

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LEMAN

1. Mart 2012

Perşembe

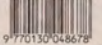
Sayı:

2012 /10

2 TL

(KDV Dahil)

ISSN 0-330-4867-4



9 770130 048678

Adana Pozantı Cezaevi'nde siyasi nedenlerle cezaevine giren çocuklara adli tutukluların tecavüz ettiği iddiaları üzerine Adalet Bakanlığı soruşturma başlattı...

NE ULAN O ELİNE
YİNE TAŞ ALMIŞIN...
KURTULAMAZSIN DİYİM!

YOK, BUNU
BAĞRIMA BASICAM!



BAHADIR BOYSAL



T. AKGÜN & K. ARATAN



BEHİÇ PEK



M.K PERKER



METİN FIDAN



KAAN ERTEM



SUAT ÖZKAN



CAN BARSLAN



GÜNERİ İÇOĞLU

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://raney.org>

Alper Çelik



VALLAHİ

"Amirim bunlar harbi-den inek gibi davran-ıyorlar" (GDO protestolarına kızan Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığını korumaları)

"On numara oldu" (elini makinalayaklıpın kadının "nası oldu" diye soran gazetecilere cewa-bı.)

"Çapkın olmayı dese-nim, olmadı" (Hüseyin Sezaal)

"Ne biçim film bu, diya-log yok, alayah-beyaz, paramıgı verim" (Demet Akalın 5 Oscarlık "The Artist" filminin onun-çu dakikasında salını terkederken)

"Yurt dışında uyuşturu-çu kullandım, Türkiye'de kullandım" (Ozan Doğulu)

"Kalbim göğüsümde takla atıyor, organları-ymı değiştiyor" (Ertem Şener)

"İki tane mi organi var-mı?" (Folait Delibatta)

"Sosyal medyadan penaltı pozisyonu ile ilgili orantılar var" (Umit Aktan)

"Mustafa öpüşelim mi?" (Hülya Avcı Mustafa Sandal'a Orkun takidi yapıyor)

"Bizim aile geniş" (Hülya Avcı ailekizi tak-di yapıyor)

DEDİLER

MARDİN - DARGEÇİTİ

1995 yılında Jandarma'nın gözaltına aldığı kayıp yedi köylü aranırken, bir kuyuda kafatası ve kemikler bulundu!



CHP'nin soru öngörmesine cevap veren AKP'li Bekir Bozdağ: Anayasa Mahkemesi Başkanı, Yargıtay Başkanı ve Danıştay Başkanı'na 500 bin liralık lüks araçlar tahsis edildiğini kabul etti. Ancak "araçlar satın alınmadı, kiralandı" açıklaması yaptı..



İKİ ÖĞRENCİ ARASINDAKİ FARKI BULUNUZ.



Milli Eğitim Bakanlığı'nın 4+4+4 formülü, kız çocuklarının eve kapatılacağı endişesine neden olurken, bir yandan da 2010'da Erdoğan'ın rektörlüklerindeki öğrencilerin protesto eden ve polisleri sert müdahaleleriyle karşılaştıkları üniversite öğrencilerinin toplamı 120 yılı bulan hapsedi istiyor..



2012 Türkiye'si'nden bir Kırmızı Başlıklı Kız masalı.. Karaman'da 80 yaşındaki Mahide Doğan, altınları için "domuz bağıyla" öldürüldü..



Cumhurbaşkanı Gül, katıldığı askeri tatbikatta kamufyaj giydi.

Osmanlı'de pompalı tüfekle öldürülen Fatma Nur'un ailesi daha önce dokuz kez polise başvurarak şikayette bulunmuş.

YAKIŞTIRAN ADAM



Organ nakli amacıyla hastaneler arasında rekabete döndü. Hacettepe'de iki kol, iki bacak takılan hasta hayatını kaybetti..



KCK tutuklusunu Çağdaş Ulus'a kendi tuvaletlerini temizletmek isteyen gardiyanlar açığa alındı.



Osmanlı'de katledilen İzzet Fatma Nur'un babası: "Fatma Nur ödem alamadığı için öldürüldü, katli davamız" dedi.

Sivas davasında zaman aşımına 10 gün kaldı..



• İstikrarlılık benim karakterimdir. Kuşura bakma tülaid, ama yan cebim koy.. (taklitime yakıştırm.. böyle biline.)

• Hafızamı yakıştıran: Ne zaman adam oluruz. Ahmet Altan, yazımda, okumayı öğrendiği zaman (kaynak: İbrahim betli)

• CHP kurultayını, 967 delega , 943 noter katıldı, 50 tv kanalı, yüzde 33 kadın, yüzde 77 erkek üledi. Delega başına birer noter düşüldü öğrendi..

• Kurultay sırasında, 567 kuzu çevirime, 3 tonpınır pilavluç büyük bes, hayvan yenildi.1500 litre su içildiği tahmin ediliyor. Ayrıca, 10 kasa limon salonda hazır bekletildi..

• Her miliforon uzatılan, mililevelli ve de deleganın, "her şey çok olağan, hava gönlük-gönlüğe ne var ki burada, olok böyle geysir" demesi aslaflan bodu..

• AKP, kurultay sırasında, 13 yasa. 2 anayasa, bir halk oylaması yapıldı. 321. savcının, görev yarı değiştirildi. Ayrıca, Federasyon başkanı seçildi, Suriye'de seçimler yapıldı, fransa'da soykırım yasaı iptal edildi.. amerikan askeri, Maviye körfez kuza kalınkırüssüne yerleşti..

• Aşlayan cemaat adını canla yaptı.. Ankara'da noter kalmadığı için kurultayda gelenek teskil işlemi gerçekleştirildi.. canla, tarafa rengi, mor menaleler dizildilen esatilenenek, mor-bayz olarak teskil etildi..

• Deniz Bakıcı, olağan kurultaya, "Savcı Sayan" viliğinde geldi, ancak "yapmaasıl" diye ağılayınca, gerçek ortaya çıktı..

• Kemal Kılıçdaroğlu, polis kordonuna hileben yaptığı konuşmada, "İçin kurultayda gelenek teskil işlemi gerçekleştirildi.. canla, tarafa rengi, mor menaleler dizildilen esatilenenek, mor-bayz olarak teskil etildi..

• Yen otelin, 583 numaralı odasında basantoplatasidüzenleyen kurultaylanılmanın öndersay, "yuppuil 111 583 delega geldi, bu iş yattı" narası atıldı. Balıyoz, oda anahatın uzatınca, kurultayya geçti..

• CHP'nin internet üzerinden 8 adet, post-modern kurultay daha yapıldı öğrenildi... Sadece tv'ler için bir tüzüğü ve genel beşkan var, ayrıca..

• Havya, okuyan-difeyen adam olarak bilinen bünyemin sürmeneli, salon aıcaklağı, -10 olarak tahmin etti. Tek tek delegaları el sıkışan Sümmeli, gelecek delegaları benledi) varın havası attı..

• Önder Sav, "Sav kurultay" öncesi, yapıldı toplantıda, "gerekçe devirinciler burda" şeklinde aceleyle sözcük sarfetti. Yencislağın dörtmei (üzüne kendine gelen Sav, lazevboya koger adını göndek, üç kez gargaraya yaptı..

• CHP kurultayını, gines rekorlar listesi bi komiden, Canbayra noteriyle birlikte izledi. CHP, en çok kurultay yapan parti kategorisinde azık ara rekor teskil yapıldı.. Ayrıca, 19 saat aralıyla kurultay yapan telekoplatıldı..

• Kurultayda, Cem Yılmaz'ın niganını atması (çh anayasa mekamesine başvuru karar alındı.. Yeterli 100 imza, köfte etmek arasında toplantı..

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://arantey.org>



PANTOLON

27 ŞUBAT
Su Beka (Kedi)
Yorgun Güfte
San Gülü

Genel Satır
"Yeni bir şeyler yapın"
Pantolon satıyor. Kaldırarak
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler

Günce Yorgun
"Yeni bir şeyler yapın"
Pantolon satıyor. Kaldırarak
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler

Genel Satır
"Yeni bir şeyler yapın"
Pantolon satıyor. Kaldırarak
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler

"Yeni bir şeyler yapın"
Pantolon satıyor. Kaldırarak
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler
sadece bu kadar becerdikler



KARL ERTEN



OTOMATİK PATLILAR

*** 84 uncu Oskar Ödülünde The Artist 5 Oskar aldı, Demet Akın verdiği 15 Tilyi ne eli etti mi acaba?

*** Felth 5453'de Konstan'tın 3nüsi sürükl UEFA kupasından içti ya lan garabir!

*** Tek yumurta ikizi olmak ne acayip bir şey ama beni en şajırta hem tek yumurta ikizi olup hem de aynı suttan bir kız bir erkek dımas. Kendini erkek olarak düşünene ya da kız. Ulan ben kızolam dünyanın en çirkin keş olurdum ama erkek olarak idare ediyordum. Simdi yazı kışğıl mı lan o ikizim kızıştıyordı!

*** Bilinçaltıma işlemiş, Rus yedi İranlı falan grönçe köyde kular etmiyor um gizli mekerler diyor Hellobu bıldığın burnunda ki olan normaldam!

*** Sepe parmağın zıgna çarpıp acıdan ağlayan kadın gördüm de ömrümün ömrü geçti Bir kadına böylesine empati kurduğum başka an olmadı...

*** "Geliştirilmiş Yeni Formül" E ulanayın üretici madem gelişmemiş butır önceki neden piyasaya çıkıyordunuz? Kafamıza yoldürümse süroyuztan bunul

*** Minsk Sevgisel Edit Plaf'a niyet Sezen Aksu ya kasetmiş!

*** Edit Edin

*** Erkeğe "sakalın mı aldin" diye soran kadın böyle gibi yanıklar içindesin.

*** Yabancı müzik çalan da, "Yabancı sakalın Türkiye çevirine çok manasız oluyor" di yekek müzige ve İngilizize vakfıgını belli etmek istememiş adam kadın kişisi ke tanışık değilm.

*** Çoücken battaniye ve minderlerden evin içineyu yasnamış erkek, kadın kışılme net gelinmiş. En beşar de anne babaların belediye yükü ekilip gibi gılıp özene bezene yazıpın uyuşu dağıtmalardır.

*** Bir şey anlatırken "o değı de" diye araya gırip kendi hikâyesini an latmaya başlayan adam lanet olsun sana!

*** Neden sonra anladım ki, hikâyesini komik bulunmayan adamın da ha sonra anlatılan hiçbir hikâyeye gülmeyerek hikâyesinin beğenilmesini için loe protesto etmesinin de hiçbir manası yokmuş.

*** Herkesin ilkokulda burnuyla flüt çalan bir arkadaşısı olmuştur!

*** Yemeğin sonu ile içeceğin sonunundenik getirmeye çalışmamış adam görmemiş.

*** Çoücken Allah'ım sen bunları bunları konu diye sıralayıp hep bir erkek var mı diye kontrol edecek devasa bir iste oluyumamış da görmemiş.

*** Eğer erkek evlenmek için annesi gibi kadınlar mantiği doğrusu erkekine kalbine giden yolda köri sozlu tavukya da falita gibi yemelerinde ilerlemeye çalışan kadının başparaz olacağını düşünüyordun. Çünkü erkeğin kalbine giden yol annesinin yemeli köhe, pilaki, karnayen gibi şeylerle doludur ve büartatiko yemekleri yedirebilir.

*** Edward Norton da işini biliyor hal Kışığı bilyör ama böldüğü kişi Brad Pitt oluyor, bir bölsük uçakta yanınıza lzzet Attımene oturur o da sabun değı düşme satıyor olurdu.

ALPER ÇELİK
otomatikalper@hotmail.com

Selin

TURKCY AKGİN & YEMEL ARISTEN



ÖZET: Zontalann taciziyile bunalan Selin'in imdadına gelmekle de olsa yetiştir, zontalan denize düşen Kadın, genç kızı sakiniştirip evine bırakırken, şajırto; "sen de gel" ev davetini sikılarak da olsa kabul etmiştir.



Ücretsiz PDF Kitap Arşiv - <https://ranney.org>

yosa, "Amaan bi ben mi kurtaracağım dünyayı" diye boccadiyosaydı! İlavaya, ipte o da kelebeğin atarınağınakınasetisi.

*** Keşke 70'lerde sonnefilimlerideyaptıktan sonra elendi gibi kepen g kapatıverilede-bilseymişsiniz holivut. Kusura kalma ama, 70'lerden sonra yaptığın yüzlerce film den önceki bir film dışında, çok fazla da bi yeni bi hikaye olsun, aboodediretecek çok defazla ilg bi fikir olsun, bulamıyorduk, artık Birbirinin aynısı filmlerin izler. Heyecan kalmama ama sürekli ezen tedavisi yaptırarak inatla dörkürmek isteyen 200 yaşında bi ehyar gibisin. Anca zveeyeyin, ovayyın, kreşşş, çiyuuu, fuzzzzz, "speil efekt"lerle zorakı bi yakışıklı, parayan bi güzelik... Mehh...

*** Çarlı Caplin'in "Şahne İskan" filminin süyünü süyünü suyuuna temsil plave "Di Arzı" fil mindirince, miş gibi orijinali seyretecek yedğin



Devamı haftaya...

Erhan Candan



*** İnsannen güzeldiği anlar: Biryle konuşken anlaşılmak için elyilekula kepekesin karşındakinediği biken insan. Ne güzelsin, kepeşini sevdiğim. Hele bir de kepeyi avucum içine alıp, avuç içiyle büyütyosunıya yüzeyi. Amaney, ipte o an çok da süper enfeslin... Koskoca uzayda, o minnacık avuçta bi büyüty, o gelen diyoşun ya gelen sesi, karşındakinin dediğini daha iyi duymak için. O anlaşıma, o uzlaşma çabası görünce ben, halıda döne döne ağlamış sevinçten. Çünkü anlaşılmaya çalışıyosunsen.

*** Kazanmak Kaybetmektir: O zamanlar televizyon oladı, "Bolu Bey Tv" olurdu yerli kanalın adı belki, ama zorbalıka, zorakı. "Yözyıl" sonra, bugün, kimsenin aksinden de bi çıkan yokken "Bolu Bey Tv" değil, "Köröglü Tv" varsa, kaybetmekle kazanmanın tarifine iyicebi bahele.

*** Katır Tohumu: Tabiatın doğal düzenine katırındıylakışçı çikanıhyann ürettiği, çoğalamayantohum. Genetiğiyleoyandı. İçin bi kere eki-yosun, sonra o bitti miydi, bitti gitti o arke... onun tohumunu alıym da, ekime devam ettiriyim ben. Ondan bi daha ürettiriyosun. Her dünya toptan-ısı "Emekler Ağda" den tohum almak zorundasın. Kendin üretme, kendine yeteme, her zaman Ağ'a ya bağımlı kal; olay bu. Çökmece tehlike!

*** 'Old Mekdand'ın 'Çiftliği' ndence, 'Ali Baba'nın 'Çiftliği' yedğin. Çünkü Ali Baba'nın çiftliğinde her şey hâk mîd, kuzular mee, köpekler har diye ses ediydi. Old Mekdand'ın çiftliğinde, herşeyin genetiğiyle oynadığından bu lavuklar, tavuklar mîd, inekler har, kuzular gıdık der olmas. Rahat bakılan şu tabiatı, Şemsipapaşpa'nında Gözübüzleşediler.

*** HES: Suyu kesikmiş lüksesi.

*** Han gı macerayı gımdı bilemedim. Geçen günseyrettim ki Keloğlan'da şöyle bi diyalog oluydu Keloğlan'la Hancarasında:

Keloğlan: "Bu ciuce de kim?"
Hancı: "Padışahımın soydarsı. Yani, padişahımın minyatıdır..."

*** Aha, televizyonda Rüştü Asyalı'nı Keloğlan başlım. Benve gidıym...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranter.org>

XANSAO... 2077 SONBAHAR... #KIBELLOK... Son

NURGÜL KAAN
(nurgulkaan@hotmail.com)

Mehmet Ali & Akşamsefası

LEMAN 7

Gönül Adami

Günleri İÇÖĞÜ

BAĞIRAN ABİ



YAŞ 14 YOLUN BEŞTE BİRİ EDER

Meht Ali Delapçoglu



GRAFİKER MURAT ANLATTI. TAĞIN ABİ (LEMAN
ÇALIŞANI) BAHADIR BOYSAL "A" OTURURKEN,
ORTAMDA BULUNAN KOPEK ÇAKIRTIMADAN
TAĞIN ABİNİN ÇİZİMİNİ ÇİZİYOR. ÇİZİMİNİ
RAHMETE KAVANCI ÇİZİMİNİ ÇİZİYOR. ÇİZİMİNİ
SEÇİM BİR DE...



Emrah PERKER



TRTÜD

Büyük tasarla örülü, güzel bir duvardır. Doğal mı, yoksa boyayla mı okutulmuş anılamadığımız etkileyici bir rengi var. Arkasında ne gibi birşey saklıyor acaba diye düşünür yürürken, duvar belli, büyük camlı, modern tasarımlı, kocamandır mağaza ile yanyana gel-

METİN FIDAN

dim, Çalgıların "ü" sesiyorum. "Pigmeleşti" anılarını var. Ayrıca muhtl olarak güzel bir yer. Eski görkemli binalar, değişik mimarlar. Yanından geçtiğim vitrin nereye attı acaba? Burularda gözük olarak, belki bir kırtasiye mağazası mı. Belki, bir kütüphane? Himm, yabancısı bir konsolosun konutu veya ofisi de olabilir. Birkaç adam daha atılmıştı, değişik vitrinin arındığı şeyi gözlemledim!

A damlar, bilgisayar oyanlarında boya ve, kişle simgeleri ile ketiletilmiş bu coğrafyayı! Müslüman Ortadoğulu kur-gulanın tüm savası çerçelik aksiyon oyanlarında, her yer "Halici" Yaratıkları tri-di mekanlarda, halıcı dükkânları dolduruyor so-ketkane, pasajları, çarşıları. Başka bir ticarethaneye de biliyim, bir elektronik mağazası, bir kıştıp, aynı ile satıcı ya da, pastane felan) yok! Onlara göre tüm arıplar, müslümanların "halıcı". Zaten halıların gücüm, hiçbir vakit sevdi değeri veremedim, halıcının önemi bi yere asla sahip olmalıdır. Bir de bu görselelikle et-lemmek, çevrelenmek işte, o tatlı güzel duvarın sonu, önün- den geçmekte olduğum artistik mekan da, dev bir halıcı mağazasıymış meğer.

Kocaman vitrinine, yurtdışından sergilenmeye getirilmiş "değeri bir 'Dali' tablosuymuş gibi, eşek kadar bi hale asılmışlar özel giydiklendirmeyi! Yuh, "Hali" len bu. Alışıyor ne koyuyorsun! Üzerine basıyorsun, reçet damıyorsun, derba açıyor, sarap dokülyör. Çocuk işiyo, kırılı aynulardan basıyosun bazen... Sanat eseri gibi sergilerin, sanukul mu böyle? Yitirdin-dirdin halaidan! Kez becerimiz bu zaten de mı, bu diyarlarda? Başka bi marifetimiz yok. Birak, o el işi, etmeği değeri halidatı-güzel bir geleceğimiz kalırsın; en belli bir capta çizici de-ğeri, faydası da olsun. Ama bununla "Tanınmak", öehl.

Bekli de abartıyorsun. Duyduğul davranıym. Eskiden daha keyifliydi buralar. Basın camışının merkezi olarak filan biliniyordu. Güle lütfeti gibi garip çözümlerinde, tuhaf plazalar dikilmiştik. Bir çok gazete ana binası burada bulunduğuydu, kitap, matbaalar, kitaplar, sahıflar da bölgede çoğunluktaydı. Turistik değeri (yakındaki Ayasofya, Yerebatan, Sültanahmet) sebebiyle hediyelikçiler devardı genelbeht. Ama bu kadar değeri zahırsız etmemek, güzel bir orantı, denge mekuttu. Kültür merkezleri, gösteri salonları bile vardı bile vardı yahu! "Pinkfloy The Wall" filanlık, ilk kez, buradaki bi binada seyret-tim. Ücretsiz bir sanat gösterimiydi Neye, gene duyduğul meka-baıyap artırtıymış, bir sürü göçer, harika şey olmuştuy yanı.

Sımalı tuhaf bir işsizlik ana kadde, sokaklarda. E tabi, hani heri koşturan gazeteci, arkadaşlarıysa sakalısın sanacı; adam verer sana, kıptırıy ve heyecanlı "Hali" hali satarak; sana bir muhte zenginlik ve ve anlam kazandırmasın. Aşağısı, biraz daha hareketli gıyduy. Küçük meydan geçer, konsoloşuğın yanından yürürdüm. Gülhane parkı yolumdan gelen turist otobüsleri var. Bazılan "tır" kadar, kocaman araçları! Dar Çalgıolu sokaklarında rahat dönüş yapamıyor. Köşedeki tuhaf-dönereci büfesi önünde duruyor. Midem kızımsızmış. Çarşı bi yarmı götürüyor. Herak ediyoruz; bunlar da rahat se-ele nereye varacaklar acaba? "Z" liraydı en son yarmı tavat, sonra 1 buçuğa düşürüldü. Hatla 1.5 liraya yarıdan ayan veren yerler dahi var! Anladık, zaten "Nispet memesi" gibi tuhaf hayvan organizmaları, kurnazca kargımlarla ucuca ediyorsun. Fakat nereye kadar, uyan etmeğin de bir malıyeti var, içine koyduğun tek dilim domates. Millet garibim, sahici, prote-ini et yiyemiyi, tavuğu verdi kendini. Enaf da çıldırı satışı ya-pacam diye zavallı. Yakında 50 kuruşa, "yanında arıyanlar!" düşerse bile fiyatı, artık içine o zaman kedü kulu mu, sandalye bacığı mı ne koyarlardı, bilemem.

Aceleem yoktu. Arasına süpersönik hızla (yanırsı nereye dö-kermek kuvvuc boca ettiğil) ekmeğimi alarak, sokakağ köşesinde dikildim. Elimde kalan coca plastik rıyduya da bak-dım, bakdım? "Yanmadık! bir merdivenlik ik basamağına biriken. Üst kaplaması yeri yer dökülüp, altından sağma bir aşıp geçtikten eski kamşay makinesi, kaplamak için alımsız bu kılın, beyaz müşambay. Gümüşa giden bir "aynıtı makine" idi! Plak-pın, çarşı filan uğraklarıydı. "Hartı" Ekmeğle ağzıma abandımdı, kocaman bir otobüsün de sokakağ doldurduğuna döndüm. Dönüyordum hemen. Az geriye bekleyerek, yu vermeye çalıştım otobimobil. Der turist otobüsü, kalırsın yavaş yavaş cad-deye sokarak, nihayet yola girebilerken, tam önüne bir kamşay daki yaşlı Japon kadınıla karşı karşıya kaldım. O strada ekmeğimi ısırmaya devam ediyordum. Otobüsün ön-önbes sanıyıcı o kisa manevrası boyunca, anılamak çalırsak kırırızıme Uçtu! "Dö-ke-me neyir acaba? Himm, dattık birileri yiecek!" Döner! Dö-

leat delibaita itiharia sunar :



hi? O boru ne acaba yanında? Otantik bir yereli alıvermiş mi yaptı acaba? "Hartı." Yaşlı mı bu gadın, genç mi, tam anlaşımsıyo. Capanolar biraz çtı pı, o yüzden herhalı. "Japon bi arkadaşım, halkı manıtam olısa ne güzel olablardı belki yanı! Beleşe, ik ödme ucuza "Manga" okudum. Getirdim bana ordan. Gerçi Tokyo filan pahali diyorlar ama." "Hartı." Öküz gibi sarıyo. İnsan bi kadını bakarken otantik motanlık, hiçbirsey yemez, az durur balı. "Otobüs, kışını da yola sokarak caddeye tamamen giriy, de Sirkeci yönüne doğru, Serimiyim dırtı du parafesim, Sığışırım, Yüzgünüm,

sokuktan koryor emme, herbiş yanından geçtikten çok belki ediyö üzerine! Gepeerinde kar yağdırdıyo, ozu sanyede kardan adam gibi olmuştum! Hemen tutuyor. Tuha! bir kumaz. Pvc'ni me kol-tuk atıma alıp, ben de Sirkeci tarafına yürümeye başladım. Ordan vapurasımlan, sonradagıyör evi, Yürüldüm. Ne kadar tehlikeli işler yapıyoruz. Yine kadırlımlık bi desem N'cabaz? Macerayı sevliyord mu deseş yey? VOOEEENK! diye Öterek, kışın dibinden koca Tranyav vaporanı geçti gıyhal buğuru, belimi az yana kıvrımtık. Öbnek tonluk metal yığını, kaktı duvarlırlı Gülhane yönünde doğru.



- Alo Sıdkhan... Aşur Dayın konuşuyor. Vakit geldi aslanım. Töre senden vazifeni yapmanı bekliyor. Ömür Dayını vurmak sana düşer... Tamamen elektroniğe kur'a yöntemiyle belirlidik, süalemizinzamettrilmeye hazır delikanlıları arasında herhangi bir kayırma, topil felan olmadı. Hafta sonu gelcephaneneni verecek Ömür Dayıngıl bizim bağda vuracaktır.

- Ah be Aşu! Dayı, babamın töresine söz verdim. Önce Numan Amca'mın ortanca kızı Fecriye'yi piçaklıycam. Bu sezon doluyum..

-Mizah bulgudur Sikihan. Töremiz böyle acalıp sululuklara sureti katıyede gülmememizi emrediyor. Başka biri olsun çekip vurmamı ecdad ederi seni. Ama vazifeli sayılır-sın... Bizim da gel Ömür Dayını vur, yüzümüzü vere düşürdün... Üzüm burlarda şerefinizi ıki paralek etti. Köye ne güzel HES yapılacak, turizm ve iş imkanları çıkacak, bu Ömür şerefinizi karşı duruyor. Milletın aşıyla ekmeğiyle oynuyor.

- E lyl ozaman imece usulu kendi aranızda vurun kendi-
sini.

- Olmazoğlu sana düşer. Tam buriya HES yapılacak, elimiz para görücek, bir Led YY bir Ayfon alacağız, altımıza cip çekeceğiz, sen kalkmış cinyeti siz işleyen cezevine girin diyosun. Brak blraz da blz günyüzü görelim...

- Orda blyanlylyk var yalniz. HES yapilince alziyze zengin olarsiniz ki? Tamam tarlalara felan biraz letimlik parasi verdirler ama... Aynca ne turizmi ye, tam tersi. Hem tarlanyz tepeniniz da...

- Oqumoyalama lan beni. Sen azmetmeyeceksen kapat, ben kuzenin Fikri'yi azmettirecem. Boş para yazmasin...

- Hee?

-He sen zann kapadın yanı. Kapa bakalım şerefsiz. Kapa hemen köş elektir! Sen tüküt orda. Oh ne ala. Bizim burda bita neyürün merdiven bile yok eşleşek. Alın elektirli şizyakiyosunuz. Santral sizela zım zımaten,töre için yapmıyacaksın, kendin için vur şü Ömür deyyusunuz. Gebersin tarlarla bize geçsin, siz de kilovat olarak alırsınız zıpaynızı.... Aloo? Soysuz, çibilliyetsizlen!... Bana bak, cinayete azma dersene beni, oelm açık....

- Alo Sıkılhan. Bunalgöl ben bışi söölicam; Beren- Kenan aşkıyla ilgili veri topluyorum ben haberin olsun. Arşivim için... Bunlar bilyerde görürsen bana yolla. Var ya ben de tee Rafet El Roman Tuğba Altıntop aşkının haberleri bile düzenli olarak duruyo. Koleksiyon yapıyorum bunlardan. İlerde çocu-

Şuna geniş bir data bırakmak istiyorum. Ne bilim, bi siber savasçık çakı elektronik ortamları tamamen çökebilir, bütün datalar kaybolabilir. Ama ben tamamen doğal yöntemlerle çok özel bir yerde saklıyorum bu verileriim. Annenden kılma Türkân Şoray Cihan Ünal haberleri var mesela benede, gaste küpürünani can biziya tutuyorum, titizim... Nükleer patlamalarda bile kurtulacak şekilde şeyedyorum onları... Gelecek nesillere böyle bi hizmetim olsun diyerekten... Bİşİ söiliçim, sen telefonu açtın di mi teminecek? Alo? Evet... Alo... Bak işte görürün mü hat düşmüş. Elektronik ortam güvenliymiçamı gündüzün işte yanı... Neyse yanı. Görüşürüz...

- Dostum blia raticared?

[illegible]**ATILIO ATALAY**



TEREFLİ

PICTURES





anaca BİR TÜRLÜ anlatamayanınkita ansiklopedisi!

BAKTERİ: Sezonlarda, gıız mas- keşi takarak, yüzümüzü denize da- yayıp baktığımızda görülen, fakat güne görülmeyişi için, dipkisi yo- sunu görüldüğümüz olay. Çapcanlı...

SAYI: Parmaklarımızın bukenek, 10'a kadar veya 30'a, 100'a kadar saymanın başı, ortası ve so- nunu belirleyen hesaplatı taneler. Örnekle: "Aç bak, telefon numara- nın 31 bantları dolu."

YİRGÜL: Birinin şunu yapmasını ye da bunu getirmesini istemen, ağlarmadan okadığımız sözükle- rin, bitiyor gibi olup bitmediği yerle- rine yerleştirilen der noktaların kağıda ötürümü. Derayık itila...

DEVLET: Kenarları kağıda çizil- miş, her yerde tanınmış ve kendisi- den başka kimseyi tanımayan, mantıklı, güvenli, kurumsal, değişik- deşik kimselerin ortak olduğu ko- operatörlü kuvvet. Örnekle: "Burada teke sağırlara kadar hep böce ait. Üçaklar ve he- leyey daktı"

ÖZÜR: Eşyaların der yerde gitmeye çalışırken, zaten bışan ve itirek- göğleği olduğundan, ezildiğimiz şey. Kığı ayağı. Oluş yer: Bütün sinema- lar. Örnekle: "İsteyerek basmadık" "Yok bi de isteyerek basaydın"

UYUKLU: Sabah olup saat çalınca kalkılmıyaya başlan ve ise giden insanların rüğatlarında yatılınca ve ortlara halsizlik veren nesne

(yalak, yastık ve yorgan harici)
Örnekle: "Ovı! Şafak amma da sökülmüş haal Otuasın!"

HAFİZA: Merdivenden inerken ak- lımıza birşey takılarak duraklamak veyahut benbu duyguyu sanki daha önce de aynen yaşamıştığımızı, kısa bir nostalji geçirmek. Örnekle: "Dilimin tam kenarında... Neydi o byıkkinandı?"

Yav!

190 Manya
ZUZAYLI

MART SAYISI: BAYİLERDE...

BAYAN YANI

Mart Özel Sayısı

türkiye'den ve dünyadan en şahane kadınlarla sürpriz bir kadro ve sürpriz isimlerle bambaşka bir 'bayan yanı'.. kaçırmayın..