

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

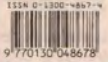
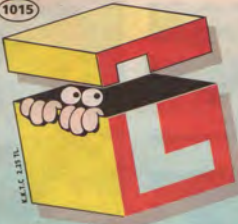
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LeMan

CILT
7/3
1015-1024





USAME BİN LADİN'İN CESEDİNİ BULDUK!

A.B.D tarafından yapılan operasyonda öldürülüp denize atılan Ladin'in cesedini LeMan buldu..

FLAS



LeMan'dan Tuncay, Ahmet, Vedat Ö. Ladin'e ulaşmak için Afgan dağlarında silahların gölgesini izlediler. Mayınları aştılar. Zafer A.'nın fotoğrafladığı röportajı Vedat Ö. kaleme aldı.

rica'ten kötü elektrik alıyordu... o hisseleri Saddam'a satın." diye emir verdi... Bizi de kalkışına buyur etti."

Taştıkdan sonra, bir süre dergisini inceledi. "Nihat Genç, 'Akıya da yapışmış, dobru mu' dedi. 'Dogu-r'u' dedi... 'Nisye sizle konuşmak istedim biliyo musun' dedi... Dell Cevat'ın hastasıymı... deersiminki!" deyip kahkaha attı. Biz de bir garp geçeyip guldik... Ladin cildilesti, "Bana elinden cizim ilgri gelen adamlar lazım, siz o yuzden cagirdim..." Oturun yagusa yeni sili a tasim-rani yapi" dedi... Ahmet "Oooo, biz muhabbete geldik, sen bidden ilg istiyosun" diye isyan etti... Tuncay arya gipir "Biz barı yanlısı bir dergisiz, sili Ada ilizim olmaz, size Bezzin Beçir cizelim, Kallıan Adam cizelim"

İmamın böyle şeylere... Kur'an bular!..

Ladin "Son dönemde çok gerginim, en küçük bir olayda cellenayoruyum, kusura bakmıyorum" dedi. Çaylar içtiler. Tuncay "Seyin bin Ladin, aç sa baldırıy siz mi yaptınız?" diye sordu... Ladin "Ben yapmadım kardeşim... Yapan şahane yapmış, ama ben yapmadım...". Oka, hakketen de ne saldını oldu be, sentut, uçakları kar, binalara dal... Pyyüüüüv..." dedi. Ahmet "Lan bak-sana, bu da bizim gibi şaşkın, olayı nasıl anlatıyoz, gal be gerçekten benim" dedi. Ladin, cebinden maket uçakları çıkarıp "Düğünsene, bi kafanı kaldırıyorsun, pencere-den uçak yaklaştıyo, amman!" diye geygiyi işley harlandır... Ben "Amerika, siz işi veya dir getirene verilecek parayı 30 milyon dolarlaçarmıştınız" dedim... Ladin "Tarın-ban bile 10 milyon dolar transfer teklifi alıyor, benim

görmek için gittimistik İsvçe... Kardeşlerimin hepsi kafe-bar dolaşırken, ben mesca aramıştım 8 saat" diye nit verdi... Ahm "Terörist buluşmanızın sebebini, Amerikbi kadınla yaşadığınız başarısız cinsel den yim olduğu ileri sürüldü" dedi... Kadın "Y lan" diye bağırdı, "tam tersi!.. O kadar baranlı oldum ki, Amerika'nın bugün peşimde ması bundandır... Benden sonra Amerika" standartlar değişmiş, erkekler ezildi tabii, yüzden beni yok etmeye çalışıyorlar!"

...yam o sırada Ladin'in telefonu çaldı...
din "Yedirtmeyin lan Taleban'ını, ulemasını.
ter gönül rızamla giderim, ister burda zorla kalın.
Celalabad'a da giderim, askerlik arkadaşım Celalettin
yanına, Bahreyn'e de giderim... Ben Süpermen, Betmen

Wie kann
das sein?

A black and white photograph showing a group of people gathered around a large map or document. On the left, a man with a beard and a patterned shirt is looking at the document. In the center, a woman wearing a headscarf is also looking at the document. To the right, another person is partially visible, looking towards the document. The background shows a wall with some framed pictures or maps.

lin" dedi... Usame bin Ladin "Sizi bana sayıyla mı verdirler lan" diye salihane alıp biraz saydı... Benortami yumaştık için "Size hediye getirdik, onları sunalım" dedi... Tuncay, Ladin'e bir nazır boncuğu hediye etti... Ladin hediyeyi alırken "Bazari mı kalmış ağa, biddin durgunı gözü bende" diye mırıldandı... Ahmet'in verdiğini yelpaze Ladin'in yorumu "Kızak çatısmıyelpaze ne işeyarlar hocaa!.. Zaten Japon Kızı Kız Oğdu dan bana hep gelirin bulur" oldu... Ben minik bir kartı hediye ettim, "Topraklarımız çok diyaladık ve çok geçyosun!!" diyerek dipgiklerle grıştılar bana... Ka vize büyüdü, Tuncay'da ta takteldiler... Ahmet "Yanlış yapıyosunuz, Haşlı Seferi şahlanmkçm birbiri-mize girmeyelim" diyerek ortamı sakinleştirdi...

gibi dravdan dilim, yaşayan efsanemim... Amerika'da
çıkıştı mı benim gibi kahraman" diye bağırır teledi-
kapaslı. Toplu halde fotoğraf çekirsdik. Biz oyle
ken, Ladin "Arbedeler için kusura bakmayın, bugün
de nemlerde herkeste oyl minimal hasarlar" dedi...
"E vallah" deyip, bir an önce oradan uzaklaşmaya çalı-
ken de arkamızdan bağırır: "Mehmet Ali Erbil'in kay-
valıdesi de çok yamanmış, çok yahşymış... Görürsen
salavını söyleyiverin gençler!"

Devam: Orta Sayfa'da...

New York'ta bulmamalı kendimizi" dedi... Tuncay "Fıslıdımayın oğlum" diye uyardıya bulundu... Ladin'in sağ kol olan zar "En azından birinizde sakalolayı barı, ibrik gi' piri piri görünce bin Ladin sinirlemiş insallah" dedi...Yemekten sonra, a bdest aldirdılar ve Kantahar'doğruyineyola çıktık...

Dağ ortamında gösterimizi bağladılar, bin Ladin'in bulundugu kurmay mağarasına" doğru yürüttüler...

Mağaraya girdik, gözlerimiz açtılar... İste Ladin bizi kıştırmadı... Pürdikkat CNBC'den borsayı tilyizdoru... Bir süre sesizlik oldu... Sonra Ladin "Eyyo, Sony gene tavay yapmış!" dedi... Sonra da sağ koluna "General Election

A photograph of two men. The man on the left is wearing a white thobe and a ghutra, and is holding a handgun. The man on the right is wearing a light-colored shirt and glasses, and is also holding a handgun. They are both smiling at the camera.

için normal bu para, ama önce kulübümle anlaşsınlar" deyip yine kahlkaha attı... Sonra da "Lan sakın siz beni teslim edippara kazanmaya çalışmayasınız" diyerek bize silah çekti... Ahmet "Yok aga, böyle gerilimli röportaj olmaz olsun, zerre huzur vermedi bize bu, hadi kalcım" diye ayağa kalktı...

Ladin bizi yeniden oturttu, "Benim de size bir sorum olacak" dedi: "Bu Amerikalılarla der mutaka buola y filmini yapıyor... Beni Charles Bronson'un canlandırmasını istiyorum, çocukken hastaydım ona... Bu konuda ne yapabiliriz?..." "Dergide yazarz" dedim... "İyi, güzel, yazın" dedi... Tuncay "30 yıl önce 22 kardeşimle beraber te çekilmiş bir fotoğraflarını gördük... O zamanlar İsviçre kültürünü daha uyumlu bir halinin var gibi sanki" dedi... Ladin "Yok be, sakın kafaya bi miras meselesini

TÜRK SEN ANİTEN 7 İNTERNET
YATIRIM OLUN "HAYVAN" BALIK
"SARISIN" "ADRIANNE" GÜN
"KİÇİK KULLANDIRIN" TESKİT
"KAVAKÇI YATIRI" REZİDİYON

ADAMI TÜLÜÇ KAAAN ERTEM

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi

...BETTER, LAMBERT! THE KATIE...

NIE ZU FRÜH NIE RUH

https://ranty.org

1 Mayıs'ta Taksim meydanındaki direkler polis tarafından motor yağıyla yağlandı!!



⁴İbakan'ın araç konvoyu geçerken "Olmaa arabaya bak kocaman" diyen Üniversiteli genç kız korumalar tarafından gözaltına alınıp 7 saat boyunca sorgulandı.



**ÖSYM BAŞKANI
ALİ DEMİR İSTAFİ
ETSİN
1 İMZA DA SEN
VER**
sayfalarımızın
kenarları imzalara
ayrılacaktır.

YGS'ye katılanlardan 38 bin 269 kişi "sıfır çekti".



NATO
(Bana onun
torununukellesini
getirin)
Kaddafi'nin oğlu ve
3 küçük torununu
bombalayarak öldüren
batının cinayet
makinesi

**KÜÇÜKLERİ MUZIR
NEŞRİYATTAN
KORUMA KURULU**
Yumuşakmakine
kitabı ve bilimum
sözcükleri yasaklayan
tuhaf ötesikurul.

TAYYİP ERDOĞAN
Ali kiran baş-taş
kesen Çılgın laz...

LEON PONETTA
Ortadoğu'da tur atan
ve Suriye işgalini
çağrıştıran CIA
başkanı.

OBAMA
(İslamla savaşmıyoruz)
Pardon son 10 senede
milyonlarca
müslümanı kim
öldürdü?

**BÜYÜKÇEKMECE'DE
7. SINIF ÖĞRENCİSİ**
E.K.'ye erkeklerle
aynı sınıfta okumak

**KÖPEĞE TECAVÜZ
EDEN YURDUM
SAPIĞI**
Köpek istedi diye
açıklama yapmış.
Sözün bittiği
Ö noktası.

ALI DEMİR
İstif(r)aaaaaa

RECEP AKDAĞ
Yolsuzluk dosyası
kapattırın bakan.

SURVIVOR
Maymunlar
cehennemi

İlçesi film festivali başladı.



Hainevli t ökkeş

CAN BARSLAN

ÇILGIN PROJE



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://trantey.org>

Bir Fransız liseinin servisi götürüldüğünü yapan Kadın anlaşılmaz derlere düşmüştür. Gözetler ginezi Selin ve bu lisein tahdidi ve Kadın servisi maddelerini dünü poldu. Ya bu kadar ağlatır örneklerde bir yandan da...

SELİN



TUNCAY AKGÜN & YEMEL ARISTEN

OKEN AKKEYA



BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER



SIKILHAN

Sikilhan, a lo. Dayn ben dayn Omür Kurtzanbak. Bak ne diim. Bana orda ki artı bir bi öğrenci evi ayardıyabilir misin! Kom bi şart, sık düş alcam. AVNİYE yakın olsun. Apartman'da Ligtivi ça- gañı bulunsun. İki kız ev arkadağ da bakın etrafın. Osmyn'den kaat geldi, İstanbul Siyasal kazannım da.

- Harikasan dayn yaa... Azmetin sonunda otamları girmeyi ba- gırdın. Azmetin dedin hakaretin yanı. Yalnız nasi direk siyasal girdin onu anlamış diller. Daha kılın sinay yapılmış ki...

- Ne ikincisi? Ben birincisine de girmedim... Oyle bi kaç yolla- mışlar. "Sayn Omür Kurtzanbak, merkeziniz sinay neticesinde ta- mamen ilmi metodlarla sizi Siyasal ilimler Fakültesine yerleştirmiş- ti" diye...

- Oha, sehvnen ke sehvnen... Çoynış, çoçoynış...
- Ne ohas, ne çoçoço yerefaş! Hemmen komplocuların, derin OSMYN'nin tuzanağı düşme. Noolmuş sinaya girmemişem derim! Bığsıyarın gönlünden kopmuş göndermiş. Senin hamedmedeğin benim gibi, halkın içinden çıkmsı bir Omür Dayn'ın, bir gönlü insa- nım, bir tabiatı adamının, bir fakültesine girmeli. Bu zihniyet degil mi Omür Dayn'ı arasına almak için bin dereden su getiren, bu zihniyete degil mi "Sikilhan, kuzantopla degelin bi lan" diye ileyen en kabli çıkışlarını yıllarca duymazdan gelen? "Tebrik edimen day- cıgım, gel otamlara gir, kantinlere ak, şlemin cıvı hepimize yeter, gel aramızda kızları pay edelim" diyeceğin, hemmen "Yalnız omış, yuh omuş" Geçtiartık o günlür efendi, yaz şunu detferne kitabı- na Omür Dayn da payın alıcak.

- Oh şurup, Dayn sen olayın mantığını kapmışın, kesin alırsın pa- yını. Da, yanlış yerden istiyosun; oşafırluk işi filan degil ki bi, ün- verste sinav.

- Lan tamam, işin içinde bi yanlış olduğunu ben de biliyorum. Sen gece de tut evi, kızıları get, Çkakaca da yanlış ortada ortaya çıksın. Hep beraber "Nooluk bi YGS'nin halı, bu ne tahakkütler abi ya- a" felan diye triplerle girer derletsiriz. Samimi bir ortam döşer, her- leyen saatlerde, ne bileyim, bi kaç bira içilir, dividi seyredilir, derken alkolden da etkisiyle... Kapadüya gersini anlatırsın. Alo...

- Sikilhan, a loğ Adeviye Halan ben yayırm. Bak Prens Vilyim bile evlendi yayırsın kurdı. Üstelik gelin de pek güzel, sıradan halktan, senin benim gibi biri. Gönlü isterdi ki statukoğa gelin gimesin. Ama allah için düğününü güzel yaptılar, unvan felan da ver- mişler. İnşallah Kraliçe Eliza- bet Dİana ya ettiğ kaynanalığı Keyrile emez de, sarayda huzur olur. Elizabet'in olgun bi insan olarak daha alttan al- ması lazım. Kraliçelik felan ge- çici, hiç birimiz bu maakam- ları kalıcı dilit.

- Oh halı, senin malam ba- yaa güzel ama. Bak sölle aile hekimine değıştirmesin bu hapları, iyisin bööle.

- Alay gezmek köpek. Deliyim meliyim ama hiç olmasa bir yuvam var. Yatmış kaktığıñ saadeti biliyorum. Hay içeceğim saat- len enjendeli bir kartona yazıp divira asverdi. Ecacı kız da işne- ye eve gelyo. İlaçlarda karekoid uygulaması oturdur sayılır. Danşta- yer heçeteye en fazla dört ila yazma uygulaması ispat etli diyo- lar ama ecacığı "henüz sistem dört ilaştan fazlasını tanımayo" di- yo. Fak ti sistem...

- Yok yok süper yaymışlar bu seferki ilacı.

- Biran evvel evlenip en az üç pınar açpağına haala benimenin dalga gezmek peşesinde bekler köpek...

- Hala ikide bir köpek deme ya. En tahakkili geç. Gazeteler yazı- yo köpek; evli ve üç çocuklu bir adam olan Mustafa K.(47) Eskişehir'de köpeğe tecavüz ederken polis tarafından yakalanmış. Soona da "Köpek leg gösürdi" demiş.

- Yalandır o. Evli ve üç çocuklu kimselere, radyasyondan dahi tehlikeli bıklar çevrelerin attığı bir iftiradır. Yıpratma kampanyası- der. Yahut da işi aşı söyleder: Köpek beldirir. Mobeseden araştı- rılırsın, kuşlağın plakası varsa bakılsın, kocası yoktur. Oöle işve cil- ve edip efendime söliyim, şota şota kuyruk sallayıp adaman yuva- nın yıkmağa uğrayırsın. Halıya yone yikanın yuvası olmasın. Bakın- sen Elizabet'in yuvası da yıkıldı! Yıkılmasa ama kan majeste diye maşından vagegemejo kocası. Yoksa iki kere iki der: Elizabet oğ- lu Çarlsan Rahmeti Diyanay çatır çatır ayırdı, yuvalarını yıkı- ki çoçugu ortada kudu. Saat 17 oldu. Duvarı "Hırs iç Adeviye" ya- zıya Sikilhan, ben ortuyorum telefonu, sen de gapat.



BEN GİL BOY SÂC

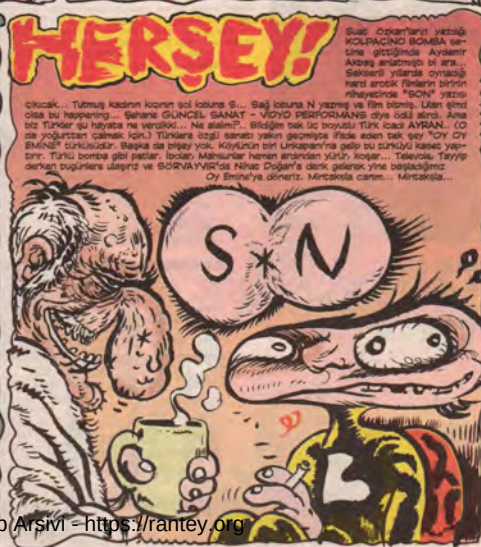
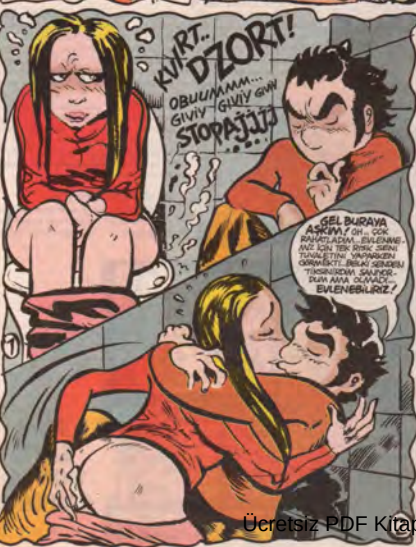
"BİR" MAYIS SIKINTISI

Hemen dibimizde olduğu halde bu yıl Tekstil'e 1 Mayıs'a çıkmadım. Benim için çarşevim imişti helalan gıymeyişinde na marası var darımı dedi. Hımda... Zaten Kırk Festivali'ne birtazı olduğu deni! İSYAN diye birşey var kardaş! Ne yani, sol-cululara mı böyle birtazı nostağı trenine? Solculara bir GÜLETO dursa ne fena... Tamen HAŞ Parti ve öcül-çü de gelmiş 1 Mayıs'a ama... Hükümet, hayata tek blok tek yürek sen beklemeye hakınız yok mu?... Senede bir gün, beş, onbir, rafine, adımı gözük... İy gözle di... Mayıs ne?... Dıştan ne? diyor korma misin. Anen his perinlik oku-ma bu yıl diye harım işi kayılay ediyor basın. 4-5 ay önce polis hemle öğrenciyi yolda sürükleyip bismakemler gerginlik dağıt da "gargılay"la hımda... Üstüne ceket vafte dedi. Ben bu hususta Fetullah Gülen'in yıllar evvel bir cuma hutbe-sindeki gözlemineyle nihayete erdimin çarşamı : "Hey göt eski gözle güler... Herşey o eski tane kulağın içi-de kalıo. Sene o günün yarını herşey olup boğan ta-bak canlarık ala... Yepyeni yorgun döşekler ala... Bileşir iyir ala... Çukuk çocuk ala... Hey göt eski göz-le güler... Arkadaşlık çenirne..."



ANNEBİR...
ZANNETTİĞİN
AKŞİRE, BİRGİYİ
SÜPER BİRİYİM
BİLYO AYNILIN
ÇUKUK BİR KEDİSİ
UN/ KEDİNE YAGI-
VAN KESİLİŞ İYİ
KALPİLER DÜDÜK
SOLUKLARIYLA
DİTELİK TENEZ
YANMAYI...

HAY ANRADINI
ZİKEYİM!
HATUN BASKA BİR
BOMUTTA...
BANDI YIRMAŞ ÇILAK
EĞER YILGIZ TIRNA
RANÇLA HOLA OXTIM
AMA BAK BU LEPTORU
KAYIY ANADOLU ÜSİSİ
OYLARIMA DESİNDİ
KARADENİZİN İSİLİ-
ŞİK AYIY HAYLI DA
DİSTİ ZATEN...
ÇİPELİK...GİTTE
GİTME...
ÜSTELİK...





USAME BİN LADİN'E DAHA ÖNCE YATILAN OPERASYON SİRASINDA DA LEMAN ORADAYDI

Vedat Özdemiroğlu haybeden bildiriyor!

Dünyayı sarsan Ladin röportajında ikinci perde!

(Eftbiay dünyaya hükümdar olmaz!
Yeni Fünülyi Abdullah!)

Niye geri döndük!..

Tam Kandahar'dan bir ipje dönüydük ki, Ladin'in adamları yolumuzu kest... "La-din tekrar sizi görmek istiyor", dediler. İçenden işleniş "Niye!" diye sorduk... Adamlardan bir tanesi "Savaş öncesi bölgeyi izledim. Ladin 42 kolon sayılı foto oyo-nyam, o kuponları size teslim edecek" dedi... Sonra da "paka lan paka, biz de bilmi-yoruz niye geldiğini" deşip gıldık. Tekrar Ladin'in huzuruna paktımızda huzursuz-duk... "Mğara içinde aşıyla geşiyordu", "Burada bi at 10 tank eder, kriz bürşüre bu atın değeri 80 tanka kadar fırlayabili" dedi... "Bir at, dört nak, süz kahlaka" şeklinde ce-vap verdik, kottu baktı. Anımi namı "Ejderha" koymuştu... İki de bir an oşuyordu!

Sonra bize "Alarız" dedi... "Üç adam üç adamlar, gelin gönlü rızanıza bize katkın." Tuncay "Biz mazur görün, da bu kadar dayamamış işçileriz, savaşı hiç izimil olmaz" dedi... Ladin de "Zatendevden sordum, size savaşı kaç işçiler değıştine. Ben iziko-ruk için mağırma geri çğırdım, çinkü arızeye terşepdiğimiz kameralardan acı-ğı görüntüler alıyorduz, Amerikalılar ortama szmşz olabilir" şeklinde karşık verdi...

İki gürbüz çaş!

Önaldaki montörden görüntüleri izliyorduk. Yanındaki adamına "Tan Eminullah, şurda kırıpkırıpredenlermi?" diye sordu. Eminullah "onlar galiba tavan efendim" dedi... Ladin, Eminullah'ın kafasına dipkile içi kere vurdu: "Bu arızide tavan olmaz, bir!.. Ota da bu kadar sızan olmaz, ki! Hadi hiçbişer anlamadım, güneş gözlükleri-ne de mi görmedin... içi... Bunlar Amerikalılar olmalı... Ştiin gibi personel almaz olsun." Laflını sinirle kesip Eminullah'ın adını Emanuel olarak değıştirdi. Bu arada işi tavan Amerikalı mağırma işi kıldığını duydu... Bizde heyecan son raddede...! Ahmet "Bi aşıyanlar eksikti, onlar da geldi, çen oldu burulur" dedi. Ladin "Dokumayın galiba kulan kulan" diye şırtıyıp bizi paktadı ilmi.

Walker ile William!

Anılar yalıpıkça montörden sesleri de duyuluyordu. Babadan zengin Ladin pa-yazıkymş, yöresine süper bir dizenek kurmuştu... Ajanları tzerken, Ladin'kulağına faldı: "Var ya, dünyanın en acap memleketi sizsiniz. Sızalı Sındi de sizde, Romalı Perihan da... Ne ayanız var, ne bişer!" dedi... "Ben de "Onlar ne ki, bizde bir program var, bir dize denyo bi eve doluyorkuz, yızımlerice seşiri de oturup iş gibi onları sey-rediy" dedim... "O eve gresim, bi numara olurun" diye kahlakta şırtı. Bu arada tavan ajanlar, güys sesizce konşuyordı ama biz duyuyorduk...

- Plan başarıyla ilerliyor Walker... Bizim başkanı gerçaktan çok akıllıymış, tavan kostümleri bızat kendisi gzdil. Ladin'deki "İh" dedi

- Evet William, şu ana kadar pırlıktız... Benim korkum, yoksal halkın eline gepp, yahnı olmak. Ama oratarda kimseler yok.



- Şiminden Time'in kapışında götür gültüm kendim. Şurdaki güzelli mağırma bu göt stalm.
- Atalım anasını satım. Ladin orada olabilir, görürsen heyecanlanma sakın ha.
- Yok be abi, ne heyecan. Yılları aşıyız. Belki Coca-Cola reklamında da oyanız lan.

(Ladin "Gelin bakalım kodumunum Bağbanları siziz" dedi)

Ön savaşma yaşıyor!

"Bu savaşma tavanıydı". Bu sözleri da silahlara değiyorduk, bekliyorduk... İki savaş, sabık gün mağırma değildi... William, Ladin' görünce "Yay bahşam mna goym. Bu lan, Ladin!" dedi. Walker "Hani heyecan yoktu dalağı" dedi. Biz kenara çekildik. İki şır silahları ellerinde birbirlerine bir pi bakıyorduk. Minimal at Ejderha da çimim, habire kinyıyordu. Ladin "Var lan buyle seşeriz işi memleket dalağı" diyeşek tavanıya aşıyan yızıltı, kahlakları tavanı, pang bin işi sila-htarla birbirine çapı. Bu arada William adlı ajan "Time'in kapışına çeş olarak iş-kaçaz galib" diye mırıldandı. Fakaz değış ajan Walker bir yolu bulup, Ladin'in omu-zuna sürdü... Ladin "Hay bin Ladin" diye bağırdı. İki tarafınayla kıraklı teyakküz halli-ni alımtı... Gerim yızımden Ejderha yıca değirdi, yalıhıhıhı kahlaklı. Ladin bir ba-kuşu ona kışkırdı. Ahmet "Vurun birbirinizi ama bize bi yanlı olmasın" dedi. Walker "Siz kışkırdınız" diye sordu... "Biz Tuncay'den röportajı çin değildik, tarfız sa-yanız, müslüman ama çok sayda bristayan arkadaşımız var!" dedim... William "Tür-kiye mi!.. Hoca var ya, dünyanın en acap kılıp yızıncısı sizde... Abdurrahim Abay- rak mdir nedir, naal adam o, kurnalı oşukları gibi yerinde duramıyo işi" dedi. La-din "Geyik yapmayın" diye bağırdı. Bu arada Tuncay, çevik bir hareketle duruma el koydu ve araya gerek "Hayyır" diye bağırdı. Bir an herkes sustu. Tuncay, Ahmet le beni aldı, kendi aramıza minik bir toplama yapıp gerekürse dövelim" kararını aldı...

Barış için ikna çabası

Tuncay "Bakın hepimiz yızıncı insanızdır, öldürüş görürsek çözümlü çıldır. Eşendi gibi oturup konuşun" dedi... Ben, Ahmet'e "Eyvah, ortada kahlık, biz de pa-vaç" dedim. Ahmet "Ben de kılıdamda ama dönüştü yok dalağı" dedi. Tuncay ka-tılıp her iki taraflı kışkırtılmıyca çalıptı. Silahlı buruşuma değiyor, hem korkuyor, hem de ultra heyecan taden alıyordu. Ladin "Çekilin arızide, bu benim meştem. Yayıltı, gızıyızdır meştem!" dedi. William, Müslüman" dedi. Ahmet "Ne iş. Ben bızım mevzulara halukim" diye sordu. William "İki park izmetini Türkiye de yaptım, Ortaköz kumpirini tutuknu bi insanım" dedi. Ladin "İlağımın yaparken Or-taköz'e ben de çok değildim. Cenive Bar da zenci bi manita bile yapımın kendi-me!" dedi. Bana biraz salıyo gibi geldi. Ladin "Son kez öşilyorum. Törbör, kon aradan" dedi. Walker "Nato'da dıl miniziz, bızın tarafa geçmeziz kade" dedi. Hadi len!" dedi. Tuncay "Barış huzurunda kararlızız, indirin silahları" dedi. William, La-din'e "Önce bızın şıman temizlemeli, sonra konuşmaya paşlayınız" dedi. Ahmet "Var yapşak, bi sanyede satıo biz!" diye William'a grıştı. Ben de faldım.

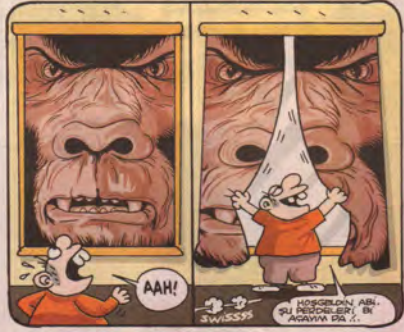
Türk üslubu baş!

Gerek korkunur verdiğ heyecandan, gerekse girişim iknaçım fena dövüld, el-berinden silahlara işi kılazıya kılazıma kılazıma, kılazıma kılazıma vurdu. Ahmet dökken, "Eşğim evlatları siziz" diye soşyleniyordu. Benim kılıdamda da "Normalde adam döven bir dilken gelp de buratları tavanı domuz varım kader-de" düşüncesi geçiyordu... Amerikalı ortalor pes etti... Fakat henüz meşem bilmi-yordu... Bu kez de Ladin'in adamlarına yoneldik... "Tuncay, "yaşen başın alımya-dın, sen şöyle bi kenara çekil" diye Ladin'i ırtıttı... La-din şaşkınlık içindeydi... Bu arada Ejderha'nın sesizce mağırandan kaçması gözümden kaçmadı. Ahmet, La-din'in adamları "alin size yđdet, alın size savaşı" diye harıyorduk. Tuncay'a ben de grıştık, taker işim bızatı oluntı. Tuncay vurukun "Şı silahlara, mayınla- ra verdiğize parayla bızın aşılar doyardı ulun" diye ba-şıyordu. "Şı sine kalyolmadın bi de Ortaşdu'ya mu akıak acaba" dedim...

Bu maceranın sonu

İkindiğinden herşere erimiydi... Ladin "Pu-u" dedi... "Hakkaten Türkiye buyla bişerimş, madden dördüncü halıymış!"... Evlerimiz doğru yoku çiktı...







Firavunun Laneti

GÜNERİ
İÇOĞLU

ERDENER ABİ

—Yeni bir Dünya düzeni kuruluyor Erdener! Ben mutluymum!

—Kafanı sıkıyım senin!



—Ülen ait taraftı. "Nihai Döğün birme olur mu?" diye sordum? Nite fış etmişim be? Yaa brader atmasana?

—Sus lan!



—Gazetede demek tadı ve lezzet yazılarına başladım Erdener bey!

—Bir sen kuşurdun?



—Amca kış çekiyorsun burada, kışta mı girmesene?

—Kendini sıkıyım senin!



—Çocuğun arabasında bile şifre çıktı Erdener!

—Çıkar!



—K. ERDENER



GÖRÜL GÖRÜL



OLSA YA?

Trafikte, caddelerde bisiklet yolu, motosiklet yolu, kayak yolu diye ayrı bölümler oluyor ya bazı yerlerde... Bir de obsesifler için obsesif yolu olsa ya argelezi, engebezi, sakımsız, sonuuz... Bu obsesif yolu içinde ayrı bir şerhite obsesif kompulsif bozukluk sol şerhite olabilir, daha ileri sayfalar için...

SAVİN ANLEŞLER DÜNYADA CENNETİ BULDUM BEN. GÜZEL SİLAKINI, SİLAKLARINI İÇTİM. BALDINI TATLI TATLI MEYVELERİNE YEDİM. AHH O TOSRAK AHH... ERDENERİ AYRI, ERDENERİ AYRI GÜZELDİ... BİR DAHA CENNET GÖRMEYİSE DÜŞ. CENNETİNE GÖRMEYİSE BENİ... BİRNEZ DA OYAT GÖRMEK, TANIMAK İSTİYORM. ERDENER OLUN OYAT DA NİCE PUÇCULUKLAR VARDI...



MİDİR?

Lise ve dengi okullar vardır elbet, bir de muadili lise ve dengi sapıklar var midir bu okulların önünde bekleyen, vardır... Bu gözü dönmüşlere aman dikkat...

* Takvim yaprağı okuyan dedeler de gitti google.com sitesine.



YAHU DORT BİN YILLIK MELEKLIK MEMURİYET HAVATINDA BUNUN GİBİSİNİ GÖRMEYİSE AĞADADA GÜZEL DE BİRMİYSE, HER DAM DA ANITILI...





TEREFLİ

PICTURES



CAN BARSAN



SEÇMENİN TEPİĞİ YAMAN OLLUR DERLER!

KAAN
ERTEM



Geliyoor!.. Kim geliyor? Gökhan Dolyorakoglu var! Oyleri dea atalım! Sandıklari daa kirilim!



MERKLİ CÜCÜ! GÖKARDAŞ



Celalettin Benzer



**GÜLE GÜLE
CELO**

Çizgiroman sanatçısı
arkadaşımız
**CELALETTİN
BENZERİ**
genc yaşta kay-
bettik... Bu
hikayesiyle onu
anıyoruz... Ailesine
ve yakınlarına ve tüm
mizah dünyasına
başsağlığı dileriz...

LeMan ve
L-Manyak'taki
arkadasları



Behiç Pek



ANAA BİR
TÜRLÜ ANLA-
TAMAYANNIKA
ANSİKLOPEDİSİ

SALATA: Camdan veya porselenden yapılarak rafıara dizilmiş, çanak ya da çömlek olarak adlandırılmış, eekil (fibrylla oval ya da ovariak biçimler içeren olgularla yerleşmiş domateslere yakıştıran leğah açıcı takma isim.

KAPTAN: Kullandığı aracın cinsine göre ikkiye üçe ayrılan, yeri ne göre otobüs, uçak veya vapur olabilen, yetkilerle donatılmış şapkalı yönetim biçimi.

DALGA: Sudaki hedi enerjinin, açığanamaz ekolojik nelerlele yana devrilecek birbiri itekleyen tetikle-yen tükemek ve anti-tükemek yapılar oluş-tura oluştura, içi sa-hille dölce vurmaya kadar götüren deriz kuvveti.

KARTAL: Atlayarak yakaladığı ve güçlü kollarıyla havaya kaldırdığı Ürkek hayvanları önceden görerek tavır alarak, sağlam bir bakağı açısına sahip, çetin bakağı, ağız kasırlı ve ağızının kenarları keskin, amansız hayvan.

PERUK: Alt kısmındaki geniş delikten kafamızı içine sokarak etrafımıza bakabildiğimiz, üstü renk renk ince tüylerle kaplı, kıyırık ya da topuz modeli verilmiş püskülü süsle.

MUM: Özel teknikli yöntemlerle kuyruğu yukan gelecek şekilde tasarlandığı için, elektrik kesildiğinde içindeki ateşli dışarı yansıtarak karanlıkta onu kolayca bulmamızı sağlayan ıqık demeti.

YARASA: Nereye gittiğine bakmadan dolayan. Beyin dalgalanıyla buluşup görüşen ve uykusu geldiğinde tersten uyuyarak rüyaya dalan, yer doğmuş kara köpek yavrusu görünümü, çok kulaklı, bez katnatılı, akel kuş.

TOKA ● Anneye anneler gününde tencere hediye etmek, bebeğe doğumgününde bebekbezi veya biberon hediye etmek gibi...

● Sanki, anne kendi yiyecek mamayı o biberondan.. ay biberon demişim, tencere diyecektim... Sanırsın, kendisi için nefis yemekler pişirip, balkonda gizlice tencere kaşıklayan bi anne var evde. Tencere, tava hediye etmen şartsa, sen pişir bi gün de yemeği madem. O gün bari...

[illegible]

● Bi haftadır, yolda hapsuruyom, yankılanıyo. Evde hapsuruyom, yankılanıyo Sürekli yankılanıyo hapsuruklanım. Ya ben yankı vadisindeyim, ya da herkes mi grip?

● Tam da *çılgin proje*, *çılgin proje* diye konuşulurken çıkınca bu 'seks otobüsü' konusu, ben de sandım, Taksim'den her saat başı hareket edecek *Seks Otobüsü* olacaksa, hakikaten çok acayip çılgin bi fikirmiş. İstanbul'un böyle bi çılginliktan daha acil ihtiyaçları var nitekim...

● Flamenkocu kadınların sesindeki kudrete maruz kalıp da, bakkala seyirtmiyecek çocuk yoktur. Flamenkocu olmadık! halde, Pin Up'ın eski vokalisti Ilgın İtör da, "Röaarrr, ufaklık! Bi koşu bakkaldan iki ekmeğe bi yoğurt kap getir" dese, hemen oyunu moyunu bırakıp seyirtmiyecek çocuk mevcut değil yeryüzünde. 'Sarılmandan belli, Kırıcın mı belimi' şarkısının nakaratlarındaki hülyesizinden belli.

● *Demir Bükeyle Ubeyd Korbey*
arasında kalınca bi dilek tutarsan, ger-
çekleşiyomuş...

● Bilim dünyası için Tesla- Edison vakası neyse, Cyndi Lauper- Madonna vakası da müzik için tam aynısıdır, a dostlar. Bu iki isimlerden biri orijinal olan, diğeri taklit... Biri samimi, diğeri sakalçı. Birisi buluşçu, öbürküsu arakçı... Teki hızlı, öbürteki hırslı...

● 'Her aşkın sonunda gözyaşı vardır, Akar damla damla, sel olur gider'... Başında da vardır, ortasında da vardır, sonunda da olabilir haliyle... Gözyaşından korksak, soğan kesmezdik, canına yandığım. Ossun, naapalım...

● Madonna: Materyal görü.
Edison: Materyal boy.

● Bazı dizilerin kabloları arasında çam tanelimlerin bakiyom, Adan herkes birbirine tokat atıyo. Adam kadına... Kadın başka kadına. Sonra o kadın diğer başka adama, önceki adama öbür adama... Ya senarist biybiybi, uzun uzun dıyalog yazma-ya üşenmiş, 'Sonra o da ona tokat atar!' yazıyo, kopyala-yapıştır tekniğiyle yüz saykılde dev senaryoyu doldurmuş... ya da dizi dünyasında önemli bi brans, tokat. Geçen hafta 2. Televizyon Odülleri törenine baktım, bu konuyla ilgili bi ödül göremedim... 3. Televizyon Odülleri töreninde, bu dalda da ödül verilisin mi. En iyi Tokat, En Sesli Şamar, En Tumturuklu Bekşardest, Tokat Yıncine Slovmoğdini En Uzağa Yuvarlanan Yardımcı Oyunu, En Başarılı Yardımcı Yumruk Odüllü...

● Tokatı, yumruğu dizilerde değil, ringlerde görmek: 1. Dünya Genç ve Yıldız Bayanlar Boks Şampiyonası'nda, Elif Kayan dünya ikincisi olmuş...

● Gripten tārūmār oldum. Eve gidip Cüneyt Arkin'in *En Büyük Yumruk* filmini seyrederek dinleniyim biraz.



PANEL 1:

BULUN REEM OLISA
OYUNLUZU KANJE
VERSEBENE ?

BULUN KAYIN...
DIVER LULANABAY.
OF KULANABAY.

REZ GELIMI
DOLAM.
YARIN REEM
OLISA...

YARIN DA
VERGI PAKERINDI
SISA VAKA
VERGI AFFI
NPAKERE KOB...

PANEL 2:

REEM DUN OLUNAS
OLANDE DITELAN.
KANJE VERPARE OLUR.
DUNGE OYUNLUZU...

DUN BUTUN GUN
YOLDOYAKA ADAM...
DAN GELDIR. SARABAN
BANDU CROAN. GERE
NOMA BUDON OF KASY
KULANABAYDUN DUN...

SERVA
OLUNBUNDI
BUNIME
VERSEBENEZ
OYUNLUZU...

BINAM YEDINE
BANDU BIRI
KULANABAYDOR
MAYNOM BILAU.
YODAM BILAU
KORTA KAYINOWA
BUNPARE BILAU
NAMA GEDEREN.

PANEL 3:

MAU! GOSLU
KOTEN ANDERAM...

HASKI!..

BANJA BAK
TERPILVILI KENJUS.
YOK VERA KULANAB
DITELANUN...

PANEL 4:

AU YERBEDI
GEBU OLUNAS
VAR MU?

HAA SETTER!

ULAN SENIN GIBI DEBERGIZ
BERANIN BEN... ANA... A...
GEMANIN... DITELANUN...

KOLAY GELSİN
BAVARIŞI BULUP
BURDA AL DUL-
YORUZ.

EYİT ADE
SUNUK...

YARIN BİRNEZE
CEKİLM DÖNER
MAD BANA.

AKIZI EĞERİŞİN
TAVUK DÖNERİNİZ
YAR ADI, CEKİLM
DÖNER YOK BİZDE.

MADAM GÜN NİYE
CEKİLM DÖNER ARIYOR,
BİRNEZE DÜKKANIN İZİ
TAPARINIZ? NİYE
TAVUK ARIYORSUNUZ?

HEMİZİSİLA
VEREMEK
DÖNERİN GİT
BANA
BİRNEZE.

YOK OYSE... NUTRİSİ SAKITIM
SAĞDÖNERİN BANA,
NİSİREZE SAKITIMIZIN O CEKİLM
ETİNERİ BULUP ÇIKARMAK
GÜN YALNIZ...

[illegible]

Heretsiz PDF Kite

KEDİYLE FARENİN DOSTLUĞU

FELAT
DELİBALTA

ÖZET BAKINDA: geçen hafta, kedi fareyi arkadaş olmaya ikna etmişti, fare için bu biraz zor birliktiydi, ne kadar istense de, kedinin arkadaş olmuştğu, kedi ise tam bir sömürücü çıkmıştı...



RAMİZE ERER

ramize.erer@ramen.com.tr

İYİ GÜLERİM...
HIHAHOHHA!
NE DEDİ...

PULPULARIM SİĞİRDİM, İÇ GEÇİRDİM, SEĞİRDİMDEN DERİN NEFİSLER ÇEKTİM, DÜNDÜP DE "N DÜDÜ...YI AMİNN" DEYİMLER... KAKARA KIKIRI, GÜLSİM BÖLEBİLİYİM... BEN... HERMEN KOTLU GÜLER İÇİN SÖYLE DEDİ... TOSALLI HALDEN ANLAYANI BİR ARKADAŞ BULMALIYIM...

HIHIHI...
ÇOK KEMİK...

HAAHA
FHH...



BEN ÇOK BEKLEKLE BEKLEME OLULUSUN...

NERDEN ANLADI...



YAN STİKLERİNCİN,
ÇOK GİRGİNSİN, HUZURLUSUZ
SUN, GÜVENİZ
SIN...



AYY... ABİŞİ BENİM ADAMAZI YAPARISIN ARTIK...

KÜÇÜK KADİSİ DE BENİM, NİSANINIZDA PEK BİR HOŞLANMIŞTI BENDİM...

BANA DA SÖYLE ANCAĞIŞLI FALAN YOK MU, YOKSA EVDE KALICAM... UZAK BİR ANCAĞIŞI DA OLUYOR...



LEMAN

METİN
FIDAN
ARAMIZDA



Selin



AHMET
YILMAZ



1118 0-1100-087-0



9 770130 048678



**GİRDİK! SEN
BAKMA ALTIN**

Metin Ali & Akşemsefası

**GİRDİK
Mİ?**

**ÖYLE YA DA BÖYLE
İNTERNET GENE ÇOK
İŞİMİZE VARİYOR.**

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://trantey.org>



Seçim öncesi oy pusulası ihalesinde büyük skandal.



BU DA ERDOĞAN'IN ÇİLGİN PROJESİNDEN SONRA İSTANBUL'UN RANTÇILARI İÇİN İKİNCİ BOĞAZ PROJESİ...



Obama: "İslamla savaşıyoruz!"



AKSARAY PAŞAĞLU

BİN LADİN DENİZDEN ÇIKIP YAKAMA YAPIŞTI

Bin Laden'in öldürülmesi, dünya istikrarını hemen arındıran bir grup gazeteçiler birlikte üzerinde bulundukları mekân, altmışta onyassır duran esifinli dalgalar ve ardı arkası gelmeyen patlamalar eşliğinde bir zaman sonra daha da ürktükleri bir hal aldı. Bir an gözümlü dalarak oya ben bakarken, şahidleri bir sakal mı suya yüzüyor olırdı. Biraz ben eğilince o anda kanarakı sudan kırık eylemi kışpıyayazı tutunarak Bin Laden'le pıncık çok içtiği yer ve becinin de koluma yığıyazı. Alabim, deli gibi ben pıncıkna beyim o anda kılını reddeleği dışına atarak ben kasıktı kesilim ve diğlerin birbiriye kaynadı. Cenerilerin hiç aşınmadı sadece kend-i düşen bir iş seile "Ben süpürüm". diyesinleylek oraya yığıldı.

ARDARDA TAM BİN PATLAMA DUYDUM

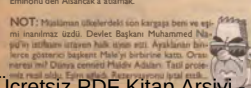
Kendine geldiğinde Süad'da Hindî çelik kralı Lakahim Mita'yı yelken Yarışta Mita'nın düğününde oduğunu anımsadım. Bir önceki gece Salt Halim Paşa Yalı'nda başlayan ve üç gün üç gece süresince olan düğünün ikinci gecesindeydi. Düğün, Mitali ailesine 250 bin euroya mılı olmuştı ve gece boyunca tam 1000 kişi Don Pertigon şampanyası partilemiş. Yoğun patlamalar arasında şampanyası fızla biraz ben kaçtımdan da edileyle biraz çelik kralı Mitali de alıcılığı ve Süad'ın kanarından geçti. Mitali denize düştü, kimer arıtmı sarı ve çan havileyle bula sarılınca ben o kalfalıya ota Bin Laden sanarak kilm çüp ben ona odatı da korkup o da bana çelik konstrüksiyon gibi kime kimelelerik bu şu zaman şıyranamıyır.

SEMİDE EĞİLENCE

İyice aydıklaştıktan sonra öğrendiğimize göre yan ölü vaziyette karmakarışık vaziyette bir yerde yarıdan karlıda patlayan öd keselerimiz birbiriye karışınca bir tür öd kardeş olduğum çelik kralı Mita'da o duruma guzetici reflektöyle kanalıstanatı probleme değdik verip veremeyeneğinki de ben iş seile sormuştum. O da ayık serçe parmağını oynatıp memnun olacağını ifade etti. Bakınız, şu aralar müdşir bir moda var. Yıkı gamileyle yığı turuna çıkmak. Çok yakışıklı 60 gün sürüyor. Bir gün için 100 euro ödiyoruzuz. Bu da toplam 12 bin euro ediyor. İki hatırlık şarap parasından daha az. Bir telefon yeterli. CMA CGM adlı yerliken Christophi Colomb adlı gemisinde karnarınaz hazır Eşim benzer biledirmiş alıldı.

İSTANBUL'DAN İZMİR'E VASİTASIZ SEYAHAT

Ana benim daha büyük bir hayalim var. Vapurla Kütahya'dan Erzurum'a Ankar'dan Hatay'a, Karstın Gaziantep'e göbisek. Daliilap budalıışın ülkeyi örümcek ağ gibi şarın kanalı bekesei sayesinde Türkiye'yi vapurla, vapuru olmayan vatanımda kurluğabıyayazı, yokulartı sukuydarlığı ilemp çıkarak cadde cadde soluk soluk girebilmek, yosunun kokusunu, kanalı berrak suyunu kana kana ciğerlerime doldurarak yazıyabilmek. Çilekçe me günürüyor! Öyleyse aklı hayalime de söyleyem. Yıyaz İstanbul'a gizele İsmir'e yazıyabilmek. İlele verilerinden Emnün'den Alıncak'a atılmak.



Denizlerin avukatı koca çınar Halit Çelenk, üç fidanın idam edildiği 6 Mayıs'ta, Denizlerin yanına uğurlandı.



LeMan

LOADING

4 gün kaldı

15 Mayıs'ta internet yasaklarına karşı yüz binler sokağa çıkıyor...



Milletvekillerin en mahrem görüntüleri internete servis edilirken 70 milyonu dinleyen kurumun başındaki kişi internetteki sansür gündeme gelince konuştu. "Ben dinledikten sonra kayı' duymuyorum. Hatta elinden gelse beni dinleyin diye resmen müracaat edeceğim. Eğer eşimle yaşıyım bir konupma dinlenir- se tabii oradan rahatsız olurum."

YGS için bir dava daha açıldı. Sinava giren öğrencinin, Fen Bilimleri testinde hiç işaretleme yapmadığı halde 4 yanlış çıktı.



Bankalarda "yeni tuzak" müşterilerinden verdikleri her hizmet ayrı ücretlendirilmeye başladı...



Seçime giderken yaşanan provokasyonlar ve BDP'nin seçimi boykot edilebileceği açıklaması Türkiye'yi yeniden sıkıntılı bir süreçte soktu.



五

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis yoforluguunu yapan Kadir onulmaz derslere duymuztir. Gitzeller guzeli Selin ise bu lisenin talebesi ve Kadir'in servis marubusunin daimi yolcusudur. Ve kadir aglarni ozimektedir bir yandan da...

- Hanımefendi adam öldü yeter artık yurttayın

7 PPL Kitan Arsiv - <https://rante>

10

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN

OKAN AKKAYA



kendisi haala 05 Ed'ye SMS atıyo...

- 05 Ed kim yaa?

- Sen hatırlamıyın tee ilk BBG evlerinden. Özaman biz alacak 05 Ed'yi destekliyoruz, kazınan diye ona SMS atıyorduk. Feneri, efendi bir yarışmacıydı. Babangil, toplam SMS sayı arsan diye, babaneme de Ed'ye SMS atmayı öğretilmişti. Bu yaşılar bi türlü bişey öğrenemiyorlar, öğrenince de unutamıyorlar yavrum, evet... Faturalardan anladım ki babannen yaklaştık on yıldırdı 05 Ed'ye SMS atmaya devam ediyor, evet. O yarışma biteli yıllar oldu. Şimdi kendisini bi nevi yenişen programlamamız gerekiyor...

- Bi süre pilili çörelalım o zaman. Fabrika ayarlarına geri döner, eh...

- Sakın kuralıymı deme kadın, abartma Sikihan. Kadın seken yanında cep telefonıyla tamgağı için, alet bu telefide kullanılıyo, her gün 05 Ed'ye mesaj atması gerekiyor zannedebilir, yaşılanca sen de öyle zannedeceksin. Alo?... Alo... Sikihan cevap ver... Alo, babanemi kuralcamamalısn alo...

- Alo merhaba Sikihan kardeşim. Enes Binsatır biliyor musun ticaret edelim? Bak anneler günü geçti, ama babalar

Mehmet Ali & Akgamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://trantey.org>

ekidn@tutan.com.tr

BAYIR GÜLÜ

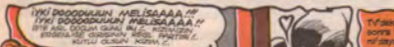
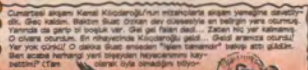
FEVHAN GÜVER



Yeni yolda kalınmazken, doğru yolda incel-mekler hasıptır.
İstilerde takke... San patatez saruo...
Bahran, kıfrened politikai hal lardan çok geride kalmsı, eskimler. Pazaru gibi bahran politikai ol-maz oluz. Pazarla bile kalmsız zaar bahran satci. San patatez saruo.
 ● Çok bahran otan atkman, kesin çürük mik kalırcaklar senin yapoy.

● Bahran arkadaş bile çok taze bahran politikai hiç mi hiç çekilmeyo, he mi Ço-cukları, esneyen veyahı bahran insanın ağzına parmak sokmsı, esneyey yere bayırmı bilmek isteyo ya insan. O pald...
 ● Zaten bi kaç hafta önceki feratları çok düşünmü, kanal ar an çok beş altı tene fılan görünüyo. Onlar da çokmı, cennet cozulmuş. Seçimler geçene kadar da çalgımcıan uydu antenini düzeltmisi. Miş gl bi boye. Kafamz dinlesen. Hem daha den doğmadıyız zaten bilyoz ne neder, kimdir kim. Neyle bayırsı çalgısı? Sarı sarı patatez...
 ● Napsalın bahar soguk diye. Ağacan narın narın, o bile çığırtı karlıgın göçtüğü bugü-nü soğukları esneyen. Çukukları esneyen. İttim. Sevin bahran diletiği gibi...
 ● Vigne, kayısı ağaçlarını çiçeklerini sıyrılmadan geçirme baharı. Salım stümlör gü, narın ama kararı olmamkını bi bak. İstambul denen kuru, betonlu boyükteyide yapıldığı için, san bu kadar bütçe bayırt bilgisi. Onbille bulmak için de ne kadar yöl yörünce. Sen İstambul harici bayır bayır, daha da pansun, bi bilesen.
 ● Yaman grip idim geçen hafta. Tam iyileşiyö güyken, 'teek, yatek ulan ne bu, bahar bipeki, daha evden çıkamadık bi' diye dağ bayır gezip, telkar grip oldum. Evet, belki grip oldum bi keziz bi ama baharda da baharda gi b gemesim bilim, pijamam değilim. Bu g rüzgırları karşıma alıp, kılı anılarla gi bi kılı ise bi keziz gibi gezdim baharda. Benle dalgı gezmek kezice bak, geri bi daha grip olmuştı! İleride otu mevlam, ana mevlam, ilkbahar ve son bahar filan kalmsız, ben rüzgırla alışıgım için balkonda tişörtle dururken, sen salonda kon bul yakanca antrenmansı olduğundan. Ve ben buna hiç sevmem, kara-gazım. Bakışkını mutsuzluğundan sevin yada bi eşyooşek değdim gülmü. Yine ben üzülürüm sen evden çıkamıyon, hemin hasta alıyoz diye sonra. Oyle deme o yüz-den.
 ● Bugün yine gördüm. Köpeğin kalaksız almak dert değil de, onun o züpanı bozu bırak-ması beldemek zor galiba köpeksevere. Köpeğin yok benim. Eskiden köpekmiş oıldı-yu da, o zaman sokas sığınca serbedi. Köpeğin gidip kendı başına gemesi, özgürce asması vardi o zamanlar. Ama şimdi sokas sığınca sığıp. Köpeğin olası, sokak kalı boku lu-kecek toplaya avırların zara dert etmem... de, onun sığınması beldemek biraz yavaş-tı mı acıba! Herkes balyo sanyosun, e hadi daha da kadar sapakız diye, bi tek o var. İstanki kendiliği hiç acımayo, me! Ne balyosul? İyide dıgımlıdır köpeğin yannında löli. Ama ben de görüne balyorum, yarı ne bürün bi diye. Sahibine talasımın. Sığış-ıredeni de konasam. İnsan bahar bipeki gülmü. Allah da bizi oyle yaratmış. Sığış-gırdı kon kalmayam, etrafımda ilgili olamın diye, öyle yazarım. Ama ayarı, içimle de olamın diye.
 ● Hep inşaat seyreden Türk geşiy yapıyor ya!.. Ama ben bakım, yarıtımda da vakti olan bakyoy inşaat. Vakti olan herkes, varsa ordu bi aktivite, seyrediyö. Bu bi zamanın ol-ması ve etrafın eddimesine ilgi duyarak meselesi. İçine bipey olunca bakyoy şte insan. İnsanın doğusunda var bu. Dığlen bipey seyretecek durumundam. Bakılmıyon dedi doğlan inkâr edemeyen, çevresi sikiymişou. Vaktin varsa bakılacak etrafında olan bite-ne elbet, moruk. Kaytsız kalmayı bi gelişimsiz sarmak ne galestisi bi üzüldük. Seyrin bi ayın var, inçilür var. Neyce var otenili. Sadce ko ba ve inçilisi biten, nektural ko-yer kendine... hiç bipey bakılmıyolun veya bergey bakyoy ol-bilecek etrafında. Ne zaman bakırmı gerekçesi nezedike sayılamam lazım. Yoldan geçenin götme bakırmca mese-la, o onu mutlak hissedir, üzülür. O üzülürde doğda herşey dönüşümü, ten de-üzülür. Gerek kendii uyan tekme arsa şa, ağın künü diye üzülürün... Gerek ada-sın gahı, o üzer. Gerekse onun o an belki ama anılamayacağı başka bipey olay-ıran ince nice dokur bi şeyleri, illa ki de üzülürün... Ama yıllarca oturdu yerin dibini kazyolar, bakırmıyın mı! Mahalleli değiliyö, çevresi değiliyö, bakımya mıydı adam? Yaşad-ığın şeyler değirşken sen bakıymıyon, sen bi tuhaftan asıs. Etrafın kızıp eyleyiyor, kin-deşig! Acile işin yokta bakıran bi inşaat, neye dönüşüyö etrafında...
 ● İnsanın en güzel olduğu anlar: Yanlıgıla yarı ı yazılmıgı kalmak olmak çok zevkli. Do-nüp dönüp onu okuyorum, ona bakıyorum ne güzel diye. Haylinektin, istidken değli. Ger-şek bu diye... İnsan diye. Çok güzel bipey gülmü insan. Beşer şapar bipey insan. Hasta ya-pabilen, hasta yapamıyorsa özen gösteren, ama hatasız olamıyız, ama yanlıgı olamıyız özen gösteren, ama yanlıgı olamıyın çok güzel bipey insan. Yanlıgıla yanlı yazılmı-keime ve onu yazan insan, çok güzeldin.
 ● Köpek kaksı olayına donersék... durup beklemiyorum ama gereken bakıyormu ba-zan, hadi diye. Ne uzun kalsı bu diye. Bi kere bi arkadaşım köpeği gezdiriydim, or-dan da biraz emip uyan pe köpeklerin duruma: Sığınmı köpeği değil, sığınmak olmas pe-rikan edici. La hadi ne uyan bu, bitmek bilmedim... Sığışıkın son uşakı topla avırların şağı, yosna müsait bi yerde yolla çöpe. Sığışıkın sonrası değil, sığınması bek-leme... O yaman.
 ● Yanlız, yanlız diye yazan insan. Yanlız değilsin. Haberin yok ama ben çok sevmiyorm seni.
 ● İyi ki bayan Geven Stefani denen kız değil de, Pamela var. İkişi de melez, ikişi de deni-şik... bu yanlız benizyo tamamı ama Pamela da dokuzsekiz gi bi de ekstra müzikal zen-pik pansı olduğu için ve bi de şarkı sözleri daha güzel, sesi de kulağına hoş... Beğenir-fari ama, Pamela'nın sesi daha sağlam. Özde Geven Stefani olmak kolay, burda Pamela olmak daha zor. Bu da aynıca...
 ● Kolanın bi bardığındamem yirmi kasma şeker gücüne şeker, o zaman kıtlama söze içerin daha iyi. Şekerser şeker, geğirmeske geğirmeske...
 ● Bi vakit Pat Metheny'nin, pek methini duyup, sonra dinledim. Methine değir, çok gü-zel müzik yapıyomı meyersem petmethiniduydum... Yapıyormı uydu antenini bi-şeyler... Metheny'nin, petmethini, Petmethen'i... Çarlı hadi... Beğenir-fari ama, Pamela'nın sesi daha sağlam. Özde Geven Stefani olmak kolay, burda Pamela olmak daha zor. Bu da aynıca...
 ● Kolanın bi bardığındamem yirmi kasma şeker gücüne şeker, o zaman kıtlama söze içerin daha iyi. Şekerser şeker, geğirmeske geğirmeske...
 ● Bi vakit Pat Metheny'nin, pek methini duyup, sonra dinledim. Methine değir, çok gü-zel müzik yapıyomı meyersem petmethiniduydum... Yapıyormı uydu antenini bi-şeyler... Metheny'nin, petmethini, Petmethen'i... Çarlı hadi... Beğenir-fari ama, Pamela'nın sesi daha sağlam. Özde Geven Stefani olmak kolay, burda Pamela olmak daha zor. Bu da aynıca...
 ● Kolanın bi bardığındamem yirmi kasma şeker gücüne şeker, o zaman kıtlama söze içerin daha iyi. Şekerser şeker, geğirmeske geğirmeske...
 ● Bi vakit Pat Metheny'nin, pek methini duyup, sonra dinledim. Methine değir, çok gü-zel müzik yapıyomı meyersem petmethiniduydum... Yapıyormı uydu antenini bi-şeyler... Metheny'nin, petmethini, Petmethen'i... Çarlı hadi... Beğenir-fari ama, Pamela'nın sesi daha sağlam. Özde Geven Stefani olmak kolay, burda Pamela olmak daha zor. Bu da aynıca...





NE İSİM VAR B





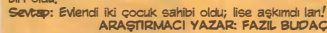
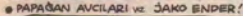
Ökkes CAN BARSAN



RADA ADAMI TUNÇ KAAN ERTEM



AHMET
YILMAZ



BAYİİLERDE







BAYAN YANI

TESTOSTERONSUZ DERGI

Dünyanın en büyük dergisi

BAYİLERDE

[illegible]

HARAKİRİ
YAZAR-ÇİZERLERİ
D&R TEPE NAUTILUS
14 MAYIS CUMARTES
SAAT 16:00

**İMZA
ve
SÖYLEŞİ**

[illegible]

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranterey.org>

"KÜLTÜR, SANAT VE EĞLENCE DÜNYAS

KEDİYLE FARENİN DOSTLUĞU



LEMAN

SOSYAL PAYLAŞIM SİTELERİNDE DÜNYAYI SARAN **PLANKING** MODASI ÇILGINLIĞI TÜRKİYE'DE...

EFENDİM BU YENİ İNTERNET YASASI,
FACEBOOK'A KARŞI ÇIKIŞINIZ BİZE ÇOK
PUAN KAYBETTİRDİ... BUNU PROFİL
SAYFAMIZA KOYDUĞUMUZDA MİSLİYLE
O PUANLARI GERİ ALICAZ...

LAN TEK BAŞINA
İKTİDARA GELMEK
İÇİN ÇİĞ TAVUK
YERİM AMA BU...
BU... EMİN MİSİNİZ
OĞLUM?

BU ÇILGINLIK
SİZİN ÇILGIN
PROJE AÇILIM-
LARINIZLA DA
ÖRTÜŞECEK
EFENDİM!..

ÇITI

ÇIT



İMF Başkanı, kaldığı otelin bir bayan çalışanına tecavüz girişiminden gözaltına alındı.



Gösterilerde, milliye gaz bombası manyak yapan polislin stokları eridi. Yeni gaz silmi için para çıkmayınca, başbakanın ömrü de deneneği devreye girdi. 170 bin gaz bombası daha geliyor!!!



AKSARAY PAŞAĞLU
UHU UHU FIR UHU UHU
Ücretsiz Pdf Kitap Arşivi - <https://ranteey.org>
Mehtmet Ali & Aksonsetasr

Recep Akad, Batman'da, "Bir burada asgari ücrette çalışıyor, kollarını yitirilmesini istiyorun" diyen işçiyi "Gösteri görmediği halde sana iş vermiştiz daha ne yapalım" dedi.



Cumhurbaşkanı Gül'in danışmanı Yusuf Müstaklı, Twitter üzerinden hareket dolı yorumlar yapıyor; "İman orduu kara propaganda", "Yabancılar arasında tacit haberlerini okumak hoşuma gidiyor", "AKP, Kılıçdaroğlu'nun hoşuna misli şemş, adam orror olmuştü O yüzden kullanmamız ayırtı..."



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TLİNG
Ücretsiz Pdf Kitap Arşivi - <https://ranteey.org>
Mehtmet Ali & Aksonsetasr

den oynamıyor" diye sorarsanız. Çünkü sizin düşünce olup bitenlerle ilgili bir kader. Niyatın o Kogelo, Kenya'da bir köyün adı. Gençleride orada dilerken verile bir ilay pıncı, o Kade'ye pıncı bir grup, o köyde yaşayan B8 yusundı bir kadın ölüme tehdit etti. Gösterim, Algenistan için, Irak için Filisten için ve Köktür bir konvansiyon sokaklarında fırlatılan sözümüne insanlık ganyonları aradı. Bir sanyer sömürsüzde eskileri Akla Pıncın parlı, ruhunda belli belirsiz yankılanıyor: "Fakat ne yazık ki sokak boşta". B8 yusundı bir edilişinde dünya boyüne kalıne bir sessizlik celsei mi gıymeli- di! O kalıne kim öldürüğe söyleyeyim. A B8 Başkane Obama'nın övey nimesi Surah Obama. Tarihlerde olanın harufı aralı olduğu çok sıkı dedi nil

LeMan

LADİN'in öldürülmesi ABD'yi kesmiyor. Ünlü düşünür Noam Chomsky'e göre ABD Ortadoğu'yu istikrarsızlaştırmak peşinde...



YGS'deki şifreyi soruşturan savcı "şifre yok" dedi. Takipsizlik kararı verdi.



İKİNCİ 11 EYLÜL FACIASI

Bir kag gün önce ABD'nin Memphis kentinde 11 Eylül benzeri bir felaket yaşandı. "Delta Connector" adlı havalanıp yaklaşırken yelcileri o gün neye içinde Charlotte seferini yapacak için Memphis'ten havalanmaya hazırlanan uçakları yerlerini almadılar. Charlotte'da havaalanı bir bekleyen, anımları, babaları, çocukları ya da çocukları vardı. Ama onlar, o uçakları havalanmayınca... baskılarında! Henry Memphis Üniversitesi'nde Atlanta yerleşim öğrencisi, gazetesi Maabur Rahman ve yarımcısının uçakla binmeyeceği bağlı. Rahman, genel sekiz Hız Maabur Rahman ve yarımcısının uçakla binmeyeceği bağlı. Rahman, genel sekiz Hız Maabur Rahman ve yarımcısının uçakla binmeyeceği bağlı. Rahman, genel sekiz Hız Maabur Rahman ve yarımcısının uçakla binmeyeceği bağlı.

landı. Pileton, böyle insanları uymayı reddetmesi üzerine ilisi de uçaktan indirildi. Otan ABD'nin yolcuları oldu. On beş dakika röportajı yapıldı.

THANK YOU MR. FRANCIS
LUGGARDONE'NİN UHU UHU

Ücretsiz PDF Kitap Arşiv - <https://rantev.org>

CHP genel başkan yardımcısı Sezgin Tanrıkulu, "AKP seçimde ölümünden medet ummakta" dedi. BDP eş başkanı Selahattin Demirtaş ise "Operasyonların hükümetin MHP'yi baraj altında bırakma oyunu olduğunu" iddia etti...



Savaş siyaseti yeniden hakim oldu. Bölge ayaks. Cezasızlar ard arda geliyor. Seçime giderken provakasyonlar ve kanla beslenenlerin istediği dumanlı boğucu hava dağıyor...



Dergimiz baskıya girenler MHP'yi baraj altına itme operasyonunun altın vurucu yeni kasetleri bekleniyor. Kaset siyasetini meydanlarda savunım bağkban bakımı doğru artıracak mı!



O adam, karp dururdu büyük boy sayısında gördüğün ben, yedi vıdancım. Ye sonra göz perindeydi. Evet, bu ilk önce dünyada çaresizliği koruyun birileri olmuyordu. Herman Pentagon'a bir e-dilekte verdin. ABD'nin askeri yetkililerin e-cavabı irda geldi. Bir ABD donanmasına bağlı seçkin bir hava filosu olan VQ-2 koruyordu. Doğru istisnası sağlanan harika filonun mukaddatı, kan emmeyen son derece zeki bir yarıcı. Bu çağrıyla pıyyen insatlar olarak otuz yelik hastane... koruyordu. Ama bunu insatı anılmak istemiyoruz. ABD'nin per-ri fi-yi-yi-er. Çünkü bu detekt, onlara göre bir milyon dolara mülk ediyor. Buradan ABD'nin Ankara Büyükelçiliği, Yi İsmail Francis J. Richardson'ın tepelik ediyoruz. Teşki ya sür: Teşki ya, Ayem karp, Uhu uhu.

Boris Pab

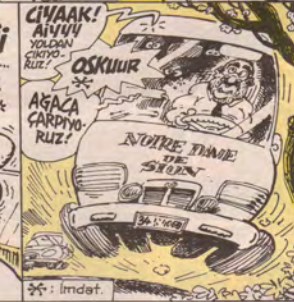


100

[illegible]

2. PDF Kitap Arşivi - <https://1anley.com/>





- Kıbrıs'ta mısın sen? Neresi ora? Vadaşdık nımaran gft sıfır mı başlıyo? Oyle mi, değil mi?

- Cevap vermiyorum, verilemiş iyice kaçışcar herşey birbirine...
- Cevap verme zaten, ben senin baban yanında adamın terbiyesiz talebi! Medya "yok efendim snayda şifre var, akortiş var, med modyan var" diye laf çıkardı, hepimiz fırsatın istifade birkaç povan kaportabilirmiyim hesabımdasınız. Zamanlama dikkat çekici. Bizim zamanımızda nerdeee böyle edepsiz edepsiz hocaya, efendime söyleyim, imtihan müemmiyimize ciktıklet yapmakt. Hiç unutmam Fil Hamdi diye bir cebir hocamız vardı, Allah yapsayorsa uzun ömürleri versin, cı dıngılı kamyon gibi adamdı böyle ri yan. "Haydar" adını verdiğini bir kızlık sopası vardı bunun böyle. Melebe edepsiz bir cevapverdii mi kafasınayurduğubı uyutturdu adamı. Ben kızlay kolumu o zaman. Ayda bir sımtaki kızılaz dolabıma, gazlı bez, oksijeni su, tentürduyoğ felan alıyorduz. Fil Hamdin derinden sonra ecca dolaba tamaktak kuru baki kairdi. O vakit gücümünize gıyorddu amma sonradan anlıyortabi insan. Büyütiş zihin teşekküll etkeşke "yahu ne kıymetli hocamysın" deniliyort. Neşeye hadi Sabriçigim ben imtihan kağıdı okuyorum komputerde, işleyi yofğun biraz. Ama işi ald u böyle arada bi telefonlaşalım, liste gınlirneşim yik edelim. Yengeye selamlar, öptüyorum Sabri.

- Çok karıştı. Ben Sabri değilim yazın. İsmim Sı-khan Otlan.



- He evet daldım ben. Selven Sabri zannettim bi an için. Çok telefon ediyorduz şu ara zihnim yorgun anadım ni canım! Bak şimdi! Sıfırhan, sen bütün dikkatini yaklaştırmak olan ikinci imtihanı ver. Moralan yükseltti. "Vay efendim birinci imtihanında bilgısayıyıyle yapı böyle etti!" dedikodularını bir kenara bırak. Yenisine bak, birinci sınavı aklından çıkar.

- Girmedim diyorum sınavınızda be adam!

- Madem girmedin daha ne itiraz ediyorsun!

- Ohoo, hepten karışmış amca sizin kafası.

- Kafam grın mı yalanıya, itirazıyal! Fransızo pijiler. Daha da arama lan bizim merkezizim! Maakandan mevkinden tiskindirdiniz insani ya, pijiman ettiniz vallahi bilahı. Kapa lan, ört şu telefonu. Banabak, gelirken elli lira para üstü getir.Ayrılar buzdolabından olsun, acili lahmacıların üzerine "a", normal lahmacıların üzerine "n" yaz, bi karışıklık olmasın. Bi de, ben bilgi işlemdeli Nüret'im, bizim burası dördüncü kat. Yedinci kattaiki Nüret ayrı orası özlük işleri. Siparişleri dördüncü kata getireceksin. Soda için açacak getir-meyi unutmta bu sefer, bi yanlışlık olmasın gene. De-nişmadık kurnazlara da söyle "Ben bu yemeği yu-karı, bilgi işlemden Nüret Bey'e götürüyorum" de. Tulumba tatlılarından araklamam şimşirler. Kaşın-cık "Dört tane koydukd" diyosunuz yukarı üç tane gelioy bu kad. Hadi canım, bekliyorum.



● Halk sanatıyla, çok zarif bir şekilde 'Richard Gere' yazıp cama asmış kaligrafî dükkanı görürüm, şadoldum.

● Havalay işleye insana da serilemek için kimalı dükkana girip, bişeye bakmadan giştise öyleme mel durup, tam güvencikli gelirken kaşak.

● Soğuk havalarda, istiklâl Caddesi'nde yürürken üşürsem, hemen Asmalescit'e girip ısınayorum. Bütün sokak gülür güller soba dolu olduğu için, sıcak hep; başka ülke gibi, başka iklimi var Asmalescidin.

● Taaaaz uzkattay tatan, uyuyan köpeği kovalayan birini görürüm, durup seyrederim. Niye diye anlamak için: Ayaklarıyla yerlere tıpa diye vuruyo bu. Klasik köpek kovalama hareketi. ayağını paat yere vuruyo, 'hoşt hoştt... git, tseeoooo git git...' diye taa nereden neye bağıriyo... La nere gitsin daha, gitmiş iste gideceği kadar. Taa nereden. Ve uyuyo zaten herif, senle ilgili diğil filan yok kil. 'Yoh yoooooh, illaaa kovama onu ordan. Dayanamıyo. Bazan eğilip, yereken hayali bir taş alıptas gibiyip, ama köpek bol bol horul uyduguğu için görmüyo bu nefis pandonim figürlerini. Gerçekten taş bulup atana da oluyo bazan, esas o işley. Korkuyo dedim uyuyan köpeği niye taş atıp uyardırıyordun? 'Uyansın da beni bi güzel kovalasın, adrenalininden yanaklarım al ol olsun, kalbim güp güp atсын, hayatıma biraz heyecan katсын istiyom' bu demek istiyordun? Nedir amaçn taa uzkattay uyuyan köpe kovalayan? Anladım hiç. Belki anlarım diye durup seyrederim her seferinde, ama iih, anlayamıyordum.

● Bunun bi de taa uzakattaki kediyi kovalayan versiyonu var ki, o daha da büyük bi muamma. Koskoca yol, git ilerden geç... Yok, o kedi ordan gitsin!.. Anlayamadığım taa uzakattan kediyi kovalayan, cam sağolasıca.

● Gastelerde hep görüyöüm, Moda şakirleri çok zaralı diye baz istasyonlarına dava açıyor. Ve hepsini de kazanıyo, muhterem donkışotlar.

● Cep telefonuna takılan dev ahizelerden görürüm Taksim'de. Hani kafama radyasyon değmesin diye Yonca Evci'miğin film kullandığı... Onlardan aldım iki tane, her bir kulaga birer. Telefonlardan radyasyonu, tertemiz müzik dinliyorum dev ahizelerle. Yanımdaki arkadaşım bişey dinletcekm zaman da kulaklırı alıveririsi olmuym her böylece. Uzatıyosun ahizenin tekini, ordan drilling driling dinletiyebiliyo.

● 23 Nisan'da gösterilerde çok üşüyen çocuk izledi de ne çok izledi, he mti... Hadi televizyon onu ballandıra ballandıra gösterir, anlatır, bellendirir üşüdü diye. O, yapcak tabi onu, onun ekme parası o... da, esas 35 yaşında ko-

ula, (12yaş) - (7yaş) en fazla 5 kere filan katılmışırdın ite en fazla 23 Nisanta. 5 kere üşüydün, omdü bozu anlatırdın durdun. Ne bitmez tripişti 'Yeeaaaam been 5 kere coook üşüdü-üüüü!'

● Sanırsam fazla holivüst seyretemekten oluyo 'Babam ilk beyzolı maymı seyretemeye gelmedü, bu benim için çok önemiylü' diye içeryelen çocuklu filmleri seyrede seyrede, ağır tribal tal-kalmak. Yeeaaaam been coook üşüdü-üüüü 5 kere üşüdüüüü! He bebeği-me, he gülüme. Geçti artık.

● Durul Bazan ve Erden Köse'li 'Gese-kondu' iyiydi ya. Neden yiktılar? 'Arca-san rezidans mı dilerceker?

● Akıl oynular: Kadıköy'de tam Jack Delohnette konser afişine bakiyodum... sizden iyi olmasın çok iyi davulcu Jekdelnetce. Tam davul çalan Cok afişine bakarken, davulsolo sesi geldi bi yerden, denim lanoelli, hayal gücüm görüntüyü mü tamamladı? Tam ben afişe bakiyokken, suçunun boz da bakiyokken, yuvallanmış meşerem mordan. Boz damacanalardan yuvallanma sesi, Jakdöneye'nin afişiyile aynı anda ulaşınca beyne, kafam şaşırdı. Konserde, yuvallanan boz damacanalardan sesi gelenek aktıma, tam konsantrite olup dinlemeyimci sanırsam.

● Rolling Stonz (Yuvallanan Kayalar) diye var da, Yuvallanan Boz Şu Damacanalardı diye grup ismi neden olmaya.

● Allahım, iyi ki İstanbul'un dev-yarasa martıların ayaklarına palat vermişsin yarabim. Pençesi olsa arada pike yapık yüzü kaçırsı, köpek kaldırırdı, hatta pusetiynin beraber bebek bile görür gütürü çünkü köpek çok zarif... konusica harif ürktücü cüssesini sevdiğim.

● Nakkaştepe'de ismi 'Bülbül' olan apartman durdu. Baççe duvarı muhteşem mor salıkm sümblü çevriliydi ve bahçesinde güller vardı Bülbül Apartmanı'nın... Rüya gibi, şirir gibi Bülbül Apartmanı, seni gördüm, şadoldum.

● Tren raylarının ortasında çkan geç-iğinciñ dirayetine hayranım. O kadar dirayet bende olsa, şindiye kadar kraliçe olurudum...

● ya da olmadızın, ne olacam kafi-e İngiltereden, tamdmarkdan filan gelip yalvarsalar, kolumdan tutup kibarc çekistsirler, 'noolur gel saraya gideelim, kralicemiz ol, yemin verdim bak, özüme biş' diye aşırı ırar etseler bile olmadızın. Monarşi sevmiyom ben, cumhuriyet daha güzöl.

● Akılcımda ilk soru var şu an: Huysuz Virjin'e neden hâlâ eleza yaşı var? Ve Türkiye Meksika olur mu?!

● Hadi helelo, kaçtım ben müsaadentele. Hava çok güzel, gidip kertenkele gibi sahilde kayalarla tutunup kprdamadan duruyum da, kemiklerim sinsin biraz.

İkinciSani@hotmail.com NURGÜL KAAN

KOYLÜ YAKUP & ROMANIZ PERILAN...



KERİT NAZİF & SİLİCİN ANUR...



CATKAK AYUEL & KUG İSİHAL...



BUÇUK EKREM & ACAPKİTAN ESRA...



BENİ MELANET & KELLE SAHA...



SAPKIN BİROL & DOLMA SEVA...







KEDİYLE FARENİN DOSTLUĞU



RAMİZE ERER

YAYIN: 2014 YILI 1. SAYI





LeMan



Şırnak'ın Cizre ilçesinde yaşayan ilköğretim öğrencisi Yusuf Bostancı ve kardeşi Rojdar, polisin attığı gaz bombası kapsüllerini toplayıp satarak ekmek parası çıkartıyor...





Sanki basılmamış Ahmet Şık kitabını yasaklayan ve on-larca gazeteciyi hapse atan kendileri değilmiş gibi baş-bakan Erdoğan, 1940'larda honü döneminde 5 kitap-ba konan yayın yasasını gündeme getirir...



YÖK Başkanı, YGS'yi kaldırıp yerine "olguluk" sınavını getireceklerini söyledi.



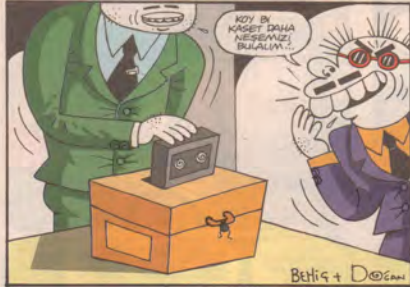
NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN ERTEM



HAIN EVLAT
ÖKKE
Can Barışlan

Seçimlere provokasyon...



Ulaştırma eski bakanı Binali Yıldırım'a göre pek çok proje ve yatırım SİT alanı bahanesine takılıyor ve yapılmıyor..Yıldırım, "SİT İngilizce'de oturmak demek..Onlar siçi oturmak olarak anlamış.." dedi..!!



Arap baharı batıya ulaştı! İspanya'da işsizliği protesto eden halk meydanları terk ediyor...



Kaset ahlak tartışmaları sürüyor...



Cinsel taciz skandalından sonra istifa eden eski IMF başkanı Kahn'ın yerine seçilecek adayların özel yaşamı inceleniyor..IMF'ye kadınlarla ilişkisi olmayan biri seçilecek..



YGS'de şifre iddiaları nedeniyle tepki çeken ÖSYM başkanı Ali Demir, can güvenliği gerekçesiyle koruma istedi.. O artık korumalı.



Her şeyi söyleyebilirsiniz, Türkiye'de iki şey için olmuyor diyemezsiniz. Birincisi, işsizlik süratle azalıyor. Bakınız, Türk insanı için yepeni bir emek kapısı açıldı. Pek çok Türk çok iyi paralarla çok iyi mevkilere geldi ve gelmeye devam ediyor. Örneğin, şimdi mi? Once Mesut Özlü, sonra Nur Şahin, son olarak da Hamit Altıntop. Kusura bakmıyoruz ama, şu günlerde Real Madrid'e gitmeyen hiçbir Türk bana bunu iddia edemez.

geldi ve gelmeye devam ediyor. Örnek mi? Önce Mesut Özil, sonra Nuri Şahin, son olarak da Hamit Altıntop. Kusura bakmayın ama, şu günlerde Real Madrid'e gitmeyen hiçbir Türk bana bunu izah edemez.

İlkinç gerekçesi şu ki Türk insanı hızla zenginleşiyor. Geçen hafta İnegöl-Büyükük karayolu üzerinde, Ferhat Koç adlı vatandaşımızı kullandığı bir kamyonet trafik ekiplei tarafından durdurulmuş ve aramasından bir saat önce baskın yapılarak aracından bir miktar bakkal malı çiktir. Bir arslan. Ferhat Koç, bunun hobisi olduğunu, evinde arslan beslediğini söyledi. Bir kaç yıl önce kedi beslese kendi beslemeyen ve yataklara düşen Türk insanı bu gün arslan besliyoira bir hayvı yolu katedilmiş demektir. Uzücü olan, arslanları polis tarafından alınması ve Bursa yaymaları için gözetim altına alınması. Hayvan malkları arslan atılmasıdır. Bençe bu, demokrasimizin hâlâ bir baskı problemi olduğunu göstermesi.

Yezitirnin'unda inşa edilen "Onaltıdokuz İstanbul" konutlarında hâlâ bir daire satın almadıysanız inanç çok uzulürüm. Ben cumartesi günü oradaydım. Binalar henüz yok. Arazinin ortasına kurulan yemek masasındaki yerinizi alıyorsunuz. Firma dev bir yemek masasını 100 metre yüksekliğe kaldırıyor. Ve yemeginizi yerken size, olmayan katlar-

daki olayın daireleri gezdiriyor. Hangi daireyi beğenirsiniz onu alıp hayalinizde evinize götürüyorsunuz. Ben yirmiinci katın eteksize bakan salonunda bir ara çarabın etkisizle konsepti unutarak lavaboya kalkınca ve olmayan klozete oturunca koca bir bloğun zemin kata kadar olan bütün dairelerini yukarıdan aşağıya sekiz saniyede gezince hemşire gelerek eliyle gözümü açtı ve harika deniz görünüyor. Nerdeymi ben deyince Samatya Sosyal Sigortalar onuncu kat diyerek 45 gün burada yatmam gerekiyormuş.



BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER

HER GÜN CAMIYASINDAN
ELLERİM QATIR QATIR...
SEN SEN VİNE DE HONARDA...
LİSA BİR KAPTIKLIK KİŞİ
DOKLA GİT... SİVADI O HOBOS PU
NACİYE DEVEZ AY KOCASININ
DOKUNU BİLE YIKIYA
MİYÖ DİYE...

TLONK

SARDUNYAM
AÇMIŞ... SARDUNYAM
AÇMIŞ...

BAHAR NEZELERİ KARŞI
TARAFIYA REYHAN... BİZ BURDA
BAHAR YODULUNAR... TOP
LANDIK...

BÜYÜKLAR OLSUN!
KAPTIKACI RAZİYE
KARTINA TARINMIŞ!

A-A NİYE
KAPTI KACI
RAZİYE
DİYOLAR
ONAT?

KOCANIN MUKEMMET
OL DEYDİ... BAKIYA
DA BİREY
DEMİYİM...

SEN DE EMLER
ARTIK BE SALIHA...
DANA NE
BEKLİYON Z...

İNANMAY
SEN O LARFA...
YALNIZ TÂS
DUNAY OLMAYO
CANCIYAM
GİT...

OLMAZ
EVLADIM
OLMAZ...
TEK BİLE TAPIN
OLMAZ...

BİR ELİN
NEBİ VAR...
İKİ ELİN
SEBİ
VİRE...

BLAVEM
Kİ...

ATES
BACAKSIZ
KADIN
KOCASIZ
OLMAZ...

BİNA
OLUDUM...

ÜHÜÜ...BANA
YAKLI KOCANARI
DEDİ...

KAY ANNE ALLAHAKİNA SÜ
BAYMAYLA EVLİŞİNDİ Bİ
RAYINA OTURTUN ARTIK
YAHU...

DEMİK NİHADET
GÜNLİNE GİRE
BİRİNİ BULDUN...

EYET... KÜTÜ
KOLİSTİDİLERİMİZ
ATIN...

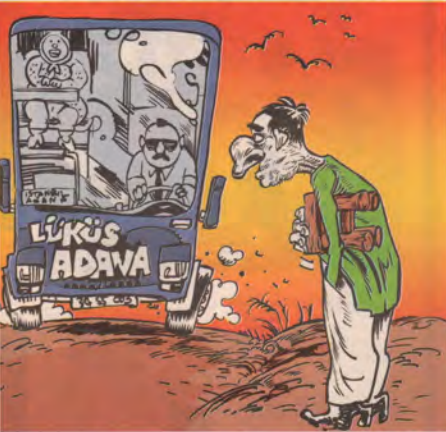
AY KEYSER HALA O HERGELENİN
NANANINI Bİ GÜZÜLÜYÜ VAD
SEYDAN DİYO BİRAK KOCANI!
GİT PEŞİNDEN ANNA... EVLEN-
MİYON Kİ Z...

SEN BİLDİN MEYBE
ANNA BİLDİĞİN ANNA...
BİLMEDİĞİN YOKUR...
DA DEĞİŞME DE...
SANA BEN GENE
DE...

AY BİLEME
KOLUNA Bİ
KULMAK OŞK
BİLMİYON
ANNA ALIŞMA
AN Kİ...

ANNAAN BE
YAVRUK... SİVADI
BULMAYAN DA
KOCANINCA ANI ALIŞ-
AL YAKTIRKEN...
Eİ BAKSÜREKEN...

BENGİL BOYSAL



HAZİR NİHAT

Söyeyir'ni Nihat Doğan'ı meğer borç harp yüzünden 1.000'lik için elip götürmüş acı da. Otraki ne tuhaf bir "Hızlı-Hızlı Serbest" var diye ligiz geliyordu bama hall. Daha iki gün önce, "Kibir uzayda da olsa gilep savaşırm" diye bişey yurmuştu. Söyeyen zaten kibirli kralı. Söyeyir'i dönecek olursak, Eskiiden uzun yıl seyahatlerinde, otobüslerin tikimcik olduğu bilin kimleri yol kenarında saşuresiyle beklerdi. Bu hazir'ni kumazlara yol aleminde "ördek" denirdi. Adadaki Nihat'ın işte hazir'ni ördükler.



Mehmet Ali & Akşamserası



GÖRDÜKÇE

Eskiiden çiftlerin akayolu pek olardı. Son Feyzabuk döneminde artık kavgaları, zulmler, şüpheli davranışlar konuk geliyor herke-se. Eylemlerizdir, ruh-ları özleştiler. Her işte bir hayır vardır diyelim. Aşırıya kaçmıyorduk 'duruşuyla beraber inatlar belki birbirlerini yendiren kavgalar. Mütezem Yüzyıl dışından he-sap edin. Twitter yok, telefon yok.. çiftler birbirini gördükçe geze kalı-yor maşallah.



SONRADAN SIVIRAN

Geçen hafta Chang'ın da çok acılı şeyler dedi. Üstelik işleri çoktursa. Çırtı yatağında 10 kışan oturuyodu, sevgiliyle. Akl hastanelerden gelip, deli gömleği giymiş gördükler. Önceki hafta daha çok şeyler gördü ama hiç beşerimden. Hastanelerden gelenler "Hasta kışa-ya olma" dedi.. Elemen hasta da hasta yatağı da benim" dedi.. Gördükler sonra şu senarisen delmeler, yatağına yatağına oluyordu. (Yi de bu deli gömleği nedir kardemim bu çığır?) Görmek miydi len modem?



● Ağlarken esneyen insanın ağzına parmak sokulmaz!

● Çocuk: Ayakları henüz poçağa kadar olduğu için, karahindiba tohumlarını tekmeleyerek uçuşturma yetkisi olan ufak insan.

● Büyük: Poğaçalar yerini 14 numaraya bırakmışken kelli, kendisinden karahindiba tohumlarını ayı gibi tekmeyle değil de üfleterek uçurmayı öğrenmiş olması beklenen iri kişi.

● Güher- Süher Pekinel kardeşlerin yanyandayken dilek tutarsan, gerçekleştireyimsiz.

● Geçen Pazar, Kadköy- Moda sahlinde yürüyordum. Pazar gününün sen kalsabalığı içinde, 14-15 yaşlarında üstümden okuyan bi grup, sahilde dörbün bir hanı, bozku para atıp uzakbira bakılan sabit dörbünlerden, onun yanında coşkuyla çekişmekteydi. İlgilerinden biri, dörbünün ensesine tokat atıp kendi etrafında bi tur çevirerek, 'Bu ne la burda! Niye koymuşlar buraya? Neriyeye bakan kibirdan?' dedi. Şaşkınlıktan bi an boş bulundum, dönüp kargaya baktım. Çiğnenmiş miğir proje derken, evropa yakaşını Silivri'den keşip sessizce Karadeniz'e mi yitkilediler yoksa diye... Kocaman deniz, vapurlar, gemiler, boğaz, Sultanahmet, tarihi yapılarımda filan dünden anı acayip manzarası duruyodu hâli yerinde.

● Saati, tabiata bakarak anlayabilen; Kuş milleti içinde en hızlı uçabilen kanatlarını sevdiğim

krıngardan, çok usta vıraj alışırla akşam turlarını atmaya başladı mı, bil ki saat yedi buçuktan sekişirdi.

● 'Biz ikizdanken, şu kadar kilometre yol yaptık. Yol medeniyettir' diyonuz, eyi de diyonuz... da, esas yaya yolu daha medeniyettir. Yaya yollarının hâli nicedir, onu da diyivereyiniz.

● Mevsimleri, tabiata bakarak anlayabilen: Ha, İstanbul'da her yer beton, tabiat mı kaldı ki bakas... seni gidi payken matak dersen de, halâksen hebet. Madem tabiat yok, o zaman da, gece yarılarna kadar süren inşaat, matkap, demir kesme, beton kırma sesleri başladı mı, anla ki yaz gelmişir.

● Holivütun tarihi filmlerindeki 'eskiden böyleydi' müzikleri, ne kadar uyuduk yahey. Sarsan tarihi film değil, müziklerdenine geç kalmasın öğretmen bekleyen ilkokul sınıfı... Sıkılmış öğrenciler alması blokfüllü eline, aceince zart zart üflüyo: Firiri fiuüü fiirili durululu fuzzi fehhh fiisii fiirili fiiliiii... Oyle miymiş hakikaten eskiden müzik, holivüt... Yalançnır... Yemin et... Ya bi git Allah aşkına, bi de yalan yer yemin etme bari bi git.

OKAN AKKAYA



ROMANTİK YAŞAR & DUYGUSUZ DUYGU..

● 'Canım oynamak istiyor, hanımey lorkeeee' türküsünü yazanla, 'Dans etmeye ihtiyacım var' şarkısını yazan kişiler arkadaş olsa, çok nefis sinerji olur, muhteşem eğlenirler. Zabaha kadar dens, akşamaca lorke. Ohmis.

- Eksik etek: Onda eksik yok ki, sende ek var.

● Bizim kuşaktaki ingilizce ile hava atma tutkusu, eşittir, ihtiyaçlarda arapça bilmekle hava atma tutkusu.

● Dün gün bahşesinde martıbokulu.
martıbokulu... martı neyse işte martı
sımsı sandalyeye, tam da gidip ora
orturdu. Amaaan olan oldu artık,
boşveriyim gitsin dedim. Geçen sene
üstüne bok sıvanmış gibi kollar
modayı üstosla; kalkana kadar kurur
o ortalı, üstönde öyle kot varmış gibi
davranırım, bişey olmaz diye
boşvereceğim ne güzel. Lakin
nerden de hemen nalları görürdesse,
herkes görmüş olanları.. garson koşu
koşaisak mendil, yan masadakilere de
zorla seipak kırık edince, mecburen
kendini altını temizleyen dev bebek gibi
silindim ulla ortalı, hay bin südek.

● Koluna konan ufak uçucuları kovalamak için, bütün ciğerinle üflüyorsun ya. O an suratına gelen aşırı rüzgardan sakınıp,gözlerini yumuyodur bu ufak uçuşkan he mi?..

● Koluna konan ufak uçucuları kovalamak için, bütün ciğerinle üflüyorsun da, kanatlarını toparlayıp sınıksız tutunuyo ya bu koluna inatla, gitmiyo... İşte o ufaklık bünyedeki diriyete hayranım. O kadar dirayet bende olsa, şimdiye barones olurum.

● .. ya da olmazdım, ne olacam barones... Monarşiden gelip yalvarsalar, 'noolur baronesimiz ol.. aha sana ortaçağ korsesi, aha da al peruka, gel şatoya gidelim, orda varillerle pudra da var hem' diye aşırı ısrarcıletseler bile yine de olmam

● Yolda molda duyduklarım 15 veya 1: Manavda sıra beklerken duydum. 60 yaşlarında bi adam, yanındakilere 'Avrupada, yellenenı alkıştıyorlar' dedi.

● Aklımda iki soru var şu an:
Hayatımız boyunca kaç milyon kere
'yasak' kelimesini duyduk... Ve bi de
Türkiye Malezya olur mu?

● İçerde içme yasağı yüzünden
soğukta omzunda şalla oturan
tiryakiler, pelerinli pelerinli çayve
sıkara içen bissürü süpermene
benziyo.

● Aaa radyoda yuritmiks çaliyo.
Nefis... Sıradaki şarkımız, geçen hafta
sallandığımız halde, depremde çok
şanpıyonluğu konuşan tüm İstanbul
sakinleri için gelsin madem: Yuritmiks
söylüyor: Sweet Dream



NE DE CİRKİN HUYUN VAR EMMOĞLU.



HİPOPOTAM HAYRİ & DENSİZ YILDIZ...



UMUTSUZ KARDEŞLER: ZEYNEL-MİNEL...



ÖZENTİ NURCAN & TRAFO NECLA...



DENE YAHYA & MÜTİSSEN AYENCI



NURGÜL KAAAN

Mehmet Ali & Akşamsefası

Başaltı Öyküleri



ERHAN CANDAN
erhancandan@erhan.com.tr

Bir bayram tatili fırsat bılıp, küçük bir kaçamak yapmaya karar veriyorum, son derece sessiz ve kayıksız olan Sırtı Ada'ya.



Sıkıntı yok!.. Pek sıkışık olduğum içine içi deki stresleri emirgenim dedim ve ananemle bu bayram.



Kesin bedketer biliyorum!



Ana neymiş!.. Onları terahsi suyun içinde göme düşünün selamı gelse.



Limanı girmek yabancı bu teknede dikkatimi çekti...



Adası çıkarken telefonumu kapattım. Sırtı Ada'da interneti kullanmıyorum.



Tabiri caizden salıhterle çık gıkak kayıptayım, yedremleri kurup iç gıkak erdirmiş yerleşildim sonra...



En az sıkıntı yapmada bu yağlı adam!



Buraya burada lezzetli meze yakatıracam gıatıracam!



Düğüne hangı kızıya nasa dıslıp, rakısı için en iyi anımları hatırladım buldum!



Cok mahcup dayandırılar o yavuz baba!



Bir ara dayandırmayı sonroyum Numan amca...



Güzel bir dostluk kuruyorum yağlı amcalarla üç gün içinde. Ayırımı vakti geldiğinde de de bakiye kıyafet yapıyor bana!



Dünyâ yakın da istenilen delemiş diğünüm tekne de kızıyım kızıyım!



Simdi yarılınca gidince azar ıptıracam geç geldim içim!.. Ve hala şu tatlı tatlı suya bu tatlı tatlı ıptıracam yazgımdan dolayı. Sonra benzer bir azar! Numan amcalar da ıptıracam torunları ve çocuklarımdan.

KEDİYLE FARENİN DOSTLUĞU



FARELER KUYULUKLARIYLA GÖZBEKLEMLERİ YERLEŞİMLERİ GÖZBEKLEMLERİ YERLEŞİMLERİ DOĞRU AMI LAR!



Bİ DENEMEYİN SENİLE. BAKALIM BU KUYULUKLARI GÖZBEKLEMLER ANSİN. HİTİS KUYULUKLARI.



BANA BAK ŞİVAETKOP! DÜĞÜNE HAZIRLANIYIS BAKALIM GÖZBEKLEMLERİ YERLEŞİMLERİNİ YERLEŞİMLERİNİ BANA VERİCEĞİN! BAK ALIKS AYVEN'E GÖZBEKLEMLERİNİ. NE ANSİNİNA KUYULUKLARI ALIKS AYVEN'E GÖZBEKLEMLERİNİ!



KAPITALİZM YIKILMAKTA!



NE Bİ PAKİTES KIZIART. HALİS DÖRT LARA ANI? YURU DEY YURU DEY SANA BİRNE KIZARTIRIM. BİS KİLO KIZARTIRIM O PAKİTES! ANSİN OLUYOR YURU!

RAMİZE ERER



SEÇİM ATMOSFERİ VE MİLLET VEKİLİ ADAYI GÖKHAN DOLYOR- KARAOĞLU'NUN YURT ÇAPINDAKİ PROPAGANDA GEZİLERİ

KAAN ERTEM



DELİ HARCAMA

-Yıllı güler! Ev almak mı? Ben ev var mı di zide!
-Buyrun, portföyümüze bakın.
Oran uzadı Portekiz, zale olmaz. Anemem izemem ki zaten! Hen, pasaportumu da yok bızım. Daha yakında bi yerde, mesela Kadıköy'de, veya Sinop'ta yok mu dareniz!
-Güzeli kardeşim, Yaz erken bastırıldı zaten. Şu boğucu havada, bir de burburimiza uğrayamayalım! Hadi canım! Bak herkeş emekler parı derdinde, oyuna vakitimiz yok.
-Emek parası mı? Bide, kaç emek yapayım? Bide var para! Sa-
lak mym, mebi ki parası ancağım däreyle! İste hepı cebimde. Ver süper yarı lüks kombi otomatik däreyle, al gıl pi can lırlar!
-Oye! Yıllı, Hıznı. Yere düştü başı destiler! Dopla onem. Koy masaya, ya da cebine. Anamış!
-Bi peşide dökür giderken! demışi asında Anem. Dimeyimiz ki hiç Ana sözü! Tıkırtımdı cebime karmış kurukluk! Çocuk ne zaman gelir sizin! Gelse de, getirse hemen şu däreyle! Acilem var na-
sıl getireyim dükkan! İste, beraber gidip göreceğiz!
-Hayıret! Olmaz! Ev zıttındı, bi hayıret olma! Cidden, feci-
i acilem var! Şöyle diyemiz. Ben size, acıyıp dıveniyim. Şu soyilem-
ge özelliği yazarın bi kağıda. Siz böyle bi däre bulun baba, akşam
dört buçuğa kadar! Ben demiyim, yarı sekiiz onetme teslim alım. Ufak
bi kapora olarak da, asıkı däre ücretini ki katın şıfı vericim za-
ratan. Däreim balkon demitleri boyayız kassan, yüzide sıfırbeşini geri
alırım sonra mı? Yazın şımdı:
-Ya... yazıyoz!
-Däre, kombi olum mutaka. Ki mne ebe, bi tane de baye banyo-
yu olum. Hani, Epeyeyi dyolar ya, ondan. Lunaparkı olum mutaka!
Yani lunaparkı yakın olum. Çok severim geceleyn usaktan lunapark-
lara bakmayı! Başka da hiç bişey önemli diil, kaç kapı olursa olsun,
fark etmez! Buyrun, baktım masaparası: 312 milyar. Yeni parayla
birimiyi 312 bin lira yanı. Yarı sekiiz kırkbeşe, en geç sekiiz otuzda
uğrın. Koy gele!

-Meraba. Televizyon satıyosunuz, değil mi!
-Ejber! Buyrun! LCD, Plasma, Led Tv' Ne çir bir cihaz bakıyosunuz?
Mehmet Ali & Akşemsafası

ASPRİNLAR

-ÇHaz istemiyom! Televizyon lasım bize ya! Oturup akşamları di-
zi reklam felan izleyez işte. Parası hiç sorun değıl.
-Anlıyorum. Yıllı hang tekeolojiye ne çahıydıyosunuz işte uğray-
um! Her farked tekeoloji, kendine göre artı-ekı yonleri de var.
-Of, deli gıl acilem var befe! Daha kurumiyem işte uğray-
ya! Tekoloji farkıyoln, hartı-ekı yoniyen felan uğrayşamam şu. Ne
bilim; hah, sephalı olsun mesela! Bi de onun gıl sephı alıyalm.
Gerçi para var ama sephaya uğrayışımı bi akşam.
-Çok kakkasız, ebe! Size söyleyis, hemen şu mavseyde...
-Bı dakkal! Şındı akşama geldi. Düyüştüm geç. Çözümleştik koy ol-
sun!
-Pardon! Çözümle derken!
-Eve getirildiğide, paketi, iperı koyay çözülsün dakkal! Öyle değıl
myd! Rahat! Diliş gözünük dyolar ya hanı.
-Ah, High Definition! "Yüksek çözümlülük!" Tv diyosunuz. Zey-
fendicim, arık bütün televizyonlar HD zaten. Sizin, adresi alalım
osun olarak. Pardon, kaç ekran olcağı?
-Bay ekran olsun! Ala! Hakkal! Tıssbe. Kaç mne olr ekran, bi mne
mebi! Yaratık mı bu yaz, deforme mi! Akırla evliğı bişey! Bi ekran ol-
sun, bi tane cam olsun. Bi de arkısı olsun, içindeki çipler dışarı dökü-
mesin dye. Hah, bi de kablolu olsun fiş, bize yere! Alırsa fişkur! Öyle,
bi her boka yapıkları zıbdı modası gıbi, "kablolu" felan da olma-
sın sak! Üz mekre kabloyu. Ben seviyom kablo!
-Hemen hazırlayın!
-Kaparay, ala kara! yu kolun üstüne bakın, 28 milyar lira. Agr
ta şap şey edin üstüne, uçması!
-Hayır! İyeli! Sigara var mı?
-Ne markal?
-Yok, ben içmiyom zaten. Bıkratım! Kıbrıtı alcam ben sadece. Ha-
ni, bi tek bayısı olarak sephı satıyosunuz agr, kıbrıtı de satma-
za gerek kablolu diyerek, garantiye alarak önce sigarayı sordum belki.

metin fidan

-Aldın mı! Garantiye, güvende misin ya an! Ben değılmi! Biraz hu-
zuruzlandı! Al ya kıbrıtını, çek git hem.
-Gene kakkasız san. 14 milyar lira bozunuz var mı acaba? Hiç
kığmazda da!
-Hassızlığı! Nerden buldun lan o paraları! Herife bak, cepleri de-
ste deste banknotları dolu! Hırsızlık mı yaptın lan! Polise söyleyim mi
sen! Ge buraya.
-Aa, bama salga bak! Okuz gerek. Alın terimle kazandı bunu
biz, yaklaşıp, saruza 5 milyarıla fırlatırm! Gıdıyom ben Al. 150 li-
ra braktım, kıbrıt için. Üzeri kalkan, helal et, haram zıkkım olsun!
-Meraba. Şey, ben...
-Meraba canım! Ne tatı peyni öyle sen. Yanaklar alı ama, gör-
ler şeyan gıbi parıyoldu! Söyle bakıym, arzun, isteğin nedir!
-Şey, benim.
-Söyle, çekime güzelm.
-Ben sizı simgektiyom. Parasıyın elbet!
-Ahmda fahişe mi yazıyo uaf! Ne bu zannıymı?
-Ahmda yazıyo. Bu kağıta yazıyo. Eran & biden alımtım adresi.
O yuzden bu acıyıp, ıslak, karmış sokaklara geldim.
-Ben senı soyledi beni iyi, gel bakıym benimle alalım. Takip
etabın. Bana bak! Paravın, değıl mi lan!
-Fazlayok. 13,5 milyar liragibi gıl kaldı.
-Aldın mı!
-Aldım hepsini Anne. Bi televizyon, bi Ev, bi de kıbrıtı! Buyur-
para üstü.
-Ede! Ki milyar var burda. Ben sana kaç vermiştım! Allah cezaı
versin! Gene, karyı-kızı değırdin diil mi!
-Ya, napıyım ya, oğ! Gaddım kalkışım görünce koy canım çekti!
Söz, çalışır kaderim! Özderim!
-Yıl! Al ya! Bu bırıbuçuk parayı, defol git. Bir iş bi kendine öyle gel.
Dur bi dakkal! Köpek alaktın bana Hani, Petepom! Teş, ya hava-
ya yazıyo! Asmal!
-Aman! Hiçmetimizin zaten bişey unuttuğumu ya! Tam da Pet-
p-on önatinde geçim, bilıyo musun hayırlı!







1019

1 Haziran
2011
Çarşamba
Sayı: 2011/23
2 TL (KDV Dahil)

LEMAN

LEMAN 2011/23

YAHU,
YAŞLI BAŞLI
ADAMIM,
MÜSADE EDİN
DE AZ ÖNE
GEÇEYİM.

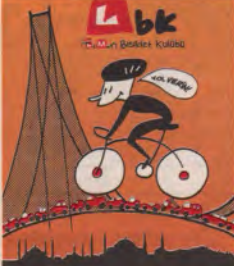
SIRANI BEKLE
BE ADAM!
BAK BURDA
BU KADAR
İNSAN
BEKLİYORUZ

**12 Eylül darbesinin
cuntacıbaşı Kenan Evren
nihayet ifade vermeye
çağırıldı!?**



FERMAN DEVLETİNSE KÖPRÜLER BİZİMDİR

LBK
Leman Baskilet Kulübü



5 Haziran'da Boğaziçi köprüsüne pedal basıyoruz... Senede bir gün değil, Boğaziçi Köprüsü hergün bisiklet trafiğine açılın... LBK üyortü dağıtıyoruz... Gelişmeleri Facebook Leman Bisiklet Kulübü'nden takip edebilirsiniz...



Edirne'de bombalı saldırı. İkiisi ağır, yedi yaralı. BOMBALAR DEMOKRAŞİYİ YENEMEYECEK!

Enaf ziyaretinde, duvarda asılı Che posterini gören Egemen Bağış: "Che yavaşaydı Ak parti'ye oy verirdi..." dedi.



Gaziantep üniversitesi tarafından düzenlenen genelkte sergilenen testi şek-
lindeki ka-
dın heyke-
lini YOK başkanı Özcan müstehen buldu.



Başbakan Erdoğan'ı Halka-
rı'den sonra
gittiği
Şirnak'ta
da kapalı
kepenkler
kargıladı...



Balyoz davası kapsamında Orgeneral Bîgin Balaban'ın tutuklandı. Şimdiye kadarki bu en üst düzey tutuklamaya TSK sessiz...



SAYIN BALAN'SIN... AFEDERSİNİZ... BALAN-LI'NIN TUTUKLANMASINI ANLAYABİLMİŞ DEĞİLİZ!

Oğün Samast'ın ailesi, "Samast" ismi için marka başvurusu yaptı. "Samast" adı artık kültür ve eğitim faaliyetlerinde kullanılacak.!!



KÜLTÜR VE EĞİTİM ALANINDA KULLANILMAK ÜZERE SOYADIMIZIN PATENTİNİ ALMAK İSTİYORUM!

BU ALANA AİLEBAZIM NERDEN GELİYORSUN?

ANCAĞIŞI GAZATACI KURUYDU...

Bülent Arınç internet yasasına karşı çıkan TÜSİAD Başkanı Boyner'e "Sayın Boyner ya da oyle düşünlerken siktirler geldiklerinde porno sitelerine serbest bırakabilir."



EPİFANİDE KANUNİZE NABİL OLSUN?

SEKS SEKİRLERİ!!

BİR DİE BÜKSE SEKİRLERİ OLAN YAKU!

SİN DE O PORNONU SEKİRLERİ KURDA YAKU!

HA-HA HA DİYEROLMA BULUNABİLİR AKLI EĞİTİ SEKİRLERİ KURDA YAKU!

Dolmabahçe'de protestocu (üniversitelerle biber gazı! (Yaşlılara, küçük çocuklara ve turistlere de)



Danıştay içki yasaçılığının çok tartışılan 24 yaşın altındaki içki satışını yasaklayan maddesinin yürürlüğe girdi.



PAH İLAN OLMADIYOR. KANUN İLANI YOKSA YAPILAN GÜZELİNE!

BAN!



O KADAR GÜZEL Kİ? OYUNUZU GELİME İSTEDİĞİNİZ KADAR BİBER GAZI SIKIYORUZ... NE KARİŞAN VAR NE GÖRÜŞEN...

ZATEN HAVLA DÜDÜ GEREKTİ... GENE GEREK ODU...

ŞİRKETİNİZİN...



ÇIRAK GELMEDİ Mİ BUGÜN?

MÜHİM BİR İŞİ ÇIKTI, GELEMEDİ...



ÖNÜMLÜZ BİRDE AYI GEÇERİZ LAHIN?

YILLARDIR BEKLİYORUZ, Bİ BÖK OLMUŞU YOK. OYUNU KANUNU SÖYLEYİN BÖKÜNE BEKLEMİS YELİM...

BÜ KADAR İNŞANİ BEKLETMEYİ NE HAKKINIZ VAR...

HASTIR, İSYAN BEKLEMEK BİRDE ÇIKTI İSYAN?

Türkler ve Kürtler bu numaraları yemeli! İş savaş hayaliyle yaşayan kan içicilerin yeni provokasyonları da tutmayacak.



KEKİĞİ DE DÜZ OYADA AVILARLAR KANADINI KANADINA BAŞLALAR...

EYVAH! KARTOLUZA!

Mehmet Ali & Akgünsefasi



Berif Pek



ANAA BİR TURLU ANLA-TAMAYANNIKA ANSİKLOPEDİSİ

BEKLEM: Bilinen kışkırtıcı bazar ya da her zaman televizyona çıkmış ve övgü dolu davranışlar sergileyerek, havuzlu ev ya da baharın yıldı para almışız sağlayan kosa ve fotojenik sanat dalı.

TÖRLÜ: Bir kişinin ailesinden gelen genetik özelliklerinin o kişi tarafından beyinle ve öğütlen öğütlen peşerik kuşaklara yayılması.

FINAL: Oyunu, macoğu ya da sinav gibi zor koşulları değerli başarıları kazanılarak yerine getirilmesi.

ZEKA: Yapıların aklı yapılarında bulunan beyinle verileri katı sistemizmi içinde biriktiren taraflı taraflar herkeşin beğenilisi kazanan fizyonomik merkez.

YAVRUL: Bir kadının annesinden üst emerek büyümesi ya da bir insanın çocukluk hareketlerinde bulundurasına yol açacak çağda yaşaması.

KAMERA: İnsanları önünden ya da yanından göründükleri anda hareketlerini içtün teknik yöntemle eşitayarak izlenimlerini ilye çözümlenen dertimiri tasarlai aygıt.

GİRDAP: Deniz ya da kaline gibi sivrılın içineki çökek katıptığında ya da fırtına gibi nesnelerin sebebiyle lanibodan gliser vaziyette sikma uğraması. Dönemec.

PANTOLON



[illegible]

BUSINESS-3

TOPLANTI BURADA BİTİYÖRÜZ...
EN KISA ZAMANDA RAPORLARIN
HAZIRLANMASINI İSTİYORUM...

TAMAM
EFENDİM...

ERCAN BEY... İŞE BİRAZ
KALIR MİSİNİZ. GÖRÜŞMEK
İSTEDİĞİM BİRŞEY VARDI... DİĞER
ARZULARIMIZ ÖZELİNDE BİR
LEŞİMLER...

TABİ EFENDİM...

NE GÖRÜŞÜYOLAR
ACABA?

PRİMİERİ AKIĞIYD
OLABİLİR Mİ?

İKİ MÜDÜRLÜK POZİSYONLU
AKIĞA... BENCE ONLU
SÖYLÜYCEK...

BUYRUN
LUTFEN...

ERCAN BEY'İN İKİNCİ BÖLGESİNE AĞDA
YAPTIM... YAKINDA ÖZNE ÇIKARACAKSINIZ... RAĞ-
LARDA FALAN ŞÜBHEİ TEMSİL EDECEKSİNİZ...
BUNA DİKKAT EDİLMELİ LUTFEN...

İŞTE BUNUN İÇİN Ö YÖNETKİ,
BİZ ÇALIŞANIZ...

BİZİM AKILIMIZA
GELMEYEN
DETAYLAR...

MERİKLİ GÜÇÜ! GÖRÜŞÜ

HEY DÜNYALI BİZ DOSTUZ, AYRICA YON BULUYA
CHİZİMİZ BOZULDI. ANDROMEDA GALAKSİSİ
NE TARTIYA Bİ DEYİVER SEVABINA DÜLÜT...

BEN BULMAM GARDAS, SİZ EYİSİNİZ Bİ
MUHTARA SORUN DİZEM ELLAAM...

MUHTAR BİR BİLİŞİVARAR MI DÜLT?

HESAPLAYICI DA DİYEBİLİRİZ DÜLÜT...

NE, MUHTARA HESAP MAKİNASI DA VAR...

GÜZEL DÜLT...

ULAN KADEDE MAFYA BABASI OYNAK
DA VARMIS HEY GİDİ KÜTÜK
BERGÜ HEY...

SERAP! SEN HAY
GÖK DEĞİŞİRSİN
İŞYELİ VE TATLI
KADIN...

SENİ Mİ
SENİ...

KAPTAN GENE BİLİLEN Bİ ÇİŞİM KAYDETTİK.
-SÖBİ BORULU- NAPALIM...

ELLERİNEYİN KALSINIZ.
ENYİN DULUR
AGAM...

TOPSUN!

GİTSENE LAN BASINDIN.
NE BİGİM HASTASIN SEN!

TOPSUN! İHİ HİH!
BAK POLİS ÇARMAÇIN
GİTSENE Bİ ADAM!

TOPSUN NİH Mİ...

record

KİMSE YOK
DİNMİ?

GEL GEL!
KONTROL
EDİLDİ...

BİR KAMERA
ŞURADA, BİRİSİ DE
BURADA...

SÖK ANI, BAKALAM
NELER YAPILDIK...

AĞ ATIP, BALIK BEKLE-
MEK GİBİ DİNMİ?

BÜYÜK BALIK BU...
BUNU DA İSTİFA
ETTİRDİK MI İŞ
BİTER?

AHA
BU NE
LAN?

HADİİİİİ
İŞE BAK...
ZİGİTİK?

EPFENDİM İŞ YATTI... ADAM
UYANIK ÇIKTI... EVET, GÖRÜNTÜB
UYGUNLUZ DURUNDALAR AMA
BİZ GÖREBİYÖRÜZ... BATTAL BOY GÖP
POZİTİFİN KİNGE YAKINCAK İŞTİ-
DUM... EVET, BATTAL BOY, SİYAH...



Erhan Çarban



TESLİME TEYZE, KEDİ VE TAKAS

Gecen eene bu zamanlar, anlamla beraber, az sonra hayatımızın değişeceğinden habersiz, tavukçuya doğru yürüyorduk. Mutluyduk. Tek derdimiz sayılan gitkice artan kedilerimize sıcak bir yuva bulamamaktı. Neredeyse yoldan adım çevirip kedi istiyi istemediklerimizi soruyorduk.



Evdaki kedi nüfusu insan nüfusunun üzerindeydi. Açıkçası biz de bayılmıyorduk bu halimize. Ama gelene de git demiyor, kapımıza sığınmış bir kediyi yok cekemiyorduk. Hayliye evdeki kedi nüfusu günden güne artıyordu. Gleden çıkışımız günler oluyor beşlemeyi aşacak mı, gr-lakacak mı yoksa diye polikoptera hayaller kuruyorduk. Yine bu tarz planlarımızdan bahsederken tavukçuya vardık. Tavukçunun en yağlı müşterisi bizdik. Kedilere yemek aldığımızdan haftalık kazancının % 70'ini bizden sağlıyordu. Hatta tavukçunun kızı bir gün Yılmaz Güney edesıyla gelip "abla bana bu alımdaki arabaşyı siz alıdır. İsteniriz, alın parçalarıyla ya da parçalarıyla alıyın arabaya kedilerle ezi biraz gezireyim" dedi. Alışmak istedim. Brakın arabayı bir belkilem bile yoktu. Ayıp olur diye de dedokuyu çözüp göndereniyordum. Neyse konuyu dağıtmayalım. biz tavukçuya alacağımızı sıralarken içeri bir kadın girdi, en kart sesliyle 'boyun var mı boyun'diye bağırdı tavukçuya... sonra bize dönüp kedilerine alıyormuş dedi. Anımla göz göze geldik. Kürbanımız kendi aykardıyla gelmiş, kadehine doğru çekilmişti.



Acdın Teslime oldu-ğunu sonradan öğrendiğimiz kadını eve çağırık.Yavru kedilerimizi gösterip 2 tane alması konusunda ıkrna etdik.Teslime teyze bizi çok sevdi o kadar sevdi ki sıcakcan alttan pışken memelerini bile aç gösterdi.



Günler günleri kovalıyordu. Önceleri haftada bir gelen Teslime teyze gidiş gelişlerini sıklaştırmaya başladı.Haftada iki-üç güne bir dersen hergün gelmeye başlamıştı.Gelmekle kalsı hiyer her gelişinde evden çıkacak bir şeyler istiyor.genişsiz davranarak artık bizden kedi almamakta tehdit ediyordu.

Teslime teyzede sabah erken kavramı yoktu.Biz uyurken geliyor,kapımızı pencereleri yumurtlayıp uyanmamızı sağlıyor ve anımla ısrarla Nurgül abla diyordu.(Anımlın adı Nurgülün.Biz kapıyı isemiyor evde yokuz numarası yapıp:Teslime teyze'ye sidiyosuz içerde joir daha kapı açmazsanız kırarım diynce vazgeçtik.

Anımlın vıcdanına oynuyor,teyde kediler aç,biraz kedi maması ver Nurgül abla diye hergün kılolarca kedi maması alıyordu bizden.Sonra işi daha da lartırtıp para istemeye başladığını içine para girince teyde ulemişti.Bizden aldığı her şeyin karşılığını bize etmek ge-



terek ödiyordu.Takası günümüzdeki temsiliçiydi.Teslime teyzanın tüm ihtiyaçlarını biz karşılıyorduk.Anımm parayı yok derse,benim derdimden parayı almıdığımız soruyor,telliflerini benden daha harareti bir şekilde takip ediyordu.Anımm yeni adına alışmıştı.Nurgül deynce bekliyordu.

Anımlın eskiden kalma bir kükü vardı.Tavaş küküy-müş.Bizler havayın,severdikikürk gülyeneçimize oplak gezdik.Bu kürk neden, hangi akla hizmet almış hatırlamıdım anımm ya da hatırlamak istemedim.Neyse bu kükü ne verecek ne de satacak kimseyi bulduk.Anımm Kükü Teslime teyze'ye vermişim,karşılığında bize 1 tane bonanza etmek getirmeliydi teyze'yi emeyi ısrarlımdı.Akına yatdı.Biz de artık iflah olmaz birer takasa olmuştuk.Kürk gımdı Teslime teyzede.Bize hergün gelmeye devam ediyor tabi elinde bir ekmekte...İşin kötüşü sicaklar da başladı,o memeler yine plecece,yine gösterileceklerle bu benli çok endişelendiriyor.

İpek özgülü

evdekiler



aslan özdemir

S KILHAN

ATILLA ATALAY

- Skilhan, annen ben yavrum, evet... Güllzar Ofşan, bil bakalım seni hangi pozisyonundan arıyorum?

- Eöb... Executive Chief Administrator Consultant Secretary, pozisyonu felen, Ben bilemiyorum stizin ofistaki açık pozisyonları. Bonus mu aldın ana, terfil mi oldun? Fazladan bil sakası Filas Benjamin çiçe mi verdiler? Ayn pozisyonu misen, yönetici helasını anlaşılan varmolu, köşe ofista misen? Aheha...

- Hayır efendim, öyle di! evet, seni planking pozisyonundan arıyorum. Ofisek bu pozisyondayız. Ceo'muz Dünýalar Başkanı Bokhan Bey dahil hepimiz ögle molasında onan dakka yüzükoyun yere uzanıp öölecece duruyoruz. Bu ekip ruhunu ve şirket bilcikli ni geliştiryö... Burdayız, farkındayız, daha fazla kazanacağız...

- Hehehe... Korkulan oldu... Kappa da bez afiş asın bari! "BU İŞ YERİNDE PLANKING VAR" diyor... Çok aykırıdır, uyanıyormur burdan.

- Pardon kapat-maym Skilhan, plankingde mobbing oldu. Ofisboyumuz Mürsel, frestasen Süblü Hanım üstüne kapaklandı. Taciz bu, mobbing olayı. Plankingde mobbing çok tatsız... Mürseli böyle bilmezdim. Se-kürüde plankingha-linde o yüzden henüz olayın farkına varamadı... Oha, şimdi de Ceo'ya tırmanyo Mürsel... Ceo tekme atıyo...

- Kicking... - Mürsel hepten de-lirli. Ayrıyma çalıyoryoz ama saçmalıyor. "Batto balk ya going, ecel coming can going" diye bağıryo. Ortam igrac Skilhan, kapatıyormur.

Mürsel gekil Bokhan Bey'in sırtından, evet. Yapmamalısın...

- Merhaba Skilhan Enes ben, bi parça ticare-dil arıyız? Fevkalade bir fikrin var... Dördü pişme kaden seni. Tek sibopstan dördü

de aynı anda işliyor. - Hepten lordin kafayı Enes. Bi dur, biraz oeme lan ticare-d.

- Niye kine, bunda edep dişi bişey yok... Neticede cemiyetin sigortası. Dördü plastik hanım seti ile erkek nefsi köröleliyor, gayrimiz fuh-piyoz önüne geçiliyor, miraz bölünmüyör, neşet karğıymız, hanımın da erkeğin de mağduriyeti önleniyor. Aynı ayrı şişirmele uğraşılacağına bileşik kablur sisteminden tek sibopla yirmisekiz atmosfer hava basılıyor. Böylelikle batman sibop teknolojisini alıyoruz ama ahlağısızlığı almamız tersine doğru nefsi plastiğinden köröletip mevcut ahlağı koru-mak suretile ticaretimizi de etmiş oluyoruz. Bir miktar para ver de sermaye edelim, işe başlayalım...

- Yeten, şigdim. - He anladım ben seni. Çevreci zihniyet. "Plastik doğda kaybolmuyor" diye karı duruyorsun. İl doğa yerinde dursun, koy-la-rı dokanmayalım, hiç otele yapılmıssın, ko-zaklar rahatsız olur, hiç santral yapılmıssın, plastiğe parşör hiç ticare-d olma... Ee peki sen nasıl sanayileceksin bir Skilhan! El cevabı: tsss. Demin şiştiydi yaa, şimdi söndü. İ. Söndü şimdi. Bunlar böyleler işte sevdiği Lemanlar. Gel ticaret edelim... Hayır... E bir-ak ben edeyim... Olmaz, plastik yapıyorsun... Böyleyse ne deriler biliyor musunuz Sevgili Lemanlar! bakınız güzel bir deyim vardır: "Lahanayyerken tikirttikir, sapnagel-me, me". Önce herşeyi bir "hayır" ge-kerler, sonra گی arastır evinde çifter çifter dölü şişme kaden seni bulursun. Hani ya karpy-dın sen! Hani Enes hepten kafayı kordyd! Ne oldu! Ne oldu efendi, ne oldu! Kapat-dı tabi telefonu. Anca kapa sen. Bir metrikladam!

- Alo Skilhan, evet. Annen ben. Biraz geş kalcım çoçulğum... Planking esnasında Geo-muz, Dünýalar Başkanı Bokhan Bey'in arka cebinden cüzdanı çekmişler. Polis geldi, cüz-dan bulununcaya kadar kimseyi dışarı salmaz-ın. Ben Mürsel'den kuykulanımdı ama, aradı-r üstünden çıkmadı. Seküriteler karnına tekme attı, ilı bükülm çenip pozisyonunda yatıyo kenarda. Fıanstan Süblü Hanım da plankingte uğradığı mobbingden sonra bayıl-dı. Kendisini ambulans gelinceye kadar sı-tıstı yattırdık, evet...

- Yatacak yeriniz yok lan stizin... Ayencigler stizin...

- Değil çoçulğum... Mizah bu değil. Not-hing...

gidn@aman.com.tr



kitapçılarda

BAYAN YANI! 3. sayı ÇIKTI! bayillerde
 Mehmet Ali & Akşanşefası

Çocuk



NASIL? BÖYLEMİNİ Mİ?

ÇOK GÜZELDİ, SENCE?

BENCE DE ÇOK GÜZELDİ.

BALIKÇIYA İKİ KURU BALIK VERİYOR. KADIN

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

İYİ GEL GELİMİZ. ÇİFT KURU BALIK...

YA... KADIN...

ÇİFT KURU BALIK NERDESİ?

AKBAĞI Mİ DUYUYOR KADIN YA?

ÇİFT KURU BALIK NERDESİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

ÇOK GÜZELDİ, SENCE?

BENCE DE ÇOK GÜZELDİ.

BALIKÇIYA İKİ KURU BALIK VERİYOR. KADIN

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

NIYE SON BİR KÜTÜP HANGİSİ?

BİR KURU BALIK MI VERİYOR KADIN...

● Seni bilmem azımsa, ama Zekai Tunca'dıncine benim skına hem. 'Bunca güzel içinde birisi var ki. Bana sevgi ile başla' başla' parkısı gelyo. Otomaktım... En çok onun tatlı sesinden duydukd, o yüzden zar. Bak şimdi Zekai Tunca'dıncine skına bu parkı geldi yine, gördüm mi! Du bakiym, bi maldıym... bunca güzeeeel içindee... mrl mrl dırırım... sevgiyeen... dırırım mrl... bakı başkaaa... E. Çok güzel şarkımsı yahu sözleri!.. Bak şimdi dinleyişim geldi, iyi mi iy. Dur radyodan istek yap Zekai Tunca'dın dinliym, arada da eşik eder, maldırınım hem.

● Birine sevgiyle baskmak ne güzel bişey. En güzel bişey.

● Çoğunun tarihehe bakı başkaaa... çocuk tarih bakı iyi ki de ne kadar başka. Çok güzel öyle olmas... Zaten bu çocuk milletin her şeye bakı buzdüklerden çok başka... ve iyi ki de böyle... de tarihe bakışın başka olmas, iyice çok nefis bişey. Çocuk için anlaşılmas, ehömüm mehm diye araştırması gerekemiyey, eberlenen bi neşne tarih. 'Su olmas, bu olmsu' iy. Hadi ben şindi gördü skakla başa oynum artk... Kendi daha seviz yaında za, seviz diye tarihi var onun, naşın bir yıl önce olmsu şeyi. Hiçpilmaz. Maki yok çocuk denen kişirin tarihe ayrıck. Daha önemli şeylerle de kof kafas: Masket, ma, tormeite binimş, araba gelyoo... ooh mis gbi, bisürü nefis şey var dıncik... di, yılm şarkla baş, çizilim başla... ooh mis gbi, bisürü nefis şey var dıncik... di, yılm şarkla baş, çizilim başla... ooh mis gbi, bisürü nefis şey var dıncik... di, yılm şarkla baş, çizilim başla...

● İşte bu yüzden, şur bu yüzden, tarihi yer geziren rehber çocukları, bildiği bilgileri huz buldiz eberden anlatması seymek pek latif... Bi mimik, dramatik en ufak bi ifade çok yüzünde anlatıo olayları ilgli. Çünkü bi düyü olmaksın tarihe olmsu olanlar hakkında teli bünyede he nüz. Unruğ diyi, Çün, mak, erik, dut, dondurma, bunlu... Bunlar onun umru. Milattan önce 2300 le 500 arasında jura yaşımlar. Uraturlu şu tarafa yaşamsı, Hıdler ben tarafa duruyum değil... Hızlı huz eberden anlatıyo neşim! Süpersik hafızasından eberde anlatıyo tüm cımcılgıyile, fekat Likya ne. Hitt nası bişey!.. Çoğunça bunlar çok da. En zebnini anlatıyo, işni yap, mesei binice karmış gıpt biskilete binmek istyo ufak çalkışın.

● Tarihi yer geziren küçük çocuk rehber İngilizcesi öğrenmek istiyorom. Onun kursu var mı? Şöpe! Şöpe! Tarihi yer geziren küçük çocuk rehber İapo cası, varlıy yer geziren çocuk rehber İtalyancası öğrenim...

● Bi kere bi tatlıydık... Tarihi kale vardı. Gezelim en iyisi bunu dedik. Herşerin olur kale içişi pufur pufur, hem de iğnisi eksi şeyler görürüz... Ama nazi yüke bi tepede kale, turman tarımı bidez yöl. Bredın başka türisler de vardı bisürü... Yeri türislerden biri, kaleye şkan yölü limona tatan yerli bi çocuğa Müze neler var? diye sordu. 'Çok ilginç

değışe bu sıkalda şimik boğa kırkışın oralara' diye, ünemeye meydil türisim zaar. Yerel çocukşunu dedik: 'Eski taşlar filan var!.. Sızden süper olmsın, çok süper bi cevap de mi bu ayoll Eski taşlar filan var!.. Alalamın çok ilginç, ne güzelşn. Termetiz, peksi, iğil iğil.

● Tarihi eserlere, 'eksi taşlar filan var' diyen yetişkin bile olsa, eh mehe... dıncik... bi şeyler dıncik... bazan ben de amaan eksi taş işi dıncikşum aslında. Hmmm, başkaında çok rahat eleştirdiğim şey ben de var ama. Oya bakışın tatı tatı eleştirmek hem daha ilginç, hem daha gomik olıcakt. Hay bin rakun.

● Kaleleri iki sepetten dolay hep tepelere yapılır.

● Şimik yüksek tepeye yapalım da, dıncikşum mışman gelirse 'amaan kim tırmakca şa ta oraya, boyşer' desen, yukarı kıymaya üşenim. Yaşamaşya emirir, aşşadın bakı bakı evine gider.

● İlerde barutun eskıyıp de tarihi oluşa, türisler zırt per kalye gıptırtırtı canaş kırmasın, bakışi kırletip ortalkı datmasınlar... koskoca kale, temizliş zor oluyo sonra. Tepeye tırmaması kadar zorunlur ki böyle, herşeye dokunma kurcalaması dermanı kalmasın turisim...

● Çünkü insan denen kişi, tarihi esere eilemek, arkeoloğ gibi büyüte hem iğne incelemek isteyen biri. Allah da onu öyle yaratmış işte taşları canlağ filan alıp incelesin, aratırşınıdıye eğlenceli bi merak vermiş. Ben mesela denemeden biliyoom... o cemekandır arkaındakı tarihişere bakarken, bazılarını alm ama ne acayımşu bu böyle diye yaladın baskmak çok istiyorom. Alaa şöpe orat, yahu güvencikşin ikaz etmesiyi müzelede rezil olmak ayp diye eilemliyyom. Yoksa be-yaz brekdans ediverimiki tırtık, fekatki bi hassasiyetle otiz bi dıkale, hij kermadan, ösmeledem inceleyebildim caşım tarihi eseri... Camekana şımdıydı işin dışarda durubende küpleri, anforalara dokundukum olmsutur pek çoşumuz gıbi... de ufak tarihiler var ama... işte maalesef hep cemekandır içinde.

● 'Cama da vurma cam şingdar sevdiğim / Anam diyar, babam sezer, ben de doğer sevdiğim...' diye neşer kaynağı bi türkü var. İnternette sözler aratınca 'şingdar' yazdım, ama türküde şingdar diyemişim. (bkz. bi şarkıyı yıllarca yanlış anlamak ve motosiklet tamiri sanan)

● Ne kadar istesen de, cemekandır tarihi esere el değemeyiz. Karmış öter, güvencik elemamı kızar sevdim, tey...

● Sandımdı. Ortookuldayken en süper insan en güzel ayakkabıyı giyen kiderfilan şanlıbıyo insan. Büyük şaforkik... (bkz. Naifşanştın öncüleri ve motosiklet tamiri sanan)... İse dönemi işe, en havalı, en kuul insan, eşitir, en süper insan şanman tam mevşin... Üniverside en ilginç müzikleri dinleyen, en çok kitap okuyan veya okuyo gibi yapan insan, dünyadaki en süper insanşınçası... Bi sürede benim işin en merhametli insan eşitir, en süper insan. En vecdandır, en merhametli insandan daha bunbastık bir insan olaбіlemecesine.

● Hay! Makarımız Anjınan.

NURĞÜL KAAN



BAYAN YANI! 3. sayı ÇIKTI! bayillerde



KASETİN Mİ VAR, DERDİN VAR...

MIHTAR ZİYAA, SANA 5 GÜN MÜHLET, İSTİFA İÇİN...
BAK BU DA HACELİ DAYI'NIN EŞEĞİ, BU TURAN'LARIN,
BÜTÜN KÖYLÜN EŞEKLERİYLE KASETİN VAR...

**VİLA VAY
BABAAZIN
GEMÜNÜ LA,
KİM ÇEKMiŞ
BUNLARI...**



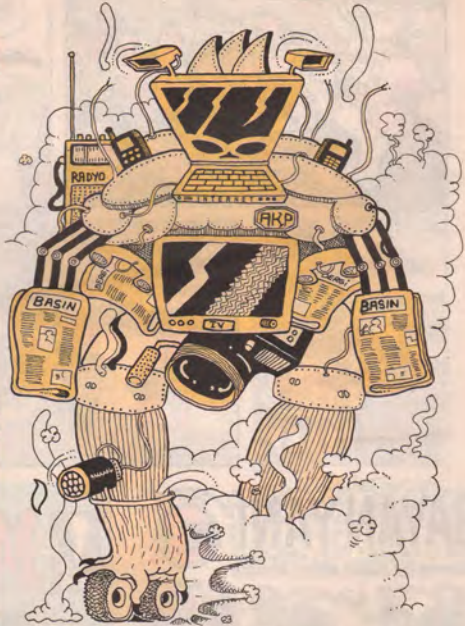
**İSTİFA ETTİM VILA,
KALDIRSINLAR ONLARI...**



4-5 Haziran 2011 - QÖLBASI

Mehmet Ali & Akşamsefası

İnterneti ayıp sayan ve yasaklamak için türlü türlü filtreler uydu-
ran AKP hükümeti, belaltı vuruşu kasetlere kör, sağır ve dilsiz...



Parasız eğitim istedikleri için 14 aydır tutuklu bulunan üç gencin duruşması beş-buçuk ay daha ertelendi.





The Leman

**BİR DE BAYAN
OLACAK, MERT
DEĞİL NAMERT!**

**ORDA BİRİSİ Mİ
ÖLMÜŞ NE?.**

**ALÇAK, HAİN,
ŞEREFSİZ!**

**KIZ MIDIR?
KADIN MIDIR
BİLMİYORUM!**

**Buna vermeyin de
kime verirsiniz verin**



KENAN EVREN

Cunta pişmaniyesi



TAYYİP
Mazeretim var
asabiyim ben



ABDULLAH GÜL
"İçerde gerçek gazeteci yok, eli silahlılar var" Tabi, tabi gazeteci hapsetmekte de Çin'den ilerdeyiz.



BAŞBAKANLIK

MUZİR KURULU



SUSURLUK ÇETELERİ

Cuntacıbaşı Evren'in ifadesi için savcı evine gitti. Avukatı "Sayın Evren neyle suçlandığını bilmiyor" dedi.



Polis tarafından öldürülmeye dövülüp kalça kemigi kırılan Dilşat Aktaş için Erdoğan, "O kadın, kız mıdır kadın mıdır! Çikmiz panzerin üzerine. Tekdirle uslanmayanın hakkı köktür." dedi.



Erdogan "CHP'nin korkusundan babamla tavuk kümesinde saklanmışlar" dedi.

Evren: "Pişman değilim, yine yapardım" dedi...



HARAKİRİ SEVGİLİM



2000 yılında Bursa cezaevine düzenlenen operasyonda kolu kelepçeyle kopartılan Veli Sapık, Ankara'da çocuğuyla gezerken dönemin Adalet bakanı Hilmet Sami Türk'le karşılaştı. Eski bakan "Beni hatırladın mı" diye sordu. Yanıt tüzler ürpertiçi oldu: "HATIRLAMADIM"





Topkapı sarayı müzesinin müdürü, 3. Selim'in tahtını lojmana taşıtmak istemesinin yanı sıra, 14. Louis masasında kahvaltı etmiş, masada kahvaltı lekeleri kalmış!!!

MÜZE NERDE?



MÜTEAH-
HİCE VERDİM
KAT ALDIM.
BAYKALIN DA
FAZLASINI
KOYE YOL-
LADIM.



GELSENE!
CEKİM KAF-
TANLARI ÇİS
KÖPTE YÖ-
GURLUYO-
RUM!

Bekir-Gün



SEPER

Hopa'da ölgeninisi hal sürüyor! Hopalılar, "Laczi, hempaliler, gürçiler, popalar" burada barış içinde yaşıyorlar! Hopa'da suçumuz "solcu olmak" bu eyleyışkiler Hepimiz eyleyışkiler! İstidenyle topki gösterdi...

2007 seçimlerinde AKP'ye oy veren diyen The Economist, 2011 seçimlerinde CHP'ye oy vermesini isteyince başbakanı hedefine oturdu. AKP, gazeteyle tekzip gönderdi.



The Economist

HEY JOHN, OTORİTERDEN
TEKZİP GELDİ! HA HA... HA!

O MY
GOD!
SİMİ
SÖKT...

TOK

KONDA araştırmasına göre Türkler'in yüzde 47'si Kürt, yüzde 22'si Türk kompu isemiyormuş.



İSTE İSRARLA
ARADIGINIZ KOMPU.

AMAN
KURT
OLMAMIN.

TÜRK
OLMAMIN
SAKIN.

YOK YOK... AMERİKALİ... ANLADINIZ SİZ ONU...

2007'deki Cumhuriyetçilik seçimlerine maddetle estetikli edilişları eski Genelkurmay Başkanı İlker Başbuğ ve Yazar Başbuğ'un da aralarında bulunduğu 25 emekli ve emekliyalı subay tarafından...



YAA, BAKMA YAA!
DAHA YAZMADIM YAA...

LAN ÖLÜMÜ BEN DE
GÖREYİM SÜNNİ BİRİZ...

BAKMA BAKMA
SÜRPRİZ OLSUN...

YAHİ BU DEFA DA
TÜRK-KÜRT BİRLİKTE
YAPILAN SU ANAYAKSA!



YA ARTIK
BEN KALK-
SAM. 3-5
NİZAMİYE
NÖBETİM
YAS Dİ!

OTURU OTURULUĞUN
VERDE ÇAVUŞI DİNDİR
BAĞKA RUTBELİ AKSİR
KALMAZ! ÇODU TUTUK-
LANDI. TUTUKLU OMA-
YANLAR DA MAHKEMEDE
BENİMLE YANCAĞIZ
MİŞK TOPLANTİSİNİZ

GTOO



MURAT BELGE

Hopa'da birisi
ölümüş diyeler
3 gün sonra
Helsinki'de duylar



SAHTE İÇKİ KATLIAMI

Bodrum'da sahte
içkiyle 4 Rus
reherbin ölümüne
yol açan ayık
sistem



TOPKAPI SARAYI MÜDÜRÜ

Ya devlet başa
ya taht lojmana



POLİS ŞİDDETİ

Biber gazı dedigin
kuş misali,
kah öğreici
eylemlerinde
kah Hopa'da
öğretmen kalp
krizlerinde



BÜLENT ARINÇ

Ağız payı



BU ADAM TÜRKİYE'Yİ KURTARIR

Size, hayal gücünüzü çalıştıracak enteresan bir soru. Tanu Çiller'in oğlunun yerinde olanız ne yapardınız? Cevabınız beni hiç ilgilendirmiyor. Benim derdim, yazma ilginç bir giriş yapmak, insanıya yakınsınız ama cumartesi günü Tanu Çiller'in oğlunun yerindeyim. Empatiye ilgisiz yok. Nişantaşı'nda hoş bir melen açmış. İki kadeş sarap içtikten sonra oradan çıkıp hemen karşıdaki mekânda, Meşur Yılmaz'ın oğlunun yerinde daldım. Bir kaç kadeş de orada içtim. Daha sonra iki yanında Prada, Louis Vuitton gibi lüks mağazaların sıralandığı Abdülpekî Caddesi'ne çıktım. İnsan orada kendini inanılmaz bir Tahir muhafızı gibi hissediyor. Bakın orada ne oldu. Kaldırımın ortasına bir kaç sarı araba asanlar sonra, bir adamı havaalandığını hissettim. Evet evet, uçuyordum.

SARIGÜL'ÜN NİŞANTAŞINA YAKIŞMIYOR

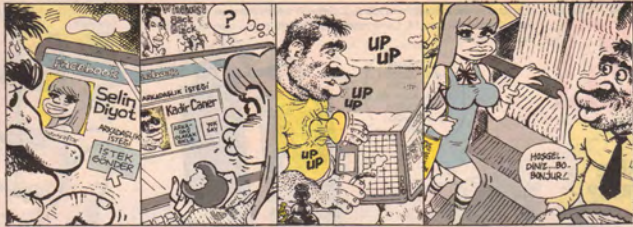
Bir saniye sonra kendimi Nişantaşı'nın göbeğinde beş metre çapında devasa bir belediye çukuruunun dibinde buldum. Toparlanmaya çalışırken, yerin altından gelen sıyah bir otomobil hafız yuları doğu geçip gitti. Bir an aracı içinde Mustafa Sarıgül'ü görür gibi oldum. Ama emin değilim. Daha derinlere, arabanın geldiği yeme bakanca şaşkınlığım sekize katlandı. Çukurun en altındaki delikten İstanbul Boğazı görünüyor.

BEN BU DUVARDA YÜRÜMÜŞTÜM.

Ben sefil bir sokak köpeği gibi tozlu toprakın içinde debelenen duvarın yardımıyla gelen birileri bana o çukuru, çukur değil kaldırma çizilmiş üç boynuzu bir resim olduğunu anlattı. "Kaldırım Pilasosusu" olaraktañın unlu İngiliz ressam Julien Beever, İstanbul daşmış ve o kaldırma koca bir resim yapmış. Beever'i çok beğenirim. Resim şu anda salonumun duvarında asılı. Onu satmam. Dört tonluk kaldırımı söküp eve getirmek ve duvara asmak insanın hiç de kolay olmalı.

SEVİNÇTEN UYUYAMIYORUM.

Bunu anlatıyorum bu ülkeyi röyaya dönüştürmek bızım edelim. Beever'in üç boynuz resimleri bana müthiş bir fikir verdi. Bu adam, bu ülkeyi bir masal dünyasına çevirebilir. Geçeküdü bölgelerine müthiş yollar, parklar, bahçeler yapabilir. Anasını gösteren her vatandaşla havuzlu villa, kapalı birer harita, üçip çizilebilir. Durun bizi izledi. Kendisine vereceğini bir metrekare kaldırım parçasına hemen dört ayak çizip onu nefis bir yemek masası haline getirebilir üzerine de tavuktan tuzla da pırlazla kadar son derece inandırıcı enyalı çevre yapmak sevmeyebilir. Arkasından müthiş bir hayırmakı kadeşleri ne derizmi? Sizi bânem ama her resmeden günlerdir uyuyamıyorum. Ka, unutmam. Resimleri bir tek noktadan bakmayı unutmuyam. Biraz yaza kayarsanız her şey yok oluyordur.



Selin

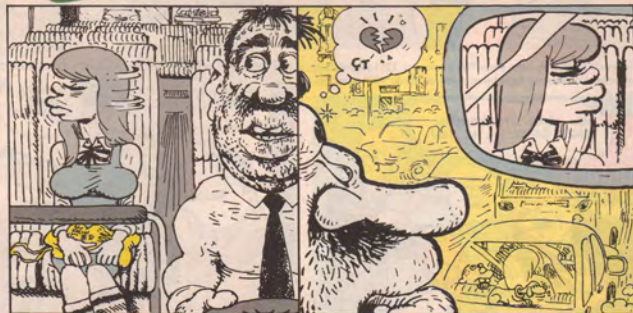
ÖZET:

Bir Fransız İseksen seven yâğın için için Kadir anlaşılmaz derlere düşüyor. Gülselâ gıssal Selâ ile bu İseksen belâsi ve Kadir'in seven medâlisine dâim yâğın olur. Ya kader ağları bîrmebilir bir yâğın gâ...

TUNCAY AKGÜN & YEMEL ARISTAN

tuncay@leman.com.tr

karatas@leman.com.tr



S KILHAN

askilhan.com.tr

ATILAL ATALAY

- Skilhan, annen ben yavrum, evet. Bak sorum sana tuhaf gelebilir ama, bunu Dr. Oz'un programında izledim bir şey izlene soruyorum: En son ne zaman kaka yaptın Skilhan?

- Bilemeydim, "Anne bitti" diye haber verirdim, hehe...

- Peh, komik mi bu? Evet, böylelikle en son mız yapıştığın zamanı bilmiş oluyordun. Ama ben onu sormadım, en son kaka?

- Özeline giriyosun ana...

- Özeline değil, ortak kullandığımız tualete giriyorum genç adam. Sabah biri sucak gibi bırakmış, o kakasını sahibini öğrenmek istiyorum, evet, simdi.

- Babamdır...

- Hayır babana sordum, babanı "S" şeklindeymiş. Doktor Oz'un söylediğine göre gayet sağlıklı bir kaka. Kendisi TV şovunda bu konuyu uzun uzun anlatı ve Arızalıları ev kadınıın sorusu üzerine sağlıklı kaka'yı "S" harfi şeklinde olmalı" diyerek tar etti. Bu duruma birisi bizim tualete sağlıklı kaka yapmış, evet, sağlıklı kaka.

- Öğrenince nolucak? Doktor Oz'a mı söyleyince, kendisi bizi alm hekimimiz mi? Bî de bişey sorucam, yâğktan sonra dü-

zelpit "S" haline getirince oluyo mu!

- Yiğirvânceme Skilhan. Dalga geçmemelisin. Dr. Oz. Time Dergisi'ne kapak olmuş birisi. Bütün Amerika kendisinin ve Oprah'ın söylediklerini can kulağıyla dinleyip yapıyo. Eder kendisi "Es" şeklinde olmalı diyosa, uyar dünyaya beraber bir de bu konuya dikkat etmeliyiz.

- Ohoo... İki hepten karıştı. Bî de başına "E" harfi şeklinde mi yapıcak? Hani sadece "S" olsa sağlıklı oluyodu? Es çıktı bî de simdi.

- Ben "Es" diye İngilizce okunuşunu söyledim, programı internetki orijinal dilinde seyrettim de, bî an dilim şeyaptı.

- Ama ben doğâl olarak Türkçe yapıyorum çünkü gö...

- Dur! Sakın yâğma o espiriyi Skilhan. Tamam, hemen kapatıyom çocuğum. Seni aramakla hata ettim, özür dilerim, telefonda konuşmaktan nefret ettiğini biliyordum, kapa...

- Dur yapıymı anne o espiriyi yaa...Gö...

- Hayır Skilhan, yapıyorum... Söz bî daha rahatsız etmiycem, evet. Kapadım bak...

- Alo, Skilhan, dostum merhaba. Enes ben, Enes Binsatar. Gel seninle ticarete edelim, piyasanın acil bir ihtiyacına cevap verelim.

- Sen tek başına versen olmuyo mu? Sende vardır cevap anlatı, hehe...

- Birak şaka etmeyi sansar! Ben gayet ciddiym. Amarika'da Pi-



xar Firmsıyla yazıyorum. Üç ve iki boyutlu nesnelerin emar teknolojiyle taranıp anında bilgisayara aktarımı cep telefonlarına koyacağız.

- Cep telefonlarında bi o eliksiti. İsviçre çıkışına döndü anı alet. Benimkindi yıldız tornavida ve kil testeresi aplikasyonları bile var...

- Bu çok lazımlı ama... Bir cisme telefonunu yöneltip fotoğraf alır gibi cismi taratacaksın, chaz cisimdeki erotik kavileri, erkek üreme organı sağabilecek dairesel boşlukları veri tabanındaki standartlarla karşılaştıracak ve sana o cismın, yahut resim velve ya gizginin muzur olup olmadığını söyleyecek. Muzırsa ekranda "İş bu cism velveya resim yahut çizgi muzurdır" yazısı bilececek. Eğer cismın şekli mevcut veri tabanına göre değeriendirilmiyorsa o vakit chazımızın ekranında o cism için "İş bu cism ucubedir" yazısı çıkacak. Hiç anlayamazsa "Error" diyecek.

- Muzmatik, diyorun.

- Güzel, tebrük ederim baba oldun, isim babası. Hakikaten güzel bir isim. Evet, "Muzmatic" olsun chazımızın adı. Böylelikle su destisinden, gazoz açacağına, karekatörden, resimli roman çizgisine, heykelden varile herşeye hallenen kıgiler chazı ilgili yer tutmak suretiyle muzur dalgalırsn şşredip etmedğine tamamen ilmi metodlarla karar verebilecek.

- Ooooo, süper akıllar, teprik ediyorum...

- Yapmamalıyım, "O" harfini gerektiğinden fazla kullanmayalım. Harf der geçersin, amma tiklatke bakıldığında "O" gereğinden

fazla yuvarklar. Ben akıbalıg bir kişiyim, öyle olur olmaz şeylerden tahrik olmam. Şükür, ruh ve vücut sağlığım yerinde. Amma milletin aklı tam teşekkül etmemiş yuvarkları var.

- Hay senin aklına "S" şeklinde...

Hainevlökkeş

CAN BARSLAN



BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER

AYY GÖK BİRİNGİNGİM BU ÇOCUK... GÖK SAĞIN...

DURULUN BU BÖLGE AN YETİŞTİRİLDİ MEHUR...

AYVA ÇOK ERENİDİ, SENEKİ, YAVNE Bİ ÇOCUK...

DİKKAT ET, YAVNE ATINI TERKMESE ADIR OLUR...

BULMA BAK, KAYARININ NOLU... HİT Dİ KİMİSE LİRE BAKIYIYO...

BULMA YAVNE AKANININ, İNANIN YERİ BAKANININ NERESİN...

ÖFE BÖBÜTTÜN BU DÜKKANDA NA...



FEY

AH BENİM BU KIZIM ÇOK SAĞ, HEDİSE İNANİYOR... ÜZÜLMEK BODRA, AYVA DİKLEŞİN-YORUM KI...

BIRAK AVOL... KAYAMA TOS YURAN ACIRINI KENDİ ÇEKİR... ÇİLE ÇİLE ÖĞRENECEK HAYATI...



AL-NERİYE GELİNİNE ANIŞIRIĞE GELİN...

AH-AH HANİFE 'CMA' GELİNİNE GELİŞİN AYVA İTE HEP BÖYLE ÇEKİNE GELİN...



SABAH UYANDIĞI-NIZDA YASTIĞINIZA KONMUS BİR GÜLÜ-NÜZ HİÇ OLMADI MI?... BAHAR DEPRESYONUNDA MİSİ-NİZP. YEMEGİN SALÇASI KADININ KEĞİN KALBİNE GİDEN YOL NERESİN-DEN GEÇERP... HEP-Sİ VE DAHA BİR SÜ-RÜ SEY BAYAN YANI S'YE... HAZIRAN SA-YİSİ GÖK HEYBECAN-LI... DOPDOLU... REPRENKLI...

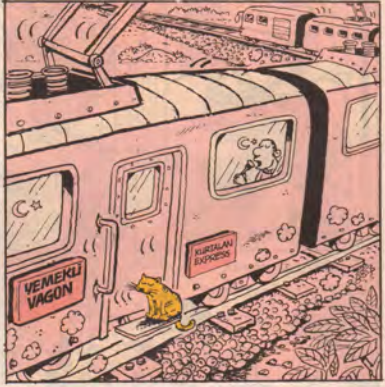
SU YERİ TASINAN HAPIN TESHİRCI AN NE?... DİHA KUN SİBOK AYNILARINI...

ÖNÜRSİSİ Bİ OLMADA DÜKKANININ VAR-DIR MÜLAKA...



FEVHAN

Erhan Candan





BENGİL BOYSAL

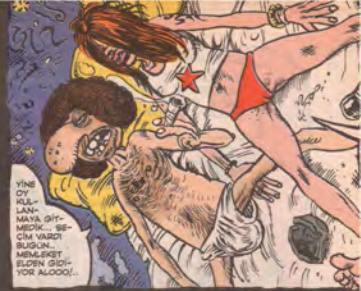
MİZAH DERGİMİZ POSETE HARAKIRI SOKULANDA!

GASTECİ ANCA... BİRİ Bİ HARAKIRI DERİSİNİ VERİNDİ... RAYUN'U TAM ASKİMALIKTIR!!

SEN BİRİ ANLAMADIN HARCİ... BANGULU RAYUN BİRİ BANA BİRİNDEN YERİNDİ... HİS ALIYOR BİRİ... DUYURU BİRİ DE "HARAKIRI" KUR-CUŞUN BİRİ... DİYE BİRİ VAYIRI!!

YURUM O DEĞİS POSETE GİDİ... POSETENE... AÇTIRIYOR DEĞİS... LERİ VİR... ÇALINDAN ALINDI...

GHODAF BİRİ HONKUNUŞU DOLARLI... DOLARNEŞİ... BİRİNDEN BİRİ... DİYE BİRİ BİRİ DİYE! RAYUN BUNDA İ...



VE FATİH TERİM ÇALDI

KONULURKEN AŞINI... YÜZÜNE OYNAZIN... SİYATINDA HARBİRE DEĞİSİN ANKULUŞ... İNSANLAR BUNLARI ÇİLEĞİ...

ÖZÜN GÜN BİRİ... BANA KANCA... NE SÖYLEDİ... NE DE SAKLADI BİRİ...

KULLANINDAN YENİ... ASLINDA... LARİ...

İLMİYADIN... İLMİYADIN... İLMİYADIN... İLMİYADIN... İLMİYADIN...



SADECE

Aşkta, bir parça da olsa, korku hissi daima vardır derler. Çünkü bir insanı sevmek, onsı elizi incilme kuvvetini verir. 17 yaşım. Sevdığım kız, ilk baka. "Aa utan bu mayme seki!!" diye hayalküçüğündeyken ben... "Aa erken boğaldı!" dediydi bana!! sinirlenmişim ama üzünmüşüm. Çok kuvveti korku duyuntar zaten sevmekler.



MERKLİ GÜÇÜ... ÇANDER...



NE? NEREDE? NİCİN? NASIL? FAKAT!

HER ÖĞÜN ÜÇ GORBA KAKIŞI... GÜBRE YERİM... NHAHAHAHA... HOOHAA... HAAHOOO...



GEL VATANDAS GEEL... GEL DE TERLİSİ NAYANAT BAKGESİNİ GÖÖR... MİKROSKOPLA BAKMANIN BAKGESİNİ İKİ LİRAA... GEL VATANDAS GEEL...



ÇARONLAR AKIL HASTASI... ROBOT YAPTIYIŞ ÇENİL AABI!

EE, NE DOKA YARINCAK?!

TIMARHANELER BÖS NÜ KALIN ÇENİL AABI...

HAYY SANA KATILMAYAK ELDE DEYİL AYAKTA...

ALPER ÇELİK

Partiler en çok gürültü yapan ya da en çok gürültü yapan bir kanı içerirler. Ne bileyim benim yanımda şimdi gibi geçse bir seçen otobüsü o zaman derim bunların bir bildiği vardır. Takti edimergerekse ovayırım hayr nediryanlı.

Eve ölen Japon baltıkarma bakıp "balkölümüyle vatanıdan korktu" diye espi yapan bir babaya sahibim.

Tarifi internetten alarak yapılmış Musakka'yı elimi sürmem.

Her sabah ilk iş tarıfatan ol-duğum kulüp kim alımı diye baka-yorum, anna futbolculuyordıncene dallı gibi sevin-yorum, şahane yapı-yorum!

Önce Devlet Bahçeli "Peskiv" dedi diye öleseye dalga geşp güldük. Sonra bir grup şahip çıktı ona gülenlere "malı mısinne ne gü-lünüzüz lan adam yanlış dedi di-ye" falan dediler boynumuzu one eğpi unuak. Daha son abirgrup peskivci diye bir şey gerçekten vardır falan diye çıktı ve kendince kantadı iyicene aptıl durumuna düştük. Bu sadece bir örnek böy-leşiyler çok geliyor mu başı-nız? Öyle bir dünya istiyorum ki hep öleseye dalga geçimil daha geçim her şey yapmasın o da gül-sün sonra o da bizimizdala geş-pin beraber gülmek hayız böy-le sürüştürisim!

TRT'de maç özezi izlemek i: "Dakikalar 24'ü gidiakile veridi-ğinde gol olacağını anlamak vhe-veşin kağımsı!"

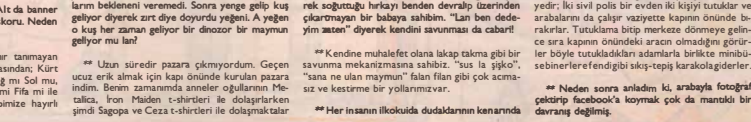
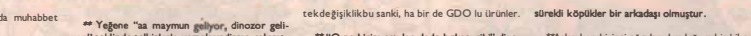
Kavgada sıvirlenden yana gi-kyorum şahane yapı-yorum.

Bir bira için 8 sokak dolayan bünöyeni masanın üzerindeki ku-mandayı almaya üşendiyinden ay-nı kanalı saadlerle seyretmesi bambaşkabir olaymış.

Bir orama girince kimseye marababladım langrı diye ara-lanma karsınak ve yadranma-mak istiyorum. Hayatımdan mer-habaşatığım zamanları kılgardığım da muhabbet sürerim daha da tutuyorum.

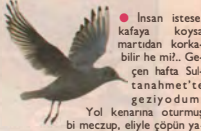
TRT'de maç özezi izlemek 2: Altı da banner olarak duran özezi yayınlanan maç skoru. Neden izleyem ki 1-1 iştet!

İkio yılınıyma müzikaletle sınır tanımayan bir millet olarak birinice ikilem arasından; Kürt mü Türk mü, Alevi mi Sünni mi, Sağ mı Sol mu, Cimbom mu Fener mi derken Pes mi Fita mi ile overdes yapmış bulunmaktayız hepimize hayrılı uğurlu olsun.





● Yaş otuzbeş, saçın yarısı... Tepeden saçlar dokümeye başlayınca yavaş yavaş, otuzbeşinden sonra bütün erkekler hafif kapuçunu. Tepedeki boş arsada tek tük kalan saçlar, kapuçunya da de kaka o tozu serpilmeyi gibi. Olun ama otuz beş, skına çarın boğver. Mühim adam kapuçunun içi... ay kapuçino demişim, kafanın içi diyecaktım. Sen ona bak. Ka-kako tozunun altı güzel düşüncenen doluya, güzelsin. Gerisi, kul tüyü.



● İnsan istese, kafaya koysa martıdan korkabilir her mi... Gen hafta Sul-tanahmet'e geziyodum. Yol kenarına oturmuş bi meczup, eliyle çöpin yutarıyanda bişeyler yutan bi martıyı işaret ederek, gelen gecek heycanlı heycanlı bişeyler diyo. Yanından geçerken, bana da parmayızın dev martıyı işaret ederek 'Bak bak, kemiyi filan her yiyyo... kemiyi yiyio ha resmen... bi dişüm bak, kuş halukı bi de mi?.. ama komik yiyio herif... şuna bak!' dedi. Bak-tım, tavuk koymış biri çöpin yanına; herif (martı), halkaten baya kocaman kemikleriyle filan yutuyodu tavuğu. Bil-diğim bi şey, martının ayı gibi herşeyi yiyebilen bi kuş olmasa. Ama niyese o öyle diynce bana da bi tuhaf geldi. Hiç-kok'un *Kuşlar* filminde ekmiş kalms bi sahne: Kemikleriyle beslenen tavuk, yutan martı sahnesi de eklemeydi. Alifred bence filmine. Kemik yiyio herif res-men!.. Kuş halukı bi, de mi?

● Sadızım: Dünyada zaten bısırrı her-gür, saavaş mavaz yartırm, kavgalı televizyon programı yapırtırmak. Mazozjim: Kavgalı program seyretmek-ten haz duymak.

● 'Viran oldu mor sümbüllü bağışlar, Hasretinden gece viran oldu ağlarmı' diye tükürü var. 'Viran oldu mor sümbüllü bağışlar' mı?... Of, mor sümbüllü bağı vi-ran olsa, ne üzülür insan ha. Başkasının mor sümbüllü bağışları viran olsa bile çok fena üzülünür hem. O kadar güzel bişey ki mor sümbül.

● Çiçek sırası: Hızın geldi, erguvanlar doğayı süsleme maratonunda bayrağı yarışimlere devretti.

● Yolda mola diyorduklarım: Nakkaşte-pe'de, piyamağa bahçesinden duran ama, birine şunu diyerek semtini önüyo: 'Bizim buralar güzeller. Hem deniz manzarası var, hem hava manzarası var.'

● Çocuk: Tarhi esere, 'ekşi taşlar' diye geçme yetkisi olan ufak kıy.

Yetişkin: Büyüyüp de kültür bakanı olunca kendisinden, mırhı esirle dolu bölgeye "eski taşlar filan var işte" diye gemesini beklenen kişi. (Bkz. Aliano)

RAMİZE ERER

ramize.erer@anadolunet.com.tr

● Sabahat Akkız ve 'Sanatçıdan politikacı olur mu': Bi ara da 'Mankenden oyuncu olur mu' geysi vardı zaar. O gibiyim bi kafa da. Gilberto Gil, bi dönem Brezilya'da kültür bakanlığı yapmış süperonisi bi sanatçı. Olma mı! Çok da güzel olur, pek de hoş olur hem de.

● 'Kendi' dense, 'Kedi' yegdir. Dev gözlükse dev gözlük, retroysa retro var 'Kedi' de.

● Vapurla karışdan karşıya geperken gördüğüm dalgalardan tepelerindeki ışıklar, en güzel aynalı disko topundan daha güzel, daha upus.

● Genel gözlem: Aşırı sıcak çayı içerken azaazı yanyano, damağın haşlanıyo, hatta bazan su topu-lyo ya... Aşırı sinirli sevgili işte tam o hesap: Takoyee...

● V e fekat tıpkı sıcak çay nası vücudun hareke-tini alr, yavaş yavaş bi ferahlama, serinlik oluş-turur bününye bi süre sonra; o sıcak, ben sıcak bu böyle zor olcak der. Aşırı ısıy dengelemek, 'orta'ya yaklaşmak işi serileştirir kendisi. Aşırı sinirli sevgili de işte tam da sıcak çayı tırtı-yıyo: Fazla 'ısı'yı dengelemek için, sendeki sinirlikli azalıyo, bi süre sonra daha bi sakin, fe-rah biri oluyorsun. Böyle de bi tuhaf bişey tabiat, zarif dengelerini sevdiğimin.

● Yıllardır görmediğin çok sevgili dostla bir-den bire sokakta karşılaşıpvermek, şehirlerearası otobüsle giderken, aniden, kayada duran tek keçi görmek gibi şaşırtıcisevinçli beşiy.

● Termizim rüzgâr sürfö varken, neden jetski?

● Flamenkocu kadınların sesindeki kudret, iskan- dağlar aşır... Özlem Te-kin flamenkocu olmadıy halde, bakkandan 'Şışş çocuklar, biniriz bi ko- kup bakkaldan yogurt alınsanız, hadi bakem rööoaaaaaaahhh' diye kükrese, misketi gaffığı bırakıp bakkala seyrir- miyecek çocuk yekt- rün dünüya.

● Çay bahçesin- de, tavlâ oynar gibi şakalasıp kızırdımı, taşları tahıtaaya patada küted sert vurnalı satranç oynayanlar gördüm, şadoldım.

● Aylık trilyar lira gelirim olsa bile, prensip olarak bi şorta 50 milyon ödemem. Pantolon 50 milyona, şort 25 milyon olamaz; pantolon 70 milyona, şort 35 milyon... Bende pantolon- şort partisi budur. Çünkü şort, pantolon ya- rısı.

● Termizim rüzgâr enerjisi varken, neden kük- leerski?



Merhaba... Bayan Yarı'nın 3. sayfası çıktı. Ben uzunca okudum için herda elimde gemesi ama arkadaşlar çok güzel olduğunu söylüyor... Sabrızlıksa bekliyorum. Ancak benim özlediğim ELVİDA (Kız hikâyeleri'nin başına bir talinsizlik gelmiş... Sayfaların arasına karışmış. Eder Bayan Yarı sinirsen ELVİDA'yı 4. sayfasıyla, 5. sayfasını yer de-ğiştirerek okumazdı rica ediyorum... Bir de sonuna "Sürcek" yazmasını uzatmış, Gülecek sayı 'Evilad' sürcek...

RAMİZE



NURGÜL KAAN

Mehmet Ali & Akşamsefası

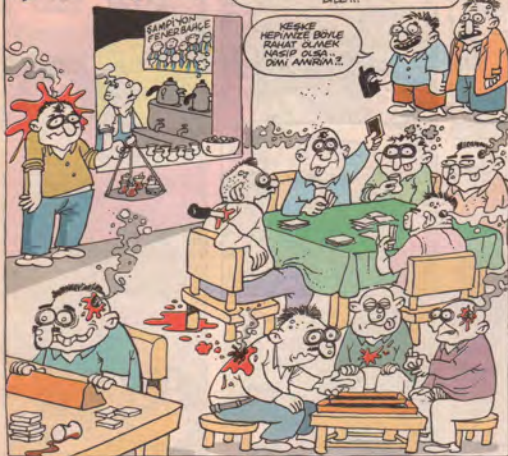


POŞETSİZ 2. SAYI



Mehmet Ali & Akşamsefası

BAYİİLERDE





İPEK'İN SEÇİMİ



ERDENER ABİ



CUMBUR CEMAAT

İNANET YUMUŞ



15 Haziran 2011 Çarşamba Sayı: 2011/25 2 TL (KDV Dahil)

1021

L

e

M



AKP yüzde 50 oy ile 1. parti... Her 2 seçmenden biri AKP'ye oy verdi...

EHE... EHE HE..
HANGİNİZ BANA
OY VERDİ
LAN?!



Mehmet Ali & Akınsofası

CENGİZ & GÜNERİ

Behiç Pek



Selin



RAMİZE ERER





BİR TUTAM
OTLA BİR
ÖMÜR
KARNINIZI
DOYURA-
BİLİRSİNİZ

Bir işçi Château Margaux şarabı, empati yapamıyıp namazla kâğıtların arası. En klatı empati yapamıyanda söktürilevirdi. Düñ gecek Tarkan filmindekinden kırık küçük bir ahapota tek başına yedikten sonra yalğışık bir saatını Zengüldük'te geçirdi. "Tuzun"la bir emekle, "Yalğışık"la bir emekle yalğışık geçirdi. Ağlıkender anlanmıcın bir müne kesinlikle yazamıyız. Empatiden döñdüyüñde, salınor ortasında düñ. Savatör Dal'ın kendilerlele dokudugı sekiy müzik olanakı o kilimin izine bickin uzandı. Ve o anda ağ insanlıcın müzik bir yemec, daha doğrusu bir çiğñ salata tırıcılı bulırdı. Normal bir yemec tabağıñ dolurıcılı müzik tabağıñ dolurıcılı. Bir yemec tabağıñ dolurıcılı Ondan tabağı, kenarlarıñda fazla tıymayıcık yekilde yerletirilevirdi. Tam ortasında da bir yemec kağıdı kırık tozı serpilevirdi. Ve bu izi öñer boyu döñdüyör. Nasıl mı?

YAZARLIKTAN FUTBOLCULUĞA GEÇMEK İSTİYORUM

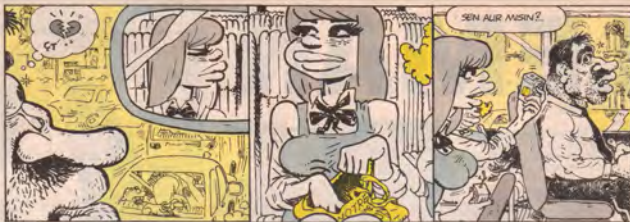
Bakınız çoğunuzden ilgilere de Eddie Maxwell adı bir taraftar. Manchester United'in efsane futbolcusu Wayne Rooney'in şampiyonluk penaltısı da o penaltı noktası sahadan sökerek şakırdı ve o penaltı noktası tam bir milyon sterline alıcı buldu. Bir takab büyüklükle yeşil ve ortasında kırile yapılmış avuç iki kadar bir beyazlık. Yapakmış hiçe zordeliğ itirazlarını duyuray gibiyim. Elbette, Rooney'nin penaltı noktası çok özer. Ama Allah'ınızın aşkına söyleyin, her penaltı noktasının bir milyon sterline etmesi şart mı? Yarım milyonu, hatrı 100 binlik bir penaltı noktası peş çok itibarınızın rakamına karşılmalıdır mı? Bence herşeyden. Şimdi iş önümüzdeki sezon hakemlerin korkmadan bol bol penaltı vermelerine kalıyor.

HAYLI İSTAH ACICI BİR IZGARA

"Çölen Roşeney Salatası"nın yaninda harika bir az-garaya ne derisizdi? "Am, hamizle zikari? Ben Marilyne Monroe'nin "Yaz Belcan" filminde etekleri uçuşan beyaz elbiseleri izledimderduzdu havalandir maz-garasidan soz ediyorum. O muhiş kadinin elbiseli haliyudu da Profiles of History muhiş evinde 2 milyon dolara sataga çikandi. Charlie Chaplin'in (Garlo) o ünlü şapkası da öyle. Onun için işi eysya-nuñ atmayin derisiz. Müşteri para ediyor. "Bin ünlü değızlik ki" diyeçiksin. Ünlü ressam Andy Warhol'un o muhteşem sözünü unutmuyorsunuz. "Bir-gün gelecek herkes 15 dakikalığa ünlü olak". Mesela, işiş pabugları ya da pantolonları o 15 dak-

NÜKLEERİ BIRAK METAN GAZINA BAK

Aynı gecenin sabahı, Türk insanı için çok çarpıcı bir ekme kapısının daha açıldığını farkettik. Australya hükümeti çok enteresan bir girişimde bulundu. Metan gazı emisyonlarını düşürmek için, ülkede sayılan 12 milyon bulunuş devlerini avımlamasına karar verdi. Deye başına 75 dolar ödünce. Sürekli gaz çıkaran bir deveyle 1 ton karbon dioksit üretir. Otomobilleri ayalayamayacağımıza göre seçilen yolu doğru görünüyor. Bence nükleer riski koka bil palazsa. Dünyayı asit tehdit eden şey dave osurmuş "Türkiye'de deve var dave ayalayım" deyibilirsin. Evetlar. İki tane nükleer karğıtılanın Golbazi'de reşinide gördüm. 150 dolar cebimide bilim. Bunun için, şahipleri Pervin Sarvan Hanım'ı atattıp devele Australya güvencik gülerine tilm emeniz yeterlik.



Selin

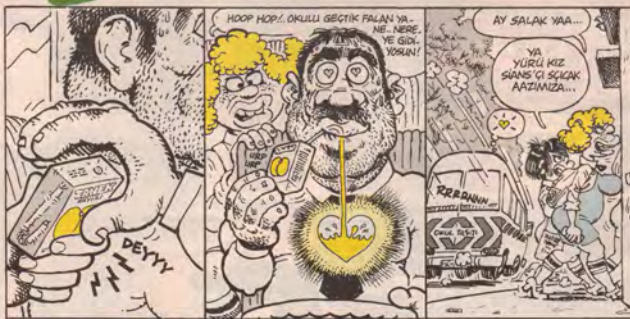
ÖZET:

servis gürültüsünü yapan Kadir umulmaz
derlere düştü. Bismillah. Güzeller güzeli Selvi
ise bu işin talebesi ve Kadir'in servis
mühürünün daimi yoldaşları. Ve
kader affarını demektir bir yandan da

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARSLAN

zuncay@kmar.com.tr

karistan@attan.com.br



AY SALAK YAA..

YA
YÜRÜ KEZ
SIANS'CI SÇIKAK
AAZIMIZA...

S KILHAN

ATILLA ATALAY

- Sıkılhan, Bunalgöl ban, bişi söölicam, baksana ne diicam, şey diycam, bişi sööli mı...

- Nea? Sarıkız doğurdu mu? Yemeğin tuzu fazla mı kaçtı, patates at haşla...

- Dalga geçmez misin lüfan, ben ciddi bi konuda arıyorum ama Sıkılhan. Korkunç bişeye şahit oldum, naapıcağımı bilemiyorum. Annem ve birkaç arkadaşı Şifalı bitki insanı Prof. Dr. İbrahim Saracoğlu'nu parçalayıp yemeyi planlıyolar.

- O zaman kışın yesinler adamı... Tam turizm sezonunun başında "Türkiyede kadınlar, şifalı bitki profesörü yiyorlar" konulu yamyamık söylentisi turizmi olumsuz etkiler, rezervasyonlar iptal olur, esnaf kan ağlar. "Zamanlama manidar" olmasın.

- Ama ben çok ciddiym. Sıkılhan. Güzice dinledim bunları. Önce Prof Ahmet Maranki'yi yüzükleriyle beraber yemeyi planlıyordın. Sonra içlerinden biri "O adamı kıstırması zor, Seda Suyarı'nı programından çıkışta Dr. Ömer Çelaklı'ı saçlarından tutup tesirsiz hale getirelim" dedi. Son olarak Prof. Dr. İbrahim Sa-

- Bence sende aralarına katılıp tartışmayı harika birbiderini ye-

sinler

- "Annemgil yamyama bağda zayıflayıp selülitlerinden kurtulmak için adam yemenin eşiğindeler" diyorum, sen hala işin dalgınsındın. Bu karılar ciddi Sikihan, herşeyi yapabilirler. Belki de ilk karılarından aldılar, bunu bilelimiyoruz. Zayıflama, ot, diyet, televizyon insanlardan Dr Ender Saraç'ı uzun süredir ekranlarda

göremiyorum mesela. İster misin adamı “şifa getirecek, kilo verdirecek” diyerekten parçalayıp yemiş olsunlar. En fenası bilme-

den ben de yemiş olabilirim. Ne olsa, anemeye aynı buzdolabın
besleniyoruz. Hay aksi, şimdi hatırlamış baki... Geçgün
kötfeğin gözükle vadasına benzey bir kişiymiş... Kesen bütün
den ben de yedim adamdan.

Birkaç gün sonra gözükme vadesi oldu'nun? Köfteye gözükle
tadı mı vardı? Gerçekten, adamın yemişi oysaydın anlarsızdır.
- Ne demek "anlarsızdır"? Sen bana "işiko" demeye mi getirio-
sun Sikkhan? O kadar diyet yiyorum, kece kocadölüydüm öle
mi! Bi gram veremiyorum demek. Anlaşılmıyo hak Var ya, as-
la kadın ruhundan anlamıyosun Sikkhan. Mağara müdürü, ayrı
yerleşkesi. İki insanın ilmini, tarifi önüne, prehistorya bölümü
başkanın. Doğduğun gün, tuş çak kapandı yerine doğru taş
çak... Bu, bunu biliyor muyuz?! Daha da arama beni, hay-
atın nasıptır...

Tahap awal istilah T. julianae

- Hala kinsinini

BAYIR GÜLÜ

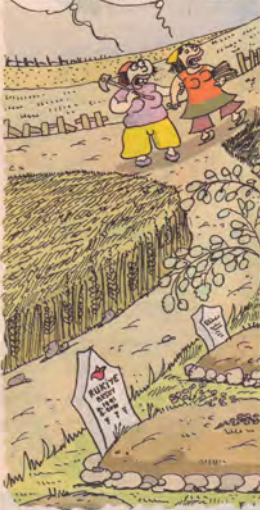
FEVHAN GÜVER

GELİN KINI...

KIZ GELİME... BU YOL DANA KEŞİTİNE...

ÖFF! KUTANINLA KARŞIYAKIN İNTERVUYA BİTİ...

KIZIM GÜZARMIŞ... BULU GÜZARMIŞ...



HEY YAVRUM BEE... MACIYE BAK SANA BAK... BUZ GIBİ SOĞUTTUM SENİN İÇİN...

KIZIĞIŞIYA BOYLU GEĞİREMEYİZİN NERİN...

KARPUZ NERİNEBİL YÜREK BOĞULMAS...



FEVHAN

Mehmet Ali & Akşamsefası

VALLA SALLI'YE İSTİYEP OBI YATIRIYORUM... BU BİREY YOR...

AYY, BANA DA SÖYLEME SÖYLEME...



AA AYDILI... AYIZ İKİLE BEYER...

NE İYİ... YENİ... TAKIMI ETTİM BEN...

HEHE... AN YAPMA SINGİL... NE ALURAN...

"Okuma yazmamız var!" diye yanıtladı, sonra bir gülmüşeme işareti koydu, tıkladı, gönderdi.

"Şyah poşet içinde satfacağımlı... Satın alırken kimlik gösterilecektir!"

İletisi geldi karpı taraftan! "Bütün emv kapıcısı yok!" İletisi geldi karpı taraftan.

"Babasıyla, sizin eve bir kapıcı alsın! İzişlik orandışı!" yazdı, sonra iki tane gülmüşeme işareti, üç ünlem ekledi, tıkladı, gönderdi.

"Sahte kimlik yapmaktada dömrü" İletisi düptü ekrana.

"Nası yapcaz?" İletisi hzla, tıkladı, gönderdi

"Kimliğini onlu arkal sken et, Cep telefonuna blutluta. Benim cebime gönder."

"Napcan?" yazdı, tıkladı, gönderdi.

"Sken edip print edicem, doğuntarı-

hını değıstirecm, bir daha sken edip PVC'tercicem" İletisi düptü ekrana

"Sahte olduğı belı olmaz mı?" yazdı tıkladı, gönderdi.

"Ölmaz! Gayet nemli atcam!" ve peşinde üç gülmüşeme işareti, üç ünlemi İletisi düptü ekrana.

"Güsteni fikir! Barbra, diskolara giriş de işe yarar. Blutlutaıyğonderyorum. Tsk."

yazıp tıkladı, gönderdi İletisi blug bağlamamış çokuk.

Gazete sırtına, kimlik soğurtmasına gerek olmayan kel bir beyefendi yanıptı.

Bir düzine Harakiri İletisi gülmüşeyerek karpı uzattı.

"12 tane mi yanı!"

Evet.

Neye 12 tane alıyorsunuz?

Bizim köksaklı fırlama çocuklara dağıtıcım! Bir sivil itaazsizlik olarsa!

İletisi yanıtladı, gayet muzıcasınıpt

FEVHAN

Ferhan Şensoy

Mizah beş sıfır galip!

Okuldangeldi, çantayı biryana, okul önluğunu öte yana fırlatı, gökbi blugıyayın başına, eritip internet emelı huzuruna çokuk.

- Odevin yok mu öğlumenin! diyebasınadiklen anensi.

Coğrafya sorulan var. Aydıncan Google'dan yanılın bıcak, herkeşe e-mail'leşicek!

diyerekasıvırturdu gözünü hiç ekrandan ayırmadan, mıtıç bir hırlatısları tıktıyarak.

"Harakiri mizah dergisi 18 yağından küçükler okumayacasakmı?" İletisi düptü ekrana.

"Okuma yazmamız var!" diye yanıtladı, sonra bir gülmüşeme işareti koydu, tıkladı, gönderdi.

"Şyah poşet içinde satfacağımlı... Satın alırken kimlik gösterilecektir!" İletisi geldi karpı taraftan!

"Bütün emv kapıcısı yok!" İletisi geldi karpı taraftan.

"Babasıyla, sizin eve bir kapıcı alsın! İzişlik orandışı!" yazdı, sonra iki tane gülmüşeme işareti, üç ünlem ekledi, tıkladı, gönderdi.

"Sahte kimlik yapmaktada dömrü" İletisi düptü ekrana.

"Nası yapcaz?" İletisi hzla, tıkladı, gönderdi

"Kimliğini onlu arkal sken et, Cep telefonuna blutluta. Benim cebime gönder."

"Napcan?" yazdı, tıkladı, gönderdi.

"Sken edip print edicem, doğuntarı-

hını değıstirecm, bir daha sken edip PVC'tercicem" İletisi düptü ekrana

"Sahte olduğı belı olmaz mı?" yazdı tıkladı, gönderdi.

"Ölmaz! Gayet nemli atcam!" ve peşinde üç gülmüşeme işareti, üç ünlemi İletisi düptü ekrana.

"Güsteni fikir! Barbra, diskolara giriş de işe yarar. Blutlutaıyğonderyorum. Tsk."

yazıp tıkladı, gönderdi İletisi blug bağlamamış çokuk.

Gazete sırtına, kimlik soğurtmasına gerek olmayan kel bir beyefendi yanıptı.

Bir düzine Harakiri İletisi gülmüşeyerek karpı uzattı.

"12 tane mi yanı!"

Evet.

Neye 12 tane alıyorsunuz?

Bizim köksaklı fırlama çocuklara dağıtıcım! Bir sivil itaazsizlik olarsa!

İletisi yanıtladı, gayet muzıcasınıpt

aldı bir düzine dergiyi, uzatıp muzır adam.

Blug çaına eremmiş, çoçuğun ekrannası.

Bu hafta! HARAKIRI'ın Google'dan yanılın bıcak, herkeşe İletisi düptü!

Birisi heykelte savayıp! mizahla savayıp. Mizahla savagı galip! hep mizah olmuştur!

Birisi harakiri mi yapıyor? Bana mı öyle geliyor? Japonya'da değilic! Harakiri bizim coğrafyamızda görülen bir olay değil.

Çokuzak doğu bir onur.

Hider Almanya'ında kabare tiyatroları bir par yassaklıyın, yassaklanmalar çokuk sıkı denetleyniyormuz. Bir tiyatrodan öyni izlemekteğöğörel, Gestapolar, birinci perdede sonundakulite

gelmişler surat bir kanş! Hiç de memnun değildirler birinci perdenin sonundan.

Almanya'ya andran, hayalı, faşist bir ülkede geçen oyunun perde sonunda komik;

- Ve büyük şef, şyah merdesedile köşeyi döndü!

diyorumuz. O arada Berlin'desadece Hider şyah merdesede dolatıp işin izleyici oyundaki

büyük şefin Hider öldürün anla-

yarak pıncına akışkamlı İletisi perdeliy.

Gestapo oyun-cuya;

- Yarnm akşam

"-Ve büyük şef, şyah merdesedile köşeyi döndü!" denilmecek! buyurmuş.

- Büyük şefin köşeyi sıyalmerdesedile döndüğüni söyleme-mi mi itisizorsunuz!" diye sormuş oyuncu.

- Evt!

diye bağırma gestapo.

Devril akşam birinci perde sonunda şöyle demiş komik:

- Ve büyükşef köşeyi döndü, arabası şyah bir merdesede değilde ebette!

Bir önceki akşamdan çok daha mıtıç, çokuk ve arka arkası kesilmeyen bir adası boğulmuş salon Gestapolarınirle tiyatroyu terkemiştir.

Oyuklı bu ustam Haldun Tamer'den dinlemed. Mi bağlamış sözü usta:

- Baskı rejimleri mizahıyla,daha ince mizah yapıyoruz zorum.

Mizahın bıcığı bileyiyor.

Birisi mizahla savayıp. Harakiri'nin bıcığı delerve geçer çğadı işiy poşet! - Ve Allah

merdesi! Mizahlasavayınğalibi orada; mizah her zaman, beş sıfır galip!

13 Haziran 2011

Aydinlik

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ



BUNLARI BİL! DR. KEMAL KONK

Bulağınız üzere beklemeyi mazur sayarlar, gerek gölde, gerekse nehrinde. İsten istemden çok değişik etkinlikler yaparlar. İpe boya vıcırar "e-ma suyuyla ezan motor yağın bile eritmişler, ondan sonra da şu köşen yarıyor" derler. "Şu köşen yarıyor" meselesinin ardındaki enarantığı görmek de bulağın işi...

GİLİ SEVDA ÇÖLÜ

Gilri severim, fakat beni sevmezim çünkü merhamet almamı istemiyor! Sevgilerimle
Gül Demir



BENCİL BOYSAL



MERKİ GÜÇÜ! GÜNDÜZLER



Pazar günü seçimde ilk kez oy k... Çok heyecanlıydım... En kötü abini neredeseyim son dakika gittim... süyordum o yüzden beni bulur! za kabini sende mağaza kabini etkil Uzun bir süre çıkmadım. Çökü l rarızetic yasaçım... Gelfar sanık, deman oldu arımadım. Zaten sa lörde birinin gizlemiş olacağını menmiş. Sonuçta da beşerimizin hevesini kırıldı. Bi daha varır mı Zaten en güzel pazar günü evde. Seçim deneyin KÖŞÜ sorucları "Pazar girdi evden çıkma bi org olmasından antımalıydık.



YALNIZ TAKSİCİ AĞITI

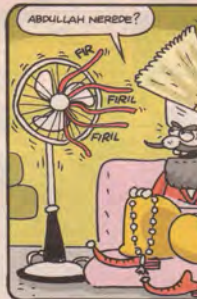


A: BİR OY

Mehmet Ali & Akgemsefası



KIRK KEBLEBE



%50 YAŞAM ŞANSI

Erhan Candan

Amatör bir karikatürçüken, ustamın zaman zaman beni getirirdi.



...Çadır kurup acııp güzel yemekler yapıyoruz...



...Bazen ağaçlar altında uzanıp espri karaladığımız bu köle kenarı...



...Bir süre sonra kapatıp da içeriye sokulmadığımızda...



BURASI "ŞARHILANMAZ" SİYAH ŞİRKETİ TARAFIN-
DAN KIZILANCI... BÜTÜN
BU ALAN ARTIK ÜYELER-
BİZLERE AIT
GÖRMEZ-
SINIZ...



...Fazla anlam verememiştim ustamın o kuznığına!



Oranın onun nazarında bir karikatürçü için elzem olan bir kendini dinleme ve bi çe-
ğit oyun alanı olduğunu çiz-
giyle bi bey-ale yili geçirdik-
ten sonra anladım!



Bu süre zarfında usta yeluri terk-
et-
ti. Bambaska bi
gehirde, yaşlılıklar
ve mavilikler içinde
bambaska bi yaşam
kurdü kendine!



Grilıklar,
beton blok-
lar ve egroz
kokullarıyla
başbaşı
kılan bense bi
bunamim
anında keş-
fettim Siv-
riada'yı...

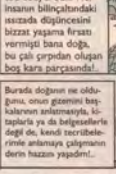


Buraya: her boğulma hissi geldi-
ğinde cademim atsam kendimi!

Günlerce, gecelerce adada kalıp, sadece cıvırdı bu-
duğum yerlerle beslendim!



Benim için enfes bi
tecrübeydi bul. Her
insanın bilincaltındaki
mızarda düşüncesini
bizzat yaşama fırsatı
vermişti bana doğa,
bu çalı pırıldan oluşan
boş kara parçasında!



Burada doğanın ne obdu-
ğunu, onun gizemini baş-
kalarının anlatmasında, bi
mızarda yaşama fırsatı
vermişti bana doğa,
bu çalı pırıldan oluşan
boş kara parçasında!



Tandım, bildiğim çoğu arkadaşım getir-
din buraya! Hepsi de hayallerimin en tuhaf
deneyimlerini yapıp burada, benle biriktir-
tiler...



Fakat kaderim tuhaf bi cıvısı, us-
tanım aynı şeyi yapıyormuş bugün bana!



Yine birlikti geldi ve yine el koyuyor kendince
boş ve deşersiz görüldü bu arazi parçasına!



Keşke imkânın olsaydı da onları da bi kere götür-
seydim Sivri'ye költük kaygımla...





Behic Pek



**ANAA BİR
TÜRLÜ ANLA-
TAMAYANNIKA
ANSIKLOPEDI**

PONKİ: Üfleyince
işıpı ucarak giden,
üflemek bile ters
döndürülce altı dö-
kilen, poça ya da
kık, diyenecöğüz,
orta çekmek kem
recek fakı fakat
kirdik kremi denilince
seğirdi de
varmı gel yanık an-
latışılardan çekirdeksiz,
zaten kendı değıl, re-
cel meyva olan tema.

HÖPÜRDETEMEK:
Polma veya başka bir
geç yerken oynayan
çengelirmizin on çe-
perinde gözlenen ki
yanışmız uçlamları
birine bağlayan on
dudaklarımızla, fırın-
canı bir kahveyi tıpac
bitene kadar çekip
brakmak.

FİYONK: Şerit ya da
bant çekilince sürel-
ginin malzemeyi kırık
kırık yaparak müdü
bir pasayın veya ar-
madığın kargıcakı keji-
ye, olduğundan harik-
kulaide zannettirmek.

DİKEN: Eski köy evler-
inin çevresine eşit
aralıklarla konulandırı-
lmış çalları ve gül
sapı formundaki
sert cennaki bükürün
karmakşık bir çekilme
abuk sabuk dağılımın
bactakra yul açığı
basmı çıkmaların ver-
diği izdirap, firtınaç.

OVA: Gezi veya bir
iş amaçlı seyahatler-
de arabaya gidilen ve
yollarımızdan geçerek
arkaya gelen düzgün
dizilmiş büyük çevre.

SALYANGOZ: Bozuk
halklarda maydara-
lar çıkarır, tellerini sal-
layan ve yürüldükleri
ağac ya da demir ka-
pıda ipek yoku diyebi-
leceğimiz pırlaklı iz-
ler bırakarak işi ken-
di kendine holozom
olmuş farkli solucan.



22 Haziran
2011
Çarşamba
Sayı:
2011/26
2TL (KDV
Dahil)

LEMAN



İsrail, Türkiye'ye sığınan Suriyeli'ler için gönderilecek bir insani yardım filosuna izin istedi.

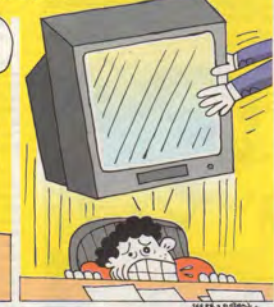


Darbəcibaşı Evren, çaylı kahvel! Sorgusu sırasında avukatlarıyla sorgu hatrası fotoğrafı çekilmeyi ihmal etmemiş.. Evren sorgusunda beylik darbe savunmasını yineledi..



TRT Haber'deki Ekonomik Kulis programında, Erdoğan'ın ismini kullanarak canlı yayında isimli söylemişdi birine telefonla bağlanan Ziya Osman Akçel'in programı yayından kaldırdı..

HİLE'ŞU BAKANLAR KURULU BELİRLİ-SİN BAŞBAKANIN YANINA GİDİCEĞİN NE OPERASYONLAR GÖRECEKSEN BEN, ARKADAĞIN İKİ DE CÜCÜŞÜ VAR...



bilmen hakkı dava ya isminin eklenip eklenmeyeceği konusunda emin olamyorsunuz. Böyle bir ukte işte.. Bakınız, Gi-resun Valisi genelleşinde neler dıyor:

"Taypak ol-mezunyet-kutlama programına mülki, askeri ve yerel yöneticiler, okül aile birliğı, vakıf ve koruma derneğı, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, eğitimlektü sağ-layan kuruluşlar, illin efrat davet edilecek törenlerin birlikt-benaberlik işlerinde toplumun tüm kesimlerini kucağına bir araya getirmişlerdir.. Mezuniyet törenle-ri ve kutlamaların özellikle öğrencileri ille yönetmelğin (a) bendinde belirtilmiş şekilde etkilerin di kapazını ırtecek boyda olmasın, kolsuz ve askile kesimle giydirilmesinde dikkat edilecektir."

Diş kapazı fantezi yar birilirler. Memleketin meselesini birleştirir, yapacak iş bulamıyorlar. İhsened emin olmuş, filen milli egimle ilişkililerle genceş kadimlerin tekebyonu-ru düzenlemekte istigal ediyorlar. Hıd olu da geçim, aske-ri, polislin, idkdi egraf, ticar ve tefecinin ne işi yar işe me-zuniyet töreninde? Oldu olcak, teorik olarak eğlenimleri gereken mezuniyet genceşinde genceş 21 parçot atarılır, üzerine tahlil okutuldu, ardından vatanıya evlere dağıt-sın!.. Yanı ne Yuri Gagarin'i, ne Neil Armstrong'u, gençlik aktını uçuracak mibi..

Bakın, NASA genceşin faaliyetlerini olgandığı yayınladı-ğıı tespit etti geçen hafta. Bu pek çok tehlike etti uyara-bilir. Ama bilim insanlarını daha ciddi işlerle uğrattıy-or, bukları imza atıyorlar. Son olarak kutuplarda namaz saat-le-ri soruna, yani bulmaçlarıdan Üniversite İlahiyat Fakültesi öğretn üyret ve Süleyman Vaki Din ve Fırat Mehmet Ali & Akşamsertosi

Araştırmaları Merkezi Başkanı Prof. Dr. Abdullah Bayındır, bir heyet eşliğinde Norveç'in Tromso kentinde gelişme yap-mış, kutuplarda güneş batmasa da gece, güneş doğmasa da gündüzün olduğu "bilimsel olarak" kanıtlamış. Nasl kanta-nyor bu hadise? Süper kantınyor. Erişya Suresi'nin, "Ge-ceyi, gündüzü ve ayı yaratan O'dur. Her biri bir yörüngede yuvmekte" mealiinde 33'üncü ayetinde dikkat çekiyor Proför Abdullah Bey, ve şöyle açıyor açıyor konuyu: "Kur'an-ı Kerim juna gösteriyor ki dünyayı, güneş aydın-latıyor. Dünyayı aydınlatan, güneş ışınların aydınlığa çevi-rem gündüz değidimiz varılır. Gündüz değidimiz varlık ufk-un altında da olsa, buna aydınlığa çevirmektedir. Karanlığın olmasın, güneşin batmasından değil, gece denilen varlığın ortaya çıkmasındandır. Resimve belgeseller üzerinde aptı-gımız çalışmalar da güneşin tepede olmasına rağmen ka-ranlık olduğunu, güneşin yok olmasına rağmen gündüz deni-len varlığın ortaya çıkıyor görüyoruz. Güneşten yansıyan ışınları gündüzü çeviriyor."

Ya, böyle işte! Meşere dünyayı güneş aydınlatmazmış. Gece denilen varlık varmış, gündüz denilen varlık bulunmuş. Hava aydınlıkta da, gece olabilişmiş.. Gazete de işte bunu 'bilimadamlarının buluşu' diye veriyor.. Değil mi, gelin de si-yirmayın balatayın..

O gündüzden yarıyörte tekebyonu di kapazının altında olmasi lazım ki, gece denilen varlık catırk ve tatmin olmasın. Nettekide olanlık da canlı..

(Not: Harafazıfevkalade medya değeriendirmelerigeliyor. Uyardırın..)

Obama, Erdoğan'ı "İtiraf edeyim ki ben sizin kadar popüler, sizin kadar usta değim!" diye tebrik etmiş!!!



ERTUĞRUL ÖZKÖK
Ahmet Kaya'dan halallık... One Man Show



OBAMA-TAYYİP HATTI
Ortadoğu'da savaş kartesidigi, emirvaki kankilik!



NİHA'T'I, ACUN'U, TANER'İ SURVIVOR HİSTERİSİ - HARAKİRİ POŞETÇİSİ MUZIR KURULU - STOCKHOLM SİYASETİ (yoursuz)



Hayat berbatt. Benim de bir hayatım var. O da berbatt. Evetbiraz düz mantık oldu ama durum bu. Hayatımın ilk 27 yıl çok berbattı. O kadar berbatt ki ilah olma bir azotem. Çok tanıyay manyorum. Çünkü; hayatım bu kadar kötü olmasa, tedavile aplanamaz. Kesinlikle bir tanı var ve bizi o yaratır. Lakin ben pek sevmiyorum. Ne yaptım da beni sevimiyorum. Kesin bilmiyorum. Dersen ki "Eee Le-Ma'n'da yazıyorsun, daha ne istiyorsun?" sana "Arkadaşım o iş hiç kolay olmadı" derim. Dergiyegirene kadar 3 ay dergi kapısında yatırdım, Tuncay Abi'yi (Akgün) denk getirip konuşayım diye 3 ay boyunca bir kere bile görmedim. Tuncay Abi'yi. Oncleri dergiyale yazıyormuş sandım, meğerse yanlış derginin önünde beklemişim. Yanlış dergide beklediğimi anladktan sonra Beyoğlu'na gittim ve Tuncay Abi'yi buldum. Aramadaki diyalog şöyledi:

Abi merhaba. Ben yazmak istiyorum.

- Ne yazıyorsun?

- Henüz yazmıyorum. Yazsaydım zaten "yazmam" derdim.

- Tamam da nasıl bir şey yazacaktın?

- İşte on bilmiyorum. Ne yazsam acaba?

Arkadaşım deli mi? Çirkin yazıyormuş beni.

Abi Allah aşkına beni yazay yap.

Bu diyalogdan sonra Tuncay Abi bana acıdı ve dövdürdü beni. Dergiyale almadığı söyleme gerek yok. Ama ben pes etmedim. Yine bir gün derginin önüne gittim. "Abi beni dergiyale yazmam kendimi yakarm" dedim. O da "yık" dedi. Kendimi yakamak isterken, Le-Man Kültürü'ne ateşe verdim. Baktlar olacak ki değil bana bir köşe verdir.

Aslında hayatımda bazen güzel şeyler de olurdu... Ortaokuldayken üst sniflardan biri beni acayıp dövdü. Ama öyle boydu dövmek değil. Gün boyunca dövdü. Yordıla, ara verdi. Ertesi gün kulübe yerden devan etti. O, beni dövmek güzelleştireceğini düşündüyordu ama okuldakiler benim, ona daylandıgım sandılar. Okulun en belalı adamı daylandıgım sandıkları için bana kimsede ilmedim. O abi ile halagörüştüm. Hala döver beni. Ortaokuldan sonra bağımı koparmadım. Yani demek istediğim, zaman zaman güzel şeyler de yasadım. Bazem, kötü sandığın şeyler iyi oluyor. Bazem de tam tersi. Hayatım boyunca kadınlara peşinden koştum. Bir keresinde nası oldu anlamadım, bir kadın benimle birlikte olmak istediğini söyledi. Groucho Marx'ın meşhur bir sözü vardı "Beni alacak gruba ben girmem." diye Kadını bu gerekçeyle reddettim. Dedim ki "benimle birlikte olmak kadını ben birlikte olmam". Sonra biraz düşüncem bunun yanlış olduğuna karar verdim. Gerisini anlatamam istemiyorum. Şu kadını söyleyeyim; insanınasabanu yapmaz. Yapmamalı... Bu olaydan sonra kimsesiz birlikte olmadım. Tabi bunda, kimsenin de benimle birlikte olmak istemesini etkili oldu.

Bu yazılarda, hayatın her alanında kaybeden birinin hikayesini okuyacaksınız. Atarı oynulları da bile berbattım. Atarı salonuna gidip, jetonumu alıp, başkasını oynatırdım oyunu. Hiçbir bölümü geçemediğim için, birileri benim adına bölüm geçirdi. Bu şekilde çok oynadım. Eğer hayatıya da bakarsa olursam, ki hiç sanmıyorum, hikayenin devamı gelecek. Haydi selamete...

Bu yazdıkları kişiler ve olaylar tamamen HAYAT ürünüdür.

GÜMBÜR CEMAAT

AKET YILAKIZ

MUHTEŞEM YILLAR...



HER NERİ PROJİYİ HEYECANLA BEKLEYEN ADAMIN GERÜVENLERİ...



Metin Altı ve Akın Sarı

BİLME SÜBAYAN MAPYA BARASI BALAY VE SİYALE DOYMAYANLARI!

PATRON NEREYEP.



POSEİDON MACERASI

MAY DAY MAY DAY!
FIRTINA BAŞLADI,
BATIYORUZ!
MAY DAY!



-ŞFALI BİTKİLER- DR. REMZİ SAÇ DÖKÜLMESİNE KARŞI SEMİZOTU!

Semizotunu direk yağ atıktan sonra kavurun, ekmeğe yiyin! Artarını saçlarınıza sürün, saçlar kuvvetlenecek fakat bu kez göbek yağsınızdır! Haftaya yağ yakın mucize biki müzdan bilsedimc...

MUALLAKTA BIRAKAN ADAM VE SEVİDİCİ...



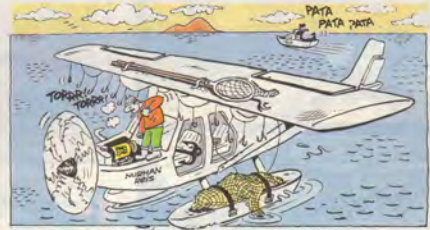
Metin Altı ve Akın Sarı



sanılar gibi havuzdan ağzıyla kaşık toplamalı ve/veya dö-tünle ceviz kırıp eğlenmeli el çırpmalıdır. Kapiyorum, öpiyorum

ÇOK YAPAN ADAM





KAPTAN / BİLİNMEYEN BİR CİSİM KAYDETTİM...
 MİSTER SİPA EMELKİ OĞULM DİYORDUM... NEDEN
 ANLAMAK İSTENİYORSUNUZ... NİYE HALA
 TEPENDE DİKLİYOSUNUZ ALLAHAKİNA...
 SİZİ ANLAMAYA ÇALIŞIYORUM KAPTAN, BİLİNMEYEN
 CİSİM SİZİSİNİZ, VE HALA ÇÖZE BİLİMS DEYİLİM...
 OHOO DAHA ÇOK BEKLERSİNİZ... BEN BİLE
 KENDİM ANLIYAMİYORUM!
 ACELEM YOK, BEKLERİM...



GÖRÜYORUM GÖRÜYÖRÜKÜM... AA, HAYRET BEŞİ...
 NE GÖRDÜN BE ADAM, SINIR ETME BENİ...
 YERİNİZ SİZİN EN FAVORİ ZİTİNİZE
 FİRTINA'YI HER GECE MUKİYO...
 GİTTİ KAFAN VEZİR-İ
 KAZAM FENY!



UNLU MODEL İDİS YEVNİŞ
 ESİTİK AMELİYATLA KENDİ
 DİNİ BAKAK YAPTIYDI GAYİN
 SEYİRCİLER... BİRİZDEN
 ŞARKILAR VE OYUN
 HAVALARI...
 HANNA'YI?



HADİ BALIK VAR / TAZE
 BALIK VAAARR... İNDİRAAT...
 KURTARIN BENİ... HAYDEE
 TAZE BALIĞA GEEL!
 DİNYLYO BUNLAARR!

İPE BİSİKLETE BİNİYEK ZOR DİYOLARDI,
 AL İSTE BİNDİM, KEŞKE BABAM BENİ
 BÖYLE GÖRSEYDİ NARLI DA GURURLA-
 NIRDİ...



OTOBAN DENİZİ

GÜNERİ İÇOĞLU



Neşeyorun aileden başka bu yolların içindeki kızılmaz. Otopan denizinde kolumuz kanadınızlar bu minik aile...



Hamburg'ta tuma minibüsünün çam kırılıp ve ağı bu neşeyorun aileden başka bu yolların içindeki kızılmaz. Otopan denizinde kolumuz kanadınızlar bu minik aile...



Hamburg'ta tuma minibüsünün çam kırılıp ve ağı bu neşeyorun aileden başka bu yolların içindeki kızılmaz. Otopan denizinde kolumuz kanadınızlar bu minik aile...



Hamburg'ta tuma minibüsünün çam kırılıp ve ağı bu neşeyorun aileden başka bu yolların içindeki kızılmaz. Otopan denizinde kolumuz kanadınızlar bu minik aile...





Behiç Pek



ANAA BİR
TÜRLÜ ANLA-
TAMAYANNIKA
ANSİKLOPEDİSİ

FIKRA

Bir Nasreddin Hoca vardır ve yemelik, inciri, meyveyi bol ve şerbeti içilen bir ziyafet ederdi. Fakat, üst kuyafeti ve pantolonu eskildi. Bu nedenle yemek yalıya çıkıp onları temizletti. Ona da giderek satılan yerden kendine çok lütfetip post alırdı, içine bürünür. Ve aynı yoldan geri dönerdi. Bu defa ziyafet edenler, Nasreddin Hoca'ya makama, köfte, tavuklu ve sucuklu birisini beraber ya tutar- sa kirasındaki suyun yarısını öksüzler için vermesi için serfeticili olan sulu yördü veritler. Nasreddin Hoca aynı yerde daha önce de gelmiştir. Kürkünün ucunu, iki ellerinin den bir taneyle tutarak emek gibi, yemeklere bannaya başlar. Görenler vardır. "Hökümdar" derler "Kürkünün ucunu yemeğe mi çalışıyor? Bu kürkün ucunu affiyete yalar. Bir kürküne bakar bir yemeklere bakar. Kürk mü Nasreddin Hoca'yı yiyor, Hoca mı kürkü yiyor bir türlü anlayışamazsınız."





DÜNYANIN TEK KADIN MİZAH DERGİSİ
FOTOGRAFINIZI GÖNDERDİĞİNİZDE SİZİ
KARİKATÜRLERDE OYNATAN DERGİ

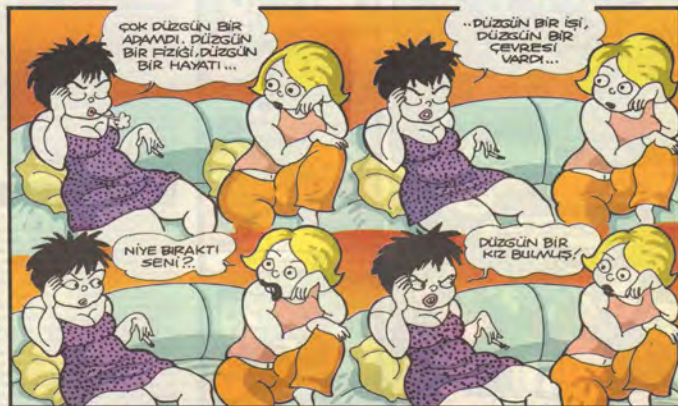


Bol dumanlı, hususi kokulu filtresiz siyasi gazete



RAMİZE ERER

ramize-erer@iamsat.com.tr





USTA ZOZU



DETAY DOKU 1



Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayın doğru çözüm, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **25** okura imzalı **LeMan** **altın** **cihaz**, **cihazlar** ve **şöprüz** **hediye**ler veriyoruz. Doğru yanıtı postalanızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

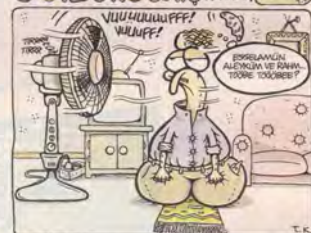
Ad: _____
Soyad: _____
Adres: _____

LeMan Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu/İst.
Fax: 0212 245 38 06



GERZEKBOX KARAKÖZ



• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İletişim Sahibi ve Genel Yönetmen: Turgut AKGÜL • Tasarım Müdürü: Zeynep AKMAK • Müdürcesi/Müdürü: Ali YAVUZ • Müberrate Müdürü: Gonca ÖZÜLÜ • Satış Müdürü: Ayhan ÖZÜLÜ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. • Tel: 0212-292 59 55 16 Hattı • Fax: 0212-245 38 06 • Abonelik için Tel: 0212-2925 65 65 • Banka: LeMan Mithatlar Adresli Alışveriş Merkezi Şenay Sitesi C-8 Blok No: 7-Büyükdere/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.A.Ş.

LEMAN

CHP'DE SEÇİM SONRASI KAYNAYAN
SULAR VE BİTEVİYE HİZİBİLLAHÇILAR



sefer x BOYSAL

Mehmet Ali & Alihan

29 Haziran
2011
Çarşamba
Sayı:
2011/27
2 TL (KDV
Dahil)

LEMAN

Başbakan Erdoğan Vekillliği düşürülen adaylar için; "Başka aday bulamadılar?" dedi...

EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ BENİMDİR





İKTİDAR YALAMALARI
Akademiyeyle medya maymunlarıyla mide kaldıncılar.

YİĞİT BULUT
Şaka gibi...



AZIZCIK AŞIM
AGRISIZ BAŞIM
İktidarı kollandırmamak için Can Dündar, Banu Güven, Nuray Mert, Çiğdem Anar, Rüsen Çakır gibi bütün ekran yüzlerini tatbiki yollayın, programları iptal eden değerli marka(!) televizyon kanalı.



MUZIR KURULU
Harakiri, Size dergileri posteleme, imha kurulu...

EKŞİ SÖZLÜK
Aleme ekşi, düzene polise tatlı...



ABD Dışişleri bakanı Hilary Clinton, Türkiye-Suriye sınırında çatışma tehlikesinden endişe duyduklarını açıkladı.



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ



HAİNEVİT KÖKES



Başbakan: "Bize oy vermeyen yüzde elli'yi de anlamaya çalışıyoruz!"

ŞİMDİ DE KONULUSUNUNU YAPMAK ÜZERİNE SAYIN KILGIRCI OĞLU'NA KURSUYU DAVET EDİYORDUM...

BEN KAÇAR...

ÖZAN

Üzel ve beceriksiz ülkeme.

BAYAN YANI

Mehmet Ali & Akşamsefas

LEMAN

Suriye'ye de,
daha önce Irak'ta
gördüğümüz
"uçuşa yasak
bölge" uygulama-
sı geliyor...

Ocalan, Taraf kurmayları Ahmet Altan, Yasemin Çongar ve Hasan Cemali'ye, Cengiz Çandar'a selam gönderdi...

NURAY

Cengiz Çandar: Habur süreci devam etseydi Apo şu anda ev hapsindeydi...

A caricature of a man with a mustache and a speech bubble. The speech bubble contains the text: "2. ODA BAKLA SOFA OLSUN YETER!"

BU ARABIAN KAPOTU GOMES ARABIN KAPOTU SİZE BU ARABIAN'LA OLAN KİMDE ÇOKTAMAM MI?

Milliyetçilik krizi sonrası ilk kez komünal kez Erdoğan, yeni anayasa, uzlaşım çağrısı yineleniyor. "motoru sürekli tekleyen bu arabayı değiştirilim..."

UÇUŞ YASAĞINI İHLAL EDİYORSUN AHBAP..

NATO

YAHU KENDİ ÜLKEMDE DOLAŞIYORUM..

AHA!.. GENE UĞTUN!..

Saito

YAHU KENDİ
ÜLKEMDE
DOLAŞIYORUM.

AHA!
 GENE
 UÇTUN!

YSK kararları... Ortalık toz duman...

ESKİ BİR KIZILDERİLİ
NUMARASI... TOZU
DUMANA KATMAK İÇİN
DENEMEDİKLERİ
BİR BİLİ KALMIŞTI.

AHMET YILMAZ

• BOKS MAÇI SUNUCUSU BEERİ...

KIRMIZI KOŞEDEEE KUBALI AĞIR SİKLET BOKS ŞAMPİYONU... YA ARKADAŞLAR KUSURA BAKMAYIN MİKROFONU GORDUM DAYANAMIYCAM ŞARKI SÖYLÜYCEM BEN!

♪ HEP SEVİLEEN, HEP ÖZLENEN GELİR DİYE YOL
GÖZLENEN, ÖLDÜRSE DEEE COOK SEVİLEN, SİZDEN
BİRLİ, SİZDEEN BİRLİİ... LA LA LA LA LAY LAY! ♪

VAY ANUKA
KOYIM BEN
BOYLE BOKS
MAGİNİ!



NASA'DAN JEMİYİ!
CANILMA İLETİŞİM KURU, BİLGİ AĞI!

LAN, CANLI AY
MODÜLÜNÜ YEDİ,
KALDIM BURADA
DİYORUM HİDNELER!

HEEEAAHMK

Mehmet Ali & Akşemsafacı

★ SUPERMAN ★

BUTİK
OMAL
KÜT



ULAN DEMEK GOM-
LEİN İÇİNE TİŞORTU
GIYIP DUKKANDAN
KACIKAN HA! SENİ
DEYYUS!!

ANİ BİR
GÖRÜY
CIKTİ!

OYMAĞINI
ŞKERMİ,
CIKAR
CABUK
TİŞORTU!..

• MACERA TORU FİLMERİN ARANAN OYUNCUSU FIKRİ!

AYOL GÜMBÜR GÜMBÜR GEÇENİN BİR VAKTİ,
DEİRDİN Mİ BEN?

ŞOLAKE ÇALIŞTIRILAM, YARIN YÖNETMEN
MOTOR DUYERKİ!

İYİ DE NİÇİN EVİN İÇİNDE
ATEŞ EDİYORSUN, MANTAK
MİSİN?

DİWA GEÇİRCİK
OMALI PROVALAŞ!

PEKİ KARTONPİ-
YERLERİ?



KUBO!

KUP

KUBOV

BİZİ ŞKEN
KARTONPİ-
YERLER OL-
DU! SÜS
KONŞAN-
TREMİ BOZ-
MA!

AHMET YILMAZ 2011



ABD'NİN SON BOMBASI

Afganistan'da ne dramlar yaşıyor. Bundan bir kaç yıl önce. Çirkin mi çirkin bir bomba. Güllüyle patlıyor. Sonra içler acısı bir dram. İlahe Hemen! O bir onay. ABD'nin özgürlük için savıyor. Hernandez Onbaş, sağ bacağındaki kaslarını yüzde yetmişini kaybediyor. Onun için bir devir kapamıyor. O, artık yurtdışı. Yıl 2011. Hernandez Onbaş şimdi dağ bisikleti oluyordu. Nasil mi ABD'nin Pittsburgh Üniversitesi'ndeki Yenileyici Tıp Enstitüsünde bağ dokü ile bacağı yenileniyor. Bu şu demek, Afganistan'da ya da link'taya da Filistin'de. Kolunu bacağın başından çocukların bir gün estikenden çok daha sağlıklı olacaklar. Gün Libya için, Suriye için kaygılarına günü değil.

PARANÖYA HER SEYİN İÇİNE EDİYOR

ABD'nin Oregon eyaleti Joshua Seater adı 21 yaşındaki, Portland kentinin içme suyu baramakendiküküsünü ilave ediyor. Veya işi. Şimdi sıkı durun. Burada AIDS virüsü olabile ihtimaline karşı barajda bulunan 30 milyon litre su derhal boşaltılıyor. Baraj kapatılıyor. Bunu bunun için anlatıyorum. Bu up kaza- lar ve buna bağlı çok dahi zehirledim zehirlemedi maraflan sadece Kütahya'daki gölün- günden de yaşanıyor.

AÇLIK YOKSULLUK BALONU DA PATLADI

Biraz da Türkiye den söz edelim. Bir takım insanlar yemiyor içmi- yor, yoksulluktan iş- sizlikten den vur- yor. Bakmadan uza- mada bir kesimin aç ve sıkta olduğu gazi- ni okuyor. Ya sonra! Bu koca balon birde- bire patlıyor. Nasil mi? 24 Haziran günü internete bazı fotoğ- lar diyor. İstan- bul'da yoksul- lerinde gelişmiş fotoğ- larla bakımlı ol- mayan sokaklarda do- başan plak insanlar var. Ama küçük bir ayrıntı dikkatini çek-iyor. Bütün fotoğ- lar daki insan aynı. Adayı pendi- mi varlara vuruyor. Ve evet. Bingo. Loş bir kışda o çöp- lüğü burun- bun geliyor. Güney Koreli fotoğ- raf sanatçı Mira Kim dün- yanın her yerinde yayınlıyor İstanbul'da daki- di plak fotoğ- rafını çekiyor. Birileri de o fo- toğ- ları başka amaçları bir yerlere servis ediyor.

EN YOKSULLUĞU BÖYLE

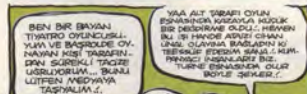
Amasya Merkez, Hacılar Meydanı Mahalle- sine, kiracı olarak oturan Sakine-Dursun K. gittin boşalttı tek kış mızıkla evden, tam ki kamyonu dolusu çöp çıkıyor. Çöpü, iki kamyonu doldurabilen o evde tüketilen yiyecek ve içecek (Sekiz kamyonu mudur, onala TIR mıdır?) varın şu heşşeyin. Yoksul geçimimiz, zengin- lik- çab- mızda anamız bir hortlak gibi gelip bizi buluyor ve itilip gidiyor. Yoksulluk patlatmalarına kar- nın tolu... (Bütün bu yazılar, 15 Ocak 2012'de yazılmıştır.)

Selin

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis forloluğunu yapan Kadın olmaz bir aşka düşmüştür. Onun kalbine kuzulı kavalın ise bu lisenin talebesi ve Kadın'ın servis minibüsünün yokuşu güzelleri Selin'dir. Fark- lı kültürler, farklı sınıflar, farklı dil... Gel de pik ipin içinde...

TUNCAY AKGÜN
& YEMEL ARISTOW





Behiç Pek

YAK!



ANAA BİR TÜRLÜ ANLA-TAMAYANNIKA ANSİKLOPİDİSİ

Deniz: Doğalardaki oluşum çukurlarının zamanaynı içinde kendi kendine su yapması ve onun ona. Oculurün diğeri-ne dar boğazlardan akarak katrması ile peydahlanmış tarifi özele yayıyan birkin-ti.

KUMSAL: Kırık dilgârlara ve dereler-le olan bayır-dan toplanan olukla-da der vey yuymuş büyükliğünde çakır, meler ya da kaymak tağıt kendini ara-karını saharık ki-simlarna sirtürre sirtürre alıvınyolun-sarak yatabilir kova-ma gelmesi.

YOSUN: Diklip bir yare daldığımızda içi-ne molye giren, uzun saç glo, ispipek-simtröz benzeri, her bir salatama, zâcen joplarınnı onu yoldı ve boyunu içi-ğil, bacadıkızna do-lanarak ile veren üslup bittik.

YÜZME: Suyun ek-s-tra kalıcına deşil-nin, özgür ağırtıyla hamarlaşp-mesela beni lbtirerek köpük çıkarması ve diz vâ-rarak el çapatakar, gerdan kırarak yüzü-koyun veya bel üstü lileleme gıvırcı.

GÜNEŞ ÇARPMASI: Atmosferi son gaz dolanarak inen ulti-levle hıgımlarınnı aralarında odaksız-çak inen ya da hay-yan kafaında sağık-sır ve kopuk düşün-celere davetteci çır-ması.

GÜNEŞ KREMİ: Ark-a arımızın yüz bölgelerine sadece nemkalmızn et uc kosmıyrları eser mik-tarda sıvayabildiğiz ancak, birisi vama-ya gelmişe bizi dışa-ya çıkılma ve ne me-ğre içinde yüzüp çık-ığımızda forkelyonu aç gelmişe gece kalın yuğrunda sarınp yatırmış bol por-seyilli sü...

TEREZLİ

LAN YAHYA, GÖK AYDIN DEN OLUK...
STRATİFİKA DOLU. BALAYIRI BAK
KOCU BAKI DA AGNA, DEĞİL
OL.



PICTURES





OTOMATİK PATLICAN

“Dünyanın çeşitli bölgelerinde halka açık mekânlarda çektiği çıplak fotoğraflarını daha sonra sergileyen Miru Kim İstanbul’a gelip Tarihî ve Şükûle de çıplak pozlar vermiş. Çekim esnasında mekânı Polis basmış Miru çok korkmuş. Yalnız sesiz sedasız gelmesi iyi olmuştur reklamı olaysa Barcelona’nın seçilici rekorunu kırmış!”

“Herkesin iyi yerinde okulundayken sürekli bulunduğunuz public mekânda burun kaşırmak için belediği gizli bir alan vardır.”

“Bir ortamda eskilerden bir şarkı çalınca o şarkıyı dinlenen ilk ana işlanına isteği ile yavaş tutuşambol! O ana gidip, o andan sonra yapılan tüm yanlışları düzeltme yanı sıra yakalamak güzel bir hadise olurdu.

“Ünlü hemperisi güzel olan kızın bundan kendine pay çıkartma çabası bana acınaz gelmez bilakis sevilmeli. Geçen Kayserili bir arkadaşım Şakir’in dodeleri kayseri göçmeniyim dedi.

“Bizde neden seri katil çıkmıyordu yakın adam var bu melekette!

“Çocuğu ağlamasını diye gürültülü şakabanklar yaparken çocuğunu eğlendirmeye çalışan anası sözüm sana; bırak ağlasın yemin ederim daha az rahatsız ederisnin.



“Ni zaman açık hava yağı bahçesine gitse üzerine saçan insanlar olarak birleşelim facebook da grup olalım.

“İnsan evlatlığının en büyük testi, yeni silinen yere basan ya da basmayan. Langır langır basarsan sen kötü birin adamın.

SERDAR AKKOYUN

DOMBILI NERİNİN & YAĞIZ ERDİNÇ...



SIYRIK ALPER & DELİ DUMRULLAH...

SENİ GİDİ ŞAKIRI ÇURUŞU ÇOCUĞU... 21 MAYIS GÜNÜ MARAŞ’DAN İZMİR’e GİDERKEN YOLDA BİZİ SULLAYAN OTOBÜSÜN CAMINDAN BAK TERSYERİZ BÜ-CÜ, İBARETİ YADIMIZ... E BEN DE ÖYLE Bİ DEYİM Kİ FİRANIN ADINI ARACIN PLAKASINI ALIP ARACIN-GÖRÜM VE NHAİYET HAFTALARI SOĞRA İZİNİ BULDUM! HACI SİDİ DE YAP O HAR-REKTİ! HADI YAPSA...!



ARTİZ MUALLA & SAPKIN BİROL...

SEVGİLİM HER YERİNDEN ZİYADE-SİYLE MEMNUNUM AMA BURNUM... AH BU GİÇİK BURNUM! ESTETİK OPERASYONLA BURNUMU DA DÜ-ZELTİM Mİ ARTİBLER KADAR GÜ-ZEL OLUCAM GÖRÜCEKİM!





**Ergenlikte en manasız dikkesi çekime çabalarından biri topallama taklidi yapmaktır. Ben mesela biri "ne oldu" diye sorsun diye dört gün topallıyorum (sormadılar)

**Her şeyi alıyorum self servisi anlayıyorum lan evde yerim daha az maraflı olur. Bütün getir götürü kendim yapıyorum bir de kasada tip box ile herlaşıyorum ne yapıyorsunuz az sonunda müşterileri mi pay ediyor-sunuz?

**Ebiselleri traş biçiyöyle traşyarak pamuklarını yok eden kadınlr, anamz, bacemz,yärmiz.

**İşletmesinin önüne su serpen adam; ağı her seferinde üzerine atacakları olayı ama bir damla gelmiyor ya çok geliyor olur.

**Sigarayla ebisellerin üzerindeki ipikçikleri yakan adamı selam olsun. Maymunları kenderlinden batıyıklaması gibi bir den göztemerleri aklımı alır.

**bityaş; malsmelerinin dız maruk çerçevesinde isimlendirilmesini istiyorum. Terini sıldığım şeye peçete, aydağı gıldığım şeye terlik denmesi fena halde adımı karşıyor. Harici sigara fitresi yani "tützen" isminin mantığı ileşlisi isim verme maratonu. Mesela bityaş; kesen, pantolona; g-t-bacak örten denir.

**Babamın okumam için verdiği Ezilenler kitabını elimde alıp "ne la bu Ivan,

Ivan başka isim yok mu bunlarda" diye serzenişte bulunmam, babamın "Ruslarda Ivan bizim Ahmet, Mehmet gibi" diyerek açıklama yapması, olaylara dâhil olan İ. İvan'dan sonra kitaptan soyup bırakmam, yıllar sonra okuyup çok sevmem, zamanın göreceği.

**On yıl önce bunlar yoktu; Tayyip bnyıl! Yav adama yakup yapılmaz da sana ne oluyor bakla! amca, bileti! adam, temizlik işçisi abla! Yav ile yok arası bryktan gnağıldı! kadarhiçbir şeyden gna gelmedi şu hayatla!

**Dans etmek görüntü olarak çok saçma duran bir eylem benem. Hissettirdikleri neyse de görüntü! Hele o dans eden topluluğa yaklaşıp adammı hal ben bitiriyor. O ana kadar normal yürüten adam dans eden gürhuyunamına varınca bir anda belden belden atmaya başlıyor. Bir saniye önce yanından paron diye gelen adama kafasına kravatını bağlamış pistin ortasında çameçir yaka mırsanen sergiliyor. Yine en diğell her zaman yapıpız gibi onu bunu takmadan şahanes bir şekilde kurtarı dokmek tabi.

**Ortalarda başlağım halyday disiplinli çalışmam ve işime gösterdiğim özen sayesinde halyabaşlağım kadaryıkşeldim.

** "Bizim bir arkadaş" ile başlayan her cümlemin, aslında bizim taa kendimiz ile ilgili konuların girişi değıl mi?

Alper Çelik



FOS BÜLENT & SİRKE FATMA...

YAA SON YILLARDI MAZ İZLEŞİNDEN GÜZELLİK... DOKKAT EYFORYUNA HER ÜÇ KALECİDEN BİRİ... BİLEK, BOMBA DA PUTROĞA BİR... OTUÇLUK BİRENTİRE ÇEKİLDİNDENEN ŞRAYET... KÖRLEŞİ... İ BİLEKLERİ BİLEKLE KALECİ... YAPIP DURMAKINLAR O ZAMAN... İŞİ Mİ AMAN?

ADAMIN KALECİLİĞİ YETİLE... YARIDA ZORLA SOLA... ÇIK MI DÜŞÜN... SACAMALİYOSUN!



ÇOPUR OKTAY & ARSİZ MÜLKİYE...

YAA HAYVANLARI İLÖLİ BİNERECE BELGESEL İZLEMİYÖRİZ VE HEPİ DE DOĞADA... DAĞDA, BAYIRDA, ORMANDA, ÇOLDE, BAKANLADA FALAN GEÇERİBİ DE SOKAK KÖPEK... LESİNİ VE KÖLERİNİ, LAZİM PARİLERİNİ, HAYVANÇİÇERİNİ, DAK GÜVERCİNLERİNİ, APARTMAN KESTERİNE VE KARNICILARINI ANLATAN KENT... HAYVANLARIYA İLÖLİ BELGESEL YAPILAR YAP!



KILIAN

YAZAR: MEHMET ALİ AKGÖNMEFİSİ

ATILTA ATALAY

- Sıkılan, halan ben halan Adeviye. Bakın evleninsene, süper fırsat var, kampanyalar kayıno. Zontre diye bi şğırtandan aradın beni. Arayan çocuk Ferhat, ağa pek güzel fil yapıyo, kinci ese, yüzde eli indirim veriyorlar bi de kataraktı hediye.

- Hediye katarakt olur mu hala ye.

- Oluyo tebi yayım, demekli fen. Elei hekkime direkt bağı çalıyosum bu Ferhatın Siğortası. Bunun babasına ilaç firması iki katarakt bi de ilaç stend he-diye etmiş.

- Sen o telefonu bi daha açma kaskallancan hala. Telefonlarda satılan herşeyi hızla reddetin, za-yıftan alıyorsun, katarakt, pila-tin ne olur, kredi kartı veremeyin şeyler imzalamışın.

- Kim? Bana adıyla sanyıla deli Adeviye derler lan! Eskiden Sülin Osman'ın karısıydım. Sonra herifin düğünde kalktı alımı tokatışıp kimlik değiştirdiler. Erancan'a yer-lettim. Ben de telefonu dazlık kampanya-pijilerin alayın cebinden çıkarırım almışlaftı. Yaşlı kadınları dolandırmayı planlıyorlar karğı-lamda Deli Adeviye'yi bulur, o daka-la donlarını teslim edip tevbekar olurlar.

- Vaynasını sayın seçyiciler. Gerçi biraz anlarda babam ama ben seni daha çok onu bunu evlen-dirmeyle kafayı bozmuş biri san-yordum.

- O da tezgahın bi parçası. Ama hacca gittikten sonra pek elmezmez oldu Satafatarızla. Şimdi sadece çocuk için hediye çalıyosun. Fakat yine de bu Ferhat kardeşin onbeş bin lirasını alıcın, madem bana anladımğın şeyler satmaya çalıyo. Bi güzel çarpıp eski deli Adeviye günlerim-e olduğu gibi sen-tina jiletle "keriz" yazıcın.

- Aman hala, kendini felañ da keserim.

- Yetti lan gayrı. Günde sekiz kere yaşı kadınlara gandermak işin, kart, zontre, hediye katarakt bilmem-ne. Birinin bulunuşu da-



dan vermesi lazım telefonların şeylerine sokucan görünür biyere atıcın bakbakalem bidañe anaları yazıyo kayıno üç kaçt açmayaylı şeytanyollar mı! Savulun deli Adeviye piyayışi halleş pamağın atmaya ge-liyosı.

• • •

- Sıkılan Bunaltılı ben. Bakzana ne diycam burda. Gültürç Rezort Beach Apart Bungalov'da filan kak-
Mehmet Ali & Akgönmeşi

yoruz. Buggy Boy diye çok sık ve eğlencirli bir animatörür var. Buggy'nin gerçek adı Bucak, baba tarafından lan, yekün, ski, muz operatörü, herşey bu çocuk.

- Madem herşey o çocuk, belki ben de oymundur. Belki o yüzden beni arayıp masazajcı bunları anlaşıyosundur.

- Gerçek olamazın. Sen o olan bütün bu alla er-kek özelliklerini biliyor olurdun.

- Biliyorum ama mevzuası geş-medim işin sana hiç göstermedim. Dayımın Riki Martin'e üye hala açılı olduğunu biliyo muydun?

- Peki bişi sorucam animasyon olan diye bana şu an babam gibi davranabilir misin?

- Ulusalarası animasyon turizm kurultayına, esnaf mağd, hanut ve pansiyon kullarına göre bu isteğin çok sağma.

- Hi o zaman hakketten biş sah-te vokatdın zehirlihdin. Çünkü temin babamla havuz kenarında havuz dibinden ağzımla kapış toptayarak ağzımla animasyonu yapmık izleriydik sonra nasa ol-duşsa seni aradım, babam havuza kusuyo. Annem Yokmaler Pere-meçioğlu, köpük fişkorına makina-sa skıptı, bir çok köpürüyor kendisi. Ortada taktı baydan be-ri görmedim zenciler dolayor. Bunların hiç biri gerçek olamaz vokatdın zehirlihdin bi Sıkılan. Tüm taktı kövümüzün içkisine ila-ç atmış olabileriz. Konuşu, ben bu-muz. Mavi bayrakların ırtırcam. Her neyse sen beni incin aramış-tın, önemiş beni mi vard?

• • •

- Sıkı naber, da-yısının kız bafşeyi-cisi yeğeni. Bak şimdini so söylicam , bi bakalım şu an-da neyle oynuyo-rum, yandıkdı kız-lar inanmayıcık.

- Yuh arık dayı ama ya.

- Ancelec Co-lin'in Hayatı da-ğıştıgıyouncaklar-dan var elimde. Böyle fak sevimli bir kanyonot. Pilini takınca ampu-liyolar, Hayatı da Hamit eniş-ten kapıştın sen. Hayıdgeln kız-ke kerkem bi grup bazdır ancınalajo-lu'nin tokandığı oyuncaklara şirin bi evcilik başlatırz. İlerleyen saatler-de alkolunda etkisizle konu konu-yuşar... Holivud filan ölele konu-laragier stıres atırm. Aho... Aho... Kapadın domi gene Kalkavan... Lan...

Erhan Candan

Eğer'de bi balıkçı köyünde denize girmekseyim!



Su altında nebi is-tirdiyeler var! Ama kayıya yüzmeyi kaynamı denizdura-lar.

Çarezi keşfet-mek birlekte sıkıyo-rum yerinden.



Kocaman kayalarla sudan çıkmaya çalıyosum, ayaklarımda taktık olan jiletler boylık dert oluyo.

İstirdiyelerin tadını düşününce yazgıyosum şer etmişim... Gert geri yavaşla ilerli-yorum...

Tam kıyda çıkmak isteyen-kim kıyda bir dalgı denge-ri bozmuş! Boylu boyuna yazgıyosum şer kıyda.

Ve sırımda hayırmada daha önce hissemedimğim türden müdüğü bi açı duyuyorum.



Acı o kadar şiddetli ki 2 gün boyunca yatağa yazgıyosun beni! Köy-de ne bi ezane var ne bi dediler, boyuma yazgıyosun vuruyorlar suratına.

Bana ne oldu-ru komusunda hiç bi filmen yoktu! Arada komutanlar "Sagalon" diye bi canli-ni varlığını algıyosun.

"SAGALON" YAPIMININ BULUNUŞU, BEKLE!

ASLINDA ZARARLIYDIN SAGALON. HATTA BİZ YEMİYETTİ AMA YUKARI KOYUNLARI BAZEN BULANLARDAN TOPLUYO YERLER ONU!



Ertesi gün pansiyoncu kadın-zeriğilini periyodu yine aramış-kişim için!

Bana neyin tır geleceğini biliyorum...

BULUNUŞU BEKLEMEYİ VIND AY?

Üç gün önce boylu-ya yazgıyosun...



Ağam hepsini mideye indiriyorum sevdiğime...



RAMIZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr

geçsin diyen sürücü de var. Böylesi incelikli, latif sürücüye arkadan zort zort korna çalıp, la yörüsene laaaaa diye baaran da var.

● **'Bekarlık sultanlığı'...** Vallaha de!!? Peki madem şeker, **tebaan** kim o vakıt? İki billur, bi toraks;totalde 3 eleman mı? Mee-eh... Hakketten çok süper sultanlıkmış, hee..

- Arada bi tebaa ayaklananda ya bas toka-di, yahut sirtini sivazla.

● Castaneda ve Don Juan'ın Öğretileri konulu bi belgeselde, yerli bi bilirkışi 'Ugh mu? Ugh ne? Hiç bi yerli amarıkan dilinde 'ugh' diye bi kelime yoktur. Bi insan o sesi sadece, şarkın ikınıyorsa çıkarır. Beyaz adam, hakkımızda saçmasapan şeyler uydururken biraz zorlanmış olsa gerek' dedi.

● Gözünden kaçmıyor, malmemeyi gittikçe eksiltiyosun, sürekli gittiğim lokantanın sayısını. İşin tuhafı, fiyatların arttıkça yemeklerinde malmeme de azalıyor, ters orantılı lokantacı. Belli ki velinimetinin lokmasından araklayıp, hızla köşe olma niyetindesin. Yayıla çorbasında pırlang, cacıkta salatalık kalmadığında, son müşteri de küfrederek uzaklaşp gittiğinde, sinsi beyaz lokantacı, paranın yenmediğini anlayacak!

● Yavru timsah sesi, tam lazer sesi gibi. Ama insanın çocukken ağızla yaptığı lazer tabancası taklidi gibi lazer sesi.. Ciuuvv, ciuuvv?

● Yetişkin: Bi evden çıkacak bu.. Yok anahtarı aldım mı, cüzdanı aldım mı, para var mı cüzdanda, kimlik yanımda mı, amman telefonu unutmayım.. sürer gider bu liste... semersiz- yüksüzasla dışarı çıkamaz zavallı iri şahıs. Yanına aldığı herşey yük garibimin, ne yazık.

● Halbuse Çocuk: Elini kolunu sallayasalla-
ya sokağa çıkma yetkisi olan minyon insan.

● Kavun ile Karpuz, birbirine az benzeyen tek yumurta ekizleri. Temmuzda tüm manavlarda. **NURGÜL KAAN**

NURGÜL KAAN
tokuskaan@hotmail.com

A cartoon illustration showing a scuba diver in a green suit and mask, sitting on a yellow life preserver in the water. He is holding a walkie-talkie to his mouth. A woman in a black swimsuit and pink headband is also on the life preserver, holding a small child. The child is wearing a red hat and a white life preserver. The background shows a sunset or sunrise with a sun in the sky. There are speech bubbles with Indonesian text.

DALAMAN: HIC ISTEMAYORUM LHAMU, KAPURUSIN BIZI DERINLIK SARHOSLUKUNA, BIZI LUNUTUR DONNIVERSIN.

GUYEN BANA YHA, DONKUMA DUYURUM SANA.

HAHAHA! SÜLALEYİTOKER! BÜTÜN KADINLAR NEDEN SEN
SAKIRAK HİÇ DÜŞÜNDÜN Mİ? İSTE BÜYÜK NİNSUBÖRÖZ
DEN KALANBU OKUNUŞU...ÜPÜNNİŞİ "ORMAN
YORGANI" YÜZÜNDEN...ARTIK BUNU SANA VERMEYİN
ZAMANI GELDİ...YAKINDA BULANTYOSUN!

KEDİYLE FARENİN DOSTLUĞU

YEMERSEZLİK UZELİNE

ÇİZEN : FELAT BELBALTA



Nuri ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



6 Temmuz
2011
Çarşamba
Sayı:
2011/28
2 TL (KDV
Dahil)

LEMAN

**KESİYİM
Mİ LAN
TOPUNUZU,
KESİYİM Mİ?**

PÖRT



Harakiri

 SHIMIZU SHUNJI	 SHIMIZU SHUNJI	 SHIMIZU SHUNJI	 SHIMIZU SHUNJI
 SHIMIZU SHUNJI	 SHIMIZU SHUNJI	 SHIMIZU SHUNJI	 SHIMIZU SHUNJI
 SHIMIZU SHUNJI	 SHIMIZU SHUNJI	 SHIMIZU SHUNJI	 SHIMIZU SHUNJI

KUNIO KAWA

Harakiri

44 PORE PAK RUSKEJ SAHOD!
 VARNOSTI VARNOSTI VARNOSTI VARNOSTI VARNOSTI
 VARNOSTI VARNOSTI VARNOSTI VARNOSTI VARNOSTI





Seçimlerden önce vurupmak için, işi Taksim'de randevılamaya kadar götüren Erdoğan ve Balyaz, Meclis'ti protesto eden CH'ye karşı canşer kuzu sarması cödüler.



Sivas'ta bir kez daha yandılar. 18 yıl önceki katliamın yıldönümünde valinin yasağırları açıldı dağıldı.

Sivas'ta 18. yıldönümünde anmak isteyenlere, vasiğin emriyle otaın önünde herikat kurarı polis cop ve tüfek ganyile mızılbatır emir. Ayrıca anma için Sivas'ta gelen bir grubun açtığı pankartlar nedeniyle kama gırırlarına izin verildi.

KESKE 18 YIL ÖNCEKİ VALİ İŞİZ OLSAYDINIZ; KALABALIK FİLAN KALMAZDI VALLA... DUĞMAN ATTIRIRDINIZ Ç...



İNSAN İNDEĞİZLİ BAKIP, BİZ DE SAKIDIRANLARIN ADINI KIBRİTE YAZDIK...



YOK, Bakan Yusuf Ziya Özlün, Ankara emniyetinde kendisine ait elbise ile salı- mı yaptı... Vali- ler buna tepki gösterdi...



BAYIR GÜLÜ



FEVHAN GÜVER



S KİLHAN

ATILLA ATALAY

- Sıkılan, annen ben yavrum, evet. Kar Edirne'den giriş yapmış, saat 17 civarında İstanbul'da tipi ve etkiyi yaymış bekleniyor, çocuğum, evet. Şimdi telaşlanmadan beni dinle. Bazı öneriler ardestin.
- Alo, nerdesin, çabuk bi gölge bul anlat! Soğuk bişeyler iç, kafaya güneş geçmiş.
- Şaşmalama geçendim. Evet uyarıları karıştırmış olabilirim ama sonuç olarak "uzmanlar uyarıyor" yani. Mevsim normallerinin üzerinde sıcaklar geliyor muş. Bu günleri arıyacakmış, kılamlar kanıracak, güneş kavuracakmış. Onemler, tableter felen bişeyler almalyz. Alışverişe çıkalım. Alo, Sıkılan dinliyorsun beni de mi çocuğum!
- Hayır kardanadın yapıyorum.
- Dalga geçmemelisin Sıkılan. Amerika'da böyle bir uyarı olsa bütün otoban burdan tee Lusiana Sını'nı dekar dolar, halk klor ve iyot tableterini satın alırların... Ben de uygar bir insan olduğum için mevsimine göre panjere kapıyorum. Zehirli denizanası, kaktı yosun ve benle paniklerine de sıras gelsinle kapıyım. Bunda ne var? Eger tembel ve maceraper bi insan olmasın senin de bunlara kapılman gerekeli!
- Çok pardon anne, şu an alt yazı geiyor, uzmanlar "Gizli buzlamaşın diklat" demiş.
- Mizah bu değil Sıkılan!
- Ahah. Az önce uzmanlar "Mizah budur" dedi ama ana. Mehmet Ali & Akşemsafası

- Ayrıca böyle havalarda camlarının önüne kuşlar için ekmekek kırınları bırakılmamış...
- Bak ha! Sen var ya sen, ortayaşın insanları ruh sağlığı n olumsuz etkileyen bir çocuksun Sıkılan. Hayır koğu tu tu sen evire seville dövdürücem, şöyleğin evlad! Gülmeye bi de orda, seni doğurduğuma tektaş doğursaydım, çılınca alışveriş etseydim...
 - Çıba diklat!
 - Pij!
 - Bişi söölicim, alo, Bunalgöl ben. Sıkılan baksana ne diicam, sen mezuviyet balosunda ne giycen?
 - Ben Ali Taran taru bişiler düğünölmüyor. Çeket giy cebine tükennem koyucam, tükennem patlatıp düğörtme bulacık. Aslında tam karar vermiş dilim; belki de suratsızda tılp patlatıp botokulu bir ifadeyle gelirim...
 - Bi soru sorduk diye niye dalga geiyosun peluş hayvan! İlk insan betası. Hayırvanlığın altın çocuğu...
 - İyi de niye bana soruyosun ki? Pijli olmaktan mı korkuyosun. Babanın çekedini giymeyen oluyamaz.
 - Ya derlişmek için yarı, ösilerime sordum. Şahsen ben derlişim, kaç gündür rüyalarıma mezuviyet balosunda ne giycama giyiyor. En son rüyama Birick Süden'e benzeyen bir kadın girdi "Drapelerin arasında somon rengi fiyon kullan" dedi.
 - Yapma yaa...
 - Yapıymı deni saçma. Draperin arasında somon rengi fiyon, iç durur.
 - Ya da yap...
 - Yapıymı di mi? Draperinin arasında somon rengi fiyon, elbiseyi volümlü gösterir.
 - Olmaya da bilir falat. Sanki...

- Olmaz di mi ne alakası var? Draperelerin arasında somon rengi fiyon, elbisenin yapını yukarı çeker.
- Yas, gene de...
- Gene de yapılabılır ama di mi? Draperelerin arasında somon rengi fiyon, elbise-
- İy abiyeliktin sıyrıp daha sıkılan hale getirebilir...
- Orası böyle...
- Ama tabi...
- Ama tabi, gene de fazla spora kaçmamak gerekliyo de mi! Draperelerin arasında somon rengi fiyon, durduk yere elbiseni kokotı havasın alman. Abiyeyle frapan arasındaki o ince çizgiyi kaybetmemek gerek.
- Kaybetsen de çok şey dill yani bi taraf-tan...
- Dill di mi? Sabahın berli benle kafa buluyosun, sen insan dilsin di mi? Hayvan çadırı Drape nedir, fiyon nedir, somon nasıldır onları bile bilmiyorsun, alkin sıra benle hunharca dalga geiyosun. Gid gırdan hayvanlığın düğünaya aşlan kapas. Kapa şu telefon!
- Süper olur...
- Ciddi mi? Draperinin arasında somon rengi fiyon, süper olur de mi! Alo! Alo! Alo kapadım mı? Zararkı hayvan, haşere kişi!

CEMAL

● CHP olası bir ada seçimde, Aziz Yıldırım'ı milletvekili aday gösterecek. Ekel seçilmesi kesin gözüyle bakılan Aziz Yıldırım'ın mecliste yemin edip etmeyeceği merak konusu oldu.

● Kulislerde konuşulan bir başka formül de, CHP'nin yerel seçimlerde Aziz Yıldırım'ı Kadıköy Belediye Başkanlığı'na aday göstereceği. Genel seçimlerde olduğu başarıyı yakalayamayan CHP böylece Fenerbahçe Cumhuriyeti'ni içten fethedecek.

● Geçtiğimiz sezon Kardemir Karabükspor'da atamadığı gollerle adından söz ettiren golcü oyuncu Emenike, bir basın toplantısı düzenleyerek işi ilgili iddialara cevap verdi. Basın toplantısı sırasında bir ara sinirlenen Emenike, "Emineke-yeyim, böyle çamur mu attırırım insane yal Kim işe yapmış, işke'cem ya ben böyle iftira gürmedim ya. Yüzümün akye bu olayın üstesinden de gelecek" diye açıklama bulundu!

● Fenerbahçeli taraftarlar gözaltındaki Aziz Yıldırım'a siyah bir poşet içinde temiz forma götürmek istedi. Formanın "temizlik" konusunda yüphe duyan güvenlik güçleri ile taraftarlar arasında kısa süreli bir tartışma yaşandı.

● 100 bin dolar teklif edilen İstanbul Büyükşehir Belediyesporlu futbolcubrahim Altın, bir din adamına telefon açtı. "Ho-cam, Fener maçında gol atsamam için 100 bin dolar veriyordun. Kabul edeyim mi" diye sorunca, fetvay verecek hocanın yüksek bonservis ücreti istemesi üzerine, Futbol Federasyonu aldığı yeni bir karar-la, her takımın teklif heyetinde bir imam bulundurulması zorunluluğu getirdi!

● Bir grup taraftarın malum maçların birinde atıp: "Bu maç hakımız, işke işe alızt" sloganını inceleyen polis herhangi bir suç unsuruna rastlamadı!

● "Küme düşmek bir şey değil, kolpacılık var bir yandan" garkısı için sanatçı Kı-raçla anlaşıma sağlanamaması sonucu İsmail Dürrük'e teklif götürüldü.

● Fenerbahçe'nin savunma bölgesinde görev alacak yeni transferlerden "ceza bahası avukatları" din yapıldan kısa an-trenmanla top başı yaptı! Savunma ağırlıklı antrenmanın ardından basını mesup-larıyla hatıra fotoğraflı çekti ten savunma trüsü, "Önümüzde zor maçlar var. Bize yüklenen sorumluluğun bilindindeyiz! Başkanımızın yüzünü kara çıkartmayaca-ğız", dedi. Sakatlıklar süren Lugano, Bi-ça ve Yobo'nun önümüzdeki maçlarda da yer alamayacağı açıklandı.

● Fenerbahçe'nin Avrupa'daki muhte-mel rakipleri de belli oldu. Fenerbah-çe'nin bulunduğu torbada Fila ve Uefa ekibiyle eşleşeceğine kesin gözüyle bakılıyor!

● Hıfıfın hakimleri belli oldu. Fener-bahçe-Eskişehirspor maçına "İ. ceza ha-kimi", Giresunspor-Büyükşehir Beledi-yespor maçına ise "ağır ceza hakimini" atanması bekleniyor. Diyarbakırspor-Al-tayrsor maçlarına atanacak hakimlerle henüz kesinlik kazanmadı.

Aşıño

Mehmet Ali & Akşamcı Züsi

Harakiri, kardeşim.

M. K. PERKER



Erhan Candan



● Ayı nanmıyorum!.. Aylar sonra evdeki çanak anten tamir edilmiş. Eve geldim, televizyonu bi açtım. Bereket tvde yine bi çifçi çığırın gibi ağaç ilaçlıyordu. Doyasıya. Fasırsı. Abana abana. Bol bol... Ooooooh, dök dök dök... Bas zeyiri amca. Hah. Yenmiyecek sanki o meyve, insan vücuduna girmiycek sanki o sebze. Bas zeyiri. Pervasica...

● Kazanmak kazanmaktır: 2011 Fiba Evropa Kadınlar Basketbol Şampiyonası'nda bozmişler nice devladınları yenip, Evropa şampiyası oldu. Ua devhanım, oon ki dev devhanım... oooniki devbayaaan?... Devladınnn?... Yok mu yahu onların da şarkısı, yarıne? Kimse de sokakları düklümeyyo. Yine e geçiki. Olusun, o da öyle Fekat nedir durumlarda kazanmak hakketen kazanmaktır. Yankısı sesi az olsa da nefis bi şekil- de kazanmaktır.



BAYAN YAN
TESTOSTERONSUZ DERG

dun mu yeni biyeyler, dayoglu? desen de alınmaz sanırsam. Çünkü alçak-
gönüllü ni mucit. Sağdan soldan söylenilene ayak oyulanına filan ko-
kuk samyo, efendi efendi mücidiği yayyo, bilmiyle uğrayyo gibi Teala...
Ama Edison öyle değil. Hırsı o. Gücü sevyo. Yolda görsen, silindir pap-
kan çıkarp 'Nays tu mıt yı. Mıder Tams Edison' diye yalandan da ol-
sa apın saygı gibi selam vermezsen, kırıp, hemen yüzün amper düz akın
verir gibi. Hırs var onun içinde. Hırsıyla samimlik yapmam, hemen iş-
det, tatlık eder bünyeyi, sıkıcı hırsı... O kadar hırs yapın, ayrı ünlü ol-
dun Edison, ama esas adının tesla olduğunu da bilen biliyo işte. Onun
daha havalı bi ünü var. Oysa tesla, buluşları, çok afedersen ama edison gibi
hihrandan değil, daha ziyade genel insanlığa fayda olsun diye bulmuş...
daha az ünlü, ama kusura kalma Mıder Edison, yine de daha kıymetli. İs-
tесе senin gibi ona buna elektrikli bapı senden daha ünlü olurdu, ama o
aşın ünü şöhreti, kolayla masayı siler gibi yitkeleyerek, daha çok buluş
bulmaya zaman ayırmış. Bilen bilir, glen milir.

● Akıcığır, karacığır, karmeleri isteriz... Olmuyo de mi? Evet, olmuyo.
Ben de onu diyom. Olmuyo işte. Daha güzeline bulmuşlar, öğrenci-
rin de var bi bildiği zaar.

● İstanbul anadolı yakasında bilgisayar satan dükkan gördüm: 'Karne he-
diyemizi isteriz' yazıyo dev pankartta. Altında da bilgisayar resmi var.
Dükkanı burda paraya tesliyenir.

● Iğıncaın 9.99 diye olan fiyat etiketi. Senin kadar sıkıcı, iş karıncı bi-
şey, çok az var dınyada 9.99 olan etiket. Gel emte eylem. 10 de şuna.
Pis gibi, herkesi keriz sanar gibi, yapma öyle. 10 yıdır, 9.99 nedir?

● Neğeli Günlir: Geri geri dokuz ay sayıp, anne-babamın serini ne zaman
olupduğunu, ne zaman seveceği hesaplamak. Hımm, ben şimdi doğ-
duğuma göre, dokuz ay geri gitim mi, demek ki keş sevimliğir.
Ohemm... bundan dokuz ay geri sayı... e o zaman, demek ki yaz günü
temmuzda, terileyerek. Ve benzeri...

tokatan@hotmail.com

NURGÜL KAAN



Memmet Ali A. Arkanşaracı



● Aile babası: Üçlü Prie Ekranı ve Bekler Prie Nihari.



A FİLM BAY. IKHRAM ABİ

EJDERİN ORALAR

"SANKI



BU SOZLER AKDINIZIN BU COGUCUGUNU
ZAMANIN POPULER AMERIKAN
CİSİR ROMAN ÇİZGİSİNİ
AYIRIR...

DAHA
KÜÇÜKÜD-
ÖĞÜNDEN
BERİ BANA
HAZIRLA-
NİYORDU
PRATT...

BENIGNO S. AQUINO
MARTIN LUTHER KING JR.

ALDO PRATTI
BENIGNO S. AQUINO
MARTIN LUTHER KING JR.

G. B.

VENİŞ'İNNE GİTTİ VE KAZAK-
TAR GÜLŞAZINA KATILDI.

1949'DA
AKUNTİNİNE DAVET
EDİLDİ VE BURSA
DÜLÜ ÇİZERLERİLE
ÇALIŞTI...

GU-
NEY AMERİKA'YA
ÇOK BEYAHATLER
YAPTI. İNCEKÖY, ARASTIR-
OGRENDİ, ÇİZDİ VE ÇİZDİ...

HÜSNÜ PRATT HAYATI SİNCİ, ÇİZGİYİ SİNCİ, BENİ SİNCİ VE BEN DE ÖNÜ ÇÜ SİNCİ... SANDIRILIM İNEN SİZİ BURDA ÇOCUKLAR...

GENELLİKLE SONUNDA GÜZEL KADINLARA VERİLAGAR: GİDERİM. BU KEZ RİZE MECA ETTİN BE ÇOCUK!



TEREFLİ

PICTURES



Harakiri

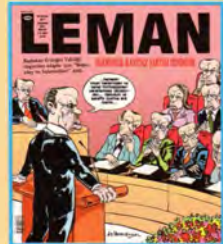


MUZIV KULULU
A.Ş.



BASKAN





LeMan Cilt 73

