

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Le Man

I.P.I (Uluslararası Basın Enstitüsü)'nün Türkiye'deki basın özgürlüğü ile ilgili yayınladığı basın açıklamasına göre Türkiye 57 tutuklu gazeteci ile Çin ve İran'ı geride bıraktı... "Gazeteci hapsi"nde 1. oldu...



TADİLAT NEDENİYLE KAPALIYIZ!

Evimize şirket çarptı **Behiç Pek**

Yukarıdaki karikatürü bundan üç ay kadar önce çizmiştim. Karikatürdeki olayın daha güzel geçen hafta başıma geldi. dergideydim. eşim aradı. "Çabuk gel. ev mahvoldu." dedi. Trafik mάλum. yolun bir kısmını dörtüna koşarak katettim. Eve geldiğimde şöyle bir manazayla karşılaştım. Salonun bir duvarı boydan boya yıkılmış. yıkılan duvardan içeri sekiz yüz kilo kadar yaş beton girmiş. salonun ortasına yayılmış. Eşyala in bazıları darmadağın. elektrik hattı kopmuş. elektrik yok. Eşim. beş dakika önce oradaymış. Allah korumuş. Olmayan duvardan. yani yandaki inşaatın birileri bana bakıyor. "Ne yaptınız ulan!" dedim. "Sizin duvar inceymiş." dediler. "Kim bu inşaatın sahibi?" dedim. "Burada değil. gelemez." dediler. Hayatımın ikinci küfürünü oracıkta basıverdim. "Burda değil." dedikleri müteahhit bir süre sonra çıkageldi. Salona baktı "Hayret! nasıl patladı bu duvar anlamadım." dedi. Ben biraz anlar gibiyim. İnşaatla başlayana kadar bizim sıvasız duvarı açıktı bıraktınız. Aylarca yağmur yedi. Bizim salonu sular bastı. Size bildirdik. "Bakarız" dediniz. ne gelen oldu ne giden. Ondan olabilir mi acaba?

Neyse. karakola gidildi. polis geldi. "Burayı fotoğraflayıp karakola getirin." dedi. Bu arada inşaatçılar "Hemen toparlayalım da mağdur olmayın." diyorlar. Daha nerem mağdur olacak. Fotoğraf çekmemiz lazım." diyorum. Olmayan duvarda gezinen birileri "Reklamlarını yapacaklar" diyor. Ulan neyin reklamını yapıcım? evimin ortasına yüzlerce kilo beton döktünüz. Olsa olsa bakın ne güzel yaptık diye sizin inşaat şirketinizin reklamı olur bu. Sonra çıktık. karakola ifade vermeye gittik.

Olmayan duvar

Bu arada "olmayan duvar"ı anlatayım size. Evin salonu tiyatroya dönüştü. Koltuklar var. tamamı yıkılan duvar sanki bir sahne. Kulisten birileri geliyor. bişeyler söyleyip çıkıyor. b şkaları sahne alıyor. Biz izliyoruz. Dekor. kalaslar ve inşaat demirlerinden oluşuyor. "Olmayan duvar" değil de "sahne" diyelim mi artık ona? Daha güzel. Biz fotoğrafçı beklerken sahnedeki inşaatçılar kıpır kıpır. Onların derdi inşaatla devam et. ek. Beton kamyonunu bekletmek istemiyorlar. Ben "Biraz bekleyelim. fotoğrafçı gelecek." deyince müteahhit huylanarak "Nereden gelecek? Stüdyodan mı?" dedi. "Hayır. gazeteden" dedim. Gazete lafı hoşlarına gitmedi. Bir ara sahnede gördüğüm şık ve kibar hanım az sonra yanımda belirdi. İnşaatın proje müdürümüş. "İsterse-niz Hilton otelinde yer ayırtalım. orada kalın." dedi. Ama biz Hilton'da filan kalmak istemiyoruz ki. Ne güzel evimizde kalyorduk. Keşke projeyi hazırlarken bizim de fikrimizi alsalardı "Bu projede yer almak istiyor musunuz?" deselerdi. Biz de "Yok. katılmayalım" derdik "duvarı yaptırın yeter." dedim. Müteahhit üzgün olduğunu belirtti. "Sehpa kırılmış. abajur kırılmış. Ne zarar verdisek hepsini karşılız." dedi. "Olay bundan mı ibaret?" dedim "Ne yapabiliriz?" dedi. "Beton kamyonunu alın. gidin evinizin duvarını yıkın. salonunuza beton dökün." dedim. Olacak şey değil tabi. Laf olsun diye söyledim.

Birinci perdenin sonu

Aradan bir kaç saat geçti. Yaklaşık bir ton yaş beton salonda çok güzel durmuştu ama. eşim kaldırılmasını istedi. Beton u kaldırdılar. Akşam oluyordu. "Yarın da



gelip duvarı öreriz" dediler. Birinci perde bitmişti. Sahneyi kalaslarla kapatıp gittiler. Perde kapanmıştı ama iki yanında dörder parmak aralık kalmıştı. Salon buz gibiydi. O sırada şık ve kibar hanım arayıp "Otele çıkmak ister misiniz?" diye sordu. "Yok. evde kalıyoruz. Sahnenin kenarlarını kapatabilirseniz memnun oluruz." dedim. Ona "sahne" demedim tabii. Size anlatırken diyorum. Sağolsunlar. genç bir arkadaş geldi. oraları naylonla kapattı. "Geçmiş olsun." dedi. "Betonu pompalayan ibretor dediğimiz makina vardır. Başın fazla gelmiştir." dedi. "öyleyse bu ibret olsun." dedim. Herhalde vibratör demek istedi. İbretor olmaz.

Söylemem kedinin adını korkmayın

Gece. uyumadan geçti. Evde kedi var. kedinin adını söylemek istemiyorum. Onun adıyla inşaat şirketinin adı aynı. Hayvanın da dengesi bozuldu. Bütün gece salona çakan kalaslara tırmanmak istedi. Tırmanırken maazallah kolon gene patlar. o birşey değil. şık ve kibar hanım arayıp "Hilton'da kalır mısınız?" der diye çok korktum. Sabah oldu. Saat sekizde ben salonda koltukta pineklerken kalastan yapılmış perde açıldı. önceki akşam gelen işçi "Günaydın abi" dedi. "Günaydın." dedim. Sahneden inip duvarı örmeye başladı. İkinci perde sürüyor. Kismetse tuğlayla kapanacak. Daha kaç perde v r bilmiyoruz. İzliyoruz. Bu arada polis tutanağında "perdeye beton bulaşmış." diye ince bir ayrıntı gördüm.

Şirketler bizi rahat bırakın

Karakolda ifade verdikten sonra. müteahhitle birlikte eve dönerken "Behiç Bey. ne iş yapıyorsunuz?" dedi. "LeMan dergisinde çalışıyorum." dedim. "Çok güzel bir dergi. İyi bir okuyucunuzum. siz orada ne çiziyorsunuz?" dedi. Gerçekten okuyorsa bunu da okusun. Kendi inşaatını bizim evimize bulaştırdı. Onların inşaatı dört gündür bizim salonumuzda da sürüyor. İnşallah bulaşıcı bu inşaatı çabuk atlatırız. İnşallah bir daha bizim ya da başkalarının duvarlarını yıkmazlar veya yapmazlar. Günde yirmi defa arayan. taciz eden telefon şirketleri. bankalar yetmezmiş gibi bizim başımıza bir de inşaat şirketi çıktı. Şirketin adını vermiyorum. Çünkü karakolda şikayeci olmadım. Gazeteye haber olmasını da istemedim. Şimdi. karakolda doğru söyler mahkemede şaşar durumuna düşmek istemiyorum. Benim. mahkemelerde şirketlerle uğraşacak hālim yok. Aksatmaktan hiç hoşlanmadığım köşemi çizemedim. Günlerim karakollarla. inşaatlarla geçti. Ancak bu yazıyı yazabildim. Özur dilerim... Behiç Pek. NOT: Yaşadığı olayın geriliminden ve eve giren şirketin pisliliğini temizlemekten yorğun düşerek hastalanan eşime buradan da geçmiş olsun diyorum...

Antalya'da YGS protestosu yapan gençler. Vali Yardımcısı Borazan tarafından "yuhalandı"... Vali yrd Borazan, "Demokratik hakkımı kullandım!" dedi.

CHP'DE BSKİ KODU
TAFSİYE EDİLDİ

ADAY ADAYI
OLATIDIK BARI

YGS'DEKİ ŞİFRE İDDİALARIYLA
BİZİM BİR İLGİMİZ YOK... AMAÇ
HÜKÜMETİMİZE KARŞI LİNG
KAMPANYASI YÜRÜTMEK...!

YGS şifre iddialarına Hüseyin Çelik'ten klasik savunma!!!
"Hükümeti ling kampanyası-na dönüştü..."



Bayrampaşa cezaevinde 10 yıl önce düzenlenen "Hayata Dönüş" operasyonunun, cınayete dönüşmesinin önceden planlandığı anlaşıldı.

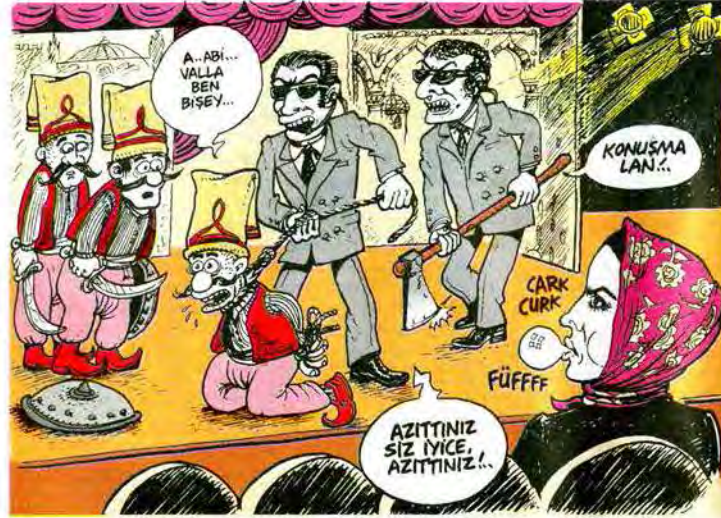
LEMAN

Açlık grevindeki 33 mahkumun ölümüne neden olan operasyon planı yıllar sonra ortaya çıktı.. Kamuoyunda "Hayata Dönüş" olarak bilinen operasyona "TUFAN" adı verildiği anlaşıldı. Dönemin her şeyden bihaber Adalet bakanı Hikmet Sami Türk, "Tufan planından benim haberim yoktu.." dedi...



Ankara Devlet Tiyatrosu'nda, Yeniçeri isyanında boğularak öldürülen Genç Osman'ın hayatını anlatan tiyatro oyununu izlerken sakız çiğnediği ve türban taktığı için sahnedeki oyuncular tarafından kendisine hakaret edildiğini iddia eden Sümeyye Erdoğan, 150 polis okulu öğrencisiyle birlikte salonu terk etti..

Emekli darbeci Necdet Urug'dan 12 Eylül yorumu: "Otuz yıl önce olmuş bitmiş bir olay..!"



Sudan Dışişleri bakanı, Sudan'daki kimliği belirsiz uçak saldırıları için "İsrail tarafından yapıldığından eminiz.." dedi.

TSK'nin Balyoz davasıyla ilgili sert açıklaması, geçmiş yıllardaki kadar etkili olmadı..



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



SİKILHAN

ATILLA ATALAY

- Alo, Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum. Nurcall Ben, Şey Çağrı Merkezi'nden arıyorum. Alo, Sıkılhan'ınız di miğ? Alo... Alo... Hatta mısınız? Sıkılhan Öflan diilseniz farketmez... Başka birisi olsanız da olur, kredi kartınız var mı?... Alo... Ses ver miyecek misiniz? O zaman üçe basın...

- Ne istiyosunuz Nurcall? Neyse o, ne pakedi satıyorsunuz onaylamıyorum, rahat biraon insan!

- Bişey istediğimiz yok Sıkılhan. Mesele senin tavrın, bunu konuşmak için aradım. İnsanlara çok kırıcı davrandığının farkında mısın? Resmen pasif agresif bi abonesin. Aradık diye bi afra bi tavra. Tamam çağrı merkezi çalışanlarına daha kötü davrananlar da var. Suratımıza sifon çeken, çok afedersin geçiren filan aylarla dolu arama listelerimiz. Hepsii sözleşmesini okumamış cahiller... Ama sen bari böyle pasif agresif yapma yaa. Bak ekranda bütün bilgilerin duruyo önümde. İyi bi okula gidiyosun, tahsili bi ailenin çocuğusun, doğum tarihin gün ay yıl olarak; 14.02.1994, annenin kızlık soyadı... Her neyse, karşındakinin de bir kalbi olduğunu unutmalısın...

- Elbette sizin bir suçunuz yok. Ama şunu kabul euneliyiz, bir reklam terörü yaşıyor Nurcall. Günde beş kez böyle bi telefon alınca sinirler bozuluyo... "Çağrı Merkezi, fırsat pakedi, kızlık soyadı" laflarını duyunca benim sağ gözüm pıt pıt atmaya başlıyo mesela. Tik dadandı bara.

- Sen beş telefonda böyle oluyosun bi de beni düşün? Kaç yüz telefonla muhattab oluyorum günde. Geçengün güvenlik gereği banda alınan eski konuşmaları dinledim, ömrüm çürümüş şurlarda vallahi. Yıllar önce aboneleri arıykenki sesim ne kadar dingin, tazelikmiş. Vallahi ruh sağlığı bozuldu. Bu dünya nasıl bi yer oldu böyle ya Sıkılhan? Hırf.. Kapatıyorum bant kaydını, ağılıycam kusura bakma. Hırf...

..Ama fakac..

- İnsan abonesinden iki güzel laf duymak istiyoo yağ...

- Ehem... Ne diyim bilemedim. Yani şey, bu sistem özünde insana karşı, yalnız seni diil herkesi somuruyo...

- Hırf... Sıkılhan'ın...

- Efendim canım...

- Bak, hırf... Biz bi dergi çıkardık. Adı: Cali Center Voice. Hırf... Temelde çağrı merkezi çalışanlarının sorunlarını anlatıyo ama içinde, magazinden futbola her konuda haber ve röportajlar, bulmaca, su doku, TV yayın akışları, herşey var. Yıllık abone bedeli sadece 110 TL. Posta masrafı bizden. Bir arkadaşını daha abone yaparsan senden 90, arkadaşından 100 lira alıyoruz. Kredi kartı, tek çekimde yüzde iki indirim fırsatı kazandırıyor. Eğer kredi kartın yoksa, kredi kartı da veriyoruz. Alo... Alo... Hatta mısın Sıkılhan... Alo... Kapatın yine di mi? Siz aboneler, hep aynısınız!



- Allo, Bunalgöl ban. Bişi söölicam, baksana ne dicam Sıkılhan... Aynen ööle...

- Anladım nedir "aynen ööle" olan?

- Yağ "bişi söölicam" lafı gibi "aynen ööle" şeklinde bi laf kalıbı da çıktı ya. Geri kalmıyım hemen kullanıyım dedim. Biraz yersiz kullandım galba ama...

- Aynen ööle.

- Bişi söölicam. Büzge'nin ablası Türkiye'nin ilk AVM'de doğan çocuğunu dünyaya getirdi. Yiyecek katunda hayata merhaba diyen minik yavruya Berkym ismi kondu...

- Allah bağışlasın, son yürüncesinde kaç elektron var minik yavrunun.

- Salak öyle element ismi gibi bakma hemen olaya. AVM adına benzesin diye Berkym koydular çocuğun adını. Hani AVM'lerin adı hep "yum"la bitiyoo ya genelde. Toryum, Olivium, Atrium, Beylicium, Taraftarium felan gibi... Aslında çocuk için ne kadar hoş bişi di mi? Farklı, sürüden ayrı, değişik bi durum...

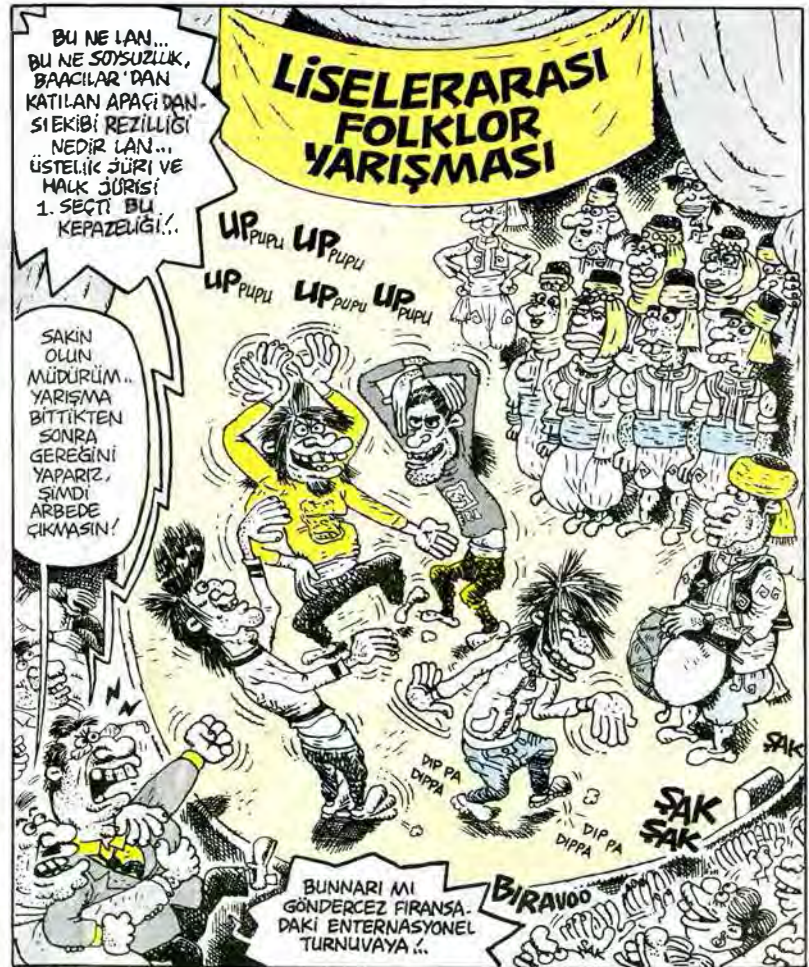
- Mall la bişen AVM'ler de var. Direk mal kosalarımı, minik yavrunun ismini.

- Sensin mal, gri hayvan. Bi neşe, bi farklılık, bi yürüyen merdiven, bi tüketim olsun, istemiyosun de mi? Sana kalsa heryer aynı oluyo. Oysa, aynı kalan sensin. Luuzır, vizyonsuz, ee bi de şey, statükocu. Alo, kapatın mı? Alo...

- Aynen ööle!

GATANA

TUNCAY AKGÜN & FEMAL ARISTON





Firavunun Laneti

GÜNERİ
İÇOĞLU

NÜKLEER'E KARŞI
Gittim...
TİMUR DANIŞ



Enerji Bakanı Taner Yıldız, Sinop'a Nükleer Santral Yapacak Japonyalı bulamıyor:

SINOP'U NÜKLEERE VERMEDİK SIRA AKKUYU, İĞNEADA' DA

Şimdi Büyükeceli sahilinde, bir çocuk babası ile nükleer karşıtlık oynuyor. Baba kuma bir nükleer santral çiziyor. Sonra dalgalara gelip, gelip resmi siliyor.

Çocuk: Dalgalara nükleer santrali sildi.

Baba: Tusunami, Fukuşima'ya patladı.

Çocuk: Baba.

Baba: Elendim oğlum.

Çocuk: İspanya'da nükleer santral var mı?

Baba: Var oğlum.

Çocuk: Padişah mı?

Baba: Padişah.

Çocuk: Eyvah "El Clásico"yu seyredemeyeceğim.

Baba: Buraya da nükleer santral yaparlarsa, Beşiktaş-Fenerbahçe maçı da seyredemeyiz.

Çocuk: O zaman nükleer karşıtlık oynayalım.

Baba: Ben sana bir masal anlatayım mı?

Çocuk: Anlat baba.

Baba: Evvel zaman içinde, gene bu Akkuyu'da nükleer ciler gelip, köyün kahvesinde, nükleer tesis kucağına demişler. Köylü de nükleer anlamamış, tesisi anlamış, sanmış ki, otel kuracaklar. Otar yapmış demişler. Ertesi gün köye bir araba yeşil, çevreci, sosyalist, anarşist, komünist kadın, erkek, çocuk, çocuk gelmiş. Kahvede oturmuşlar çay içmişler, köylüye de demişler ki, "Sizin buraya nükleer santral kuracaklar, sakin izin vermiyin." O zaman köylüler de aymış, "Bize otel tesisi yapacağız dediler" demişler. Sonra da sormuşlar, "Ne zararı var bu atom santralinin." Misafirler demiş ki, "Bu nükleer santralden radyasyon çıkar, domatesin, hayranız kanserli olur, pazara varmaya da kimse sizin malına almaz." Köylü bunu duyunca elde sopa, nükleer cilerin köye gelmesini beklemiş. Nükleer ciler gelince de yemiştir sopa). Nükleer ciler kaçıp gitmiş. Akkuyulular Akkuyu'ya nükleer santral yaptırmaınylar.

Misafir amcalar, sonra duymuşlar ki, Sinop'a da nükleer santral yapacaklar. Yanlarına Akkuyulular'ı da alıp, Sinop'a gitmişler. Gittmişler ş hrin girişinde bir amemin heykelini görmüşler. Heykelin altında bir yazı varmış. Yazı ne diyor-muş, biliyor musun?

Çocuk: Ne diyor-muş?

Baba: Nükleer cime diyor-muş.

Sonra yanlarına köş günü gördü, yanı çıplak gezen bir amca gelmiş. Misafirleri, "Siz bizim konuşmamasınız, sa-kin çay parası vermiyin, gücünüzü" demiş. Misafirler, "Si-zin paraınız olamaz, lütfen biz verelim" demişler. Amca itirazını koyulaştırmış, "Beim param var. Çünkü ben, "Ka-ta Aukdanı Kontrolü Yönetmeliği gereği toplanması gere-ken plastik şişel yri, ambalajları toplayıp, ait oldukları yere, plastik üreten fabrikalara götürüyorum. Onlara diyorum ki, yasa gereği topladığım plastiklerin parısını bana verin ama daha da iyisi bu şişeleri üretmeyin Çünkü, bu plas-tikler i yapacak enerjiyi bulmak için nükleer santral yapıyor-sunuz, onlar da padişah, çaylıyor. Zaten Burada Diyojen nükleer santral yapırmaz. Şimdi ikinci nükleer santral kur-mak isedikleri İğneada'ya gidelim, oradaki insanları da uya-ralım.

Misafirler, Akkuyulular, Sinoplu şortlu amca, İğneada'ya gitmişler. İğneadalılar, onların geleceğini duymuş, çayları denemişler. Otarup insanlarla konuşmuşlar, sohbet et-mişler. Zaten İğneadalılar da nükleer santral filan istemi-yorlarmış. Yapırmıyoruz demişler.

Çocuk: Baba bu hikayeyi ben okul ödevinde anlatalm mı?

Baba: Anlat oğlum.

Çocuk: Pekli hikayenin adını ne koyalım?

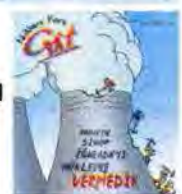
Baba: "BİZ AKKUYU'YU, SINOP'U, İĞNEADA'YI NÜKLEERE VERMEDİK" koyalım oğlum.

"El Clásico, İspanya Ligi, La Liga'nın sonu da kez oynanmış ve aralık başlık olan Barcelona-Real Madrid maçı.

Nükleere Karşı Git Takvimi

- 16 Nisan, Cuma: Bisköprü Nükleer Karşı Konuş-uyor. (baskinakar@riseup.net)
- 17 Pazar, Mersin, Akkuyu'ya kadar elele verecek.
- 18 Pazartesi, Büyükeceli, Atomun Kavşak'ından - Gülnar'a "Akkuyu, Sinop, İğneada'ya nükleer vermedik yürüyüşü.
- 19 Salı, Tarsus Çekirge'de Nükleer Karşı konuşuyoruz.
- 21 Perşembe, Nükleer Karşı Git Dergisi'nin 105 sayısı ba-yilere düşüyor.
- 24 Pazar, Nükleer Karşı Müzik Kaddıkoy Meydanı, 13.00 Buluşma, 14.00 Yürüyüş.
- 26 Salı, "Akkuyu, Sinop, İğneada'ya Nükleer Vermedik Yürüyüşü, Basın Toplantısı, Emlak Bisköprü Kulübü

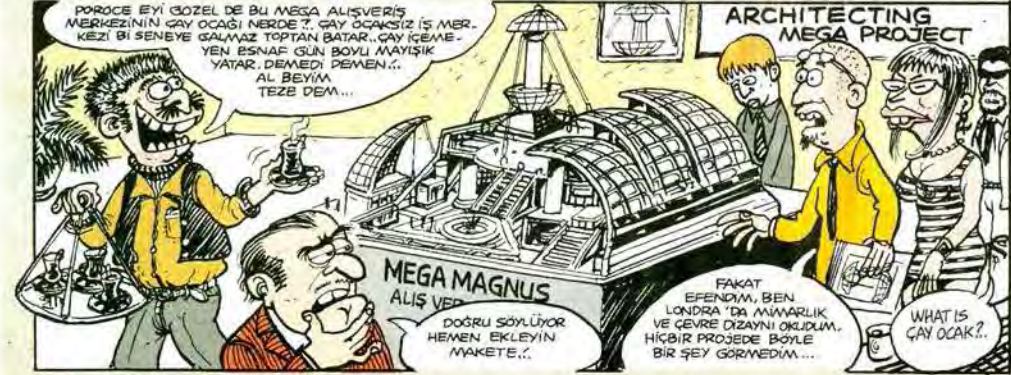
GİT
ÇIKTI



MAGAZİN-ÜL TARİH

HATTORI HANZO KILIÇLARININ TARİHİ

Bruce Lee'nin yeğeri-inin bir sedef işlemeli sandıkta bana verdiği fotoğraflara dayana-rak söylüyorum ki, muhtesem Hattori Hanzo kılıçlarını yapan (bkz. film Kılı Bili 1) aslında bir kişi değildir. Hattori ve Hanzo adlı kişilerden (mürekkep) oluşan iki leşi-dir bunlar... Hattori usta, sanuay kılıcı ya-pıyordur elbet fakat henüz verimli değildir, o-a ki Batıya doğru yapmış bir İpek Yolu seyahatinde Bursa'da müsababalarında hof-figanların kavgası sırasında Hanzo adlı bir holliganın döner bıçağıyla karşı takımın sa-raflarına saldırırken "Bursa Çetk döner bı-çağı bu elimdeki, alayınca anuma ko-rum!" diye bağırırken duyar. Ar bir ki, ya-man bir çetkiler bu. İpeç holligan kavgası son-ra Hanzo ile işiye yapar, döner bı-çağıni ineler. Sonra da Japonya'ya dönüp beraberce Hattori Hanzo diye kılıçlar imal ederler. Hattori'nin haçına Hanzo da pa-rya bulur, hırçın holliganlığı bırakır...



TEREFLİ





**BEZGİN
BEKİR**





Erhan Candan



Nuri ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



HAH 3. CEMRE DE DÜŞÜYO...
HAVALAR ISINIR ARTIK...



BAK MEMLEKETTE SAVAŞ, SIKINTI OLMAYINCA BİLİM NASI GELİŞİYO...

..ŞAPKA DEVRİMİNE HENÜZ HAZİR DEĞİLLER!

OKAN AKKAYA



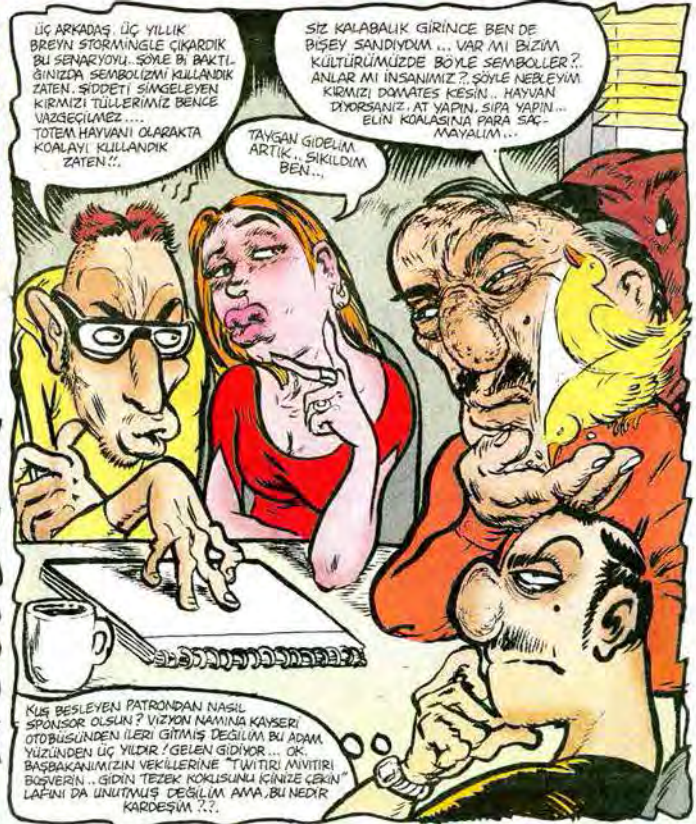
Sayı: 1012
13 Nisan 2011 Çarşamba
Haftalık Yayın
Sürekli Yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat)
• Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST.
Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

LeMan'da yayınlanan kâğıtlar, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile potansi saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel aynda, Tv programında ve İnternet ortamında kullanılmaz. Aksi halde dava onuslu olacaktır.
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtiçi 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzak doğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

BENCİL BOYSAL

**BAHADIR
BOYSAL**



HEM AÇSIN HEM ZİKİN KAKKJK?

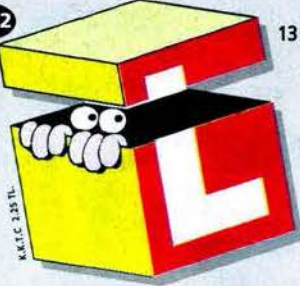
Toptancılar, perakendeciler de müthiş gılgâçlardır... O toptan gılgâçlar, kollier arasında ruhlan etdikçe ezilir... Dayatmadan deriş gibi olur. Engerlik zamanlarından habireliyoruz... Abazantlardan biri gelmişti mahalleimizdeki toptancının dükkânına.. Ben de kulak kabartıyordım.. Karı kız muhabbeti döndüye işte.. "Kadının iki ağzı vardır.. Alttağını doyur, üstöten ister" diye komik bi laf ettiydi hiç unutmam.. Sonra bu abazan bi ara yine geldi.. Baş muhabbet işte.. Neresinden denk gellersen.. Abazan buna yine "İki Rus çağırstan da zikis-sök.. Ayeptir söylemesi bu arada karıtan da aç.." gibisinden çok pörpör bi laf etti.. Toptancı, da buna "Hem açsın, hem zikîn kakkk! Hayatta olmaz! En olmanası gereken şey!" diye saçmasapan gürlemişti.. Hiç unutmuyorum :)

CADIDANN

Metafizik aleme, okültizme, dünya ötesi enerjilere yıllardır merak sarmış kitaplar okuyup, konuyla ilgili bol bol sitelere giren bi arkadaşım söylledi.. Cadıların uçma hikayesi gerçektmiş.. Ama öyle birebir uçmak değil yani.. Ortacağda büyüyle uğraşırken o süpürge sopalarının ucuna efsunlu bi kağıdının tozunu sürüp onu da kukularına sokuyolarmış.. Uçmak dedikleri oymuş yani.. Kimi günümüz denyo insanı da seksten önce pipisine koka-in sürer.. O hesap işte..



Yeni aylık mizah dergimiz HAKAKİRİ çok yakında



eMan

BU
ŞİFRE Lİ BABA
ÇIKTI ÇIKALI
KİMSE KAPIMIZA
UĞRAMAZ
OLDU!!

TELLİ BABA

ŞİFRE Lİ BABA

