DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

15 Haziran 2011 Çarşamba Sayı: 2011/25 2 TL (KDV Dahil)

LeMan

1021

AKP yüzde 50 oy ile 1. parti... Her 2 seçmenden biri AKP'ye oy verdi...

Behiç Pek

YAV!

Selin

RAMİZE ERER

EHE... EHE HE.. HANGİNİZ BANA OY VERDİ LAN?!

Mehmet Ali & Akşamsefası

CENGİZ & GÜNERİ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Hakan Gülseven

DEMOKRASİNİN KATI HALİ

Adeta çocuklar gibi şeniz. Malum, ancak dört-beş senede bir, gözbebeğimiz olan milletvekillerimizi seçiyoruz. Onlar da hükümet kuruyor, bizimpek de anlamadığımız yasalar çıkarıyorlar. Gerçi vekillerimizinpek çoğu -nedense- kaba etleri ceylan derisi kotluklarla temsa geçince agresifleşiyor ama olsun, biz onları birbirlerine saldırırken de seviyoruz. Çünkü tamamı bizim yiğitliğimiz için çalışıyor. Çıkardıkları yasalar şimdiye kadar memleketin tüm varlığının yabancı sermayeye devrolmasına yaradı ama olsun, dublе yollar işıl ışıl... Takdireden de var, takdir etmeyen de... Işte halkımızın yarısının böyleşeftlik tadında algıladığı bir seçimi daha geride bıraktık...

Şahsen anketlerin 'kararsız seçmen' kategorisinden çıkmış, kararını vermiş, sandığa gitmenin hiçbir şeyi çözmeyeceğini görsel bir lenfaliğ içinde açıklamış bir kimse olduğum için, Beşiktaş'ta izlebahr kıraathanede seçim sonuçlarını aynı şenlik tadında takipettim. Aşağısı, tüm adayları ABD tarafından belirlenen Yeni-CHP, yukarısı tüm adayları ABD tarafından belirlenen AKP! Neyse işte, izbe kıraathanede ayle ekrandaki yuzde 50'ye boş gözlerle bakarken, bir yandan halkımızın yorumlarına mazhar olmak mühtişti. Gerçekten tahta kafalı insanlar tanıdım. Ve böylelikle bir kere daha, 'genel oy' denen şeyin saçmalığını idrak etmiş oldum. Evet, o manken hakkıyla. Birlerininoy vermesi yasaklanmalıydı. Enbaşta alayı AKP'ye oy veren mankenler, fantezi müzik şarkıcıları, popüler futbolcular, üçe alıp beşe satma dışında hayati hiçbir meziyeti olmayan esnaf kafalılar, köylü kurnazları, müteahhider, lümpenler, patronlar, askerler, polisler, işsiz-güçsüz kahve köşesinde lüzumsuz şeyik yapan tahta kafalılar... Bunların oy vermesi kaçınılmaz gerekşiz. Hiçbir şey üretmiyorlar. Toplumsal artık ürünle ya paşalar gibi, ya da gıdım gıdım besleniyorlar bir biçimde. Çobanlarıoy versin. En azından koyun yetiştirdikleriçin, koyunları yakından tanıyorlar...

Lakin işler ille de böyle gidecekse, seçimlere biraz daha renk katmak lazım. Mesela eskiden yavaşyavaş açıklanan sonuçlar artık neredeyse yıldırımhızında ekranlara yansıyor. Yanibu seçimde de çok erken bitti heyecan. Halbuki çoyle sindire sindire verseler, once belli bölgelerdeki sandıkları açarak, bizi, 'Diğer bölgelerden oyları sonucu değiştirir mi?' gibi bir merakla gark etsele, çekişmeli bir at yarışının son 400 metresini seyredergibi seyretsek olan biteni... Ekran karşısında abur cuburyesek.. Kah üzülsek, kah sevinsek, kah belli illerdeki halkımızınkulaklarını çınlatsak... Saat tam 00:00'ı gösterdiğinde bir de dansöz falan çıksa... Fena mı olur?

Konu üzerinde uzun uzun düşündüm ve bir çözüm buldum. Bence bu seçim sonuçlarını açıklama işi de ihaleye çıkarılsın ve elbette yüklü bir miktarkarşılığı ihaleyi kazanan televizyon kanalı, hanişfreli falan da olsaldık, işi daha heyecanlı hale getirmek için çeşitlireyting numaraları yapısın... Misal, gece boyu canlı yayını Mehmet Ali Erbil sunsun. Tabii yanında eskiden pantolonlarını falan indirdiği ibişleriyle berabar. Malatya seçim sonuçları açıklanırken çeşitli partilerden adaylarla canlı bağlantı yapılabilir ve "Memleketdai Bey" onlara, "Senin kayseri yerini?" diye hitap edebilir. Kameralar Antalya'ya çevrildiğinde, ibişlerden birinin pantolonunu indirir falan... Deniz Baykal'a ve genel başkanları bir 'Don skandalı'yla yerinden edilen tüm Yeni-CHP'lilere nazire olur... Hatta 'gaf kraliçesi' Hülya Avşar da kendisine ait dolaşımdaki geniş sözlükten yararlanarak, adaylara laf atabilir, hatta canlı yayın sürerken, "Domal!" diye bağırabilir... Hani geçenlerde öyle bir laf etti ya, yine yapabilir... Tam o esnada araya MHP kastelerinden parça atılabilir falan... Pek çok şey hayiken gerçek olur, bunlar niye olmasın değil mi?

Sonra, bu ihaleye çıkarılmış seçim yayınında, zaten sayıları pek fazla olan abuk subuk yorumcular mutlaka olmalıdır. Ama her partiden veçok sayıda yorumcu olsun ki, ekran başındaki halkımız, hangi partiye oy vermiş olursa olsun, onlara kulağı rahatlasın... Hatta onlar da birbirlerine küfretsinler. Hani her hafta zaten birlikte program yapıp, birbirlerine en ağır lafları söylüyorlar ve program bittikten sonra enseye tokat vaziyette evlerine dağılıyorlar ya, o kısımlar da gösterilsin...

Evet, futbol maçları yayını ihaleye çıkıyor da, niye seçim sonuçları yayını ihaleye çıkmıyor? Dünyanın parası girer devlet kasasına. Böylelikle, siyasi partilerin Hazine'den, yani bizimvergilerimizden kendilerine aldıkları 'cüzi yardım'ın da -toplam 335 milyon liranın-, enazındancüzibirkısmı böylelikle geri dönmüş olur. Aslında bu konuda daha uç önerilerim de var. Mesela, oy kullanmak da parası hale getirilebilir. Hatta oy satışı yaslaşabilir. Öyle makarna falan değil, direk nakit çalışır. Tabii toplum bunahınüzhazır olmadığı için, şimdilik işin ayrıntısına girmeyeceğim...

Yalnız, göreceksiniz, ABD'de zaten kısmı uygulamasına rastladığımız bu gibi adımlar, ileri demokrasi geliştikçe birerbirer hayata geçecektir.

Evet değerli arkadaşlar, demokrasi dediğimiz şey nasıl ki herdönem ayrı biçimler altında, bir çeşit evrim geçirerek bugüne gelmiş ve Kenan Evren bile darbeyaparken yasaların ona tanıdığı demokratik hakkını kullandığını söylemiştir, biz de millet olarak bukonuda tutacu olmamak zorundayız. Demokrasi bize farklı biçimler altında görünebilir. Bunu anlayabilmeliyiz. Kimi zaman birak sakallı dede, kimi zaman aksaçlıbir paşa, kimi zaman da elinde bant kayıtları tutan gözü yaşlı bir hocaefendi... Ya da, nasıl ki nesneler katı, sıvı ve gaz halinde bulunabilmektedir, demokrasi denen nesnenin de böyle hallerivardır.Bunlar demokrasinin olağan halleridir... Mesela biz son dönemde demokrasinin gaz haliyle muhatap oluyoruz. Gaz sıkıyorlar. Evet, haklısınız, zaman zaman da su fişkırıyor-lar panzerden. Sivi haliyle de müşerref oluyoruz. Şimdi bu yüzde 50 oy oranıyla berabardemokrasininkatı halinegeçiş yapacak olgunluğa ulaşmış bulunuyoruz. Kafamıza sıçacaklar!

Demokratik fantezilerinizi geliştirebilmek için kendinizi serbest bırakın lüfen!...

GÜNEYDOĞU'YU KADERINE TERK EDENLER UTANSIN! Diyarbakır'da buldukları dinamitin patlaması üzerine üç çocukları biri öldü, iki yaralandı.

Dünya Kadınlar Günü kapsamındaki bir etkinlikte ölüm orucunda ölen kızının fotoğrafını taşıyan anneye dava açıldı. Özel yetkili savcı 57 yaşındaki annenin 5 yıl hapsini istedi!!

Bağımsızlar 36 milletvekili çıkarmayı başardılar.

BeMan'DAN DEV HİZMET

13 HAZİRAN SABAHI SİYASİLER

Recep Tayyip Erdoğan (AKP): Yazıdığı anayasa taslağını yırtıp attıktan sonra İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ı arayıp "Kadir, şu bizim Devlet Başkanlığı sarayını yapmaya başlamayın. Bir süre askıya alalımonu..." dedi.

Kemal Kılıçdaroğlu (CHP): Partinin milletvekili sayısı arttığı için çok mutlu. Saban pencereden dışarıbakıp "Bir sonraki seçim Tayyip, bir sonraki seçim" diye bağırdı. Gürsel Tekin ile telefon görüşmesi yaptı.

Devlet Bahçeli (MHP): Partilere haber göndererek, 2015 yılındaki seçimler için yeni hesaplama hazırlığına açıldadı. Bu hesaplama sayesinde tek başına iktidar olacaklarının da altını çizdi.

Selahattin Demirtaş (BDP): 36 milletvekili çıkarıdıkları için mutlu olduğu gözlenen Selahattin Demirtaş, RTE'nin balkon konuşmasına misillleme olarak, evinin damından halka seslendi.

Mustafa Kamalak (SP): Erbakan'dan yetersiz istifade etmediklerini düşünüyor. Bir sonraki seçim için hazırlıklara başladı. Seçim propagandası tamamen Erbakan üzerine kurulacak.

Numan Kurtulmuş (HAS Parti): Soğukkanlılığını bozmadan kalvaltısını yaptı. Eşine "Kısmet değilmiş hanım. İngallah gelecek sefere" dedi.

Namık Kemal Zeybek (DP): Yüzde 50 oy alacaklarını defalarca söyleyen Namık Kemal Zeybek, oyların karış karış düşünüyor. ÖSYM'ye başvurarak, seçmenlerin kaydırma yaptığını söyledi.

Osman Pamukoğlu: Gümüşhane ve Ağrı'dan birer oy alan Osman Pamukoğlu, bu iki seçmenle akşam yemeği yiyecek. Bir sonraki seçimin hazırlıklarına hemen başladı. Seçmek-şam yaptığı mitinge 4 kişikaıldı.

Masum Türker (DSP): Seçim boyunca kullandıkları "Doğruları Söyleyen Partı" sloganının ters teptiğini düşünüyor. Arkadaşlarına "Dağılın ulayeşek! Bukuş köşden kovarlar. Al işte bizide kovdular" dedi.

Gürsel Tekin (CHP): Seçimden once AKP ile farkın 1-2 puan olduğunu söyleyen Gürsel Tekin, tek başına iktidar olduklarını sanıyor. Sabah Kılıçdaroğlu'nu arayıp "Başkanım, Başbakan yardımcılığını istiiiim" deyinde, Kılıçdaroğlu'ndan fırça yedi.

Abdullatif Şener: Başbakan olmak içinyola çıkan Abdullatif Şener, memleketi Sivas'ta 17 bin 092 oy alabildi. Oturduğu apartmandaki yöneticilik seçimini de kaybeden Şener, hiç oy almadı. Utmazlar, Şener'in kendini bile ikna edemediğini söylüyor.

SERCAN SARIKAYA

Heykele ucube diyen başbakanı eleştirdiği yazısı nedeniyle hakkında dava açılan Ahmet Altan'ın ilk duruşması Kadıköy 2.asliye ceza mahkemesinde yapıldı.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

LEMAN

BALKON KONUŞMASI...

12 Eylül soruşturması kapsamında ifade veren Cumaacbaşı Evren'in "tatile çıkabilir miyim" sorusuna sivri, "çıkabilirsiniz ifadenize tekrar başvurulmayacak" yanıtını verdi. O şimdi tatilde.

İNSANLIK ANITININ YIKIMINDA ÇALIŞANLARIN PARALARI VERİLMEDİ. İNSANLIĞIN ZERRESİ YOKMUŞ

ASGARİ ÜCRET: YOKSULLUK SINIRI ASGARİ ÜCRETİN BEŞ-ALTI KATI

HER BAKANA İKİ BAKAN YARDIMCISI... İLKOKUL MEZUNLARI BİLE MİLLİ EĞİTİM BAKANI YARDIMCISI OLABİLECEK.

KADIN'IN İSMİ DEVLETTEN SİLİNDİ. BİR TOKAT DA DEVLETTEN

ÖLÜM PORNOSU'NUN ÇEVİRMENİNE PORNO SORGUSU

BİR ANKARA POLİSİYESİ. İŞKENCECİ OLDUĞUMU ANNEME SÖYLEMEYİN

İsviçre'nin ardından Almanya da nükleer santrallerini kapama kararı aldı.

GENÇLERİN MANEVİYATINI BOZMAYAN MİZAH DERGİSİ "MANEVİYAT" ÇIKTI...

Ailesinin başvuruları üzerine 1994 yılında intihar ettiği öne sürülen Tunceli jandarma komutanı Albay Kazım Çiğdoğlu'nun mezarı açıldı. Yapılan inceleme sonunda cinayet ihtimali kuvvetlendi..

ABD'li yazar Chuck Palahniuk'un "Ölüm Pornosu" kitabını çeviren Fundi Uncu'ya mazur gözüyle. Karakoloda 6 saat gözaltında kalan Uncu, ifadesi alınan polisten bel bel ahlak nasihatı da aldı..

TUBİTAK uzay konusunda tecrübeli işsiz aranıyor ilanı verdi.

Hopa'da ölen öğrenmen Metin Lokumcu için Ankara'da protestoyu eylemi sırasında gözaltına alınan ve işkence görün Hacı Özkan, yaşadığı işkenceyi anlatırken: "Ben anama yapılanları anlatamadım. Acaba işkencecilar analarına söyleyebildiler mi?" diye bağırdı.

Mehmet Ali & Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

AKSA-RAY PAŞA-OĞLU

BİR TUTAM OTLA BİR ÖMÜR KARNINIZI DOYURA-BİLİRSİNİZ

Bir şişe Chateau Margaux şarabı, empati yapmayı inanılmaz kolaylaştırıyor. En katı empatiyi anında söktürüveriyor. Dün gece Tarkan filmindekinden biraz küçük bir ahtapotu tek başıma yedikten sonra yaklaşık bir saatimi Zonguldak'ta bir maden işçisi, İzmir'de bir emekli, Diyarbakır'da bir işsiz olarak geçirdim. Açlık nedir anlamanız için bunu kesinlikle yaşamalısınız. Empatiden döndüğümde, salonunortasında duran, Salvador Dali'nin kendi eleriyle dokuduğu sekiz milyon dolarlık o kilimin üzerine bitkin uzandım. Ve o anda aç insanlar için mütıhiş bir yemek, daha doğrusu bir çıl gın salata tarifi buldum. Normal bir yemek tabağını dolduracak miktarda ot alıyorsunuz. (Parklardan yolabilirsiniz.) Ordan tabağa, kenarlardan fazla taşmayacak şekilde yerleştiriyorsunuz. Tam ortasına da bir yemek kaşığı kireç tozu serpiyorsunuz. Ve bu sizi ömür boyu doyuruyor. Nasıl mı?

YAZARLIKTAN FUTBOLCULUĞA GEÇMEK İSTİYORUM

Bakınız, geçenlerde İngiltere'de Eddie Maxwell adlıbir tarafar, Manchester United'inefsane futbolcusu Wayne Rooney'in şampiyonluk penaltısını attığı noktayı sahadan sökerek satışa çıkardı ve o penaltı noktası tam bir milyon sterline alıcı buldu. Bir tabak büyüklüğünde yeşillik ve ortasında kireçle yapılmış avuç içi kadar bir beyazlık. Yapmak hiç de zor değil. Itirazlarınızı duyar gibiyim. Elbette, Rooney'in penaltı noktası çok özel. Ama Allah'ınızın aşkına söyleyin, her penaltı noktasının bir milyon sterlin etmesi şart mı? Yarım milyonluk, hatta 100 binlik bir penaltı noktası pek çok ihtiyacınızı rahatça karşılamaz mı? Bence herşey harika. Şimdi iş önümüzdeki sezon hakemlerin korkmadan bol bol penaltı vermelerine kalıyor.

HAYLİ İŞTAH AÇICI BİR IZGARA

"Çılgın Rooney Salatası"nın yanında harika bir ızgaraya ne dersiniz? Ama, han gi ızgara? Ben Marilyn Monroe'nin "Yaz Bekarı" filminde etekleri uçuşan beyaz elbisesiyle üzerinde durduğu havalandırma ızgarasından söz ediyorum. O mühiş kadının elbisesi Holivud'da Profiles of History müzayede evinde 2 milyon dolara satışa çıkarıldı. Charlie Chaplin'in (Şarlo) o ünlü şapkası da öyle. Onun için eskieşyalarınızı atmayın derim. Mühiş para ediyor. "Biz ünlü değiliz ki" diyecek siniz. Ünlü ressam Andy Warhol'un o muhteşem sözünü unutuyorsunuz. "Bir gün gelecek herkes 15 dakikalığına ünlü olacak." Meselе, eski pabuçları ya da pantolonları o 15 dakika içinde elden çıkarabilmek.

NÜKLEERİ BIRAK METAN GAZINA BAK

Aynı gecenin sabahı, Türk insanı için çok çarpıcı bir ekmek kapısının daha açıldığını farkettim. Avustralya hükümeti çok enteresan bir girişimde bulundu. Metan gazı emisyonlarını düşürmek için, ülkede sayıları 1.2 milyonu bulan develerin avlanmalarına karar verdi. Deve başına 75 dolar ödeniyor. Sürekli gaz çıkaran birdeve yılda 1 ton karbondioksit üretiyor. Otomobillerin avlayamayacağımıza göre seçilen yol doğru görünüyor. Bence nükleer riski koca bir palavra. Dünyayı asıl tehdit eden şey deve osuruğu. "Türkiye'de deve mi var da avlayalım?" diyebilirsiniz. Evet var. İki tanesininükleer karşıtlarının Gölbaşı direnişinde gördüm. 150 doları cebinizde bilin. Bunun için, sahipleri Pervin Savran Hanım'ı atlatıp develeri Avusturalya güvenlik güçlerine teslim etmeniz yeterli.

Selin

ÖZET: Bir Fransız tiksinin servis yolculuğunu yapan Kadir onunla derbere düşmüştür. Güzelleri gizeli Selin ise bu tiksin tabiatlı ve Kadir'in servis minibüsünün ilkini yolculuğu. Ve kader ağlarını örmekteki bir yardar da...

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARASTAN

tuncay@iemar.com.tr — karastan@iemar.com.tr

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Sıkılhan, Bunalgül ban, bişi söölicam, baksana ne diicam, şey diycam, bişi sööli mı...

- Nea? Sarkız doğurdu mu? Yemeğin tuzu fazla mı kaçtı, patates at haşla...

- Dalga geçmaz mısın lüfan, ben ciddi bi konuda arıyorum ama Sıkılhan. Korkunç bişeye şahit oldum, naapıcağımı bilemiyorum. Annem ve birkaç arkadaşı Şifalı bitki insanı Prof. Dr. İbrahim Saraçoğlu'nu parçalayıp yemeyi planlıyolar.

- O zaman kışın yesinler adamı... Tam turizm sezonunun başında "Türkiyede kadınlar, şifalı bitki profesörü yiyorlar" konulu yamyamlık söylentisi turizmi olumsuz etkiler, rezarvasyonlar iptal olur, esnaf kan ağlar. "Zamanlama manidar" olmasın.

- Ama ben çok ciddiyim Sıkılhan. Gizlice dinledim bunları. Önce Prof Ahmet Maranki'yi yüzüklerleiyle beraber yemeyi planlıyolardı. Sonra içlerinden biri "O adamı kıstırması zor, Seda Sayan'ın programından çıkışta Dr. Ömer Çelaki'ı saçlarından tutup tesirsiz hale getirelim" dedi. Son olarak Prof. Dr. İbrahim Sa-

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi https://trantey.org

- Bence sende aralarına katılıp çırpınıyı harla, bnlıtlerin ye-

...ı ittik Tıkılhan...

- Ha, kimsiniz?

- Buğra ben. Tervit töföru Telil Abiylen peraper tahte raki ittik. O kör kaldı, ben te bööle konutabiliyorum. Ama kafatı çot tüzel, anlatamam tana. Atla geltene, tahte peynirle GDO'lu kavun ta var, gel acaip utuyoruz.

- **Rüya mısınız lan siz!**

- Yot api gerteğiz. Tahte olan rakı. Ama gütel yani. Atlında hertaman bulabilte intan, hep tahte rakı iter, tüper kafa yapıyo. Bitey töölicem eğer telemiyotan telefontan "tat" tiye bi mittar para töntertene bite.

- **Tittirin ortan...**

- Ne tetin?... Aha, benim tulaklar tamamen titti yaaa... Hit bitey duymuyom. "Evet" tiyon ama ti mi ten? "Tat tiye yollarım parayı" diyon temi. Kapamamıttındır heralte telefonu ti mi? Tapatıytan tok ayıp. Alo? Tevap vertene lan, tipine tottuğum... Lan!

- Alo, Sıkılhan annen ben yavrum, evet. Bu akşam bazı arkadaşlarla dışarda yemek yiyoruz beni merak etmeyin diye aradım, evet... Ha bu arada, Yokmeral teyzen sana selam söylüyor, Bunalgül'ün annesi, o da yanımda.

- **Ne? Siz nerdesiniz anne yaa, ne yiyeksiniz?**

- **Canım sana ne mönüden, son derece sağlıklı bi-şeyler yiyciiz işte. Herneyse kapamam lazım, Yokmeral teyzen tzvanı batırdı...**

- **Tavanı mı mı batırdı... Naapıyosunuz orda siz anne yaa... Alo.. Alo anne kapamamalısın...**

Hainevlat ökkeş

CAN BARSLAN

Mehmet Ali & Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ferhan Şensoy

Mizah beş sıfır galip!

Okuldan geldi, çantayı bir yana, okul önlüğünü öte yana fırlattı, çöktü bilgisayarın başına, erişti internet alemi huzuruna çocuk.

- Ödevin yok mu oğlum senin? diye başına dikilenannesi.

- Coğrafya soruları var. Aydıncan Google'dan yanıtları bulacak, herkese e-mail'leycek!

diyerek savuşturdu gözünü hiç ekrandan ayırmadan, mütheş bir hızla tuşları tıklayarak.

"Harakiri mizah dergisi 18 yaşından küçükler okuyamayacakmış!"

iletisi düştü ekranına.

"Okuma yazmamız var!"

diye yanıtladı, sonuna bir gülümseme işaretikoydu. tıkladı, gönderdi.

"Siyah poşet içinde satılacakmış!.. Satın alırken kimlik gösterilecekmiş!.."

iletisi geldi karşı taraftan!..

"Bizim kapıcıya aldırım. 18 yaşını bitirdiğinden beri 18 yıldan fazla geçmiş! Siyah poşeti çöp

için kullanırız.."

yanıtını yazıp tıkladı, gönderdi.

"Bizim evin kapıcısı yok!"

iletisi geldi karşı taraftan.

"Ba bana söyle, sizin eve bir kapıcı alsın!İşsizliğoranı düşer!"

yazdı, sonunaiki tane gülümseme işareti, iki ünlem ekledi, tıkladı, gönderdi.

"Sahte kimlikyapmakdaha doğru"

iletisi düştü ekrana.

"Nasıl yapıcaz?"

yazdı hızla, tıkladı, gönderdi!

"Kimliğini önlü arkalı sken et, Cep telefonuna bluğtutla. Benim cebime gönder."

"N'apcan?"

yazdı, tıkladı, gönderdi.

"Sken edipprint edicem, doğumtarihini değiştiricem, bir dahasken edip PVC'lettirecem"

iletisi düştü ekrana.

"Sahte olduğu belli olmaz mı?"

yazıp tıkladı, gönderdi.

"Olmaz! Gayet nemli imza atıcam!"

ve peşinde üç gülümseme işareti, üç ünlemli iletidüştü ekrana.

"Güzel fikir! Barlara, diskolara giriş de işe yarar. Bluğtutlayıp gönderiyorum. Tsk."

yazıp tıkladı, gönderdi iletiyi bluğ çağına girmemiş çocuk.

Gazete satıcısına, kimlik sorulmasına gerek olmayan kel bir beyefendiyanaştı.

- Bir düzine Harakiri!

diye gülümseyerek para uzattı.

- 12tane mi yani?

- Evet.

- Niye 12 tane alıyorsunuz?

- Bizim sokaktaki fırlamaçocuklara

diye yanıtladı, gayet muzırcadıntıp aldı birdüzine

der giyi, uzaklaştı muzır adam.

Bluğ çağına ermemiş, çocuğun ekranına:

"Bu haftaki HARAKİRİ"nin www.hrkr.com

iletisidüştü!

Birisiheykellesavaşıyor!mizahla savaşıyor. Mizahla savaşın galibi hep mizah olmuştur!

Birisi harakiri mi yapıyor? Bana mı öyle geliyor? Japonya'da değiliz ki! Harakiri bizim

coğrafyamızda görülen bir olay değil. Çok uzak doğu bir onur.

Hitler Almanya'sında kabare tiyatroları bir bir yasaklanıyor, yasaklanmamış olanlar çok sıkı

denetleniyormuş. Bir tiyatroda oyun izlemekle görevli gestapolar, birinci perde sonunda kulise

gelmişler surat bir karış! Hiç de memnun değildirler birinci perdenin sonundan.

Almanya'yı andıran, hayali, faşişt bir ülkede geçen oyununperde sonunda komik;

- Ve büyük şef, siyah mersedesiyle köşeyi döndü!

diyormuş. O sırada Berlin'de sadece Hitlersiyah mersedesle dolaştığı için izleyici oyundaki

büyük şefin Hitler olduğunu anlayarak çılgınca alkışlamış birinci perdeyi. Gestapo oyuncuya;

- Yarın akşam "Ve büyükşef, siyah mersedesiyle köşeyi döndü!" denilmeyecek! buyurmuş.

- Büyükşefin köşeyi siyah mersedesiyle döndüğünüsöylemememi mi istiyorsunuz?"

diye sormuş oyuncu.

- Evet!"

diye bağırmış gestapo. Devrisi akşam birinci perde sonunda şöyledemiş komik:

- Ve büyük şef köşeyi döndü. arabası siyah birmersedes değildi elbette!

Bir önceki akşamdan çok daha mütheş, çoşkulu ve ardı arkası kesilmeyen bir alkışa boğulmuş salon. Gestapolar sinirle tiyatroyu terk etmişler.

Öyküyü ben ustam Haldun Taner'den dinledim. Şöyle bağlamıştı sözüusta:

- Baskı rejimleri mizahçıyı,daha ince mizah yapmaya zorluyor.

Mizahın bıçağı bileniyor.

Birisi mizahla savaşıyor. Harakiri'nin bıçağı deler ve geçer çağ dışı siyah poşet!.. Ve Allah

internteti yarattı! Mizahla savaşın galibi ortada; mizah her zaman, beş sıfır galip!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

BUNLARI BİL! DR. KEMAL KONK

Bildiğiniz üzere tekneler mazot yakarlar, gerek gölde, gerekse nehirde. Bazı mazotların çok değişik metabolizmaları varsa; işte böyle vücutlar içine suyunu sızan motor yağını bile erizmeler, ondan sonra da su içsem yanıyor derler. "Su içsem yanıyor" meselesinin ardındaki sırarenginiz gerçek de budur işte...

ŞİİR SEVDA ÇÖLÜ

Seni severim, fakat
seni sevmezsem
mümkün mertebe
ağzıma sıçarım!
Sayılarımla
Şair Demir

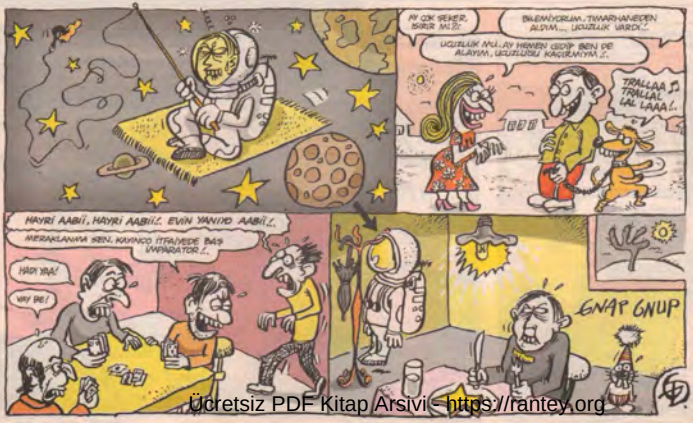
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

bahadirboysal@mynet.com

BENGİL BOYSAL

Eskiden ergenken topluca sinemaya giderdik porno film izlerdik. Yer gösterici eleman filmin en şahane yerinde elindeki ışığı oramıza buramıza tutup... "Mala can geliyo mu beyler?" diye eğlenişli kontrolünü hiç unutmuyorum. Geçenlerde, evli çocuklu bi abimizi ziyarete gittiğimde saat gecenin geç vaktı, ergen oğlu karanlık odasında internetin başından hiç kalkmayınca, girdi odasına ışığı habire açıp kapatarak "yat artık" diye zorladı. Bu saatlerde porno izliyomuş hep meğer :) İki ergenlik.. İki yoklama...

MERAKLI GÜÜ! GÜNDER



Pazar günkü seçimde ilk kez oy k
Çok heyecanlıydım... En kötü elbi
nip neredeyse son dakika gittim...
siyorum o yüzden beni turist za
kabini bende mağaza kabini etkisi
Uzun bir süre çıkamadım. Günkü
rarsızlık yaşadım... Şeffaf sandık
derman oldu aramadım. Zaten sa
içinde birinin gizlenmiş olabileceğ
memiştim. Sonucu da beğenmedim
hevesimi kırdılar. Bi daha verir mi
Zaten en güzeli pazar günü evde
Seçim denen şeyin kötü sonuçlar
"Pazar günü evden çıkmalı bir org
olmasından anlamalıydık.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

suatozkan@lemar.com.tr

SENİ GİDİ RİTM HASTASI

İkidar eon genel seçimde %50'ye gelivrlerice sif mutsuzluk mu oliyor illa?.. Gipinanin bile gidemediği yere mi ulaşıp ak parsiz?.. Herkesleri boşverdide. Her sabah ayniaya Kadir İnanır bakıgları atarak Akepeli olmaya çalışmak. Ama Brus Vilis bakışlarında kaskalmak. Okumuş etmiş aydın insan hep mutsuz değil miydi anaanı satayım... Sonra bi ara farkettin ki, başbakan bakıcı konuşmasında meşhur Ak parti türkisünü söyleyip söylettirinken kendin de mırıldanıyorsun türkiyü... Seni gidi rtm hastası beyinde şerli... O zaman sana rtmin hşsını verelim... Hadi artık izlelim: "Yine sırdaşım sen ol ey gönül.. / Bu defa dil sen ol sırdaşım.. / Ve ey can!, gönlümün yapıtkarnı / Olumu bak bu defa da / bu defa dil onu hoş gör... / Ey sabır! Sen de takat yok yine bu derde kat-lanacak defa! gitt o halde yarımdan!/ Ser ile bir çocuktun ey akıl var git çocuklarınla oyna sen.." (Mevlana'dan gelsin)

YALNIZ TAKSİCİ AĞITI

Hani o koku... Kaybolup gitmeyen o koku. Kimi köhne bekar evlerinde, yıkadığın yorganın altında naylon poşetsa sanki pis peynirlerin kokusuna benziyordu. Daha taksinin camlarını havalandırmaya fırsat bulamadan yeni müşteri bindi. İşte aşık olacağın kadın!/ Ama sin geç kalcin bu kez. Birdiği gibi sakince indi kadın... Dudaklarından sauda bir "Hayvan" lafı sızıldıverdi... Çünkü önceki müşterinin dağı bizzat senin oburduğunu düşündü!/ Şimdi tüm arabayı sağlamış sucuklu yumurta kokusuna kalmış artık. Ön koltukta yeni özgürlük.. Gözleri ne kadar güzelidi kadının yarabbi!/ Bu başlamamış yolculuk ki yaşama verilmiş bir molayı!... Ya da kendi düşünde bulunmaya diğe yolayı! Korkan sakal dayan kaşka... Server aşık olurdun... Şöyle macerlarda daha hızlı kudretli olurdun. Aç cam artık aç!.. Hatıralar akson gibsin yan şeritten...

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Akşamsefası

%50 YAŞAM ŞANSI

Erhan Candan

Amatör bir karikatürcüyken, ustamın zaman zaman beni getirdiği...

DİKİLİRLERE DİKKAT ET ERHAN, PEÇİ BATIYO...

...Çadır kurup acaip güzel yemekler yaptığımız...

NE GÜZEL KOKTU LAN...!

KEKİK DE GETİRİLMİ ABİ?

YOK, O BİR SON...

...Bazen ağaçlar altında uzanıp espri karaladığımız bu göl kenarı...

ABİ BİR ESPRİ DAHA BULDUM!

TEKNELİ DİL DAVI YİNE...!

...Bir süre sonra kapatılıp da içeriye sokulmadığımızda...

BU BÖLGEYE GİREMEZ SİNİZ!

DARLIK GÖLÜ!

NE DEMİŞ?

BURASI "SARSILMAZ" SİLAH ŞİRKETİ TARAFINDAN KİRALANDI!... BÜTÜN BU ALAN ARTIK ÜYELERİNİZE AİT... GİREMEZSİNİZ...

SARSILMAZ

...Fazla anlam vereme mi ştim ustanın o kızgınlığına!..

NE DİYOSUN LAN SEN? BEN BURAYA ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ GELİYORUM...

ABİ SAKİN OL LÜTFEN!

DARLIK GÖLÜ

LANLI MANLI KONUŞMA, ARAMA POLİSİ...!

Oranın onun nazarında bir karikatürcü için elzem olan bir kendini dinleme ve bi çeşit oyun alanı olduğunu çizgiyle bi beş-altı yılı geçirdikten sonra anladım!..

TAK! TAK! TAK!

DARLIK BARAJ GÖLÜ

Üsta oyun alanını kaybetmişti ve oraya asla geri alamayacaktı! Kaçınılmış bunaydı.

Bu süre zarfında usta şehri terketti!.. Bambaşka bi şehirde, yeşillikler ve mavilikler içinde bambaşka bi yaşam kurdu kendine!..

Gerilikler, beton bloklar ve egzos kokularıyla başbaşa kalan bense bi bunalım anında keşfettim Sivriada'yı...

RRRRR

ÖLÜCÜM DEPRESYONUNA SKTYMIN SIRANDE...

Burayı; her boğulma hissi geldiğinde çadırımla atıtım kendimi!..

RRRRRR

Günlerce, gecelerce adada kalıp, sadece civarda bulduğum şeylerle beslendim!..

OO / NERİS KUŞBURNU!... BALIKTAN SONRA, İYİ GİDİŞE İN KUŞBURNU ŞAN...!

Benim için enfes bi tecrübeydi bu!.. Her insanın bilinçaltındaki ıssızada düşüncesini bizzat yaşama fırsatı vermişti bana doğa, bu çalı çırpıdan oluşan boş kara parçasında!..

GİTTİ GİTTİ

Burada doğanın ne olduğunu, onun gizemini başkalarının anlatmasıyla, kitaplarla ya da belgesellerle değil de, kendi tecrübelerimle anlamaya çalışmanın derin hazzını yaşadım!..

VUUUU...

Tanıdığım, bildiğim çoğu arkadaşımı getirdim buraya!. Hepsi de hayatlarının en tuhaf deneyimini yaşadı burada, benle birlikte!..

LAN KAÇIRMAYIN!

SERKAN ÇABUK GEL... ŞAPKENE... AHVAH... BUNU...!

DAVAA! GELDİM!

Fakat kaderin tuhaf bi cilvesi, ustamla aynı şeyi yaşatıyo bugün bana!

EVET SAYIN SEVİGİLİER, SAYDI BAŞBAKAN ERDOĞAN'IN BİYLİKDİSİ AVM'NİN AÇILIŞ TÖRENİNİNİN KONUŞMASINA BAĞLA-YIYO-RUZ...

BANGIR TV

Yine birileri geldi ve yine el koyuyor kendince boş ve değersiz gördüğü bu arazi parçasına!..

ARTIK "SU AKAR TÜRK BAKAR" YOK! SİZİ ERE YAŞAMADA VE SİVİRİADA'DA DA BİRER OTEL VE KONGRE MERKEZİ SİKİ VERİYO-RUM...

Üstelik de bunu göğsü kabarmak anlamına ve kişilere geçinen bir kitle tarafından!..

Keşke imkanım olsaydı da onları da bi kere götürebilseydim Sivri'ye küçük kayığımla...

Belki bi fikirleri olurdu tanrının varlığını dolayısıyla hissettirdiği gerçekler hakkında!.. Belki biraz olsun hissedebilirlerdi AVM'lerin, otoyolların, pazaların insanlığımıza verdiği gerçek hasarı!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PANTOLON

B·E·T·İ·N
·Ş·İ·D·A·N

Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

PONÇİK: Üfleyince üstü uçarak giden, üflemesek bile ters dönülen, poğça ya da kek diyemeyeceğimiz, orta çekirdek kısmı reçel kaplı fakat çekirdek kısmı denilince sanki çekirdeği de varmış gibi yarılış anlaşılabilen çekirdeksiz, zaten kendi değil, reçeli meyva olan tema.

HÖPÜRDETMEK: Dolma veya başka bir şey yerken oynayan çenelerinizin ön çeperinde gözlenen iki yanağınızı uçlarından birine bağlayan ön dudaklarınızla, fincanlı bir kahveyi iyice biterne kadar çekip bırakmak.

FİYONİK: Şerit ya da bant şeklinde süregiden malzemeyi kıvrık kıvrık yaparak mutlu bir pastayı veya armağanı karşısındaki kişiye, olduğundan harikulade zannettirmek.

DİKEN: Eski köy evlerinin çevresine eşit aralarla konuşlandırılmış çalıların ve gül sapı formatındaki sert çenekli bitkilerin karmaşık bir şekilde abuk sabuk dağılımının bacakta yol açtığı batma çıkmalarını verdiği izdırap. Isırtmaç.

OVA: Gezi veya bir iş amaçlı seyahatlerde arabayla gidilen ve yanlarınızdan geçerek arkaya gelen düzgün düzlemli büyük çevre.

SALYANGOZ: Bozuk havalarda meydanlara çıkarak, tellerini salayan ve yürüdükleri ağaç ya da demir kapıda ipek yolu diyebileceğimiz pırıldaklı izler bırakan, üstü kendi kendine holozom olmuş farklı solucan.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

tokakaan@hotmail.com

Toka

● Yasemin, hanımelli'nin güney sahillerinde büyüyüp serpilmiş, narin ama güçlü karakterli teyzekızı gibi.

● Başımıza başımıza fütursuzca sıçan kuşları, Allah başımızdan eksik etmesin

● Trilyor liram olsa bile kendimi dondurtmam. Hayattta da böyle bişey istermem. Çünkü sanırsam yağmacı yeni dünya düzeni yüzünden nesli tükenen çok zarif, pek latif, muhteşem narin kuşlar- bocekler- çiçekler gibi, latif insan, zarif insan türü de azalacak gibi gitgide. Kovboy filmlerindeki sıkıcı eski Teksas misali silme canavarla, haydutla dolacak belki de yüzyıl sonra yeryüzü... Ha, ama şunu da belirtmezsem haksızlık olur, ayıp olur: Biraz karamsar bi yapı da var bende açıkcası; yok değil. Naapıyım, Allahda beni böyle yaratmış. Mütemadiyen kan şekeri düşük olduundan karamsarlığa meyilli bikereviz gibi dolaşdığımı dainkar edemem. Çünkü öte yandan, doğanın işleri ince işleri, belki zamanı gelince haydutu da günden dişleri... Hiç de belli olmaz, sıkılır ve bi silkeler sırtından haydutu canayarı, dunya tekrar tam gaz zarifliklı, güzel günlerine dönmüş olur belki yüzyıl sonra. Belli mi olur? Ben de kendimidolduruturmadığıma veya dondurturmadığıma pişman olurum; bak o da mümkün tabii... Amaa zaman da zaten ölmüş olcaamdan, yine pişman olmam. Amaaan şekerim, henüz dünya güzelken ben de iyice bi güzelyaşayım barı. Gidip mecur muhteşem çiçeğbocee seyredıyim iyisimi. Çok da kafaya takmamak lazım; tabiat kendisi ayarlar zaten herşeyi, ince dengelerini sevdiğimin.

● Doğayı muhteşem güzelleşirme maratonuda, yasamıntar bayrağ manolyalara devrasi. Şimdi manolya zamanı...

● Sevgi: Anlatmakla olmaz, yaşamak lazım... Yaşamayana anlatılmasının imkansız olduğunu yüzlerce kez acayıp şaşırarak gördüğümşey.

● Yatarak altyazılı film seyrede seyrede, düşeyyazıları okuya okuya, sanırım Çince öğrendim a dostlar.

● Sövgü: Her gün bi ton reklam sms'i atarak tiling tulong asab bozan tacizci gsm operatörüne kâh içimizden, kâh dışımızdan saydırdığımız şey..

● *'Dünya leyla olmuş, Unutmuş aşk nerde, Dönüp durmuş hep boş yere.'* diyen Jehan Bar bur ile, *'Aşkısız hayatın hiç tadı yok, Fanı dünyaya sarılmayalım'* diyen Özlem Tekin, arkadaş olsalar, bence süper anlaşırlar, çok güzel soh bet muha bbet olusur

● Rock barların bahçesinde neden şalla oturan görmüyoz hiç... Rakıcı da olsa o da bi insan, onun da manovar.. ay, manovar demişim, onun da canı var dycekdım. Akşam serinlik çıkınca üşüro da ıllaaa ki. Oysa şöyle sıcacık Sleyır, Ayrın Maiden yazı, kurukafalı filan şalar yaptırsa mekan sahipleri, güzel güzel sınsa rakçılar, fena mı olur a!

● Genel gözlem: Aşırı soğuk gazozuçerken azazın donuyo, damağın sızlıyo, hatta bazan dişlerin titriyo ya...

Mehmet Ali & Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aşırı sakin, hiç tepkisiz sevgili işte tam o hesap: Dondurıyye...

● Ve fekat tıpkı aşırı soğuk gazoz nası vicudun önce harareteniailir, sonra tekrar kavurur, bünye öncekinden de fazla ısınır bi süre sonra.. aşırı soğuğu dengelemek, 'orta'ya yaklaşmak için ısıyı artırır.. Aşırı sakin, hiç tepkisiz sevgili de, ahanda tam da buz gibi gazoz tesiri yapıyo işte: Fazla 'soğuk'u dengelemek için, sendeki har artıyo, bi süre sonra daha bi asa bi, kızgın biri oluyon. Böyle de bi tuhaf bişey tabiat, zarif dengelerini sevdiğminin.

● Burus Springstein, kovboyun kara gün dostudur: Sende de Brus Springstein'i görünce, onu tarlada çalıştırma isteği oluşuyo mu? Ne zaman istersen de Brus Spingstein kibine denk gelsem nitekim, istiyom ki, o kaslı kovboy kolları boşa gitmesin, tarlaya gidip saman balyalarıtoplasın, buğday tırpanlasın, akşam da dönüşte sığırları ahıra getirsin... Sahnede az sarfettiği enerjinin kalanşayrı miktarını gidip tarım ve köyişlerinde sarfetsin Burus.

● Aynaya baktığında, gördüğü şey kendisi. Gördüğünü beğenmeyip, aynayı kırıyo artiz... Iyi de, aynanın suçu ne, sün bül? Onu kırınca güzel mi olacan?

● Yaz bitmeden önce emilmesi gereken şeyler: Gördüğün yerde hanımelinin dibindeki balli özü sömürmekten çekinmeyecen, moruk. Çocukluktaykenki gibi o hanımelinin pimini çekip, dipteki balli özü içmedinse, yazayaz diyemen.

● Murat Boz'un maksimum şarkısını duydun mu hiç Gidon Kremer? Hani, sözleri *Sana ağkım minimum minimum, sana ölkem maksimus maksimus* diye olanı?.. Neden müziğin hayli minimalfst iken, konser fiyatların maksimus, kemanının akordunu sevdiğim? Gerçi öğrenci biletini epeyucuz tutmuşun, oiyymiş bak. Belli ki öğrenciler gelsin istemişin. Evropada klasik müzik konserlerine ekseriye yüzelli yaş üstü müzikperverler rağbet ediyo; konser salonları pambuk tarlası gibi. Bizim bura, klasik müzik konserlerine gençlerin muhteşem rağbet ettiği nadir ülkelerden. O yüzden azcık genç insan görnyın diye zaar, öğrenci biletlerini ucuz tutman güzelolmuş hiç değilse Gidon Kremer, o iyiymiş bak.

● *'Gönül Cerrahi Uzman'* diye tabela gördüm, şaoldum... İşte dedim nihayet gönül de bir bilim dalı oldu. Çok önemli bişey çünkü gönül. İnceleme- araştırmalar için trilyar liralık bütçeler ayırmaklazım gelen bir ilim; geç bile kalındı bu hususta. Ve fekat heyhat: Meğersem, 'Genel Cerrahi Uzman' tabelasının "Genel" yazan yeri karanlıkta kaldığından, 'Gönül' diye görmüşüm.

● Aha, Ezginin Günlüğü çıktı radyoda. Güzel grup de mi? Bakbakbak... dur bi bak.. bak, şarkının orası geliyo şimdi, dinle bak... hah, bak tam burası işte: '... *ninnimmm, nımımmm... Sevdadandır dedi annem aldırma. Aldırma, gel yanıma...*' Hah işte, burasını diyom. Ta bişki de 'aldırma' diycek, 'aldırma, gelyanıma' diycek teyze sana. Bi büyük aşp. 'Bak evlat, bu sevda denenşey, kıhınsanın ciğerinden mezeyapar, kâh ise mutuluktan divane eder, böyledir bu sevdaişleri' diye damardan mevzuya gircek, 'Anlat bakalım benim kerizevladım, hehheh.. amanin de aşık olmuş yavrıma bahele' diycek değildi ya kadıncağız. Zaten yüksek ihtimal kendinden yirmiyaş büyük, hiç tanımadığı bi herrife evlendirmişlerdir onu çocuk yaşta, mecmuren yaşlanıp gitmiş onla, garibim. Yahut da sevda yaşadıysa bile, en son 250 yl önce yaşamış, unutmuştur. Artık romatizma, siyatik anlatcak, pazara bakkala göndercek, beraber izdıvaç ve magazin programları seyretçekelemansın sen ona. Olayı o onun gayri, naapsın başka. Sevdadandır dedi annem aldırma, beraber izdıvaç programı seyredek, gel yanıma...

● 'L' şeklindeki koltuk takımı, ne menem bişeyisin sen? Takımdiyeceem takım değilsin, tek başına uzunlamasına L koltuk. Aşırı uzun boylu ve dev ayaklı misafir, ayaklarını L kısmını uzatıp rahat uyusun, ayaa koltuktan sarkmasın diye misin, nesin sen? Modası geçesice, köşelikköşeli çirkin L koltuk...

● Gidon Kremer'in pahalı konserine gidemeyen, Jehan Barbur'un 16 haziran'daki yahut diğer yaz konserlerine gider madem. Hem yumuşak ses, hem hesapla...

NURGÜL KAAN

Mehmet Ali & Akşamsefası

RAMİZE ERER

ramize.erer@ensar.com.tr

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

GARDI DÜŞEN AYDIN ADAM MÜFİT'İN ÇAĞDAŞ DENGELER KARŞISINDAKİ AKIL ALMAZ BİR MACERASI

KAAN ERTEM

Gecenin karanlığı içinde, en az onun kadarkaranlık görminibüs durmaktaydı! Evin girişinyalnızca, sokağıncudaki lamba, ve minibüsün kırmızı arka farları aydınlatıyordu. Merakli biri gibi görünmemek için, perdeyi kapatarak salona dondim. İnternetten indirdiğim muhteşem "Hajime No Ippo" animesinin, 74. bölümünü izleyerek çekirdek çitlemekteydim! Tuhafmırtlar, heyecanlı konuşma sesleri işitince, pencereye gztim tekrar. Alt katımdaki alba, sokak kapısının lambasını yakmıştı. İriyarı esmerbir adam, yineesmerelikçük bir çocukve gözlüklü tuhafbirkadınile konuşmayaşaşılmaktaydı! Dikkatlice baktım. Aman Allahım! Hayâl gibi sanki: Madonna"ydı bu be!

Sersem gibi merdivenleri indim. Yaşlı komşu alba, İngilizce sorulara, iyi niyetyle cevap vermeye çalışıyordu garibim! Fakat basıtbi İngilizce ile konuştukları için, üçdört dakika çıkan olayın nerdeyse tamamını anladım ben: İsanbul seyahati kapsamında Kapalıçarşı"yı filan dolaşan Madonna, bi değişiklik yapmak isteyip, farklı bölgeleri gezmek maksadıyla minibüsle Anadolu Yakasına geçmiş, ve ara sokaklara filan dalmıştı. Fantezilerimi gerçek kılan bu manyak tesadüfle de, tam bizim sokağınızdan geçerken yanlışlıkla çocuğun feci! kaza geçmiş, ve ölüşü çok bıraknıaya çıkan bizim komşu albayı görmüşlerdi o esnada!

Olayın gerisini, artını berisini dinlemedim. Ufaklığı kolundan tuttuğum gibi, "Come! Please come!" diyerek yukarıya çıkarıim! Korumla, izzetine doğru korkunç, bir hamle yaptı, fakat Madonna onu durdurmuştu. Bu mütiş gecenin çok sonrasında, sonbaharda yazdığı bir mektubunda, "Sakin ve kararlı, ne yaptığım bilengüçlü tavırlarımın, onu çekiştirdiğini" yazmış, "bendeki tuhafçekicilliği, merdivendeki ilk karşılaşmamızda farkettiğinden" bahsetmişti. Bu konu üzerine ben de zaman zaman düşünmüş, ama o dakikalar için,ilginçbiş eybulamamıştım kendimde: Merakla aşağıya koştururken, üzerimde diz kısımları buruşmuş, hafif lekeli ve tozlu eşofmanım, ayağımda daucuz plastikten, tipsizzerlikleri vardı. O anlarda, Madonna karşısında rahat olmamın sebebi, Yıllardır kurduğum için arıtıkher İnnn ve berlediğim bu fantezinin, sarsılmaz akışına, kendimiğüvenle teslim etmemdi! Gene de, kadınları anlamak çok güçtü! Salonumdaki üçlü kanapede, bir boşluk bırakarak otururken, kafasından neler geçtiğini anlamam imkânsızdı. Biraz dinlenmemin teklif etmiştim hemen kabul etmişti! Davranışlarında bir yandan, kendini kanıtlamış dünyaca ünlü çişin bir popçunun özgür hareketlerigörülüyorken, bir yandan da bekar bir erkeğin evindekendiniye sapınğınını korumagüdüsüyledonanmış ürkek bir bayanın hâlleri mevcuttu. Evet, kendine olan saygısı dışında, onu koruyamık, kollayacak başka birşey yoktu yanında. Çünkü siyahı korumasını, garip bir karar alarak, minibüsleceteleri yollamişti! Madonna, dahaönce de böyle tuhaf şeyler yapmış olmalıydı. Çünkü koruması Madonna"nın bende kalmasına pek ses etmeyip, sadece çaresizce "İyi, bana ne" şeklinde ellerini kaldırarak, çıkıp gitmişti.

David, çişini çoktan yapmış, salondaki koltukta uyuya kalmıştı. Onu odama götürüp, yatağa bıraktım. Üstünü örttük Madonna ile beraber. Tekrar salona dönüp, oturduk. Madonna, arasını açıp kalkıp, pencereden dışarı gözatıyor, çevreyle ilgili ufak sorular yöneltiyordu. İşinüzeltarafı, bunları ile de netbir cevaplamak maksadıyla değil, yalnızca yabancısı olduğubir coğrafyadaki küçük şaşkınlıklarını dışarıya vurmak refleksiyle yapıyordu.Gerçi, bazı sorularına ufak cevaplar yeştirimreye çalıştım! Arka bahçedeki, dalları balkona kadar uzanmış bir ağacı sormuştu örneğin. "Ne ağacıdır bu, dahaönce hiç görmedim!" diye. Kafamdaki İngilizce cümleyi gramer olarak nasıl kurcağımı dikkatlice düşündüm, ve "I dontknow, sorry!" dedim. Ağaçlardan hiç anlamıyordum! Çocukluğumda onlara tırmanır, belki isimlerini de bilirdim ama, betonlar içindeki modern şehir hayatı beni onlardan uzaklaştırmış, ölüzün teki yapmışı. Ah, bunları kelimesi kelimesine Madonna"ya aktarmayı ne çok isterdim! O anda, gözlerime bakmıştı Madonna. Beni söylediklerimle değil, hissetklerimle anlayabilmek için! Ben de onun gözlerinden görebilmiştim nihayet; saat gece 01.30 idi ve güneşgözlüklerinianca çıkarmışı kadın! Alıbuçuk saniye kadarbaşkışık.Sonra birden, birşeye güldü o!

Eşsiz bir gülüşü vardı Madonna'nın. Kelimeler, cümle cümle kurduğumuz anlarda ise, özellikle dikkat edıyordum,beni yormayacak basitbi İngilizceyi tercheediyordu Madonna! Bu yardımseverliği ve arkadaşça yaklaşımı, beni o gece kalbimden vuran şeylerin başlıcası olmuştu zaten! Yüzüme bakarak, yavaşça, "I.. am... hungry... Metin." dedi... Gülümseyip, "Yes.. our country! Because..." deyip, devamını getirmedenyağafırladım! Off, dardın Madonnayaa! Çayıkram etmiş, fakat acıkıp acıkmadığını hiç sormamştım. Dolapta en temiz ve en taze, ayrıca en evrensel ne bulduysam, bi tepsiyedolurupönümüzdeki sehpaya getirdim. Ülkesinin filmlerinde gördüğüm kadarıyla, musr bitkisini seviyorlardı! Kansas eyaletinde yetişen püskülü taze mısırlar gibi olmazdı biliyorum ama, konserve mısır taneleri vardı dolapta, onu getirmiştim. Şokella vardı, onu koydum. Beyaz peynir getirdim, iki tane domates doğradım süratle! Yüzde yetmiş tavuk, yüzde otuz dana etinden oluşan ucuzsalamdan dilimledim;ve otantikyerelyeyecek olarak İçing gözüküsün diye de, yedi tane zeytin ve Cacık koydum tepsiyef Aslında, İçlerinde en tazesi ve güzeli, Cacık! Dahadün yapmıştım özene bezene,sarımsağını, dereotunu ekstik etmeyerek.

Şaka maka, bayağı bi yedi Madonna. Hiç çekingenlik yapmadı! Getirdiğim peçeteye de ağzını sildi, tekrarlarkamıza yaslandık kanapede. Hiç uykumuz yok gibiydi! Bir ara, "Are you sleep?" gibi bişey saçmala'dımama, anında "Noo, noo!" dedi. Tatak odasındaki, mişıl mişıl uyuyan evlatağı David'i kontrol edip geldikten sonra, birdenbir eskilma gelen bi şirinliği uyğulamaya koydu! Çalışma odama gidip, elimde eski bir "kaset"le geri döndüm, teybe koydum. Kendisinin "Like a Virgin" albümüydü! İlk parça "Material Girl" çalarken, gözlerine baktım, ne hissediyor diyel! Kaseti çıkarmamı söyledi gülerek. Geceiçin hiç de uygun bir müzik değilmiş bu, ayrıcautanıyormuş eski şarkıları çalarken. Tekrar odaya gittim, ve M.F.O.Grubununpek bilinmeyenilk dönem hitlerindenolusan, damardan bir derlemeyle geridöndüm! Güçlü nağmelere karışan derin,deneyselmelodilerin, ve sağlam ritimlerin eşliğinde, Madonna, neredeyse kayıp gitmişti uzaklara! Yakınlara geldiğimiz anlarda ise, [illegible] ...n da fazla yormadan. Kafalarımız birbirineçevrilidiandan, gövdelerimiz ayrı anda devrildi. İlk onbeş saniye, inanılmaz bir sürate oşüpmeye başladık! Onbeş saniyeden sonra yavaşlayıp, kontrolü darandık. Bi ara salise-lik, garip bir tutukluk yaşadım: Üstten baktığım göğüsleri, taş gibydi! Yanı,bıraz fazla taş. Yüzümü hafife okşayan ellerinde de, güçlü damarlarını hissediyordum. Aslında şşarmaya hâkim yoktu; az önce sarılırkenmayı kaslı omuzlarına gözatığımda bilmeliydim olacakları: Eah,sanki ben,çok mu seksiydim! Yağlı bir göbek, kasız kollar ve dış eteri gözüküyen yamuk dudaklar. Zaten tam bunları, sonradan düşündüğümde yazabiliyorum. O an mutluydum; dudakları acayip sıcaktı ve ateşli bir kadının israrlı davetiyle bulutlara yükselmek üzereydim!

Daha fazla ileriye gidemedik. İçerde David uyurken, böylebirşey yapamyacağını söyledi. Bunu ilk dediğinde anlamadım,pantolonumu çıkarmaya çalıştım. İkincikez dediğinde anlıyp, binlercc kez özür dıledim! Hemen toparlandım. Sadece sarıldık ve sabaha kadar öpüştük. Sonrasızıp, biraz uyudık.Saat dokuzgibi,sarıyınmibinbis kapıya dayandı. Onları bahçeye kadargeçirdim. Komşu alba da ordaydı. Arkalarından el sallayıp içeri girdğimde, "Sende mi kaldı?Kimmişsi!" dedi.Yüzümdeki hüzünlü gurur ifadesiyle, "Madonna!" dedim. O sırada minibüs,geri gerigeldi! Madonna"nın, "Sen de gel benimle! Beraber yaşayalım Newyork"da!" teklifine karşın, ne diyecegimi kafamdan geçirdim hızlı! Mantıklı bi cevap bulmaya çalıştım! Tamam, "Sen kal burda!" diycektim. "Burda yaşayalım. Şarkıların söylersin gene, burada televizyona, şovafılan çkarsın!" Ôeeh, ne tuhaf bir teklifi! Bu kadarmeşhur bi starla yaşayamazdım zaten. Minibüs geri geldi, geldi, önümden geçip gitti ters yöne. Madonna pencereden el salladı sadece. Dur sakalağa öteucundan,bir çimento kamyonu geliyordu! O geldiği için, ilerleyemişti minibüs. Öte tarafan çıkıp gittiler.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

KELI VE FALIN TESTUCU

FELAT ELI BALTA

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Akşamsefası

TERELLLİ

PICTURES: CAN BARSLAN

ÜÇBEŞİNCİ ALAY KUMANDANLIĞI

LAN KEBEL !.. UÇAK INIYO ALI LA KAFAYA, AHHHAHO !..

LAN DÖRTGÖZ.. HÜYOOP !..

AHAHAA.. HAYLUNUN KAVUNLARA BAK !.. BEŞYÜZER KILODAN BİR TON LA...

SUNUN AŞAĞA BAK AŞAĞA.. SANKİ BİR MASAŞA !..

YA BURUN ?.. SANKİ TIMSİRİNUN HAHAA !..

HİÇ SEVEMEDİM SU YOLDAN GEÇMEYİ AMA, MECBURİYET İŞTE...

HIŞ HOGM.. BAŞKA BİR TANE VERSENİZ.. BU PA PAR GELDİ...

MEMLEŞİMİDEN TIKSİNDİM.. KUSTUM BU PAR GELİŞLER YÜZÜNDEN HA...

AŞKIM BURANIN NEYİ MEŞHUR.. NE TAVSİYE EDER.. SİN ?.. SEN SÖYLE YEMEKLERİ...

HAYDI ZİKYM.. LİSEDE KURBAGANDI BENİMİN BİSTİN.. NE OLDU.. NE YAPIYOM DİYE ZAMAN GEÇTİM.. ALDANMADIM AMA NEMİYİ.. BİŞİM KONUŞMAMAK LAZIMMUŞ.. NE YER Kİ BU.. NEYİ BENİMİNİ ACES?

YAA BURCU.. TEHLİKELİ DİL MİR.. BIRAKSAK MI ARTIK ?..

KORKMA.. BEN KORUNUYORUM... SEN DEVAM ET...

NE BİLİYİM.. BİR MAYDA.. NOT.. BİR TÜRE SOSYAL DNA'SINI İNSANA AKILAYARAK SAKA YAPILMAZ !.. KİMİNİN DE BİR GENETİKÇİ OLARAK.. NE KADAR GENETİKÇİ VARSA DİKİNE YURAYM DİYERİK SİZİ BİLİMLAMAK İSTİYORUM...

ULUSLARARASI XII. GENETİK KONFERANSI

KÜÇÜK DEVİŞKLİ

Adamın biri yolda yürüyormuş...

Derken diğer adamın biriyle kafa kafaya çarpışmışlar...

ÇIŞNK

Adamlar gelip birlerini almışlar, dana da sokağa salmışlar...

Ulu Bilge Dandoldanyus'un maceraları her ay Harakiri Dergisi'nde...

Sayı: 1021
15 Haziran 2011 Çarşamba
Haftalık Yayın Süreli Yayındır

● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmeni: Turcay AKÇÖN ● Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR ● Mürekkep Müdürü: Ali YAVUZ
● Muhasebe Müdürü: Gülşen ÜNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DİZE ● Adres: Istiklal Cad. Imam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. ● Tel: 0.212.292.99.93 (8 Hat)
● Fax: 0.212.245.38.10 ● Abonelik için Tel: 0.212.292.95.83 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alibeyköy-Cırcır Sanayi Sitesi 1-5 Blok No: 7-8 Haznedar/İST.
● Tel: 0212 - 858 [illegible]

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, TV programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaklar.

ABONELİK KOŞULLARI: Yıllık Tutar: Yıllık 26 Sayı: Türkiye'de 40 € Avrupa 60 € Amerika 80 € Uçakla: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa 70 € Amerika 100 € Uçakla: 120 €

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Mehmet Ali & Akşamlerdsi

TESTOSTERONSUZ DERGİ
BAYAN YANI
Elvida
Le Manyak
POŞETSİZ...
Harakiri
HEPSİ CIVIL CIVIL
HEPSİ BAYİİLERDE