

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1088

SERDARYA7
ZAVOR-T

LEMAN

ISSN 0-1300-4467-4
9 770130 04467826 Eylül
2012
Çarşamba
Sayı:
2012 / 40
2 TL
(KDV Dahil)

Komşularla sıfır sorundan, komşularla boğaz boğaza gelen AKP dış politikaları, içeride de iflasın eşiğine geldi... Neo-Osmanlı kafasıyla güdülen savaş çığırtkanlığı, ekonomik verileri de al üst etti. Ufukta görünen ekonomik kriz, deli dumrul vergileri, zamlar, kökten sermayeci AKP'nin, iki yüzü politikalarını açığa düşürdü.. Başbakan'ın, Obama ile yaptığı (40 dakikalık) telefon görüşmeleri, durumu kurtarır mı?? Yoksa beyzbol sopaları kafalarına mı iner bekleyip göreceğiz.. Ancak, balyoz davasında verilen, ağır cezalar, bir süre daha, memleketin pür telaş halini gizleyecek gibi!!

ZİYAN OLMASIN,
ÖZGÜR SURIYE ORDUSUNA
VERELİM BUNLARI.



BALYOZ • BALYOZ • BALYOZ



Bir yıldan fazla hapis cezası alan kişilere zaten uygulanan "Babalık ve kocalık haklarından men" maddesi, Balyoz davasına bakan mahkeme tarafından, karara açık olarak yazıldı.



Valahi Dediler

Mihet Degan: Adam
Soyunmuş dyor kis;
Özon tabakası de
İnjyor" Özon tabaka
sını senin orantla
kurtaramızız yanı!

Pelin Akıl: Kadınlar
tuveleti eşlenciler
dir ama erkekler
tuveleti çok sıkıcı!

Seren Serenil: Aşık
değim ama kerdin
den hoşlanıyorum!

Mazım Dursk: Muski
Baz'un memeleri aynı
keçi memesi gibi!

Ozan Deniz: Venedik
su basmış Tepe-
başı gibi!

Sahar Gökbalı: İngi-
liz gazeteleri bile
Umul'un arkadan tes-
denine bastan pa-
zişiyona penallı di-
yor... W! Şahin şa-
hada arkadan bas-
Serler insallah da
terdenine değil!
Gey! Gey!

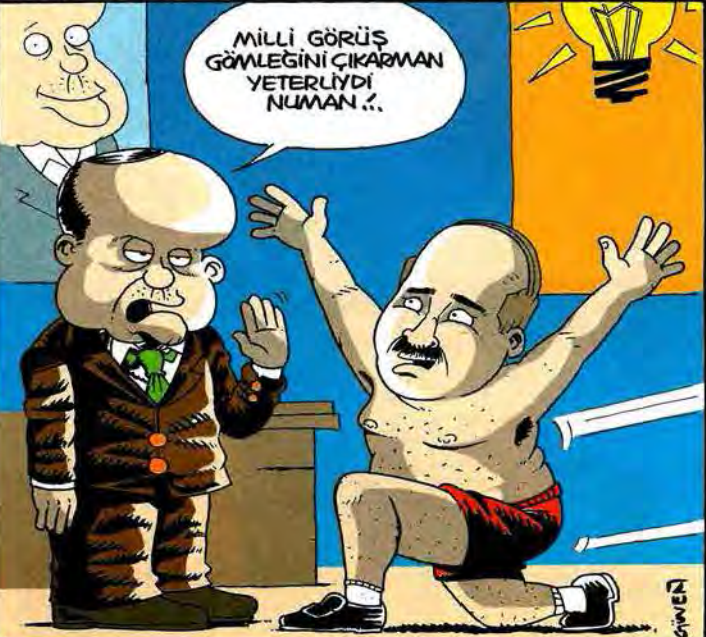
CAN TÜRKMEN: Haber
tice Dürdane Bumer-
aun diki Numan Men-
gü burununu diki
Burunusun dibinde
toplar patlıyor Numa
Mengü burunu-
zun dibi...



Erdoğan şamaroğlanına çevirdiği medyaya birkez daha yüklendi. "Diyorlarki Başbakan medyaya çok saldırıyor, ne yapacaktım okşayacak mıydım?"



Has Parti Genel Başkanı Numan kurtulmuş AKP'ye geçti..



"Oslo mutabakat metni" tartışmaları devam ediyor...



DEMİRÖL

Deniz'lerin idamı için el kaldırdı, Menderes'in idamı için "vahşet" dedi. (Vahşetin tek atışı.)

ALKOL ZAMMI

Yine en büyük zammı alkole yaptı AKP. (Ampulde durduğu gibi durmuyor)

2012 BÜTÇESİ

Askere giderler arttı için bütçe açık vermiş. (Kılındık şimdi. Özgür Suriye Ordusu da mı bizim bütçeden çöleniyor?)

ERDOĞAN

"İmam: Hatip'leri terörist yetiştirmediği için mi kapattınız" dedi. (Bil tek ya İmam Hatip, yâ Düz Lis demediği kaidi.)

BALYOZ KARARI

Darbe planına balyoz, darbeyi gerçekleştirene bakyoz, besliyo!

Korkunç ihmalier sürüyor! İzinden otobüslerle dönen silâhsız 200 askere roketatarlarla saldırıldı, 9 asker şehit oldu..



BAŞBAKANIN MEKTUP FURYASINA BİZ DE KATILDIK! BU DA BİZİN MEKTUP...



Sevgili Başbakanım,

Nasilsin Başbakanım, duyduk ki Oktay'yı, Seda'sı size mektup yazıp kişisel şikâyetlerini etmişler. Ben düşündüm madem terör, işsizlik, yaptığınız zamları falan konuşmuyoruz, ben de bu dergi içi hoşnutsuzluklarını size anlatmak istiyorum.

Dergide mesela masa sıkıntısı var. Yanlış anlamayın masamız bol ama, cam kenarına denk düşen yeterli alanımız yok! Çaylarımız çok koyu geliyor Sayın Başbakanım. Midemiz ağıyor desek de Taşkın Abi çok alersin, bizi sallamıyor.

Ve Sayın Başbakanım, en büyük sorunumuz Behiç Abi'nin bizim piadığımızdan daha güzel eskiz yapması! Sayın Başbakanım, eskiz çizdiğimiz kanunların daha önceden ilk fikir aşamasında çalakalem çizilmesi işiyoruz. O öyle değil diyenler var burada. Ama bu gibi, Sayın Başbakanım, neyse ne diyordum, hah, eskize benzeteyim derken çok daha anlaşmaz çıyoruz. Size zahmet Behiç Abi'ye söyleyin de o da eskizlerini salılsın.

Ve tuvaletimiz!! (Bak iyi aklıma geldi.)

Aydınlatması hareket sensörli tuvaletimiz var. Sallanarak işemekten prostat olabiliriz. (Üç çocuk tehlikede!)

Su sebili makinaımızın sıcaklığı bozuldu. Soğuk kahve içmekten insanlığımızı yitirdik!

Başını şişirdik Başbakanım, kestone kebab acele cevap...



ÖSYM yapılan KPSS ön lisans sınavında daha sınav devam ederken, soruları internetten yayınlandığının tespit edildiğini açıkladı...



OTOMATİK PATLİCAN

****Kayahan arkadaşım olsa sıkıttan patlardım! Varsa yoksa aşk meşk, insanın içi sıkılır. Futbol konuşalım desen Galata arayış ı der ama bir tendom demez, libero demez!**

****Umut Bulut milyonlar almıyormuş gibime geliyor. S nki 700 tl ye oynuyor aylık.**

****Arkadaşımın çocuğu bakıcısının şi-vesni kapmış, kulağından para çı arayım sihir ya payım aklını alayım dedim "Abbvvv" dedi, tüm tadamı kaştı.**

****Fıllmın adı Tarhan Güçlü Kahrman; Bir keşif k nları içinde ve beğidir. Kulpe; Hadi çözelim onu, Keşif; Hayır, elimiyle zelen ölmek üzereyim! Bkz: Z hmet**

****Ufolara inanıyorum ama neden ışık-lılar onu anlamıyorum? Belli ki görülmek istemiyorsun bir gizlilik peşindesin e o zaman neden pavyon gibisin, kapa am-pulü çık ışık hızına gezin doyasıyla!**

****Suavi yakın arkadaşım olsa aklım giderdi. Telefon çalıyor arayan da Suavi yazıyor resmi var bembeyaz sakallı, ka-pıyı açıyorsun karşında Suavi ne haber diyor bira aldım diye ekliyor falan, deli olmak isten değil gerçekten!**

****Şenes Erzik güzel iş iz. Yıllardır ne işe yaradığını ülkece anlayamadık!**

"Habukisi" uydurmuş en iyi kelime-dir. "Habuki" yetmemiş kelimeyi de a çık-lamış.

****Gelen hesabın dökümünde yazan toplam rakamın altını neden hunharca çizlerler? Eşittir'den sonrası diye 1. sı-nı ta öğrendim lan ben.**

****24 saat Futbol konuşula oturur dinlerim. Hem de Meksika 3.ligi falan ko-nuşula da gözümü kırpmadan dinlerim.**

****Kapüşonlu edinme aylanındayız. Hazırlıksız dışarı çıkan çiftlerden erkek olanına bu mevsim maddi açıdan kaç kapüşonlu polar girecek acaba? Benim şimdiden 3 polar yatıyor dolapla.**

****Serayda da yaşasın teğene bir işin olur ki sıradan olduğunu hatırla.**

****Yaşamı koçu nedir lan? Yıyeceksin, içecek in, s,çacak in bunu da yapmanı öylemesi için adam tutuyorsan kafanı karışmış hocam senin.**

****Amerikan Futbolu neden var? O vatkalı kaskları falan hep boşuna takı-yorlar takmadan da oynıyor o oyun. Bkz: Rugby I love Cahil güç.**

****Gece bu yazıyı yazarken balkona kocaman bir şey kondu, ilkten yeşilbaşlı övel ördek diye çok korktum ama mar-tıymış!**

****Bardaken bir şey içerken aynı za-manda karşıdaki kişinin gözünün içine bakan insan, verdiği gerginliği Stephen King veremedi daha.**

****Bir arkadaşım yaramazlık yapan ikiz yeğenlerine bakıp "ne haber lan ya-r mazof kardeşler" diye espri yaptı, aşırı güldük.**

****Yine dokemanlarda çocuk ölmüşü r olarak hastane çöplüklerinde canıklar gibi serum aradık ya lan! Bkz:Sapen üre-timi.**

****Uçan tekme Uzak Doğu'den onra-en çok Gebze'nin arka sokaklarında atı-lır.**

****Ne zaman bir modem dans izlesem orada dans ediyonuz ayağna yerden yere vurulan bir kadın görüyorum.**

****Bir erkek dansın varlığını ilk idrak ettiği zaman üzerine neden böyle bir şey yapıyoruz diye çok düşünür bu arada.**

****Haftaya Belki Görüşürüz..**

otomattkelpen@hotmail.com

ALPER ÇELİK

Selin

Yaz: TUNCAY AKGÜN Çiz: YEMAL ARSLAN



LEMAN 6

Sedmi hafta...





PANKULAR ama tam deJillerdi...



Durup Dururken Feynhan Güver



- Sıkıltı, naber yigitim. Omit ben, Omit Dayı. Atlayıp gelenez bi grup kızı erkekli. Sonbaharın dadını çıkarsın. Benimle beraber kapı açarsa dışarıda bir piknik yapalım... Benimle beraber, freyle de dışarıda paylaşılsın. Bireceyle atay başında ayakla ruzı çekip paylaşırsın, yadırlırsın yemektir felsefe yapıyorsun. Daha sonra herkeş herkeşin lafı eder. Herkeşin sanatları slaytın da etkisiyle çocuklara geyikler, oradadır...

- Yeter ya imrendi yedigün Omit dayı...
- Ne affıyorsun lan e? İnce bir yeterim atak. Şuana imrendir kaç kere ürpiti okuyorsun, anımsıyorsun yarıp çalıyor. Bi kendini baştan meler, ben karımdayım, efendi mi söyliyorsun, orta sağırsın diye bir her girmeler, her tepeler tolsun, bir sevgiçilik. Ama senk ezeliler buandayor

yigitim, ovinger alınyor... Omit gelecek kendi rıvasını da alacak ya dayım. Ben burda kızıları kızları fık atarken seni bana "Dayı model ala gel, yamada ortam getir, insana cam çekiyor, orada siz eğliyorsunuz, benim bilyerem işiyo" diye yas yalavacakmış... Kesen dövcek sap döcek, gün gelecek hesap döcek... O zaman gireceğin im kim kimi etkileyip siindiriyosun...

- "Balızs gith insem" diyosun...
- Öyle diyosun var mı şöpilelek? Yeni geyi pastadan payımı alamadım, "kart larak" diye eziklendim. Yine pastadan payım vici, bonon ezberleri, yitmi?

- Tamam dayı ne huarsıyon ama ya...
- Bağırma ya da naspıcam, okuyacağım mı sizi kermuşa- lar. İnceleyen sandırla slaytın da etkisiyle, o imeli geyik itak itak öpücüğü mi pırsırsın? Nospırsın... Lan nege pırsırsın geyi... Kapa daha um, alıcın ben o vırsıy seenden... Yigir deşli yılan... Bırsın ezberleri...

- Sıkı, aho... Çımsı ben... Hocam derhal nerkeze gelim lüzum. İnternet Bağınılığı İndevi Merkezi... Google mapten yerine bak. Çabuk, bağınılar buray yakıyolar, yakılaşma çıktı, hayım urhinde... Freyle paylas, yandı ite...

- Nervaniden çıkartınız kervan, noldu? - Ayhan Şın sora lın 6 gımsa, koğuza buursuluk başla. Yönetimden incelenek maddesyle bir Ayhan 5 le 10 u yakla bir Appol ve internet bağınılar itimeli. Ancak iştirler kabul edilmiyosun, ka- bademsi Lattilya etnin idiler. Telefonu ve cakımadın eji kuyulu. Telefonuyla ben seni arıyorum, cakımadıyla da arka- dalar kağıpı yakı. Çabuk alırlar yakıyolar, her yer duman etib, etib... İtadi lın...

- Dür tamam ben kermen alıyıp gıyırıyor, itadıyıl Bıas da arıyorum, kağıyıcı sen de ara...
- Lan oğlun itadıyıl felsefe karmırsın. Sen yamın bi ayfırlan lın 6 al gel, kızıyıcılın bi freyle nıvırsın felsefe gırlım yarırsın bıs. Gırlıyıcı karmırsın sındırtımsın ben arkadaşları yarıms, sen gırlıyıcı yarı gırlı yarıms merr kızı... Hı... Aho... Kağımsa...

bak. Elibe işiğ... Lan! Kağımsa gırlı mı day? Aho? Zalımsın lan... Bıas bak, tamam lan, fıyer felsefe yamı- ya ama sen gırlıyıcın cakıms kızırsı bak... Aho? Aho...
- Şönl sevim İzzet zamanlarda, Kağıp pırsırsın itat, itat... Bıas... Lan kağıl... Haylı, delikahı gırlı, Ağık yigirne şı merr... Noldu karmırsın- ız lı sevmeler?

- Neden? Kiminle? - Sıkıltı, benim gırlım Dömsar... Şıne dıkkat etim bu her karmırsın ne çıkıyor? - Anımsırsın çıkıyor Dömsar... - Bırsırsın lan de seni sevmiyosun gırlım... Eski... Çımsı pırsın, eji karmırsın bıs...

kafın dağın... Yürekli yarı- lı Kağımsa kendim gırlımsın pırlım...
- Kağımsın da gırlı se- vırsın. Ben sana gırlı deşli- lın Dömsar, daha iyileşir- layıkım. Bak ödeklere felsefe fıy dıyırırsın ben... Bılsın anımsırsın mıyım?

- Layı... Ödele de sana da tıkarım... Dömsar'ı layır olmsa, Nırsınan gırlımsın gırlım, ben karmırsın karmırsın. Adestim karmırsın Hımsıyıcın... Bıas gırlımsı karmı yapım o ödele, seni de tıkarı etim kocam yap- ırsın, işi o karmı...

- Kağımsıyıc... Sana sıklık- ırsın Sıkıltı, kağımsıyıc- ırsın o telefon... Aho... Şerefsiz?

Şönl sevim İzzet zamanlarda, Kağıp pırsırsın itat, itat... Bıas... Lan kağıl... Haylı, delikahı gırlı, Ağık yigirne şı merr... Noldu karmırsın- ız lı sevmeler?

- Neden? Kiminle? - Sıkıltı, benim gırlım Dömsar... Şıne dıkkat etim bu her karmırsın ne çıkıyor? - Anımsırsın çıkıyor Dömsar... - Bırsırsın lan de seni sevmiyosun gırlım... Eski... Çımsı pırsın, eji karmırsın bıs...

Şönl sevim İzzet zamanlarda, Kağıp pırsırsın itat, itat... Bıas... Lan kağıl... Haylı, delikahı gırlı, Ağık yigirne şı merr... Noldu karmırsın- ız lı sevmeler?

- Neden? Kiminle? - Sıkıltı, benim gırlım Dömsar... Şıne dıkkat etim bu her karmırsın ne çıkıyor? - Anımsırsın çıkıyor Dömsar... - Bırsırsın lan de seni sevmiyosun gırlım... Eski... Çımsı pırsın, eji karmırsın bıs...

Şönl sevim İzzet zamanlarda, Kağıp pırsırsın itat, itat... Bıas... Lan kağıl... Haylı, delikahı gırlı, Ağık yigirne şı merr... Noldu karmırsın- ız lı sevmeler?

- Neden? Kiminle? - Sıkıltı, benim gırlım Dömsar... Şıne dıkkat etim bu her karmırsın ne çıkıyor? - Anımsırsın çıkıyor Dömsar... - Bırsırsın lan de seni sevmiyosun gırlım... Eski... Çımsı pırsın, eji karmırsın bıs...

Hayvan ve de Sosyal

Alper Çelik



McFly'lar Çıtlığı



Sedat Gösterimi





tatlı krizi



LEMAN 11

Devami arka sayfada..

- NE YANI TATLI KRİZİNE
LAF SÖYLEDİM DİYE Mİ
GİÇİK OLDUN BANA TA
O ZAMANDAN... EE DÜNKÜ
NE ALAKASI VAR ŞİMDİ...
- KOLLAŞTIRMA BENİ...
TAMAM...



AYRINTILAR

İlk kıramın Özeti: Koltukları, arabaları söküp, yakıp temizliyor, kurumaları için ağacın altına çıkarıyor. O sırada bahçeye girer satıcı, 'Herşeyi ölen-yazan bir ansiklopedi' satıldığını söylüyor. Eğlence olsun diye cilde göz atarken, kitap Annem'in adını ve koltukları sökerken kaybettiğim vitanın yerini bilip söylüyor!

"Fakir, saçmalık. Annem'in adı başka olanlar ne yapacak bu tuhaf bilgilere?"

"Söylemişim, Ansiklopediler, kişiye özel. Her müşterinin elindeki ciltte, kendi annesinin adı yazacak."

Adam bu tuhaf bilgileri verirken, komşunun zilini de başka bir ansiklopedi satıcısının çaldığını görümlü. En önemli şeyleri sormayı unutuyor, 'Niçin böyle garip bir strajasyon içindesiniz, idminiz siz?' demiyordum hiç. Kaşınalı meranın yoneldüğü tek şey, ansiklopedinin gerçekten herşeyi bilip bilemeyeceğiydi. Eğer bunun doğru olmadığını görürsem, aptalca bir sakaya alet olduğum kanıtlanacak. Yok eğer, adamın dediği gibi gerçekse, sonrasını o vakit düşündüğü. Ağacın altındaki oto koltuklarına uzanmış, yukarı bakıyordu. Arama gözü müze kaçıyordu sert güneş ışıkları. Çok hatifce, üç-beş milim kadar kalamı sağa kaydırıldığında, birkaç yaprak güneşi kapattı ve gözünü rahatladı. "Bu arkaya yattım mı?" diye sordu ansiklopedici, koltuğun sağına soluna bakarak. "Şurayı çekin," dedim, oto koltuğunun önündeki plastik bir kolu işaret ederek.

Tuhaf bir rahatlık içinde, kendinden çok emin görünüyordun Herşeyi

bilan ansiklopedisinin, onu utandırma-yacağı inancı içindeydi. Ben birkaç "Soru" daha sormadan önce; bu tür, herşeyi bilen bildiğini iddia edilen, "Herşeyi yazan Kitap, Herşeyi fısıldayan Ayna, herşeyi söyleyen Radyo, Vazal" gibi fantastik eşyalar hakkında konuş-tuk. Daha çok, gevelemeydi benimkisi. Duyurucu bir tırili veya mitolojik bilgiye sahip değildim. "Kulaktan duydukları-n" bile yetersizdi. Ama onun verdiği bilgilerin, sahici bir altıyapı. Ürkütücü bir inandırıcılığı var gibiydi: "Diğerle-riyle, aynı teknik donanım, aynı fantastik duyuruculuğa sahip değil bu ansiklopedi cildi Herşeyi değil, "Her ge-rekeni" biliyor aslında. Bunu açıkla-maya çalışacağım." Araya girip, "Fantastik duyuruculuk nedir?" diye sordum. Koltuğunda öne gelip, özenle açıkladı. İşiyile ilgili sorular sonlmasını sevüyordun!

"Kabaca, üç tür canlandırma hali vardır: İki, sadece saf "düşüncediri" Havada uçan renkli ve tatlı düşüncelerden, baki de kaplara ve aç olanları, belli bir disiplin çabası olmadan ağacınla yakalayabilir, ve pamuk helva bekirsizliğindeki tadını o an alabilirsin! Biraz daha sıralı olanına, belki "sayık-lamalar ve merdanmalar" diyebiliriz. Daha disiplinli bir sıralı düşünce çaba-sında ise, kabaca ilk "Hayal" kurulumu olurlu Bunun da ötesine geçtiğimizde, "Fantazi"ye adım atarız. Fantazi, hem duruma göre daha disiplin ve melod gerektiren, hem de bir yandan daha bir Serbestlik içeren karmaşık bir düşünce canlandırmasıdır! Bu serbestliği karşı-layabilen "saçma ama kapsamlı" dü-şünce yığınları, "fantastik bir duyuruculuk" oluşturalar! Yani, fantazi biçimindeki düşünce yönetme meka-nizmasının, mümkün olan en perfor-manslı hâliyle çalışmasını sağlarlar.

Beyin ve ruh, hayale ve canlandırmaya doyar. Yalnız, dikkat edilmesi gereken husus: Aynı midede olduğu gibi, bir adım sonrası bulantı ve kusmadır. Zihni, tepeleme doldurmamak gerekir "Üzüm later misiniz?" diye bir ses duyduk arkamızda Alt komşum. Halise teyzeydi. Gene asmanın üzümünü toplamış. Ne tuhaf bir büküldü bu. Yaz boyunca beş-on kez toplamıştı, gene de üzüm vermişti ağacı. Öyle olabilsen keşke, diye düşünürüm bazen. O kadar çok verileseydim! Sonra, bu hüznümü dağıtan karnaval bir melek duygusu kapladı içimi: Bu konuda bir "Soru" sorabilirdim belki. Komşu teyzem, küçük



bir metal tas içindeki üzümünü önü-müze bıraktı, dışarı çıktı. Ansiklopedi-ci, bir arkadaşım olarak tanıtmış-tım. Bahçe kapısı yaşlı kadının arkasın-dan kapandı. "Dörtüye neler vericam?" diye sordum hemen, biraz telaşla! Sanki beni üzmemeye çalışarak, tane tane konuşup, "Ansiklopedimiz, gerçekle olacağını, bilmiyor" dedi. Ne-receyse "Hadi teeni" diye mırıldandı, hattâ elimle aynı minvalde bir argo ha-reket de çekmiş olmalıyım! Olacak iş miydi? Günün tüm sürprizi yok ol-muştu. Aksiyon sona ermişti. Kafam-daki tatlı heyecan, koltukların çoktan kuruyan sabunlu suyu gibi, buhar olup havaya kışmıştı. Aslında baştan da inanmamıştım, ama böylesine bir sah-tekerlik beklemiyordum. Neredese, ada-mın yüzünde hiç de öyle aldatmaya yönelik kurnaz bir ifade yoktu. Akşine, güçlü ve sevimli bir saflık içindeydi! İy-ki hakkında düşüncelerimi ona söyle-memişim. N. alalım, en azından, deli-liği, pilsizce tercih edecektik. Ayaza kalkmıştı.

"Her böyle olur genelde," dedi, "in-sanlar, son anda ansiklopediyi merak et-mekten ve satın almaktan vazgeçerler."

"Ama herşeyi bilen demiyordun."

Çantası elinde, otomobilin içine baktı. "İç boşken, ne ilginç görünüyor! Acaba böyle, koltuktan olmadan sürü-lebilir mi? Ne bileyim, bir tabureye otu-rarak mesele! Ayrıca, Gelecek henüz var olmadığı, gerçekleşmediği için, "Herşey" sınıfına giremez işin doğrusu, "Şimdi"yi de tam yazmıyor ürünü-müz. En azından, şimdinin bilgileri üzeri-den biraz zaman geçmeli ve test edile-rek anlaşılmalı. Ayrıca "şimdi" size ne olacağını" söylersem, siz zaten aynı anda o şeyi yaşadığınız için, bir etkisi olmaz. Bir güçlü bilgi, "eko" yapar sa-decel Sıralamayı tamamlayalım bari:

Geriye birtek, "geçmiş" kalıyor. Belki ku-zacaksınız ama, ansiklopedimiz "geç-miş" hakkında da herşeyi bilmiyor. Çünkü geçmişin dörtte üçünden faz-lası, tatmin edilmemiş arzular, tanı-mılanmamış duygular, bitmemiş davalar, sona ermemiş eğitiler ile yüzlerce girip kelime, ses ve yüz karmaşasın-dan oluştu! Siz neye emilseniz, ansik-lopedi de ona emindir, o bilgiye sanılır. Kısacası, ansiklopedimiz, "sizin bildiğin-izi herşey" biliyor! İçeri girildiğinde hemen bunun açılımını yapmamıştım, çünkü anlayacağınızı düşünmüştüm."

Siten eden bir iladeyle, "Eh, her-gün hepimize "herşeyi bildiğini" söyle-diler! Bir ansiklopedi! Sarta adamlar gelmiyor" dedim. Sonra sesimi yum-şattım ve (söyledikleri yavaş yavaş zih-nimde güçlü bir anlam oluşturmıştı çünkü) "Algorim" dedim.

"Kendi bildiğiderim de çok! Kez unuttuğum için, biddim herşeyi bilen bir ansiklopedi, harika olucak! Ne kadar?"

"Üç lira," dedi. "Pardon, beş lira!" diye düzeltti. İşte bu tam saçmalıkla. Cilt kapakı yalnızca o kadar ederdit "İzminünüzden yedim bol bol," dedi adam, "Sonra gene uğram, başka bir kitapla nezaretleriz."

"Beklerim" dedim. O bahçe kapı-sından çıkarken, cildi elime aldım. Say-fayı çevirip, "İçindekişer" kusmina baktım. 4. maddede: "Güneşli bir günde, insan temizlik yapıp çalarken ve arada birleyleyle kollarını, biraşdan havanın karacasını ve islenacasını gürerecek, sokaktan çocuğuyla geçen bir kadına baktığında, tam o anda ne hissedersin?" diye yazıyordu. Ne hissettiğimi bildiğimi sanıyordum! Unutmu-şum. Açtım, okudum, ve hissettim. Doğruymuş!

Metin Fıdhan

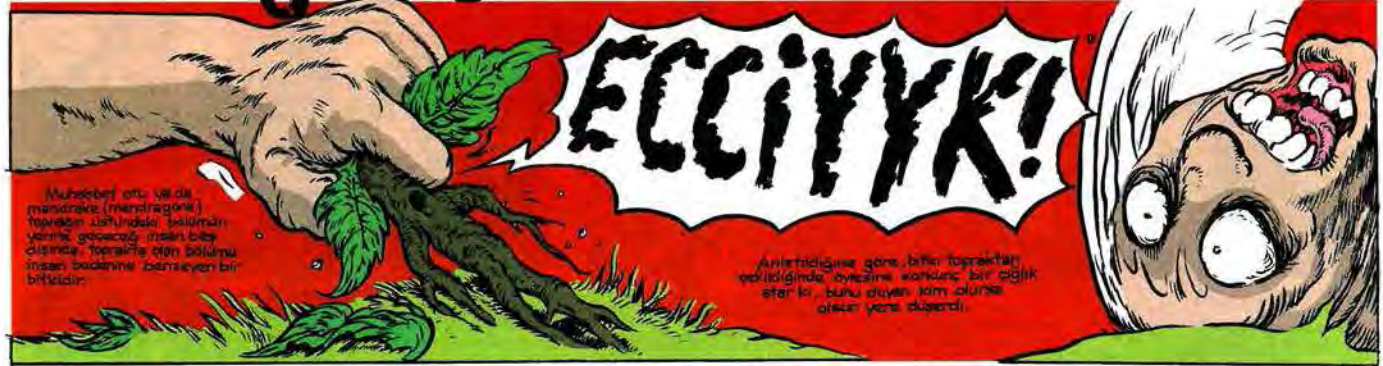
HOLİVUUD ER RAYN'I KURTARMAK ekrem yetim



Dün yedigim hurmalar

BAHADIR BOYSAL

bahadirboysal@my.net.com



LEMAN 14

toka

"Yepyeni giyim çorapları iki gilyışten sonra eski gibi oluyo, ısıt ısıt temiz yıkasan bile eski gibi, pis gibi görünüyö yâ.. Eski'nin eski, pisin pis görünmesi, bak o tamam.. bak o olur.."

da, yeninin eski gibi, temiz pis gibi görünmesine uyuz oluyom."

Abraham Ulkür

. Sen hiç keşşmeyen alt kumeler gördün mü a canım? Ya da şöyle sorayım: Bir şey aynı anda hem bi şey, hem de başka bişey olabilir mi?... Şu an pencereden bakınca görebildiğim dev mağazanın dev duvarında dev harflerle, 'Herşey 5!' yazıyor. Yanında da 'Herşey 10' yazıyor. Vay babasının mı? Bir şey hem 5 hem de 10 olabiliyor demek ki.

. Fezada her şey dönüşgendir, yalan mı moruk?... Zaman mesela, düz bi çizgi değildir, yuvailaktır. Başlar.. bitesi gibi o turken tam-o-an, hooop, genişin geri başlar. Misal, yaz boyu güneşte yatan inçiliz olsun, viking olsun, gelli olsun, çermenler olsun, tüm bu ecebî kardeşlerim buraya gelip döne döne bişiler, ısındılar, yandılar. Ve artık yaz bîmîlî, memleketlerîne, ekseriye güneşsiz, güneşsiz olduğu için de gölgemiz, gölgemiz olduğu için iki boyutlu gibi ülkelere döndüler. Şimdi burdan depoladıkları güneş enerjisiyle orda ısıt ısıt dolaş-yolardır. Pırıl pırıl, civıl civıl hep oralar bi süre. Ohmis. Lakin bi süre sonra bitecek bırktırdıkları o güneş enerjisi. Çünkü orda devamı yok, burda ne kadar ısıydıysalar, anca o kadar... Ve seneye kendilerini tekrar arza takmak, güneş enerjisi depolamayı doldurmak için geri gelecekler buraya. İşte buna turistin doğada çevrimi denir. Her şey gibi turist de dönen, yuvailak bişeydir.

. Ha keza.. ünlü de yuvailaktır. İşte de ünlüler bi güzel güneşlenip, döne döne yanıp bronzlaşıp geri geldiler televizyonlarına. Şimdi ünlüler keselendikçe dökülen bronz derileri gün be gün banyo atık suları ile ıslanacak, gözlerimizin önünde usul usul solacaklar canlarım benim. Sence de çok hüzünlü değil mi bu?... Bence hiç değil. Sence?..



. Zavallı beşbuçuk yaşında okula başlayanlar... Ebeveynleri ahmak kapitaliz sistem için daha çok çalışabilsin diye henüz çilek kadaran ailesinden kopanıp okullara tıkıştılan minicantlar.. muhteşem ha igüçleri sayesinde ilkbahar ki sonbahar yaz'dan çok daha ötesini biliş, sezip, zihninde fezalan gezip gel-dikleri en nefis dönemde okula tükılan cicibaşlar.. akşama kadar sokaklarda koşuşturup, ağaçlara çıkması, oyundan oyuna dalması gereken en verimli çağında okula alınan civcivler.. 'amman hiç hayal kuramırsınlar da 'denişik' insan oluşmasını, hepsi tek tip olsun ve bizim kadar sıkıcı olsun' diye, henüz 'fasulyeden'ken eğitip bükütmeye maruz bırakılan taze f' deler.. 'anababayla daha az vakit geçirsün, daha şefkatsiz büyüsün de ileride mutluluğu tüketmekte, satın almakta arasin..' tiyniyel bi gelecek projesinin şimdiki denekleri, gariban miniminibirler.. Oysa onlar daha Türkçe bilmediği için 'Köfheor' kelimesini duyunca canı köfte çekmeyen bi turist kadar umarsızlar... Sahnede klarnet çalarken karşısında ümon yenen ama hiç limon tatmadığı için firüü çılmaya devam edebilen bi klarnetçi kadar şamsız çocuklar.. İlerde, onlara yapılan bu yamudun çevresinin, iç açılarının ve yüzeyinin hesabını hepimizden biir bir soracaklar. Benden söylemesi. Ondan sonra yaşlanınca eskiden daha eiydi de, zarttı da zurt... Hiliç dinlemem vallaaa. Ben demiştım demek istemiyordum çünkü.

. 'Ye kürküm ye' değil de, 'Bir lokma, bir hırkes' dünyası olsaydı buira keşke. Daha iyi olurdu. Ye hırkemye..

. Kara delik, Ruso'nun Rus olmadığını öğrendiğimizi an açılan yutucu boşluktur.

. Hayvanları sevmeyen, insanları sevmöüz maz fız süzz.. Meeeh.. Onu boşver de, gezegenlere bakıp bakıp da, 'Geziyo la bunlar.. O zaman gezegen diyocem ben bunlara' diyen insanı sevmeyen, hiç bişeyi sevmemez esas.

. 'Ali topu tut'anlatmakla olmaz, yaşamak lazım.' (İsmi ni vermek istemeyen bir ilkokul 1)

Nurgül Kaan

LeMan 2023

Ümit Türek / Marife



Emre Yilmazoglu



Arda Kaplan



Alper Yilmazer



Arda Kaan Özcan



LeMan

26 Eylül 2012 Çarşamba
Haftalık Yayın Süreli Yayıncı

Yayın: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmüyaz Sahibi ve • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
• Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • MDesese Müdürü: Ali YAVUZ
• Muhasebe Müdürü: Gülşim ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ
• Grafik: Murat Yücecan • Fikret Özdemir • Aydın Şahin • Sedat Gösevilik
• Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul
• Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0 212 345 38 06
• Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası
• Adres: Altınırmıncılar Sırtı Sırtı C-5 Blok No: 7-8 • Hacımıkay/İST.
Tel: 0 212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LEMAN 15



KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

