

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



1030

17 Ağustos  
2011  
Çarşamba  
Sayı:  
2011/34  
2 TL (KDV  
Dahil)

# LEMAN

İSTANBUL VE ANKARA DA ULAŞIM ÜCRETLERİNE ZAM YAPILDI...



BUGÜN  
SANA HİÇ  
VURASIM YOK  
ŞORTLU  
KIZ!..



GÜVEN  
BULCA  
&  
PER  
KER





# SIKILHAN

- Alo, Sıkılhan merhaba kardeşim, Enes ben, Enes Binsatar. Şangay'dan sevgiler. Bir ticared mes'elesi için Çin'deyim. Burda senin kopyan var inanır mısın? Hik demiş bumundan düşmüş, görünce seni arayıyım dedim.

- Aha, Çin Mali Girişimci Enes... Ne işin var oralarda, olimpiyatlara mı gittin?

- Mübarek gün olimpiyad edecek enerjim yok, ticared vesilesiyle burdayım dedim ya. Bazı Çinli esnafla, memlekette salmak üzere "panik butonu" üretmek için anlaşma imza etmeye geldim. Hani hanımlara, dayakta ifahata kaçan kocalara karşı panik butonu dağılıyolar ya. Hanım baktı ki beyi dayakta ifahata kaçıyor, şiddet talib ediyor, butana basacak emniyete haber gidecek. İşte a butonlardan Çin'de de üretilip piyasaya arz edeceğim. Arzu eden hanım hiç dilekçe felan yazmağa uğraşmadan gidip istediği mağazadan buton alabilecek...

- Nası yani, panik butonuna basınca Çin Esnafı yardımı mı gelecek? Zor a iş... Bak bizim esnaf olsa dünyanın öbür ucundan bile, butonu duyunca tükkanı- nı biralır, kalkıp kavgaya gelir, a kocaya ağzı burun girir. Nitekim İngiltere or- daki esnafımız sayesinde kaostan kurtuldu bakınız.

- Ahaha. Mizah bu değil Sıkılhan. Komik butonuna basamaycom kusura kal- ma. Yahu biz sadece Çin Esnafı'ndan mali alacağız. Sarra hanım kardeşim butonu bizden alacak, bir ucu kendinde duracak, diğer ucunu kendisini dayak- tan kurtaracak bir akrabasına, komşusuna felan verecek. Böylelikle mağdure han- ım savcılığa dilekçe yazmayla kendisine "panik butonu tahsis edilmesi için" beklemeyle felan vakit kaybetmeksizin parasını verip butonu piyasadan satın alacak, şiddetten korunacak. Bir nevi piyasa kendi kurallarını belirleyecek, dev- let aradan çekilecek, winwin olacak. Yani kazan kazan... Çinde de win win var biliyo musun?

- Olmo mı?

- Thi Chi Wan adında bir esnaf karde- şimle win win ediyoruz. Bizim rızık dedi- ğimiz şeye onlar piriñ diyor. İşin daha da enteresan tarafı; benim hep ibretli ti- cared kışkalarını naklettğim ünlü tüccar Ebu Hüveyye gibi anların da Kanfüçyüs adında bir bilge kişileri var, esnaf ara- sında kışkalarını anlatıyolar.

- Bak sen, Kanfüçyüs de mi esnafmıs?

- Bir keresinde Kanfüçyüs ve berabe- rindekiler, Şangay şehrinde Çin'in ku- zeyindeki Datang şehrine A4 kağıt ve piriñ ticareti yapmak için yola çıkmış- lar...

- Yapma, Çin işkencesi etme insana...

- Yahu dur, bırak anlatayım. Neyse efendim, Kanfüçyüs ve beraberindeki tü- ccarlar, piriñlerinin peşinde ticared için yola düzülüyorlar. Hava çok da sıcak. Ticared kervanı bir yerde mala verdiğinde çevrede yaşayan sıcakkan bunalmış bir Çin Köylüsü geliyor ve diyor ki: "Yao Kanfüçyüs, sizde var ise dörü dönüm gölge satın almak istiyorum". Kanfüçyüs kendisinden dört dönüm gölge satın al- maya gelen esnafa parası karşılığında dört dönüm gölgeyi satıyor. Bunun üzeri- ne etrafındaki ticared ehli dönüyor ve Kanfüçyüs'a diyorlar ki: "Ya Kanfüçyüs, sen gibi dürüst esnafa yakışır mı? Dört dönüm gölge olur mu? Odku desek, gö- neş yer değiştirince gölge yerinde kalır mı?" Kanfüçyüs dişlerini göstermeden öl- çülü bir şekilde gülüyor ve şöyle bir cevap veriyor: "O müşteriler a parayı ziyan et- meyi kafaya koymuş. Ben almamam fenâ niyedli, fesat ruhlu bir fâsik kendisini kaskallayıp madiden ticared edecekti. Hiç almazsa parası ben gibi hayır hase- nat sahibi bir ticared ehline geçmiş oldu. Ben a parayı kıymetlendirir, a ebleh şahsın da faydalanacağı haş bir ticared ederim." diyor... Winwin'e bakar mı- sın?

- İyi de sen bu kıssanın aynısını yine böyle bir "eşek fenalaştırma seaklon" za- manında Ebu Hüveyye'nin başından geçmiş gibi anlatmışsın.

- Sohi yav. Esnaf dostum Thi Chi Wan bu ticared hikayesini bana naklederken "Ben bunu nereden hatırlıyorum" dediğim kendikendime. Demek ki Çinliler Ti- cared Dehası Ebu Hüveyye'yi de kopyalamış. Hemeyse conim, kopyalasınlar. Ne- ticede bu işten küresel ticared kârlı çıkmış.

- Somali harış bütün küre winwin olmuş, diyonun.

- Şimdi şöyle; bakınız, "risk almadan rızık olmaz" denmiştir. Evet Somali şu an- da ajlığıyla gündemde. Bir Samalili işadamı elini taşın altına koyup ticared ede- se, misal, çektiği ajlığı dünya markası haline getirirse, büyük yatırımcıyı çekerse winwin olur. Ana sen atur kenarda "ben ajım" diye sinek kovalar, kendini dış pa- zarlara kapat, tabi sermayeyi kediye yüklersin. Somali'nin başkentli Mogadi- şu'yu marka şehir haline getireceksin. Mesela, konsepti olarak, tımkak içinde söy- lüyorum: "Ajlığın Başkentli"... Bütün ajlar Somali'ye gelir, arada neofur, turizm sektörü gelişir. Aj kalmak için Somali'ye gelen tüketici döviz bırakır, esnafın yü- zü güler, güler yüzlü esnaf daha da müşteri çeker. Burdaki winwini görüyo mu- sun, olay bu işte. Hay Allah, bak laf nereden nereye geldi. Ben Çin'deyim, sen ardaşın Somali'yi konuşuyorsun. Görüyor musun dostum, küresel ticaret dünyayı ne kadar küçüllü.

- Az daha küçülsün, tam dönünüz giresi boyutlara gelecekl

ATILLA ATALAY



## Karayılan yakalandı iddiaları resmi kaynaklarca yalanlandı..

TRT Tosun Paşa filminin Adile Naşit'i hamam sahnesi de dahil olmak üzere sansürleyerek yayınladı..



## TUNCELİ'DE TOPLU MEZAR BULUNDU...



Yüzyıllardır sömürdükleri Afrika can şokışırken insanlıktan nasibini almamış bahlılar Ortadoğu'yu parçalayıp yutmaya çalışıyor..



Hükümlü Halil Doğan'ın Cezaevi'nde yazdığı kitabın taslağı Sincan 1 No'lu F Tipi'nde sakıncalı bulundu ve imha edilmesine karar verildi!



Camiilere "Bağışmatik" kanıyor. Ankara'da bir camii'ye konulan Bağışmatik'te bir günde 24 bin lira toplandı.



Erdoğan hergün onlarca çocuğun açlıktan öldüğü Somali'ye gidiyor...



ZAMAN & İBRAHİM KIRAS ve bilimün otobüste dayak yiyen şartlı kızı bloklayan yandaş medya



LÜKS İFTAR GÖSTERİŞÇİLERİ



R.T.E Kafasına göre Aziz Yıldırım'la Federasyon Başkanı atayıp, Aziz'e şikede kullanıldığı iddia edilen paraları çıkma yapan devletli.



THE TIMES Gazıcı Kardeşler, Suriye gazörleri..



Somali yardım kampanyalarındaki gösteriş-kibir - piar karpaları..





## ANNA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

**MOLA YERİ:** Ankara'nın içinden veya dışından bir ya da başka şehri bir, bir metropol olmadan çok önce ve az önce anons ederken ilince kar-şılıklı çorba içip bızım ör-neğimizde gibi Ankara'ya gelen insanların müşterek-şine varılan cins isim.

**MUAVİN:** Şart altında insan vücudunun yüzde yetmişini oluşturan sıvı, yaz günlerinde ise bu oran yüzde doksanbeşlere ka-dar çıkan bu ihtiyacımızın önüne set çekmek için

başvurduğumuz ikinci kişi.

**GARAJ:** Kışal kesim-lerden gelindiğinde "garaja nasıl gidebilirim?" diye sorarak kolaylıkla bulabil-diğimiz, bilet alarak ve o numaraya oturmamışsak bir adamla bir kadın gelin-ce kalkılan peronlarda ayrı-rik yüzölçümlü mekan.

**BAGAJ:** Nerede ine-ceksek bize sorularak o da inen, öne veya arkaya yerleştirilen kartvizitli, kimlikli, ipleli, kırık saplı, bimsiği dolmuş pratik ta-şımış.

**SERVİS:** Otobüse bi-nererek bizi otobüse götü-ren, vakitli saatli yarım otobüs. Yolcu aleti. Ahh.. otobüs.

**VIRAJ:** Tekneklil araçlara mahsus, yolda yalpalayarak yok olan jip ya da otobüs o anları yaşatan kaygan bıcırdan yapılmış içbükey ve bü-kümlü holozom.

**ASFALT:** Düzensiz, öl-çekli, güzel gidimli beknolojik karar sokak. Türk Karayolları.

## SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)









# KEDİ VE FARENİN DOSTLUĞU



etgere sorduk.

# FELAT BELİ BALTA



# ALMAN OTOLANI GİBİ DUMDÜZ ADAM



# Toka

- Sokakta bazen çok ciddi kedi görüyorum. Oturuyo böyle. Heykel gibi hiç hareket etmez. Çok büyük ki ödüyse- le liflere duruyordum bu. Sarımsak sarımsak kapısı kırıyor, şato giriyordu, arız. O kadar ciddi. Ne konuyla hal- buze. Aslan değil ki, kedi o. Dalgasına bakın terah bi şalışiyet. Kendi için o sepiyadan bi noktaya odaklan- malar, o ciddiye, hep kaka. Bütün şıy o oraya, o yuadan çok ciddi.
- İnternette dolaşırken hırsızlar hemen kesmek istiyor, sonra yaz gülmü çayır gülmüş anında kalınca, pür- pür göğüsüne hırsızlar sığmaz mühterim Olsunuk Ağacı'nın.
- "Bugün dünyanın dengesi yok", karar vermek gerekic Hangisi? Nasolsa yazı diye don gömlek dışarı çıkıp ariden hava soğuyunca bütünlük olarak taşınacak mı, bugün kesin senin dışarı diye kalın gilyon ter içinde kalacak mı, bal aka- cak, su akacak. Tehlikesiz Madde tankeri. Ne güzelsi.
- Başka şehre gittiydim geçenlerde. İstanbul'a dönenden yolda, üstünde "Tehlikesiz Madde" yazan tankeri gördüm, şaşırdım. Ohhiss. Tehlikesiz madde taşıyor tankeri. Tanker- nin arkasında da yadeli gibi. 'Allah Konusu', bi terslik fi- tan olursa, tankerden en kötü ihtimal sığacak, bal aka- cak, su akacak. Tehlikesiz Madde tankeri. Ne güzelsi.
- Lendide hayranım olum, Kara Kız gülmüş olum, Yolda kurban bir olur. Her gün kurban olum... Kara ka- gına, kara gülmüş hayran oluyorum tabii, ne kadar şaka- lı, şifleneli oyunlar içindesin. Nasolsayım doğadale in- celiği mizahın. Sayfemesi bile acıyıp nesitelen, bi de bu şakak halini öğrendiğe, sevinçten ağağı dans. ya- pasım geliyo. Al meser misal, demirind. Gördün n: hiç demirind meynesi? Köpek kakaşın benziyo. Baya bil- diğin, rengi meşli. seki, çok afedersen boğuru boğuru bi

de... tam köpek kakası gibi. Yolda giderken demirind görse, 'Aaa köpek kakası buuu, çok faydalı bişey' diye yerden toplayıp cepleri- ne doldurursun... Ay pardon, tersini diydectim, kakayı gö- rünce yanlışlıkla demirind bi duye alırsın. O derece ay- nılar. Ve hal böyleyken, de- mirindin kabızığa derman olma- sı, yaprakların da ba- arsak kurtlarını silip atması, nefis zarif bi mizahın eseri de- ğildir de nedir, a dostlar. Tabii hayraanın olum, Kara Kız kurban olum...



• Demin eve döerken, yolda, dört tane ramazan davulcusu gördüm. Bir ta- nesi apay yaşlı, diğer üçü teniz ergend. Yaşı büyük olan davulcıda büyük, ka- lan üç ergende ise birer ufak damı vardı.

• Geçen hafta gördüğüm haber: "Anonymous adı hacker grubu, üyelerinin ba- gışlarını glib tutmadığı, si- mevli ve tatlı edene de sarışın pençesizle Facebo- ok'a saldırıya geçti." Nooneyy, Feyzbok özel bilgileri glib tutmaya mıymış? Nassolur böyle bişey? Hani gliblik atışması vardı, hani şeyki, hani aydu, hani buldu, vito zıvı? Nassoluuuu!

• Meaheh... Şaka şaka, biliyoduk zaten onu. İpinin kayline göre kullanacak tabii herdi, ya nolaçıldığı ya. En yakından bakılacak şifreni, dünya aem biliyodur herşe- yini halbuse. Felat esas bugün gördüğüm habere bak bi de: "İnternet üzerinden yayımlanan videoda, Anonymous grup üyeleri 5 kilogram Facebook çimceki: glib sayfa- mızda yer alan her türlü bilgi, video ve fotoğraflarımıza peşce, bütün istişe göre salebimiz açılmasında bu- lundu." Ha babayın kemima o zaman madem. Peki ben senin Feyzbok'un dayıyağ olmadığına nereden biliyım? Bazı ardivitler programlarını, önce vüris kütüp orkale salması, sonra bize programı edimete hesabı, bizi yeme- diği nereden biliyım? Bilmeyiz... bakacaz. Neyse, zaten Feyzbok'un hiç olmadı. Neyse ki sadece bütün yazışma- mın, telefon görüşmelerim, internete huiyi sayfara gidiğim, ne zaman nerde olduğum, ne yediğim ne içti- ğim, ne aldım ne verdiğim filan kayıt altında herkesinle gili.

• Duğada çevrim ve biz. Bi gün bi kahide, bi denizde taş kütüne dilyiyyosun. Oalıklar onu koyda, kuzayarda döğce döğce döğ, ualuyo. Tuz buz ediyö. Sonra, nise

sonra, kilyerin taşı kum okanda. Yılar sonra başe bi sa- mde ayak pamakların arasına dolan kumda, belki senin yıllar önce kaybedtiği kolyenin deşmiş, dönmüş, çevilmiş hali. Ahoooooy! Tabii bu oyunbazıkanı düşününce sevinçten ağağı dansı yapasım geliyo.

• "Yasasızlı, çok uçuk monik yasa... Loanerde, Loanerde. Loanerde. Ay aman işte Loanerde Vır- c'in Monaleza'sın yıldırdın yansı sevinçli yansı üz- gön?" Aman nehaday gilin. Eee, ne var ki bumd? Zaten bütün insanları yıldırdın yansı sevinçli, yansı yadı ya- çacak. Böyle, düz dururken, yani tam ağılmayoken veya tam kakkaha abınyoken biz, hepimizin yıldırdın yansı se- vinç, yansı heder var zab. Ney yalan mı? İyiye bak bi.

• Malleza, Malleza. Roisin Murphy şarktan da Monale- za tabiişu gibi. Müzik neşeli dans müziği gibi, söder ve Roisin Murphy'nin sesi halbuse, büzünü.

• Murphy yasası: Yanlış giyme olasılığı olan bişey, "mutabak" yanlış gider.

• Roisin Murphy yasası: Ağızbağdaş etme, ben sadece 'belki olabilir' dedim. (Do you like my light sweater al- bümünler)

• Yunus'un "Aşk kahrleri çok olur, aşkara gayret ge- rek" dizisine marçası silymayan, Aşk Hıdalı'ya kulak ver- sin madem: "Gündü çalmızsın aşkın sazım. Ne perdeye dokun ne tek inci. Eğer çekersen gözün nazını, Ne di- kene dokun ne güldü inci..."

• Şimdi bi süre müsaadebi rica edicim aybala. Çünkü şu an yarımda bi arıdadım var ve sizden iyi olmasın, çok iyi insandır. Feyzbok'da bilgiler glib kalmıyormuş, öny bu- nya sayıyormuş glib sayırlı diye haber de oldu burunda' dedim, çok candan bi şaşkınlıkla 'Haddi beeeh, perçektim mi?' dedi. İznile ben şimd olup uzayımı uzun ona bak- cam şimd, hiç konuşmadan. Bu kadar piri oluyur mu, olu- nrsa nasıl bişey bu kadar pemik diye anlamaya çalışcam. Anlısam, anlısam sana da. Hadi sonra görüştüz.

**NURGÜL KAAN** tokakzan@hotmail.com







# LeMIX

Afrika'yı bugüne kadar soyup soğana çeviren bütün zenginliklerini çalan, yağmala-  
yan batı, Afrika'da  
yaşanan insanlık  
felaketini  
uzaktan  
izliyor...



Voleybol takımı öğrencisi Nuran İbrahimioğlu,  
olobüse parkta bindiği için soldıya uğradı...



Kadın Sığınma Evleri'nde 3 kadın 1 yataкта yatıyor...



Murat Belge'den Yeni Kitap...



Hatasız gün geçirmeyen ÖSYM, LYS sonuçlarının  
19 Ağustos Cuma günü açıklanacağını duyurdu...



17 Ağustos depreminin üstünden 12 yıl geçti. 12 yıl  
boyunca depreme karşı bir önlem alındı mı bilinmiyor...



Lüks otellerin abartılı iftar yemekleri vermesi Taksim'deki 3  
otelin ortasında yer sofraları açılarak protesto edildi...



# Kırtk Leblebi

BENİ ÖPERSEN SADIĞE  
BİR PRINSE DONUŞURUM...



OPERASYONA  
A PLANI İLE  
BAŞLIYORUZ...



BUGÜN İFTAR NERDE  
AÇIYORUZ?





# BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



LEMAN.ORG

BUNDAN SONRA EVLİLİK PROGRAMLARINI SANA YASAK LIYORUM KEZBAN...



KÜLTÜR BAKANLIĞI YAŞARKEN FİLMLERİ YASAKLANAN YILMAZ GÜNEY'İN ONBİR FİLMİNİ YENİLEYİP DVD'SİNİ HAZIRLADI.



## Firavunun Laneti

dumur@leman.com.tr

Güneri İÇOĞLU







# TEREFLİ

PICTURES



Geceri  
trafaktan  
devam  
**ÖZET:**  
Ulu Bilge  
Dandiden-  
yus  
Flashback-  
la geçmişe  
dönüp  
ve yaşadığı  
yerin  
hikayesini  
anlatmaya  
başlar...





## AŞK ÜÇGENİ

**Serdar Akkoyun**



# AYRINTILAR

**METİN FIDAN** / [metinfidan@leman.com.tr](mailto:metinfidan@leman.com.tr)

**FUTBOLAK (Skeç 2)**  
**"İSİNAN FUTBOLCU EKREM"**

**Sledyum. Saha kenarı.**  
Ekrem, zıplayarak, ayaklarının dizden kırılıp beline çekildiği, o klasik ısırma hareketini yapıyor. Durduğunda, endişeli ifadesi görünür: 'Yaz ifadesi (hem oyuna bir tırnak) gremediğinden, hem de akciğeri sürekli başta şeyler olduğu için' sızıyor!

**Beyaz (Düşüncelidir)**  
 "Yahu, yanı akşam olmaz ki yaa! Yarm, işin var: benim. Tanerlerle Çengelköy'e gidicez! Söz verdin adama. Gezirim dedim! Yanı kırınço, sen de tam bukinden ziyaret edecek vakti! Hayır, bizi de kanda da var: kabahtar. Nasıla soramadın, nasıla kalamıya göre iş çevirirsin. Söyle, rica et, başka zaman gelbin buyusun. Başımız üstüne! Neyse, yemedi yeri. sonra çıkamın belki? Nasıl olsa yabancısı değiliz canım. Kardeş!"

Başka bir ısınma hareketine geçer. Sahaya  
ve yukarıya (skor tabelasına) bakar

Görem: "Dakka oldu, sekseni. Hayır, sokma yacaksın oyuna, niçin ısırıyorsun? Bütün kemiklerim, eklemlerim ısındı. Bileklerim, ateş gibi oldu şu an. Yanıyorum! Giresem şimdi oyuna, valla! kırk metreden abanır, öyle manyak bir şut çakarım ki, kaleciyi de sokarım kaleye! Özledim top be!"

Sahanın tam kenarında durur. Oradan sahaya  
bakerak, ısınma hareketleri yapar bir süre

**Ekren:** "Fırtına köfte" yapacaktınız. Bir senedir, her akşam nite ediyorun, yapı da sundan ziyade liman diye yaz. Yapmaz. Kardeş gelince, uzun saatler hazır edersin. Neyse canım. Uzun zamandır görüşmediler tabii, yapısın, bir de nasipledi iş... Bu arada da, "Köfte" de ne acayip bir yemek ha? Zıgarası var, salçasıyla oluyur, fincın oluyur, kuru oluyor ekmeğe-arası olayıyorsa, levrek-köfte var, hindi köfte bile var! Kimdi o yav? Sürekli köfte yiyeceğiz-roman kahramanı vardı: Tormmiks miydi? Yok ya, onun yademesiydi: "Doktor" Yok be, be, dediği. Seydi'...

Yedek kulübesine doğru bakan zaman: Kulübede, iki yedek oyuncu görürüz. Çok neşeli bir şekilde, aralarında şakaşarak muhabbet ediyorlarmış. Elzem, ayakta durarak ısınma hareketi yapmadan, bir süre onları izler.

Börem; ?Oo! Muhabbet iyilmiş orada! İçeride dursaydım heşke. Burda, napiyosam böy kendi başına? Defi gibi, mecnun gibi! Oyuna girersem de yok hanî. Dakka oldu, seksen.. Şunu bak, nasıl da gülüşüyorlar. Ben ordayken, kims

Düp-düzgün, şuraya bak! Antremanda göndüştüm sandı: Önce, işle bir çizgi çekiyorlar galiba.. Aslında, beyaz yağlı boyayla boyuyacakmış böyle, komple: Yok yahu. Çimenler boya tutar mı acaba? Bilmem işi! Böyle kireç döküleyolsa, bir bıldırcın vardır iyi böyle, iyi!.. Şu kısma, az dökmüşler sanki."

Birşey habırlayarak, aniden ayağa kalkar! Yine ısırma hareketleri yaparak:

**Örnek:** "Tamam yaa, habırladım! Tommiks'de de'dildi o! Seydedi: 'Tom Braks' diye bir kahraman daha vardı; onun yarıdıcısı vardı bir de: Tonlon! O yüyüyordu hep, kıktı! Herkes biliriz gerçi de, habırladım birden... Heh nehl! Tonlon'da ne acayip bir isimmiş! Öyle çevilmiş adamlar demek. Belki, orijinal ismi başkadır?.. Ne zamandır, kitap, dergi filan da okumuyorum zaten! Kulübede oturuydım şimdi, belki: bi gasteyle filan göz alardı n şöyle! Yok be, hoca kızardı... Hem, dergi filan

değil, oyunu okumayıntı  
Sahaya bakar, oyunu okur gibi.

**Öğret:** ?Bordan da, zor okunuyor! Ne yapıyor bu adamlar şimdi. Bir karambol var sanki orada! Aha da, Faull

**Eğrem:** "Hadi, sahadan da azıcık ben gire-

yım.. Aman, Allahı korusun! Ne biçim konuştum ben öyle yaa. Tövbe tövbe! İnsan aklıdaş hak-

*Bir o tarafa, bir de bu tarafa. süratli kasa koşu-  
lar yapı! Tekrar normal ısınma hareketlerine dön-  
düğüne; yanından yavaşça, sahadan gelen top  
geçer!*

Brem: (Şaşkınlıkla ve selâ) "Aha, Top!"  
Topa doğru hareketlenir. Top topıyıcı çocuk  
da gelir. Çocuk topu alamadan, Ekrem alır eline!  
Geri vermek için saha kenarına doğru yürürken,  
Çocuk ondan topu ister.

**Çocuk:** "Ağbi versene ya. Ben atanm!"  
**Birim:** "Tamam, ben de atanm canım, n'olucak. Yonılma sen."

Çocuk "Niye yorulayım ki. Görevim benim bu!"

Başım: "Ne yani, böyle bir kural mı var? FIFA, dışarı çıkan toplara, sadece top toplayıcı çocuklar mı dokunabilir" diyor. Burada duruyorum işte boş boş, ben de verebilirim geri!"

**Çocuk** "Yani, böyle kesin bir kural yok da.. Kazanman dağıdır ama ağıbi! "Koskoca futbolcu Ekrem, canı sdolmuş, saha kenarında top topluyo" derler.

Hakem düdüğü sesi duyulur, uzun uzun!  
Çocuk: "Hadi aöbi, ver! Bak, hoca da kradı.

Ekrem: (Çocuğu hâkı bularak) "Hmrm?. Al bakawm!"

Çocuk, topu alıp gider. Ekrem, telrar ısınma hareketleri yapmaya başlar.  
Ve yukarıya (skor tabelasının bulunduğu yere) bakar.

Örnek: "Dakika oldu, doksan! Olsun, üç dakika da uzattı hakem. Son dakikada girer, araya geçer, karamboiden ayağına uzatır, efendi efendi cefkimi atar. Macun da kahveye eklerim!"

(Ariden, çok başlı, karmaşık şeyler düşü-  
nün)

-Ne acayip ya? Finn, çok tuhaf bir eşya aslında! İçine ne koyarsan, özel bir yemekmiş gibi oluyor. Sanırım "Finn'da siltacı" "Finn'da makama"

Bilmem ki... Kayınçoya, ufak bi hediye alsam iyi

Elrem'in ölüme, yulandan birşey düşer! Eğilir, aklı biter, Platinik bir caktır! Evirdi, çevirdi.

\*Bunu, Kayingçoya?.. Yok bee! Çok adi birşeymiş. Doldurmak, siboptu da diit galiba!?

(Bakmadan, animesa geri inlafr çakıragı..  
Hızla koşup, yan hakemın elinden dıştırdığı bay-  
ragı, yerden alıp, kollarca hakeme uzadı!)

ŞİDDET GÖRÜYORSANIZ  
POLİSE DEĞİL İMAMA GIDIN..  
(İMZA: İzzet Sarıcahan)







**RAMİZE ERER**

Kadına yönelik şiddet ve cinayetlerde anormal patlama..





# KAZALAK HUMIN ZARARLISI



AL İSTE BİR GECİ SAKALLI ENTEL  
DAMA / BAH HELE BAH NASIL DA  
BAGILIYO... BELLİ Kİ 5 DAKKA ÖNCE  
ZIKIRANLAR... BİRDİ YEMENİ  
ÇIKARILAR... AKIKANLAR... BU ENTEL  
GİZLİN DAMANCA BİR YUMAK GİL  
VARMIŞ, KESMEZMİŞ DİYOLAR... ACEP  
DOĞRU MU? MEMELERİNİ YİYİM  
SENİN... OHHH PEMBE DUDAK...



AHA İSTE SİZ DEDİN MİYDİ BEYLEŞİ,  
NAMUSU SİREKLİ İFFETLİ... BİR DE  
SOKAĞA ÇIKANASALAR... İSTE BUNLARIN  
KİSİNDE DİRHEMİBİL OLMADIĞI GİBİ  
FORSELEN GİBİ KILDIR... OHHHH...  
TAHRİK OLDUM... PST GİZLER OOH...  
ALOO...



BAH BAH BAH... ULAN SÜ BEYOĞULLARIN BEREKETİNDEN BİZ  
BİZ NAGİBİANZI ALMADIK... ANKARA'NIN KIZILAYI BENKEŞİTİRİN  
SANAİ BOYU, İSTANBUL'UN BEYOĞULLU SARI ÖTE  
GAYNANAN MERKEZLER... AL İSTE, KİMA ZİNEO  
BUNLARI DİYODUM... KİM KİTCEK AMA SÜ GECİ  
SAKALLILAR... VAY VAY VAY... TAY GİBİLER...  
SÜT GİBİLER...



# OTOMATİK PATLICAN

Alper Çelik \*\*\* otomatikalper@hotmail.com \*\*\*

... Edi ile Bütü evlensin diye kampanya başlatılmış. Ejinsel gruplar bu olaya büyük destek vermiş. Sesame Workshop da "erkek almalan kukla olduktan gerçeğini değiştirmez" demiş, sanki denemiş de verim alamamış gibi konuşmuş. Hayır, tam gerçek hayata dönüyoruz sonra Edi-Bütü diye geliyorlar üzerimize sonra bizden istersen sabaha kadar ciddiyet bekle olmaz o iş.

... Türk suçlunun rehine almasının sebebi işlerin sarpa sarmasından sonra kapacak bir havalandırma sisteminin olmadığından. Üzerine g.t kadar bir te-neke kapatılmış, de-likten siğ sigabilersen.

... Arda transfer oldu Türk basını Arda'nın kişisel boşa- nı, önemli spor olayını folan boş verip mangel oti; "Arda Rövanşı A- de". Köpü Galatasaray'a transfer olan Ufialı ve Arda'nın pormok orası terkide inza alması. Ufialı bu jekilde inza aldı diye kuznınlardı ya binkar, Arda orada öyle oti diye garip bir urut duyup sevinmişler.

... Yeni yapılmış çok katlı binanın kaç kat olduğunu saymaya çalışma- mış insan evladı ile örümçülü- ğüm yok!

... Adu ezizeli İstanbullaşın her sene kendi kendi- ne bilerek ve istiyerek yaptığın ikkencedir. Yıllar yılı gittim su adaya. Girer girmez ilk pis elek- triği ki benca hakları ada sakınların- dan alırsın. Elindeki karpuzla bolap "kabuklarını bıralap gıcıkcek ipne- ler" diye düşünecek kadar sahiplen- mişlerdir adayı. Ada faytonlardan ötürü at b.ku kakar tümden, yünüye- lim tepereye kadar desen kondisya- nun yalmaz, her sene aynı halayı yaptığın halde bisi let kiralarsın. Yakış gık dık olduğundan binemez bir de bisikleti taşırsın! Hadi inişte rahat olur diye düşünürsün ama o dık mesafeden asla normal hizada inemez tırsar oşoğuya da elde indir- irsin. Az çalılıkta oluyayım dersin her yanını daha önce görmediğin böcekler sarar. Yine bütün bunla n sonunda kalabalık vapur eziyeti yaşarsın bir sürü kırmızı ten- li gününbirliğinin canı çıkmış bir yere yığılmış bir mekkiye boş boş başlık- ların görürsün ki sen de farklı değilsindir. Gün sonunda laşun ve güneşten yarıms bir tenin, üstüne si miş at b.ku kokun, ağrıyan bacak- ların ve kokan ayaklañla gele- cek seneyi işle çekersin.

... Aliah konusun kansere folan ya- talanırısam böyle büyük şeylerden değil de, pazarda konuşon teyzeler- in oı asında mahsur kalmaktan, perde asmaktan, serçe parmağı ko- muşına çarpmak gibi şeylerden oku-

rum gibi geliyor.

... İlkokula gözlüğü tam burun ta- rafından kırılmış ve bantla yapıştırıl- mış arkadaşın olmayan insan kişisi ile tanışmışlığım yok.

... En büyük ?bekleni yaratan"; hoparlörü dıbdıbdı dıbdıbdı ettirerek şalacığın sinyalinin veren telefon- dur ki hele böyle önemli bir mesaj, bir telefon beki- yorsan. Ama o kaha- telefon iki saat dıbdı- dip ettirip hopar- lü çalıyor mu- suz alıyorsun ya, işte o mulsuzluk o an dünya üzerin- deki en büyük muk- suzluk gibi oluyor senin için.

... Kadınlar "erkekleri göre" anormal yaratıktır. Bir cins sinirlenince oroloji doğı- rken diğer cins oroloji taplar. Kimi- si yemek yapar, imisi çamaşı yı- kar, kimisi ütü yapar. Erkek saçık gibi ne varsa aklında bataraf edip kapar. Sinirlenince yapıcı ol- mak yoktur bu cinsin sevgisinin- dekinine.

... Hilal Cebeci'nin ramazan dola- yısıyla kendini kapatması da de- ğişikmiş! Yotına ara vasmak ne ola k?

... Umutsuz ev kadınları ayda iki alın günü yapar, gün onlar için umut tığı olma!

... Bardağın dolu ya da boş olma- sı içindekine göre değişir oğal

... İnternet Explorer'da bir başka tarayıcın arayıp indirince folan Exp- lorer üzüliyor mu? Ne oldu sana ye- temedik mi folan diyor mu acoba?

... Çerçimşe kral alacağı mı bilsen yine dünüp yatacazım. Ne ulan o; ne televizyon, ne bilgisayar, ne kombi, ne Hilal Ce- çici var! Bir lan toz, toprak, şomur. İddiğin kadar ipekten kafatın olsun bir laptopun almadıktan sonra aldersin o yalıtı- tu zümredu nereme lakayım ben!

... Rapçi Emi em ile teyzemin or- tak özelliği ayda bir kez dık boyası yapılmaktadır.

... Kolpoca: Kadehinde zehir olsa ben içirim bona etilr

... Bir nesil aile planlamasını por- tolon ile sevenen Aydemir Ak- baş'tan öğrendi.

... Biz medenileşilğe gi- yinmişiz ama uzaylılar medenileşilğe seyrunmuş- lar. Ya biz yanlış yapıyo- ruz ya bu dal karak dola- şın uzaylılar! Bu arada "uzay" da ne saçma bizim için aradan gelenlerin hepiz ayın. Başın için mi gelmiş, lipi nesil- miş hiç fark etmez uzaylı işle.

... Pelé, uzaylıların pek çok larvın- de böcek olması, çok gelişmiş ve medeni diye pompalanmaları, evde- ki sineğe saygıyla bakmak, sineğin elini ovuşturması, mad gırtl bütün gün camdan çıkmaya çalışması!





**emaniler**



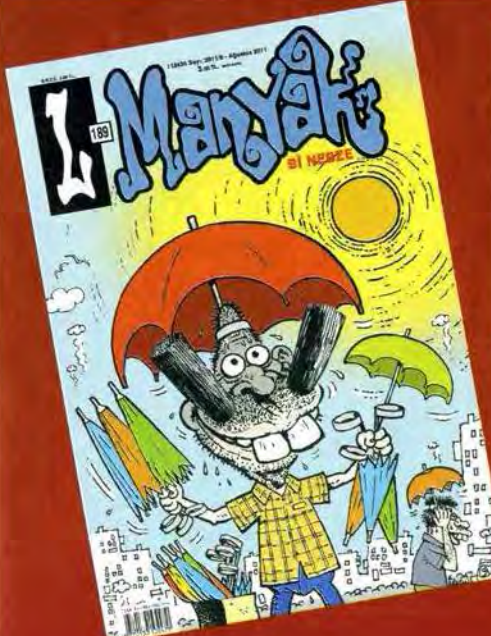
**Mert Dolapçioğlu (Yaş: 13)**



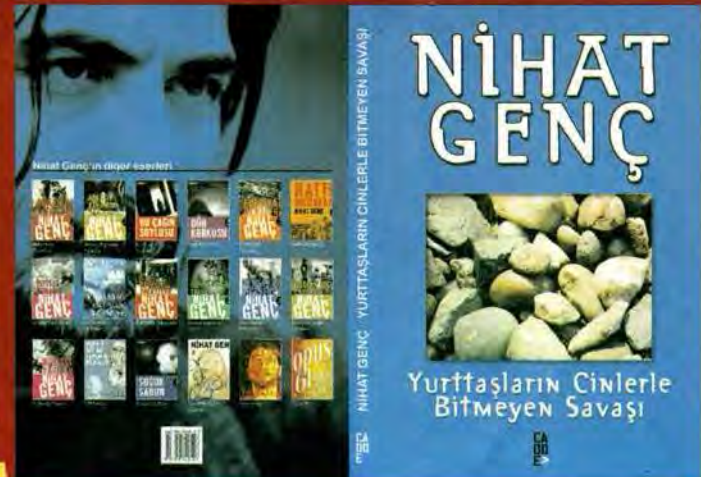
Sayı: 1030  
17 Ağustos 2011 Çarşamba  
Haftalık Yayın Süreli Yayıncı

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Golsüm ÜNLÜ  
Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245.38.06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 • Baskı: LeMan  
Matbaası: Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, eseri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patentli sahipleri. Yazılı izin alınmadan hiçbir şekilde kopya, bası, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılmaz. Aksi halde dava konusu olmaktadır.  
ABONELİK MÜŞÜLLÜKÜ: Yıllık 6 Ayık: 50.00 TL, Yıllık 12 Ayık: 90 TL, Yıllık 6 Ayık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Ukrayna: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Ukrayna: 120 €



**ÇIKTI  
BAYİİLERDE**



**KİTAPÇILARDA ve ÇOK YAKINDA  
LEMAN KİTAP'LA GAZETE BAYİİLERİNDE**



# BENCİL BOYSAL

bahadirboysal@mynet.com

## TEOMAN HALEN OLYMPUS'DA İNEYİNDE

BIRAK BU ANTALYA-OLYMPUS YAYALARINDA GELDİM ADANA'DAN ANLAMAM. BADANADAN AYAKLARINI TEOMAN EPENDİ... G.TÜN YIYOSA GİT ÇIK AĞRI DAĞINA... BİR ŞİŞE VİSKİYİ ORDA KAFANA DİKİP SİÇ BAKALIM DAĞIN TEPEŞİNE... BAK BAKALIM SONRA YÜKSEK OKSİJENLE SÇTİĞİN BOKUN RENGİ DEĞİŞMİŞ, GÜZELLEŞMİŞ Mİ...

SON MESAJIMI DA VERDİM. SAYILIR... ARTIK Bİ DE DÜNYA TURUNA ÇIKIP... HA? NE? SEN DE KİMSİN ABİ YEE?

ALKOLİK OLDUĞUN İÇİN SADECE YANAKLARINI BURNUN KIZARIYO ZATEN İÇTİKÇE YANAKLARIN AL AL OUMASINA BİZ "CANLIHEMŞİN KIZARIKLIGI" DERİZ. BURALAR BOZLUYO SENİ... HADI GİT...



Ünlü bravesitli prodüktör Seyhan Soylu (Sisi)'nin ünlü müzik yapımcısı Erol Köse için "banyo pipili" dediğini duydum geçenlerde. Bu lafı duyduktan sonra, kafada tüm taşların oturduğunu sanıyorsun. Yani Erol Bey'in önüne gelen herkese laf sokmasını sebebi hikmeti banya olmasının. Bunu da ben demiyordum. Diyen bi hanım arkadaş. Bir iki yıl evvel de banyaların kökü kalpli olduğunu yine bir kadın söylemişti. Ve hatta banya pipili adamı yüz metre öteden tanıdı demmişti. Erol Bey de ne Sisi'ye, ne de başkasına çok güvenmesin. Mesela daha büyük. Kötlük yapmak kökü olmak şahane bir bekl de.. Uzun sürmüyor kötlük! Temelinden bozuktur çünkü.. Mesela gerçekten kökü kalpli olduğunu çok sonradan öğrenip küşüğüm bi arkadaşım vardı. Barışık. Yine yni tas aynı hamam... Yine yalanlar söylüyor... Yine bitmez çakallıklar peşinde. Biraz yorgun düşmüş, porsümlü ama, kafa haia aynı kafa! Bu kötlüklü insanlar kötlüklerden uç uca ekleye ekleye bi yaşam modeli oluşturmışlar. (Kötlükler kışadır) bi! İnsanlar yavaşlar. Yavaşlık, şarapta bekletiliş etin lezzetini verir. Kötlülüğü sadece, yemeğin eksik tuzu, baharatı gibi kullanmasını bilmeli herkes. Hepsini bu kadar. Aziz Yıldırım meselesine gelince... Kökü kalpli olduğunu, daha şike mevzulan patlamışken Fener'in şampiyonluğu sonrasında yazıp çizmiştim..

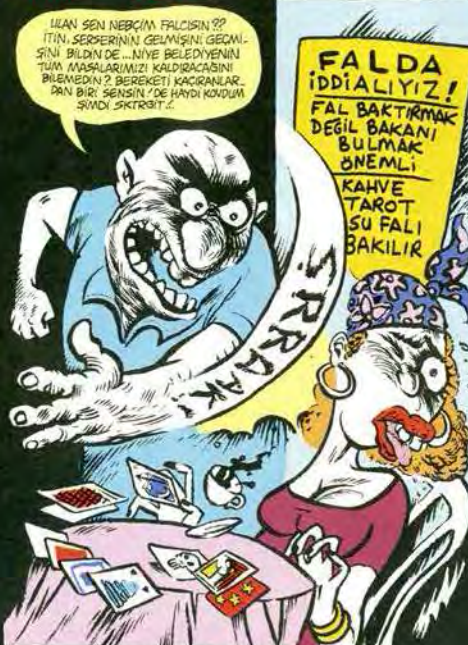


## DELIKAVL GİBİ SÖYLE



Ben sana daha önce demiştim... Kokteyl partilerden, Eyüp Sultan türbesi ziyaretlerine, Noel düğünlerinden, mevlid üstüne mevlid okutmalara diskotek partilerinden, kötü rüya gördüğümde tavuk boğazlatmalara kadar herşeyimle geldim kapına.. Beni böyle kabul et demiştim. O vakitler bunu anlamamı. Şimdi bugün bak doksanlı yıllardan nostalji vidyoları paylaşıyor yarana marhem arıyorsun.. O ağlak DUMAN grubu yepiştireni şaraplarla gönlüne gelse bile umrunda olmuyor bugün işte.. Ben sana söylemiştim.. İyiye bak bakalım eskiye.. Bakalım Zeki Müren de seni görecektir mi?

Beyoğlu'nda hala dışarda oturacak masa, sandalye yok. Sen çok yaşa belediye. Bu nasıl medeniyetse?



Fatih Ürek, geçenlerde TV'ye çıkmış.. Türkiye'ye kulüp eğlencesini ben getirdim diyor.. N'acayip laflar. Bizim abilerden biri de Türkiye'ye seks'i ben getirdim demişti. Şimdi artık sermaye el değiştirdi dedi Ürek.. Gey kulliplerdeki eğlencenin muhteşemliğini hatırlıyoruz. Bar tezgahının üzerine çıkıp ayakta dansettiğin günleri de biliriz. Hedonist günler gerilerde kaldı. AKP'nin vesile olduğu bu eğlencesiz sessizliğin hayırlı olduğunu söylüyorlar. SEYTA'nın en büyük emelinin evreni mutlak sessizliğe ulaştırmak olduğunu da söylemişim. Sonuç olarak bu işlerde denge tutturulamıyor. Boşuna çıkayot etmeyeim. Alıştılar kürtler var... Ve hareket istiyorlar. İsteyecekler...