

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

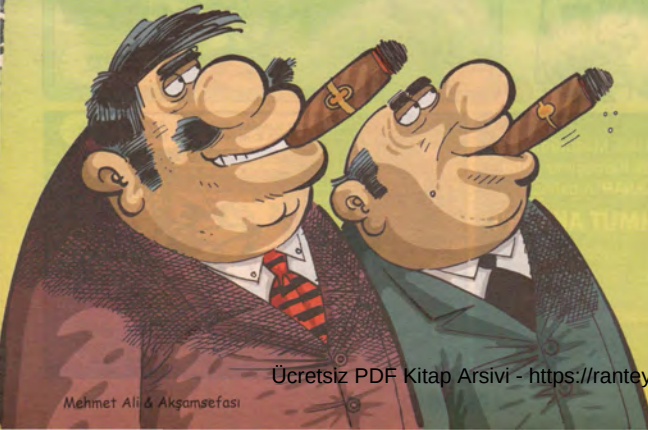
LEMAN

11 Nisan
2012
Çarşamba
Sayı:
2012 / 16
2 TL
(KDV Dahil)



Sahipsiz işçiler uçer beşer ölüyor, patronlar büyüyor...

**EKONOMİ
KANATLANDI
!...**





Grup Yorum
bağımsız türkiye
"onların türküsü"

Bcretis

BAKIRKÖY HALK PAZARI

Kırmık Sanatçılar
Zülfü Livanelli
Aylin Aslan
Aynur Doğan
Hüseyin Turan
Nihat Behram

15 NISAN PAZARI
15.00

(210 238 86 62)
(210 238 86 72)
www.grupyorum.net

15 Nisan'da Bakırköy Halk Pazarı alanında düzenlenecek konser, her kesimden insanın; işçilerin, öğrencilerin, yoksulların ve yabancılarda yaşayan Türkiye'li'lerin katılımını hedefliyor...

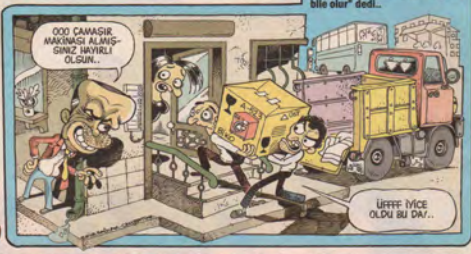
VALLAHI

- Sulye de yegananlardan sonra İran ilelelezi bir gerilimde doğubiz akituna ya yani sınıma konsusudakimti yaşabileceğimiz dikkat çekiyor, benzer bir sorunu da yegananın yönetiminin kılınmaları kapatmasını rica ediyoruz!
(Spiker Simge Fatboyu Yönetimine suçlulmini mesaj verirken)
- 35 yaşına gelmişim, futbolu bırakmaya hazır vermiş ve hahem övmelektiyorum. Altı bir tane vuruşunu ve futbolu bir akıyorum (Özen İpek emeliklik planından bahsederken)
- Pastama olacak, buraya dikkatini vermiyim!
(Türk Polisi, bir okulun duvarında bulunan şüpheli paketi patlatacağından şüphesiz, okulda açıköğretimisnava giren öğrencileri megalanlayanırken)
- Sizniyi bu kadargeri zekilrimiz? (Hülya Ayvar, Magazin gazetecilerinin zeka seviyelerinin düşüklüğünden yakinenek) Ya da koca ayılların içimde, kamera arkasını görmeleki)
- Eskiden çok serttim. Kuro, mago erkeklerden hala varlığında, öbür tarafta geçişim nodon oldu dersizim. Genç yeganele çok güzel bir çocukum. Bir gün fark ettim ki benim sandayım okulları, bana çekti alınyor (Cemil İpekci, Allah geçirden versin "Öbür Tarafa" geçişinilatıyor)
- Bir tek şey eksik 3 harfil (Murat Kosova, O-O biten Real Madrid-Valencia maçını çeşitli bulmacalarla renklemlendirmeye çalışırken)
- Aykut Kocaman sen hocasın ben de inamam! (Emre Belözoğlu'nun yegeni Volkan Bahçoğlu'na kadro dışı kalan Emre ile akırla bakı ilişkileri getirmeye çalışırken)
- Bu Fast5'ayın in küçükken topu inasata kaçmış.. O yüzden hep sayıyım... (Dr. Erol Köse, yazısı gibi in anlayamadığı mey ayırlar verirken)
- Birbir taraf programına daha hoşgeldiniz. (Altan Öymen, "Dört Bir Taraf" programına hoş gel diniz" demeye çalışıyor..)

DEDİLER



Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, Almanya'daki "Deniz Feneri" bağlantısı soruşturmayı tamamladı. Başsavcılıktan yapılan açıklamaya göre şüpheli sayısı 45'den 20'ye düştü. İddianamede "ÖRGÜT", "DOLANDIRICILIK" ve "KÖSTEBEK" suçlaması yok.



Yazı İşleri Müdürümüz ve Biricik Kardeşimiz Zafer AKNAR'ın babası;
MAHMUT AKNAR'ı
kaybettik..
Kendisine, ailesine ve tüm yakınlarına başsağlığı dileriz...

12 EYLÜL DAVASI
BEN OLMASAM LÜKE GİBERDİ Çİ HARBİ...
OHADI PAŞAM, AL SANA BİR DARBİ...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

CHP Anadolu'da Temalı mitingler düzenleyecek..



32 yıldır oğlunu arayan 104 yaşındaki Berfo ana, 12 Eylül'den itibaren için 104 basamak çıktı. Evren's seslendi "Gel buraya da göreyim sen!" dedi..



Şartlı salıverilen hükümlülere, elektronik kelepçe takılacak...



Devlet çatısı altında ilk kez, Said Nursi konulu sempozyum düzenlendi. Haremlik selamlik oturulan sempozyumda Hüseyin Çelikk "İstet millette barış" dedi..



Zonguldak Çaycuma'da ihmal sonucu köprü çöktü, Filyos Çayırı'na düşen 15 kişi hayatını kaybetti. (Köprü çöktükten sonra çok-meyen şeridin trafikte kapatılması da ayrı bir muamma..)



YARISTIRAN ADAM

• GİRİŞ: 12 Eylül'ün kuruluşunluğu ki-lere (pazar mite, orda bir tür bulutun-mayan işkence ve muhtıra belgelerin orijinali, CIA arşivinde mevcuttur. (belge: bizimcukuklar/fimi Carter)

• Yeni tekdüze terör suçu kapamı-genişletiyor; "kuantum fizik, e-aytır-micare, telefon rehberi numaraları, gü-pheci cihazlarla konuşulan mezbahası-sen demek, dinlemeye takılan numaralan-aramaya niyet etmek dahil terör suçu sayılacak. (kopyaya benzer)

• Yurdum ılgıncı, iklere doymu-yu. Müjterimsen gısp eden ilk takası, maale-suf'imizden birini (bilgi-emniyet)

• Benin baharı sırasında 433 kodlu bir bapıyozuğu yuvam. (şey)

• nazifıcak ile ha-bertiriyazır: nihal-bengüsu karaca, ruh kıziçıkçı. (başka bir-bir yalancıyım)

• düğünmek tarAF olma-ırtırdan, trf 003 A/A ile trf 13.5 M/B kodlu yazara-ın gizli ana yazmalarını açıklıyorum hafta-ya. (detektörlüm ağız)

• yüze 92' suyu müslüman ise yüze-yüzümü yapıpken bir sıvının mahsulü-ğün. (Bengüsu karaca trf editoryon)

• Adilce-kimden de Bar Bar Bar Bar Bar-muherrem inçaya dğız enin ardıca-bağlıyormuş. pardon, (bilgi-iddianame)

• leman dengeye yazıyormuş gündem-to plantanlarış gıyavtık, sırtıraf beğse-ken bir bir ürtülyayın. (sizin suz phe)

• GİŞİME: retinik değnek yunur-ku-tratıcher modelinle-kıyafet, bebek-yüzü bialar model üzerinde çaşıyor.. (kay-nak TFF)

• enğin ardıçın pan zehirli, Nihal-bengüsu karaca olarak tescil edildi

• Savcının istediği işkence ve muhtıra-beltlerini bir türlü bulamayan Mitin, emniyetin, ordunun arşivlerine göre 12 Eylül'den beri olma-ırtırdan, Kanan-evren diye biriyi yapamadı bile. (kaynacıca)

• "Teror arşivleri" adı oyunun afisi-gören Yüzücekmiş, sayıno-ıe başıvuru-su ya-ı-ı-yeteneşik/seniz jürisi açın, bayıvnu sahi plerinin c'vlerini teker teker inçiyor. (haten)

• Suudi preşahı papuçtan çamurların-kudus diye ayıklanma kutudun bozma-karton sendi-durumuna (içeriden prens-tim yazılarını getti çıktı.. (sıra-haki))

• Kanan-evren ne zaman varılanmaya kalıksa bir tarafını kırıyor. (asmayalım da-besleyiminki paşa)

• yeni trf nın singisi sümer gıvı tabelle-tirinden birebir inihal..İzre tutulup, gün-batıma karşı bakılınca, meydana a-kp harfieri çıkıyor.. (fantastik)

• SÖNÜL: İlyayın nihal marco yeni bir-günahyarattı, viagra zorurla-doğancuk-klar cehenemlik.. (bilgi: bilim dışı deşisil)

• Ağuşu 25.. ağıp 12, gısteride-kadın elbisesi giyen erkek 32 ya hapıs-cezası oluyor, cezalar, beğişma şekline-ile edis boşuna göre deşeycek. (kaynak: bankalarla tutuklu)

• futbol da 4-4-4-4 formülü geliyor, iki-kört maçıdan sonra işe ya panar bank-asına ligine gısteridecek.. azlı yildirim, yildirim cımerinden gıta ekmene yazı-lanlarım hayvanı bendenimden olaraku-tutulacak.. (birer yan hayvanı cımerinden)

• sıvas tertip, çorum tertip, Maraş tertip-kok tertip, piki tertip, pırtı meselesi tertip.. "İmdui tertip komi tasavvı gıyerler" diye sorasım yokediğil..

• Kimin basına-yıkılır ki ölü-m, basına da yıklanmış.. hiç kutlayamam-ışım doğum gününde kızı durdu.. İy ki doğdu babam.. (2.2)



ALO! HE BURU SAĞME... YA SEN BU SERFİZE DÜŞ-
TEY ÇOK MU ARADIN DA BULDU... KİMLİK BUL-
DODU, KIRI KOLA SÜRTÜCE BÜDÜ... TSKO, KULUP
PARVON HOURODALIH, YARISÇILIK BÜNDÜ...
LAKIN PEŞİNDİYİZ AMA CEZASINI BULAMASINA
AT KALINIR...



NEE! GEBİRTİN
ONU ASLAN AĞE... KUR-
BANIZ OLAM KİYİN, İNCE
İNCE DOĞRAVİN! LİSİNİ
KİPİHLERE YİDİRİN, BAR-
SUKLARI YOLLARA
TOKUN...



YA KADIR'LE ÇOK İŞHMAN'IN ARABALARIN, KAPISININ
ANLAKK DA İKİ ARABA DAA
VAR... ONU ANLAYDOK YANE...
POLİS İNDİDİ, TRAFİK
KADIR'...



Aşk hastalığına
yakalandı

Şişmanlık hastalığına yakalandı 35 yaşında



"Evlendim,
her gün dayak
yemeye razıyım"

Falci "Sana bir yerden
büyük para geliyor" dediği
için 9 bin markam çıktı

"Bıyıklı erkekleri
seviyorum, çünkü
öpüşürken, dişlerim
fırcalanıyor!"

"Bir lörü lühdür başımızda oluşan
İçten gelen sevgi ile kalbimize dokunmuş
Anamızın özlediği yolu rehber eyleyen
Var oldukça Türkiye'nin evreni Evrenle
dolanmış
Ömür boyu mutlak Evren seninle
olan."

[Devlet Sanatçısı Kültür Paylaşımının
"Kanan Evren" imtiyazı" adlı şarkısından.]

"Çocu kıkır aş kımolmadı."
[Turgut Özal - 1984]

"Evlenmem için sampiyon olmamış şart."
[Fenerbahçeli Turan - 1990]

"Sevmedim insan hiç olmasabanaaltı ay dokun-
mamalı."
[Dansöz Nilüfer Öz - 1990]

"Türkiye'ye trilyonu ben getirdim, şimdi de katrilyo-
nu hediye ediyorum"
[Süleyman Demirel - 1993]

"Ülkemizdedaha dün ekadar büyük iş kntlar çekti-
k ten bu gün Fransız peyniri lüyecek duruma gel-
dik."
[ANAP İktidar bul i Başkan Eymen Toptaş - 1984]

"Amaş ve deşer açıldı çeken gençlik bunalımı."
[Kanal 7, "Asi Gençlik" adlı filmi özet geçiyor -
1996]

"Ötenin ötekil var, canın canısı var..."
[İbrahim Erkal "Canısı" izah ediyor - 1997]

"28 sene aç yaşadım. Şimdi ben yemeyeceğim de
kim yiyecek"
[Ahmet Kaya, "nedençok yiyo sunuz" sorusunu ce-
vaplıyor - 1995]

"Allah aşkına artık biz iktidarda getiriniz."
[SHP'nin Aydın Güven Gürkan, vitesi boşa alıyor -
1987]

"Ne yalan söyleyeceğim; ofsaytı anlamadım."
[Emel Sayın doğuruyor
söylüyor - 1984]

"Aralarında inanılmaz
bir aşk var. Bu kadar
kocaman sevgiye asla
bir kadın girmedim.
Edi ile Budo güler."
[Savaş Ay, Seray Akay
& Bulgar Özyetin evlili-
ğini anlatırken zorlanı-
yor - 2003]

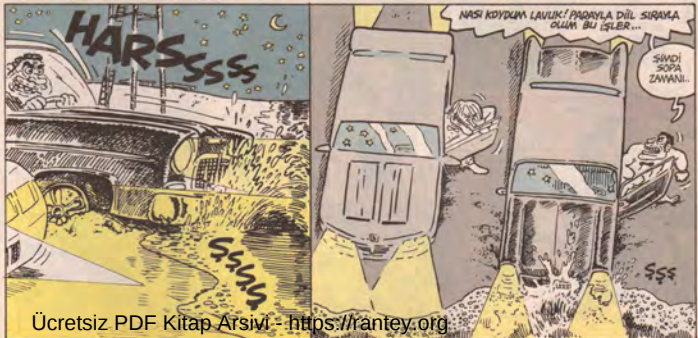


"Sizler dehanlısınız, deli değilsiniz. İnsan dünyaya
bir deli gelir. Dövüğü bırakın, adam olup yaşamaya
bakın."
[Osman Ferit, Günaydın'daki köşe yazısında anar-
şistleri iktidara çağırıyor - 1987]

1. Ulusal Köpek Bayramı, Çamlıca'da 80 köpeğin
katıldığı bir şenlikte kutlandı. Şarkıcı ve mankenle-
rin katıldığı bayram da köpekler, modaya uygun ku-
yafetleler ile süzülerek.
-15 Ekim 1995

Nineli Demir isimli bir kadın, uykuda doğmuş ya pti.
Hayatı doğan bebeğin neredi sayılabileceği sorusu
kafa karıştırdı.
-3 Mayıs 1989

Seks aletleri memleketimize yasal yollarla girmeye,
şeymetravesti be bek, göl üniforme yel pazesini ge-
çirmeye başladı. 1992



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranterey.org>

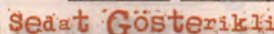
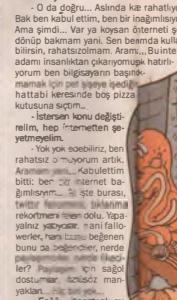
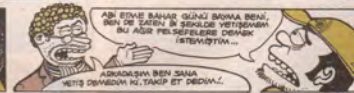
mini öykü



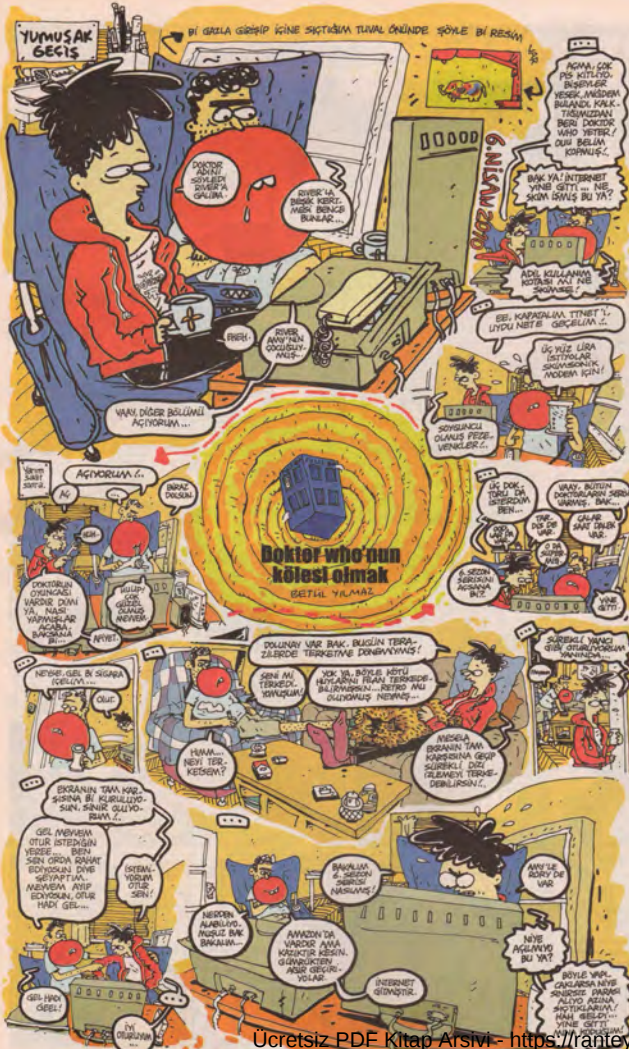
ipek özgülü











AĞRIN TILAR

Ayın ke-
narından,
ayaklarımızı
aşağıya sar-
kıtlmışız.
Dünya'yı uz-
yuz. Uzak
bir galaksi-
den, gelişmiş
bir teknoloji, gelişmişir organizmaya gelişmişlikli
kurallara sahip bir uygarlıktan gelen arkadaşım, söyledi-
ğim herşeyi şaşkınlıkla. O tuhaf yaşamla sürümle-
nen için mutluğa gireli o an. Özel bir benli sanki.
"Şaşkınlık" belki de medeniyetlerindeki o inanılmaz iler-
lemeyi, her boka şaşkınlık başardılar.

"Örneğin, şu "hüznülemek" denilen eylemimiz de şaş-
kınlımların Az önce bahsettiğim ya. Bir daha detaylıca an-
latır mısın?"

"Ya bunda şaşkınlık büyük; insan, özünü hissediyor
işte. Ama bu özünü, çok canını yakıyor. Hatta, o si-
kmintye dayanabiliyorsa, kattanabiliyorsa, görebilir, ufak bir
günür vermiş neşesini. Dolayısıyla bütün bu duygular
birleşimine, kısaca "hüznülemek" deniyor. Aslında bir
tür, bilinci eylem. Yani, özellikle hüznülenerek, diğer
adıyla "ekrânlar" yaşamak istediğimiz saatler de mev-
cut. Bu duyguyla başbaşa dakikalar geçerken, özel bir iç-
kisi, o hissi alevlendiren bir müziği bile olabilir."

"Hadi, hepsi tamam da. "Güneş" ne peki? Niye "Güneş"
bataklık" böyle bir trans, bilinci bir "ekrânlar" hâli ya-
şayorunuz? Benden duyduğum olma; o dev atış topunun
da fazla deniz kalmadı. Ben diyem bir, sen de 2 bin
yeni Anden galaksini sırası sıra çok büyük patlama
riski bile var. Çayır çayır yamnakta olan bir köyde,
kızık fırtınalar altındaki tehlike bir gezegen bakarak
nasıl şu "hüznülemek" keyfi denem yayı yayılabiliyor-
nuz?"

Fantastik arkadaşım, haklıydı kendince. Daha acayip
algılandıklarımız, daha manyak eylemlerimiz de vardı
bizi. Bütün yılların henüz başında, Roman petrol tankeri
independents, Haydarpasa önlerinde başka bir büyük
gemile, bir Yunan tankieryle çarpışmış. Gökyüzünü kör-
kuñ bir kırmızı boyayın o büyük yarı, haftalarca
sürdü. Oturdukçuk geçekende ev, Haydarpasa manza-
ralıydı, ve denizin o kısmını gayet rahat görüyorduk. Evi-
min önündeki boş arsa, her gece ziyaretçilerine dolmaya
başladı. Özel otomobillerle komşu semtlerden geliyor,
yanlarında getirdikleri çekirdeklere ötelep, dolmaları kü-
peler, geçirin karınlığında dans eden alevleri ziyolar-
lardı. "İstanbul" kıtasında Orhan Pamuk'un da bahsettiği
gibi, o yıllarda ve öncesinde İstanbul'da "yangen izlemek",
tuhaflar eğlence biçimi, bir tür vakıf işine geçmişti. O
yargılara zarar görülen arsa geçim vcdani elbette
akıllıydı; fakat sistemine bakıldığında bir kuleme ve o
muhtesem dev alevler de başka nasıl görülebilirdi!

"Yani, Güneş de bir o kadar tuhaf benos. Döğünşanel
Koca gezegen, bir anda gözümüz önünden kayboluyor,
yumurtası gibi tavadan aşağıya kayarken, tatlı bir ku-
zılık bırakıyor aramızda! Neden hüznüledim, niçin bu-
na ihtiyacı duyduğumuz anlatılmıştım. İşte bu eylem, güne-
şin, bulutun veya Ayın karşısına geçip de yampanızın ne
garpilip var? Orada! Bizim, renk ve zaman değişimleri
görsel teminleri yaşayarak, ardından bu küçük dünyalar
da içimizdeki örnek duygulara cesaret vererek olan coş-
kunyor. Sonuçta, uyuşuklukla kurtulmuş; ama veya neye
bile fark etmez, bir şekilde uyanmış, dinç bir Ruh ve beden!"

Fantastik uzaylı arkadaşım, cevap vermedim. Çünkü
öyle bir arkadaşım yoktu. Ama olsaydı, ayın bunları söyler-
dim. Bazen, dünyada, veya şahsi dünyamızda çok öle-
teler. Kendime acıdım. Benim de zaman değişimleri
gezenlerden gelen arkadaş "fantezistik kullanyorum.
O yabancaya cevaplar vererek, bazı sonuçlara varmaya ca-
lışıyorum. Mesela, gene böyle acıdımız gezegenin ke-
narından aşağıya sarıktığımız anların birinde. "Peki,
dünyamızda, müzikte gelişmiş gelişmiş en son nokta
nedir? İrşade, Rahatlık, "Beethoven, Mozart" filan
düşülmek. Şu kipleri, bilimsel olarak herşeyi
mında, dünya müziğini temsil etmelerine bir tirazım yok,
herşeyi geri kalanbaşarılı ürünler, bir nevi altı yıl gidi

PolARoid Çocuk ve BAŞKA DÜNYALILAR



Yazan & Çizen
M.K. PERKER

oluyor. Bu şekilde, edebiyat alanında da somut yapıtlar mevcut gibî. Alt tarafl, belki de sadece yarım saat muhabbet ettiğimiz bir uzaylıya, (çok sevdiğim bir yazar olduğu halde) "Charles Bukowski" detay yaptırırm veremem. Yabancımın kafası karışabilir. Daha kaba beğeniler belirterek, Cervantes, Kafka, Gogol, Steinbeck filan demeliyim. Bu arada, en çok, "PeKi, neden sürekli, birşeyler içmek zorunda hissediyorsunuz kendinizi?" diye sorarsa, çok zorlanırdım! O akşam, güneş batmak üzereyken, yarmı kadeh şarabımı da eşlik ediyorlu bana. O olmasaydı, kahve yudumladım belki. O da yoksa, çay! Başka bir yazıdaki, "neden sürekli birşeyler içtiğinizizle" ilgili, o kısa bölümü hatırladım:

"...Dönerken, kordiforda durup bekledim. İşte, şimdiki gerçekten yoksultur. Sadece odadan gelen, onlara alt sesler duyduğumu sanıyorum. Yürüyüp içeri girildiğimde, onları yine o'ğrünece derlin bir neşes aldım. Gülmüşeyerek ortaya yaklaştım, e'ğilip sehayı saldım.

"Fantazi denemenden ona bahsettim," dedi Uzeyli.

"Çok zor olacağını sanmıyorum," dedi Cin. "Herşeyi üstlenip, 'dile benem ne dersen' gibi bi soru sormak zorunda kalmama, bütün zahmeti çekmemde da gerek yok; yanımızda bir de uzaylı var."



Böyle iddialı konuşmaları keyiflim arttırmıştı. "Böyle i'cer misin?" dedim Cin'e, "daha önce sormay unuttum sana."

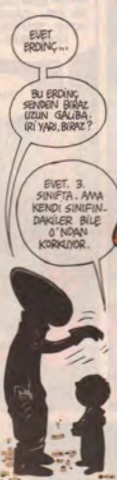
"Niye durmadan birşeyler içersiniz ki?" dedi Uzeyli. "Susamasanız bile, devamlı bir sıvı yudumluyorsunuz."

"Sev, alışkanlık belki. Elimde bi bardak, fincan tutup, arada sırada içpekindi yudumlamakla, dik-katımı biraz da bu tür basit hareketlere yönlendiriyor, algılarımı dinlendirme fırsatı yaratıyorum."

"Ayrıca, haz almaya dönük bir canlıdır insan," dedi Uzeyli, "Keyif veren maddelere karşı zaafıtan vardır."

"Biliyorum," dedi Cin, sonra bana baktı: "Ateş ve dumandan oluştuğumu görmüyor musun? Ne remle içeceğim o vereceğin şey? Herneyse, ben hazımm, ne yaparsak yapalım..." ("Fantaziler ve Korkuk")

Bu kez, yavaş yavaş batmadı. Birdenbire gözden kayboldu! Büyük bir bulut grubu, üzerine kapattımsı güneğin. Bu şekilde batmasımsı zevimiyordum! Buna batmak bile denmez hattı. "Çamıura yatsak", "Sıvımsak", "Bi işim çıktı" diyip kaçmak bul! Gene de manzarahani'ka sayılırdı. Bulut tabakasımsı üzerindeki enlemesine yırtıklardan, arkada kalan güneşin parıak ışığı sıyızdı. Renği, bey dakikada soldu. Sonra, bulutları da gitti. Hava karardı. Bakıno zemini'ndeki, yene diğmiş gibi corabı alıp, i'ce riye girdim. Zararsız "Hüzünlüme keyif", bitmişli! Belki daha e'ğenceli, ya da daha i'ktökücü, başka duyulgar bekliryodu gece boyu...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>



ANAA BİTÖRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ



EHLİYET: Biz, arabayla giderken üzerine basarak onu drönlüdüğümüz pedal ve ondan sonra pencereye eğilen polisin hayırlı günler diyerek onu bızden istemesine verilen ad.
Örnek: "O ve öbürü lütfen." "Buyrun memur bey, bu o, bu da ruhsat."

YOĞUNLUK: Yine araba ile giderken ya da arabayla giderken değil de evde ayrılan yaparken yağdırılmaz çok kıymaklı yüzünden ayrılan yerine yağdırılmaz yine yağdırılmaz içimcikmek veya başa dönersek Boğaz Köprüsü'ne sıkışıklığa arabaların tekerleklerinde dönmeyişin azalması, durması, kalkması ve dururken bunu mu kaçırması.

EL PENÇE DİVAN: Bir arslanın el ve ayaklarını terbiyeli şekilde tutar gibi, iki elimiz yanlarda, süzüm süzüm beklemek, çekyata uzanarak laubalileşmek, hergeleşmek.
Örnek: "Mesut'un bedetine atlayan arslan el evli çikmasıydı yamıştı gülüm keten kehler."

MEVSİM: Bir takvimin dörde bölünecek her bir parçasının hoşluğunu yaşamak, karında kaymak, denizin içine batmak, yatarak uzanmak, şık ve ışıdan mayo ile vücut olarak yararlanmak, salamura dolmalık yapırların ayrılanın kahverenklemesi.
Örnek: "Ne de güzel pembe tomurkulan açmış kabuklu fıstıklan, bademlerin."

İMZA: Ele geçirildiğimiz uzuvu sıvırı kırarak bir kalemi parmaklarımız arasında döndürüp döndürüp "suraya, bir de şuraya" denilen kıvrımlara şekli çikaran motifli, karışık ve özgüvenli kişisel karakter.

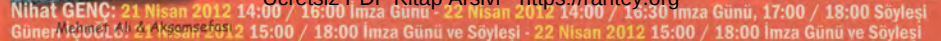
MEMNUNİYET: Lahmacun, pasta ve et gibi besinleri yerken o yemekle birlikte vücudumuzda veya yolda giderken yerde 20 TL bulduğumuzda o para cebimize girerken sinir uçlarımız ve hırsız damarlarımızı yayan hafif şekilli sıvı gibi ilk madde.
Örnek: "İkimiz karşılıklı geçerek bir daha tok kalsayalım mı? Tanımadığımız güzel oluyor."



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>



Sayı: 1064
11 Nisan 2012
Çarşamba
Halkın Yayın
Yayıncı: LM Baan Yayın Ltd. Şti. - İstinye Sahibi ve Genel Yönetmen: Turuncu AKÇUN - Yayıncı: Mithat Zor AKNAR - M. Deveci: Mithat Zor AKÇUN - Muhasebe Müdürü: Cüneyt Ural - Satış Müdürü: Ayhan DÜZ - Adres: İskapı Caddesi İmam Adnan Sok. No: 41 Beşiktaş / İstanbul - Tel: 0212 292 95 65 (4 Hattı) Fax: 0212 245 38 06 - Abonelik için Tel: 0212 292 95 65 - Banka: LİM - Mithat - Adres: Akıncılar Sok. No: 5 Blok No: 7-B - İstanbul - Tel: 0212 858 00 99 (Pb'de) - Genel Dağıtım: D P AŞ



BENCİL BOYSAL

