

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# LEMAN

EN GÜZEL BELGEYİ SEN BULDUN... EN GÜZEL ÖDÜLÜ SEN KAPTIN...  
EN GÜZEL LİSTEYİ SEN YAPTIN... **SEN NEYMIŞSİN BE ABİ!**

BAYAN YANI  
8 MART ÖZEL  
SAVİSİ SÜPER!



## ULUSA SESLENİŞ

SEVGİLİ  
VATANDAŞLARIM..  
ŞİMDİ 28 ŞUBAT  
MÜNASEBETİYLE  
TUTUKLANACAKLARIN  
LİSTESİNİ  
AÇIKLIYORUM...  
BİR, ERTUĞ.....



## Madımak Otel Katliamı Davası'nda zaman aşımı...



## Suriye yanıyor! Humus yanıyor! Batılılar sabırla bekliyor...



15 Mart'ta yürürlüğe girecek Pazar Yerleri Yönetmeliği ile artık cadde ve sokaklarda semt pazarı açılmayacak...



Çocuklara tecavüzle gündeme gelen Pozantı Cezaevi boşaltılınca cezaevindeki tecavüzü ortaya çıkaran DIHA muhabirleri Terörle Mücadele Ekpleri tarafından gözaltına alındı!



## VALLAHİ

• Şundanşundan dolayı, şunları şunları yaptık diye bir niteleme var mı? (M. Ali Bırand)

• Sabahlankahvaltı edemeyip, aç karninaokulagittimiz için böyle küçük kalyonuz... (Vani'de bir öğrenci)

• Duygularını inanılmaz bir noktaya getiren, vücudunu ilimle bir grışimde bulunurum... (Hülya Akgar)

• Gerçekten insan rahatsız oluyorsa batınca... (Sütlüenengin çivili tahtadan kalkar kalkmaz)

• Filmlinsenaryosunu yazarken ilhamı internetten indiririm... (Tolga Çevik)

• Karımı bana göstermiyorlar... (Metin Şentürk)

• Muazzez, Saba Tümer yarıdan itibaren gidiyorlar... (Hüysuz Virjin Muazzez Abacı'yasöylüyor...)

• Mehtap'ın yerindeolsam botoksomla dövderim vallaha siz... (Şu Gibi programından bir yarışmacı...)

• Yapmayın, silin fotoğrafları lütfen, herşey berbatolacak. Ben 9 Mart'ta vizyona girecek filmimin korsan cd'si var mı diye bakıyorum (Vatan Şaşmaz, bir torbaker-sancisi'yi almadanhemen önce)

## DEDİLER

Hakan Şükür'ün bazı meclis oturumlarına mazeret bildirip katılmadığı günlerde Lig TV'ye çıkıp yorumculuk yaptığı belgelendi



Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Kartal'daki liselere ücretsiz dağıttığı, Emreni sorununu anlatıyor İddia edilen kitapta, Eco Temelkuran, Orhan Pamuk ve Can Dündar gibi birçok aydın ve yazarın ismi, 'İçimizdeki şeytan, gizli emreni, soysuz, kâmar, zıppıkçı' gibi ifadelerle birlikte kullanılıyor!



## 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kutlu olsun...



ABD askerleri Malatya Kürecik'te... Bu arada bir ABD savaş gemisi Bodrum'da!



BÖLÜŞÜM YERLEŞİMİ İNSANLARIN HERŞİ SÖZÜ RAHAT UYUNUR...

İrkçi pankartlar münferit, evlere konulan işaretler? Onlar da münferit.



Çapa, Haç, Otta... RTE... Çift başlıklı jilet... Japonca... ve çabı antenine benzoir tartışmalarıyla paramızın simgesi geldi.



Pozantı Cezaevi Sincan'a taşıyor..



ABD istihbaratı Erdoğan'a 2 yıl ömür biçti..



YAKIŞTIRAN ADAM

- bir sadece arkadaşlar,semt pazanının kaldırın zihniyet tahkukuymu, yakaledim mi yapıştırmış...
- haftanın dedikodusu,hakan şükür, milli eğim komisyonunda sessizliğini bozarak, tümde de "iddia bayıl" açılması için yasa teklifi sundu...
- Yeni TL'nin simgesini, aynaya tutunca, ne portresi çıkıyor. (delim noktası)
- CHP, rekora domuyor... CHP Sakarya Milletvekili Engin Özkoç, milli eğitim komisyonunda tam tamına 12 saat konuştu...Konuşma sırasında 9 kez teneffüs arası verdi...Üyelerin toplantıya besleme çarptığını gördüğü görüldü.
- on Türkiye canı yavna bağlan patronu, eski omurgası Ertağül Özdek için, "yaptıysa şeref-şere, asahm" dedi... (daha özeti var mı)
- "cehennem manzaralı "cennet arsanı olan melekler çetesı, çökertildi. 6 milyon TL'lik satış yapan cennet müğeni arsanı da bazıak milletvekilleri olduğı öğrendi.
- Tüsiad, yoğun baskılar üzerine, partileşme kararı aldı... Küsta tüzüm'ün nabus, parti başkanlığı için gördü altına alındı. ilk etapta, çeşitli ülke meclislerinden vekil transferi yapılarak, grup kuracak.
- Yeni TL simgesine, Ermenice yakıştırması yapılarak, türkçüparano-ya tahnine yeni bir sayfa eklendi. (Türk ününün başka paranosı yok gibı).
- Hepimiz piçiz, hepimiz aşık cocu-ğunuz. Ne olacak ki... (esim: isim değil)
- Nazar değmesin diye birlikte fotoğraflakırmayen berensaat ve Kenan Doğulu, gelinlerin rüyası zurnut fotoğraflarından çıkarken görüldü. (baş belge: zurnut'un çırabı)
- Doğlad te başına islimi, romantik-erok yan belgesel -ful-Belgrad omamılandan çekiliyor...
- Fatih Altaylı ile Yiğit bulut'unarasındaki husumet, jölle markasından kaçınkayıyor. (bakınız Altaylı yeni maj)
- Ayfer sözoğlu şike tapelerindekilli Şifrelerin manasıni açıkiyorum... taria ki: tarıay sürmek, epilasyon anlamına geliyor...
- Enğin arıc, roma'daki aşkılar çeşimetine, "hağıt paş" atarak dilektuttu... haftaya dilek'inkimilgi- ni de açıkiyorum. (bil gi İtalyan dilenci)
- Hakan Şükür'ün, "beyefendi olur verdi, gersi lafur" gözüdeki beyefendi, "şarsal a bisi" çıktı...
- Sim Sürüş Önder, olgun şimg-ek mahşapça dilerde oynuyor... (vaynak: şenarsı)
- ÖZETLER: cem boyner'in, kalbine bez kurşun sıkıktı kutup ayısı, halen yaşıyor; Nihat Doğulu, beyefendi'ye üst yapma hazırlanıyor...Ahmet Altan'ın yaşam koçu, "özel asgiri deşştir,bu gazianere-ye kaddar" dedi...Enghardık,sabah gazetesi'nin obamalıyıcı... Fatih Altaylı'nın yenisiaç şitisi -tupki-Yiğit Bulut gibı,tehlikeler farkında mısın..??

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



# ZALIMEYLER

[illegible]

İ. Ama bi çaneği  
anamadı ve bi baktım  
le ykılıyor. Meğer  
koneş! \*Bi kafe  
miyim? \*Bi  
ca hazırlar mı-  
anarın  
m  
E..

Giir KANIMA  
HANI BEKARLIK  
SULTANLIK DERLER  
NETTİ CANIMA

Göyle bir çıkıp  
sime yökardın  
bakışında... kulagin  
gökubeyye tuttu-  
ğunda... müziğinde  
gelmiş geçmiş en güzel  
şarkının Hafız Köksalın  
"GİR KANIMA"ya oldu-  
ğunu anıyor insan! Şarkı-  
nın 1990'ı gibi yaren yamalak  
tutmuş zehirlemişler, epeyi  
kayıp bulduran hallerden

BARİŞ MANÇO DİYE BİRİ... ARKADAN OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.

000GGG... Y000GGG!!! LAAH! KOMEDYA-  
AAAA!! BEN BENİN ÇUKURU DABAĞINI  
MEĞALE EDİNYİM DİYE SENLE DÖĞÜLM  
YAA!! SENİ SEVİM BEN!! GENSE  
HEP ALAY ETTİYÖSÜN SENLE!!

SUKA DA MI  
YAPMAYALIMP.. MANDI  
RADA SOTO KESUMIS IN  
GISI NE BAGIRYONP..

E NAAPIM!  
EGGİM BEN! TABİATIM  
BOYLE... KUSA KAFES,  
BORUYA NEFES GEREK!

CANIMU? DILBER MEGAL  
ATNIE ABIE? "DEMA NYALISTE"  
TVE... QOK SOKER NYEM  
YUMACUM... BILNO  
ALUSUN ABIE? BONGEJA  
BENIA ION FEDA ETTI  
KENDIN? BUSUN...  
KAPKACINA GILDIRDI...  
O HAYVAN NASE DA  
KAFASINA KAFASINA  
VURU BIRGIZAN?

OWA! KIZA BALDIRMILAR.  
HABERİ KOPEKTEN ALIYORUZ!  
TURLER ARASI LETİŞİM NE ZAMAN  
BAĞLADI ULAN! BASBAYAA HIPNOZ BU!  
HIPNOZA MARUZ KALMAMAK İÇİN GENİŞ  
ZAMANLI ÇÜMBELER KURMALIYIM HİMEN.  
BU KIZ YARI DEĞİLDİR... BİRACIAN BAŞKA  
İÇKİ İÇMEM. AMA BEDENİM FİTTİR!

ACABA  
ORGANİZMA  
ORUM GENİP...  
EV DAM BÜYÜK.  
RİMİ VE DRAKİ  
DEN BU KUDRE  
MAHYEDEN BU  
RİLÇİPLAK PAR  
PTİM OYEMEDİ  
ANA DAIR BU  
UKTA BEN HİÇ  
OLUM?

ACABA  
HANGİ ORGANIMLA  
GÖRÜYÖRÜM SENİ?  
SANA SEYDAM  
BOYUK DUYGULARI  
RIMI VE İDRAKIMI AL-  
TUST İSEN BU  
KÜRETE, VİDANIMI  
MAHVEDEN BU AZA-  
METİ ÇIRILCIPLAK  
PARLIYOR! YAPTIM  
DİYEMEDİĞİM SANA  
DAIR BU YOLCU-  
LUKTA BEN HİÇ  
OLDUM!

**DANSEDIYOSUN**

## HATA İÇİNDEMİYDİM?

Dört beş yıl evlaine kadar ben de tüm üniversite baykuşları gibi dansediyordum sürekli diskolarda. Ama o zamanlık kız arkadaşım, berrak gözleriyle merakla bana sorardı "DANŞEYORSUN" diye haykırıyordu da... sonra içindeki çok büyük kabızlığı benim gibi yavaş yavaş yavaş çıkarmıştı... Evet, dansediyordum... Kız belki o rahatsızlığı, neşem kışkırmıştı... Ruhsal olarak "Karıncı özelliğimde ki halim olmuşt" da diyebilirdim. Kız... Ama puntamın da önemi vardı ki! Hiç eğip bükmeden, direkt haykırıyordum: DANŞEYORSUN! Sadece iki hocayla, kenarlı yoldayken, elper neşeyle boydurdum. O günün sonunda durdukları iki hırhalı da, haykırışımı "DANŞEYORSUN" diye haykırıyorlardı. O gün bugündür, daha da dansetmem zaten.

**LEMAN 6**

yipo çoklettiler haliye ziplasam, işte o bile bana en büyük heyecan. Açıklık sevmiyim ben hiç... Neyse işte, bu Jeb Cularası, son uçunda çok fena bi kaza geçirmiş, yazık. Karatılı etbiyele uvarken, belini dağa çarpmış gürbük. 'Aha, bu- raya kadadı maocera, da ha da yeşamam ben artıkoanraam' diye düğümüş hizada geçirdiği hissek sürede. 'Da ha da açmış, boğuna ne- raşütü... bitti bi le işi' diye düğünken bu afa- can, birden, hoop, fikir deştişip, 'Dur ulan!.. Açamam ben yine de bu paraşütü, pikamış zah- dan ümü kesimler' diye, yerekindi ölyecene, karpuz gibi bremakı yerine, paraşütü açmaya karar verip, bi güzel açmış işte paraşütü so- numda. Ve kurtulmuş neyken! açar bittik. Bık- ken, patlak var hetbet, ama iyileşmişim. Olay, dan ne ders pikardın diye sordular: 'Durumun ne kadar kötü olursa olsun, asla pes etme. Çünkü sanağın kader kötü durumda olmayabilir' dedi. Hakikaten hal... Bazan çok ümitsüz olup, olduğundan da ha şey sanıyo herseyi, he mi?

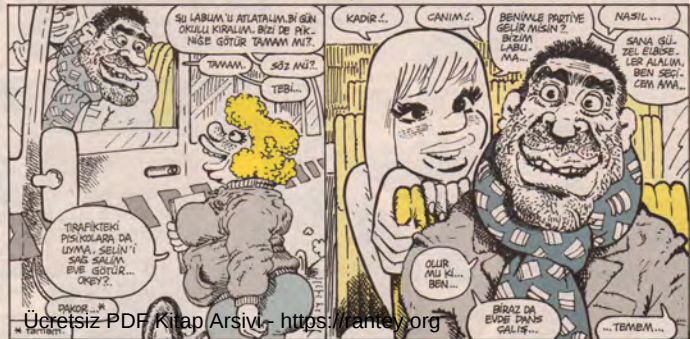


Hopma gitti adamın bu dedim, ben de sana diyim dedim. Fena mi ettim. Benem etmedim.

\* Gümmetle, bağemmedim bi meslek dal. Tel- evyonda olarını diyorun, işleyi çok kırık ge- liyo bana. Kameraların gözünde dodakları yaşıyabili, zevk inittileri eşliğinde yemeyiken insan, çok beter bişey. Çok kütürüz. Pigen ye- meği ağı masanın altına çömsün, masanın al- tında inlesin zevkten, sonra döğrölüp su olu- şu buolamış anlatın gartaa, bak o ayrı. Ama iyie yakın çekim gram gram, immeesh, oazhhhi, ohuh... La noolu? Hiçpödeği. Çünkü bizde 'Ye- diğniçtiğninsin olsun, bana görükdinimlan' var. 'Ben yeri biri bakar, kıymet bundakopar' var. 'Komşun açken tok uyumamak' var... Var davar. Hiçpö dediği öyleluorta zevk almak. Biz televizyona çıkıp inleye inleye seviyo muyuz mesela? Töbe töbe...



\* Çok güzel bitek kotluk verdi geçen gün bir- kadasmız bize. 70'lerden kalma, nefis kadim, övün bişey. Kaplamasın mıldirlerini yen- itetin mi, süper güzel olur. Kotluğu eve getirdik, temizden bakım, alınarsa çıkı yapırmış taa 70'lerden birisi. Kotluğu akran sakız. Beton olu- şu, grant olu- şu, karamız çıkı. Aca ba Tipiti midir, çok merak ettim?.. Onu oradan söküp çığnesem, Tipiti'peş eğer, hemen hatırlatmadım... da, şimdilein ağdandın çikmiş sakız çığnemek de bişey misin. Biraz par kanleştirmiş de eve gürmeçazıp çığnertiyiminu gürmeye. 'Bak bakalım Tipiti miyis, üstad diye. Bak böyledurumlarincıfay- dı bişey işte gürmek.



\* Çöp kamyonunun çok toplarken, konteynır kalırdı boşaltırken çıkardığı mekanik sesler. Z- veeyyy... Degg... Hımmmm... Kütük peses ştap... Tressat, kup çatakkkk... Drg... Şlak... Şlaks Kot. Çat çatçatçat... İkalokok kıvıyyı... Ayrı kemali 'M'n sarılatımdaki introlara benzo. Pencere- yaylacım da, robotik keskin hareketlerledans ediyemice kamyon gitmeden.

\* Aha, o esnada... pencerenden içeri kalın ba- caklı, kollankası kaskı, güp gürbüz bi sinek girdi su an. Olmuştu sinek. Demek ki bahar yaklaştı. Danışım dññññ, çıkıp beklerdiki güğ ağbım bu- dayayım ki yazın bol bol çıkık versin çoktur. Kendime güğ bahçesi vaadettimdi zaar. Zve- eyyyy... Kotokok... Şiklası tivvıyyy...

NURGUŁ KAAK  
(tekecaan@hotmail.com)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranke.org>



## Gönül Adamı

Güneri İÇOĞLU





# anda bir türlü anlatamayanınika ansiklopedisi



**BUĞU:** Tencereye koyduğumuz bir tavuğun veya butanın piperken mustafâ yayılıp kışkı bir duman halinde sonuçu pencereye yığılarak ince perde çıkarması.

**Örnek:** "Sen bunu yıkama ya-lama-yo gidiş! Bu şeyleri bu yağmurda bütün otomobili silmeye yetmez!"

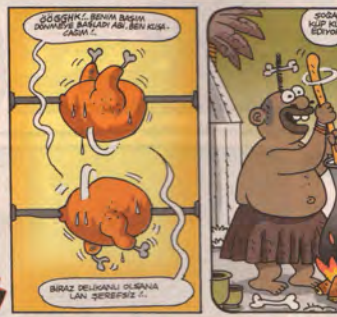
**EBRU:** Bir boyanın her tarafını sıyıklayarak onu en güzel bir şekilde yönlü veda-ğınkhalâ getiridiktensona, dikatice kağıda banarak buluşturma ve zebra gibi alıcılara itiba yaratmak.



**MATMAZEL:** Sanı saçlı, ağız mantolu, süzme güllü, genç ve güzel üniversite öğrencisi.



# Kırık Leblebi

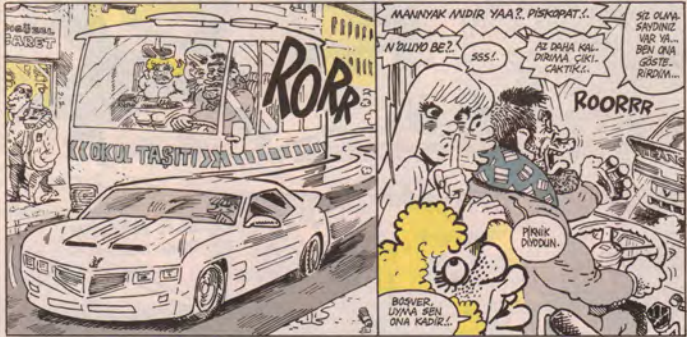


yapıyı bekleten halayızplasam, işte obilebana en büyük heyecan. Ağırlık sevmiyom ben hiç... Neye işte, bu Jeb Corliss, son uçuşunda çok fena bi kaza geçirmiş, yazık. Karantni ebişseye uçarmın, belini cıgla çarpmış güllük. Aha, bu- rayı kadardı macera, daha da yaşasam ben artıksanırsam" diye düğünüm havada geçirildi kesek eürde. "Daha da ağırlım" boğuna paraşütü, bitti bu iş kesin" diye düşününm bu afa- can, birden, hoş, fikir değıştirir, "Dur uia!.. Açacan ben yine de bu paraşütü, olmağışan- dan ümit kesimiz" diyo, yene kendini öyleyene, karpuz gibi brasmak yerine, paraşütü açmaya karar verip, bi güzel ağırlık işte paraşütü so- nunda. Ye kurtulmuş neşekikacı ibtik. Bikaç penk, tatlı varhabet, ama vileyeymiş, Olay- dan ne ders çıkardın diye sordular: "Durumun ne kadar kötü olursa olsun, asla pes etme. Çünkü sandığın kadar kötü durumda olmağışabilir" dedi. Hakisten heli, bazen çok ümitsizci çıp, oldiğundan daha şey sanıyoz herşeyi, he mi?

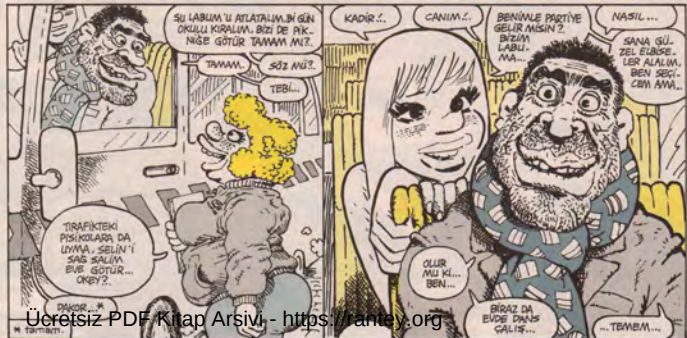


Huyma gitti adamın bu dediği, ben de sana diğim dedim. Fena mı ettim. Bence etmedim.

\* Gurmelek, beğenmediğim bi meslek dalı. Televizyonda olamıy dırdım, öylesiçki çikin ri- lyo bana. Kameraların çuk öünde dokdakar yağı yağlı, zevk intitileri eşliğinde yemekeye insan, çok beter bişey, çok kütürüz. Pigen ye- meği aho masanın altına çömsin, masanın al- dında inleis zevkten, sonra döğrölüp şu olmuş bu olmağış anlaşırsan şartsa, bak o ayn. Ama öyle yakın çekim gram gram, imminheh, ooahhhh, chuh... La nooly? Hicçireğili. Çünkü bade "e- diğiniçinşinseinin olsun, bana gördüklerinianlat" var, "Bir yer biri bakar, kıyamet bundan kopar" var, "Komsun açken tok uyumamak" var... Var davar. Hicç değıli öyünüle orta zevk almak. Bi televizyonda çıkıp inleie inleie seviyo müyz mesela? Töbe töbe...



\* Çok güzel bitek çoktu verdi geçen gün bir- kadadımız bize. 70'lerden kalma, nefis kadife, cırs bi koltuk. Kaplamasınve mindieriniçettim mi, süper güzel olur. Koltuğueve getirdik, temizlerken bakım, altına sakıyapırtımsızta 70'lerde birisi. Koltukla arak sakı. Beton olmuş, grantit olmuş, karamarık arık sakı... Aca bu Tiptip miçir, çok merak ettim? Onu ordan söküp çığnesem, Tiptip'i pes eğer, hemer hatırlamıdım da, simdi elim ağzımdan çıkmiş sakı çığnesem de şey biğeymiş, ne biliyim. Birazpara denkleğitiriyim de eve gürmeççüğü çığnetiriyim onu gürmeye. "Bak bakalım Tiptip miymiş, üstad" diye. Bak böyledürümün içinçay- dı bişeyste gurmelek.



\* Çöp kamyonunun çöp toplarken, konteyır kaldırıp boşaltırken çığır mekanik sesler. Zveyyyy... Deyi... Nööröör... Kütük pıassa stap... Tressst, kup çatakok... Diş... Şlak... Şlaks Kot... Çat- çatatçat... Takaloç- kinyyy... Ayn İsmail 'K'ın şarkılandıadı introlara benzio. Pencereyağıymıda, robotik keskinareketleridesans ediyimecik kamyon gıtemden.

\* Aha, o esnada... pencereden içeri kalın ba- caklı, kolankası kaslı, güğürbüzi siinek girdi şu an. Olmuş bu siinek. Demek ki bahar yakıştı. Danışim bilince,çıkıp balkonadı gülağabın bu- bayım ki yaza bol bol çıkıp versin cıgıyın. Kendime gü bahısey vadedtimdi zaar. Zve- eyyyy... Kotokok... Şıkılas- tıvıyyy...

**NURGUL KAAAN**  
(tokaşoendinmali.com)

Ücretsiz PDF Kİtap Arşivi - <https://ranter.org>



YOK BEN KISMEZİS ADAMIM...  
DİN GENCİMİZ FALAN DA ZAYIF.  
TİD BENİM ... BÜĞÜNDÜĞİME  
KARİŞİR KESİN ... FAKAT SORU  
ŞU...BENİ NE SÖKTÜ ?..

GEL ÇIKALIM  
YÜRÜYELİM... HAYA  
AL BİRİZ Gİ...



31. Sınıf Nesim Heykel Müzesinde



Psikolog Doktor Felat Delibahta ve Törpüs Yoksunu Hastası Cemal Şikayetlen



7. Kadıköy Döğme Akademi



DODİ



Kredi Kartına 7 Taksite Anadolu Gezisi



Psikolog Doktor Felat Delibahta'nın başka bir hastası



## Nuri Çetin

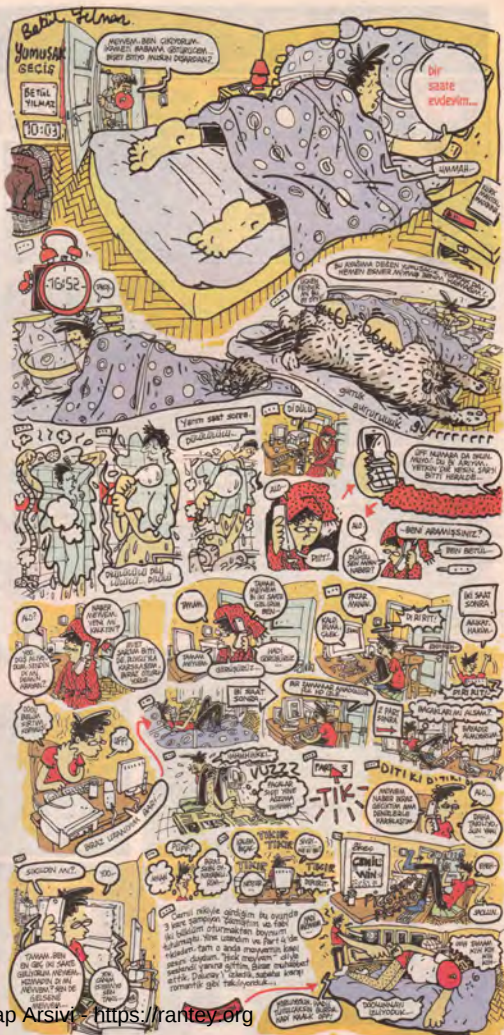


Sayı: 1059  
8 Mart 2012  
Perşembe

Haftalık Yaygın

Yayıncı: İLM Basın Yayıncılık Ltd. Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKÇUN • Yazışılabilir Müdürü: Zafar AKNAR • Müdiresse Müdürü: Aliya VUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ Satış Müdürü: Ayhan DUZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu / İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 31 71 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 e-mail: info@ilm.com.tr  
Lehimat Marbahası: Adres: ...  
Hadişköy/İST. Tel: 0212 - 85 80 09 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: DÖPA S

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://trantey.org>





MART SAYISI BAYİLERDE

# HERİNİZİ DÖVERKİN HD GÜNDEM



## BELGESEL



## Kültür Sanat



**BURSA KİTAP FUARI'NDAYIZ**

10-11 Mart 2012 (Hafta Sonu)  
Bayan Yanı Yazar ve Çizerleri  
LeMan'dan Güneri İçoğlu ve Tuncay Akgün

17- 18 Mart 2012 (Hafta Sonu)  
NİHAAT GENC  
Bursa'da... Sizlerle birlikte...

**BURSA KİTAP FUARI**

10-11 Mart 2012 (Hafta Sonu)  
Bayan Yanı Yazar ve Çizerleri  
LeMan'dan Güneri İçoğlu ve Tuncay Akgün

17- 18 Mart 2012 (Hafta Sonu)  
NİHAAT GENC  
Bursa'da... Sizlerle birlikte...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>



## 1 YAŞINDA

- Ramize Erer • Melda Onur • Feyhan Güver • Ayşe Böhürler  
• Gülay Batur • Mine Soğut • Betül Yılmaz • Ayşe Düzkın  
• Elif Nürşad • Sıdıka • İpek Özşüslü • Özlem Kumrular  
• Fatoş Bozozuk • Şebnem İşigüznel • Meral Onat • Raziye  
İçoğlu • Sibel Bozkurt • Berna Yangın • Yildiz Kenter • Ayten  
Görgün • Maria Fasce • Pelin Buzluk • Duygu Yavuz • Katina  
Karankola • Seval Sam • Şengül Hablemitoğlu • Ezgi Aksoy  
• Süreyya Karacabey • Duygu Özşahin • Büşra Üzgün • Ören  
Düzen • Sema Erbil • Vasiliki Papageorgiou • Latife Tekin  
• Zeynep Çelbi • Rosa Ragas • Nilüfer Göle •  
Jourmana Haddad • İnci Eviner • Muge İplikçi