

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LEMAN

5 Ekim
2011
Çarşamba
Sayı:
2011/41
2 TL
(KDV Dahil)



MEDYADA YENİ OPERASYON SİNYALİ! OYUN SÜRÜYOR.
Polis bağlantılı tetikçi, muhbir gazeteciler, ilk işareti veriyor. Ayağı ve hayatı kaydırılmak istenen gazetecilerin özel hayat dinlemeleri sızdırılıyor. Psikolojik savaşın bu evreleri geçildikten sonra, operasyon "büyük kulağın" bir işaretine bakıyor. Bu arada tam biat etmeyen ve güven duyulmayan son iki büyük patronun medyalarının el değiştirmesinin de an meselesi olduğu konuşuluyor. Nitekim bunun ilk işaretleri alınmış durumda.

SCORE: TARGET:

MUSTAFA
NEDİM
AHMET S.
SONER
ÖRAY
AHMET H.
ECE
ASLI
NURAY
SEDAT
FATİH
ERTUĞRUL
AYDIN

PEKMAN

Level 1

Level 2

Level 3

**Lives
75 Milyon**

**Score
Sıfır Sorun**



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranteey.org>

Türkler de, Kürtler de darbeci kafasıyla yapılmış gayri insani baba yasalarından bıktı. Artık hepimiz, sivil ve gerçek bir anayasa istiyoruz...



Bundan önce olduğu gibi AKP "elini herkes taşın altına koysun" çağrısıyla yeni anayasa hazırlığına başladı. 12 Eylül 2010 anayasasında muhalefetin söylediği hiç bir şeyi dikkate almamıştı...



Erzurum'un Bağbaşı Bel-desi'nde HES eylemine katıldığı için Tortum Sulh ve Ceza Mahkemesi tarafından bulananlarla ilişkili kurması yasaklanan 17 yaşındaki Leyla Yalçınkaya'nın sadece 13 ki-şiyile konuşmasına izin verildi!



Milli Eğitim Bakanlığı okulları "akülü tahta"larla donatırken ve ders kitaplarını bilgisayar ortamına taşımayı engölen Fatih Projesi için düğmeye basıldı. Bakanlık 2011-12 eğitim ve öğretim yılının 2. yarısında iPad benzeri tablet bilgisayarlar dağıtacak.



Tayıp Erdoğan Makedonya'da "Emperyalistler hiç bir zaman vaz-geçemeyecek, ezen ve ezilen hep olacak, önemli olan bunu minimali-ze etmektir" dedi.



BASBAKAN "YAN GELİP YATMADIGIMIZI MİLLET BİLİYOR" DEDI.



VALLAHİ

- "Türkiye'nin kotozölünü isteyen Alman Vakıfları var..." (Tayıp Erdoğan)
- "Bizim izleyiciler arasında bilmeyen yoktur ama bilip unutan olabilir!" (Aşır Nur Adan / Medya Mahallesi)
- "Mesela ben akş romanı okumam, akş yayıncıyım çünkü" (Mehmet Ali İzzak)
- "Önce insanların satın almasının özendirildiği, hatta mecburleştirildiği bir ortam yaratılmalı" (Ekber Onul)

DEDİLER



ELEKTRİK VE DOĞALGAZ' A ZAM GELDİ!



Kocaeli 1. Nolu F Tipi Cezaevi'nde Zaman Gazetesi bedava dağıtılırken Sözcü ve Aydınlık gibi muhalif gazeteler yasak!



Milli Eğitim Bakanlığının hazırladığı Matematik 4. sınıf, Fen ve Teknoloji 4. sınıf ve Türkçe 6. sınıf kitaplarında İstiklal Marşı, Gençliğe Hitabe ve Atatürk yok!



haftanın lale'leri

İRANLI MOLLALAR

Yeşil devrim yanlısı genç çiftin intiharının müsebbibi müslüman engizisyonu.

HINCAL ULUÇ

Dünyaca Ünlü yönetmenimiz Cannes fatihi Nuri Bilge Ceylan'ın gönlünü fethedemedi, büyük abi.

O İZMİRLİ BAR SAHİBİ

25 yaşındaki bir çocuk annesi kadını zorla eve götürüp bütün gece işkence eden izmir'in izmir'in karası



SİZE BENZEYEN BEV (YENİ DİZİ)



SİKILIAN

- Usta Hırgırkan ben, naabi-
yorus, iyiyiz de mi? Bak ne di-
yem, domem sonunda saheye bir
oyun kuyom itiyorom kültür
seyi olaraktan. Yalnız baştan söy-
lyim bu hafıya dizişdir, yani
yiyişdir: "Kurtlar Lisesi". Ne diyo-
sun olaya? Hafız Behzat Ç. bi tara-
fi da oluca tabi. Ya misin deli-
kanlı gibi?

- Oh harmanlanmığın formülle-
ri, Polat, Behzat, Harım Sultan fe-
lan da olcaık mi, Muhteşem ol.
Çok il, ne diyim. Yalnız benim ez-
berim zayıftır Hırgırkan, daha
kendil çek telefonumun numara-
nı bile akıldan söyleyemem.
Oyunda lıfımı söyleyen hata ya-
panı yzık olur senin o mafya
kültürü yeşine.

- Oyma diye değli lan. Mevzu-
yu ven vericem, sen yzıcaksın,
oymayak elemanlar tamam. Bi la-
fıma bakıyolar, ben "Oynayın
lan!" desem bi kamyon adam yin-
gelenen AHA! AHA! AHA! AHA!

hınçtan. Esmer, hafiften kırık sa-
vral, metalik kır 2011 kasa Vectra
sürüyo bu Hıjman.

- Erhiñ dil miydi olm, Hıjman
can kim? Esasen ikisi de aynı esas
çocuk mu? Hani yani delikanlı di-
ye çift kimsiği, güzel pasaportu fe-
lan mı var? Yoksa tek yumurta iki-
zi mi bulnar?

- Ne yumurtası ulanı Detay
yapma Sıkıhan, lıfımı bılme! Er-
hiñ diyetimden yanlılı oldu, usta-
ma. Okul gastesinin genel yayın
yönetmeni kız, Asuman olsun is-
mi, deliler gibi seviyo Erhiñç'i, ka-
rakalem resmini yapıyo gastebe,
baş harfleri alt alta okunduğunda
"Erhiñç" yazan şiiir yazıyo. Kah-
ramanımız da belli bi çevrede
seviyo gastedi kız. Ama belli etmi-
yo. Neden dersem...

- Demem aslında.

- Neden dersem, manıtayı aktı-
yonu dolu hayatından uzak tutkun
olun. "Ben canı cebinde dolğan
mert bi insanım, her an bir jerefi-
zi atıttı mıymıyo siper si pö-
ğünleştirmem, her an bir jerefi-
zi istemem" diyor. Fonda Çiğim Se-
dat'tan "Delikanlı gibi" adı parça

çalıyor. Kız, "Olusun varşın kara çö-
cük" diyor.

- Şarjım bitiyor.

- Bitmesin diyor. Olaylar gelişi-
yor, kantin ihalesinde kankası bi-
bakanan Erhiñç intikam yemini
ediyor. Takyör öndörtüyü kece-
din arkasına, gereziflerizi tek tek
kıştırıp kabzaya dövüyor. Tam
bunların resinin kafasına sığdı-
cıkı, şey görüyo, kız. Ne olsun de-
dikim ben kızın adamı ya?

- Araştırmacı gazeteci, A-
sman Olsun.

- Hañ işte, Asuman Olsun buna
diyor ki, "Yapma Erhiñç" diyor.
Kızın bu ricası üzerine adamı infaz
etmekten vazgeçiyor... vazge-
çiyor. Onun yerine bir iki tane ha-
vaya sıkıyor. Tırtırtı tırtiren jerefi-
sizlere "Etek giysin ulan kolpa-
lar" diye bağıyor. Orackta etek
gidirilden lavuklar okı koridorla-
nda ibret için dolğatırırken,
Asuman Olsun, Erhiñç'i dudak-
tan öpüyor. Olay bu. Hadi şimdi
kapat, işin yer senin Sıkıhan an-
lamaz mı? Bir... HAA

bana bak, senarıyo işin çizgişiz
dosya kâğıdı felan lazım olucağı
bizim kantinden al, para verme
diye seylere, anladın?

- Alo Sıkıhan, Pıyes olayımız
şimdiki kağıdı felan lazım olucağı
nunda rol icabi etek gilyecek arka-
dayla kapatıp biraz. "Gıymeyiz,
etmeyiz, bozar bizi" felan sekin-
de kelimelerde bulunduran, öden-
onları dövüyor, arkasından deren
hocası geldi ona da piyak soktum.
"Bu kırılı sakal ne, ekşiyse mesleki-
sesi mi lan bura" diye tutturdu la-
vuk. "Erhiñç röle için sakal braki-
yor, pıyes, müsamere, kültür
şeyi" felan diyedim de dinleme-
di jerefiş. Ben onun sanatın ve sa-
natının dosya bulunduran, öden-
olarak bildirilm halbusi. Her neyse,
ben bi müddet meklemekte uzan-
dım hoca. Abime babam bendinci-
yı kaçırıp gıyayınları geri alırdı-
cılar, ortak yatışma düşünüm. Oh
madı, burda bi liseye alırdı beni
bamam, o seki açarız perdeleri de-
delikanlı gibi, anladın?

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

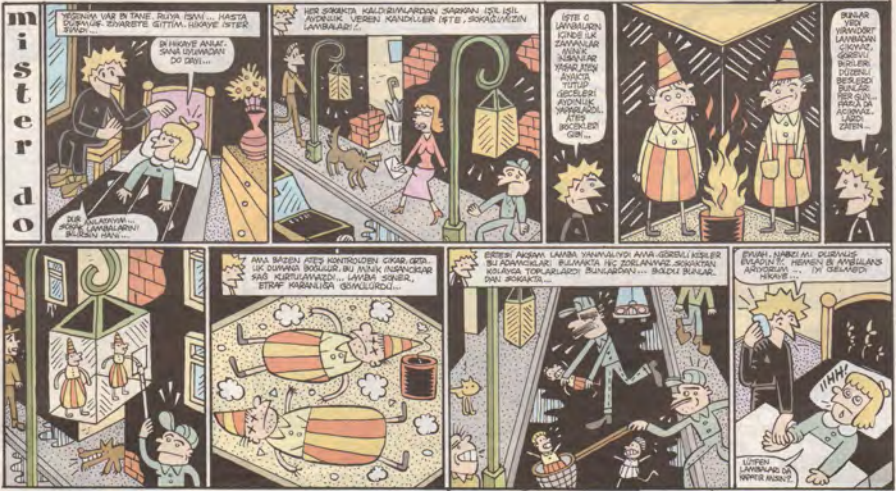


Selin

ÖZET: Bir Fransız fahişenin servisi şokörliğini yapar Kadir' olmadan bir akşam dönmüştür. Onun katibini kaşp katipnası ne bu İsmail tabakası ne Kadir'in servisi meşumun yoldaşı güzeller güzeli Selin'dir. Farklı kültürler, farklı sınırlar, farklı diller... Gel de iç içe jinden...

TUNCAY AKGÜN
& KEMAL ARSLAN





● jün kl defa Hababam Sıvı film -iğili okul zili duyduym, şadoldum

● rendiğimiz sosyal şeyler 15: Baza a öğrendiğimiz sosyal şeyler ne ki n'afile, a doslar, a a doslar. Grah Bell'in sevgilisini adı Alles-sand olta Oswaldo değil de, nebi-lym, isela Alessana Bazar Os-wald İsayı, 'Alot' yerine 'Abot' di-ye at kıtk telefonu.

● a'lyı ittila edince, Havai yerli-si ke neğeli, Havai yerlisi kadar mutl lünur kanak, eşitir, evdeki bakı jenden Havai çek davulu tu-nisi : ıyaçalışmak.

● talji 1: Sonbahar serinliğinde, soka hâla "soğuk suuu!" diye sesle-ne-re i satanları gördüğümüzde, şortı caktığımız sinek komuş at-baca bi seğırttiren özlemli duygu.

● talji 2: Haberlerde 7yeşil Ri-ze'n'i loğal tabiatının değiştirilme-sini dştürü çamur içinde kalmış, 'Kah ingi Rize'ye dönüşmüş gö-rüntü ni seyrederken duyduğumuz zü-ntü yşgu.



● ın tepenler, kolları havaday-ken, ideniz'in denizeparıaldığ-ların nziyor.

● ıalleme: Biçim Boyacıy, Mik-roso t'eki 'Format Painter' (Biçim Boyı: fonksiyonu gibi tam. Hani süp işareti var ya gereçlerde, onup i yerin yazı formatını kopya-layk ka yere uyguluyosun; oranın da biçimi, formatı ebubüki gibi ol-uy? Bildin mi?... Globalleme de o şe itatının yaşayış şeklini kopya-la, e i dünyaya uygula: Herkes ay-nı g-n, aynı müziği dinlesin, aynı yaşa

● jinin çeşitleri 1: Bi kaç yıl önc-eyce yülük yerdere nefis çiğliği olan ebo- olan arkadaşlarımız var. Foto-rafiş istediler, muhtem ş bi yer-de, rsonik bi çiflikte yapıyo ebo-veyr Her yer bağ bahçe, meyve eşiğ yun kuzu, tavuk. Rüya gibi bi yer. Hf ne güzelsim, ben de çok sevh n ağacı, çayırli çimenli yerle-ri. 5 mış dedim. 'Biz gidecez bu haft u, sen de mutlaka gel' dedil-er. m Yok dedim. 'Benim de Ak-somserdi

gelemem. İğ güç enerji? Acil işler var halâttmem gereken. Başka sefer mu-hakkak beraber gideelim ama". Yok il-laa gelcen de, mutlaka sen de şimdi gel de. aşırı ısrar, fazlaca tazyik. Git-medim, gideмедim... Sonra arkadaş-larım döndü pazar alkanı çıkfken. Ama o da ney? Kıpıri bi açtım, elle-rinde kaskalın, sökürek kınılmış bi ki-raz dalyıla gelmişler eve. Ama dal, çok afedersen, bi viking bileği kalınlıgın-da, üstünde bībuçuk kilo kıraz var ne-derseye. Baya bi çattırmdan kır-mışl canım kırızın dalını. Dedim "A dostlar, bu da neyin nesni?". Dediler "Annemli yolladı. Sen sevyosun diye ağağ, bahçe filan...". İy ama kocaman dalım kırmyz zavalı ağacın, deme-dim, diyemedim. Deseş küçükler çünkü. Onlara tuhaf gelmiş zavalı ağacın kaskalın dalını kırmak belli ki. Bi de iyi niyetle kırmağlı, sevgiden kırmağlı (?!), kırarak diye, ben de neşeleniyim diye kırmağlı. Bıyep deseşem... çökfeş küsülek. Deme-seşem... immmhe, ne de güzelsim, pek de lezzimsi diye nası yiyim ben şimdi yokul dâldan kırızalın... Dal k-rılmış artık, bari gönöl kırılmasın diye sessiz seşiz yidimdi kırızalın. Sevgi nedir, çeşitleri nelerdi? sorgulayarak kırız yedimlik ilı amdıro o gün.

● Genetiği değiştirilmiş (GDO'lu) 10 mısır çeşidine daha ithalat izni çik-sin mi?... masın mı? Görüştürtilmiş 12 Ekim 2011'e kadar Biyogüvenlik Ku-rulu'nun internet sitesine iletmez. "Sen hiş gördün mü oğ kulaklı bir adam? Olur mu hiş oğ kulak...?" ar-tı-sı, "Tabii ki olur, dön de aynaya bak" diye bit-meşin.

● Can dostum, koca kafalıturplı. Kıg geliyo, yine kavıycaz senle. Ba-zalarda, hırglarda uyu-yan kıpkılar gibi, uyu-dun nicedir yeraltında. Kıpkıllarla beraber çıka-caksın yüzünüze. Her derde deva, aziz dost-um benim.

● "AB, Türkiye'ye vizeyi kolaylaştı-racak" diye haber duyduk, şaptırdık. Okullarda on küsur yıldır Evro Birli-ği'ninmarı 9. senfoni melodili telef-üş zili çalıyo diye, ben zaten girdikti sanıyodum?!

● Yıllar önce televizyonda gördüm-dü. Unutmadıgımdır: Uğur Dündar ve ekibi, feci psi bi firmı geçtiyo. Bö-cekler, fareler kendilerine müreffeh bir ortam kurmuşlar, acelesiz yürüye dolaşa takılmakta firmada. Uğur Dün-dar hiylen, sıhat konulu sorularla fi-rancıyı biraz itirincir, firancı kızgı ba-gırmaya başladı: "İnsan sağlığı bu kadar mı önemli? Bu kadar mühim bi-şey mi insan sağlığı yooouuu?"

● Yaz bitti diye özümle, sonbahar geldi diye yerinme. Tiyyatro, bale, opera, ştendap gösterisi sezonu baş-ladı. Gözlüksüz çok boyutlu, sanal de-ğil hakiki helecanlı, gerçek insansı gösteri sanatları mevsimidir sonba-har. Ohhiss...

NURGÜL KAAN nurgul@nurgul.com



BU NASIL KAHVE
FALI LAN BÖYLEP

KAAN ERTEN

Kendini kendisi yiyen adam



PC
HAYAT RİSKİ
KİMLİĞİ A.O
LIMITED BT

YAVRULAM ADAMA BİREKİ
DÜŞÜNÜP BİREKİLE KİLLİYİM.
DİĞER BİREKİLERİ KİLLİYİM
PİREKİ BİREKİ KİLLİYİM
KİLLİYİM KİLLİYİM KİLLİYİM
KİLLİYİM KİLLİYİM KİLLİYİM

ANILYET
GİRENNİ DE
GİRENNİ DE
PAZLA BİRNE ZORUNA
O FİRENNİ FİRENNİ
PAK ÇİFTLİK TAYLA
BİRNEVİRENE
GİNE DİĞERLİK BİLİR
Kİ BİLİR... ÇİFT
YEDİM KENDİMİ
YİNE Z.



ULAN
LİKORALLI
DOĞRUDAN BİTİRİLİYİM
DİYE BİZİMİZ GELİYİM
HAY GÖLÜK GÖLÜK
İÇİNDE ANAYIN KİŞİ OL
DUR...TENEFLİS İSTİYİN
BANA OĞLU BÖYLE
GELİYİMİ BÖYLEYİN
NAPRİZE TENEFLİS
GİRENNİ...KİLLİYİM



HAAAA! İSTE SEHR YAGINI
KİLLİYİM YİNE KİLLİYİM
DİYE BİZİMİZ GELİYİM
HAY GÖLÜK GÖLÜK
İÇİNDE ANAYIN KİŞİ OL
DUR...TENEFLİS İSTİYİN
BANA OĞLU BÖYLE
GELİYİMİ BÖYLEYİN
NAPRİZE TENEFLİS
GİRENNİ...KİLLİYİM

BİR LİRA
VER LA... NİYE
VERİYORSUN?
BİR LİRA VER
HAAAA Z.



LAN OĞLU DİĞER
NİN OĞLU SÜPHERİ
NİYET BİRNEVİRENE
GİRENNİ...KİLLİYİM
PİREKİ BİREKİ KİLLİYİM
KİLLİYİM KİLLİYİM KİLLİYİM

HERİF BİYLE
BİRNEVİRENE
PRATİK LAN?
BU NE
OĞLU
BÖYLE Z.

KAG
ULAN KAG...
SENNİ
ÇİFTLİK...
BÖYLEYİN!
GİRENNİ!

Ziftli Şutlaç

Gökhan DABAK



AÇILIN, BEN
SAKATATCIYIM!...



BUGÜN
HAYAT SİĞİRTİYİ
YAGINIMIZLA
OLACAKKIMIZ
GÖZÜK GÖZÜK
DİĞER...TABI TABİ!



VİBRATÖRÜ İÇTİ ETTİM! İLK KİM
GÜNE SOKMAK İSTER HEYDÖ...

BEN!

BEN!



HORMONKİLE BİRLİK YER ANİSİZE ANİSİYİ Z.
MANYAK MİSİN LAN SEN Z.
SAYILIR ÖZEL TUNARHANE'NİN VAR
PİLE BİRLİYORUM!
ZOR OLMALI!

HAYIR NOLAY, AT BOKURUYLA BİR
LİKORUM, AT ÇİFTLİĞİ'Nİ VAR!
BAK ŞİMDİ GÖ-
ZÜME GİRDİN!
MİYOR
NİSİNİZ?



HARMANDALI OYNAYAN BİR HASTA
İÇİN ACELE ERAS POZİTİF HANGURUYLA
İHTİYAÇ VARDIR, ŞİMDİ TRAF METAL!

HANIM! BİZİM KANISI
RUDU ÇALMA, İRANIZ VAR!

TERELELİ



BARINAK

Tarihin bu bulduğumuz barınak bizi bu adada en azından 50 güne yetecek kadar güvenli konaklama imkânı sunuyor...



HACI BENİME GACIĞI YARIN TAŞIYALIM BU BÖLGEYE. UFUK UFUK BU TANIŞ EĞİMEYE BAKILARIZ EVİ...

DUR LAR! DİHA HAVALAR SOKAK YANINDA İYİSİNİZ YANINIZ İYİSİNİZ...

ERHAN CANDAN

HEM BENİM KÖPEĞİ ZAMANI YAKLAŞTI ÇİĞDEM ZAMANI...



HACI BENİME GACIĞI YARIN TAŞIYALIM BU BÖLGEYE. UFUK UFUK BU TANIŞ EĞİMEYE BAKILARIZ EVİ...

HACI BENİME GACIĞI YARIN TAŞIYALIM BU BÖLGEYE. UFUK UFUK BU TANIŞ EĞİMEYE BAKILARIZ EVİ...



al da at dercesine





BAY ERDOĞAN...İKİNCİ DÜNYA SAVAŞINDA DA ALMANLAR YENİLDİ DİYE, SİZİ DE YENİK SAYIYOR...

ALLAH ALLAH!

BU YÜZDEN YAKULU ÇEMANININ TAZİNAT SÖZMENE MAMULUN BİRLİNDİR...

ALMANLAR TAZİNAT SÖZMENE DİZE DE ÇEMANIN SAKLAYACAK MI?

MAVLESEF... FİLTİN'E ÖZÜRLÜK...

HAYATIN,BAK BU VİZON KURKUN...BU DA ÇEMANIN YÜZÜNDEN HAYVAN...!

İYİ Yİ...ONLU DA İZGARAYAPARIZ YERİZ ANCAK...

İVVELİNDE Bİ DE SAKSEYİNİZ...

ALO...EVET HOŞAM...SAPONYA BAKI MÜŞKİMLERİ PAULİYETLERİNİZ GAYET GİZEL İBUDUR...

ALO...EVET HOŞAM...SAPONYA BAKI MÜŞKİMLERİ PAULİYETLERİNİZ GAYET GİZEL İBUDUR...

ALO...EVET HOŞAM...SAPONYA BAKI MÜŞKİMLERİ PAULİYETLERİNİZ GAYET GİZEL İBUDUR...

ALO...EVET HOŞAM...SAPONYA BAKI MÜŞKİMLERİ PAULİYETLERİNİZ GAYET GİZEL İBUDUR...

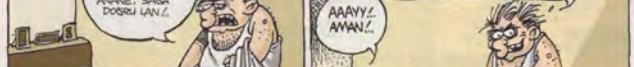
ALO...EVET HOŞAM...SAPONYA BAKI MÜŞKİMLERİ PAULİYETLERİNİZ GAYET GİZEL İBUDUR...

ALO...EVET HOŞAM...SAPONYA BAKI MÜŞKİMLERİ PAULİYETLERİNİZ GAYET GİZEL İBUDUR...

ALO...EVET HOŞAM...SAPONYA BAKI MÜŞKİMLERİ PAULİYETLERİNİZ GAYET GİZEL İBUDUR...

ALO...EVET HOŞAM...SAPONYA BAKI MÜŞKİMLERİ PAULİYETLERİNİZ GAYET GİZEL İBUDUR...

ALO...EVET HOŞAM...SAPONYA BAKI MÜŞKİMLERİ PAULİYETLERİNİZ GAYET GİZEL İBUDUR...



Yontma Taş Devri Otobüs İstisnaları



TAM LİSANS
YINE KACIÖK
OTOBÜSÜ



BABALAR VE HERİ POTTR



Olagan Şüpheliler



Never Give Up, It's a Wonderful Life



İlişkiler (Sayın Mehmet Ersoy'a hürmetlerimle)



GÜVEN BİLGİYE AKIK MEKTUR!

Pek kıymetli okuyucu. Geçen sayede genç ve akıllık karikatür-
cü Güven Bilge köşesinde Çabucuk
demeye bin saatte işleyen; karika-
röristi umursama bir anlayış
getirdi. Zamanı benim gördüm
yine ancak ruhuyla karışık yayı-
nlatıldığı bir karikatürün altına

şöyle bir not ekledim: "Değeri okuyucu-
ya Perker gibi bir şeye göre değil ya da
bu değerleri bir izlenimdir bir izlenim-
Mehmet Perker gibi Genç akıllıya göre yazı-
rak aynı hafta neşrettiğimiz mademde
benzerinden izlenimdir bir izlenimde
verilen bir karikatürün karikatürü
kendinden çıktığıma ima etmiş. Türk
bilim kurulları bu doğru söyleyecekleri!



2.
Kahve ve Sigara
Uluslararası
Kari
katür
yarışması

1.lik Ödülü: M.K. Perker, İstanbul

2.lik Ödülü: M.K. Perker, İstanbul

3.lik Ödülü: M.K. Perker, İstanbul

Mansiyon: M.K. Perker, İstanbul






Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



BAYAN YANI

LEMAN ÖZEL

14.000'er yerleşikler diye inşaatçıların kelle kama kırımını! (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (