

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LEMAN

ADALET BAKANI SADULLAH ERGİN MİLLETVEKİLLERİ HAKKINDA FEZLEKE HAZIRLAYABİLECEK SAVCI SAYISINI GENİŞLETEN BİR GENELGE YAYINLADI..





Üniversitede insan hakları dersi veren Prof. Anıl Çeçen, toplanma ve örgütlenme hakkından söz ederken "Nerede bir topluluk varsa oraya bir füzle atılabilir" dedi.



Aynı Profesör Anıl Çeçen Kürtlerin doğumlarının kontrol edilmesi gerektiğini de söyledi!



Mehmet Ali Akşemsefasi

19 Mayıs kutlamalarının değiştirilmesi ile ilgili tartışmalar yürüten 23 Nisan, 30 Ağustos ve 29 Ekim kutlamalarının da yeniden düzenlendiği öğrenildi.



Mehmet Ali Akşemsefasi



VALLAHE

• "Kibris Türkleri Raul Denktaş'a KTC'nin ilk iki KK'sini borçludur"

(Metehan Demir / CNN Türk)

• "Sizinle ilgili o haberi duyuyorduk, siz herhalde burada olmak istemezsiniz"

(Gülen Yüksel ve Müge Dağstanlı konukları Erol Bayraktar'ın stüdyo'dan gönderiyorlar)

• "Bir oyuncu olarak, ha sevmişim ha dayak yemişim"

(Didem Balçın)

• TRT Şikâri: Hobileriniz arasında da illüzyon ve fotoğrafçılık var mı?

• Can Bonomo: Illüzyon...

(TRT'de bir program)

• Spiker: Siz teklifi girmeyi düşünmüyor musunuz?

• RTE: Makara, makara yaparım. Benim yerine başkaları geliyor zaten...

(TRT'de bir başka program)

• "Makara yaparım, benim yerine başkaları geliyor zaten..."

(Mehmet Ali Brand)

• "Bende mantığın 's'ı yok"

(Yıldız Tilbe)

(Eviyoruz seni Yıldız Tilbe, bide de yok ç'k'le)

(Eviyoruz seni Yıldız Tilbe, bide de yok ç'k'le)

(Eviyoruz seni Yıldız Tilbe, bide de yok ç'k'le)

(Eviyoruz seni Yıldız Tilbe, bide de yok ç'k'le)

(Eviyoruz seni Yıldız Tilbe, bide de yok ç'k'le)



Şemdinli bombacısı "iyi çocuklar" a 39 yıl hapis...



Öldürdükleri Afganistanlıların üzerine işeyen ABD askerleriyle ilgili görüntüler büyük tepki ile karşılandı...



VALLAHE

Grup Yorum'un konser biletini sattığı için yarılarıdır tutuklu bulunan Malatya İnönü Üniversitesi öğrencisi Ayça Kılıç ve 10 arkadaşı 17 Ocak günü ilk duruşmalarına çıktı.

Türk ve Kürt tarafları 30 yıldır sürdürdükleri çatışmayı tavır tek edemiyorlar...

19 Ocak
16
TAKSİM'den
AGOS'a!
HRANT İÇİN!



LEMAN

Konya'da bir demek, ilköğretim öğrencilerinin camide namaz kılması için "Namazı cami-de kil, puanı topla, ödülü kap" sloganıyla "HAYDİ ÇOCUKLAR CAMİYE" adı altında yarış-ma başladı. Ödüller aras ında bisiklet, çeyrek altın ve dizüstü bilgisayar var...

SGK'ya dava açan Silikozis hastası çok işçilerinden kaybettikleri davanın avukatlık ücretleri isteniyor...



12 Eylül darbeleri nihayet yargı önünde...



Ölümünün beşinci yıldönümünde, 19 Ocak Perşembe günü saat 13'te Taksim Meydanı'nda buluşuyoruz. Örgütüz, s logsanız, flamasız... Dileyen herkes gelebilir. Hrnt için, adalet için, kendimiz için... Hep beraber!



Mehmet Ali & Akgamsefasi

LEMAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

TEREFLİ



-Allo, Siki ben Bunalgöl, bişi söbolicam, sizde facebook var mı? Twit atlabiliyor mu evinizden? Akıllı telefonlarınız aklı bağında mı? Ha?

-Bizde de elektrikliker kesik Bunalgöl.

-Yıgırcamı amaya. Ottağalarım burası, nediryanı? Hayır, şarjım da bitiyö. Annemin var ama "kendime kadar" diye telefonunu bana vermiyö, Üflet Tezey'yle konuşacakmı, kocamın kırkı çıkmı. Babamdan istedim iki tıviltiğide. "Veremem Şururi ancañla nette okey oynuyoruz, çifte donuyoruz şü an" dedi. Bakar mısın, insan kendi öz anne babası bileyleyi geldiğinde elola-balıyo. Elektrik ne ki, insanlık kesilmeş nesman yaa. Valla bugün yemin ettiğim gün gelir de benim evladım herhangisi ki nedeñe nette girmesiza, gidip kamyon aksıu çalcam yine de yavuma bu acıyı yaşatmaycam. Bu mudur yanı, babalık bu mudur, anne dedigim müesses, bu mudur? İki de mayda cidden mal.

Telefonunun son şarjım bana harcama istersen Bunalgöl. Zor günler için bir iki tıviltik enerji koy kenara, tutulum kullan elektrönlän...

-O zaman ksa a kesicem Sikihan! Hayvanımm!!!

-Usta naaber Hırpükran ben. Kades, bak yanlış anlamasan sana bi tekilim olucak. Ama yanlış anırsan kalbini kırarım. Zerre The Dancer filmine gidermis iştü akşamüstü?

-Beraber mi gidicez, tam anlamadım orası mı...

-Bakıyavıyavıkkonuşupödü manaya çekmekzerim tahtana. Benle ne alakası var? Hayır, yanı senlen alakası var da demiyorum. Yanlı anlama, kimsenin yazam tarzına karşacak degiliz. Ama o zenne filmine gitmen gerekiyo bi zahmet. Bize haslatları al geliceksin, o kadar... Bilyosun büzme peder oku kantinilye beraber iştü sinemanın da büfesini iştülyö. Aşında haslatı toplamaya her akşamüstü ben gidiyodum ama sinema bu cumadan itibaren ağıl geçen filmi oynatmaya başladı. Bi gören olur benim camımda ters karlıları.

-Nie, oskara sıcak bakılmıyo mü sizin alemlede.

-Yoo oskar a karış diğil dimaniti icad ettiyö o adam...

-Nobel o...

-Herkimse iştü. Sen daha hani böyle müzalıyım bi kardepimisin, sanat sepet kitap nobel mevzulayıyö gidip tipine. Sinemada gören öksa a kimsenin kalbi bozulmaz, kimsi kalpı da senin döñne konuşmaz yanı anlıyo musun? Haa bi terbiyesizliğı olan olursa o zaman da ben deliriler o şerefizi merak etme sen yanı. Her neyse, bu akşamüstü gidiyosun bideyis, biz bunlara 35 Alaska Frigo, Nezi Koko, bi miktar kıkolatla gıfret, 25 paket findıklı, verdik en son onlara, alı parayı geliyosun...

-Kime verdiniz?

-Bak ağzından çıkıan kulagın dıysın. Şerefsizlevidim kulagımı kesip beş vene cüzdanımda geldirim. Elin kırık zennelerine findıklıyile gıfret vericek göç var mı lan bizde, ne demeye getiriyon lan yavak.

-Adı yanı, kartindeki...

-Sü... Müptezel, şerefiz... Adam sayık mertçe derdimizi anlatıp delikanlı gibi yardım istedik makaraya sanyo biz lavuk. Biz gay dıysız, efendime söbiylim, sakallı kadınlara elimizde findık, misir portieği filan vermiyöz olgum, gerekice o can verir, can alırsız. Dağa kaldırırsanız, etek yidiyiriz, ekmeğinin peşinde delikanlıyız de. Evde kal lan, camımda de dur, yukarı çıkartma beni aşagdan infaz edicem seni kalpe evlad.

-Sikihan, Bunalgöl ben... Demirek elektrik kesikkenki yığırcam konuşmamız için anıyorum sehi...

-Evet aşkım, mucuk...

-A...aa...Yanımıyoryorum... Şok musun, nesin sen yaa? Ay "mucks" felan dedim. İnanıyormu sana Sikihan! Bişi söbolicam, sen olamazsın bu, valarsın dı mı?

-Çepten mesaj attım ben sefkilime...ooxo.

-Hın?

-Efeet?

-Ama...

-Ağışır?

-Yıgırcam! Sen açt a anal olarak kendiline dalga geç Sikihan. Hayvanlarca her hayvan barınağı, liğizimiz dalga geçilisi bir boyuta geldiye "aynıyalm" dersin olur birat unam mı? Bir mikiden cocuğum okırsı iste-miyorum anlamd mı? Kadın kalbine öyle alay geçen cümleler yerine, sefkat, korumacı ama özgür bırakan, sahıpkı kan ama "bernim" demeyen, cöpi diğar kıranan, salataı yapan, hafızda bir kez bi süpürz arımdağıla pıstırıcılığın yitirmeyen, boyalıca nünün döñölüycek... bunları yanı... Her yerde yazıyo.

Mucuk...

-Ciddi misin, hayvan misin anlamadım kiğ...

Bilimyenhayvan.

Aiilla Alalay (sikihn@leman.com.tr)

Mehmet Ali & Akgömsöfasi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranfey.org>





BURASI PARFUM KONGKYO USAHAZ

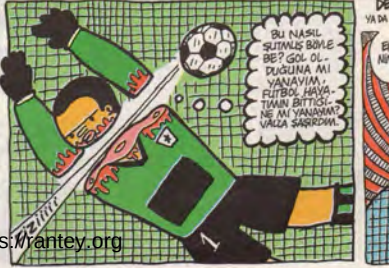
Gönül Adami



felat delibalta



YÜZLEKLERİ EFENDİMA YÜZLEKLERİ HAKKATİ ERDENERİ DÖNMEYİ KIZ Z



çok mu, onu ben bile giysenim, uygun bi kadınla tanıştık zikri görünebiliriz. Sonuç itibarıyla, odama işi tşl parlayan, sahibi bir kadın güzelliği vardı. Kafamı tek meşgul eden şey ise, şuydu: "O bir, porno yıldızı. Peki, orospu da sayılır mı bu durumda acaba?" diye düşünmekteyim. Dünkof sokmuktu kafama bu bilmeceyi çözemedim. Ama? Nereye? Çok kalıcı ve kazık teknik ve ahlağı bir meseledir bu. Halis'in elinden testereyi alıp, "Hadi keşelim şu sehayı," dedim. "Ben keşeyim mi, lütfen" dedi Halis, "Hem, Phoenix abla da beni izliyo, tatlı tatlı ne güzel! Ona gerçek gücümü göstereyim!" Testere ile tahta kesmek kadınlara kur yaptığını göstermemişti hiç. Bi tek ilkokula, her tenefüste, kızların önünden "koşarak geçtiğini" hatırlıyorum bu koşarak geçme eylemi, yapip yapabileceğim en büyük ve salakça hava atma yöntemiymi. "Yi. Al sen kes" dedim Halis'e. Seha, onu sokakta bulup getirdiğinden beri, yerde düz durmuyordu. Bozukluğu, kusuru, tek eksiği buydu. Bir bacağı kırıp, düzlecekti! Ana, hangi bacacı? Mısırdan, cetveli, metreyi filan alıp, ciddi bir hesaplama yapamıdım. Eğlenceli, rahat, "doğaçlama" bir geçeydi bil Yerde kontrol edip, gözle karar verdik: "Şuradan!" dedim Halis'e, "Kes!"

Testere ile tahta kesmek, düşünülöğü kadar basit birşey değildi. Hareketi oluşturmaya ileri-geri ritmini, başlangıçta hemen yakalamak gerekirdi. Bir an tereddüt ederse, o noktada takip kalabiliyordu insan. Küçük durağanlıkların canını sıkımasın, müsaade etmeden, inatçı mücadeledenizi sürdürmeniz, genel ritmden kopmanızı icap ediyordu. Halis'e, o anda bunları diyemedim elbet. "Düzgün kes ne abgicim!" dedim sadece. Yüzünde minik ter damlaları birikti: "Kesiyom Metin abğı, yumuşak yumuşak!" dedi, kolunu bana doğru uzadı. "Phoenix'ı ne yapalım, Marie, anlamadığını tuhaf bir ifadeyle, yüz hüzünlü, yanı neşeli, "Oh my God!" diye söylenip duruyordu? Çoğunluğu müslüman inanışında olan bir ülkede, bir erkek, bi sehayı yere yatırp yan tutmuştu, öteki erkek de bismillah deyip bacağına kesiyordu. Bu olup bitenleri, ona dinli bir geleneği mi hatırlattı, bilmiyorum. Ayrıca bismillah da dememiştik zaten. Belki onun kulağına eyle geliyordu mınltılarımı uzaktan. Herneyse, zaten olmadı! Sehayı yere bıraktım, gene düz durmuyordu. Testereyi Halis'den devraldım. Biraz da öteki bacağından kırıpamak gerekirdi. Yedi-sekiz "Hurt hurt!" sonra, kesik tahta uz, haliyle düştü. Sağmalık: Yine olmamıştı! Neyse, biraz da öteki, uçuk çu bakanat dalmalı. Eninde sonunda, başıyana ulaşacaktı. Yalnız, sehayı gittikçe kısıyalıyordu bu arada!

Marie abla koltuktan kalktı, yanımıza geldi. "Bana birakin" dicesine, elimizden usulca alıp, sehanın bacaklarıyla oynamaya başladı. "Kadın elinin ne kadar marifetli olduğunu biliyordum ana, fantastik bir gecenin konuşu olan bir porno yıldızı kadın, daha manyak şeyler yapabiliyorsa demek. Sehanın bacakları, onun hamuru gibi olmuşt'u andal Tahtayı çekip-büzerek, arada haliya çokup düzgünlüğünü kontrol ede ede, sakız gibi uzatıp-kısaltarak, bacakların önde de ejit yaptı! Ve seha mükemmel durdu yerde. Bu seksi kadın, ne kadar acayıp, fantastik birşey yapıyor! sanki bir kadın değil, bir kadın ha atarak, gidip koltuğuna oturu. Halis, sağ zevkle yorulmuş olan şey kendisilymiş gibi, huzur içinde haliya uzanmış, uyuklamakta olan Phoenix'e bakiyordu. Bakışlarında şehvet yoktu pek. "Ben bu kadına evlenmek istiyorum Metin abgicim!" diye mırıldandı. Testereyi gittiği dolaba kaldırmak, "Evlilik o kadar kolay birşey değil Halis'çim!" dedim. "Çünkü, her taraf da birbirini!"... Uyumustu Halis'de! Bi sigara içmek için balkona çıktım. Sigarayı bıraktığımı hatırladım sonra. Hava daha aydınlanmamıştı. Acaba, burnu terli de boğa, hâlâ orada, balkonun ucunda mıydı! GSS saçmalığı hakkında filan neley yapabileceğimi düşünerek, daha ciddi konulara kafa yormalıydım. Ağır meşuliyetler barındırıyordu, uzun fantastik dünya, tüm basitliğiyle çekişiyordu işte insanı. Kafamı, çok hafife, balkon ucuna doğru çevirdim. Birazık daha çevirdim! Birşey göremeyeceğime inandığım o hüzünlü noktada, dururdum.

Berya sayın

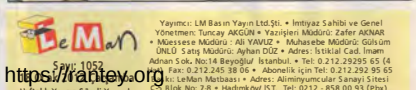


metin fidan

Mehmet Ali & Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://fantey.org>

Behiç Pek





KARİDES: Denizaltıyla dolandığımız yerlerde, ucu çok telli ve antençiller gibi, ortasında bir yerde gözü olan, on ön ayak, beş orta ayak, sekiz arka ayak, birkaç kuyruk ve biyolojik aksesuarlarla hareket eden, balıkça ve insanca da sevilen, haşlanmış ufak etli, besili cisim..

ŞAMANDIRA: Gemilerin bulunan ve oradan aşağıya sarkarak denizden çıkıp geminin altına da giden demir zincirin deniz yüzeyindeki kör nokta.

Örnek: "İskele ablamda, dikkat şalamandıra
arkanda"

SORUMLULUK: Bazı iş yerlerinde mesai saatleri içinde duyulan ve çalışma ortamında daha rahat ve olumlu bir düzen temin edilmesi için gerekli kabiliyet.

Örnek: "Kim yaptı bunu kim? Kim?"

KOZALAK: Tam manası ile bir üzüm salkımı biçiminde fakat ondan bir nebze daha az sulu, hatta tamıtına sapsusuz denilebilir derecede kalın ve sert iğne yapraklı meyve.

SEMT: Evimizin, işimizin veya bir arkadaşımızın oturduğu ve tanımadığımız kişilerin de birinin çok uzak, birinin yakın bir yerde yaşayan akrabalarını içinde tutan bitişik veya ayırık çevre. Genel adres. Etraf.

OPERA: Kalabalık olarak balkon gibi bir yere çıkıp net sesle bağırarak, oktavlı şekilde tartışmak, dert anlatmak. Türkçe mi bu? İtalyanca mı diye düşünüldürücü söz patlaması.



Örnek: "Erkek tarafının pastası taze ve muzluymuş. Gnam gnam..."



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>