

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1087

SERDAR
ZARFI

K.K.T.C. 2.25 TL

LEMAN

ISSN 0-1900-4867-4
9 770130 048678

19 Eylül
2012
Çarşamba
Sayı:
2012 / 39
2 TL
(KDV Dahil)

**BDP MİLLETVEKİLİ SIRRI SAKIK'IN OĞLUNUN BALKONDAN ATLAYARAK İNTİHAR
ETMESİNİN ARDINDAN SOSYAL MEDYADA "OH OLSUN!" MESAJLARI ATILDI...**



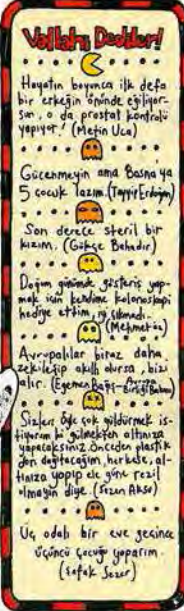
ABD'nin Libya büyükelçisi Christopher Stevens katledildi, Korkunç saldırı bütün dünya tarafından lanetlendi..



Hz. Muhammed'e hakaret içeren filme tepkiler ABD'nin Libya büyükelçisinin öldürülmesinden sonra, diğer müslüman ülkelere de sıçradı...



ABD'nin Libya'daki büyükelçisinin öldürülmesine Hilary Clinton'dan tepki: "Özgürleştirdiğimiz bir ülkede bu nasıl olabilir?"



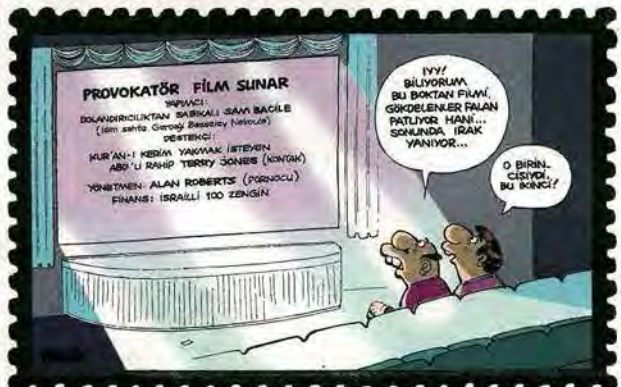
27 kişiyle birlikte gözaltına alınan Grup Yorum üyesi Selma Altın'ın, gördüğü işkenceden sağ kulak zarının patladığı belirtildi..



12 Eylül darbesi davasında, Kenan Evren ve Tahsin Şahinkaya'nın savunmaları telekonferans yöntemiyle alınacak..



Anayasa Mahkemesi Perşembe günü 4+4+4'ü görüşecek...



LEMAN

İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin, ünlü aktirist ve BM Mülteciler Yüksek Komiserliği Özel Temsilcisi Angelina Jolie ve beraberindeki heyeti kabul etti. Şahin'in makamında basına kapalı gerçekleşen görüşmede, sadece görüntü alınmasına izin verildi...



T. Erdoğan Bosna Hersek gezisinde "size 3 çocuk yetmez en az 5 çocuk" dedi..



YUMURTA ZAMMI
(Rafadan değil, kafadan zam)

KAZ DAĞLARINI YAKANLAR
Önce yakıldılar, sonra siyânürle altın arayacaklar.. (Kazı kazan)

ARAP BAHARI
The End. (Baharı görmeden yaz geldi geçti.)

ŞEHİRCİLİK BAKANİ ERDOĞAN BAYRAKTAR
1999 Depremi öncesi kendisinin yapmış olduğu binalar dahil tüm binaların riskli olduğunu söyledi. (Seni şehircilik bakanı yapmışlar bundan daha büyük risk var mı?)

Afyon'daki patlamada şehit olan 25 askerin tabutlarının lehimlenerek kapatılmasına karar verilirken, Erdoğan "bundan sonraki soruları Kılıçdaroğlu cevaplasın" diyerek konuyu kapattığını duyurdu..



● Afyon'daki patlamayla ilgili olarak bir binbaşı tutuklandı.



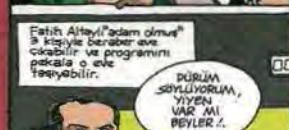
LEMAN 5

5K 1N

Cuneyt Özdemir'in programını Londra'ya taşıması beki medyamada bir fırtınayı başlatır...



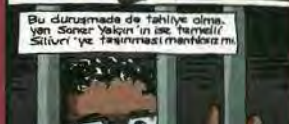
Mustafa Karasaloğlu beki basbakanın uçpına taşınır... Sonuçta en rahat olduğu yer.



Enis Berberoğlu ise koreasını deşta taşıyabili.. lir... EFL efl...



Bu duruşmada de fahiye olma.. yan Soner Yaşar'ın ise fahiye' Siliveri'ye taşıması mantıklı m.





MARVEL ALPI & LEMAL İYİLEYEN OCAKLARI





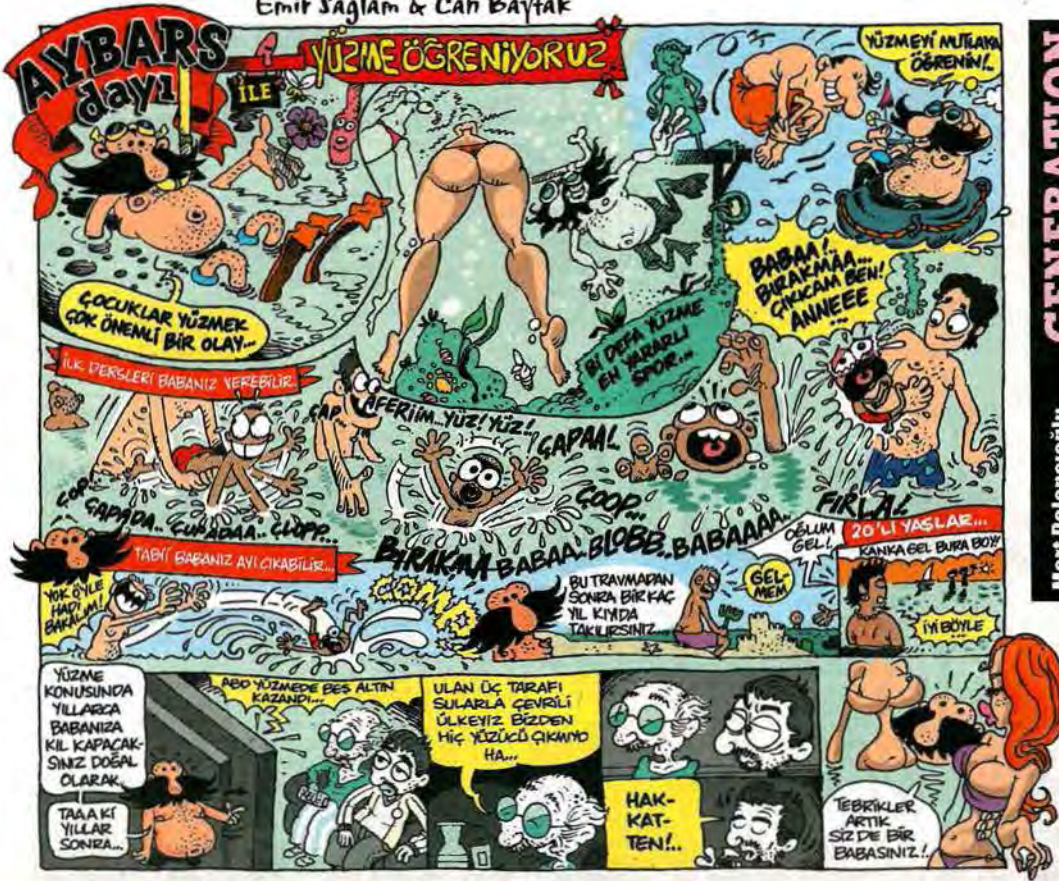
Selin

YAZ: TUNCAY AKGÜN
ÇİZ: KEMAL ARSLAN



LEMAN 5

Devamı haftaya...



GENERATION



RANTOLON

17 EYLÜL 2012

Günün Sözü
"Gezginin durumu, beni ciddiye
İlgilendiriyordu. Ama bakıldı
dünp bakınca, dipdüz Gezgin
gibi geliyordu bana. Sadece
"Gezginin" diye bu yenisimiyi
ayrışan, çok yerler baparılabildim!

Günün Ekmekçi
-Yaren Ekmekçi
-Fevriye Ekmekçi
-Bölü Ekmekçi
-İsmail Ekmekçi
-Ekmekçi Ekmekçi
-Fevriye Ekmekçi

"Yap aynı düşünce, aynı istek ve korku. Ama yine de her
zamanından çok fuzur spreyim, baktı büyük bir gelgen
sımsıkı geçiyordu da, ben kolum uzatıyordum
sımsıkı geçiyordum. Bu kadar söz fazla." 5 Temmuz 1919
F. Kalka / Çankaya







ALPI DÜNYAYA KARŞI

Alperen İkkurşun



LEMAN 10



- Sikilhan, nasılsın bakalım reis? Hırgürkan ben, senden bi ricam olucak. Vazifeye hazır mısın? Sana yirmibeş kadar arkadaş zimmeliyim onlara göz kulak olucaksın.

- Yiribci Gouurup olarak insan kaçakçılığı işine mi girdi? "Umuda yulcu" olayı mı? Kompiye bi kabile Pismo bulabilir miyiz? Kaçtan veriyorsunuz?

- Yok lan. 66 aylıklara göz kulak olucan... Kantini batabcak olm pji kurulan... Tost alıp para yerine gazozkapaa, parlak cisim, cam parçası, ciklet resmi, kafası kopuk Bakugan felan getiriyolar... Biri bunlara sahip çık-sın tenefüsleide... "Git para gel" deyince da zar zar aşıyolar, büyük şuurulu bi insan olsalar sıkann kafalarına biher. Ama susmuyolar arkadaş. Susturucuz diye daatığımız mcvasuyunun tostun hesabı yok... Hadl o bi tarafa kantine zpli lan biri... Başbaya yapıp kaçmış iki lüle... Ayıptır, günehtir, burda ekmeğimizin peşindeyiz, peder sıfır fume cam siyah cip aldı, taksitlei var... Çocuk oyncaa dill bu. Hep beraber şu veletlere bi sahip olalım yokea ellmden bi heza çıkıcak, o olucak... Şşşş... Sen niye gülüyorsun lan orda ördeni ztiğim... Lan... Alay geç diye mi anlattım şerefsiz? Dur lan orda ayrıla bi yere, dur sıkınyaya geliyorum, yavuşak!

- Alo, Siki! Çağatay ben. Olm kırtar lan beni burdan. Yemin ediyorum, en-teteme teknolojiye tevbe ettim. Yeter ki beni burdan çıkar, ne istersen yeparım bak. And veriyorum, "and" diyorum, Stiv Jobs'un ölüsü üzerine yemin ediyorum.

- Kasa kaseim Çağatay, neapabilirin, sana pasta içinde Ayfon 5 mi getir-memim mi istiyosun?

- Ayfon 5 deme bana Sikilhan ya... Bak hakkaten bu İnternet Bağlılığı Ted-avi Merkezi işe yaradı. Ama verdikleri ilaçlarla koyduklar yasaklarla felan değı... Koğuştakiler yüzünden teknolojiden siktım sıyıldı...

- Sıymış arkı yıldı... Ayfon 5 de böyle bi apilasyon var...

- Mahsus mu yapıyon baba yaa... Niye dalga geçiyon insanlann rahatsızlı-ğınan. "Bitirdiler beni burda" diyorum sana. Ayfon 5 çıktıy dakkadan ilbareen burası teknoloji bağımlılığı tedavi şeysi felan diil bildiğin psikopat koğuşuna döndü. Sismuyolar abi... Yok alaminim kasası, vey bilmemne ekranı, aman da 3 inç fazlası... Ölük ölük, çayır çayır, öbek öbek, faslak faslak geşik dönüyo. Masaçuset'e kadar tünel kazıp yerinde Ayfon kurruşuna şirmek istiyolar... Sus-muyolar abi... Kendi vahşi yüzümle karıştım, iğencmiş lan biz. Tevbe is-tağırullah, Daha da sürmiycem elimi pisiye meke felan. İosla Android arasındaki farkı felanı ağzına alani zminler. Normal kimseler şibi otomobil ve fitbol geviklerine başıycam. Fener naarıyo, nasi, iyi mi? Doblo'lar kaç para oldu? Ouyyo musun beni...

- Yaa yok... Harf bi cüzre var. Ayfon 5 'in herşeyi iyi güzel de, sanırım ses kalitesini iyileştirmek için simbienden Qe'ye geçerken beklolarını wert etmiş-ler... Önün dışında süpet... Eheh...

- Lan... Ciddi misin sen? Nerden buldun oğlum Ayfon beşi... Beni ziyaret edip bi göstersene, aı kadaşlar da bakmak istiy... Nasıl bişe... Yurt dışından mı getirdin? "Burda çalışmaz" diyorlar... Androidçiler naarıyo? Kaç inç? Alo... Hineneney? İnç?

- Olamıycaksın olm sen...

- Sikilhan, merhaba gülüm. Yavrumuzun adını ne koymayı düşünüyorsunuz? Memnû diyorum ben. Biliyosun son bölümde öldü, Polat ölüsünü yakartıne ağ-ladı gülüm...

- Kim yavuladı? Kimsiniz?

- Dönmür Yirici ben... Tanı artık beni gülüm. Okuldaki kızların reisiyim, sana gönöl verdim, bittil O Bunalgöl karısını da tenhalarda jilette dövüp yutublara koyucam... Her neyse, hatılamışsındır zannedersem seni seven bu kalbi. İn-citme beni gülüm... "Ya benimsin ya topaın" diyim ben sana... Anla yanı...

- Amanın. Bendeki manyak kadrosu 2034 yılına kadar komple dolu yalnız dönmür... Reis...

- Doğrudur, manyaklaştım gülüm... Ama aşk böyle bir şeydir. Sevdanın karasıdır makbul olan... Ölümdür gerçek sevdayı ayıran... Gülümdür rüyalarda bağtaran... Kancıkır aşktan kaçan... Şu an yazardım bu şiir mi beğendin mi?

- Çok heveslilerden misin?

- İstediginden olurum... Amaaa... Yalanla rı-yayla beni oylarsan ecilin olurum... Yutup da io-raatlarını seyrettin mi, gülüm? Hani "Üseli kızlar dövizşüyor" konulu kuse filmle-rime bakıcaktın?

- O dill de "Kızlar neden ver-mez" videosuna baktım netta, çok moda, çok fena...

- Ne diyon lan sen şerefsi-zin evladı? Kimle karışlaştı-yon? Neyi veriyon, neyi alıyon... Aklını alınn lan senin göt! Ka-pama, mermi manyaa yapanm, etek gydirir kanm yapa... düzeltiyorum, kocam yapanm, evinden aldınm, sıkırm ha sıkann... I laaaan!

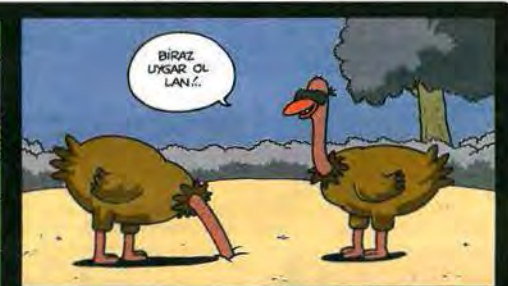
Feyhan Güver



LEMAN



MERT DOLAPÇIOĞLU
HAKİKATLİ
EMİRHAN PERKER



LEMAN 12





LEMAN 4

AYRIN TILAR

Elimdeki vida birdenbire heydi. Zemin döşemesinin altına girip, kayboldu! Döşemeyi keserek, onu aramayı düşündüm. Bir delikten elimi soktuğumda, ulaşamadım çünkü. Ne hiyarlık! İşin tuhafı, "Bu vida şimdi elimden düşerse, abuk subuk yerlere kaçır" diye düşünmüştüm, daha otuz saniye önce! Sonra, düşününceyimde yaşayan başka bir garip yaratık, "büşey olmaz!" diye fısıldamıştı. Hayatın en doğrucu kişilerin den biri, tüm aptallığa rağmen müthiş bir lıkna gücüne sahip o söz: "büşey olmaz!"

Sonra, yorulmuştum, ve arkaya, benzin deposunun üzerine oturup biraz soluklandım. İçeride hiç koltuk yoktu çünkü. Büylesi çok tuhaf görünüyor! Herhangi bir mekandan koltukları filan çıkınca, birdenbire meydana gelen o muhteşem boşluğu görünce, sıradan bir erkeğin aklına temelde bir-iki önemli şey gelir. Örneğin, "burada maç bile yapılabılır!" diye düşündüm. Veya, "Bi batman'ye serilip yatılır lan burda!" Oğlum da, benzer bi tesbitte bulunmuştu, görünce: "Ne güzel oyun oynarım burda!"

Yıkamacıya sorduğumda 130 lira fiyat çektiklerinde, kendim yaparım demiştim! Süürü koltuğu ve yanındaki, kolay çıkıyordu. Sekiz civatadan sonra, kucaklamayıdılar iyi ki zamanında, "Örcir Tornavida takımı" tak-sidine de girmişim. "Alet işler, el övünür!" demişler. Sonra, arka koltuğa giriştim. Bu, kancalıydı. Öndeki iki kanca, kolay çıkıyordu. Koltuğu kavramış, arabanın içinde iki büyüküm, eviriyor, çeviriyor, kanırtıyordum. Arkada bir kanca daha olmalıydı. Neredeydi



Beş küfür, dört of-lama ve bir küçük sıyrından sonra, koltuğu elimde aldım! O sırada bahçe kapısı açıldı. Arka koltukla beraber, dikkatlice kapıdan çıktım, onu yere dayadım. Girişteki taşlığın üzerinde durmuş, bu tarafa bakan adamın, küçük bir bond çantası vardı elinde. Benim o an ne yaptığımı ilgilennmeyen, ama "benimle ilgilenen" bir ifadesi vardı. Adamın ilk sözleri de buna gönderme yapar nitelikteydi. "Elinizdeki şeyi biraz bırakırsanız, size çok önemli birşey sunmak istiyorum."

"Şey" değil, daha onüçüncü taksidini bitirebildiğim 1999 model arabamın, çok sevgili arka koltuğuydu bu! Sırf bu kabalık için ona kötü bir karşılama yapmaya hazırlanırken, sözlerinin duygusal yorumlar olma-dığını, sadece karşındakine diyeceklerine yoğunlaşmış, mesleğini seven bir adamın mekanikliği olduğunu fark ettim. Böyleleri, her türlü soruya dürüst cevap verirdi, sizi kandırmazlardı! "Ansklopedit pazarlıyorum," dedi. Sıra bendeydi. Sakince bekledi bir-maç saniye, taşlıkta. "Ne, ansklopeditisi?" diye sordum. Büyük bir cesaretle: "Herşeyi Yazan Ansklopeditisi!" dedi.

İlk başta, acayipliği fark etmemiştim. Herşeyi bilen, söyleyen, Tarih, coğrafya, Spor, Sanat, yani çok kapsamlı, çok ciltli, zengin içerikli bir ansklopediti olarak algıla-mıştım. Peruğu benzeyen çok siyah ve düz-gün saçtan olan adam, beşliği geçerek

birkaç adım attı, koltuğu dayadığım ağacın yanına kadar geldi. "Misedenize, göstere-yim?" Sonra bir jeton düşme sesi duydum: "Herşeyi yazan mı dediniz siz, az önce?"

"Evet, Herşeyi- efendim."

"Efendim", "Beyendi" gibi şeyler söy-leyerek, bir puan daha kaybetmişti. Fakat nedense bu adamı koruyor ve bütün ufak kusurlarını görmezden geliyordu. Sözlerle değil, duygu, tavır ve inancıyla parlıyordu tüm varlığı. Bu arada, "herşeyin", "gerçekten şu bildiğimiz herşey değil. iddialı bir pazar-lama sloganı olduğunu düşünmekteydim hâlâ. Adamı, bahçenin biraz daha gölge kıs-mına buyur ettim. Oturup, incelemek istiyordum. Çocukluğumdan beri, Ansklopeditilerin her türlüünü severdim. Onlara gerçek bir saygı besliyordum! Bazılarını, hikâye kitabı gibi okumaya bile çalışmıştım. Doğru'ya aşıkıttım. "Güzel," o kadar ilgilmi çekmiyordu. Yıllar sonra birşeyler yazmaya başladığımda: ikisini aynı anda beceremeyerek "güzel ve doğru" arasında kararsız kaldığım" sabır-larda, doğru'yu seçmişim can laviyle. Es-tetik, duygu yüklü ürünler değil, ama birer doğruluk abidesiydi, ansklopeditiler!

Bu düşüncelere dalmış olarak, adam-ın önüne çantasından çıkarttığı cildi kucak-lamaya aldığım. Kapağında hiçbir başlık olmadığını gördüm. "Kaç cilt?" diye sordum. "Tek cilt," dedi. Yüzüne gülümseyen gözleriyle baktı, ürünü bu mükemmel özel-liğini benim de övgüyle karşılamamı bekle-yerek.

"İyi ama," dedim. "Ansklopeditler, bir-den fazla adet, yani cilt-cilt olur! Tek ciltli bir-şeye, ne bileyim, sadece kitap denelir bir-mesela."

Yine kendinden emin, dostça gülüm-seyerek, "Şu an tek cilt," dedi. Beğenildikçe devamı gelecek. Tahmin edersiniz ki, "Her-şeyi" açıklamak, "Herşeyi" yazabilmek, o kadar kolay değil."

Ardık bir sayfayı açıp, bu tuhaflığı son-landırmak istiyordum. Çam ağacının altında duran oto koltuklarına oturmıştık. Onu yolu koltuğuna davet etmiş-tim, ben de süürü koltu-ğuna oturmıştım. Süürü koltuğu olduğu, sadece kenarındaki ufa-cık bir yükseklik ayar ko-lundan anlaşıyordu! Ağacın altında evlilik oy-nayan çocuklar gibiydik orada. Dışarıdan aptalca görünen çok ciddi ve il-zemli işlerle meşgulduk. "Bu ilk cilt, A harfi olmalı. O zaman, herşeyi bil-iyorsen," diyerek, direkt konuya girdim. "Araba koltukları sabunlu suyla

silinince kaç saatte kurur! Bunu da yaz-ması lazım, dil mi?

Ben konuşurken, bu maddeyi bularak, önüme açmıştı bile: Sayfada, tüm detayları yazmaktaydı! Direkt güneş altındaki süre! Koltukları dışarı çıkartmadan silip, camları açarak havalandırma süresi! Deterjan mik-tan, Ovalama basıncı! Maddenin altındaki "notlar" bölümünü okuduğumda, dönüp adama çevirdim kafamı, "Ne şakası bu?" İkinci dip not, şöyleydi: "Sol süürü koltuğu sökümü esnasında eiden koltuk düşen civate, döşemede ses yalıtım katmanının sağdaki ikinci deliğinden geçerek, şanzıman yuvasına çarpar, ve yağ kanlıları üzerindeki çapraz bo-rulardan üzerinde sıkışıp kalır. Aşağıdan, bir tor-navidayla ulaşılabilirsiniz."

Tamamen tesadüfî olmalıydı. Bu me-kanik bilgisi de içerene, detaylı bir anlatımdı sadece! En uç noktaya giderek, "Annemin adı nedir bakalım?" diye sordum. "Kıymet" yazıyordu, açtığımız sayfada! "Ama, şağma-lik! Annenin adı başka olanlar ne yapacak bu tuhaf bilgisi?"

Devamı: haffaya: Kayıp videoy, saklan-dığ yerden alıyorum. Yan komşuya, aynı an-sklopeditiden satan başka bir satıcının girdiğini görüyorum.

Metin Fidan

LeMan 2023

• Doğan Akıncı



• Noyan Demir



• Kubilay Bayar



İMZA GÜNÜ



LEMEN KÜLTÜR CAFE

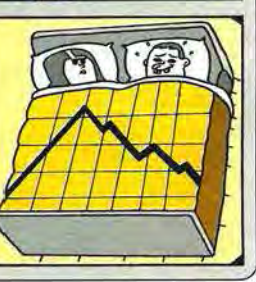
20 EYLÜL PERSEMBE SAAT: 17.00-19.00

İkinci Caddesi, İmam Adnan Sokakı, No: 14 Beyoğlu

(0212) 292 95 65



• Alper Yılmaz



19 EYLÜL 2012 Çarşamba

Hafiflik Yayıncı Sireli Yayıncı

Yayıncı: LM Basım Yayın Ltd Şti. • İmtiyaz Sahibi ve • Genel Yönetmen: Tuncay A. GÜN
• Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
• Muhasebe Müdürü: Gulsun UNLU • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ
• Grafik: Murat Yücecan • Fikret Özdemir • Aydın Şahin • Sedat Gösterikli
• Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul
• Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Faks: 0 212 245 38 06
• Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası
• Adres: Altınryumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-B • Hadimköy/İST
Tel: 0 212 - 858 93 (Pbx) • Genel Dağıtıcı: D.P.A.S

LEMAN 6

Fareli Evin Kavalcısı

M.K. PERKER

