

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LEMAN

23 Kasım
2011
Çarşamba
Sayı:
2011 /48
2 TL
(KDV Dahil)



AYTIN ELEMANI



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

Rüya mı bu? Türkiye’de vicdani red tartışılıyor.



Her yıl 2 Milyar Dolarlık ilaç hiç kullanılmadan çöpe gidiyor!

Ahmet Şık'ın başladığı 125 gazeteci ve akademisyenin tamamladığı "000Kitap Dokunan Yanar" ismiyle çıktı..



VOLKAN DEMİREL
Fenerbahçe -
Eskişehirspor
maçında Fenerbahçe
sevircisinin
Galatasaray takımı
hakkında yaptığı
küfürlü ve nahos
tezahuratları maç
boyunca jest ve
mimikleriyle tempo
tutan, eşlik eden
sözde milli maç
mağduru!

FIYAPI İNÖNÜ
STADI KALE
DİREĞİ

Çarpı taraflar grubunun Galatasaray-Beyköy maçının 65 dakikasnda soyunarak Van'daki depremzedelerin "Öpüyoruz!" çağışına verdiği anlamlı desteği, toplan kendisine çarpınasıyla piş eden eylem kınacı

İYİ HAL

Bulent Kocaman
sevgili Süzgeç
Taylan'ı öldürüp
5 parçaya ayırdığını
itiraf etmişti. Kadın
"iyi hal" indirimiyle
14,5 yıl sonra serbes
kalacak. İyi hal ödene-
li.

TOYAP®

Güzelim kitap fuanımcı şehrin içinden alıp, bir gelenegi TEM Ottoyolu'na gömeri, kitapları zaten çok okumayan İstanbullulardan alıp şehrin dışına çıkararak uluslararası matbaacılık pazarı kazanırsın.

DERSİM
KATILANLARI

KATLIAMI MAND PULATÖRLERİ

Hiçbirseyden dersin
Çıkaramayan poli-
tikacılar.

DOĞUS

Erkek Panipisi!
"Çalıştır biraz
yakıştı" lafını
dünyada en yanlış
anlayan adam...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://trantey.org>

Mehmet Ali & Akşamsefası

LEMAN



MIDAS



KAVGA ETMEYİN ABİCİM YA;
SONRA ARADA BEN KALİYORUM...



Mehmet Ali & Akşamsefası

TUNCAY AKGÜN

Selin

KEMAL ARSTAN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

LEMAN 

DEYAMI ARKA (c.) SAYTADA

• "Hayat, sen başka planlar yaparken başına gelenlerdir." John Lennon

• "Hayat, sen üç ayda bi yenilediğin cep telefonuyla biddi bi oynamaya dâimlerin başına gelenlerdir." John Lennon değil, başka biri.

• Anılarım, hatırladığım rüyalar; şu an yaşadıklarım, ilerde hatırlayacağım rüyalar... ise... O zaman güzel yaşayım da, sonra bugün uyanıp da rüyamı hatırlasam bütün günüm kötü geçmesin.

• Şıkkacı Hırsakı yine kullandıkları sonra sinissizsüzölüp giden kişive... işte... ufonu çolayış... Oysa giderken resimleri, mektuplarını, eşyalarını, parfümünü filan bertaraf etsin, geride hatıra bırakmasın ister deli gönül. Zalım şıkkacı, merhametsiz şıkkacı.

• Ne biliyim ben... sanki teyzelik deddiğim Makbule, Nezâket, Hayriye, Fatma Teyze'lerle oluy gibiy. Şimdiki moda simileri eli yıl sonra, Peiln-su TeYZe, Kayraşu TeYZe, Alarcan TeYZe diye... Bebeklikte, gençlikte pek de hoş, ziyadesiyle latif similer... de, bunun bi de teyzeliği var. Teyzelik zor olur mu gibi... ne biliyim ben.

• Mutasyon: Gilyimleken bollamış, pestil gibi yayıyavlaşmış yerli, evkaten fırlayıp gitmişin diye pamuklarla tutarak vürüye vürüye, ayaklarını penye dönmüşü ihtimali... evet, bu belki... de, insanı maymundan gelmesi? Hiç sanmam. Neden hâlâ maymun var madem? Maymundanları nasıl açkılyan o vakit mutasyon? Hepsini gelmesi, maymunluk çok güzel bi müessesedir, ben böyle maymun maymunluk maymun mu demiy bi komu? Meeshi. Sağna.

• Tamam, yeni cep telefonun çok sürer, pek maharetili. Neğzel... de, en son ne zaman gotünü tuta tuta tuvalete koşturdu, esas onu deiyer.

• Çocukluk: Apartman girişinde, "Karalüfer aidatını ödemediyen lüt-feten ödesin!" yazsını görünce çok gülüğün eşleştigimiz, safotruk dönem. Yetişkinlik: Karalüfer değil de kalorifer yazabilior olmanın çok da ma-tah bi hâli olmadığında ayıkmakla, kibirin azalması başladığı dönem. Karalüfer aidatını bizzat kendin edemeyi başlayınca neye de azıbraz azalıyorlarmış dönem.

• "Yıkıtı taht-ı payi harap eyledin, Sinemede mekânı kurma bir dah'a" diyen Asık Beyhanlı ile, giden sevgilinin ardından "Bîtemiş Hikayemizi" diyen Model arkadaş oysa... iyi olurdu.

• Bişey yapmadın öyleye durdurursun, bi kaç yıl sonra otomatikman moda uyum oluyosun. Öhmis. Moda, dedğin değil, aynı yerde dön-nenip duran bi nesne nitekim. Mısal, kaşlarını almadan durdum on yıl, hoop, ince kaş modası geçip gitti, şimdi tekrar kalın kaş moda. Bişey yapmadın öyleye durdururduca, kaşların yolunmuyor, benim de mo-daya uyacağım diye tabanlarını şı-miyor. Sağolansın durdurmak.

• aklaç: Çocuk tespihi.

• İkibi noniki ve üç: Nicedir gör-medimğin arkadaşısın buluşum. Biraz sohbet ettik. "Maya telofimi seyyoluna da kıyaret gelisin, dörnye patlansın matlân-ı" diyip durdu, ru-fum sikildi negatifiedin. Dedim hadi evlere dağılalım arık. Veda-laptık, o yolluna ben yoluma. Be-şiktaş'taki işkârlarda karşıya geç-en baktım ardısira, az önce dü-nya patlansın diyen azız dönuş, şimdi canı derdinde dıymış, tavuk gibi kaçquyodu hıslâ akan arabaların arasından. Karşydın, "Can tatlı, he mi?" diye selendim. Trafik sesinden duymadı, yahut duymazdan geldi, gülüldi.

• Benim bildiğim, kamyonet dediginde yük ve eşya taşınır. Fakat Bağ-dat Caddesi'nde, Niğantaş'nda filan gezinen lüks kamyonetler?... Kasa-larında bikere bile bi kâlas olsun, bi miloz olsun, bişey taşıyama se-gilemedim. Ne işe yarar o vakit bi kamyonet, bilemedim, gün akşam ol-du.

• Tvede gördümdü: Dizi oyuncusu küçük Osman'ı, "Klasik mi, spor mu giyinmeyi terah ediyosun?" diye soruldu. "Yoo, bazan da annem seç-iye kıyafetlerimi" dedi, temiz dağ.

• Kâni ile Hand'nin Hand'nin dâvâsı akıldın sonra kafanın yapacağı Tür-den işler 1: Harvard Bill Evans'ın plaklarını, seksantocu Bill Evans'ın im-zalatıp satmaya çalışmak.

• İnsanını inşaat seymetresi bir, kedinin çalışan insan seymetresi iki. Bu ikisi kesikles evrensel seyyirler. Bissürü yerli ve yabancı kedide, hakeza insanda bizzat gözlemedim. Çalışan insan seymreden kediyi seymetrek ve inşaat seymreden insanı seymetrek de evrenseldir inşailah.

• Kitap okurken aynı cümleyi eli kere okumak, pikabın plağı çalarken takılması gibi. Pikapta da kafa dalgın olabiliyo demek ki. Akli başka yerde, konsantre olamıyo zaar. Yalnız... iyi ki biz aynı cümlelere takılır kaldığımızda, birinin gölpe bizim kafayr yerinden kaldırıp, az tileri bırak-ması gerekmiyo.

• Duble Macera: Seçim kampanyasında "Yol medeniyettir!" dedikten sonra, "Deprem vergileri ile duble yollar yaptık" demek.



ON NE
LİNE
BİRİNDİR. BUNLARI
İNE BİRDİR YOKTUR.
ON NE LİNE



NE BİRİNİ
LİNE LİNE
KİMLİ
DİNE LİNE
ON NE LİNE



NE ZAMAN BU GAZETİYİ, ŞÖYLE EFENDİCE,
KUTUKTUK FİLAN OTURURKEN OKUYACAĞIM,
BİLMİYORUM! YA YEMEK YERKEN GÖZ AYTIYORUM.
Ya da ayakta, ayakbağlarını oklarıken, yine
paltomu giyerken! Tuvalete, ebet. Yene ve sık
olarak, arka odaya giderken işin holden ge-
çerken, masanın üzerinde açık sayfaları farkede-
ye vaklasarak, ve gene ayakta dikilerken. Şu
hep heves ettiğim, "terliklerini giyip, yanına
sıcak içeceğimi de aldıkları sonra koltuğuma
kibara oturduğum" arif gazete okumak için
ayarılanım o özel dakikaları, bir an yolda çık
kere filan yapıyorum. Kızıp okuyorum o duruma
saatlerce ama, gazete olmuyor. Gazetelere da-
na fazla sayfa gösterilmeyimi! Edebiyet mecut
okunabilirler, "kötünlük işi" bile olsunlar.

Bu kez sofradan geçenlerin ilmini çekken,
açık sayfada ki kocaman reklamı. Et
veya suçuk pazarası yapıyorlur. Baz tanı-
tımçılarınınla seçilen, yani suçukları veya
suçukları olan (reklamı yayın) kişi, mizah-
perçisi camiasının esnası isimlerini, edni bir
gibimizdir. "Eğek herin", "Cork", gibi bu
tümlemlere imza atmış, ve "Hübir" dergisinde
Ergün Gündüz ile beraber yayımla, bence basılı
mizah yayıncılığının en başarılı kişi karıştı
sıfırlanmış birini hazırlamışlar! Bunu
çizen -Heten Ketten- espiyri: Bökörle
sıyırı ve hayranlık dolu bir giriy yamının ne-
minin, geçimcin gözü anlaşılan paltımla yarat-
ması, ve "ucube" gazete reklamı karşısında
şakımlıdır. Yaradana şımarıkan once Çat diye
genellemek istiyorum ki bi kere "Suçuk" re-
klamında oynayan hicir kişi (bi tane den
sıfırlanmış satılan (bi şakıya zararlı olan zaten)
bi katkılı at-çavak etti. "Theapir" suçukan kas-
etmiyorum. Koca koca adamları sırta sırta
ağızlarınday yığı güllüklerikler reklamla-
rını yemeyen biri de bu gidişin de

DENTON



NE BİRİNİ
LİNE LİNE
KİMLİ
DİNE LİNE
ON NE LİNE



NE ZAMAN BU GAZETİYİ, ŞÖYLE EFENDİCE,
KUTUKTUK FİLAN OTURURKEN OKUYACAĞIM,
BİLMİYORUM! YA YEMEK YERKEN GÖZ AYTIYORUM.
Ya da ayakta, ayakbağlarını oklarıken, yine
paltomu giyerken! Tuvalete, ebet. Yene ve sık
olarak, arka odaya giderken işin holden ge-
çerken, masanın üzerinde açık sayfaları farkede-
ye vaklasarak, ve gene ayakta dikilerken. Şu
hep heves ettiğim, "terliklerini giyip, yanına
sıcak içeceğimi de aldıkları sonra koltuğuma
kibara oturduğum" arif gazete okumak için
ayarılanım o özel dakikaları, bir an yolda çık
kere filan yapıyorum. Kızıp okuyorum o duruma
saatlerce ama, gazete olmuyor. Gazetelere da-
na fazla sayfa gösterilmeyimi! Edebiyet mecut
okunabilirler, "kötünlük işi" bile olsunlar.

Bu kez sofradan geçenlerin ilmini çekken,
açık sayfada ki kocaman reklamı. Et
veya suçuk pazarası yapıyorlur. Baz tanı-
tımçılarınınla seçilen, yani suçukları veya
suçukları olan (reklamı yayın) kişi, mizah-
perçisi camiasının esnası isimlerini, edni bir
gibimizdir. "Eğek herin", "Cork", gibi bu
tümlemlere imza atmış, ve "Hübir" dergisinde
Ergün Gündüz ile beraber yayımla, bence basılı
mizah yayıncılığının en başarılı kişi karıştı
sıfırlanmış birini hazırlamışlar! Bunu
çizen -Heten Ketten- espiyri: Bökörle
sıyırı ve hayranlık dolu bir giriy yamının ne-
minin, geçimcin gözü anlaşılan paltımla yarat-
ması, ve "ucube" gazete reklamı karşısında
şakımlıdır. Yaradana şımarıkan once Çat diye
genellemek istiyorum ki bi kere "Suçuk" re-
klamında oynayan hicir kişi (bi tane den
sıfırlanmış satılan (bi şakıya zararlı olan zaten)
bi katkılı at-çavak etti. "Theapir" suçukan kas-
etmiyorum. Koca koca adamları sırta sırta
ağızlarınday yığı güllüklerikler reklamla-
rını yemeyen biri de bu gidişin de

20PİR -KASSİM- 11terci-SUMPI



NE BİRİNİ
LİNE LİNE
KİMLİ
DİNE LİNE
ON NE LİNE



NE ZAMAN BU GAZETİYİ, ŞÖYLE EFENDİCE,
KUTUKTUK FİLAN OTURURKEN OKUYACAĞIM,
BİLMİYORUM! YA YEMEK YERKEN GÖZ AYTIYORUM.
Ya da ayakta, ayakbağlarını oklarıken, yine
paltomu giyerken! Tuvalete, ebet. Yene ve sık
olarak, arka odaya giderken işin holden ge-
çerken, masanın üzerinde açık sayfaları farkede-
ye vaklasarak, ve gene ayakta dikilerken. Şu
hep heves ettiğim, "terliklerini giyip, yanına
sıcak içeceğimi de aldıkları sonra koltuğuma
kibara oturduğum" arif gazete okumak için
ayarılanım o özel dakikaları, bir an yolda çık
kere filan yapıyorum. Kızıp okuyorum o duruma
saatlerce ama, gazete olmuyor. Gazetelere da-
na fazla sayfa gösterilmeyimi! Edebiyet mecut
okunabilirler, "kötünlük işi" bile olsunlar.

Bu kez sofradan geçenlerin ilmini çekken,
açık sayfada ki kocaman reklamı. Et
veya suçuk pazarası yapıyorlur. Baz tanı-
tımçılarınınla seçilen, yani suçukları veya
suçukları olan (reklamı yayın) kişi, mizah-
perçisi camiasının esnası isimlerini, edni bir
gibimizdir. "Eğek herin", "Cork", gibi bu
tümlemlere imza atmış, ve "Hübir" dergisinde
Ergün Gündüz ile beraber yayımla, bence basılı
mizah yayıncılığının en başarılı kişi karıştı
sıfırlanmış birini hazırlamışlar! Bunu
çizen -Heten Ketten- espiyri: Bökörle
sıyırı ve hayranlık dolu bir giriy yamının ne-
minin, geçimcin gözü anlaşılan paltımla yarat-
ması, ve "ucube" gazete reklamı karşısında
şakımlıdır. Yaradana şımarıkan once Çat diye
genellemek istiyorum ki bi kere "Suçuk" re-
klamında oynayan hicir kişi (bi tane den
sıfırlanmış satılan (bi şakıya zararlı olan zaten)
bi katkılı at-çavak etti. "Theapir" suçukan kas-
etmiyorum. Koca koca adamları sırta sırta
ağızlarınday yığı güllüklerikler reklamla-
rını yemeyen biri de bu gidişin de

GÜNÜM YEMİŞİ Kİ NEYİN ÇOKTA TAMAMEN HAŞA GİTME HAŞA HAŞA HAŞA HAŞA



NE BİRİNİ
LİNE LİNE
KİMLİ
DİNE LİNE
ON NE LİNE



NE ZAMAN BU GAZETİYİ, ŞÖYLE EFENDİCE,
KUTUKTUK FİLAN OTURURKEN OKUYACAĞIM,
BİLMİYORUM! YA YEMEK YERKEN GÖZ AYTIYORUM.
Ya da ayakta, ayakbağlarını oklarıken, yine
paltomu giyerken! Tuvalete, ebet. Yene ve sık
olarak, arka odaya giderken işin holden ge-
çerken, masanın üzerinde açık sayfaları farkede-
ye vaklasarak, ve gene ayakta dikilerken. Şu
hep heves ettiğim, "terliklerini giyip, yanına
sıcak içeceğimi de aldıkları sonra koltuğuma
kibara oturduğum" arif gazete okumak için
ayarılanım o özel dakikaları, bir an yolda çık
kere filan yapıyorum. Kızıp okuyorum o duruma
saatlerce ama, gazete olmuyor. Gazetelere da-
na fazla sayfa gösterilmeyimi! Edebiyet mecut
okunabilirler, "kötünlük işi" bile olsunlar.

Bu kez sofradan geçenlerin ilmini çekken,
açık sayfada ki kocaman reklamı. Et
veya suçuk pazarası yapıyorlur. Baz tanı-
tımçılarınınla seçilen, yani suçukları veya
suçukları olan (reklamı yayın) kişi, mizah-
perçisi camiasının esnası isimlerini, edni bir
gibimizdir. "Eğek herin", "Cork", gibi bu
tümlemlere imza atmış, ve "Hübir" dergisinde
Ergün Gündüz ile beraber yayımla, bence basılı
mizah yayıncılığının en başarılı kişi karıştı
sıfırlanmış birini hazırlamışlar! Bunu
çizen -Heten Ketten- espiyri: Bökörle
sıyırı ve hayranlık dolu bir giriy yamının ne-
minin, geçimcin gözü anlaşılan paltımla yarat-
ması, ve "ucube" gazete reklamı karşısında
şakımlıdır. Yaradana şımarıkan once Çat diye
genellemek istiyorum ki bi kere "Suçuk" re-
klamında oynayan hicir kişi (bi tane den
sıfırlanmış satılan (bi şakıya zararlı olan zaten)
bi katkılı at-çavak etti. "Theapir" suçukan kas-
etmiyorum. Koca koca adamları sırta sırta
ağızlarınday yığı güllüklerikler reklamla-
rını yemeyen biri de bu gidişin de

GÜNÜM YEMİŞİ Kİ NEYİN ÇOKTA TAMAMEN HAŞA GİTME HAŞA HAŞA HAŞA HAŞA



NE BİRİNİ
LİNE LİNE
KİMLİ
DİNE LİNE
ON NE LİNE



NE ZAMAN BU GAZETİYİ, ŞÖYLE EFENDİCE,
KUTUKTUK FİLAN OTURURKEN OKUYACAĞIM,
BİLMİYORUM! YA YEMEK YERKEN GÖZ AYTIYORUM.
Ya da ayakta, ayakbağlarını oklarıken, yine
paltomu giyerken! Tuvalete, ebet. Yene ve sık
olarak, arka odaya giderken işin holden ge-
çerken, masanın üzerinde açık sayfaları farkede-
ye vaklasarak, ve gene ayakta dikilerken. Şu
hep heves ettiğim, "terliklerini giyip, yanına
sıcak içeceğimi de aldıkları sonra koltuğuma
kibara oturduğum" arif gazete okumak için
ayarılanım o özel dakikaları, bir an yolda çık
kere filan yapıyorum. Kızıp okuyorum o duruma
saatlerce ama, gazete olmuyor. Gazetelere da-
na fazla sayfa gösterilmeyimi! Edebiyet mecut
okunabilirler, "kötünlük işi" bile olsunlar.

Bu kez sofradan geçenlerin ilmini çekken,
açık sayfada ki kocaman reklamı. Et
veya suçuk pazarası yapıyorlur. Baz tanı-
tımçılarınınla seçilen, yani suçukları veya
suçukları olan (reklamı yayın) kişi, mizah-
perçisi camiasının esnası isimlerini, edni bir
gibimizdir. "Eğek herin", "Cork", gibi bu
tümlemlere imza atmış, ve "Hübir" dergisinde
Ergün Gündüz ile beraber yayımla, bence basılı
mizah yayıncılığının en başarılı kişi karıştı
sıfırlanmış birini hazırlamışlar! Bunu
çizen -Heten Ketten- espiyri: Bökörle
sıyırı ve hayranlık dolu bir giriy yamının ne-
minin, geçimcin gözü anlaşılan paltımla yarat-
ması, ve "ucube" gazete reklamı karşısında
şakımlıdır. Yaradana şımarıkan once Çat diye
genellemek istiyorum ki bi kere "Suçuk" re-
klamında oynayan hicir kişi (bi tane den
sıfırlanmış satılan (bi şakıya zararlı olan zaten)
bi katkılı at-çavak etti. "Theapir" suçukan kas-
etmiyorum. Koca koca adamları sırta sırta
ağızlarınday yığı güllüklerikler reklamla-
rını yemeyen biri de bu gidişin de

GÜNÜM YEMİŞİ Kİ NEYİN ÇOKTA TAMAMEN HAŞA GİTME HAŞA HAŞA HAŞA HAŞA



NE BİRİNİ
LİNE LİNE
KİMLİ
DİNE LİNE
ON NE LİNE



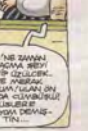
NE ZAMAN BU GAZETİYİ, ŞÖYLE EFENDİCE,
KUTUKTUK FİLAN OTURURKEN OKUYACAĞIM,
BİLMİYORUM! YA YEMEK YERKEN GÖZ AYTIYORUM.
Ya da ayakta, ayakbağlarını oklarıken, yine
paltomu giyerken! Tuvalete, ebet. Yene ve sık
olarak, arka odaya giderken işin holden ge-
çerken, masanın üzerinde açık sayfaları farkede-
ye vaklasarak, ve gene ayakta dikilerken. Şu
hep heves ettiğim, "terliklerini giyip, yanına
sıcak içeceğimi de aldıkları sonra koltuğuma
kibara oturduğum" arif gazete okumak için
ayarılanım o özel dakikaları, bir an yolda çık
kere filan yapıyorum. Kızıp okuyorum o duruma
saatlerce ama, gazete olmuyor. Gazetelere da-
na fazla sayfa gösterilmeyimi! Edebiyet mecut
okunabilirler, "kötünlük işi" bile olsunlar.

Bu kez sofradan geçenlerin ilmini çekken,
açık sayfada ki kocaman reklamı. Et
veya suçuk pazarası yapıyorlur. Baz tanı-
tımçılarınınla seçilen, yani suçukları veya
suçukları olan (reklamı yayın) kişi, mizah-
perçisi camiasının esnası isimlerini, edni bir
gibimizdir. "Eğek herin", "Cork", gibi bu
tümlemlere imza atmış, ve "Hübir" dergisinde
Ergün Gündüz ile beraber yayımla, bence basılı
mizah yayıncılığının en başarılı kişi karıştı
sıfırlanmış birini hazırlamışlar! Bunu
çizen -Heten Ketten- espiyri: Bökörle
sıyırı ve hayranlık dolu bir giriy yamının ne-
minin, geçimcin gözü anlaşılan paltımla yarat-
ması, ve "ucube" gazete reklamı karşısında
şakımlıdır. Yaradana şımarıkan once Çat diye
genellemek istiyorum ki bi kere "Suçuk" re-
klamında oynayan hicir kişi (bi tane den
sıfırlanmış satılan (bi şakıya zararlı olan zaten)
bi katkılı at-çavak etti. "Theapir" suçukan kas-
etmiyorum. Koca koca adamları sırta sırta
ağızlarınday yığı güllüklerikler reklamla-
rını yemeyen biri de bu gidişin de

GÜNÜM YEMİŞİ Kİ NEYİN ÇOKTA TAMAMEN HAŞA GİTME HAŞA HAŞA HAŞA HAŞA



NE BİRİNİ
LİNE LİNE
KİMLİ
DİNE LİNE
ON NE LİNE



NE ZAMAN BU GAZETİYİ, ŞÖYLE EFENDİCE,
KUTUKTUK FİLAN OTURURKEN OKUYACAĞIM,
BİLMİYORUM! YA YEMEK YERKEN GÖZ AYTIYORUM.
Ya da ayakta, ayakbağlarını oklarıken, yine
paltomu giyerken! Tuvalete, ebet. Yene ve sık
olarak, arka odaya giderken işin holden ge-
çerken, masanın üzerinde açık sayfaları farkede-
ye vaklasarak, ve gene ayakta dikilerken. Şu
hep heves ettiğim, "terliklerini giyip, yanına
sıcak içeceğimi de aldıkları sonra koltuğuma
kibara oturduğum" arif gazete okumak için
ayarılanım o özel dakikaları, bir an yolda çık
kere filan yapıyorum. Kızıp okuyorum o duruma
saatlerce ama, gazete olmuyor. Gazetelere da-
na fazla sayfa gösterilmeyimi! Edebiyet mecut
okunabilirler, "kötünlük işi" bile olsunlar.

Bu kez sofradan geçenlerin ilmini çekken,
açık sayfada ki kocaman reklamı. Et
veya suçuk pazarası yapıyorlur. Baz tanı-
tımçılarınınla seçilen, yani suçukları veya
suçukları olan (reklamı yayın) kişi, mizah-
perçisi camiasının esnası isimlerini, edni bir
gibimizdir. "Eğek herin", "Cork", gibi bu
tümlemlere imza atmış, ve "Hübir" dergisinde
Ergün Gündüz ile beraber yayımla, bence basılı
mizah yayıncılığının en başarılı kişi karıştı
sıfırlanmış birini hazırlamışlar! Bunu
çizen -Heten Ketten- espiyri: Bökörle
sıyırı ve hayranlık dolu bir giriy yamının ne-
minin, geçimcin gözü anlaşılan paltımla yarat-
ması, ve "ucube" gazete reklamı karşısında
şakımlıdır. Yaradana şımarıkan once Çat diye
genellemek istiyorum ki bi kere "Suçuk" re-
klamında oynayan hicir kişi (bi tane den
sıfırlanmış satılan (bi şakıya zararlı olan zaten)
bi katkılı at-çavak etti. "Theapir" suçukan kas-
etmiyorum. Koca koca adamları sırta sırta
ağızlarınday yığı güllüklerikler reklamla-
rını yemeyen biri de bu gidişin de

antartika macerası



AHA! O KÖLEDEN
HER GİĞİSTE ETEĞİ
ULUĞU... HASTA ETTİ
LAN BENİ... BAKSA
SEY DÜŞÜNMEZ
OLUĞU...



AH BE RENGİYE
İSTE O AYLILI SON,
AYLSUZLUĞUNUN BİS
LANGICI OLDU
YA!..



AN üşüyor
KIZILAY

LEMAN 12

Mehmet Ali & Akşamserası

Ne yapıyoruz?? Soyunuyoruz.. Ne yapıyoruz?.. Üşüyoruz.. Ne için.. Van için..

Poyraz

2021: Süddeji Ünivarsitenin kiz arkadaslari salaga dogru istemeye yola cikmisler. Yolda metromunali buldular, istanbulda yastan emayomusa, nemende ise durumdaki kalmislar. Nispetiye artilari ve hatta askeri emayomusa.

Erhan Candan



ruhuna uygun olmıyordu, kusursuz ve tek yarek... Bütün bunlar olusken, tribunlere dogitilan yaridim kumbaloran dolup tasiyordu...

Maç basladı bu arada... Sanırım topilar direkten dönüyor.. Beşiktaş başlıyordu.. Bir kaç pozisyon gözüme işti, ama Çarş tribünün öleviden göz gözü görmüyordu.. İlk yan bittii.. 8 saatlır, ayaktaıydık ve tabanları şişmişti..

2.yan ve işte o 65.dakika geldi,catth.. 64.5 dakikada geri sayım başladı.. 30.29 28.. 27.. Gururu ve onuru temsil eden siyah beyaz renkli formalar birer birer çıktı.. "Van aşına bir de gal atm" temen-niledi de olmadı değil arada.. Ve tri-



bümler "ten" rengine büründü.. "Ne yapıyoruz, soyunuyoruz?" "Ne yapıyoruz, soyunuyoruz?" "Ne için Van için".. Üşüdük hep birlikte.. Bir dakika Van aldık, Erçil aldık.. Kar altında kaldık.. Yalınayaklı çocuk olduk(mu).. Olduğu kadar.. Karşılaşmanın skoru mu.. 0-0 sanırım..

ZAFAER AKNAR
zafar.aknar@leman.com.tr
Mehmet Ali & Argan sarası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>



TERELELLİ

PICTURES



İşgal
Günleri

Nihat
Genç

CA
DDE

KİTAPÇILARDA!



TOPLATMAYA KİYAMAM
BENİM GÜZEL LEMANYAAM

BAYAN YAN



Say: 1044
23 Kasım 2011

Çaramba
Halkın Yayıncılık

Yayıncı: LM Basm Yayıncı Ltd. Şti.
İletişim: Tarihli ve Genel Yönetim:
Tuncay AKOĞ
Yayıncı: Mithat, Tarihli: AYM
Mithat Mithat / Ali YAYIZ
Mithat Mithat / Güler / Güler
Sarı Mithat / Aymaz / DÖZ
Adres: Tarihli / Ali / Aymaz
Tarih: 0212 295 95 95 95 95
Tarih: 0212 295 95 95 95 95
Abonelik için Tarih: 0212 295 95 95 95 95
Adres: Ali / Mithat / Güler / Güler
Tarih: 0212 295 95 95 95 95
Genel Dağıtım: O.P.P.A.S.

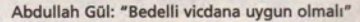


Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

ABD'de polis Wall Street işgalcilerinin çadırlarını söktü, eylemcileri kelepçeleyip Zuccotti Parkı'nı zor kullanarak boşalttı!



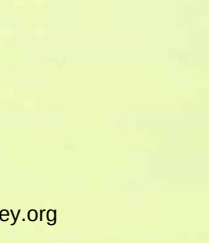
İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin KCK tutuklusunu Prof. Bülge Ersanilı'yla ilgili olarak; "Hanımefendinin gençlik yıllarına yolculuk yapmasını tavsiye ederim, hangi komünizmin faaliyette mahkum olduğunu, akrabalarının kim olduğunu araştırın" diyerek doğrudan yargıya müdahale etti.



**ÇOK
YAKINDA
BAYİİLERDE**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

LEHAN'IK DEPREM GÜÇÜ ZEL SAYISI, TÜM GELİRİ DEPREM DEĞERİ ELASTİKLAŞKANTIR



Leman Cilt 75

resiz PDF Kütüphane - <https://rantey.org>

9 771301 486756