

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LEMAN



ÜTAHYA SİMAV'DA 50 YAŞINDAKİ İSSİZ SÜLEYMAN GÜÇLÜ,
VİNİN KAPISINA "SATILIK BÖBREK" TABELASI ASTI.



**VE
MÜBAREK
GİTTİ,
SIRA
KİMDE?**

BU DEVRİMİ MİSİRLİLER'İN
YAPTIĞINA İNANMIYORUM
BEN ABİ... KESİN
ONU DA UZAYLILAR
YAPMIŞTIR!

SIZE DE
BİR YOL
GÖRÜNÜYOR!

HADI
S.KTİRİN GİDİN
HEPİNİZ !..

SANA DIYO HÜSNÜ!..
SİZ DIYO SANA!..
NE KİBAR HALK...

MISIR HALKINI
DAIMA TAKDİR
ETMİŞİMDİR...

**ÇALIŞAN İÇİN
TORBA YASASI**

**ERBAKAN İÇİN
TORBA YASASI**

TUU KaKaTC

**AKSARAY
PAŞAOĞLU**

TAVUK, SAHİBİNİ KIZARTIP YEDİ!

[illegible]

KOSKOÇA HENİBİLİM, O KADAR HÜCRE VE
CEZA GÖRDÜM... FAKAT BİR BERBER
ÇIRAGININ USTASINI... İŞİ ÖĞRENME AMACIYLA
SAATLERCE AYNI NOKTAYA BAKARAK
İZLEMESİ, BU EVRENİN EN FENA
CEZASI-
MİS...

ÖZGÜR GAZETECİYE ÇIRKIN SALDIRI

Aynı dala önce duymadığınızı eminim. Malavi, Afrika'da bir ülke. Malavi parlamentosu şu günlerde çok enteresan bir tartışmaya sahne oluyor. Malavi'de kamusal zonda tutsurmak yasaklanmaya çalışılıyor. Malavi Adalet Bakanı George Chaponda hararetle bir şekilde yasağı destekliyor. Malavi halkı ayakta. Böyle bir yasağı destekleyen birbilyarlar. Ben de sonunda kadın bu yasağı zihnimde karıştırdım. Bugün konuşurken yanlışlıkla ye-

netim, yarın obür gün özgür gazetecilige de yasaklar getirir. Bir de bakiverimiz yazilarinin birer birer sansürlenmis, susturulmusunuz. Yazilarinizin birer "Fis kokulu pis tosuruk" tan farki kalmamis. Iki yazidinizin birinde Israil'e ABD'ye ya da onlarla uyumlu bir isbirligi içinde calisan Ortadoğu'nun sagduyulu liderlerine, pasasirlarina çatan, aynı tornadan çikmis, at gözlüklü, vizyonsuz, zenginlige ve özgürlüğe düşman sıra yazarlarindan biri oluyormisiniz.



Sakarya'nın Hendek ilçesinde havai fişek fabrikasında patlama 1 kişi öldü, 4 yaralı var..



BU MUHTEŞEM GÖSTERİ İKİMİZ İÇİN...

ARADAKİ ŞU ŞEY NE?..

İŞİN DOĞASINDA VAR O...

BEHİÇ CAN-

Hrant Dink cınayeti dosyasının 5. yılında Devlet Denetleme Kurulu'nun ve özel yetkili savcılığın hamleleri peşpeşe geldi.



DINK!

Özel sektör yasta!! Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinde özel sektörün işlettiği Çöllolar kömür havzası'nda 4 günde 2 göçük meydana geldi 10 kişi göçük altında..Yaşamlarından umut kesildi..



VAH VAH VAAAH!! KAÇ KİŞİ KALDI DEDİN GÖÇÜK ALTINDA?..

DOKUZ KİŞİ?..

YAHU NE ACI! KREDİ KARTI VEREMEYİZ Dİ Mİ ARTIK ONLARA?..

Basında süreli avı..Soner Yalçın'ın imtiyaz sahibi olduğu odatv.com'un Beyoğlu'ndaki merkezi saat 06.00'da basıldı. Aynı saatte Soner Yalçın ile odatv.com'un Haber Müdürü Terkoğlu, Sorumlu Yazışmaları Müdürü Pehlivan ve Editör Ayhan Bozkurt'un evlerinde de arama yapıldı. Yalçın, Terkoğlu, Pehlivan ve Bozkurt gözaltına alındı.



ZORAKI KRAL 'I İZLİYORUM DAHA VİZYONA GİRMEYEN!

BEN DE SONER YALÇIN 'IN NOTLARINI OKUYORUM DAHA PİYASAYA ÇIKMADAN ..

SEFER/SBUL

Tecavüz suçlarına hadım etme cezası geliyor.. Sapıklara duyurulur..

HER HADİMİMİZİ DİKKATLİ ATMALIYIZ ... ACELE ETMEYİP HADİM HADİM İLERLİYCEZ , ONA GÖRE ..

ABİ KONUŞMA ŞÖYLE YA... BEN TIRSTIM ZATEN... VAZGEÇİCEM BU TAÇİZ TECAVÜZ İŞLERİNDEN ...



HUOP!! AKKULLU OL...SEN KİMİ KARAKOLA GÖTÜRÜYÖN?.. CUMHURBAŞKANINA FİLM GÖNDERİYÖM BEN..ANADIN!!



Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün, DVD'si bile piyasa sürül-meyen Oscar adayı "The King Speech" adlı filmi izlemesi kaçak dvd tartışmasını gündeme taşıdı!!

BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER



GELİYOR...

- Alo Sıkılhan, dostum nasılsın, Enes Binsatar ben. Rızık için aramıştım. Bu defa modern yöntemlerle ticared öneriyorum sana Sıkılhan. Siz enternet başında oturmaktan dötü yosun tutan genc arkadaşlara oturduğunuz yerden ticared imkanı sunuyorum.

- Ben telefonumu ticarete kapattır-dım Enes.

- İnternetin açık olsun yeter. Amacımız tarafını tuttuğumuz ürün, kişi ya da kuruluş hakkında forum, sözlük, feys, twitter, gazete okur yorumları vb gibi ortamlarda sinsice reklam yapmak, müşterimiz hakkında fena laf konuşan kişilere top yekün saldırmak. Mesela şu anda bana bağlı tam yediyüzatmışyedi personel, internetin çeşitli yerlerinde müşteri kisvesine bürünmüş Kireçoğlu Yoğurtları'nı övüyor, rakip firmalara ise "O marka yoğurttan, toka, inek parçası, çivi çıktı" şeklinde yakınıp bok atıyor.7/24 internet başında nebetleşe duruyoruz. Gel sana da bi nöbet yazalım, interneti gözetle, bize ters bişe olursa alarmı ver o dakika üşüselim.

- Ben sanal kavgada hiç iyi diilim dostum. En son Vatan Gazetesi okur yorumlarında "Misafir 97655" nikli bir herifle "şofben zehirlenmesi haberi" üzerine kaptıştık, adam üç yıl

SIKILHAN ATILLA ATALAY

boyunca bayılttı beni.

- İlla internet olması şart değil. Saha da çalışabilirsin. Mesela Numan Ferik adında büfe üzerine tükkan işleten bir müşterimiz, Kabataş Vapur İskelesi'nde bir helâda, kapıya tükenmezle yazılan "Kazıkçı İpne Numan" yazısı üzerine bize başvurdu. Derhal elemanlarımız ardarda o tuvalete girip "Esas sen ve senin zihniyetindekiler ipne", "Girsin dibi dibine", "Hasetlikle bir yere varamazsın dostum, Numan Ferik gibi bir şahsın tirnağı olamazsın bunu bildiğin için çaresizce saldırıyorsun" şeklinde bir sürü laflar hazırlayıp yazdılar. İmece usulünyen çokerttik o edepsiz yazıyı kalem alan şahsı. Daha da eline kalem alıp Numan Ferik hakkında bir harf yazamaz, ödü patlamıştır. Ehehe... Küresel ticarete "WOMM Operasyonu" deniyor buna, kulaktan kulağa imaj oluşturma, yıkma, duruma göre fenalık etme, ip çekme... Hadi gel çılgınca rızıklanalım, ne diyosun teklifi-me?

- Girsin dibidibine!
- Nea?!

- Olamaz mı, olabilir.

- Etmeyecektin dostum Sıkılhan. Şimdi göreceksin muhterem ebenin-kini. Şafakla birlikte beşbin kişi internetten sana saldırıracak. Ben sana

efendi gibi gel ticared edelim dedim sen kalktın sırf ticarete taş koymak için sitatükodan yana taraf tuttun. Bu arada şunu da söyleyeyim, üç sene boyunca sana musallat olan "Misafir 97655" bendim. Niha... Niha... Niha-haha... Fenalık... Ticared... Ahaha... Liliñ!

- Allo Sıkılhan, Bunal-gül ban. Baksana ne dii-cam, Büzge'nin sevgilisi Barçın yedi arkadaşıyla beraber dev peluş ayıya girmiş. Sevgililer günü için...

- Nası yani peluş ayıyı yediye mi böldüler sevgililer gününde? Büzge'ye neresi düştü?

- Yaa yok be, ööle kurban olayı gi-bi diil. İMÇ' de bi brandacıya dev peluş ayı diktirip içine girmişler. Her biridiñ sevgilisine dev peluş ayı kılığında tek tek gidip şık, çılgınca, sarsıcı bi sürpriz yapmayı planlıyollarmış.

- Oh çok...

- Yaa hemen bok atma çocukların süprizine. Herkes senin gibi peluş olmayan, organik, bizzat görev başında ki ayı diil tamam mı? Sevdiği için belli bir meblağ harcıyıp tüketim yaparak Çin esnafının yüzünü güldüren haysiyetli kimseler de var hâla. Zaten haset kişilerin nazarı değmiş

çocukların süprizine. Peluş ayının içinde mahsur kalmışlar. Ayının fermuarı sıkışmış. Sevgililer günü geçeli 72 saat oluyo, henüz peluş ayı yarılıp içine ulaşamadı. İçerden ve dışardan çağrılar sürüyo, canlı yayını arabaları olay yerinde. En son itfaiye tenekesi makasıyla bi operasyon planlamış ama aileler içerdekilere makastan bi zarar gelir diye kabul etmemişler.

- E veteriner çağırınlar, sezeryan yapar.

- Ya inek gerçek diil ki, yan sanayi, peluş-tan, veteriner gelse naapı-cak? Barçın'ın babası Şilili maden işçilerini kurtaran Amerikan Şirketile temasa geçmiş... Sen ne gülyosun orda be kıs kıs, kışkanç. Senin aklına böyle bi yaratıcılık gelmedi diye kuduzca bi haset içindesin di miğ? Tembel hayvanlarca kere tembel hayvansın Sıkılhan. Al bi de kapattı allahın değişigi. Sapi-siz hayvan!



BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER



GELİYOR...



- Alo Sıkılhan, dostum nasılsın, Enes Binsatar ben. Rızık için aramıştım. Bu defa modern yöntemlerle ticaret öneriyorum sana Sıkılhan. Siz internet başında oturmaktan dötü yosun tutan genç arkadaşlara oturduğunuz yerden ticaret imkanı sunuyorum.

- Ben telefonumu ticarete kapattır-dım Enes.

- İnternetin açık olsun yeter. Amacımız tarafını tuttuğumuz ürün, kişi ya da kuruluş hakkında forum, söz-lük, feys, twitter, gazete okur yorum-ları vb gibi ortamlarda sinsice reklam yapmak, müşterimiz hakkında fena laf konuşan kişilere top yekün saldırmak. Mesela şu anda bana bağlı tam yediyüzatmışyedi personel, internetin çeşitli yerlerinde müşterisi kisvesine bürünmüş Kireçoğlu Yoğurtları'nı övüyor, rakip firmalara ise "O marka yoğurttan, toka, inek parçası, çivi çıktı" şeklinde yakınıp bok atıyor.7/24 internet başında nebetleşe duruyoruz. Gel sana da bi nöbet yazalım, interneti gözetle, bize ters bişe olursa alarmı ver o dakka üşüşelim.

- Ben sanal kavgada hiç iyi diilim dostum. En son Vatan Gazetesi okur yorumlarında "Misafir 97655" nikli bir herifle "şofben zehirlenmesi haberi" üzerine kapıştık, adam üç yıl

SIKILHAN

ATILLA ATALAY

boyunca bayılttı beni.

- İlla internet olması şart değil. Saha-da da çalışabilirsin. Mesela Numan Ferik adında büfe üzerine tükkan işleten bir müşterimiz, Kabataş Vapur İskelesi'nde bir helâda, kapıya tükenmezle yazılan "Kazıkçı İpne Numan" yazısı üzerine bize başvurdu. Derhal elemanlarımızı ardarda o tuvalete girip "Esas sen ve senin zihniyetinde-kiler ipne", "Girsin dibi dibine", "Ha-setlikle bir yere varamazsın dostum, Numan Ferik gibi bir şahsın tırnağı olamazsın bunu bildiğin için çaresiz-ce saldırıyorsun" şeklinde bir sürü laflar hazırlayıp yazdılar. İmcece usulüyen çoktık o edepsiz yazıyı kaleme alan şahsı. Daha da eline kalem alıp Numan Ferik hakkında bir harf yazamaz, öd patlamıştır. Ehehe... Küresel ticarete "WOMM Operasyonu" deniyor buna, kulaktan kulağa imaj oluşturma, yıkma, duruma göre fenalık etme, ip çekme... Hadi gel çil-gınca rızıklanalım, ne diyosun teklifi-me?

- Girsin dibidibine!

- Nea?!

- Olamaz mı, olabilir.

- Etmeyecektin dostum Sıkılhan. Şimdi göreceksin muhterem ebenin-kini. Şafakla birlikte beşbin kişi inter-netten sana saldırıcaz. Ben sana

efendi gibi gel ticaret edelim dedim sen kalktın sırf ticarete taş koymak için sitatükodan yana taraf tuttun. Bu arada şunu da söyleyeyim, üç sene boyunca sana musallat olan "Misafir 97655" bendim. Niha... Niha... Niha-haha... Fenalık... Ticaret... Ahaha... Liliç!



- Allo Sıkılhan, Bungal ban. Baksana ne dii-cam, Büzge'nin sevgilisi Barçın yedi arkadaşıyla beraber dev peluş ayıya girmiş. Sevgililer günü için...

- Nası yani peluş ayıyı yediye mi böldüler sevgililer gününde? Büzge'ye neresi düştü?

- Yaa yok be, ööle kurban olayı gi-bi diil. İMÇ' de bi brandacıya dev peluş ayı diktirip içine girmişler. Her bi-ritin sevgilisine dev peluş ayı kılığın-da tek tek gidip şık, çilgınca, sarsıcı bi sürpriz yapmayı planlıyollarmış.

- Oh çok...

- Yaa hemen bok atma çocukların süprizine. Herkes senin gibi peluş ol-mayan, organik, bizzat görev başın-daki bi ayı diil tamam mı? Sevdiği için belli bir meblağ harcıyıp tüketim yaparak Çin esnafının yüzünü güldü-ren haysiyetli kimseler de var hâla. Zaten haset kişilerin nazarı değmiş

çocukların süprizine.

Peluş ayının içinde mah-sur kalmışlar. Ayının fermuarı sıkış-mış. Sevgililer günü geçeli 72 saat oluyo, henüz peluş ayı yarılıp içine ulaşamadı. İçerden ve dışardan ça-lışmalar sürüyo, canlı yayını arabaları olay yerinde. En son itfaiye tenekte makasıyla bi operasyon planlamış ama aileler içerdekilere makastan bi zarar gelir diye kabul etmemişler.

- E veteriner çağırınlar, sezeryan yapar.

- Ya inek gerçek diil

ki, Ya sanayiyi, peluş-

tan, veteriner

gelse naapı-

cak? Bar-

çın'ın babası

şilili maden

işçilerini kur-

taran Amerikan Şirke-

tiyle temasa geçmiş...

Sen ne gülüyosun orda

be kıs kıs, kışkanç. Sen-

nin aklına böyle bi

yaratıcılıklar gel-

medi diye kuduz-

ca bi haset için-

desin di miğ?

Tembel hayvan-

larca kere tem-

bel hayvansın

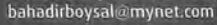
Sıkılhan. Al bi

de kapattı alla-

hın değişigi. Sa-

hipsiz hayvan!





OBEZ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ŞUBAT'IN SOĞUK BİR GÜNÜ...
LONDRA KRALLİYET ADLİYESİNİN
KARŞISINDA
SOLUKLANIYORUM?

YALNIZLIĞA HACİZ

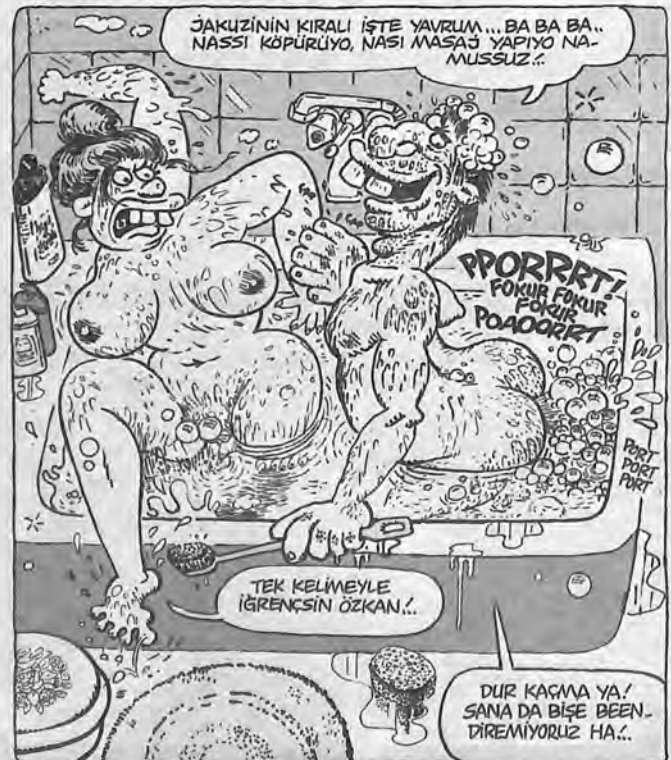
clmure@leman.com.tr



Alper'e teşekkürler...

PEYDAH

TUNCAY AKGÖN & YEMAL ARSLAN





Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA-YANNIKA ANSİKLOPEDİSİ



LUNAPARK: Binerek giden veya dönerek duran renkli ve büyük çarkların uyumlu ve neşeli bir şekilde sallanıp yuvarlanarak arabamıza arkadaş çarpıtığında bel ve boyun kısmınızın şiddetle sarsılarak eğlenceye yol açması.

SARAY: Yayvan ve kullanışlı, perdeli abartık ev. House parlak tavanlı pirinceli pirincisi mekân.

ZOMBI: Üstü başı kirli, kaşı gözü karışık, eskiden yaşamış, yerden bitme, antipatik ve dilrlik kimse.

LEBLEBİ: Ufak boy ve boyutta, bizim onu yediğimiz, beyaz görünümlü, yuvarlak ve bazen sarıya dönüşen, çekirdek olmayan, küçük fındık fıstığımsı meret.

SÜT: İçince lezzet veren, onu yavrusu da içen ve çiftlikte yaşayan geniş cüsseli, bağırılı tonton hayvan.

SOBA: Ağacı koparak kestğimiz ve yer altından çıkarak eve getirdiğimiz, siyah gözlü birisi için de kömür gözlü denen. Bazen ok kırıpkı de dediğimiz ama, bunları dedikçe konudan uzaklaştığımız, tavandan sarkık baca ile gökyüzüne bağlı ev sıcaklatıcısı.

FUTBOL TOPU: Çıtayla vura vura götürülen kırmızı bilardo topundan daha yuvarlak renkman farklı renkte, kafayla vurmamız için bilardo topu gibi içi ağır ve sert mermertaşla kaplı olmayan küresel oyun gereci.

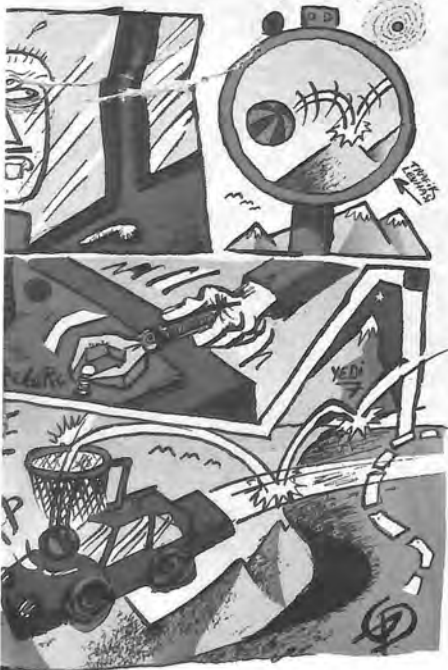
VİRAJ: Yerde giden bir arabanın dümenini kıvrıp yokuş gibi ama, yana yokuş gibi sağya veya solya bükük yollarda gitmek.

ÇILGIN REHBERLİKÇİ ŞEFİK...



GELİYOR...

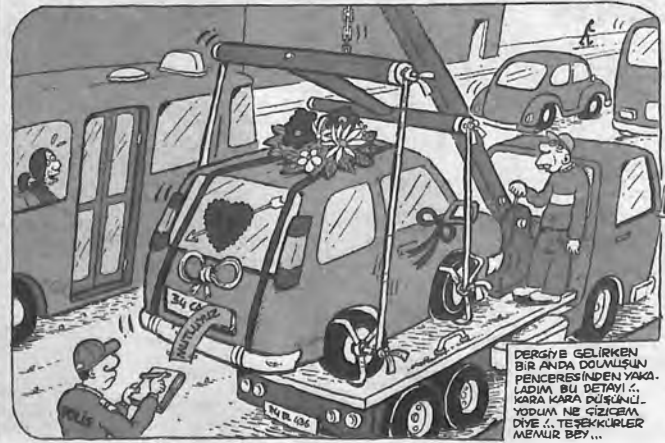
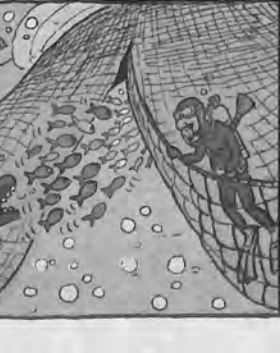




OKAN AKKAYA



Erhan Candan



DERGİYE GELİRKEN BİR ANDA DÜŞÜŞÜN PEKİREBİNDEN YAKA. LADIM BU DETAYI... KARA KARA DÜŞÜŞÜ... YODUN NE GEÇİCEA DYE... TEŞEKKÜRLER MENÜR BEY...

TERELALLI PICTURES

ÇAN BARSLAN





Toka

● Yeni mülenyumu sevemedim karagözlüm. Hiç bişey olmasa sırf ağır tadıyla çıkarma işle- mi yapılmadığı için sevemedim. 2011, isme bak bi kere. Ham gibi, daha olmamış, toy gibi, çiğ mülenyum. Misal, yeri gelmiş, sohbet için lazım, eskiden olmuş bişeyden bahsedecen.

Sonu zayıf 4 basamaklı sayıdan, hafif tıknaz bi 2 basamaklı sayıyı çıkarmak için, taa ilk basamağa gidip, ondan sayı istemek zorundasın. 2011'in 11'inden efendi gibi bi 12, bi 17 çıkarılamıyorsa, naapıyım ben öyle mirenymu? Gidip önce sıfır'dan güç istemek, o zavallı sıfır'a orda 'moruk, bende de yok inan, olsa valla- ha, hemen yanı' dedirtmek, sıfır'ı arkadaşlarının yanında mahcup etmek... yet- mez gibi bi de taa en baştaki 2'ye gidip 'sen ver bari hoca' diye ondan rica min- net... Sohbetin dadi duzu kaçıyo, sayı peşinde kapı kapı dolanmaktan. Pis yeni mülenyum, çiğ yeni mülenyum.

● Halbuse 1980'li, 90'lı olmuş, toktamış mirenym ne güzeldi. Bi karakteri var- dı artık, kimin nesidir, neyin fesidir biliyoduk. Bi de tam en olgun dönemlerine denk gelmiştik misgibi. Toktamış, yaşılmış, oturaklı olgun mülenyumun. İs- tedğin sayıyı rahat rahat çıkart ondan, hiç sarsılmaz. Misal 1998 - 26= 72... Oh be, pırl pırl, kemiksiz 72 işte. Aslanım eski mülenyum.

● Biz teknolojiyi çok sevmiştik: Bi pide istedik altı üstü, iki saat telefonda isim, soyisim, adres, telefon numarası, anne kızlık adı, baba oğlanlık adı, yok parmak izi, yok gözü, götizi... 'Off nice bilgi sordun, yorulduk haa' dedim. 'Bilgisayar kayıtlarımıza ulaşmak için sisteme girmemiz lazım' dedi. Yahay!.. sistem mi? La nooluy! Sanırın peynirli pide değil feza mekiği sipariş ettim, urunum talep et- tim. Pide sistemi?... Daha iki gün önce al para, ver pide, teşekkür ve baybay şek- linde misgibi yürüyodu ya pide sanayii: ne çabuk sistem olmuş, ne kayıtları bil- gisayarı ki bu şimdi durduk yere. Açı insanı fuzulü yere sinirlendirip yorma, nef- siyle güleştirme bi pide için, yol ver gelsin işte pide, barnabicons.

● Kibele'lerden, Amazon'lardan sonra kadınlığın geldiği son noktaya dikiz: 'En kuru pet, morpet' diye reklama bile 'ne biçim la o reklam, aşırı marcial' diyen herif duydum sokakta. Bilmez misin ki sen ona marcial, buna ayıp dedikçe, ka- dın'ı bağışlatırdıkça o gün yüzü göremeyecek, hiç huzur bulamayacak. Ve o huzursuzken, sanyo musun ki huzursuz bir bütünün diğer parçası olarak sen huzur bulabileceksin? Yok öyle yağma tabiyatta. Ya hep ya hiç sistem.

● İnsanın ne çok egsozu, ekzostu, ekshoze... ama bi diemedim, işte insanın ne çok bacası var diyecektim. Biri de ağzımız. Kısılmış kombi bacası gibi tütüyöz konuşurken feh feh.

● Çok afedersen kış da bi nevi baca. Evden çık ayaza, ordan tekrar sıcağa, sı- caklık değiştiğinde duman tütüyöz an be an. İnsanlık hali. Lakin, bi güneydoğu af- rike ülkesi olan Malavi'de gaz çıkarma yasası oluşturuldu, duydun mu? Resmen insanın en doğal bacalarından birini 'kamusal alanda gaz çıkarma yasasıyla' tıpa- dılar resmi olarak. Bildiğin gaz bırakmak yassah!.. Fekat halk bacanın tıpanması yasasına tepkili tabi. Dün haberlerde gördüm, çok sinirli bi Malavi'li 'Bizi yasak- larla yıldırılmazlar, yellennmeye devam edeceğiz!' diyodu. İnsanlığın en doğal bir hakkına aykırı bu uygulamaya karşı tepkinde arkadaşız Malavi'li kardeşim! Öheyyy... yani manevi olarak.

● Yassah... da, naci kontrol edecekler böylesini? Kimin kabahat işlediğini tespit etmek için Malavi sakinlerinin baca'sına barometre mi takılacak o vakit? 'Boy- le'un gazlar yasası'na göre, sıcaklık sabit olduğu halde basıncın düşmüş senin.. belli ki gaz hacmini kamusal alana salmışsın, ahleksiz herif' diye barometre oku- yan görevliler istihdam edilecek, he mi? Gazı yasaklayın gaz kadar akli.. olmaz olasıca.

● Aşşadan annesine seslenen çocuk sesi geliyor. Beş tane düz 'Anneee'den sonra, anne haala camda belirmeyince sinire bağladı, 'Yeaaaannneee yaaooo' ya geçti şu an balaban.

● Ösym sınav sistemi, otoban kenarlarına ekilen, bi türlü orman olamayan or- manimsılar gibi. Ek ek yol, ek ek yol, dik dik sök, hiç büyüyüp serpilemedi, bi yerinde durmadı ösym sistim.

● Aha? Sinirli 'Yeaaaannneee yaaooo'lar şimdi de yalvarışlı 'anneeeiiiuvv' a döndü. Hahhaay seni bala senii, sinir derhal dinip acındırma sesine geldiğine göre kesin çok acık- mış ufak beden, eppek istiycek anneden zaar.

● O değil de.. hadi o henüz ufak tefek bir bala. Balalara ser- bes anneoooooovv diye eve çıkmadan, aşşadan besim talep etmek.. de annesine seslenen otuzbeş yaşında adam gör- dümdü bir ay önce. On dakika boyunca israrengiz şekilde 'Annoooooovv, annoooooovv' diye baırınca bu, ister ister baktımdı perdenin arkasından. Otuzbeş çünkü o, anca per- denin arkasından bakabilin otuzbeş... Sokakta kaçırması gereken bi saklambaç seansı mı var, japonkale maç ediy o sahayı mı terkedemiy o, yahut ben eve gidersem gaflikleri ka- pışgırlar diye eve gitmeye mi pirsiyosa nedir? 'Niye aşşadan sesleniyosun, otuzbeş... Çıksana işte evine' diyemediğim.

● Yüzerken kurbagalama hoş karşılanıy o, neden kurbaga- lama yürüme yadırganıyo? Tutucu gibi, muhafazakar gibi...

● Bi yerin minibusüne ilk defa binip 'şura kaç liraydı?' diye soranın, normal ücretin 10 kuruş olsun, 20 kuruş olsun, fazladan parasını ala ala zengin olup, kendine havuzlu vilay yapıpın minibusü olduysa, ben kendi adima şimdiye kadar ödediğim fazladan hakkımı tebrik ederek helal ediyorum. O ka- dar ufak meblağ tasarruf ederek zengin olmak, vilay edinmek büyük başarıdır nitekim. Bravodur, bravissimodur.

● Öğrendiğimiz sosyal şeyler: Gün oluyor, bazı anlar bi an geliyor, sırf kan ba- ğı olduğu için bi insanın başka bi insana gıda vermesi, okul masraflarını, kirasını ödemesi, al al bulunsun diye cebine harçlık koyması tuhaf geliyor. Sırf ney? Sırf akraba diye... O an geçince, hemen ardından da, sırf kan bağı yok diye bi insa- nın başkasının cebine 'al al bulunsun' diye harçlık koymaması, sırf kan bağı yok diye başka bi insanın kirasını ödemesi iyice daha da tuhaf geliyor. Sırf ney? Sırf akraba değil diye, kan bağı yok diye...

● Peki kan bağı yaptığımız birinin de kirasını ödemek, o istemese bile ele gü- ne muhtaç olmasın diye cebine gizlice para tıkırtmak latif olmaz mıydı? Has ol- maz mıydı, Has Kartrayt... Onunla da artık bi kanbağın var mı, var. O da senin kanından canından biri mi artık, kanından canından bir de? Dehadi madem.



GELİYOR...



KOLEK-SİYONUNUZA KATMAK İÇİN SON GÜNLER... NICOLAS CAGE BİLE HOLLYWOOD'A 25 TANE GÖTÜRDÜ...



1000. SAYI BULMACADA ÖDÜL KAZANANLAR

Bisiklet Kazanan Berna Kacar/İstanbul	Nilüfer Şafak/Diyarbakır Koray Öztürk/Ankara Turgay İnang/Adana Burak Yavuz/Niğde
İmzalı Albüm Kazananlar İsmail Okmen/Kocaeli Korhan Koçel/İzmir Kymet Özgün/Karabük Büşra Bayezit/Bursa Filiz Gençsoy/İstanbul Zehra Yalın/İzmir Hakan Yavuz/Trabzon Damla Kaptan/İstanbul Aslı Sürer Adanır/Antalya Oğuz Özcan/Manisa	Bezgin Bekir Eşofman Kazananlar Tuba Ateş/Çanakkale Murat Onk/Eskişehir
Leman Tışört Kazananlar Şahin Bak/İzmir Habibe Deniz/Tekirdağ Burcu Şanlı/İsparta Gülüm Özden/Aydın Muhammet Berdici/Gaziantep Meral Üst/Ankara	LeMan Bardak Kazananlar Serkan Bayındır/İstanbul Tuna Gebedek/Zonguldak Nihal Güney/Malatya
	İmzalı Poster Kazananlar Arda Ersoy/Muğla Burçin Atagün/Rize
	Duvar Panosu Kazananlar Gür Yigit Elmaloğlu/İstanbul Önder Çiçek/Ankara Senem Yorumaz/Kırkdareli



Uluk Ünal



Erilinc Ezgün



Erilinc Gündoğdu



Serhat Kuşoğlu



Harun Tekdal



Behadır Uçarı



Kubilay Bayar



Ömer Güksel



ARSİZ MÜLKİYE & PERMA RAMAZAN



YILLAR SONRA KARŞILAŞAN ESKİ SEVGİLİLER: NİZAM ve FADİME



15



Sayı: 1005
16 Şubat 2011
Çarşamba
Haftalık Süreli
Yerel Yayıncı

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AK-GÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik İçin Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağı-tım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY
AKGÜN



MELİİ

MODERN
HAYATIN
KARŞI
selat
delibalta



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN
ERTEM



Hairiye'ye ökkeş CAN BARSLAN



ERDENER ABİ

