

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



SERDARY67 _ MELIH41

M

KRONİK
HASTALIGINIZ

an

OKTAY EKŞİ YAPTIĞI HATANIN BEDELİNİ AĞIR ÖDEDİ!

AYDIN DOĞAN ONUN DA KELLESİNİ VERDİ, SAVAŞ BAL-TASINI ÇIKARAN TAYYİP ERDOĞAN'A BU DA YETMEDİ..

Hürriyet'in 1974'den beri başyazarı olan Oktay Ekşi, İkizdere'de HES'lere karşı oluşan direniş sonucu Danıştay'ın durdurma kararına, hükümetin köpürmesi üzerine kaleme aldığı ve "bunlar anasını bile satarlar" diye bitirdiği yazısı yazarlık hayatının sonu oldu; Başbakan Erdoğan'ın bunun üzerine "Eğer gazetecilik buysa ben bu zihniyetle mücadele etmem, savaşırım, gereğini yapacağız zaten, göreceksiniz" dedi ve savaş boyalarını sürdü, baltasını çıkardı; EKŞİ İSTİFA ETMEK ZORUNDA KALDI. Bir görüşe göre atıldı, ancak iktidara bu yetmedi, istifa yetmez çıkışı Başbakanla birlikte Arınç gibi pek çok AKP kurmayı dillendirmeye devam ediyor...

SAVAŞMA SEVİŞ



**BAK
HALA!**



BARIŞA PROVOKASYON.. Taksim'de bomba! İkişi ağır 32 yaralı..



Kadir Topbaş İstanbul'da toplu taşıma ücretlerine zam yaptı.. Sivil toplum örgütleri zammı mahkemeye götürüyor..



MEDYA TEST

1- 50 yıllık gazetecilik hayatındaki en doğ-
ru yazılardan birini yaadıktan sonra özür dile-
yip, istifa etmek zorunda kalan Hürriyet başya-
zan Oktay Ekşi, aşağıdakilerden hangisini yaz-
sa durumu kurtardı?

- Ulan terbiyesizlik yapmayın, artistlik yap-
mayın ulan, ananızı da alın gidin.
- Babalarınızı satın.
- Türkiye'yi pazarlıyorlar, bunlar için verile-
cek para önemlidir, herşeyi pazarlar satarlar,
parayı vereri düdüğü çalar.
- Bizim çocuklar aç mı kalsın be?

2- Gazetelerde tam sayfa sürüyle ilan; "1000 li-
ra peşin, 120 ay vadeli dalreler""Peşinatsız, 150
ay vadeli 3-1'er"" Şimdi al, 20 yılda öde" kam-
panyaları. Hepsi maket üzerinden satılıyor.

- Yaş: Uygun olanların ilk aklına gelen?
- Benim uygun dil.
 - Kaç yaşında olmak lazım?
 - 18 yaşından küçükler cevaplaya-
maz mı?
 - Banker Kastelli, Banker Bako v.b.

3- Rize İkizdere'yi mahkeme kararı ile
santralçilerden (şimdilik) kurtaran köylü-
leri, Çevre ve Orman Bakanı Veysel
Eroğlu; " Santrallere karşı çıkanlar bazı
kesimlerden maddi destek alıyorlar" di-
yerek suçladı. Köylülerin cevabı; "Dava
masraflarını ödemek için ahırdaki ine-
ğimizi sattık."
Öküz bu eevaptan bi ders almış mıdır?

- Nerdeee?
- Almıştıır.
- Almamıştıır.
- "Ahırdaki ineği sattılar, sıra bana mı gel-
di?" diye düşünüyordur.

4- Akşam eve geldiniz, soyunup, dökünüp, bi-
şeyler ısıtırdıktan sonra geçiniz televizyon
karşısına. Çet, anaaa, yine karşınızda liberal ga-
zeteciler sürüsü, değıştir kanalı, yine o sürünün
elemenları, değıştir, yine onlar, n'aaparsınız?

- Olduğum yere çökerim, çokünce bişey
yapmıyolarmış.
- Taş yok mu, taaaş?
- Ben aşılyım, bana bişey olmaz.
- Aloo, belediye itlaf ekibi mi, bi lhbarım
var, sürünün yeri.....

Cevap ar: 1 Hepsii 2d 3d 4c

Söleyman YILDIZ



Behiç Pek ESKİZLER

Paşabahçe Devlet Hastanesi'ndeki işinden sendikacı olduğu için çıkarılan Türkan Albayrak, 100 günlük direnişin ardından açlık grevine başladı.



Mersin Akkuyu Nükleer santraline karşı eylem yapan çevreciler için 3 yıl hapis isteniyor.



LEMAN

HES kurmayı planladığı İkizdere'nin SİT alanı ilan edilmesine kızan Hükümet, SİT alanı yetkisini çevre bakanlığına devredecek yasa hazırladı.



31 Ekim'de sona ermesi beklenen eylemsizlik kararı seçimlere kadar ertelendi. Koşullar arasında KCK sanıklarının salıverilmesi ve seçim barajının %10'un altına indirilmesi var. Bu koşullar altında görülen Diyarbakır KCK davasının barış sürecini sekteye uğratmak için ağırdan alındığı öne sürülüyor... AKP'nin Kürt sorununda ateşten imtihanı devam ediyor...

YAZ KIZIM!..
SAA-NIK-LAA-RIN!..



"S" YAZ! "S" YILAN GİBİ OLAN... YANINA DA "A" YAZ.

Saatler bir saat geri alındı!..

SAATİM OLSAYDI, BİR İŞE GİDİYOR OLSAYDIM, SAATİMİ DE BİR SAAT GERİ ALMAYI UNUTMUŞ OLSAYDIM, BOŞUBOŞUNA BİR SAAT ÖNCE GİDECEKTİM PAZARTESİ İŞ YERİNE...

NASIL FARKETTİN PEKİ?

BUGÜN YERDE GEÇEN CUMARTESİNİN GASTESİNİ GÖRDÜM TESADÜFEN...

Amerika'nın sınıra yerleştireceği füze kalkanlarına Türkiye şart koydu: "Füze kalkanının hedefi İran olmasın.."



HSYK'da yapılan seçimlerden sonra 20 üyeye 2011 model yeni araç alındı.. Hepsine sekreter, şoför verildi.. 2'şer bin TL zam yapıldı..



Devlette biri bizi gözetliyor krizi!! Halk dansları topluluğu'nun prova yaptığı salona kamera yerleştirildi.



Parasız eğitim için Erdoğan'ın bulunduğu ortamda pankart açan Ferhat Tüzel, 9 aydır cezaevinde.. Annesi oğlunun fiziksel saldırıya maruz kaldığını iddia etti.



İstanbul emniyet müdürlüğü ahlak bürosunda görevli dört polis, Avcılar'da müzikhol bastı; bu sırada gözaltına alınan Azeri uyruklu bir kadına tecavüz ettikleri öne sürüldü.



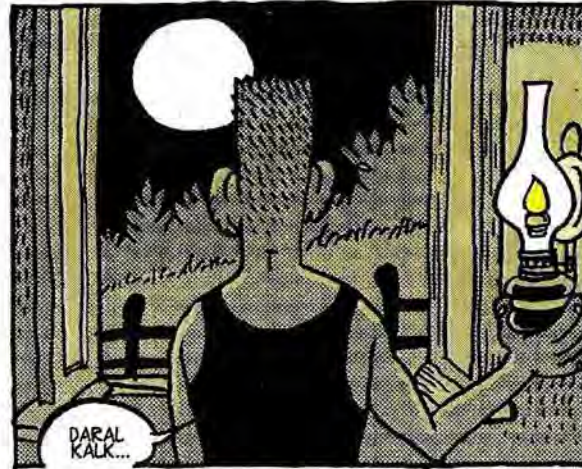
MIT'ten açıklama: "Hrant Dink'i valilikte tehdit eden iki kişi MIT görevlisiydi" (MIT'çiler Hrant Dink'e: "Biz sizi biliyoruz ama, sokaktaki adam nerden bilsin" demişlerdi..)



Daral & Timsah

tripanazomigambiyetsizler

SIKILHAN



- Alo Bunalgöl Sıkılhan ben, nasısın balkabağım?
- Hön?
- Tatım orda mısın? Sıkılhan ben... Allo?

Günün nasıl geçti?
- İnanmıyorum sana Sıkılhan. İlkçağlardan beri hep ben seni ararım, niye aradın ki şimdi, amacın nedir? Rüya mı burası? Bişi söölicam, baksana ne diicam, kafan felan mı kırıldı Sıkılhan... Al- lo! Hakkımda bi planın mı var. Fuhuş çetelerinin tuzağına mı dü- şürüceksin beni, açık konuş? Alo...

- Alo... Niye aradın niye kapıyosun. Sırf ben kuşkudan deliri- yim diye de mi? Aradın mı hakaten, deminki sen miidin? "Bal- kabağım" dedi di mi birisi bana? Yıllardır bunu istemişimdir. Ba- na balkabağım diyen, çöpü dışarı çıkaran, önemli günlerimizi unutmayan, oduncu gömleği giymiş bahçede barbekü yapar- ken... Harneyse burda önemli olan ben diilim, senin isteklerin. Durduk yere aradığına göre kesin sapıkça bir arzun var benle il- gili, söyleme duymak istemiyorum! Alo? Aradın mı yoksa ara- madın mı, cevap versene hayvanlığın dünyaya açılan kapısı! Alo... Niye aradın yığıvranc emeller dükkani? Alo?... Pekala, kısa bir süre için hayvan şapkanı çıkarıp insan şapka ile beni yanıtla- r mısın Sıkılhan?... Alo...



- Alo Sıkılhan, annen ben yavrum Gülizar Öflan, evet... Şirketimizin Dünya Başkanı Cemuz, Bokhan Bey müjdeyi verdi: otayol ve köprü alıyoruz... Eveet?

- Oh çok sevindim Bayan Öflan. Fakat nereye koyacağız o ka- dar şeyi, evde yer yok. Hem ben iç deniz, falez ve kıyıda paralel dağlar alsak çok daha fazla sevinirdim.

- Dalga geçmemelisin gencadam. Bu mu şimdi mizah? Mizah bu değil. Ben gayet ciddiym, İtalyan Benetton Firması da otayol ve köprülere mışmış ama "bizim şirket daha şanslı" diyor Bok- han Bey. Anlasana yavrum, şirketimiz büyüycek, maasım ve un- vanım değişecek. Bana köşe ofis, giriş park yeri, yönetici t. va- letinin anaharı ve fazladan dört sakı fikus benjamin çiçeği verile- cek. Bu da sana yeni PSP konsolu, son model Ayfon, en gelişmiş aypod ve belki de şirin bir Mini Cooper araba olarak yansıya- cak... Evet?

- Ha bu oldu bak. Eskiden "ödediğiniz vergiler size yol su elektrik olarak dönüşecek" diye bi laf vardı. Ama bana vaadettik- lerin doğrusu varsın sizin şirkete dönsün, bana uyar. Böldian Bey'e saygılarımı sunuyorum...

- İşte bu!... İşte bu gencadam... Rijid, yani katı değil; fileksibil, yani ortama uyabilen, esnek, inovasyona açık harika bi çocuk ol- dun. Eski sinamekilğin, şizoidliğin gitti. Baban haklı galiba sen den iki üç tane daha yapmalıyız... Evet yapabiliriz...

- O olmadı bak, orda bi duralım...

- Niyçün... Niyçün annesinin inovatif yavrısı, fileksibil! Niy- çün evet?

- Büyük resmi görelim Gülizar Hanım; mal bölünür. Olaya bir de benim ayaklabılarımı giyip de bakmalısınız. O zaman üçün bi- ri benim olacak. Neden sonradan gelen iki cüce benim ayfon, aypod Mini Cooper varlığıma ortak olsun. Pazar bu kadarını kal- dırmaz.

- Bak sen analitik de düşünürmüş annesinin kuzusu. Gelece- ğe yönelik projeksiyonlarda rasyonel yaklaşımlar sergilemiş... Küresel anlamda dinamik, prezentabil, uzun vadede yayılmacı ve pa ar payını artırıcı seniii...

- Siz başlatınız...

- Yo yo çok hoş... İnan bana Sıkılhan yavırımsın diye söölemi- yorum, kendi segmentinde bir numara bir çocuksun... Öpüyö- rum yanaklarından... Kapadın mı? Kapayabilirsin, evet...

İMZA GÜNÜ: TÜYAP Kitap Fuarı İletişim Yayınları Stand'ında, 7 Kasım Pazar 13-14 arası...

sikilhan@leman.com.tr ATILLA ATALAY

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARISTAN



BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER



HIÇ ROMANTİK DİLSİN BURHAN 2...



Bayat Aysel & Fıstıkçı Şahap

SERDAR AKKOYUN

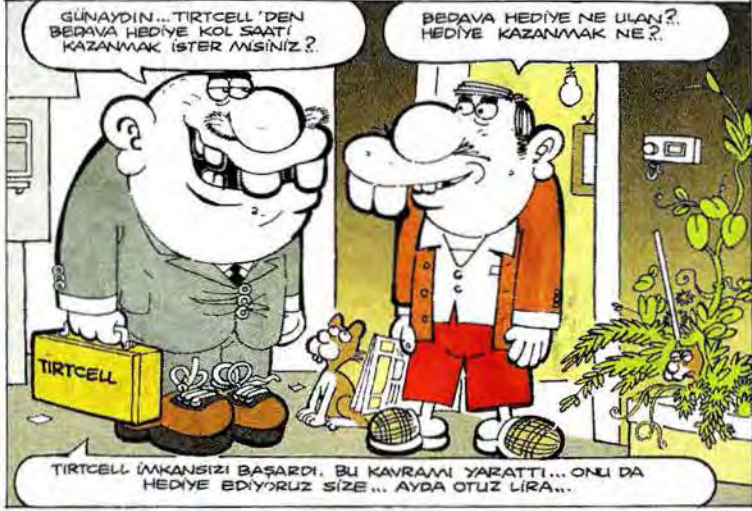
ve RENKLI CEMİYET ORTAMLARI



BENCİL BOYSAL



Behiç Pek



MAĞRUR OYNAK

Yönetime talibim İSTANBUL'U BANA BIRAKIN!

Ben Mağrur Oynak. Dedem, sekiz bin yıl önce İstanbul'a yerleşen ilk insan.

TAPACAKLARIM

Yapamayacaklarımın yanında solda sıfır kalır. Yarım bin yıl oldu, İstanbul hâlâ yedi tepe, açın önümü geleylim. Bir yılda on tepe, on yılda bir tepe. Toplam 11 yılda 11 tepe. Boğaz'a dev kurbaga şeklinde 300 kişilik taşıtlar tasarlıyorum. Çamlıca tepesinden zıplayıp yıldız yokuşuna atlayacak.

Yıldız yokuşunu, kaldırımıyla komple söktürüp ters takıracam. Beşiktaş'tan Boğaz Köprüsü'ne kadar benzin yakmadan yokuş aşağı süt gibi akan trafik.

LAVABO AÇAR GİBİ

Trafik málum. Tüp geçit tıkanırsa Boğaz'ın dip akıntısını tüp geçide pompalayarak tıkanıklığı basınçlı suyla giderecem.

BEN MAĞRUR OYNAK AHA SİZE ÇILGIN PROJE

İki asma köprüyü birbirine bağlayan su kanalı yapacağım. Bir köprüden diğer köprüye gondolla gidilecek gondollaaa...

Pervaneli galata köprüsü çok uzun zinciri sayesinde Karadeniz'e kadar gidebilecek. Köprüde artık hamsi tutulacak. Hem de Belediyespor'un kaalesinin ağıyla...

İSTANBUL-İZMİR ONSEKİZ DAKİKA!

Erhan Candan

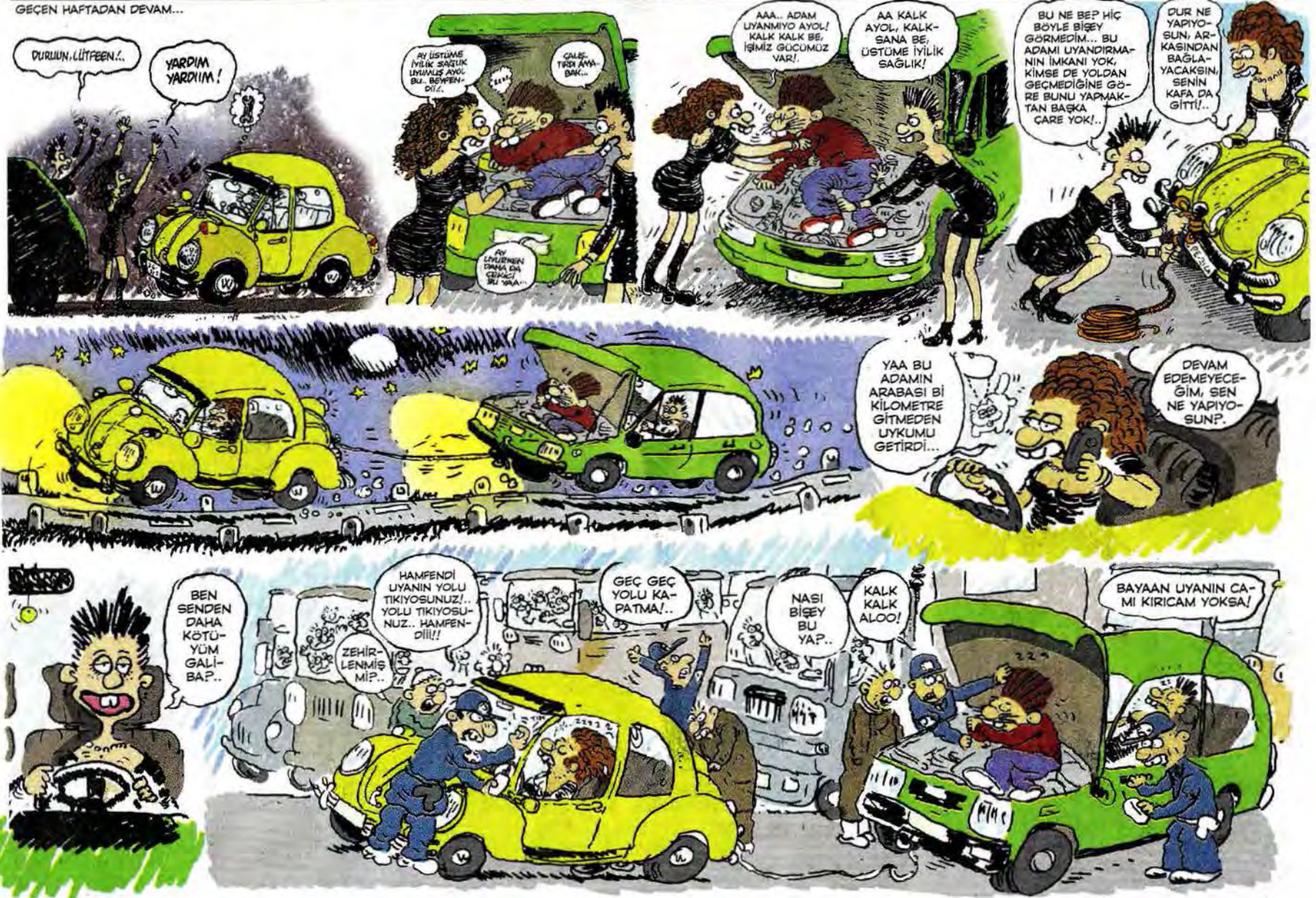


Kırık Leblebi

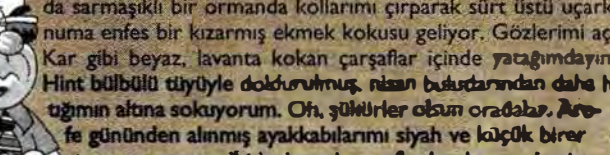
suatozkan@leman.com.tr



GEÇEN HAFTADAN DEVAM...



Aksaray PAŞAOĞLU
BİZİ BAYRAMLAR BİRLEŞTİRİR



Sisler arasında uzak ve kiragılı bir sabah. Taze nane kokuları arasında sarmaşıklı bir ormanda kollarımı çırparak sürt üstü uçarken burunuma enfes bir kızarmış ekmek kokusu geliyor. Gözlerimi açıyorum. Kar gibi beyaz, lavanta kokan çarşafklar içinde *yatağımdayım*. Elimi, Hint bülbülü tüyüyle dokunulmuş, nisan bulutlarından daha hafif yağtımın altına koyuyorum. Oh, *güçlümler olsun oradalar*. *Ara-* gününden alınmış ayakkabılarımı siyah ve kalçık birer tavşan yavrusu gibi incimeden, *zakkade* okşayarak çıkıyorum. Ayaklarıma geçirip salona koyuyorum. Amazon ormanlarındaki kuş sayısından çok daha fazla kuş motifli bir nandıran bir karış kalınlıktaki safipek İsfahan halısı üzerinde nefes kesen bir çarliston dansına başlıyorum. Halının yeşilli pembeli üveyikleri oradan oraya kaçıyor. *Öst üste* dizilmiş on plajı sırayla *çalan* pilabımızdan *büyüklü* *nağmeler* *yükseliyor*. Salonun bir ucunda annem ve kardeşlerim çıldırmış gibi pençe pençe suratlarla mambo, diğer ucunda babam çıplak vaziyette rumba yapıyor. İzmir’de, çocukluğumun geçtiği konak-tayız. *Bayram sabahı*.

KİŞİLİĞİMİ DEDEM BELİRLERDİ

Babamın, üstü açık, sektiz silindirli bordo-beyaz oldsmobilene dönüşüp dedemin elini öpmek için yola koyuluyoruz. Minik ruhum, radyoda yükselen Antonio Vivaldi'nin iki çello için yazdığı G minor Venedik Konçertosuyla birlikte yükselip annemin kirazlı hasır şapkası üzerinde sabırsız daireler çizen açık beyaz kelebeğe dönüşüyor. Bir saat sonra dedemin çiftlik evinin önündeyiz. Badi bir gergin gibi önden koşuyor. Evin kapısı: nedense tuhaf bir şekilde açık. Eve dalıyorum. Karşılaştığım manzara aklımdı dört yerinden çatlatıyor. Dedem, kanlar içinde yerde yatar. Kafasına İran menseli dev bir nükleer füzeye

şaplanmış. Aynı anda korkunç bir çığlık, çocuk beynimi ve omurluğumu körpe bir salatalık gibi ortadan ikiye yarıyor. Duvardaki yükülden fırlayan kapkara pelerinli bir yaratık elindeki kanlı satırta üzerime atılıyor. **Şakakların patiska gibi yırtılma** kadar çığırıyor, ünliyorum. Yaratık, öbür elindeki koca balkabağını kafamda patlatıyor. **Dedem gülerек yaşa kalkıyor**, pelerinli yaratığın içinden ninem çıkıyor. Annem, babam ve kardeşlerim kahkahalar atıyorlar. Sonra hep birlikte İngilizce olarak "31 Ekim, **keldenin netekim**." şarkısını söylemeye başlıyorlar. Doğrusu ağır bir **Çadılar Bayramı** şakası. O gün küçük bir Fredi oluyorum.

**GÜLÜŞÜMÜ ANTONİ
PERKİNS'E BENZETİYORLAR**

Bir kaç gün önce, otomobil furanndan 650 bin avroya aldığım yeni oyuncağım Bentley Mulsane ile sahil yolunda ilerlerken yine o meş'um günü hatırladım. Direksiyon başında sarsıla sarsıla ağladım. Islak zeminde az daha Bentley'im ve ben Zeytinburnu'ndan Marmara'ya uçuyorduk. İşte ben bunun için bayramlardan görmek istemiyordum. **Beşiktaş'ı** geçip **Orakköy'e** geldiğimde yolun ortasında yatan yaralı bir adam gördüm. İnip yaklaştığımda adam yerden fırlayınca koluma yapıştı it gibi isniyor. Ulan yüzlü yeşil ve yunurta kadar gözleri var. Ben maral gibi sıyrayıp seğirtince sokakın başından sarsak admırlara postalarını parçalanmış ve yırtık cuvaldan patlıca giymiş saçlı başlı, diğeri beyni sarıkan bir grup zombi beni sarınca öd kesem ve safrakesem eş zamanlı patlayınca. Bentley'imın bagajından, ben eşime aldığım bayram hediyesi motorlu testereyi kapıp zombileri ortadan ikiye bölmek isteyince polis geldi ve meğer orada Fox Tivi'nin hani o ünlü "The Walking Dead" adlı zombi dizisinin tanıtım çekimleri yapıyorlmuş. Biz hah hah güllünce hava harika yumuşadı. İşte bu dedim. İstanbul'da Niyork gibi, **Uzbon** gibi, Hong Kong gibi bir dünya kenti oluyor. Sadede gelirsek, ben, Cadılar Bayramı'nın tam da Cumhuriyet Bayramı'yla Kurban Bayramı arasına rastlamasının bir tesa düf olma diğina inanıyorum. Bence bizi birleştirecek olan cadılar bayramıdır. **Halowen** gününüz kutlu olsun.



Hayırlı bir iş için
1. sayıdan
480. sayıya
kadar
fasikül
halinde
LeMan'lar
aranmak-
tadır.
Mür: LeMan
Dergisi
Tel: (0212)
292 95 65
Asiye
Hanım

Behic Pek

Son 10 yılın en soğuk kasımıydı Ve Merhûri Geri Gidiyordu.

M. K. PERKER



ALİ MUHİTTİN HER ZAMANKİ GİBİ SABAH 7:30'DA UYANDI. ALLAH SİZE VERMESİN LANET BİR BAŞ AĞRISIYLA UĞRAŞMIŞTI BÜTÜN GECE.



AYNAYA BAKTIĞINDA ÖNCE FARKETMEDİ, LAKİN SAĞLARINI HER VAKIT OLDUĞU GİBİ ARKAYA DOĞRU TARADIKTAN SONRA ALNININ ÜZERİNDE İKİ ÇIKINTI DİKKATİNİ CELBETTİ.



MESAI ARKADAŞLARI HAKKINDA YANLIŞ BİR FİKRE KAPILMASIN DİYE SAĞLARINI FARKLI BİR ŞEKİLDE TARAYARAK ÇIKINTILARI ÖRTBİS ETTİ.



OTUZ YILDIR ÇALIŞTIĞI DAİREDEKİLER DURUMU FARKETMEMEKLE BİRLİKTE ALİ MUHİTTİN'İN YENİ SAĞ MODELİNİ DERHAL TEŞHİS EDİP KÜÇÜK MİNVALDE TAKILMALARDA BULUNDULAR ELBET.



AKŞAM EVE DÖNER DÖNMEZ İLK İŞ OLARAK ALNINA LASONİL SÜRMEYİ İHMAL ETMEDİ BEDBAHT KAHRAMANIMIZ. HER ZAMANKİ GİBİ YEMEĞİNİ TELEVİZYONUN KARŞISINDA YEDİ.



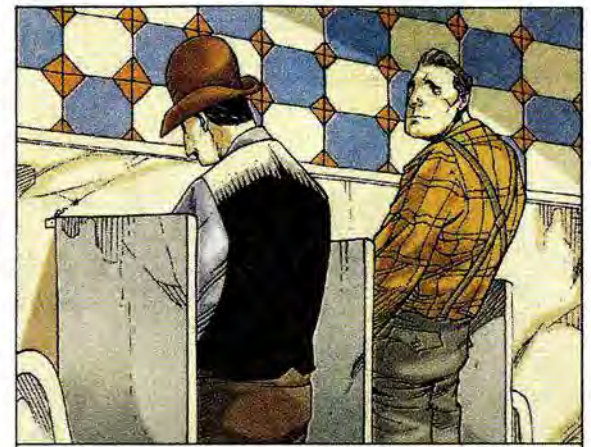
BİRKAÇ HAFTA AZAMI DİKKATLE SÜRDÜRSE DE LASONİL TEDAVİSİ BİR FAİDE TAHSİS EDEMEMİŞTİ. ALNINDA BÜYÜYEN ÇIKINTILARI ARTIK SAĞLARIYLA KAPATMASINA İHTİMAL YOKTU.



LAKİN EKSTRA BİR SAĞLA VAZİYETİ KURTARABİLECEĞİ KANAATI İLE TUNELDEKİ MEŞHUR AVRUPA PERUK EVİNE YOLLANDI.



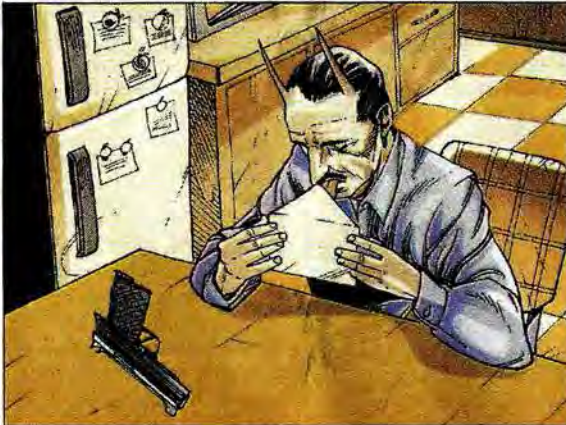
ALNINDAKİ ÇIKINTILARIN EBATI İTİBARIYLA KULLANABİLECEĞİ YEGANE PERUKUN RENGİ PEK BİR ŞATAFATLIYDI VE DAİREDEKİ ARKADAŞLARININ KÜÇÜK DOSTANE TAKILMALARI SÜRATLE SESSİZ VE MESAFELİ BİR TENKİDE DÖNÜŞÜYÖRÜ.



BİRKAÇ HAFTA KADAR SONRA ALNINDAKİ DAVETSİZ MISAFİRLER ARTIK PERUKLA DA İFLAH OLMAZ HALE GELİNCE GAREYİ BİR ŞAPKADA BULDU.



KULLANDIĞI ŞAPKANIN MODELİ ALNINDAKİ HAYLAZLARIN EBATI İLE DOĞRU ORANTILI BÜYÜDÜĞÜNDE ÇALIŞTIĞI DAİRENİN BÖLÜM ŞEFİ ALİ MUHİTTİN'İN YAZIHA NESİNE GAĞIRIP KENDİSİ İLE OLAN İŞ AKDİNİN FESHEDİLDİĞİNİ BİLDİRMEKTE GECİKMEDİ.



BU MELUN DURUMDAN KURTULAMAMANIN VERDİĞİ VESVESE İLE ANI BİR KARAR ALARAK MUTFAK MASA-SINA OTURDU. HAYATTAKİ TEK AKRABASI OLAN TEYZESİNE BİR VEDA MEKTUBU YAZDI.



O ÇOK SOĞUK KASIM AYININ HERHANGİ BİR SALISIYDI İŞ ARKADAŞLARI VE OKULDAN BİRKAÇ ARKADAŞININ REFAKATİYLE EBEDİYETE UĞURLANDIĞINDA. DOLAYISI İLE MERASİM PEK KISA SÜRDÜ. NEYSE Kİ YAĞMUR YAĞMIYORDU.

Son

Delmar11



- 'Aşkın iğnesiyle dikilen dikiz, Kıyama kadar sökülmez imiş..' Aşık Seyrani.
- Berimbau: Afrobrazil çalgı. 'Pamuk tarlasında zati güneşin altında köle gibi çalışıyoz, haala da daha ne eziyet ediyon soluk adam' diye diye bunlar dayakdansı oluşturmuş. Kapoyera. Dans ederken, bi yandan da kendini savunuş. Kapoyera çalgısı berimbau, bizdeki hallaç'a benziyo. Onunçün, bambık gibi beyaz adamı hallaçlarken kullanıyolar zaar.
- 'Dinlenme, vücut için olduğu gibi beyin için de tatlı bişeydir. Maceradan yana zengin olan bu hayatumda öğrendim ki, her günkü dinlenme saatlerinden fazla olarak, uzunca bir süre tam bir şekilde dinlenmek bazan gerekli bişeydir. Bu dinlenme devrelerinin cinsi ve süresi çeşitli yaradılışlara göre değişir. Kafalarıyla çalışanlar için elişleri en uygun dinlenme aracıdır. Elleriyle çalışanlar için gerçek dinlenme uzun ve derin uykuda bulunur. Endişeler, düşünceler ve kederlerle, durmadan kendini yoran kimse neşe ve eğlenceyle vakit geçirerek dinlenir. Hayatı zevkten ibaret olanlar geçici bir sınav devresi geçirirlerse, bu onlar için dinlenme devresi yerine geçmiş olur. İnsanlar arasında bir sınıf vardır ki, dinlenmenin ne olduğunu bilmezler: Kötü adamlar sınıfı.' Merican Adası (R. M. Ballantyne)
- Bili geyst, komşunun duvarına bardak dayayıp dinleyen, durbünle evleri dikizleyen meraklı teyze misali.
- Can havliyle gelen ambulansa yol vermeyenler, atom bombasından etkilenmiyomuş. Sadece kirpiklerinin ucu hafifçe yanıp, top top oluyomuş.
- En latif beyazyakalı, ilkokul önlüğünün içindeki beyazyakalı.
- Buluşmaya gittiğim çok has arkadaşımı buluşmaya giderken, bu beni görmüyo, ben onu görüyom ama ta uzaktan. Bi elinde telefon, biriyle konuşuyo, öbür eliyle fısı fısı para hareketi yapıyo. 'Amman' dedim, 'yahu ne pismiş para pandomimi yapan arkadaş'. Nassı tiskindim bilemezsin. Kırk yıllık candostum, oldu bana üvey arkadaş. Sonra.. baktım, elini burnuna götürdü, burnunu ırgalıyo. Meyersem sadece işaret ile başbarnak arasında tatağını yuvarlıyomuş bu. Boşuna tiskinip, gül gibi arkadaşımın gadasını almışım.
- Yaz aşkım domatez. Duydum ki baharı artmış. Ne gam. Kışın sana ihtiyacım olsa, zaten kendiliğinden belirirdin. Turfandasın madem, yazı kadar hoşçakal.
- Bilimsel Bilgi: Hepimiz, tüm tabiyata görülmüş bağlarla bağlıyız.
- Bilimsel İspat: Köylü fotoğraflarına baktın nı hiç? Asla yalnız fotoğrafı yoktur köylünün. İlla ki ya bi dal tutuyo veya bi ağaca, çiçeğe neyim dokanıyo köylü. Doğanın bi parçası olduğunu bildiğün ağaç olur, çiçek olur, bi akrabası, bi arkadaşı var hep yanında. Hiç yalnız değil.
- Tvdeki süper kampanya, müper kampanya diye reklamlarda, alttan geçen minik yazıların üstü çıkolara kaplı, içinde kar gibi kazık saklı.
- Sadece İstanbul'da bonba patlayınca, deprem neyim olunca arayıp 'iyi misin?' diyip, sonra da bi daha hiç aramayan tanıdığım var.
- Nişantaşı'nda bi lokanta açıldı, önünde kamyon gibi jipler oluyo hep. Geçerken baktım, kamyoncu lokantası gibi tabldot yiyo- du kamyonbibi jipliler. Fekhat hesaplar kamyoncu bütçesine değil, jipe endeksli.
- Televizyondan, internetten duyduğu yalan yanlış bilgiden ibaret fikrini harla savunup, uzun uzun gafa ütüleyen, geyikperver dostan usandım, aydost usandım...
- Şimdiye kadar, 'ağacın ordan döncem' diye bisikletini ödünç alıp, ortalıktan toz olup, saatler sonra geri döndüğümde bile, bana hiç ses etmeden çekirdeğini çıtlamaya devam eden tüm çocukluk arkadaşlarıma teşekkür ederim. Paylaşmak, bölüşmekle ilgili bişeyler öğrendiysem, sizin bunda payınız hayli büyük, balalar.
- Ortasında katlanma yeri olduğu halde, hiç bi zaman o dev vidadından açıp da katlayıp da arabanın arkasına atıp, modern gibi çağdaş aile gibi bayıra çayıra götürmediğimiz pinokyo bisikletimi ödünç alıp, maalledeki dev ağaca toslamak suretiyle ilk ve son defa ortasından ikiye bölen çocukluk arkadaşımı da teşekkür ederim. Onun da bölüşmekle ilgili öğrendiklerimde payı büyük.
- Bebek yarışında? hani bebeler emekliyo, aboveynler fiñşte bekliyo.. bildin? O yarışta işte, yarıştan bihaber, fiñş çizgisine değil de oyuncuğa doğru emekleyen de, oturup ağlayan da birinci.
- Sonsuz Meksika Dalgası: Bu meridyende yatıp uyurken bazımız, o esnada dünyanın başka biyerinde insanlar uyanıp oleeeey diye kalkıyo yatağından.





TEREVLİ

PICTURES

ÇAN BARSLAN

İTHAL İNEK ANGUS. UN BASROL. DE OLDUĞU DOKU-NAKLI BİR AŞK HİKAYESİ



Halk ucuz et yesin diye dışarıdan inek ithal edildi tabi. Bunlar sürüler halinde gemilerden indirilip yallah mezbahaya...



Mezbaha görevlileri de so-nuçta işlerini yapan adamlar. Acımasız ve hissiyatsız insan-lar zannetmeyin... Özellikle şu Ercan var ya... Donuk bakışların altında sevgiyi arayan bir yürek var onda...



Aradığı aşkı böyle bir ortamda bul-ması zor... Özellikle aynı işte çalıştığı biriyle ilişki kurması çok ayıptır. Ama davransa... Ama başka da ortamı yok neyin... İnekler onların iş arkadaşı se-vilir...



Ercan Angus ineklerinden biriyle gözgöze gelince, garip bi durum oldu. Aşk evrensel olduğu kadar da biyo-lojik bir duyguymuş meğer... İnek minik, bir aşk doğdu işte... Elden ne gelir...



Aşk böyle bir şey. Sevdığı uğruna işini ve bütün düzenini kaybedecekleri ama hepsini göze aldı. Önce herkesin uzakta olduğu bir sınıda inekini bulmaktan kurtardı...

SES ÇIKARMA. GEL...



Ve bütün tehlikeye rağmen onu kaçırdı...



Köye giderken tehlikeler atlattılar...



Bir mağarada birbir-lerinin oldular...



Sonunda köye geldiler. Ercan, Angusunu ailesiyle tanıştırdı... Kimse aslında onun gelinleri ol-duğunu bilmiyordu tabi... Sıradan inek muamelesi yaptılar. Böylesi gizlilikleri açısından en iyisiydi tabi.



Ama Ercan'ın da onu ne kesmeye ne de terlada ça-lıştırmaya yanaşmamasına da şaşmıyor değildi çevrede-kiler... Yine de sadıktı, oldukça rını hiç anlamadılar, kondur-madılar...



Gözlerden uzak da olsa aşklarını en coşkulu şekilde yaşamaya çalıştılar...

Bir gün Ercan'ın yoklama işlemleri için ilçeğe, şubeye gitmesi gerekti... Başka işleri de vardı... Angus kızla vedalaştı yola çıktı...

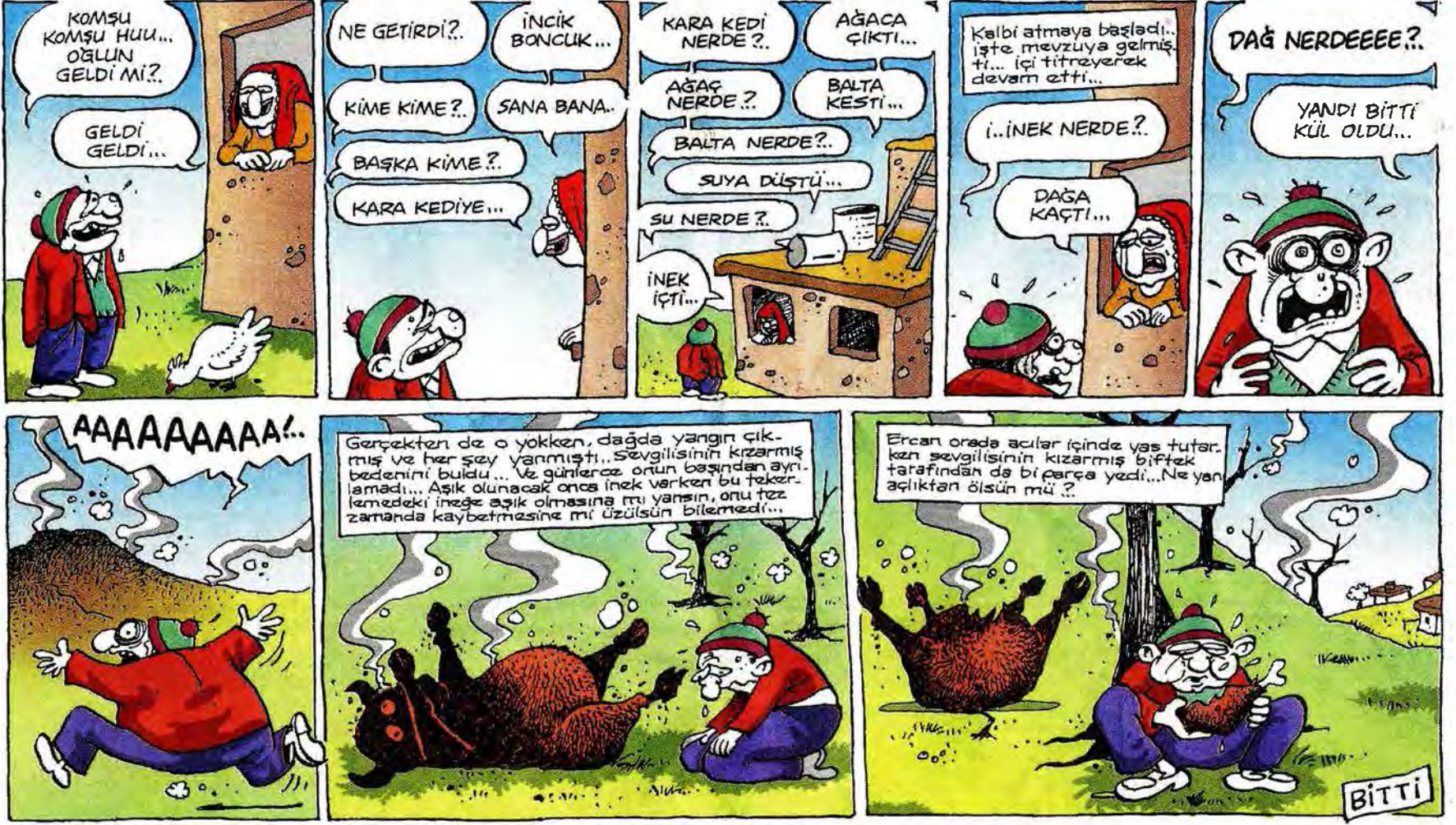


Döndüğünde çok kötü bir sürpriz bek-liyordu onu... Sevdığını bulamadı... Oraya baktı, buraya baktı, çok aradı ama nafile... Panğe kapıldı, kestiler sen-di... yok, yemin bilfiş ettiler, kesmemiş-lerdi... Sonunda sadece köyde bir kişi-nin onu gördüğünü öğrendi...

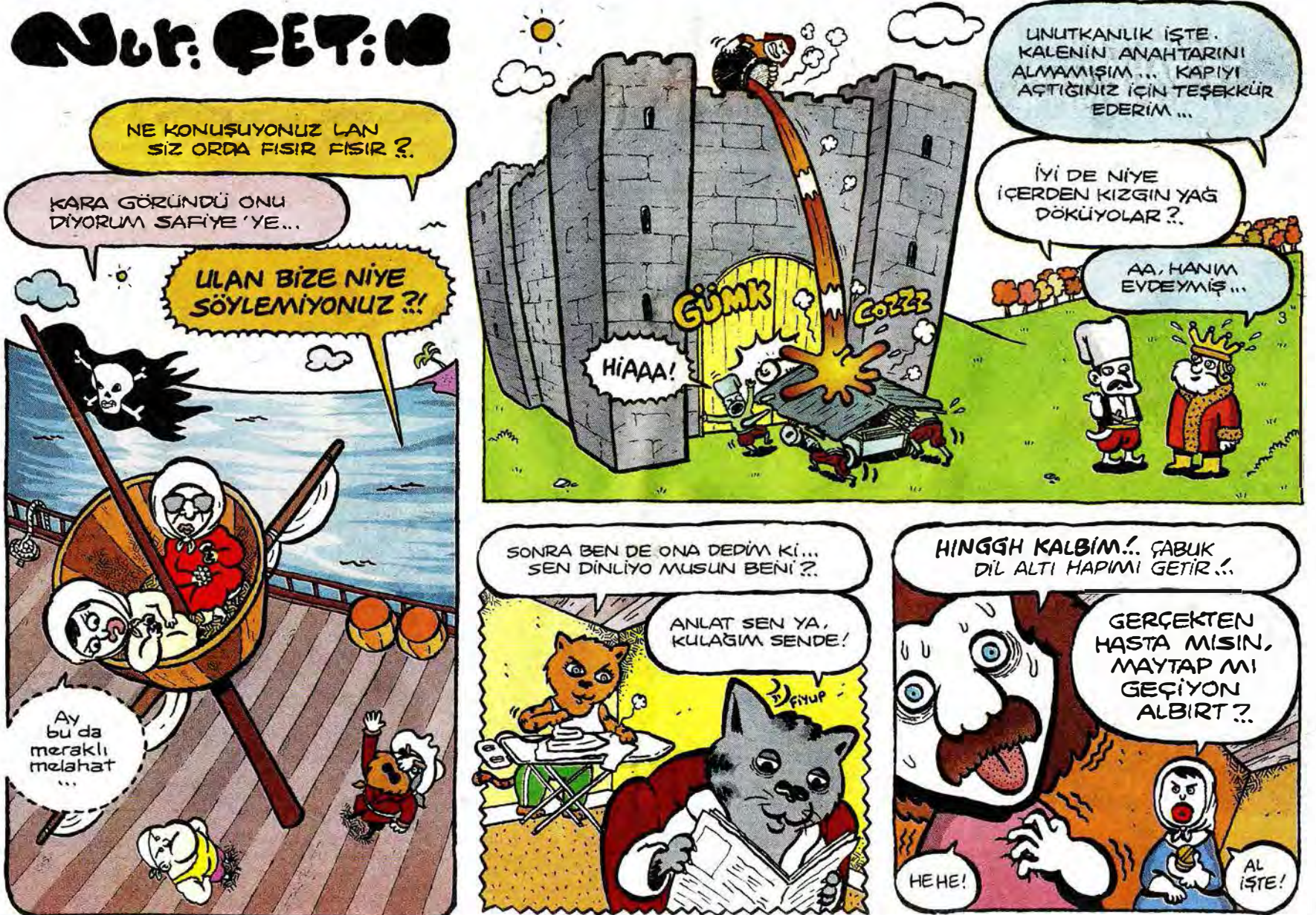


Fazla çaktırmadan sorması lazımdı... Sevgilim, yavukum nerede diyemeydi... Yavaş yavaş kıldandırmadan öğren-meliydi... Aklına bir teker-leme geldi...

DEVAMI ARKA SAYFADA



NUT: QET: N



NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

14. BİSİKLET 1. HAFTA



facebook: leman bisiklet kulübü



Yükte hafif pahada ağır
GEOTECH ENERGY

• KULLANICI TİPİ: MTB • KADRO: GEO-TECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR • ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI: SHIMANO FDFZ50 • VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 • RULMAN: SHIMANO TZ21 7 • ZİNCİR: KMC Z30 • AYNAKOL: 170 MM • ORTA GÖBEK: RULMANLI • FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY • FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 • ARKA GÖBEK: QUANDO • ÖN GÖBEK: QUANDO

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com



Her hafta 3 kişiye LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü

Ve bisiklet kazanamayanlara teselli ikramiyesi özel İtalya üretimi, para veren alamayacağın terletmeyen bir bisiklet forması!

Karelerdeki detay çizgi hangi çizire veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar tişört, forma, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1.
2.
3.

4.
5.
6.

7.
8.
9.

Ad:
Soyad:
Adres:
Beden: S M L XL

214
Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

TAM KADRO TÜYAP KİTAP FUARI'NDAYIZ

TÜYAP KİTAP FUARI'NDA OKURLARIMIZI İMZA, SÖYLEŞİ, MUHABBETE BEKLİYORUZ. TEZGAHIMIZDA GÜZEL ÜRÜNLER, ESERLER OLACAK. LeMan standındayız

İSTANBUL'U YAZMAK
YIRMI DOKUZUNCU İSTANBUL KİTAP FUARI
30 EKİM - 7 KASIM 2010

ULUSLARARASI SALON 5
30 Ekim - 7 Kasım 2010

ULUSLARARASI KİTAPLAR

www.istanbulkitapfuari.com

TÜYAP TÜM FUARCIK YAPIM A.Ş. / FUAR ALANI VE MERKEZ OFİS
Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi 34522, Beşiktaş/İstanbul Tel: 0212 887 11 00 - 887 12 00 Faks: 0212 886 68 55
E-posta: Yurtiçi Satış: yurtdisidus@tuyap.com.tr Yurtiçi Satış: sat@tuyap.com.tr Yurtdışı Satış: yurtdisidus@tuyap.com.tr Yurtdışı Satış: sat@tuyap.com.tr

İstanbul

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi
Buyukcekmece, İstanbul, Türkiye

Yeni Harman
"LAİK YOBAZLIKLA GÖĞÜS GÖĞÜSE MÜCADELE ETMEK LAZIM"
Medyada Radikal Kolpa
KASIM SAYILARI BAYİLERDE

ISLAK KÖPEK
BOİNG BURHAN
CENGİZ AKIN
SUAT ÖZKAN
ERHAN CANDAN
BEHİŞ PEK
MEM-COS
ERDOĞAN DAĞLAR
SEBEBSİZLER
MANİYAK

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0212.292.95.65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245.38.06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 • Baskı: Baskı: Bilnet Matbaacılık Biltur Basın Yayın Hizmetleri A.Ş. Dudullu Organize Sanayi Bölgesi 1. Cd. No: 16 Ümraniye/İst. Tel: (0216) 444 44 03 • Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

LEMAN

TSK'da 65 bin er, vatani görevini "sosyal tesis"lerde "hizmetli" olarak yapıyor..!

KOMANDOYUM.

**KUMANDANIN
YANINDAYUM.**

