

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1092

31 Ekim
2012
Çarşamba
Sayı:
2012/45
2 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

SERDAR
ZAFER

CUMHURİYET
BAYRAMINIZ
KUTLU
OLSUN

“HİPODROM'DA KAYNAŞALIM” DİYEN BİR ZAMANLARIN ESAD DOSTU(!) RTE'NİN POLİSİ,
“ÖZGÜR TÜRKİYE ORDUSU (?)” ÜYELERİNE TAZYİKLİ SU SIKTI, GAZ BOMBASI YAĞDIRDI!



Behiç Pek



LEMAN

Yeni anayasanın hazırlanması sürecinde Türklük veya Türk vatandaşlığı vurgusunun aşılması güç bir sorun haline geldi..



Dünya Bankası'nın yoksullukla mücadele konusunda düzenlediği fotoğraf yarışmasını Türkiye'den Yavuz Saryıldız kazandı...

YAVUZ SARYILDAZ
Saba Tümer: Kız! Aklın telefonunu biraz da gıcık et. Sıyrıkla? Nafiz Döğen: Kız! İnce göğüs deli gıcık. Eski de gelince fahi (cık!)... Bu birinci sınıf gıcık olmasın. Hakkı Kılıç: Aaaa! Mevlüt: Ya... ben ne ol! mangeden bir (cık!)... Bu birinci sınıf gıcık olmasın. Hakkı Kılıç: Aaaa! Mevlüt: Ya... ben ne ol! mangeden bir (cık!)... Bu birinci sınıf gıcık olmasın. Hakkı Kılıç: Aaaa! Mevlüt: Ya... ben ne ol! mangeden bir (cık!)...

ABD'nin Avrupa Kuvvetleri Komutanı Korgeneral Mark Hertling, Suriye sınırından Türkiye'ye düşen havan mermilerinin kimden geldiğine yönelik kafa karışıklığı bulunduğunu söyledi..



TV'de Ağaoğlu'nun reklamına denk gelen vatandaş..



AKP'li vekil "polis teşhisi" yapan oğluna hapis cezası istenince "hukuk çıkmış" dedi...



Sağlığa 2 milyar, Diyanete 4.6 milyar TL bütçe ayrıldı..



Suriye konusunda Türkiye'yi sürekli doldurmuş getiren ABD'li Hertling: "Suriye'ye müdahale durumunda NATO buna katılamayabilir" dedi...



Dere yataklarına yapılan binalar yüzünden, yağmurlar ve seller can alıyor...



AK Parti Kars Milletvekili Yunus Kılıç, Kasaplık canlı hayvanda yüzde 30 olan gümrük vergisinin yüzde 40'a, ette ise yüzde 75 olan gümrük vergisinin yüzde 100'e çıkarılacağını açıkladı...



KCK tutuklularının açlık grevi 50'li günlere geldi, Başbakan'dan ses yok...



TEB-BNP-Paribas WTA Championships Kadınlar Tenis Turnuvası finali ödül töreninde bakanlar Binali Yıldırım, Fatma Şahin ve Belediye Başkanı Kadir Topbaş yuhalandı, Binali Yıldırım salonu terk etti...



Amasya Valisi Abdül Celil Öz 29 Ekim'i pastanede kutlayacaklarını açıklarken, CHP'nin Ankara'da yapacağı Cumhuriyet yürüyüşü yasaklandı...



Geçen gün, başka bir arkadaşla gene, önce havadan sudan başladı muhabbet. Sonra kendiliğinden, suyun aktığı oyuk gibi, yanaştı yanaştı, memleket meselelerine dayandı sohbet! Orada, deliğe düşmeden, kenarda, yanın saat kadar debelendik durduk. Yani, hiçbir yere varmadı konuşma, herhangi bir olumlu sonuç, veya değişik bir tesbit çıkmadı. Tek katkısı şu oldu; arık asit gibi midemizideşerek bulandıran o zehir, tekrar yüzeye çıkmış, tekrar hatırlatmıştı kendini.

Dolayısıyla, insan bazen, komple unutmak mı lazım acaba diyor. Gerçi çoğu zaman da, böyle yapıyor han! Bizim "hesbimek" veya "unutmamak" dediğimiz erdemli şeyler, kendiliğinden gelen küçük mecburi anımsamalar! Zaruri, çaresiz farkına varışları! Sağdıktı bir "unutmama" yöntemi değil ki bu zavallı tepkilerin hiçbir.

İnsanın, doğal olmayan bir yaşamda, abuk subuk davranışları da oluşuyor. Günde otuz kere, cep telefonunun ekranını tışörtüme siliyorum örneğin! Keşke, parmak izi göslemeyen mat naylonla kaplasaymışım diye çok düşündüm; ama o yeteince parlak oluyorum. Bir parşıklık takıntım olduğu aşkardı "Kontroz" veya "keskinlik" de diyebiliriz buna. Televizyon cihazının, en fazla iki yıllık sağlıklı ömrü kalması olabilir, çünkü panele (yani eski Tüp'e) en fazla zarar veren şey, parlaklık ve keskinlik ayarının yükseltilmesi! Üzer yandan, odanın pencerelerinde aynı şeyi dikkat etmediğimi fark ettim. Camları altı ay sonra ilk kez, geçen hafta sildim. Bir otomobil camı gibi temiz görüş açılı olması gerekmiyor. Ayrıca, öte tarafta gösterilen çok kaliteli bir film de yok. Bu yüzden hızlıca, şöyle bir sonuca vanyorum: Parlaklık takıntım, genellemen yapılabilecek kadar kapsamlı bir düşkünüklüğü değil. Başka fiziksel etkenler de olabilir. Çünkü nihayetinde, cep telefonu ekranı, yavım dilim ekmek kadar bişiy. Odanın pencereleri de o boyutta olsaydı, onları tışörtüme silerdim büyük ihtimal. Hobî, işörte silmek; işörte silmek değil. Televizyon parlaklığı sevdiğime gelince (ki bunu tehlikeli bir arzu olarak görmüyorum, sadece bonkörülük, hattâ müsriflik ettiğimi söyleyebilir; çünkü yukarıda dediğim gibi, lcd olsun led olsun plazma olsun günümüz panel televizyonların yakıtı (ömrü, yaşam sıvısı) o panelin içindeki gazlar veya lambalar. Bu kristaller, gazlar da, "kontrast veya keskinlik" arttırdıkça, mevcut ömürlerinden günleri bir-bir kaybetmektedir! Keskinliğe abandıkça (50 birim) bir modern dünya zavallısı olarak, ormanda dev aylara filan yaşayabildiğimi düşünüp saçma bir hüz da duyuyorum belki. Çünkü, pahalı televizyonunun erken bozulmasından, erken "bilmesinden" korkup, kontrast-keskinliği 30 birim'de bırakan tırsaklar da var.

Gayret! Az daha! İyi gidiyor. İşte, unutmak bu. Ülke sorunlarından konuya girip, televizyon parlaklığı ayarına kadar sohbeti taşıyabilmek, mükemmel bir tatmin sağlamsa da, gene de uygun bir örnek bence. Yapılabiliyor demek ki! Yalnız gene de, yukarıdaki zaafat mı, hiçbir önemi olmayan aptalca davranışlar olarak görmüyorum. Evert, şu an konumuz gereği, onları "unutmama" eyleminin baş aktörü yaptık ama, fakat bazen, doğruya doğru, onları ülke meselelerinden dahi önemli gördüğümüz oluyor! Bu da, şu faydayı sağlamsa anlamında: Benden daha geniş bir şey, örneğin bir sokak, sonra bir mahalle, birşehir ve birölke, hattâ bir dünya hakkında fikir sahibi olmalıysam,

önce kendim hakkında birşeylerin farkına varmam doğru bir çıkış noktasıdır. Mikro-kozmos hesabı yani. Çok da emin değilim açıkçası, zaafatımı taçlandırmak, küçük sevimli takıntılarımı onurlandırmak için de böyle hesaplı düşünüyör olabirim. Emin olursam tekrar konuşuruz, çaldırırız sizi.

Bitse de, gilek artık. Bazıları çoktan gitti, yerleşt bile. Bazen, böyle düşünüyorum; bazen de herşey daha yeni başlıyormuş gibi geliyor! Bazen de hiç başlamamış gibi. Bazen, çoktan bitmiş gibi. Tabii ilginç olan, bu duyguları hangisi yaşanmakta, bilmememiz! Gücümüzü, fiziksel ve akıl sağlığımızı, rol yapma becerimizi göre; içlerinden bir tanesine inanıp ona göre oynuyoruz. Dünyada, hiçbir şeyin, "tamamen" farkına varamayız! "Bir işin faydaları haddinden fazla" bizi hâlâ hâlâmet, kula malum olsa, kul o işten aciz kalır. Haklın sonsuz hikmeti oturun anlayışın kör eder ve o işle meşgul olamaz. Bu nedenle, o sonsuz hikmetten az bir miktar o kişinin bumuna yular yapılır, ve o işe pekilir. Çünkü ona, o işin ilerdeki faydasından hiçbir haber verilmese, bu sefer de hareket edemez işi. İnsanın hareket ettirici şey, yararlıdır! Devanın burnunda yular olmasa gidemez, yular çok kuyruk olursa da aşağıya çöker." Mevlana / Mesnevi. ikinci defter.

Mevlana'dan sonra mücadelede hemen, PES-2013 ve Fıra-13 olayına dalmak istiyorum! Bunlar, bilgisayar oyun dünyasında aynı kulvarda kapışan, İki Futbol Oyunu olmakla. Sanal alemde, başka derdimiz yokmuş gibi, bir de Pesçiler ve Fifacılar kavgası türüde kötandir. Aynı, Ayfon'cular ve Android'çiler kapışması gibi. Duuh! Daha tam olarak konuya girmeden, şöyle üstünkörü Handroid, Pes 2013 filan diyince bile, zaatladım hemen! Çünkü, sahiden de çok güzel ve gevik konular. Keşke hayat-taki en zor seçiminiz bu olsa: Hmm, Pes mi oynasam Fıfa mı lan acabal Hnn? (Bu arada, "Fıfa kokartı hakemimiz!" cümlesiyle, fırfıy duymuşuzdur bir şekilde. PES ise, "Pro Evolution Soccer" kısılmış olmaktadır.) Daha fazla sıkıcı bir ciddiyete bürünmeden, aynı eğlenceli gevik tonda söyleyeyim bar! Pesçi ve Androidçiyim şahsen. İşte, saçma ama hoş gerekçelerim: Pes'in isminin, kulağımdaki fonetik (ve Türkçe) yankısı hoşuma gidiyor. İsmiyle, en azından bir otoriteyi, yerleşmiş bir Düzeni temsil etmiyor Fıfa gibi.

Tabii, grafikleri (futbolcu görüntüsü ve hareketleri) de daha inandırıcı gelmekte bana. Android'çilik olay da, açık kaynak kodlu olmasyla ilgili elbet. Kendim şahsen bilgisayar programcısı olduğum için, o beleş kodları bir-bir toplayıp evde kavanozlarda biriktiriyor, kişin tüketiyorum! Yani, sadece bu değil demek istedim. Uzakdoğu, Kore sinemasını felan seviyorum! Telefonum da Zamzung olursa kıyak olur yani, diyerek bağışlım! Tabii, Amerika, sen istediğin kadar kaçmaya çalış, bir şekilde işin içine yok yazılımla, yok Goğilyta kesin karışacak! Eh, o kadanna alışık artık.

Fıyru, güzel bi sohbetti, teşekkürler! Nası kaçtım ama ülke meselelerinden? Yalnız, şöyle bi salınca var bu saçma gayret-te: Sırf kaçış-kaçış olsun diye böyle gıcık bir çaba içine girince insan: Bazıları sahiden de fecil eğlenceli olan gevik konuların, kendilerini has müthiş işderinliğini kayırabiliyor. Hiçbir skime derman olamama durumu yani! Ne sıkı bir güncel analiz yapabildim şu sohbet-te; ne de bodoslama dalabalidim geğilme içine tatlı tatlı. İki arada-bir derede gene.

Metin Fidan



29 EKİM YASAĞI
Cumhuriyet kutlamak yasak, Muz Cumhuriyet kutlanacak.

AKP HATAY MİLLETVEKİLİ HACI BAYRAM TÜRKÖĞLÜ
Tartıştığı polisleri hizaya dizdirip teşhis yapan oğluna dava açılınca "hukuk çok-müş, hukuk siste-mi bu değil" diye veryansın etti. (Pankart açan öğrenciler cezaevine atılınca hukuk dımdık ayaktaydı)

SAVAŞ BÜTÇESİ
Hükümet
4 milyar dolarlık hava savunma sistemi alıyor. (havaya savunma sistemi)

BÜLENT ARINÇ
"Şeytanımızı taşıladık" (yeğenimizi de BOTAS'ladık Elhamdülillah)

DIŞİŞLERİ BAKANI DAVUTOĞLU
Yemen'den Suriye'li muhalif-lerin eğitimi için üs istediği iddia-sını yalanladı. (Üs istedi ama üslenmedi)

Koruma isteyen kadınların % 73'ü, Devlete sığınanların ise % 23'ü öldürülüyor...



LEMAN



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

TAZE: Durdurdu zamanlarda hiç de öyle yavaş durmayan, binek ve inek ne yoldanmış birkaç gömlek küçük, karadışından tiki bismakla misleblecek yükseklikte, ince beline rağmen tütü beliminden parlek ve kuvvetli bir canı var.
Örnek: "Aveleğin hayvanı yedim."
"Hee? E2 den yapmış plastik tavşandı o." "Yümseközü yedim zaten, otuzdörtünü sana bıraktım."

EKMEĞİNE YAĞ SÜRMEK: Phsyada çok bol bulunduğ için acaba sahte mi zannına kapılarak eve hiç bal almamak, çukula bolbomdan uzak durmak, bunun da kıtsat ve di-yabet olarak getirisini kazanmak.
Örnek: "Dilimi mi süreyim dedün peyni-ni?" "Dilimini ver de svaşık peynir süreyim üstüne dedim"

SALINCAK: Bir ağaca veya bir tah-laya ipile bağlanmış gıdali dönüştü telefonlumsu oyun - eğlenti arası tipik isat.
Örnek: "Nereye gidiyosun?" "Dönü-cem birazdan" "Aaa geldin mi?" "Yeni gidiyorum."

PIRE İÇİN YORGAN YAKMAK: Karantıkla yatan bir insanı ısıtmaya gelen ve bizi görülmek için yorgani, yakarak odayı ısıtmak maksatlı hareket eden bir pireyi elindeki kibritle yorgana sararak baidikte denize atmak ve bir yılanı tutu-rarak karşı karaya çıkarmak.
Örnek: "Vey lanet olsun pire! Yorgani yakıp söndürerek aış biceşli taldiki yapı-yormuş. Gene kurtuldu elimden."

KAFİYE: Sesi biziüne çok benze-yen iki kişinin aşk olmuş gibi lar atış-tırarak sözlerin içleri iççe çömlük gibi dölüne oytırmalan ve düzenil bir mana vermeken.
Örnek: "Üste, şirin tam şurasına metafor sıkıştı, çıkıyor." "Ödayla da hanım kızlar d'dayla, çıkannm onu toma vıdayla."

TEPESİ ATMAK: Dağlar ve göller bölgesinden olunan bir ölkede öf-kesi, yaylamsıvan plato veya kanyon biçimli en yüksek noktaya kadar ulaşmak. Sinirini zirvedeyken dışa bırakmak.
Örnek: "Halidun, öfkeli olduğü gün-ler Esentepe'den Göztepe'ye kadarı depar marka tabanvayı ile gıderdi."

ÇİLBİR: Yemek bulamayan açılmış hadi kişininbaşı ağnyarak sağa sola saldirması, aralarında yumurta da on bazı şeyleri kırıp dökerken bir tür azık meydana getirmesi.
Örnek: "Söyle bakaym Şaffet, beşi beş kuruştan beş yumurta kaç kuruş eder?" "Şucuk yoksa beş para etmez." "Çıbrıtacak bu çocuk beni."

Bahçek

Selin

Yaz: **TUNCAY AKGÜN** Çiz: **KEMAL ARSLAN**



LEMAN 6

Devamı haftaya...

BAYIK GÜLLÜ Feyhan Güver

POZİTİF ARKADAŞ...

NEGATİF ARKADAŞ...



LEMAN 6

Sıkıhan, alo, evet. Annen, ben şu anda ofiste çok meşgulüm sonra bana döner misin? Evet dön bana çocuğum. Anlaşık?

- İy de meşgulen niye aradın ki annen?

- E, işte ilgileniyorum senle çocuğum, biziyle herşeyini paylaş, arkadaş gibi olalım, evet? Anlıyorum, yaşın gereği ebeveynlerinle olan diyaloglarında problem yaşıyorsun ama geçecek genç adam. Hormonlana... Onlar düzene giricek biğün. Neyse, şu an zaten işim bitti, bana dönebilirsin, döndün mü? Evet?

- Ben sana döndüğüm zaman anne.
- Disiplinli CEO'su Bokhan Bey "Tinye Procekt" çerçevesinde gençlere üzerinde bizim ofisimiz amblemi olan giysiler giydirmesini düşünüyor. Karşılığında hesabına belli bir meblağ çarç edilecek. Giyiceliğini düşünüyorum, evet. Yalnız, gece onla yatmak, üzerine sümkük sürmek ve/veya regel dökmek yok tabi. O yalnızca bir giysi değil, seninle ticarî bir anlaşma. Bir prodakt. Ayrıca bizim sivilizörlerden giymek isteyen başka arkadaşların olursa onlara da şey edilebilir, çarç ederiz, sen bi çek et sizin sınıfı. Ama öyle yamuk yumuk çocuklar olmasın, ofisin kurum kimliğine uygun, modern, öğrenmeye açık, "koyşalar önüne bariyer de çocuk da yapar kariyer de" şeklinde, avrupalı görünümlü gençler olmalı... Sıkıhan o cıvıtlı sesleri de ne, cıvıt nasıl? Yoksa benle konuşurken yine... O yoo, genç adam...

- Üstümü başımı yırtıyorum annen! Parçalıyorum.
- Yırtmamalısın çocuğum, bu batıda da böyle... Alo... Hani bana dönmüşün? Kapadın mı gene? Sözlerine sadık olmalısın genç adam. Alo? Bak haala ırtık sesi çıkarıyor... Mizah bu değil Sıkıhan... Hayır diyorum, evet! Karşımda önündeki bariyer, eşşöğüşşş.



- Allo, Sıkıhan, Bunalgü ben. Bi bak-sana, ne sorucam sana ama ciddi cevap vericaksın, tamam mı? Sen dizli mahramanlarından hangisini örnek alıyorsun kendine? Slenbisley praymıyım dizileri dahil. Ciddi olucan ama tamam mı, lütfenaaaaa.

- Eşşöğüşşş örnekle alıyorum Bunalgöl.
- Hayvansın...

- Öbürsye çalıyorum örnekle alıyorum.
- Bişi söölcam, ne dicam: kötülüğün sen Sıkıhan. Valla var ya, brans olarak kötülüğü seçmişsin kendine. Büzge olsun Çiğil olsun bütüğüün partnerleriyle böyle şeyler konuşuyo. Testler yapıyo, özgür kuzan şarkılarını seslendiriyö, cebine melodi indiriyö, "Muccoukess" diye SMS atıyo... Bi de biae baak, Espirî mi yani yaptığın. Tamam, kızlar kendilerini güldüren partnelerden kalıcı bi ilişki... yani... Ama Beyaz'ın tiplerimeler, Zaga felan böyle şeyler yapşan tamam. Komiklik yapmak istiyöşan Cem Yılmaz'ın yutublarını yolla, ya da biletiñi al, salak. Hayvünün praymıyı senin gibi sıkıcı bi partnerle geçiremem Sıkıhan, Anlıyorum.

- Çabuk olalıum aşkıum...



- Hayvan sektörlü

...
- Alo, nasısın yğdi, Hingürhan ben. Nasısın la şerefsiz? Bak canım seni şununun arıyorum, telefon dinleniyö olabilir, lazımdır da... Ama ben Şadan Abıylı çok seviyorum. Kendisi herşeyim. Bir çiğ kaşarlı tosta yenezzül etmeyecek derecede efendi bir insan, vazifesinin aslanı bir kişi. Konuya alakasız olarak bir şiir okuyorum:

Sen ki ekmeğinin peşinde
Aklından bir çok soruşturmada
Dilerim içşen çorbanı
Ama hep şerefsizlerden
Nobran kişilerden, almışım alkol...
Tikkat edersen baş harflerinden
"Şadan" çıktı. Ama bilerek yapmadım yani. Şadan'a ben her şeyimi söderim o da bana söler. Canım Şadan'ımı Ağabeyim. Gereküğünde döven, gereküğünde yine döven, dinleyen ve...

- Ben? Konu? İlg?

- Şeni de seviyorum ama Şadan Abi'nin yer başka... Okuyorum:

Sen ki ekmeğinin peşinde
Aklından bir çok soruşturmada
Dilerim içşen çorbanı
Ama hep şerefsizlerden
Nobran kişilerden, almışım alkol...

Sen de bi şiir yazsana Şadan Abime. Kendisi vazifede bizim lisede. Şık okur yani. Yaz sen, kantinden tosttur şudur budur, yadımca oluuz yani. Ben diyorum ki, okutumuzun biricik güvenliği Şadan Ağabeyim için krapon kağıdıyla sınıfları süsleyelim, sevdiği dolmuş şarkılarla kendisine verelim, gözün çiçek derelim, yollarına serelim, sevdiği dolmuş... Alo... Kapadın mı la şerefsiz. Yanlışsın oolum. Bak biğün kantinden içşeri alveririz. "Haydar" dediğimiz gazına sappyan okşar, olay anında gomeray gapalınız. Sonra açar "Bir arzun bir isteğin var mı yahşığlı" diye sorar gamareyi gapalanda gene girşiriz. Lazımdır da...

Atilla ATALAY



RANTOLON

M E T İ N F İ D A N

29 EKİM 2012
Uyurken 15 dakikadan az sürebirle sağa-sola dönme
Vergisi
Son Ödeme Günü!

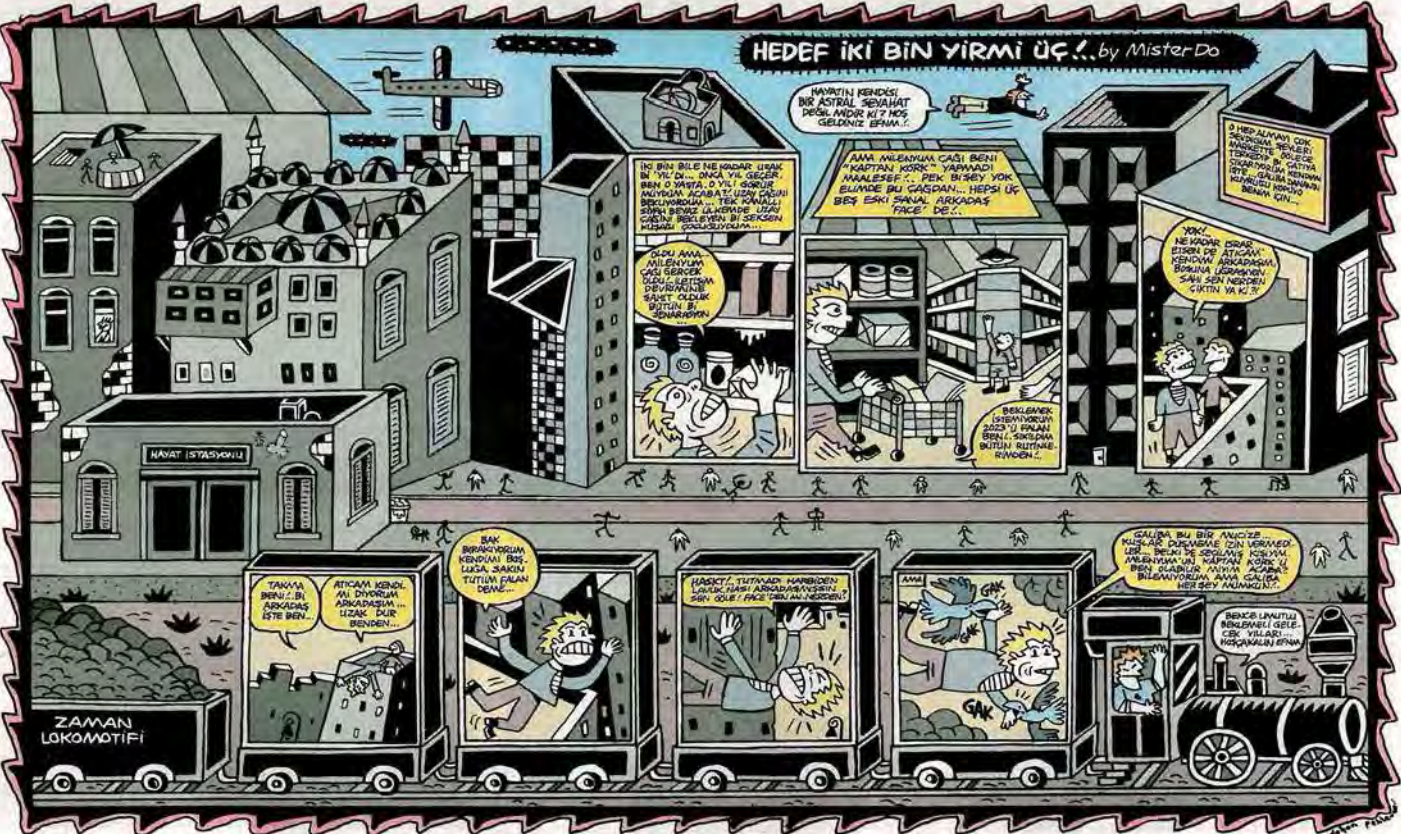
Günün Sözü
"Dijimin kovuşuna dolgu yaptırmak istiyordum. Dış hekim, "nasıl doldururum?" dediğinde, "Beton" olsun dedim. Oynaz ki çok, "Oynak elden o zaman oraya" dedim. Güçlü, oyna- ki dedi. O gün hiçbirşey olmadı. Zaten deçipe de gitmemiştim."

"...Tayınmaz makam hiç yok. Tayınır meclis olarak ise, sadece görüş bir kağıdın var. İste kâğıdın, bir gün ödeme geldiğimvakti kağıdını yarıya bulamadım. Bugünkü gibi hatırlıyorum: Oysa ben onu, akşamdan arsa kalan pırlavla birli kte, tabağın içine bırakmışım. Geldiğim zaman bir de ne göreyim! Pırlav yenmiş, tabak devrilmiş, kağıdın yerinde yerler esiyor. Adıma kimseden kuşku duymak gel- medir önce. Pensiyyonda geçiyorduk..."

Zoşpenko / Öyküler



metinfidann@gmail.com / metinfidan@gmail.com



LEMAN 6



SANA GELİYORUM
CAN BATAK



LEMAN 10



TEREFLİ

PICTURES



KUZUM
BEN
ARTIK
BIRAK-
TIM
O
İŞLERİ...

Sir Daniel Byron



LEMAN 11





'Çok acıkmış bi vajeleerana sakun
'Biz senin yemeğinden acımasızca otta-
nabilirken, sen bizim tabaktaki köfte-
lere dalmadığın için çok çok oluyo
musun?' diye sorma. Vajeleerana, hay-
vansal yağlara tamah etmediği için
çok çeviktir, hesabı sana kitleyip bi
serçe gibi aniden hesaplır.'

Öztekin Takımcıoğlu

* Zaman ne çabuk geçiyor a dostlar...

Parallımpik Olimpiyatları'nda madalya alan sporcularımız memleketi döneleli hemencecik de 1,5 ay olmuş bile... 'Belediyeleer başta olmak üzere kamu kurum ve kuruluşlarına, yaya geçitleri, resmi yapılar, yeşil alan ve spor alanları gibi altyapıların engelelerinin enişilebilirliğine uyumu' için 2005 yılında çıkarılan 'Engelliler Yasası'nın son uygulama süresi Temmuz 2012'nin üstünden üç ay, pek bi şey yapılmadığı için bu düzenlemelerin üç yıl daha etetlenmesine karar verilile de dört ay, göz açıp kapayıncaya kadar geçirmiş...

* Neden 'Yanki, go home!' en evrensel atasözü olmuş?... Ne kadar kötü misafirlik etmişsen demek ki yanki, kimsede 'yine bekleriz' dememiş sana tarlı boyunca. Naapıysan artık. Ev halkı uyurken gece kalkıp sinsice tencereleleri fondip mi yaptın, tuvalette gülleleleri bırakıp sifonu çekmeden mi çıktın, ya da her yere tatak atıyorsun diydiler belki, ne biliyim.

* 1900'lü yıllarda yapılan savaşların isimleri genellikle savaşın yapıldığı yerin adından ibaret: Kore Savaşı, Vietnam Savaşı, Falkland Savaşı, Körfez Savaşı... Pekli acep Kurtuluş Savaşı'na bi tek biz mi Kurtuluş Savaşı diyoruz diye baktım. Bize Kurtuluş olan, onlara ne savaşı gibi gelmiş diye... Kaışı tarafta savaşanlar da kendi dillerinde aynı savaşı 'Türklerin Bağımsızlık Savaşı' diyesiler. de, madem öyle, yani madem 'E, onlar orda Bağımsızlık Savaşı veriyorlar ayol' diye düşünüyodun, neden o zaman? Yani neden sızmaya çalıştın yumıcık?... diye düşünüyö insan.

. Bitin, dolayısıyla bit ilacı reklamlarının hedef kitlesi hep ilkokullu he mi?... Bitler en çok da minimini birler ve çalışan ikileri yeşilıyor zaar. Belki de 'Sadece okuma yazmayı kapsam yeler.. sonra zaten kafadan kafaya hotlayarak ben kendi kendimi geliştirdim' diye düşünüyolar, mikroskobik canlarını sevdiklerim.

* Karadeniz'den Ege'ye inen deniz yolu, çamura çivilı saplayarak oynanan 'Çivi' oyunu misali, İstanbul Boğazı'ndan geçerken usta bilek gerek, yalırlara dönmemek, oyunu bölmek için... Marmara'ya çıkınca azbır az rahatırsın, sonra Çanakkale Boğazı'ndan geçmeye tekrar özen ister.

* Çocukluk: 'Çöz de al Mustafa Lee' türküsü ve Bruce Lee filmleriyle ilk defa tanış olduğumuz, hemencecik bu ikisini kardeş sandığımız saftemiz ve işıldak dönem.

* Gençlik: Mustafa Lee'nin Çinli veya Bruce Lee'nin Denizli olması çoktan öğrendiğimiz, daha az işıldak ama hâlâ saftemiz dönem.

* Yetişkin: Çocukları gitar sanan, yaramazlık yapan bebeyi kulaklarından bük bük akort etmeye çalışan büyük vicutlu kişi. Oysa kulaklarını bükmeyle akort olmuyo ki o... blakış, çok büküncü tel atar.

* Mevsim geçişlerinde, mağazalarda kıskıkların arasında tek tük kalmış yazlık giysiler, manav tezgahlarındaki sonbahar karpuzları kadar yalnız ve mahzun.

Bu bir kamu spotu değildir..

İpek Özsüslü

kara kara düşünyordum..



İşe çekirdek yemekle başladım.. o kadar çok çekirdek yedim ki..

tabi ki hayır!! başka bişey düşünyordum



yüzümde çıkan silviler sayesinde ergenliğime dönüş yaptım..

ÇÖZÜLDÜM DÜRLÜMLER
* Espry bulma
* Giyim
* Stres
* Umutlu
* Olumsuz kışletler
* İki tarafları
* Zevkili
* Çok zevkli
* Değerli zevkli
* Derdi
* Unutturuyor



önceki yıllarda bi kaç girişimim olmuştu ve tecrübeliydim herşeyi bir bir not ettim..

aslında aklıma yazdım ama eliz de gördün diye temelli bir kara tabaka kullandım..



silvilerde açık havada yürüyüşler yapıp, radyo dinledim..



olumlu düşünmeye yardımcı olacak kişileri dinledim..



biliorum, birinin sigarayı bırakması çok sıkıcı.. hele kamu spotları ucuzca sigara yakarak kadar öldürücü.. ben Hızlıca izleniyorum.. hele hele sigara yakarak öldürücü çok kurtulmuş insan kurtulmuş izleniyor!! (Yine de canımı kurtulmam 21-büyüme çok zevkli ama kışkırtıcı sen de bırak.. ben brastoryam sen de bırakabilir.. için ucuca brastoryam olmak var..



— KIZIM, KİLO ALDIN MI?



— KIZIMIN KÜÇÜK KAPASINI YÖRDÜLER... YETER GİZLİ YAKARIM, BÜYÜK BÜYÜK DA BAKALARI!!



sonra ne mi oldu? her denememde çözüldüğüm noktada ilk kez çözemedim ve sigara içmeden hem espry buldum hem çözüm yaptım.. Bıyırı Yarı dön sayırsan daki ilerim katmanlı fakat bi katmanlı bi çeyiz ik işlerim olarak benim için birer misaller.. olumsuz.. olumsuz ve umutların sigaraya verdiğimiz parayı hergün bi köşeye koyarsın brastoryam olursunuz benen söylemişim :P



— KIZIM, DALGA GEZMEEE!!! CİDDİ OL, ALDIN MI ALIYADIN MI!!!



— KIZIM, DALGA GEZMEEE!!! CİDDİ OL, ALDIN MI ALIYADIN MI!!!

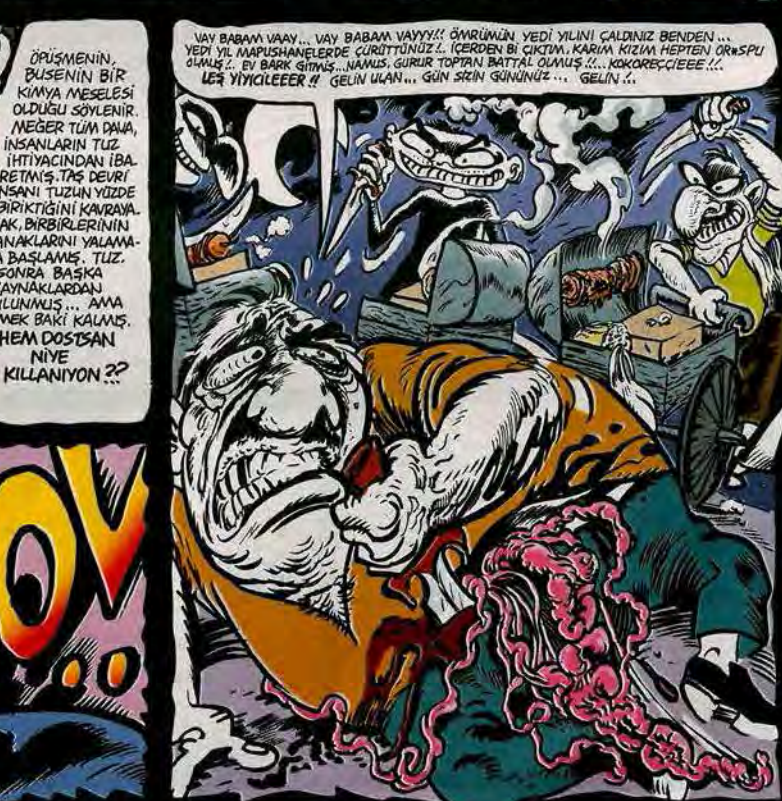


— KIZIM, DALGA GEZMEEE!!! CİDDİ OL, ALDIN MI ALIYADIN MI!!!



LEMAN

BENCİL BOYSAL



ÖZEL

SAVAŞA HAYIR

LEMAR

Melda Onur: Barış sadece bir erkek ismi mi?

Gün Zileli: Hazır atıştıkları imhaya istiyorsan sulhu salah...

Behiç Pek: Anıl Atalay, Can Barışlar, M.K. Peker, Ramize Erer, Bahadır Boysal, Feyhan Güver, Mesud Ata, Metin Fidan, Ferat Delibağ, Güneni Işık

BARİŞA!
السلام

bayiilerde

MAYALAR'IN KIYAMETİNDEN; BİR ŞİRİNCE'DE OTURANLAR, BİR DE BAYAN YANI TAKVİMİ OLANLAR KURTULUYOR!..

BUGÜN BAYAN YANI, VARIN PIRELLİ TAKVİMİ...

2013

BAYAN YANI Takvimi

GAZETE BAYİİLERİNDE VE SEÇKİN KİTAPÇILARDA!

Manya

KARİKATÜR

ÇİLOP GİBİ KASIM SAYISI BAYİİLERDE :)

Tüm gazete bayiilerinde ve kitapçılarda

BAYAN YANI

ÇIKTI

LEMAR

Sayı: 1092
31 Ekim 2012 Çarşamba
Haftalık Yayın Süresi Yayıncı

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazı İşleri Müdürü: Zafar AKNAR • Müdürlük: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülşüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Grafik: Murat Yücegan • Fikret Özdemir • Aydın Şahin • Sedat Göstencil • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMar Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 B1 k No: 7-8 • Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LEMAR 15

