

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FÜZE KALKANINI TÜRKİYE KABUL ETTİ. HEDEF; ADI KONULMASA DA
İRAN VE İSLAM COĞRAFYASI...

A small, square, black and white portrait of a man in a military uniform. He is wearing a white shirt with epaulettes and a dark tie. The background is dark and indistinct.

KONUŞ, TEK BAŞINA MI,
ÖRGÜTLE Mİ ÇALIŞIYORSUN?..

ÜÇ KİŞİ ÇALIŞIYORUZ... ÖMAR,
BEN, BİLAL...

KİMDİR BUNLAR?
ANLAT...

OMAR VINOCCI, BEN ÇİMENTO
KARIYORUM. BİLAL DE İNŞAATIN
ÇAVUŞUDUR.!!

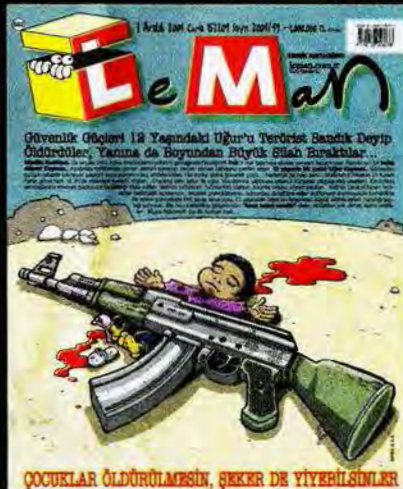
ÇAVUŞ MU
PLANLIYOR
DARBİYİ?!

ÇAVUŞ HİÇBİR
ŞEYE KARIŞMAZ,
OSURA OSURA
UYUR BÜTÜN GÜN
ŞANTIYEDE...

ÇANIM GENERAL DENİYOR, SİZ GENELAL ANLI-
YOSUNUZ, ALIN GÖTÜRÜN BUNU DIŞARI... ZATEN
İKİ PAKET SİGARAMI DA İÇTİ DEYUS SORGUDA...



Açlık bin lira sınırını çoktan aştı; asgari ücret yerlerde sürünüyor. AKP Türkiye'sinde yoksul daha da yoksullaşırken milyon sayısına geçen yıldan bu yana 3 bin 102 kişi.. daha eklendi..



Batman'da babası Ahmet Kaymaz'la (30) birlikte askerler tarafından kurşunlanarak öldürülen 12 yaşındaki Uğur Kaymaz'ın ölümünün 6. yılındaki anma sırasında yine iki çocuk vuruldu...

Yıl 2011 Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, yılın seçimlerden dolayı yıla hazine harcamalarının artacağına ilişkin açıkladı. Her seçimden önce mali artışı artan beyaz oya bayileri ve kömür tüccarları şimdiden stoklarını artırmaya başladılar. Ba an yaptık açıklamada, beyaz oya ve kömür dışında bu yıl domates ve et yardımı da yapılacakları açıkladı. Malik, seçimlerin her yıl yapıldığı halinde her yıl et ve domates yiyeceklerini balişler başbakanın da leonuda adını atmasını istedikler.

YA 2012 Yeşilköyü'nden göne anar Dıyanev Şileri Başkardığı na dahan ömre İnternet sitesi kapama yeşilköyü verimligi. Yakında Milli Eğitim Bakanlırından da Dıyanev'e başkardırması beledirlikleri ile idim zıdlaş. Bu yildan itibaren geyorli oluak duşunlemeye göre. Eurovision temsilcisi Dıyanev dekirleyecek. Emaña getiridi kendine has yonuma adından söz etkeni oluozun, bu yıl 1. mampı da yapılacak Eurovision şarkı yarışmasın ilkenmiz temsil edecek.

Y2013 Yıllar der taroşulan üniversiteye girtiş sınavların sonunda alıyır. Tarın Bakanlıǵ'ın yapuǵı qalıma sonucunda sınavların kaldırılmasına karar veren hükümet, öǵrencileri dıǵandan ıhtıl edecek. Yalunda ilk "candı öǵrenci aırmı" için ıhtaleye çıkacak olan Tarın Bakanlıǵ, ince öleyip sak dokuyarak baǵarıya ulaşmayı hedefleyir. Tarın Baka-

ni Mehdi Eker konuyla ilgili şunları söyledi: "Yurt dışından gelen öğrenci ucuz ve performanslı oluyor. İlk 'canlı öğrenci alımı' ihalesinde 1999 tunc-

[illegible]

veland'a vardı
ama havaalanı
yetkilileri uçak
İPÜ'ü olduğu
için inmesine
izin vermiyor.
Önüş için ye-

Yıl 2016 İsmi ni vermek istemeyen bir dizi yapımcısı, Karl Marx'ın

ölümüz eseri Das Kapital'ın halda-
rına aldığını açıkladı. Dizinin başro-
lünde Beren Saar'ın oynaması bek-
lenirken, diziyi çekilmemesi halin-
de ayaklanacaklarını belirten
Markstader yapımını zor durumda
bırakıyor.

70 YÖN Tılların saçır oyuncuları
geri dönemmiş hatta kimi oyuncu-
ların tedavi stüdosine kaybolduğu
ya da unutulduğu **Gözetim**'de
devrim niteliğinde bir karar alındı.
Yönetim alanında ipe, doktorları
transfer etmek için harekete geçti.
Önce Fenerbahçe doktorlarının ka-
pısını çalan yöneticiler evde kimse-
yi bulamayınca kulübe gittiler.
Doktorlardan "kefen giyeriz
ama galatasaray
kırmızı giymeyiz san kırmızı stas-
tiop kullanıyormuş" cevabını alan yö-
neticiler, kırılıp ve çıkılırlarla gö-
rüşme halinde.

Yü. 2110 Türkiye Formula 1'de git diğ. dala önemli bir pozisyona geliyor. Ürün süredir yarış takviminde yer alan Ülkemiz, bir pilot da kazandırmış Formula 1'e. Pilotumuz, yarış aramızda Ötine CD 2'lik imkânı sayesinde bozup, levye ile saldırmaya ihraç ediliyor. Bu gelişim lerinden ardından şimdi de Formula 1'e motor sağlayacağız. Beyhüdeyi süren site idaresi Müammer Usta F1 mükâmlarını motor sağlayıcısı oldu. Müammer Usta "Gönde en az 4 kamyon motoru indirtiyorum. Bu işi bu kadarın ötesinde kendime getiriyorum. Her işkileri de benden almak isterseler, tamiz 2 ile işkileri var indirmek de yaparım" açıklamasını yapıyor.

Yıl 2123 Kültür Bakanlığın ve Mimar Sinan Güzel Sanatları Üniversitesi'nin paylaşımı sonucunda, Asitirkin'de ahırda çok bir serçe sahip olduğu, maye kıç, Yetkililer, serçe gizmişsin nedene olarak zamanın kayır tekdürlüsinin kâşatörüy. Gereklerini oştıya çikânsına çok sınıy Sener Seray. endisinin de aslında gizel bir sece sahip olduğunu beâimlerin, sesinin kök çikânsını, 2006 yılının kayır tekdürlüsinin başla, yaşıtı asâdeâda "10 yıl önkeli tekdürlüsinin balesiyeriyer arıadılar, nerdeyse mp'dün yılın çikânsı yılı. Teknoloji peşliğinâ göre yine âlbom yapma vakti geldi. Yine âlbümde Mimar Sinan Üniversitesi ile çikâmsak istiyoruz. Yapımda da rektör ya da dekan olsun," dedi. Yetkililer bu haberiñ Bana Alkan'ı uğlasıması için seferberliyle ender, devlet tüm birimleri ile harekete geçti.

Yıl 4423 Yaptığı binayla; aşkayın yarı merdiven idimesiyle; apartman bitikten sonra merdiven olmadığını fark etmesiyle, tanınan Rizeli müteahhit yine projesiyle de adından söz ettirecek. Aşkay itfaiye aracı yapan gözü kara müteahhit yine çok ıddialı. Aracın göze çarpan özelliklerinden biri de onun bitmesi halinde depodaki benzinin, yangını söndürmek için kullanılabileceği.

Yıl 5000 Hala birlik ve beraberliği en çok ihtiyacıımız olan dönemler.

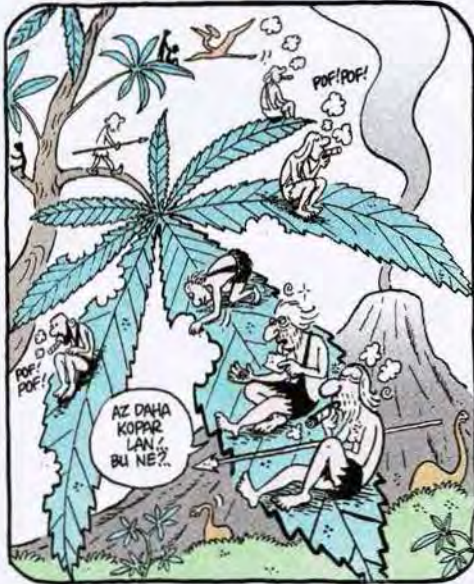
Sercan SARIKAYA

Gönül Adamı



BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER



Erhan Candan



PEYDAH

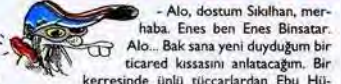
TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARISTAN

HACILAR DÖNÜŞ YOLUNDA



TİMSAH EKONOMİK KONDUKTÖR VE DARALAN EKONOMİ GERESİ LİKİDİTE SORUNUNU

AŞMAK İÇİN TERKETTİĞİ MESLEĞİ YİĞİTOLUZA GERİ DÖNÜŞ...



- Alo, dostum Sikilhan, merhaba. Enes ben Enes Binsatar. Alo... Bak sana yeni duyduğum bir ticaret kışasını anlatacağım. Bir kerresinde ünlü tüccarlardan Ebu Hüveyye yanında bir kac dragon işadamiyan beraber...

- Ya bi dur. Hiç müsait değilim, burası çok kalabalık. Beşyüzbin radikal oturduk konuşuyoruz, çok gürültü var inan seni duymıyorum.

- Ahaha... Fevkalade. Miyzah bu değil gerçi amma, gene de komik insansın Sikilhan. Bak ne diyeceğim, gel seninle bazı televizyonlarda program yapalım, bağlantılarım hiç olmadığı kadar sağlam, açarız önünü... İşini bilene ortam fırsatlarla dolu Avon katolugü...

- Dörtüzyetmişbeşbin kurnaz anyolarımış Enes, oraya bi uğrasana sen...

- İşte bu, bu şekil espiriler edeceksin. Her türlü belâğat sahibi, tartısmacı, yırıncı zat var amma espiri hususu, şaka etme, hümörlü laf çarptırma eksik bizim burlarda. Dostumsun diye söylemiyorum, mağallah bu işin dragonusun. Şak anında cevap veriyorsun. Gel yapalım şu televizyon porogramını, edelim ticaredimizi, nızkımızın peşinde antene çıkalım...

- Kırkdörtbin fetbah varmış, elliye tamamıycaklar, adam anyolar, oraya da uğrayabilirsin bak...

- Uzatma, pazarlık mı ediyorsun... Sen de öğrenmeye başladın esnafıgı bak. Yalnız ben bu işin dragonu oldum artık, pazarlıkta çok geliştin onu söylüyüm... Kaş para istiyosun san şimdî.

- Çip mi? Yahu ortada bir cip lafıdır gidiyor. Aşip biriyen ticared, rızık, politika konuşuyorum. Mevzu dönüyor dolaşiyor cipe geliyor... Kimse cipe binmesin mi kardeşim. onu mu diyorsun sen? Burakın yav bu isletükoyu. Fıkara edebiyatınan, bir lolema bir hırka ymazlıgınnan hangi memleket şad olmuşt, sorarım. Sadığımi saçıyorum, ticaretimi ediyorum, cipe de binliyorum. Yok efendim "arap yaşı bol bulunca dönüne sürerim", yav efandim nerde kalımsı konuşu açken tok yatmamak... Vay kudurlunmuş, buldumcuk olunmuş... Naalakası var! Kaldı mı böyle geyley yav. Bana bunlarla gelmeyin, derdinizli ilgili firmaya anlaon... Naalakası var, naalakası var!

- Ben hiç bişe demedim ki ama.

- Biri "cip" dedi sanki. Hattan mı acaba?

- Bilemem. Sen kendi başına konuşuyodun, ben "cik" bile demedim.

- Yapma yav. Birisi "cip" denmiş gibi geldi bana. Söylediyisen açık konuş bak. Azıcık mert olun oğlum. Verilemeyecek cevap yok bende. Cessurum, risks nedir bilirim, dragonum. Riskimi alır, ticaretimi eder, cip üstüne cipe binerim. Öyle kara kuru, ukuz, vizyonzus zihniyyeder, risk alamaz ticaretdede, cessurluk bilemez. Anca korkar, Avon'un ursaklar katalogunu karıştırır. Ma bak ikinci olarak da müflis tüccar gibi eski defterleri karıştırır bunlar. Vay efandim eskiden adillikten, yetim hakkından bahsederken şimdiki eozurup kabak çiçeği gibi açılmışız, gözümüzü parayla lüks bürünmüş. En düdükkü iyyeren biz olmuştuz. Fukaya yüz çevirmişiz, "Ver Allahın verdiğine, ver Allahın vurduğuna" diyeymişiz. Naalakası var, hadordan, hadordan! Suratına kapadın gene değil mi, alo!

- Hayır kapamadım, burdayım...

- Demek kapamadın. Yahu noooluyor bana böyle! Kusura bakma Sikilhan, asabım bozuk biraz. Otuzbir milyon beşyüzbin civarında haset insan var şu memleketce. Öhüyle sinsi gibi aldığımızı sattığımızı gözetiyor karımdar. kışkanc nabeikârlar. O hadar insanın gözü olunma ister istemez insanın sinirleri yıpranıyor. Duymazdana geliyim, ben ticaretdeme bakayım, sıfr sorun politikası izleyeyim diyorum amma ne mümkün. İster istemez geriylıyor insan... Efenim bişey mi dedin?

- Yoo...

- Ha... lyl... Yanında biri var da o mu bişe söülüyo?

- Ya yok... Köpeğim var sadece yanımda, terlik kemiriyö...

- Köpeğin mi? Adı ne köpeğinin? Ne gibi bi ad koydunuz köpeğe?

- Koneses...

- Ha lyl... Alo? Şimdî kapadın ama dey mi suratıma...

- Hayır ama kapayım bari madem... Baksana abi giderek olmuşsun sen...

- Ne olmuşum?

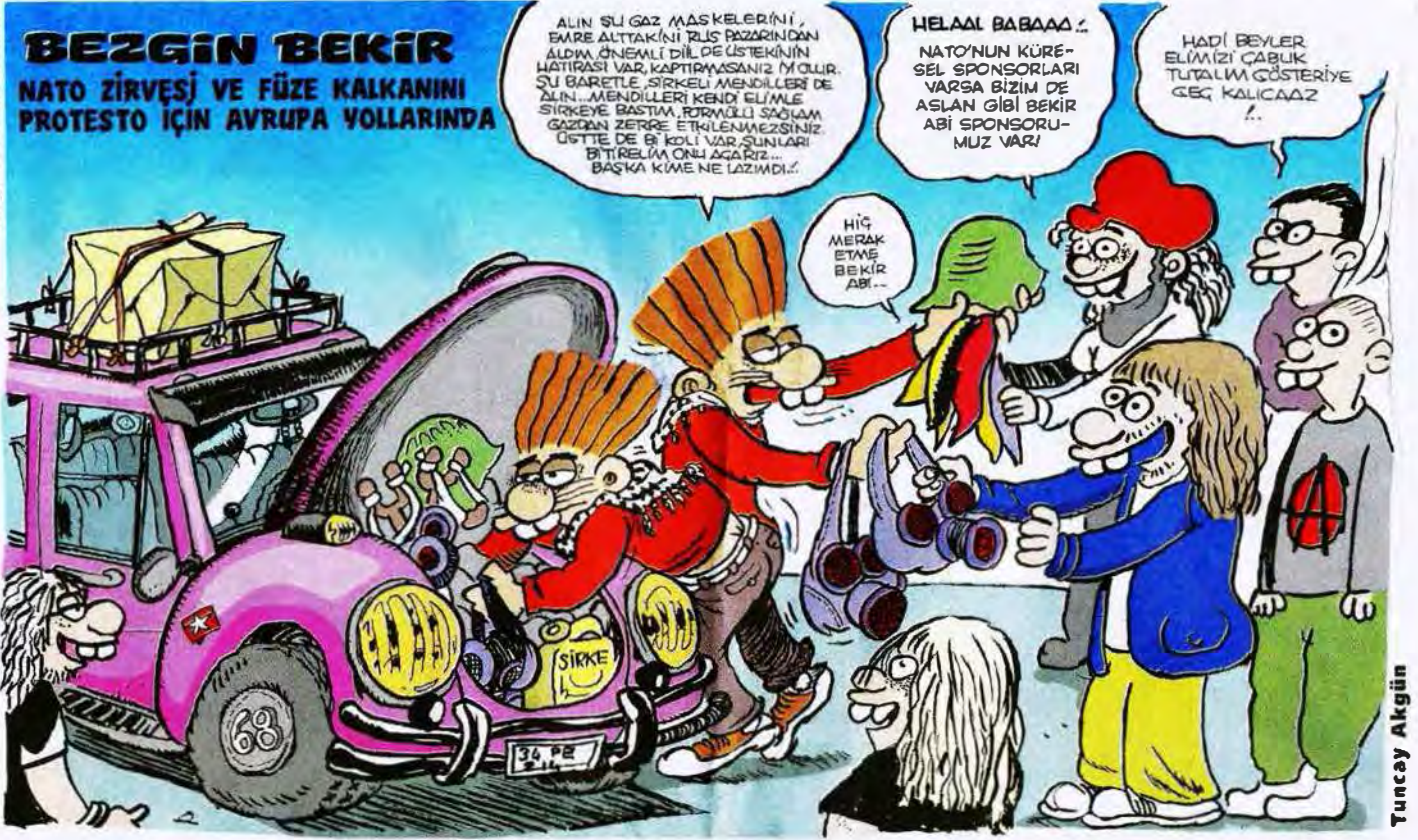
- Kafan yanı...

- Ha evet. Haklısın kardeşim, hep madem sen. Halkımsen aşabım şeyoldu, kafam karıştı biraz. Bu ara piyasa harekedi çok aktif oldu, az yoruludum zandersem evet. Kapadın heralde, lyl... Alo... Kapadına göre ila sanıye önce "cip" demiş de olmazsın... Evet... Dedin mi yoksa? Alo... Kapadın yanı, gizel... Hadordagn! Naalakası var! Hadordan!

ATILLA ATALAY

skiln@leman.com.tr





Hainevlüt ökkeş CAN BARSLAN



KILLANAN ADAM ZİNET YILMAZ



ERDENER ABİ



Yaşlı fotoğrafçı deklanşöre basıyor
Ve Merhûri Geri Gidiyordu.

M. K. PERKER



ŞEHRİN EN ESKİ FOTOĞRAF USTASI BABA BEHÇET O SABAH DA HER GÜN YAPTIĞI GİBİ GÜN IŞIĞINDAN AZAMI FAİDE SAĞLAYABİLMEK İÇİN ERKENDEN KALKIP YOLLARA DÜŞTÜ.



YADİGAR FOTOĞRAF MAKİNESİNİ FARKLI MÜHİTLERDE FARKLI NOKTALARA YERLEŞTİRİR, BU HAKİKULADE ŞEHRİN GÜZELLİĞİNİ ÖLÜMSÜZLEŞTİRİR. ANCAK İHTİYARLAYAN GÖZLERİ ARTIK ESKİSİ KADAR KUVVETLİ GÖRMÜYORDU.



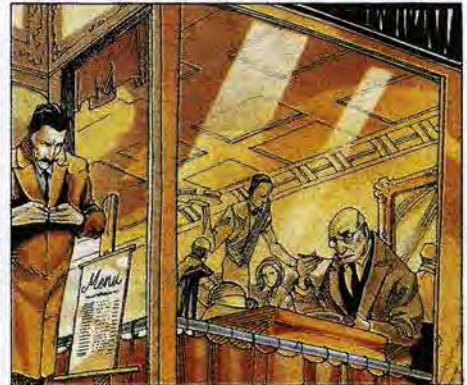
ÇEKTİĞİ FOTOĞRAFLARDAKİ AYRINTILARIN KEYFİNİ DAHA ZİYADE, FOTOĞRAFLARI BANYO ETTİKTEN SONRA ÇIKARTABILIYORDU SON GÜNLERDE. EVVELA YILDIZ PARKINA GİTTİ. BU SABAH VAKTİ BURALAR BİR BAŞKA GÜZELDİ. SESSİZ VE YAPAYALNIZ.



AKABİNDE KARAKÖY LİMANINA İNİP ÇOK UZAK DİYARLARDAN GELEN GEMİLERİ FOTOĞRAFLADI.



VE PERA'DA İŞE GİDEN MEMURLARLA EVLERİNE DÖNMekte OLAN VE HALA İÇİ KOKAN ŞAİRLERİN ARASINA KARIŞTI.



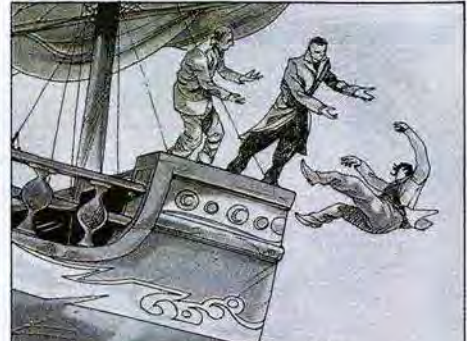
ÖŞLEDEN SONRA YILLARDIR YAPTIĞI GİBİ AŞA LOKANTASINDA ÇORBASINI İÇİP, FOTOĞRAFLARI BANYO ETMEK ÜZERE EVE DÖNDÜ.



ANCAK FOTOĞRAFLAR KARANLIK ODADAKİ LEĞENDEN ÇIKIP DA ŞEKLE BÜRÜNDÜKLERİNDE, BABA BEHÇET YADİGAR MAKİNESİNİN KENDİSİNE BİR OYLUN YAPTIĞINI FARKETTİ. DETAYLARI GÖREBİLMEK İÇİN ELİNE BİR PERTAVSIZ ALIP DİKKATLE İNCELEDİ.



YILDIZ PARKI O SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE, HAIN BİR TECÄVÜZE SAHNE OLMIŞTI.



KARAKÖY LİMANINDAKİ GEMİLERDEN BİRİNDE İŞE ÇOKTAN İŞLENMİŞ BİR GÜNAHIN İZLERİ TEMİZLENİYORDU.



SAĞKIN BİR HALDE TÜM FOTOĞRAFLARIN ARKA PLANLARINI DİKKATLE İNCELEDİ. PERA'DAKİ BİNALARDAN BİRİNDE, YAŞLI BİR KARİKATÜRİST SON İMZASINI İTİHAR MEKTUBUNA ATMIŞ, MASA LAMBASINI AÇIK BIRAKMIŞTI.



BABA BEHÇET, TÜM BU GÖRDÜKLERİNİN BİR RASTLANTI OLUP OLMADIĞINI ANLAYABİLMEK İÇİN MAKİNESİNİ OTURMA ODASINDAKİ AYNANIN KARŞISINA YERLEŞTİRDİ. YADİGAR MAKİNESİNİN ONA BİR OYLUN OYNAYIP OYNAMADIĞINI BİRAZDAN GÖRECEKTİ.



DEKLANŞÖRE SON KEZ BASTIĞINI FLAŞ PATLADIĞINDA ANLADI. OTURMA ODASININ AÇIK PENCERESİNDEN GİREN HİRSİZ-KATİLLE AYNADAKİ AKSİNDE GÖZ GÖZE GELDİ. NE KADAR İRONİKDIR Kİ HAIN HAYDUT FLAŞDAN KAMAŞAN GÖZLERİNİ FOTOĞRAFLARIN BANYO EDİLDİĞİ LEĞENDKİ SU İLE YIKADI.

11

Behiç Pek



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA-YANNIKA ANSİKLOPEDİSİ



DEFTER: Leylek gibi kanatlı ama kanatları zar gibi ince ve sayıca leylekten çok daha üstün, her şeyin bir tane ortası olurken onun ortası beş altı tane olabilen kamlog şeklinde şaşırtıcı tomar tabaka.

BUKALEMUN: Gözlerinden biri vücudunun bir yerinde öbürü başka yerinde olan, aynı hayvan içinde yeşil, turuncu, mor gibi çeşitler de barındıran değişik hayvan.

ÇİP: Kuş sesi gibi ama arkası düz, kuyruksuz araç.

BILARDO: Masada gezen asphra zamanlarla ile vurulan ve masanın içine loçan topdan çıkıp şın çubuğu gibi iki çubukla oynanan arikatör oyun.

DAVUL: Biri kalın diğeri inee öd sapından tutularak ortada çalınan, telleri ve üfle-yemek yeri olmayan çok sesli müzik.

İHLAMUR: Orales içercesine içilen, kuşburnuna oranla rengi oralee benzeyen ve dalında yediden içecek.

PETEK: Kalorifer peteği gibi ama kahvaltıda yediğimiz bir yemek. Veya yemek üstüne yediğimiz bir tatlıın içindeki bir tür atügen kap. Gözene-k.

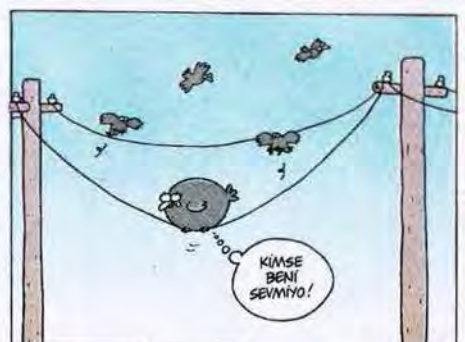
GREKOROMEN: İskambil-dekine benzer sadece üst kısmı olan iki kişiden birinin alta birinin üstre, bacak ya da papaz şeklinde. vato değli de bildiğimiz bacak kulan-madan pişti gibi olana kadar oynanan oyun.

TESTERE: Kılış gibi, onun da babıç olan, uzunlamasına bir sıra keskin dişli, eorik bo-yunda, kılış gibi değli de şiş gibi de değli, "kılış şiş"le ilgli-si olmayan farklı bir keser.

FOUKLOR EKİBİ: Kışık ve cinsiyet bakımından benze-mez oldukları halde bazı ba-kımlardan benzejen, ayakla-rı belleri oynar, çekirdek ai-leden kalabalık kimseler bir-liği. Dancing.

DÖRBN: Bir gemiyi veya sandalı bir yerden bir yere geirmek, gelmiş gemiyi uza-ğa götürmek için kullandığı-mız kalın klarnet şeklinde cam aygıt.

OKAN AKKAYA





NURİ ÇETİN



Tokat

• Şu dünyada en tıstığım bi-şey varsa o da sıgır gelip sıgır girmek... İnşallah sıgır gelip sıgır girmem yarabdim.
• 'Su akar, Türk bakar...' E ne güzel ula işte. Su var, akiyo. O suya, su ona bakıyo. Mis. Bakmayalım da hesleyelim mi!..

• Hala açık hava sineması olması ne güzel İstanbul'da. Be-bek'teki perdesi açık evlerin, cama dönük dev plazmaları te Kandilli'den görükuyo. Minderimi alıp Kandilli'ye gidiyom, çekirdeğimi çiçleyerek filmimi seyredip evime dönüyom. Be-dava...
• Haydın'ın 'L'isola disabitata' operasında gürül gürül sesler kimbilir ne diyo acaba diye bi guguldan bakıyım dedim. Haydın, 'L'isola disabitata' yazdım, 'L'isola di sabitata' mı demek istediniz? diyo bana. İbik. Disabitata!.. Di sabitata?... Sabile diye şarkı vardı hani, onu mu demek istedin gugul? Yıllar ayrı sabile, yollar ayrı sabile.

• Çocukluk: Matadorun gururlu edasına, kostümlü kisvesine hayran olmakla başlayıp, matador kelimesinin latincede katil demek olduğunu öğrenmemizle son bulan dönem.
• Lyublyana, Ljubljana: Serhoşların dili yazarken de sürşüyo mudur acep?

• İnsanın en güzel olduğu anlar 2: Aha!.. Kompiterinden bi dosya silinmiş. Geçen gün hiç de hazzitmediğin o herif kur-calyodu, o yapmıştı. 'Kesin o hıyar sildi, zaten şöyle de ökü, böyle de pisin soyu' diye ver yansın, herifin arkasından kütküleri yuvarlarken... meyersem sevdiğin arkadaşın 'yaa onu yanlışlıkla ben sildimdi aslında' diyo da... bi sanise.. k-sacak bi an.. böğrüne başkasının gadasını almış olmanın sancısı giriyo ve duralıyosun ya... o an... bi önceki an değil de, iş-te tam o an...
• Aşğın bi sınırı var, tokluğun yok. Doymalara doymama-k...

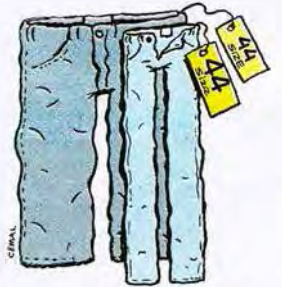
• Biri eski 44, biri yeni 44 be-den pantolları üstüste koyup bi bak. Yenisi, öbürünün tek bacaa kadar de mi?... Yavaş yavaş ufaldı, ufaldı, ufaldı, bu se-ne hepsi temelli minik pantolların. Sanısın kafatası ufaltan kabile gibi ufaltmak istiyio bizi kapitalizm. Anemonlara gelesi-ce, denizalarına değesice, vatozlar altında galasica gapita-lizm.

• 5,1 haportörlerinin güç düğ-mesi, ulaşması çok güç düğme-sini sabuvfrın arkasına monte edenlerle.. apartman kapılarının kilidini ta en aşşaa, bayaa yerden yirmi santim yükseğe takanların aynı sapış tihniyetli kişiler olduğundan şüphe ediyorum. Herkezi domeltip uzak-tan hunharca seyrediyio olmayasınız lan, gazeziler!!
• Biyopsi: Şarkıya 'Sizden bi parşa alabilir miyiz?' demiyolar mı, ben o an hiç kıyıp da bakamıyorum. İnşallah labratuar tahlilleri temiz çıkar.

• Televizyon programlarında konuk olacak veya program sunacak 45- 120 yaş arası deneyim birikdirmiş, olgun, tokta-mış kadınlar aranyor!.. Yorulduk artık nereyi aplatmak adam gafası görmekten yüzüldür. Seyrede seyrede herif olduk anambabam. yeter da!
• Çapaklı Plastik Devri: Bin yıl sonra toprağ eşelesen arke-olojik bulgu diye plastik sandalye, layton tuvalet tertliği çıka-cak. Bizi 'eskiden insanlık ilkeldi' diye feci kerizleniyoz.
• Televizyon programında konuk bişeyler annatırken lepa-pa dalan sunucu, neye daldın gittin abey? Oyun mu oynuyon, komik vidyo mu bakıyon leptopan. Konuk mevzuu boşve-rip, çocukluunu anlatmaya başladı, haberin yok.

• Blues Biraders filminin Cazcı Kardeşler diye çevrilmesidir beni sıpsıkı hayata bağlayan.
• Bazı eski yeşilçam filmlerinde, oyuncuya 'ben tango dan, vaf'ten anlamam, bizim müziğimiz türküdür, ben türkü diğ-nerim' dedirilmesi, ama onun film boyunca dinlediği müziğin türkü değil, bayaa bildiğin kütür kütür arabesk olmasdır be-ni hayata bağlasa mı bağlamasa mı bu şindi dedirten.
• Kapoyera brazilye dansı, berimbau da oranın çalgısı diye eksik demişim. Yanılmışım. Yanılmamak Allah'a mahsustur. Derhal düzelti: Angolada dururken orda zaten kapoyera da varmış, çalgısı da. Ordan getirmiş balaılar onu. Yani brazilye değil, angola esas. Af.

• Burcu Esmersoy esmer değil, Soner Sankabadayı sarı değil dostlar, ben yanılmışım çok mu.
• Tokat



tokat@hmail.com **NURGÜL KAAN**



NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

15. BİSİKLET 4. HAFTA



facebook: leman bisiklet kulübü



YUKO HAFIL PAHADADA AGIR
GEOTECH ENERGY

• KULLANJO TIPI: MTB • KADRO: GEO-
TECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTİ-
SÖR: ZOOM AMORTİSÖR • ARKA AKTA-
RICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI:
SHIMANO FOFZ50 • VİTES KOLLARI: SHI-
MANO EF50 • RÜBLÜ: SHIMANO TZ21 7
• ZİP-Çİ: MC ZXC • AYNAKULU: 170 mm
• ORTA GÖBEK: RULMANLI • FREN ÖN /
ARKA: V BRAKE ALLOY • FREN KOLLARI:
SHIMANO EF50 • ARKA GÖBEK: QUAN-
DO • ÖN GÖBEK: QUANDO

 **DELTA**
BISIKLET

www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com



Karardaki deşay qizil hangi qizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı list liste 3 hafta doğru çözen okurmuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Deduku bulmacada 9 soruyu da cevaplayın! Şifra: formo, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi köşeye gele... Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz onsuz göre...

7	4	7
2	5	8
3	6	5

Uzman Bisiklet Kulübü Tıp Örneği Kazanan Okurlarımız: Hatice Portakal Toklu/Ankara, Furkan Kaplaner/Kocaeli, Gamze Gökdoğan/İzmir



Sayı: 994
24 Kasım 2010 Çarşamba
Hatalık Süreli Yerel Yayıncılık

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
• Muhasebe Müdürü: Gülsüm UNLU • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beşiktaş/İstanbul • Tel: 0.212.292.95.65
(4 Hat) • Fax: 0.212.245.38.06 • Abonelik İçin Tel: 0.212.292.95.65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcarak Sarayı Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST.
Tel: 0212 - 858.00.93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patent sahibidir. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELIK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık : Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Asya: 100 € Uzakdoğu: 120 €

BENGİL BOYSAL



SİMAY İNANMIYORUM YAA!!! ADAMDAN DAHA DÜN AYIRDIK. HEMEN BİZİM ÇİRKİN EDAYLA İLİŞKİYE BAŞLAMIS' FEYST'EKİ FOTOLARA BAKSANA! ÖPÜŞMELİ MASPUŞMELİ!! ÇOCUĞUYA BAK SEN! KOYUNUMUZDAKI YILANMIŞ MEĞER! GİYY!!!

ULAN YILLARDIR AYNI TERANELER. OYSAKI NİCEDİR BEŞLEDİĞİN BÜ SARMANLARIN NİYE %90'U TOP TAŞAKLI ERRRRREK OLDUĞUNA Bİ UYANSAYDIN... BİLMEZ MİSİN Kİ BUTUN POZİSYONLARLA EMRİNE AMADEYİM. CANIMBENİM! AMMAN HELELENDİM YİNE... SALIN KURBAN OLDUĞUM SALIN...



APACİLER, RE-CEP İVEDİK FİLM-LERİNE GİDİNCE KENDİLERİNİ O KADAR ÖZEL HİSSEDİYOLARKI. İYİ Kİ BU KADAR AYI DEĞİLİZ DİYE! FİLMİN GİŞESİ, CO-SUYOR HALİYLE.

BAZEN SENİ HİÇ ANLA-MIYORUM MİKTAT!

EE... ZOR ADAMIM DEMİŞTİM.

ULAN NE ZOR ADAMI... ÇİM ADAM GİBİ BİŞEY SİN... SADECE BAĞSINI İLİŞKİ BAŞLAYALI ÜÇ GÜN OLDU... HALA SÇMADIN. SEN DE TUM KOLAY OĞLANLAR GİBİ YIYIP İÇİP SKİP SÇSAN YAP.

ET VER ET!... O EL KALDI YİNE HAYADA.



SEZEN AKSU'NUN GELİŞİ!

Bir iki yıl evvel de yine Cihangir'de bu mekana gelmişiz. Geçenin çok geç saatlerinde şarkılar söylemiş. Mekandaki herkes, gönüllü sandalyeyle, acılar içinde kaskatı yığılmıştı yerlere. Sezen Aksu, bu hafta... Akşam... Yine aynı mekana geldi. Eski-ei gibi olmuyor artık tabii... Üfke de değişti. Nizam gel-

di... Ağrık çoktu. Şarkılar yok ama mekanda korkunc bi trip vardı! Sanırım ki Sezen Aksu, ya-vari Yaşar Gaga'yla değil, Leydi Gaga'yla oturmuş son-bet ediyor! Önce tüm erkek-lerin bir kaşları kalktı... Her-kes purulandı yaktı... Tüm ka-dınlar adeta gelinliklerini giydi! Herkes birden sevgiyle aşıka öpmeye başladı! Ulan Sezen'in referandumda "yetermez ama EVET!" ne nâlet bi halmiş! Herkes kışkınlı çıkekti! Herkes tripte!...



SAVIN BAŞBAKANIM 2010 KÜLTÜR BASKENTİ İSTANBUL İÇİN HAZIRLADIĞIM EN NADİDE ÇALIŞMAMDI BU. LÜTFEN SER-GİDEN KALDIRMASAK? BEŞ YILLIK EMİGİMDİR SOZKONU-BU OLAN!

ŞEKER KARDEŞİM... ÇOLUK ÇOCUK GELİYOR SERGİYE. YENİ NESİL BÖYLE ORNEK OLUNMAZ. HANIMIN GEYİNİ KABAK GİBİ ORTADA ÇİZMİŞSİN... GRI GUAJLA FALAN GİR SUNA Bİ.. ÜSTURUPLU OLSUN.

AMA EFEN-DİM, BİTMİŞ BİR TABLODUR BU. ARTIK GÖLGEYİ AYARLAMAK ÇOK ZOR OLUR...

EEH... GÖLGE ETME O ZAMAN. BAŞKA İHSAN İSTEMEZ!



"HADI GEEL... ERZURU-MAA GEEL..." DİYODU SON TÜRKÜSÜNDE. BEN SAN-DIKKI, KİMSE ERZURU'YA GİTMEYİNCE KENDİSİ KÜSTÜ HERMİZE KAYBOLDU GİTTİ. ANNECİGİM!... MEĞER BU YÜCEKME'DE "CANIS" ADLI Bİ RESTORAN AÇIŞ ODDA S. SİNE GARKICI-LARI SAHNEYE ÇIKA-RIYOMUŞ İBRAHİM ERKAL!

BOŞVER... BAHTSIZ KRAL'IN TAHTINI SKİM CEMİS ELVİS PRESLEY. AMA SEN NİYE BU KADAR ÇOK MELANKOLİKSİN? ÇRSPU ÇOCUĞU, CANIM OĞLUM BENİM.



TUM UYARILARIMA RAĞMEN CEP TELEFONUNU ACIK TUTARAK UÇAĞIMIZIN DÜĞBESİNİ SAĞ-LAYAN YOLCULUYLA SEVİŞMEK İÇİN LÜTFEN BİLET NUMARALARINA GÖRE SIRA YA GİRİNİZ! PANİĞE GEREK YOK ZATEN.



YILMAZ GÜNEY

Çok eski bi Türk filmine denk gel-mişik. Yılmaz Güney'in ehyah-be-yaz filmlerinden... Türkiye'nin en unutulmaz yardımcı oyuncularından raimetli Danyal Topatan'da var.. Yılmaz Güney çevrelesiyse İstan-bul'a gidiyor.. Bi benzini İstasyo-nunda dünüyor.. Pompacı Danyal.. "Beni de götür İstanbul'a" diyor.. ektir lan diyo Yılmaz.. Danyal giz-lice çevrelenen bagajına giriyor.. İstanbul'a varınca Yılmaz bunu farkediyo falan.. Meğer Danyal'ın kızını keraneye alıyarmışlar orspu çocuklan.. Bi çekilde Yılmaz'ın Danyal'a yardım edesi geliyor ve başlıyor aramaya.. Her keranenin dibindeki o pis otellerden birine yerleşiyolar.. Danyal artık kimden duyup ettiyse, elindeki markapla duvarları delik deşik edip röngertiyor.. Kızım acep burda mı diye.. Böyle böyle gittikleri her otel delik deşik edi-yo Danyal!!! Hiç böyle bişeye denk gelmemişim.. Çok acalıpı...