

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



15 Ağustos 2012 Çarşamba Sayı: 2012 / 34 2 TL (KDV Dahil)



1082

M



BÜ
KREDİ KARTI
BÜYÜK
KOLAYLIK
HAKKATEN
ÇOCUKLAR!

ŞİFREYE
BAKMIYORUM
ASIM
AMCA!

KREDİ
KARTINA
4 TAKSİT
YAPIYORUZ.



BENCİL BOYSAL

PAROON, RAHATSIZ ETTİM.. FAKAT SİZ NE KUTLU BİR GİFTİMİSİNİZ Kİ, BİZİM UÇUŞMALARIMIZDAN, BAĞIRLARIMIZDAN İLHAM ALIP BİRBİRİNİZE HEP TATLI TWITLER ATTINIZ... MANİLER, ŞİRLER DÜZDÜNÜZ İÇİNDE MARTILAR OLAN! SİZ SEVDANIZI BİZE BENZETİRKEN.. BİZ SİZE YUKARDAN ANA AVRAT KÜFREDİYORDUK! HAYVANLIĞI-MIZA VERİN! FARKLI GÖRÜNMEYE DE ÇALIŞIYORUM.. KENDİ ADIMA ÖZÜR DILIYORUM.. YENGE SENDE KUSURA KALMA, EKMEK SUYLA UNDAN İBARETTİR.. MAZERETİM BUNDAN İBARETTİR.. HAYDI İYİ GÜNEŞLENMELER..



Memleketin ha bozuldu ha bozulacak hala güzel sahil beldelerinden biri de Antalya-Kaş'tır. Kaş sahilinin tam karşısında Yunan adası "Meis" vardır. Çok yakındır ve Meis Yunanca "Göz" anlamına gelir. Yani ortada ezelden beri bir "Kaş-göz alegorisi" var. 1935 yılında İsmet İnönü Kaş sahilindeyken şöyle der: "Meis'in bu kadar yakın olduğunu bilsem Yunanlılar'a vermezdim.."



Gece yine bi belgeselde derk gallyoruz TV'de. Derenin içinde gergedan epey bi uğraştı timsahın kaçmak için. Kaçtı da.. Karşı kıyıya geçer geçmez, zaten ardi dörlik haldeyken götünün şaklarını, o dev kaba etleri öyle bir titretti ki zevkle..adeta kalkan gibi! Yani hala kaşınıyor..hayret ettim. Epey bi sağ-sol oynattı..ısıramazsın deyu. Tam da transe geçmişim ki ben de.. annem aradı.. "oğlum Ramazan bitiyor..fitre ver bari" diye. "Fitre mi?" falan derken kafam açıldı zaten. (1,5 kilo buğdayın bedelmış fitre).

HİPNOZLA REENKARNASYON V8 YAN ETKİLERİ...

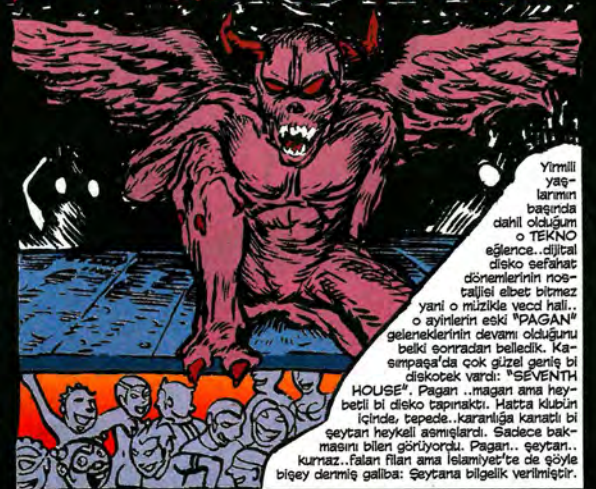


NE GÖRÜYÖSÜ. NÜZ? NERDESİNİZ ŞUAN?

ŞATO GİBİ Bİ VERDEYİM... ASKERLERİM VAR... SANIRIM KRALLAM... EVET EVET KRALLAM BEN !..

KRALSIN TABİ... HELE AZ ÇEKİL, BİRAZ DA BİZ ÇIKALIM KRALLIN HUZURUNA ...

SEVENTH HOUSE



Yirmill yaş-larının başında dahil olduğum o TEKNO eğlence..dijital disko sefahat döneminin ros-tajlı ebece birmes yani o müzikle vücut hallı.. o ayırtların eski "PAGAN" geleneklerinin devamı olduğunu belki sonradan belledik. Ka-simpasa'da çok güzel geniş bi diskotek vardı: "SEVENTH HOUSE". Pagan ..magan ama hey-betli bi disko tapınağı. Hatta kübün içinde tepede..karanlığa karabli bi şeytan heykeli aşılmışlardı. Sadece bak-masını bilen görüyordu. Pagan.. şeytan.. kurnaz..falan filan ama İslamiyet'te de şöyle bişey dermiş galiba: Şeytana bilgelik verilmiştir.



Dergi çalışma ortamlarında ne dellilikler gelp geçmiştir de.. hiç unutmadığım er-stantanelerden biri de.. Eski HİBİR dergisi za-manında geçiyor. Bizde anlatmışlardı. Kaligrafet Rıza abi çalışırken.. bi kadın gelmiş çocuğuyla. Sanıyorum birini bekliyor. Çocuk da çok sevimliymiş. Çalışarak sabahlamamın etkisiyle o an şöyle bi laf çıkmış Rıza abinin ağzın-dan: "Ne güzel çocukmuş-sun ser..anarın ..minta sağlık."

Türkiye İran'la kapıştırılmaya çalışılıyor! İran Genel Kurmay Başkanı'nın Suriye'den sonra sıra Türkiye'ye gelecek" şeklindeki açıklaması öfkeyle karşılandı..



Sayıları 3000'e yaklaşan tutuklu öğrencilerin "okuması" pahalıya patlıyor. Sınav döneminde 2000 Lira'ya varan nakil ücretleri ödüyorlar.



LEMAN

Prof. Doktor Adalet Alada polisin İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi içinde yüzüne biber gazı sıkmasını AİHM'e taşıdı.



PKK, CHP'li milletvekili Hüseyin Aygün'ü kaçırdı!



Binlerce kişi Foça'daki bombalamada yaralananlara kan vermeye koştu.



LEMAN 5



HILLARY CLINTON

Suriye'ye operasyonunun başkanlık seçimlerine denk getirilmesini istemiş. Böylece bir taşla iki kuş vuracak. Barış güvercinini saymazsak.

İLÂHİYET FAKÜLTESİ DEKANI PROF. DOKTOR SAFFET SANCALI

WC'ye "Dekan WC'si" yazdırmış. Makam arabası oluyor da makam WC'si niye olmasın...

SURİYELİ SİĞİRMACILAR

Kendi aralarında bir kavga ettiler 25'li hastanelik oldu.. Yani dakika dukka etmişler kendilerini...

TRT GENEL MÜDÜRÜ

İBRAHİM ŞAHİN
Kadrolaşmayı itiraf eden, personel politikamız bu arkadaş diyen TRT Genel Müdürü...

DEKAN YUSUF DEVRAN

Hedef göstermiş, ayrımcılık, sözlü ve fiziksel şiddetle gündemde.. Ne diyelim gün olur DEVRAN döner..

BANKALAR

Legal soyguncular..

CÜNEYT ÇAKIR

Önceleri şımartan, şimdilerde şımartılan aroma.. Türk insanının pohpohla imtihanı...

SAMİL TAYYAR

Hüseyin Aygün'ün kaçırılmasına danışıklı dövüş diyen eski gazeteci, yeni milletvekili her daim şam tayı...

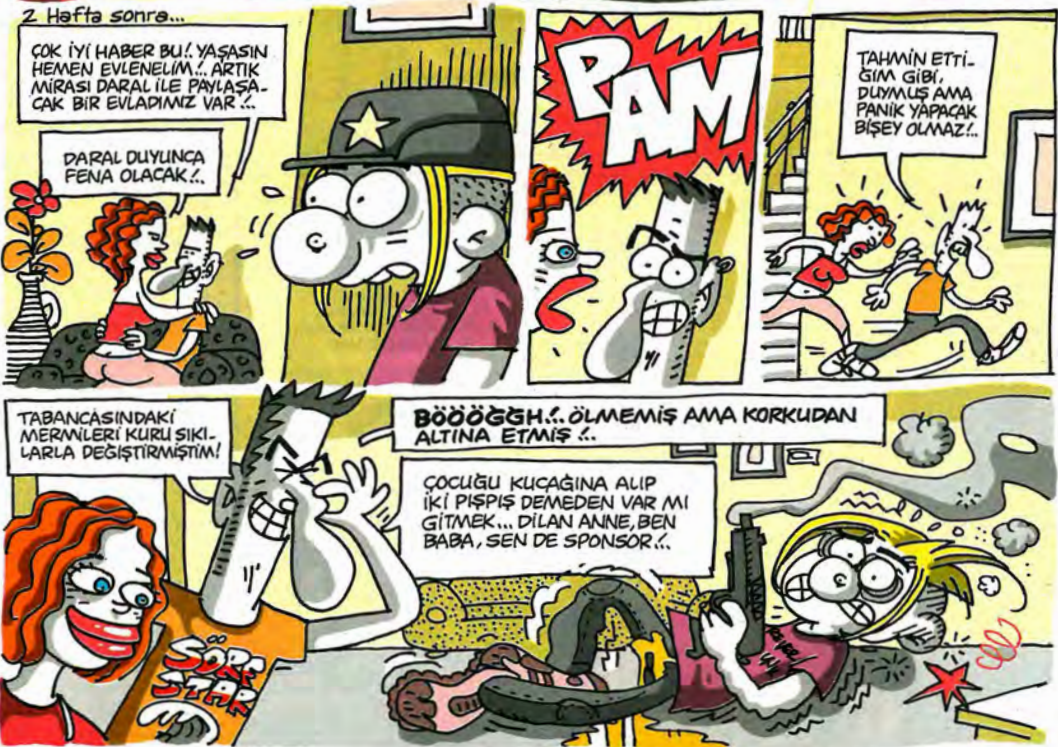


tripanazomigambiyetsizler daral@leman.com.tr

Paral:)Timsah:)



TURBO PARADOKS



İki hafta önce çok tuhaf birşey yaşadım. Malum, Ramazan ayındayız. Geçenlerde bir akşam üzeri kapı çaldı açtım. Kapıda Ramazan davulcusu duruyordu, bahşiş için. Yahu daha Ramazan'ın başındayız, bu neydi?.. "Ne bahşişi, daha bayram dill, seyran dill!... Bak bu seferlik veriyorum, ama eğer bu mahallenin davulcusu değilsen bayramda geldiğinde bi kuruş vermem. Bak, ben geceleri yatmıyorum ve camdan bakıyorum ona göre" dedim, gözdağı vermek için... "Tamam abi, inanzmasan bak.. Ben buranın davulcusuyum, gece görürsün bak.." dedi... Herhalde öylesine bir konuşma yapıyoruz sanıyordum...

Gece vakti davul seslerini duyunca pencereye yaklaştım. Sesler gittikçe yükselmeye başladı, davulcu da yaklaştıkça yaklaştı... Nihayet benim pencerenin önüne geldi, evet bu o akşamüstü gelen davulcu ve serenat yapıp gibi bir elindeki davulun tokmağıyla kendisini gösteriyor, öbür eliyle de "işte buyrun benim bu mahallenin davulcusu" gibi vücut hareketleriyle yine kendisini işaret ediyordu. Bu halde bir müddet el kol işaretleri yaparak pencerenin önünde coşkuyla kaldı davulu bana bakarak, sanki gitarla Portofino'yu çalar gibi... Ben de mağrur bir kumandan edasıyla, başımı yavaşça öne eğerek tamam gibisinden bir hareketle onay verdim... O da davul tokmağıyla son bir selam verip gecenin karanlığında kayboldu... Az sonra, naapıyorum ben böyle gece vakti, deli miyim neyim diye, durumun komikliği karşısında, kendi kendime, paradokslara düştüm...

İğde ağaçlarının çiçeğinin kokusu cinsel istek uyandırıyor. Bu yüzden iğde ağaçlarının çiçek açtığı mevsimde kız kaçırma olayları büyük artış gösteriyor. Köylülerden dinlediğim bu tezin ne kadar doğru olduğunu bilmiyorum fakat nedense kızlar sevdiklerine bu günlerde daha çok kaçmak istiyorlarmış...

Bekarların ev kurma araştırmaları yani kısa adı bekar olan anket kuruluşunun yaptığı araştırmalardan birine göre; bir bekarın evde istediği şeyin yemek değil, yemek kokusu olduğu öne sürülmüştür. Bu araştırmada 100 bekar üzerinde yapılan testlere göre 93 bekarın, ıstahla yemese de evde sürekli bir tencerenin kaynamasını ve etrafa yemek kokusu vermesini delicesine istedikleri görülmüştür. Söylediklerine göre; evdeki yemek kokusunu duydukça ıstahlanır, enerjiyle coştukça coşarlarmış. Şunu da ekliyorlar; istenilen yemek hazır halde lokantadan veya anne evinden temin edilebilir. Fakat yapılaş esnasındaki süreç ve koku temin edilemez. Örneğin kerevizin pişim sürecindeki keskin kokusu veya bir enginarın pişirme evresinde eve verdiği soyut enerjiyi nereden bulacaksınız. Ya dereotunun o mütevazı, insanı eve bağlayan kokusu, ya kıymalı patates yemeğinin yalın, sevecen kokusuna ne demeli...

Tabii ki bu 93 bekarın büyük bir çoğunluğu yani % 72'si sebze ağırlıklı yemek kokusu tercihinden yanaymışlar...

Bir de bekarlar bilmedikleri veya uzun süredir yemeyip tadını bile unuttukları yemek kokusu karşısında test sorularına, hep evlenme isteğiyle ilgili yanıtlar vermişlerdir.

Gelelim 93 bekarın geriye kalan yedi tanesine... Bunun dördünün gidip annelerinde yemek yediği tespit edilmiş. İkisi ne olursa olsun dışarda, lokantada yemek istediğini belirtmiş, bir tanesi de ıstahsız çıkmıştır ve bu konunun bu kadar abartılması gerektiğini, hayatta herşeyin yemek içmek olmadığını ileri sürmüştür...

GÜNERİ İÇOĞLU

LEMAN 1



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

ÇÖPÇATAN: Hasır, çırpı gibi ince dallan kendi demeti altında toplayarak şekil veren, yuarlak çukur oluşturan ve gagasıyla bunu yapan uçucu kuş.
Örnek: "Ne de güzel nikahlaşımlar çifte kumrulan. Dişliyle de ev yapıyor bak."

IZBANDUT: Bazen yanımıza gelerek kaldırımda, merdivende ya da taburede duran, halbuki yerde duran cüsse boylu adam. Kollarının izbanlan dut ağacı gibi kalın kişi...
Örnek: "İki tekerli dingili olimpiyat-lardan koparıp atmada ve tepede tutarken sarsılmada iyce egale oldun."

NE OLDUM DELİSİ OLMAK: Bir yere gidiceğimiz zaman, gitmeyince veya geç kalınca bizi bekleyen, başımıza birşey mi veya ne geldi merak eden kişiye empatiyapıp "nerede kaldım?" ya da "birşey mi oldum?" diye çığına dönmek.
Örnek: "Yav, FSM'de trafik vardı da, Jaguar'ımla dur kalk oldu, çünkü fiyatı 200 bin avro."

DÖPİYES: Radyoda çıkan tiyatro eserinde en yardımcı kadın rolünde oynayan bayan sanatçının sabah işe giderken evinden çıkmadan giyindiği altlı üstlü entarı.
Örnek: "Fuayede giymek için ikinci perdeyi bozup etek çıkardım."

İFLAHI KESİLMEK: Evinde çok iflah olan kişinin artık borçlarını ödeyemeyip faturaları birikmek ve iflahının kesilerek yatırıncaya kadar kapalı kalmak. Saati sökülme.

SÜNGER ÇEKMEK: Arabayla giderken içerden düğmeye basarak ıslanan yerleriyag-murda sopa gibi silen veya çocuk gelerek "sileyim mi?" diyen, "sil" deyince o lekenin çıkıp gitmesi.
Örnek: "Sekiz iğne olmuştun diyorlar." "Evet, sünger avında baldırımı sünger ısırdı."

PÖRTLEK: Böyürtlek gibi, çilek gibi lezzetli ve parfümlü veya kavun gibi taze meyvaları gördükçe insanın gözünün gön-lünün açılarak onları koklaması ve manav doldururken gözümüzü dört açmak.
Örnek: "Börtlek böcek dolu burası. Kene yapışır"

Behiç Pek

Selin

Yaz: **TUNCAY AKGÜN** Çiz: **KEMAL ARİSTAN**

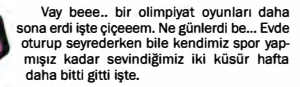


LEMAN 6

Devamı haftaya...



nuricetin@yahoo.com



Aşağıdaki atasözünü tamamlayınız:



... Motora binemiyosan evde açık pencereler arasında, terli terli ceryanda oturarak da.. dememe gerek var mı? Yok!... İyi o zaman sağlık sıhhat dilerim madem.

NURGÜL KAN





TEREFLİ

PICTURES



GÜLÜN ÖLÜMÜ

ÖZET : Oto galerisinde ortak falan gibi bi iş yapan Alper, gayet maço, zampara ve götürgen bi kardeşimizdir.. Geyik baabında gittikleri bir falci kadın Alper'in fincanında kötü şeyler görür.. Fena bişeyler.. Alper, arkasına dolanan bazı kişiler tarafından.. Evire çevire.. Resmen... Öyle işte... Ondan sonra kardeşimizin kabus dolu günleri başlar.. Arkayı kollamak zorundadır..





Ömrü Dayın ben, tandin m? Bi zıyanın yok d
miyayım, iyisinallsah? Ben deiyim hamd
sun, öylelik geciriyorum isti kalan günlerin
Malum ömürüm bayram, ortayış insan baş
bir yalnızlık hissediyor, arzu ediyor ki bayram
gençler gelsin, dayıyı öpsün, sevsin, bahçe se
lensin. Şu an ağarmaya başlayan saçlarım
yamalı minderimde birbasmı oturmışım, g
lerimde yaş tomurculuk, ıssız bahçeye bak
gemisteki güzel günleri vad ediyorum...

- Ya bırak dayı yaa. Bayram öncesi şeker fırtınası reklamı gibî. Daha geçen gece telefettin sarhoşken "Bana kan bul lan tosbaga Hepsinikendin yime" diye.

- Eee? Bulup da geldirimi var şöari! Ha
kaç yıl geçti, kuzi erkek bi grup dolandı
gelmediniz şu Ömür Dayı'ya... Ortam süper ol
burda, bağ bahçe ıssız, herkes güneye
Digitürk vardır... Bağ evine yarıss da bağ
tırm... Odalara mini bar gödüm lan, daha na
payım bir dayı olarak? Al gel işte kızları...

- Tamamı değil, seni de sıraya aldık. Kardeşim, senin de bir işin var. Her hafta sonu birimizden birini zampara deli akrabasını ziyaret ediyorsun. Tahminendört yıl sonra sıra sana gelecek, eh...

- Olm şindi gelinki, dört yıl soonaki olimpiyatları yitiriyim siz. Baki bu yıl aka alporum güreşte resmen nal topladık. Gençliğimi...

güleceği oğrakmış bir amatör pelvanı atıyor
senin çg arkadaşlarında 'Minderin Melede'
diye bir güleceği takımı yitirmiş arzusundaymış.
Buyrun, şimdiden antrenmanlarda silkeyim, ç
payım ki vakti gelince duya mületlele karşılaş
da minderdesöz sahibi olalım... Alo, nediyos
Minderin Meledeki! İyice, açsana bunu sen
kızlara... Alo Silkin'! Lan... Kapadın'! Alo
Zalimsın... Kapa bakalım zavallı ortayaşle akl
barın suratına telefonu... Atay! Babay unu
anısını satayım, adeti aneyi bırakın, vanı
yoksa sanatpı otelede tatle gidin siz... Son
tabi ki de minderden aklı kalkmaz çg mületin
Alo? Dötümün kenarları...

- Zaaaaaaahhh... Bu sesi hatırladın mı
Sikilhan... Zaaaaaaahhh... Zaaaaaaahhh... A
Sikilhan, ordan dey mi dostum. Enes be
Enes Binsata,... Zaaaaaaahhh?

- Niyün telefonda vuvuzela çalıyorsun Enes? Ha?

- Bİldin bak vuvuzela, bravo... Gelgelim, belik hafızlı Türk tükcedisi vuvuzelayı derhal unuttu, gerekli alakası göstermedi. 2010 daki dünya kupası esnasında ticaret etmek için 10 konteyner dolusu vuvuzela ithal etmiştim, elimde kaldı. Oimpiyatlarda acaba piyasacıları mı, vuvuzelaya talep artar mı diyerekten çıkıpürü bir kerre üfledimama milletunutmuş... Şimdi ben diyorum ki...

- Şimdi sen onları bir bir dötüne sok, demiyim di mi ben Enes. Akına gelmiştir senin böyle diyecem. Ona rağmen beni neden aradın acaba?

- Deme tabii dostum... Bunları yeniden nasıl gündeme getirip de stokları eritebiliriz diye biliş pazarlama stratejisi. Bir inovasyon için. Ticaret

- İste sen onları dediğim gibi yaparsan yeniden gündeme gelir.

- Dostum sen haalaisîn hakara kukakrasîn-dasîn. Ben ilmi olarak bir sual soruyorum. Mesela bu medyânın ot kök profesörleri "Mümmela ölfemak k'la vardiir" diye bi yazı

- Parasıyla bile kimse o kadar sallayıp öfürmeyi kabul etmez... Herhalde...

Bir tucara hababım elinde kalan on dört ton leylak renkli badanayı sattı böyle. Anlaştığı profesör, bir televizyona çıkıp "Leylak rengi, nefsi kökleri, zihni açar, dimağı dinlendirir" dedi, iki ayda eridi stoklar. Bir keresinde de ben Tokat yöresinden oturdum adımı muhannaplan sattım o şekilde. Gene aynı profesöre anlaştık bu çıkıp

ekranlarda "Sigaranınbünyeye verdiği zararlara karşı hünnap meyvası yeyiniz. Tabiatın bize sunduğu en hakiki ilaç hokkası hünnapı" dedi. Yaprak, ağacın kabuğu, sapı, eşeleği, çekirdiği her şeyi satıldı hünnapıların...

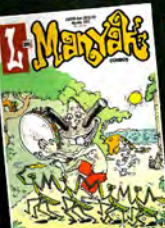
Beraber çalın yağ yağdeye...
İçtesenbusun dostum. Eeen ifak birticari teşebbüse, bir inovasyon kırıştınsınadahi, hem-nitirazedip çamur atma cihetine gid yorsun. Ticaredi ticaredir dostum. Bak sayılan göz dahi konserve edilip seçkin hipermar ketelerimizdeki yerini aldı. İsraililer ise küşanını bulanık

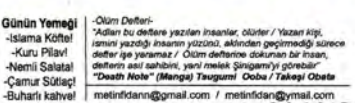
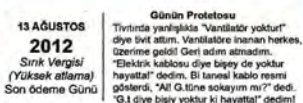
gösteren gözlük verdi piyasaya. Ertesi gün o da gelecek memleketle. Anımsa sen ticaretlede baş-nazlık edeyim, istatüköyfa aramı bozmayım deye salyangoz satmam, yahudinin bulanık gösteren gözlüğünü alınam mıdiyecekim? Hayır, büyük resmi görece kılın-o ayrı, buşun. Ticaret hilişeyin başı. Sen ona burun kıvrır, bunu kılığında baskıdır oşu alırsın kılınık anımsa. İd-

kuyunu derinlikleri ayağı tutmuş zariflet, iki koyun güdeceğini gaygılı peşine düş... Elbette hiçbir zaman vlayıp şahıslamazsın. Bakşunu da açık net söyleyeyim, yazıklar olsun o Leman Dergisi'nin paratırınaseni de orda tutuyor. Hah, ben diyeyceğimi dedim, istediğin kadar kapat artık telefonu...

Tehlikeli İlişkiler

Ramize
ERER





Behiç Pek



Cumhurbaşkan

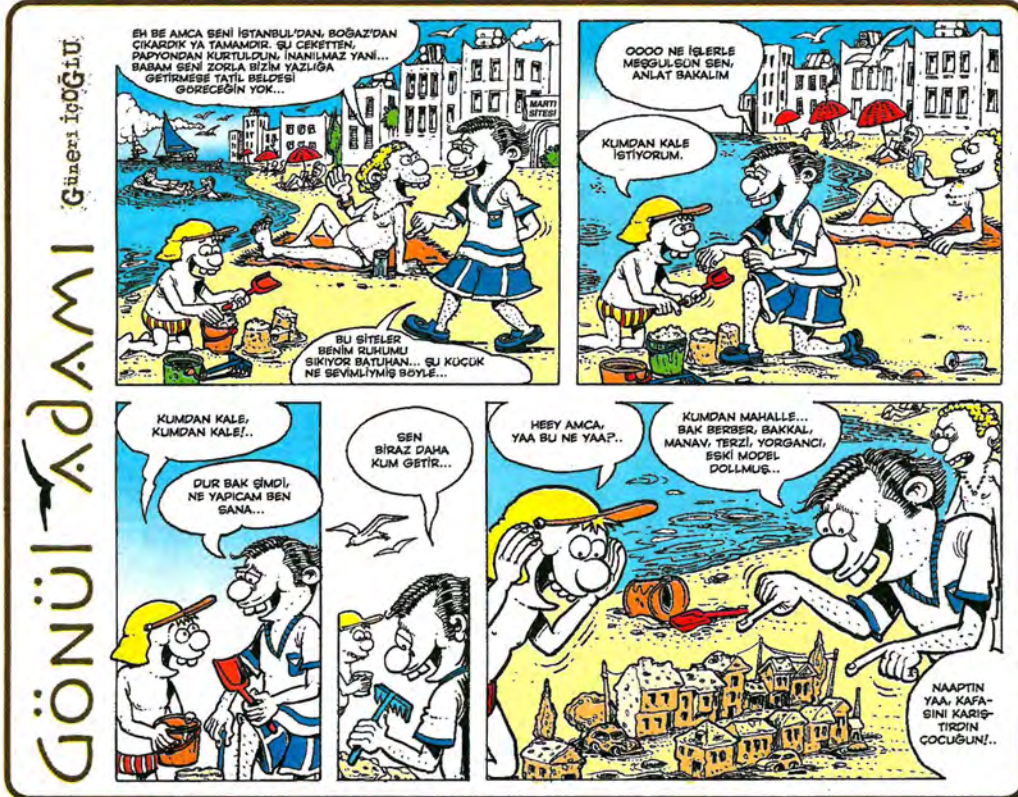
KRAL III. AT VE EKONOMİK KRİZ...



LEMAN 11

BEZGİN BEKİR

TUNCAY ARGÜN



CAN BABA

ANADOLU

Bir kısrak başı gibi
Bir şikayet kutusu
Bir çatapat kafi
12 Eylül 1998 LeMan

FINITO DELLA MUSICA

Konser oldum
Bitmemiş
Senfoni bitirdim
3 Ekim 1998 LeMan

METAMOSMORİS

İlkin ELİFBA'ydı
Sonra ALFABE oldu
Derken ABeCe
Şimdi A.B.D

27 Temmuz 1999
LeMan

Can Baba; son yıllarında LeMan'ı
dostluğunla, şairliğine, şiirleriyle
onurlandırdın.Seni çok özliyoruz...



LEMAN 12

TUNCAY AKGÜN & FEMAL ARSTAN



aranyodu. Demiri tarttum! 9 kiloydu. Ama 9 kiloluk pamuğum yoktu maalesef. Hattâ poşettki bile yarısına kadardı. O yüzden, demirin tamamını kullanmayıp, ucundaki demir civatalardan bi tanesini söktüm. 350 gram kadar geliyordu. Ama bu en küçük demirime rağmen, pamuk gene azdı. Sadece 150 gramdı! Şeytanca bi fikirle, terazinin üstündeki pamuğu eski bi gömlek ve bir tane el havlusuyla destekledim! Artık ikisi de hemen hemen aynıydı, yani 350'şer gramdılar. Soruyu sormaya hazırdım: "350 gram pamuklu gömleklî havlu mu daha ağırdır? Yoksa 350 gram demir mi?!" diye bağırdım. Sağlamcı ruhum, "Gördün işte, daha ne saçmalyorsun, ikisi de aynı!" diyordu. Ama uslanmaz mantığım, deli aklım, "Olur mu len, sepsert demir! Pamığın hebesine dalar!" diyordu. Âni bir matematiksel öfkeyle, civatayı teraziden alıp, aynaya fırlattım! Çortk! diye, iki ucundan yarıldı cam! Sonra pamuğu, gömleği ve havluyu, üçünü birden televizyona fırlattım. Hiçbisiğim olmadı! Kesinlikle demir daha ağırdı bence! Hemen aptalca bi karar vermiyip, sağlamasını yaptım: Havluyu kafama sarıp, gömleği giydim. Sonra civatayı yuttum! Bu, neyi kanıtlardı bilmiyorum ama, bu kadar yoğun gayret gösterdiğim için, bence "350 gram demirin daha ağır olduğuna" inanmayı, hak etmişim!

Yıllar:
70'ler! 80'ler! 90'lar! İki binler! 60'lar! 50'ler! 40'lar! 30'lar! 20'ler! 10'lar! 5'ler! 1'ler! En çok 10'ları seviyorum! 10'ların müziği çok güzelmış. Bi de, 5'lerin pantolonlarını seviyorum aslında!

Yöner:
Ön! Arka! Sağ! Ber! Sol! Güney! Üst! Aşağı! Kuzey! Batı! Alt! Yukarı! İler! Az kenar! Orta batı! North! Kuzey doğu! North! İçersil! Dimidik. Ortak güney! Sımsıkı! Aşağısı. Sol! Battöl! Kenar Varoş! Merkez ofis! Şu taraf!



Dönemler:
İlk bebeklik! Orta bebeklik! Normal bebeklik! Uzatmalı bebeklik! İlk Çocukluk! Orta Çocukluk! Geç Çocukluk! Ergenlik! Orta Ergenlik! Büyük Ergenlik! İlk gençlik! İkinci Gençlik! Üçüncü gençlik! Dördüncü gençlik! Beşinci gençlik! Ergen Orta Yaş! İlk Ortayaş! Orta ortayaş! Olgun ortayaş! İkinci Bahar! İlk yaşlılık! Normal yaşlılık! Usta yaşlılık! Üçüncü bahar! Geç yaşlılık! Gecikmeli yaşlılık! İkinci Kiş! (ulen o kadar yaşayay saydım, gene de bitiyö yav! Ölmek istemeyyom.)

METİN FİDAN



**15 Ağustos 2012
Çarşamba**

**Haftalık Yaygın
Sürelî Yayındır**

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti.
• **İhtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN
• **Yazışları Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ
• **Muhasebe Müdürü:** Gülşüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan ÖZÜ
• **Graphic:** Murat Yücesan • **Fikret Özdemir** • **Aydın Şahin** • **Sedat Costenkil**
• **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No.14 Beyoğlu/ İstanbul.
• **Tel:** 0 212 292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0 212 245 38 06
• **Abonelik için Tel:** 0 212 292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası
• **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8
• **Hadımköy/İST. Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) • **Genel Dağıtım:** D.P.P.A.Ş

LAĞIM

90'ların başlarında sahilinden denize akıtılan bi lağımın ağzında öğreniyorum balıkçılığı. Küçük yaşı! "İl yaşı! bi balıkçıdan..."



Postacı'dan Kartal'a kadar uzayan ve deniz doldu-rularak yapı-lan asfalt yolun kenarın-da bi tek bu bölge balık yapıyo söyle-diğine göre ihtiyarın...



Dav kayaların denize atılmasıyla bütün balık yuva-ları yok edilen sahilde bizden başka balıkçı da görünmüyö orta. İkte... Görünen tek tük bikağıysa bişey yakalaya-mıyo...



Bol bol ayıplanıyoruz o lağım küpünün başında balık beklerken çevreden geçenler tarafından...



Hatta bir defasında önümüzden geçen koca bi tur teknisinin yuha-lamasına maruz kalı-yoruz, sanki o lağım-dan çıkan bokları sı-ğanlar biraz da onlar dılmış gibi...



İhtiyar için pek farket-miyo asfalt ve çevre düzenlenmesini diil de tuttuğumuz balıkları ayıplayan bu kitlelerin satışmaları... O izme-riti, eşkinayı, isparozu, zarganayı, iskorpti seviyo...



Ve cimrilik etmeden geçiriyö bilgisini bana.



Aradan geçen zaman içinde kopuyo ihtiyar la bağlantımız... Ben büyüyorum ve aldığım bir teknayla kurtuluyorum sahil yoluna olan bağımlılıktan...



Adalarda, koylarda, derin sularda çok daha başka yaratıklarla tanışıyo-rum, ihtiyardan bana geçen sevgi ve merak güdüsüyle...

'Ve hâls ne zaman bi kanalizasyon yakınından geçsem burnuma vuran bok kokusundan hatırlıyörüm onu... Ve bişey söyleyeyim mi?.. Hâls iğrenç gelmiyo o koku bana?..



