

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

NASILSIN ASKER?..

VADAAAAA!!!



1035 21 Eylül
2011
Çarşamba
Sayı:
2011/39
2 TL (KDV
Dahil)

EMAN

KOLPA ŞAHİN, YEL DEĞİRMENLERİNE KARŞI!!!

Nato bombalarının sivilleri öldürdüğü sırada Kolpa Şahin, Arap çöllerinde uçadursun, baba şahin Amerika için aslıni patlattı... Füzle kalkani adıyla allayıp, pullanan rampalar gerçekte İran'a karşı İsraill kalkaniymiş.. Beyaz Saray'ın açıklamasına göre, Malatya'da kurulması düşünülen Füzle rampaları, tamamen İran'a karşı kullanılacakmış.. Ve İsraill'deki füzelerle eşgödümlü ateşlenecekmiş.. İsraill'e dayılanlar, yoluk şahinlere hatırlatalım, Amerika, İsraill savunmasından asla vazgeçemedi diye herkesin bildiği görüldüğü vinedi..



NATO MERMER, NATO KAFA!





Tanrı Türk'ü korusun.. Ama kendinden korusun...



"Emrinize amadeyim paşam..."

Uluslararası İstanbul Bienali 2007 yılından beri Koç Holding'in sponsorluğunda gerçekleştiriliyor. Bu durum özümdüklü 15 yıl boyunca da böyle devam edecek. Hatırlayacağınız gibi geçen seneki 11. İstanbul Bienali Brecht'in "Üç Kuruşluk Opera" eserinden yola çıkarak ve Koç hanedanlığı Türkiye'de yaşayan sanatçılara "İnsan neyle yaşar" sorusuna sorarak bir çağrıda bulunmuştu. Sermayenin Brecht'i şefkatle bağrına basması tartışılabilir neden olmuştur, hatta "İstanbul Beğlen, Dîrenal ve Alternatif Platform" yarattı eylemlerle de protesto edilmiştir. Sîmdi bir kez daha Küresel Kültür başkenti İstanbul'da 12 Eylül'ün hemen ertesinde aynı sahne yeniden kurulacak. Sermaye yalduzı sanat maskesini takacak. Silah sanayi ve kültür endüstrisinin, finans kenti ve kültür başkentinin tek ve aynı sistemin iki farklı yüzü olduğuna ispat edersinizce Koç Holding gururla sunacak: "İslimsiz".

Açıkçası bu kez de başlık bize biraz korkakca geldi; Bienali'n başlığı faili meçhul İslimsiz mektupları Kamusal Sanat Laboratuvarı'nı 15 Eylül 2011

SERGLİ:
"Diyanbakır Hapishanesi Ne Yana Düşer"
22 Eylül - 19 Ekim 2011
Bilgi Üniversitesi Sempozyum Alanı
Karşı Sanat Çalışmaları
Evrensel Sanat

Benim halkım buna da evet der, buna da alışır...





SIKILHAN

• Alo Sıkı! Naaber kardaşım, Hıgırkan Yırtıcı ben. Bakana bizi sözlüküm, bize babamın yüzü lazım...

• Faça mı atcağız mı?
• Yok yaa ööle tiki sinerlik di! herzanam olduğı gibi kemedimizin peşindeyiz. Biliyoruz Yırtıcı Goupur olarak son beş aydır, toplu konut, konak, rezidans, tower felen işlerine girdi. Goubunsumuz tamahınığın irtisamak için Ali Asağılı felen gibi "süfandan gelme, Anadolu!u, hakını içinden çıkma parayı bulmuş adam felen" reklam yapalım istedik. Yalnız reklamların babamı yüzünü pek beğemedi. Güven verici bi ifadeci yokmuş. Hatta imajımyer levişün bir "yabırtmı gibi bakıyo, suratından sabaka akıyo" dedi, kendisini Polo-nekzy'e kaçııp imfaz ettik. Reklam piktetinin de ofisi-ri kundakladı, metin yazan, yönetmen kim varsa sık-tık. Harneye uzatmyım; konuşarak babamı yüzü ila-zım bize.

• Hala anlamadım, kafa derisini mi yüzöcekmişiz?

• Yok lan, sadece kafamı komple bile yüzö-ya-na çıkacak. Yırtıcı Goupur'un reklam yüzü olu-kac.

• Olm bi sürd abim felen yok mu senin? Dönmür, Vursunkan, Baytallı, Sökkey v.b! Onlardan biri olsun iş-te reklam suratınız.

• Valli esasen Baytallı Abimde biraz bi güven ver-i-ci ifade vardı. Ama en son toplu konut ihalesinde karş-tarafa andımın suratına sıkto, o da şakırsız bi ihsan oldu yimdi. Sökkey abim desen tiki var, her oniki sa-i-sa-yede bir kendikendine "Sıkırmı bak pereziz" diyo. Eli-ne verilmiş mektup okumaz yarı. Vursunkan abim zaten dapo ve gıptan arıyo. İfrazı adamı skrana çekmek ol-maz. Dönmür Abim ile alkollükler der sıyah ilip ilip du-sura girdi, 2034 yılında önce mimik yapıpıyacak-mış.

• Ne noktada şu gereği söylemek zorundayım ar-kadaşım. Babam on yıl önce çalen ev telefonunu açmak istediğim dalgınlıkla annemim kızgın itidüdü kaldırıp kuldağın gördüğü işi yüzünü yaktı. Yanık yerlerini iyileştirmek için, kaldağın deri alıp yüzüne nakletti-ler. Başka bir deyişle suratına çok nakledildi. Herde bu gerekçeyi ortaya çıkararak gurbunbuzun reklam yüzü hak-kaında çok pis espirliler yapılmışına yol açabili. Geni en yal-dız sızın reklam yüzü abilerinden biri olum. Hem öyle ufak tefek yara izlerini felen makayağı halledilebilir.

• Ne diyom öm, seni Alay mı geçiyen benli, nası konuşuyorum lan pereziz! Hem, ne demek öyle, "kari gibi makayı yaptırın" felen demek. Dur lan orda. Bu-lundugun yerde kal, ben gelip yapıcım senin makayı-ı-mı. Eyletirdikim, benim maynağı, toktu bakılmışı, tekime müstelaş, felçata, muşla ve sütlük reklamını yapıcım seni yavaşık!

• Sıkı, baba naaber, Çartay ben. Olm çok sakat lan, koy yarımda gel. Eyle belediye zabıttu başla.

• Naaptın dıgarıya ması mı kardaş?

• Yok yı teni. Biliyavıran bayından kalıpk da dıgarı çıka diye anımlarımız bizim ev "Ço ev" ilka-ı-yeti belediyeyle ihtar etmişim. Zabıta bütün bilyaşılar-larımı, yeni-ece telefonlarımı, PSP konsollarımı, decodierleri, uzaktım kundakladım. Ayıp,peç ve po-nerlerini topladım. Evde çip namına bilye kalmıyınca-kı-kader ortaltığı dömlüzd edilecekmiş. Yarımda gel, za-bıta karş etten duvar yapalım. Olm gıhtını sevilm gö-mü, durum ciddi bak. Harbiden bir amirler. "Ço ev" diye ne var ne yok dıgarı atıyorlar. Alo... Alo, kapadın mı gene lan... Alo. Abi, bi bıldakla sen bi telefon kon-uşmas yapıyoruz. Güzel abim bunda çip yok, ev telefo-nu bu...

• Sıkıhan, aha. Ömür ben. Bayın dayın. Ömür Kart-zambak. Kızıl erkekli bi grup koşun gelin de karımı e-leyin lan.

• Naapızca senin karımı eleyip dayı yaa. Hepten sı-yırdın ha. Sen kendi kafanı bi ellesele bakalım yerinde durıyo mu?

• Kuzey kaşı yaptım ben karımı. Gelip eyleyin diye onun için söylüyorum. Karlar yaza yakıla kuzey ka-sı elelemek istiyomuş. Meşya bunu yaza dört ton kağıt, yüz varı mışrekkp harcadı. 100 gıyavet elektrik yaktı. Gelip yakından görür, kofaz eylesin işte. Aynısından yaptım...

• Kuzey kaşı ne y? Neyin kuzeyinde kalıyo?

• Kovars kaşı işte lan. Adam yeni sezon için kaşı-pı-kartmı kardaşı. "Fatmagül Donu" "Gaffur Pıcaması" felen gibi moda oldu. Ben de çalıp dıdırım kalamın ayarım çıkardım. Hakikat toktu oldu. Adamcağız göre-karımı kendisiñin zannedip göbek delişim-di-pamukları ayıklar, o kadar yarı. Alo... Geliyosunuz de mi? Alo... Lan! Hıgı...

Selin

ÖZET: Bir Fransız İlesinin servis gırlılığını yapan Kadri-çınmaz bir aklı dıgımyor. Onun kalırsı kaç kavurı ne bu İlesin tabeisi ve Kadri'nin servis minibüsünün potası-ı-gizler gücü Selin dir. Farklı kültürler, farklı anılar, farklı dil-ler. Gök dağ için çindim...

TWİST AKGİN & KEMAL ARISTAN





Önemli bir iş görüşmem var. Bu toplantıda güzel sonuçlar çıkacağına inanıyorum! O yüzden adımlarımı gayet neyeli atmaktayım. Çevremde gördüklerim, kendimi zorlamamı ılgı alanına giriyor. Yapanım, fiziksel veya ruhani, bu birçok durumda ne mümkün elimde geldiğinde vakit ayırmaya çalışıyor, hak ettiğim oranda güzellece kafa patlatıyorum. Yaklaşık 35 dakika sonraki görüşmemi ayrıyeten düşünmeme de lüzum yok. O toplantıda duyduğuklarım belli. Önyaz sadece önyaz (su keyifli yürüyüşüm) bakabilir, bu güzel sıcak havamı ve lezzetli duynöçlemlerim tadırdı kararabilirim. Yıllar sonra ilk kez, terlemiş olmaktan da skulimorum. Hatta hafif bir ter, belli bir konuda çağırdığımla bana hatırlatıyor, ağızdan hojuma dahi gitti. Sonuçta, çalıma enasırda alınımda ve kollarımda ter damlamasına sebep olan bir mesleğim, uğraşım yok. Sadece yorgunluk olmasa mümkün ki, o da gereceği bir fiziksel durum olduğundan, ter kadar kuvvetli ve etkili demiyor. Fakat ne hikmetse, bu kez de eskisi kadar sık terleniyorum yolda yürüyüşü sağlığı mı besleniyorum artık nedir (büyük bir marketten ucuzlatıcı olduğu için tane 1 TL'ye 5 paket kuru üzüm almış, bir de dört fincan yeşil çay içmişim bir yere, o kadar) belki de bu yüzden bünemşer super-dayanıklı olmuştur? Yine de az ştedeki, aslanlar parçladıgı bilzon leğen gibi dünyaya badırsakları saçılmış, neredeyse üzerinden koku dumanı efektif olarak kop konuyorum fark edince, oradan geçene kadar nefesimi tuttum. "Gerçeklerden kaçmamaları anı", dedi beynim. "Kaçmıyor ki", dedim. "Leğen gibi kokuyu içime çekecek değillim yıl Gergeli görüşüyor, ama ağızlarımdan bir-iki taneşini kapatarak, ama fakat gayet yeterli bir gözlem elde ediyorum."

Q Tobas garajını geçtikten sonra, iki-üç kök, beton bir giriş gördüm. Birşeyin kapısı ama, hepiñ! (Başlime baktım, vakit vardı!) İçeride olduğimde, mekân birdenbire, tahmin edemeyeceğim kadar genişledi. Şu "başka bir boyuta geçmek" dedizdim fantastik durumu, günlük hayatta biribir yaygıcağın ondan anlarındı! Öncelikle, her tarafta beton. En çirkininden hem de çimontusu veya kumu az, bol gözeneği, iri çakılı betondan. Ayrıca binanın yapıyla ilgili alımı, karamuz ve kırılıyldıler de. Gene de, caddenin parı parlı süzülenden sonra, bu tuhaf adanımı gayet çabık bir gölgesi ve serinliği vardı. -Avut! dedim bu büyük boşluğun çevresine. Belirli bir düzene, tahta parça tezgahları sıralanmış. Bu üydme ma tahta masaların üzerinde, birbiriyle çay alkazaz, şu toprak içineki, küllümler eyleyik. İlk gördüklerim, çeşit çeşit matkaplar, ve kadın eşarpan, sölü tü perdeleri

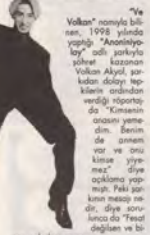
İçeride kimeciler (müsteri filanı) yok. Meydanın öte ucunda, tahti göğeliğin, artık karanlığla döndüğü noktada, gene kırılı bir televizyonun karşısında, kırılı bir çekyatta yayıllarak oturmuş, bağırtılı çatırtılı bir film izleyen adam. Ben içeriye gireli be dakika kadar oldu, tezgahlara kabaca bir göz attım, o tarafa doğru yürüdüm, şu an önünden geçiyorum, ve adam kafasını kıpırdatmadı bile hiç. Tamamen, kırılı televizyondaki filme konsantre olmuş durumda. Yüzünde, herkesin yüzünde film izlerken olursun, o dommuş gülümseme. Yukanıya baktım. Garip beton boşluklar, toca gibi. Ve daha boyuk, dikdörtgen bir beton? Anam Allahım. Nihayet anladım: Sinema. Eski bir yazlık sinema burası! Bitpazarı kurmuşlar içeriyeli. Pek, plâni bir kurulum gibi değil gerci. Sinema tek soldan, birileri de sahneye mal bulmuş çekti yayınları gibi içeriye girer, zamanla yerleşmiş. Belki de belediyeiden izin almılgılar da mı? Herneyse, "bitpazarı" gene de kötü bir

Gayrisafi Millî Hâfıza

Mesud ATA

'Kimsenin anasını yemedim' [CHP Milletvekili Nuri Çiğdem, 2006]

Anın nedir ya? Anı, yitir ya da... Çiğdem'in anısı...
Yeni Halkın Sesi: 2006, 12 Temmuz 2006



...Ve Volkan'ın 1998 yılında yaptığı 'Akselito' adlı parkurda yarışan Volkan Akbulut, parkurda dolayı tepkilerin ardından verdiği röportajda 'Kimsenin anasını yemedim. Benim de anam var ve onu kusur yiyemem' diye açıklama yapmış. Feli günün mesajı ne de, diye sorulunca da 'Teşekkür ederim ve ben'

...Ya Müslüman olarak ya da... İki bu arada okuduğum zaman adalet ter mikası... [R. Tayyip Erdoğan, 1994]

'Ben Mus'ın da... İki bu arada okuduğum zaman adalet ter mikası... [R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

[R. Tayyip Erdoğan, 2011]

PKK-MİT görüşmesi hakkında onlar neler dediler?



NTÜK 2010 yılında okuyan 53 milyon TL'ye gelirken yandaşları Sosyal Yaratıcılığına Tepik Ruhu Hakkında Gönderim...



BEDELLİ ASKERLİK NALA BEKLEDİ



ODTÜ'deki 'Police, YÖK, AKP'ye bakışlar'ın protestoları nedeniyle 177 öğrenci hakkında 10 yıl kadar hapis cezası istemi açılan davanın 11 duruşması yapıldı.



Fırvanın Laneti

dumur@leman.com.tr







SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)





ARAP BAHARI '03

BİR
BAHAİR BOYSA
RETROSÜDÜR



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

Mehmet Ali & Akşamsefası



BAZENLER

Seahat Gökçümar



LEMAN

28 Eylül
2011
Çarşamba
Sayı:
2011/40
2 TL (KDV
dahil)



1158 0 1300 48678

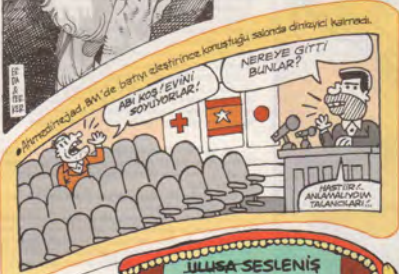
SİVAS KATLIAMI'NDA BABASI ŞAİR METİN ALTIOK'U YİTİREN ZEYNEP ALTIOK "SİZİN HİÇ BABANIZ YANDI MI" DİYE YAZDIĞI İÇİN ÇALIŞTIĞI DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ'NDEN ATILDI.



Trabzon'da
HES
kavgası!

HES...
SİKTİRİN
GİDÜN
ARTIK
DA...

KAPAK KONUSU...



Türkiye'den kapılararak
ABD'ye gönderilen Yargun
Herkesi heykelinein içi sarafı, Tayyip
Erdogan'ın uçagıyla Türkiye'ye getirildi.



ÖZET: Bir Fransız insanın servisi potansiyolunu yapan Kadın arabada bir ayağı dövmüşken. Onun kalbini kaplayan bir bir insanı talebisi ve Kadiri'nin servisi müşterisinin yolunu gösteren güzel Selin'dir. Farklı kültürler, farklı sanatlar, farklı ölümler. Gel de çik çik çik çik.

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN



- Alo, Siki Hırgörkan ben. Bak aksen, babayitini adamın, aşk konusuyorum. Üzerim seni, gençliğine yarak ol. Ne kendiri harca, ne benim elimi kana bul. Bak ekmeemim peşindeyim, ticaretimdedim, on numara delikaniyim, aşk konusuyorum, yaparım dedim mi yaparım, samimiyim kiya- nım yanı.

- Hocam neooluyogene? Bilmedim tükkanın önünü mü kapasam, ticaretini mi engel oluyorum, haremime mi yan bakmışam, Tokine Doblo'na mı zarar getirmişim.

- Aley geçme zkerim taktımı perahisi Fotoğrafçıya hambarın yimide güdüyomusun, alimide belgelendiyim, ay- rıyettim o orolucu lavu'el alitundan kola daııııııı, onları da alıyırşın var, ses kaydınızdı aldım, alayınız yakarım bak, zereüz evladımın yakarım.

- Fotoğrafçı hamburgerin, orolucuda kolanın gi' ne be?

- Bilmedene gelime yavuşak! Okul kantininde kola, burger felen yasak, çevre esnafın alayı, orolucuyken kola, fotoğrafcıyken soslu satışı. Se de arada dışık çıkıp zikkim- lonyomusun. O kantinin hahemini alıncaya kadar göbeemim çatıldı lan bizim. Peder sifir Silyah Film camli Doblo aldı, da- ha senetleri duruyo, siz alıyırş etmeyince nasi döncek olı o kantini! Alayınız yakarım bak, daha da on orolucuya, fotoğrafcıya gıtmıykelektin. Zaten o tükkanın da bakın ye- rices bu gece. Peder orolucu tırsıp kacınca tükkan bız kıra- lar, kolayı, burgeri bız verizir el altından diyo. O zaman ka- dar dışık çıkıp o tükkanlara giderei yakarım. Bak yakarım dedim mi yakarım, alayınıza kolayım. Alo... Aşk mısın lan haala orda, kapa lan, kapa şu telefonun Yavuşak!

- Alo, Sikihan Öflan, Sey Çağrı Merkezinden Nuralcı ben. Ohsima Aylan diye bir arkadaşım var mı? Bize onun bilgile- rini ver, senden üç ay ücret almayalım. Ohsima'yı istiyoruz, onu bize getir.

- Ohsima diye bir arkadaşım yok. Zaten olsa bile ben o ilimdeki birlyle geçinemem...

- O zaman git arkadaş ol onla. Merak etme, geçinemezen de fazla zaman bir süre katiılmak zorunda değilsin. Anseim- nin kızı soyad, dönm her bir gün ay yil olarak, herpini öpe- rim, bize gammazla, ispile onu, az parasını alalım. Seni de memnun ederiz. Paketini yükseltiriz, ek kart felen verizir.

- Geberim!

- Önyalıy musunuz?

- Evet geberim.

- Peki ben size bu konuda memnuniyetli yardımı olu- cam; isteginiz üzerine siz "Geberin Paketi" ne yükseltiyor- suz. Ayda 125 lira geçime bağlayız karttan. Abahaha... Yine oyuna gedin! Küçük aptal. Banda kaydoldu, onayla- dım, pakedini yükselttin. Tihaha... Senin gibi en ufak bi te- lefon taccizinde soğukkanlılığı kaybedip bize söven talih- siz abalemeleleri bi tuzaak kurduk. En cahili, en yığılgan en düşükdü paketerimizin adını "Geberim" "Yamamlar" "Kampanyalarımız, fırsatlarımız, avantajlarımız, puanlarımız tee dölünüz girsın" koyduk. Abone ettiğimiz telefonlara shirierip ya laflardan birli söyleyince "Önyalıy mu- sunuz" diye soruyoruz, bop bulunup onaylara, kendi dökü- larıyla giriyö kimese. Yeni paketi hayırlı olsun bebeem, ayda yüzirmibiz lirayı böle kitiirler adama... Aphtaa! Aphtaa!...

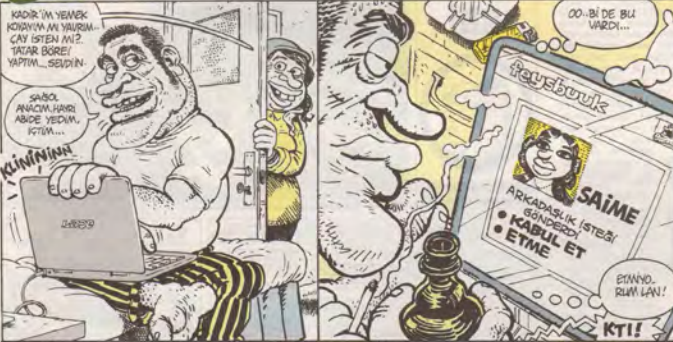
- Siki, Hırgörkan ben. Olm bak çok ciddi konusuyorum, o kanyış sahip ol, ikinizin birinci ayını burmuu kuram. Arada sen varın diye ses etmedim, bi daha sefere zereüz evladımın yakarım.

- Girmiyim aranız, pıçaklanı birbirini!...

- Diyosun... Olm kari bana "Vampirilere benzyosun" de- di lan sen. Ne demek delikanlı adama "vampir" demek. Ek- meemim peşinde, hahemine, tükkanına bakın, Ergenekor'a karmadan vatamın millietini, ilaki ticaretini seven, yeri gel- diğinde ekmee uğruna salihına davranmaktan çekinmiyey, iki kadınına üç çocuğu, Toki ve Doblo'na süzelenin bağı- bi bi insana sen kihi diyorun da seni diyorun, garafı- kadın. Tamam ihalemin, ekmeemim peşinde bi mükter kan döküyöz ama şimdide kadar tevbte bilah, bi damla daha kan içmişiyim yok.

- Olm kız seni beşendirdi için öyle demis lan. Alay vampir- lere harıta, Tavaylat Film serisi felen var ya, o bakodam... Bak bana bi kere, vampir, kurtadam felen demedi mesele.

- Ha öyle mi? Ekiik olmasın bacom, bir sevdiye bız de onu severiz. Yöreğine sağla. Ana gene de vampirini benzetmeyin ya. "On numara delikanlı" desin, ila benze- cekse, Polat Alemdar'a, sıfırdan emme ijadiam, süzelen eri Anadolu çocuğu, Tokiler Prensi Sayın Ali Ağaoğlu'na felen benzetisin. Bak bel telligini yaptım, o harim senin da- has çok arkadaşın, gitti kendine iet, bi daha sefere ukarım, samimi ve yüreketen konusuyorum, ekmeemim peşindeyim, bözümün eriyim, sıkamam diyorun, sıkamam...



Gayrisafi Milli Hafıza

Mesud Ata

Aydın'da Cemil Cura adlı bir işçi, işten aldığı maaş-la geçinemeyince yerel gazeteye "Kıralk erkek-igjöl" diye ilan veriyor. İlanı gören Aydın Emniyeti'nin hemen şehirdeki tüm gazeteleri toplatıyor. Cumhuriyet Savcılığı harekete geçiyor. Küçükleri Muzir neyriyattan Koruma Kanunu boz dur mu, o da hemen basıyor cezası. O zamanın (1991) parasıyla gazetesine 63 milyon, parasız Cemil'e 18 milyon para cezası kesiliyor. Çalıntı Ayzan Zırın Fabrikası yöneticileri onu ofise çekiş hesap soruyor, hakkında idari soruşturma açıyor... Tüm bu beklenmedik borbarda haberinin ardından 31 yaşındaki Cemil-gazete habelerine göre-inizayla çekilip kendisi dine veriyor...

Kıralk erkek



Aydın Cumhuriyet Savcılığı "Kıralk erkek" (igjöl) başlıklı ilan yayınlayan "Saz" gazetesini toplanan. İlanı veren Cemil Cura adlı işçi ile gazetesine saldı. Mesud Ata

"Tayyip Erdoğan bir destek verilse beki hükûr hön-gür ağılar. Ürkük bir kedi gibi amatör bir tarah var. Ço-çok tarah çok fazla." [Hülye Aygar, 2008]

"50 yıl önce yayasaydım bu kafamla Hitler'in bile propaganda işlerini yürütürdüm" [Ahu Tuğba, 1984]

"Müdür bey bu ne rezillik" diye soruyorum. "Bakın bey ödenek gelmedi" diyor. Arkadaşlar, ödenek gön-derdim zaman zaman edene yapar o işi..." [Hüseyin Çelik, 2006]

"Ben sosyal bir insanım. 91 sayı-ly binasıyla hem de nasıl sosyal bi insanımı?" [Sakıp Sabancı, 1995]

"Dünyaya bir kez daha gelecek olaydım Beethoven'in Doku-zuncu senfonisi'ni olarak gelmek isterdim." [Erol Evgin, 1984]

"Erkeğin benî kafamdan iflat etmesi lazım." [Ayda Pekkan, 1984]

"Kaçak Cine5 kullanan apartman ve siteleri yaykayt edenlere 100.000.000 TL dö-rüştük ödülü verilecektir." [Kor-pulanın piyaset edene dö-rüştük ödülü ilanı, 1997]

"Ağarı İvrettî efen-mes. Bekarlık sul-tanlık" [İşadmet Halit Narin, 1984]

Televizyonlarda Halit Kıvanç'ın Omo reklamın döndüğü 80'li yıllar Ankara Kitap fuarı... Halit Kıvanç'ın Can Yücel'in standını he-men yandırdı standına bir kadın okur yaklaşıyor; elinde kalınca bir paket... Kadın paketi açıp içindeki masaya koyunca dönüp kalıyor Halit Kıvanç paketten kitap yerine Omo kutusu çıkıyor. Ve imzalamı-yor o detektör kutusu... Mehmet Ali & Akşemsafası



PKK Sirt'te yanlışlıkla öldür-
düğü 4 kızın alle-
sinden özür diledi.

PAROON YA,
O KADAR
MERHİ GİTTİ Ç.



Rize Belediye Başkanı AK Parti'li Halil Bakıcı, kentte büyük hasara yol açan yağın ucuz atıldığını belirtmek amacıyla kapalı olan derinlerin taşmasını ön açtığını söyledi: "Rize'de denize dökü 23 derin var. Bu derinlerin varlığı biliyorduk, ancak dökülmemiyordu!"

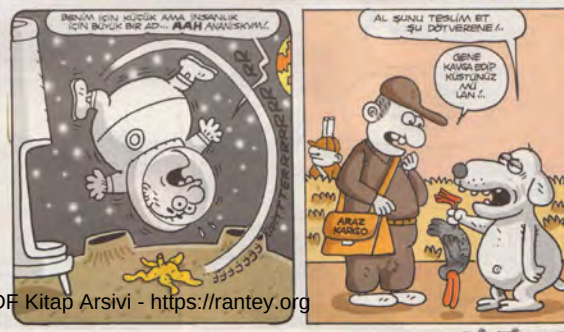
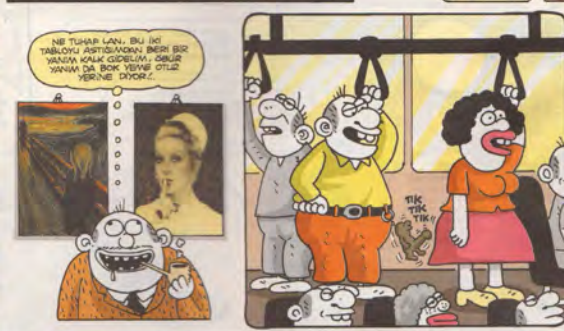


Başbakan Erdoğan BM'de konuşan hiçbir Arap lider salonda değil
BU KURULUŞUNU
YALNIZ VE GÜZEL KENDİNİ
ADAYIYORUM...



ziftli Sütlaç





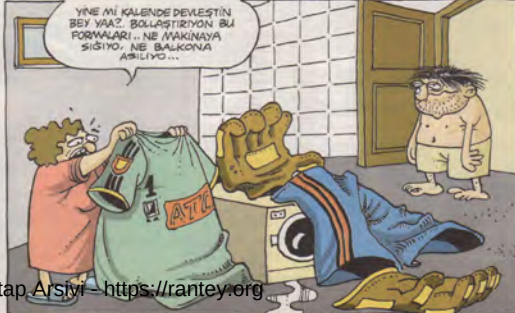


TERELELLİ

PICTURES



CAN BARSİAN



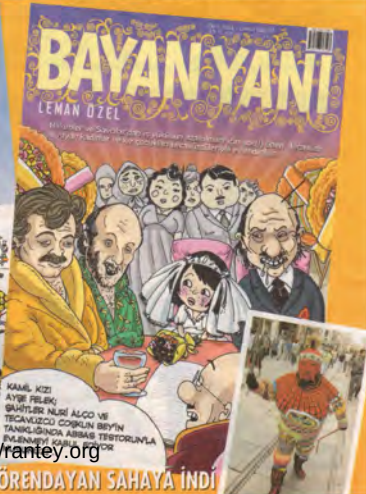
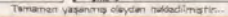




BAZENLER

Şahin Özgür





KELEBEK VADİSİ



Kahve
ve
Sigara

M.K. POWER



HERİ POTIR



NRLAN BRUTAL



KASAP



Kadıköy



S.S.K.



antartika



LEMAN

5 Ekim
2011
Çarşamba
Sayı:
2011/41
2 TL
(KDV Dahil)



MEDYADA YENİ OPERASYON SİNYALİ! OYUN SÜRÜYÖR.

Polis bağlantılı tetikçi, muhbir gazeteciler, ilk işareti veriyor. Ayağı ve hayatı kaydırılmak istenen gazetecilerin özel hayat dinlemeleri sızdırılıyor. Psikolojik savaşın bu evreleri geçildikten sonra, operasyon "büyük kulağın" bir işaretine bakıyor. Bu arada tam biat etmeyen ve güven duyulmayan son iki büyük patronun medyalarının el değiştirmesinin de an meselesi olduğu konuşuluyor. Nitekim bunun ilk işaretleri alınmış durumda.

PEKMAN

SCORE: TARGET:

MUSTAFA

ÖRAY

NEDİM

AHMET H.

AHMET S.

ECE

SONER

ASLI

NURAY

SEDAT

FATİH

ERTUGRUL

AYDIN

Level 1

Level 2

Level 3

Lives

75 Milyon

Score
Sıfır Sorun



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

Türkler de, Kürtler de darbeci kafasıyla yapılmış gayri insani baba yasalarından bıktı. Artık hepimiz, sivil ve gerçek bir anayasa istiyoruz...



Bundan önce olduğu gibi AKP "elini herkes taşın altına koysun" çağrısıyla yeni anayasa hazırlığına başladı. 12 Eylül 2010 anayasasında muhalefetin söylediği hiç bir şeyi dikkate almamıştı...



Erzurum'un Bağbaşı Belediyesi'nde HES eylemine katıldığı için Tortum Sulh ve Ceza Mahkemesi tarafından bulananlarla ilişkili kurması yasaklanan 17 yaşındaki Leyla Yalçınkaya'nın sadece 13 ki-şisiyle konuşmasına izin verildi!



Milli Eğitim Bakanlığı okulları "akıllı tahta"larla donatmayı ve ders kitaplarını bilgisayar ortamına taşımayı göndiren Fatih Projesi için düğmeye basıldı. Bakanlık 2011-12 eğitim ve öğretim yılının 2. yarısında iPad benzeri tablet bilgisayarlar dağıttı.



Tayyip Erdoğan Makedonya'da "Emperyalistler hiç bir zaman vaz-geçemeyecek, ezen ve ezilen hep olacak, önemli olan bunu minimali-ze etmektir" dedi.



BASBAKAN "YAN GELİP YATMADIGIMIZI MİLLET BİLİYOR" DEDI.



HSYK ikinci dairesi Deniz Feneri bağlantılı soruştur-mayı yürütenken görevden alınan Cumhuriyet Savc-ıları hakkında kovuşturma izni verilmesine karar ver-di



VALLAHI

- "Türkiye'nin korollüğünü isteyen Alman Vakıfları var..." (Tayyip Erdoğan)
- "Bizim izleyiciler arasında bilmiyen yoktur ama biliş unutan olabilir!" (Aşkın Nur Aylan / Medya Mahallesi)
- "Mesela ben aşk romanı okumam, aşk yapıyorum çünkü" (Mehmet Ali İzzak)
- "Önce insanların satın alınmasını öğrendirildiği, hatta mecburleştirildiği bir ortam yaratılmalı" (Ekber Onuk)



ELEKTRİK VE DOĞALGAZ' A ZAM GELDİ!



Kocaeli 1. Nolu F Tipi Cezaevi'nde Zaman Gazetesi bedava dağıtılırken Sözcü ve Aydınlık gibi muhalif gazeteler yasak!



MISBAH!



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



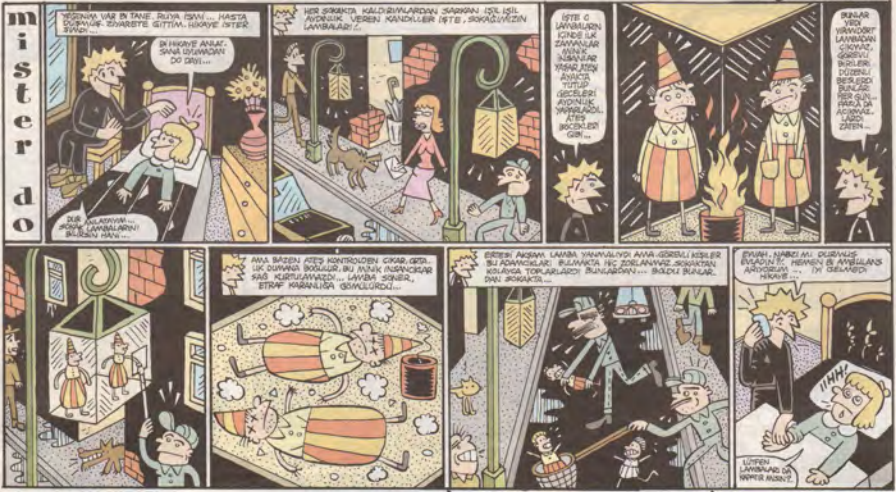
Selin

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis gırtlığını yapan Kadir onemaz bir akşadır. Onun kabili kasp koruyan bu bu kumun tabakası ve Kadir'in servis mabittinin yulcası gırtlak gırtlak Selin'dir. Farklı kültürler, farklı sınıflar, farklı diller... Gel de çik içen içinden...

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN







TEREFLİ

PICTURES



Güven Bilge



Yontma Taş Devri Otobüs İstisnaları



BABALAR VE HERİ POTTR



Olagan Şüpheliler



İlişkiler (Sayın Mehmet Ersoy'a hürmetleriyle)



GÜVEN BİLGİYE AKIK MEKTUR!

Fek kıymetli okuyucu. Güçten söyleye genc ve akıllı kardeşim... Güven Bilgi Akik Mehtur! Fek kıymetli okuyucu. Güçten söyleye genc ve akıllı kardeşim... Güven Bilgi Akik Mehtur! Fek kıymetli okuyucu. Güçten söyleye genc ve akıllı kardeşim...

Never Give Up, It's a Wonderful Life



LEONARDO



kavşak seni!



2. Kafe ve Sigara Ulaştırması Kari katır Yarışması

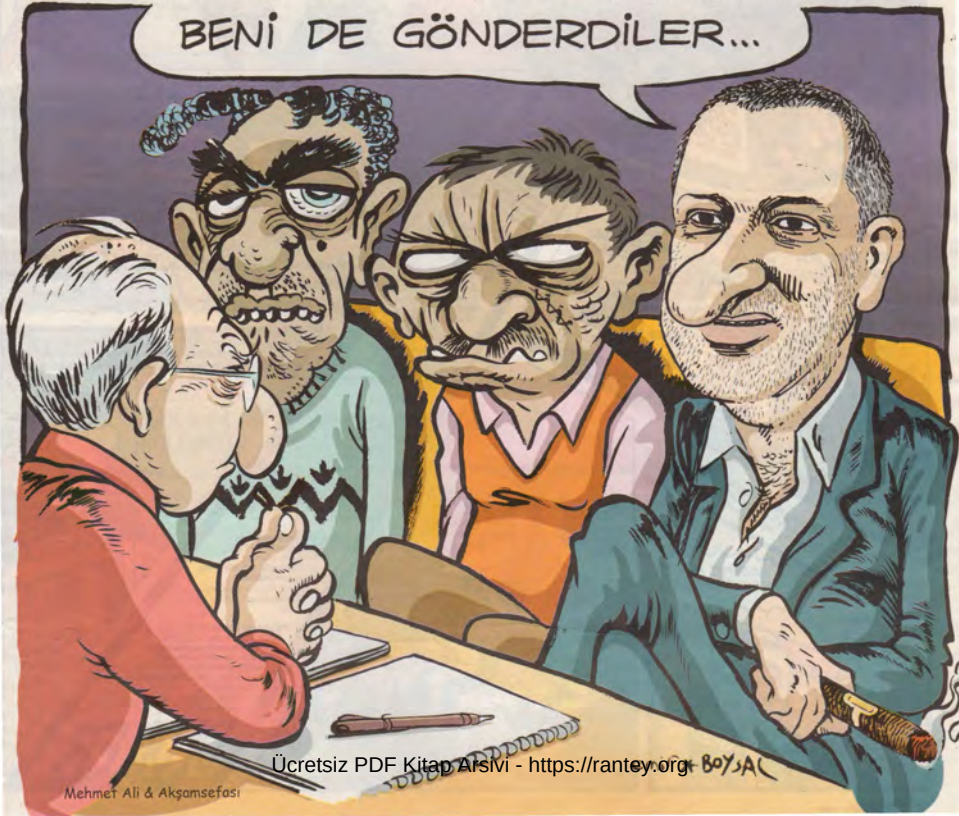
1038

LEMAN

FATİH ALTAYLI YIKTI PERDEYİ EYLEDİ VİRAN!

Kadına yönelik şiddetle ilgili yasa tasarısına göre mağdurun yanı sıra şiddeti uygulayan erkek de psikolojik tedavi görecektir.

BENİ DE GÖNDERDİLER...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Mehmet Ali & Akşamsefası

Yoksullar, işsizler, evsizler Wall Street'i işgal etti..



ABİ BOĞA BURCU NUN LOGOSU NERDE?!



YOK ZAM MAM, SİZİN KİN SİYAL VEREN BARET ALKİN İSTE...



Mehmet Ali A. Akkandemir

Germekte yürüyüp yapmak isteyen BOP'lilere Güçleri arasında "Sen kimsin?" tartışması yaşandı.



Mardin'de 13 yıldırki kuz 28 kıyım tecrübesi davanında Yargıtay 13 yıldırki N.C. nin henüz farkında olduğunu vurgulayarak tecavüzcülere altı suçundan ceza verilmesini nakli buldu!



Oda Tv iddianamesinin ek klastöründe yer alan dinleme kaydında, Nedim Şener'in Uğur Dündar'a "Yüce Zeus" diye hitap etmesi, tutanaklara "Yüce Deyus" şeklinde geçti.



"Bu gökşal davranışın sebebi nedir?" (Ceyda Düvenci - Bağırın yarıncaya soruyor)

"Azmim gün geçtikçe hırsıyıyor (Ferhat Gözler)

"Derlere hay bay (Cemile Ögrendim" (Ece Erken)

"Töylerim ayakta izdim" (Seda Sayıl)

"Horon değil hoyırmı bile oynarmı" (Selami Şahin - İsmail Türot'un "Horon oynayabilir misin?" sorusu üzerine)

"Benim gibi evlat verdiğin için sana helal olsun" (Serdar Ortay, babasına sesleniyor)

"İstanbul cehenneminde millilerimiz peride, Türk futbolcular, islamın köpekçiler gibi sahada yavaş yavaş yörüngelendi." (Kölnler Express Gazetesi - Türkiye-Almanya maç sonrası)

"Bu kadar kepezipli olur mu, böyle kurum olur mu, kimse kapamazsa ben kapayacağım, çünkü çok uzun zamandır ölümün zaten. Hayatı gerekiz uzatmış, makine, Makinayı kapatacağız" (Haluk Bingöler - Devlet Tiyatroları için)

"GÜÇLÜ OLUN DEMEK İSTİYOR YANI"

"BİB BİB BİB BİB"

"NOLUNO LAN? BU BARETİR DAHA ŞİMDİDEN SİYAL VERMEYE BAŞLADI..."

Sınır ötesi
operasyon
için teskere
medisten
geçti...

ORDU GİRSİN!
DÜNDÜZ EYSİN!
BAYRAK DİKSİN!...

SAVAŞ BALTASI!
GENE ÇIKTI
ORTAYA...

BDP Milletvekili Sarı Süreyya Önder medisteki odası-
nın cezaevindeki odasından küçük olduğunu söyledi...



Türkiye'de 500 öğrenci hapisteye.



Beşbin sözleşmeli er'lik için onbeş bin kişi başvurdu..



haftanın
laleleri

HIDDINK

6,5 milyon yüro
alıp, özel uçağına
sığamayacak hale
gelen teknik şişko

PATAGONYA
KOLLUK
KUVVETLERİ
"Sen milletvekili
isen, ben de
devletim"
diyen
devlet memuru

SAGLIK
BAKANI
Onu yabancı
hekimlere
emanet
ediniz.

FATİH
ALTAYLI
Bunu da
Allah'a emanet
ediniz...



Karabük Demir Çelik Fabrikası'nda gazdan zehirlenen
3 işçiden Gökhan Kargın hayatını kaybetti.





Selin

ÖZET: Bir Fransız kadın onun polifonikliği yapan Kadın olmaması bir ayda diğirmiştir. Onun kalbini kışkırtan her bu ismini aldığı ve Kadın'nin servisi mabesinin yelcucağı gıuşşeler güzel Selin dir. Farklı kullucılar, farklı sesler, farklı diller. Çatı de ya işi şimden.

TUNCAY AKGÜN & YEMEL ARISTAN

"Aç Kalın, budala kalın"

Bir örnek verelim: O zamanlar Reed Üniverstesi multemlen ölkedeki en iyi kaligrafi dersini veriyordu. Kampüsteki her poster, çakıncılerdeki her etiket, çok güzel şekilde elle kaligrafe ediliyordu. Okulu bırakmış olduğum ve zorunlu dersleri almak zorunda olmadığım için kaligrafi derisi alıp nası yapıştırdım öğrenmeye karar verdim. Sırf ve san sırf yazı karakterleri, değişik harf kombinasyonları arasındaki boşluğu ayardım ve harika bir tipografiyi başkına yansıtan ne olduğu hakkında çok şey öğrendim.



Çok güzeldi; tarihisi ve sanatsal olarak o kadar inciydi ki bilim hiçbir şekilde bunu ya-kalayamaz ve ben-bu sayıma muhtem bul-dum. Bunların hayatımda pratik bir uygulama bulma olasılığı yoktu. Ama on sene son-ra, ilk Macintosh'u tasarlarken, bir anda akla-ma geliverdi. Bunların hepsini Mac'te kullandı-m. Çok güzel bir tipografiye sahip ilk bilgi-sayfayı.

On yedi yaşındayken, şöyle bir şey okuyuş-tum:

"Her gününü, hayatının son günümüş gi-bi yaşarsan, bütün birinde hakkı kazanır."

Bu cümle beni çok etkiledi ve o günden bu yana, yani 33 yıldır, her sabah aynaya ba-kıp, kendi kendime hep şunu sorudum: "Eğer bugün hayatım son günü olsaydı, bugün (normalde) yapacağın şeyleri yapmam ister miydin?" Üzün şu art arda, "Hayır," yanı-tırı verdiğimde, bir şeyleri değiştirmem gere-ktiğini anladım.



İnsanın kısa süre içinde öleceğini bilmesi, yaşantısına damga vuracak kararlar vermesi açısından büyük önem taşır. Çünkü her şey, tüm diğ bekletimler, gururlar, küçük düşme ve de başarısızlıklar, korkular, tüm bunlar ölüm karşısında değerlerini yitirir, yalnızca ölümdür önemli olan.

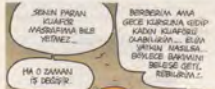
Kaybedecek bir şeyler olduğuna (tuzak) düşüncesi yok etmenin en iyi yolu insanın öle-ceğini hatırlamasıdır. Zaten çiplik ve savup-mazsın. Yüreğinin sesini dinlemenin için hiçbir neden yok.

Zamanımız kısıtlı, bu yüzden başkalarının hayatını yapayarak onu harcayamız. Başka-larının düşüncelerini sonuçları yaşıma dogmaına takılıp kalınamız. Başka insanların fikirlerinin görüşüsünün kendi kalbimiz se-sini duymazken engellemesine izin vermemiz. Ye-yo önemli kalbimizin ve seslerinin yu-lundan gidecek cesarete sahip olun. Kalbimiz ve seslerinin ne yapmak istediğini bilimler. Bunun dışındaki herşey ikinci planda...

Güle güle Steve Jobs..
Tefekkürler..
Nur içinde yat...



OH ÇOCUK,
BANA PREYAN
EVE DÖNÜM
YOLU...



SENİN İYİN
KURDİ
MAGNİTİMA BİLE
YİTENE...

BİRİNDEN AYNA
GECE KURDİNA ÇEKİP
KADIN KLAPORSU
DANIRILIR... EĞİ
YAKIN KASABA
DÖNÜŞE BAKIMIN
BİLEGE GELİ
REKLAMLA...

HA O DAVAMA
İS DEĞİŞİR...



HADI BE
KALAC...

KURDİ KURDİ
NUNAM YAKI?

PERKİZE KURDİ
HA ÇOCUK...

NAMİ
KUR?

AĞDA?

İŞİ BAKI,
SENİN KLAPOR
DANIRILIR BİL
NİVE VERİŞİMA
YAKI...



SAG YAP,
BIRAZ SOL,
TOPLA GEL!

NERDE
LAN BUL?



ERDENER ABİ

- Biz de bir vedice
odagına Erdener...
Kullarmiden
yeniden odagınız...
- Ne mutlu
size!...

K. ERTEM

Mehmet Ali & Akşamsefası



BİZ DÜN MÖSYO KADIR'LE
FETİŞLİK AKADASI OLUK
AYNA SAYFASI BAYAA KILA.
BALIKMIS...

SEN İYCE
SAYMALAMAYA
BAKLADIN
FARKINDA
MISIN...

AY
KENDİM
FETİŞLİK
VEREBİLİRİM
HİÇ ZANNE
MİYOLUN...

ORÖ.
VUAR!

K. GÖRÜ.
SUNUŞ



ALOR MADAMZEL SELİN?
DERİSTE AYRONTUNIZA BAKI.
RAK DISPLİN
SUKU KALITIR.
SUNUŞ...

les fleurs
du mal

İNKÖLZE
MUA MADAM
SESLİ...

KAPATINIRI
LUNUTMUSUN.



HEE...

KİMDEN GELDİ MESAJ?
HİG... ANNEMDEN...
İNANDIK YANE...

KONUL
MAYIN
ATILAM
SİNİPTAN
ŞİMDİ...

Kel
MAC
tu
fais



DEFOĞANIN GÖRÜŞ
BULANLADAN BİLHAHRA
TABİ TABİ...



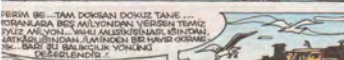
OHOO... TUNA KAYIYUYUNU
REZİL OLDUM... MAHVOLDUM
GERSERENLİK KAYIYERİM ULU...
HÜLÜ HÜLÜAA VHHAA...



BIHAR
HEP KIZABI
YAA SİYİ
GÜCÜN YOK
DİYE GÖRÜ...
YOKLAMA Kİ
SEN SİZEİN
YOK OSMAN
ÖRNEĞİ...



HAYDİ BAKALIM
PAZİTİRELSİ...



KİM NEYSE ACIL OLUŞ ABİSİ... KİM NEYSE ABİSİNİN OLUŞ
BİLECEĞİ... KİM NEYSE ABİSİNİN OLUŞ BİLECEĞİ... KİM NEYSE
ABİSİNİN OLUŞ BİLECEĞİ... KİM NEYSE ABİSİNİN OLUŞ BİLECEĞİ...
ABİSİNİN OLUŞ BİLECEĞİ... KİM NEYSE ABİSİNİN OLUŞ BİLECEĞİ...
ABİSİNİN OLUŞ BİLECEĞİ... KİM NEYSE ABİSİNİN OLUŞ BİLECEĞİ...

Mehmet Ali & Karamanefasi



AY KARA
ÖRNEK!

BÜ TÜRK
BAHALLER
SİNDEKİLER
HER SAMANIN
KİME SİYİ
YAPTIYORLARI...



KİMSE
KİPİRDEMESİN!
BEYAZ HAYVAN
KACAKÇILIĞI CİDDİ
BİR SÜTTER
ADINAMIA...

AAA
BULANLADAN
BİLHAHRA
TABİ TABİ...

POK...
BÜ TÜRK
BAHALLER
SİNDEKİLER
HER SAMANIN
KİME SİYİ
YAPTIYORLARI...

GÖRÜN
BİLECEĞİ
OLUŞ
REZİNEKİ...



LÖTFEN ÇIKABİLİR
MİSİNİZ BİRİZP...
ÖZEL BİŞEY
KONULGUNA DA!



KİSİL DÖRÜNCÜ
KİSİL KİM
Bİ ZARFINE VAS
ANLA DİCE Bİ BUKARİ
GÖRÜMEZ
LAZİM...

KAY
SINAKLARI
BİLECEĞİ KİSİL
SİYİ VASİTİSİ
DİYE EVLAKLARI
KİSİLİN
GÖRÜMEZ
YOK...



PRATİK! ADEKA-
DEKARIN ÇOK BELAM
VASE... BİR KİSİL
TAYIN ÇAMAKLARI
SİĞARA BİŞAKTIVA
BİŞAKTIVA...

NEYSE... ZARFİN BİŞEY
POK... HAYDİ BAKALIM
PAZİTİRELSİ...

AYYALLAH
NOLUVA...

AYYALLAH
NOLUVA...

AYYALLAH
NOLUVA...

AYYALLAH
NOLUVA...

AYYALLAH
NOLUVA...

AYYALLAH
NOLUVA...



BEZGIN BEKİR



TUNCAY AKGÜN



[illegible][illegible]

Yalnız bu hayvanın Melissa'nın tek dul teyzesi. Ailesi de köylü. Teyzelerini de yandırmış demi geliyorlar artık ne hava ne teyze, ne aile sözü dinlemezler. Hani dedim bakışlardan yenicilerler ama iş kâz kostümler kıkırdıyor, kıkırdıyor...



Vahay bey yatak odasını komple sıvaya boyattı. Oda da bir pencere ne de bir eşya vardı. Bu mazeretleri gören kahraman ocağ süpürsün bile böyle uyanırmışlardı. Herkes de kaçırmıştı. Ye adının ortasında iki tane tabut duruyordu. Tabutlar da (loveye eşimimlik) sıvaya boyanmıştı. Melissa ocağınca bayırdı.



Her gece bu yatak odasına uyumaya girecekler. Her sabah burada uyandıktan sonra banyoya gidecekler. "Görünüşüne göre bu yatak odası meslektaşlarımızın benimsediklerimizden daha çok canlıya alıyor" diye düşünüyor Melis. O bile mesleği kapıya kilit vuracak kadar ueri açacağını tahmin etmemişti.



Arto bey önkü çocuk deşildi kından ölü belik
 Aslında ölmekle ölü bir rahatsızlık fışselti
 midesinde. Çiğni seğık çorunlar yuzünden son
 bir kaç yılar yikakadı her şıgırmın yuzusını
 kırar atar yarısini katalı uc yılar ik deşer
 bir bulun şıgırmay bıldı yınca duyusık yarı
 Metce kın duyduğı endıseyi icine gırdı Sıstı



Altı ıyza, "neri bir göz, aklıkan sonra kalidi
Yerine taseriz, ruhu bile ayırmaz, dedi. Oana
su nişek diğir, söcimerin de kını yışandı.
Altı, kocasını kaybettilerinden beri kışe söcili
öğüründen kışık kızlardan birinin sac işesi



Büyük hala Kakanus'un kollarını iki siyah kor-
loruyla ödüler. Kupuk kuzenlerinin birisi
eviyi yakınık için penhileri tılastırmaya köktü
ekrakere halber aonderıldı. Melis ne bolası
bir otomobil sanderip kadınıları aındırdı.
Yine de konsulerin durması eviyi oturalı
adının kepsine tekler. Kılıf vurular. Aradan

[illegible]

Terminizün ortasında artık Döşine'ye başlanıyor. Evini tüm hazinelerini tamamlamış, 3000 Yükarı Ahalin, Kadınları, Pınk kuratları, süpürge, derin Melne nün Kuzenleri tutulmuş, hedi, yatak, odasına göre bekalanıyor. Büyükler durmaz dediler, ayıp dediler. Kızlar çok heyecanlıydılar. Her kimsenin duymuyordu kulekârları.



Velektin kilidi döndürüp kapaı açıldığında dünya da eyle bir cennetinde döner. Kadınlar ödediği görünüş karşısında oyle bir ırkıldılar ki birbirlerine bile deşmek istedikler. Zira ancak insan bu kadar hani deşilirdi.



Xəbəriniz, bir kəz, rüsvətə sonu bir doktor öhdə-
bəli ki Anadolı xəstəsinə dərüs həmişə olub
vəhəy beyl, yənimdə öz əbəsləy olubm bir qo-
rdu cəvəbu vətəns Məlisə ya qəlmə, vəhəy
bəvən tələmə olubdu yəzucə bir kədiyə zorla
yutubur kədiyə de yənim. Bir dənə dəll evli-
lik kəndində, hic bir kəkinə yəzucə dər bir kə-



Bir yer-
diyor, bir
deniz de geliyor
sahiden! Numu-
nu hastanelerin
ektili ultrason
çekimi ve ya-
mastrafın yüz-
rüzünden, an-
yanmışı ciden-
üzümle-
tüm. Önemli bir şey çıkmamıştı gerçi de, mu-
ayene bedeli hariç; tam 95 pape bayılmıştım!
"Bu ay göçtü" derken, hep aktımada olu-
şu gündü satmış. O'ğur çobanbeydi zaten,
"bişey yemeyiz lan buna!" diye döğün-
gür. Çok zaman oldu, hatırlamıyorum; dan-
dik bi "gümüm" şanyarımdı ben. Altıncı be
bayalıydı altın. Fiyası "seksen beş lira edi-
yor," dedi kuvvüm. İlaç parası, beş-on kuruş
ekstisi ile çıktı yav! Allahım, hayat ne güzel!
Öylece mutlu olmuştuk ki, bu havadan gel-
di diyebileceğim nimete. Kuvvum, saydığ
parayı uzatırken, sevinçten birşeyler söylemek
istiyordum orada! Birbirine, birşeylere tekekkür
ettiler etmiş kişiyordu sanki. Bir anda kap-
dan çıkmadım; kuvvum bana bi yitlik yapmış
gibi bu bana vermiş. Ben de ona Altın
gümümümün en azından bir is'i kelime için ağ-
mı açmam gerekiyok gibiydi. Burada, karın-
za uzun uzun anlatıyorum şimdi ama, üç-beş
yazmıştım yapanın elbet burlar. Müddet-
gün verdiğü yapılabildi, bir tepki göstermek is-
tiyor insan. Yoksa, tam tersi mi yav! Bazıla-
rın dinmiş konuşuna
bile gülmeyek böy-
leşi sağma, azal-
bir mutlu!k şeysin gi-
lemek, saklamak için
mı, öylesine birşeyler
söylemek istiyor in-
san o anda! Berce,
ikinci örtün. Hem
saklamak, hem de
göstermek istiyorum
açuk! Tüm bu mu-
nasa yüzünden, hü-
seyin olmanın gibi,
sesizce kaçmadım çı-
madım. Son anda,
eyekte durulayıp, ka-
fama hemen yukarda
aşa küçük televizyo-
na çevirdim.

!! Elektrikçe ge-
len zamanı
bahsediyordum.
Az önce yüzük par-
sayken bile, iştisim-
ti, haberi alırdım.
Dedik sanki ilk çok duyuyormuşum gibi, surf
muhabbet olsun (yeni aklım, aldığım paranın
mutluğunda değilim) gibi görürsün diye,
Gene mi zam gelmiş elektriki" dedim. Emin
değilim ama, belki kuvvum aklı da, benden
uzak kopardığı beyaz altından obalıdır; çok
düzmeye, sığırta hep huncara salmış bi cüm-
le ile cevap vermiş: "Evet yav. Gene gelmiş
vallah.."

O'ğur, akim nelerdediği Çukl Yürü g'it yu-
rune bedi. Akı dakkıa durmuyor ki
beynin; yüzde altmış da bu şekilde tür-zür.
Ne zaman rahat olucam, ilk dakkıa birşeyler
sürmüyam. Gerçi sonra, böyle muhabbet ko-
nusu da çıkıyor ama, gereksek bir zihinsel yor-
gunluğunda da var bunus. Sürekli, gözlenen bir
"Güç"le karşılaşılır, bilinc altın, penisin
berisine itelerden duygular, gülsü düşünceler,
küpür-küpür, solucan gibi bunlarım, dinç ve sağ-
lıklı bir düdüğe yapsın işi, faydalı besinler
obalıdır; de gerçi akıma geliyor ama, işte su
anda olduğu gibi, sonu "Ama işle", "Gerçi" ile
yine telafi bityör en basit tesbitler!

Samerikalılardan bir tanesini izlemişim
geçen günlerde: Conan O'Brien isimli komed-
yenin Anlatı oldu yüzü faderleri, konuşlarına
verdiği tepkiler gösteriyor ki, sahiden "dolu" bi
adam. Gene kendisi gibi Amerikalı bir bok-
sörünü konuş etmiş spor programına. Ona, ya-
kını önmü (nazarı önünde) sorguladım, "Ha-
yer, gergin değilim hiç" demişti konuşu. Kola-
rını havaya kaldırmıştı. Conan O'Brien: "Ciddi-
miñ! Ben her anı telafiyim habükü! Normal
bir insandır!" dedi.

O'ğur, doğru ifade ediyordu bu sözler.
Sonuçta, hiç dolandımıyım, bir sa-
natçıyım, hadi en azından, "Yapadığ doğru-
ya hakkında kafa yoran bir insanın" diyelim,
genelci süphecişinden bahsediyordum. Ge-
reki ruh hallerinden prim elde etmekte riye-
tinde değildim. Sadece, bir de su "Elektrik"
olayına özümleştüm, sonrasında mutlu sevinç-
li yirmiyimıştım kadıköy sokaklarında.
Bir kere, yüzük, elektriki kurtarıyordum.
Bire biliyim, ilk anda salakla o gelinliği
aklıma. Fakat ne kadar zorlaşsa da "Bir yer-
den gite de, bir yerden geliyor," güzel man-
gün, burada kuramadım. Her ay, elim altı
bir şey geçmezmiş gönkül! Önmüzdeki bu
aytın içi, elektrik sobasını açarak dikkatli ka-
lanmak içiy edekteli. Ve artık, cidden merak-
lanmaya da başlamıştım şu konuda: Bir insan,
herhangi bir anında, ne kadar "dikkatli" ol-
abilir ki! Mevcut olan tüm dikkatini, zaten
göstermişiyim şanyarımdan. Örneğin, banyoya
gıkıyama gidince, çekerek elektrikli ısıtma ci-
hazını (kimyevi) kapattıyordum. Banyo zaten bu-
hardan sıcak, çokluk odadaki yağlı radyatör
acıyordum on dakkia önceden. Yıkamamın ya-
rında jofbeni kapatıp, içim bitince de havlu-
la iyice kurulung sarınarak, az ilimmi aklı-
odaya geçiyordum. Ordaki radyatör de hemen
kapatıp, yeri donmuş aletimi ve kazağımı gi-
yip salona koştuyord, ordaki elektrikli piş-
iriyor, görev tamamıdır! Bundan daha fazla,
nasıl "dikkatli" olabilirdim ki?

A'ma, site öğretmişiyim işte bizzet
"Birazda daha kamer kullanabiliriz,"
tup güllüsü gibi kendisini yüzlerce meto-
zağa fırlatan akrobattarı on-
tu haf hünerele gibi, uradığı
bir beceriydi! Normal dik-
katten, biraz daha fazla
dikkat sarf edeyordurdu
insan, isterse! Ya da, diye
yapabildimizi tanımla-
yıy o açan, tuza bir ge-
çirir naktas vardı belki de,
biraz daha fazla dikkat
harcararak pek birşey el-
de etmiyord, sadıkla "Yok-
luğum" güvencili anında
yaşam atıyor oluyorduk.
"Adım kalitesi" denen
bir farkında olmadan
(fark ettilerimden) gitti-
çes düpmekteydi; ve sessiz-
ce geçiy yattığımız o dü-
kü kaliteli yeni yagam
iki adamların en azından,
"dikkatli" atımdımı gö-
rerecek, "Hiç his his" di-
ye sevinliyordı salak gi-
bi. Bu mantıkla, evet hak-
lıdır; dikkat etmemin bir
sonu yoktu. Geberip gülene dek sürecekti bu
ilimli cebime konuş, paranın saçıklığını
hissettirmiş! Çok sıkak değildiyim gerçi. Sade-
ce, bi tane ele lira, bi tane yirmi lira, bi on lira,
bi beş lira vardı. Açıkken ikileri işle. Ufak
kardeş, 5 lirayı içsinden çekerek: "gel bakla-
lım!" dedim, "sen bana şimdi bir atırmısa zıv-
letini yarımda olucam. Şuradan bir ayçö-
reği alacağız seninle beraber."

Farklı "dikkat etmemen" de göze carpa-
bilecek, pizizl peşler yağdı stratta. Ama
elde etmek istiyorduz bazılarım, görmek
yettiyordurdu çoklu kez! Zerde günün mesele,
pahalı bir jelerlememizin vitrininde, mayıyığı
oluğum bir tatlıydı. Fakat benim paşalıya
satıyordurdu lavuk, hem de alam bile, çok keke-
riyle, arka potansiyeli hasta ve "dikkatli"
bir adamdan ben. "Buyurunlar Hanefi'miñ!"
diye, atefle ve ırarlı bir şekilde başlığı kolo-
reği. Dönüp, hanefiyden ben de bakırdım. Han-
fiden, ten gibi bir hanefi'miñ! "Kofte, veya
tavuk zırgarı yiyin, aynı anda da sık yapma-
k" gibi, bi Roma imparatoru fantezim yarı Hicri
kadını boydu "bireyi" birşeyi kabul edemiy-
saniymiyordum. Ama çok "dikkatli olursam" bel-
ki sanabilirim! Kafam, at kafası gibi, kesa-
ğınır içine sokmuş, işleyi sürmekteyim çöre-
mi. Öylesine ufanıyordur ki meret! Böyle
kibir ve özneni olmaksızın hojuma gıyıcı açpıcası.
Taze ayçöğürün nasil sürülüşüne, suğuk ar-
candan ilk en çenre nasil konulacağını göyet
iyi bilen, modern ve dikkatli bi insanın beni!

Metin Fidan

RAMİZE ERER

RAMİZE.ERER@EMEL.COM.TR





TEREĞELİ

can.barsian@gmail.com

PICTURES



CAN BARSIAN

BARUL MARKET



Hiz veriyen maske için HANİMLER tozu var.

Üç saat haricize, yoldaki delerine zararlı BRİŞAR buluruz.

YÜCE DİVAN için lekelenen son YÜCE CEKAYAT, YÜCE KANAYAT, YÜCE RUF çeşitleri hazır. müze açıldı.

Tüm cinsler, nüfusla sanjimi olmak için YAKINDAN KUMANDA var...

Sesize film duyulmaz için JEST'İN NUVAK çeşitleri var...

Vakit, kaybedmeyin. Çok pratik, çok mal MATURU ADETA GÖZLE RİYLE SOYAKAK bulunur...

Gideni aratmayan GELEN çeşitleri, romize balemadan görünmeyin.

BAYANDAN veritir naderine ez kulunims MENAPÖZ bulunur...

KERİZLER için meydan sonu pahalilik...

Kul baskı, yitirilemez KARAKA ETİME SETİ geldi.

Son saniyede yitirmek için CAN HAVLI bulunur...

24 saat etkili, güçlü formül... ESEL DEODORANTİ ESEL herini gün boyunca engeller, huzur verir...

Çerçevesinden ayrılmış, esitilmeyen ORGAZM TAKLİTLERİ geldi. İnternet, tolarım, çöksem, ah-oh çökme, çekileme, çöküleme... BUB KUTLU'DA TAM 32 PARÇA

Çemur hissettiren TIRNAK İÇİ geldi.

BEKLEMİYE NE HACET?.. Alın, bir hafta kula, bir günle... FİLEĞİN ÇEMBERİ bulunur...

KRİZ KAPIDA... Dükkanına, iş yerine, ağız deneyim, her edim için LUBUKLUYAK geldi. Alın koyun, müsteriye dayın...

Aralıklı vücut yitirmek için aşırıktır aramayın. SAĞLIK OLUŞU var.

Her petrol derdine son! Oturup kalkmasını bilen ağız lat vigan, ağız oturma! OLUŞ PETROL kampanyasında...

Anında etici eden, geniş spektrumlu HAYAT OPUÇUĞU... Şimdi alın karlı çıkın...

Zengin ALTI zengin, BİLİNCİLTİ, SÜMENALTİ, BİYACALTİ, GİŞALTİ!

Hafif meşrepler için ABIRUK

Bütün meşrepler, no isletir, no isletir...

Heroklenin ve Kuvvetlenin için KUVVETLENME SETİ



Kinderin ağzını 2 ve 3 marmara KADER SİÇİ geldi...

LEMAN

19 Ekim
2011
Çarşamba
Sayı:
2011 /43
2 TL
(KDV Dahil)



KENDİ ÇOCUKLARINA SAHİP ÇIKMAYAN KOMUTANLAR YİNE SAHNEDE!
Disiplin cezası alan er Uğur Kantar'ın dövülerek öldürüldüğü iddiası büyük tepkiye yol açtı.



2009 yılında tu-
tuklanan ve tutuk-
luk sü-
resince sa-
ğık so-
ru-
nu-
ları a-
ğır-
la-
sı-
na-
ra-
ğın tedavisi-
nin izin ver-
me-
yen ga-
zeted-
e Su-
zan Zengin hay-
atını kay-
bet-
ti.

MERHUMEYİ
NASIL BİLİRDİNİZ?

GAZETECİLİK
FAALİYETİNİN DOLAYI
KERDE DEĞİLDİ...

Bülent
Apay

Adana
Emine Naci
Memencioğlu
Lisesi'nde sınıfın gezen
okul yönetimi öğrencileri
günah dersi verdi. Yönetimin
günah listesinde kız ve erkek öğrenci-
lerinin yan yana oturması ve kız öğrenci-
lerinin saçlarını topuz yapması da var.

KIZ
ÖĞRENCİLERİ
TOPTAN GÜNAH
KİTAPÇINA
ALSAK
DİYORDUK...

EN
MANTIKLISI
O OLACAK
GALİBA...



Trabzon'da
okuldan rahip
Andrea Santoro'nun
Pontusçu olduğu
iddiasıyla telefon-
lasyon dinlendiği
ortaya çıktı.

NEYSE Kİ
SİMİ EBEDİ
DİNLENMEDE...



Jandarma'dan sonra,
Polis de su satışı işine giriyor...

ALAYIM SİPARİSİNİZ!
YALNIZ ELEMANINIZ
SİZ AN NESİLİ! BİRAZ
BEKLEYEBİLİR MİSİNİZ?
...EŞEK SUDAN
GELENE
KADAR...

POL
SU

AH! ÇAT!

NEZARETHANE

GÜP!



TAXİ

GELİYON
ALI
BİRADER?

YOK BEN
OTOBUS
DEĞİLİY-
RUM...



• "Bana altı bir gay
benden habersiz
çaldın" (Mustafa Sandal -
Sıkır yakar isimli
parkısını albümüne
koyan Gülbien Ergen
hakkında konuşuyor...)

• "Uygun kıyafet
seçmiyorsan, zaten
kalder at ben!" (Nur Sina Memecan)

• "Müstela Akay'dın
a furca atmadım,
gölümeyerek espi
yaptım" (Gökalp Sam)

• "Gençler seviyorsa
benim istila ederim"
(Ahmed Moghadam -
Iran Emniyet Müdürü)

• "Manisa, Denizli dışı seb-
ze meyve ihracatı yapan öl-
keler" (Muazzez Abacı)
(CNN Türk muhabiri Nevşin
Menşü)

• "Siz bizim sakalımıza bak-
mayın, biz de sizin memle-
ti" (Yasar Altpekin Semih Ya-
kır'a söylüyor)

• "Zam değil, çöçleme"
(Maliye Bakanı Mehmet Şim-
şek)

• "Mobese kameraları ara-
balara çarpan yayılan tespit
etti"
(TRT Haber - 12 Ekim 2011)

Şiddete uğra-
yan ka-
dın-
Ver-
gi ve T.C.
kimlik
numa-
rası , hat-
ta gerek
görülse
adı de-
ğiştiril-
ecek...

İSMA DEĞİŞİKLİĞİ İÇİN
DÜNYA BİZE BAKSUNAN
HANIMINA BENZİYİYOR...
BUNDA...

VALLAHI
BENİM AĞLA...



ERKEN DAVRANIP
TİYATİ DEĞİŞTİRİŞİM
TİYATİ OLDA...

Erzurum Tortum'daki HES inşaatının durdurulması için açılan
davalar Birlirliği Raporu istisnadan reddedildi...



BASKA
BİLİRKİŞİ
TANIMAYIZ
BİZ...

İstanbul'da bir taksi şoförü, arabasına binen bayan
müşteriyi "Şişen bozuk, yahudi misin, ermeni mişin"
diye sorup "Sen kafırın" diyerek yumrukladı.

ANTALYA BELEDİYESİ

İçler ve portakallar sel ile boğuşurken Altın Portakal dağıtan belediye..



SAMI TAYYAR

"BDP'nin tarzı beni çok rahatsız ediyor, meclisin ortasında evire çevire dayak yiyebilirler" diyen Kamil Tayyar!

HALUK BİLGİNER

Saatini kurup kalıp Türk Tiyatrosu hakkında olur olmaz kanaat belirtir. Kanaatin kırılın kara kartal...



ENERJİ BAKANI

Leman olarak biz, 20 senedir pazarları çalışıyoruz da n'oluyor, hala dava açıyorusunuz!



MALİYE BAKANI

Zamları hem güncelleyen hem tweet'leyen Star Trek kötü adamı



Ali Babacan: "Zengin ve fakir arasındaki fark azaldı" (Vallahi dedi)



Hamas'ın esiri olan İsraili asker 1000 Filistinli tutuklu karşılığında serbest kalacak..



Malîye Bakanı Mehmet Şimşek: "Yapılan zam değil, güncelleme..."



Antalya Muratpaşa İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, kız ve erkek öğrencilerin arasındaki yakınlama mesafesini "1 metre" olarak belirledi..



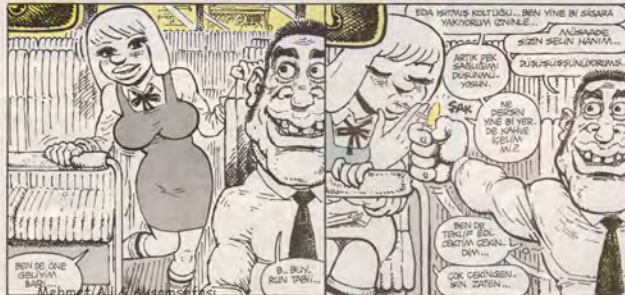
"WALL STREET'İ İŞGAL ET" TÜM DÜNYAYA YAYILIYOR. TÜRKİYE'DEKİ GÖSTERİLERE 70 KİŞİ KATILDI.



Selin

ÖZET: Bir Fransız tasarımcı servisi şifalılığına yapmış Kadri özünce bir aşka dönmüştür. Oluş kalbini kaşp karavara ne bu kasıma salıncı ve Kadri servisi mevlâsının yâhuca gâzâler gâzâ Selin'dir. Farklı karakterler, farklı sahneler, farklı diller. Gel de iç içe içinde.

Yazar: Mehmet Ali Akgörmüş



ATILLA ATALAY

- Alo, dostum merhaba, Enes ben, Enes Binsatır. Ticared ediyordum, aklima sen geldin... Dur dedim bi arayayım.
- Beni mi satıcam?
- Adım Enes, Soyadım Binsatır. Ben öyle şey yapmam. Yapmam diyorsam, yapmam. Yapmam, olmaz!
- Konuya böyle girdiğine göre; rezidans, kule, tavır mevzuusu açıcam. Hiç hoşlanmıyorum o lüle lüle Kinkong kakalarından, baştan soölyüm...
- Lüle derken?
- Kinkong'u bir süre cimentoya beslemişsin de, sonra canavar çeşitli parsellere büyük abdestini yapmış gibii...
- Ya sorma ben de hiç sevmiyorum artı rezidans, kule felan işlerini. Alımların kayınıyla sen yaptığımız inpaatta şantiye binasını ateşe verdiler, biz müteahhidleri de taşta tuttular. Aslında benim zerre kabahatım yok, ablamın kayını yaptığımız evlere İngilizce isim takmaya çalışırken oyna gelmiş "Lucifer Houses" diye isim koymuş bilmeden. Herhal, "Sun, flower, Venedic, city, mezoneta, dreamland, comfort, spiradona, supradin" felan gibi bi laf zannetti. Meğersem çok acııp biseymiş. Mahalleli kuşkırdı "Salyangoz mu satıcazın lan burda" deyerekten taşı tuttu şantiye-yi. Halbuse, doğayın içe, çevreyoluna sadece on takkta uzakta modern yaşam şeysiydi, evler ama takılan isim yüzünden yarım bırakıp kaçtık...
- Ohahaha... Lucifer Evleri, İblis Tower, Satanic Residence...
- Canım bilmeden oldu diyorum, hemen maytaba alma insanı... Herneyse, bu rezidans, bu köprülerlin beraber, İstanbul'a iyi yeni şehir ormanı açacağı haberini okumuşturdum... Orman içre, cafeler, mini çay bahçeleri, güreşte otokarlar... Ticared, illah... Hıggıı... Ticc... Kusura kalma bir an için şuurumu kaybettim. Ticared... İhnnn...
- Oh... Şu an üstüme yeşil alan var Enes...
- Yahü dalga geçme. Ben yeşilli, lalayeli felan seven bir insanım. Tam tersi, bu yeni ticared fikrim yeşilli ormanla ilgili. Amma cafe, otokar, kozalak güvenliği, tuvalet işletmesi vesaire gibi bildik ihaleler değil. Sincapların işletim hakkını almayı planlıyorum... Düyecüksün ki "Allahın Sincap hayvanının işletim hakkı olur mu?" El cevabı: olur. İşte ticari zeka burda devreye giriyor...
- Yandı bende o devreler, hiç şapıram sincapba.
- İzin verir misin açıklayayım dostum. Mesela mısır bitkisinin dünya üzerindeki haklarının çoğu bir ecebni tohum firmasına ait. Tohumu nerdeyse el mecbur, parasını yer ordan alıyorşun. İşte ben de diyorum ki, sincapın işletim haklarını alayım. Sincap gören, önce burdaki ormanlarda bana bi miktar para ödesin. Giderek diğerlerine açılalım, Küre üzerinde kim sincapba bakarsa bedelini

Mehmet Ali Akgörmüş

ödesin, ticared olsun... Suyun, ağacın işletilmesi oluyorsa sincabın da olacaktır. Vizyon sahibi kişi, bunu evelden gören kişi değil midir? Bir keresinde ünlü tüccarlardan ticaredi gurusu Ebu Hüveyye ve beraberindekiler... Alo... Ordasın değil mi dostum, sincap ve ticaretle ilgili bir kıssa anlatacağım. Gene kapadığınız, boşa nefes tüketmeyeyim. Alo?

- Sinkaf!



- Alo Sıkılhan Öflan, Şey Çağrı Merkezi'nden Nurcall ben... Kapında kurye var, sana yeni bi kredi kartı gönderdik, İçerde olduğunu biliyoruz kapıyı aç!

- Sonunda kapiya da mı dayan-
dın Nurcall? Telefon tacizlerinin
yetmiyo mu?

Sımdı şöyle ki Sikihan beye, yeni-
ni kartızına yüz üçünde ve dışında
özet helikopter ambulans hizmetini
yüzde dokuzara varan indirimleri
alcaksınız, artı; boza, karyoyalar,
balatı, okuklmuş mısabakalarında
VİP Locası, açık suyu, yalnızca beşlik
omlak Özere betonu işleri, havuz di-
bi aydınlatma lambası, iki ile üç nu-
mular halinde zımpara kağıdı,
yalnızca Macar filmlerinde geçerli
sinema bilet, pikap işlerini ve yel-
len tamirata harcamaları dışında
numarasız bir şekilde bütün şunları
burun biricikce. Hadi asla şu kapıyı.
Bak ben burdan kapının zilini du-
yuyorum. Aç, kuyruyen derizdi söz-
leşmeye imzala, kartı al, aidatı çe-
kirtmeye başla. Kapadını mı yine
yoaksa lantı... Alo.. Sen kasından kü-
çük aptalı O kurye gelip hergün zi-
nede beklerim diyecek. Bana bu so-
sikletle yolda kovalaycak. Aptaah!..
Aptahaah!! Nihahha!!... Alo?



KAOS ve BOK

Hangi yaz gecesiyle nebilim... Harbiye'den berye, Taksim meydanı dogru yurtyordum... gu san evi kacikta, adi ve rhyakar gozler gormesin istemedim... Mutehessin vucutlar, befi rhyakar gozler istemedim... Bagim ontime egik... Kargidan bi travesti-tyile pezevengi buraya dogru yurtyordu...



Taksimden adegli nihayet olurdugum mahalleye vardigimda az ilerle birlarinin bi arabani kapı araliginda birisini cok fena harcadiklari farketdim.



Ben yeni hafifasoru geceniydi iy- be... burcun deha dogul ne oclardir ki?.. Fak- kat az dala yaka- enca farketdim ki po- lu anlasayim... Ince- etim sabit bir Afrikali duydurdum... Ben Afrikalim caglaya ylice bir geyimim...



Yurtye yurtye sabaha kargiy etmişim... Adeta bir per- misli uzandim yatağıma... Sabah ezani bilyadi asude... tam Allahın emriyle duydum ki bir sesin boğazına...

BAHADIR BOYSAL



Travesti yarın- dan beget gece- ken, ucu bir hahale- agildi... Fevkaladeer dudaklarını usulca aralayıp "Kurtar beni bu bapay- tan..." diye usulca inledi!!! Hiç limitsiz- meydin ki bir gün sokakta direk vuran boyse bir kaçın benim tang- gahı vıdalarını de- virebildi?..



"DEERMİŞİM!!! HAH HAH HAH!!!"
Sonra aynen yo- luna devam etti... Az ilerle- durdu... Döndü arkası- "DEERMİŞİM!!! HAH HAH HAH!!!" diye kahkahasını patlattı!! Hummayı anladın zavallı bir sakalsız içinde asılı kalsakalım...



Yedim o lafa kendimden gezmeyim... Bankı cehoz bir babaya, fahiye bir anarın dolandırın gelmiş zavallı bir kız gibi utanıyor...



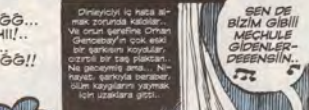
Bu medli taryipen sonra anladımki herşey herşey yalan... Vicdanı namus anlık... Hepsi hepki cirkın ve müleccekr bir yalıdan ibaret...



LÜTFAN YURMA- YIN! BEN ZENCİ- YİM!



Ezani ezan- baştan aldı... Bağım duymu- rum ben... Uyku hakegetine artık... Razıyım artık... "Açık Razıyım... Bir dinleyiye başlağım... Adım habire eğiyor... Erolunmıy meğır... Hıçkırıklar bitmedi..."



Onleyici ki kasa sı- mak torunda kalıyor... Ve önde serfinde Onas Genosay'ın çok eski bir tenisiye korması orna bir tas pıncan... Ne gecmişim ama... N- nede... sahile herme- ulm kavgaları yamak için uzaklara gidi...

BİLİMKURGU ÖYKÜ:
"Dötüne Güvenen Borazancıbası"

AHMET YILMAZ

O zaman Temagotchi'yi alalım, aşkımızın meyvesi
sanal bebek olsun bari!.

Bekliyoruz
sevgilim, böyle
bir durumdayken
dünyaya çocuk
getirmenin
sorumluluğunu
almaya hazır
hazır değilim!

O da çok saçma
geliyor bana, züğürt-
resimlisi gibi!

**YETER
SÜRÜNDÜ -**

E...mina koydım, o olmasın bu olmasın,
su aşkın meyvemini verdimmedin bana be!

Bİ DE BU YENİ GEZEGENLERDE YAŞAM BULMA
SKINI ÇIKARDILAR BAŞIMIZA. SİTTİN SENE EVLAT
SAHİBİ OLAMIYCAZ, ANİLEDİM BEN BUNU. KARADİĞİ,
KOZMOBU, BOKU PÜŞÜRÜ DANKEN ANAMIZ ZİKİLECEK.

Fakat hayatım, yaşadıkları amacımız, nenden gelip nereye gideceğimizi arayıp evrenin gizemini çözmek değil mi? Neden sevgi göstermiyorsun bu idealime?!

AMAN
TANIRIM /
KAÇMIŞ... GE -
ERAL KAÇMIŞ...
KORKUNÇ
Bİ SİY...

GENERAL

Güzelim ben sana çözme-
yisim demiyorum, ama gel
bu bebeği çıkaralım
aradan, öyle güzelim...
Hayır, uzayda
yaşam bulmanın
bebekle ne
alakası var, anlamış

Uzayda bizden başka
canlıların olduğuna
inanıyorum. İsteğim
de orda
saklı...
Bu
durumda
bekle
dünem
yorum be
Ama sen
çok
seviyorsun

Ya u, uza aki ama "nadir
binader bu evinin sirri?" diye
pandugunda, o da sana sudur mu
diyodu sen yorsun! Adam da senin
gel seni de tihen muzdano, gel
sen beni dinle şu bebeği yapalım!

Neler diyordu sen Allah'ınla / diye seçmiştin mi ya beğadın?

BU ŞEKİLDE MAYINA
BASMA İHTİMALİMİZ
SIFIR, BİLİYOR
MUSUNUZ?

AL O ZAMAN.

Hadi bakalım, evranın sırrını çözmeye
ne kadar meraklısın görelim, ne? 
Artık sevmiyorsun galiba beni? 

AMAN TANRIM,
BU NE ?
ÇOK KORKUNÇ...
İMİDAAAT...

El korkunç
tabii / Aski
yigirmek
kimi böyle
bir izim
edemim.

Mehmet Ali & Akşamseferi



Çıkışın DABAK

ZİRTİLİ SÜTİAC



toka

Demet Akalın İsmi, sana da Akalın! Çağırıyor mu? Otobüse vapura binerken, makinaya alınıp değiştirilirdiği bir kılıdın... Bir gün annem, evine gitmek için işi bırakıp gitti... Bir gün annem, evine gitmek için işi bırakıp gitti... Bir gün annem, evine gitmek için işi bırakıp gitti...

● Güneş doğdu! m'nin, Watt Street I önce batıya gelecek

● Geçen hafta, bin'vül' çalan gençler oturmular, hava n'ma uğradımı o civatim yine. Baktim, esha slov biyeler çalı'ha bageler'i'n Çvulu çalıyodu bu refişe, solakms. Sağış olduğı halde, hiç zedü.

● Beyoğlu'nda soylarına, pratik bi çmak. Hem kolluk köya bile, anında

● "Anaç"ın şefkatle sarıp sarmalayan ısınsa kıyasla, "Babacan" yalnızca sırtı sıvazlayan serin bi teselli.

● "Cumartesileri de çalışsın!": Bazı patronlar "O da yetmez. Pazar günleri de çalışsın" diyeşmiş. Hatta, haftanın günleri sadece 7 olmasın madde, bi kaç gün daha eklemiş. Sal'dan sonra hemencecik Çarşamba geliyo mesela. Bu çok kötü bişey. Hakeza Çarşamba'dan sonra direkman Perşembe'ye geçilmiş filan, büyük ısrar. Salırtesi, Çarşamba, Çarşambatesi, Perşembe, Perşembatesi, Cuma diye araları dolduralım,





Bütün vitrin mankenleri gibi, Saat'in de domik be-
kan gözleri vardı. Ama meslektaşlarından farkını
tesni etmemişti. Çünkü vitrin Müseni tüzör
bey Solomon'un vitrin maskeni olarak çalışıyordu.



Felin görün ki pürüzler de yok değildi. Messe-
senin Kasiyeri Harun'un kuskancılığı, kodun re-
zonanda celanun harunların bir numaranı dedi-
kodu mekremesi idi.



Düğer tezgahlar 6-50'de dükkanı terkettiler. Har-
un'un hareketi geçmek için sokaktaki meşalele-
rin bosalmasını bekledi. Saat 9:00 itibarıyla Sa-
at'i kaptığı gibi bodrum kaldırdı benmeye girdi.



Bir yandan Saat'in meşalele kızıyor, bir yandan
daşınıyordu. Felhi Pese Korusu Üsüdüde mi
beğin Kuvayimda mı diye Benlerden birisine beğin
da mı beğünlede mi diye kükür beyninde daşınılı.



Anıak ilk bir kış yılın ardından terpi görüp meş-
alele için daşınılı. Yakışıklılığı ile k dekonse-
yonu senlendirmeşinin yamsıra seholara de
hatırı sayılır bir müspet etkisi olmuştü Saat'in.



Harun'un, bey Solomon'un gözüne girilerek için
gözetildi deşret nehesizdi. Bey Solomon'un
zamanı gibi Saat beşle ayırdıken, yeni gelen
mekleri kuyulmasını terbihi etti Harun'a.



Çeşitli mankeni vitrinde uzun süre durup kirlenen
göşelleri yıkamak için kullandıkları kabele ye-
tirip parçaları avırdı. Ah kuskancıkları deşil puydu te-
fahite işlenen ilk cinayetin de nederü?



Ertisi gün Harun'un en meşalele günüydü. Bey So-
lomon'un ise deşil kaskı daşınken beşle cıvıca yak-
tı. Oğlu gibi zıvaldı Saat, 'calıncıdır!' inen alt ka-
tıkten ve Konyi kılınır'dıye çıkırdı Harun'a.



Her şey peşvakaide gidiyordu meşalele. Bey So-
lomon, Saat'in sebebiyet verildi her seferin anın-
dan her zaman ki bebecen edasıyla gelip, sırtını
severazladı genç ticari heykelini.



Harun, beklediği fırsatı yakalarının inancı ile
hoşle bir sırttı ki apşeli deşiriken, kokuşu
Kasaya yakın duran bir müskatırı kışındı. By
gaze diye daşındı Harun, 'senin için beşevdir'.



Harun, vıcık parçalarını bir valize, gışelleri bir diğeri-
ne deşirdi. Bu gibi soludu Felhi Pese Korusunda
aldı. Vahitleri ayrı cıvalarına gömme deşilleri bir-
birinden uzaklaştırmak niyeti (Allah'ın belası!)



Harun'un planı beşiden sonraya kadar tıkar tıkar be-
şildi. Anlatırdındaki hususiyetle beşiden önce deşil
bir süphe deşirneşin. Lakin beşiden sonra beşiden
yeni manken her şeyi alt tıet emeye yetti.



RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr



KOZALAK

NÜMİN ZARARLISI

MAZGAR
kazzi@leman.com.tr

ERDENER ABI





Gönül Adami

dunur@leman.com.tr

Güneri İÇOĞLU

SAĞDAN SAĞA İLİŞTİRİLMİŞ NİYETİN SAĞDAN YOK MU?

YERİNE İŞİNA YERİNE, DÜŞÜNCEYİNA BİRÜNDÜ. ÇÜNKÜN İŞİNA KALANCI... İNANCIYLA AMA BİRÜNDÜ ÇÜNKÜN SAĞDAN İLİŞTİRİLMİŞ NİYETİN SAĞDAN YOK MU?



HILLARAD ADAMI



LEMAR KİTAP'LA BİRLİKTE GAZETE BAYİLERİNDE





TEREFLİ

**AZIMLI
KÜÇÜK
GAZ
KAÇAĞI**



LEMAN

26 Ekim
2011
Çarşamba
Sayı:
2011 /44
2 TL
(KDV Dahil)

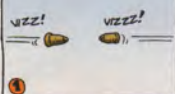


SAĞ SERBEST, ZAMANLAMA MÜKEMMEL, FENER İŞİL İŞİL!





Bodrum'a demirleyen ABD savaş gemisine bağlı ABD askerlerinin başlarına Türk Gençlik Birliği üyesi bir grup çuval geçirildi...



- "Anlayana tıvriken saz, anlamayana 30 santim az" (Erman Torolu)
- "Bana 'bu' deyin artık, çünkü bunaldımdayım.. (Seren Serengil)
- "Hala oturanları yiddetle görmek feyyan! Serdar Ortaz, konserinde seyirciyi çıkıyor)
- "Saçlarını %90 herkes beğeniyor" (Demet Akalın)
- "Bu serkaya istek, gönderen Kadir Yılmaz 18 yaşındaymış, Üniversiteye gidiyormuş. Bu ne zekik kadı?" (Kral Tv'de bir VJ)
- "Dikkizyon dersleri alıyormun, kelimeleri doğru pronounce' etmek san" (Yine Serdar Ortaz)
- "Ben kolay yutulacak balık degilim" (Ferhat Güzel)
- Cüneyt ÖZDEMİR: "Sizden en çok istenen parçanın adını söyley misiniz?" Dilber AY: "Zorunda mıym?" Cüneyt ÖZDEMİR: "Mumkunse Hayır zorunda değiliniz" Dilber AY: "Ayol, şarkının adı zorunda mıy?" (SNK Programından)
- "Hadi bir kafa golu olsun, ya da kafalya değil de noreyle olsun a" (Ertem Şener/ 20 Ekim 2011 Dinamo Kiev - Beşiktaş Maçı)
- "Sadece milletvekili maasıyla geçişem milletvikiller var" (CHP Bursa Milletvekili Aykan Erdemir)
- "Dear Metallica, please snrk me" (Hilal Cebeci twitter'ından Metallica'ya)
- "Adım dürtüyen'e çıkınca dürtüz bir aldim yapılabileceğimi göstermek istedim" (Ferhat GÖÇER)
- "Şike şike şampiyonuz, şike şike de lideriz!" (İlahi müziğinin ustası Ahmet ÖZKAN)
- Okan BAYÜLGEN: "Muzaffer Tema'yı da kaybettik" Tuğba ÖZAY: "Doğa için de çok şey yapti" Okan BAYÜLGEN: "Yok, o TEMA vakıfı"





THANK YOU TO E. W. AND A. B. B. B.



SIKILHAN

**ATILLA ATALAY**

- Sıkılan aho, nasısın dostum ben Enes. Enes Binsatar. Ya sizin kömürlükte bi kaç aylığına kırksekiz arkadaşı misafir edebilir miyiz? Payını alacaksın, adil bir ticared olacak... Süper rızık, mıs...

- Biz bilinmeyen bi adrese taşındık Enes. İnana bana bazen ben bile kendimizi evde bulamıyorum...

- Peki sizin çıktığınız ev kiralık mı acaba? Biz kiralsak orayı? Kırksekiz arkadaş kalacak. Boya bádána istemez, hatta elektrik su felan da sart değil.

- Ne biçim arkadaş olım onlar? Kurban Bayramı için sürü mü barındıran apartmanda. Hani sen "Angus işinden ziyan ettim tevbe bi daha girmem" divodun...

- Yok bu işte ziyan yok. Tamamen karlı bir ticaretdir. O kırksekiz arkadaş tekneyle geldiler, nasıl söylesem, eöb, işçi olarak başka ülkeye gidecekler, sizin apartumanda geçici olarak kalacaklar yani. Yalnızız bu aramızda, ticari sır...

- Ohanda... Sonunda insan ticaretine de mi girdin lan? Köle mi alıp satıyon? Yoksa parçalayıp da mı satıcaksınız adamları, böbrek ayrı, ciğer ayrı mı? Organ ticareti mi?

- Nemmenasebet yay've? Ben işin buradaki ayağında konaklama ve yiyecek şeyi alcam. Hem ticaretten de vizyon diye bişey vardır dostum, biraz ileriye gör, dünya nereye gidiyor ona bak. Ortami kokla, fırsatları doğru oku. Eskiden bir çok şeyi alıp satmak yasıktı. Misal, Al Kapon namılı gangaster, içki yasağından arınıyordu, şimdiki bak içkinin ticareti serbest. İyi tüccar vizyonu geniş, geleceği görebilen adamdır, ne malum ileride insan ticaretinin serbest olacağıdır? Ha keza "Karatay Dişeti" diye yumurtu ve kırmızı et akları da misale. Doğru bildiğimiz bir çok şey ertesi gün yanlış addediliyor. Yeri geldi bir kışa naklediyim.

- Orda bi yere et... Ya da tivtira hec et ben or-
da okuyım.

- Yahy b diñle. Bir kerresinde önü tüccarlar dan Ebu Hüveyye sattığı malın üstüne kendi resmini çizdirmeye başlamış, Bak dikkatini çekermi vizyona bak; adam tarhiheki ilk ticari kurum kimliği oluşturuyor, kendi suratını firmasının reklam yüzü olarak kullanıyor. Tabi o vakıtlar resim ölçü na pek sıccak bakılmadı (işin çevre esnaf Ebu Hüveyye'yi mallarına resim çizdirdi diye knyor. O ise gayet olgun, dönüyor ve diyor ki "Ticarette vizyona sahib olunuz, istisbalede "reklam yüzü" deye biyzer çıkacak. Bunu evetleden gören esnaf ne mutlu esnafır" diyor... Neticede değişmeyen tek şey ticaretir dostum. Şimdi bak hakikaten resim normalleşiyor, her firmasının da bir reklam yüzü var.

- Suratınıza zıyım!

- Alo, Sikihan, bişi söiliçim, yaa şeyi seyrettin mi, Gaddafî Killed videosunu...

- Biriktiriyorum topluca seyredicem. Daha Saddam'ın aslıdaki videoyu bile tam seyretdimdim.

- Saddam'ın oğulları Uday ve Kuşay'ın cesetleri dahil hepsini seyrettim ben. Gerçi Gaddafî Killed daha uzun soluklu... Gaddafî'nin bir sürü oğlu var, onların videosu da çıkar zannedersem. Sonra saraylarını odalarını çekerler, kesin porno koleksiyonu felan da bulur. Genelde hepsinin öle olayo çünkü, ben hiç kaçırmadan seyrediyorum...

- Kaçırmadığına emin misin?

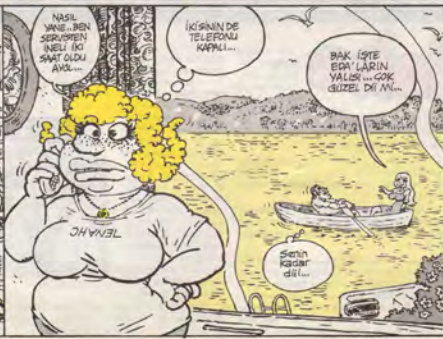
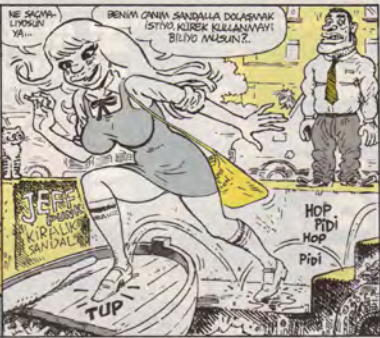
- Kaçırmak derken? Hemen yivirancleşme Sikihan. Sersin keçileri kaçırın haberi yok. Nevar bunda yaa, herkes seyrediydi. Büzge'yle Arya Mey, dundura dundura yedyüzelli kere seyretmişler Gaddafî Killed'i. Yalnız tebi hepimiz irite olduk bi taraftan da. İnsan saapyo yane. Tamam Gaddafî de diktatoryalı bi insandı ama o öfkeli kalabalık bi başka. Annem "Üçmeselerdi be besleseler miydi" diyo. Ama linc acıı bişi yaa. Uygur dünya da başkanlarını öldürüyö ama bööle bi hayvanlık yapmıyo. Mesela Amerika'da Başkan Kennedy'yi östö açık pık bir sevölede ağır çekim olarahtın sinematografik bağlamda en konu ustaca kotarılmış uygur görüntülerle katiledildi.

- Beni beş altı saat sonra arayabilir misin Bunalıöl.

- Ah çok pardon meşgul müydün. Bişi söiliçim, kusura bakma. Keşke baştan deseydin yoğunum diye...

- Yok ondan dill. Az önce birinin suratına zıttım da... Yeniden şey olabilmem için beş altı saat gerekio. O zaman ararsan...

- Yövrancsın Sikihan. Haiyanlarca kere haiyavnsın. Eşleşkeç sektörün önün çocuğu, dünyaya açılan kapısı, as başkanı, ISO 9001 kalite belgelişisin. İbbiği!!





toka

• Grip bulacağı bel işeyse, dön-yamın taa bi ucuada, misal

Kuala Lumpur'da grip olmuş birinin bünyesindeki virüs, beni bir aydır perişan eden gürbüz virüsün dayıoğludur, belki de bacanağıdır, he mi?

• Çnarlar, sarı pijamalarını giymiş. Kış uykusuna hazırlanıyorlar zaar. Uykuya geçerken lakın, tamamen soyunup, dökünüyo; cisibdi uyuvo onlarır.

• Oysa ayı öyle mi a? Kıpın gümmek için, yün pijama yerine, yağ pijama giymiş. Bahara doğru yavaş yavaş eriyen, yağ pijama.

• Kedi ve elektrikli süpürge motoru bakı-m sanatı: Kedi milleti süpürgeci ayni pırsı-yo. Elektrikli süpürge yekpare oluncu müthiş korkuyo, torikcan. Süpürgecin aksesuarlarını sökünce ama, mesela hortumunu tek başına gördüğünde, zerre timmyo. Bi bakıyo? Ana tek başına süpürgeci kurtulmuş korkmuş. Ba-

keza borusunu sök mesela süpürgecin, buru-dan da korkuyuo bu. Yine bakıyo bi öyle, 'evetevet, bu da onun parçası' diye ve fekat süpürge borusundan da korkuyuo. Süpürge-nin bütün aksesuarları, motorundan ayrı dur-ruşuza bence bir de sorun yok diye düşü-nüyö nerhal. Motoru-nu gördü müydü la-kin, ipte o vakit ay yü-rüyüşü bajıyo kedie. Geri geri kaçış. Akabinde Tayanslar-da patinaj çeke çeke, tipliuvv diye hızla yoku-luyuo ortalıkan. Esas iğrenc gürlüti çı-kanın kışmın motor oluduğunu biliyo zaar, Avatar'a esin kaynaa olmuş suratını seydi-gimin kedi milleti.

• Yetişkin: Güneş hayıyusunu, sıkıntıy-ı unutturun yey, mezarlık yanından geçmek. Belelere ye balon. Bilhassa uçan balon?

• 'Sosyal medya': Sosyal, 'toplu dumrak, birolmak, birarada (bitişik) dumrak. Evde ka-ranlık ve ışıpsız bi odada, yapayalnız duru-durum nereni 'sosyal'? Anlayamadığımdır.

• 'Elmayla armut toplanmaz!' diyebilir... Kitleyle ilk hazırı çarpıyoz da, elmayla armudu mu toplaya-mıycaz vre.

• Çocukluk: Lorel Hard'nin, Hard'nisi daha akıllı sandığımsız, seftorik zamanlar.

• Yetişkinlik: Ya Lorel, ya Hardi oldu-ğumuzza ayıtkıymız dönen.

• İnsandaki ana rahını, özlemi, neba-tatta, meya çekirde-

ğine dönüşmek şeklinde tezahür ediyö mudur acaba? Bi mandalina mesele, mandalinaların içinde çekirdek olduğu zamanları özlüyö mu-dur?

• Bi evde uzaklaş kumanda sayıs gittikçe artıyosa, o evde mahakkak acayip can sıkılan biri vardır. Sıkıntidan kendini chaza vermiş, elektronik oyuncak vermiş, chazadan medet uman biri...

• 'Şekspir'in Dünya bir sahnedir. Ve bütün erkekler ve kadınlar sadece birer oyuncu; ger-riyer, çkarlar sözündence, Tünya bir pen-cere, her gelen bakar geçer' türküsü yeğdir. Şekspir Usta aynı karamaz ölücü. Tünci çocuk-luğa her şey biter. Dilmiş, gözüş, tatüz, hiçbir şeysiz... diye tamamlanmış diyeceğini... Oysa Dünya bir pencere. Her gelen bakar ge-çer' türküsü, 'Ya bu yiki dünya. Öldü bize karanlık, Gidehim dedime, Öğütelim un-ları, Güneşe çevirelim, Bu karanlık günleri' diye bitiyö Ohmis...

• Allahım yarabımın, en azından tarih sı-navasına hazırlanırken sınavları azırbilemekten usanmış, haki olarak komple kitabı çalıyınca Öğenen,Hocam, sanaıda nerden soraksızın, kitabın kaçını sayfasına kadar çalım' di-yen öğrencilerin yıldı zıyü hürmetine bari, bittin artık bu savaslar. Bang yovl...

NURGÜL KAAN • nurgul.kaan@yedigidiye.com.tr



VİZAN VE TV BET

Promin konumları dengesine göre dağınık görünen helal karikatürizmde Hasan Kacın da kritik imzaları konur... Mizah dergileri "fişki olarak" (ne demek, önde olmasın) "yağın ruh ok" çok geride kaldılar bu nedenle 50-60 bin civarında satırları çok satıyor, gibi yazı edebilişimlik yayıncıya de mealemezi bu dekindir fandır... (Bu arada kendışi olarak çok ilerde olan 2 mizden deri çıkıp 1000 civarında tarla batmıştır; Mizah muhafız ok zorunda dedi, demek işi 1000 den su getirmeli gibi...)

Prat aralarında mizah tarihini üzerimönümlü olarak son derece şöh bil veriliyor. Bu tip yayımlarda alığın içimuz bu rey, ellerinden o kaddeyiyor. Neyse, mealemezi bu dağıl... Konugmalkı, konugmalkımealemediklerin sonra prog ram kıyapacak, nihayetle evreki derkeniz o da nes? Birinden dişi su dereriyor... Ne işi duruc efilleyi yayı çalışan bir nes toymış sunlarınelemler yayıyor:

"Kahinler neif dişi, Lehm'in in yayımelemlerine değışimlik için de sövöyöyöyöy dişi, helal yayıncı lar varikör derğilerin ortak dişi haligeli... Karikatür derğileri, her yayı okunur derğili okımlardan çıkıp bir yayın alımdaki okımla-

rı mizah anlayışın belirleyen bir öğan haline gelir. Siyasal mizahın derğili kaygıdır... Siyasal derğili olan karikatürler az da olsa, günlük gazetelerde kalmıştır. Lehm'in la baylan söz, öteki derğileri doğur mu, ancak tek tüketici genç kuşak oluduğu işi, (daha önce mizah okunu yayı ortalaması 6500) işi düğülen sarmaldan hiçbir derği kendisini ayırtmaz. Türkiye'deki siyasal derğilen de bu derğilerde yazıp çizim mizahlarında nereye gittiği kestirilemez bir savulmaya neden olur... Karikatür bir sistem eleştirisi olmaktadır. Hatta kendini Sosyalist diye tanımlayan pek çok karikatürist de mizahçılar. Markistlerden olutuşu söyleyen pek çok karikatür derğisi, sistemi korumak isteyenlerle aynı dişi konumşay başlarmıştır. (Diğ işi "Markist" derken Uzunmaz Adam Filan görünüyor arka planda) Öyle ki kendini böyle tanımlayan bir derği Lehm'in okuyor bul, derişi girimiş iddiyasıyla tutuklu bulunulan "masum", darbelerle derişi göstermesiyle halka kendini kabul ettirmiş bir siyasal lideri ise (Forever Tayıp) "onları neyeme

tv net

çalışan bir bil-piayır oyumu kahtamamı olarak çizmekten kaçınmaz. (Bizim "Packman" ka-pağı kartıdır-yor)

... Bunun yerini yeni bir karikatür dilini alacağından herkes ümitli... "

Diğ işi ümitli, ama siz işi ümitli olmayınız... İktidar her konuda yandaş yaratır veya yay olan döndürür anı-çak mizah konusunda sıfır çekti. Nasıl çekmiş, sağdan mizah çıkıyorki Yandaşın işi çıkıyor. Sürülmüde tarla bırakmayan iktidar, mizah tarla-şma giremediği gibi bir de orasına burasına diken batırca yandaş ka-lemler durumdan vazife çıkarmakta gecikmedi. Nitekim bir zaman önce Zaman gazetesinde "bizden neden mizahçı çıkıyor" tadında sorulayı-çı bir makale yayımlanarak ilk işaret fişki kıldıkları hatırlıyor.

Telbirin hiçbir ve en basit yaym-çık işkine uymayan bu çocuk, ay-ri zamanda ilik tuzak da bir yerlerin habercisi dişi.

Hava puflı, tozlu ve tekizmiş olsa da biz lafı uztamış Oğuz Aral'ın lafıyla laşlayalım:

"Tanrı çocukları ve mizahçıları korur."







Annesi olduğunda Sekat 6 yaşındaydı. Çok sıkıcı. Yüreğiyse madam Sofiya vardı. Küçük kız, göz kadek olacak. Ah, annesinin yemini tutabilir miydi herhangi bir yekdek yürek? Anne en atından bir anına kadar seğı doluydu yüreği.



Sekat in tabası Pars bey sehrin neferiydi. Esni henüz keybelmiş olmanın derin hisranıyla sarımsı olsa da, tür sevgisinin henüz 6 yaşında olan, dünyadaki bu en yakın akrabasına vererek teselli bulmaya çalışıyordu...



Kıskınları noherdeki görevinden dönünce kırım gün kahrıyımına çekilmiş, tüm günün pek namsız oluyordu bir adet edimsiz, başları rakım bir teselliyle öyleye girmeyen aklol mensukı zıvazdan çıkarmıştı.



Madam Sofiya her ne olursa olsun, peder beyinin Sekat ile oğlunun asiri mahkûbetleri tedirindi. Küçük kız aklolik hüneri kollarından kakırmak için türlü bahaneler üretiyordu...



Küçük kız yatırdı uyuyana kadar hikâyeler okıyor. İçinden de yolunu esaretine emin olduğu Pars beyi islah etmesi için Hz. ka'ya dışlar ediyordu.



Sekat in bu cırtık erinde tek bir arkadaş vardı. Lakin bu arkadaş elten kemikleni deñil birtek Sekat in hayal gücünün müaekklili. Hikmetine bu esmer kırm görmeye vakır duyuyordu.



Tertlik çalısırın, madam Sofiya ve helva Pars bey için bu durum bir seke vesilesiydi. Sekat hayati arkadaşını esmer kız diye çağırıyor. İcm tüm ev halkı da oru öyle biliyordu. İvan arasındaki esmer kız



Çel zaman gıl zaman, Pars beyin aklile den diskişliyi Gülerdi. Madam Sofiya'nın Sekat i babasından kıcırması yeliruyordu artık. Alacak ruter oda ziyaretlerini beklemişti...



Alış gımlarını aratısın. Gecenin İu en karanlık vakitinin tek sehi esmer kızın ve o da ne yelik ki tüm hepiyer gınlı fıydaesdi...



Madam Sofiya ve hırsal kızların alt kalm sessiz. Bıgocaklığında üsmek ve Pars beyin büyük esmerini duyur duyur, adlarına kakırmaktan başka bir işe de kırsu du ellermişdi.



Beslerindeki bu bels, Sekat in annesinin vefatıyla sarımsız yaşlı kadının yorun kemiklerinde deni kalsın. Bir paracak kuşvelli de harurur elurdi.



Pars beyden çok korksa da, o gece Sekat i vaktından sonra odasını kilitleyip gımlarlarını sakladı. Kızının olasıya girmeyen aklol adam kupaıe bındı.



Friese gün Pars bey reddetmiş isine son verdi. Sevkal, mubeyyesini kendinden koparıp atıpören otomob. triyen karları izleyen çocukların hüsnüyle seyretti...



Pars beyin Sevkal'ın odasına zıvazları devam etti. O ciltlik evinde, her gün bir gündüz, her akşam iki ay gece yasanıyordu...



Bir kaç gün sonra esmer kız Sevkal'e kendisinin 75 yıl önce bu evde olduğunu, onun hepah olacağını itiraf etti. Esmer kız Sevkal'ın tek düşüncü ve onu kurtaracak bir planı vardı.



O gece iki küçük kız yer değiştirdiler. Sevkal ailesinin saklandığı, esmer kız yatağına yattı. Sevkal'ın ailesi, kızı, bulduğu tüm duşları okudu. İhtisarı de...



Pars bey o kadar sarhoştu ki küçük kızın kız olduğunu fark etmemişti. Esmer kız var gücüyle sığı sığı sığırdı canavarı neyere? B ki kan döşenmişti durdurucuya kadar.



Kanunun bekçileri bir kaç saat içinde olay mahallindeydiler. Acıri alkolle muleküp kalp kırılı leahisinde çekilmeydi. Zira başka ne vesile olmuştuk olabildi bu ölüme...



Friese sahnin yelkhaneye yelkileri Sevkal'ı almayla, gelirdi. Küçük kız, kar koyula tavanasına birlik arkadaşını yattı. Kız, Ayık sesleri yaklaşıyor, birliktir, çatıya çıktılar.



Esmer kız Sevkal'e eğer esmer alırsa kendisinin onu tutacağını söyleti. Sevkal, kendisini bulaşla bıraktı. Esmer kız onu tutmasına bile, yelminhaneye, gitmekten daha iyiydi.



Besimlik sürerken esmer kızın onu 75 yıldır olan olduğunu söyletiğini hatırladı. Eğer yavur olsaydı şimdi Sevkal'ın annesinin yasında olacaktı. Yolda, vücudunun hayranlığını hissetti...



Azıcada beklenen arkadaşının kollarına indi yavaş yavaş. Esmer kız onu artık kimsenin pu eriden ayrı düşünüyordu. Ama tavanasında kimsenin ya da sesinin olmadığını söyledi.



İki arkadaş, Sevkal'ın zehine çarpan bedeni aralarında tutup, hermetik karların arasından aya dağıtıyorlardı. Sonunda olmak üzere, aye, öldü. Sevkal, yanı başına gitmekten çekti.



Çeyen yıllarda iki arkadaş isteklerine erindiler. Ustaların derine girmeyenler, beşer çatıların altı ve bir zamanlar onlara ait olan odaya yerleştiler. Bazıları tavanasına oynamaya çıktılar.



Semsiyeli kaybetmek için, 5 tuncu mi saklamak arca! Daha az incitici ve kuru bir yöntem de var: Her hayalini dilediğin "Tüfek, tayır gibi" dediğin "yedeğin" dedi aksıyla-ırtında taşınır; eller serbest!" Bir jekile- de çaresini bulmalı canım. Fena skidem arık, her bulundumda mekânda şu telli kumay boyu- yunutanaktın!

Koyedei ve örüneli mağazası, "Kıld kıld" eyleyodu! Delanı yavaş gibiydin lı seferkindi kılı! Çok kulanılmı ve yikanımı kayattı! Paçayolar, yerim poz müzik eğin- de tıhafı çok dundur yavaş kıldır, gene kapattım kaldırım. Kime faydasız bulund- du, ve ne çipir bir zevk verdiki anlayılamay- yarak! Oysa, kıldı kez kargırmaktaydın! Beyinle- re ve ağıllara, ufak da olsa birşeyler kâşak istiyordu yatırmaklı. Benimle, harika bir pe- kilede kaandı lile. Sadece kumru yollarıdır- dan oluyun bi pantolon giydiki diye Paçayo- lağın gelebilmiş dendiği her tarafı normal kıya- faya sarıy gencileri, kıldımda solıgım, vıgı- ra içip sohaber etmelerini, hoş bir anı olak saklayıcam.

Oysa lıya bulaşma, sonu- cta içeriye girmiş- tim! Kendim, ve benim- gi kıldılar için okıdım- dı! Gözde sonu- çu idi: "Her gün böyle yeri- bi bir mağaza açıldı, kıl- lar gibi yasağı!" Bı je- kıldı, artık nasıl bece- riyorlarsa (promosyon ve- ye kampanya dedikleri) karmışık muhasebeli sını- lı yeri, tüketeçye yansıyan gizemli sonu- çu! İki açış gündü tüm örünler, hatırlı sayır deredece "ucuz" ol- maktaydı! Camlı yatı- vıtrinerin arkasındaki yeğil, kıldı ve de derli- örünleri yeri bir göz- atınca, aklımda diğer yerlerdeki fiyatları ağı- bi farkı olmadığını gördüm. Gene bi takım tıccar sınıllıkeri mev- cuttu tabii. "Tavuk 6500", kilo 6 liraydı. Birin, ırdağı kıldı "kardışe 8" e satılıyor- du! Kilo 20'de 1 lira fark vardı ki, ortadık bir et- ayıyeni gösterdinen mutlak yavaş süzölecek- tenim sevindimce, önemli bir orandı! İpe, bu- run da gözümün bulmuştu ama patron, 2 li- ra onun celdenem okıyordu; küçük, semvili tat- lı kıldı ve bize giriyordu! Diğer tavuk 6- göşlere göre ucuzmuş gibi görünen bu et- teri, yı ayırtıkmamıştık; kanlar, kıldı ve kıl- ları parçaları vardı. Bırdaki içiyle malıyetini azaltılmıyca, zaten 2 liraya yakın kazağıymı- patron. Üstelik, o görülmeyen, içki kemikler- i koruyamam ama sonu- cta aldım bi kilo ta- vuk. Fekat, kımı almıdım. Kıymayı gözüm- tırmadı şöyle, ultrason gözlerimde, dik- dik baktımda ece, bılıgımdı gibi! Sonra, süs- dan ve anlayılamamca, olduka insanı ama- mıyayca bılı yaptım: "Pardon, bunun içine- ne koyduydunuz? Hangi ete yepind bi kıl- dıydı, direkt doğru, sanki böylececeğim gibi!" "Ağbi pırdan çektiği ipe, dedi, vıtrindeki, ki- luyı 19 lirayla etti, gösterdik. E, nas olu- yor?" dedimdir arık. 19 lirakı, etten çekilim- kiymann kilo 16 liraydı çünkü Bir de "gök- den" malıyetini etti! Kıldı ve kılma ve içi- çik kargık arkaadığı yıl Tavuk yetir de- yip, mağazadan çıktı. Aklim kıymadıydı fekat. Benim ve bılıgımdı! İpe de hatırıma, altı- katta! Kompu teyze ve onun mısafirinlerin bi- ara lefini ettiği "Et-Balık Kurumu" dâkılarını yemektir! Afif & Argümentöresi

onu o gizemli et dükkanı, fantastik ayaklı- me bile kuru ettiğim bu Devlet kurumu, belki- halkına ucuz et yedirebiliriz? Kurum, yeni- mağazasını "Albige" cıvarında açmış. O tar- fa doğu, neşreli harakettim.

Paçayolar, sigara mollarını bitirmişler- di. Hüznü, kırık bir neşe vardı sarılladına. Ben de e, abıcağız mızıl kayıldım. Semsiye- ni, bu kez unutmamışım ardaında şartı gibi (veya James Bond gibi diyorun başını demir- ucunu, belgini bir ritimle yere vurarak, "Ye- değimim" bılıginden ayağına inen sokak- larında birine saptım. Küçük cantanda çık- ardım bir kağıt mendil ile, yemyemli demir- ucunu sildim ve parlatım bir an. "Silemim" mantıkıyla, artık bi çekile yörümeye yidi, camurla felen sokumaydı yemeyi. Ama, ni- çin "parlatmışım" özelliği, ona emni- dekin- "Bir sorun yok! Silerken zaten parlayır is- ter-istemez" diyerek, ota-boka hayranlar "Nak- vıdıcama" rahatlatım ve yörümeye de- vam ettim.

Özerinde, garip bir ağırık hissediyor- dım! Çok sonra, bunun elimeki "tavuk po- ge" olduğunu anladım. 1 kilo tavuk, meğer- ne ağırık! Ucu "Cheap" et bulcam diye, ko- ca Kadıköy'ü dolandırmam işi etkilirdiyi ipte. Neşre ki, Devlet var. O beni düşünüyordu, benim sağlığı bledermem önemişiyordu. Biraz- sonra, o devletin, et ve bun örünleri satılan ef- sane Kurumundam içeriye girecek, yemeleri- ne 1 ay kadar lezzet katarak, kalfite, ağırca- bir paket Kıyma ile, neşe ve umut kıldı- mevi geri yollanacakım.

Kapımın hamam yanında, tenek bir kova- fark ettim. Hm!m? Şu, "İslak pemiye bırakma" yerlerindin biriydi bu. Yalnız, ben oraya- bırıcam, "sonuza dek bırakalım" olurdum- çünkü çarkın "geri alımay hatırlama" pan- sem, işi iritinalı yileye-25 idi! Bu sayımda- meşurü de içeren tatlı-sert bir tırsımda bılı- duğuduma; herhalde benim bir ayırdım da- sanmıg olacık, gene tat- lıya kılalıla. "Sonun- çu beyfedindim."

Yıya bulaşma, gövreni kıldı. Böylece, Et- Bık Kurumu'nu, in- sanın içni sozari, o sa- hiplenik, güven ver- me, pastırma kokulu kori- dorlarına adımımlı at- tım...

Göya bir de haber- verecekti, tatlı idi. Sem- siyemli nasıl olduysa- kendim hatırlayıp, ken- dim kışık okıymıştım. Hayatta, "ekiletme" de- nen şeyler var, ve onlar- faza köze gerek bir ki- myor. Bir taneşinin öze- rinde, düzgün dizişim- devlet takımıyla, "23- liral" yarıyordu. Dolandığım yerler içide, ay- rı türdeki en pahalı kıyma fiyatıydı. Fırlı- deki gibi, ağır çekilde köpa-ko, hasret ve- yilede kurdıma atladım Devlet, veya Hükü- me, veya sistem, her ne halissa, gene basınıgı- kızıgı: "Herkes yavaş da devlet, ho- bımet yapmaz canım böyle yeyir!" diye- niyordun insan bir an. Daha yeli taktiklen- elektrik, döğdajık, beşim ve beşim sanılan- unırtıyordu; hemen "Doğ" gibi, "Gezen" gibi, sarılamız, dürtü ve samimi- oluyorum sanıyorduk. Fakat okuyamam- bız- rinden kurmaz olım korku- çekeni zihni- çamurlanmış bılıgımdız bız "İnsanların" oluşturmuş unırtıyordu bu yaplarnı.

Yaklaşık ırbiş dakıka kadar, bu pekile- soşyal ve yavaş eyleştirilme meşgul oldu ka- famı! (Yayıntı bi tartışma programındaydı, ül- kitem ve Global Ekonomi hakkımda fırlı- rim soruluyordu!) "İş, İnsanlık hâllı iye, kendi gıcıkı aptıca derterinde dönüm Vırtı- lıyır. Ömedim, en vırtımdan evvel bir dık- landın daha hesapı fiyatı satın alacağım! 1 kilo kıyma, buşuğa kıymadan önce 3 par- çalı bıldıktenem sors, o parçadan sarıcamız şu- "Çok İnce, İğrem-ğrem" diydindim. Öyle- ne incedir ki! Allahın, o platanı nıyılınlar tut- tıkanın, ne'fret ediyormu! Biraktığın anda, bı- birlerine karşı, sasçapman bir hâli alıyor- herşeyi! Belki, kılmalarmıym? Neşre ki bu- rıde sonra bunu da dıent etmeyi bırakı- ne- deşre hıçbıreye düşünmedim, duram saat öyle- ce yörüdüm. Yağyor mu, yaracak mı, hıza- yıyor mu, ne yapıyor- bılı olamayın o tıhaf yağ- mının altında.

METİN FİDAN

RAMİZE ERER

ramize.erer@amanet.com.tr



YENİDEN DE BİLİR, HER AKŞAMA KÜÇÜK BİR FLÖRTÜM VARDIR. FLÖRTÜMÜ ERER, DOĞRU EVLİME GELİRİM. ÖYLE DİYARDA EY AĞVALAR, DÖZ TUMALAR FİRLER... HER SEVİN FAKALİ ZARARDA OLUN - KENDİME ÇEKİ DÜZEN YERİZ...

BENİM İÇİN BEN-HAYATIMIN SONBAHARINDA YAZDAN GULINAYE ŞOKAK BİR ÇİN GİRİŞİN... BAHAR KURULU MEVSİM BENİM...



ORTA YASLI ERKEKLERİN BU ANEVİSİM "TOSKİTATILMIŞ NEDİR...HALA ÇOKLUĞU ABİ..."



BENİM DÖLÜM-BULAMLI OLUN! ANNOBİSİM OLUNUYOR! ANNOBİSİM... BUZDÜĞÜCE O... POLİSAM OLACAK POLİSAM...

GÜMBÜR GEMAAT

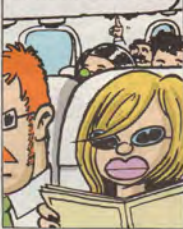
Ahmet
Yılmaz

bulmaca@leman.com.tr

GÜMBÜRÜN SAKIN YOLCULAR! KAPTAN PILOTUMUZ KONULUYOR, SUI AN HAVA SICAKLIĞI 20 SANTİGRAT DİŞİCE OLUŞ...



YERDEN EPİFANİ YÜKSELDİK, VERİS NOKTASINA İNİŞ SUDANIZ İKİ SAKAT ON ÇIKIKADIK, OPTİM...



NASIL BİĞİNDİRİN ANI ANKONUŞU ESER ZİHEN SEBİ...



BİR NUMARA 'BİRİCİ' NEYSE ULAŞI OTOMA... TIK PILOTU BAĞLA, BİR SU İÇİŞİ BAKIP BELİME BAKIYIM NEYRE...



SELAMLA... GÜMBÜRÜNLAZ?



GÜMBÜRÜN BİŞİMİ...



PAZİDİN ?!



HOP HOPU ANLAĞIKTIR ÇÜNKÜ FİREBİL ANLAĞANDIN FİREBİL İSTİYORUN SALIMA BOMBİLİ BİLİ BİLİ BOM DİMEK İTTİYORUZ...



BOMBİLİ Yİ GİZLEDİ, SEBİ NE İPTİDİ ANNA SABAMA YAT...



Karikatürdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere atar? Bulmacacı doğru görsel adını soyadı ve açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçileceğiz. 25 okura imzalı LeMan altınları, çizimler, şarjörler ve kuratör notları veriyoruz... Doğru yanlırılar postalanızın bize yetmişinci köş 2 hafta sonra yayınlanacak...



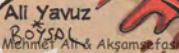
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Ad:
Soyad:
Adres:
İstiklal Caddesi, İmam Adnan Sokak No:14 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

Sayı: 1040
26 Ekim 2011 Çarşamba
Halkın Yayınları Yayınları
Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İntilay Sahil ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKINAR • Müberrate Müdürü: Ali YAYIZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÖNÜL • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Caddesi, İmam Adnan Sokak No:14 Beyoğlu-İstanbul. • Tel: 0212-292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0212-245 38 06 • Abonelik için Tel: 0212-292 95 65 • Banka: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hacımaki/İST. Tel: 0212 - 854 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

LeMan'ın yayımlanan karikatürleri, foto, resim ve karikatürler için yazarı haberdar edilerek kabul edilmiştir. Yazarın izin alınmadan başka yerde, başka kişilerin yayınında, TV programlarında ve internet ortamında kullanılması, Alın hakları doğrudan yazarın olacaktır.

Batılı NATO işgal güçleri tarafından yeri belirlenen ve vurulan "Çöl Aslanı!" çapulcu görünümülü isyancıların kan dondurucu vahşi lincine uğrayarak öldürüldü..



1041 LEMAN

2 Kasım
2011
Çarşamba
Sayı:
2011 /45
2 TL
(KDV Dahil)



MALİYE BAKANI MEHMET ŞİMŞEK: MARMARA DEPREMİNDEN SONRA TOPLANAN "DEPREM VERGİLERİ" DUBLE YOLA GİTTİ!



MEHMET Ş.
SENİ
DUBLE YOLLARA
GÖMDÜM



Mehmet Ali & Akşamsefası

Gökem Biçe & Cemal Şeykhan



Enerji Bakanı Taner Yıldız: "Deprem bölgesine Nükleer Santral kurulumaz diye birşey yoktur (Vallahi dedi.)"



Van'da insanlar yaşatılmaya çalışılırken Bingöl'de canlı bomba: 4 ölü 20 yaralı....



Mehmet Ali A. Akşanşefası

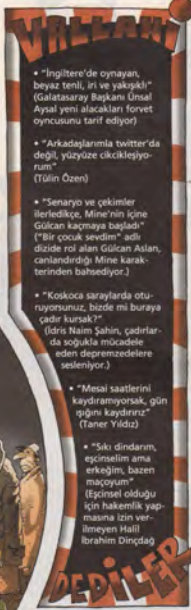
Türkiye'de 9 Milyon kaçak bina olduğu bildirildi!



Van'da Gülen Cemaatine ait FEM Derhanesi hoparlöründen kente sürekli ilahi dinletiliyor..



Van Gölü'ne depremin enkazı döküldü!



Van Erci'te yıkılan birçok binanın imar iznini veren eski Belediye Başkanı, yeni AKP Van Milletvekili Fatih Çiftçi kriz masasının başına getirildi!



Yas nenediyle Cumhuriyet Bayramı kutlamalarını iptal ettiren Erdoğan, aynı gün 3 düğüne katıldı.



Deprem ve terör 29 Ekim resmi geçit törenlerine izin vermedi... Meydanlarda gösteriler yerine halk vardı!



VOLKAN KONAK
"Beni deprem ilgilendirmiyor" diyen Yüzeyin Oğlu...

ONAMA
Tevavüz davasına nil sınır-
dan ceza verilmesini "resmi
olarak" kabul eden kurum.

ASGARİ ÜCRET
18 TL'lik AKP adaleti...
(Duble kafa duble yol)

DEPREM VERGİLERİ
Onlar şimdi; kimisi
depremden, kimisi
kahırdan çatlayan yol.

**MİLLÎ EĞİTİM
BAKANI**
Atanmamış öğretmenlerin
sorunlarına "uyduruk"
deyip, aynı cümle içerisinde
kaynak yetersizliği
yüzünden öğretmen
atayamayıp, sözleşmeli
öğretmen çalıştırdıklarını
itiraf eden müdresse.

CUMHURSUZBAŞKAN
Cumhur'a ağlama,
üniformaya ağla. Pasiflik
ötesinden gelen sağnak
ağlak etkisi.

**HÜRRİYET'in
DÖRTLERİ**
Türkiye'nin en güçlü
10 kişislin seçtiler, 2. yi
bulamadılar. Bizim
adayımız onlar...

**NIHAZ DOĞAN &
İZZET YILDIZHAN**
Adalar'ın sorvayıvır', otel
odalarının mek gayvır'ı...
Adalar çok uzak, odalara
gel.

SAHİH ÖLMEZ
Kelimeleri kifayetsiz
birakan deprem yözsüzü
mütehhit. Salih ölmez,
Erci ölür...

Millî Eğitim Bakanı Ömer Dinçer ataması yapılmayan binlerce öğretmenin sorununu uyduruk olarak nitelendirdi.



Mehmet Ali & Akşamsefası

ATILLA ATALAY

Ben erkeklerin hanki halini, ben erkeklerin hanki halini, ben erkeklerin hanki halini, ticaret yapan halini sevdim. İnnh...

- Alo Erkek?
Tic... Ehh... Benim ben, Enes Bînatâr. Bakâna Sûkîhan sana ne soracağım. Siz entel kuntal, halktan kopuk, seçkin ve elitist bir ailesiniz. Senin baban ka-tin bi' deprem tatbikatı, planı felan yapıyor. Hafa-zanallah bi' İstanbul zلزله olduğuunda Nerde bul-ucağınm siz ailecek? Depremden sonra toplanma yerini soruyorum, yani...

- Deprem çantalarımı alıp Basınköy Florya or-manının ordañı top sahaya gideceğim...

Bak sen, oralarda bu aralı var mı lan? AVİM fe-lan, ofis guleşi, rezidans seyyi yapılmadı yani oralar. İyî iyî ben oraları bi' araştırıyım, krizi fırsatı çevireyim eler hehe. Böyle sonuna herkes bildiği bu yerleri böl-böl gibî jakdı. Görüyön de mi bendeki vizyonu? He-likotör tırtup dolansım böyle net bilgi almazdım. Ehh... Kenarda kyda unutulmuş bîsürü rezidans kule yapılacak yer buldum... Ticaret... Betton... Ben erkeklerin hanki halini ben herkeğinin hanki halini ben herkeğinin inşaat halini sevir!

- Allo Sûkîhan, Bînatâlğî banî. Bîşî söliicim: Bîşî söliicim inşaatçıyım, demin inşaatıma bîşî oldu inşar mısn? İçmiden Sûkîhan beni aradın diye ev-re ne manyeller gönderdim: "melek kartları" açtım, se-retter yaptım, bak jindî konupıyoz...

- Ama sen beni aradın yîñe...
- Aynen ööle. Ama niye ööle oldu? Bakâna sen-de olumsuz bi' enerji mi var bu günlerde, kuartum, secret felan olarsakın... Yoksa sen beni araman ge-rekiyodu normalde.

- Kontörüm yok...
- Aynen ööle bak, olumsuz enerji yîgite...

- Aynen ööle...
- Yeni loço bulmuşun kendine. İüde bir "eymen ööle" diyoun...

- Aynen ööle. Bu lafi durmadan tekrar ediyorım Sûkîhan, aynen ööle. Ama olumlu gelişim de var "bîşî söliicim" lafını gönen 175 ten 100 e düşürme-yi başardım... "İnanılmaz, inanılmazım, inanılmazım" benenî lafıdan da yavaş yavaş azaltıyımın. Bûğö "Bu lafıñı anıñıñ birakarsın kelime dağarcı-ğın sarkar, deforme olur, yavaş yavaş bîrak" diyo

- Gıñt! Gıñt! de bîşî demiyir muhabbe...
- Aynen ööle. Kendiñin kelime dağarcı-ğı ol-dakıcılığım. Ama aralandañıñ dıvarcık erimîş "İngi-tiz sözcüklerle Tûrkcîlerî merge edereç, eö, miç-leyerek konupıyoz" ded... Salak...

- Onun bi' de bi' ayağı altı parmaklıyım...
- Ben bi' de bi' lafi sköblete tekrarıyıp duruyou-sun. Kaç kere sööliycim daha...

- Aha... Ben mi? Oho buya hasar var sende eha-he...

- Gülmüş misin Nûñan Sûkîhan hayvanı! Var ya içimde hayvan rezidansları var senin. Kafan hayvan iç-tetim sistemiyle çalışıyo. Al işte bak, gördün mü da-ğarcı? Sana konupıyoz neler de buluyorum. İle in-sanın betası, deneme sürümü, antenleri on kata ka-dar belirgin hamam böceği, böcek!

- Hayvanlarca nere hayvanı?
- Aynem ööle!

- Alo Sûkîhan Ofîlan, size özel fînatîslerim var... Lütfen suratıma telefonu kapayınız da paracık su-nyam fînatîslerim... Eki müpteriim olduğunuz içün sizî daha bi' ayrı...

- Zıccaklanız...

- Ağrısı topla Sûkîhan. Kâfîrî konupî fînatîs krize çevirme. Krizi fırsatı çeviriciksiz, olmasın gere-ken o. Bi' türlü öğrenemediniz lan, size fırsat sunul-mam konupıyozmu? İla bi' çıkıncık yapıyım, İla "Be-rî yine dolandırıcakımsın" diye hırsızlanıyım... Ol-mıyo ama bööle. Şimdi uslu bi' tükürük ol bana doonî tarihini öyle gün ay yıl olarak... Soona "Beni inşar mı-sın" diye sorcam sen "onaylıyorm" diyarsın. Hadi Sûkîhan, özme beni!... Ne diyecimmiş?

- Kaleyimşorl!



TUNÇAY AKGÜL & YEMAL AKTUN





BETONLENERİMİZ

Moral bozucu bi şey olamaz, baştan diyim. Hatta jindiden, bu cümleyi yazarken moralim bozuldu. Çünkü niye böyle bi açıklama yaptım, ona emin değildim! Ne biliyim, özünü seyleyen barmakem geleceğinden, bir de bundan şu anda çıkış "mizah derlerdendir" yaparsak, insan bi hata ediyormuş gibi hissediyor. Gerçi hemsem, "mizahın sadece kakakiki göldürmek değil, çok daha önemli işlevleri olan ciddi bir yöntem" olduğu tesbiti ile rahatlıyor insan. Gene de, nasıl Futbolun mayyası Gal'dır der de nilyosuna, mizahı bi yazının sebzesi de arada patlatırsın "Eşleştir" olmaksın. Tam şu anda bi tane patlatırsın, hanka olurdu. Belki, patlatmak nedir, nane patlatılır. Kimler patlatır gibi, teknik konularla kafa patlatıyor, kasmadan, sakın ve çok dolaşılabilir patlatılmış çoktan kimin bi tane. Geçti arka! Yaa sonuna kadar da patlatılabileceğini sanıyordum. Sikki, çok bi muhabbet olursa, aha kılını çoktan hazırladım! Söyleyelim ama, moral bozucu bi şey olabilir demiyim. Daha da sağma bişey var şu an, yeterince moral bozucu olamayacağımı düşünmeye başladım! Sözlümi oluk ile istediğim konuları ciddiye, önemli ve yapraklı ruhla ekle ne kadar büyük oluna olsun, burada ister-istemez yuyuyacağımı, refleks esprisile sözlünermek olayın üstünüm ötürleceğini, kasacas arzu ettiğim moral bozucu etkinliği gerekebileceğini söylüyorum. Aha, bu kadar kavramın, bi ton soylu lafın içinde, ilk hatayı yaptım! Moral bozucu etkinliği, arzuluyordum elbet, konunun kendisi öyle. İkinci salakla hata mı? Konular, tuzucu, sevindiren felan olmasın! Onları ele alma, sorgulama, yasa çözölmeye biçimleri için söz edilebilir bu etkilerden.

Kocaman, söğük bir beton bloğun altında, karayaydın. Dışarı ıslanma demirleri bir tane dizime saplanmış, bir diğeryüzüne basıyıporduz da sonra yüzüm de parçalanabiliyordim. Gözümde, olukun közüğü eli vardı, karmak yorduydu. İster közüğü bir tahmin, isterseniz şir gurmece, fark etmez. Ondan sonrası önemli ası. Toplum ve ele içinde yaşayan, oradan korkulan sahne, ama ömek komadadı! Korkun durumun gerektireceğini henüz yaşamamış insanlara, medya yoluyla şiddet ve vicdanı pornografisi uygulamaları, izlenim (tıkıp edilecek) oralarından koruyabiliyorlar. Tak yapmasın, kere, "beton kolon", "demir", "kökçük kök", "ölüm", kalmelerini, varsa görüntülerini kullanmaktır. Bu malzemeler en de "yönuna" ihtiyacı duyan seyirler ki, "Yönun", laf-fakiler eli getirme, yani ister-istemez "sorgulamak" demektir. "Yönurussa" etkileri bastı mı malzemelerin üstüne, büyük bir vicdanı rükten, mesleki sorumlukların kompe kartıduyla yenil Kimse de "El yorun yap last" Yani fikrini soylu, çözüm üret diye suçlayamaz!

İkinci seçene olarak, "yeni konu", canaz çok bedeni, yömken, arabay, ağlayan insan görüntüleri göstermeden, sadece belli kelimeler kullanılarak daha dikkati ele alınırdı. Daha dikkati, şiddet ve vicdanı pornografisi yapıpandan, gözüğü bozmadan yapacaktı diye, canamı, normal pornografisi diğ tır kışna soktuk bu arada! Evet, konuyu, görsel malzeme olmadan ele alma cümlelerine, örnekler: "Devlet bütün gücü ve kurumlarıyla vatandaşlarımızın yandırdı", "İlk müdahalede, bence bazarla olmalı. Cadrı saymız yetmez! Bu hafta içinde, ha-le konuların sonuçlanması, prefabrik göç konularına da yapmamız beylayacak". "Yardımdan olmaz! Yarın öküleri şunlardır (burada, elindeki kağıttan sonra), hiç xkimde diki böyle bi bilgi o arada! Hic de yarına ömire bakmamı felan yapıyorlar! Politika-ka o yarıan konuların ele, "öğütme" hiç vakit azaltmamızdır zaten. Çünkü özüğü bir olayın yedü sekensini paratanlar, kendilerini diğ tane meslek ögütü alıyorlarmış, inşaat sektöründe yarı tane bile ciddi meseleleri halledemediği gibi bu-buk insanların peşinden koşu, canlarını öyle yedüme seyleyir halkımız.

İkinci seçene olarak, hiç devami ediyorum. Konu uğunca ele alma biçimi: Yarıdan dayanıklı, duyulması patlatılmalı, "yanında olmalı anıya" maksadı, öğütü bage toplanma atraksiyonları. O'nun anlamı! Hafta önce bi yarıan eğitimi: Çözümler on anlayamaz! Daha yeni çözü yaktımdan, Yarı Mehmet Ali & Akşemsafası



Selin: DEVAMI ARKA SAYFADA

örkütü bir hayata balyor. Onu anlasın kaç yazar! Hissettiklerini hissetmem, yene çözümü! Yarı, yene bir sen sonra, o beton kolonu öküğüde satırlarda kişip bir olucam, ne dediceğim. "O da beni anlayacak ha!" Böyle, birbirimizi usaktan bi güzel anlaşıp anlaya, hiçbir derdin carcası olmadan, öküğü gibi yapar



Bildiğin işleri, o hano kardan bana pay verdim ki zamana! Neyse, futbola gideni alanda sarıyın insan; bi devlet gerektireceğini düşünem.

Ades arka mecburen "yörlem" dedimmiş bütün o geçir (özümle) kaldırmaz, acı alı (özümü) hayata geçirmesi gereken kişip ve kurulum, hükümetler, be-

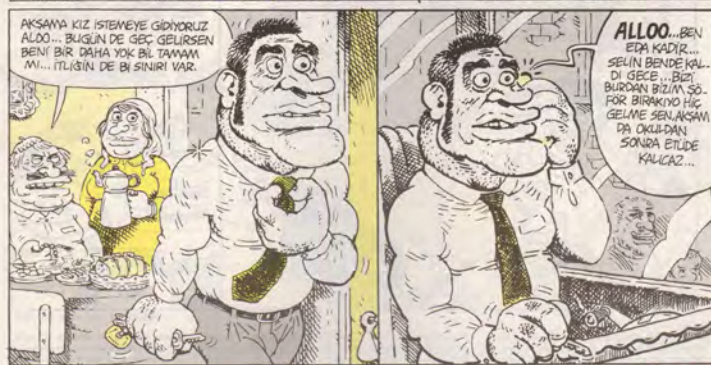
rihiz politikacılar. Duygusal soklarını etkisile, yığın vicdanı, barmakem altında balyayan yardım kampanyaları, resiller, boyu, her anlık çözümler olarak kalmıyor (Anlık olan yene "özüm" bile denmez aslında). "Baba beni okula gönder" kampanyası gibi atraksiyonlar, ne yani, bizi daha eğitmiş, daha uyarı olu ki yaptır jindir! Bir heves bir gaz, andanlar el-yüz tane kize çokcuğu okulu kişip, bitti ha! Bunun daha beteri olacak kampanyaları, Şirnak'tan, Batman'dan piyano dinletmek, Lunaparka götürüp gredirmek için istandya a gariban çocuklar gerektireceğini biliyoruz. Oursa kumana len Lunapark

felan! Bir öküde, yüz bir beherden bir diğere, burdaki imkânları ve kültür-egence yerlerini tadın diye insan getirtilorsa, o öküde farklı problemler var demektir; ve dünyanın en çok katilimi yarıdan kampanyalarıyla bile çözölmeye bu tür meseleler! Ne vereceğim? Kurumun yok. Ev kirami ödüyorum kampa. Kiş, geldi, elektrik kasaca yakıyorlarmı medburen. Bir de dünyanın en pahalı benazıne haykalları enşey, yedek parçası alamadığını kişip tamponlarını köklü bandıya yapıyorlarmış ikinci eli arabayla, Sallı pazanına gidiyorlarmı haftada bir. Uzun meyye ve sebzeyi işli. Yok kimeye beş kuru yardım yapacak kampa, daha doğrusu geçirli mantığı! Bazen, arkadaşları yemek smartırları işte.

Neredeseyse kutul davranışlar olarak görülen "İman" varlıklar hakkında, böyleleri geri, öküde ele alma yöntemi" de, belki bu olabilir! Mesleğe, fakir bi ağıdan yakılmak! Çünkü meclis kışak ağların hiçbirinden, geleceği dair umut görünmüyor.

Orada yüzlerce, öncesinde aynı öküde olaydı, üstünin bağla bir bölgeden onbirence insanın ölümünden, sadece devlet, hükümet, politikacılar, yani öküğü yömene halkı verimli kişip sorulurdur! O kati müdahalelere, yarı iznini ben vermedim! Böylece, süren öküde ak kışak oluklar, salırlama son veriyorlarmı! Geçir oluklarmı, müsaderele glip çorbam içeceğim: Hızır içkime!

metinfidan@leman.com.tr



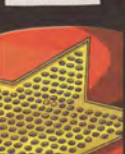
DEVAMI HAFTAYA...





Mehmet Ali & Akşamsefası

...Yamasa uzaydaki cesus aydiklari da etkisizlestirilmeye karar verildi...



Baskin Beg'in ablati kulaklari onaylar. "Yeni bu duvar bey gorbucon". Oyle gorkunyor ki duvar' bir daha indirmeye karar veriyor. Cemal Senyart, TRT 3, Davis



"Teskilatlar Cemal Gercekten de dunya politika fahri sicilinde yigirmi bir dinlen kulliyeri ayikladi."



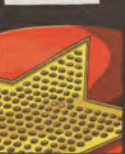
Ve simdi de hane darvise icin doneyi mat atlayiya. Ali



Evet. Tesisin sokuk avas bitti ama kulaklari giden sokuk hane dalgasi siremeye basiyor...



"Ozellikle gecenin ilk saatlerinde ciklik usane yer yer soluk arilandi bir yaga."



Ees ne gecenin sonu bu ay mikaslar yitirdi mi?



Behiç Pek





Mehmet Ali & Akşamsefası



Feyhan Güver (guverfeyhan@hotmail.com)

BİLENDİKTEN
SONRA ACAIP BİR
GÜVEN GELDİ
SANA... NEDİR
BUNUN
SIRRI...

VALLA SEVDA'CI
SIRRI MİRRI YOK -
KOCA PISIRIK
OLINCA
MECBUREN
GÜÇLENİYOSUN
BOYLE...

CANNA,
BEN OLSEM
YASAYABİLİR
MİYİM...

YASAYANAM
CANIM...



ÖYLE Mİ BEYEFENDİ!!
ÇOK BEKLERSİN... SEN.

NE DEDİM
BEN ?

HACER
HER GÜN NERİNE

DİN, BİRAK
DEDİKODU

KIZ AYSÜL HİLAL SANI...
BUNCA ÇOCUK ARASINDA
Bİ DE TAVUKÇULLIĞA
BAŞLI ADAM

AA AYIPETTİN NERİN
ADLA... ÇOCUK DA YAPARIM
KARİYER DE...

TOKAT

• Cıvıl... Sonra Piliç... Ve nihayet Tavuk! (veya Horoz!)... Gün geçtikçe günlaşmayı, deneyim kazandıca otu olmayı anlatan, çok süper bir isim giriyor... Önce civi olcaık o; sonra sona manla, tecrübe kazandıca, kahraman gösterdike önce bi Piliç, sonra ağına bir Tavuk, yahut bi Horoz olcaık: Ammini hakettek önce civi. E kadar sihemencecik Tavuk; direkman Horozmek olmaz. Önce bi kahramanlık gimesi gerek. Sonra daha ağır, daha tınuksu isimler alabilir, bak o tamam.

• Yıldız diye hisli hisli seyrettığın nesne, bi kaç dakika sonra vezüvvü gökte gezinmeye başlıyo ya... Ohooo dız değil, meğersem suni peykmiş ten nin soyu, yapay uydumuş. Bu da hayranlığı değilse, daha da hiç bişey hayranlığı değildir şu fezada.

• Hiç bilmediğim yasyabancı bi mu kaybolсам bile, bi Leydigog'ov'a, bi Biber'e adres sormamla.. Bittabil, yild insana yol gösteren bi nesne. Onlar karak yönümüzü, yolumuzu buluruz kin, Leydigog'ov olsun, Castin Biber o bunlar yıldız degilkine.. diğeri bi yigiri kasi gibi teneki bi **yapay** uydu. Yaj yaj mu danisilirmis la.

• **Efervesan ve önyargı:** Gün oluyor, **likopter'e alikopter** diyen, **alüminyum** diyen, o helikopteri tasarlayan da, periyodik cetveli yalayıp yuvarlayan da daha hasbi insan çıkabiliyo ya... iste öyle birsev.

• **Domestik ırkçı:** Sırf eboveynini sevmediği

buran, kolunu çimdiren kişi veya şahıs.

■ **'Thriller'** da entes-
şarki. Tabii... de, Michael Jackson'ın anma tö-
renlerinde, 'Beat it' ile
dans edilsin ister deli
gönül. Thriller dansı-
daki kütüğümü zombi-
sel baygınlıktan ziyade,
Beat it'in dinami-
zmi daha ince, dinami-
zmi vakırsınence?

● Şu hayatta, hiç bi şeyi 'Allem, etmedim. Allem kullem beğer çünkÜ. Ben elimden geleni yaptım onu feza kendi uygun bulduğu tamamlasın, ona inanıyorum. O ne lemdi kullerim moruk? İlah, bana Hakeza, hiç bi şeyi 'Bi Punduna' çim. Bişeyin 'Pundu' neresidir, h neresinden çıkar, yağlı midir, sinir kemikli midir. Bilmem dahil.

• Son zamanlarda duyduğum
nayıp diyalog:
Bi gasteçi: - ' Zeytinburnu'na
gökdelemler, tarihi yapılar
bozuyor mu?

■ Her sabah tomar tomar gaste-
yarak güne başlayan bir kişi, cam-
yiyen insandan daha dayanıklıdır
nazarımda. Onca keskin habere
bilen bil bünye, bardağı da yir,
eritir; hic bişey olmaz ona.

● Çok süper espriler yapanın dan usandım. "Merhaba, nası gidiyor?" diye selam veren, az şakalı, kadat. Ötledim.

■ Eternal sarıyaın of yrakkürel
filmi, sana mütehem çik oluyor.
Gözümde görürüm... Seven var
rızın, arma beş... hazzim
da, bana görürme yere. Hiç bi
sa, tabiatı tersin bi kere. Ulen
le battığın sonra 8 dakka filan o
rüzöz onu, henüz batmışmı
hatıra işli... Sonra meslek, yıldı
yu bittiyö da, eski dost gibi, eski
bi yıllarca iğünü görmeye devan
onun. Bu da bir
Allah da onu ö
miş işt. Bizi de t
ratmış, hatıralar
mı... Acılı tatlı
yararmış. Demek
bişey hatıra. Hat
san mı olurmı
gittip.

● Çocukluk: "Kırmızı keçi" lafının, kırmızı keçi ile bağlantılı olduğu...

■ Yetişkinlik: 'Kazak Erkeği' lafını kazakla alakası olmayan bir giyim tarzı olarak benimsemiş, sıkıcı sü-

• Bi evde elektronik cihazlar standby ışığı sayısı gittikçe artıyor. de müthiş canı sıkılan biri vardır. muhabbet ile standby ışığı ters o-
 üstelik: Sıkıldıkça evi cihazla dol-
 lakin standby ışığı arttıkça, evde-
 muhabbet azalır.

Seçen g n yine omuzma
Baktim, aaa duryo kakann s
vercin, Gri- kahwerengi atilanni
miş omuzma f t rs n, hiç bişey
gibi duryo orda, iyi de, g verci
day yemiyo mu? Yiyo... Pekli, bu
 t s n  sevdilimim kursağında
mı?.. Var, de mi? Bildiğın değir
taşla  ğ t yo yani gidayı? E peki
neden o gadayın giren buğday,
ni sonundan  n olarak  ıkıyo
dersin?

* Bilgelik, yaşlı kişilerin uzmanıdır. Ama bir çocuğun kalbi ten

İşbu latif söz, Peter Sellers'in 1963'te Bakhshi adında pirüpak bi safı cümleleri içeren **Parti** isimli filminden. İster Salâhî dip gökdelensiz tarihi yarımada iştahını seyrederek çay için, ister işlevinizde oturup bu nefis filmi izleyin. Bilemem. Ben her halükarda eylemlik dilerim.

Mehmet Ali & Akşanşefar



Karakterleri
detaylı bu
sarıdaki hangi köşe
ve çizene alırsın?
Bulmacayı doğru
oynatın adını soyadı
sokak adresini
evakizet yazıp gön-
deren okular ar-
şınında kuruyık de-
ceceğini 25 okura
mezi Leman abon-
leri için, çizimler
ve süpriz
hediye veriyorsun.
Doğru
yanıtar postalamı-
nın bize
yazılmalı için
2 hafta sonra ya-
yınlanacak...



RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr

HEYİZE HEYİZE... HİLDİR HİLDİR YÜRİYE
CIVAN ANLAM CÜRİYE
GEL BİRİYE
BERİYE...



HES SİSMANIM SİSMANIM... SİSMAN SEVDİM
SİSMANIM, SİSMAN SEVDİM SEVELE
ZAVİFLA DUGMANIM...



SABAH ERKEN KALKARISIN, HER İŞİNİ YAPAR.
SİN, NİCE GANLAR YAKARISIN, SONRA DA
CIGARANI YAKARISIN...



ULAN... O DİŞLERİNDEN, DİŞKİLERİNDEN OLDU GÜLBA... YILARIZ
KEDİ, BİGİN KADINIM, TİBETİTİ ÇİTİM GİRİ
BULDU, KİBİLİ
BULANCI...



ARKADAŞLARININ SİNGİLİLERİNİ, KOCALARI İLE İLİŞKİ
KURAN KADINLARI HİÇ ANLAMİYORUM... NASIL YARABİ.
LİYOLAR...



BANA HEP, ENSEBİT BİR İLİŞKİ YAPİYORLARINIS
GİRİ GİRİ...



Ad:

Soyad:

Adres:

İstiklal Cad. İmam
Aman Sok. No:14
Beyoğlu-İst.
Fax:
0212 245 38 06

BAYAN YANI



TESTOSTERONSUZ
DERGİNİZ BAYAN YANI'NIN
7. SAYISI BAYİLERDE!
İSRAR EDİNİZ!

PIRIL PIRIL KUŞE
KAĞIDA, TÜM BİR YILI
GÜLÜMSEYEREK GEÇİRMEK
İÇİN.. BAYİLER, KİTAPÇILAR
VE D&R'LARDA



Daral & Timsah ÇARŞAB

TILI Lİ TILI TILI TILI

CİRK... BURASI İKİ
ELLİ BİR ELLİKİ ALTMIŞ
LÜTFEN MESAJ BIRAK

AAH, BAYRAM
SABAHİ... KİM
OLABİLİR Kİ...



EHA EHA... CAANAN! HANIM...
BEN KAPICI KIZIM, KUSURU GELME
TELEFONDA RANDESE ETTİM...
SÜİ KAPIDA BASKINLAŞMAYI
GELMEYİ ÇOCUKLAR VAR,
SOKAKTA... HİL OLUR
HİRCİ OLUR HEYİN!
APARTMAN GARAHI VAR...
LAKIN BİRİ VAR Kİ KAPILARI
ÇIRALAYO... SALLIYOR... VERİ-
VER BİR Kİ BAYRAMLIK...
SEVAPTIK SABİYE...



TILI Lİ TILI Lİ TILI TILI

AY
Bİ DAKKA,
GELİYORUM...



BAYLAMIN
KUNTU OLSUN
ABYA... BALAMLIĞ
HEDYENİ ALMAA
GELDİM, GİREM Mİ?
EHA EHA!...

ALLAH
LAVININ
VERDİN LUKANIN
SESEN BENZET-
NASTİM ZİNNİN
Kİ ÇOK KÖMÜK
SİN YA Z...

EHA!
KONUŞUN
PİYAZ
EHA EHA!

Mehmet Ali & Akşemsat

GÜHAN



ULAN SENİN
YAKIRIĞIM...
NİÇİN AGA-
MAKTASIN
BOYLE Bİ
SEKİLEZ?

HÜLLÜZ
BİR İSTEDİM
ELMAYI AFI-
YETLE YEMEK
STİYORUM...

İYİLEKİVER, BİR
İNSAN EDASITLA
SEN İSTEDİM
KAVUTUNMAK
LAZIM. HOOP...

İNDAAT... BEN DE YÜKSEKLİK
BOŞU VAR... KURTARILMALIYIM...

İNDAAT! DEĞERİM OLUYOR...
KAPİ ALTUDAN DÜŞME-
LİZE. KAPİ...

YAZIK ÇOK YAZIK
NE YAZIK Kİ BİR
ASTRONOT OLMA
İSTİYORUM... YOK
DENECEK KADAR
AZ... OYSA Kİ BEN...

"KÖY ERDİ
NEZDİN KAPİ
BULUNUN
SARILAN... ANAYA
PROBLEMİ...
Bİ ÇOCUKSUN
BENİ PİS YAK"

ULAN
GÜP
TEYARE
YEDE İNER
MEYARE!

İNDAAT...
KÖR OLUYUM
GÖRENMİ-
RİM...
NE ACİ Bİ
KADERİM
YAKIN...

AY ANI!
BUTUN
SAPIZIN
GEÇİRDİM
DEĞİL
VAKİTİNİ
YATMALIK
ÇÜNKÜ BANA
Bİ NOTER...
NOTERİZ...

GÖRÜYORUM
GÖRÜYORUM!
GEÇERLİK
TUM HAYATIN
İLE GÖZ
BEKEKLE...
BİLMİ
ANSEYİYOR!
DİTS & MUKEL...

HÜLLÜ... HAYATIMIN GERİ
KALAN KONUNU BİR
ZURRA OLURAM HÜLLÜ
GEÇERECEKİM HÜLLÜ!

ULAN NE KİTİLİK
VAK BUNDA Z...
DENİZ ANAYI OLAY
DİNİZ VEDİ TARIM
SİGİRİZ...

BİMDİ VAKİFİNİ
YAPAR ÇOCUK
Bİ İNSAN
EDASITLA YENİ
VE GÖRÜM
UFUKLARA YERKEN
ACIYIM...

İSTELİK, BAK
ARTIK ELMAYI
RAHATCA YETİ-
STİRECEĞİM
VE BU TAMAMEN
BAYAN OLUŞU!

HUMAMFF?
HUMAF... HFFZ...

VE SİZE DA
UNUTMAMA-
LIVIA Kİ
NÖPİR BİR DİVE...

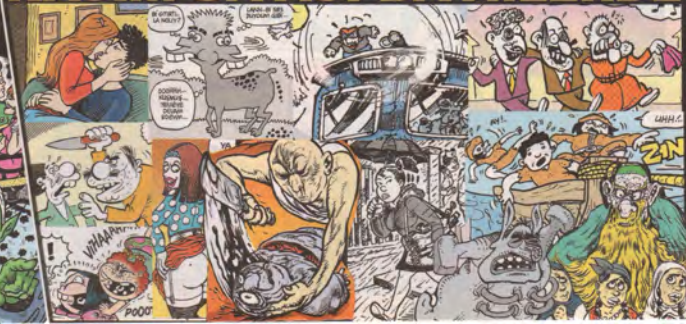


Sayı: 1041
2 Kasım 2011 Çarşamba
Hafiflik Yayıncılık Yayıncı

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yayıncılık Müdürü: Zeynep AKINAR • Müşteriler Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülşen ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beşiktaş/İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0 212 345 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Banka: Lehman Marlıbank Adres: Alimyonmucular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hacıosman/İST. Tel: 0 212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.



KASIM SAYISI BAYİLERDE



TERELELLİ

PICTURES



TERE
LELİ
ÖYKÜ
LERİ
1



LEMAN

9 Kasım
2011
Çarşamba
Sayı:
2011 /46
2 TL
(KDV Dahil)



facebook

Arama

Ana Sayfa Profil, Hesap

Profil Düzenle

SARIKIZ

İneklik Damızlık ilişkisi var Mera

14.07.2005 Danaca, Öküzçö, İnekçö

DUVAR

Paylaş: DURUM FOTOGRAF VİDEOAR SÖZLÜ

Bir şeyler yaz ...

Sankiz profil resmini değiştirdi.
 Damızlık Boğa'nın profilinde birşey paylaştı.
 Sankiz Şen kasap ve 8 diğer kişi ile arkadaş oldu.

Tanıyor olabilirizğin kişiler

Çoban Ali
38 ortak arkadaş
ekle

Avranç
35 ortak arkadaş
ekle

Reklamlar

PERKER SÜT VE SÜT ÜRÜNLERİ!
Taptaze, adeta köyden anamızın yolladığı gibi ...

PEHLEVAN PEYNİRLİK
Sütün canosu, peynirin hassosu...

İlişkisi var

Damızlık Boğa
(716)

Arkadaşlar

Milka İneği

Rüzgarın Oğlu

SARIKIZ

QURBAN BAYRAMI İPTAL!! YIHUU!!!

Beğen Yorum Yap Paylaş 6 Ekim 09:01

Milka İneği, Avranç, İnek Şaban ve 17 kişi daha bunu beğendi.

Sen Kasap
SEN BENİMSİN, SARIĞIZ..
6 Ekim 09:24 Beğen

Kasap Hüsnü
BENİM OLACAKSIN..
6 Ekim 09:24 Beğen

Temiz Kasap

Mehmet Ali Aksoy

KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN!

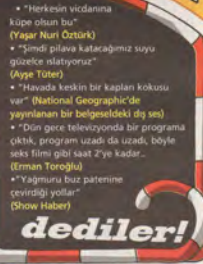
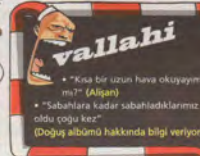
Yargıtay 14. Ceza Dairesi Mardin'de 13 yaşındaki N.C.'ye tecavüz edilmesiyile ilgili 32 sanıklı davada yerel mahkemenin "N.C. sanıklarla kendi rızasıyla birlikte olmuştur." şeklindeki kararını onayladı.



Abdullah Gül'ün maşinası asgari ücretle yapılan zammın 134 katı zam yapıldı...



ABD'li asker Afganistan'da sivillerin parmaklarını kesip hatıra olarak yakmalarına götüreli!



Türkiye 13 yaşındaki kıza tecavüz davasına Yargıtay'ın verdiği onama kararı ile çalkalanıyor...



R.T.E. Almanya'da yaptığı konuşmada; "Mesut bizi hedef almadığı müddetçe çok keyif verici." dedi...

ÜLKEMİZDEKİ KAOS, KÖTÜ GİDİŞAT, ELEŞTİRLER KEYİF VERİCİ... BİZİ HEDEF ALMADIĞI MÜDDETCİ!





TERELALLI

PICTURES



ÇAN BARSAN.

SADECE TÜRKİYE'DE

"Bi zamanların Düzü Dergisi'ni bilenler bilir. Orada "Sadece Türkiye'de" ediyili sayılar çızyordum... Sadece Türkiye'de yaşanabilecek garok olaylardı bunlar... Bazı benim bildiklerim, bazı okurların yolladıkları... Bu harfa onun gibi biyaz yapıpım dedim... İfte, hepsi de garok... Eğer yollarsanız arada bir bu sayıyı tefekkürüz... Mersi...

Çok eskiden, kurban bayramı iki güzel kafama kazınan iki görüntüydü bunlar... Adamlar, yünümde, ihat eden kollar, arka ayaklarından tutup bir bul el arabası gibi yürütüyorlardı... Ama bi tanesi vardı ki... Herif el arabasıyla yzınımsıy hay, vancık, malkat arabası, vaport... Boyuz, tarine bağladığı iki alıverne peşeri ile...



Biri anıttı ama kim hatırlayıyor... Adam koş alıp bahçe ve bağları... Ertesi gün kışecek falan komşular sıkıyor emiz...

AAA OVAZ KI ÇEMAL BİY KÖYLÜSÜZ BUTUN ÇÖK LERİ YÜ...

AA BEN KÖZÜ BİLEDMİYE DİKTİM O ÇİĞEKERİ...



Tarhamalar falan... Kocun zambı kışmı gitmiş... Ve bir süre sonra kışmı bi takım işler ve masekarda geri dönmüş...

AAA KODUCLANAM GÖRÜŞÜM...



Adam işini bitirdikten sonra kışmı gözünü naranmış... koyunları oğusları vermeme için bulmuş... Sane baymış bulmuş... Ağacı bağlayıp bütün gece asılı bırakmış...



Ama gene apart... nın denizini de bir edilecek firmam... İst... Güce arabası... ayıla çöptürme... İken bir... Edeci... kışmı... kışmı...



...dönüş ve kar... gışmı... görüntü... le kışmı... yamı...

AAAA!



Kocardan başka bayramlara gıcıkım... Simileğe yok ama... bi ara bozulan koc... rasında ne görüyö... dem derseniz... Penaten satan cingehaler... Niyaz?

ABİ PAPAAN?

KONUŞUR MU LA BU?



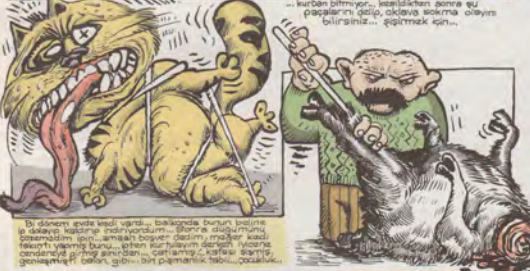
Maymun Çarlı'nın ilâmlerine yeni gediği... wlandı... Ama haber... apikeri... Güçün Çermen Çarlı'yında maymun Çarlı'ya konmuştu...

SİYET ÇARLI... BİZİ KIRKADIN GELDİN... SANC SON BİZ SÖZÜ SÖZÜM...



Bunu bir yerde... edimim ama... gene... çizim... çok gülyorum... çürkü... gışmı... arası... yolda... karpuz... yuldu... kamyonat... potaj... Yula... uvari... koymak... için... refleksör... bulamayan... portör... ne... yoyrus... derseniz...? Bize... aşmı...

SECRET LIFE OF BOYCAK



Prof. Dr. Büşra Ersanlı ve yaygın Rağıp Zarakol KCK davası kapsamında gözaltına alındı.



RETINGE
KRBAN!!

YANDAKİ N.Ç... TECAVÜZ DAVASI... ADALETİN BU MU DÜNYA?

AKADAKLAR KANLI YERDE DÜKÜ.
KOSUNUZ İ. İM DE İSEN KANLI
YERDEKİM İ.

WHAT'S THE
"YANLAD?"

nersey tın, pış diye kapatıp gidiyo kapeys. Haydi al
k ikiz aşan?
rtiğin
n dur



• Öldürmeyen Leydigogov, gülsendirir
erler, doğurmuş Leydigogov la ilgili ta-
skışkışkış enformasyondan kaçınmadım,
ma bunlardan kaçınmaya çalışırken kazan-
gışın üstelik sayesinde, Kim Kardşayın
im olduğunu bilmeden hayatını devam
ımdı, tırebilirim. Kim Kardşayın kim oldu-
ı bu nuu bilmemek çok güzel bi duygu. O-
ı akın-ış. Bekli benim mutluolu eşim çok dü-
liklara ık, hemecek de mutlu oluyorundur,
üş pe-ilmiyor, lakin işle mutluymı ki sırf bu-
ı kaş-ıderim. Tam onla ilgili büyük öykü televiz-
ıyış-ında, hoc, sanisinde deşitiriyorum ka-

nalı. Bı de kalabalık aile, kaç kardağyar
artık bunlar, biriyle ilgili bişeyden kaçır
öbürüne yakalanıyosun. Labigidin odanız
çmavin loob.

* Ülkesinde deprem olmuş, sıkıntıya girenlerde insanlar varken bile ayrımcılık yapıyor. İnsanları sepmeye çalışan medyaatlıklar, atılan bombaların etkilerini gözlemliyor.

[illegible]

miymi miy da zivziviv filan diye son derece uyuş, neşesiz anlattımdı bi kaç kere daha aynı macerayı. Neye? Sırf o üzülmesin diye. Ama nereye kadar. Kaç yıl daha sürecek bu eziyet? Bi yol çaresini düşünmem lazım.

• Nostalji diyince akla ilk evvela Maazzez Ersoy'un "Nostalji" serisinin geldiği zamanlar da (nostalji) oldu.

* Duvardaki kediyə bayramlaştıq bu sabah. Bəlkədən döyünmüş ekmeən tepesi-
ni kemirəcək. Yul löstündəki okulun duvar-
larında da ki kediyə var. Həp odu takılıb bu
Tan ağzının üstünə bığıyı səkkili nəmiş koy-
muş yarıtaran. Kəndi kediyə bığıyı var zəten mi-
sina gibi, yetməz gibi də bə insan bığıyı gibi
bə tane daha, kalın bığıyı var sürətində. E-
şevdirmək kedi cinsi, cırtıyıldığı kedi. Elimdəki
ekmeə lili göstərincə, ulla bə parça yoluq
uzatmış cırtıyıldığını. Bu təpə patıyları ek-
mekli elimi tutdu; ekmeəki koklarkan ağzı
elimin üstünə geddi. Sonra da, alırım elimi
sürdü. Tan elimi oyuq başına koymuş gibi
oldu cırtıyıldığını, bərhəddər olarsa.

• Yaz boyunca gelin arabası ötü keserek aldığım boş zarfları biriktirdim. Şimdi onlara tebrik kartları koyup, bi müzel yaptıkları

NURGÜL KAAN - nurkulkaan@hotmail.com

Çiyiz bi manzara.
Hayattan, yediğim
istifdenden tikar
iqlin vesileyle a
nayvancasız ku
sonra, hani ha
gözündeki o gü
var ya, aç o
sarfıgı, ağıla
gördüm de
her hatırı
kalkın
topar
ha

"Dili arımasının
diye çenesi bağla-
nırmış..."

*Yanina makas

*Ölünün
sıkıştırılması
yüksəkce t

*Gusâhanede ölüyü yıkamadan önce ölünün akrabası den küçük bir çocuğa orda tutarattırılır.

GO ARG!!

Sevgi pompamız onlar bizim... Bir de böyle
gışırınca, artık bu inis-çiklere dayana-
madı; bunya... Bi ara, en sonunda köstüm
arka banyoya hazz gışledim, hazz kuştuy-
dum!!!

Yeni Horman
YENİ SAYISI BAYİLLERDE

Cumhuriyet Cemaa

• Cumhuriyet Ruh Fantom Efanesi...

NE OLAN? YİNE GİYİP
KURBANİ GECMİŞTİR!
KARIVAN 2. SÜRÜŞÜNİ ANI
GİTİCİN ÇABUK BAŞA TUTTU
YİNE... İPİĞİYLE GİTİCİN
BULUTLARI GİTİ...



AHMET YILMAZ

- Alo! Alo! bayram
lar çocuk annen
ben, evet. Seni çok
acı ve önemli şeyler
için aradım. Surtul Sö-
me adında bir sanatçı
tarafından mısır? Fan-
tazi okuyorum...
Gecen kız 'Yalan sana
yuvu yapmış' adlı
parçayla (çok yavaş
larm, yavaş da damga-
sı varmış. Yeniyişiye
yapıyırı bir albümü
severimlerin karşısına
çıkacakım.



ATILLA ATALAY

- Saksak! parça
tüm Ofan Alesine gıcık "Bilemedim ki internetten" Ehehe...
- Baban cebinden bak, internete yok. Adamın dediklerine göre ka-
dınayla konuşkanları fan sayfa larını heklemleri o yüzden i-
nternette yokmuş...

- Himm... O zaman gideyim mizik marketlere bakayım bakalım
Surtul Söme'nin son albümü rafafta yerini almış mı?
- Düşünceğim Sıkıldım. Durum çok kötü. Otel'in spassında
dönüşte tam odamıza girmistik ki bu adamı eyllan karıştırırken ya-
kaladık. Baban adamı borozce kemeriyle boğmayla kalktıgına kendisi
can haviyle odanın banyosu camına sanatçı oduğunu fantezi okudu-
ğuna yazdı. Sonra babam adamı biraktı, mini bardan gıcık ve çizmek
ilhamı ettik. Adam "başa pejmide o yüzden odamıza saklanmak zo-
runlu kaldım" dedi...

- İy! ya işte, her bayram "Sanatçı Otele gidince" diye yollara dö-
püyordunuz. Otelin sanatçısı odamıza yuva yapmış daha ne?

- Evet böyle önce otel emmıyor yapıyo zannettik ama kendisini
hiç duymadık ki. Otele affı felan da yok. Osa orsan tanınımı biriyim
hiç "Bu ülkeyi yöneten alimler var" dedi. "İzzet'le Nihat'ın başına
geçen benim de başına gelecektir. Görülmem medya beni infaz eder, ulu-
sal ve fağıt başı basının elitleri bana oş bilyorlar kardeşim" diye
baabaş bağdırı. Bir de bizi tehdit mi ediyyo nasıyo tam anlayamadık da
"süslük çok kalabalık, hekkaten bizi yapmaya kalkışsın ben tuta-
mam haberiştir olmuşt" dedi...

- Deli de olabiliş, hakkaten "ülkeyi yönetenler" de olabilir.
Her ihtimale karşı işi herifin kapı dışarı edin. Diktikter "Bizim süle-
me de kalabalık, dörbün yediyüzün özerinde piskopos ve saldırgan
yenezimiz bulmuyoruz. Daha da önemli Sıkıldım hayır bir öğlümüz var,
Gençler, bir tağıknık yapın, sıkır, tutamayız, ona göre" deyin... Kih-
ho...

- Gülmeyişim geçmisch. Süz ama herif bizi otelin dolabına tik-
iyor. Bildigin otel feresi çıktı. Sanata ve sanatçıya olan gülmeyişizi kö-
küne kullandı kendisi. Sanayim birazdan oş telefonuma da alacak. Bi
sanayir Surtul bey, ben bir anıyım, çoğumuzu öyleyimen gereken
seyler var, bittiriyim öñiç. Alın. Alo bis... bilanıyor...

- Merhaba Sıkıl-
an, ben ilkokul Öğ-
retmenim. Müyyer
F.Uğurcu, seni yun-
cuñ rahatsız ediyor-
yum yavrumcu, bizim kur-
ban bayramını işin
almışız daha kaçtı ve bu
sizin kapının önün-
de...

- İy! ama örtünmü
büz dördünce katta
otunuyoruz.
- Daha da dördün-
cü katta...

- E, peki size nasıl
yardımcı olabilirim, na-
apmalyım?
- Gersilerse günü
gününe çalıp...

- Efendim!
- Pardon çocuğum,
yanımda bir 24'ün ta-
lebe var da ona diyo-
rum. Babasıyla danya
ortadığı, seninle yalı
ortadığı. Ama içlerinde
dane şahit olursun seni tanyan bir tek varım. O yüzden arıyorum. Her-
neye, peki, Sıkıldım kaprı ağıp danyan naranca dör köşkeyizaylı
mülin kaçtı? Eger onu asanörce bindiriyiz baparanca, biz Lüyma
düğününe basıp kendisini alt kata çekeceğiz. Yahut velineli telefona
çağır onu fazla ediyim...

- Maalesef velim yok örtmümen. Sanatçı otele gittiler. Bu bayram
sanatçıya girildiler yalı ortakt...

- Keşke biz de öle yapaydık, rezil olduk dana pejmide...

- Eheh... Keşke siz de... Sanatçı dedigin duyurdiler, kaçana konusur
ikna ederisin...

- Sen sorudun mı böyle komik oldun Sıkıldım. Arkadaşların boş
denitlerce kıkıracı anlar, lakırtı papaları, sen öölü hile köşkeyizaylı...

- Herneye, ben sana danyan ortaktıklarından birini veriyim, o naapıcıgını
daha iy! aratır, eskiden hayvanıçık yapıyordum kendisi. Veriyorum...

- Aha! ben danyan ortaktıklarından Sabrı, kimisi? Alo... Alo... Hocam,
bu telefon sen vermiyür. Sizin Siddikhan kapadı galiba. Simdi bu
delikanlılar böyle işte. Halibusu dana kovalamak bu ölümün bir gerçeği.
Şık, çak, kızıla, danyan yememishahane, bir soyak, bir İsmail ol.
Bir çak, bir gelecek. Adam napaşyör, telefonla yuzümce kapayır.

sklynd@iem.com.tr

Cumhuriyetin cumhurbaşkanı devlet başkanlığı ve...



• Görmeyiz Tehlike



Behiç Pek



ÖĞRETEN ADAMI VE OĞLU



Hainevitökkeş



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNC





Gotik Çizgi Tiyatrosu

Sunar:

O'nun Evi.

Yazan & Çizen: M. K. Perker



E MEKİNE ANTILOHİ İÇİN NE UZANMIŞ NE TUTULU KUYUDA YÜZMEYE BENZETTİ EMELİSİN İLK ANLAŞTIN, HEİM YÜZÜNDÜKÜN, HEİM İSLANİYERDÜKÜN...



O NUN DÖVÜŞÜKÜNÜ, DÜKÜN ÇOCUĞU OLDU DİŞİ BAHAHİSİLERİNE KATILMAYA KIRAKSINDA UŞMAN OLUP OYUN KÜLLİ YERİNDİRİLMİŞ İÇİN GİZLİSİ GİZLİLER...



U İ MÜSSEBESİDE GÖRDÜĞÜ Z GENEL MEDİTÖN İÇİN KÖNÜZMƏSİNİN YANİ SİCİ, HƏZİCİ DƏDƏCİ Ə AYDIN ÇALIŞAN KİTİB ASLAMAĞI ENTƏSƏNDİ...



İ EMEN HƏKƏSİ YÜZÜNDƏ, GİTİPƏNİ DƏLƏTİNDƏ AMA SƏMƏN İÇİN MƏT-LİNGİS DİŞİ, DƏKƏL OLARAK TƏYİNİLƏRƏ İKİNAHİCİ OLAN BİR KAFƏ TƏKƏNDİ...



DUNDAN AD YIL ƏNCE FƏTİLƏ GİTİP İK TƏYİNİ ELMƏSİNİ ALDIĞI YERDƏ SİMƏR BİR KAFƏ VƏDİ...



M İNƏVƏCİ HANIM VƏ HATİP BƏY O KAFƏDƏ BULUŞUP ÇIĞIYATLI PUÇING YEDİLƏR...



S OUNCA ƏNİLİ MƏSLƏHƏTLƏRİ BAY SƏMƏN'ÜN OFİSİNƏ DİTİLƏR. HANILARINDAĞI SƏMƏN KƏRƏMƏNİLƏ...



E MƏKLƏK İK KİTƏBİN 'İKİNAHİ' VƏSİTƏSİYƏ 'YƏMƏNİ' YƏNİ EYLƏSİNƏ TƏSİLİLƏR HƏMƏN...



İ MƏP BƏY ÇOCUĞUƏNDAN BƏRİSİ KƏLƏDƏR HƏTİT ANZƏLƏPƏT-LƏRİNİ YƏRƏLƏTİRƏNİN MƏNƏVƏCİ HANIMIN ÇIĞIYI DİTİLİ...



İ EMEN DƏY KATİB KOSTU MƏNƏVƏCİ HANIM KƏPİLƏDİ AÇIĞ KƏMƏCİ DOLARIN ƏNİNDƏ KİTƏBƏMƏSİN DİTİLƏDİ...



C ƏNİCƏ DOLARIN İÇİNDƏ KÜÇÜK DİŞ KİTİ ÇOCUĞU ÇIĞI, HATİP BƏY KƏPİTİ PƏRİLƏRƏN ÇOCUĞU, MƏNƏVƏCİ HANIMLA DÜŞÜB YÜZÜNDƏ AĞIŞ AĞIŞ...



Y AĞIŞ OYUN HİC ÇOCUĞUARI OLMA-ANMƏLİ. DİŞHİ OLMAĞI ÇIĞIYATLI PUÇINGİN BİRİNGİ ÇIĞIYATLI ÇIĞIŞIN...



M İNƏVƏCİ HANIM KÜÇÜK KİTİ BİLƏSİCİ YƏMƏNİ SƏCƏLƏRİNİ TƏRƏDİ AÇIĞI EYLƏSİNİ...



B U SƏRİHƏCİ ALİCƏ YƏTİLƏCİ İKİ AKSƏM YƏMƏYİTİ. KÜÇÜK KİTİ BİLƏCİ TƏRƏDİ DİŞHİSİDƏ... KİMƏCİ TƏMƏCİ DƏ YƏ DƏMƏCİ DƏ...



K ÜÇÜK KİTƏBİN BULDUĞI DOLARIN OLUPUĞU ÇIĞI HƏTİTİLƏRƏLƏR. FƏTİLƏ, DİTİLƏ GƏN GİTİLƏRƏLƏR...

Mehmet Ali & Akşemsettin

İEMAN

DEVAM AKŞEMSETTİN





LEMAN

16 Kasım
2011
Çarşamba
Sayı:
2011 /47
2 TL
(KDV Dahil)



KREDİ KARTINA TAKSİTLE BEDELLİ ASKERLİK GÜNDEMDE!

NASILSIN ASKER??

VADAAAAA!!!





Herat Dink cinayetinin olduğu güne alt defiller 2 ay sonra zaman aşımına uğrama tehlikesiyle karşı karşıya...



Mehmet Ali & Akşanşefası

ACİLEN BİR ÖNLEM ALMAK ZORUNDAYIZ!...

HASSASIYETİNİZ MEHNETİNİZ VERGİ...



Van'da Çadırkent, Buskente dönüldü. Geceleri hava sıcaklığı sıfırın altında.



Van'da meydana gelen 2. depremin sonra hükümeti protesto eden depremzedelere polis gaz ve coplarla saldırdı.



*"Van deprem bölgesi ilan edilirse, şehir olumsuz etkilenir" R.T.E.
* Pakize Suda: "Mevsimler nasıl oluyor?
Vatandaş: "Vallahi ben yurt dışında yaşıyorum, burada nasıl oluyor bilmiyorum."
* "Hiddink uyuyor, oyuncuları uyuyor, taraftarlar uyuyor, ben de uyuyorum" Rıdvan Dilmen
* "Ekip sabah kafayı yemiştir, programı hazırlayamamışlar" Esera Erol
* "Arif Bey, Aysel Hanım'a, Aysel Hanım Ruhi Bey'e, Ruhi Bey Feride ve Ayhan'a, Haydar Bey ve İbrahim Bey de Ayşe Hanıma talipler" (İzdivaç programında alaycı geçiyor)

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, tecavüz davalarından masasına kadar ülkenin önemli meselelerini twitter'dan değerlendiriyor.



Birçok yazarın Silivri Cezaevi'ne tikiildiği şu günlerde 30. Tüyap Kitap Fuarı kapılarını okurlara açtı.

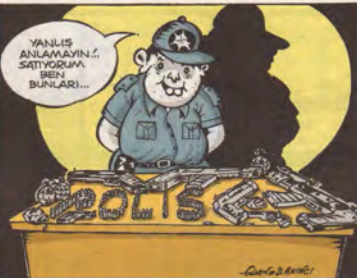


* "Deniz Seki içince yaratık oluyor" Gök'nin eski sevgili Murat Yeter
* "Kanuni Sultan Süleyman duysa, sizi mahkemeye verir yahu" Yagar Nuri Öztürk
* "Ben annelerin en çok istediği gelin adayı formatiyim" Oylum Talu

Polis Van'da depremzedeleri copladı!



98 bin Öyeli Polis Bakım ve Yardım sandığına bağlı Poltek'in genel Müdürü Murat Köçük "Silah satışı da yapıyoruz, mayın temizlemeye de adanmış, yakında çok farklı sektörlerle de gireceğiz" dedi.



HIDDINK



Sittin sene
giremedigimiz Avrupa
Topluluğu'ndan sonra
hiddink sene
giremedigimiz Avrupa
Kupalannin meczup
çocuğu olmamizsin mesul
müddür. Mesul testisi
mesul yolunda kirlimadi.

**PATAGONYA
KOLLUK
KLIVETLERİ**

Depremi aratan "dostu
muz, arkadaşımız"...
Artı çöp...

ALMAN
GİZLİ SERVİSİ

Yıllardır göt göbets
büyüten, bayyera
doberminlarının
ekonomisini ayakta
tutan göçmenlere
saldıran, evlerini kundak-
layan ve öldüren Faşist-
lerin iş birlikçisi.

BESAR ESAD



Kendi halkının üzerine beşar beşar geldiği yetmiyormuş gibi, şimdi de yabancı büyük ekçiliklere beşyüzer beşyüzer saldırtan, sıfır sorun.

SALİM USLU



Medis idare kullhanbeyi
Bir zamanların işçi
sendikası, günümüzün
Deniz Feneri sentrikası
lideri



İkinci Van depreminde yıkılan Bayram Otel'in sahibinin "Ben de oteldeydim" sözü, ablasının "o gün eve gelmişti" demesiyle yalan çıktı.



LEMAN

Arap Birliği Suriye'yi üyelikten attı!



İslam sâdirdi...

ORADA KİMSE
VAR MI?

•

Akif
Beki...



Mehmet Ali & Akşamsefası

CEM = NUR.

Cam & Alper

LEMAN 3

ÖZET: Bir Fransız tasarımcı sanatçı yıllardır gizliyi. Çizim kâğıtları ile ilgili bir tasarımcı tasarımcı ve Kadri'nin sanatçı. Çizim kâğıtları ile ilgili bir tasarımcı tasarımcı ve Kadri'nin sanatçı. Çizim kâğıtları ile ilgili bir tasarımcı tasarımcı ve Kadri'nin sanatçı.



- Alo naaber Sikihan Da-
yin ben Ömür... Su an köv
meydirmişim. Çizim Mes-
tarın tokkandır. Çizim
içiyorum. Doğrusu
demli, tavşan karı ca-
nı yerini his bişey
tutmayor. Dün Ho-
doşların Bağ'da ra-
le içip kani oynadık.
İsık bir yudum çayla
dildimeki pası atmak
marifetli. Bakmak
hog... Çizim Mes-
tarın üstüne mande-
na kabuğu! O keki-
misi, karamelli, me-
kokuşu genizimi bir belli
biriziz nostaljiye yakıyor...
- Tivitrina bakyorum ben
day... Sen merak etme. Ayrica dakka
dakka telefonda anlatılama gerek yok.
- Komiklik yolundaysın, Kezban! in buzağılamas pek aydın.
Geçerken Sandozların Muhşin'in bahçesinde uğrayacak
ayvas kopartıcım. Havalor sogudu, ayakkağı tabanına kek koy-
ma zamanı geliyor usulca.

- Susmak kimeylin başlıcı gerçekle! haykırımdır. Çizim
Mes-tarın ayvasına tam puan veriyorum. Akşam az gekerli bir
komposto ve bulak pıncından yerihilli bir pilav. Süper...
- Ocakte yemedim var day... Pilav dedin de aşkına geldi.
- Sandozların Muhşin'ine bahçeye ayı kadar bi köpek alımı.
Doğrusu bunu beklemiyordum. Upt! Hoşt ağnaca çıkartım
huyarım. Sigilli lan! Hoşt, kurt iyisi... Lan bi dur oclum hav
hav hav...

- Alo, Sikihan Öflan, Yokmeral Peremecioğlu konusuyor,
Bunalıg'ın annesi. Şöyle bakalım gençadam, kızının boyunu
veyeşa omuzunu sımsıgı olablir misin? -
Uhh... Kızın herhangı bir yerinden sımsıgı degilim Yok-
meral Teyzce.

- O halde kim sürdi? Bariz bi morluk var kızın boyunlarında.
Masum bir ille gıcıkı öpücüğüyle basıyarak yavaş yavaş hel-
tineni pençesini düşüp sımsıgımdı di mi kez! Aşk konusungım, ben
uygar bi insan fakat bu tür denizsizlere kattanamam.
- Burnun bir rıya mı yaşı! Nerde diyosunuz siz Yokmeral Teyzce?
- Kulaja fıstıkdamak sona sodyorum eyesa sonu! Ardanın,
kulak memesine öfmerle, edepsiz dil hareketleri, ordan boyu-
na doğru, derken omuzlar... Sonra zaten zavalı kez o dakka sa-
vunması hale gelmiştir. Siz ekkelir, masum bir öpücükte dur-
mayı bilmezsiniz. O kız bir eyesa dedikani. Bir daha Bunalı-
g'ı sürma. Ben diyeceğimi dedim.

- Ben kimsiyi sımsıgımdı.
- Hep öyle dersiniz.
- Biz sadece sımsıgı arkadaşız.
- Hep böyle de dersiniz.
- Resmen iftira atıyorsunuz.
- En çok bunu dersiniz.

- Zora gelince susarsınız. Sonra biz kadınlr var ve ediyor olu-
ruz. Bunalıgı daha saf bir çocuk. Meniz benim kadar erkek meli-
tini tanıyıyor. Hatta senin yediğin halı masumca gizlemeye
çalışarak bana "Hayır anne, beni kimsi sımsıgımdı, iftira atarından
bıkıp kendimi masıya çelgim,boyunumda morluk orndan" di-
yor. Fakat Yokmeral yemez bu numaraları. Uygurlarına uygarım
tamam. Ama o kızı sana sırtırmam... Kapattın di mi? Hep bi-
le yaparsın. Bunalıg'ın babası da on yıl önce Kapateği gitti.
Heptiniz aynısınsız. Alo? Nasıl da ezberlemişim çizirizni, daha
baştan biliyodum telefonlu suratına kapatıcagım.

- Şu an Güngörre'de olmak... Kel Musa'nın son duraksaklı
börek tutması. Hayırız! Bıldıro Safonu'munda miye olmasa.
Kediye kepeng demirliye vuran Hacı nalbur, diyafondan cayıcı
tarçın süyeyen Aspa Taksit duradımın şöforleri. Sürücü dostla-
rın. Güngörre gümünde tütüyor. Pek yakında ordayım bekle
beni Güngörre.
- Day!

- Hazedar'ın arka sokakları. Sokakları Tren İstasyonu. Sa-
matya SSC, Çiğin Bağları, Aspağı Eğlence. Bezm-i Alem Vakfı
Gureba Hastanesi'nin önünde kolonya ve fanila satan Nügdeli
Aşk arkadaşım Kâmuram... Alo. Alo Sikihan... Kapadın mı? Lan
dişlenice ocolum tivitrina beni takip et. Sonol alarak payla-
şana lan biraz daynızla. Varsa yoksa İstanbul'da birbirizini ti-
vitrina feyzibukuna bakan kızıl erkekleri. Nerde alle büyükleri, bir
dayı, bir amca... Ben ne anladım bu sosyalizm. Bizim zam-
nımızda hele duvarların zayıydı, efendine söyliym kagit pa-
ralları üstüne "beni ara, gör beni" diye not konuyodu. Sizin ne-
sil şanlı. Ne güzel platformlarınız var, üstü cıbık resimleriniz
guyosozu trottı. Ama "hep bana hep bana" olmas, ar da
benle paylaşan lan eldeki cıvırlan. Alo... İgnor mu ettin la beni
zcıgım bok. Lan... Twiteldim mi... Alo!





**ANAA BİR TÜRLÜ
ANLATAMAYANNIKA ANSİKLOPEDİSİ**

GÜMÜŞ Eski yüzyılların tarihi evlerin-
de, çatolarında, tabak çanak yapmak
için kullanılmıştır. Gümüş, altın ve bakır

için kullanılan yan altın benzeri çok sık maddeden oluşturulmuş şamdan veya minik kulak memeliği ve kolye.

FIYAKA Güçlü güzel görünümü kuyafetler ve pantolonlardan aları bazı insanlardaki ahlak ve güven halinin müzmin çekile dönüştürmesi.

TEKSTİL Kumaşın yapılmış ekose etek veya ceketlerin elastik ve yarı otomatik makinelerden el değmeden geçirilip göz alıcı renklerde atkı ya da aksesuarla kaplandıktan sonra limanlara sevk edilmesi.

TİTİZ Sekpa gibi, komidin gibi eş-
yalann arkalarında biriken tozları san-

bez veya ipince kullı sapearı peluş gibi
tel saplı nesle ile yirmi defa geçerek
ovalama derecesinde yıpratmak.

ORTOPEDİK Yerde yürüyen insanların, ayakları ile tabanları arasındaki bağlantı ve senkronu tutturabilmeleri için ara köprü vazifesi gören kunduranın kalınlık tabakası.

OSKAR Belli bir darktaki halı üzerinde gidip gelen sanat etkinliği sahnelerinin gece yarısından sonra cıvıltılı kostümlere bürünerek gezindikleri sanat eserleri düzenlemesi.

DÖNGÜ Statlarda, ortadaki otluk alan etrafında yuvarlaman çizgili koçucu yolunun uzağa gidip tekrar kendine bağlanması diğünceesi.

**YAŞ 14
YOLUN
BEŞTE
BİRİ
EDER!**

Mert Dolapçioğlu



"Ben Belgesel izliyorum Genelde."

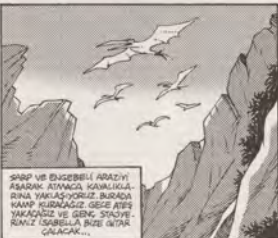
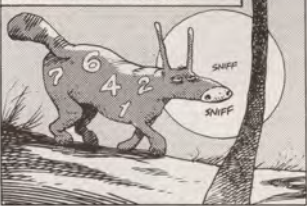
M. K. Perker

ÖLÜN DOĞAN ÜZERİNE... (SİZİNİZ KAMP KURDU, BAKIYE AKIŞIĞI YERİ BİR SÜRE BAĞLAMAYI HAZIRLIYOR. AYNI ANDA, TERBİYESİZLİKLERİYLE İLİMİ HİT KURULUŞLARININ BİR TİNERİ ALIYORLAR İÇİN AKIŞIĞI ÇIKARIS, AVINI KOKLULYOR.

KİMDİR KURDU, ÇÜZÜNDÜĞÜN FİKİRİ... DİYER. BU HİT Çİ İN DEĞİL... ZİRA BU İHİM HAYVANLAR HEVİ ÇOK SÜRERLİDİR. İHİM DE ÜZERLERİNDEN KAYANLAR TUTARAKDUR.

BİZ YINE DE SERİSİZ DUYURMAYI GAYRET KÖRNEK BÜ TEKNİKLE YABATISI TAKIR ETİYİMİZ. SÜRÜKÜYÖRÜZ BAKALIM TABİAT ANA İHİM NE SÜRÜZLER HAZIRLIYOR.

VAHİT DÖŞAĞI 2. HAFTANIZ KAMPKİRLERİ GÜN GEÇİRECEK İÇİN BİLİNDÜĞÜLE YAMA KOSULANIN ALIŞIRMA BAKIYOR GİBİ. İKİNCİ KAMPERAMANINIZ SE... BOSTAN EKİBİNİ EKİ SİNGİ VE KİMLERİ BİLEMEYİ SÜRÜKÜLÜ HER FİRSATI GÜSTERİYOR...



ŞİPİP VE ENGİREBİLİ İRAZİYİ ASARAK ATIMACA KAMUĞULU RUNA YAKLAŞIYORUZ. BURADA KAMP KURACAK GECE İTER YAKACAK VE GİRNE ŞAYIYE RANIZ İSABELLA İZİT GÖTÜR ÇALACAK.

KAMPA ŞİPİRLER GEÇİLE... BÜYÜK SÜRÜKÜLÜ YAMA YAMA AKIŞIĞI TOH ANDANIN GÖZÜLÜYÖR. BURADAN HİT KUN. DÜZLARI ALIŞIRMA SİNGİTİR. YAMA İNGİREBİLİCİLİK.

KAMPKİRLERİNİZİN ÖZÜNDEN PLANLADIMIZI UNKAYIN... İSABELLA YERİLEŞTİRİYÖRÜZ. İRAZİYİ YAPILAN HAZIRLIK. İHİM BURADAN MEYİLEBİR. Nİ İSİMEYE BAŞLIYACAK.

S. KAMPERAMANINIZ SEBASTIAN AKIŞIP BURCU. BU İHİ TEKİN DEĞİL.

DURMADAN İÇİHİR BAKIŞIP CADIRI... YÖR. İNSANLARI GEÇİREYOR. BOSTAN... NİN SÖZLEŞİME GÖRE SEBASTIAN DAHA ÖNCE 3 KEZ İNGİREBİLİ BOSTAN. NİZİ BELİ Kİ DİYİLEBİLİ GEÇİREYİZ.



SEBASTIAN ORALI DÜZLÖYÖR. KAMPKİRLERİ DAHA ÇOK İLİMİ GİBİ İNSANLARI ÖZİ HAYATINDA NE YAPTIĞI BİZİ İNGİREBİLİR. İHİM DÖŞAĞI KURULU İHİM İHİM TAKIR KENDİ BACAKINDAN ASILIR. EKİP İHİM. ANIZ İHİM "HER KOYUN" DİYEREK BİZİ İNGİREYOR. TÜVA EKİP PÜR DİKİTAT.



MANKİŞİ İHİM AY DA GEÇİREBİLİ GİBİ. SİNGİTİR TUSİLEBİLİ ASARAK ALIŞIRMA BİR KENDİNİ SAVUNMAYA NEDİ. BİZ TÜVA EKİP BUNU İHİM. SAKIN SÖZLEŞİME İHİM İNGİREBİLİCİLİK TOPLAMAYI BAKIYÖRÜZ. GEÇİREBİLİ AV SEZONUNA KADAR 5 AYIYIZ VAR.

Mehmet Ali & Akşamsefasi

KALAMATI

HEDEDE YENİ
ALDIGINIZ KULAN -
LILA ASMA



tripanazomigangstetsizler

Paralı:)Timsah:)

PARA



İZLET YERİZİN YANINDA SEVGİLİSİ LE KİŞİYE GİRMEK İSTEDİKİMİZ ÇOCUKLARDAN GELMEYE ÇALDIK. KİMİZ BANYOSA GİRİP, SONRA NİYAT DÖĞÜN'İN ODAĞINA GİTTİK. SONRA ODAYA BİSİ DE GELDİK.



NİYAT SONRASI, KIZILGİN SARILGİN SÖYLEYERKİ ARKADANIZLA SİYERİP ÇIKIPLIKTAN İSTEDİK SONRA ANİDEN ODANIN AYDINLIKTA SONRA, İZLET NERESİ ANİDEN ARKADANIZLA SALDIRIP OMI TÜRS KİŞİYE ZORLADI...



OLMAZ YANİTİN ALINCA İZLET SİLİNDİ. SAKLADI, ELİ HAVALYA KALDI. ÇIKIPLIK SAVAS ALINMA DÖNÜŞTÜ...



KARŞINI NERERE ALINMA... TAMAMEN ANI...



TİMSAH GEL LİTTEN, SEBİN KİM SİYERİP NİYAT VURMAKTAN GELİR NİYAT... BİREKİN BANYOSA GİRELİ...



SONRA LİTTEN SAKLADI SONRA SEVGİLİSİ VE KÜLTÜRE GİRDİ... HAYİR RİSİ... ALLAH ALAMAM...



TİMSAH SANA SİYERİP KADAR SÖYLENMEK KİM ÇÖZÜM BİLMEK KİM NİYAT ZARARLI SİYERİP GİTTİKTEN MEKKE'DEN İZLET YERİZİN VE NİYAT DÖĞÜN'İN YANINDA SONRA ZARARLI LE YERİHARAKİ LAZIM.



OHEY!

• Engelbert Humberdinck, a dostları.

• Dön gece bi belgeside, elnde odunla babun kovalayan yempana görülm.

• Güyecek alırken, iç eliketine bakıyorum. Yürde kaç laylon, yürde kaç pamuk, yün mün diye. Hep laylon, hep laylon... Laylon kazağın, laylon pantolonun, pijamalar, inhanası değı. Laylon içinde gezyoz demek ki hepberaber hocu hujur.

• Pazen kadar hakikati değıştin, ilker. Basmaz kadar keymetin olmaz, okitlik.

• Tabiatı süsleme maratonunda, bayrağı nar bülübü taşıyo şu sra. Yürsene göre knalı, kızılgerdan. İmanşın, kınalıka, Çipi de deniyo bu kenel göz, süz güzel topak vıcılutu acaar.

• Begonvil de tabiatı süsleme maratonunda bayrağı bromşing değıl ha bu aradal. Dün bi bah-

toka

Tatlıtuğu olaydı bile, sempitlidişin bi şey kaybetmezdi. Oysa Bred Pitt'in sempitlidişin soyadında Pitt'in testir var. Bred Köt olıyrdı o, yahut Bred Köt. Azlıraz daha az sevimli olurdu.

• Dostoyevski'yi sevmeyizle de soyadın abizlar da olsa bi testir var mı'ol? Dost-yevski'yi? Sibiry ayazında üşüsen, hemen patlosunu çıkıpar verir gibi. Kelken karışışcan, kendi kafasından kalpağını çıkıpar katana fakerev gibi Dostoyevski. İlm Fiyodor Düğmenovki olsa biraz bi mesale olma mıydı aramard? Bence olurdu sanki, sence? Bence olurdu. Sence?

• Eberhard Weber dinlemek ne hoş kışa, soba ısıtılma. Bas seşin, bol odun atılma, homu homu yanar soba ısıklar var çönlük kütbas denem nesinde. Üstünde kestane kızart, çarap kurut, içinde patates közle kütbas. Öyle bi enstrüman. Gürlü görülm.

• Kuzey-Güney. Arid Andersen den masallar da kıskık tam. Yine kütbas, yine nefis patates közleme. Kuzeyli, norveçli başçı Andersen. Güneyli dinlemek isterse deli gönlü. Ali Ekber Çipek'in çaldığı kütbas ve sesi hakeza, ön kütbas gücünde.

• Çocukluk ne biçim bi müessesese ne mi? Heykel değıdğin kafasız olan bi şey sanıyosun. Kafası hiç varılmıyş gibi geliyor, oysa vandı, sonradan değı etkilenirle olğırtı Zamanla. Kızın ayağına kân yağmurla fırtınayla, kân vadmıle yıcıklağı döğğünü bilmıyosun heykelin kafasın... Bu arada şöyle bi değıünce... şöyle, ağız çemçıkletip, hemm diye yucukardına belli bi yere bakıyo gibi gözleri kaydırıp ama esasen boşluğa bakarak değıünce; Bu konkseli, heykelinin ezeldi beri kafası olduğunu sanmak gibiyim. Değıdli ki...

• Bazan bız sevgillere görüyoruz yolda madda. Amaney... Oğlan, kızın omuzuna diye bi atmış ki kolunu, boğargarsına. Artık o, sevgilinin omuzuna kol atmak değı, bildiğin sevgilile bi formuk tutmak. O derece bi yüklünlük. Omuzuna yüklendiği kış oğlanın nazlı sevgilisi değıl de sevgin maddeden, kavaeden bi arkadaş. Öyle bromşing kendini kan narın omuzuna. Sevgilile sarırmak olmaksın ziyade, Onmızde



gede gördüm begonvil, hâlâ pensesibe çiçek kındeydi. Hem nar bülübü, hem begonvil aynı anda, aynı maratonda bayrak taşıyor mı? Evletipe, pek de güzel taşıyor hem. Yaş değıl ki bu maratonda amaç;

• Simitçiler, katalıncındaki tablayı rahat ve dengede taşımak için simit şekline sarılmış, bezden bi destek kayırlar ya tablayla kafa arasına...

- Evet?

- Hint müziği enstrümanı olan "Tabla"nın da altından aynı o bez simitlerden var.

- Eee?!

- Eee!, çannın sağlığı.

• Kadın iç çamaşın reyionlarında, bütün indirimlere rağmen en çok tıngalar kalıyo hep. Kimsa acayip indirimle bile olsa, tanga almak istemiyoz sar. Sef madda diye, harifim beğeniyö diye giylim ki dönem demek ki o berbat, kabakçıyan donlar.

• Alman kütbası ve besteci Eberhard Weber, ilkokula kırtasıyle maddemisen üstünde, hemperli Eberhard Faber'in lenirile karışışcan kafası bi kanşimşir hemmi, o çocuk akıllıya? "Araba mı ki bız tatı?" diye...

• Kwang Tüzü'ün imi, Kwang

Tuzay Kızıl Fırtına'nın da öyle çok Tuzay... ve ve ve! / Geçenler nasımlar ki çok robotikler var... Hakkında, bulduğum...

Gelecek Bir Tekme abası. Yav ne sevgi, bu ne zadırap? Bir Tüççe, bi Nalan, bi işi değıle de adeta bi Mahmut, bi Hayri var sanki adanm kolunan al-
cında. Hayri'ye yoldan çıkıyırı Tom-
rukcan, o gâllü, Mahmut da sırtı eyle
kadar taşır sehoş veya yorgunsa.
Bak o toman... da, öyle bi abanası-
ya, bütün vücudunu kaza taşıfıya yük-
lenmek?!. Bağca mısın, nesin? Hay
bin vikiñ!.. Hayr, kız da anılmıyorm.
İyi hoş, anladık sevgiysün... da, bu ne-
dir? Ben askerlik arkadaşım mıym top-
ram, kaavedim mi faniz yahu!, diye
neden uyardıyımı sevgili?!. Kız bas-
bıyay taşıyo oğlanı nitekim. Bunun
devamı, sonra her bi işi kaza yıkamak,
hayatın mayatın her bi yökünü kaza
fakrın çekinde devam eder gibi görü-
nür, ben diyim bak. Sonra gider tu
böyle gideyise, bitesey.

• Avarpın, orlaçtağın bu yana su-
rutına en çok pudra sürünen devlet
adama bungi başoşa Beşikağırlı İstif-
o etmiş. Sımyo fepeyli kam kapattı-
madan, henüz otlağa kadar ektilmiş
sacımda da ala gitti. Yalnız, gidekden
fepeşine ektilmiş saçın lade etmiş
gereklimi müydü? Sonuçta o saçlar
komunun parçasın ektili, bi nevi ka-
mı malı soylar o saçlar.

• Allah kurusun! Bi sabah, göğdeğe
binolam kırık tığ doldurdıydu İstef-
bul da, alas bi depremden sigınabilece
baş olarlara rezdandan, alıyevş
merkeziye yapıldığından konuşan
gastere, Sonatki oklam, habeleride bi
yetkilin Van'daki depremdenledere
tattı tattı gülmüsyerek 'Yav artık ya-
yav yayav evlerinizde giden, de mi, bur-
da cadılarca tor oluyodur böyle: evi-
nize giden, artık bıyay mıst?' dediğini
duydum, zihnim durdu. Nasıl emin ola-
bılıym böyle bıyeydani demek?... Nitekim
erteski oklam da kinci deprem oldu.
Oraydı, buraydı diye bi ayym yapıma-
ğından zerre şüphelen kalmadı bi kel
gün içinde. Genel bi savsaklama, ge-
nel bi macra değıer vermemme ha-
sı-ıstırdı. Van fakatımıyım demek ki, he-
pimiz bir hiç o göderde.

NİRGÜL KAHAN nirgul@nirgul.com

geni Harman

99 un Hisseli

SIRA KİMDE

BAŞAKSINIR ÜNİVERSİTESİ

3AYİLERDE!

CUMHURİYETİN ASLİTİN KAYBISI NAKAKLARI KARSİ

**GÖKHAN
DABAK
İFTİHARLA
SUNAR**



SÜPHELİ SAHİS BAŞINA
GELİRDEN HAYRİ
SİZ KENDİNE BAŞI
AVALARA KİMLERİN
TEDİR ANKARLI

İSTE MEVZU BAŞI
Kİ... SÜPHELİ
SÜPHELİ BAŞI
Kİ... SÜPHELİ
SÜPHELİ BAŞI
Kİ... SÜPHELİ



ANNEEAAAA L
Bİ KURBA...
LPAK

AYY... GÖK FİCİ... GİDİ
DÜŞÜNKÜ NERİN MEY-
NIN OĞULSAR AYIYI.



ALDİKİM İSTİFHAZDA
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



SAĞLIKLA KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



HOOP DİZ BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI

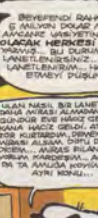
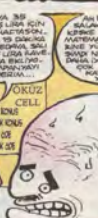
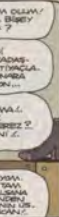
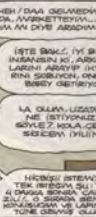
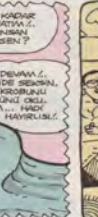


İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI



İYİ DEDİN BAŞI AL
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI
SİZİN BAŞI YERİNE
OLAY İLE KİMİN BAŞI





TEREZİLLİ

PICTURES

CAN BARSAN



LEMAN

23 Kasım
2011
Çarşamba
Sayı:
2011 / 48
2 TL
(KDV Dahil)



AYTIN ELEMANI



Türkiye Cumhuriyeti tarihinde ilk defa bir padişah, 1(!). Abdülmecit anıldı...



2002 yılında silahlı saldırı sonucu öldürülen Doç. Dr. Necip Hablmeitoglu'nun eşi Şengül Hablmeitoglu isyan etti: "10 yıldır cinayete ilgili hiçbir gelişme olmadı, dava zaman aşımına uğrayacak."



DÜNYACA ÜNLÜ İDRİS NAIM ŞAHİN FIKRALARI 01-

Anadolu bir müstevvalatı sonucudur. "Köktü mü devletini mi?" "Devletim" deyince, o zaman ki şu ilahî güc hariri kut demiyor. Adım çıkınca tertemiz, yapamam, sonra İdris Naim'i çağırıp akm sonuğu soruyor. Duraksamadan "Devletim" demiy. Ona da il ki vallah gü hariri kut demiyor. İdris Naim odaya girincekten sonra bir silan sesi ve bir de cam kırılması duyulmuş. Köktü sepi soruyor: "Növali" diye, "Növaliniz silan kuru sıkı cümlesi ben de herrem cümlesi istem" demiy İdris Naim.



ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton Şam'a baskı sürecinin Arap Birliği ve Türkiye'nin öncülüğünde yürütülmesi gerektiğini söyledi.



DÜNYACA ÜNLÜ İDRİS NAIM ŞAHİN FIKRALARI 02-

Bizim Poliklinik... Önce, hapşirene ceza olarak çok çökün bir eş vermişler. RTE'ye de çok çökün bir eş çıpmış. Birgün yolda İdris Naim'i Megan Fox le görmüş, çok sinirlenmiş şeytancı çıkmış: "Bu na hahşire!" diye, şeytancı da demiy ki, "Eee napalım RTE'ciğim senin cüzan o cinor kasınlı, İdris Naim'e gelince, o da Megan Fox'un cüzanı..."

İnternet filtresi 22 Kasım'dan itibaren uygulanmaya başlanacak!

EVET BEYLER, SON ORGAZMLAR! KAPATIYORUZ!..



DÜNYACA ÜNLÜ İDRİS NAIM ŞAHİN FIKRALARI 02- İdris Naim bir gece kulübüne girmiş, Gülsen Ergen "Sayın Bakanımız İstediyiniz bir şarkı var mı?" diye sormuş. İdris Naim'de "Bispi" şarkısını istemiş. Gerçekten Gülsen Ergen, İdris Naim'den biraz minnettarlığını idareciyle İdris Naim başkanı: "İster ayr sabile, yolar ayr sabile..."

Almanya'da Neo Nazilerin Türklere yönelik cinayetleri Merkel hükümeti tarafından üstü örtülerek gizlenmek isteniyor.



VALLAHİ

- "Senin bu yaptığını, Mozambikli Mozambik'li yapmaz" (Paşaz Keşfi Programı Sunucusu)
- Serap Ezgi: "Neden bizi terçil ettiniz?" Meşhur Kadın: "Sizi çok methettikler"
- "Ben çiçekleri severim ama "Ç" sini çıkarmak" (Selami Şahin)
- "Kocamla aynı evde yaşıyorum, o biraz garip" Tuba Ünsal
- "Kedi Allah'a sipariş ediyoruz" (Seni programlarındaki bir kadın kocasını sesleniyor)
- Ali Rıza Düzdar: "Lavabo'ya gittim lazım" Rasim Ozan Kötahyalı: "Televizyon tarihinde bir ilk" Göktug Sevinçli: "Geçen bir konumuzda sey yaptım"
- "Tatlı bir kediyse benziyorsunuz aslında" (Adnan Oktar) Nagehan Alçaya söylüyor

DEDİLER

Mehmet Ali & Akşamsefası

Rüya mı bu? Türkiye'de vicdani red tartışılıyor.



LEMAN



Her yıl 2 Milyar Dolarlık ilaç hiç kullanılmadan çöpe gidiyor!



Ahmet Şık'ın başlattığı 125 gazeteci ve akademisyenin tamamladığı "000Kitap Dokunan Yazar" isimli çıktı...



VOLKAN DEMİREL
Fenerbahçe : Eskişehirspor maçında Fenerbahçe sevincinin Galatasaray takımına hakkında yaptığı kullandığı ve nahoş tezahüratları maç boyunca jest ve mimikleriyle tempo tutan, epik eden sözde milli maç mağduru!

FİYAPPI İNÖNÜ STADI KALE DİREĞİ
Çarpı taraftar grubunun Galatasaray-Beykoz maçının 65. dakikasında soyunarak Van'daki depremzedelerin "Diğerleri" çöplüğüne verdiği anlamış destiği, topun kendisine çarpmasıyla piş eden eylem karesi!

İYİ HAL
Bülent Kozaman engelli Sevgi Takiç'i öldürüp 5 parçaya ayırdığını itiraf ettiği kati "iyi hal" indirimiyle 14,5 yıl sonra serbest kalacak. İyi hal orda kalı!

TOYUZ
Gazetelerin kitap hazırlama eylemini kendileri alıp, bu gelişmeyi TEM Okuyucu'na götüren, kitapları zaten çokça okumayan internetlilerden alıp eylem dışına çıkaran uluslararası matbaacılık organizasyonu!

DERSEM
Hüseyin Demirel'in katliamı MANU PULATÖRLERİ! Hüseyin Demirel'in çıkarılmayan polihüster!

DOĞUŞ
Hüseyin Demirel'in katliamı MANU PULATÖRLERİ! Hüseyin Demirel'in çıkarılmayan polihüster!



**ANAA BİR TÜRLÜ
ANLATAMAYAN KİTAP ANSİKLOPEDİSİ**

DENEY Çok matematiksel veya bilimsel bir şeyi, bakalım oluyor mu mantığıyla cam kavanozlara koyup akıl süzgecinden geçirdikten sonra insana demek ki bu olay da biraz bu yüzden böyleli ceryan etmiş dedirten (şahırtıcı) hareket.

BUYÜTEÇ Yuvarlak çember şeklinde, plastik veya alüminyum çerçeveli, tutularak bakıldığında arkası eskişkinden daha güzel görünür, en ortası çığırın bir camla kaplı, forksiyonlu, alttan (çevre ince (jetten veya yandan) esli, acmaz pencere

ÖZGÜVEN İnsanın içinde yer alan bilgi, merak, meşgale ve daha başka önemli varlıkların birikmesi sonucu ön göğüs kemimizde oluşan katı bölge.

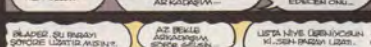
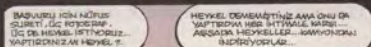
PIRAMİT Yer altından bakıldığında dört köşe bir yıldız şeklinde görünür. dışı çok kalın merdivenli.

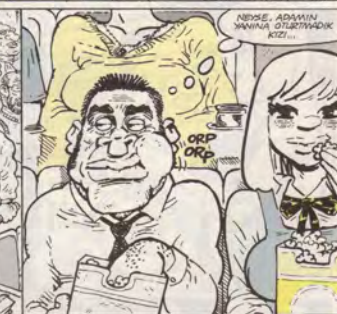
duvardan yapılmış, büyük içli, eltri damlı, dibi lamirent döğelli geometri harikası.

ETKİ Fizikte dik duvara hızla patlatılan tenis topunun ordan gelerek, hatta daha da hızlı bize ucması ve boş bulundukça aklımızda korkak lme ile son bulması.

NABİZ İnsandaki uzun kollar ve görece kısa eller arasındaki bilek bağlantısını sağlamak için sürekli atım halinde bekleyen hayati önemdeki kordonsu atık madde. Atrıran.

DENEY Yatarken, iki insanın bir yataкта üç üste yakması, bu rağmen bu kişilerin aynı iki karyolada yatıyor olmaları ve sabahları merdivenden inerek okula veya işe gitmeleri.





sim size o araziyi. Vaktiyel babilgaller kaptanlar arayı ama artık olağanüstü partlar mevzuubahis. "Defakto bi durum var" diyoruz bina aemlemlerde. Bunu kafanızı ya sokacaksınız, ya sokacaksınız. Alo hattasın dimi şerefsiz! Sakın kapayamırsın deme, kapattırmazlar sana o telefonu. Alo... Alo... Lan! Alo... şerefsiz...



- Merhaba Skikhan, dostum nasılsın. Enes ben... Genç girişimci. Enes Binsatar. Gel seninle ticaret yapalım. Beraberce zıkkınlalım.

- Oh ticaret. Ya bi kere de başka bişey için ara be kardeşim, 'Gel bi çay içelim' felan de, ne bilim... Oyle de, ben de "hayır" diyim gene. Maksat bi de-ğişiklik olsun.

- Ticaretden anlamadığın nasılsa belli. Çay sektörü m'kaldı be kardeşim. Bir büyük küresel firmanın yanı sıra, ona yakın Türkiye ölçekli firma, yerel işletmeleri de geçelim, bilhassa ülkemizin doğusunda tiryakilik düzeyinde "kakak çay" tüketimi var. Ti-cared için oraya girilmez, çay sektörü doymuştur bugün...

- Sen ne zaman doycanın?

- Nası yani anlamadım, rızık olarak mı?

- Of lan!

- Dostum konuşmaya geliyorum: zira Sultan-ül Tüccara seni tucuncuları suhuliyi olarak bilinen ünlü enraf Ebu İhsan'ın de isaret buyurduğu gibi "Vakid nakiddi". Yeni AVM konseptleri dikkatini çekmiştir. Dinosaur getirenler var, penguele antartika ve buz devri atmosferi yaratan var, daha inşaat halindeyken taş devri atmosferi veren var... Var oğlu var...

- Eşek çoklu eşek... Peki bunlarla benim ilğim ne?

- Şimdi şöyle dostum; biz kadostrodan baktırdık, sizin bina AVM için çok sık bi arazi. Eğer sen ve diğ-er kat malikleri "he" şeklinde onay veriseniz ora-ya "Yağmur Ormanları, papağan timsah, Serengeti 'de safari atmosferi konseptine dayanıyın mu-azzam bir AVM inşaa edebilirsiniz. Biliyorsunuz, "Ticaretde pazarlık mübah"r sen sizin apturumunın yönetim kuruluna mevzuu bi aç, ağızlarını bi ara. Bu ara-da ben dürüstlüğüne bin kerre kefil olduğum özel bir inşaat denetim firmasını yollayalım, bakalım si-zin bina zelezele ne kadar dayanıklı? Fiyatı da ona göre belirlebiliriz tabii... Eee, ne diyosun bu yağmur or-manı, nehir, dağ konseptine?

- Dağdan kestim kereste, kuş besledim kafeste. Akıllı ol yavak Enes ziterim sen nefeste... Dağdan kestim kereste, kuş besledim kafeste. Akıllı ol yavak Enes ziterim sen nefeste...

- Edep yahu... Ticaret yahu...

ATILAY ATALAY skikhan@leman.com.tr



BİR İSTANBUL KAPÜŞONU

Geçen hafta TÜYAP KİTAP FUARI için İstanbul'a geldim..

İpek ÖZSÜLÜ



• 'Hayat, seni başka planlar yaparken başına gelenlerdir.' John Lennon

• 'Hayat, sen üç ayda bi yenilediğin cep telefonuyla ididibi oynamaya dalmışken başına gelenlerdir.' John Lennon değil, başka biri!

• Anılarım, hatırladığım rüyalar; şu an yaşadıklarım, ilerde hatırlayacağım rüyalar... ise... O zaman güzel yaşayım da, sonra bugün uyanıp da rüyamı hatırlarsam bütün günüm kötü geçmesin.

• Şıckacı: Helayı iyice kullandıktan sonra sinisce süzülüp giden kliniği ve faklı vefatı çok elim, bi öykü yazdım, götü şövalösa. Bütün hatıralarımı brıkap kacıyo. Oysa güyağiken resimlerin, mektupların, eşyaların, parfümünü filan bertaraf ister, geride hatıra bırakmasın ister deli gönlü. Zalım şıckacı, merhametsiz şıckacı.

• Ne bilyim ben, sanki teyzelik dedimim Makbule, Nezâket, Hayriye, Fatma Teyze'lerle olur gibi. Şimdiki moda similerle eliği yılır sonra, Peir-n Teyze, Kayırsu Teyze, Alarcan Teyze diye... Bebeğişte, genliğe pek de hoş, ziyadesiyle lafız ismiyle, de, bunun bi de teyzeliği var. Teyzelik zor olur mu bilyi... ne bilyim ben.

• Mutasyon: Güylmekten bollamış, pestil gibi yayıyanlaşmış terliği, ayaktan fırlayıp gitmesin diye parmaklara tutarak yürüye yürüye, ayaklarını pençeye dönüştürme ihtimali... evet, bu belki, de, insanı maymundan gelmesi? Hiç sanmam. Neden hâlâ maymun var madem? Maymunsarıları nasıl aklıycan o vakit mutasyon? Hepsil gelmesini, maymunkluk çok güzel bi müessesse olur, ben böyle maymun maymun dınyum mu demiyi bi kimsu? Meehbi, Sehmâ.

• Tamam, yeni cep telefonun çok süper, pek maharetli. Nêğzel.. de, en son ne zaman gotünü tuta tuta tuvalete koşturdun, esas onı deşiver.

• Çocukluk: Apartman girişinde, 'Karaküfer aldatıldı demeyenler lûften ödesin!' yazısını görüncü çok gülüşüp eğlettigimiz, saftorik dönem. Yetişkinlik: Karaküfer değil de kalorifer yazabiliyor olmanın çok da ma-tah bi hâlt olmadığına ayıkmaık, kibirin azalmayına bağladığı dönem. Karaküfer aldatıldı bizzat kendini demeyenine balyayına ne de azıbraz azaltıyo önde dönem.

• 'Yükten taht-ı payı harap eyledin, Sinemede mekânı kurma bir dahâ' diyen Akı Beyhanlı ile, giden sevgilinin ardından 'Birtimesin Hikayemizi' diyen Model arkadaş oşda... il.. yurdu.

• Bişey yapmadan öylece durupdururum, bi kaç yıl sonra otomatikman tımanma uşmuş oluyosun. Ohmıs Moda, dediğin değil, aynı yerde dönüp duran bi nesne nitekim. Misal, kağıtları almadan durdum on yıl, hoop, ince kaç modası geçip gitti, şimdiki tekrar kalın kaç moda. Bişey yapmadan öylece durupdururca, kağıtları yolunmuyor, benim de mo-daya uşacak diye tabanlarımlı şil-miyor, sağolans durupdurmak.

• Laklak: Çocuk teşpisi.

• İkibi nonik ve biz: Nicedir görmediğim arkadaşımı buluştum. Biraz sohbet ettik. 'Maya takvimi yeşilinde koymak gelisin, dünya patlarsın matla'lar' diyip durdu, ru-fum skıldı negatiftim. Dedim hadi evlere dağılım artık. Veda-lapık, o yoluma ben yoluma. Be-şiktaş takı şıklarda karşıya geçerken batkım ardısra, az önce dün-ya patlarsın diyen azız dostum, şimdiki can derdine düşmüş, tavuk gibi kaççıyodu hızla akan arabaların arasında. Karyadan, 'Can tatlı, he ne mi?' diye seşeldim. Trafik sesinden duymadı, yahut duymadığını dedi, gülübik.

• Benim bildiğim, kamyonet dedinle işle ve eşya taşınır. Fakat Bağ-dat Caddesi'nde, Nişantaşı'na filan geçizim lüks kamyonetler?... Kasa-larında bikere bile ki kalas olsun, bi molot olsun, bişey taşıyana na ras-gelmelidir. Ne ye şarar o vakit bi kamyonet, biledimim, gün akşam ol-du.

• Tvede gördümdü: Dizi oyuncusu köyüç Osman'a, 'Klasik mi, spor mu giyinmeyi tercih ediyosun?' diye sordular. 'Yoo, bazan da anemem seçiyi kayafetlerim!' dedi, temiz dimağ.

• Lorel ile Hard'nin Hard'nini daha akıllı sanan kafasını yapacağı tür-den üri: Pıyanist Bill Evans'ın plaklarını, saksofoncu Bill Evans'a im-zalatıp satmaya çalışmak.

• İnsanın inşaat seymetmesi bir, kedinin çalısın insan seymetmesi iki. Bu ikisi kesikense evrensel seyriler. Bissürü yerli ve yabancı kedile, hayretek inşanda bizzat gözlemedim. Çalısın insan seymeden kedilerle seymekte ve inşaat seymeden, insan seymetmek de evrenselde ingilish.

• Kitap okurken aynı cümleyi eliği kere okumak, pikabın plağı çalarken takılması gibi. Pikapata da kafa dalgın olabılıyo demek ki. Aklı başıya yerde, konsantre olmıyo zaar. Yalınız.. iyl ki biz aynı cümlelere takılıp kaldığımızda, birinin gelip bizim kafayı yerinden kaldırdı, az ileri baka-ması gerekimşiyi.

• Duble Macera: Seçim kampanyasında 'Yol medeniyettir!' dedikten sonra, 'Decem vergerili ile duble yollar yapıp!' demek.

KIRK KEBLEBİ





Ne zaman şu gazeteyi, şöyle etfendice koltuktaki fanus tururken okuyacağımı biliyordum! Ya yemek yerken göz atıyordum. Ya da ayakta, ayakbalkılarını çıkarırken, vey paltomu giyerken! Tuvalette, elbet. Veya en sıralar, aka odaya gitmek için holden geçerken, masanın üzerinde aka sayıların farkedince yaklaşıp, ve gene ayakta dikilerdik. Şu hep hevesle, "Artık, artık, artık gilyp, yarıncık geçecek, de, diğdiken sonra koltuğuma kaçacağım!" diye düşünürdüm. Ya da, "Koltuğuma oturduğum" şırf gazete okumak için ayarlarımı o özel dakikalar, birer birer yıldırmaya filanlardım. Kitap okuyorum o durumdaki saatlerce, gazete okuyorum. Gazetelere daha fazla saygı gösterilmeliymi! Elide mevcut, nazarıhabilleri, "kötünün iyisi" buldular.

[illegible]

hakiki sücratları Zaten daha vucuz bu sücrak (keşme sücrak) reklamında oynamazlarken, eminin Hırsıne, masanın önünde aysakta dikilecek okudukum reklam, tavuk reklamıyla zaten, yada et ürünleri diyelim. Önce, paka gibi geldi: İsmi an Tahran'da, kaldırım kenarındaki bir bankta oturmuş, göz gazetemize gök atıyorcum sandım. Majid Majidi filmi dersin, şehrin uğultusu içinde keki konuşması bir kare gibi. (İran'daki en büyük şehir, İran'ın müthiş sinemacılık bence.) Ama film devül, gerektiği: Efsane ağbızimin oynadığı tavuk sayfa tavukçuluk reklamında, aynen böyle dıyordu: "Piliçlerimiz, tek tek besmele ile ke-siliri!"

Gelibolu'nun bir hissesi...
Güne, Di futbol kulübü
büyüklüğünü vaha oldığını
(Aziz Yildirim futbolculu-
sindikten sonra, futbol pi-
nası için yeni ağızla "Geli-
ciakak gök" ama gene de
çok sevdiğini iki önemli
yazarın için hergün alması
lezzetli etmiş bir günde
teklif reklamı bu. Bir kere;
"beşmese" sözcüğü hiç de
lezzetli değildir. Ortalama
iki insanın (ben de dahil)
günde yedi defa ağızdan "Allah",
"İngilizler", "Hadi hayzın", "Allah ko-
nuşma", "Allah Allah" diye kükür. Hetero
Keten'in in eski, müthiş "Çok" emirliki ka-
naka (aşkırdı) olan şey, "ben o anda kaşaba
gittim, bence gittiğim gittiğim gitti
olcam!" Nasıl kanakları özgen tavuk
sirketi bunu başla? Öyle ya; aynı inancın oldu
gumaya yadınarak, bu duyguları pazarlayarak
kazanıyorlar. Bu işin, bu işin, bu işin
Ya kasap tavuğu keserken, sıyısız tıko kupunu
nu düpündüye tme o anda. Allah ki; kayan
Neyse, bu açıyıyla keyifli bir mazeme olacak
bu işin, bu işin, bu işin, bu işin, bu işin, bu işin

mak istemiyorum. Sonuçta, şu ana dek bu ülkede öldürdük, en açık Din "Sömürüş" idi. Kuaförlerin artık camlarına yapıştırdıkları "Tuttur bülümölmöz vardi!" yazısını anlarım, o da ne sömürür ya vance, ne de sırt tırıcı kayı. Bir hizmet söz konusu. Fekat, "etlerimiz be mele ile kesilir" ne yaa? Ağbi, nerden bilice lan! Hadi videoya aldınız tek tek diyelim. Yölerce kasabın bunu "İnanarak," içinden gelerek söylediyi nasıl kanıtlarsınız? Öff, bi deli kuş ya taş atmış. Kirk saatir sağlam bi mantık kurmaya çalışıyorum, beceremedim!

Bu sayıttık kelimen, gazeteler
Kısmen kincil sayfaşında
Komple vermişler. Tam
Öyüzden, 2 sayfaını ası
nibi olan güzelim cıvay
haberlerini de okuy
dik. Sapkınları neher et
lerini, sarılları ya da uyk
lu trafik canavarları
hangı vıdıyadı ruşları
kızılca, renkli misaller
ileyemedim. Hayatın
bu acı gereğinkini sun
bu görüntüler verine, say
da Koyun bir Tayvan
labiyak vardı. Gene ayakta ok
tımın, hattâ sude ayakta ge
atımısı gâretken bir k
(Annenizi sayıp, değmiş gazetesi) ora
çakça pazarlamışlar, adını koymuşlar
adına. Bunu da okuyup, a
lar direkt bakıtları yı ekme
bu vıdıyadı ruşları
la rahattamları ve belki-pek
öfkelerini
transları için, bu haberleri
giznini sunu akara
yıldızlıydı. Bu haberler
nalar tabii, ö güncel
arabı deni ok oku
kürdüm, takip ed
berleri, dâvâları ta
zede, deni kel
bakyorum. Çönkü, bir

hafız olduğunu hissettin. Anlamıyaz, yapı-
kan, garip bir madde-in-duygunun "alka-
nık"ı" bayaşıl sanıyor! Özel bir metotla ve bir yön-
temle, sadece okuyarak da bakarsınız, alın-
olacak olan bu! Eski bir arkapdaz, gazete-
ri, "Kamkamsa"nın "Kamkamsa"nın "Kamkamsa"
gibi 2-3 sayfa,larını bir dört yömtenle arıyor
yapıyor. Bunun ben, daha faydalı bir caba ol-
muş, nuniye yüz. Tam korukmuş. Tam
korukmuş. Tam korukmuş. Tam korukmuş.
ken o görüntüler, her gün aynı, her gün koru-
p, her gün sarılsın ve her gün çakılsın! Her
gün çakılsın! Her gün çakılsın! Her gün çakılsın!
maddenin, alkışın yaymaya başladığını, de-
nirleri ilerletildiği alaymaya başladığını. Dün-
yanın maddesinin en korkus, duyulmasını bir-
ten, her gün, her gün, her gün, her gün, her gün
veren yüz. "Kamkamsa". Eger iki tane daha
"bir algıver" merkezinin olduğu 15 kişi tarafın-
dan, her gün, her gün, her gün, her gün, her gün
benice aynı oranda parçatıcı oluyorsa! Halbuki
her an sarmışsa, her an "noluyor" be! De-
meye ihtiyacımız var! Öyleyse, tuhaf olan birşey
de, her gün, her gün, her gün, her gün, her gün
olan "kamkamsa" durumuna geliyorsa, aynı tür
yollar bombardıman, yıllardır "algıye" nasıl
bir maddesi, her gün, her gün, her gün, her gün
bir çeşit dışarıdan, uyukluklu hali demek.
O pozisyonu, ilgili nasıl "canlı" katabiliriz! Bu-
ladi! Benim salımların tahminini yüz. Çünkü,
her gün, her gün, her gün, her gün, her gün
yaratık, beyninin bir köşeyi yüz parçaldı
çoktan. ("Kamkamsa" sözcüğünün" de kökünden
her gün, her gün, her gün, her gün, her gün
Her tatlı sürüş, bilincin bir yüz streptoyu, sahte
bir heyecan ve ilgi bagıştöröyör. Sonuç gene
uyku. Halbuki daha Vilius'u yüz. Hasta be-
ni, 25 yaşına 25 yaşına 25 yaşına 25 yaşına 25 yaşına

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

AHA! O HÖSEBİN
HELA AKIŞTIRI ETTİ
ULUO JARISTA ETTİ
LAN BENİ... BAYIR
SEY ÇALIMANIZ
OLDUVA.



BI GÜNEBU ŞU VİCETİŞİ Bİ GÜL
Bİ KADARIN, HİTİDİ
İLA GÖTÜRÜLÜ AĞAR
AĞARIN LİSİSİ HATIR...
LİSİSİ...



BÖYLE DÜŞÜNÜK
GÖRÜNDÜ...
SİBİLEL YERİ
SAYT OLDU
MEŞAS LİSTİNE
MEŞAS...



YOK ANAM ÇULUN Kİ
PİŞİK OLSUN... BAK NE
DİYO... BİZE DAVAZA BİZE
BİZEYİM YEMEK
HAZIR DİLSE
YERİN ZORUN...



ŞİVEYİM DİYE HANU
YAKIŞA ZİPİYİ
ÇUL...

TAMAM DİTİR MOY
GÜLÜ...



ŞİVEYİM DİYE HANU
YAKIŞA ZİPİYİ
ÇUL...

HANU... HANU...
MOY... YERİ
ÇUL DA...



PEKİ BUNLA NE
DERİSİN...

A-AA... AYŞEEL...

SEVİLİ GÜLÜK... HİTİDİ BİZEYİM
ÖNÜR TÖNÜK... HİTİDİ HİTİDİ
YOL KÖTÜK... HİTİDİ HİTİDİ
BİZEYİM...



HATİRELDİM DİZE
RECEP ANAYE NE
GÖK İSTİTİNİ
SİBİLEL YERİ
MEŞAS LİSTİNE
MEŞAS...



AM İNE RİVAYETİ
RİTE DANIŞULU SON...
ALİTİDİ LİSİSİNİN BAŞ...
LANCİSİ OLDU
YA...



Keşke tüm Türkiye'ye
Çarşı ruhi dolsa...
Taratanktan öte,
farklı bakış, farklı insan ru-
hu. Mühür, zamanın zaman
kendine bile... Bir Beşiktaş
Galatasaray derbisi daha bi-
li. Geriye ne kaldı hatıralar da.
Çarşı'nın Van için soyun-
ması. Depremde donarak
ölen çocukların ruhuna do-
kumak belki...

Büyük kaptamdan günler
önce, Çarşı'nın "Van için so-
yunuyoruz, Van için ölüyo-
ruz" sloganıyla başlatıldığı
kampanya, derbinin havası
da bir anda değişmişti. Tüm
hasaplar, polemikler gölge-
sinde kaldı yine ÇARŞI'na.

Kazan birahanesinde ki
skar tahminleri, bir gün önce-

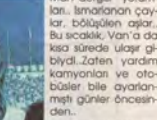


Man dergisi yorum-
ları, İsmailhan çıkar-
ları, bölüşen çarşı,
Bu evde, Van için
da kısa sürede uluş gı-
bıydı. Zaten yardım
kamyonları ve oto-
büsler bile avaran-
mış günler öncesi-
den.

Gladyatörleri yo-
lundan. Dörmöba-
ç'eye marşlar eşli-
ğinde yürüyüş. Ma-
çın bağlamasına sa-

pankartının altına, deprem
maddeleri için yardım kum-
baraları konulmuştu. Kimi
batanlaryeler, kimi gışyeri,
kulübleri sarıms, pankartın al-
tına braketler. Günah çı-
kartma töreni gibi. Çarşı tüm
vicdanları arındırdıyo son-
ki, 13 yaşındaki tecavüz
maddesi N.Ç'de unutulma-
mıştı. Burca telcizi arası-
nda, Büyük Beşiktaş Çarşı'nın
en tepesinde anımları
O'nu da. "N.Ç ağıladın-
da" PANKARTI İLE. Vatandaş
yanları bir köşeye dağıt-
mış.

Davul, zurna; zaman
zaman aların çalıyor kenarı
da elstik değildi. Çarşı'nın li-
derleri (ağır abilerle) ayak üs-
tö skor tahminleri, marşlar, le-
to skor tahminleri, marşlar, le-



Man dergisi yorum-
ları, İsmailhan çıkar-
ları, bölüşen çarşı,
Bu evde, Van için
da kısa sürede uluş gı-
bıydı. Zaten yardım
kamyonları ve oto-
büsler bile avaran-
mış günler öncesi-
den.

Gladyatörleri yo-
lundan. Dörmöba-
ç'eye marşlar eşli-
ğinde yürüyüş. Ma-
çın bağlamasına sa-

den harlanmaya bağla-
mış. Ama oyl telcizi. Van yarım-
larının organizasyonunda ya-
ranmış. Leman Beşiktaş Ku-
lübü (LBK), "birğin herkes in-
san olacak" diyerek, Çar-
şı'nın yakıştı ateşe, odun kö-
mür taşımaya gittiği. Renk
körüydük... Ya da hepimiz
Van'por'uyduk.

Fena bir Pazar günü de-
ğildi. Çarşı'nın kutsal tapınağı
Kazan birahanesinde zaman-
daki meydan, öğle saatlerin-
de tika bosa dolmuştu. "Van
ölyör, Durma Yardım et"

Ve Çarşı ya birlikte tribün-
lere ilk adam... Türkiye'nin
renkleri burada toplan-
mış. Gençlik ateşi ve yaşlıların
birbirine değış ve neredey-
se hareketli kampanı ayıp
karşıladı o kutsal tribün. Ses
telcizi kaptamdan dışarı çı-
mak yoktu. Ayptılı. Çarşı bir
aşk, öyle bir ses fırtınası.

Mehmet Ali & Akşam Serisi

LEMAN 12

VAN üşüyor
DURMOL KIZILAY
YORDIM ET C. R. S. I

Ne yapıyoruz?? Soyunuyoruz.. Ne yapıyoruz?? Üşüyoruz.. Ne için.. Van için..

Poyraz

ÇİFTİ: Süslü üniformalı kız arkadaşına eline değen biseyle yola çıkıyor. Yolda nezaretçisi beşşşş, telefonla da yardım alamyaz, tekniğe de durumu kalmıyor. Akıllar arttırmak ve hasta ekipman bekletiyor.

Erhan Candan



ruhuna uygun olmıyadı, kusursuz ve tek yürek.. Bütün bunlar okusun, tribünlere dağıtılan yardım kumbaraları dolup taşıyordu...

Maç başladı bu arada. Sanırım topiar direktten dönuyor.. Beşlikt batırıyordu. Bir kaç pozisyon gözümne işti, ama Çarş tribünün deşşşinden göz gözü görmüyordu.. İlk yan bittii.. 8 saatliir, ayaktaıydık ve tabanlar şişmişti..

2.yan ve ifte o 65.dakika geldi,catlı.. 64.5 dakikada her sayım başladı.. 30.29 28, 27.. Gururu ve orunu temil eden sıvış beyaz renkli formalar birer birer çıktı.. "Van açına bir de gal atın" temen-niledi de olmadı değıl arada.. Ve tri-



bünler "ten" rengine büründü.. "Ne yapıyoruz, soyunuyoruz", "Ne yapıyoruz, üşüyoruz", "Ne için Van için", "Üşüdek hep birlikte.. Bir dakika Van aldık, Erçay aldık.. Kar alında kaldık.. Yalnızık çocuk olduk(mu).. Olduğu kadar.. Karışla-manın skoru mu.. 0-0 sanırım..

ZAFER AKNAR
zaf.aknar@leman.com.tr

Mehmet Ali & ArganSerafi





HERŞEY NASIL BİR OYUN NER DÜNYA DİRNEZ OYUN KAU ARKADARIMIZA?

ISARTIR

EN TO PAN... OTAN NIA STANMA ERK-HETAY İSTİN THALARSA NIA QISETAL ANI THALARSA İTETİ...

KARAGÖZ İZEMİN Nİ İZİN Nİ?

PAN AMİSTON AŞİSTON... ..

YADILLI DEKİ BALIKARIZMI NİYE ANLIYORUZ?

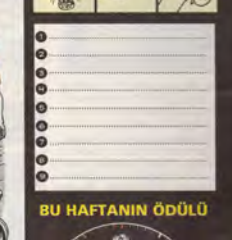
BALIKARIZ BİZİN KİMLERİZSEN BİZİN TAVRIMA KAYIYOR...



DIYE ETTİ. RESİMİN BİRİNDE BİR FİLTRELİ ÇUVANIN ONUNDA KANLAR İÇİNDE. YANINDA BOMBALAR PATLIYOR... TOM BÖYLE GÖRÜŞÜŞ BÜ RESİMİ. DAHA DOĞRUSU YAPTIKTAN SONRA GÖRÜŞÜ.

TOMUN BİTMEK BİLMEME ENSTELASYONLARINDAN BİRİ HAZIRLANMA AMAŞINDA. TESTERİYLE HENZİD KEŞİP ÇIKARACAK KÖNÜŞ BİR BACAK... DAHA SONRA TOM BU BACAĞI ALIP GÖBESİNE TAKIYOR VE UÇAKYALI HALE GEÇİYOR. BU HALDE MAHALERİ BİR TÜR BÖYÜK. ANCAK BÖYÜK MİDİR YOKSA TOM'A ALIŞTIKLARINDAN MİDİR DÜNYANIN EN İLGİNÇ GÖRÜNTÜLERİNE BAKAN YOK.

KOLUNDAKI OSMANLI MEZAR TABAKLARINA BENZER O GARİP DÜYMEYİ GÖRÜNCÜ ANLATTI AĞIR HİKAYESİNİ. MEĞER BU DÜYME BİLİNMİŞ ASKERİ KİMİLİK NUMARASININ. DÜYKÜZ YIL İNDÜİZ ÖRÜSÜNDÜ. 3 YIL ANİOLDA GÜNEY AFRIKA ÖRÜSÜNDÜ. ASKERİK BİT 6 YIL DA İSRAİL'E ÖZEL GÜYÜMLİK. TAM 15 YIL İSLAHLA YASAMIS... BU İNANILMAZ



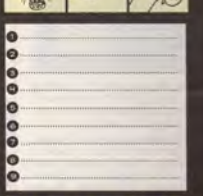
GÖMÜŞ BENİ DÜYÜYÜYOR. "ANCAK BİNCİ İŞİTEBİLDİM ÇİMDEKİ İNŞAN" DİYOR. TOMU BİLAKAR İÇİNDE DÜYÜYÜYORUM. KİNCİ ÇİCİ. WATTE DİDE DİDİ O O MUTLUS NARGİLEBİNİ GÖRÜNCÜ BİLİNDİM KİM HÜLMEDİN... İ LİTETİLEK YARISI BU DÜYÜ BİR PET BENİN AĞZIN TERSİNDEN OTURTULULMUŞ BİR LAMBA DÜYÜ VE PET SİBİNİN USTUNDAN DÜYÜK İÇİNE SOKULMUŞ CAMAZER MAKİNESİ HOR-TUTULMU... DÜYÜK İÇİNE TUTULMU YOK YAKIYOR. HOR-TUTUNDAN GÖRÜNCÜ FOKUR FOKUR TUTTURIYOR NARGİLESİNİ."

SİKKA TAKILIRIM PSİRRİTÖ. OPOS MAÇU-KİBİN BİZİN MEVİZAS GİBİR TÜRÜ CÜRCUNASİYİ. ŞU AMERİKALI GÜZEL MORO-NİK KIZLAR GRUBUNDA BİR KIZ BAKKI SÖYLENİRKEN İL KIBININ NADİR. NADİRİN AĞASININ Bİ-SPETİNİ KEŞİP ÜSTÜNE ESKİ TIP KOCA BİR KİÇİ OTURTULMU. İLGİNÇ OLAN BU DE-Şİ... BİTİNCİNİN BİNCİ VE KİNCİNİN HER ZAMAN HAZİR DURAN O BASINCA İKİKLAR BİLİRİN DÜYÜKÇAK UZAY TAVANASINDE. BU SİKKE İÇİNDE ÇÜZAN GENÇİ BİRİNE ARKADAN GEŞİBİZCE YAKLAŞI BASAŞ TETİŞİ. DÜYÜKÇAK TABANCA İKİKLAR SACCINCA DA BASAR KAHKHAHABİNİ. HEP YAPAR BUNU. GELGİNCİNİ BÖYLE BİLLİ HER ZİNDAN BİTİTİTİTİ DA BÖYLE İTİ-TAVRÖZ ÇIKARIP DUA EDER KENDİNCE. BU BİTİTİTİTİ YUNANİSTAN'IN KİMİK ARAYŞININ SİMBOLÜDÜR BENİN İÇİN



bulmaca@leman.com.tr

DETAY DOKU 3



BU HAFTANIN ÖDÜLÜ



Karamerkezi de-
taylor bu sayı-
daki hangi köşe
ve çizene abir-
tör Bulmacayı
oynayı
adını, soyadını,
yaş, adresini,
e-posta adresini
göndererek oku-
r arkadaşları
kuruluşla teac-
ceğin için teşekkür

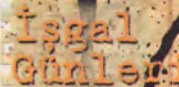
İstekler Cms
İsim Adres Kış.
No:14
Bölge:İst.
Fon:1
216 38 00

Ad: _____
Soyad: _____
Adres: _____

Yeniyezi! Çiğir-
yapıcı
pocası-
rının
bize
yaklaş-
tır 2
hafta
kara-
yayın-
nacak.



TERELLI



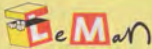
Nihat Genç

CA
DO
E

KİTAPÇILARDA!

**TOPLATMAYA KİYAMAM
BENİM GÜZEL LEMANYAM**

BAYAN YAN



Sayı: 1044
23 Kasım 2011

Mehmet Ali Akcamsef

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
İletiyaz Sahibi ve Genel Yönetimci:
Tuncay AKGÜN
Yazınları Müdürü: Zafer AKNAK
Müşteriler Müdürü : Ali YAVUZ
Muhasibat Müdürü: Gülşem ÖNÜLÜ
Satış Müdürü: Ayhan DÖZ
Adres: İstiklal Cad. İnşaat Adnanı
Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul.
Tel: 0212.292.95 65 64 Hatı
Fax: 0212.245 38 06
Abonelik için Tel: 0212.292.95 61
Baskı: Leifman Matbaası
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi
C-5 Blok No: 7-8 Hacıosman/İST.
Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx)
Genel Dağıtım: O.P.P.A.Ş.

yeni Harmon

[illegible]

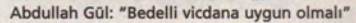
RAYAN YANI 2012 *Journal of Education and Society*

**SUNAN
SUNDA KATIP
SAGVURUHU AL-
YORUHU... ÇENE
BUK MAHREKILAH**

ABD'de polis Wall Street işgalcilerinin çadırlarını söktü, eylemcileri kelepçeleyip Zuccotti Parkı'nı zor kullanarak boşalttı!

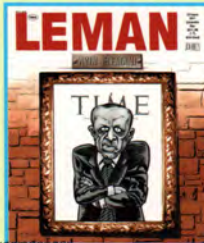


İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin KCK tutuklusunu Prof. Büşra Ersanlı'ya ilgili olarak; "Hanımefendinin gençlik yıllarına yolculuk yapmasını tavsiye ederim, hangi komünizmin faaliyette mahkum olduğunu, akrabalarının kim olduğunu araştırın" diyerek doğrudan yargıya müdahale etti.



**ÇOK
YAKINDA
BAYİİLERDE**

LEHAN'IN DEĞERLERİ ZEL SAYISI, TÜM GELİRİ DEPREMİZDİLERİ İLASTIRILMAKTIR



Leman Cilt 75

