DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

K.K.T.C.: 2,25 TL
11 Ocak 2012 / Çarşamba / Sayı: 2012 / 03 / 2 TL (KDV Dahil)
1051

LEMAN

Eski Genelkurmay Başkanı İlker Başbuğ tutuklandı...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Arkadaşları

Kapak konusu...

Samanyolu Televizyonu, Oda TV davasında "tahliye yok" haberini, mahkemenin kararı açıklamasından 21 dakika önce verdi!

ABD Dışişleri Bakanlığı sözcüsü Victoria Nuland "Türkiye'deki basın özgürlüğüne dair güçlü kaygılarımız var" dedi...

VALLAHI

- "Polis Dallas'taki evde 7 ceset buldu, cesetlerden dördü kadın ikisi erkek." **(CNN Ana Haber)**
- "Bıçağın bu kadar iyi kullanıldığı başka bir romanım yok." **(Cüneyt Ülsever)**
- Türk futbolunun büyük ismi Mirca Lucescu trafik kazası geçirdi. **(Emre Tilev /CNN Türk)**
- "Geçtiğimiz yıl Libya'da bir iç savaş çıkmadan geçiş süreci yaşandı." **(Ahmet Davutoğlu, Haber Türk, 7 Ocak Cumartesi, Saat 20:20)**
- "Profesyoneltakoz kullanıcısıyım!" **(Hazal Kaya)**
- "Allah belanızı versin, bu ne lan!" **(Yıldız Tilbe kendisini çeken magazincilere pücük yağdırırken)**
- "Hayranlarım bu yıl çekeceğimkliplerdebaklacalarıçıkmış bir vücut görebilir!" **(Rafet El Roman)**
- "Eşekler yiyordiye Anadol yapmayı bıraktık" **(Bakan Nihat Ergün)**

Haber Türk Televizyonu Genel Yayın Yönetmeni Yiğit Bulut'un görevine son verildi. Bulut "Aynı zihniyet Erdoğan'ı da hapse atmış, muhtar bile olamaz demişti.

DEDİLER

Van için Tv Kampanyasında 3 milyon dolarlık yardım vaadeden işadamı "Sarhoştum, hatırlamıyorum" dedi.

Mehmet Ali & Akşamsefası

Üyeliğine getirildiği Atatürk Dil ve Tarih Kurumu'nda da hakaretlerini sürdüren Mümtazer Türköne yoğun tepki alınca istifa etti.

Ekmek artık bol kepekli, az tuzlu olacak! Fırınlar isterse 250, 300, 350, 400 gramlık çeşitli büyüklüklerde ekmekler satabilecek!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Diyanet 20 Ocak'ta başlayacak yarıyıl tatili için ilköğretim öğrencilerine özel umme programı hazırladı..

SELİN ÇIKAR O BAŞINDAKİNİ... DERSTE TAKAMAZSIN!

MÜMKÜN DEĞİL... BEN UMREYE GİTTİM HACI OLDUM!..

Bolu Valisi 11 yaşında hamile kalan çocuk için "kemik yaşı büyük" dedi.

DURUM NORMAL. KEMİK YAŞI BÜYÜK...

DURUM NORMAL. AKIL YAŞI KÜÇÜK...

MİNİK ELLER PARÇALARI TOPLARMIŞ

Cemal SOYLEYEN

EVVEL ZAMAN İÇİNDE ...

BİR KAVAM VARMIŞMIŞ ŞU AL-YEŞİL DAĞLARDA...

HİÇ BİR KOAL GÖRÜNE... MİŞ "ALA"-DIYBERİK BU DAĞLARA...

BARIŞIN BİR KONUTUNA "BARIŞ" İÇİN ARMAĞAN ETTİKİŞİ BİR KAVAM...

ALA!..

NASIL AN Z.

DÜŞÜ DÜŞÜ ...

ANNELERİ CUMARTESİ GÜNLERİ KIRMIZI AŞLARMIŞ...

YEŞİL BİR KAVUCUN GÜLÜRMÜŞ KÖY MEYDANINA ...

ABLER-ABALAR PARAM-PARÇA...

ANNE, BİZİ TOPLAMAZ MISIN?

Demokrasi ve Barış unutulmasın!

NE ZAMAN BARIŞTAN SÖZ EDİLSE BİR KATLİAM OLUYOR.

NE ZAMAN BİR KATLİAM OLSA BARIŞTAN SÖZ EDİLİYOR...

CEM BOYNER
Bulaloʼya sıktığı 5 kurşunu anlatsa anlata bitiremeyen avcı liberal

ERZURUM VALİSİ SABAHATTİN ÖZTÜRK
Erzurum'un içme suyu ihtiyacını karşılayan Palandöken Baraj Gölü kenarında kalan 89 haneli Taşağıl Köyü başka bir yere taşınması üzerine, yeni köye yol isteyenlere "Köşkü oraya kurmalar dağılmasın" diyen Er'zülüm' Valisi

Ataması Yapılmayan Öğretmenler Platformu'nu kurucularından olan ve geçen haziran ayında vefat eden Şafak Bay'a 3 yıl hapis cezası verildi!

ÖĞLUNUZU GÖTÜRMEYE GELDİK, HAPİS CEZASI VERİLDİ KENDİSİNİ...

ALTI AY ÖNCE VEFAT ETTİ...

YOLDAŞTAK TARİHİNİZİ OLMADI. ALTI AYDAN ÖNCE ÖLDÜNÜZ. BURAYA GELMİŞSİNİZ.

Sivilleşme adı altında AKP'ye muhalif asker, sivil, gazeteci ne varsa Silivri'ye dolduruldu...

OH OH SİLİVRİLEŞİ-YORUZ.!..

Artık biri bunları yazmalı..

Uludere'de gökten bomba yağdı 19'Üçcuk, 35 kişi parçalanarak öldü.. Ölümlerin en korkuncu, en insi olanı havadan indi.. Resmi- gayri resmi açıklamalar.. Hatalar, başağıkıtları.. Başbakan Erdoğan'ınçaresiz tehditleri.. Dev dalgalara dönüşen duygusal çığlıklar içinde, yokolan gerçekler.

Ama taraflardan kimsesunuş öylemeye cesaret edemedi: "Bu çocuklar kirlenmiş bir savaşın yarattığı, rant ekonomisinin kurbanı oldu.."

Her kafadan bir ses, masa başında duygu yüklü yıkılanlıkçe yazıları.. Köylüleranlatıyordu aslında olan bitenii, görmekisteyenne açık venet: "Aydınlatma fişekleri, toçcuateşi başladığında.. Biz karakoluaradık, komutana söyledik 'sınırdan geçen bizimkilerdi' diyehaber verdik.. 'Biz bir şey yapamayız Diyarbakır'ı arayın' dediler.."

Uludereaktiliamınınkilit nokta sı köylülerin bu anlatımındadır. Masasındankalkıp, bölgeyi biraz bilenher gazeteci ya da politikacı; savaşınkirlettiği veekonomisini yarattığı bualçak rant düzenini görebilirdi.. Ama görmedi yada görmek işine gelmedi... Herkesin başını kuma gömdüğü vesavaşan tarafların, dokunmaya dahi cesaret edemediği, keskin gerçek.. De vlet denilen mekanizmanın bittiği, yok olduğu ve batıklığa saplandığı yer, korucu veüniformalı güçlerin içinde olduğu savaşarıtının ta kendisidir.. Herkesin girtlağınakadar pislığe bulaştığı, kendi kurallarıdan bu batıklıktan neanayasa, ne de demokras ıçıkar, bunu böyle bilmeli veokumalıyız..

Karanlıkrantın, milyardoların bulduğu bir efsaneolmaktancıktı artık,ete kemiğe büründü Denetlenmesi ve açığaçıkarılması olanakısız gibi... Uzayan ve bitmeyen her savaşın geldiği en kirli nokta.. (emekli Jandarma istihbaratastı ubayı Hüseyin Oğuz'un "Karanlık Göz"et kita bında yazdığı gibi; Yüksekova olayında şehit tabutu ile eroin gönderme olayını öğrendim, ozaman kanım durmuştu)

Kan donduracak kadar kirlibir savaşın geldiği en uç noktadır, Uludereaktiliamının perdearkası. Dershane parasıçıkartmak için mazota-kaçağa gideryoksul çocukların dramatikhikayesi değildir, daha öte ve daha büyük bir rarntır aslolan.. Kirliliğı, savaş rantını, yoksuledebiyatına sığınarak kimseaklamayacağımasın.. MİT'in istihbarat paylaşımı yapmadığı açıktır.. (olmayanıistihbaratın paylaşımı olmaz.) PKK'nin istihbarat aldatmacası yapmadığı da açıktır.. O zaman gizlenen nedir?

Yüksekova, Irak, Afganistan uyuşturucu trafiğinınaktın üçgeni olduğu yıllardır söylenir durur Üç bölgeninortak özelliği, savaşın batıklığında çırpınmalarıdır. Köylülerinanlatımına dönersek.. "Nedensınır karakolu göz göre göre gelen bu katliamakarışmamıştır ve topu Diyarbakır'aatmıştır.."

Uludere resmi birsınırkapısı değildir.. Kimin gözetiminde ya da göz yummasıyla bu basır.görülen kaçakçılıkyapılmaktadır.

Nedençocuk yaştakiler,kaçak işinde kullanılmaktadır..Kaçakçıların iki yolunda karakolunönünden geçmektedir.. Kimler bu rantı paylaşmaktadır. Her şey açık değilmi..Karakolu arayan köylülere, verilen yanıtas ında, kirliliğin boyutlarınında gözler önüne sermektedir.. Ne diyecekti, Diyar bakır'daki üstlerine Uludere'deki sınırkarakolukomutanı.. "Yazım gözetimimizde kaçakçılıkaçayan köylüler, sınırı geçiyor.. bombalamayınmı".. Kurbanolanlar, parçalanarakölenler işte bu savaş rarttınınkurbanı olmuştur.. Faili bilinmeyen binlercesinin ölümü gibi.. (Sondakikanoflu: Uludere sınır karakolu komutanı görevden alınmıştır)

Zafer Aknar

Mehmet Ali & Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Derya Sayın

OĞLUNUZ NE İŞ YAPAR ?!

HANİ BEYFENDİ GOOGLE'IN ÖNEMLİ GÜNLERDE DEĞİŞEN LOGOLARI VARDIR YA... BENİM OĞLAN YAPAR ONLARI...

HA ANLADUM.. ŞU UÇUK KAÇIK ŞEYLER... NORMAL İNSAN İŞLERİ DEĞİL. ONLAR... KURU, SIVI HİÇ AYNIK VAR.. DUR BU GENÇTİ... BU, DÜŞÜNÜNÜ KİZİYİZİ VERE.. CEĞİZ GİBİ GÖRÜNMÜYOR.

SULTANAHMAEDİ SORAN FRANSIZ TURİSTİ SULTANAHMET VERİNE SULTANBEYLİ'YE GÖNDERDİN YA ABİ, HELAL OLSUN... ÇAAAK!

TÜRKLERLE UĞRAŞMAK NEYMİŞ GÖRSÜNLER!

HAY ALLAH !.. DUR Bİ! KAFAM KARIŞTI... BİR DAHA ANLATSANA ŞUNU... NASI YANI ?!..

LAN KEVASE ; SANA KAÇ KERE DEMEDİM MI LAN "YA TOPRAĞINSIN YA BENİM" DİYİ..

TOPRAK ABİ! SAKİN OL ABİ... BİZ HALLEDERİZ.

TOPRAK DUR! BOŞ BIRAK!

1. HAY HAY... NEREDE İSTANBUL? BAKIYORUM BİRİ KADRAJ İÇİ... GÖRÜYÜCÜ GİBİ KADRAJ İÇİ... YÜZÜNÜZÜ... KAMLANIN... BİR KAMERA İÇİNİ... KİM BİLİYOR... BİLİYORUM... BİLİYORUM...

2. SANA Bİ KOYARDUM!

LÂ GET!

OKAN AKKAYA

NE, GENE Nİ KIZ? LAN ADAM OLUP DA Bİ "Y" KRAMZONU VEREMEDİN GİTTİ HA !..

SANA OKUNUS AVRET AMMANLUM DEDİYDİM, Dİ Mİ ?!

ŞİMDİ BİZ ONA KIZIYOUUK !..

YIRTTIM ABİ BENİ ÇEVİRMEN YAPACAKMIŞ !..

ÇEVİR... NEDİR O !..

ÇEVİRME... NEDİR ?

BOŞVER.

SÜPRİZ Mİ OLSUN ?

NE YAZIYOSUN ?

DENİYİM.

MİLLET NE ROMANLAR, ÖYKÜLER, ŞİİRLER YAZIYO ; SEN ANCA DENİYİM YAZ !..

BİLMİYİŞİN KONULARA GİRİNİ İSTERSEN !..

KAÇ YARINA GELDİN HALÂ DENİYOSUN BE.. YAPACAKSAN YAP ARTIK !..

KAHVE TEKLİF ETTİĞİN GİŞİ.. DEN BERİ KENDİMİ BULUTLARIN ÜSTÜNDE HİSSEDİYORUM !..

DERİM OLDU... ÖLDÜK BİZ ŞALAK..

O ANDAN SONRA FİLM KOPTU BİRİNİ..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SIKILHAN

TUNÇAY AKGÜN

Selin

KEMAL ARASLAN

- Alo Sıkılhan, kardeşim nasısın, Hırgürkanben. Dostum sana kutu kutu pense, imdat çekiçleri, turuncu langırt topları, gebe lepistes, çok sayıda damga pulu ve Kurtlar Vadisi'nin Testere Necmi'lilibölümlerinden birsekçi yolluyacam.

- Oh, o halde gideyim de TK 305 nolu uçağa inişizmi vereyim... Sonra da beraberce Flash Tv izler, atomaltı parçacıklarla oynarız...

- Haş? Nediyosunlan sen parçacik! Ne konuşuyosunmanyak manyak, delimi zkti senioIm?

- İyi de sen başlattın "kutu kutu imdat çekici filan" diye. Ne billim ayak uydurmaya çalıştım usulca.

-Ayağına sıkarım yavuşak! Tamam ben öde, dengesiz kelimeler konuşcam ama sen bana "Dostum Hırgürkan nen var, bunlar akıls ağlığıyerindeolan insanların kuracağı cümleler değil. Umarım bir psikiyatriste görünmeyi düşünüyorsundur" filan diyecktin. Sen efendi çocuksun, normali budur. Kalkıp niye atomaltına felan giriyosun, göt!

- Dostum Hırgürkan nen var, bunlar akıl sağlığı yerinde olan insanların kuracağı cümleler değil. Umarım bir psikiyatriste görünmeyi düşünüyorsundur.

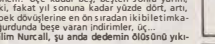
- Hah işte böole. Şekil bu. Sana beni soran olursa "Zannedersem kendisi kafayı üşüttü. Oysa Hırgürkan, ekmeğinin peşinde, delikanlı, muhafazakar ama dünya vizyonunu da nazarı dikkate alarak dinamik, istatükodan uzak, global bir ticaret anlayışına da sahip, kadınına evvela birana bir eş ama gerektiğindeşevkatli bir dél ve bazan da erkeğinin daima arkasında, batının moderinliği ama ahlaksızlığından uzakfakat...

- Dostum Hırgürkan nen var, bunlar akıl sağlığı yerinde olan insanların kuracağı cümleler değil. Umarım bir psikiyatriste görünmeyi düşünüyorsundur.

- Lan!.. Neyse bak, ben sana durumu izah edeyim: Benim peder geçenlerde televizyonda deprenzedeler için düzenlenen bir canlı yayına telefonla katılarak bisürü para yollayacağını söylemiş. İlerleyen saatlerde alkolün da etkisiyle olmuş olay. Yırtıcı Gourup'un televizyonda reklamı olsun diye de düşünmüş. Fakat şimdi programcılar yakamızı bırakmıyolar. İşin içinde medya olmasa sıkarız kurtuluruz da, olay büyümesin ticari itibarımıza zarar gelmesin diyorsuz. "Sırbıoçtum bağış yaptığımı hatırlamıyorum felan olaylarına giremeyiz, bi daha ihale vermezler, bitirirler bertaraf ederler bizi" diyo babam. "İyisi! mi olayı sen ötlen, oğlum delidir, naapttığını bilmiyor, o gece de televizyona bağlanıp, ticari olarak imkanız bir meblağ telafuz etmiş Allahın akıl hastası. Tedavisi için devletin bize yardım eli uzatmasını bekliyoruz diyelim" diyo...

- Dostum babanın nesi var, bunlar akıl sağlığı yerinde olan insanların kuracağı cümleler değil. Umarım bir psikiyatriste görünmeyi düşünüyorsunuzdur.

- Gagarı kıranım senin papağan şzevenk! Deli senin babandır. Ne akıl konuşuyosun, harbiden akıl hastasımı edican beni şerefsiz yavuşak. Dur orda gelip sokucam piçağı, kapa bekle geliyorum, terbiyesiz evladı, sahtekar zihniyyet, riyakar ibiis.



- Alo Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum. Şey çağrı merkezinden arıyorum Nurcall ben. sana kampanya anlatıyım mı canım abonem? Üçe kadar beş, beşten sonra yarım, önceden de iki, fakat yıl sonuna kadar yüzde dört, artı, Milvaki'deköpek dövüşlerine en ön sıradan ikibiletimkanı, manda yoğurdunda beşe varan indirimler. Üç...

- Mösait dilim Nurcall, şu anda dedemin ölüşünü yıkıyoruz.

- Ahaha.. İşte bu güzeldi Sıkılhan Öflan. Şimdiye kadar bir çok "Lanolur olmaz arayışınsanın aklını oynatıyosunuz, oysa ben şu andane acaip bi işle uğraşıyorum, canım burnumda zaten" konulu abone yakarısı duydum ama bu en güzeliydi Süpermş... Ahaha aklıma geldikçe gülerim şimdi ben buna. Komik abonelerimizi otomatikman bir üst pakede geçiriyoruz Sıkılhan, onayliyomusun, sabaha mı bırakıyosun... Bu da komik ama di mi? Her neyse konuya geliyim Sıkılhan Öflan, biliyorum bu çağrı merkezi teröründen, milletçe sıkıldık. İnsanlar bu açgözlü psikolojik vahşet yüzünden telefonda birbirini kırmaya başladı. İşin boku çıktı, evet. Herkes cebindeki, evindeki telefondan hurus uz oluyor artık. Aslına bakarsan burun kapitalist bir mantığı da yok, zira tüketici tacize edildikçe ilgili kurum kimliğinden bilinçaltında nefret ediyor, markaya karşı güveni yitiyor, bulduğu ilk fırsatta kaçıyor...

- Bravo Nurcall, iyi gidiyosun. Rüya gibi konuşuyosun. Yoksa bu bir rüya mı, rüyada da mı anyosunuz? Eğer öyleyse şu an rüya görüyorsun, mösait dilim.

-Seni huzur için aradık Sıkılhan. Çağrı merkezi teröründen Kurtulmak için dakikası sadece 4.99 liraya telefonunu bize yönlendiriyosun. Seni arayan densiz kampanyacılarla biz muhatap oluyoruz, artık telefonun zar zar "para virbizze para vir" diye ötmüyor cebinde. Enn cazgir call-center cadılarıyla senin yerine biz çene yarıştırıyor, sonsuza kadar aramaya and içmiş makinaların karşısına ise daha agresif programlanmış otomatik yanıt verici makinalar koyuyoruz. Huzur vaad ediyoruz. Ayrıca ilk bin aboneye ücretsiz ciltbakımı... Alo... Genekapadın di mi saf... Huzurs uz manyak seni... Kapa... Ahah. Kapayınca kurtulucan sanki aphtaaal... Aphtal!!!

Atilla Atalay (skilhan@leman.com.tr)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bayır Gülü

FEYHAN GÜVER

YENİ YIL

İpek Özsüslü

toka

tek parmakların yalnızlığı, parmak eldivendeki başparmağın yalnızlığından daha büyük, dahahizzünlü.

- "Yeni yıla girmek" yerine, 'Yıl başına girmek' diyen insanın yeni yıldan beklentileri daha minyon, daha mütevazı olsa gerek.
- İstan bul'a da şöyle güzel bi kar yağsa, eldiveni kaybedip çorabımızı eldiven desiye kartopu oynasak ister deli gönül.

- Parmaklı çoraptaki parmakların yalnızlığı, parmak eldivendeki başparmağın yalnızlığından daha büyük, dahahizzünlü.
- En sevdiğimfilm türü, aşırı dramatik sahnede arka plandan kedi geçen film'dir. O esnada ön planda ne oluyo olursa olsun, oyuncu ne kadar çırpınırsa çırpınsın, sahnenin esas yıldızı o, arkadan geçen kedidir benim nazarımda. Bazan da geçip gitmiyo da oturup sırtını, kıçını filan yalıyo ya kedi... Odur.
- En sevdiğim bi bür film türü de, fonda tavukların gezindiği filmler. Hele bi de tavuk sadece geçip gitmiyosa, misal us ulus ul eşeleniyosa.. veya bizim bilemeyeceğimiz, sadece bi tavuğun bilebileceği bi sebepten ötürü, biyöne yürürken aniden öbür tarafa doğru koşmaya başlıyosa, işte bana en heyecanlı film, odur.
- Ya Kings of Convenience'ın ortamlara sözülüp yağlam araştırmalar yapa eras mus ... zat kendileri gelip İstanbul'dan plak ve halı götürüyolar. Bu Norveji'li delüğanıların 'Homsik' şarkısı, Bülent Ortaçgil'in 'Günaydın' şarkısından aşırı 'esinlenilmiş' çünkü. Bu kadar komple 'esinlenilir' mi, haliya direkman Bülent Ortaçgil'i sarıp götüreydiniz bari, acarlar.
- Eğer gösterdiği kahramanlıklara göre ism verilseydi, kedilerin hepsinin adı veya soyadı Yılmaz olurdu. Kedi Yılmaz... Kediler asla yılmıyo çünkü. Sende bende olmayanıs tikar var, azalmaz kararlılık var kedide. Sehpaya çıkmak istiyo misal. Çay var şimdi sehpada, devirir mevirir diye çıkma oraya diyosun. Bi duruyo bu.. sonra, derhal tekrar deniyo. Yine yapma diyosun, yine biduruyo, bakıyo sana. Sen de ona bakıyosan, vazgeçmiş gi bi yalandan yalanmaya başlıyo: *'Aaaamaaan be, ben yazıyı senle, hiç ilgilenmiyom su an...'* Böyle böyle unutturuyo sana mevzuyu. Bakıyosun on dakka sonra yine deniyo kafaya koyduğu şeyi. Ulan yapmasaneauuuv!.. Pati çekerek içeri odaya kaçıyo. Gidip içerde bi tur dolaşıp geliyo, sonra hoop, tekrar deniyo... Bi daha teşe bbüs. Bi daha yapma, etme... Gidiyo o bür odada biraz uyuyup geliyo. Ve tabiyki hoop, al baştan. Sonsuzkere deniyo onu kaplanınıs oyu, taa istediğini yapana kadar. Nihayetinde sen artık bezip boşveriyosun, o da sehpadan alıyo o kedigözüne kestirdiği şeyi. Gözüne kestirdiği de ne? Kalem... Kalemmiş meğersem istediği. Söyleseydin verirdik zaten, ibik. Bi kalem için bunca kararlılık, bunca yılmazlık. Bravo doğrusu. Te brik ederim diyipona terk ediyosun kalemi. Başlıyo neşeyle oynamaya muzaffer kedi. Çok İştikrarlı, acayip kararlı hayvan herif. Kedi Yılmaz.
- Kedilerin tabanlarına İyice baktın mı hiç? Parmakları, çam fıstığına benziyo he mi?
- Anadolu: Çok güzel bi kadın mesali Bütün çok güzel kadınlargi bikendisini yağmalamak, hırpalamak isteyen hanzolarlamütemadiyen başıderttte.
- Ne yersen osun: Negatifle beslenip, pasa negatif sıçan kişinin ahbaplığından, ayyürüyüşü yaparak, gerisin geri kaçarım.
- Aşk, nefsin bertaraf edilmesi için gidilecek en nefis yolsa, 'Kirpiklerin ok ok eyle, Vur sineme öldür beni', yolculuğadavetinen latif sözleri.
- Orkestrali televizyon şovlarında, ön planda birisi harlı harlı konuşurken, bazan arkasında gitar sapı görükü yo ya hani?.. gitaristin durunamayan, kıpır kıpır parmakları firili firilili gitarın sapında dolaşıyo.. bildin? İşte o da tel-

Mehmet Ali & Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

evizyon programları arasında, en sevdiğim program türü. O esnada stüdyoda ne konuşuluyo olursa olsun, sapın üstünde kâh akor basan, kâh gam gezen barmaklar belirdiği an, bitti gitti artık o program. O şovun en büyük yıldızı, sapta gezinen parmaklardır artık benim nazarımda.

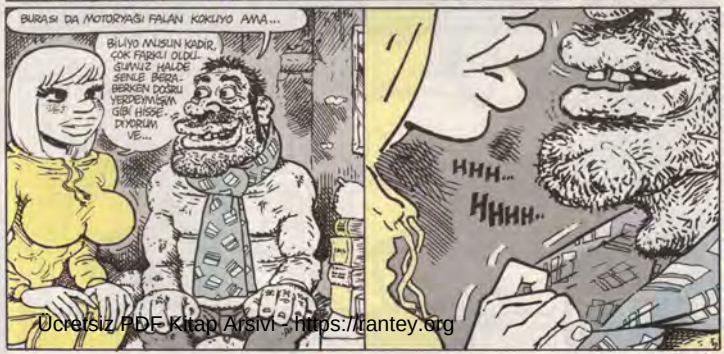
• Elektron tokuşturup Tanrı Parçacığı'nı arayandan sa, *'Tüm vadiler gibi sahralar gibi, Sıradağlar gibi yaylalar gibi, Akan sular gibi deryalar gibi, Cümle alem bir can imiş bilmedim'* diye söz söyleyen Aşık Daimi yeğdir.

• Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın yeni logosunda, yeşil var, mavi var. Bi de hepsinin üstüne yığılmış beton bloklar var.

T.C. ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI

Nurgül KAAN-tokakaan@hotmail.com

5 sayfadan devam...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://tantey.org

sürecek...

OTOMATİK PATLICAN

Alper Çelik

• Bindiğim bir minibüste "Burada sigara içmenin cezası 69" yazıyordu. İlkten muzip(anamsonunda cümle içinde kullandım bu kelimeyi) bir arkadaşın gerisini kırptığını düşünsem de sonradan dikkatlice inceledim ve gerisine ait bir yere ve ize rastlamadım. Son durakta resmini çeker inerim ve sizlerle paylaşırım dediysem de minibüsçü dayı sorar da ne yaptığımı açıklayamam korkusuyla çekemeden indim.

• Minibüse senden sonra binen elemanın senin de gittiğin yerin ücretini sorması, söylenen ücretten ödediğin ücreti çıkarman, 10 kuruşluk gitmişim gibi gereksiz hesaplar yapman, bu hesaplardan yapmamış adam görmemem!

• Çok manasız insan davranışları-

na örnek part1; Tanımadık yerde tanıdık beklemek. Etrafı inceledi sonra yapacak bir şey kalma telefonla oynamak sonra r den sırayla insanları aramak nan insanın vakit geçirme ak si olduğunu bilmeden iyi r sorulara cevap vermesi, bek arkadaşın gelmesiyle birlikte a adamın pabucunun dama atılmas

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Akşamsefası

• "Sallama çay" da neymiş ki emek verecen, sallamayacan çay demleyecen!

• Anne sözlüğü; Armageddon; "Binalar ile zinalar arttı!"

• Baba sözlüğü; Armageddon; "Kumanda nerede?!!"

• Orta 2 den kalan Matematik defterinin arkasından seçkiler;
Ay gibi doğdun geceme
Yani nasıl anlatsam
Şimdi şöyle oluyor
Ehh işte baksana ilk harflere
Behey de behey nasıl
sıkılmışsa can.

• Geçen bir mekânda İBB-Trabzon maçını seyrederken tam karşı masamda oturan ergen çift çok sesli öpüşüyorlardı. Dudakların her ayrılışında "pupmçhak" diye bir ses çıkıyordu. Cevval garson gidip "abla ses çıkmayınca da öpüşmüş sayılıyorsunuz maçı duyamıyoruz" dedi.

• Başlamış filme girdik geçen ortam öyle karanlıktı ki eldeki mısırlarla birlikte yere kapaklandım. Sonra artık bilinçte gidince ortamı görmek için telefonla flaşlı fotoğraf çeke çeke ilerlemeye başladım. Yaklaşık 13 fotoğraf sonra yerimize ulaştırdım bizi! Şu filmleri en baştan bol ışıklı yapın dayıoğulları! Bu arada resimler şahane çıkmış.

• Türk komedi dizileri soru ekinin yeri değişince ya da soru eki çoğalınca komik mi oluyor mu sanıyor?

• Azer Bülbül rahmetlik olmuş. Ben hep ilerde popüllerlikten düşüşü yüzünden böyle hüzünlü bir müzik eşliğinde "zamanında arabesk müziğin prensiydi şimdi bu halde" gibisinden haber olacak diye bekliyordum yetişemedi garip, yazık.

• Deli miyim lan ben deyip psikologa gitmeyi şiddetle reddeden adamın en ufak sorununda arkadaşının kapısını aşındırması da ne saçmayımış.

• Pazar sabahı evdekiler tarafından zorla erken kaldırılan aile küçüğünün televizyondaki Kemal Sunal filmiyle her şeyi unutması da ne güzeldi.

• Kulak temizleme Çöpü aslında göbek temizleme çöpüymüş. Annem böyle dedi ve atomun bulunması ve başka amaç için kullanılması ciddiyetiyle!

• Bir kadının karşısında ne yapacağını hiç bilemeyen erkek; Saçını öne arkaya sağa sola bütün gücüyle savuran kadının yanında ehe mehe diye kalan erkek!

• Poulo Ignesyo nun yeni kitabı çıktı "Benim başıma geldği halde bizim kuzen diye anlattığım hikâyelerim" tüm seçkin kitapçılarda Akmar da yok yani ona göre.

• Dünyada bir insana bir insanın ettiği en büyük zulmü "İçmeyi bilmeyen Sarhoş saygı duyulan" eder. Gitsen gidilmez, çekilmez Allah vermeye.

• Lady Gaga ya "Laga Luga" diyen anne, HSBC ye "eyeşbişi" diyen baba ve her şeye "bu benim olsun mu" diyen sinir kardeş. ""Türk çekirdek aile complete""

• İyi eğlenceler..

otomatikalper@hotmail.com

Mehmet Ali & Akşamsefası

LİSELİLER VAN'A KÜTÜPHANE KURUYOR!

Kitabını al, konsere gel!

14 Ocak Cumartesi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fındıklı Kampüsü

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KAPI-YI AÇIN! POLİS !..

ŞEYY, Bİ DAKA GÖREBİLİR MİYİM AÇABİLİRİM!?... ÇOK HIZLI GÖSTERİYO-SUNUZ DA...

ELİMİ AĞRIYO, TUTAMIYOM HAVADA... AL İŞTE, BAK SON KEZ!

BUFFF!!

ÇIVAAN...

PANTOLON

M·E·T·İN F·İ·D·A·N·

09 OCAK! 02012 0-PAZAR! Midnayt Zino!

"İNSAN VÜCUDUNUN DÖRTTE ÜÇÜ SU DEMİYOR. BURDAN AŞIRDIM Bİ MANTIKLA İNSAN RUHUNUN YÜZDE YETMİŞİ DE KÜTÜKTÜR DİYORUM"

GÜNÜN YEMEĞİ: -Gobel! -Jellonut! -Çakıl Sakız! -Jellomilu Pul Pul! -Ekmekli Gobel! -Fruits Tutturbin!

Günün Kararı: "Fiyat-Performans oranı." Ortaoğlu 335 mahallesi Gülü İlk Sene ekosistemi diyorlar. Fiyatı 550 bin TL olsun. Eğer, ki tane İzveleti varsa, fiyat performansa göre, bedavaa! Hiç kandaki yolma, en fazla 400 verirsek!

Dr Best Of: Karşılı kardan kalemtraş / Orta karadenizdeki buğu mevsimleri / Charlie Chaplin - Hizmetçiler / İstanbul Sendromu - Gülhane Baştaşı / Erdal Kalyoncu / Hakan Vestisol / İkolmed Şarap / Gemlikde 1500, tezgah 2000 vrd / Kocaköfte sürgünü / foto: Metin Demirhan

PARDON BİLADER!.. ULAN NERİYE MUTLUSUN YAA?!

SANKİ BU DÜNYANUN ANNAMAN! BİLİYOMUŞ GİBİ!.. YALLA HİÇ DE MUTLU GİBİ TİPİN YOK BİNDE BİRAZ SASKALOZUN SANKİ!

BİEYFENDİ SİNAN OLUN SİZE DE SORUYOR.. ÜLKE ÇAPINDA Bİ ARAŞTIRMA BİLİ ZATEN ANKETTE KATILANLARIN YÜZDE ALTMAŞI "MUTLUYUM" DEDİ...

ARKADAŞIM..BENİM MUTLULUĞU KAVRAMIYOR Bİ ALIP VERİŞİNDİŞIM YOK.. SADECE İŞİ AĞAÇLIK İŞİR BU ÜLKEDİ DİYON.. BAK.. SANA BİŞİ KİŞİTİŞİ! BİŞİ MUTLU OLSA NİŞİ OLUŞ.. OVMASA NİŞİ OLUŞ..

ULEN GÜZEL YAPMAŞLIŞ ORTAYI AMA... FAZLA BİŞİ HAYANI YOK... SÖYLİŞİ İKİ TANE YUNUŞ BİŞİ OLSAYDI..

SİN NİŞİYİ BİLİŞİYON LA OYLİ? AÇIYIP BİŞİ GÖSNUŞ SİN!

O-HOOO ÇİN MALIMUŞ BU YAA... BAŞKA İK MARKA YOKMU BİLADER?

AABİ, NAAPTIN!.. HAVAN FİŞEĞİN MEMLE-KETİ ÇİN'DİR!.. ONLAR İŞAT ETİYİ!.. TAM TERSİNİŞ ÇİN MALI OLMASI HARİKA BİŞİY YANİ?

HADİ YA?.. İYİ LİKİ ŞÖYLE GÜZEL PATLAYI YAKARANDUN... "EE?.. DOĞRU TANE!"

HAVAN FİŞEK KONFETİ-FİZİĞİ... BİLİMİNİ PATLAYICILAR BİLİYOR!..TİO

TRİTİRİKİLİ

AYGÜN AP..

KİMİ GELİP İK KAHVE KOKİŞİ İİTİŞİR MİŞİN?

YOK... GİRMİYİM BEY...

AY NİŞİNİŞİN NİŞİ OYOSUN YAA... İŞİ SAÇMALAMA.. YANİ BİŞİKİ-ÇMA İK BİŞİ SİNİ DİNİŞTİN...

TAMAM..İŞİT SİN.. İÇİ SOKAK DİYİŞİ İÇİŞİ DOLU VAR.. VALİNİŞ İŞİ ALİ SONİŞİNA GİTİNİŞ.. İŞİ İŞİNİŞİ İŞİŞİ.. KİMİŞİRİŞİŞİ İŞİŞİ İŞİNİŞİ YARIN KİŞİŞİ..

VUF VUF!

VORF!

DİŞİNA DE İŞİŞİ.. YORUMUN.. GİŞİ KİŞİ BİŞİNİŞİ MİŞİRİK İŞİNİŞİ.. KİŞİŞİLİŞİŞİ İŞİŞİŞİ

TERELLLI

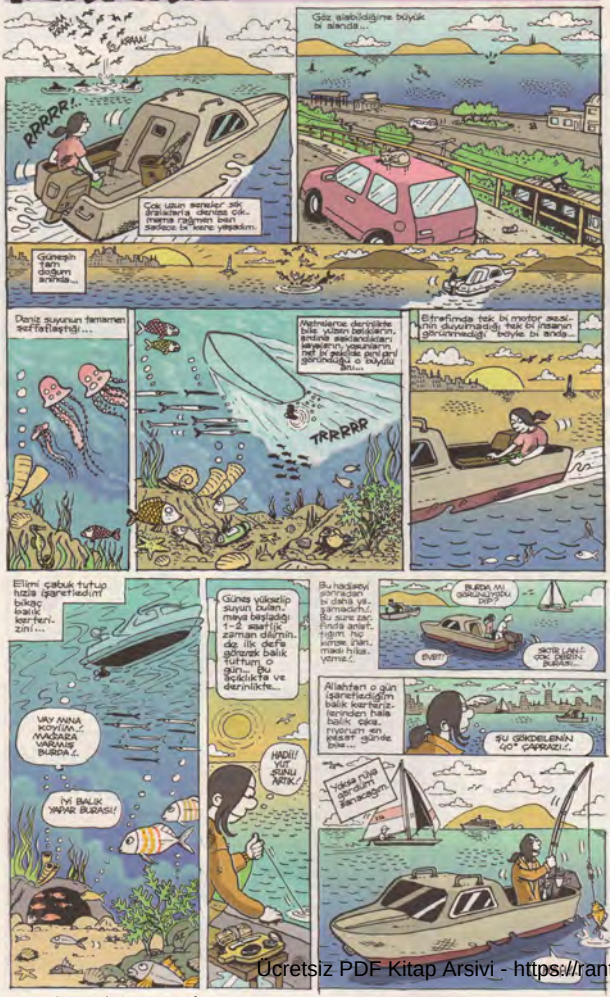
PICTURES

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Akşamsefası

KERTERİZ

Erhan Candan



Mehmet Ali & Akşamsefası

AYRINTILAR

Sokakta bulduğum işime yarayacak bazı şeyleri, alıp eve taşımayı seviyorum! Bugüne kadar sokaktan, şimdi ilk aklıma geldiği kadarıyla, iki tane üçlü kanape, bir koltuk, bir masa, bir küçük raf, iki kedi, bir köpek bulup eve getirdim. Ufak tefek oyuncak, bozuk para, kalem, garip anlaşılmaz nesneler, parıldayan (altın sandığım!) saç tokaları bulduğum da oldu, ama bu ıvır zıvırları **"bulmaktan"** bile saymıyorum. Geçen gün başıma gelenler ise, gerçek birer keşifti! Bu arada, bazı insanların fantezilerine giren **"yolda çok Para bulma!"** olayını da hiç yaşamadım. Bu fantezinin en abartılısına göre, olay şöyle gerçekleşir: Önce, büyük rakamlı bir kağıt para bulursunuz. Elli metre ilerde, aynısından bir tane daha, sonra bir tane daha, eve gidene dek çuvalla servetiniz olur! Veya hepsini tek bir çantada bir kerede bulmaktan oluşan fantezi biçimleri de var: İşin ahlâki yükü ise, **"para zaten zengin bir uyuşturucu satıcısınınmış"** gibi ek fantastik öğelerle atlatılır. Neyse, bu çocuksu, abuk subuk hayâli şeyleri bırakıp, gerçeğe, geçen gün yaşadıklarıma döneyim. O mükemmel gece, harika bir sehpa ile başladı!

Sapasağlamdı. Sadece, cilası yoktu. Fakat taş gibi durmaktaydı, sokağın ortasında! (Sokağın kenarında yani. Kaldırımda! Böyle "sokağın ortasında" denilince çok etkili bi anlam oluşuyor. Ama ortada değildi. Hattâ bayağı bi kenardaydı, zor farkettim.) Önce, ayaklarına baktım. Dost başa, **"sehpa bulan"** ayaklara bakmalı. Ayakları bozuk, kırık, çatlamış filan olduğunda atıyorlar genelde sokağa bu zavallıları. Tahmin ettiğim gibiydi! Bir ayağı, yere iyi basmıyordu. Bir sehpanın ana görevi olan, **"düz bir yüzey oluşturma"** sorumluluğunu yerine getiremeyecek gibiydi. Ben onu, iki testere darbesiyle mükemmel bir biçime sokmazsam elbet! Sanki bunu duyduğunda, o da mutlu olmuştu. Gecenin ortasında (bu, gerçek orta) küçük bir kahkaha işittim. Önce sehpaya, sonra etrafıma baktım! Eski, efsane **"Bizimkiler"** dizisinde oynayan "Dunkof"tu, kaldırımdaki. Dizideki o karakteri canlandıran usta oyuncu ağbimiz olduğunu (**"Ali Uyandıran"**) bir saniye bile düşünemedim. Çünkü hareketleri ve bakışı komple **"Halis"**ti bu, yani çok bilinen sıfatı ile, Dunkof. O kıpır kıpır el hareketleri ve hep cinsel birşeyler imâ eden şaşkın gülüşü ile, **"Sehpayı mı aliyorsun ağbicim?"** dedi, **"Oh, buldun güzel sehpayı, götür tabii yumuşak yumuşak!"**

"Bu herif burda ne arıyor! Bizim mahallede mi oturuyor acaba?" gibisinden, en azından daha mantıklı olabilecek şeyleri düşünmeden, suçluluk kompleksiyle "Acaba sehpa onun mu lan?" diye düşündüm!. "Sizin mi yoksa, Halis? Valla sokakta görünce, atlayıp aldım öyle ama.."

Onların, değilmiş! Sehpa hakkında konuşurken, yavaşça eve doğru yürüdüğümüzü fark ettim. Benimle geliyordu. Ya da, ben onunla gidiyordum. Testere ile sehpanın ayaklarını düzelteceğimi söylediğimde, bu tamiratı görmek istediğini ricâ etti. Ne saçma bir arzu ve ricaydı. İşin aslı, içten içe, ben de onu alıp eve götürmek istiyordum. Daha önce sokakta, bir Dizi Karakteri bulmamıştım hiç! Hem de efsane bir dizinin, muhteşem bir karakteri! Elbette bana ait olmayacaktı, alıp da duvarıma asmayacaktım. Zâten bilgisayarda, dizinin Tv'den kayıt edilmiş tüm bölümleri mevcuttu. Belki, sadece, Halis ile cinsel takıntıları hakkında biraz konuşur, ona bir arkadaşı olarak küçük bazı tavsiyelerde bulunur, belki de bu arada ondan bazı şeyler kazanırdım!? Bu yarım yamalak tuhaf düşünceler içindeyken, zihnimdeki geniş asfalt, birdenbire ikiye ayrıldı: Bir yol, daha sakin ve mantıklı olmaya giderken; diğerinin ucunda, **"tuhaflığın ve saçmalığın"**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

gizli özüne ulaşmak, cümbüşü tamamlamak görünüyordu. Zaten, evim de "o" taraftaydı! Sehpa, hiç ağırlık yaratmıyordu elimde. Halis, mesleğimle ilgili küçük sorular soruyordu. Gece, ne çok karanlık, ne de çok soğuktu. Böylelikle, tüm doğa, ve doğa üstü şartlar, Phoenix Marie'nin de aramıza katılmasına izin verdi!. Halis, heyecanlanmıştı. Kıpır kıpırdı! Kulağıma eğilerek şaşkınlıkla sordu: **"Bu güzel abla, ne iş yapıyor ağbicim!? Nerden geliyor!?"**

Sokakta bulduğum yaralı bir sehpa, bazı ufak cinsel sorunları olan sevimli bir arkadaşım, ve seksii bir porno yıldızı ile, evime doğru yürümekteydim. Artık kimseyle, bi arkadaşla filan karşılaşmamayı umut ettim! Çünkü, napıyorsun sorusuna verecek düzgün bir yanıtım yoktu. Kapağı hemen eve atmalı! Ne olacaksa orada olsun. Sanki, ortada geniş, büyük ve abartılı birşey varmış gibi, bahçe kapısından sığamadık! Kapıyı önce açarak misafirperverlik göstermek için atik davranmıştım. O muhteşem geniş kalçasıyla, Phoenix'de hamle yapmıştı nedense. **"Buyrun ablacığım, tatlı tatlı!"** diyerek, yol gösterip ona kur yapmaya uğraşan Halis de ittirince, demir bahçe kapısına bir anda sıkıştık! Sonra çizgi-film efekti gibi **"Plop, plop, plop!"** sesleri eşliğinde, teker teker içeriye düştük. Phoenix, ingilizce birşeyler mırıldanıyordu. Halis, almanca karşılık yetiştirmeye çalışıyordu ıştahla. Türkçe şaşkındım. Ama mutluydum! Kimse, birbirine zarar verecek gibi görünmüyordu. Sanki benim düşümde olduklarını biliyorlar, ve büyük bir nezaket göstererek, **"Neredeyiz? Nereye gidiyoz?"** gibi saçma sorular sormuyorlardı. Şu sehpanın, bir bacağı kırıktı ve yaralıydı. Halis, zaten nerden gelip nereye gittiğine emin değil gibiydi. Phoenix Marie'nin de mini eteği vardı ve uykuluydu! Heralde hiçbirimiz bu halde sokakta kalamazdık! Sabahlayacağımız güvenli bir yere ihtiyacımız vardı.. Şu üç katın merdivenlerini de aştık mı, sorun yok.

Önce Marie'ye yol vermeyi düşünüp, Halis'i arıdıma aldım. Kadına birşey yapmasın şindi arkasından diye. Phoenix'de yılların verdiği bir yorgunluk vardı ama kalçalar halen taş gibiydi. Bu dunkof dayanamaz, eliyle filan dokunabilirdi ona, oraya. Sonra, Halis'i arkama almaktan da nedense tırstım. Bana karşı bi sapıklık yapacağından değil de, devrilip düşer, o hep üzerinde taşıdığı cinsel telaşla basamaklardan yuvarlanır diye. Çok dikti oturduğum daireye çıkan merdivenler. Bir de sehpa vardı elimde, onu merdiven demirlerine çarptırıp gürültü çıkarmak istemiyordum. Ne acayip şeydi bunlar!? Önce bahçe kapısından sığamamıştık, şimdi de merdivenin başında birikmiş bekliyorduk. Sanki bir güç, dördümüzün yukarıya, eve çıkmasını, gecenin bu acayip şekliyle tamamlanmasını istemiyordu. Fakat, eşşek gibi inatçıydım! Birazcık daha kasınca, aklıma ilginç, güzel bir fikir gelmişti:

Sehpayı, Phoenix'le aşağıda bırakarak, önce Halis'le yukarıya çıktım, onu eve bıraktım, sonra aşağıya indim. sehpaya oturmuş olan Phoenix'i kaldırıp koluna girdim, yukarıya çıktık, Halis'e girişte kalan sehpayı almasını rica ederek, onu aşağıya yolladım!. Herşey, gayet düzgün ilerliyordu! Hepimizin uykusu da açılmıştı hem. Mutfağa gidip elime testereyi alarak döndüğümde, Phoenix tatlı bir çığlık attı!

Haftaya, ikinci ve son kısım: **"Sehpanın bir bacağını düzeltmeme yardım edeceğini söyleyen Halis, yanıma bile yaklaşmıyor, pas o Phoenix'le ilgileniyor. Onlara, patates kızartması / yeşil mercimek / naneli limonata gibi, manyak bir menüden oluşan hızlı yemek hazırlıyorum. Halis, bir ara yanıma yaklaşıp, "para versek bizle yatağa yatar mı ki?" diyor. "Bizle" mi!? diyorum. "Şaşmalama. Misafir hem ol!" Bir ara, hava almak için balkona çıkıyorum. Balkonun en ucunda yere, fayansların üzerine diz çökmüş, kapkara, dev bir boğa görüyorum! Bana doğru bakıyor, ve burnundan soluyarak birden ayaklanıyor.."**

metin fidan

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

FİKRİYE

Nuri ÇETİN

ANNE MAÇ GÜZTLERİNE BAKSAM..!
FERİHA KALSIN!
ELLİ KİRDE TEKRARI VAR BE ANNE..!
İNTER BİLİYİN BEN..!
FERİHA NOLUR DİNLE..!
YA BABANNE İNTERNETTEN DE İZLENİYO FERİHA..!

BEN SANA AĞARIM..! VALLA..! BU MAÇLARA Bİ BAKAM...
BAK GÖSTERİCİCEK SANA OĞUZ..!
ALMEYDA KAFA..! AUT..!
BU KAĞAR'N BE!
STADYUM'DAN VEDA EDİYORUZ..! İYİNİN KALSIN!
BU TAKIM ADAMI KANSER EDER..!
HAD FERİHA!

DİZİLERİ İNİLLET İNTERNETTEN İZLİYO ARTIK HİÇ..!
YÜKSELT BU MİKDERİ!!
YAKINA GEK GÖZÜM GÖRMEZ..!
A SANA FERİHA..!

DİNLE FERİHA..!
KÖROLASICA..!

BİTTİ BABANNE..!
BUNLAR NE İŞİDİR?
YABANCI DİZİ ONLAR...KALK DA FEYSE GİRİCEM BEN...
AÇ BUNU..!
NAPSAN BABANNE YA LOST İZLİYİD?
OĞLAN YAKIŞIKLI AÇ..!
OFF..!

SAWYER DİNLE..!
JACK NOLUR DİNLE..!

BABANNİM LOST'A ŞAKDI BİRMANNYO YA...
AHAHAHA..!
ANNE NİDİDİN, BİTTİ MI LOST?
LOST ÇOK BİZİDİ..!
DENİZ YILDIZI VAR FİLM İ

Mehmet Ali & Akşamsefası

Behiç Pek

BİZ BU JÜRİ ÜYESİNİN SEÇME HAKKINI İPTAL EDİYORUZ DİYE CİMBAZLIK YAPSAK, ORTAYA, BİZİ TEPE KOYARLAR...
BÜTÜN HANIM JÜRİ ÜYELERİ DİYE CAMBAZLIK YAPSAK, BU DEFA HADİSE HANIM GÜMBÜRTÜYE GİDECEK...
ANAYASA MAHKEMESİNDEN GÖRÜŞ ALALIM HÜLYA HANIM İÇİN...
YÜKSEK SEÇİM KURULU
ULAN "ESAS TÜRKİYE"NİN SEÇİM SİSTEMİNDEN DAHA SORUNLU ÇIKTI "O SEÇ TÜRKİYE"NİN SEÇİM SİSTEMİ...

KİM OO?..
KİMSE DEĞİL..!
NASIL KİMSE DEĞİL? BİRİSİN Kİ SEÇİN VAR..
AMA BEN SİZİN KAPINIZI FALAN ÇALMADM Kİ ?..
HOV
HAV
HOV
HOH
BAV! BOV!
HOV!
BAH
BOV
ARF
HIP!
KÖPEŞİM SEZDİ SENİ... NE İŞTİYORSUN?
YAHU ÜST KATA GELDİM BEN...
ÜST KATA GELDİYSEN BENİ NE RAHATSIZ EDİYOSUN HIŞIR..!

ÜRÜNLERİMİZDEN ALIRSANIZ YÜZDE YÜZE VARAN İNDİRİM DEİN YARARLANABİLİRSİNİZ..
YANUŞ'AN DUYDUM YÜZDEYİ...
DOĞRU DUYDUNUZ..! MEMNUN KALMAZSANIZ İSTEDİĞİNİZ AN İSTEDİĞİNİZ FİYATA İKİZE GERİ SATABİLİYOR. SUNUZ ÜRÜNÜ...
DİYELİM ALDM.. HEMEN İADE İTSEM.. KAÇ PARA VERİYORSUNUZ?..
GÜRKİŞİNİZ ve DİKİŞ FABRİKASI
KAÇ PARA İSTERSENİZ İSTEYİN DERİNAL ÖDİYORUZ. İSNİR YOK, - PAZARLIK YOK...
ON TANE ALSAM İNDİRİM YAPAR MISİNİZ?

LeMan
Sayı: 1051
Sahibi: Cem Ali Aşkın
Fantastik Yayın Süreli Yayınlar

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışileri Müdürü: Zafer AKNAR • Mülessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65
Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alminyumcular Sanayi Sitesi B Blok No: 7-8 • Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
• Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://kitap.org

anaa BİR TÜRLÜ anlatamayannika ansiklopedisi

İLTİFAT: Birimiz birisiyle konuşurken ya bizim ona ya da onun bize biraz dudaklarımızı büzerek laf etmek ve yav niye öyle dedin filan edip yüzünün kızararak yere bakması.

ORTAK: İki polisli filmlerde, otomobilde giderken şakalaşan, espri yapan, döğüşürken sırtları arka arkaya gelen ve birbirlerine göz kırparak başka tarafa atlayan dinç kimselerin elelevererek problemlerinin üstüne gitmesi.

Örnek: "Sende mi dünifiaz ettin? Ben de dünl."

FOSFOR: Hangi günde olduğumuzu, sabahta mıyız, akşamda mıyız onu öğreten, uyurken bile kalkınca oda karanlıksa içindeki rakamlara bakarak anladığımız ve iki saat daha mesela uyyabilirim diyerek yeniden dalan kişiye görünen yeşil ışık.

KAPAN: Yola çok büyük kuyu kazarak dinozor düşüren ve mızraklarıyla dürterek onu yiyen çok eski taş mağara insanlarının neler yaşadığını anlatan birinin bundan da bahsettiği üstü kapalı bölüm.

Örnek: "Bana peynirlisinden verin, arkadaşımın ki sade olsun. Biz fareyiz."

PALYAÇO: Kalın kumaştan yaplmış büyük bir elbise giyerek yürüyen, kırmızı pabuçlu, uzağakadar ağlayabilen, kelebek yaklı ve Noel Baba olmadığı halde sevinçli insan.

SÜNGER: Sıkılınca sıkılan, bırakınca derhal bırakıklaşarak duran, medyalarda sevimli ve dişlek tipinde filmi de oynatılan, hanımların ve erkeklerin bulaşık yıkarken onu tabağa sürdüğü, yeşil tarafı sempatik derin deniz canlısı.

Örnek: "Gördün mü keratayı, patronu bay yengeç."

ŞAKA: Kısık gözle gülerek tokat atma veya birini tekleyerek kaldırımdan indirme işlemi.

ansiklopedi@leman.com.tr

CELEBRITY ŞAFAĞI

Güven Bilge

Yeni Harman
Ayşenur Arslan: SALOMANJE ÖRGÜTÜNDEN ALINABİLİRİM
İSTANBUL'DA BİR KARA PANTER
LEMAN
BAYİİLERDE

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org
Mehmet Ali Çakmak'ın iPhone'ı

BENCİL BOYSAL

bahadirboysal@mynet.com

ÇELİK'E NE KALIYOR?

Geçenlerde Bostancı'da dolanırken Müzikhol tabelada bir yerin tabelasına denk geldik. Yıbaşıydı bir gün sonraydı. Demek ki yıbaşından kalmaydı. Salmada meşhur şarkıcı Çelik varmış. Sınırsız yerli İçki, herşey dahil 40 Lira. 40 lira m? Ok.. İyi de bu durumda ÇELİK'e ne kadar kalıyor?

PROTOTİP

"Popüler İslamlıyız" diye birşey de moda oldu hatıya. Bu kuşağın genç jenerasyonları aslında eskiden beri aynı görünümdeler. Malûl bezgin bakışlar.. Omuzlara kadar uzanmış hafif protesteci saçlar.. Belki de on yıldır bildiğimiz bu protoçip, tüm eserdikli gülümser görünümüne rağmen garip bir korku timsali oldu bugün.. Enteresan...

DAHA BU NE KIZ..

Hatay'dan okuyucum Talip Köleoğlu üç gün önce bi macerasını mail attı.. Sabah sabah çok güldüm.. Arabayla kırmızı ışıkta bekliyorum diyor. Beldenin yıbancısı olduğun her halinden belli olan bir çift yan arabada "şehrin müzesi nerde?" diye sormuş bizimkine. "Takip edin beni, göstirim elzi oraya" demiş bizimki. Ama yolda unutmuş. Evine gelmiş. Hayıdasa, hayallah falan derken eve davet etmiş Talip. Gay İçiyorlar. Takip eden babaları İk yıdumda pıtırlamış. "Daha bu ne ki, üç ay önce Kayseri'de şehir dışında böyle böyle üç saat tur attırdıyıdılar bize."

Mehmet Ali & Aygüneş Fırat

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://ranhey.org