

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LEMAN

16 Kasım
2011
Çarşamba
Sayı:
2011 /47
2 TL
(KDV Dahil)



KREDİ KARTINA TAKSİTLE BEDELLİ ASKERLİK GÜNDEMDE!

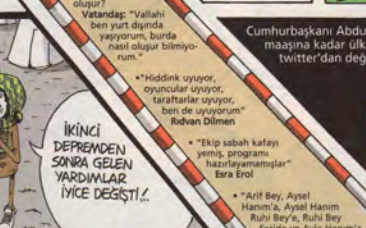
NASILSIN ASKER??

VADAAAAA!!!





Hrant Dink cinayeti olduğu güne alt dediler 2 ay sonra zaman aşımına uğrama tehlikesiyle karşı karşıya...



Birçok yazarın Silivri Cezaevi'ne tikiildiği şu günlerde 30. Tüyap Kitap Fuarı kapılarını açtı.



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

LEMAN 2

detiler.

Polis Van'da depremzedeleri copladı!



88 sayılı
Gıyeli Polis
Bakım ve
Yarım
amandığına
bağı
Polis'in
genel
modürü
Murat
Kıyık
"İlan
satır da
yapıyoruz
mayın
temizlem
eye de
adıyla
yıkılma
pâ farkı
aktörleri
de
gincenler
dedi."



HIDDINK

Sittin sene
gremedigimiz Avrupa
Topluluğundan sonra
hiddink sene
gremedigimiz Avrupa
Kupalarının mecup
cocuğu olmamızın mesul
müdür. Mesul festivali
mesul yolunda kırılmadı.



**PATAGONYA
KOLLUK
KUVVETLERİ**

Depremi aratan "dostu-
muz, arkadaşımız".
Arçı coo...



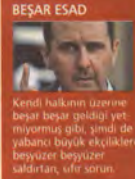
LEMAN

Arap Birliği Suriye'yi üyelikten attı!



**ALMAN
GİZLİ SERVİSİ**

Yıllardır göt gobeli
büyüten, bayvera
döbermelerinin
ekonomisini ayakta
tutan göçmenlere
saldıran, evlerini kundak
layan ve öldüren Faşist-
lerin i birliktisi.



BEŞAR ESAD

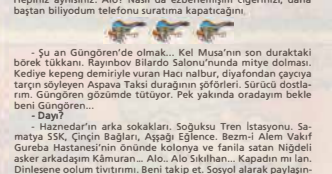
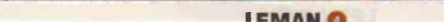
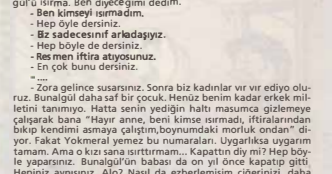
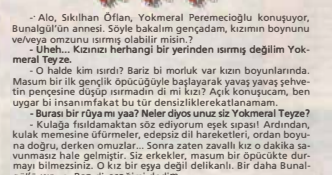
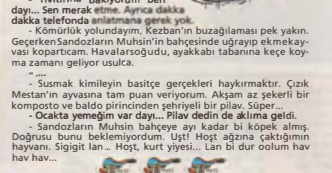
Kendi halkının üzerine
beşar beşar geldiği yet
miyormuş gibi, şimdi de
yabancı büyük ekşiklere
beyüzler beyüzler
saldırdı, ufr sorun.

SALIM ULŞU

Medis idare külhanbeyi.
Bir zamanların içi
vendikası, günümüzün
Deniz Feneri sentrikası
İden.



ÖZET: Bir Fransız kadın ve bir Türk adamın aşk hikayesi. Kadın, Osmanlı döneminde yaşamış ve bir Fransız kadını olan Kadriye'nin ailesiyle birlikte İstanbul'da yaşıyor. Kadriye'nin ailesi, Kadriye'nin ailesiyle birlikte İstanbul'da yaşıyor. Kadriye'nin ailesi, Kadriye'nin ailesiyle birlikte İstanbul'da yaşıyor.







**ANAA BİR TÜRLÜ
ANLATAMAYAN Kİ ANSİKLOPEDİSİ**

GUMUŞ Eski yüzyılların tarihi evlerinde, çatolarında, tabak çanak yapmak için kullanılan yan altın benzeri çok kırmızı maddeden oluşturulmuş şamdan veya minik kulak memeliği ve kolye.

bez veya ipince kılır sapsan peluş gibi
tel saplı nesle ile yirmi defa geçerek
ovalama derecesinde yıpratmak.

FIYAKA Gücünü güzel görünümü kuyafetler ve pantolonlardan alan bazı insanlardaki alimlik ve güven halinin müzmin çekke dönüştümeel.

ORTOPEDİK Yerde yürüten insanla-
rın, ayakları ile tabanları arasındaki
bağlantı ve senkronu tutturabilmeleri
için ara köprü vazifesi gören kundura-
nın kalınlık tabakası.

TEKSTİL Kumaştan yapılmış ekose etek veya ceketlerin sistemli ve yarı otomatik makinalardan el değmeden geçirilip göz alıcı renklerde atkı ya da aksesuarla kaplandıktan sonra limanlara sevk edilmesi.

OSKAR Belli bir darlıktaki halı üzerinde gidip gelen sanat etkinliği sakinlerinin gece yansından sonra cıvılcı kostümlere bürünerek gezindikleri sanat eseri düzenlemesi.

TITİZ Sehpa gibi, komidin gibi eşyaların arkalarında biriken tozları san-

DÜNYA Statlarda, ortadaki ot-
luk alan etrafında yuvarlanan çizgili ko-
şucu yolunun uzağa gidip tekrar kendi-
ne bağlanması düşüncesi.

**YAŞ 14
YOLUN
BEŞTE
BİRİ
EDER!**

Mert Dolapçioğlu



GÜN DOĞMAK ÜZERS...EĞİTİMİZ KAMP KURDU.
ÖLÜMÜZ ARAZİDE YENİ BİR GÜNE BAŞLAMAYA
HAZIRLANIYOR. AYNI ANA, TERBİYESİZLİKLERİYLE
ÜNÜLİ HERT KİNDÜZLERİNDEN BİR TANESİ AYLANMAK
İÇİN ARAZİDE ÇIKIŞI, AYINI KOKULUYOR



MINİZ KURDUL, İZLENDİĞİNİ FARKE
DİYOR. BU HİÇ DE İYİ DEĞİL. ZİRA
BU WAHİH HAYVANLAR HEY
ÇOK SÜRATLİDİR, HEY DE
ÜZERLERİNDEKİ RAKAMLAR
TUTARSIZDIR.



BİZ YINE DE SESSİZ DAVRANIŞIYA GAYRET
EDEREK BU TEKNİKZ YARATICI TAKIP ET.
MEYİ SÜRÜKLÜYÖRÜZ BAKALIM TABİAT
ANA BİZİ NE SÜPRİZLER HAZIRLIYOR.



VALİSİ DOĞADA 2. HAFTAMIZ KAMP TAKİMLER GÜN
GEÇİNCESİNDE BULUNDUĞUMUZ YAŞAMA KOŞULLARINA
ALİŞKANLAŞIYOR GİBİ. KİNCİ KAMERAMANIMIZ SE-
BASTIAN EKİBİN EN SAKACI VE GÜŞKÜN ELEMANI
OLUĞUNU HER MİDASATI GÖSTERİYDÜ.



ŞİŞEK VE DİĞERİBELİ ARAZİ-
Nİ AŞIYARAK ATINACA. KAĞIRILIK-
RINA YAKLAŞIYORUZ BURADA
KAMP KURACAK. GÖZE İTİP
YAKAĞIZ VE GENG ŞAYIR-
RIMIZ SAKBİLA BİZE GİTAR
ÇALACAK...



ANCAK DOĞADA PLANLADIKINIZ
HİÇ ŞEY TUTMAYABİLİYOR. ZİRA
İSABELLA YANINDA GİTAR
ÇETİRMİYİŞ, HAVA GİTİDE
SOSLİYOR. ZORLU BİR GECEYLE
KARGI KARŞIYIZ.



ZATEN ISABELLA'NIN ADI DA ISABELLA DEĞİLME. ISABELLA'NIN GEREK ADI MONICA. MONICA DA GÜZEL BİR İSİM. GECE YA. VAE YILAS YAVAĞLARDAN ASADI (NİYAZ).



ISABELLA NIN ADININ MONICA
OLDUSUNU GORENDIGEN SONRA
BAPTE BIR GERGINLIK BAPLI
YOR. BOYKE MADSELER VAMFI
DASADA ALISAMIZIMIZ TUR.
DEN DEGIL. TETRUBELI EKIP
LIDERIMIZ IVAN. MONICA. YA
"YA MONICA, HA "ISABELLA"
DEYIP MODAL VERİYOR.
MONICA BU YAKLASHIMIN
MEMNUN DEGIL...



KAMPTA SIKIRILER GERİN...
BÜYÜK SUDUNUN YAYIR YAYIR
ARAZIDE TOPLANDIĞINI GÖZLÜ...
YORUZE, BİRİZDAN HİT KUN...
DUZLARI AVLARINI SIKIŞTIR...
MAYA BAKLAYACAKLAR...



KAMERALARIMIZI ÖNCEDEN
PLANLADIKIMIZ LOKASYON-
LARA YERLEŞTİRİYORUZ.
AKADİR YAPILAN HAZIR-
LAR BİRAZDAN MEYVELERİ-
Nİ VİDEO'YE GÖSLİYACAK



2. KAWERANAWANIZ SEBASTIAN
ANDRI SURCU, BU HK TEKNOLOGI



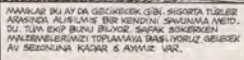
DURUYADAN İÇİYOR, BAŞIRIP ÇABIRI.
YOR, İNSANLARI GERİYOR, MONICA.
NİN SÖYLEDİĞİNE GÖRE SEBASTIAN
DAHA ÖNCE 3 KEZ EVLENİP BOŞAN.
AYŞE BELLİ Kİ DİYİLERLE GÖRÜŞÜZ.



SAPAK SÖKERKEN DAVETSİZ BİR MİSAFİRİMİZ
OLDUĞUNU ANLIYORUZ. MONICA KUSUYOR, DEMEK Kİ



SEBASTIAN ORALI OLANLIR. KAMERASINA DAHA ÇOK İLGİLİ GİBİ İNSANLARIN ÖZEL HAYATINDA NE YAPTI? BİZİ İLGİLENDİR. MEZ. DOĞANIN KURALLI BU. HER TAVUK KENDİ BACASINDAN ASILIR. EKİP LİDERİ. ALİZ İVAN "HER KOYUN" DİYEREK BİZİ UYARIYOR. TÜM EKİP RÜZ DİKKAT



BAYRAT ÇİLLİ

Feyhan Güver

AA KIZIM, HADI
ASK GÖRÜNÜ KÖR ETTİ,
FESİ BÜYÜK DÜNYA
KOKU ALMIYI... LES
GİBİ KIRKINO BUNUN
AYAKLARI...



ÜST KISIMIN HALANA,
ALT KISIMIN TEYZENE
BANA ÇEVİŞ...



OO KIZ HAMİDE, BOSANIR BOSANMAZ Bİ
KORUMATI ÇAVUŞ BİLE... BOĞUZU ULUN BOĞU
KORUTU BURUNU... YAKINLIĞINA Bİ ADAMA
GÖRÜYÖRÜM...
KALÇASINDA BİNE
VAR...



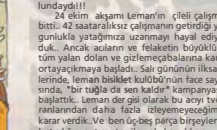
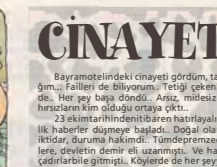
● ALAÇKANLIK SORULARI



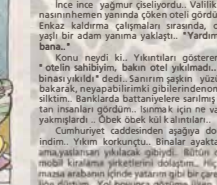
ÜST KISIMIN HALANA,
ALT KISIMIN TEYZENE
BANA ÇEVİŞ...



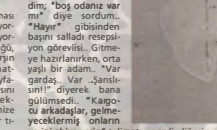
OO KIZ HAMİDE, BOSANIR BOSANMAZ Bİ
KORUMATI ÇAVUŞ BİLE... BOĞUZU ULUN BOĞU
KORUTU BURUNU... YAKINLIĞINA Bİ ADAMA
GÖRÜYÖRÜM...
KALÇASINDA BİNE
VAR...



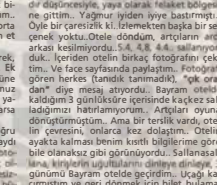
ÜST KISIMIN HALANA,
ALT KISIMIN TEYZENE
BANA ÇEVİŞ...



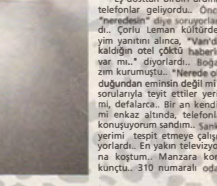
OO KIZ HAMİDE, BOSANIR BOSANMAZ Bİ
KORUMATI ÇAVUŞ BİLE... BOĞUZU ULUN BOĞU
KORUTU BURUNU... YAKINLIĞINA Bİ ADAMA
GÖRÜYÖRÜM...
KALÇASINDA BİNE
VAR...



ÜST KISIMIN HALANA,
ALT KISIMIN TEYZENE
BANA ÇEVİŞ...



OO KIZ HAMİDE, BOSANIR BOSANMAZ Bİ
KORUMATI ÇAVUŞ BİLE... BOĞUZU ULUN BOĞU
KORUTU BURUNU... YAKINLIĞINA Bİ ADAMA
GÖRÜYÖRÜM...
KALÇASINDA BİNE
VAR...







tripanazomigangstetsizler

Paralı:)Timsah:)

PARALI



• Engelbert Humberdınck, a dostları.

• Dön gece bi belgeside, elinde adula babun kovalayan şenpenase görülm.

• Giyecek alırken, iç eliktirne bakyorum. Yüzde kaç laylon, yüzde kaç pamuk, yün mün diye. Hep laylon, hep laylon... Laylon kazaklar, laylon pantolonlar, pijamalar. İhanasız değl. Laylon içinde gezyay demek ki hepbe-raber ağır huyur.

• Pazen kadar halkıktı değlşin, illera. Sonasa kadar kıymetin olamaz, aktırlık.

• Tabiatlı süsleme maratonusu, bayrağı nar bülbulü taşıyo şu sıra. Yürsine göre kınalı, Kızılger-dan, İmanşın, Kınolika, Çipi de deniyu bu kenatı değl, süz güzel topak viculıtu acaza.

• Begonvil de tabiatlı süsleme maratonusu bayrağı braksımı değl ha bu arada. Dün bi bah-

toka

Tatlıtuğa olaydı bile, sempatlış-dın bi şey kaybetmezdi. Oysa Bred Pif'in sempatlışde soyadın-dı Pif'in testit var. Bred Köt ol-sayı ad, yahit. Bred Köt. Azbl-raz daha az sevimli olurdu.

• Dostoyevski'yi sevmemizde de soyadınm azblraz da olsa bi testit var m'ol' Dostoyevski'yi?.. Sibiryaya azında üşüsen, hemen patosunu çıkırap verir gıbl. Kel-len karışışşon, kendı kafasından kalpagnı çıkırap kafano takıverir gıbl. Dostoyevski. İsmi Fyodor Dıgmanevski olsa biraz bi meso-je olma mıydı aramada? Bence olurdu sanı, sence? Bence olur-du. Sence?

• Eberhard Weber dinlemek ne hoş işti, sana niyetline. Bas sesli, bol odun atılmış, homer ho-mur yanan soba etkil var çünkü kontıbas denen ne-sede. Üstünde kestone ki-zarı, çarap kurut, içinde pa-tates közele kontıbas. Öyle bi enstrüman. Gürlü gürlü...

• Kuzey- Güney: Arık An-dersen'ten masallar da kısk tam. Yine kontıbas, yine nefis patates közele. Ku-zeyli, norveçli başçı Ander-sen. Güneylin dinlemek iste-se deil günlü. Ali Ekber Çipek'in çaldığı kontıbas ve sesi hokeza, on kontıbas gücünde.

• Çocuklu bu biçim bi müse-sse he mi?.. Haykel değlşin kafa-sız olan bi şey saynosun. Kafası hıç varılmıyş gıblı gellyo, oysa vandı, sonradan dğl eklenirle-olğı O Zamanla, kışın rüz-gar köh yağmurlu fırtınayla, köh van-dalısma yıcıkısık düştüğünü bilmi-yosun heykelin kafasın... Bu arada şöyle bi düşününce... şö-y-le, ağzı çemçıkıştıp, himm di-yer yukarıdan belli bi yere bakıyo gıbl gözleri kayırdım aza esasen boğuşla bakarak düşününce: Baki kompleks, heykeltlerin ezeli-den beri kafasız olduğunu san-mak gıblıymış. Değilgılı ki.

• Bazan başı sevgilller görüyö-rum yolda mola. Amaneyy... Oğlan, kızınuzunu öyle bi atmış ki kolunu, boğarcasına. Artık o, sevgillinin omuzuna kol atmak de-ğil, bildiğşn sevgili bi tomruk ta-tışmak. O derece ki yükleşti. Omuzna yüklenmiş deil, başı oğlan-ın sevdiğigü deil de, sarımsın maldelen, kaaveden bi aka-dığı. Öyle brokşm kendini kan-narın omuktan. Sevgillere sar-maş olmanın ziyade, Önmüze



çede gördüm begonvil, haldı pesmembe çiçek kındeydi. Hem nar bülbulü, hem begonvil aynı anda, aynı maratonda bayrak taşıy mı? Evetlipe, pek de güzel taşıyolar hem. Yaş değil ki bu maratonda amaç.

• Simitçiler, kafalarındaki tablayı rahat ve dengede taşımak için simit şeklinde sarılmış, bezden bi destek koyarlar ya tablayla kafa arasına... - Eve? -

- Hint müziği enstrümanı olan "Tabla"nın da altından aynı o bez simitlerden var.

- Eee? -

- Eee, canının sağlığı.

• Kadın kıl çamaşını reyona-lında, bütün indirimlere rağmen en çok tıngalar kalyo hep. Kırme acayip istidmiye bile olsa, tanga almak istidmiye zara. Sırf moda diye, harifim beğenliyo diye giyl-mi bi dönem demek ki o berbat, kabakçıyan donlar.

• Alman kontıbası ve besteci Eberhard Weber, ilkokula kırta-şyie malzemelerini üstünde, hem-senli Eberhard Faber'in imleyle karışılınca kafası bi kışkırmış he-ni, o çocuk kıyılı? "Araba mı

• Kwang Tatlıtuğ'un İsmi, Kwang

Gelecek Bir Tekme abanay. Vay na ne sevgi, bu ne zidiyar? Bir lüğe, bi Nalan, bi lüğü değıle de adeta bi Mahmut, bi Hayti var sanki adanmın kolun al- lında. Hayti'ye yülen adanmın tam- rıkan, o gâh, Mahmut da seni eve kadar tağır sehoğ veya yorgunsan. Bak o tütüm... da, öyle bir abanaya- ya, bütün vücudunu koca toğasıya yük- lenmek?!. Boğara mısın, nesin? Hay bi vikiñ!.. Hayr, kaz da anılmıyorm. İy hoş, anladık sevilaysan... da, bu ne- dir? Ben askerlik arkadaşın mıym topra- m, kaavedim mi tanış yahut, diye neden uydırmıyo sevgiliyi?.. Kaz bay- yayo taşyo oğlını nitekim. Bunun devam, sonra her bi lüğe kaza yıkamak, hayatın mayatın her bi yökünü koca ta- qamlağı şekilde devam eder gibi görü- nüyor, ben diyim bak. Sonra gider bu böyle gidesiye, bitesiye.

• Anıvanın, ortaçağdan bu yana su- rıların en çok pudra sünen devlet adamı bungi bupaçca Berlusconi ist- fa ölmüş. Sımyo tepeyi tam kapattır- madan, henüz ortaları kadar elektrikli saçlarını da çıp gitti. Vahne, gidekten tepesine elektrikli saçları lade etmel gerekmiyo muydu? Sonuçta o saçlar kamunun parasıyla ekildi, bi nevi ka- mı mali sayılır o saçlar.

• Allah kurulsu! Bi sabah, göğüs- te binlerce kık kığ doldurduğu İstan- bul'da, olas bi depreme siginabilece- k boş alanlara rezidandan, oliviers merkezde yapıldığını okudm gaste- rede. Sonraki akşam, habereferle bi yetkilinin Van'daki depremezdelere tatlı tatlı göğüsseyerek "Vay arkı- yay yavaş evleniriz glidin, de mi, bur- da çadırlarda zor oluyordu böyle; ev- nize glidin, arkı bıyey okıd" dediğini duydum, zihnim durdu. Nasil emin ola- bılıyo böyle bıyeyden diye... Nitekim ertesi akşam da kinci depreme oldu. Orayı, burayı diye bi ayım yapıma- gından zerre şüpheli kalmadı bi lüğü içinde. Genel bi savsaklama, ge- nel bi inatçı, diğer verimeme İla- İstanbul. Van fakermiyo demek ki, he- limize bir hiç o gözlerde.

İNGÜL KAN www.ingul.com

geni Harman

99 un İstani

SIRA KİMDE

BAŞKARFİD DÜĞERBÜĞÜ

GÜMRÜK MÜDÜRÜ
ASİLTEN KAYBET
NAĞACLARI KARŞI

GÖKHAN DABAK
İFTİHARLA SUNAR

SÜPHELİ SAHİBİ BAŞINA
GELİBİLİRSE KİMİN
SİZ KENDİBAŞI BİRİN
YOLUNA GİBİLİRSE
TEKİR ANCIĞI...

İSTE MEVLÜT BAHAŞ
KİMİ... SÜRTÜKÜ
SÖZÜTÜ BİZİNDEN
YERİNİ AL BİR Gİ
KESİLİRE TERKEDE
CEN...

HOŞ DUK BAHALLI İPE
KACI... ANKARA
KURTULANLACIĞIN MI
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

İYİ DEĞERİ BAKIRACIN
DİM Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
TAVUK... BEN... BEN...

ERFET BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

MÜTİRE BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

ANNEEAAAAA!
Bİ KURBAAA...

İYİ... ÇOK PEÇİ... GİBİ
DÜĞERBÜĞÜ Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

FİYET HİMAN BİR
TARİHİ BİR NAĞACIĞI...
O ÇENABET... ANA
NİYEN... Nİ... BEN...
NAT... BEN... BEN...

TARİHİ BİR NAĞACIĞI
OLAYIN BİRİN ANCIĞI...
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

SALAK SEY... ÇİTİ OYLA
MÜTİRE BAHALLI İPE
Dİ... BEN BİR NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

KAY RY... NAĞACIĞI
NİZ ANCIĞI... ANA
DÜĞERBÜĞÜ...
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

SÜPHELİ SAHİBİ BAŞINA
GELİBİLİRSE KİMİN
SİZ KENDİBAŞI BİRİN
YOLUNA GİBİLİRSE
TEKİR ANCIĞI...

İSTE MEVLÜT BAHAŞ
KİMİ... SÜRTÜKÜ
SÖZÜTÜ BİZİNDEN
YERİNİ AL BİR Gİ
KESİLİRE TERKEDE
CEN...

HOŞ DUK BAHALLI İPE
KACI... ANKARA
KURTULANLACIĞIN MI
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

İYİ DEĞERİ BAKIRACIN
DİM Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
TAVUK... BEN... BEN...

ERFET BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

MÜTİRE BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

AL DÜĞERBÜĞÜ BAŞINA
GELİBİLİRSE KİMİN
SİZ KENDİBAŞI BİRİN
YOLUNA GİBİLİRSE
TEKİR ANCIĞI...

İSTE MEVLÜT BAHAŞ
KİMİ... SÜRTÜKÜ
SÖZÜTÜ BİZİNDEN
YERİNİ AL BİR Gİ
KESİLİRE TERKEDE
CEN...

HOŞ DUK BAHALLI İPE
KACI... ANKARA
KURTULANLACIĞIN MI
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

İYİ DEĞERİ BAKIRACIN
DİM Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
TAVUK... BEN... BEN...

ERFET BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

MÜTİRE BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

SÜPHELİ SAHİBİ BAŞINA
GELİBİLİRSE KİMİN
SİZ KENDİBAŞI BİRİN
YOLUNA GİBİLİRSE
TEKİR ANCIĞI...

İSTE MEVLÜT BAHAŞ
KİMİ... SÜRTÜKÜ
SÖZÜTÜ BİZİNDEN
YERİNİ AL BİR Gİ
KESİLİRE TERKEDE
CEN...

HOŞ DUK BAHALLI İPE
KACI... ANKARA
KURTULANLACIĞIN MI
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

İYİ DEĞERİ BAKIRACIN
DİM Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
TAVUK... BEN... BEN...

ERFET BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

MÜTİRE BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

ANNEEAAAAA!
Bİ KURBAAA...

İYİ... ÇOK PEÇİ... GİBİ
DÜĞERBÜĞÜ Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

FİYET HİMAN BİR
TARİHİ BİR NAĞACIĞI...
O ÇENABET... ANA
NİYEN... Nİ... BEN...
NAT... BEN... BEN...

TARİHİ BİR NAĞACIĞI
OLAYIN BİRİN ANCIĞI...
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

SALAK SEY... ÇİTİ OYLA
MÜTİRE BAHALLI İPE
Dİ... BEN BİR NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

KAY RY... NAĞACIĞI
NİZ ANCIĞI... ANA
DÜĞERBÜĞÜ...
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

SÜPHELİ SAHİBİ BAŞINA
GELİBİLİRSE KİMİN
SİZ KENDİBAŞI BİRİN
YOLUNA GİBİLİRSE
TEKİR ANCIĞI...

İSTE MEVLÜT BAHAŞ
KİMİ... SÜRTÜKÜ
SÖZÜTÜ BİZİNDEN
YERİNİ AL BİR Gİ
KESİLİRE TERKEDE
CEN...

HOŞ DUK BAHALLI İPE
KACI... ANKARA
KURTULANLACIĞIN MI
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

İYİ DEĞERİ BAKIRACIN
DİM Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
TAVUK... BEN... BEN...

ERFET BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

MÜTİRE BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

AL DÜĞERBÜĞÜ BAŞINA
GELİBİLİRSE KİMİN
SİZ KENDİBAŞI BİRİN
YOLUNA GİBİLİRSE
TEKİR ANCIĞI...

İSTE MEVLÜT BAHAŞ
KİMİ... SÜRTÜKÜ
SÖZÜTÜ BİZİNDEN
YERİNİ AL BİR Gİ
KESİLİRE TERKEDE
CEN...

HOŞ DUK BAHALLI İPE
KACI... ANKARA
KURTULANLACIĞIN MI
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

İYİ DEĞERİ BAKIRACIN
DİM Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
TAVUK... BEN... BEN...

ERFET BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

MÜTİRE BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

SÜPHELİ SAHİBİ BAŞINA
GELİBİLİRSE KİMİN
SİZ KENDİBAŞI BİRİN
YOLUNA GİBİLİRSE
TEKİR ANCIĞI...

İSTE MEVLÜT BAHAŞ
KİMİ... SÜRTÜKÜ
SÖZÜTÜ BİZİNDEN
YERİNİ AL BİR Gİ
KESİLİRE TERKEDE
CEN...

HOŞ DUK BAHALLI İPE
KACI... ANKARA
KURTULANLACIĞIN MI
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

İYİ DEĞERİ BAKIRACIN
DİM Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
TAVUK... BEN... BEN...

ERFET BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

MÜTİRE BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

ANNEEAAAAA!
Bİ KURBAAA...

İYİ... ÇOK PEÇİ... GİBİ
DÜĞERBÜĞÜ Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

FİYET HİMAN BİR
TARİHİ BİR NAĞACIĞI...
O ÇENABET... ANA
NİYEN... Nİ... BEN...
NAT... BEN... BEN...

TARİHİ BİR NAĞACIĞI
OLAYIN BİRİN ANCIĞI...
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

SALAK SEY... ÇİTİ OYLA
MÜTİRE BAHALLI İPE
Dİ... BEN BİR NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

KAY RY... NAĞACIĞI
NİZ ANCIĞI... ANA
DÜĞERBÜĞÜ...
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

SÜPHELİ SAHİBİ BAŞINA
GELİBİLİRSE KİMİN
SİZ KENDİBAŞI BİRİN
YOLUNA GİBİLİRSE
TEKİR ANCIĞI...

İSTE MEVLÜT BAHAŞ
KİMİ... SÜRTÜKÜ
SÖZÜTÜ BİZİNDEN
YERİNİ AL BİR Gİ
KESİLİRE TERKEDE
CEN...

HOŞ DUK BAHALLI İPE
KACI... ANKARA
KURTULANLACIĞIN MI
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

İYİ DEĞERİ BAKIRACIN
DİM Nİ... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
TAVUK... BEN... BEN...

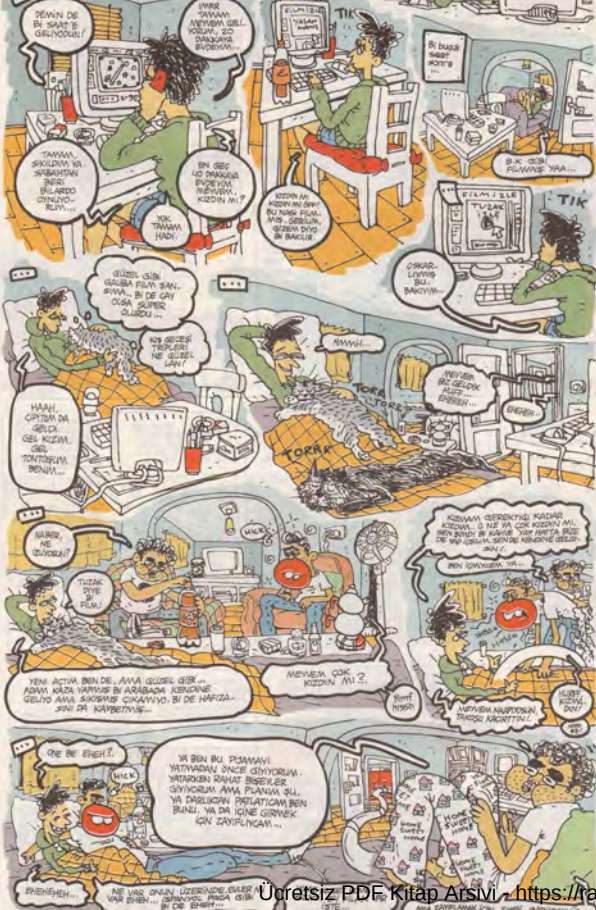
ERFET BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

MÜTİRE BAHALLI İPE
NAĞACIĞIĞIN SÜRTÜKÜ
ANCIĞI... BEN DİNA
Bİ NAĞACIĞIĞIN
BİLECEK MÜTİRE
BUTUK BİR GİF
LET...

BAYİLERDE!

YUMUSAK

Betül Yılmaz



Geçen günkü sağmaybeyoldu. O gün karımı doyurdum için, birinden karamı çok mutlu hissettim! Yaşamadık önemli görevleri yerine getirmiş (veya getirmemiş olan) insan bir insana ait, bilimsiz, şahit mutluğuk hissiydi bu. Ne oluyor lan? dedim. Biraz daha üzerine düşünce, korkulu farkettim ki: Şu "karm dokuzuna galmak" denen şey yapıcı dokuz yahul Sonunda, bu sapıkla mutlu bir yaşam amaçları olarké gelebilme bi güzel öğretilirdi. İste bizi! Ne diyor ağız, tebrikler. Salak gibi mutlu oldum yav. Döndükçüydü; iyih!

İnsan, hikaye kitabını bitirdiydi, yeni bi film çekmeye bağladı diye mutlu olur anımsı, o ölmüş hep izlediği şu tatlı beslediği diye mutlu olur. Ne bileyim, o bilim üniversiteye okutulan diye mutlu olur. Nihayet şu hep istediği Band Camping atlayışını yapıp;da; bahçeli bir ev için sonducu kooperatif taksidini ödediğinde; akına çok manyak fikir geldiğinde mutlu olur! Fakat insan, salakla tavuk aynı yarıdır o gün karımı doyurdu diye sevinçli olur mu bel! Olayın, şükretmekle ilgili kısımları birşey, konumuz dışında. O Ben sadece, nasil usula alfağımızdan, hayallerimin nasil puf olu, gresimleri nasil bir bir kaybettimizden ve nasil daha aza razı olduğumuzdan bahsediyorum. Biti zaten! Daha fazla bahsedemiyim.

Bu tuhaf korkulan ve ezilmezlik duygusunu yanında, kimi zaman da Düşün Kartlarını hissettirgeni anılar oluyor! Al birini, vur deşene. Bi şağıklı duydu yayayayayayayayayayay! Herneyse, o şöyledim şekilde hissetmeye sebep olan durumlar şunlar: Fazla satış yapmadığın düğündüğün bir Nalbur dükkan var Kadıköy'de, ıssız bir sokak arasında. Oradan, ayda ki kere filan ner-zor-alıvı alışveriş yapıp edindim. Bir malzeme gerekirse o dükkanla alıyorum zaten (en son, plastik klozet kapak videsi ve çok tuhaf beyaz kalın raptiye alımtım) ama birşey gerekirse bile ki biraz tuhaf olan da bu gene oraya uğrayıp birşey almaya çalışıyorum. Dükkanın o günkü haslatını doğrultacak şeyler dli elbet. Sadece, ırtibatı koparmamak, ağır sevmek önemli olan. Aynısın, Çiğirmanın dükkanına da yapıyorum. Biraz la, korkutucu kimseler, Dönerciler, balık meyhaneleri (mümkün tikimadükkanların, ve şu sürekli çoğalan, hersokaki klomgibir-birine benzeren karakterisic cep telefonu mağazaların ırtıttığı bu bölgede, bir çiğirmanın dükkanın barmahilesi, yakın geleceğimin işi beşaylı arasınd! Pek ümidim yok. İnşallah basfın filan mutahit-ir, zenginidir de, dükkan bi şekilde açk kalır. Yoksa benim ve benim gibilerin yapacağı üç beş alışveriş, tatlı bir gelecek veytimiz. Zor-larım, Mister Nörl filan var yeterli sayıda. Şh, bir arşiv de var ilim. Ekonomik sebepleri de katınca, arız 45 günde bir uğrayıp, sadece bir tiki Manga (Japon çiğirmanı) alabiliyorum. Hadi bu, kültür, sa-nat, ihtiyac sonucı. Bir Zuccaccedi durumu var ki, nasil desem, daha bir hüznüzlü, daha bir karmışak.

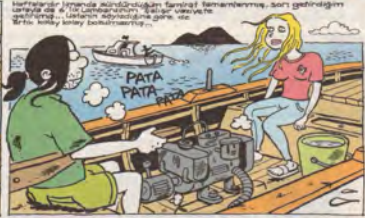
Gene güznel gün bir yerinde, ama ıssız bir pasajın, alt katında, "Bilen biliyor" dedikleri türden bir mekan. Zuccaccedi diyorlar ama, plastik eşyalar, kavanazlar, boy boy şu biddonları da satıyor. (En son, yillardır hep merak ettiğim, şu tu temizleme püskülleri almıştım! Evde püskülle, televizyonu ve laptopu tozu mu almam yanında, dike-ni Püskülün kendiliğle de iltigilendiriyor. Okuyorum o püskül üşu-muşak ki. "Spiklendi-Spik!" filiminde (tuhaf canlanımla filimleri) usta-ı "Jan Savkanmajer" in bir filmi) oda tüylerden fırgalardan bah alan adam, hankıymş yay demek! Püskül kadar keyif vermesi de, geçen gün de yemek salımla kaba almış Zuccaccediden. Hayatımda ilk adığım ilk "plastik yemec salımla ve taşıma Kabini!" Fena da kapadı. Annem bir komşumuzdan gelen kurban etinin bir bölümü, bu kapı sa-yesinde benim eve de taşıdı, böyle istis. Çoğunlukla ner-zor-ıfı (kay-ı mı olmayan) usul eşyalar diyebilirim, bir sevdiğim, kapamaları iste-mediğim dükkanlara uğrayıp da aldıklarımlar için. Örneğin, zaten kala-balik bir çevrem yoktur, gene de dört adet sarı kapak mecuttur evde. Bir taneisi kırılıp takım bozulunca, o gün durmayıp (sevinç-raklı) Zuccaccediden yeni kadeh aldım. Bir önemli şeyi de ekliyimim Bu muhabbeti sıgımarımla beraber, tüm bu satıcılara ortak özelli-ği: Kazık olmaları! Hadi, şimdi "elektrikli" gelmiş mesele alalım. Yı-lar önce yibayış için, şu rengarenk ışıklı şüşe kablolarından almıştım or-ka da; halâ çalışır. Bozuk oluk urutan, zaten anında değitirilir. Hal-gelemeyim, durust; arık çok yaktık ama ilginç; dükkanlara sahip (en azından, birbirinin kopyası cep telefonları deşilleri) ki kışkırtı-lar ve sözlerinde "kumazlı" tedirginliği barmırdımlar insanları bunlar! (Kadıköygarısın şu kırk yılı elektrikli, biraz tuhafırsınlar! Soru-lama hep arşivleri hepce ve ofislerle çevreleri. Biraz ilginç o-lar-sı bile amam! O ve kaftasıyla, lafın bir yedine mutlakı tartırsız ufak-tani Hayatında, beni gıcık ettici halde Sevdiğim tek insanı bunları!

Bilimiyorum; türlü derterim, aptalık skıntıları ve zehiri bekiyle-yin arısında, "facmasızlar" düşüncesi oynulan belki beşti! Bu küçük mutlu-lukların var, ne de ciddi korkulurum mevcut belki. Yaşam biraz monotonlaşıncı, iki tarafa-tan birer kaymak ilgi çekici gelebiliyor insana. Duraganlık deneyim, altsınırsında, üst sınırda da iyi ablaşım birşey yalınz. Yani, azıcık veya çoklu-kla ilginç bir durum olur degil. "Çok" büyük keyifler ve çok ferdiler de, gene aynı sıkıcı deneyim-laratoryolar. İnşileri okuyun! daha fazla olduğı için, ikinci bir daha tehlike! Sigara tütünde yedinde sonra tütünde yedinde sonra tütünde (sıralama) bu ikisinin dğındaki yeme eylemini, yani benim "damak dengesi" dediğim o tuhafıhsı yarattımı. Bu yüzdenlik 20 yıl yıra-ka-mamış belki. Sonuçta, dengelerle, monotonluklarla, duraganlıklar ve sapkılarla ilgili ciddi bir şikayetim olmasa. Yeter ki, bu pa-nirman yaşamı aykırı olduğunu düşünüp de, benimiyi uyutacak yön-lemci çılsayım.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

Mehmet Ali Arkaner

Metin Fidan - metinfidan@leman.com.tr



BAYAN YANI



**TESTOSTERONSUZDERGİNİZ
BAYAN YANI'NIN 7. SAYISI
BAYİLERDE! İSRAR EDİNİZ!**



**PIRIL PIRIL KUŞE KAĞIDA,
TÜM BİR YILI GÜLÜMEYEREK
GEÇİRMEK İÇİN, BAYİLER,
KİTAPÇILAR VE D&R'LARDA**



**DETAY
DOKU**

**1040. SAYI, 1 NO'LU
DE-DOKU BULMACA'DA
ÖDÜL KAZANAN
25 OKURUMUZ**

Meltem Yıldırım-İSTANBUL
Noyan Demir-ADANA
Ayşe Kanyılmaz-ESKİŞEHİR
Volkan Atalay-İZMİR
Bekir Özdemir-ANKARA
Samet Korkmaz-KAYSERİ
Banu Erarslan-ZONGULDAK
Emrah Çelilyaka-ADANA
Abdullah Akıncı-BALIKIR
Zeliha Dereli-ÇANAKKALE
Aylin Sevil Karaca-İSTANBUL
Çağla Aşkoğlu-GAZİANTEP
Adilhan Hacıoğlu-KOCAELİ
Mustafa Demirci-ANTALYA
Nurcan Kuyumcu-ANKARA
İlker İgi Kaya-İZMİR
Gülben Çelbi-İSTANBUL
Hakkı Karakurt-KONYA
Erhan Çetin-İSTANBUL
Tulay Beşirli-TRABZON
Nazi Ede Ertürk-İSTANBUL
Yılmaz Gülbayrak-ANKARA
Zeynep Güneş-BURSA
Özlem Kocayol-KIRKLARELİ
Ölül İğdemir-İSTANBUL

KASIM SAYISI BAYİLERDE



LEMAN, LEMANYAK, BAYAN YANI YAZAR VE ÇİZERLERİ LEMAN STANDINDA SİZLERLE BULUŞUYOR!



30th

**ULUSLARARASI
INTERNATIONAL
İSTANBUL
KİTAP FUARI
BOOK FAIR**

12 - 20 Kasım / Nov. 2011

Ücretsiz PDF - Kitap Arsivi - <http://www.ranetey.org>



Say: 1043
16 Kasım 2011 Çarşamba
Halkalı Yeyin Sorel Yayıncı

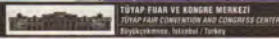
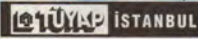
Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti
İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:
Tuncay AKGÜN
Yanılışlı Müdürü: Zeynep AKINAR
Mühürleme Müdürü: Ali YAVUZ
Mühürleme Müdürü: Gülsüm ÖZLÜ
Satış Müdürü: Ayhan DÖZ
Adres: İhtilal Cad. İmam Adnan Sok.
No:18 Beşiktaş/İstanbul.
Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat)
Fax: 0 212 245 38 06
Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65
Bank: Leman Matbaası
Adres: Alimurrahman Sanayi Sitesi
C-5 Blok No: 7-8 Hacıosman/İST
Tel: 012 - 858 00 93 PDS
Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş



**EGYPT
2011**



**EGYPT
2011**



TEREVLİ PICTURES

CAN BARSAN

