

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



25 Temmuz 2012 Çarşamba Sayı: 2012 / 31 2 TL (KDV Dahil)



1079

LeMan

“BATMAN” filmi galasında katliam.
Manyak katil 12 kişiyi öldürdü 40 kişiyi yaraladı.
ABD, olayın arka perdesinin araştırıyor..



SENCE O CANAVARI
GÖRÜMEMİŞ KORKUNÇLUKTA BİR
KATLİAM YAPMAYA İTEN ŞEY NEDİR?





SONRA NE Mİ OLDU?.. EH ORADAN SONRASINI DA SİZ TAHMİN EDİN CANIM, BUNCA YILLIK TİMSAH OKURUSUNUZ!..

LEMAN 2



- Ticared?
- Alo Enes?
- Sikilhan merhaba dostum, evet Enes Binsatar ben. Ticared edelim mi? Vale işi edelim diyorum. Vale yahut başka deyişle lüks otomatik kahyası, seçkin değnekçisi. Viaypi zevatın kara ciplerini park edicez. Biliyosun artıkn yeni camilerde bile VIP için özel park yeri var. Şöyle eli yüzü düzgün, VIP kişinin cipini layıkınan park edip kaportaya sahip çıkan temiz delikanlılar her zaman hizmetlerinin karşılığını fazlasıyla alacaklar. İhaleye girdim bile ben...
- VIP cipi.
- He... Güzel ticared, temiz nızık. Ayrıca camileye girdiğinde VIP'lin ayakbala bakalak olmak gibi ekstra hizmetlere ekstra bonus talep edebilirsiniz. Vizyon, inovasyon, rantabl nızık. Yeri gelmişken bir ticared kıssası nakledeyim: Bir kerresinde ünlü tüccar, Sultan-ül Ticara, Ebu Hüveyye ve beraberindeki esnaf zevat, Rantıye şehirden Cebellezi şehrine tam yediyüzel dededen müteşekkıl bir kervanla hareket halindeyken Ceberrut Vahası'nda mola veriyorlar. Develerden iniliyor, hurma ağaçlarının gölgesinde çıkınlar açılıyor, azıklar üleşiliyor, tam istirahatata çekileceklerken Ebu Hüveyye'nin kölesi Fehmi... Bu arada, köle derken; şimdiki kişisel asistana denk geliyor yani, bi nevi yardımcı kişi... İşte asistan koşarak geliyor ve diyor ki "Ya Hüveyye develer kaçıp gitmiş". Esnaf arasında bir uğultu kopuyor, gidip bakıyorlar ki Asistan Fehmi doğru demiş, develerin yerinde yeller esiyor...
- Çok heyecanlı, sen bu kıssalın arada kesip reklam alsana daha kârli olur. Boş yere anlatma bunları böyle. Bence şimdiki kapayalım sen bi sponsor bul araya reklam versin. Kısaa eşittir neki hesabı, inovasyon vizyon felan, hadi görüşürüz.
- Mevzuuyu gargaraya getirme, mazmaza etme Sikilhan. Kısaa işinle büyük resmi gör. Ne diyordum; develer kaçıp gitmiş işte... Bunun üzerine Ebu Hüveyye dönmüş ve demiş ki; "Aramızdan biri develerin başında nebet tutsun, karşılığında kendisine belli bir meblağ carc edelim" bu şahıs oy birliğile Ebu Hüveyye'nin kişisel asistanı Fehmi olmuş. Kendisi kısa sürede bedelini Ebu Hüveyye'ye takdim edip kölelikten ayrılmış, işini kurup "Deve bakıcısı" manasına gelen "Şutürân" adlı bir şirkete tesis etmiş. Kısa sürede aldığı deve bakma ihaleleriyle o vakıtn VIP leri arasına girmiş altına en krali hecin devesini çekmiş. Diyeceğim, ticared yani. Süper nızık.
- Her neyse kapiyorum şimdiki ben devam kaçmış.
- Hermen kaç dey mi? İşte bak me's'ele bu. Sen kapatıp kaçyorsun, ben durup ticared ediyorum. Sonra da vay efendim "Enes VIP oldu kara cipe biniyor." Bir kıskançlık bir çekemezmelik. Bana "Görgüsüz, tamahkâr ayı" demeler "Camilde VIP mi olur bre" diye zihin bulandırmalar. E, kapamasaydın sen de olurdu VIP. Önününe fırsat çıktı sen naaptın, telefonu suratma kapadın. Amellerinin neticesine katlanacaksn dostum. Sonra "Vay ben neye VIP olamadım, niçün cipim yok" diye zaan zaan ağlama...
- Yok deve... Niye vip cipi diye ağlıyacakmışım.
- Yok tabi deve. Elbet bulamazsın o deveyi. Sağlam kazığa bağlıyaydın, başına bir vale dikeydin...
- Sikilhan, annen ben yavrum. Alo, seni şunun için aradım, eline bir silah alıp deşet saçmamalısın gencadam. Bak son olarak manyağın biri Batman Film'i'nin galasını kana buladı. Yapmayın yavrum bunları...
- Kolarado, Illinois, Dakota, Nebraska, Milwaukee... Bööle yerlerde oturan insanlardan tedirgin olmamalısın anne. Orlar bize çok uzak. Arada bir aracındaki navigatoru karıştır, sen de göreceksin...
- Bu ne demek şimdiki Sikilhan? Mizah dill, di mi bu?
- Demem o ki: ta ordaki manyaklardan ırgalanıp biricik yavruna pay çıkarma... Buranın manyağı ayrı, olsam olsam onlardan olurum.
- Yanlışsın Sikilhan. First Lady Obama obeziteyle mücadele etti, biz de ediyoruz. Onlar tuzu sofradan kaldırdı, biz de. Silah ruhsatı almak kolaylaştı. Onların sık senatörleri gibi VIP yarıdışık seçkin parlamenterlerimiz var. Beyoğlu afroamerikan kökenlilerle doldu. Sağlık sistemimiz aynı Maykl Mur'un Sıcko filmine döndü. Eğitim cehaletinde de hatın sayılır bir moronlaşma var, sınavlar sıfırın altında puan alanlarla dolu, bilgi yarışması sunucusu Kenan Işık her programdan sonra intiharn eşğine gellioy. Her yer kanserojen doluyken yalandan bi hijyen, sahte bi sağlık düşkünlüğü, ona buna açılan çakma savaşlar, madiden bir muhafazakarlık... Ve tabii ki delice tüketim. Olduk artık yani. Başkanlık sistemine de geçince neredeyse hiç fark kalmıyacak. Eee, geriye ne kaldı, bilgisayarı başında göt büyüyen mantar beyni bi manyağın kafayı kırıp silahlanarak ortallığı Batman Galası'na çevirmemesi için geriye ne kaldı... O yüzden dikkatli olmalız gencadam... Alo... Alo... "Click" derken? Alo... Click derken gene telefonu mu kapadın yoksa o bir şarjör sesi mi? Alo... Sikilhan yapmamalısın gencadam, seni seviyoruz lanet olası... Alo?

Damacanayla su satan 55 firmadan 40'ının pis su sattığı saptandı. Bazı örneklerde dışkıdan geçen mikroplara rastlandı. Halkın sağlığıyla oynayan firmaların adları "Büyük firmalar oldukları gerekçesiyle halka açıklanmadı..."



Türkiye'nin önündeki en büyük "iki engel" aşılamıyor...



7 Tıp'lı öğrencinin katili Bünyamin Adanalı ve Ünal Osmanağaoğlu ile Bahçeli iftar yapacak...



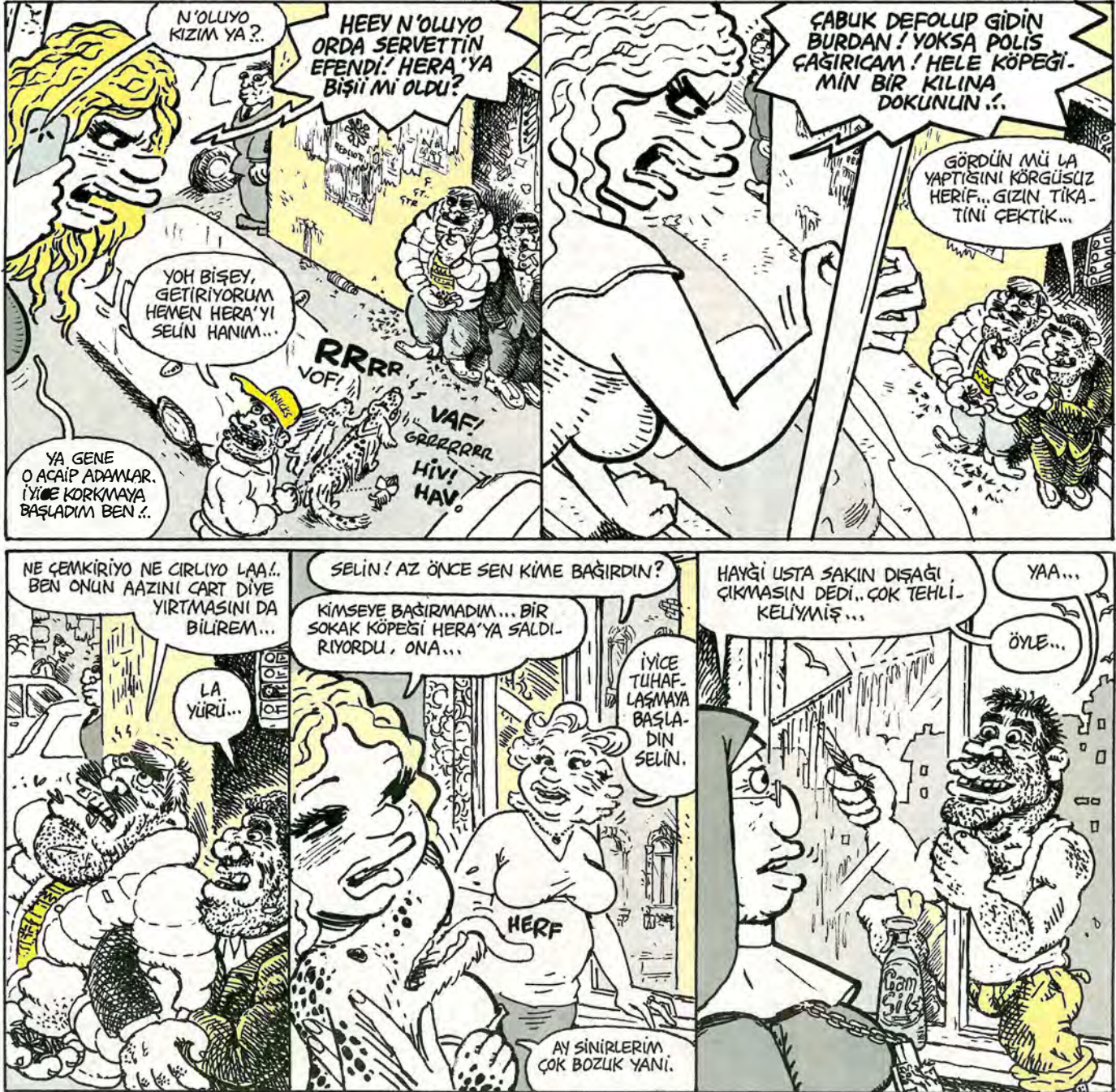
LEMAN 5



Selin

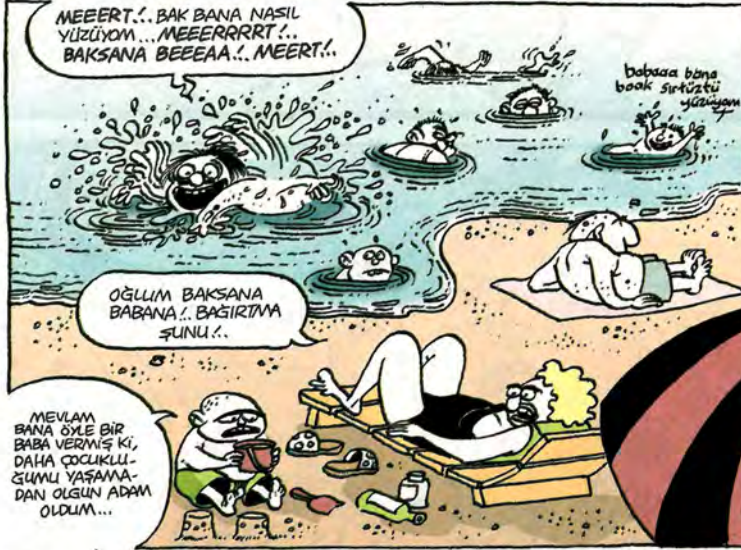
Yaz: **TUNCAY AKGÜN** Çiz: **KEMAL ARISTAN**

ÖZET:



TEREFLİ

PICTURES



LEMAN 6

TURBO PARADOKS

Yeni açılmış bir lokantanın, restoranın, pide ve kebab salonunun camına "Garson aranıyor" ya da "Bulaşıkçı aranıyor" şeklinde bir yazı bantlanmışsa o müesseseye iflasa adaydır diyebiliriz. Bu kağıtlar bembeyaz olup, genellikle tükenmez kalemle geliş-güzel yazılmışlardır. Cama bantlanmış beyaz kağıt şüphesiz bir ilan panosundan daha dikkat çekici olduğu için müessesese sahibi haklı olarak böyle yapar. Fakat bu müşteri açısından iştah kaçırıcı bir durumdur. Aranan eleman bulunana kadar müşterilerin sayısında ciddi bir azalma olur. Müessesese zarara girer, böylece çalışanlardan bazıları işten çıkarılır. Yine cama kağıtlar bantlanır. Bu böyle sürüp gider. Sonunda yine cama beyaz daha büyükçe bir "Tadilat dolayısıyla kapalıyız" yazısı bantlanır. Kısır bir süre sonra da "Devren kırılacak" yazısı bantlanır ve bu macera sona erer. Dükkan başka işlere, cami da selobantlanacak başka kağıtlara hazir hale gelir...

Bilirsiniz, daima sebze ve salata yiyen adamlar vardır. İşte bu sebze adamları çok uysal olurlar ve bünyelerinde hırs diye birşey bannmaz. Bu yüzden hayattaki başarı grafikleri düşük çizgide ilerler. Aşırı uysallıklarıyla mücadelelere ve risklere girmekten kaçınırlar. Böylece çevrelerinde bunların bir yere varamadıkları düşünülür. Hele iş hayatları büyük bir sukunetle geçer. Herşeyi sakinlikle karşılarlar. Zam aylarında şirkette sesini bile çıkarmayan adamlar hep sebze adamlarıdır. Akılları fikirleri ispanakta, semizotundadır. Daima gülümserler, sebze adamlarının asabi oldukları ve seslerini yükselttikleri tek konu hormonlu, suni sebze ve meyvelerdir. Bu hususta aşırı hassastırlar. Tabii bu sebze adamları genellikle eski tip adamlardır. Bulundukları mevsimin sebzelerini günlük gazete veya haftalık dergi disipliniyle eksiksiz takip etmeye özen gösterirler. Eşlerinden, "evde kıyma bitmiş" şeklinde sürekli zilgi yiyen sebze adamlarının en büyük hayalleri, emekli olunca şehrin dışında bahçeli küçük bir ev almak ve yaz kış bahçeyle uğraşmak, domatesleri, biberleri dalından koparıp kokulamak ve yerken bunları ben yetiştirdim diye gurur duymaktır.

Zile, diafona, kapı otomatığıne rağmen hâlâ arkadaşını pencerenin altından bağırarak, ısıklı çalarak çağırın adamlar aslında doktora tezinin konusudur. Ancak ön çalışma olarak şöyle bir değinelim. Pencere altından arkadaşlarına bağırın, arkadaşları cam çıktığı vakit pencerede uzun bir süre konuşan bu şahıslar eski mahalle adamlarıdır. Serbest ve geniş insanlardır. Böyle yapmalarının tek nedeni eski alışkanlıkların değildir. Zile basmak suretiyle ortaya çıkan ding-dong, zırr ve benzeri türden sesler bunlara basit gelir. Dostlarına gelişlerinin azametinin göstergesi böylesine küçük bir ses olmamalıdır. Cümle alem onların dostlarına geldiğini bilmelidir. Böylece apartmanın taa beşinci katına olanca coşkuyla bağırırlar. Kimi arkadaşları bu duruma aşırı kızar, kimileri de ses çıkarmaz. Gelgelelim bu karakterlerin ileri yaşlardaki iş dünyalarına. Bunlar genellikle esnaf olup bir çoğu birkaç dükkan batırılmıştır. Ama yine de ticaretle uğraşmayı severler. Fakat tezgahta durmayıp yaz-kış kapısı açık dükkanlarının önünde beklerler ve bağırarak caddeden geçmekte olan tanıdıklarına takılırlar. İşyeri kendilerinin değilse patronlarından sürekli azar iletirler ama hiç kafalarına takmazlar. İtalyan filmlerinde sevgillerine pencerenin altından gitarla şarkı söyleyen adamlardan çağrışım şunu belirtmemiz gerekir. Yukarıda söz ettiğimiz şahıslar bu pencere altından ahbaba bağırma hareketini yalnızca hemcinslerine yaparlar. Bir de bunların diğer bir kolu olan üst katlardaki pencereye taş atan şahıslar vardır ki, bunlar vurdumduymazlığı çok ileri aşamalara götürmüşler, ulaşılmaz zirvelere taşmışlardır.

Bulunduğu ortamı, başkasının evini ofise döndürüp "beni bu numaradan arayabilirsin" ya da "sana bi numara vericem beni ordanara" diyen adamlarla, olmadık yerlerde, kafelerde, barlarda "size telefon var efendim" denilen adamlara dikkatinizi çekirim. (Gerçi cep telefonun çıkışıyla bu tipler arasında çok azalma olduysa da, yine de zaman zaman karşımıza çıkarlar.) Bunlar ele avuca sığmaz adamlardır. Belirli, programlı bir dakikaları bile yoktur. Hiç bir şeyi kafalarına takmazlar. İlk bakışta bir güven uyandırmazlar. Buna rağmen çok sevilirler. sempatiklerdir. Velakin bunlarla iş yaparken bir kez daha düşünmek gerekir. Zaten ne iş yaptıkları anlaşılmaz. Nasıl olmuşsa bir şirkette yöneticiseler şirket toplantılarına birtürlü gelemezler. İşin başında durmak gerektiği için bunlardan esnaf da olmaz. Gezgiri ruhudurlar. Hayattaki başarı kriterlerine hiç önem vermezler.

Sonuç olarak bu adamlarla somut, kayda-geçer işler yapılamasa da hoşsohbet olurlar ve sevilirler...



GÜNERİ İÇOĞLU

GÖNÜL ADAMI

Güneri İÇOĞLU



LEMAN 7

BİR KORKU KLASİĞİ

İpek Örsüslü



LEMAN 8-9



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

MİRİN KIRIN ETMEK: Yapılan astronomic tek-lifleri menti ya da müsbet değerdendirme yerine burnundan vinili çıkarak veya geniz sesiyle kişiye vanturlok yaparak ümit vermek, sukutlu hayal kurdurtmak. Örnek: "O fülütü ağzına dayamayı tavsiye etmem. Nefesli deyil, hidrolik bir saz o." "Nasil yani?" "Hinkirarak çalışıyorum onu ben.."

BAROK: Eski zaman in-sanlarınnyadığı apart-manlara kendi tarzını veren yüksek, yüksek piyer gibi kadastro malzemelerin efektif kullamlarak netice alınması. Örnek: "Geçen gelişimide öte yana de-tiliyodu bu." "Hah haa olur mu hiç! Biz karşı sayının otuzsekizinci basamağına karpuz kabuğu atmış hanzolar."

KATRİLYON: Daha çok rasathanelerde, CERN tipi gıpta ile bakılan eğitim yuvarlarında, yüksek matematik hesaplamaları ve yıldız sayma çalış-maları için kenarıya ayrılmış hiper meblağ. Örnek: "Bakıyorum da bacağına alçıya aldır-mışın." "Onaltıncı kat-sayının otuzsekizinci basamağına karpuz kabuğu atmış hanzolar."

ISKALAMAK: Olimpiyatlarda eğilerek boksya-parken veya okuluk gibi yaylı sporlarda ve maç yapılan futbol, voleybol tarzı çekimeli müsabakalarda serbest vuruş kullanarak topu tam doksana yerine serbest vuruş kulla-narak topu tam doksana yerine avuttu outran seyirciyi nişanlamak ve onun gelen topa avuç kiyle tokat ağıtmesi.



GÖZLERİ FAL TAŞI GİBİ OLMAK: Fincana koyulan bir bardak kahvenin pihltılarak yana yayılması ve oluşturu-ğu görüngüler karşısında gözlerim-in fincan fincan açıl-ması.

DÜNÜR: Evli kimselerin akrabalık derecelerini sıfır yanılma payı ile yarıntılı bir şekilde saptayarak söyleyen ev hanımlarının kolayca ce-vaplayabileceği türden bir oluşum ve yakınlık kuruş. Örnek: Hayatım senin baban benim annem sayılır."

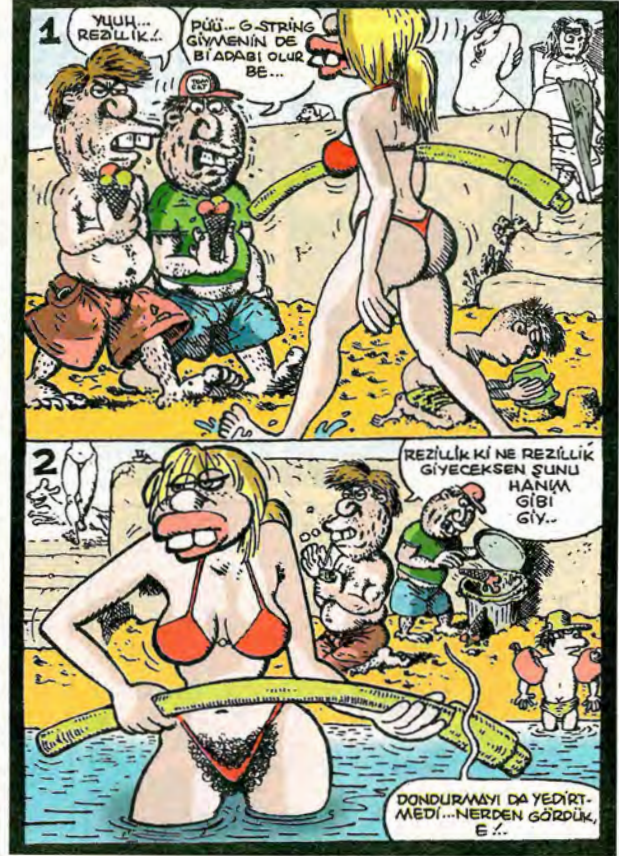
SIFIRI TÜKETMEK: Hiç kullanılmamış otomobil alırken bakılması gereken gösterge. Şehirlerarası uzunluk birimi olarak da kullanılan sayıcağı sürat cismi. Örnek: "Frene bastıkça benzin bitiyor Erdi abi." "Benzin göstergesine bakarsan bit-mez. Kilometre saatine bakıyon."

OKAN AKKAYA



GATANA

TUNCAY & KEMAL
AKGÜN & ARISTAN



LEMAN 11



PANTOLON

M E T T İ N F İ D A N

23
Temmuz - 2012
"Gerçek limondan yapılmış limonata içebilme vergisi"
Son Ödeme günü!

Günün Sözü:
"O'na, gitme, benimle kal dedim. 'Gidim, burala' dedi. Çaktım karnime, 'Kal burda' dedim. 'Bırak be' dedi. Bıraktım arile. Yere düştü, 'Çaklı kovul' sebebiyle Kaldırdım. 'Gitme' dedim.

Günün Yemeği:
-Hızır Çorba
-Hızır Kaşık (çatalı)
-Hızır Tuz
-Hızır Pekin Ordeği
-Hızır Pofletor
-Hızır... Başlat

"Ben kendim, hiçbir zaman kültürü davranışlara karşı değilimdir. Örneğin iyileşme patla çıkarmak konusunu ele alalım." / "Arkamızdan seslendiğini işittik. 'Patlamayı çıkarın lütfen!' diyorlardı. Aksi gibi, bu akşam patlamayı doğrudan pijamamın üstüne giymiştim. En önemlisi pijamam, kırıl denememi ama, temiz de değildi."



GÖKHAN DABAK

Menteşe mantalitesi

Periskop bayramında mavi mandalina yanılgısı, lğgüdüsel spazmlara gevirtilmiş geyik takviyesi. Mecburi istikametlerde yerel tınılar. Balk-abacı şeklinde şebekler. Otantik gevirtirler ve ananevi osuruklar. Ah nerde o eski bal-gamlar. Psikopat pergel ve yamuk daireler. Nükleer başlıklı kız. Aşıyan yollarında izi kaybolmuş uygarlıklar. Bal-mumu beyinli filozof yahnisi. Bunları daha uzatmakta mümkün veya uzatmaktü mümkün. öyleyse her yeni bu-runlarımızı gök güneşi rengine boyayalım ve kutlamalar ya-palım ve bundan simetrek ha-zlar duyalım. Derhal atlarımızı yağlayalım ve dağlara doğru koşturalım. Belki fethedecek bir kale belki de kulağımıza takacak bir lale bulabiliriz. Bu-lamasak da hiç dert değil. Ne de olsa yarının süslü yanılgı-larından vazgeçmişiz. Sevgili küllük gene doldun tepeleme. Haydi şimdi hep birlikte bağıralım "mavi marmelat kafama üç beş balık at" diye. Veyahutta vektifiye tınınası. Evet kesinlikle öyle...

YAŞ 15 YOLUN BEŞTE BİRİ EDER!

Mert Dolapçioğlu

POLAROID ÇOCUK
ve BAŞKA DÜNYALILAR



Yazan & Çizen
M.K. PERKER

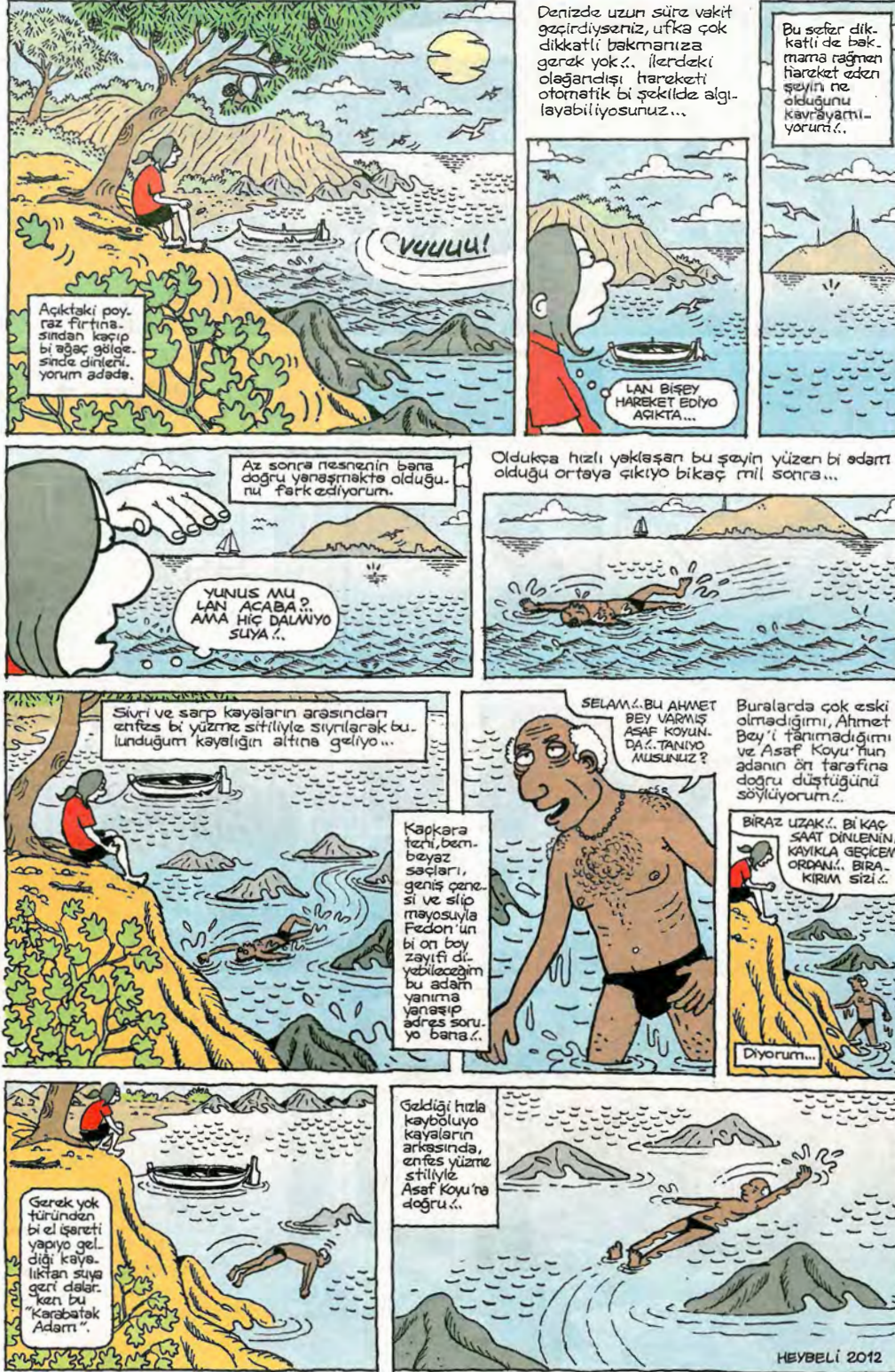


LEMAN 15

DEVAM HAFIZA...

ADRES

ÖYKÜ NO: 1



Erhan Candan

LEMAN 14

ÖYKÜ NO: 2 **SIVRI**





Sayı: 1079
25 Temmuz 2012
Çarşamba
Haftalık Yayın
Sürekli Yayımdır

Yayımcı: L.M. Basın Yayın Ltd. Şti. • İmtiyaz Sahibi ve • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülşüm ÜNLÜ
• Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Grafik: Murat Yücesan • Fikret Özdemir • Aydın Şahin • Sedat Gösterikli • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0212.292.95.65 (4 Hat) Fax: 0212.245.38
06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 • Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LEMAN 15

