

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



5 Eylül 2012 Çarşamba Sayı: 2012 /37 2 TL (KDV Dahil)



1085

LeMan



66 AYLIK ÇOCUKLARINI OKULA GÖNDERMEMEK İÇİN RAPOR ALAN VELİLERİ, İHANET ETMEKLE SUÇLAYAN TAYYİP ERDOĞAN "66 AYLIK ÇOCUKLARA RAPOR ALAN AİLELER, EVLADINA GERİZEKALİ DİYOR" DEDİ...

**GERİZEKALII!
GERİZEKALII!!**

**ÜÜHÜ! ANNE ŞU AMCA BANA
GERİZEKALİ DİYOR... ÜHÜ ÜHÜ!**

**KAPİ GİBİ
RAPORUN VAR,
YALAN MI!..**



Sefer Selvi



LEMAN

Ankara'da, dur ihbarına uymadığı gerekçesiyle vurularak öldürülen ve "havaya ateş açarken ayağımız kaydı" diye savunma yapan iki polis, serbest bırakıldı...



LEMAN

4+4+4'le sınıflar dolup taşınca, İstanbul Millî Eğitim Müdürü okul bahçelerine prefabrik sınıflar yapılmasını önerdi...



Ulaşım ücretlerine zam geldi...



Tayyip Erdoğan medyayı yine uyardı, "Şehit haberlerini ufak görmeyi bile kaldırmak lazım, hiç görmemek lazım" dedi..



Gündemin en çok tartışılan maddelerinden biri...



ÇİŞ BANKASI

Tam da son reklamındaki gibi... Bir bankanın halkla ilişkisi gerçek 88 saniyeyi geçmiyor. İşçinin, çiftçinin, madencinin, emeklinin eli birer saniye sıkılıp "İki tık tık bi sık sık" iş bitiriliyor. "Hadi iyi günler" deniyor. Sonra gelsin hacizler, hapis cezası...

ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK BAKANLIĞI

Sigara 60 kuruluştan hastalık vergisi öndü... "Tiryakinin tiryakisi oldunuz. Sağurun bakalım"

RTÜK

Karar D'nin bir dizisindeki sevişme sahnesine 477bin 123 TL para cezası kesü. (Vizite hesabı)

BÜLENT ARINÇ

"Muhtıra" sözünü alışıldık şekliyle anlatan gazetecilere Pavlov'un Köpekleri benzetmesi ile tepki gösterdi. (Refleks)

KADİR TOPBAŞ

İstanbul'da şehir içi ulaşım %50'ye varan oranda zam geldi. (Zampanyon Topbaş)

CIA BAŞKANI

PETRAEUS

Altı ayda Türkiye'ye ikinci geliş. (Ajanları Suriye sınırında, kendisi İstanbul'da cirit atıyor)

PAHALI BENZİN

Dünyada en pahalı benzini satan ikinci ülke olduk. (Akaryakıt değil, cep yökâr yakıt.)

DIŞİŞLERİ BAKANI DAVUTOĞLU

Suriye'de tampon bölge oluşturma talebine karşılık bulamadı. (Dışişleri, bırak boyundan büyük işleri.)

TALİBAN

Onbeş Pakistan askerinin tefasını kesip baltayla poz verdiler. (Vahşetin vesikası)

HABERTÜRK

Sitesinde seks işçileri için planlanan vergi düzenlemesine ilişkin haberde "Mayat kadını ya verecek, ya verecek" başlığı atıldı (Peki Habertürk ne verecek)

LEMAN 6



Yaz: TUNCAY AKGÜL Çiz: KEMAL ARSLAN

ÖZET:



Devami haftaya...

Feyhan Güver



LEMAN 6

SIKILHAN

Atilla Atalay



- Alo... Yeni öğrenim yılında önüme yeni hedefler koydum Sıkılhan. Okullar açıldığında karşında bambaşka bir Bunağül bulacağsın. Tuzla şehrini kesiyorum, seni de azaltıcam.

- Himm. Tatildeymen kaç aylık oldun sen Bunağül, 66 aylık var mısın mesele? Döz bi çöze üzerinde yüyüp top sektirebiyo musun?

- Ahaha... Hemen bi panik oldun di mi, tuhaf espriler felan. Yok ama, seni tamamen bırakmak gibi dil de yani, daha az anycam filan. Benim için çabalarsan olayı tekrar değerlendirecem. Çabala tamam mı? Hakket beni. Aslında bu izliyeğim stratejiyi sana söylemem lazım ama sen salaksın na-soşa kaper kapamaz unutursun diye södlüyorum. Naapıcakmışsın?

- Debelencem,

- Çabalıycaksın, salak. Debe dili çaba. Alfa erkek olcan, rakipleri arasından sıyrılıp beni etkiliycen. Ayrıca azıcık inileş artık, boya gitmekten vazgeç tamam mı. Erkekten uzun boy hoştur ama bi yere kadar, en delazım. Babanı gördüm kalıplı bi insan halbuki, sende en genlerinden var yani ama azıcık çalışıp ortaya çıkar, mücadele et benim için... Alo... Alo... Kapadın mı yine hayvansal gıda! Yiğirvançlık kürsüsünde birinel bir insanın Sıkılhan. Alo, orda mısın?

- Boya gittim.

- Sıkılhan, alo. annen ben çocuğum. Eee, bugün odanda yaptığım araştırmada senin yazıkta olmadığımı gördüm, evet burda yoksun... Bütün yaz nerdeydin sen kuzum?

- Gideiken haber vermediniz ki.

- Seni unutmüş olamazız Sıkılhan. İstemde yazıyordun... Musluklar kontrol edilecek, doğalgaz vanası kapatılacak, koltuklara beyaz çarşaf yayılacak, terlikler, mayolar, buzdolabının fişini çek, japon balığını kapıcıya bırak ve Sıkılhan. Evet işte, burda istemedisin. Yazığa taşınırken listedeki her bir şıkı dabiçek yöntemiyle kontrol ettim, evet.

- Peki japon balığı yazıkta mı? Belki yanlışlıkla beni hapıcıya bırakıp balığı yazığa götürmüşsündür. Ehehe...

- Mizah bu değil Sıkılhan, yapmamalısın, evet, yapma. Seni anlıyoruz, her yıl ebeveynlerle sıkıcı bir yazıkta bulunmakla kışıkta home alone yaşamayı tercih ediyosun yaşın gereği... Herneyse, yazıkta kapatıyoruz, bunu dönünce ayrıntılarıyla konuşuruz ne cadam. Bu arada japon balığı da ölmüş, bence yenisini beslemeyelim bakması zor oluyo... Alo... Gülmemelisin Sıkılhan, hayır, seni unutmamak çocuğum, balık da babanın listesindeydi sanıyorum, buraya o getirmiş olabilir, hayır bu komik değil. Gülmemelisin, telefonu kapaman da yanlış, evet...

- Usta naaber, Hırgürkan kardeşin konuşuyor. Baksana bugün hiç ben seni aradım mı hacı?

- Hayır, günümüz Türkiye'sinde bu gün senle hiç konuşmadık Hırgürkan kardeş. Hayırdır, kafamız güzel mi? Ne yuttuk, bu kış?

- Akara kukara yapma lan hemen. Ciddiyim ben, aradıysam söyle. Yepyeni Ayfonu gaspettilder de benim. Hani diyorum belki lavuk benim fihristten birilerini anyodur "Yedim Hırgürkan'ın telefonu şudur budur" diye olayı dillendiriyodur. O şekilde, anlatabiliyo muyum. Şimdi yani sen diyosun ki: benim numara senin ekranda görülmedi hiç.

- Diyorum...

- Diyosun. güzel. Peki bu gün ben seni şimdi aradım mı?

- Beynini de mi gasp ettiler hoca, şu an senle konuşuyoruz ya...

- Akıllı ol koçum, hayır konuşmuyoruz, olmadı, aramadım ben seni hiç. Bu konuşmayı derhal siliyosun kafandan. Hırgürkan gasp edilmedi, onun telefonunu kimse zorla alamaz, anladın? Olayı kimseye duymuyosun, ben seni aramadım bu şekilde bi konuşma olmadı. Okulda "telefonunu kapırmış" filan diye bi duyarsam, senden bilirim. Sakin diyorum mevzuuyu kimseye açma... Ha ama bak şu olur, eğer ben ararsam, yani benim telefonumla o lavuk ararsa, aç telefonu "Yanış yaptın hoca, kayaya çaptın, Hırgürkan Reis, adam topluyo, inini bulup ebeni zibecek" de, bağır. Alo, duyuyo musun, gene kapadın mı lan?

- Açmadım ki kapıyım, böyle bi konuşma olmadı.

- Lan... Kapama yüzüme yavuşak! Tamam böyle bi konuşma olmadı ama olmayan konuşmayı da abin bitirir bu alemde, akıllı ol aklını gasp edirim, beynine darp ederim, etek gıyırıp dolaştırırım, şerefsiz!



Behiç Pek

SASIRIK



Tehlikeli İlişkiler

RÖNKE ERER



LEMAN



MURİTTİLER
METİN FİDAN

-Merhaba Hayatımda iki defa psikoloğa gelyim. O yüzden heyecanlıyım biraz! Kusura bakmayın.

-Yok, bakmayın. Arkamı dönyüm, Siz, uzenin! Sonra açıcım ben gözleirli.

-Tamam.. Uzandım, açın.

-Ooo, çok güzel uzanmışsınız vala. İmparator Neron gibi. Yan yan şavırlar! Bir de önünüzde, gözümü armutu, koca bir maye hissetti olaydı şöyle.

-Pardon, siz görüyor muydunuz böyle uzandım. Normal uzanma prosedürü nasıl? Öyle yapalım.

-Yok yok, iyili heyecanını dağıtmak için lafı go velyorum böyle. Biliyor musunuz, benim de meslekte, iki hafım bu? Hatlı iki hastamı O, siziniz işle.

-Gerçekten mi? O zaman ben, başka bi doktora gideyim. Çünkü siz şimd, amatörsünüz. Yalnız böyle filan söyler, kalibmi kuarsızın.

-Ama.. Bu kadad ya, yani, daha daha şey etme niz. Ben.. Zaten.. Hımf..

-Şaka beel Ben de amatör bi hastayım zaten. Eskiden çok böyle takıntılarım, kuruntılarım. İkimi de samimi ve amatör duyuyorta. Bu problemlerim istediğin işle evlâel.. evlâim.. evele?

-Diyemiyom bu kelimeyi.

-Evelallah.

-Şağultı izininiz, hemen sorunlanma geçmek istiyiyom. Üç adet çökürsorum var! Bunlar biliriylelâkale.

-Allaam, acayip heyecanlıyım. Bakalım yapabi kecek miyim?

-Berce de acayip heyecanlısınız. "Bakalım yapabileceğim miyim?" şeklinde bi beklenti, ne tuhaf.. miş çünkül. Evet, devam ediyom. Üç adet, sıkıcı, iyrinc problem şunlardır: 1. Yemek yedikten sonra, sofradaki kırılmal filan. Zemek sılıp ama..

İnsan denir nefes ediyorum! Masadakı buluşuk tabakaları, tuzluğa bak! İlan için taşımakta sorunyok bir kamyon dolusu vir zivar olsa taşımam! Soru ki, niçin! Masaya yüzeysinilip temizlemek. Ölemek istiyorum o dakikalarda, ciddiyim! 2. sorunun: İkiye katlamam taşınayorum. Baylaşım, ya da haykırışım geliyor o anlarda! Şu, katlama kartonların deni sabn almışım bu ara. Olmadı genel! Bi şekilde, onunla da gene katlamak, ayarlamak gerekiyorki! Bütün töşörtlerim, buruş buruş. Kurallarına uymayarak, sakince hareket ediyorse, yapılabiliyorki bu iş, biliyorum! Ama sakın olmasın! Dünyanın en basit, en fıkaten en eziyetli işleri başla geliyor bunlar bana! En fıkate, kulaklık kablosunun düğümünü çözerken, kırmızı girmişim. Ağlayarak başıyırma başladım! Burnuma elmie tirmalayıp pespeşme kutuattım! Dayanamıyordum çünkü. Evet, 3. mesele de bu! Volkman, veyta telefon kulaklıklarını, o ince gerekizlik kablotlarını, iki saniyede hemen karmakara ruşuk düğüm olmalanına, onların, ben.. malına.. benim kodumun keblusuatı hayıran!

-Ay, sakın olma. Yok bizi! Önemli. Geçer, geçer! Anaaan, kaka kafaya yazı.

-Bu mudur? Kaseye hepceyle çorba döker gibi, şanlı şutul içimi döktüm şurda. Diyecelğiniz bu mu, "Takma kafaya?"

-Elbetki! Beldi, önce, mevcut işlemleri bi taksitayım dedim! Dragan, meseleğim ve şahısma ait, özün tedavii yöntemlerini geçecekim, inşallah!

-Beşlikörün. Saatine 150 lira duyduyuz bu muayenenin! Umarım faydalananar, anımsın bir ruh, ve karşılığın giderilimsi bir zihin ile çıarın şuradan! Umarım! Şu an umuyorum mesele, işitiryor musunuz? Benim umulduydu!

-Şey. Yalnız, hastanemak isterim. Psikolojide, ürolojide veya kulakburunboğazı hastalıklarında oldu bu, net teşhisler yapıp, hızlı tedavileri uygulamayorlar hemen. Zaten anaç deha çok, hastaların için! Doğrerek rahatsızsımın şebahatı. O sırada bideki, Allah ne verdiyse, güven hezaadını bezayorlar! Yayıyoruz içtel!

-Valizaa arkadaşım, ben anlamam! Ona, ben sekeretene 150 lira! Bayıldım! Önce söyliyecektim. Üye, çatır çatır sorunum var. İksisini anıztımda, keşiflikile, halletmişim! Bi! Benimsin ben kendim!

de halledirir evde. Hadi, başlşın lütfen! Akşam
altıda maç var, geçikirim.

—Ama böyle, baskıyla ve hiddetleterek, yan
ceben... Çocukluğunuzda hiç mase silerken başın
za kötü birşey gelirdi mi?

Geldi. Karşı binada oturan, 2 metre boyunda
televizyon tamliricılığı yapan tuhaf bir adam vardı. Bi
gün bize uğradı. Kapağı açtı, o sırada sofrayı siliyo
dum. Benî masanın üstüne yata ve zıttı! Alış
alışla 'Yo, çocukluğumda mase silerken başım
kötü bişey gelmedi!

—Hayır, prosedürü uyguladım, sakın olud. İldirici
söylüş, yani kinci söylüşünüzü geçebilir miyim?



-Geçli
-Bence, elbiseleri çok düzgün katıycam diye
hesmayın. Azıcık buruşuk daha güzel gözüküyo,
valla.
-Bunu, beni başınızdan saymak için mi, yoksa
gerçekten inanarak mı söylediniz? Eğer şahiden
hissedersek, kalpten söylediyse, bu problemi
halledilmiş saycam?

Yemin ediyom Allah belâsını versin ki içimden
gerekir söyledim Şurden şuraya adım atmak
nasip olmasın!

Tamam, inandım. Artık, işi katlanamamış işgör-
terimi filan hiç fakaya tak mıyım. Çünküsüz, başarılı
bir psikolog, onların az buruşuk da güzel olduk-
larını söyleydi! Diğer problemlere geçebiliriz! Karma-
şık kulaklık kabloları! Kendine nası! Güvencesin geldi-
zihninizi iyice açışmış olmalı şu an. Muhteşem bir
öneri daha söyleyin lütfen, ben de hemen eve
koşup şu maça yetişeyim.

Evet.. Söylüyorum.. S55. Makalalı kulaklık
alın! Yazıcıoğlu Pasalından görmüşmü bil tane:
Makara sistemi var, kulaklık kulalanmadığı vakitler,
hendî plastik yuvadan dışarıdan, sanli olarak
duruyor!

Tamamdi harikalı Şu, masa kırması silme ola-
yına da bışey attırarsın sevinirmiş?

Aktırıyor: Gazete kedi, kesin masaya! Biraz
kaba, ama işi durur ama, herin duymadı. Yeme-
ğinin bilince, direkt buruşturup atarsınız göpe.
Masa silmeye, yarı istememe derdiniz izleniz.

Valialı! Müthiş Üçle üç! Ben hemen masade-
nizi şüyörüm. Parçayı vermişim. Şif, fatua filan ala-
cak mıyım? Neysiz önemli dill, bil ara uğarıml!

Ama böyle, gözle almadı ki! Yani, tüm bu ko-
nuşulmuşum, geçtili gözümle. Neden o basit fizik-
sel işleri yapamamı söylüyorsunuz, aklınız herşeyi
bunları gözlemlemeliydi! Çok istiyorum! Çözümleye-
bilirim!

Geçtili öniemler de hoşuma gitti benimli Bana
yeter şimdilik bunlar. Şiz isterseniz, eve gözümle-
yirim. Ben internet banizmeklerinden biraz para yatırı-
mı size. Sonra bir ara uğrayıp, gözümdeki leirinizi
alırım! Şimdi şu maçı kaçırmıyım. Tekrar işi günleri!

Pardon, kırın maçı bu?

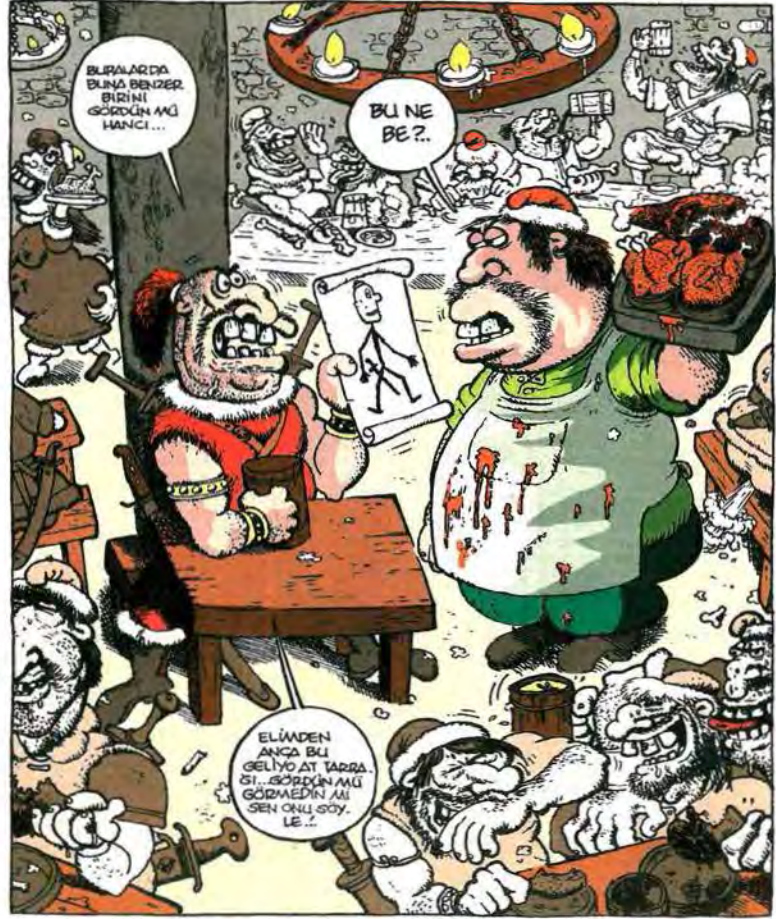
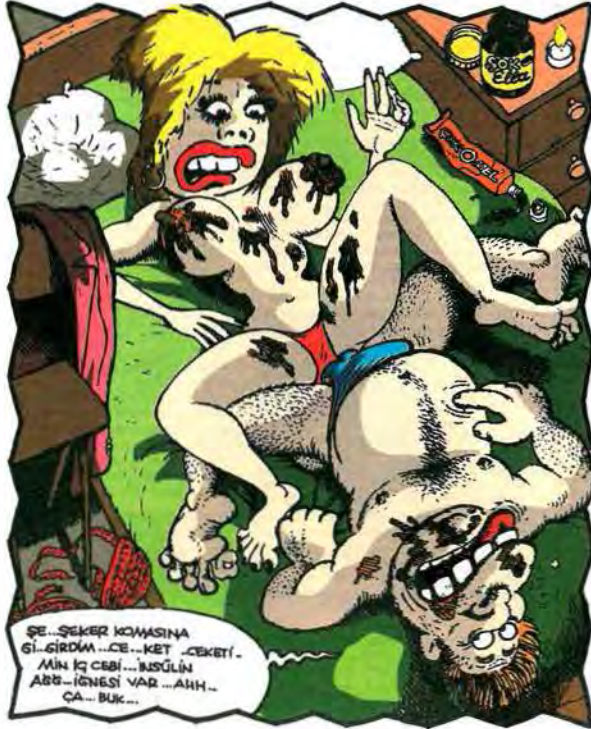
Filansen sultanlarıya, Polonen perileri arasındaki
maç! Ritübol onküzüleri de, mu şababakan önpe-
sindeki açılış maçında, otomobil sporlarının cimci-
meleyle karşılaşıcak! Tam bir, herişip şor ziyafeti
yân!

Anam anam. Oldu, görüşürüz! İli şeyteler.

Kapatıymı mı kapıyı açkandan? Ne güzel hepyi-
me! Ah! Ah! Ah! Ah!

GATANA

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARSLAN



LEMAN II

Fikriye

NURİ ÇETİN



toka

Demir çok sevdiğim bir çocukluk arkadaşım aradı, bizden çocukluk olmasın. Seksenler parlıyordu, sen de geleneymiş. Bilmiyorum ki ben seksenlerden çok fena tskiniyorum. Temelli, bütünü her şeyinden değil, ama pek çok şeyinden. Onu şunları diyebilirdim ama şarjım bittiye çabuk da diyebilirdim dedi, hatta birşey deme gel işte alışam dedi. O acağıyla sadece 'gelmiyim ben, işim var' diyebilirdim. Çünkü hakikaten seksenler partisine gitmekle kıyaslayınca, bana bakımda oturup çekirdek çiğnemek bile daha önemli iş. Şunları ona diyebilirdim ama sana anlatsam? Çünkü çok diyebilirdim, diyebilirdim şarjı bittiye diye. Şarjım bittiye ne ayırmış lan, robot musun, pilli bebek misin de şarjım bittiye diye bana böyle baskı yapmaya suretiyle mutlak ben de partiyeye galyim diye oldu bittiye getirece. Yemezler...

Onu hızla diyemediklerimi madem sana anlatıyom o zaman?.. Anlatıyom mı?.. Noolur anlatıyım. Anlatıyom bile işte: Şimdi illi... ~~eee~~... şey oldu... ~~eee~~... mih. resti. köse...

Ya off!.. acele etmem gereklice de bi cümle diyemiyorum. Dur yavaş anlatıyım. Tamam?.. Şey oldu işte. bizim apartımandan birileri evini mi yeniliyo nedir, bizzürü eşya alyıyo bi kaç gündür çöplü oraya. İlk gün önce yetekbaşı, diğerleri de kanyayla başladılar atım işi. Sonra komidin mi komodin mi neyse, ondan da etular bi tane. Arada başka bişeyler daha, başka bişeyler daha mahe derken... bugün de koltuklar beşinci çöplü orada. Ama hak-hakten çok çirkin koltuklar, evlerden irak. Bi yandan da... çok çirkin eşya yoktur, güzel anılar olmuyor eşya vander altında, de mi?.. Sonuçta kurulmuş bi bağ yoksa arada, dünyanın en gü... i koltukları bile 'eee, tahta işi' diye geçilebilir nesneler. Oysa dünyanın en çirkin koltuklarını anlarken 'bu koltukları çok sevüyom ben', ben daha iki yaşımdan beri bu koltukları biliyorum, ben bunlara böyle otuyuyomuşum, bacaklarım yeye deymişim çoklukla, o kadar kışkırtıcıymış çoklukla, o kadar arkadaşım seviyom, hem koltukları hem de onun bu eji veji miymiş konuşmasını çok çirkin bulmazdım. Sevgi böyle sihrili birşey işte a dostlar. Ne acayip... "Güzel" veya "çirkin" diye bişey yok, en fazla 'sevilen' veya 'sevilmeyen' diye bişey var dünyada zaat.

Ne diyordum?.. ha, şimdi de bi takım kadebe sahe bakıma mı, oyma mı, bütüme mi neyse bi takım odunsel hareketlendirmelerle Dördüncü Luv Dönemi süsü vermiş, ama esasem Birinci Kanun'dan Dönemi'nden kalma ki tane tane koltuk var çöpte. Eve dönerken gördüm. Çöp bidonunun yanına atılmış eşyanın kendine has otomatik hüznü, kendiliğinden mahzunluğu haricinde hiç bi duyguyu uyandırmıyor insanda. Çok afederseniz yarak gibiler... Neden? Gerçekten çirkin mi? Yoksa bana onları güzel gösterilecek, ah-hihi sevgi dolu anılar mı yok ondan mı?.. diye bile düşünmeden, hızla yanından geçip gitmek istersin. O denli çirkinler. Ama onu bir zamanlar birileri 'bunları alalım, çok güzel bunlar' diye beğendi, yepyeni birer kamyonetle eve getirip koydular. Uzun süre de seyretilmişlerdir ne güzel oldu da oldu bunlar diye. Ooooo sesi çıkartırken bütüme süsü ağız gibi öne doğru uzanan, tahta koltukları var. Bi oturmaya, bi de sürü yaslamaya münderler var bi de. Baccakları ise topuz topuz oyma mı dedecem, değil. Çünkü oyma demek meymen-ak kadar şey bişey... gürlü. kalın kolu bi oyma ustası odunun boğazına sıkışmış, odun da orda topuk topuk bişeyler oluşturmış gibi bişeyler... Kaşka resimlerini peki gösterir bişeyler... Kısaca Allahım okumak dahi söylemekten de ne kadar sıkılıyorum tasvir denen şey. Sırf bi arkadaşımın ağbisi 'Mob-dik'te bilmem kaç sayfa bi bakı yemeği tarif anlatıyo' dedi diye Mobidiki okumak istemedim. o kadar sevmiyorum tasvir. Ben istiyorum ki ayı gibi direk olay anlatılsın, ötek gibi direk duygusundan bahsetsin anlatan... Velhasıl kelam bu bizim çöptekiler de koltuk işte en çirkininden. Seksenler koltuğu. Bi yetmişler haklılığı yok, bi altmışlar sadetliyi yok. Seksenler... Hayatımıza çok çirkin şeylerin alın akın girmeye başladığı dönemden. O dönem çekildin Banu Altan'ın filmdeki evlerini, aşın bol kremalı yapıpastaşın andıran barok tarzına, bize neyse elin banyoğundan, çok çirkin mobilyadan... Birinci Kanun'dan Dönemi (Allah ilüncisinden konuşun) mobilyadan... Birinci Özal Dönemi de denebilir o döneme. Benim Memurum işini Bilir Dö-

nemi... Herkes İki Anahtar (Bi ev, bi arabası) Dönemi... Şimdi şöyle bi düşününce, seksenlerle ilgili hiç de bişeyi düşünmüyorum. Yaşandı bitti. Yaşadığım güzel üç beş anı dışında, dünyanın en çirkin dönemi olmaya aday halta...
"Çelgidil konuşuyosun. Hanı Gülaie anılar oluncu şeyliyodu de buydı da buydı" dersin. "benim güzel üç beş anı yaşıyodum" varmış, bu, seksenler olmasa başka yıllarda olurdu, sırf bu yüzden anılarını delicesine sevmem çöşem' derim. "Çelgidil var gibi ama belinde yok da gibi" derim. "Hem, çelgidil köpek tren olmuştuk" derim.
... derim... ne derim?.. Haa, işte dün gece Dailas'ın yeni şeyeine baxdım. En iyisi Babı ydi süker Yünlük ailesinin her birinin kadyaryla. Düşün yarı. En iyisi Babı olan bi aile düşün. Dün biraz baktım. Babı bile, o eri iyi belediğimiz Babı bile, 'bu çirkin telcar bizim olmasa için şöyle yaşıyodu böyle anıylar'. 'gibisin den planlar, sırsillikler, kovalamalar geçinidydi ki derhal içim sıkıdı. Annada kanalı değıştirdim. Çünkü bakamı değıil açıkta değıil Babı. Üstü başı etilebil, bi gribanlık yok kılık kıyafetinde. Ya da olmuş 60 küsür bişey, hâlâ da daha bebek gibi 'Bizm çirkin, bizm ane... Onu öyle ett nöl de bunu böyle dedindi da...'. Eeeh be Babı. Atlandıren Gelen Adam olarak kalaydın keşke. Üç beş bişey kazandırmışdır o zamandan. Çekil bi kenara, her teklife alama artık, toık. Domates ek, biber büyüt, tıyroya da kalan çirkin, hayır bi iş yap arık. Ne diye bişeyi telkar dallas malısa uğraştınyosun dünyaya. Atlandıren Gelen Adam'ın, ayak parmaklarının arasındaki miniklik, azıcık parıyale yunuslar gibi yitirdiyodun. "Haddi leser, bu kadarcık parıyale nere yitirdiyon diye yunus gibi, biz parıyale yitirdiyon o kadar hırs yaşıyodun, artz' demedik, çocuk karyayla saf sa f seyretilkti. Tamam. E ama dur daha da, de mil... Yok illa bi daha pis dallasla beirecek ek-randa, çok süper bişeymiş gibi dallas. Öm-

rünü sanatı vektörünü deşecem, dallastan sanat olmas. Oyar desen, zıtan sevgiyle, erdemle, merhametle hiç yolda bile sevgi yaşıyomuş, karşılaşıp da tanış olmağına gelibin bi talihisi. Durumu iyice çok üzücü Oyar'ın...
... diyecem o ki çiçecem, dün gece Dailas, bu sabah da bu iğrenç koltuklar. Biraz fazla geldi bönnye bunlar 24 saat!..
Yemisiim çöpe atılan eşyanın hüznümlü ifadesini, mahzun duruşunu. İyi ki de atılmışlar. Atmadan önce iyice kesilete kırsalardı da başkası daha kullanımasaydı bu iğrenç koltukları. O denli sevimsizler eşyaleşek koltuklar. Bi tane Duren Duren, bi tane Stily Vondir dınyozar diye bişeyler... Vektalar, per-maler, Kenevrenler filan... eeh çok sıkıcı. Seksenler partisine de hayata gıtmadım, gıtmem de. Evde dıntilem elerdi efendi Stily Vondem, Sındı Luptevu, olur biter. Ohms.
Zaten şursuz ve kendine cahli şerler yetistirelim diye var gücüyle uğraşmış bi ku-şayın ferdi olarak büyüdm seksenler şeysi nızından... Zaten bi çift yabano marka ayak kabi işin ebeyiminin kafasını ütüleyen sü-müklü bi toybars değılmış de, ömünü ve tüm benliğini insanlığın kalınmasına ada-mış ama insanlardan, helkinden umduğu ge-lisi mi bi türü görmemiş bir hayal kırıklığı kurbanıymış gibi kederli. İfell ve her şey-den myır myır mızırdanmakla geçmiş tıy-lugunun en kuyumli zamanları. Zaten üstümdeki bu yabancu hayranlığıya emeri-kan yalakallı, karışımı kertzilğin aleatini daha yeni yeni atabilmişim. Hiç de bana seksenler partisi filen deme kaseterim! ödünç alıp da geri vermeyen kıymetli dos-tum, hacıacığım an kıyak kitapları kitap-lıgını süslüyor canım arkadaşım. Sen şit eğer, ona se etmem, ama bana ila sa de gel parıyale deme rica ederim. Ben seksenlerdeki malıgımı üstümden etmişim, bal-konda otuyup çekirdek çiğliyip Stily Vondir, Yarı TQ'da, Buktuzuk Özemli filan di yeye-rek kurtuluyom... diyordım oş şarjım bittiye dermeseydi.

NURGÜL KAAN

BENCİL BOYSAL





KOZALAK

ÇAĞAR

KOZZİ MÜZZÜK PİYASASINA DALMAKTA GEÇ KALDI Kİ NE KALDI... AMA ZARARIN NERESİNDEN DÖNSE KAP...



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANHIKA ANSİKLOPESİSİ

AROMA: Domatis alırken miniciklayarak suyunu çatlattan elimize sızdırmak veya karpuz seçerken asfaltı düşürerek yarırmak, kara çekirdeklerini yanlara saçarak derin soluk almak.
Örnek: "Karpuzun kelek çıkığına mı yana-yım, karpuz zannederek hatayla kavun al-dığıma mı?"

SİNEKTEN YAĞ ÇIKARMAK: Pis yere konmuş bir sineğe yaklaşıp onu övmek, tonfolamak ve gereksiz il-fat çekmek. Bunun karşılığında, men-faat kabul edilen küçük kar sağlamak.
Örnek: "Tam da şimdi cetvelle kafana vurduğum dün hani osana söyledığım sinektene."

HAYTA: Bir işin bakkala gitmek o bakkala geçmek ve ilerdeki boş arsada duması, gümüş, oylanması, sonar bak-kaldan eve geri gelmesi.
Örnek: "On yıldan beri uzunun bir ma-sade otuzaltı kışiye oynanabilen pişpik tesatıyım."

DRAMATİZE ETMEK: Bani seyleri, kaşlarınıza eğerek veya dudaklarınızı oy-natmadan söyledikten sonra gözünüzün irislerini kaşımazdan önce yüzüne dikerek onun etli-bepliğine bakmak.
Örnek: "Ünlü İngiliz tiyatro adamı Vilim, bu yil yine shekiz peare top atışıyla anıldı."

MİRAS: Bir kimsenin, elindeki bir çan-tereyi getirerek açması ve gerçek tomarlı para yerin ferdi evrak çıkması. O kişinin sıyrak elbiseli avukat olması.
Örnek: "Frens ded amden bana hulan eyaletin altındaki üç dükkan, herşeyi-min oldu."

YA HERRU YA MERRU: Yehhoo gibi ate veya boğayı binerek bir çitaden ya da huzlanarak karşı uçuruma atlamak maksadıyla genizden çıkartılan anlamlı tok ses. Vilim Şekspere'nin (imlâ) kuru kafa oyunu.
Örnek: "O deveye binaceksin, bi buraya giteceksin, bi oraya güdeceksin."

TOTEM: Bazı toplumlarda çok ünlü bir kişiyi oyarak ona şekil vermek veya lahtıdan bir ağacı alarak onu hayvan-laştırmak.
Örnek: "Atam totem men seni, Otıvan Boğa gelende önüne atam men seni..."

LEMAN 14

Behiç Pek

