

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

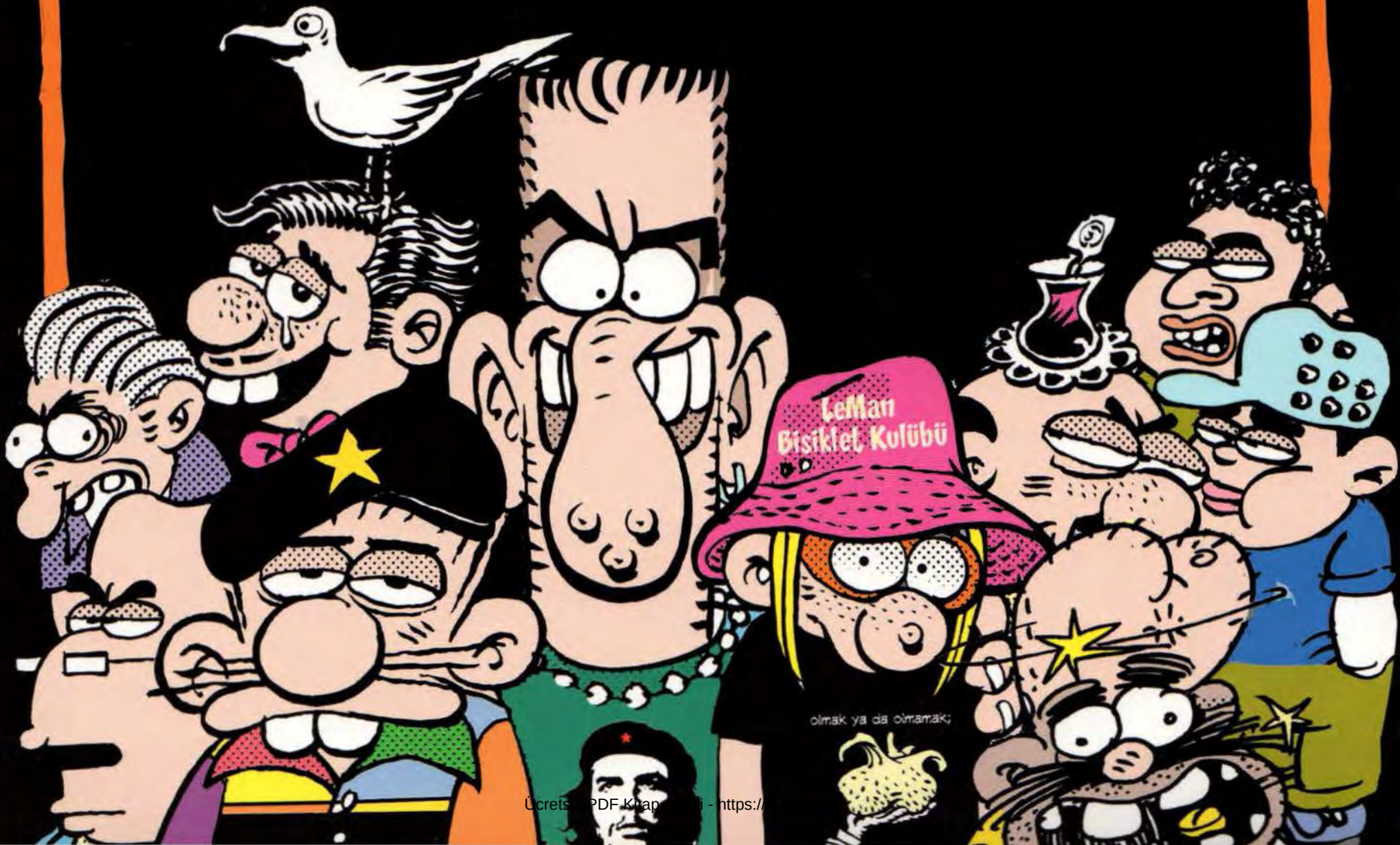
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

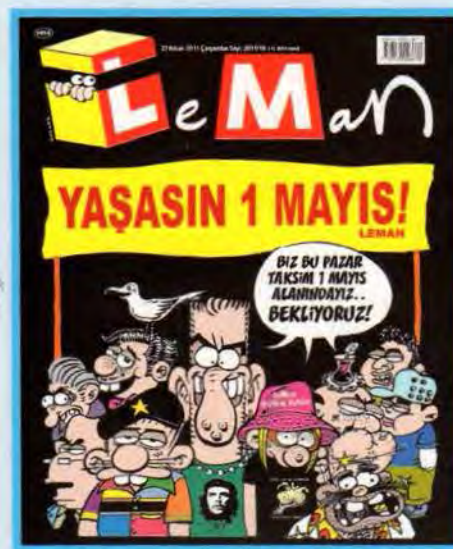
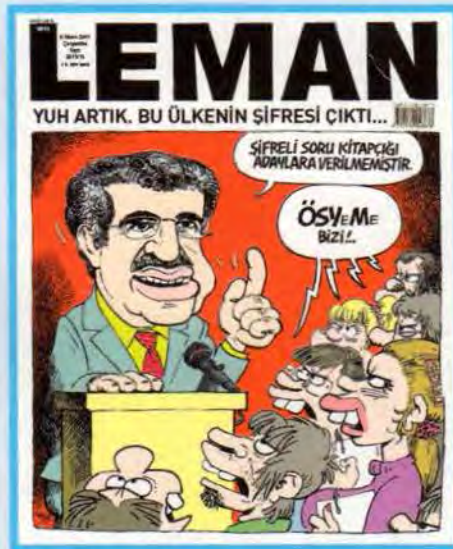
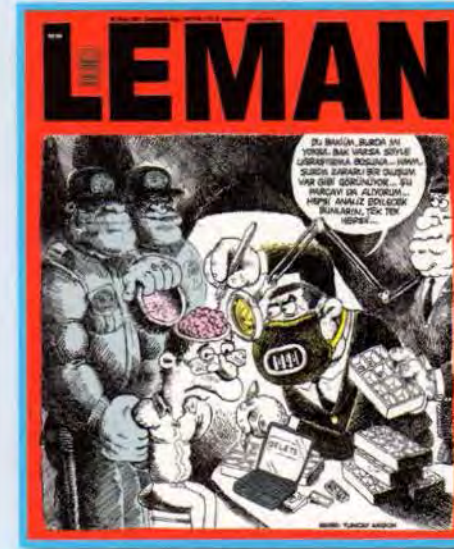
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

CILT
72
2005-2014

LeMan

YAŞASIN MİZAH





LEMAN



KÜTAHYA SİMAV'DA 50 YAŞINDAKİ İŞSİZ SÜLEYMAN GÜÇLÜ, EVİNİN KAPISINA "SATILIK BÖBREK" TABELASI ASTI.



Diktatör-
lükler al-
tında inle-
yen halkla-
rın gözü
açıldı.
Özellikle
Arap yarı-
madasında
isyanlar
birbirine
eklenerek
sürüyor..

VE
MÜBAREK
GİTTİ,
SIRA
KİMDE?

VE MISIR HALKININ GÜNLERDİR SÜREN EYLEMİ
SONUÇ VERDİ... MÜBAREK İSTİFA ETTİ!..



Yemen'de 4 bin genç, "Uyanın liderler, bugün Mısır'da bir diktatör devrildi", "Mübarek'ten sonra sıra Ali'de" sloganları atarak yürüdü.



Mısır halkı Mübarek'i kovdu. Mısır bayram yapıyor. Mübarek destekçisi batılılar şaşkın.



Meclis'te kabul edilen torba kanun tasarısına eklenen süpriz bir maddeyle, kapatılan RP'nin eski başkanı Erbakan'a "kayıp trilyon" affı getirildi.



AKSARAY
PAŞAOĞLU

TAVUK,
SAHİBİNİ
KIZARTIP YEDİ!



Kuzey Kıbrıs'ta düzenlenen eylemde Türkiye aleyhtan birkaç pankart taşınması nedeniyle Başbakan Erdoğan'ın sarf ettiği "besleme" sözleriyle turunan gerginliğin ardından büyükelçi de değiştirildi.



ÖZGÜR GAZETECİYE ÇİRKİN
SALDIRI

Adını daha önce duymadığınızdan eminim. Malavi, Afrika'da bir ülke. Malavi parlamentosu şu günlerde çok enteresan bir tartışmaya sahne oluyor. Malavi'de kamusal alanda tosurlmak yasaklanmaya çalışılıyor. Malavi Adalet Bakanı George Chaponda hareketli bir şekilde yasayı destekliyor. Malavi halkı ayakta. Böyle bir yasağın delilik olacağını söylüyorlar. Ben de sonuna kadar bu yasağı zihnetin karşısında. Bugün tosurluğu yasaklayan yö-

netim, yarın öbür gün özgür gazeteciliğe de yasaklar getirir. Bir de bakarsınız yazılarınız birer birer sansürlenmiş, susturulmuşsunuz. Yazılarınızın birer "Fis kokulu pis tosurluk"tan farkı kalmamış. İki yazısından birinde İsrail'e ABD'ye ya da onlarla uyumlu bir işbirliği içinde çalışan Ortadoğu'nun sağduyulu liderlerine, paşalarına çatan, aynı tornadan çıkmış, at gözlüklü, vizyonsuz, zenginliğe ve özgürlüğe düşman sıra yazarlarından biri oluvermişsiniz.



Sakarya'nın Hendek ilçesinde
havai fişek fabrikasında patlama
1 kişi öldü, 4 yaralı var..



Hrant Dink cina-
yeti dosyasının 5.
yılında Devlet
Denetle-
me Kuru-
lu'nun ve
özel Yetkili
savcılığın
hamleleri
peşpeşe
geldi.



Özel sektör yasta!! Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinde özel sektörün işlettiği Çöllolar kömür
haznesi'nde 4 günde 2 göçük meydana geldi 10 kişi göçük altında..Yaşamlarından umut kesildi..



Basında sürekle avı..Soner Yalçın'ın imtiyaz sahibi olduğu odatv.com'un Beyoğlu'ndaki merkezi saat 06.00'da basıldı. Aynı saatte Soner Yalçın ile odatv.com'un Haber Müdürü Terkoğlu, Sorumlu Yazışmaları Müdürü Pehlivan ve Editör Ayhan Bozkurt'un evlerinde de arama yapıldı. Yalçın, Terkoğlu, Pehlivan ve Bozkurt gözaltına alındı.



Tecavüz suçlarına hadım etme
cezası geliyor.. Sapıklara duyurulur..



Cumhur-
başkanı
Abdullah
Gül'ün,
DVD'si
bile piya-
sa sürül-
meyen
Oscar
adayı
"The
King Spe-
ech" adlı
filmi izle-
mesi ka-
çak dvd
tartışma-
sını gün-
deme ta-
şidi!!

BAYIR GÜLÜ

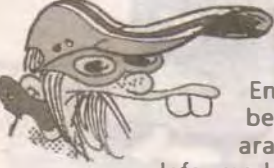
FEYHAN GÜVER



GELİYOR...

SIKILHAN

ATILLA ATALAY



- Alo Sıkılhan, dostum nasılsın, Enes Binsatar ben. Rızık için aramıştım. Bu defa modern yöntemlerle ticaret öneriyorum sana Sıkılhan. Siz enternet başında oturmak-tan dötü yosun tutan genc arkadaş-lara oturduğunuz yerden ticaret im-kanı sunuyorum.

- Ben telefonumu ticarete kapattır-dım Enes.

- İnternetin açık olsun yeter. Ama-cımız tarafını tuttuğumuz ürün, kişi ya da kuruluş hakkında forum, söz-lük, feys, twitter, gazete okur yorum-ları vb gibi ortamlarda sinsice reklam yapmak, müşterimiz hakkında fena laf konuşan kişilere top yekün saldır-mak. Mesela şu anda bana bağlı tam yediyüzatmışyedi personel, internetin çeşitli yerlerinde müşteri kisvesine bürünmüş Kireçoğlu Yoğurtları'nı övüyor, rakip firmalara ise "O marka yoğurttan, toka, inek parçası, çivi çık-tı" şeklinde yakınıp bok atıyor.7/24 internet başında nebetleşe duruyo-ruz. Gel sana da bi nöbet yazalım, in-terneti gözetle, bize ters bişe olursa alarmı ver o dakika üşüşelim.

- Ben sanal kavgada hiç iyi diilim dostum. En son Vatan Gazetesi okur yorumlarında "Misafir 97655" nikli bir herifle "şofben zehirlenmesi ha-beri" üzerine kapıştık, adam üç yıl

boyunca bayılttı beni.

- İlla internet olması şart değil. Sa-hada da çalışabilirsin. Mesela Numan Ferik adında büfe üzerine tükkan iş-leten bir müşterimiz, Kabataş Vapur İskelesi'nde bir helâda, kapiya tüken-mezle yazılan "Kazıkçı İpne Numan" yazısı üzerine bize başvurdu. Derhal elemanlarımız ardarda o tuvalete gi-rip "Esas sen ve senin zihniyyetinde-kiler ipne", "Girsin dibi dibine", "Ma-setlikle bir yere varamazsın dostum, Numan Ferik gibi bir şahsın tırnağı olamazsın bunu bildiğin için çaresiz-ce saldırıyorsun" şeklinde bir sürü laflar hazırlayıp yazdılar. İmece usu-lüynen çokerttik o edepsiz yazıyı ka-leme alan şahsı. Daha da eline kalem alıp Numan Ferik hakkında bir harf yazamaz, ödö patlamıştır. Ehehe... Küresel ticarette "WOMM Operasyo-nu" deniyor buna, kulaktan kulağa imaj oluşturma, yıkma, duruma göre fenalık etme, ip çekme... Hadi gel çıl-gınca rızıklanalım, ne diyosun teklifi-me?

- Girsin dibidibine!
- Nea?!
- Olamaz mı, olabilir.
- Etmeyecektin dostum Sıkılhan. Şimdi göreceksin muhterem ebenin-kini. Şafakla birlikte beşbin kişi inter-netten sana saldırıcaz. Ben sana

efendi gibi gel ticaret edelim dedim sen kalktın sırf ticarete taş koymak için sitatükodan yana taraf tuttun. Bu arada şunu da söyleyeyim, üç sene boyunca sana musallat olan "Misafir 97655" bendim. Niha... Niha... Niha-haha... Fenalık... Ticaret... Ahaha... Liliing!



- Allo Sıkılhan, Bunal-gül ban. Baksana ne dü-jcam, Büzge'nin sevgilisi Barçın yedi arkadaşıyla beraber dev peluş ayıya girmiş. Sevgililer günü için...

- Nası yani peluş ayıyı yediye mi böldüler sevgililer gününde? Büzge'ye neresi düştü?

- Yaa yok be, ööle kurban olayı gi-bi diil. İMÇ'de bi brandacıya dev peluş ayı diktirip içine girmişler. Her bi-rinin sevgilisine dev peluş ayı kılığın-da tek tek gidip şık, çılgınca, sarsıcı bi sürpriz yapmayı planlıyollarmış.

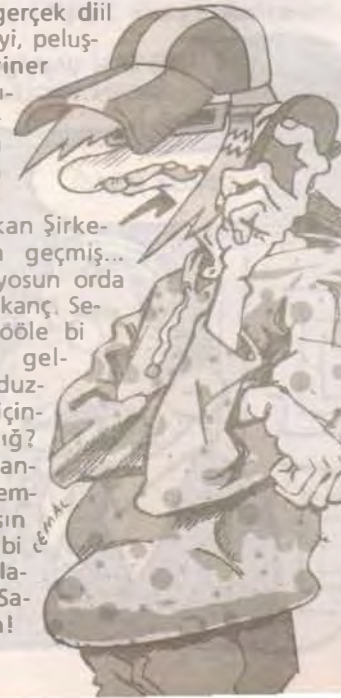
- Oh çok...

- Yaa hemen bok atma çocukların süprizine. Herkes senin gibi peluş ol-mayan, organik, bizzat görev başın-daki bi ayı diil tamam mı? Sevdği için belli bir meblağ harcıyıp tüketim yaparak Çin esnafının yüzünü güldü-ren haysiyetli kimseler de var hâla. Zaten haset kişilerin nazarı değmiş

çocukların süprizine. Peluş ayının içinde mah-sur kalmışlar. Ayının fermuarı sıkış-mış. Sevgililer günü geçeli 72 saat oluyo, henüz peluş ayı yarılıp içine ulaşamadı. İçerden ve dışardan ça-lışmalar sürüyo, canlı yayın arabaları olay yerinde. En son itfaiye teneke makasıyla bi operasyon planlamış ama aileler içerdekilere makastan bi zarar gelir diye kabul etmemişler.

- E veteriner çağırınsınlar, sezeryan yapar.

- Ya inek gerçek diil ki, yan sanayyi, peluş-tan, veteriner gelse naapı-cak? Bar-çın'ın babası şilili maden işçilerini kur-taran Amerikan Şirke-tiyle temasa geçmiş... Sen ne gülüyorsun orda be kıs kıs, kıskanç. Se-nin aklına böyle bi yaratıcılıklar gel-medi diye kuduz-ca bi haset için-desin di miğ? Tembel hayvan-larca kere tem-bel hayvansın Sıkılhan. Al bi de kapattı alla-hın değişliği. Sa-hipsiz hayvan!





bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

OBEZ

Mekanın işletmecisi tüm müşteriler gittikten sonra bir kızı alıkoymuyor... Bas dükkanda hatâ sonuna kadar acık müzik eşliğinde kızın kafasını duvarlara vura vura tescüze yetlenmiş falan... Kız son dakika kurtulmuş. Medyadaki haber bu. Ulan gittikimiz tek tük mekandan biriydi. Tevekkeli değil, en son uğradığımızda badıgirt "tasdiat var" demisti. (Tasdiat dediğiçerde kız hacamat mı oluyodu o esnada yani?) Herneyse, mevzunun dogrusunu bilmiyoruz. Her yer sinkek avlarken, gayet güzel iş yapan bi tarzın olıcak... Geçenin kor vakti dük kanın habire dolıcak... Ama noluyor da kayayı kendi kafana vurup her şeyi bitiriyosun ki? Hükümet ve Feysbuk zaten elele verip geze gezme lerini bitirmiş.. Rührler çoktan OBEZ olmuş.. ŞEYTA'n ın istediği sosizliğin korkulu huzuruna dogru hep beraber, ne güzel.



AYAKKABIMIN PENÇESİ AHIMDAN OLURKEN LERZAN, BENİ BİR GÖZLERİ AHUYA ZEBUN EYLEDİ...

Kunduracı vardı eskiden.. Mahallenin orta yerinde tam da.. İki ortak işletiyodu burayı.. Ortaklardan biri paydos edip cuma akşamı geldiğin-de bir kadınla girmiş içeri.. İçeri kadın atıyo işte.. Başka yer yok, yurt yok.. Bunlar girdikten sonra diğer ortak, üstlerinden kilitlenmiş dükkkanı.. Tee pazartesiye kadar içerde kilitli kalıyolarmış.. Mahallenin orta yeri gün-kü.. Zırt pırt girip çıkılsa tatil günü.. Hemen belli olucak.. Ya da aslında, herkesin ha-beri vardı mevzudan da kimse ses etmiyo-du işte bi şekilde.. Çünkü kimi geceler ma-hallenin pic-leri gelir içerdekileri huylandırmak için dahn dunn ke-penkleri te-pikleyip ka-çarlardı...



ŞUBAT'IN SOĞUK BİR GÜNÜ...
LONDRA KRALLIK ADLİYESİNİN
KARŞISINDA
SOLUKLANIYORUM?

YALNIZLIĞA HACİZ

duyur@lanet.com.tr



BU
SENE DE
DÜNYANIN
ALEVLERİ Mİ-
SİR'DAN YÜKSELİ-
YOR, HARARETİ
LONDRA'YI BİLE İSİT-
MİŞ. KARŞIMDAKİ ADA-
LET SARAYINA BAKARKEN
HİSSEDİYORUM, DÜNYA
ADALETİNİ ARIYOR... DOĞU-
DA GÜNEŞ YÜKSELİRKEN BATI
GİDEREK GÜCÜNÜ KAYBEDİ-
YOR VE YALNIZLIĞIN İÇİNE
DÜŞÜYOR... BURALARDA SA-
DECE YALNIZLIK VAR...



DİNLEYİN... BRİGTON YAKINLARINDA OLDUKÇA SAKIN
BİR KASABADAYIZ. BİR HACİZ MEMURU BORCUNU
ÖDEMİYEN BİR AİLENİN EVİNE
GİTMEKTEDİR?



İŞİNDE YENİDİR, ÜRKE-
REK EVE YAKLAŞIR, SAN-
KI KİMSE YOKTUR YAŞA-
YAN...



BORÇLARINI ÖDEMEDİKLERİ
İÇİN EŞYALARI HACİZLENE-
CEK DİYE GİZLENDİKLERİNİ
DÜŞÜNÜR... ADRESİ
TEKRAR KONTROL EDEREK
KAPİYİ ÇALAR...



KAPİYİ GÜLER YÜZLE BİR HANIM
AÇAR, HACİZ MEMURUNU İÇ-
TENLİKLE İÇERİ BUYUR EDER...



İÇERDE
BİRBİRİN-
DEN GÜZEL
YEMEKLERLE
DOLU BİR MASA
ONU BEKLEMEDİĞİ.
ŞAŞIRIR... KARI-KOCA
SEVİNCİDİR, MASAYA
OTURMASINI RICA
EDERLER...



OTURUR VE BİRLİKTE GÜLE OYNAYA NE-
ŞEYLE YEMEK YERLER. BORÇLARINI
ÖDEMİYEN BU SEVEÇEN İNSAN-
LAR BİR HACİZ MEMURUNU NİYE
BU KADAR İYİ
KARŞILAR
KİP ŞAŞIN-
LIĞI DAHA
DA AR-
TAR...



YEMEK-
TEN
SONRA
HOŞSÖHBET
ÇAYLAR.
KAHVELER İÇİLİR. EPİY BİR ZAMAN SONRA
HACİZ MEMURU TAM BURAYA GELME SEBEBİNİ
AÇIKLAYACAĞI SIRA...



KARI-KOCA BORÇLARI
OLAN PARAYI GETİRİP
FAZLASIYLA ÖDERLER...



HACİZ MEMURU
HAYRETİNDEN
NE DİYECEĞİNİ
BİLEMEZ...
SORAR;

MADDEM
ÖDEYEBİL-
LİRDİNİZ,
NİYE
VAKTİNDE
BANKAYA
YATIRMA-
DINIZ?...



BİZİM ZİYA-
RETİMİZE
KİMSE GEL-
MEZ, AYLARCA
KİMSEYİ GÖR-
MEYİZ. ANCAK
SENEDEN SE-
NEYE BİR HACİZ
MEMURU GELİR.
BORCUMUZU
VAKTİNDE BAN-
KAYA ÖDERSEK
ONU DA GÖREME-
YİZ...

ZATEN
BORÇLU DA
BİRİNİ
GÖRMEK İÇİN
YAPIYORUZ...

ŞİNİ BAMBAKA BİR YÖNDEN ANLAMISTIR. SES-
SİZCE AYRILIR ORDAN. SONRALARI ALIŞACAKTIR
BU TÜR OLAYLARA?

HACİZ
MEMURU
HAYATIN
YALNIZLI-
ĞINI



BU
YAŞANMIŞ
TULAF
HİKAYEDEN
ÇIKAN KİSSA
ŞİDUR: BATI
DÜNYASI
GÜCÜYLE
YALNIZLIĞA
DÜŞMÜSTÜR.
YALNIZLIĞA
DA GÜCÜNÜ
YITIRMIŞ-
TIR...

FAKAT
FİRSATINI BULURSA
DOĞU DÜNYASININ
ENERJİSİNİ EMMEZ Mİ?..
TABİ Kİ EMER...BU DA ONUN
LOJİK DÜŞÜNCESİDİR...



PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN



Behiç Pek

ANAA BİR TURLÜ ANLATAMA-YANNIKA ANSİKLOPEDİSİ

YAV!



LUNAPARK: Binerek giden veya dönerik duran renkli ve büyük çarkların uyumlu ve neşeli bir şekilde sallanıp yuvarlanarak arabamıza arkadan çarptığında bel ve boyun kısmınızın şiddetle sarsılarak eğlenceye yol açması.

SARAY: Yayvan ve kullanışlı, perdeli abartık ev. House parlak tavanlı pirincili pirincisli mekân.

ZOMBİ: Üstü başı kirli, laşş gözli karışık, eskiden yaşamış, yerden bitme, antipatik ve dililik kimse.

LEBLEBİ: Ufak boy ve boyutta, bizim onu yediğimiz, beyaz görümlü, yuvarlak ve bazen sarıya dönlüşen, çekirdek olmayan, küçük fındık fıstığımsı meret.

SÜT: İçince lezzet veren, onu yavrusu da içen ve çiftlikte yaşayan geniş cüsseli, bağırtılı tonton hayvan.

SOBA: Ağacı koparak kestğimiz ve yer altından çıkarak eve getirdiğimiz, siyah gözlü birisi için de kömür gözlü denen. Bazen ok kırıpkı de dediğimiz ama, bunları dedikçe konudan uzaklaştığımız, tavandan sarkık baca ile gökyüzüne bağlı ev ısıtıcısı.

FUTBOL TOPU: Çıtayla vura vura götürülen kırmızı bilardo topundan daha yuvarlak renkman farklı renkte, kafayla vurmamız için bilardo topu gibi içi ağır ve sert mermertaşla kaplı olmayan küresel oyun gereci.

VİRAJ: Yerde giden bir arabanın dümenini kırıp yokuş gibi ama, yana yokuş gibi sağya veya solya büyük yollarda gitmek.

ÇILGIN REHBERLİKÇİ ŞEFİK...



GELİYOR...





OKAN AKKAYA



Erhan Candan



PICTURES

CAN BARSLAN-



Toka

Sonu zayıf 4 basamaklı sayıdan, hafif kırsak 2 basamaklı sayıyı çıkarmak için, taa ilk basamağa gidip, ondan sayı istemek zorundasın. 2011'in 11'inden efendi gibi 12, 17 çıkarılmıyorsa. naapıymı ben öyle mirenmyum? Gidip önce sıfır'dan çık istemek, o zavallı sıfır'a orda "moruk, bende de yok inan, olsa valla-ha, hemen yanı" dedironek, sıfır'ı arkadaşlarının yanında mahcup etmek... yetmez gibi de taa en baştaki 2'ye gidip 'sen ver bari hoca' diye ondan rica minnet... Sohbetin dudu dudu kaçıyo, sayı peşinde kapı kapı dolanmaktan. Şiş yeni mülenyum, çiğ yeni mülenyum.

● Biz teknolojiyi çok sevmiştik: Bi pide istedim altı üstü, iki saat telefonda isim, soyisim, adres, telefon numarası, anne kızlık adı, baba oğlanlık adı, yok parmak izi, yok gözüzi, götüzi... "Off nice bilgi sordun, yorulduk ha!" dedim, "Bilgisayar kayıtlarınıza ulaşmak için sisteme girmemiz lazım" dedi. Yahey!.. sistem mi? La nooliy? Sanırsın peynirli pide değil feza melâli sipariş ettim, uranyum talep ettim. *Pide sistemi!*.. Daha iki gün önce al para, ver pide, teşekkür ve baybay şeklinde misgibi yünüyodu ya pide sanayii; ne çabuk sistem oluştu, ne kayıtları bilgisayarı ki bu şimdi durduk yer. Açı insanı fuzdu yere siniflendirip yorma, niysile güleştirme bi pide için, yol ver gelsin işte pide, barnabiconis.

● İnsanın ne çok **egsozu**, **ekzostu**, **ekshoze**.. amaan bi diyemedim. işte insanın ne ç k bacası var diyecektim. Bir de ağızımız. Kısılmış kombi bacası gibi tütüyoruz konuşurken feh feh.

● Yassah... da, nas: kontrol edecekler böylesini? Kimin kaba hat işlediğini tespit etmek için Malavi sakinlerinin başına barometre mi takılacak o vakit? 'Boyle'un gazlar yassısı'na göre, sıcaklık sabit olduğu halde basıncın düştüğü senin.. belli ki gaz hacmini kamusal alana salmışsın, ahleksiz herif' diye barometre okuyan görevliler istihdam edilecek, he mi? Gazı yasaklayanın gaz kadar akli.. olmaz olasıca.

● Ösym sinav sistemi, otoban kenarlarına ekilen, bi türlü orman olamayan ormanimsılar gibi. Ek ek yol, ek ek yol, dik dik sök, hiç büyüyüp serpilemedi, bi yerinde durunamadı ösym sistm.

● O değil de.. hadi o henüz ufak melek bir bala. Balalara serbes anneooooooooo diye eve çıkmadan, aışşadan besin talep etmek.. de annesine seslenen otuzbeş yaşında adam gördümdü bir ay önce. On dakika boyunca ısrarengiz şekilde

● Yürerken kurt ağzına hoş karşılanıyor da neden kurt ağzına yürümeye yadırganıyo? Tutucu gibi, muhafazakar gibi...

● Öğrendiğimiz sosyal şeyler: Gün oluyor, bazı anlar bi an geliyor, sırf kan bağı olduğu için bi insanın başka bi insana gıda vermesi, okul masraflarını, kıraasını ödemesi, al al bulunsun diye cebine harçlık koyması tutul geliyor. Sırf ney? Sırf akraba diye... O an geçince, hemen ardından da, sırf kan bağı yok diye bi insanın başkasının cebine 'al al bulunsun' diye harçlık koymaması, sırf kan bağı yok diye başka bi insanın kıraasını ödemesini iyice daha da tutul geliyor. Sırf ney? Sırf akraba değil diye, kan bağı yok diye...

tokakegan@hotmail.com **NURGÜL KAA**

GELİYOR...

FELAT DELIBALTA



RAMIZE ERER



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>





KOLEK-SİYONUNUZA KATMAK İÇİN SON GÜNLER... NICOLAS CAGE BİLE HOLLYWOOD'A 25 TANE GÖTÜRDÜ...

1000. SAYI!



BAYİLERDE

1000. SAYI BULMACADA ÖDÜL KAZANANLAR

Bisiklet Kazanan
Berna Kacar/İstanbul

Nilüfer Şafak/Diyarbakır
Koray Öztürk/Ankara
Turgay İnanç/Adana
Burak Yavaş/Niğde

İmzalı Albüm Kazananlar

İsmail Otmen/Kocaeli
Korhan Kaptan/Tatır
Kymet Özgen/Karabük
Bilge Bayraktar/Bursa
Filiz Çengiz/İstanbul
Zehra Yılmaz/Tatır
Halcan Yılmaz/Tatır
Damla Kaptan/İstanbul
Aşlı Sürer Adar/Ankara
Oğuz Özcan/Manisa

Bezgün Bekir Eşofman
Kazananlar
Tuba Alay/Çarşamba
Murat Önk/Eskişehir

LeMan Bardak Kazananlar
Serkan Bayındır/İstanbul
Tuna Gebedel/Zonguldak
Nihal Güneş/Malatya

Leman Tişört Kazananlar

Şahin Bak/Tatır
Habibe Doral/Tekirdağ
Burcu Şanlı/İsparta
Gülüm Özden/Aydın
Muhammet Barış/Çarşamba
Meral Öztürk/Ankara

İmzalı Poster Kazananlar
Arda Ersoy/Muğla
Burçin Akgün/Rize

Duvar Panosu Kazananlar
Gür Yiğit Barışkoğlu/İstanbul
Önder Çiçek/Ankara
Senem Yordancı/Tekirdağ



ARSIZ MÜLKİYE & PERMA RAMAZAN

AKKOYUN YABANCI DİL KURSU



YILLAR SONRA KARŞILAŞAN ESKİ SEVGİLİLER: NİZAM ve FADİME



Harun Tekdal



Kubilay Bayar



Sayı: 1005
16 Şubat 2011
Çarşamba
Haftalık Süreli
Yerel Yayıncı

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AK-GÜN • Yazışma Müdürü: Zafer AKNAR • Mühasebe Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Göksim ÖNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik İçin Tel: 0.212.292 95 65 • Başlı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



ERDENER ABİ
- Kutuplars
bi-150 d/ist/ab/

-Kutuplara
bir UFO düştü abi.
İçindeki virüs tüm
dünyaya yayılıyor.:

- Hassittir leen?



-Erdener, karda çıplak yürümek beni dinç kılıyor, şirketteki verimimi arttırıyor."

—Şirketini skayım!



-Erdemler müsteri yok
sizink avıyorsunuz bak

— Ulan arkadaş
kesilmedi be?



- Erdener abi
biz üçlü olduk !

-İyi bak yediniz!



mallo



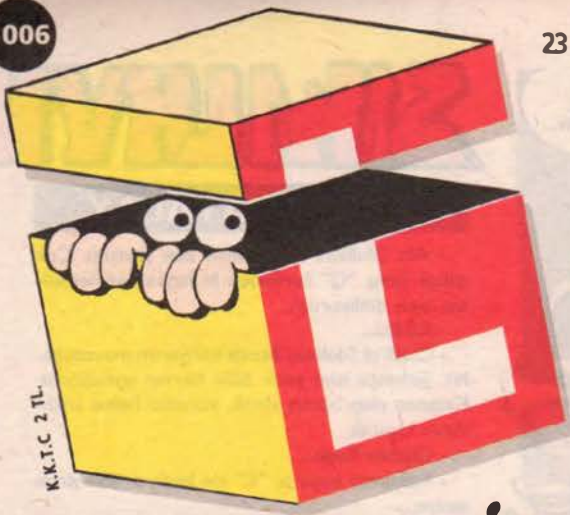
NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN
ERTEM



Hainevul t okkes CAN BARSAN





LeMan

BAŞBAKAN; LİBYA'YI KAN GÖLÜNE ÇEVİREN DİKTATÖR KADDAFI'DEN ALDIĞIN BARIŞ ÖDÜLÜ'NÜ GERİ VER!



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



SIKILHAN

ATILLA ATALAY

- Alo Sıkılhan, evet annen ben yavrum. Çok çabuk bana "Q" harfinden bi hayvan söylemelisin, evet dinliyorum...

- Kuduz...

- Ciddi ol Sıkılhan. Burda kariyerim mevzuubahis. Şirketçe isim şehir biki hayvan oynuyoruz. Kazanan ekip bonus alıcak, yönetici helası anah-tarını kapıcak.

- Qqmay Kuşu...

- Kukumav kuşu o, "K" yle başlıyo. Son yirmi sanye...

- İy de "Q" ile başlayan hayvan yok ki. Çok cins bi hayvandan söz ediyoruz herhalde. Ya da soru yanlış, tuzaklı... Benee "yok" yaz sen... Hiç-biri Hayvanı...

- Hiçbiri Hayvanı, "H" ile başlıyo, hayvan oğ-lum benim. Bak, İngilizce bir hayvan olabilir. Ye-rel düşünme, biz küresel bi şirketiz, "Q" dan so-ru çıkması normal. Kurtar kendini bu kısıtlı çoğ-rafyanın tıkrız, kara kuru vizyonundan, büyük dü-şün.

- Sormak zorundayım, etrafta senden başka oynayan var mı bu oyunu, öğle yemeğinden ze-hirlenmiş olabilir misin? Koş yönetici helasına kus anne, sonra da yoğurt ye...

- Al işte, süre doldu, topluyolar tablet PC'le-ri...

- Başver, sen de sekssek oynarken yenersin ar-kadaşlarını ehehe...

- Seksekte yenildim. Executive Chief Admins-triration Ülfet Bozacı "Hoop, piskaa tırskaa" diye tuhaf sesler çıkarak dikkatimi dağıtı, çiz-giye basıp yandım. Saklanbaç oynarken de çanak çömlek patladı. Fotokopi odasında çömelmiş adamı Ortadoğu Bölge Başkanı Mevlüt Tomak zannedip sobeledim meğersem herif Asya Pasifik Swift Operasyonlar Müdürü Ekber Humus'muş...

- Pıyyı... Toplu zehirlenme... Ne yediniz öğlen?

- Eşşğin erojen bölgelerini yedik Sıkılhan! Ze-hirlenme felan yok, dalga geçmiyorum, cidden oynuyoruz bu oyunları. Şirketin Libya'daki şanti-yesi yağmalandı, büyük zarar var. O yüzden ta-sarruf tedbirleri alındı. Ekip ruhunu geliştirmek için boyalı cephaneye atan tüfeklerle birbirimize ateş etme olayı kaldırıldı. Artık paintball oynama-ya Belgrat Ormanları'na felan gitmiyoruz. Şirket bazında günlükü onbin dolara geliyodu. Onun ye-rine, böyle oyunlar oynayıp personel arasında kontrollü rekabet, ekip ruhu, kriz yönetimi, be-yin fırtınası alıştırmaları yapıyoruz...

- Beyniniz fırtınamışlar habertiz yok.

- Çabuk "Y" harfinden yavru bir hayvan söy-le...

- Yavşak.

- Allo Sıkılhan, Bunalgöl ban, baksana bişi sö-ölicam, dinle şimdi: Böhhü böhhü böhhür... Hi-aaaark... Puh!

- Balgam sökmek için mi aradın Bunalgöl?

- Aynen... Hiark...

- Hay allah. Benim nazıpmam gerekiyo, bu bir telefon seksi mi?

- Rica edicem hemen konuyu cinsele getirme Sıkılhan. Ben bunu sigaradan nefret ettirme kam-panyası çerçevesinde yapıyorum. İnsanlara sigara illetinin fenalıklarını anlatmak için böyle yapıyo-rum. Sigara içilirse ciğerler böyle balgam dolar köh köh... Şimdi sigara nedeniyle gırtlığı alınıp kişi sesileyle şiir okuycam...

- Sen sigaraya mı başladın Bunalgöl?

- Asla yirmibirinci yüzyılda.

- E ben de kullanmıyorum. Neden böyle man-yakça hareketler yapıyorsun? Mecbur muyum ben bunları dinleyip izlemeye, psikopat mısınız?

- Vooorç... Sssss...

- Vorç mu?

- Sigara katranı emdirilmiş süngerin sıkılması sesi yapıyorum... Dım dım zift damlıyo böyle, ka-ka gibi kokuyo... Bööğk... Böhhü böhhü haaark, puaaah... Hark... Yığıvranc di mi? Biliyorum içmi-yosun ama ilerde başlayabilirsin diye yapıyorum bunları, hark...

- Kendinizden nefret ettirdiniz kardeşim yaa! sklhn@leman.com.tr

AZ KALDI... GELİYOR...

2 Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



TeMam

Erdoğan, Kaddafi, İnsan Hakları Ödülü'nü iade etmeyi düşünmediğini söyledi... Halbuki, Mandela yıllar önce kendisine verilen Atatürk Barış Ödülü'nü, Türkiye'de insan hakları ihlali olduğu gerekçesiyle reddetmişti...

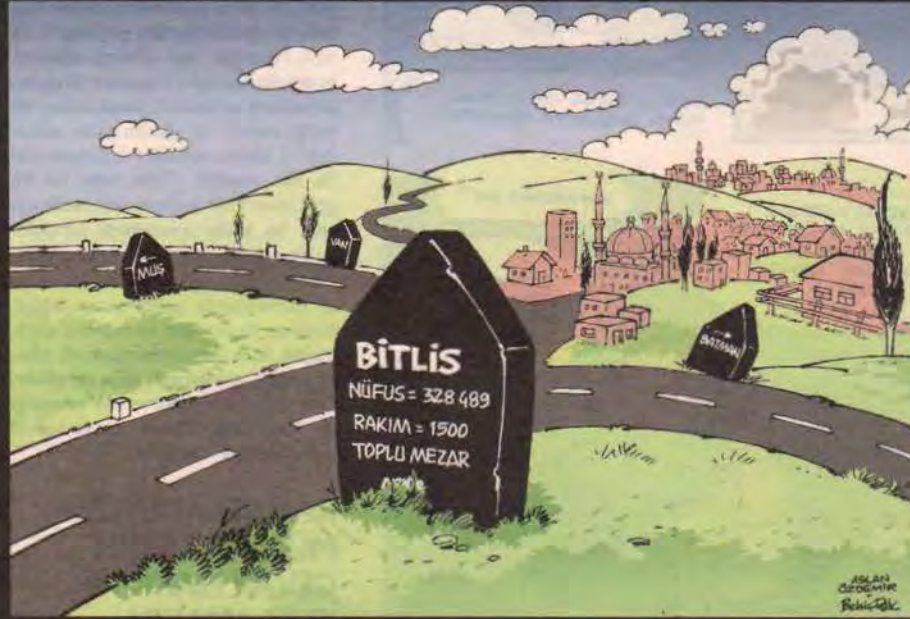


ÖDÜL REDDEDENİN BİR YÜZÜ KARA

ÖDÜLÜ RED ETMEYENİN İKİ YÜZÜ



**TÜRK TABİPLER BİRLİĞİ: HAKKARI'DEN TUNCELİ'YE KADAR
TOPLU MEZARLARA BİNLERCE CESET VAR!**



MEDYA MAHALLESİNDE LEŞ KARGALARI POLEMİĞİ...

Oda TV baskınında Soner Yalçın, Barış Terkoğlu ve Barış Pehlivan'ın gözaltına alınma süreçlerinin medyada bazı isimler tarafından sevinç ve coşkuyla karşılanması mide bulandırıcı ilkellik. Bu biraz da geçmişte yargısız infazları alkışlayan yurdum insanlarını hatırlattı.



Ümraniye Türk Telekom hizmet binası inşaat alanında toprak altında kalarak ölen 60 yaşındaki Kazım Çalım'ın, NEMO adlı inşaat şirketine çaycı olarak alındığı, 4 ay sigortasız olarak ağır işlerde çalıştırıldığı öne sürüldü.



Çoğunlukla Alevi yurttaşların yaşadığı Kırıkkale Avşar'da, Anayasa oylamasında "hayır"ların ezici çoğunluk çıkmasının cezası, sağlık ocağı, ptt, ilkokul ve lisenin kapanması oldu.



BÜYÜK USTA İSMAIL GÜLGEÇİ KAYBETTİK



OKAN AKKAYA

OO, FAKİR AMA GURURLU GENÇ...

AĞLIĞIN GURURU YOKMUŞ!

OYSA BEN SÖYLEDİKLERİNDEN ÇOK ETKİLENMİŞTİM... ZAM VE TERFİ İÇİN SENİ ARATYORDUM...

SAHİ Mİ??

HADİ LEN MANYAK...



BUNLARI DA KESABA YAZ LEVENT ABİ... BİR DE KARTON KUTUN VAR MI? YARIN BİZE BOLÇA LAZIM DA...

ALLAHIN SALAĞI...

KARA SEVDAYA MI TUTULDUN YAVRUM, NİYE DÜĞME DAYANMIYO BAĞRINA??

KİM OLURSA OLSUN, SÖYLE GİDİP İSTERİM YAVRUM... NİYE BÖYLE ERKARLANIYON...

SENİN İÇİN ÇOK ENDİŞELENIYORUM KLARK...

BAKMA BANA ÖYLE, TIRSMAYA BAŞLADIM SENDEN...

AKSARAY PAŞAOĞLU

LIBYA'YI, BAHREYN'İ BİLMEM AMA MISIR TÜRKİYE OLDU BİLE

Bakınız bundan birkaç gün önce Tahrir Meydanı'nda firavunlar zamanından bu yana görülmemiş dehşet dolu bir olay yaşandı. Daha önce Afganistan ve Irak işgallerini de yerinde izlemiş olan ABD'li ünlü savaş muhabiri Lara Logan, Tahrir Meydanı'nda yaklaşık 200 Mısır magandası tarafından 20-30 dakika boyunca taciz edildi. İşte sizin devriminiz. Sanki Tahrir değil, yılbaşı gecesi Taksim Meydanı. Sanki Mısır değil, Türkiye. Hepinize hayırlı olsun. Durun durun, cevap vermeyin. Akılma çok güzel bir oyun geldi. hadi oynayalım. Bir an için siz benim yerime geçin, ben de sizin yerinize geçip Aksaray Paşaoğlu'na saydırım. Sizden daha güzel saydıracağımın emin olun. Başlıyorum.

DİNLE EY AKSARAY PAŞAOĞLU DENEN YARATIK

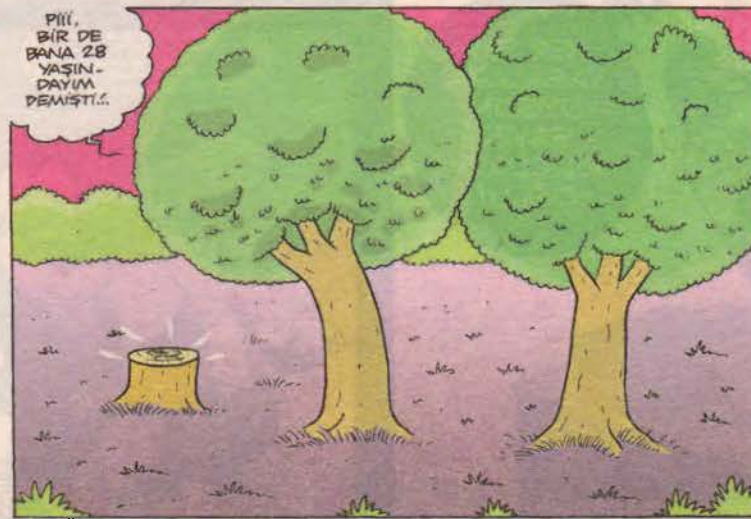
"ABD'li bir gazeteci tacize uğramış diye ağrılar yakıyorsun. İyi de ABD'nin Afganistan'da, Irak'ta, Mısır'da işi ne? Oraları niye talan ediyor? Ne hakla yüzbinlerce insanı katlediyor, işkencelerden geçiriyor?. Ey sefil Paşaoğlu, sen yıllarca taranan, bombalanan, zehirli gazlarla boğulan bebeklere acımadin, şimdi halkı da hangi suratla 20 dakika taciz edilen ABD'li kadın muhabire üzülyüyorsun? Be hey şerefsiz, (Türk halkı bu lafı çok sever.) bir kadının taciz edilmesi seni bu kadar incitiyorsa Oradoğu'da yakılan, kuruşna dizilen, tecavüze uğrayan, eşi, anası babası, evladı işkencelerde parça parça edilen binlerce kadın için neden hiç üzülmedin. Sana köpek demiyorum, çünkü köpek senden çok daha şereflidir. (İşte size Türk halkının çok seveceği bir klişe daha. Üstelik içinde bonus olarak "şeref" de var.)

RAHATLADINIZSA MÜSAADE EDİN CEVAP HAKKIMI KULLANAYIM

Şimdi siz yerinize geçip yine okur olun, ben de yerime geçip yazıya Aksaray Paşaoğlu olarak deam edeyim. Evet, madem o kadar özgürlükçüsünüz, o kadar devrimcisiniz o halde ABD'li bir dosttan gelen şu uyarıya kulak veriniz. Bakınız, ABD Dışişleri Sözcüsü Philip Crowley daha bir kaç gün önce Türkiye'yi şu cümlelerle uyardı: "Türkiye, ABD'nin dostu ve müttefidir. Ancak bir dost, müttefik veya düşmanın evrensel prensiplere saygı konusunda çizgiyi aştığını düşünürsek sesimizi yükseltmekten çekinmeyiz." Demekki neymiş? Önce "evrensel prensiplere saygı."

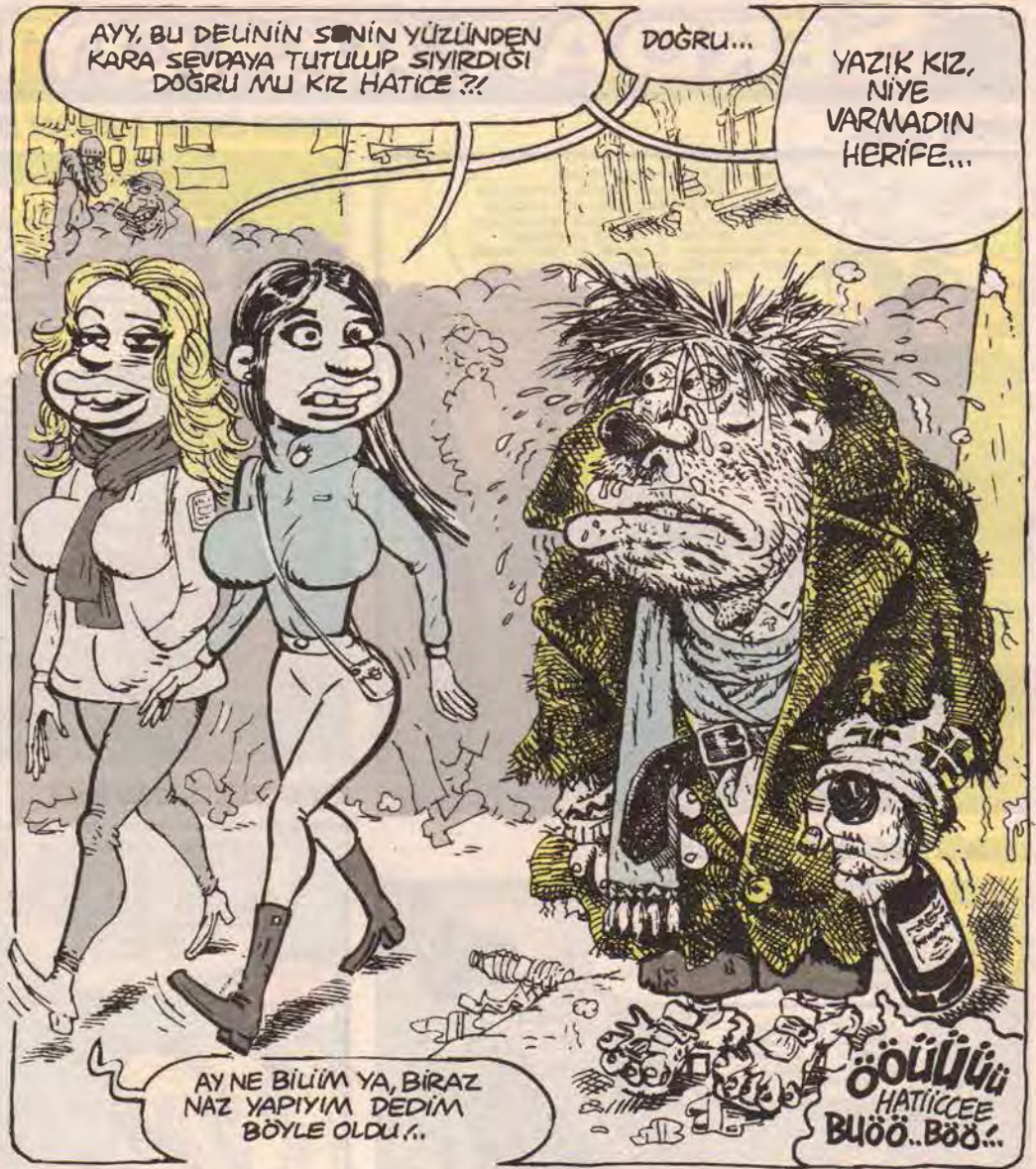
NOT: Aman ha! ben gazetecilerin tutuklanmalarına falan karışmıyorum. Bu benim hiçbir yerimde değil. Zevkim yaşamıma denk mutlu bir ömür sürdürüyorum. Sadece ABD'li dostların sesterini yükseltmeleri için bir çeşit anlı görevi yapıyorum.

Bahar Pek



PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & YEMEL ARSLAN



KİTAP-
ÇILARDA

SERDAR AKKOYUN

KLİPS VE BUNLAR...



CANVAR ABBAS & ARNAVUT ZELİHA...



AYNALI TAHİRE & BENLİ NURTE...



İSYANKAR MAHMUT & FIRILDAK ERCAN...



HANZO CELAL & KENEF AYFER...



YAMAN MELEHAT & BÖCEK SELAMİ...



RAHİMDE RÖVAŞATA
Mesud Ata | mesudata@gmail.com
www.rahimderovashata.blogspot.com

Somun Ekmek ve Kentlilik

Benim somun ekmekle tanışmam ergenlik dönemime denk geliyor. Annememin, annemin yaptığı tandir ekmeği ya da 'iri turnaklı' pideyle beslendik. Bayamlarda ise ekstradan yumurt, süt, yağ ve en önemlisi özel baharatlar ilave edilerek yapılan çörekler ile... Babam ise somun ekmekle değil pide ekmekle çok sonradan tanışıyor. Kendisi de yapmış mıdır bilemiyorum ama tandir ekmeğiyle birlikte yemiş pide ekmeğini bazı köylüleri.

'Kırsal Osman' diye takıldığım bir ev arkadaşım vardı. Bana 'gundi' diye takılan ancak kendisi oldukça pastoral olan Adanalı Osman, köyünün üniversiteli tek genciymiş. Türk Edebiyatı bölümündeki sınıf arkadaşlarına nispeten çok okuyan, sol literatüre de az çok hakim olan Osman'ın bir problemi vardı: Türkçe yazmayı beceremiyordu. "Ayilenin ve özel milkiyetin kökeni" ya da "Feodalite" yerine "veodalite" gibi yazım yanlışları yapıyor ve sınavları geçebilecek bilgisi olsa da kalıyordu.

Neyse, Osman'ın somun ekmekle ilk tanışıklığı enteresan: Bir gün okul bahçesinde öğretmenin küçük oğlunun somun ekmek kemirdiğini görüyor Osman. İlk defa somun ekmek görünce ekmek çok acayip, lezzetli bir şey gibi geliyor. Sinsi-ce yaklaşip çocuğun elinden ekmeğini kapıyor ve kaçıyor. Öğretmen, Osman'ın bir şey yaptığını fark edince öğrencilerine "Yakalayın!" diyor. Osman, kucakladığı ekmekle birlikte kaçıyor. Kovalayan çocuklar da Osman'ın amca çocukları: bir şey çaldığını zannediyorlar. Osman aradaki mesafenin azaldığını fark edince devrimci bir stratejiyle sokağa değil ormana, kıra dalıyor. Böylece onu takip etmeyi bırakıyor devlet muhafızları. Osman ise bir ağacın dibine çöküp ilk somun ekmeğinin tadını çıkarıyor.

Osman, devrimci faaliyetleri ve yazım yanlışları yüzünden okulu birkaç defa uııııı. Geçenlerde duydum, solcu bir tanıdığının referansıyla bir kafede işe girmiş. Ama kafede de maceraya devam: İşyeri sahibi "Osman, müşteri tiramisu istiyor" deyince, "Tiramisu? O nedir?" diye sormuş. Mesai bitimine doğru: "Buraya ayak uyduramazsın" de-yip işine son vermişler.

Osman'ın somun ekmekle başlayıp, tiramisuyla devam eden kentle imtihanı, şimdi İstanbul'da bir tantuniciye devam ediyor.

- İktidarın olduğu yerde direniş; meta fetiş'i'nin olduğu yerde emek fetiş'i vardır.
- "Terörist", "provokatör" kelimeleri sarışın haber spikerlerinin dudaklarından dökülünce ne kadar seksi oluyor. İzleyin görün.
- Cinsel fantezilerini sado-mazo muamelelerle süsleyen gelinlerin gelenekçi toplumda yeri yok: "Bizde kadına el kalkmaz!"
- Osman adı çok acayip. Başına ne koyarsanız koyun cuk diye oturuyor: Ofsayt Osman, Beleş Osman, Oralet Osman, Genç Osman, Dolap Osman. Adı Osman olan okurlar alınmasın sakın: Benim de adı Osman olan Başörtülü-Alevi-Kürt arkadaşlarım var.





bahadirboysal@mynet.com

BENGİL BOYSAL



Haftasonu arkadaşlarla rakı-balık. Laf yine o kafayla başbakana geldi. Niye hiç bi komedyen başbakanın taklidini yapmıyor, niye korkuluyor? deyivermeyeydim keşke! Bizimkiler toptan üstüne çullandı! Vay efendim başbakanımız komik malzemesi vermiyor, hem zaten Obama da vermiyor falan... Sanatçıyı muhali-fim diye bu cevaplar anlamaz geliyor, eşin dostun bu anı yüklenişli ürkütüyor ama en çok masadaki ezilişim ilginçti... Beyaz Türk'lerden militan çıkmayacağını böylece kendimde deneyimlemiş oldum. O bir kadeh rakıdan, götteki pudralardan vazgeçilemeyeceği için böyle...



NE DÜŞÜ-
NÜYORSUN
HAYATIM?..

YARIN EKREM'LERLE AVA GİDİCEZ
ONU DÜŞÜNÜYDUM..TAVŞANA YANI,
İKİ POMPALIM VAR, İKİ DE BROWNING.
Bİ DE KIRIKKALE' M VAR..SEN DE GEL
İSTERSEN...SANA DA BİR POMPALI
VERİRİZ....

AAA SÜPERMİŞ..ÇİLEDEN BİZ
ÇIKTIK,AMA AVA ÇIKMAYI SAS KOMANDO-
SU ANISALI UÇAK KORSANLIĞINA SEN ÇEVİR-
DİN...AMA BRAVO HAYATIMA..HAKKATEN
BRAVO AMA..PELİ SEVİŞMELEERİN FINALIN-
DEKİ ANA FIKIR CÜMLELERİ DE SİLDİ ALDI
YA ŞU İNTERNET...AMA TEBRİKLER
ENERJİYİ ALIP,SUZUP İLETİVEREN
HAYATIMA...BRAVO...

LOKMA LOKMA DOĞRANAN VEZİR!

Sultan İbrahim'in son sadrazamı İstanbullu Ahmed Paşa, kalemden yemişmiş, malumatlı, ze-ki bir devlet adamıydı. Devirde birer mütegalibe kesilmiş olan ocak ağalarına karşı bir su-ikast hazırlaması, Kösem Sultan'ın da oğlu Sultan İbrahim'den nefreti ve onu tahttan indir-mek için Yeniceri Ocağı ağalarıyla anlaşması, İstanbul'da bir askeri hükümet darbesine se-bep olmuş, sadrazam idam edilmiş, padişah da evvela tahttan indirilip birkaç gün sonra boğ-durulmuştu. Ahmed Pa-şa eşman bir zattı. İdamından sonra cesedi ana doğması soyularak cellatlar tarafından bir hammal beygirine çap-razvanı atılmış ve götür-ülüp Azmezdani'na bir-rakılmıştı. İncilacı yen-içerilerden birkaç hun-har, fırsatı ganimet bilip cahil halkın babil itikat-larından istifade ederek "İnsan yağı mafsalsı ağı ve sızlarına devadır" diye Ahmed Paşa'nın etlerini lokma lokma doğrayarak beşer onar akçeye satmışlardı. Bü-yük şehirde de, bu ka-dar korkunç, tüyler ürp-ertici devayı satın ala-rak kollarına, bacakları-na sülüp bağlayabilecek o kadar çok katı yürekli insan çıkmıştı ki, paşanın iri yapılı vücudu hemen bir iskelet halin-de kalmıştıp ölümden ve naaşının bu feci akıbetinden sonra ken-disine "Hezarpare" (bin parça) lakabı verilmişti.





ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ



KUYRUK: Kedinin ve filin peşinden giden, saflık ve uzaklık ipsi madde.

KALEM PİL: Yazı yazmak için ve küçük radyomuzun biz onu çalışması için içne taktığımız, bu arada insanın aklına kendi kendine yazan "pilli kalem" olamaz mı diye getirten, ince yaprak sarmamsı güç kaynağı.

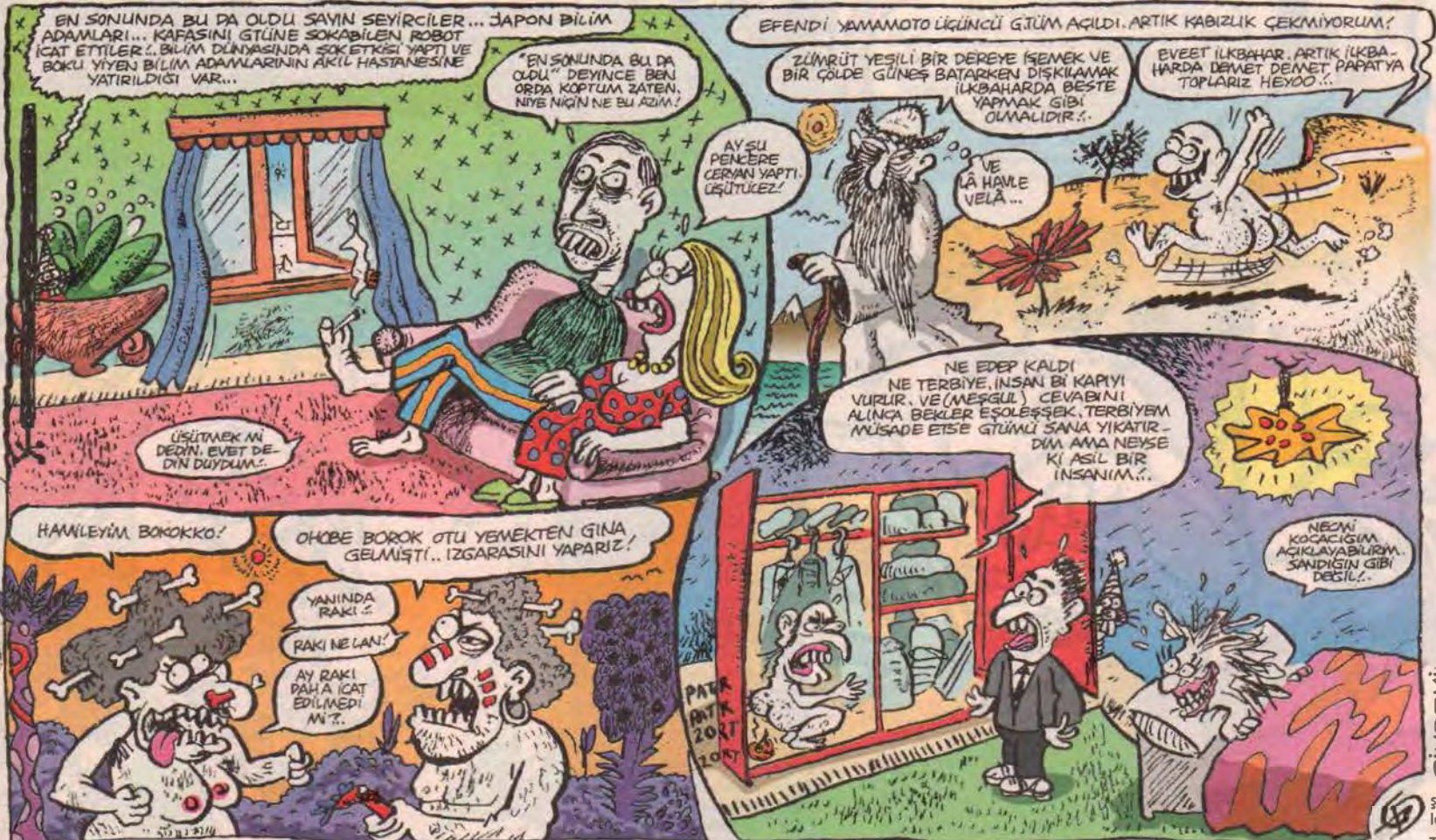
RÜYA: Kafamızın içinde durmadan oynayan, sisli veya korkunç ya da kaçmak isteyip kaçamadığımız sahnelerin tamamına verilen ender isim.

BÜLBÜL: Dalda yetişen, kirazdan daha büyük, sesli, senfonik ve konik gaga-sıyla yem yiyebilen muhteşem kuş.

HARDAL: Yolda giderken rastladığımız büfeterya gibi yerlerde bir tane sosisli diyerek istediğimiz, turşu koyayım mı? Koy! Ve ondan ister misiniz? Hayır! Şeklindeki, gözleri burun nahiye kadar beter eden bulamaç.

SİMIT: Masa gibi, fakat köşeleri olmayan, veya bir dilim baklavanın köşesiz veya ortası çok büyük delikli yuvarlak bir masanın şöyle şu boyda falan olup da çayla yediğimiz susamlı ve delikli besin piramidi.

KRAL: Büyük bir sandalyede oturarak, hanımı da yanında olan. İkisinin de başlarında altından yapılmış elması, kaskete çok benzemeyen başlık bulunan. XXL'si de bulunan bol elbiseli sakallı aile babası.



MEL

ANNEEAA... NA YA BEŞ KİLO AN ON KİLO KIYMA ANNEEAA... NA...



DIYOR KI Simetrik kelekler arak olmak istediklerini beyan sördü bulup işi çözmesini yumurta (adı zıpla) yazılır yazılır. Arak simetrik bozulmaları atarlar. Halk gürlük şey yoluna girdi fakat tarım sektörü. Tavuk sektörü ve tarım sektörü. Sonunda vapur karşı

ME GÖZÜME RENK GELDİ.
GİDERKEN BIRAKTIĞINIZ PARAYLA
ÜN BAL YEDİM, BÖREK YEDİM...



"KENDİNE BAK" ANLADIM BEN...



HANGİ
TELEFONDA-
SINIZ?

BU TELE-
FONDAYIM.

RENGİNİ SÖYLE
BAKAYIM
BU TELEFONUN.

YESH.CAN'I
HOLLYWOOD'A
TERCİH EDER.
selat
delibalta.

TİN! O PARA-
RIKOT ALIRDIK!
ALIRDIK
TİN ANNEEAA!

KIZIM ABARTMA LÜTFEN!
LEZZETLİ BİR ÇİN YEMEĞİ
YEDİK SADECE. HEM Bİ TAM
PEKİN ORDESİNİ BEN Mİ
GÖTÜRDÜM?



netrik olmaktan sıkılmışlardır. Muhdara dilekçe verip asimetrik
erler. Muhtar duruma bir anlam veremez ve bir mantık profa-
eder. Mantık profesörü her kelebeğin tek kanadına (ne güzel
nı önerir. Uygulamaya geçilir ve söz her kelebeğin bir kanadına
ştır. Kelebekler sevinçten göz yaşlarını tu tamazlar ve sevinç na-
uyuyamaz. Güvenlik kuvvetleri halka uyku ilacı sokar. Ve her-
rü zayıllamaya başlar. Tarım sektörüne de antibiyotik yutturu-
örü ikican dostu olur. ve türköler
geçer dii mi Cevat aabi?, (Evet)...

gökhan dabak



KATİK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



KABİLEMİZİN
ÜZERİNDEKİ UĞUR-
SUZ BULUTLARIN
GİTMESİ İÇİN BİR
BAKİREYİ KURBAN
ETMEYİZ
LAZIM...

BİRAZ ÖNCE
ÇALLARIN
ARASINDA
SİTTİM BEN
ONU...

HEM DE
EMMELİ
GÖMMELİ,
ÇATIR
ÇATIR...



AFERİN EVLAT,
GİYMEDEN ÖNCE AYAKKABI-
LARININ ÇİN KONTROL ETMEK
BİZİM YAŞANTIMIZIN
OLMAZSA OLMAZDIR...



ODAMDA
ÖCÜ VAR BABA,
KORKUYO-
RUM...

AAH AH,
YANLIŞ
ZAMAN.

HADI
YAVRUM,
UYU
ARTIK!



YEMEKTE ÇOK GÜZEL KÖFTE PİYAZ VAR ABİ.. BİTMEYEN
GİDİP AL İSTERSEN...

AAH EKREM,
AÇ GÖZLÜ OBEZ
OROZBU ÇOÇUĞU...

KITIRRR

KITIR



TÜRKİYE'YE GİDECEK TURİSTLER İÇİN
DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN ŞEYLER SEMİNERİ

CLANG

MARAS
DONDURMASI

Bİ SANİYE
Bİ SANİYE...
ŞU SON GÖRÜNTÜYÜ
AĞIR ÇEKİMDE
BİR DAHA OYNATIR
MISINIZ
LÜTFEN...

TERELALLI PICTURES

ÇAN BARSLAN-



YİTİK SAHİPLİK

dumur@leman.com.tr



BURASI LONDRA'YA ÖZGÜ BİR AUCTION PAZARI. EĞER HİÇBİR ŞEYİ ARIYORSANIZ ONU BİLE BURDA BULABİLİRSİNİZ. BU UCUZ AÇIK ARTTIRMA PAZARINDA NELER YOKKI HACİZLENİP SATILMAYAN, KILIÇTAN İĞNE İPLİĞE KADAR BURAYA DÜŞMÜŞ VE YİNE DÜŞECEK OLAN NİCE YİTİK HAYATLAR...

BİR ROLEXIN 10 POUNDA, ALTIN KOL DÜĞMELERİNİN 7 POUNDA HAYRETLE SATILDIĞI YER... YÜKSEK KLAS AÇIK ARTTIRMA GALERİLERİNİN EN UCUZ BİTİK HALI GİBİ BURASI, MALIN ÖLÜP DİRİLDİĞİ MAHŞERİ BİR NESNE YERİ?



ASİ.İNDA HEPSİ DEĞERLİDİR YA DA DEĞERSİZDİR, BİLİNMEZ GERÇEK KIYMETLERİ... ONLARA BİR DEĞER BİÇEN DE GEÇİP GİDEN DE İNSANDIR... BU PAZARLARDA SADECE ALMA GÜDÜSÜNÜ TATMIN EDER İNSAN, VERME DEĞİL...



BERLİN, MAUER PARK'TAN 4 YÜROYA ALDIĞIM 150 YILLIK ŞU MARANGOZ RENDESİ ZAMAN YOLCULUĞUNDA BENİMLE BİRLİKTE İSTANBUL'A GELDİ VE ELLERİMDE İŞLEMENE DEVAM EDİYOR...

BELKİ DÜNYAYI DOLAŞACAK YA DA İSTANBUL'U SEVİP KALACAK...



BİTPAZARLARININ KRALİÇESİ PLAISTOW AUCTION'A DÖNELİM... STEWY YA DA TEK GÖZÜ KAPALI EŞİ VEYA DAMADI NÖBETLEŞE 1500 KÜSÜR İRİLİ UFAKLI MALI ANONS EDİP ÜÇ, BEŞ POUNDLA AÇILIŞI YAPARKEN...



ŞAŞI PETER O MALIN BAŞINDA 300 YILDAN KALMA İNCE SESİYLE; "BURDA GÖSTERİLDİ EFENDİM" DİYE BAĞIRIR...

DEDİĞİNE GÖRE BAZEN GECE UYANIP BİRDEN; "SHOOOWN HEREE SİİİR!" DİYE BAĞIRIYORMUŞ...



BURASI BİTPAZARI ÖNCESİ TOPTANCI BİTPAZARIDIR. MALLAR ÜÇ KURUŞA BURDA ALINIR. 20 LIRAYA SONRA BİTPAZARINDA SATILIR. HAINULTTAKI BU AUCTION PAZARI 15 GÜNDE BİR AÇILIR İKİ GÜN. ÇARŞAMBA GÜNÜ GÖRÜCÜ GÜNÜDÜR...

BİNLERCE MALI GÖRÜR, ELER BİÇER, DOKUNUR, BAKAR, DENERSİN. ALACAĞIN MALI BELİRLERSİN...



PERŞEMBE İSE AÇIK ARTTIRMA BAŞLAYINCA HİÇBİR ŞEYİ ELİNİ SÜREMEZSİN. SABAH BAŞAR AÇIK ARTTIRMA VE AKŞAMA KADAR SÜRER. HIZLA KALDIRMALISIN ELİNİ... İSTEDİĞİN ŞEYİ ALINCA ÖNCEDEN DEPOZİT YATIRARAK ALDIĞIN NUMARANI GÖSTERİRSİN, ALINDI DİYE KAYDEDERLER HEMEN...



PAHALI BİR SAATİ 7 POUNDA HIZLA ALMAK YA DA ALAMAMAK ÖYLE HEYECANLI KI, İNSANLAR BURDA YÜKSEK FİYATLI AÇIK ARTTIRMA GALERİLERİNDEKİ MİLYONLUK BİR VAN GOGH TABLOSU ALIYORMUŞ HEYECANINDAN DAHA FAZLASINI BULURLAR...

BENİM DE HASTASI OLDUĞUM BU PAZARA HEMEN HER TİPTE ADAM GELİR. ZENGİNİNDEN FAKİR LUZİRİNE, KOPUĞUNDAN EFENDİSİNE HERKESE...



ÜNLÜ BİR TV YILDIZINI DA ÜNSÜZ BİR HIRSIZI DA BURADA GÖREBİLİRSİNİZ... ŞU 72 YAŞINDAKİ KÜPELİ SPOR ABİ BURANIN MÜDAVİMİ... GENELDE YÜZÜK VE GÜMÜŞ KOLYELERİ ALIYOR...



ÇOĞU DA SATICIDIR GELENLERİN... ŞİŞ-KO ROY DA KAŞARIDIR AUCTION PAZARININ. BİTPAZARINDA SATMAK İÇİN MAL ALIR. ÖYLE ŞİŞMAN KI, LONDRA YAĞMURUNDA DAHA KAPIDAN DIŞARI ÇIKMADAN ÖNCE GÖBĞÜ İSLANIYOR HEMEN...



SU PAKİSTANLI ZENGİN İŞADAMINA BAKIN, CEBİNDE BİR TORBA POSET ÇAYLA GEZİYOR... PAZARDAKİ SALAŞ KAFEDEN ÖNCE BELEŞE SİÇAK SU RICA EDİYOR, SONRA DA "BİRAZ ŞEKER ALABİLİR MİYİM?" DİYOR VE İLAVE RİCAYLA AZİÇİK DA SÜT KOYDURUYOR...

SONRA CEBİNDE TAŞIDIĞI POSET ÇAY TORBASINDAN BİR TANE ALIP İÇİNE ATARAK BEDAVAYA İÇİYOR ÇAYINI... BİR DE BANNA DEDİ KI; "BEN DİŞARDA ÇAY İÇEMEM, HEPSİ HELAL BENİM ÇAYLARIMIN..."



ADAM HAKLI, ZİRA İKİ POUND ÇAYA VERECEĞİNE ANTİKA BİR ÇAY TAKIMI ALIR BURDAN...

BU AUCTIONLARDAN BAŞKA BİRİNDE SADECE KAYIP BAVUL VE ÇANTALAR SATILIYOR. ARABA AÇIK ARTTIRMA AUCTIONLARI İSE AYRI BİR HEYECAN...



BU DEDİKLERİME ALDANIP LONDRA'YI UCUZ BİR YER SANMAYIN, AMAN HAAA!.

BU ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ SERT PİŞMİŞ TOPRAKTAN YAPILMIŞ DAYANIKLI, CİDER DENİLEN ELMA İÇKİSİ DAMACANASI VİKTORYA DÖNEMİNDEN KALMA BU ANTİKAYI 4 POUNDA ALIRKEN?



SU TEK GİDİŞ METRO BİLETİNİ 5 POUNDA ALIYORSINIZ. İŞTE LONDRA BUDUR, DELER CEBİNİZİN CİĞERİNİ...

YAĞMUR PARAYLA BİR OLUR AKAR BURDA...



İpek özgülü



OĞLUM SEN MANYAK MISIN? 5 FARKLI KADINDAN 5 ÇOCUK YAPTI... BOZLUK ÇENE GENLERİNİ 5 FARKLI AİLEYE DAĞITIP 5 AYRI OCAĞA ATEŞ DÜŞÜRDÜN !!! SENİ DOĞURAGIYMA TAŞ DOĞURAYDIM KEŞKE... KURBAN OLSUN BABANNELERİ, YAZIK DEĞİL Mİ BU ÇOCUKLARA ??



CİNSİYET DEĞİŞTİRMENE BABAN DA BEN DE BİŞİ DEĞİŞTİRİLİR... AHHHHH GENÇ KIZ DEĞİŞİN BAKIMLI OLUR BIRAZ... BABANDAN AÇIK ÇEK... ÜSTÜNLÜ DİZCEZ BİZİN... HEY BABAN, SÜTYENİN İÇİNE PORTAKAL KOYMASINA GÖNÜLÜM RAZİ DEĞİL, SİLİKON DA TAKTİRİN DEĞİ...!



GELİYOR...

AVRUPA BİRLİĞİYLE PASLAŞTIĞIMIZ ŞU GÜNLERDE RAKÇISIYLA, REPÇISIYLA, SAĞÇISIYLA VE DE SOLÇUSUYLA HERKEŞİN SEVGİLİSİ MİDYE DOLMANIN YA-SAKLANACAĞI SÖYLENİYOR. BÖYLE BİŞİY OLURSA ŞU AN NASIL YAPACAĞIMI BİLMİYORUM AMA Bİ ŞEKİLDE AVRUPA BİRLİĞİNİ DE KIRARIM. AVRUPAYI DA KIRARIM! Sevgiler,





Tokta



Karpuz desenli laylon top çıkmış, dün oyuncakçıda gördüm. Orta boy karpuzun tıpatıp aynısı. Hem aldım bi tane, dolaba koydum soğusun diye. Akşam misafirlere keserim...



'Kendi değiştirdiğim istatistik dışında, hiçbir istatistiğe inanmam' demişmiş Göbels.



Vaktiynden, çok afedersin Nazilerin de kullandığı '80yök Yalan' denen propaganda tekniğinin bi parçası, 'bilerek yalan bilgi yaymak, kafaları sulandırmak, bulandırmak', eski bi numara. Büyük Yalan'ın ustalarından biri olan meymeltsiz şahıs Göbels'le ilk ve tek defa aynı fikirdeyim. Ben de şahsen kendim kapı kapı dolaşıp, herkeşe 'Teyzecim, afedersiniz, ben böyle böyle bi histatistik duydum da acaba doğru mu bu yav? Sence ne ve neden nasıl? diye sormadan, duyduğum hiç bi histatistiğe inanmıyorum artık. Ha, kendim parasını bastırıp sonucunu değiştirttirim. Sonra da ona kendim değiştirtmemişim gibi tüm kalbimden bi keriz gibi 'A aa, öyle miymiş ayol o? Vay canına!.. diye acayip inanırım. Bak o ayrı. O olur bak.



'Üniversiti of Kentaki'nin yaptığı araştırmalara dayanan bi istatistiğe göre, istatistiklerin yüzde 99'u, müşterinin işine gelir şekilde manipule ediliyor' desem, buna da mesele inanır mısın? Pekiiii Nazelmas olsam, histatistiklere sığmasam... O zaman inanır mısın?



Çok güzel bi siyah-be-yaz Türk filmi seyrettimdi bi süre önce. İsmi hatırlamıyorum ama film... de kız, oğlana diyodu ki, 'Sana yazık olur. Sana yazık olursa, bana da yazık olur!... Başka da bişey kalmamış aklımda filmden; ama sırf bu cümle yüzünden bile süper bi filmmişti. Birine yazık olunca öbürüne de yazık olunan tek müessese sevgililik değil a: Tabiyatta herhangi bişeye yazık olursa, fezadaki herşey birbirine bağlı olduğundan kelli, er



yahut geç, bize de yazık olur.



Cep telefonuna ahize takmak modası çıktı. Koca koca dev ahizelerle geziyo ünflüler. Kafayı radyasyondan koruyasımış dev ahize. Cep telefonunun radyasyonsuzu veya ahizenin de radyasyonlusunu yapsa artık, ileri sandığımız herşeyin bazan da geriye gidince ileri olduğunu anlaya anlaya, geri geri emekleyen, bebek medeniyet.



Toprak Tv adlı kanal-daki ironiyi çözemedim gitti, karagözlüm. Sanırsın ismini, toprağı nası mahıf edebiliriz'i anlattığı için Toprak Tv koymuşcasına gibi... Misal bi meyve ağacını tanıtıyo, 'şöyle budanır, böyle bakım yapılır, şu aylarda çiçek ve sonra da tabii ki meyve verir.' Buraya kadarı süper, o yüzden arada bi seyretmek de pek zevkli. Fekat finalde, zararlılarla mücadele için hep aynı şeyi öneriyo: 'Sıkacın böcek ilacını ağacın gözüne gözüne. Sık sık.. Hah, bas iyice, litre litre boca et, ooh, mis gibi oldu işte; ne böcek kaldı, ne tırtıl!... İyi de o heryere bol bol fışlatmayı salık verdiği şey bayaa bildiğin zeyir! Az biraz az sıkın desen en azından, keşke... Bi Toprak Tv olarak, zor durumdaki üretilmeye tavsiye edecek başka bişeylerin olmalı mı olmamalı mı? Bi de temsili olarak gostbastırs kostümü, maskeli, korunaklı bi adam gösteriyo ilaçlayan: Bi ağaçtan öbür ağaca yürürken arada kapatmıyo ilaç pompasını çok afedersin, yürüyo öyle pompaynan fesss diye döke döke ilacı tüm toprağa gostbastırs. Hadi yerdeki gökteki börtü böceği düşünmüyosun, onu anladık. Yeeema bari toprağa direkman boşaltmayaydın o zeyiri. Toprağa yazık olursa, bize de yazık olur. Eskiden, yani o ilaçlar icad edilmezden evvel insanlar meyve yemiyo muydu, canına yandıgım? Yok mu bunun daha doğal, daha zararsız bi yolu? Ne kadar çok sıktırtıyon mazlum ağacın gözüne gözüne ilacı?

GELİYOR...

Meyveden zebzeden soğudum onu öylecene seyrederken yemin ederim. Bu mu gelişmişlik, bu mu cılalı bilim çağı? Bence sırf bu sebeple bile, medeniyet hakaten geri geri giden bişey, tek dişi kal-mamış bişey.

Kışın aşırı soğuktan gidasız kalıp, çelim-den düşen yüzlerce sığır-cık telef olmuş. Man-yas'ta olmayan kuş cen-netine gidigidivermişler hep, Beşiktaş'ta sürüler halinde süzülerek uçma-larını hayran hayran sey-rettiğimiz, ucu yıldızlı ka-natlarını sevdiğim sığır-cıklar. Yazık. Pencere önüne filan besin koymak güzel olmaz mı çok so-ğuklarda? Sığırıcıya yazık olursa, bize de yazık olur.

Muhteşem reper-tuarı var sığırıcıkla-rın. Bi kere *gidaklayan*, bi keresinde de bayaa karga gibi kapakalın sesle *gak-layan* sığırıcık gördümdü. En son geçen hafta pen-cerenin önünde *havl-a-yan sığırıcık* gördüm, ta-mamına erdi şaşkınlığım.

Caddebostan Pla-ji'ndaki cankurtara-kulesine biri kalemle **Cankurtalan** yazmış, üşenmeyip taa o kuleye tırmanmayı göze alan gö-zünü sevdiğim.

Cankurtadam...

Kısmi emeklilik: Memiklerini, bacak-larını filan sigorta-latan ünlüler oluyo ya arada bi. Onların sadece memeleri, ya da bacakları mı emekli oluyo... Öyle si-gorta mı o?

Yine Caddebostan Plajı'nda.. plaj ku-rallarının yazılı olduğu ta-belalarda '18' yaşından küçüklerin denize girme-meleri, tehlikeli olduğun-dan yasaktır. Rica olunur' yazıyor. İy ki 18 yaşından büyüğüm, muhteşem ka-fam karıştı zaar.

Engin Altan Düzya-tan, Miki Rurk'un Sin City filmindeki halini andırıyor. Andır may an-birella.

Pirefabrik = Kedi, hakeza kopek.

NURGÜL KAAN

tokakaan@hotmail.com

DETAY DOKU 245



Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğ-ru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar ara-sından kurayla seçeceğimiz 5 okura imzalı **LeMan albümleri, ciltler, çizgiler ve sürpriz hediyeler** veriyoruz. Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetiemesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

Ad:
Soyad:
Adres:
Beyan: S ☐ M ☐ K ☐ X ☐ Y ☐ Z ☐

facebook: leman bisiklet kulübü www.leman.com.tr
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06



Erdinç Ezgün



Tonguç Karakoç



Erda Gülmüş



Ersin Gündoğdu



D.Devrim Akıncı



Bahadır Uçan



Murat Karadan



Abdo Çolak



T.Ö. Sarıbaş



Murat Karadan



Sayı: 1006
23 Şubat 2011
Çarşamba
Haftalık Süreli
Yerel Yayıncı

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÖN •
Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm
ÖNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstan-
bul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 •
Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel:
0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

LEMAN

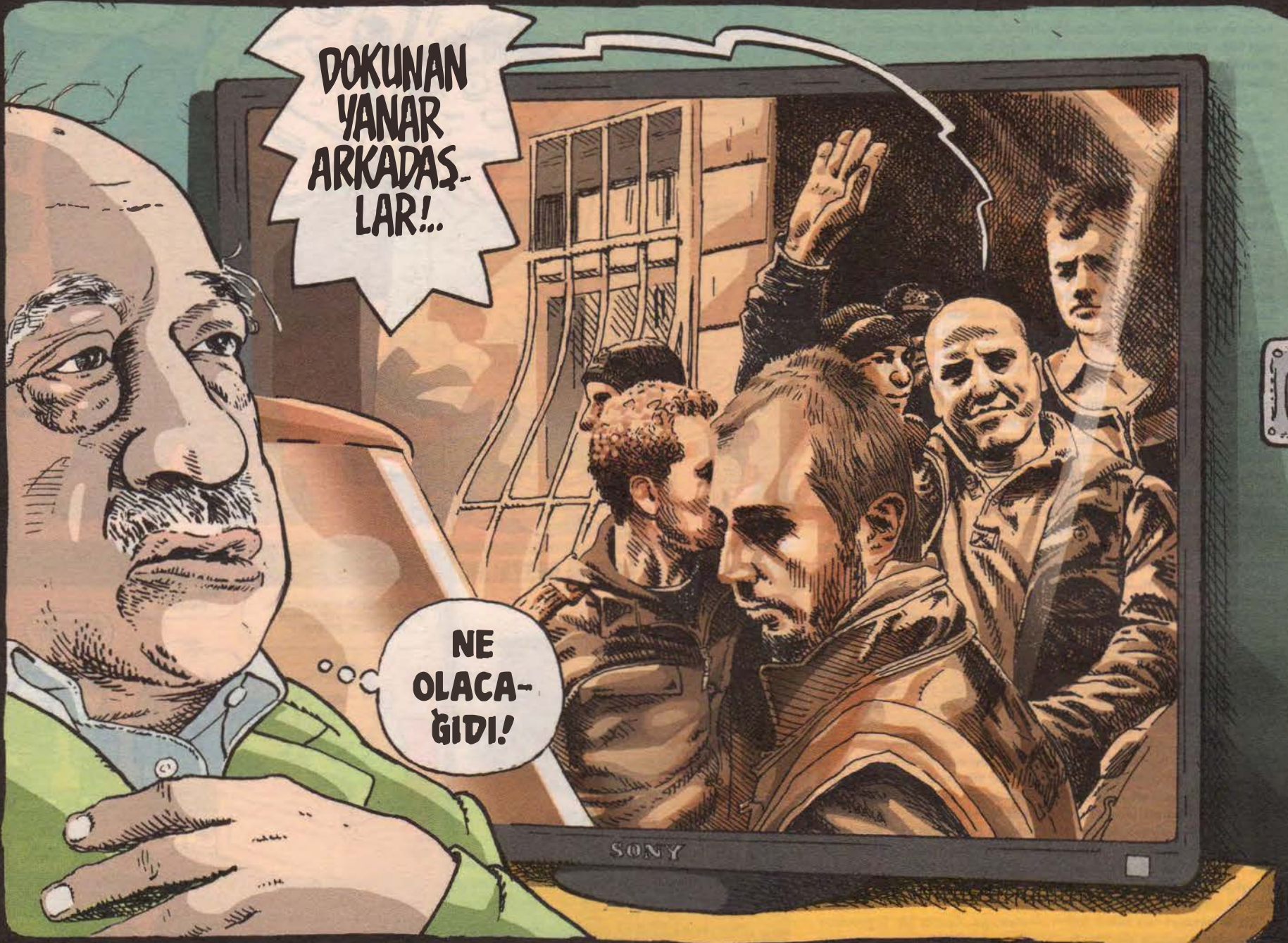
KADDAFİ ÇILDIRDI! TARAFTARLARININ SOKAĞA ÇIKIP
ÇATIŞMALARINI İSTEDİ... "EV EV ARAMA YAPILACAK DEDİ"
VE HALKIN ÜZERİNE
ATEŞ AÇTIRDI!

SONUNA KADAR
ARKANDAYIM!..



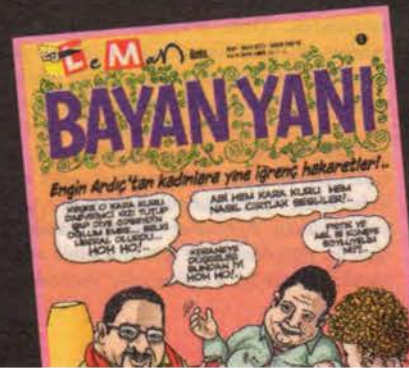
LEMAN

**SON GÖZALTI VE TUTUKLAMALAR BAŞTA
GAZETECİLER, HERKESİ İSYAN ETTİRDİ...**



T.

**8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ
KUTLU OLSUN!**



Ahmet'e dokunan yanar



Ahmet Şık, Ergenekon zurnasının zortadıgı yerdir. Ahmet 'normal' değildir çünkü. Ahmet'i tanıyan tek bir kişi bile, onun 'Ergenekon' adını taşıyan bir 'terör örgütü'ne üyelik ihtimalinin olmadığını bilir. Muhtemelen 'süper sığmalar'la özel yetkili savcılık makamına yükselmiş olan Zekeriya Öz de, sorgu sırasında durumun farkına varmıştır.

Ahmet Şık'ın 'normal' olmadığını söylüyorum. Medyayı dolduran genel yavşak gazeteci standardının çok üzerinde bir profili vardır. Sadece 'Manisa davası'nda yaptıklarıyla bile, Türkiye medyasının şerefi haline gelmiştir. Malum, Manisa davası, çocuklara işkence eden polislerin yargılandığı davaydı. Radikal adına bu davayı Celal Başlangıç'la beraber Ahmet Şık takip ediyordu. İşkenceci polisler ve pek muhterem arkadaşları, her duruşmada gazetecilere ve davayı takip edenlere saldıyordu. Ahmet Şık bu saldırılara karşı gösterdiği tavırla, aktif savunma biçimiyle, hadi daha açığımı söyleyeyim, işkencecilere geçirdiği uçan teknelere hepimizin medyanı iftihan olmuştur.

Ahmet kimseye eyvallahı olmayan bir adamdır. Dümdüz durur. Radikal'de çalışırken, birlikte sendikayı örgütlemeye çalıştık. Öyle zamanlarda zaman ak kuyun, kara koyun belli olur. Pek solcu arkadaşlar geri basarken, Ahmet Şık sendikal faaliyetin en canlı çalışanlarından biri oldu. Öyle kenarda parası falan olan tiplerden değildi, zar zor geçinirdi, her ay sonunu borçla getirirdi, yine de sendikal faaliyetten dolayı atılma tehlikesine karşı, her zaman yaptığı gibi gülümseyerek, bir göz kırıp kat kat doluşır, sendika propagandasına devam ederdi.

Kriz bahanesiyle Aydın Doğan bize 'sıfır zam' layık görmüştü. Maaşlar çok düşük. Hiçbirimiz geçinemiyoruz. Bir gün, ne hikmetse, Aydın Doğan hepimizi müdürlerin yemek yediği paralı alakart tokantasına davet etti. İzgara levrek ikram edilmişti. Aydın Doğan şirintlik yapmaya çalışıyor, 'çalışanlarım beni sevsin' gibi bir ruh halinde, hiçbir zaman üzerine yakışmayan 'babacan' pozuyla krizin etkilerinden falan söz ediyordu. Aydın Doğan'a ilk karşılık Ahmet'ten gelmişti: "Geç bu işleri," der gibi, "Bize layık gördüğünüz maaşla yaşamıyoruz!" diye kalkmıştı ayağa. Arkasından ben de ağzıma ne geldiyse söyledim. Aydın Doğan öfkeden morardı, hakiki haline döndü... O dönem yayın yönetmeni olan İsmet Beirakan'a, "Sizin orada bildiğin komünistler çalışıyor!" demiş...

Şimdi, "Ahmet Şık geçmişte sol terör örgütü üyesiymiş," gibi balonlar salınıyor ortaya. Sizce ağzının ortasına Ahmet'in tekmesini yiyen işkenceciler, onun hakkında tek bir açık bulabilselerdi eğer, Ahmet'i zindana tıkmak için can atmazlar mıydı? Ya da, tersten soralım: Sol bir 'terör örgütü'nün mensubu olan bir adamın 'Ergenekon' diye bir şeyle ne işi olur? Lakin Ahmet'in solcu olduğu doğrudur; bunu cümle alem bilir. Bu memlekette, bu kadar pespaye olmuş bu medya içinde, bambaşka partıyan bir adamdır; hâlâ gazetecilik yapma derdinde olan, kendini bir türlü frenleyemeyen, ortada bir haksızlık gördüğü vakit isyan eden bir adamdır.

Öyle alçak bir tezgahla karşı karşıyayız ki, havadan delil yaratmaya bile ihtiyaç duymadan, Ahmet gibi mert, ortada, yaptığı işe kelle koymuş bir adam, namert bir tezgahla 'Ergenekoncu' diye zindana tıklıyor. Fetullahçı cemaat örgütlenmesi hakkında belge-bilgi ortaya koyan ve bu alçak örgütlenmeyi teşhir eden herkes hedef haline geliyor. 'Terör örgütü' arayanlar, Emniyet'ten yargıya, oradan bürokrasiye, oradan iktidara kadar yayılan bu 'cemaat' yapılanmasına baksınlar. Ciddi söylüyorum, şu an bu satırları okuyan herhangi biri, 'cemaat' örgütlenmesinin hedefi haline gelebilir. Kendisini Ergenekon'un, Devrimci Karargah'ın ya da Kürt'se KCK'nın üyesi yapılmış bir biçimde zindanda bulabilir. Üstelik internette görüntüleri yayınlanmış, hakkında ıvır zıvır bir sürü delil yaratılmış, bilgi'sayarına 'dosya' yerleştirilmiş bir vaziyette!..

RED'de uzun süredir bu gerçeklere dikkat çektiğimiz için, şimdi bana rastlayan her arkadaşım, "Seni ne zaman alacaklar?" diye sormaya başladı. Asap bozucu bir kabullenmişlik var. Ahmet ve Nedim'i savunmak için yapılan yürüyüşte dehşetle fark ettim ki, bir sürü gazeteci, "Acaba beni de alacaklar mı?" diye endişe duyuyor.

Biz bu pespaye ruh haline teslim olmayacağız. Ahmet Şık 'Ergenekon' tertibinden gözaltına alındığında, "Hah!" dedim, "İşte şimdi Ergenekon zurnası zordadı!" "Cemaat' örgütlenmesiyle ilgili kitap yazdığı için alındığı gün gibi ortadaydı. Ahmet polisler tarafından götürülürken, cemaati kastederek, "Dokunan yanar!" diye bağıyordu bu yüzden. Ama Ahmet yanılıyordu. Esas Ahmet Şık'a dokunan yanar! O, bu tertibin canlı kanıtıdır. Dikkat edin, onca namılı, anlı, şanlı patron gazetecisi içeri alındı, yaprak kıpırdamada. Ahmet içeri alındığından binlerce insan sokağa döküldü. Çalışma arkadaşları Beşiktaş Adliyesi önünde yolu trafikte kapadı. Bunu başka hiç kimse için yapmazlardı. Biz, kontrgerillaya karşı hayatını ortaya koyarak gazetecilik yapan bu yiğit adamın, kontrgerilla eskisi paşalarla, Sedat Peker gibi mafyozlarla aynı çatı altına sokulmasını sindiremiyoruz çünkü. Ruhumuz hâlâ bu şaklabanlığa isyan ediyor. Onurumuz olan bu yiğit dostumuz için mücadele edeceğiz. Bu tertibi Ahmet Şık yıkacak! Ahmet Şık'a dokunanlar yanacak!..

Akşamsefası

FAŞİZM

Son dalga gazetecilerin gözaltına alındığı gün Hürriyet, 5 yazarını tırpanladı. Hükümete muhalif yazarlardan Tufan Türeç'in yazı yazması askıya alınırken, Özdemir İnce, Cüneyt Ülsever, Rahmi Turan'ın yazıları haftada 1'e indirildi.



ERGENEKON DAVASI DOSYALARI FULL İNDİR!



16gb/pdf/320kbs

devamını oku/(download)

Nedim Şener ve Ahmet Şık'ın gözaltına alınmaları farklı görüşlerden pek çok gazeteciyi şüphede bıraktı.



Son gazeteci, gözaltı ve tutuklamaları meslektaşlarını isyan ettirdi..Gazeteciler sokağa döküldü.



ALO TAYYIP, GAZETECİLERİN İSYANINA KULAK VER...



Tuncay Özkan ve Mustafa Balbay, Silivri'de birlikte kaldıkları koğuş-
tan alınarak ayrı ayrı hücreye konuldu. Sağlıksız ve pis koşullardaki
hücrelere kon-
ma emri
avukad-
rının
iddia-
sına göre
ba-
kan-
lık-
tan...



ZANLI S.S.NİN İFADESİ

SAVCI: Örgütte bağıştığını anlat. Nasıl kazıldın. Ne gibi eylemler yaptınız.
S.S.: Efendim ben gazete dağıtıyordum. Örgütü filan bilmiyorum.
SAVCI: Bırak şimdi. Mubalif gazeteleri dağıtarken görmüşler seni. Örgütün medya sorumlusu musun?
S.S.: Yok efendim. Ben sadece dağıtıyorum. Asgari ücretle çalışıyorum. Bütün gazeteleri dağıtıyorum.
SAVCI: Başka iş kalmadı da mı bu işi yapıyorsun. Biz seni zaten tutuklayacağız. Bu soruları öylesine soruyorum. Bir şey anlatırsan senin işin iyi olur.
S.S.: İş yok efendim. Ben makine ustasıydım. Fabrika kapanınca mecbur kaldım.
SAVCI: Bak bir de hükümeti eleştiriyorsun. Delicani! apık apık anlat. Halk-
kunda henüz delilimiz yok. Zaten biz önce arıyorduk sonra delil topluyoruz.
S.S.: Tersini olmasın gendünüyor mu?
SAVCI: Ona ben karar veririm. Biz si-
zi alalım da delil nasıl olsa bulunur. Şimdi anlat gazeteden kimde dağıtıyordun?
S.S.: İsteyen herkese.
SAVCI: Herkes tahvil edebiliyor mu?
S.S.: Tabii ki. Parasını veren herkes gazetesini veriyordum.

SAVCI: Örgütün para kaynaklarından biri bu o zaman.
S.S.: Yok efendim ne örgütü. Ben nişliştenlerden bahsediyordum.
SAVCI: Bak S. sen olayı tam anlayamadın galiba. Sen şu andan itibaren tutuklusun. İşime yarayacak şeyler söylersen sana yardımcı olurum.
S.S.: Anlıyorum da ben bir şey bilmiyorum.
SAVCI: Sıradan bir gazete dağıtırsın olsan seni niye buraya getirdim S. Sen bize hakaret ediyorsun bu tavırlarla sanki kömi alacağımızı biliyorsunuz.
S.S.: Savcı Bey gerçekten büyük bir yanlış anlaşılma var.
SAVCI: Bu gazeteler sizin üzerinde bulunmadı mı?
S.S.: Bulundu.
SAVCI: Bu bilgisayar kayıtları sizin değil mi? Bu listedeki müretter şifreleri ne giriş yapıyor.
S.S.: Evet yaptım da bunlar delil mi oluyor.
SAVCI: Oluyor tabii. Bu şifreler belli misyonu olan siteler. Telefon kayıtlarını da çıkardık. Bir konuşmada 4 ke-
ne 'Ergen' demişsin. Şifre mi bu?
S.S.: Onu yeğenim için dedim. Ergen-
lik çağına yeni girdi.
SAVCI: Adı ne yeğenin?
S.S.: Devrim.
SAVCI: Aş işte. Sizin amacımız belli. Rejimi devirerek iktidara gelmek.
S.S.: Efendim öyle değil benim işim yok bu anlattıklarınızla. Bırakın işide-
yim karam çöçüklerim bekler.
SAVCI: Biraz bekleyecekler seni.
S.S.: Bari haber verseydim. Ne kadar kalacağımı bili?



SAVCI: 10 yıla kadar tutuluyorsun.
S.S.: Pekki ben bu söylediklerimden hüküm giydim diyelim. Kaş yıl yerim?
SAVCI: Senin fazla kabaklı değil. 10 yıla yuratsın.
S.S.: E direkt 10 yıl atıyorsunuz. Hüküm giymedim.
SAVCI: Nasreddin Hoca okumadın mı hiç. Biz eğitimi sağlarıyız kazaya bağlayalım. Sen 10 yıl misafirimiz ol. Suçun yokken çıkarsın zaten. Asker götü-
rün bunu.

Sertan SARIKAYA



DEMOKRASİ BİR ARAÇTIR...

Erdogan, "Demokrasi amaç, değil araçtır..."



BEŞİKÇİ'YE YİNE HAPİSHANE YOLU GÖRÜNDÜ!



Başbakan ve Kılıçdaroğlu, İzmir raylı banliyö sistemi Izban'ın açılış töreninde buluştu...



"Bu Adamlar Ne Yapiyor?"



Ergenekon'un son dalga tutuklamalarını eleştiren Ankara Barosu başkanı Metin Fevzioglu, "Artık kimsenin konut dokunulmazlığı kal-

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

OKAN AKKAYA



BEN-GESEL

Sercan SARIKAYA

Geleceğin anahtar, geçmişte gizlidir derler. Bugün burada olmamanın nedeni (nerede olduğumu sonra öğreneceksiniz) geçmişimdir. Kızlarla ilişkilerim, daha doğrusu kızlarla kuramadığım ilişkiler beni çok etkiledi. Görüşümle de ilgili olduğumu düşünüyordum bazen, yaşadığım sorunların. İlkokul 2. sınıftayken bir kızı, elini tutmak için para celdif ettiğimi anladım. Teklifi kızın abisine yapmasam belki başarılı da olacaktım... Bazen de şansımın yaver çıktığı oluyordu. Mesela; 5-6 yaşlarında bize misafirlğe gelen bir kızı öptüm. Kızın yarım şişe kolonya ıgneşyle, ılgısı var mıydı bilmiyorum ama tokat yemedim. Lâzın sonra aldı beni bir be-laş. Türk filmlerinde erkek ne zaman kız öpse, kız ha-

mile kalıyordu. Benim korkum hamilelik, çocuk filan da değildi. Kızın abisi, beni çok pis döver diye korkuyordum. Annemden, hamileliğin 9 ay 10 gün sürdüğünü öğrenince beklemeye başladım. Çok zor geçti o 9 ay 10 gün. Hep abisinin geleceği günün korkusuyla yaşadım. Abisi gelmedi. Kendisi de.

Aklım fikrim kızlardaydı ama tek uğraşım onlar değildi. Şimdi pek yoklar fakat bizim zamanımızda gençlerin uğrak yeri atari salonlarıydı. Tahmin edebileceğiniz gibi atari oyunlarında da iyi değildim. Her seferinde "Bu bölüm zor istersen senin yerine ben geçeyim" diyen çocuğa bütün jetonlarımı veriyordum. Gerçekten de geçiyordu. O bölümü, ondan sonrakini, ondan da sonrakini. Hatta bazen oyunu da bitiriyordum. Ben de oyununu bitirmiş gibi kendimle gurur duyuyordum. 5 yıl boyunca atari salonuna gittim ve hiç oyun oynamadım.

Arkadaş bulmakta da güçlüğ çekiyordum. Malalle-mizde benden 5 yaş büyük, hiçbir iş yapmayan bir çocuk vardı. Beni çırağ yapmıştı. Bana çok şey öğretti. 5 katlı bir binanın damında top oynuyorduk ve top ne zaman aşağı kaçsa ben getiriyordum. Bir şekilde biriktirdiğim paraları, o zaman çok yaygın olan karase dergilerinden alıyorduk. Derginin en can alıcı sayfalarını koparıp alıyorduk ustam. Ölüm vuruşlarını da biliyordu ama büyük yemin ettiği için bana göstermiyordu. Prensiplerine de çok bağlıydı. Aradan bunca yıl geçti, geçen gün haberni aldım. Kliniğe yatmışlar, psikolojik problemleri varmış. Öğrettiği taktikler sayesinde, mahallede beni dövmeyen kalmamıştı. Seri katil olmaya da o zaman karar verdim. Birini öldürebilsem, olmaman için de hiçbir neden yoktu.

Bütün bu anıtlardanma rağmen, param olsa her şey

daha farklı olurdu bence. Parayla saadet olmaz. Doğru... Para mutluluğun kendisidir. Neden diye soracak olursanız, bana ilkokul 1. sınıfta alınan önlüğü 5. sınıfa kadar giydim. Babam ortaokulda da giyebilmem için Müdür yardımcısıyla bayağı tartıştı. Müdür yardımcı kabul etmedi de, öyle kurtuldum o önlükten. İlk iki yıl, önlüğün altına pantolon filan giymedim. Gerek de yoktu zaten ayağıma kadar uzanıyordu. Hava rüzgarlı olmadıkça çok sorun yaşamıyordum. O önlükte, bir kızla iliştim kurabilmem için Brad Pitt'in çocukluğu olmam gerekliyordu.

Geçmişten bugüne yolculuğumu anlatmaya devam edeceğim. Eğer oralarda bir yerde bu yazın okuyorsanız, değişimin kaçınılmaz olduğunu göreceksiniz.

Bu yazıdaki kişiler ve olaylar tamamen HAYAT ürünüdür.



Marmelatlar hep bir ağzdan sus-maktaydılar. Bu durum Yalova kay-makamının dikkatini çeker ve seferberlik ilan eder. Ve halk marmelatların susması için gerekli alt yapı ha-zırlıklarına girişir-ler. Patlak su bo-rulan tamir edilir patlak olmayan elektrik şebekesi patlatılır. Bu konu-da şebekeler çok alınırlar ve kuyruk-larına üç düğüm atarak durumu protesto ederler. Bu durumda Yalova kaymakamının dik-katini çeker ve tekrar seferberlik ilan eder. Halk var gücüyle maymunla-rın kuyruklarındaki düğümlerin çözül-meşi için propa-ganda yaparlar. Nihayetinde mar-melatlar hep bir ağzdan susmak yerine feisefeden bahsetmeye bağ-lar. Maymunlar da kuyruklarındaki düğümleri çözerler. Artık herşey yolu-na girdiği için Ya-lova kaymakamı fener alayı düzen-ler ve halk fener-lerle dalga geçer alay eder. Dil mi Cevat aabı (Evet)?

DIYORKİ!

Simetrik kelebekler artık simetrik ol-maktan sıkılmışlar-dır. Muhlara di-lakçe verip asl-metrik olmak iste-diklerini beyan ederler. Muhlara durumu bir artem veremez ve bir mantık profesörü bulup işi çözmeli rica eder. Mantık profesörü her ke-lebeğin tek kanta-dına (ne güzel yu-murta hadi zipla) yazılmasını önerir. Uygulanmaya geçilir ve söz her kelebe-ğin bir kanadına yazılır. Anx simetri bozulmuştur. Kele-bekler eevincten göz yaşlarını buta-mazlar ve sevinç naraları atarlar. Halk günlükde uyuyamaz. Güvenlik kuvvetleri halka uykuyu ilacı sokar. Ve herşey yoluna girer fakat tarım sektörü zayıflama-ya başlar. Tarım sektörüne de an-tibiyotik yutturulur. Tavuk sektörü ve tarım sektörü kucan dostu olur. ve türküler ziller-der. Sonunda va-pur karaya geçer dil mi Cevat aabı? (Evet)...



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



YAŞAM KOÇU AFET



Sakin ümitsiz olma, çünkü gayb sırlarına vakıf değilsin, perde arkasında (Tanrı'dan) daha ne oyunlar gizlidir gam verme...

Hafiz-i Şirazi



Hiç meşgul nevmid çün vağıf neyi az siri-i gayb, Bâğde iender perde, bâzihâ-yi pinhan gam mehor.

Cuma günü Bursa Kitap Fuarı'ndayım. Saat 14:00'de İrres, Lemsa

Akşansefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Gönül Adanı



TEREFLİ

PICTURES



ULU BİLGE DANDOLDENYUS VE HAYATTAKİ HEDEFLERİN BOKA SARMASI

ULU BİLGE BEN ÇOK ESKİDEN SİZE GELMİŞTİM... BENİM DEDİM, ÇİŞİM DAHA BİTMEDEN SIFONU ÇEKMEK... AMA FELSEFENİZ VE TAVSİYENİZ SAYESİNDE ARTIK ÇİŞİM İYİCE BİTENE KADAR SABREDİP SIFONU SONRA ÇEKEBİLİYORUM...

TEK AYAKLA ADIM ATILMAZ... SABIR İKİ AYAGIN ATTIĞI TEK ADIM GİBİDİR EVLAT... AYAKLARDAN BİRİSİ SEN, BİRİSİ BEN OLDUM VE O ADIMI BERABERCE ATTIK...

ZKİTİR GİT, SOĞAN BEYİNLİ DANGA... LAK... BİKTİM ULAN BEN BUNLARLA UŞ-RASMAKTAN... HAYIR, Bİ DE FELSEFE MEL-SEFE DİYE ÖYLESİNE SALLIYORUM AMA YİNE DE DERS ÇIKARIYO SEBEKLER... BUNU DA ANLAMIŞ DEĞİLİM...

NEYSE LA, ARTIK BİTTİ... BAHÇE KİNDEKİ EVİN İNŞAATI TAMAM... BUGÜN GİDİYORUM BURDAN... KAFATASLARINDA BE-YİN DİYE YERERİMİŞ SALÇA TAŞIYAN BU EKŞİ-MİŞ SÜRLÜDEN KURTULUYORUM... AYAGIMI TOPRAĞA BASIYORUM ARTIK...

GERÇEKTEN GİDİYO MUSUNUZ ULU BİLGE YA?

GİDİYORUM TARRAAM... DÜN-YALIGIM YAPTIM... AKILLI GEÇ-NEN BOS BAKIŞLI SALAKLARDAN, TERKİBİ MEÇHUL SİNSİ KONSERVEPEY, BETON KİSAN İŞ MAKİNASINDAN, HUZUR EMEN ZEHİRLİ POLYENKTEN, HER TÜRLÜ MANYETİKTEN KAÇIYORUM...

UZAGA GİDİYORUM... GÜZ İLİĞİNDAKİ YAPRAK HİŞİRTSİNA, ÇEKİRGELERİN HESARSIZ ÖTÜSÜ-NE, ELLİ METREDEN ÇIKAN YER ALTI SUYUNA, EKİP BİCEMEYE, BAH-ÇE HORTUMUNA, ÇOCUKLUĞUMUN DOMATES KOKUSUNA, İKİ AŞAÇ GÖVDESİ ARASINDA TEMBELCE SALLANMAYA GİDİYORUM...

SİZİ ÖZLÜYCEM ULU BİLGE...

BENİNKİNİ ÖZLE...

Her şeyden sıkılıp el etek çekmek istediği günler için yaptırdığı eve doğru yola çık-tı bilge. Barul ülkelerinin köpe-bucaklarından geçti... insanı için çekken 333 kayalıkla tırmanıp...

Yemezsen amcaya veririm bak toprak-larında çok vakit kaybetti...

GEL AMCASI, SEN YE...

Ama sonunda yeni yaptırdığı bahçeli eve vardı...

TOPRAAAK... BAHÇE...

DENİZ BİLE GÖRÜNÜLÜYO LAN... ŞİMDİDEN BÜTÜN ELEKTRİĞİM GİTTİ A.K...

TOHURLARIMI EKEYİM HEMEN... DOMATESİMİ, SALATA-LIMI, TAZE SOĞAN, FASÜLEYİMİ... AKŞAMÜSTÜ DE Bİ KÖPEK EDİNE-YİM KENDİME... HAYAT BU İSTE-BEE...

Ertesi gün...

HIMMM...

ÇOK ALERJİK BİR YAPI-NIZ VAR... BÜTÜN BÖCEKLE-RE, POLLENLERE, KÖPEK TÜ-YÜNE, GÜNEŞ IŞIĞINA, YAPRAKLI BİTKİLERE AŞIRI REAKSİYON GÖSTERİYO BUNYENİZ...

E NAPICAZ?

YAPACAK BİŞEY YOK... DOĞAL YAŞAM SİZE GÖRE DEĞİL MAALESEF...

Bir hafta sonra...

AL SANA FELSEFE... AL SANA KODULUMUN TAVSİYESİ... AL SANA HAYAT ÖĞRETİSİ...

BU NEDİR YA... MECBUR MUYUZ DAYAK YEMEME... İYİCE KUDURDU ULU BİLGE... UZAKLAŞIN BURALARDAN, TENİZ HAVAYA, DOĞAYA GİTSİN BİRAZ YA...

\$\$\$ YENİ GELDİ... SAKIN ÖYLE DENE, GEBER-TİR...



DİKKAT BUYUR!

DUYGU SARI
twitter.com/dikkatbuyur

● Hiçbir sevgili, bir değnekçi coşkunluğuyla "Gel! Gel! Gel!" diyemez. Ve dahi hiçbir sevgilinin gidişi, bir değnekçinin "Hooooop! Orda ka!" demesi kadar kat'i olmaz.

● Kısa mesafe ilişkisi: "Çok ter kokuyosun, git bi duş al"

● Orta-uzak mesafe ilişkisi: "Hah, dur, çok güzel, kıpırdama çekiyorum"

● Uzak mesafe ilişkisi: "Kartal-Pendik, gitmek geldik"

findan, yavşakça bir gülümsemeyle "Vallah mı?" diyerek cevaplansın. İçimde vardır.

● Zeybek oynayan erkek, ön sevişmeyi çok uzun tutup erken boşalmak gibisin.

● BDSM (Bondage-Discipline-Sadism-Masochism), bir nevi puzzle gibi. Partnerin elini, ayağını, kolunu, bacağına, kalçasını, memesini felan; artık eline hangi parçası geliyorsa bağlıyorsun. Sonra da çözüyorsun. Lakin bu BDSM mevzusu, sabırlı insan işi değil. Misal ben emiş sırasında, düğüm atmaktan sıkılıp uyurum. Ama düğüm atan uyutmazsa kabulümdür. Nerel oluyov?

● Bazı çiftlerin, birbirlerinin e-mail, facebook, sözlük vs gibi sos-



yal medyada at koşturdıkları alanların şifrelerini birbirlerine söylediklerini ve bunu bir nevi "çiftler arası güven unsuru" meşruiyetine dayandırdıklarını görüyorum. Söz konusu bu andaval algıya iki çift lafım var: Ulan ergenken annenizden günlüğünüzü saklıyodunuz ya itler! O kadın hak etmedi mi güveni!

● "Her erkek aldatır" demek "Her kadın aldatır" demekle aynı şey bir yerde. Eh, erkek aldatırken elini sıkıyor herhalde, değil mi?

● Yaz ayında çorba içmek, sadece alışkanlıktan dolayı ilişkilerini devam ettiren çiftlerin tavrına benziyor.

● Kant'ın meşhur bir lafı var: "Bir eş isterken param yoktu, param varken de bir eşe ihtiyacım yoktu" diyor hazret. Yahu iyi de, Königsberg'ten akıl biri de Kant'a "Bak Immanuel abicim, güzel söy-

lüyosun da, evlilik nihayetinde ve bizatihi, beleşe pompa hakkıdır" diyememiş mi?

● Aristoteles tam "Kadın, eksik erkektir" derken Monica Bellucci'nin Heart Tango reklamını açacakmış; bak bi daha yapıyo mu...

● Adem elması, erkek fizyolojisine ait çok acayip bir detay. Üzerinde yedi gün düşünebilir. Nedenki meselam öyle çıkıntı?...

● "Ben sende tutuklu kaldım" lafındaki subliminal mesaj, "Senin g.tüne kiden-dim"dir.

● Esra Erol'la İzdıvaç adlı programda geçenlerde, izleyicilerden tombul bir teyze, çalan müziğe kendini kaptırıp memelerini okşayarak dans etti. Memesini elleye-



pansumana gitti, üzün yaptığımı bilmiyorum...

● Erkek dediğin kadın... Hem zihninden den.

● Erkeğin g.tüne baka kanı da sevmem.

● "Senin en güzel rengi gözlerin" diye bir şarkı, çok çirkin bir zımlı olmalı. Zira kimin en güzel yeri kah-verengi gözleridir ki? Hayır,

BAYAN YANI

BÜYÜK AMA GÜZEL SÖZLER

Bence iki tane uzay var. Saçma öyle mi? Peki öyleyse gece gökyüzünü süsleyen yıldızlar sabah olunca nereye gidiyorlar? Hadi bakalım.

- İtalyan astronom Gece Lambast -

Attan düştüm Hönönyus. Atın üçüncü kaundan düştüm. Truva atının.

- General Araras Sıyus -

Topraklarımı toprak katmak için çıktım kırkbeş gün süren bu sefere. Ama karanlıkta kızıyla kum katmışım. Hatadır, olur. Vezir Oktayvuz, a! bunları. Paketle paketle sat kedi kumu olarak.

- İmparator Bruk Shevinch -

Öndeki yüz yirmi odada biz otururuz, ormana bakan yüz yetmiş odada annen yatar. Arkadaki kırk odayı da çocuk odası yaparız.

- Kont Ratak -

Şerbetçibaşına söyleyin. beş çayımı üçte getirsin. Üç çayımı da sekizde içicem bugün. Sekiz çayımı dokuz çayıyla aynı bardağa koyun. İki de şeker gatin. No forgatın.

- Kral İki bıldı dördüncü Wilyim -

Bana camdan yapılmış büyük bir kutu getirin. İçine birkaç tiyatrocu serpiştirin. Kutuyu yatağımın karşısına yerleştirin. Yatarken seyredeyim.

- Prens İehly İkeif -

Yüce kralım, geçen maşta sakatlanan Mesyus bu hafta yok. Ço sert girdiler. Kafasına gürz geldi. Haftaya da yok. Hiç bi hafta yok.

- Direkade Morinyus -

Maçın oynandığı yere Arena diyelim biz gene. Sami Yen tuhaf oldu.

- İmparator Alona Potasyum -

ne dersin?

k dans
en tey-
şaşkın
kışlar
arşında
ile ko-
ştı:
koca m
iden ne

kahverengi yani bildiğin. Lacivert, gök yeşili, buz grisi olsa bi yere kadar. Bildiğin kahverengi lan! Bu şarkı ancak bir Norveç halk türküsü olsaydı rasyonele olabilirdi.

● Femdom'u kim icat ettiyse cehennemde yansın. Bir cinsel fantazi, kadının varoluşuna bu kadar mı ters olur...

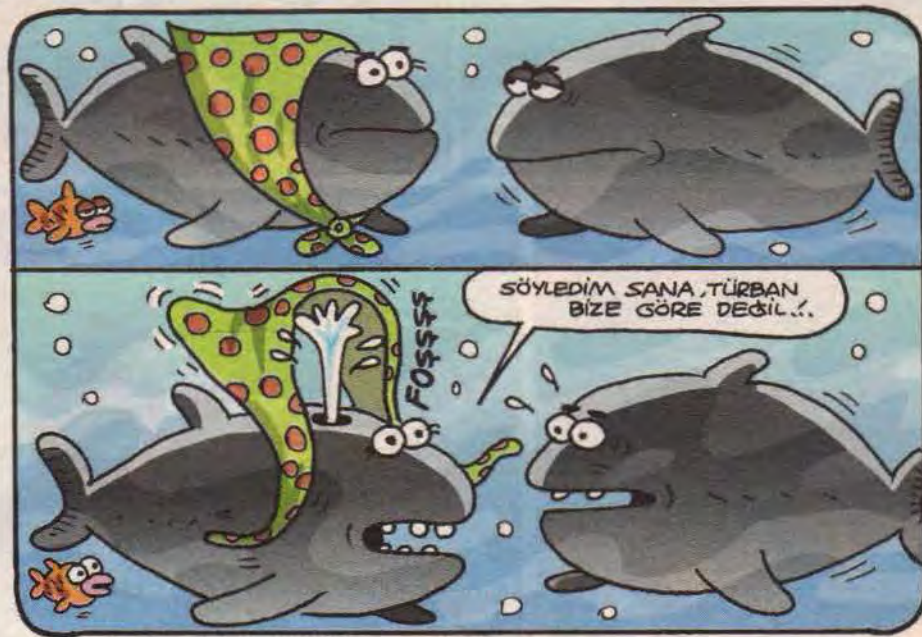
● Eskilerden kalan, "konuştuğu çocuk" diye bi kavram var. Bilmeyen biri bu lafa bakıp, karşı cinsten iki insanın sabaha kadar varoluşcu felsefe tartıştığını sanır. Te Allahım...

● Bazı erkekler otuzbiri bile zor tamamlıyor gibi. Bunlardan koca olmaz.

● Evde kalmak: Anneye yardım ve yataklıktan, sonsuza kadar ev hapsine çarpırılmak

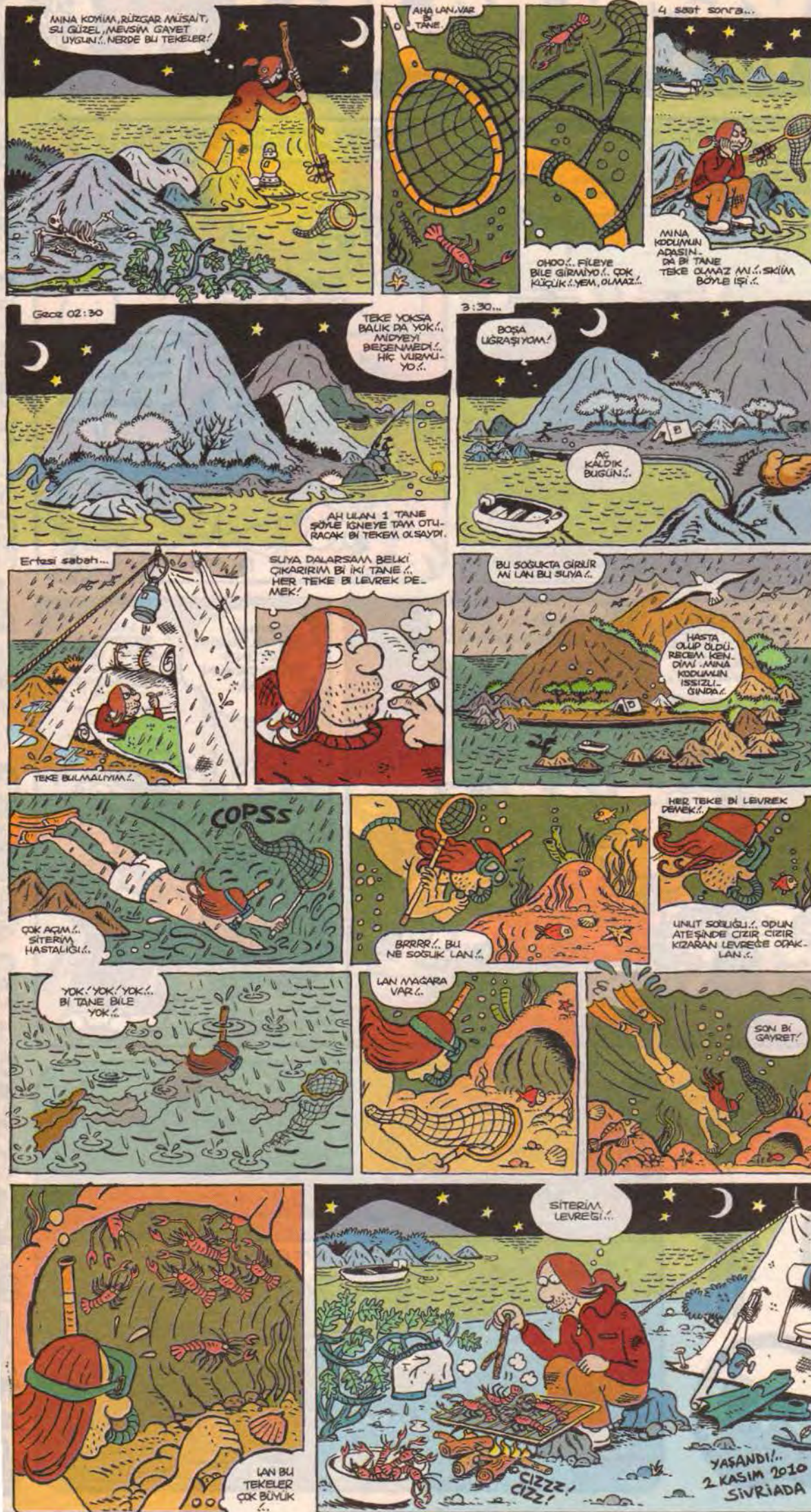
● May the cunt be with you...

İKTI! ne güzel!



Başaltı Öyküleri Erhan Candan

SİKILHAN



- Allo Sıkılhan, miri'ba Bunalgöl ban. Bi-şi söölicam; baksana ne diicam. Biliyo musun Büzge'yle Tomaş ayrıldılar yine. Bu sefer "Ay ped" yüzünden ayrılmışlar. Tomaş yeni aldığı Ay Pedile beraber kendini eve kapatmış. Bütün gün yeni aletiyen oynuyomuş. Büzge'nin telefonlarına felan çıkmıyomuş. Kız çıldırdı tebi haklı olarak, "Kezzap atıcam o pis aletin ekranına" diyo.

- Yazık lan cihaza, hemen kezzap felan azenasin. Tomaş'ı ayped'den bi muskayla soğutabilir mesela. Epil'in 420 dolara filan sattığı bi "muska apikasyonu" vardır kesin...

- Yok yaa, nereye soğuyo Tomaş... "Ay Ped 3'üm" diyo da başka bişey demiyo.

- Dinimizde dörde kadar serbest. Ama bak beşinci sürümünü de almaya kalkarsa hakikaten ayyı yanı... lhez.

- Eşşoğlu beş kulaksız olm siz. Özellikle sen, hayvanlar odası as başkanısın. İnsanlığın beta sürümüsün, ayların yapıldığı maddeden yapılmasın sen. Ört şu telefonu, bi daha da aradığım zaman telefonuma çıkayım deme... Elvedag!

- Sıkılhan, alo lan? Dayın ben dayın... Ömür... Bana bak, top-la kızları da gel... Hadi gelin anı yaşayak...

- Anı mı yaşayalım? Çok yaşa dayım sen ya, nerden çıktı şimdibu?

- Lan "karpediyem" işte. Carpe diem... Geleceksiniz anı yaşıycaz. Bak mis kibin kar yağdı bizim burlara, adeta bir masal atmosferi hüküm sürüyor, desem yeridir. Gelirsiniz, lapa lapa her altında sıcak şarap içilir, kır evinde kar manzarasına karşı şömine yakılır... Çıtırdayan odun sesleri, genzi okşayan bir is kokusu... Köze patates gömülür, alamıyon kağıtta pastırma yinilir... Bi süre anı yaşarız, ilerleyen saatlerde alkolün de etkisinden...

- Ohooo day, program yine aynı. Karpediyem dil, mÜebbet dejavu.

- Niye lan? "Pastırma yinilir" dedim drye mi? Herkeş partılarına sorar oğlum "Soğan yiyiyo muyuz, pasdırma yiyo muyuz" diye. İstemeyen çift yimez, erkenden odasına çekilir. Elektrikli battaniye var, döşekler yüzde yüz organik yünden yapılır. Ha bak, programa ekstra olarak bi şey daha söölicem. Bizim burya hızlı tren kondu. Ona pinin de gelin, denişik bi deneyim olur, farklı bi helecan datturu size. Alo? Alo... Kapadın mı gene kavat? Olum hızlı trene pinin de gelin işte la. Elalemin Helga'sı, Maria'sı efendime sööliyo, Ludmilla'sı hızlı trene piniyor da benim Gizem'im, Çisil'im, Kübra'm neye pinmesin... Alo... Lan?

- Allo, Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum. Ben Nurcall. Sayın abone size "Nostalji Tel Pakedi"mizin özelliklerini anlatmak için arıyorum. Bir hat düşünün, tıpkı eski günlerdeki gibi. Şehirlere görüşme yapmak istediğinizde postaneye yazdırıp saatlerce beklediğiniz, ama yine de mudu olduğunuz eski, sade günler. Araya Adana Hattı'nın karıştığı andaki tadı telası "Adana Aradan çık" diye bağırarak eski zaman seslerini düşünün. Fonda "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" çalsın. Gelin sizi çocukluğunuzun minik şeytan uçurtmalarına bindirelim. Dakikası 23 kuruş aru 100 SMS bedava, ayrıyetten her ayın ilk cumartesi saat 18 den soona bedava, ayın son salısı 21 den soona yarım ücretli, artık yıllarda ise...

- Kapatın ben sizi arıyım Nurcall, size girmesin.

- Ohoho... Hatırlat seni Mızah Tel Pakedi'mize abone yapalım Sıkılhan Öflan. Çünkü mızah bu diil. Onaylıyosun günde üç kez telefonuna espri ve komik video yollıycaz. Dakikası elli kuruş. Kahkaha efektini de yirmi kuruştan veriyoruz. Melodi ihtiyacımız var mı? Melodi dahil komple 67 kuruşluk setimiz var, her yöne...

- Ulan hakikaten arada Adana hattı felan varken daha iyiydi yaa. Şimdi ilki daldoda bi mal sokmaya siz giriyosunuz araya. Sitedin gldin hayatımızdan be!

- O halde "nostalji pakedi iyi" diyosunuz. Onaylıyo musunuz? Bak banda alıyoruz. Alo... Alo?... Orda olduğunu biliyorum Sıkılhan, burdan hattın açık görünüyö. Nostalji pakedi diyorom. Üye olucan di mi, onaylıyo musun?

- Ahizeye bi öfler misin Nurcall.

- Üflerince "Oooh şataklarına kadar serintedim" diyen di mi? Seni liseli pij seni, o numaralar artık eskidi oğlum...

- Tamam işte nostalji olsun diye yapam ben de...

- Haha... Bizle çene yarışabilecekini mi zannediyosun küçük aphtal. Arge Servisimiz sabahın akşamı kadar çalışıp sana laflar hazırlar... Alo? Kapadın gene di mi, aphtaal... Aphtalll...

ATILLA ATALAY



HIÇ BİR ZAMAN

Erkek kankalar uzun vadede il-laki sırttan bıcaqlıyorlar diye, son bir iki yıldır kız kankalar edindim. Artık huzur ehlin-deyim diye kanaat getir-diymdim. Ama yine de, üç kız birarada konuşurken muhabbetin iki saat sonra geldiği yeri hiçbir zaman anlayamamak beni tekrar dev dalgalar halinde kendi yalnızlığıma döndürüyor. Arada, bazen aşka gelip kü-fürüli konuşuyorlar... İste o vakit "hah ben de varım" diyip mutlu oluyorum.. Evime gelip, tuvalete girdiğinde lavaboya işeyen sarhoş er-kek kankaların ley-lilelerini hatırla-dıkça bu yarım mutluluklara şük-redesi geleride...



DON GÖZ

Bi ara TV'de konuk olmuştum. Hazırlayan, sunan, misafir eden bi bayanın programı. Adını vermiyorum. Yanımda bi arkadaş daha var. Beni tam yanına oturttu sunucumuz. Çaprazdayım biraz. İni etek var kendisinde. Yani ila o etekten göz dona kayacak. Böylelikle sohbetin ipleri daima kendisinde olacak. Bilerek yapıyor. Konukların çoğuna bunu yaptığını oturum ve açılım ısrarından farke-diyorum. Kadın haftası bu hafta. Hiçte sırası değil ama söylemeden de geçemedim. Netekim mini etek-don-göz triolesini ekranda, izlerken farketmenin mümkünü yok.

bahadırboysal@myynet.com

BENCİL BOYSAL

ABLA... FEYSBUK'UMDA "NEFİS DAYANIP DÖŞENDİĞİ HALDE BİR TÜRLÜ KULLANILMAYAN MİSAFİR ODALARI" SAYFASINI AÇTIM ALLAH'IN İZİNİYLE! AÇAR AÇMAZ ACAİP İLGİ OLDU ZATEN!.. ENİŞTEME SÖYLE ŞU İLETİŞİM ÇAĞINDA İŞSİZ SERSERİ BACANAK ALGISINI BİTİRSİN NOOLUR YAA.. ÇOK EĞLENİCEZ!!!



BADEM

Sigarayı bırakmak için, evin her yerine tane tane sigara koyup sigaradan nefret edip bıraktığını zanneden dostumun nice sonra bir gün beraber yolda yürürken yerden bitik sigara izmaritlerini alıp içtiğini görmüştüm. Tedavi sürecini evden çıkardığını söylemişti. Oysaki bizim durumumuz daha zavallı. Elimizden geldiğince her yerde sigara içiyoruz. Ama bize "2. sınıf insan" diye bakan o gözler artık çok badem. Ama ben insanlığa şunu söylemekten vazgeçmeyeceğim:

SİGARA İÇMEK ÇOK HAVALI



SİMİT Sarayı



SİMART 2011 Karaoke...

İşsizlik
MAAŞI



BÜYÜK KERİZİZ VALLA, SİGARA İÇEÇİZ
DIYE GÖTÜMÜZ DÖNÜYÖ... HU HUH!

ELEK-
TİRİK
SOBASI
VAR!

BAT-
TANIYE
DE VAR...

OHH!
ÖRTELİM
ŞÖYLE DİZ-
LERİMİZE
SICACIK!

MUŞAMBA
DA VAR
RUZGARİ
KEŞİYO...

BİRAZDAN
DİLEK DE GELİR KALKARIZ
ZATEN...

HİÇ SEV-
MYORUM
MUŞAM-
BAYI DA...

NABER
DİLEK.

İYİLİK SEN
NEREYE?

HAVA ÇOK SOĞUK YA, İÇERDE
OTURSAK YA...

BİŞEY ALIR MIYDINIZ?

Bİ BİRA ALIYIM...

TABİ.

Bİ KONTÖR ALIP
GELİCEM, SİZ OTURLUN
GELİRİM BİRAZDAN!

KUTU BOŞ HERALDE ALIYIM.

NABER
DİLEK?

AY İYİYİM
CANIM YA, SEN
NAAPTIN?

İYİ HADİ İÇERDE
OTURALIM, ZATEN BEN DE AYAKLARIMI HİSSETMİYORUM.

NASI YERİMİŞ LAN BURASI!

BENCE DE
EHEH...

ANLA
MADIM Kİ
SKRET
SICAK
SONUÇTA!

EHEH

HEPEY...

EHEH!

Bİ BİRA
DAHA
ALABİLİR
MIYIM?

KARAOKE
YAPICAK-
LAR LAN
GALİBA!

BİRAZ GAZ VERSEN
BEN DE YAPARIM ASLINDA,
EHEH...

E YAPALIM
LAN O ZAMAN
ÇOK EĞLEN-
CELİ, HADİ!

BEN Bİ
BİRA DAHA
ALABİLİR
MIYIM
HİCK?

KARAOKE 2010
İstanbul daha Erkeken

ALİ DESİDERO VAR LAN!
AHAAH!

İstanbul daha erken

PARDON BİZ DE
KARAOKE YAPMAK
İSTİYORUZ DA...

TABİ
BEN SİZE
Bİ LİSTE
GETİRİ-
YİM...

KIZ ÇOK GÜZEL,
LATİF ŞİRİN, HEM
KİTAP KURDU...

HEM BİR AHI,
VENÜS MÜ DESEM
AFRODİT Mİ, ELİ YÜZÜ
PUZGÜN Bİ İÇİM
SU...

ALİ DESİDERO'YU SÖYLEYELİM Mİ
LAN, EZBERE BİLİYORUM...

AHAHAH
BENDE EHEH!

ALİİİ
ALİDESİ-
RO, ALİİİ
ALİDESİ...

MEYVEM.

YOK BEE, BEN DE SEVMEM
GEREKİRSİN İNSAN EĞLENESİ
İŞTE, İĞRENCİ...

MEYVEM.

SERDAR AKKOYUN

VASAT AHMET & KAŞAR ŞERİFE



BİZİM KÖYÜN İNSANI DA Bİ TUHAF..
KERTENKELEYE BİSSÜRÜ İSİM TAKMIŞ-
LAR: KERTİŞ KOÇMAR, BİLİBİSTAN, BAH-
TABAKAN, T.ŞAKKAPAN... BU NE LANF..

NEY
DAGGAH-
GAPAN MİP
ABBAA-
AW!..

ULAN
KAMPE ZİK-
T.ŞAK LAFI GE-
ÇİNCE NASIL DA
BALIKLAMA AT-
LIYOSUN MEV-
ZUYA?!

ZİRT-PIRT
BENİ ELEŞ-
DİRME, DAĞ-
SAGANI GA-
PARIM SENİN
HAA!..
NİHİ!..

POSTALJİ

SAMPİYON
TRAEZON

SOLUKSUZ GÜLŞEN & ÖKÜZ OSMAN



HANI BAŞINA ÇOK KÖTÜ ŞEYLER GELMİŞ GENÇ KIZLARLA İLGİLİ HABERLERDE
SÖZKONUSU KIZ GAYET SİRADAN BİLE OLSA SİRF ÇOK MAĞDUR DURUMA
DÜŞMÜŞ DİYE ONA EKSTRA DEĞER YÜKLEMELER ADINA 'GÜZELLER GÜZELİ BİL-
MEM KİM, DÜNYA GÜZELİ FALANCA' DİYE BAHSEDERLER YA HEP; BU BANA
ÇOK SACMA GELİYOR.TAMAM KIZA HEP BERABER ACIYALIM AMA SİRF BU
YÜZDEN SİRADAN BİRİNİ NİYE GÜZELLER GÜZELİ KABUL EDELİM KİP! AYRICA
HERKES GÜZELLER GÜZELİ OLMAK ZORUNDA MI Kİ CANIMP!.

ÇOH UZUN
CÜMLELER GURMA,
SOLUKSUZ VE HIZLI
GONUŞMA!.. ZATEN
ANLAMA GAPASİTEM
ÇOH DÜŞÜK!.. İMA-
JIMA BAHMA, BİLDİ-
ĞİN ÖKÜZÜM
BEN!..

ERGEN BERKTAY & DİN ÖĞRETMENİ EMİN BEY



HOCAM GEÇEN DÖRSTE
GÖZ ZİNASINDAN BAHSETMİŞTİNİZ
YAP..ŞİMDİ BİZİM KOMSUNUN YATAK ODA-
Sİ BENİM ODAMIN BİTİĞİ..DUVARIN AR-
KASINDA!..E ONLARIN SEKS EDERKEN ÇI-
KARDIĞI SESLER DE BENİ KUDURTU-
YOR!..BUNA DA KULAK ZİNASI DİYEBİLİR
MIYIZ ARTI GÜNAHI VAR
MİDİR?..

OĞLUM ŞİMDİ...
YANI...NASIL DESEM...
LAN PUŞT YOKSA CENA-
BET MİSİN?.. AZ ÖTEDE
DUR HELE!..



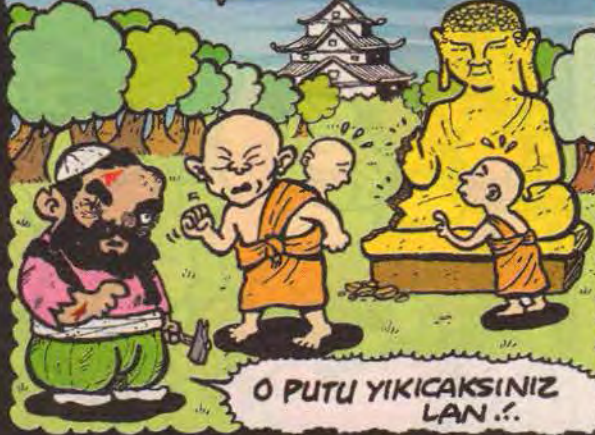
AYNI ŞEHİRİN İKİ YAKASIN-
DA AMA İKİ FARKLI KİTADA
OLDUĞUMUZ GİBİ...
YANYANAYKEN BİLE ÇOK
UZAĞIZ HALUK...

LAPSEKİ - GELİBOLU
FERİBOTU YANAŞTI SEVİM!
45 DAKKAYA ORDAYIM...



DİNİMİZ HOŞGÖRÜ DİNİDİR, O YÜZDEN
SİZE EL KALDIRMIYORUM BAK...

LAN SKTİR GİT, ELİMDE
KALICAKSIN...



TEŞEKKÜR ETSENE EVLADIM?!



LAN NAPIYONUZ?!

YAŞILARIMIZI
ÖLÜME BÖYLE
UĞURLARIZ BİZ..
BIRAK...

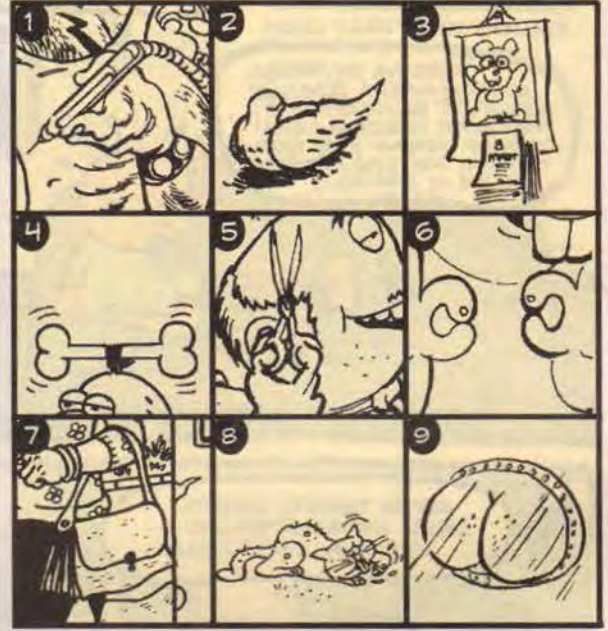
ADM GİBİ GÖMSENİZE
OLUM, HAIN EVLAT MISIN
SEN?. LAN AYI
GAPACAK...!!



UYUTMADINIZ
MENDEBUR
HAYVANLAR...



AL İŞTE...



Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru gözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 5 okura imzalı **LeMan albümleri, ciltler, tişörtler ve elpriz hediyeler** veriyoruz. Doğru yanıtlar postalanızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Ad:
Soyad:
Adres:

bulmaca@leman.com.tr

LeMan Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

LeMan

Sayı: 1007
9 Mart 2011 Çarşamba
Haftalık Yayın Süreli Yayıdır

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR
• Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gelsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat)
• Fax: 0.212.245.38.06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65
• Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

BAYAN YANI

KADIN MİZAH DERGİSİ



KÖTÜ KIZ



SEYYARE HARETCAN
(İkoncan, modern seyyah, modacı)



PUANİYE



**SAĞLIĞA ZARARLI
BEYAZ ADAM**



TÜPÇÜ



SİDİKİ



GATTAR CANALAN
(Meslek: Kadın düşmanı)

DİKKAT BUYUR!
Duygu Sarı | twitter.com/dikkatbuyur

**YASAYAMAM
BENDEN BASKASINA
PİCAKLANIRSAN.**



**SELVİ BOYLUN
AL TASMALIN**



**İLK SAYI
ÇIKTI**



Bursa

10. yıl

Tüyap Bursa Fuarçılık A.Ş.

www.tuyap.com.tr

BURSA 9. KITAP FUARI

05-13 Mart 2011

www.bursakitapfuari.com

"Bursa'da ikinci bir zaman daha vardır."

LeMan ve BAYAN YANI YAZAR ÇİZERLERİYLE İMZA VE SÖYLEŞİ

İMZA:

11 Mart Cuma

15:00-17:00

SÖYLEŞİ

11 Mart 17:00 - 18:00

20 YILDA

1000 SAYI ve

8 MART BAĞLAMINDA

BAYAN YANI KONUŞMACILAR:

LeMan YAZAR ÇİZERLERİ

TÜYAP Çekirge Salonu

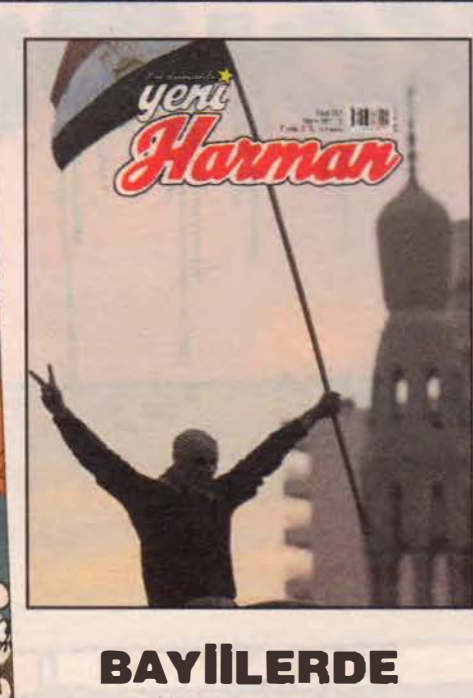
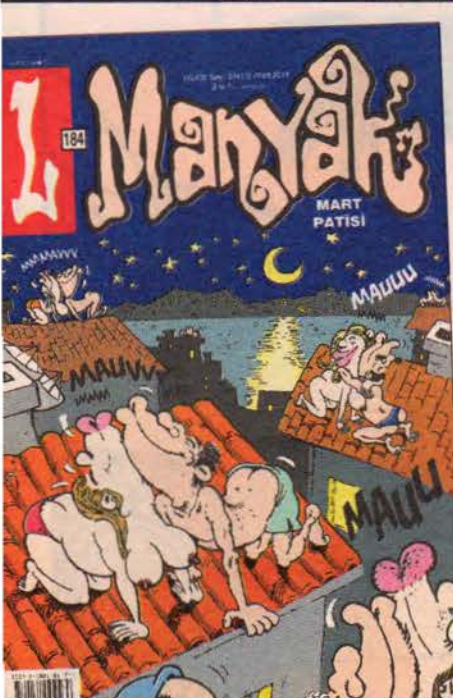
Bursa

Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi

Yatova Yolu 4. km (Butlun Yarı), Bursa

"Bursa'nın Gücü"

BU FUAR Sİ74 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZİNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.



BAYİLERDE

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

ÜCRETSİZ ONLINE DAVETİYE İÇİN
www.educaturk.com





BENCE ASLI'YLA
NURAY SÜRPRİZ
YAPABİLİR BU
DALGADA ...

2. AYAKTA
SÖZCÜ 'YÜ
BANKO
YAZIYORUM,
SEDAT, UĞUR
PLASE...

TIYO VARSA SÖLE OLUM,
ORTAK KAĞIT YAPALIM...
ADLIYE MUHABİRİSİN, SENİN
KULAAN DELİKTİR!

GEÇEN SEFER
ODA 'YI
YALGIN KÜÇÜK 'Ü
TEK YAZDIM,
NEDİM ŞENER'LE
AHMET ŞIK
SÜRPRİZ YAPTI.
4'TE KALDIK...



TİMUR DANIŞ

Japonya'da deprem olmuş. Bişey olmaz. Nükleer santral yanmış Bişey olmaz. Reaktör patlamış Bişey olmaz Radyasyon yayılmış Bişey olmaz insanları boşaltmışlar bişey olmaz çekirdek eriyecemmiş erimez.. Ne çekirdek mi dedin?...

NÜKLEER YOK OLSUN JAPONYA'YA GEÇMİŞ OLSUN

Japonya'yı deprem vurdu. Üstüne bir de tsunami şehirlere, köylere, fabrikalara yerte bir etti. İnsanlar öldü ve yaralandı. Japon endüstrisi depremden ağır yara aldı, en çok da nükleer endüstri. İlk açıklamalar, bir nükleer santralde yangın çıktığı yönündeydi. 2000 kişi nükleer santral bölgesinden uzaklaştırılmıştı. İlerleyen saatlerde Fukushima reaktöründe bir patlama oldu ve nükleer santralin 20 kilometre yakınına yaklaşmak yasaklandı. Japonyadan sızan ıslahatlere göre, diğer santrallerde de şuana problemi yaşıyordu.

Japonya'da bunlar olurken, Türkiye'de, Ankara'da birileri yangından mal depremden nükleer santral kaçırma telaşındaydı. Türkiye'de nükleer santral yapmaya çalışan Japonları nükleer heyete göre; nükleer santralde yangın çıkmış, binlerce kişi tahliye edilmiş, reaktör patlamış ama problem yoktu. Japonlar nükleer kazayı ufak gösteriyorlardı. Çünkü, burada, Sinop'da nükleer santral yapmaya çalışıyorlar. En sonunda bakayız ağzından çıkardılar, kaza geçiren Fukushima reaktörünü Amerikalılar yapmış ve santral eski teknolojiydi. Bize yapmayı düşündükleri santral ise yeni bir teknolojiydi. Dolayısı ile korkmamıza gerek yoktu. bize yapacakları santral patlamayacak, çatlamayacak, sızdırmayacak.

Elbetteki bizim bu nükleerci hikayelerine karnımız tok da, Türkiye'deki nükleercilerin bu yalanlara inanmaya mecburiyetleri var. En çok da Enerji Bakanı Taner Yıldız'ın. Taner bey, depremin nükleer santralleri sınıdığı anlamında bir şeyler söylemiş. Söylemeye can attığı ise belli ki, 8.9'luk deprem bile nükleer santralleri etkilemedi.

Taner beye göre, deprem nükleer santralleri etkilemedi ama binlerce insana ilaç dağıtıldı, binlerce insan bölgeden tahliye edildi, Japon ordusu, nükleer kaza bölgelerine sevk edildi.

Nükleercilerin mızrağı çuvala sokma çabaları beni geçmiş yıllara götürdü. Sinop'da bütün şehrin kavgası ile "Nükleersiz Yaşam Şenliği" düzenlenmişti. Şenliğin son günü acı bir kaza ile üç arkadaşımızı denizde kaybettük. Bizler arkadaşlarımızın cansız bedenlerini Karadeniz'in dalgalarında ararken, Enerji Bakanlığında açıklama gelmişti, bakanlık nükleer yasayı meclise indirmeye hazırlanıyordu. Üç gencimizin, üç evladımızın cansız bedenleri bile nükleercilerin günlük çalışmalarına ara vermelerine yetmemişti.

Şimdi de Taner bey, patlayana, çatlayana sızana aldırmanın, kazadan nükleer santral çıkarmaya çalışıyor.

Olan biten gösteriyor ki, Japonya'da nükleer endüstriyel güç reaktörü koruduğu söylenen metal kalkanın altına gömüldü. Bence, Çernobil'den sonra, nükleer çağ bir kere daha bitti. Bundan sonra kimse kendi toprağına, ülkesine nükleer santral yapılmasına izin vermez. Nükleerciler, Sinop'da nükleer şantiye kurmaya hevesli bakan bey, kazalara pembe gözlükle bakabilir ama kimse artık bu masalları yutmaz.

Zaten hemen tepkiler yükselmeye başladı bile; "14 Mart Uluslararası Nehirler Su ve Yaşam İçin Barajlara Karşı Eylem Günü"n de HES - Hidrolik Santral Karşıtlarının Ak Partisi Karşısında yaptıkları protesto eyleminden "Zaten Bütün Dereler Nükleere Karşı Akar" diyerek hareketlenip, Levent'de, Tekfen Binası'ndaki Japonya konsolosluğunun önünde, Direniş Ritimleri ile Türkiye'de nükleer santral istemediklerini söylediler.

Bu eylemin ardından Nükleer Karşı Platform. Taksim'de kitlesel bir basın açıklaması yaparak Türkiye'de ve dünyada nükleer maceraya son verilmesini istedi. Şimdi Sinop Akkuyu'da hiçbir nükleerci gidip de, benim santalim, patlamaz, yanmaz, akamaz, kokmaz diyemeyecek.

Japonya'da ortaya çıkan manzara çok korkunç. Tüm Japonyalılara geçmiş olsun, nükleer yok olsun diyor.

NÜKLEER'E KARŞI

CRAT



MELİS

MELİS
GURU
ON AFYON
SUCUĞU
KUVVETİNDİR.

FELAT
DELI-
BALTA



ERDENER ABİ



Hain evlat ökkeş CAN BARSLAN



KARA HÜZÜN SUYU VE (ADAM) ASMA YAPRAĞI

Son günlerde çok başka moddayım. Jakuzi'ye bir kova çalkı taşı döküp bir iki de su kaplumbağası atıyorum. Dere gibi oluyor. Bazen boylu boyunca suya yatıp kendimi ölümden geçmeye çalışıyorum. Bazen kendimi dip alıntısına bırakıp su dolu bir lavaboda musluktan akan suyun girdaplarına kapılan ve delice devinen çılgın bir maydonoz yaprağı gibi hissediyorum. Bazen de biçimsiz gövdem üst yarısını huysuz bir Loch Ness gölü ça-

navarı gibi, ıslak bir umacı gibi sudan çıkıp dünya fırlamak, mazide asılı duran o mosmor yağmalı günler salkımını koparıp avucumda ezmek, çıplak kollarımdan akan suyunu şehvetten yapılmış firuze renkli bir iguana gibi ağılaya yalaya içip sarhoş olmak istiyorum.

TÜRK İNSANINA PİYANGO VURDU

Dünya ekonomik açıdan çözümsüzlüğe doğru giderken, Türkiye'de güzel şeyler oluyor. Hızla zenginleşebilmek ihtimalinin santimlerle ölçülecek mesafelere gelmiş olması insanlarımızı inanılmaz

heyecanlandırıyor ve girişimlerin hemen hepsi müthiş başarılarla sonuçlanıyor. Örnek mi? Bakınız. Manisa'nın Akhisar ilçesinde Başlangıç Köyü çöğüşündeki bir mağarada defne arayan bir gruba mensup genç girişimci İbrahim Çapa, mağaradaki bir oyuna sokarak tam sekiz buçuk saat mahsur kaldı. Sonuç mu? Bingo! Oradan, kucaklarında külçe altınlarla, greyfurt büyüklüğünde elmas ve zümrütlerle dolu ahşap bir sandıktan çok daha değerli bir hazineye çıktı. Hayatıyla. Gelen jandarmalar, cesur girişimciyi tereyağdan kıl çeker gibi bula-

AKSARAI

Japonya 8.9 şiddetindeki inanılmaz depremi büyük bir soğukkanlılıkla atlattı..



DOĞU'NUN BÜLBÜLÜ İBO BAŞINDAN VURULDU!

Aydınları katledenler, töre adına kanını, kızını kurşunlayanlar, an kıymetli sanatçılarını vururlar lileki..



KONUŞAN TÜRKİYE



Amerikan savaş gemileri Libya açıklarında!!!



Hiç kimsenin tanımadığı ünlü gazeteci İlim Bayraktar'ın maceraları..



RAHİMDE RÖVAŞATA

Duman Kafa Sahası

Mesud Ata

mesudata@gmail.com
www.rahimderovazata.blogspot.com

Zaman gazetesinin editörü Ekrem Dumanlı, Ahmet Şık gibi bir gazeteciyi tutuklanarak erge mekon yılanlarıyla aynı sepete katılmasını yorumluyor: "Demem o ki bu ülkede her gazeteci, gazete d değil; her gazeteci, haber peşinde koşmuyor. Bazıları ihbarcılıkla habercilik arasındaki farkı bile kalemde çizip atıyor."

Oturma organlarına batan her şeyi 'ergenekor' diye yaftalamakta müthiş bir kabiliyet gösteren Dumanlı, şimdi bize Zaman muhabiri Bahar M.'nin IMF karşıtı eylemcileri fotoğraflayıp polis amcalara ihbar ederken gösteren bu resmini de yorumlasın bakalım. IMF'nin yılmaz mücahidi anlatsın da öğrenelim neymiş gazetecilik ve ihbarcılık arasındaki fark.



- Her zaman 'otorite'den yana olan, devleti ve taslaklarını rab belleyenlerin imanı gevşek, ruhları yavaşaktır.
- 'Çirkin devrimci kadın' yoktur yavaş med-ya vardır.
- Sabah gazetesi önünde eylem yapıyor ele-lerinde Enginarık'lı LeMan kapakları olan kadınlar: Ee-llee-rriinde Leee-Maaan-laaaar! /Gee-lly-ooroo o Baa-cıı-laaaar!
- Güzel kadınları severim, / pankartlı kadınla-rı da severim / güzel-pankartlı-molotoflu kadınla-rı / daha çok severim
- "Bi daha kavga ederseniz ikini de döve-rim!" - Bunu diyen ana ne güzel anadır.
- yeniHarman dergi-sinden Remzi Gürkan yazmıştı:
-Anne, bak kral çıplak!
-Yavrum mesele çıp-lak olması değil, mesele kral olması.



HÜSEYİN ÜZMEZ TAHLİYE EDİLDİ!



Japonya deprem sonrası nükleer santral felaketiyle boğuşurken Enerji bakanı Taner Yıldız, nükleer santral yapımı için "Japonlarla görüşmeler sürecektir" dedi..



Allah Islah Etsin

Tayyip Erdoğan, Necmettin Erbakan'ın taziye-sinde Kuran okumuş. Müthiş de okumuş; tecvidi ve gırtlığı sağlam... Ama bir sıkıntı var. Okuduğu, surenin 11. ayeti d'iyor ki: "Onlara: yeryüzünde bozgunculuk yapmayın, denildiği zaman, 'biz an-cak islah edicileriz' derler."

Daha fazla eberji, daha fazla sanayi, daha fazla üretim/tüketim için memleketin her yerine HES (Hidroelektrik Santral) inşa ederek nehirleri ku-rutan, balıkları katleden, iklimi, dengeyi altüst ederek yeryüzünde bozgunculuk yapan iktidar ve "dereleri islah edeceğiz" diye açıklama yapan baş-bakan, aynı ayeti bir kere de mâkamsız, anlayarak okumalı. Çünkü bir başka ayet de der ki "Biz bu kitabı okuyup, anlayasınız" diye gönderdik..



RAŞAĞOĞLU

tardılar. Efendim? Bunun neresi mi baş-şan? Biraz sarıpk düşünmüyor musu-nuz? Bence dünyada en loymedli şey in-san hayatı. Sonra aşk, en son para.

DÜNYAYI GEZMEK İSTER MİSİNİZ?

Hem de cebinizden bir kuruş bile çıkmadan, Eskiden Türk insanı için böy-le bir seyahat çok ama çok uzaktardaki

bir düşler bahçesinde yedi başlı dev ej-derhalar tarafından korunan büyütlü bir meyva idi. Arook değil. Haydi, eşinizin yanına bir öptükük kondurun, yakana-za küçük bir karanfil ilişdirin ve bu gece valizlerinizi hazırlayın. Sabah erkenden gidiyorsunuz. Bakınız, dünya çapında 140 lüks yolcu gemisinin SPA bölümleri-ni işleten Seiner adlı firma, 1500 - 3000 dolar maaşla, kuaförler, masörler arıyor. İlk kez Türkiye'den de 60 kişi seğılecek. Elbette sınavla. İşsizliğin son bulduğu bir Türkiye'ye uyanmak ne gü-zel. Ne güzel pembe bir muduluk deni-zine yeşil açan omurgası, umut, çivisi bayram bu gamının bahçeyar yolculuğuna rihordan ap ak mendil salınarak

EMEKLİYE DE GÜN DOĞDU

İnsana muduluktan çığlık attıracak bir haber daha. Bu da emeklilerle ilgili. 77 yaşındaki emekliye müthiş sürpriz. Bakınız, ta 1970 yılında, çalıştığı binada cüzdanını çaldıran sevimli ihtiyar, bugün cüzdanına kavuşmanın heyecanını yaşı-

yor. Olayın kahramanı Rudolph R. Res-ta, cüzdanını 1970 yılında çalıştığı The Newyork Times binasında çaldırması. Tam 41 yıl sonra, 2011 yılında, güvenlik görevlisi Jose Cervera, o cüzdanı bir duvardaki oyukta bularak sahibine ulaştırmış. Evet, olay Türkiye'de geçmiyor. Zaten güzel olan da bu. Çünkü cüzdan-daki paranın yerinde yerler esi-yor. Yani Türk emeklisi için hava hoş. Başvuru ellerinin arası-na alıp kara kara düşünmesi gereken, Amerikalı emeklidi.

BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER



ŞŞT...BUNLAR
ONLAR
DİL Mİ??!

DÜRÜYE...
CİLVELİ NACİYE...
GAYDIRI GUPPAK
CEMİLEE...

HAKKATTEN DE
DÜRÜYE'NİN
GÜĞÜMLERİ
KALAYLIYI...
NE GÜZEL
PİRİL PİRİL...



AY NERMIN ABLA, TAYFUN
BANA EVLENME TEKLİF
ETTİ... ÇOK HEYECAN-
LIYIM...

KÜÇÜKLÜK Bİ EVİMİZ OLCAK...
Bİ OĞULMUZ Bİ KIZIMIZ...
EVİMİ ÇİÇEK GİBİ YAPICAM...

SİĞECİM SÜPÜRÜCEM...
AKŞAMLARI KOCAMI
BEKLİYCEM...

ÖFF YETER YETER!
İÇİMİ SIKINTI
BASTI...



KIZ İYİ
HOŞ DA,
BOYU ÇOK
KISA BE
AYTEN
ABLA...

BOŞVERSENE
OĞULUM... TARLA-
NIN EVE, KADININ
YERE YAKINI
MAKBULDÜR...

ÇOK KISA
KALCAK
YANIMDA...

KALSIN DAHA
İYİ. HER DAMA GENİŞ
GÖSTERİR... UNUTMA
BODUR TAVUK HER
ZAMAN PİLİÇ-
TİR...

Bİ ATASÖZÜ
DAHA BULURSAN
ALCAM LAN BU
KIZI...

DERVİŞİN
AŞASI...
KADININ KİSASI...

ALDIM GİTTİ
LAN...



AY BAYILIYORUM
ŞU ÇOCUĞA
AYTEN ABLA...

UZAK DÜR ONDAN...
ONLARIN SÜLALESİ
ÇOK TEHLİKELİ...

NİYE...
DÖVÜP
SÖVÜYÖLÜR
Mİ?...

YOK BE YAVRUM...
GENETİKLERİ TEHLİKELİ...
KALP VAR... ŞEKER VAR...
TANSİYON VAR...
UZAK DÜR DERİM...

SİKILHAN

- Sıkılhan, alo. Ben Hırgürkan Reyiz. Naaber, nasısın koç? Bak, bu Japonya meselesinden mahana üretip esnafın ekmeğiyle oynamaya kalkan şerefsizlere peşinen küfürümü ediyorum burdan; alayının gırtlığını alayım. Ekmeenin peşindeki esnafa Japon takozu koyan en adi şarafsızdır, karı gibi etek giydirim, sıkırım sokarım. Hah!

- Esnafın ekmeğine Japon nereden karıştı gine lan? Nolsa, ekmeğinin peşindeki esnafa zarar gelyo, antardım ki ben.

- Anlamazdane gelme pij. "Japonya'da meydana gelen müessif tsunami hadisesi" nedeniyle hemen nükleer santral olayına laf sokmaya başladınız. Vay efendim, "biz de zelzele bölgesiyim, iki nükleer santral yapıp kendi alımıza bomba mı koyacakmışız". Halktan uzak sitatüko-cu şerefsizler! Versek iki koyuna kumanda edemeyecek zihniyet, her alanda olduğu gibi, nükleer santral alanında da ayak sürme, engel çıkartıcı, darbe yanısı, her türlü hayınlık ve kıskançlık içinde vaa...

- İyi de reyiz, sana ne nükleerden? Santralin büfesini mi işleticez? Otomartına mı talipsin? "Nükleer Santral-Ayancık Minibüs Hattı"nı mı kapıcan?

- Noolacak, nükleer santral büfesi işletemez miyiz ya-ni? "O teknolojiye, o kabiliyete sahip değiliz" demeye mi getiriyosunuz? Yapan nasıl yapıyor hemşerim? Nedir bu kendini küçük görmek, nedir bu kendi insanına güvensizlik? Japon büfe işletirse, "iyi güzel" Yırtıcılar Gou-rup tamamen yerli emekle büfe işletmeye talip olursa "tu kaka".

- Japon büfeyi işletmiyecek oğlum, nükleer santrali yapıcak. Öbürünün ihalesini de Ruslar kazandı. Sana yenilcek ekmek yok orda. Diyelim ki ufak bir kırna çıko, o kırnı da radyasyondan yenmez.

- Yahu hep öcülerle umacılarla, çanak çömlek ile, radyasyonla felanla şu milleti geri bırakmak için elin izden ne gelirse ardınıza koymayın e mi? Aman ha yanlışlığın halka bir faydanız dokunur, aman... Sen hep Japonlarla Ruslar mı kazansın istiyosun? Bu nasıl bi arguman yaa? Şu hakikati görmelisin Sıkılhan, bu ülkede artık bazı şeyler değişiyor. Yaa işte, anca kaparsın telefonu insanın suratına, çünkü verecek cevabın yok. Kapadın dey mi?

- Yoo, hayır, kapamadım...

- O zaman bi arguman söyle. Evet bekliyorum. Tartışıyoruz şurda, söyle bir arguman. Alo... Lan söölesene argumanını kötü! Yaa işte susarsın böyle. Radyasyonmuş... Etalemin Madam Küri'si, Florayn Helga'sı, Bayan Hoşimoto'su radyasyona maruz kalıyor da benim Ayşem, benim Sabiham, benim Gökçen'im neye kalamasın? Alo, şimdi kapadın amma değil mi? Nerde arguman, yok... Hey gidi hey... Allahın değiştiği seni.

- Alo, Sıkılhan, kimsin... Ben halan. Adeviye... Sana çok güzel bir kız buldum, tam evlenmelik, çabuk NTV'yi aç...

- Obaa, NTV de mi badiyaç programı yayınlamaya başladı? Hala sana da bi yayın frekansı bulalım ya. Beyazcamdan kitlelere açıl, olmuyo böyle telefondan...

- Aşkol Sıkılhan. Ben orda haber okuyan bi sipikeri göstertecektim. Benim burda bulduğum kız aynen ona benziyo da o yüzden... Yoksa külliye karşıyım televizyondan yapılan izdiraça... Bak ben daha genc kızdım, bizim kövden bi oğlanı radyo vasıtasıyla evlendirdilerdi... Ozaman televizyon yok tebi, kahvede bi radyo var o kadar... Neyse umutmayım, oğlan dinleyip beğenmiş. Sonradan kokusu çıktı, kazıklamışlar çocuğu. Radyodan "Orhan Boran ve Yuki"y le evlendirmişler meğersem...

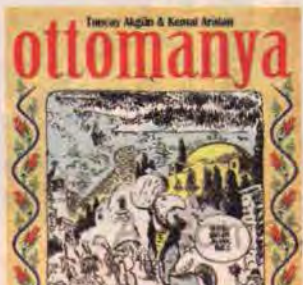
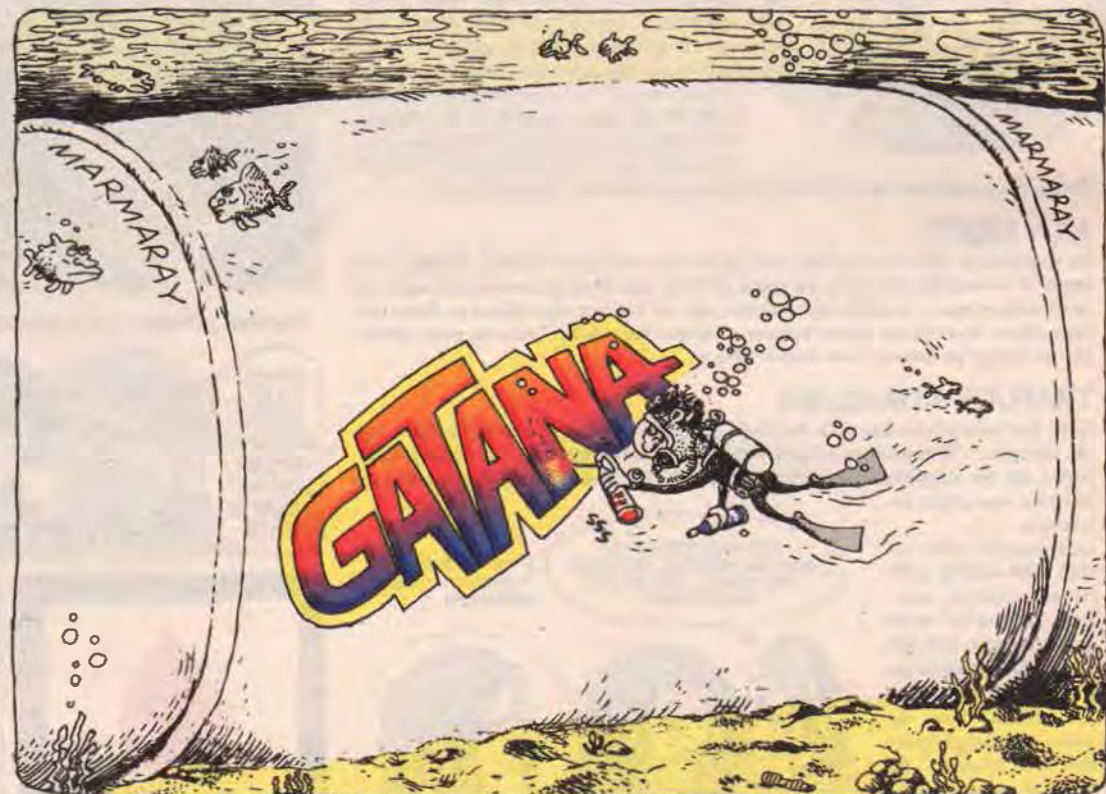
- Orhan Boran ve Yuki kim?
- Bir sipiker, öbürü davşan...
- Söylediklerinden hiç bişey anlamıyorum hala.
- Anlaman gerekmiyo, evlen üç çocuk yap gerisi boş.
- Orhan Boran ve Yuki, bakıyorum ben buna internetten...

- Önce açıp televizyona bakacağydın a benim daş kafa oğlum. Al geçti gitti kızın sunduğu haber. Şimdi Kadir Çöpdemir'li bi reklam var. Gerçi ben bu Kadir Çöpdemir'in hanım haline benzeyen de bi kız tanıyorum bizim burda. Pek boğazlı tombik bişey. Amma elinden her iş geliyo. Anasıgilin günü vardı ona gittik geçen, bir mahlepli kurabiye yapmış, vallahi barnaklarını yidim. İsmi Asuman, kövdeki lakabları Hodalaklar. Babasının Adı Remzi. Yaz bak bakalım senin internetten. Beğenirsen, bi alo de hemen gurayım yuvanı.

ATILLA ATALAY

GATANA

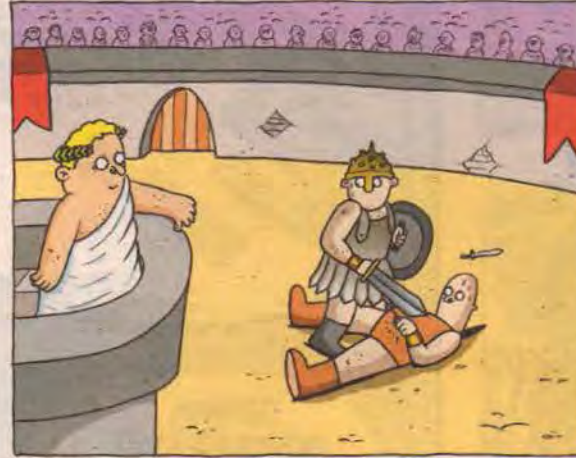
TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARSLAN



KITAPÇILARDA

tuncay@leman.com.tr

karatan@leman.com.tr



Firavunun Laneti



TAHTAKALE PROFESÖRÜ

Tahtakale, Güneş Sistemi'nin en ilginç, en canlı pazarıdır. Her ne ararsan bulursun burada... Bir nesne aramıyorsam bile gider aradığım muhabbeti bulurum Tahtakale'de... Türlü dükkânlardaki envai çeşit alet edevat, araç gereç, seyrine doym olmaz nice detaylar... Dönem dönem ortaya çıkan tuhaf ucuz buluşlar, icatlar... Bazen garip bir masaj aleti, bazen acayip bir ceviz kıracağı, meyve doğrayıcı, makarna kesen oklava, erişte yapan gürgen merdane, sayısız gündelik yaşam icatları... En son nar ayıklayıcı çıkmış ki, ayıklar mı ayıklamaz mı bilinmez. almadım... Artık şundan iyice eminim; tüm bu icatları bulan bir Tahtakale Profesörü var ve buradaki iş hanlarının birinde izbe laboratuvarında durmaksızın icatlarını sürdürüyor... Sana minnettarız Tahtakale Profesörü, insanlık seni bir bilirse asla unutmayacak, kimsen çık artık ortaya...

ARA TESPİT

Bu topraklarda aklı biraz başında olan herkes isterse mizahçı olabilir. Banliyö trene banyo ya da banyolu tren diyen bir kuşak görünce ister istemez komiklikten başka yöne gidemiyor insan. Kardeşim söyleyemeyeceğin bir kelimeyi niye alıyorsun. Gerçi herkesin dilinin döndüğü bir kelime bulsalar o kelime "banyolardan" daha da garip olabilir, iyisi mi banliyö'ye banyolu tren demek daha iyi...

TRAFUCK KURALLARI

Cazıcı Kardeşlerin John Belushi'si İstanbul'a geldiğinde çok en çok İstanbul trafisine hayran olmuştu... "Dünyanın en iyi şoförleri İstanbul'da, her şarta bir yol bulup gidebiliyorlar, dar ara sokaklarda bile müthiş hız yapabiliyorlar, çok ilginç..." diye İstanbul şoförlerine hayranlığını belirtmişti...



JAPONYA DEPREMİ TÜM YÜREKLERİ VURDU.



AK BE AHA, AHIR ZAMAN MASALARI DA KERAMETLERİ DE Bİ AÇAYIPLESTİ.



Mısır ve Arap dünyası dirilişinden sonra Firavun'un Laneti köşesi de kendiliğinden dirildi...



TERELALLI

PICTURES

ÇAN BARSLAN-



SABAHIN
5'İNDE KAPINIZI
POLİS DEĞİL SÜTÇÜ
ÇALIYORSA, O MENLE,
KETTE DEMOKRASİ VAR-
DIR DEDİK... SÜTÇÜ
ÇALDI SEVİNDİK AMA
ŞU BAŞIMIZA GELENE
BAK YARABİM...

TAZE SAĞILMIŞ İNEK SÜTÜ
KULLANMAZSIN HA?... YOK
PASTÖRİZE SÜT, YOK YAĞI ALIN-
MIŞ SÜT... İKİ ÇUVAL BELGE
ÇIKTI ŞEERİSİZDEN... ARKANA
BAKMA, YÜRLÜ...



YAHU DOKTOR DİİL MİSİN,
ADAM FENALAŞTI...
BAKSANA ŞUNA İKİ DAKKA !..

BAKAMAM... PARMAGINDA
YÜZLÜK YOK HERİFİN...
ALLAHIN SAPINA NE BAKICAM!
BEN AİLE HEKİMİYİM...

TOYGAR YESENE EVLADIM MAMANI...
YOKSA İĞNECİ TEYZEYE SÖYLERİM
SANA İĞNE YAPAR... TEYZESİ, GEL
TOYGAR'A DA İĞNE YAP...

İĞNECİ TEYZEYMİS, EY
SAF KADIN BEY... SEN DE
ÇOCUK BAKACAN HA?...
TOYGAR'A ACIRIM BEN...



ALLAH BELANİ VERSİN... HEM
MEDENİ CESAİRETİN YOK, HEM MAFYA
OLMAYA KALKIYOSUN... EŞİNDEN DOSTUNDAN,
AKRABADAN HARAÇ ALACAGINA GİT YABAN-
CIDAN AL MENDEBUR...

ENİSTEE...
İŞİ ZORA SOKMA...
AT ŞURAYA İKİYÜZ
ÜÇYÜZ, NE ÇIKTIYSA...
DAHA DAYINGİLİN
DÜKKANA GİDİCEM
TAHSİLATA,
HADI...

● YANLIŞ BİLEN ADAM

BİR AZ DAHA
HAREKET
EDİN LAN...
GÜREŞ ENERJİSİYLE
HALA YAKAMADIK
ŞU AMPULÜ...
MİLLET NASI
YAPIYOSA BÜTÜN
EVİ ISITTIYO...

GÜREŞ
ENERJİSİ
DIYE YANLIŞ
BİLİYÖ AMA NAPIİM,
BEYİMDİR, BÖYLE
KABUL EDİCEM
ARTIK...



00000... YA ŞUNPADIR
YA BUNDA... HELVACININ...
KII... ZILIN...

AMA BÖYLE OLMAZ KI...
KESİN TEŞHİS ETMENİZ
LAZIM... KENDİ KARINIZI
TANIMIYO MÜSUNUZ
BEYFENDİ...

BENLE
İLGİLENDİĞİ
Mİ VARDI?...
GÖZÜ KEP DİŞARİ-
DAYDI, NASI TANI-
SIN?... ŞU ÖLÜ
HALİMLE BANA
Bİ DE AÇIKLAMA
YAPTIRIYO YA...
TERBİYESİZ...

Behiç Pek



● Petrol, gittikçe deli gibi pahalanan bi nesne. Maaşımı alınca bi varil petrol alıp koyuyum bi köşeye. İlerde değerlenince sat-tarım.

● AVM'den türkü çıkmaz!... 'Pınara gel ki görem' diye türkü var halbuse. Şair burda sevdiceğine sesleniyor. 'Pınar var' diyor, 'oraya gelsene bi' diyor, 'bi görüyüm pınar-da, özledim yav seni' diyor... Ohmis, ne güzel zamanlarmış pınara gel ki görem zamanları. Artık buluşmaya fazla bi pınar yok; sıkıcı alışveriş merkezlerinde buluş-yo sevenler. 'AVM'ye gel ki görееem, Avm'ye gel ki görem'... Oluyo mu? Olmu-yo de mi? Çok çirkin işte. Ben de onu di-yom.

● 'Wayp out', acayip eğlenceli yarışma. lakin kız yarışmacıları gösterirken sıvaza davet eden seksist yorumlar, yurtdışı ver-siyonlarında yok. Bi bizde öyle, nedensa!.. Hayır o değil, sonra tacizdi, dekolteydi, fatmagölün suçuymu filan diye aylarca bıy-bıy tartışılıyo da ondan diyom. Yavlum Mithat'ın ustası Muhlis Bey'in deyimiyte: 'Bu ne terhis, bu ne Bahama kuşkusuy'

● İstanbul Millî Eğitim Müdürü, öğrencile-rin pop müziğe düşkünlüğüne içerleyip, 'Apaçi Dansı yerine Atabarı öğrensinler' diyesiymiş. Aslında güzel gibi de bişey de-miş, ama 'bazan atabarı, bazan da apaçi dansı yapın çocuklar; yereli de ihmal etme-yin, ikisi de güzel bence' diyeymiş, daha has olumuş. Onun yeri ayrı, onun yeri ayrı ni-tekim...



● Bu arada, 'Nurtopu gibi bi yavrumuz oldu. Bebeğimize 'Bebel' diyelim... eveteev, adı mutlaka Bebel olsun be-beğimizin' de ne güzel ve epey denişik bi kafaymış ves-selam. Bebel!!!

● Eskiden ne güzel Manken

toka NURGÜL KAAAN

● Gastede o haberi okumamın akabinde Moda sahilinde yürürken, kayalardan birin-de Apaçi Erhan diye yazı gördüm. 'Atabarı Erhan'... ???... Atabarı Erhan olarak daha denişik, ipilginç bi tad yakalamış aslında Erhan. Hatta en güzel 'Hem Atabarı Hem Apaçi Erhan' daha da en güzel olumuş, bencileyin.

● Ev hayvanı olmak aslında ne kadar hü-zünlü bişey, yarabdim. Belki benim hü-zün eşğim çok düşük, hemen de her şeye hü-zünlüniyom, ama hüznümlü geliyo işte bu durum şahşıma. Evsaybısı her gün kapıyı çekip gidiyo, gitme desen dinlemiyom, kala-kalyosun kedi başına evde... 'Nere gidi-yon her gün her gün artiz, bi gitme artık, bırakma beni yalnız' desen, yine de gidiyo bu. Ne miyavdan anlıyo, ne havdan, za-lım... Evsaybısı denen ponçık kapıyı çekip gise, aylara da eve gelmese, maazallah, katalalkan öyle kedi başına. Hakeza köpek başına.. yahut kuş başına...

● Saltanatın sadece babadan oğula değil, zaman zaman kıza da geçtiği bi sanat dalı müzik. Misal, muhteşem bossanovacı Joao Gilberto'nun kız evladı Bebel Gilberto'nun sesi de babası gibi kadıfeli ipek.

● Bu arada, 'Nurtopu gibi bi yavrumuz oldu. Bebeğimize 'Bebel' diyelim... eveteev, adı mutlaka Bebel olsun be-beğimizin' de ne güzel ve epey denişik bi kafaymış ves-selam. Bebel!!!

● Eskiden ne güzel Manken

Savaşları seyret yaavşar vs. Gür sinin Sibelcanlıs söz dalaşı seyr-ya kadın politik şıklı politikacı e dem kaçış yok, tatlı rüyalar.

● - Bebel? - Evet! Kesinlikli

● Bölünerek ç hücreli organiz-yo, karagözlümlü bölünerek azala dayken daha ço

● Kripton'lu St şey, kriptonit. K içinden bi şahıs, taşı kriptonit. N miş, darmadağın şını görünce, b müperlik kalmıy ağılaya uyuyan b kahraman.

● Senetetik, Yap ğu Projesi. Süng.

● Ney? Adrenal sun: İstanbul'da zerre bilmedigir yoz. Bu bir... Jap den haberleri se kin sakin manav re bi insan evlad renalin sportu sa

● Biçare Ev Kad

● Pek çok başk inculuzlar satın a tepesine Türkiy ne kaldı? dedi bi

● Slash'cim, istis

ipek özşüslü



AŞK TESADÜFLERİ SEVER...



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

KAR: Süt imişçesine ıslak, sütlü dondurma imişçesine soğuk, havaya atılmış bir demet süt misali benekli bir şekilde yerlere saçılan kaygan ve düz mevsim tabakası.

SİNCAP: Dişieğimsi, kısa boylu ve geçimini ağaca inip çıkarak sağlayan

arka kısmı fos kuymuklu fındıklı canlı.

FERİBOT: Otobüse binerek gittiği-miz, trafik çok tıkalı olduğu ve bir adım bile ilerleyemediğimiz halde, hiç duraklamadan yolumuza hem de deniz yolumuza devam ettiğimiz

motorlu, fabrikasyon araç.

CANAVAR: Dünyanın veya uzayın dip kısmında yaşayan, kalın kafalı ve ayaklı, tazecek sıcak afeş çıkaran, karşılaşılması arzu edilmeyen sağık-sız ve çirkin mendebur.

SUSAM: Bir yede oturarak uyuyan

duk. Ondan önce Hüli-
Ergen, daha önce aynı-
la televizyonda kavgı,
ek uykuya dalacaksa,
ayısı arınsın, ya da yakı-
an alınsın mejlise. Ma-
cmuren uyuycaz, bari

ebelli...

lmak dediğin, anca tek
a yahut solucanda olu-
ke dediğin nesne ise,
i canlı türü. Hepbiara-
n bi organizma.

men'e en zararlı gelen
isi öz be öz Kripton'un
ni kendi melmeketinin
uhaf, he mi? Parçalan-
mış melmeketinin ta-
da üzüntüden süperlik
Pelerinine sarılıp ağlaya
bel oluveriyo koskoca

Sünger Büyük Ortado-
Bop.

porları mı? Allah koru-
ğlam olup olmadığını
apartmanlarda oturu-
ya depremiden bahse-
ttikten sonra gidip, sa-
maydonoza seçen, bıça-
a. Bu da iki... Bana ad-
an çok zor, moruk.

ari...

ey gibi Yeni Raki'yi de
iş. 'Hürniyet gastesinin
İngilizlerindir!' yazmaya
kadaşım.

im ederim, lütfen artık

her hıyarım var diyene, fütörünü kapıp git-
me. Lütfen ama!.. Bak duyuyoruz, kötü kö-
tü müzisyenler çağırıyor, 'para vercez, bu-
raya bi gelse' diyo. Gitarı, kabloyu top-
layıp hemen de koşu koşu gidiyosun. Senin
nefis gitar sololarınla uyduruk şarkısını
kurtarmaya çalışıyo onlar, ne gidiyon he-
mencecik?... Daha seçici ol Sileşim. Sen
koskoca Maykıl Ceksın'la, Guns'n Rozs'la,
kapı gibi bi Ozi' Özbörn'la çalmış adamsın.
Gitme!.. Biz aramızda para toplayıp sana
ne lazımsa yolluycaz, söz!.. Şimdilik gitarına
en güzelinden bi takım Deanmarkley tel,
dört tane de pena yolluyoruz. İlerde erzak
ve denkleştirdiğin toplu para da yollarız
ara ara. Seni o zoraki şarkıcılara muhtaç
komayız, kaygun olmasın Sileş. Ama her
çağrılan yere de gitme artık. E mi Sileş-
me!.. Hadi, sonra yine konuşuruz bunları
uzun uzun. Ozi'ye de selam söyle görür-
sen. Geçen seneki İstanbul konserinden gi-
derken, seyirciye köpük sıkma hortumunu
burda unutmuş, söyle de uğrayıp alsın bi
ara. Hadi öptüm gözlerinden...

● Kaybetmek kazanmaktır: 'Soğanın cücü-
ğü değil, esas daha dış katmanları faydalı-
mış' diye haber okudum gastede. Soğanın
cücüğünü yemek için, kendi cücüğünü (rufu-
nu) feda edenler ne üzülmüştür ama bu
habere. Ay, yazık kı...

● Kadıköy'deki Beşiktaş iskelesinde horon
tepen gençleri gördün nü? Hep canım çeki-
yodu katılmayı, ama halaya dışardan adam
almazlar heralde diye çekiniyordum. Geçen
hafta, sonunda dayanamayıp katıldım ben
de. Süpermiş. Hiç yabancılık çekmedim,
sağolsunlar. Nefis bi kendiliğindenlik, çok
latif bir kim olursan ol halaya hoş geldin
halı... İki tur dönerim, sonra Yazıcıoğlu Pa-
sajı'ndan kulaklık alıp eve giderim dedi-
dim. Çok eğlenceliymiş, hâlâ da daha çıka-
madım horonlu halaydan, haçan.



üzelli kadar sarışın ya da kum-
iriden oluşmuş topluluk göri-
ündeki besleyici sim r bezeme
a.

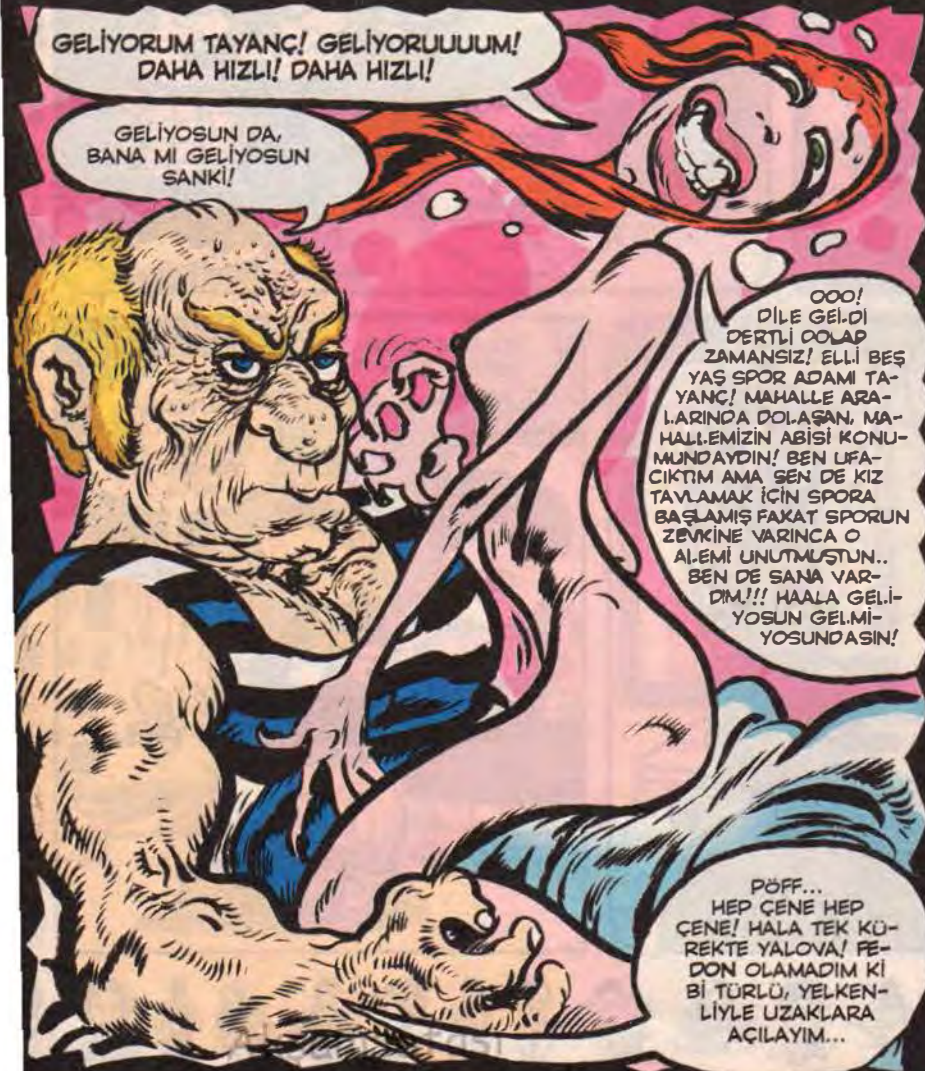
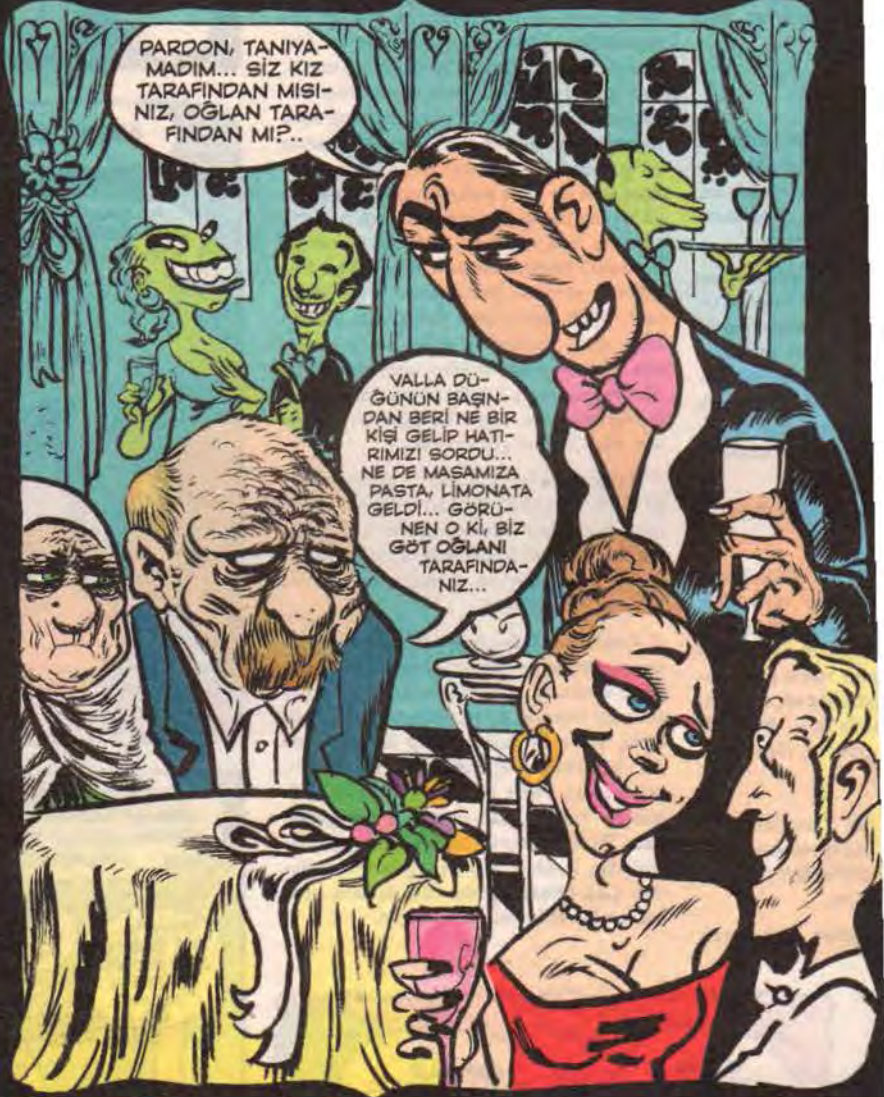
EOR: Yerde duran ama, he-
durmuyan, biraz giderik kuyu
n ve kıvılcım sıçratan, havadan
önce düşmüş hayli biçimsiz ve
ali taş.

DALGIÇ: Büyük ve sarı termoslara
hava basıncı doldurup onu yutarak
yaşayan ve geniş lastik pabuçlarıyla
yere basmadan havada giden hobili
kişi.

ALIEN: Sürpriz yumurta orijinli, çe-
nelerini ve alını oynatabilen, abıl-
gan, karamsar ve iktidari bir tür ej-
derhamsı unsur.

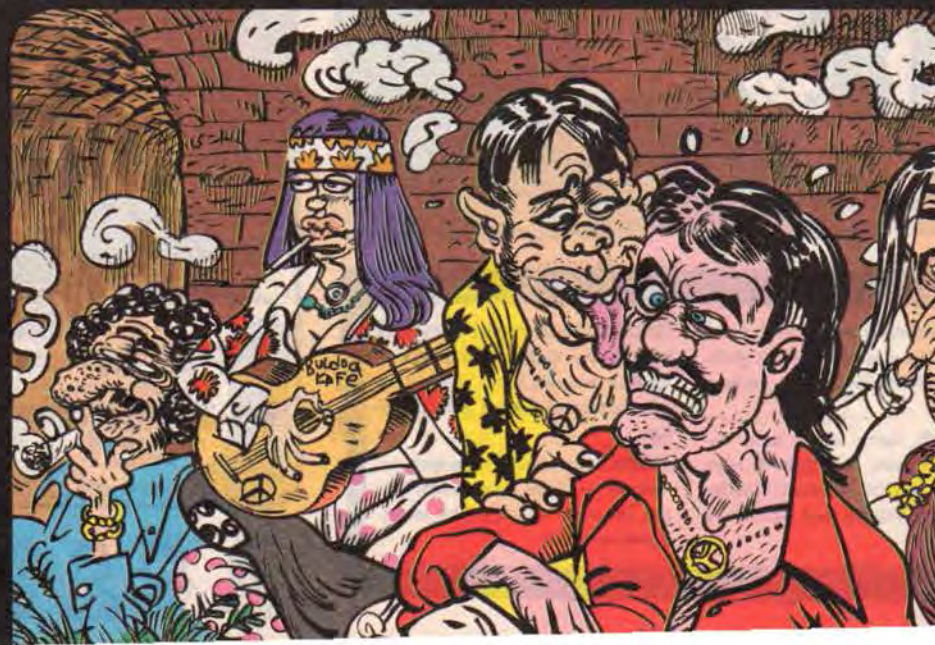


BENCİL BOYSAL



ŞEKER ADAM

"Şeker Adam" adlı tuhaf bi eski Türk filmi vardı... Başrolde eski jörlerden, bi dönemin KARA MURAT'ı Serdar Gökhan oynuyodu... Film akyorda akıyor... Serdar Gökhan polisten, mafyadan kaçıyor... En nihayetinde Topkapı-Surubli'ndeki "Hippiler" in yanında soluklandı... Film zaten yebmişli yıllardan... Tam çıkçek çocuklar zamanı... Hippilerle demlenip, dinlenme izdivacında... Gitarlar çalınıyor... Otel Kaliforniya şarkıları meşkediliyor... Eserarlar içiliyor... Kafalar bir milyon (1 YTL) selamın aleyküm... Aleyküm selam... Eserar uzatıyorlar Serdar'a... "Uyusturucudan ve esardan nefret ederim!" deyvermesin mi Serdar... Allahallaa... Sen bilirsün dediler... Tiplerden biri eşcinselmış... Yanaştı Serdar'ın kulağına dil attı!... Abi o dakika delirdi!... Eşcinsel evire çevire dövdü!... Sonra durduramadı kendini... "Ain bu yozlaşmış kültürünüzü! Siktirin gidin bu memleketten!" diye bir laf etti... Filmin genel akışı dışında bir "hippilerden nefret" söz-konusu... Tam bir sosyal faşizm... Ulan bu Türk milleti, babasından bu kadar mı çok çekti... ne aslan parçası oluveriyoz meğer birdenbire... Oysaki sadece geçen günler birer aslandı... Ormanda dolaşan o bildiğin aslanlar, etraflarındaki tabiatı algılayarak, görüntüleri alttan ve üstten sıkıştırarak görürler... Biraz da bu bilimsel gerçek yüzünden kayıtsız güç ve hirs sahibidirlar... Ama biz insanız be gadasını aldığım... Biraz sakinlik ve hoşgörü...



Kırmızı fosforlu maymun uzaya gitmeye ve taş toplamaya kararlıydı. Bu kararını bir dilekçe ile muhtara iletir. Muhtar gereksiz yere panikler ve kaymakama durumu iletir. Kaymakam daha da gereksiz bi yere telaşlanır ve durumu Ulaştırma Bakanlığı'na iletir. Ulaştırma Bakanı gerçekte bir şekilde telaşlanır ve uzay gemisi yapımını emreder. Fakat teknoloji yetersizdir yapamazlar. Sükkute hayale uğrayan maymun kendi kuyruğuyla kendisini boğarak intihar eder. Dil mi Cevat Azzabi? (Evet!)



BEYHUDE MADDELER

1- Bitmiş pilleri birbirine yapıştırıp dandan dokuz hokkabazların kafasına fırlatmak.

2- Ahıçapot koleksiyonu yaparak yanılsızda hipopotam koleksiyonu yapıp ortağı velvetya vermek ve fener alayı.

3- Dört köşe bir bardaktan doyarsın da boku kaşıntılımsı öküz sütülemek.

4- Nerden geldiği belli olmayan sekyz kişi ile doyasız halay çeken boru saraylı emeklerinin sonsuz cılgın çığıklar.

5- Ekmeğin arası puşa ve simit yiyerek un marmillerine değer verildiği için piring kaplama altın madalya kazanan adamın götü.

6- Seke seke yürüyen seçmelerin akıl almaz itirafın yüzünden aklını kaçırıp arızın merkezine seyahat eden yeryüzü cüceleri.

7- Takda atarken komaya giren gladyatörü Roma'ya tatile göndermek.



8 MART 2011



fela + delibal + a sunar:

ANCIUT DÜŞÜŞÜ YADA

Roma ve julyet

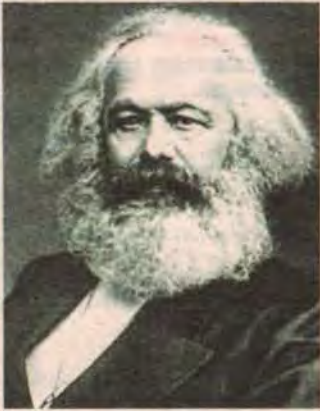




Herkes için felsefe

Yoldaşlar! Bilgi-bilgelik sevgisi anlamına gelen "philosophia" (felsefe), yüksek entel hazzın yanı sıra ortamdaki kız/erkek yuvarlama açısından da çok faydalı bir gereçtir. Şahsi gözlem ve tespitlerime dayanarak söylüyorum: Karlı-kızlı bir ortamda en az 5 kere çeşitli filozofların özlü sözlerinden alıntı yapan ya da 6 felsefi kavramın Latince adını cümle içine serpiştiren bir genconun ortamdaki kız kaldırma başarısı, ağır ergen takılıp paso metal müzikten bahseden genconun ortamdaki kız kaldırma başarısından yüzde 47,3 oranında daha yüksektir. Ben de, bir kız kaldırmak uğruna kafam kadar kitaplar okumak zorunda kalmak ve "Ne diyo bu Allahın Almanı yea?" demek istemeyenler için, gündelik dilde ve çok açıklayıcı olduğuna inandığım bir felsefe sözlüğü yazma çabasına giriştim. Böylece söz konusu ortamın entelijansiya dolu atmosferinde bile artık kimin neyden bahsettiğini anlayabilecek ve dahası, söz konusu terimleri cümle içinde kullanarak Cihangir bebelerinin yediği kızları siz de yiyebileceksiniz. Rasgele...

Septisizm (Kuşkuculuk):
Birine mi baktın bilader?
Pragmatizm (Faydacılık):
Bugün bacım, yarın ihtiyacım.
Marksizm:
Emeğe saygı, teraziye tık!



Rasyonalizm (Akılcılık):
Sen hala Vista mı kullanıyorsun be abi...
Realizm (Gerçekçilik):
Caps ver piç!
Nihilizm (Hiççilik):
Bu hoca da taku bana, ollo ollo ya!

Hümanizm:
Böyle konuş, canımı ye.
Aristoteles'de alın orta ya da ölçülülük kavramı:
Benim de Kürt arkadaşlarım var ama hiçbiri bölücülük yapmıyor sonuçta.
Kantçı ahlak:
Biz ayrıldığımız hatunun ayak topuğuna bile yan gözle bakmayız hacı.

Stoacılık:
Rakı için ölüyor da su için ölmüyor mu?
Mudak Varlık Tekbir!
İzzafiyet (Görecelik):
Yeşil Vadi bazen Seferoğulları'nındır bazen de Telliogulları'nın...



Paradigma:
Birtakım şeyler öyledir.
Arkhe: Yitik kentin prensi.
Oluş: Mal.
P.S: Serhat'a (aka yare) teşekkürleri'imle...

Postmodernizm:
İzmir çok çağdaş bi yer çünkü kızlar kıçına kadar mini etek giyebiliyor.

Akşamsefası

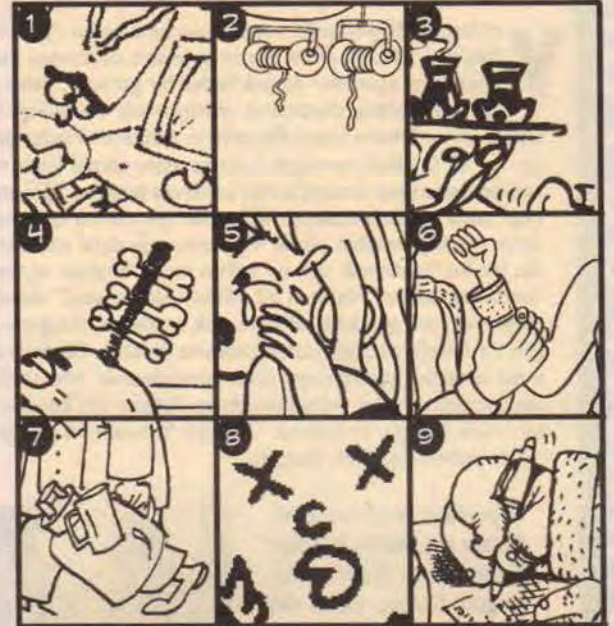
RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr



Nuri ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 5 okura imzalı **LeMan** albümleri, ciltler, tişörtler ve sürpriz hediyeler veriyoruz. Doğru yanıtlar postalanızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Ad:

Soyad:

Adres:

bulmaca@leman.com.tr

LeMan Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

LeMan

Sayı: 1008
16 Mart 2011 Çarşamba
Hafalık Yayın Süreli Yayıncı

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÖN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gölşüm ÖNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

SERDAR AKKOYUN

ARSIZ MÜLKİYE VE YILGIN SEDAT...

VAMPİR DRAKULA VE YEĞENİ ÇIRAKULA...



VAROŞ HÜSNİYE VE DOBRA KAAN...



SAŞKIN TERMİNATÖR DANYAL...



BAYAN YANI

KADIN MİZAH DERGİSİ



YAŞAM KOÇU PAPARAZİYE AFET



İLK SAYISI BAYİLERDE

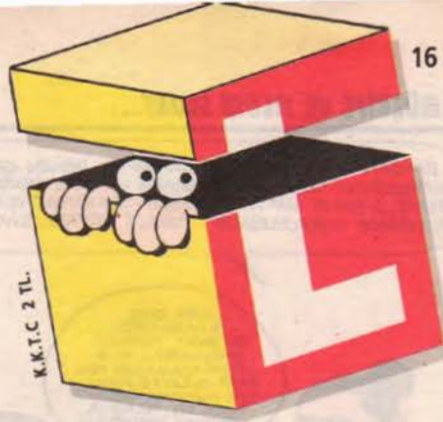


educaturk'11

ANKARA ÇAYYOLU VE ANTALYA LEMAN KÜLTÜR'LER AÇILDI...



MANŞETİ DEĞİŞTİR FATİH



16 Mart 2011 Çarşamba Sayı: 2011/12 1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4



1008

eM an

Başbakan'ın 'Manşetine karıştıığımız gazete var mı?' sorusu üzerine Fatih Altaylı, Erdoğan'ın eski danışmanı Akif Beki'nin Sabah'ın manşetini baskıyı durdurup nasıl değiştirdiğini yazdı. Beki 'Evet oldu' dedi.



LEMAN

AŞAĞI TÜKÜRSEN DİKTATÖR KADDAFİ, YUKARI TÜKÜRSEN EMPERYALİST HAÇLILAR



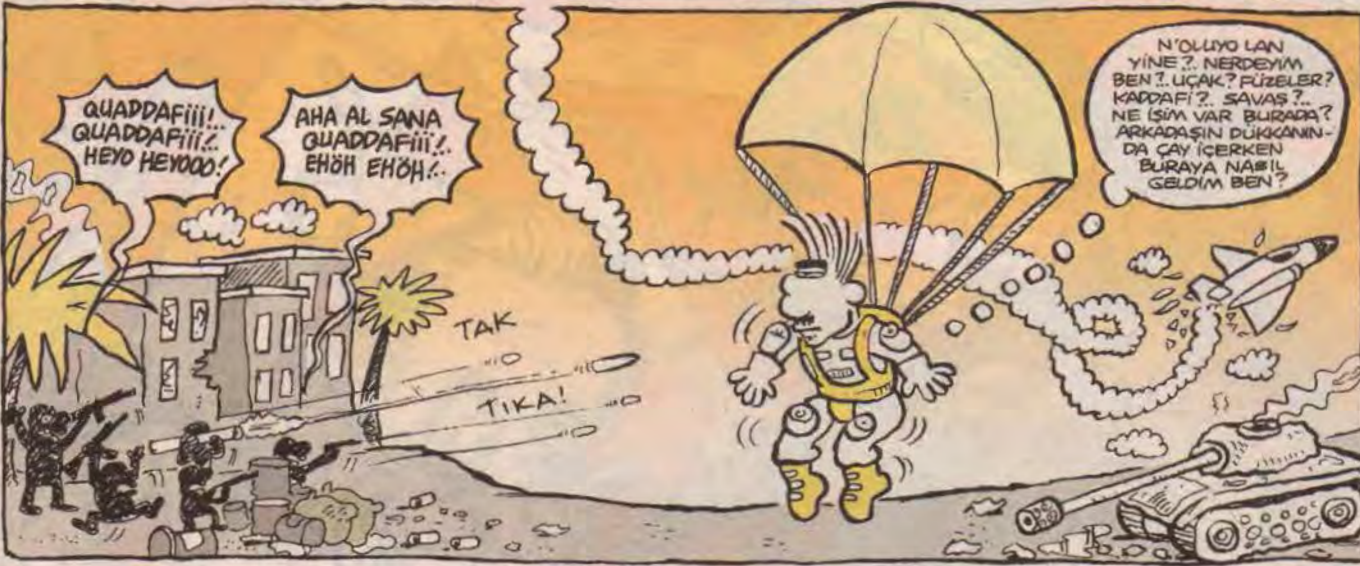
Gönül Adami

GÜNERİ İGÖĞÜ



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN ERTEM



ERDENER ABİ



Enerji bakanı Taner Yıldız, "Nükleerden dönüş yok. Mahallenin delisi biz miyiz?.." dedi.



HAIN EVLAT

ÖKKES

Can Barışlan



Haydi hayırlısı! BM, Libya hava sahasını uçuşlara kapattı.

Dünya en büyük felaketlerden birini daha yaşamaya hazırlanıyor.



Başbakan Erdoğan, nükleer santrale ilgili şöyle saçmaladı, "Risk istemiyorsanız evinize tüp gaz da almayın"



Leş kar-gaları iş başında! Libya halkını eli kanlı diktatör-den ko-rumak , eli kanlı canavar-lara bı-rakıldı.



Çevre bakanı Veysel Eroğlu: "Nükleer sızıntı bize gelmez arada dağlar var...!!!"



Türkiye'de yapılacak nükleer santraller için referanduma gidilmesi fikri ağırlık kazanıyor...



Erdogan, işyerinde psikolojik tacize (Mobbing) savaş açtı.. Psikolojik Tacizle Mücadele Kurulu kurulacak.



- Allo Bunalgöl ban. Sıkılhan baksana ne dii-
cam, bişi söölicam, var ya biz dolandırıldık bi-
liyo mısın? Hunharlarca dolandırıldık hem
de.. Kandırıldık, nâçar bırakıldık, mağdure ol-
dum ben... Paralarımız alındı, aypodlarımız
çalındı, aypedlerimiz kayboldu, ay fonları-
mız...

- Aye benizin... Özet geç Bunalgöl...

- Bişi söölicam, okulda "Turfanda kış rokın-
kok'u düzenlenmiş, çadır kurulcek günler ge-
celer sürcek, Bökkanların grubu ön grup ol-
arak çıkıcı, otobis kaldırılıyo" diye laf çıktı.
Büzge'yle ben önce kuşkulandık "Bu mevsim-
de Rokinkok olmaz kiğ" dedik. Ama Çişil sala-
ğı çıkageldi "Bökkan ve arkadaşları otobüsü
ayarlamışlar bile. Ben çadırla kaz tüyü uyku
tulumu buldum, sigara içmeyenler için bi kişi-
lik boş yerim var" felan diye bizi iyice havaya
soktu. Sonra ne olsa beğenirsin?

- Bişi sööliyem'iycem...

- Söyleme zaten, hemen "salak" deme insa-
na, herkesin başına gelebilir. Uzatırıycam, biz
toplandık, otobüs, çadır, içecek, yiyecek felan
parası olaraktan kişibaşı 150 lira verdik. Sonra
nereye gittik biliyo musun? Maslak
Acıbadem Hastanesi'nin bahçesi-
ne... Bökkan adisi rokinkok diye İb-
rahim Bey'in yattığı hastanenin
bahçesine götürmüş bizi. Çişil he-
men benimsedi "Boş ver abi hafta-
sonu işte, eğlencek şey mi yok" diye
halaya girip "Sabuha'yı söylemeye başladı.
Büzge Bökkan'a "Bu organizasyon Rokinkok
için diye söylendi bize. Ücretimin iadesini ve
getirildiğim otobüsle eve bırakılmayı talep
ediyorum, abim avukattır" diye itiraz edecek
oldu. Bökkan "Boş konuşuyosun bacım" dedi.
Bu arada sen niye gülüyosun orda? Komik mi
şimdi bu, mizah mı orası? Komik hayvan vide-
oları mı oynuyo?

- Boş konuşuyosun bacım...

- Sensin boş konuşuyosun. Niye hemen dal-



ga geçiyosun insanla, sokak hayvanı. Var ya
Sıkılhan, Abdullah Uçmak ve Adamlarısın sen
benim gözümde, hatta Kaddafi zorbası bi in-
sansın, ört şu telefonu, defol modern dünya-
nın hayatından yığıranc!

- Sıkıl naaptın baba, Buğra ben. Olm buy-
muş lan, harbi buymuş. Var ya pampa Fukuşi-
malar patlıyo lan içimde, kafa dümdüz, sami-
mi konuşuyorum dümdüz. Servis Şoforu Celil
Abi "Buğram, alem radyasyona bulandı. Japo-
nu geçtim Amarika bile panikte radyasyona
karşı iyot hapının kutusu beşyüz dolara yasla-
mış. Gel biz de ikişer iyot hapı gömelim bün-
yeye, nükleerden etkilenmesin dimağlarımız"
dedi. Kıtır kıtır çiğnedik aplatı, üstüne enerji
içacaa çaktık iki kutu... Lan anlatılmaz yaşanır
olduk lan... Bu Celil Abi esasen bü-
yük adam pampa. Kriz masasına bu-
nu oturtucan, her türlü krizin hapını
şurubunu çaresini anında bulup da-
ğıtır. Harbi büyük adam bak. Bi kere
daha verdim şukusunu picin. Alo..

Ordasın di mi lan?

-

- Olm cep anayasasına aykırı lan senin bu
yaptığın. Var mı ööle kardeşinin suratına çot
diye cep telefonu kapamak. Pampa çiğnedin
bak anayasayı, yapmıyaktın bunu. Alo?

- Sıkılhan, annen ben yavrum, evet... Beni
Ergenekon'dan ya da İbrahim Tatlıses'e sui-
kast davasından ihbar etmeni istiyorum yav-
rum... Adaletin pençesine teslim et beni, yap-
malısın bunu evet...

- "Kışi içerde bitiriyim" mi diyo-
sun Gülizar Bacı, terso musun?

- Lütfen davayı sulandırmaya-
lım, mizah bu değil genç adam.
Bütün ailemizin geleceği mevzu-
ubahis. İnan bana, bir süre içeri
girmem, göz altında tutulmam
hepimiz için iyi olacak, evet. Baş-
ka çözüm yok yavrum, anlamalı-
sın. "Shopping Fest" adındaki ka-
pitalizm tuzağına düştüm. Kışkırdım,
alışveriş festivalinden aralık-
sız olarak bissürü gereksiz şey sa-
tın alıyorum. Kırk gün kırk gece
sürecekmiş. Daha ikinci günde
kredi kartım patladı, babanın
kartı da bitmek üzere, anneanne-
nin kefen parasını az önce saçma
bir ayakkabı ve çanta takımı ala-
rak uçurdum. Beni durdurmaliyiz
Sıkılhan, polisi ara çocuğum, ara-
malısın, durduralım beni, engel
olalım bana, evet, bir çanta daa-
ha var çok şık, evet. Hayır, jakar
perde, oh, rugan, angora hiğğğ,
tüvit, eheğğğ, kaşşşşmir, uhun...

ATILLA ATALAY



MELİS

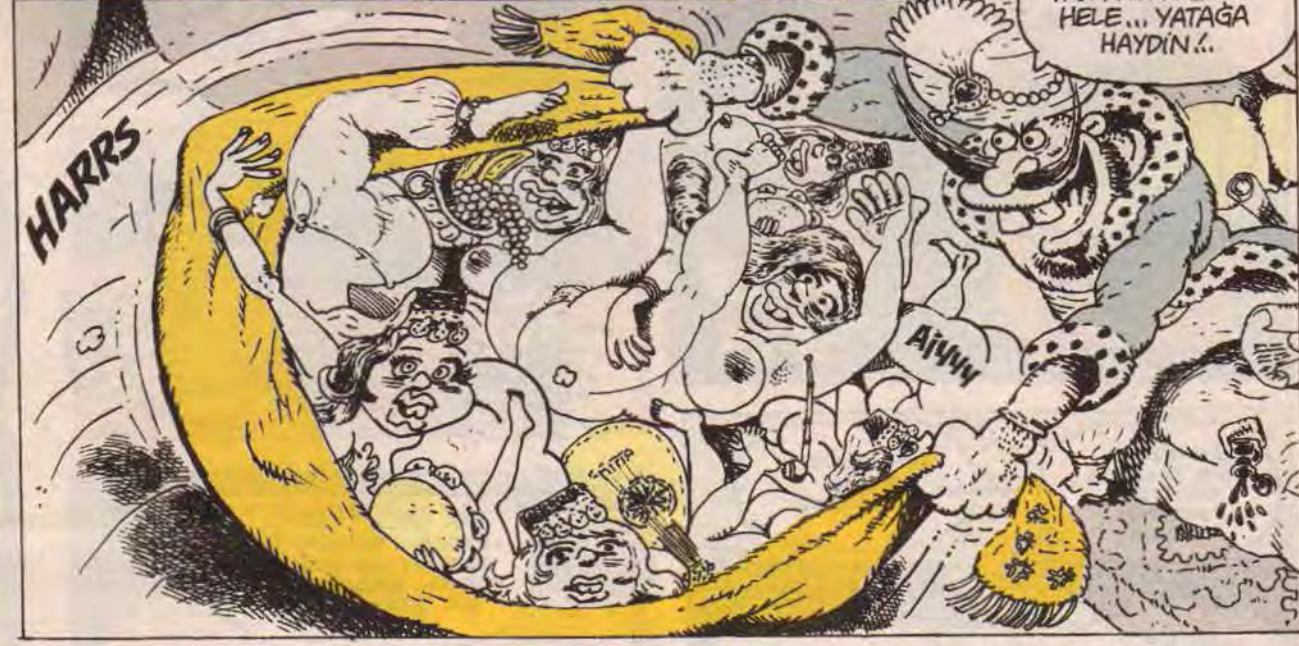
MELİS
ORMANDA
ON AFYON
SUCUĞU
KUVVETİNDEDİR.

FELAT
DELI-
BALTA



GATANA

TUNCAY AKGÜN
KEMAL ARSLAN



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



ALACAKARANLIK SORULAR...



AKSARAY PAŞAOĞLU

KORKULAN OLDU! FELAKET KAPIMIZDA

Neler oluyor? Tabiat ana kendine ihanet eden evlatlarından intikam mı alıyor? İsyan eden okyanus, bizlere, dünyanın hiçbir üniversitesinin hiçbir kürsüsünden alamayacağımız müthiş bir ders mi veriyor? Okyanusa kıyıları olan ülkeleri korkuyla titreten kâbus kapımıza dayandı. Çevreciler ayakta. Bakınız Marmaris Çevrecileri Derneği Başkanı Ahmet Kuşengin açıkladı. "Kutu Denizanası" olarak bilinen zehirli "Chironex Fleckeri" yavaş yavaş Türkiye sularına yaklaşıyor. Bir oek "Kutu Denizanası" o küçük gövdesinde 70 kişiyi zehirleyebilecek miktarda zehir taşıyor ve zehirlediği insanı bir kaç dakika içinde öldürebiliyor. Bu arada biz ne yapıyoruz? Akkuyu'da nükleer santral yapılıns mı onu tartışıyoruz. Tapko BİZANS gökerken makteler cin siyetönl tartışan BİZANS'lılar gibi. Fobimizi biraz abartmıyor muyuz? Nükleer santrali umacılaştırmıyor muyuz?

ORTADOĞU'DA ADALET YERİNİ BULUYOR

Bakınız, geçenlerde Ortadoğu'da çok enteresan bir olay yaşandı. Ünlü fotomodel Orit Fox, bir bo a yılını öpererek poz vermek istedi. Ama bir anda olan oldu. Boa yılını şimşek gibi saldıran güzel fotomodeli göğsünden ısırdı. Paniğe kapılan genç kadın derhal hastaneye kaldırıldı ve kendisine tetanoz aşısı yapıldı. Orit Fox şu anda eski sağlığına kavuştu. Tabii siz boa yılının akıbetini merak etmediniz. Boa yılını sizlere ömür. Çünkü, ısırdığı güzel fotomodelin göğüsleri silikonluydu ve yuttuğu silikon, boa yılını zehirleyerek öldürdü. İnanmayanlar haberi internete bulabilir. Bunu neden anlattım? Orit Fox, İsrailli bir fotomodel. Saldırıya uğrayan o. Ama kaybeden, saldırganın kendisi. Zaten her zaman öyle olmuyor mu? En büyük darbeyi, has duygularla öpmek isledüğümüz kimselerden yemiyor muyuz? Dün Afganistan, Irak, Filistin. Bugün Mısır, Libya, Bahreyn. Sonunda bunlar zarar gördülerse elinizi vicdanınıza koyun. İsrail mi kabahattir?

AİLECE EVDE ÇALIŞ, 55 BİN DOLAR KAZAN

Bu arada Türk insanının kem talihi de yavaş yavaş dönüyor. Sıcak para, Türk insanına erken bahar yaşıyor. Milyonlarca vatandaşımızın ayağına harika bir fırsat geliyor. Bakınız, geçenlerde, cep telefonuna indirilebilen "Tosuruk sesi" (ifart)ın yazılım hakları, İnfomedia adlı şirket tarafından 1 milyon dolara satışa çıkarıldı. Ever, belki şirket aradığını bulamadı. Sadece 55 bin dolarlık bir teklif alabildi. Ben inanıyorum ki dört kişilik mütevaz bir aile İnfomedia'nın sunduğu "Tosuruk sesleri"nin çok daha doyurucu versiyonlarından oluşan bir paketi sadece bir hafta çalışarak kazanabilir. Kimse kalkıp da bana "55 bin dolar, dört kişilik bir ailenin masraflarını karşılamaya yetmez" demesin. Kulaqları değiştiriz.

ARTIK İNTİHAR EDEN DE YOK

Mersin, Müfide İlhan Mahallesi Sanayi Sitesi Köprüsü altında deiryoluna yatarak intihar etmek isteyen genç, Mersin'den Adana'ya giden 62206 sefer sayılı trenin makinisti tarafından farkedildi. Makinist Murat Örs, treni durdurarak aşağı indi. Trenin durmasına öfkelenen genç, makinistin kafasına taş atarak kayıplara karıştı. Polis şimdi harıl harıl o genci arıyor. Duruma bakarak "Türkiye'de intihar etmek isteyen insan (veya insanı) bulmak kolay değil." şeklinde bir cümle kurarsak sanırım yanlış olmaz. İstediginiz kadar küfredin. Ben bu güzel gelişmenin Mersin'de yaşanmış olmasını, Akkuyu'da inşa edilecek olan nükleer santralin uğuruna bağlıyorum.

AHMET
YILMAZ

BEKLEMEZAT



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA- YANNIKA ANSİKLOPEDİSİ



BÖCEK: Belli bir yaşam tarzı ve vizyonu olan, hayvansal formatta, pilli radyo gibi anterli, kıl kanatlı, kıl bacaklı, allı pullu, her yanı kıl kaplı tez canlı mene.

MUZ: Özel elastiksi kılıf içinde, yuvarlak eni olan, diş ile ısırdıkça kısalan ve tez vakitte biterek lezetsiz ve kalın sarı kabuğa dönüşen dar meyva.

TAHTA: Benliğinde yüksek oranda çomak içerikleri bulunduran, ince ile daha ince varyasyonları olan, ceviz ya da fındık gibi sert dışı yiyecek vermeye temayüllü kaskalın ağaçlardan ele geçen kapı veya masamız.

BAHARAT: Ağzımıza geldiğinde bilinmez duygular yansıtan, çeşitli renk ve şekillerde paketlenmiş ogzotik toz toman.

MİDE: Kamımız acıktığında o da acıkan ve bir anlamda kalp gibi olan, pişmiş yemekleri yeme prensibiyle hem kendi beslenen hem de insanını besleyen ince etten torbamsı insan üyesi.

TÜNEL: Okuma bildiğimiz halde gazete okuyamadığımız, o sırada trende veya otobüste olunan, vapurlarda rastlanmayan ve çıkınca gine okuyabildiğimiz ucu açık proje.

LAPTOP: Bir kiloluk baklava kutusu normanında, içi tamamen karışık teknikle sıvanmış ve baklava dolu intibai verecek ağırlıkta, kapağı itince kapanan çok bilimsel aygıt.



TIMUR
DANIŞ

NÜKLEER'E KARŞI

O diyor ki bana, Akkuyuda "Artık kazma Vuracağız" B diyorum ki ona: Kazma

Fukushima'da nükleer reaktörler patladı, sızan radyasyon Amerika kıyılarına kadar ulaştı. Japonya'dan sızan radyasyonun korkusu Türkiye'deki nükleer lobiye de sardı. Kazadan çok korktular çünkü, patlamanın olduğu saatlerde Japonyalı heyet, Enerji Bakanı ile Sınop'a nükleer santral yapmak için masaya oturmuştu. Enerji Bakanı'ndan gelen ilk açıklama, nükleer programı askıya almayacağız oldu. Ardından asıl nükleer haberi Başbakan Recep Tayyip Erdoğan patlattı, Akkuyu'da "Artık Kazma Vuracağız" Başbakanın kazması beni tanıdık yüreğimden yaraladı. Yıllardır, ikinci evim olmuş, narını, portakalını, keçi boynuzunu, dikenli incirini yediğim, denizine girdiğim, dağına taşına "Atom Santrali Yaptırmayacağız" yazdığım Akkuyu'ya kazma iniyordu. Şu kazmayı bir de ben göreyim deyip kazma-ya gittim, bir kazma sapı bir de kazma aldım. İstiklal caddesinde elimde kazma dolaşırken, Greenpeace'de nükleer



santrale karşı bir basın toplantısı düzenlendiğini duydum. Toplantıya gidip oturdum. Greenpeace'den Uygur Özsesmi, "Sayın Başbakan, lütfen nükleer santral yapmayın" dedi. Nükleer fizik uzmanı Prof.Dr. Hayrettin Kılıç'da, "Başbakanın nükleer santral yapmamasını rica etti." Başbakanın kazması içimi o kadar acıtmıştı ki, rica edemedim. Gazeteciler sorularını sorduktan sonra söz aldım çantamdan kazmayı çıkarıp şöyle dedim. "Sevgili dostlarım. Kusura bakmayın ama çok terbiyeli konuşunuz. Ben biraz seviyeyi düşürmek istiyorum." Sağolsunlar konuşmacılar beni de aralarına aldılar. Elimde kazma konuşmaya devam ettim, "Başbakan Recep Tayyip Erdoğan Akkuyu'da 'Artık kazma vuracağız' dedi. Ben de ona diyorum ki, kazma, kazma, hatta vurma."

Uzun lafa gerek yoktu, diyeceğimi demiş, nükleer karşıtı yoluma devam etmişim. Yolda kendi kendime düşündüm.

Japonya'da patlayan nükleer endüstrinin kendisiydi. Nükleer çağ çoktan bitmişti. 1950'lerde, 2000'li yıllara kadar 4000'li sayılarda nükleer santral yapılacağı söylenmişti. Oysaki 2000 yılına gelindiğinde dünyadaki nükleer santrallerin sayısı 400'lü rakamlarda kaldı.

Hal böyleyken ve Fukushima'da patlamışken kimse nükleer santral yapmayı düşünmezdi. Almanya Başbakanı Angela Merkel yedi nükleer santralini kapatma kararı aldı. Venezuela başkanı Hugo Chavez de nükleer santral kurmuyorum dedi. Çin, Malezya, İsviçre nükleer

BAYAN YANI KADIN MİZAH DERGİSİ



bayanyanidergi@gmail.com
KADIN OKURLARIMIZIN
YAZI-ÇİZGİLERİNİ
BEKLİYORUZ...

GÖNDERİN FOTOĞRAFİNIZI
BAYAN YANI'NDA
KARİKATÜRLERİMİZDE
OYNATALIM...

KAZMA!

rogramdan vazgeçti. Bizde ise bir değişiklik olmadı. Nükleerci holi-anların, geçmişte radyasyon kan yapar, çük kaldırır, çayda radyasyon ok, ben bu çayı içerim aymazlıklarına, şimdi de, tüp de patlıyor, kom-uda da var, köprüler de yıkılıyor, makyajın bile zararı olur türünden ılıflar eklenmeye başladı.

Madem Japonya'da olanlar bile Başbakan'ı nükleer heveslerinden azgeçirmiyor, o zaman yeniden yollara düşmenin, nükleere karşı git-menin zamanıdır. Şimdi yollara düşeceğim ve elimde kutsal bir kitabı aşır gibi, Svetlana Aleksieviç'in

ÇERNOBİL'den Sesler - Bir Nükleer Felaketin Sözlü Tarihi kitabı-nı taşıyacağım.

Şimdi, sözü Çernobil'den gelen acı bir inlemeye bırakalım. Mozyr yolun-dan Kalinkoviç'e doğru araba ile ilerli-yorduk. Bir de ne göreyim? Yolun ke-narında, ışık huzmesinin altında, krü-s-tal gibi bir şey parlıyor. Çalıştığımız köyde bundan birbirimize bahsettik. Bütün yapraklarda, özellikle de kiraz ağaçlarında küçük delikler açıldığını gördük. Aldığımız salatalık ve doma-teslerin yapraklarının üzerinde de kü-

lik silah deliklerinden olur-u.

Gittim. Götürmem gerekmi-ordu. Gönüllü oldum. Ön-aleri oradaki herkes çok ilgilirdi. Ama sonraları sözlerinde boşluk gördüm, çok herkes alışmıştı. Ma-yala peşinde miydin? Çıkar ını sağlamak istiyordu? Saç-salılık. Kendim için birşey is-temedim. Bir araba, bir dal-e, başka? Evet, bir dağa. unların hepsine sahiptim.



İLK SAYISI BAYİLERDE

AN YANI

ADİ FEM NAKİT BİLE HİS NANG CİRTAN SEVİLERİ



Ama oraya gitmenin erkekse bir büyüğü var-dı. Erkek gibi, erkekler gidip bu önemli işi yapacak. Ya diğerleri? Onlar isterlerse ka-dınların eşekleri altına saklanabiliirdi.

Hamile kadınları olan, çocuğu doğanlar var-dı. Bir tanesinde yanıklar oluştu. Hepimiz kendimize küfrederek geldik.

Eve döndük. Orada giydiğim bütün giysiler-i çıkarıp çöpe attım. Kasketimi küçük oğ-luma verdim, onu çok istiyordu. Hep o kas-keti giydi. İki yıl sonra ona beyin tümörü teşhisi koydular.

Hikayenin sonunu siz yazabilirsiniz.

Artık konuşmak istemiyorum.

Evlat sahibi olup da, bu satırları okuyup da hala nükleer santral yapanın kalbi ölmüş-tür.

Evet. Bu hikayenin sonunu biz yazacağız.

Akkuyu'ya mor-kuyuya nükleer san-tral yaptırmayacağız.

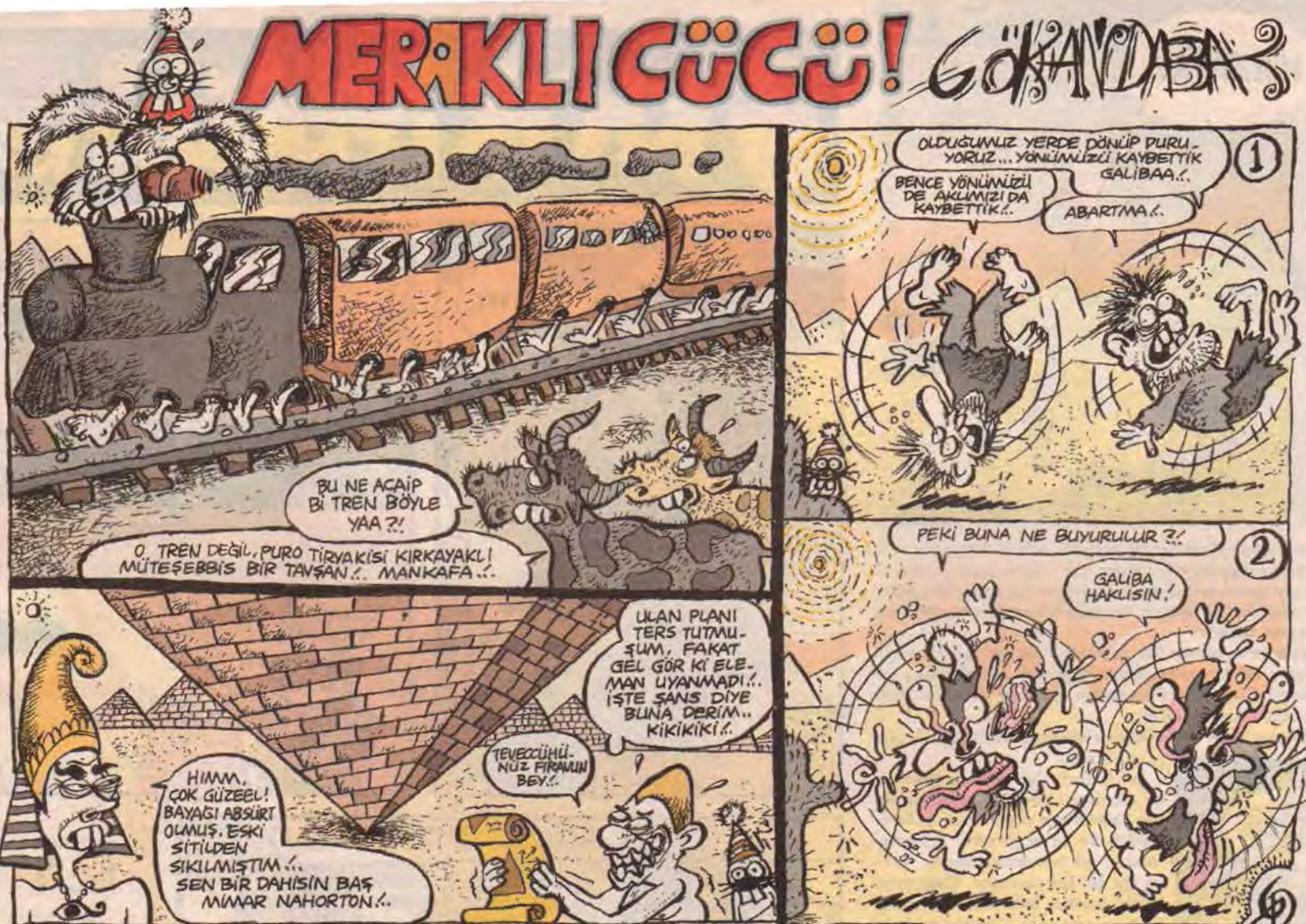


KIRIK LELEBİ



MERAKLI CÜCÜ! GÖKANDABA

Margirilt altın pabuçlarını kıçına sokup Kontigor'a haykırdı. (İşte soktum rahatladın mı? İşte altın pabuç sokma fetişisti!) Kontigor hiyar gibi sıntarak cevap verdi (seninle gurur duyuyorum Margirilt, sayende şah idim şahbaz oldum.) Margirilt şaşkınlıkla sordu (Şahbaz nedir igor?) igor kıbar bi şekilde osurduktan sonra cevapladı (Abdül Cabbar'ın evrimleşmiş hayatı tatilim bunu herkes bilmez bir nevi sır adeta) Margarita bir taraftan kıçındaki yirtığı diğkerken bir taraftan da sokrandı (kıçımı dikmekten bi hal oldum, zçarken çıkarması da cabası.) deyince igor basar cevabı (altın ayak-kabıları beyniñe sok deseydım daha mı iyiydi?!) dedi diğ mi Cevat aabı? (Evet).



BEYHUDE MAD- DELER

- 1 Ayda kakasını yaparken kıçı donan astronot
durumla ilgili bestelediği ağır ve ekdembacılıklar.
- 2 22 bininci defa sigarayı bırakan adamın
derdini çözmek isterken patlayan büyüçünün
sihrini deneyimli yutan orangutan.
- 3 Okyanusta gemisi batıp ıssız adaya düşen

adamın yazdığı oskara aday romanın kimse okuyamadığı için felsefecilerin acı feryatları var.

4) Makul miktarda içilen fare bokunun döktülen saclara hiçbir faydası olmamasının Yalova kaymakamı üzerindeki tesiri.

- 5 Dar alanda kısa pastaşmalar yaparken sikişip ölen yeddi futbolcunun zombi isyanı.
- 6 18 saniyede bir saatte bakan adamın timarhanede biten hazin sonu da var.
- 7 Yamyam kelekberkin bayramlarda ot boku yemesi pek manasıdır.

H A R A K İ R İ Sevgilim...





TERELİ

PICTURES



ÇAN BARSLAN-

NESKAYFENİZ ULU BİLGE... BU SEFER İSTEDİĞİNİZ GİBİ KAFİYİNİZİ YAPTIM...

İYİ BOK YAPTI, DİBİNE ÇAKTIĞIMIN!! GRAMERİNE VURAYIM SENİN!!

BAK NAPIYORUM... NESKAYFENİN Y'SİYLE KAFİYİNİN Y'SİNİ ALIP BİRBİRİNE DOLUYORUM...

GÜÇLÜ BİR SAPAN ELDE EDİP...

KAFANIN PEKMEZİNİ AMTIYORUM...

ULU BİLGE, EFENDİM... BENİM Bİ DEDİM VAR.. YERE BİŞEY DÜŞÜR- DÜĞÜM ZAMAN ALMAK İÇİN EĞİLMEYİ KAYBETTİM.. GÖRDÜM Kİ EĞİLMEK ÇOK ÖNEMLİYİMİŞ.. HAYATIMIZDA EĞİLMEYİ ANLAMINI YETERİ KADAR İRDELEMİYORUZ...

EBENİ İRDELEYİM SENİN BEN..

HERŞEY KARŞITIYLA VAR OLUR EVLAT.. IŞIK KARANLIĞA VARDIR.. SU KURULUKTA KIYMETLENİR.. YAVAN OLMAZSA TUZUN DEĞERİNİ BİLEMEYİZ.. GÖLGELER GECE UZUNDUR.. GECELER GÜNDÜZÜN EEE...

HAY ALLA, ZÇIYORUM...

ULU BİLGE, ARKADAŞ EĞİLMEYİ KAYBETMİŞ.. BEN DE DOĞRULMAMI KAYBETTİM.. DÜN YERE DÜŞÜRDÜĞÜM JETONU ALMAK İÇİN EĞİLİMİŞTİM Kİ, DOĞRULMAMI ÇALDILAR.. BÖYLE KALDIM...

DEDİM YA, HER ŞEY KARŞITIYLA VAR OLUR DİYE.. BİRİNİZ EĞİLMEYİ, DİĞERİNİZ DOĞRULMAYI YİTİRMİŞSİNİZ.. BU SİZE DOĞANIN BİR ARMAĞANI.. HERŞEY VAR OLMAK İÇİN KARŞITINI ARARKEN SİZ İŞTE BİRBİRİNİZİ BULDUNUZ.. SEN ONUN DOĞRULMASI, SEN DE ONUN EĞİLMEYİ OLACAĞSIN ARTIK...

HAYAT, BULMASINI BİLENE VERİR HEDİYESİNİ.. GİDİN VE ŞÜKREDİN.. NE LAZIM GELEN- DEN FAZLA, NE DE GERESİN- DEN AZ...

GİDİN DE BİRBİRİNİZİ TEPİN, ANGUTLAR...

SAYIN EFENDİM DIŞARIDA SEVİNCİLİ BAZI KİŞİLER VAR.. SİZİ GÖRMÜK İSTİYOLAR...

KİMSENİN SEVİNCİNE ORTAK OLACAK HALET-İ RUHİYEDE DEĞİLİM TARRAAM.. AMA ÖTE YANDAN BİLGELİK VAZİFELERİ VAR.. GÖNDER BAKALIM...

ULU BİLGEM, SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDEYİM.. GEÇEN GECE RÜYAMA GİRDİNİZ VE BANA BAZI RAKAMLAR VERDİNİZ...

BENİM DE RÜYAMA GİRİP Bİ ADRES VERDİNİZ.. ORAYI KAZDIM VE DEFİNE BULDUM...

ULAN NOOLUYO LAN.. HERKESİN RÜYA- SINA GİRİP PARA KAZAN- DIRIYORUM, KENDİM Bİ 3D TELEVİZYON ALACAK PARA BULAMIYORUM LAN...

EFENDİM DIŞARIDA SİZE MİNNET- LERİNİ SUNMAK İÇİN BEKLEYEN Bİ GRUP VAR...

İSTEMİYORUM KİMSEYİ.. KİMSENİN DE RÜYASINA GİRMEK İSTEMİYORUM... BANA KAFENLİ NESKAFFE GETİR.. UYUMUYCAM...

LAN NAPICAM LAN, Bİ AKIL VER.. KENDİ KELİME MEHREM OLMAK İSTİYOM BEN... ALLAH BENİM BELAMİ VERSİN, TANIMADIĞIM DANGOZ- LARIN RÜYASINA GİRİP RAKAM SÖYLÜYORUM LAN..

AKLIMA BİŞEY GELDİ... UYU ÇABUK..

UYU ULAAAN.. BELKİ SENİN RÜYANA GİRER SAYI FALAN SÖYLERİM.. UYU..

ALSINLAR MİNNETLE- RİNİ Bİ TARAFLARINA SUNSUNLAR.. ÇOK UYUZ OLDUM LAN BEN BU İŞE.. MİLETİN AKSAKALLI DEDESİ OLDUK MAL GİBİ..

EFENDİM BANA DÜŞ- MEZ AMA, SİZİN UYUMAMA- NIZ FAYDA ETMEZ.. İNSAN- LARIN UYUMAMASI LAZIM...

TA.. TAMAM!

Devam edecek



Arabayı kullanırken fosur fosur uyuyan bi şöförle şehir ortamında karşılaştım bu kadar rahat geçebilir miydim acaba araba-
sının yarından... ADE ortamında huzurla
geçtim ama... YASANDI!..ARALIK 2010
MEYBELİ

Sabah balık tutmaktayım.



Tüylü çaparı
hiç bi işe
yaramıyo.

Teknede önceki avdan kalma
bi tane midye buluyorum...



Kokusmak üzere
olan etini 4 parçaya
ayırıyorum...



O yemlerle beklen-
medik bi şekilde
üç tane küçük
izmarit yakalıyo-
rum...



Yem bitiyö...

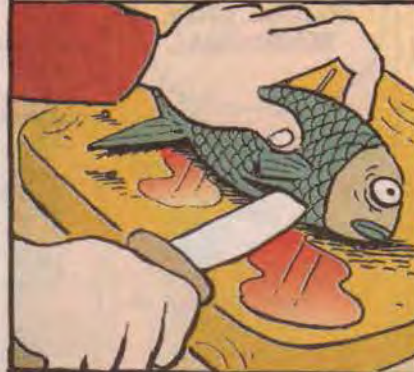
Dişimin
kovuğu...
NA BİLE
YETMEZ.
SİNİZ!..

Balıkları
alıyorum
kovadan...



Biliyorum ki izma-
rit sadece midye-
ye gelir...

Öldürüp midelerini açıyorum...



Yemlerimi geri alıyorum...



O yemler bana 5 izmarit
daha getiriyö...



Neseliyim...
Bugün de aç bırakmadı deniz.



Karelerdeki **detaylar** bu sayı-
daki hangi köşe ve çizere
aittir? Bulmacayı doğru çö-
züp, adını, soyadını, açık ad-
resini eksiksiz yazıp gönderen
okurlar arasından kurayla se-
geceğimiz 5 okura imzalı **Le-
Man albümleri, ciltler, tişörtler**
ve **sürpriz hediyeler** veriyoruz.
Doğru yanıtlar postalarınızın
bize yetişmesi için 2 hafta
sonra yayınlanacak...

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

Ad:
Soyad:
Adres:

LeMan Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

1-2 Nisan'da
LeMan
STANDINDAYIM
Güneri İçoğlu

educaturk '11

30 Mart / Ankara Şişli Etfak
Yurtdışı Eğitim Evi
31 Mart / 03 Nisan / İstanbul Zihni Kınar
Yurtiçi / Yurtdışı Eğitim ve Kariyer Evi

BURGAZADA KALPAZANKAYA
18 OCAK 2011

RAHİMDE RÖVAŞATA
MESUD ATA

Müjde! Nur tüpü gibi nükleerimiz oldu!



Bir yolculuk esnasında bi elaman yanındakiyle muhabbeti açmak istemiş. Muhabbet edince yolculuk izafi olarak daha kısa sürermiş, diye girmiş sohbet. E, peki ne konuda konuşalım, demiş diğeri. Nükleer enerjii konusundsa olabilir mesela, demiş elaman. Hımmss olabilir... Ama önce bişi sorcam, az evvel aklımdan geçiriyordum: At, inek ve keçi, üçü de ot yiyor ama, keçi misket şeklinde, inek sıvı şeklinde, at ise kurutulmuş ot şeklinde sıcıyor, niçün, diye sormuş.

Vallahi, bilemiyorum, demiş öteki. E, bi boktan anlamıyorsun ne skime nükleer enerjiden konuşmak istiyorsun diyerek noktalamış eleman muhabbeti.

Etkisi asırlarca sürebilecek nükleer sızıntı ile tüp patlamasını denkleştirebilecek adamla yapılan yolculuk da çekilmezdir, zamanın izafiyetini ispat etmeye yetecek ölçüde candan bezdiricidir.

Şimdi tabi boktan anlama/ anlamam mevzu da önemli. Kafalar alafranga klozet olunca insan kendi bokuna iyiden iyiyi yabancılaştır. Kendi varoluşu, kimliği, yaşadığı dünya, nefes aldığı atmosferi hissedemeyen; paşifümlerle, tuvalet kağıtlarıyla, klozetlerle, kendi bokuna yabancılaştan, kendini bilmeyen insanın nükleerle, uzayla ne işi var? Kendi bokunu bilen, tanıyan, dünyadaki bunca bokun ne-reye aktığını düşünen adamın nükleerde de başka gezegenlerdeki hayatta da gözü olmaz.

- *Başı önüne eğik olan kalbini görür. Kalbini gören göğü de görür.*
- *Gözü yülseklerde olanın götü yere yakındır.*
- *Ey toprağın ve rahmin tükenmez hüneleri! / Nûleer ki ancak hainin yüreğini soğutur.*
- *Dünyanın bütün devletleri, g.tünüzde nûleer reaktör patlasın!*
- *Nûleer başlılı kız / Sen de yarınlannı aldın demek / Aldın da girdin dalgalara*



Demli çay Sanayi ve Ticaret Bakanı Cahit Aral, dünkü basın toplantısında radyasyona nispet yapar gibi, son derece koyu demli çay içti. Aral, "Eğer çaydaki radyasyondan 10 kişinin bile öleceğine inansak, çayı imha eder, 150 milyarlık ihalat yaparız" dedi.

- “Analardır adam eden adamı / aydınlıklardı önümüzde gider./ Sizi de bir ana doğurmadı mı?/ Analarla kıymayın efendiler. (...) Koyuyor altı yaşında bir oğlan, / uşurtması geçiyor ağaçlardan, / siz de böyle koştunuzuz bir zaman, / çocuklara kıymayın efendiler. / Bulutlar adam öldürmesin.” [Nazım Hikmet, Hiroşima için...]

Rahimde Rövaşata: Çocuklar bile birden büyüyebilir

O günkü filmde bi tene çocuk ağlıyordu. Babasını silağla vurdular. Çocuk da babasına sarıldı. Onu çok öptü ama babası uyanmadı. Babam bana masal okuduğunda ordaki ölen piresesi bi tene pires öpünce uyandırır. Babam o zaman eğer insanlar birini çok severlerse ve öperlerse uyanırlar dedi. Ama onun babası uyanmadı. Çocuk da kızdı. Eve koştu ve silağ aldı. Şakaçı silağ değil. O kötü adamları öldürecem dedi o çocuk. Şavaşa katılacam ben de dedi. O nene de dedi sen daha çok küçüksün yavrim. Çocuk da bugün yaşlandım büyüdüm ben dedi. Silağ aldı.

**'yaşamak bir sann değilse öc alınmak
gerekir'
'Öcalınmazsa / Çocuklar bile birden
büyüyebilir'**



RAMIZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr



BI ARKADAS ANLATTI

İpek
İzmir



SERDAR AKKOYUN



KAFİRİN FEDAİSİ NIKOLAS

DEDE KORKUT VE MÜTHİŞ İSYANI





Erdinc Ezgin



Mert Dolapçıoğlu



Murat Küçükalkın



Erdener Atasayar



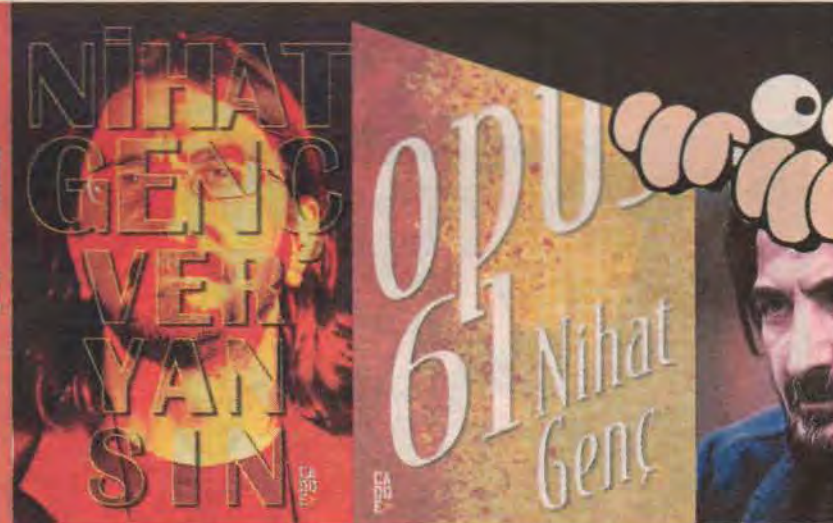
Salih Ateş



Ümit Türek (Marisa)



Abdo Çolak



NIHAT GENÇ
27 MART PAZAR LeMan Standında



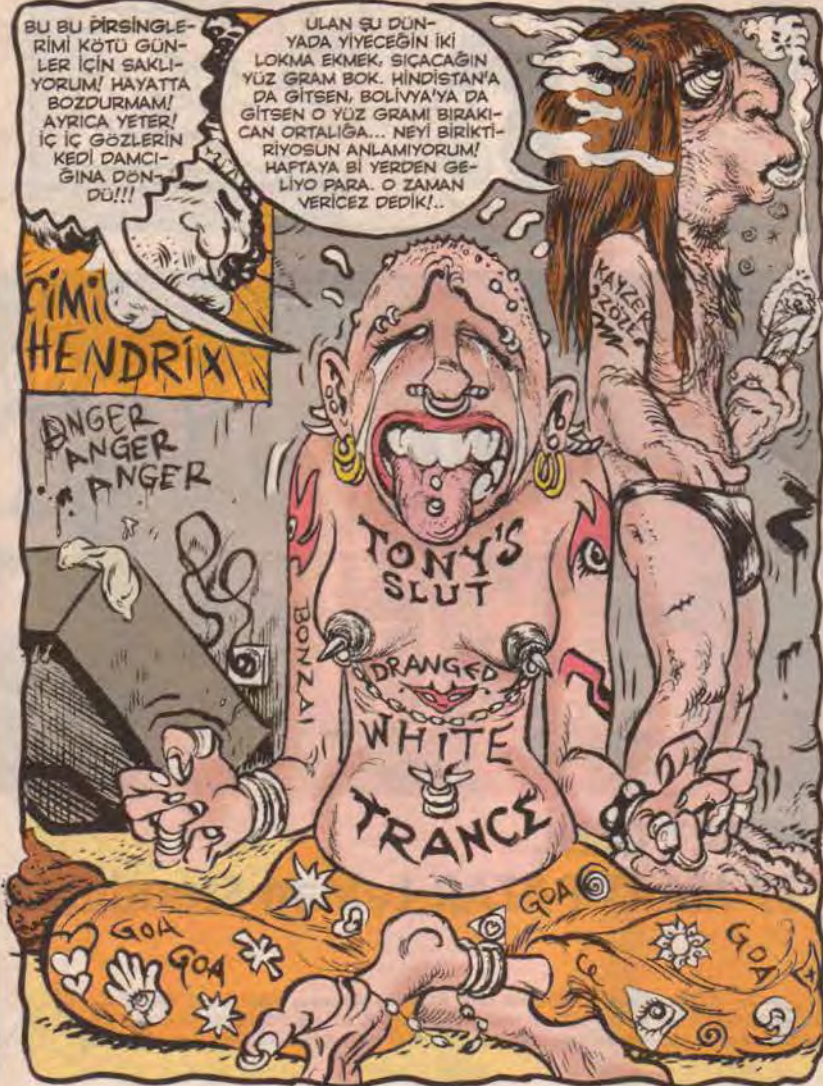
Say: 1009
23 Mart 2011 Çarşamba
Haftalık Yayın Süreli Yayıncı

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÖN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülşüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Madımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

LeMan'da yayınlanan her sayı, yazı, eseri ve karikatürlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yıllık 6 Aylık: 50.00 TL. Yıllık 1 Yıllık: 90 TL. Yıllık 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

BENCİL BOYSAL



KAŞKAVAL SÜMBÜLÜ

Neuzubillah... Yüzyıllar ewvelinden, mintarı çözüp bi içkence modeli de tüm Asya'yı cehren ve kahre ile derbeder eden Moğollar'dan... Daima kanlı kavgaları yorumamış nam almış gayzer kühanı... Zavallı biçareyi bağlayıp, süttten kesilmiş buzağıya emdiriyormuş... İlk başlarda bir zevk zelzelesiymiş akabinde damarlarını çekildiği bir izdirap sisilesi... Kaşkaval sümbülü gibi dile geliyormuşsun bir süre sonra... Moğollar herşeyi yapıp yikti... Fitne ve çerre sebep olan hamr ümmül hebaisi misal ne yaptılarsa sonuç alıclı... Yıkamadıktan şey yok idi... Dünya çapında da olsa böyle her belalı mazarat toprağa gömü-lip gitti nihayetinde... Ne kaldı bunlar-dan geritye... Bir buzağı emmesi bulmuşuz... yazık... Anca o kadar işte...

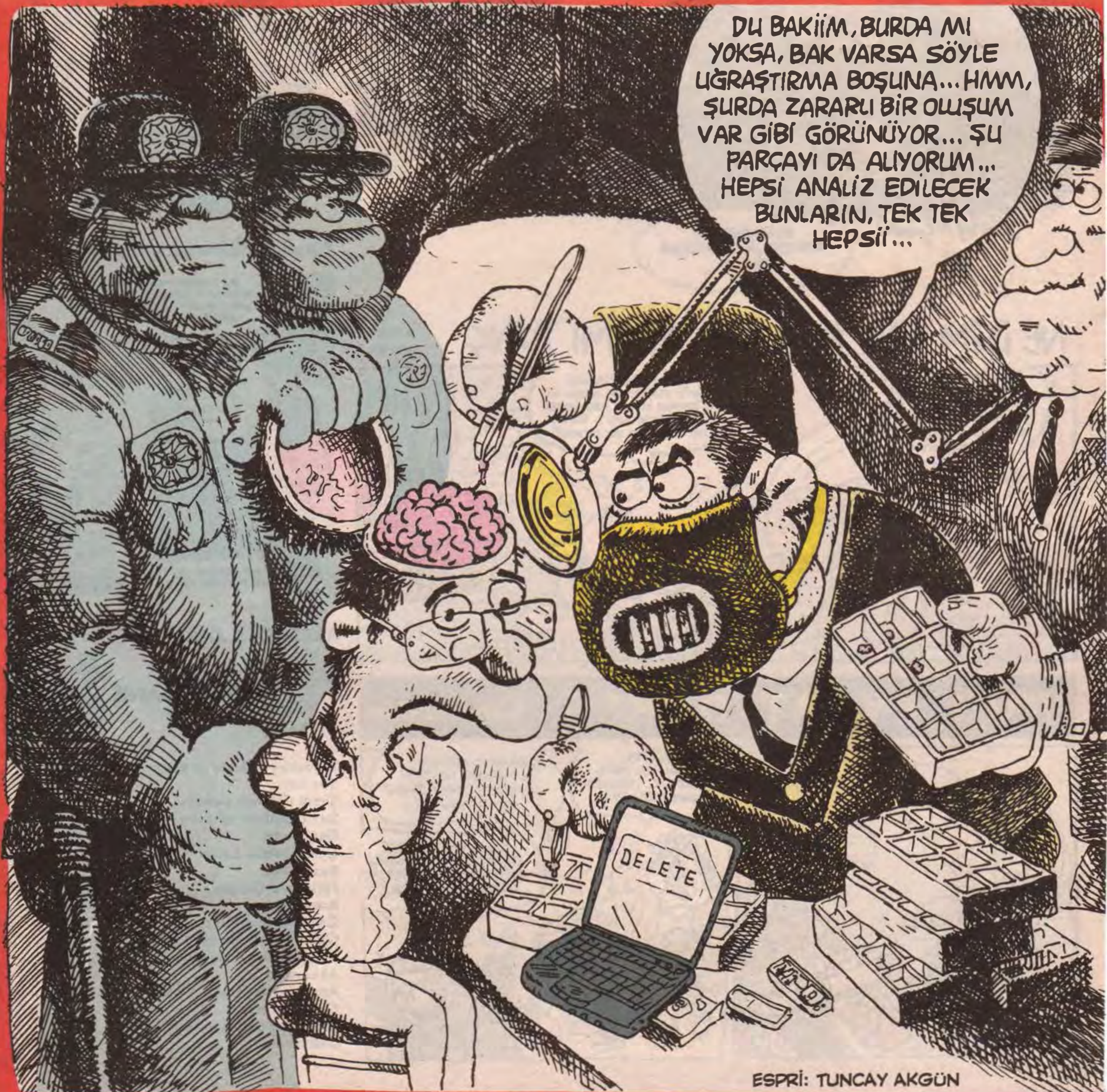
Güzel Sanatlar'da ilk yıllar.. 18'li yaşların.. Yine bir bayram tatılıydı... Atölyedeki en yakın kankamın Sapanca'daki amcasını bayram ziyare-tine gidesi tuttu.. Beni de kolumdan tuttu... Hakeza iyi de oldu... Bahçe-de çay, kurabiye.. Oksijen... Foto-sentez... Misafirperver hoşgörü... Amca da öyle bir efe ki, saygırı, ne-zih bi sohbet dönüyor... Ekibimizde, konservatuar bölümünden iki arka-daşta var.. Amca herkese bölümünü soruyor.. "Sen n'apıyorsun?" "Heykel yapıyorum.." "Sen?".. "Keman bölü-münde okuyorum.." "Sen?".. "Arp çalıyorum.." Amca: "Arp?.. Arp yığ-di bozar" ????. Amca devam: "Gerçi Mistir Spak'ta Uzay Yolu di-zisinde Arp çalıyordu.."



1010

ISSN 0-385-4867-4
9 770130 048678

LEMAN



DU BAKIİM, BURDA MI
YOKSA, BAK VARSA SÖYLE
UĞRAŞTIRMA BOŞUNA... HMM,
ŞURDA ZARARLI BİR OLUŞUM
VAR GİBİ GÖRÜNÜYOR... ŞU
PARÇAYI DA ALIYORUM...
HEPSİ ANALİZ EDİLECEK
BUNLARIN, TEK TEK
HEPSİİ...

ESPRİ: TUNCAY AKGÜN

Tifil katil Sarkozy start verdi, Afganistan ve Irak'ta gırtlığına kadar boka batmış kaşar katiller Libya'da "ŞAFAK OPERASYONU" başlattı. Asla bitmeyecek bu savaş, Corç Bush gibi Obama ve Sarkozy'yi de tarihin kanlı sayfalarına gömecek.



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN
ERTEM



HAIN EVLAT ÖKKEŞ Can Barışlan



"Kardeş Libya halkına silah doğrultmayız" "Nato'nun Libya da ne işi var?" diye çıkışan Erdoğan, 4 fırkateyn, 1 denizaltı ve 1 destek gemisiyle Libya operasyonuna dahil olduğu yetmezmiş gibi Libya hava operasyonu komuta merkezi İzmir oluverdi..



Yüksek öğretime geçiş sınavı yapıldı!



NÜKLEER'E KARŞI *Gittim...*

TIMUR DANIŞ



VEDA

Başbakan Akkuyu'ya kazma vuracakmış. Söz bitti. Şimdi Git'mek zamanı. Sırt çantamın tokasını değiştirdim. Çantamda, Çernobil'den Sesler Bezin'in Nükleere Gıcıgım Rozetleri, Çadırım, benzinli ocağım, Oğluma yeni bir uyku tulumu Kendime ayakkabı aldım. Akkuyu'ya Atomun karşısına Çadır kurmaya Kazmanın önüne yatmaya Gidiyorum.

Ahmet Şık'ın "İmamın Ordusu" adlı taslak kitabı daha basılmadan tek tuşla imha edildi... Polis, kitabın bulunma olasılığı olan tüm bilgisayarlar da sürekle avına çıktı...



Bir çok faili meçhul ve işkenceye imza attıklarını, vicdan azabı çektiği gerekçesiyle itiraf eden eski özel timci Ayhan Çarkın sorgulandıktan sonra çıkarıldığı mahkemece serbest bırakıldı.



Yüzde onluk seçim barajı kaldırılсын!...



Bolu dağı jandarma karakolu ve Bilecik 5. jandarma eğitim taburunda, iki ere tecavüz edildiği iddiasıyla soruşturma açıldı.



KISMETSE BARİŞANLILAR DA, BUNCA YILIN EL ALIŞKANLIĞIN. DAN SONRA BAZI HATALAR OLUYOR ELBETTE.



TOKA

● Senin ilk sineğini gördüm evde. Demek ki bahar gelmiş. Baldırları tombul tombul, yanakları al al, ucu evde gürbüz.

● Tatsız ortamda muhabbeti harlamak için şakalar, latifeler eyleyen insan, harlan-sın diye nargileyi emip duran nargileci çırağı gibi...

● Yalnız... nargileci, yazık, körpe ciğerleri temelli başkaları için körmüklüyo. Muhabbeti harlayan halbuse, sohbetten kendi de sebeplenecek uyanık; ciğerleri onun için akordeon gibi açılıp açılıp kapanıyo neşebazın.

● UN ve UN'lu mamülleri: Tepeden sivile bonba bırakınca, bonba bırakılan yerlerdeki bebeler için insanlardan yardım toplayan UN, aynı UN mu? Hani Ancelina Joli'yi bebelerin ensesini sevsin, saçını sıvazlasın diye İyi Niyet Elçisi yapan UN? Şayet biriyse neden öbürü, öbürüyse neden beriki, çözemedim karagözlüm ömür boyunca.

● Hızla geçen aracın içinde, camdan dışarı doğru esneyen insan! Aslanım benim. Tam o tren yahut otobüs veya otomobil, hızla önümden geçip giderken, kısacık bi an kükreyen aslan gibi görükyosun. Röaaarr aooooorrrhhhh!

● İstanbul Şopink Fest'te tüketici hakları standı da olsa gerek. Çünkü, bazan çarşıdan alıyan bir tane, eve geliyon çalışmıyo meret. Kablosunu mu takamadım, bağlantısını mı yapamadım derken, ıstırap dolu günler yaşıyosun. O çalışmayan nesneyi alıp, hemen değiştirmek veya geri almak yerine, 30 gün tamirde alıkoyma hakları var onlar. Benim ise tamire giden şey kuzu gibi bir ay bekleme hakkım-dan başka bişeyim yok.

● 'Burnundan kıl aldırımyon sen de haal!.' O ne biçim lakırdı öyle. Hiç kendi burnundan kıl yoldun mu da konuşuyon? Acıyo de mi çok fena. E madem, niye burnundan kıl almak istiyosun elin adamının, torik. Herifin canını yakmaksa maksuden madem, düz yak. Git nasırına bas, kulaanı filan bük. Sinsi gibi adamın burun kovuğunu ne kurcalıyon, sinsinati.

● Ha, dersin ki ?ben enseden yerine, burundan kıl alıp, onları kafama saç ekimi yaptırıcım?. Bak o olur işte. Hah, o olur bak işte? Hem yaşlandıkça çoşar güreşir burunkılı saçların, mis gibi. Hemi de uzar, uzar, uzar... O yüzden, ömür boyu bukile bukile saçların olur, hiç dökülmez. Zamanla kelleşen burun yok zaar. Başkasının burun kolundan huyulanmazsan, tamam o zaman, al elin adamının burnundan kılı, ektir kafana. Ona bi diyeceğim yok. Önce bi sor, o he derse, al ek. O tamam o zaman.

● Neden böyle nefis kabarık kıvrıkcık saçlı zenci yok artık? Neden hepsi dümdüz, ezme saçlı veya tam kel? Oturup ağlıycam şimdi ha!..

● Varıp bak bi.. gösterildiği bütün ülkelerde 'Yeteneğin Var Meksika', 'Yeteneklisin Yeni Zelanda', 'Aslansın Litvanya', 'Kaplansın İsveç', 'Çok Tatlısın Norveç', 'Yirim Seni Hollanda', ' diye ismi. Peki Yeteneksizsiniz Türkiye niye ki?

● Şöyle, Apollo For Forti'nin canlı çaldığı arkadaş düğünü olsa da gitsek. Çift davullu grup Apollo For Forti'den 'Ain't talk about la a aavvv' şarkısını istek istek, onlar çalsa biz halay çeksek... Tey tehey yahey tolkabaut la a aavv.

● Üsküdar'dan Bağlarbaşı'nda bi arkadaşşıma gidiyodum. Tam virajda, bi kalık kuyafet giyim dükkânı gördüm otobüsten dışarı, bi kaç saniye. 'Çok Büyük Beden Bulunur' yazıyordu vitrininde. 'Çok Büyük Beden Bulunur'... Ohmis, nefis. Dümdüz. Dolanbaştı, rıyasız, kompleksiz. Sansarlık yok. lafi eveleyip gevelemek yok. Sakin ve kendinden emin bi 'Neysem oyum; budur!' var. 'Temiz, arı zihin' böyle bişey galiba... 'Çok Büyük Beden Bulunur'un sonunda, başka alışverişe davet eden yerler gibi fuzull, coşturucu bi önlem olmaması, ayrıca hayranlık vericiydi. Yazanı da, gidip ordan güzel güzel sevdiği elbiseyi alıp giyeni de çok samimî tebrik ederim. Bi daha ordan geçersen varıp, onlarla 'bu kim la?' diyene kadar uzun tokalaşıp, ellerini farkında olmadan aşırı silarak tebrik ederim. Çok büyük bedeninize sağlık...

● Petrol aleyyooom, doğal kaynaklar aleyyooom, bonbalar veriyooom hanımım... Demokrasici geldiieey...

● 2012'ye inanmıyorum, ama bi güç var tabi. Öğrendiği ilimle Dünya'nın fabrika ayarlarıyla oynayan, irfansız ilim sahibi cahil bi güç var.

● - 1 kilo kitap mı ağırdır, 1 kilo cd mi?..

- Bence en hakiki bişey varsa, o da müziktir. Ama işte belli de olmuyo ki kuzum. Misal, 'Bebek'te üç beş tuğra tarım' şarkısı... Sözlerini bi kağıda yaz, bi elinde sözleri olsun, öbür elinde cd'si... Zor yani hangisi daha ağır diyebilmek. zor. Seçilecek gibi değil. İkisi de eşit ağır sanki.

● İnsanın en az bi tane regi bası gibi, bi tane de rak gitarı gibi arkadaşı olmalı ki, dalgalsın da durulsun, durulsun da tekrar dalgalsın.

● Uçamayan kanat ne hüznü bişey. Pencere kanadı, ızgarada tavuk kanadı, ha keza kıçın kanatları. Uçamıyo bunlar hiç. Düşündükçe halda döne döne ağlıyasım geliyo.

● Zaman, düz bi çizgi değil ki bützesin. Kaset gibi dönen, döngüsel bişey zaman. Gelecek dediğin, kasetin A yüzünü ileri sarıyosun, hoop, B yüzünde gerisin geri gitmek o. B yüzünü geri sar, A yüzünde bi sonraki şarkı. Dönen bişey zaman.

● Zaman makinası: Bak şimdi böyle kaset maset diyince, canım kaleme takıp döndüre döndüre kaset sarmak istedi. Eve gidiyim de bi Pink Floyd kasetine kalem takıp havada döndüre döndüre zamanı ileri alıyım... veya geri.

TUNCAY
AKGİN
&
KEMAL
ARISTAN

GATANA

tuncay@leman.com.tr

karatan@leman.com.tr





PADIŞAHIM ÇOK YAŞA!..
PADIŞAHIM ÇOK YAŞA!..
PADIŞAHIM ÇOK YAŞAA!..



SİKILHAN

ATILLA ATALAY

- Alo, Sıkılhan Öflan. Nurcall ben. Seni "Hak Hukuk Gak Guguk" uygulamamız için arıyorum callcenterimizden. Sana

"Harcama Hakları Evrensel Beyanamesi Anayasası" hazırladık, vallahi parayı almıycaz, senin iyiliğin için yapıyoruz, bütün şirketler yapıyo diye biz de geri kalmadık. Onaylıyo musun...

- **Kaka yapıyorum Nurcall...**

- Canım ağzınla onaylıycaksın. Ne alakası var? Onayladıktan sonra kredi kartı numaranı istiycem, o zamana kadar bitirmiş olursun zaten, bitti heralde di mi, hadi çabuk...

- **Biri onay isterken yapamıyorum...**

- O zaman beklemeye alıyım seni. O sırada müzik çalar, reklam döner, rahat rahat yaparsın. Elini yıka da üçe bas şimdi.

- **İğrençsiniz Nurcall...** Böyle zırt pırt arayıp zorla bişey satmaya çalışarak en temel insan haklarını ihlal ediyosunuz zaten. Nerde kaldı tüketici hakkı felan... Yeter lan, esas sizin hakkınızda bi yasa çıksın.

- Sinirlisin sen sinirli. Bu gidişle daha gencecik yaşında bi hasımlık musallat olur sana, "Nurcall'ın şirketi dediği" dersin. Gel sana sağlık sigortası yapalım. Ayda otuzbeş lira vericen. Onaylıyo musun?

- **Kaka yapıyorum Nurcall...**

- Himm enteresan. Bak senin kakan da uzun sürüyo Sıkılhan. Bu normal bişi diil. Şu sağlık sigortasını yaptır da biran evvel çekapa git sen. Hadi şimdi elini yıka da git kredi kartını bul oku bana. İlk otuzbeşi hemen çekicez, policeyi yollıycam ben sana, hadi gülüm. Alo... İyi tamam, bak kapiyorum ama bitirince ellerini yıkayıp "bitti" yaz 334521'e yolla, ben seni yeniden arıycam. Onaylıyo musun. Alo...

- Alo Sıkılhan, benim canım biliyon mu?... Vallahi...

- **Nedensiniz? Kimsiniz?**

- Benim ben Enes... Enes Binsatar... Yıldız Tilbe taklidi yaparaktan aradım seni... Biliyon mu anam... Vallahi...

- **Niye yapıyosun bunları delikanlım, hasta mısın?**

- Tamam biliyorum ben yapamıyorum çok ama sen espirili bir kardeşimisin, hazırcevabsın, bi de sen denesen belki yapabilirsin. Bu işte çok para var. Bak Yetenek sizsiniz'deki Sefa, şimdiden ikiyüzellibin lira para kaldırmış. Kuşkusuz güzel para. Ben en son Malezya'dan vinil eldiven getirdim, bu işten total net rızıkım yirmiyüçbin lira. Adam orda iki mukallitlik yapıyor, çat diye 250 bin net rızık kalıyor kendisine... Biliyon mu, vallahi...

- **Daha büyük boyutlu düşünmelisin Enes.** Türkiye artık kabına sığmıyor, bölgede emperyal güç oluyor. Bırak Yıldız Tilbe'yi, Nihat Doğan'ı felan. Statükoyu unut global düşün, Justin Bieber taklidine yönel. Dünyayı sarsarsın, taklit piyasasının Çin'i olursun.

- Justin Bieber kim, hip hop mu okuyor?

- **Küçük Emrah'ın global hali.** Kendisi sahne alınca dünya gezegendeki bütün liseli dışı insan yavruları ivil ivil eriyor.

- Esasen iyi fikir yahu Sıkılhan. Biraz İngilizce mi ilerletelim hakiykatten girerim bu işe. Bu arada yavru tüketiciyi küçümsememelisin. Bir keresinde ünlü tüccarlardan Ebu Hüveyye çevresindeki esnaflara aynen şöyle demiştir. "Akılbaliğ olmamış, blüğe ermemiş müşteri, esnafa en güzel ekmektir. Zira, çöldeki bir çekirge sürüsü gibi şuursuzca tüketirler" Hatta şöyle nakledilir, bir kerresinde Ebu Hüveyye, Nihhabad şehrinde ilk defa açacağı bir mağaza için tanıtım maksadı ile bedava hurma dağıtılabacağını ilan etmiş. Lakin kontrolden çıkan çoğunluğu çocuk tüketiciler, üşüşüp o mübarek ticaredhaneyi daha açılmadan talan etmişler. Bunun üzerine Ebu Hüveyye dönmüş ve çevresindekilere demiş ki "Ey Nihhabadlılar, lütfen açılışa çocuk getir-meyiniz". Bir kerresinde ise...

- **Aref Gafuri hakkında ne diyorsun Enes.** Bak o da pencere reklamlarında felan oynuyo. Sihirbazlık işine girsene, kendini yok etsene mesela...

ek@nolaman.com.tr

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



EBLAY EBLIBALTA

dünyanın en depresif kızı ve babarı



ERGENLERİ ÇOK SEVEN



DÖVME OLASILIGI OLAN



● YGS SINAVLARI YAPILDI...



DOKTOR KEMİST PARMAÇI'DEN ŞIFALI BİTKİ KÜRÜ

Yarım kilo elmanın bi tanesini soy, kalanını yıka. Soyduğun elmanın kabuklarını kalanın yanına koy, soyulan elmayı da yine aynı dolaba koy. İki hafta sonra hepsinin çürüdüğünü gör... İşte nasıl bir insan olduğunu da böylelikle anla...



SEVGİLİ ROSE MARI! ŞU AN PENCEREMDEN BANA BAKAN BİR KEDI VAR, BU BEZEMENG NASIL ÇIKMIŞ BURAYA BİLEMEDİM... AHA! Bİ DENE DAHA VARIMIŞ! MART AYI YA, UNUTMUŞUM; BUNLAR SEKS YAPARLAR DAMLALARDA! NEYSE CANIM HASRETLE YALARIM! DARISI BAŞIMIZA DİYEREK!

SENİ SEVEN FREDERIC JULLIEN...
30 MART 1592 Fransası - İsyanlardayım...



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA- YANNIKA ANSİKLOPEDİSİ



GÖLGE: Elektrik kesildiği vakitler, elimizi büyükerek veya yan tutarak çıkar-
dığımız, el büyüklü-
ğünde karamsar gri
duvar lekesi.

TERAZİ: Sıkma
portakal ve patates
gibi yeme amaçlı
besinleri alabilmek
için kullanımına baş-
vurduğumuz, inişli
kalkışlı, ağır birimle-
re duyarlı, yelko-
varlı, ölçütlü düze-
nek.

ARSLAN: Afrika
gibi geniş ülkelerin
çok büyük arsala-
rında yatarak veya
dağa girerek uyku
çeken, öküz görü-
nce irkilerek kalın
kollarıyla ona san-
lan ve karşılıklı yer-
lerde yuvarlanan,
boğazi ve boynu
kaba yün kaplı şid-
det yanlısı hayvan.

BALIK-EKMEK:
Suda yaşayarak
vakit geçiren, elleri
yerine süzgeçlerini,
ayakları yerine de
songaçlarını sallayarak
dere diplerini
gezen varlıkların ek-
meğe girmeleri ve
orada yenilmeleri.

SALINCAK: Binerek
gidilen ve orada hiç
inmeden aynı vasi-
tayla bizi döndüğümüz
yere getiren
zincirleme araç.

TIRNAK MAKASI:
berber gibi ama ka-
fa ucumuzdaki saç-
ları değil de par-
maklarımızın kenar-
larında gelişen ke-
miksi kıvamlı sert
maddeleri koparmak
ya da yontmakta
kullanılan iki ucu
kısıkanç şeklinde pı-
çak.

FARE: Peynir ver-
mediğimiz halde
peyniri yiyen ve sa-
dece kahvaltıda de-
ğil, hep yiyen ve biz
o peyniri başka ye-
re kaslakas bile yi-
yen, kedigillerden
korkangiller fami'ya-
sına mensup arsız
ve gülünç filim hay-
vanı.



DeTay

NGAY
NCAK
MEYE

KEBAS HUT... LONDRA'DA SEVEN KINGS
SEMTİNDEKİ GİRİŞİMCİ BİR YURDUM IN-
SANI "KEBAB HUT" DÜKKANINI AÇMIŞ..
ANCAK AYNI İŞİ ÇANAKKALE'DE TURİS-
TİK BÖLGEDEKİ BİR TUVALETTE GÖREMİ-
YORUZ. TUVALETÇİ İNGİLİZCE; "TUVA-
LET ÜCRETLİDİR" YAZMAK İSTEMİŞ
AÇMIŞ SÖZLÜĞÜ, BAKMIŞ ÜCRETLİ
ANLAMINA GE-
LEN; "EMPLO-
YED FOR
PAY"
YAZMIŞ.
GEL
GÖR Kİ,
BU ÇALI-
ŞAN İÇİN
ÜCRETLİ
DEMEK
MAALE-
SEF, TU-
VALETEN
ZİYADE TU-
VALETÇİNİN
ÜCRETLİ OL-
DUĞUNU
GÖSTERİYOR.
ÜCRET ANLA-
MINA GELEN;
PAY, COST,
PRICE'İ NİYE
ES GEÇTİN
BE ADAM?



Onlar erer muradına, bize sadece bu olayı görmek kalır...

Kırtık Leblebi



Erhan Candan



BABANNE FALİ

İpek D. İşgüslü



GEÇEN HAPTADAN DEVAM:

Ulu bilge Dandoldenyus bugün durduk yere herkesin rüyasına girmeye başladı. İnsanlara rüyada bazı rakamlar ve/veya aceslar vs söyleyerek onları zengin eder. Bilge çok kılınır bu işe... Elalem görünüp onları öyle etkileyecek kadar kendisi için birşey yapmak ister. Yamağını uykuya yatırır ve bakalım ona da girip rakam falan diyecek midir diye şeylerden orda kalmıştı...



MERAKLI CÜCÜ! GÖKAVDABA?



RAHİMDE RÖVAŞATA

Mesud Ata

mesudata@gmail.com
www.rahimderovasata.blogspot.com

Aralarında Nihal Bengisu, Yıldız Ramazanoğlu'nun da olduğu başörtülü köşe yazarları çağrı yaptı geçen hafta: "Başörtülü aday yoksa oy da yok". Oysa, başörtüyle iktidar olmak değil başörtüyle iktidardaki şeytanları taşlayabilmek; mini etekle meclise girmek değil mini etekle meclisleri ateşe verebilmek...



ZAMAN okuyan Tokmaklar köyü merak içinde

Bir köyde öğretmen olan LeMan okuru Volkan Sönmez (45), mektup göndermiş. Mektupta Zaman gazetesinin Ahmet Şık'ın basılmamış kitabının toplatılması ile ilgili haberi okuduğunu ancak haberde kitabın ne ile ilgili olduğunu ve adının ne olduğunu öğrenemediğini, bunun üzerine köyde yüksekçe bir tepeye çıkıp Zaman gazetesini aradığını söylüyor. Ancak Zaman çalışanları da kitabın adını bilmediklerini, söz konusu haberi de Cihan haber ajansından aldıklarını, söylemişler. Volkan Bey de Cihan haber ajansını aramış, ancak yine öğrenememiş kitabın adını. Köye giren tek günlük gazetenin Zaman olması dolayısıyla kitap hakkında bilgi sahibi değiller henüz. Köylüler ayrıca Zaman'ın geçen ayki "PKK kaos yaratacak" başlıklı haberinin ne olduğunu, ülkede kaos olup olmadığını merak ediyor.



"Basın ve medyamız için yeni haklar getirdik. Türkiye son yıllarda yazılı basında, görsel basında çok büyük atılımlar yaptı. 2004 yılında bugüne kadar yaptığı en özgürlükçü Basın Kanunu'nu Meclis'ten çıkardık." [Bülent Arıncı, 13 Mart 2011 / Gazeteci tutuklamaları, baskınlar sürerken]

RahimdeRövaşata
Twitter

twitter.com/rahimderovasata

Akşamsefası

RAMİZE ERER

ramize.er@leman.com.tr



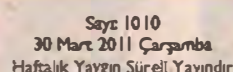
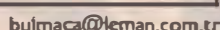
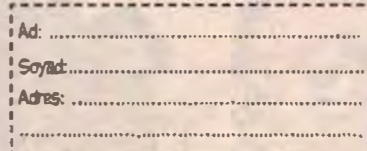
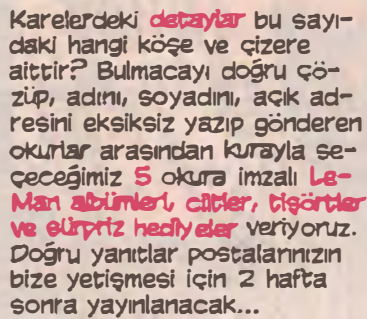


UYUMSUZLAR: RIFKI VE CAVİDAN...



PIRASA MEHTAP & VİKİNG YAŞAR...





ABONELİK KOSULLARI: Yırtıcı 6 Aylık: 50,00 TL, Yırtıcı 1 Yıllık: 90 TL, Yırtıcı 6 Aylık: Avrupa: 40 €, Amerika: 60 €, Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 €, Amerika: 100 €, Uzakdoğu: 120 €

OKURLARIMIZIN YAZI-CİZGİLERİNİ BEKLİYORUZ... GÖNDERİN FOTOĞRAFİNIZI BAYAN YANI'NDA KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM... (Bayan yanı çizimleri) bavyanyanidergi@gmail.com

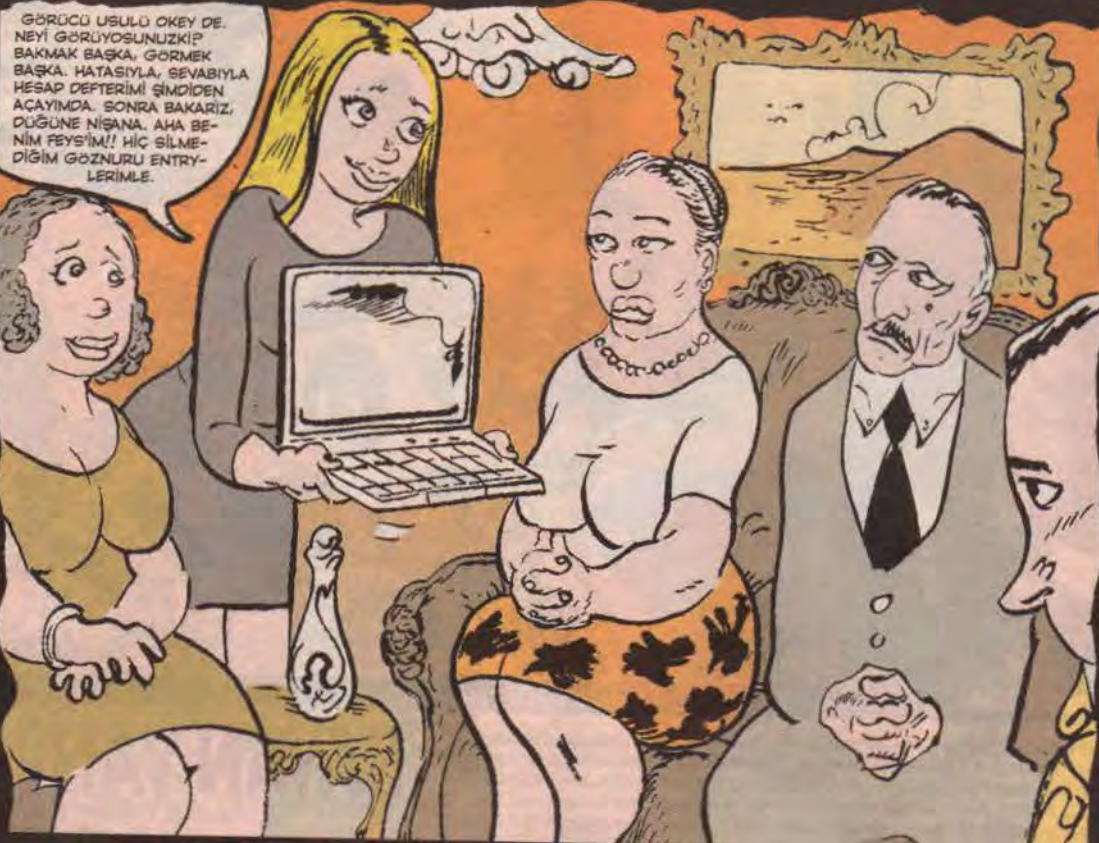


BAYİLERDE, ELLERİNİZDEN ÖPER

BAYAN YANI



BENCİL BOYSAL



ORTASINDA

Bir bekar erkek olarak, 2 erkek tipinin iflah olmayacağını biliyorum. Biri travestiyle ilişkisi olmuş adam. İliki kötü niyetli oluyorlar. Diğeri abazan ama evli adam. Evli adamın abazanlığı önünde dünyanın hangi kasırgası durabilmiş. Henüz bir veri yok. Biz bekarlarsa ermiş, derviş olmadan geçiyoruz zaten bu dünyadan.



LEMİAN

YUH ARTIK. BU ÜLKENİN ŞİFRESİ ÇIKTI...

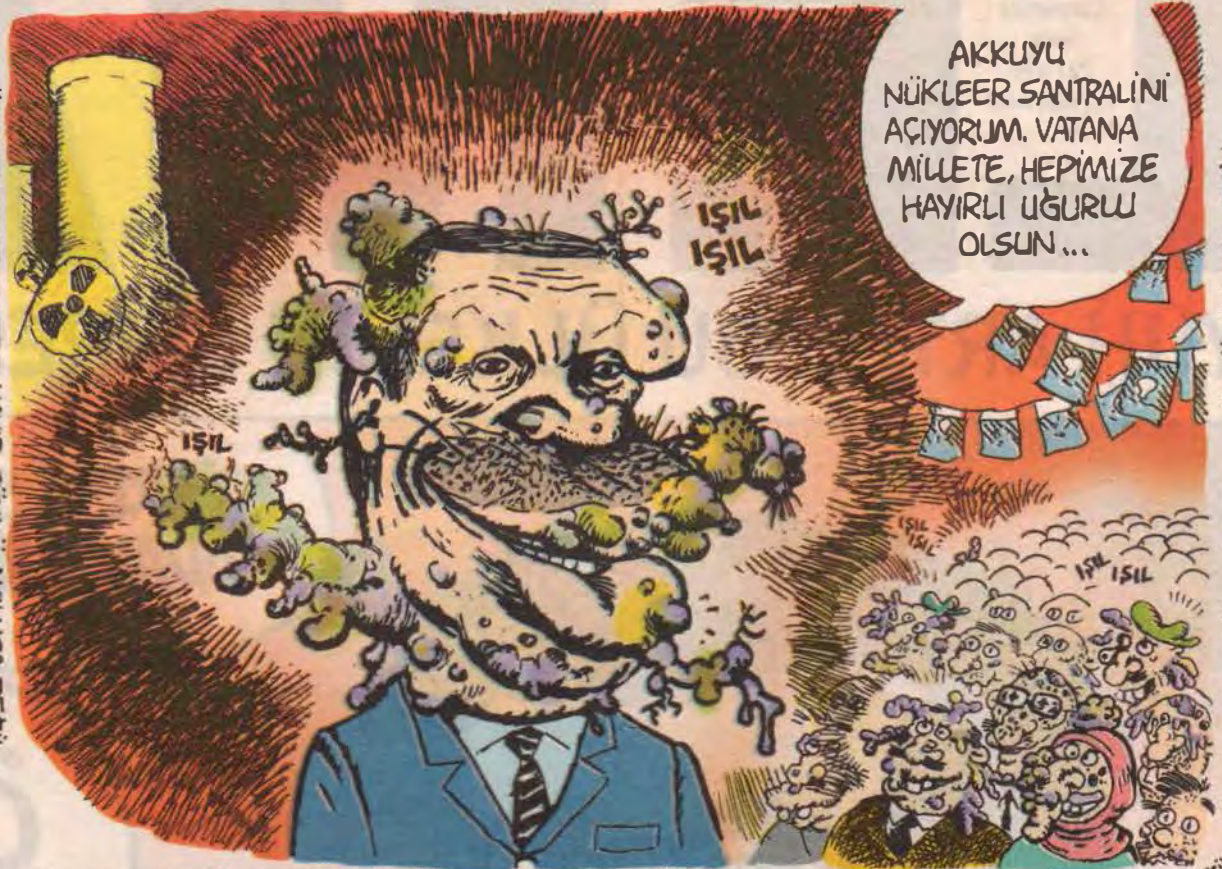
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678



anti nükleer



NÜKLEER SANTRALLERE HAYIR, ÇÜNKÜ AKILLIÇA DEĞİL...



NÜKLEER ENERJİYE HAYIR, ÇÜNKÜ AKILLIÇA DEĞİL, NÜKLEER SANTRALE HAYIR, ÇÜNKÜ AKILLIÇA DEĞİL...

ENERJİ BAKANINDAN NÜKLEER ENERJİ YORU- MU: "BEKARLIK NÜKLEERDEN DAHA RISKLİ."



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ



ANTI
NÜKLEER
HAREKETLE
İLGİLİ
GELİŞMELERİ
İeman bisiklet
kulübü
facebook
SAYFALA-
RINDAN
TAKİP EDE-
BİLİRSİNİZ

ÇERNOBİLİN 25. YILINDA
NÜKLEERE KARŞI PEDAL BASIYORUZ
2 Nisan 2011 Kadıköy



LeMan Bisiklet Kulübü anti nükleer mitingi destekliyor...
Buluşma yeri: 13.00 Nispetiye önü
İletişim: timurdan@yahoo.com • bilgi@yesilvesol.org

Türkiye'de kayıp çocuk sayısı 1700..



Öldürölüp, Siirt Kasaplar deresine gömülen çok sayıda Kürt'ün 22 yıldır saklanan isim listesi ortaya çıktı.



Ergenekon'un son dalgası ilahiyatçıları vurdu. Evlerine baskınlar yapıldı, malum yayınlara el konuldu?!



ÖSYM başkanı Demir, basında çıkan şifreli soru kitapçıklarının varlığını inkar edemedi ama, "Hiçbir adaya şifreli kitapçıktan verilmedi" dedi.



Japonya'dan gelen radyasyon bulutları Türkiye'ye giriş yaptı..



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



SİKILHAN

ATILLA ATALAY

skilhan@leman.com.tr

- Alo Sıkılhan nasılsın dostum? Ben Enes, Enes Binsatar. Şu güzel bahar havasında evde naapıyorsun, çık dışarı, gel ticared edelim, o AVM senin bu AVM benim dolaşalım.

- Evde internet üzerinden tüketiyorum Enes, tam da lıyü-zelli gram "zayıflama mucizesi alın çilek" alıyodum. Hadi kapat telefonu alışverişe mani olma.

- Keşke doğru söylüyor olsan. Keşke, tüketmeden, ticared etmeden bir dakikamız dahi geçmese, keşke her yer AVM olsa, keşke iki değil on nükleer santralimiz, bir o kadar boğaz köprümüz olsa, her yere çimonto döksek. Amma göz göre göre yalan söylüyorsun Sıkılhan... Telefon ile balkondan konuşuyorsun, ben ise aşağıdayım. Bak sana el sallıyorum. Bak burdayım, hu huug, ticared...

- Evet gördüm. Yalnız bak kuruyemişçinin önünde duruyosun, esnafın vitrinini kapatıyorsun, ticarete mani oluyosun, hadi git şimdi sen ordan, oynama rızıkta.

- Yukarı gelsem, balkondan doğru etrafta boş arazi kalmış mı ona baksak.

- İy ozaman. Yalnız apartmanın girişinde güvenlik gereği retina taraması var. Az belde gözümü çıkarıp atayım sana.

- Sen güvenlikle dalga geçiyorsun amma bu çağımızda maalesef gerekli bir husus. Maçlarda uygulanacak elektronik bilet, ceb telefonu takibi, sınavlarda dna örneği alınması, retina taraması, kameraynan gözetlemenin atırılması, lazımlı şeyler bunlar. Hatta pek yakında insanlara çip takılması düşünülüyor, ihalesi açılır açılmaz girelim diyorum ben bu işe... Tabii ki bazı statükocu çevreler "ne lan herşeyi gözetliyorsunuz, 2011'de 1984 zihniyeti mi olur" diye bir kaşık suda fırtına koparacaklardır. Amma o vakit şunu sormazlar mı adama "Yahu görölmesinden, duyulmasından korktuğun, gizli, kapaklı çevirdiğin bir iş mi var da telaş ediyorsun?" demezler mi...

- Kuruyemişçi arkandan kepeng demiriyle yaklaşıyo bak. Hiçbir Mobese Kamerasına bakmadan görebiliyorum ben burdan.

- Öyle ya, "İşkilli büyük dingilder" denilmiştir. Sen TOK'l'ye girmiş. Doblosunu almış, üç çocuğunu yapmış, yeterince tüketen bir normal bir insansın, neye korkuyorsun kameradan, retinadan, çipten, değil mi ama? Bırak fuş eden, fesad düşünen, sapık olan, anarşist, terörist, efendime söyliyim statükocu olan korksun. Bu arada sen nereye kayboldun balkondan?

- Mutfaktayım, gelicem...

- Yahu niye zahmet ediyorsun. İçeceğim bir bardak çay, bırak bişey koyacam diye uğraşma yanına, pasta kek istemez. Hah döndün mü balkona, o nedir elindeki?

- Kaşık... Retina taraması için gözümü çıkarıvericem...

- Lan dur tamam!...Kapıyorum, gidiyorum tamam. Yahu çeksene o kaşığı gözünden. Tamam gidiyorum, daha da seni rahatsız etmiycem. Bırak o kaşığı, kaşık yok, der iz no spuuu. Hay allahın manyağı seni. Bak bi de "çip takılsın, herkeş gözetlensin" diyende kıızıyorsunuz. Şimdi çipin olsa merkezden çot diye kapatılır seni. Oracığa yığılıverir, gözünde kaşıkla masmus vatandaş korkutmazsın. Cemiyet zararlısı, ilerleme düşmanı, istatükocu pij!



- Alo, Sıkılhan, naaber Hırgürkan ben. Lan şerefsiz, hastane açtık bi hayırlı olsun gelmedin. Bi ambulans göndereyim de çayımızı içmeye gel.

- Ah be güzel kardeşim, isterdim ama biz de "Özel Kan Bankası" açtık dayımgille ortak. Kasada ben duruyorum, tükkanı boş bırakıyım şimdi.

- Lan bana bak o kanı g.tünden alırır adamin ha... Ne dalga geçiyosun yavşak. Ne yani Yırtıcılar Gourup olarak bizim bir hastanemiz olamaz mı? Polat Alemdar'ın bile var. Eskr işletmenin babamgile kumar borcu vardı biz de hastanesine çöktük. Nevar, herkes hastane işletiyö da biz işletemeyiz miyiz? Gel, çarşambaları böbrekte indirim var. En güzel emar bizde.

- Nöroloji servisinden mi anyosun?

- Yok daha çok "Yeni doğan ünitesi"nde takılıyorum ben, çok rahat biliyon mu, bebek gibi uyuyo insan. Var ya senin ağzını burnunu kırarım ibibik! Bak ya, lavuğa bak akli sıra kafa açıyo benle. Daha ne gülüyön lan! Olm dur lan sen orda, dur orda. Ambulans gönderiyorum, genel cerraha piçaklatıcım seni şerefsiz.

GATANA

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARISTAN



DOĞUNUN BÜLBÜLÜ TATLİSES'E GEÇMİŞ OLSUN...

İBRAHİM ABİ KAFASINDAN VURULDUKTAN SONRA DEĞİŞTİ AMA KURBAN OLDUĞUM ONU BİZE BAĞIŞLADI YA, VARSIN BÖYLE OLSUN...

LATIRAVİATAAA





MERAKLI ÇÜCÜ! GÖKANDAR



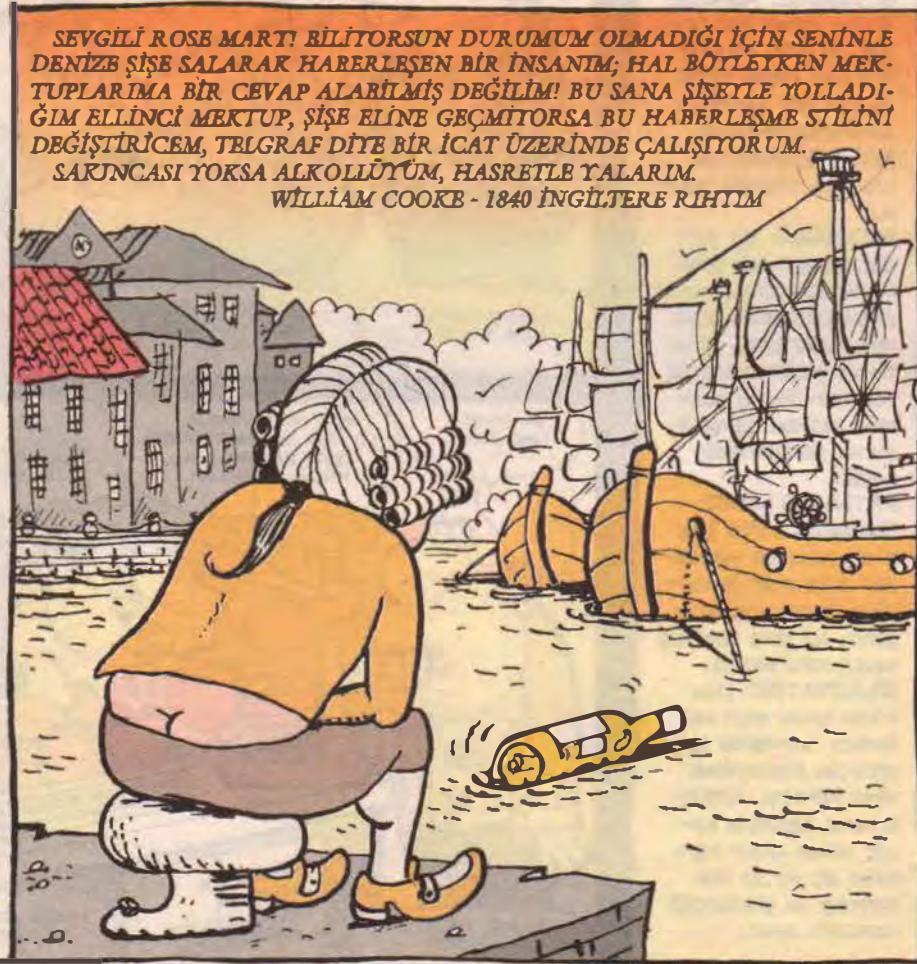
• İzdivaç programı mağduru Ayla ve talibi Orhan.



ROMAN-EDEBİYAT AYTUNÇ BASKÜLER'İN SON KİTABI

"SEVİŞMEYİ ADET EDİNERLER" ÇIKTI...

Genç bir adamla genç bir kadının hislerini anlatan bu harika roman tam 314 sayfa ve daha da bitmedi. Buna ilaveten ben de bir 100 sayfa yazdım, etti mi sana 414 sayfa? Hadi.



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA- YANNIKA ANSİKLOPEDİSİ

YAV!



BARDAK: Yudum yo-
lıyla aldığımız madde-
ler içinde bulunan, kü-
çük cam parçacıkların
(atomlar) genetik
zincirleşme şeklinde
birbirine yapışmasıyla
meydana gelmiş, üstü
açık vazo formatında
akıllı ev aleti.

HİRSİZ: Herkes gibi,
akşamın eve gelen
ve kapıyı açarak içeri
giren, ancak işten
değil de işe gelen, iş-
ten çıkınca da evden
giden, bir çeşit ev
ofis gibi evde çalışan
ama, evde çalışmak
için evinden gitmek
zorunda olan bozbu-
lanık, belirsiz kişi.

BUZ HOKEYİ: Aynen
futbol gibi ayaklar ye-
re basılarak oynanan,
gelgelelim bastıkça
yer kayan ve adım
atmadan koşulan,
uzun şeklindeki: bas-
torla şut atılan, za-
ten tavia pulu gibi
topla oynanan hayret
verici spor.

OKEY: Bir masanın
çevresine biz yemek
yer vaziyette dört ki-
şi otururuz. Herkesin
önüne tabak gibi üç-
gen ve kalın odunlar
koyulan, çatal bıçak
sesleri gibi şakırtılar
çıkarak oynanan,
küçük fayanslardan
yapılmış iskambil oyu-
ru.

MANZARA: Bir yer-
den veya biraz daha
ilersinden baktığımızda
gözümüze gelen ağaç
dalı, farklı bitki, şifalı
ot ve onların yanında
yer alan başka çalı-
larla birlikte şahşahlı
duran paranormali
pasaj.

PATLAMIS MISIR:
Bardakta çorba gibi
o da tabakta verilme-
yen arka plan dişleri-
mizle ısırarak yedi-
ğimiz. İçi ters dönmüş
zevkli tahıl bitkisi.

GLADYATÖR: Ucu
böyle çıkık, sivri ve
acıtırıcı normlarda araç
gereçle, itekleyerek
veya kaktınp dürtük-
leyerek devirene ka-
dar süren kralın her-
kese alt ya da üst
parmağı ile gösterdiği
nostaljik oyun.



Toka

● Paldır kül-
dür sohbet
dalan vaar!..

● 'Müziksiz
hayat, hata-
dır.' Niçe

● 'Hayat musikidir. Musikisiz hayat zaten mevcut
olamaz.' Atatürk

● Boşsun internet. Ahmak ve cahilsin. Bi tane bilgi
danışcaz, sapla samanı ayıramıyon daha sen, öküz
internert... Öküz ayırır, sen ayıramıyon bunları
zunternet. Charlie Haden'la ilgili bişey arıyom;
Charlie yazınca 'Charlie Chaplin' diye tamamliyo-
sun. Taam, bak o güzel, hoş... da, Demet yazınca,
önce 'Demet Akalın'ı mı
dedindi?' diye sormandan
anlaşılan o ki, sen gerçek-
ten güvenilmezsin, ibik in-
ternet. 'Demeta' yazmadım ki
ben. Demeta Kalın öneriyosun
gudik...

● Bilgi gibi bişeylerle dolusun, ilim bilim ipuçların
var biraz; ama irfan yok sende hinternert. İrfansız
ilim gibi, kuru ve tatsızsın. Interzort seni.

● Kamon Billy. Amerikence tavuk çağırma sesi.
Bizdeki 'Geh bili bili'ye tekabül ediyor.

● 'Kamon pusi' hakeza... 'Geh pisi pisi' den gelir.
Geh pisi pisi diyince orda sanmışlar ki, halk arasın-
da değışe değışe işte, o da o şekilde olur sanmış-
lar... O da nası bi kafaysa pisiyi, pusiye çeviren. O
nerdeee, o nerde... Bi acayıp.

● 'Ekmek kalmadı mı?' sorusuna 'yok, kalmadı' di-
yen bakkala 'Hiç mi kalmadı?' diye sormaktır, umut.

● 'Şurda bi yarım ekmek var ama sabah berri or-
da, kurumuştur herhal' diyen bakkalın işaret ettiği
ekmek dolabının en alt rafının dibinde gördüğün yar-
ım ekmektir, mutluluk.

● Süzgeçli doldurulmuş çay, ağdalı bacak misali. İşil
ışıl.

● Hilebaz Emlak'tan muhteşem fırsat: Aile kedile-
re veya kariyerli bekar kediye, lüks, harika izbe dai-
re... Güneş almaz karanlık, çok iyi rutubetli, bol fa-
reli ev. Her yerine rahatlıkla siyebileceğiniz büyük
bi salon, 7 adet fındık faresi + ebeveyn lağım faresi
+ otuzdört yavru lağım faresi mevcut. Dayremizde,
aile kediyeniz yavrularınızın kovalaması için bol
miktarla karafatma da mevcut. Cırmalamak için es-
ki kadife koltuk dahil 1200 TL.

● Ben sana 'Flamenko söyleyen kadınların o gülülü
sesnen, pencereden seslenip de bakkala göndere-
meyeceği çocuk yoktur dünyada' demiştim de mi
demek istemiyorum, ama demiştim de mi?.. Olsun
bi daha dedim. Demet Akbağ da
'Şşşş!.. Küçük! Bi koşu bakkaldan bi
yoğurt, dört tane de yumurta aliver'
diye seslense, en heyecanlı saklambacı
bile bırakıp, oleeyyy diye bakkala se-
yirtmiyecek çocuk yoktur zannımca.
Eyvah Eyvah 2'de söylediği 'Gülmek
için yaratılmış' şarkısında, flamenko-
cuya lazım gelen kah asi kah asabi ya-
nıklık, kendinden mevcut nitekim.
Filmde sevenlerin kavuşacağından
şüphe duysa, kederinden temelli La
Macanita gibi şarkılar söyleyecek gibi bi
hali var sesinin.

● İnceltme işareti de gidince böyle 'kah kah' diye
olmuyo mu ne?.. İncelik kalmyo. Geri kullanmak la-
zım aslında inceltmeyi. Kah ne ia?

Bu arada bakkal diyince... Enercidrink de neymiş a dünyada müzik diye bişey varken. Evde onbeş tane Apollo ForForti dinledikten sonra, gitmeye neceğim hiç bi yer yok. O denli enerjik müzik niyo Haporlö, Apörlö, ay aman işte Aporlo Forrti. Diyelim ki Sariyer'deyim ve mahalle bakkalın- eklemek kalmamış... 'Hiç mi kalmadı?' diye soru- rum, 'hiç kalmadı' derse, hiç sorun değil. Evden madan önce dinlediğim Apollo enerjisiyle, misal lece bi 'Yo! Future' şarkısının gazıyla, tee karşı kadaki Ümraniye'ye koşarak gidebilirim. Hem de kikle...

Estrella Morente'nin Bulerias de bula şarkısı ha- za. Ve daha niceleri... Müzik yeter en uzak yer- e gitmeye. Dışardan takviyeye ne gerek.

'İlkokul', 'Ortookul' oldu da, 'Son okul' diye bi- hiç olmadı dünyada, he mi? Hah, tamam sen dun artık, bir insanın bu konuda öğrenebileceği rşeyi öğrendin, hadi şimdi yürü git işine diye bi- yok... Sonsuz bişey okul. zaar. Öğren öğren, ri geliyo, bi bakıyosun hâlâ ilkokul 1'desin... b, c...

Geçen hafta markette gördüğüm, üzerinde 'Ta- kğöğsülü Kazandibi' yazan kazandibi!.. Aklım yan- zihnim dibine tuttu ula senin yüzünden. Bir haf- ır, 'Tavukgöğsülü' mü yoksa 'Tavukgöğsülü' mü e düşünmekten bi satır bişey okuyamaz, kimsey- ki çif sohbet edemez oldum; eşimden dostum- n uzaklaştım senden ötürü, Tavukgöğsülü Kazan- bi. Cümle içinde kullanmaya çalışıyorum, olmu- r. 'Ben bugün tavuk göğsülü bir adam gördüm!..' n, olmuyor... 'Ben bugün tavuk göğsülü adam...' . Olmuyor da olamıyor. Kazanın dibine kadar lun var, ayrıışık isimli kazandibi. Düz kazandibi ye onu lütfen.

Ygs'de hile var mıdı, yok mudu? O benim kay- m olmamalı. İdi. Ben düz vatandaşım. Bunu yetki- r kendi arasında halletmeli, bizi meşgul etmeme- idi. İdi. Şu da olmamalıydı, ama oleyyy... oley- r...: Ygs'de hile olduysa veya Kpss'de? Hak ede- ri yerine hileyle kurulan... Başkasının yerinde ha- haksız dururken, hiç serin serin esmez mi oralar? ıryan yapmaz mı sanırsın. Sana da yazık. Ben de u diyom işte.

Sağlık Bakanı 'Bundan sonra obez değil şişko di- lim' dedi... Taam. Diyelim. Diyorum o zaman... anda dedim: Obez değil şişko!..

A ah? Hakgeten de vicudumdaki yapay şeker ve ans yağlarım eriyiver'di, bunu der demez, oleyyy!.. rdon, demin flamenkodan neyim bahsedince ka- n karıştı, 'o neyyy?' diyecektim.

'Özürlü' veya 'engelli'lere de eskiden 'sakat' de- rdi. O yüzden mi, çocukken daha çok 'engelli' gö- rdük sokaklarda... Hata mı yapmışız orda da. Ne zaman ki onlara 'sakat' deme- yi bıraktık, sokaklarda 'engel- li, özürlü' sayısı hızla azaldı gerçekten, de mi? Tabii ki bu- nun 'engelli' yi eve kapatan kaldırımlarla ve tapınak misa- li aşırı yüksek ve dik merdi- venli toplu taşıma araçlarıyla ilgisi yok olsa gerek. Biz onla- ra 'sakat' değil, 'engelli' veya 'özürlü' dediğimiz için hepsi aniden şifa buldu zaar. Aynı şeyi 'şişko'lara da yapalım. Onlara 'obez değil şişko' di- yelim, hemen bizim normal

lediğimiz kiloya dönüşeceklerdir demek ki. Ote- y!..

tokazkazan@hcgmail.com

• AYI FETHEDEN DÜNYAYI ALIR ŞIARIYLA HINDİSTAN'DA AY YOLUNDA...



ERHAN'A TEŞEKKÜRLER



TEREFLİ

PICTURES



ÇAN BARSAN-

ÖZET:
Ulu Bilge Dandölyenüs bugün durduk yere herkesin rüyasına girmeye başlar. İnsanlara rüyada bazı rakamlar ve/veya adresler vs söyleyerek onları zengin eder. Bunun üzerine kendi yamağını uykuya yatırmak onun rüyasına girer ve bazı rakamlar öğrenir.. Bu rakamların peşinde Barıl ülkesinin bi taraflarına doğru yola çıkar.



YARIŞ ATLARI!!!...
NUMARALAR?.. ULAN
RÜYADAKİ NUMARALAR
BUNLAR...



HEHOOOYYY
YAKALADIIM!..
AT YARIŞI OYNAMAM
LAZIM... BU ATLAR
BENİM KADERİİM!



ONLARDAN ÖNCE GİDİP
OYNAMALYIM...ŞU KAMYONU!..
HAY ANANI!..

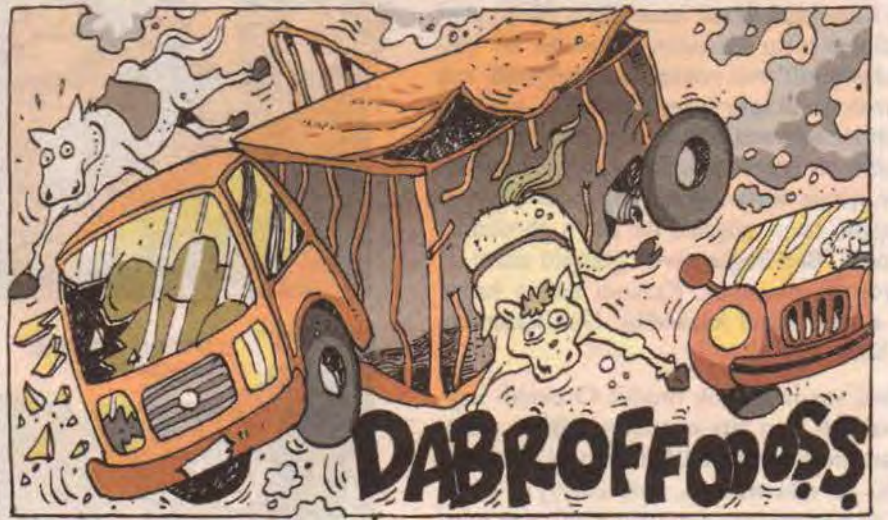
DAAAT!!



SOLLUYCAK
YER DE YO..
HAH,
BURDA!..



ULAN..



DABROFFOOS!



ALLAH BELANİ
VERSİN!.. BURADA
SOLLANIR MI
ŞEREFSİZ.. GİTTİ
KISRAKLAR
DA...

BAŞKA
ATLARINIZ YOK
MU?.. YARIŞTA
BU NUMARALARI
ONLARA
VERİN...



NE YARIŞI BE..BUNLAR
ARTIK YARIŞMAYAN KISRAK-
LAR.. AZ İLERİDEKİ HARAYA
GÖTÜRÜYÜDÜK.. AYGIRLA
ÇİFTLEŞECEKLERDİ!..

AYY?
GİR?



MAHFETTİN LAN BİZİ!..
YÜRÜ, KODUUMUN...

AYGIRIN
GÖNLÜNÜ SEN
HOŞ TUTACAN!..

İNTİ-
KAAM..



İŞTE.. YAMAN
AYGIR...

ÇOK DA AZMIŞ
KÜHEYLAN...



HAYIIIIIR!..



HOŞGELDİNİZ
ULU BİLGE, NİYE
ÖYLE YÜRLÜYÖSÜNÜZ?
RÜYA ÇIKTI MI?..
ÇOK PARA KAZAN-
DINIZ MI?..



ASLINDA HER ŞEYİN
SENİN BAŞINA GELMESİ
GEREKİYODU...

NNN...
NOLUYO?..



GÖSTERİCEM RÜYAYI
SANA!.. AYGIRDAN Bİ SÜRÜ
NUMARA ÖĞRENDİM..HEPSİNİ
SANA YAPICAM, HEPSİNİ!..



AAAAAAA!..

GÜNLERCE...
HAFTALARCAA...
DEPREŞMEEE!..

SON

OKAN AKKAYA

AKSARAY PAŞAOĞLU

TÜRKİYE'DE NELER OLUYOR?



İnternete düşen haber, görüldüğü kadar karışık değil. Size bir analiz yapayım. Olay tamamen gerçek. İstanbul Bahçelievler'de yaşıyor. Bir kadın, cep telefonu satan bir mağazaya giriyor, telefon bakarken birdenbire tezgâhtarın elindeki 100 lirayı kapıyor ve hokus pokus. Her kadının her zaman yaptığı gibi parayı yarım saniyede yok ediyor. (Peki burada biraz durup şunu sormak gerekmiyor mu? Hani bu ülkede cep telefonu kullanan insanlar mağdur ediliyordu? Bu örnekte tam tersi olmuyor mu? Halk, masum bir telefon şirketine ait bayinin 100 lirasını göz göre göre iç etmiyor mu? Bu sizce normal mi?) Aynı kadın bir dakika sonra aniden iç çamaşırını çıkarıp göğüslerini açarak "Bakin bende para yok" diyor. (Klasik bir işçi-memur numarası. Bir anlık şaşkınlıktan yararlanarak sermaye sahibini gaflete düşürmek.) Ve uzaklaşırken bir fırınca tarafından yakalanıyor. (Böylece, işin içine fırın, ekmek vs. gibi unsurlar sokularak olay dramatikleştirilmek, "Ekmek bulamayan halk hırsızlık yapıyor." şablonuna sokulmak isteniyor.)

SEMH ŞENTÜRK'ÜN SON DAKİKACILIĞI

Kısacası Türkiye'yi anlatan ne varsa, hepsi bu olayın içine boca edilmiş. Cep telefonu, hırsızlık, kadın, para, çıplaklık, fırın vs. Buna Türkiye'nin küçük bir özeti diyebilir miyiz? Durun durun, acele etmeyin. Çok önemli bir şey eksik. Şimdi sıkı durun. Şık bir harekete dört dörtlük Türkiye resmi tamamına eriyor. Ve firmanın yakaladığı kadın, çıkardığı iç çamaşırını fırıncının ağzına sokup kaçıyor. İşte Türkiye'yi Türkiye yapan en önemli unsur. Son saniyede gelen ve insanları bir anda aptıran sürrealist final. Tıpkı, Semih Şentürk'ün 2008'de Hirva'dan'a attığı son saniye golü gibi. Ben bu Türkiye'yi seviyorum. İyi ki burada yaşıyorum. İyi ki İstinye Park var. Orada Arjantin'den ithal edilmiş nefis kirazlar bulabiliyorum. Ama kilosunu 100 liraymış. Olsun. Bu Türkiye'de o en yoksul(!) kadının bile cebinde bir yüz lirası yok mu? Hem de beğenmediğiniz o cep telefonu şirketi sayesinde.

TÜRKİYE'DE SOFRALAR ŞENLENİYOR

Bu arada en sıradan Türk insanı bile sofrasını bir hayli zengin çeşitle donatabiliyor. Hayır, hayır, basit bir köfteden veya pastırmadan söz etmiyorum. Söylediğim şeyin, klasik baklava börekle de ilgisi yok. Ben "Akdeniz Güzeli"nden, "Çeşnibahar"dan, "Şampilyon"dan, "Köylü Güzeli"nden bahsediyorum. Bakınız, Ankara Halk Ekmek fabrikası 15 çeşit yeni ekmek çıkardı. Bayram çocuğu gibi sevinçliyim. Battal boy bir poşet kapıp onu savura savura Halk Ekmek'e koşturmak için kendimi zor tutuyorum.

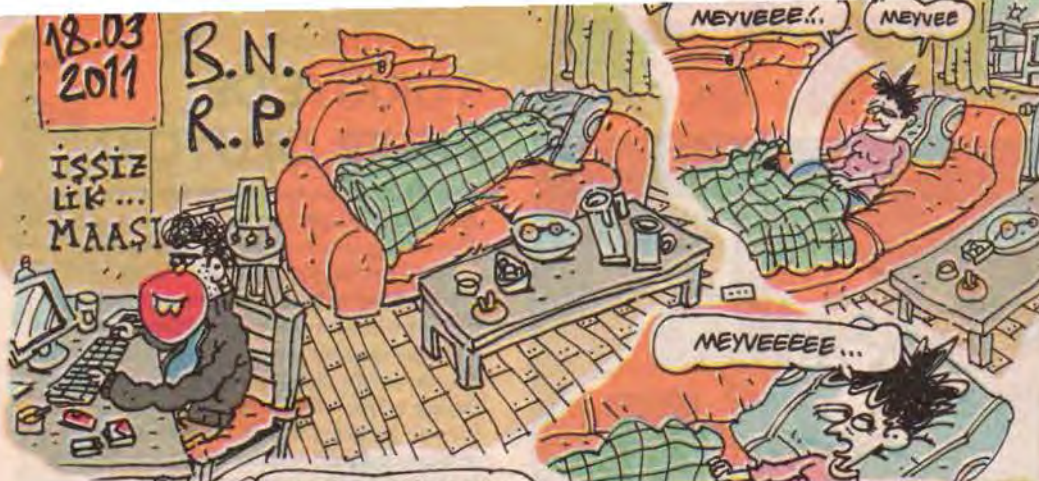
DIŞARDA DA GÜZEL ŞEYLER OLUYOR

Afganistan'da, Irak'ta, Libya'da her taşın altında Obama arayanlara soğuk düş. Avusturya polisi, sonuncusu Formach'ta olmak üzere tam 7 banka soyan Alman soyguncuyu kısıvrak yakaladı. Adamın, soygunlarda Obama maskesi kullandığı açıklandı. Yâni? Yânişi şu, bankaları soyanın gerçek Obama olmadığı ortaya çıktı. Peki arap ülkelerinin bombalayıp soymaya çalışanın gerçek Obama olduğunu idda ederken yanılıyor olmaktan hiç mi korkmuyorsunuz?

18.03
2011

B.N.
R.P.

İSSİZ
LİK...
MAAŞI



MEYVEEE...

HAH KALKTIN MI? HADI
GEL, MANTARLI BIBERLİ ÖMLET
YAPTIM... SOĞUMASIN...

MANTARLI MI? MEYVE BEN
MANTAR YIYO MUYUM?

AZ KOYDUM ZATEN, YERSİN
BİRAZ HADI, SOĞUTMAYALIM
AMA, YİYENİYORUM BEN
SOĞUK YUMURTA...

ÇABUK OL AMA HADI... HEP SOĞUDU...

NE
İZLERİZ?

TAMAM, Bİ TUVALETE GİDEYİM DE...

HER ŞEY OLUR, BAKİVER
SEN İŞTE...

NE AĞIT?

HEP KENDİNE
ÇEVİRMİŞSİN...

BİZ ŞARK ADAMYIZ, TÖREMİZ MERTLÜKTİR.
BİZİM KARIMIZ, GÖĞSÜ AÇIK, SIRTİ DELİK KIYA-
FETLER GİYİP, TIRNAKLARI GÜZEL GÖRÜNSÜN DİYE
ÖZELERİ SÜRSÜN, DUDAKLARI DOLGUN OLSUN DİYE
RUJLAR SÜRSÜN İSTEMEYİZ... BİZİM KANINIZDA...
HA... AHU??

AHU TUHAFİYEYE GİDİYDÜ
DINI, TIRNAK MAKASI ALMA-
BHEE...

TABİ CANIM.
GELİYÖ İKRENCİ
SAHNE, BAK!

YA DÜN İBRAHİM TATLİSES
BELGESELİNDE Bİ FİLM VARDI YA,
AHU TUĞBA'NIN TIRNAKLARINI
KESİYODU FİLAN...

MEYVEM, O ZAMAN BEN
Bİ DÜŞA GİRİYORDUM, SAÇIMI
FİLAN DA KESCEM, SENİNKİNİ
DE KESSEK Mİ?

OLUR.

TAMAM O ZAMAN
BİRAZ SONRA
GELİYORUM...

TAMAM
MEYVEM.

NÖÖÖDÜ, DERİ GÖRÜNÜYDÜ
DİMİ? BAKİYİM AYNA VER.
SENE...

KİM?

DENİZ YA MAĞ BAŞLAMAK
ÜZERİNE YA. İNTERNETİ
GİTMİŞ DE ÇOK SINIR-
LIYDI...

ENAAAR
ÇAK?

GELİR O ZAMANA KADAR
HERALDE YA...

DİK
DUR AMA
MEYVEM
YA...

ÇOK SINIRLIYDI AMA
YAVAS YAVAS KÜFRE-
DİYODU EHEH...

FENERBAHÇE
ATTIYSA DENİZ
DELİRİYODUR
ŞİMDİ EHEH...

Bİ SÜRE SONRA DENİZİN
ÖVİ...

O MİNİ S.K.TİĞİM KALECİSİ Bİ TOP MU
KURTARMAZMISIN! M.Nİ S.K...

ALEKSİN MİLİTESEN
GOLUYE FENERBAHÇE
GAUP...

İRKİNİ MİLLETİNİ S.KİM SENİN
İNANININ BULADI...



KIZ NURİYE, SENİ
GÖRDÜĞÜM ZAMAN
VAR YA!

DUR TAHMİN
EDİM, KAL-
BIN PİTİ-PİTİ
ATIYOP...

YOK, DİL!

SARIL-
MAK
GELİYO
İÇİNDEN?

ÖPESEN
GELİYÖ
YANACIK
LARIMIP...

O GENİŞ
ALNININ SAÇ-
LARINA KA-
PATMAĞIN
SAĞ KOŞESİNİ
YALAYASIN
GELİYOR!

AMA BAZAN SA-
ĞI KAPATIP
SOL KOŞE-
Yİ ACIYO-
RUM...

HADI
BUYUR
Pİ!



BİLYO MÜSÜN TAHMİN ÇOK BENLİĞİN... SANA 'BEN Mİ DAHA KÜTÜ VE AĞAÇLIK BİRİM YOKSA ÇOK BİR ANI' DİYE SORUYORUM VE BEN BENİM DAHA KÜTÜ VE DAHA AĞAÇLIK OLDUĞU MU SÖYLÜYÖRSÜN... EYPT, SANA Bİ İNSANA YAPILABİLECEK HER TÜRLÜ KAPTELİ YAPMİNE OLABİLİZİM AMA SADIĞE SANA YAP. TAA, OYSA BUR TUM DÜNDÜYÜ KÜTÜLÜK EDİYÖZ... KÖŞKÖCÜ, EVRENDE SENİN DEĞERSİZ HAYATININ NE GİNEMİ VAR Kİ? BENLİĞİN İŞTE...

EKSİK SÖYLEMİŞİM...
DEĞİL BÜS'DAN İHTİLER
DEN BİLE DAHA ALCAKSIN
BENİM NAZARIMDA... SİÇ-
TİM BOK BİLE GENDEN
KIYMETLİ İĞRENCİ
ÖRÖSÜ...

KALIN ASUDE & DAVAR BİLAL...



ÇOK ANLAMLILI Bİ YÜZ
İFADE VAR VE SENİ ET-
KİLEYEN DE BU Dİ MİP...

YÜZÜYÜN İFADESİNİ
ZİKTİRTME ŞİMDİ...
ZİKİM GALKIK-KEN
ANALİZ YAPAMAM
BEN!...

şok!

GAZETELERDE; CİNSEVLİĞİN YAPARLARI HAKKINDA YAPTIKLARI ÇALIŞMALARIN KAZANCI OLARAK YATIRILANAN 8 BİLİM ADAMININ 'ATAS' EVDE YAŞAYAN ADAMLAR OLDUĞU ANLAŞIYOR...

HAFTADA İKİ KEZ SEKS ÖMRÜ UZATTIYOR

Almanya'da bulunan Franz Beckenbauer akademisinde yapılan araştırmalara göre haftada düzenli olarak iki kez seks yapmak ömrü 10-15 yıl civarında uzatıyor. Prof. Ştevezunberg'in deney raporlarına göre...

SEKS KANSERİ ÖNÜYOR

Amerikalı bilim adamı Maykl Cerç'un bilimsel açıklamalarına göre düzenli bir cinsellik, kanseri belirli bir oranda engelliyor. 200 denek üzerinde yapılan araştırmalara dayanarak verilen bilgilere göre...

AYNI EVDE YAŞIYORLAR!!!



BU RESMİ FOTOŞOPTA YAPTIM. NE KADAR ENGİN FOTOŞOP BİLGİM OLDUĞUNU GÖRÜN İSTEDİM. DEYİNTA SÖRÇ KISMINA DOĞ YAZINCA BU KÖPEK RESMİNİ BULABİLİRSİNİZ. ESRARDA GUGLA BOB MARLEY YAZINCA ÇIKTI. BOB MARLEY'İN İT KÖPÜK OLDUĞUNU GUGİL BİLE ANLAMIŞ. SANATÇI İNSAN İYİYİ DOĞRUYU ÖĞRETMELİ BENCE. NE BİLEYİM. BOB MARLEY NAPIYOR. GENÇLİĞİ HARİNE-KOKAİNE ÖZENDİRİYOR. OLMAS OLSUN BOYLE BOB MARLEY.



İNGİLİZCE BİLMEDİĞİ İÇİN ÇOK ŞEY KAÇIRAN.

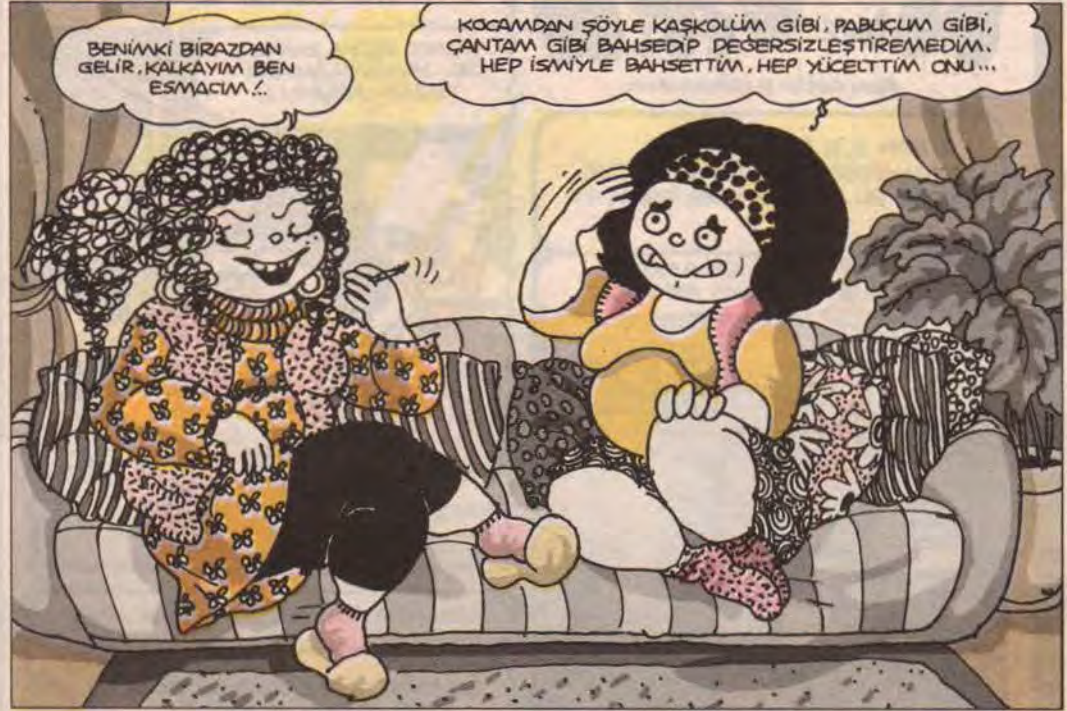


DİŞİMİN ARASINDA ÜÇ CÜN BOYUNCAKALAN TAVUKETİ, SENDEN NEFRET EDİYORUM.



RAMİZE ERER

ramize.erer@lemari.com.tr



ELDEN ELE BİZE GELDİĞİ
ZAMAN DOĞRUCA OTOBÜSE BİNDİRİ-
YORUZ BU ASKER KAÇAĞI İPNEYİ!!!

EN BÜYÜK ASKER
BİZİM ASKER!!



DAHA HIZLI OLMALIYIZ!.. DAHA
ÇOK KÖMÜR GETİR!..

YALNIZ SEÇİM ZAMANI
BU YARDIMLARIMIZ
UNUTULMASIN!..



ARKANDA BİLE GÖZÜN OLUÇAK AGA!

BU KUNTİZÜKLE ÜÇÜNCÜ GÖZÜ
NASI AÇTIN LAN SEN?..



BELKİ DE BURDA Bİ ÇAM
AĞACI VARDIR?!

SENİN TANRI OLDUĞUN DÜNYA
NE GÜZEL LAN BOB ROSS.. ABAN
PASTORALE!..



NAMAZ YOK,
ORUÇ YOK!.. AMA
TEK KANAL TRT-2 VAR!

... OLSUN BE!



AY ÇOK
MERSİİ!...



DOLU KARDEŞİM!.. Bİ KİŞİ ÇIKSIN
ALICAZ SENİ!..



İKİ ÇAY,
BİRİ
AÇIK!!

HANGİSİ
AÇIK OLSUN!!!

AAA
SANA NE
BE ADAM?!



MOR RENK İNSANLARDA
İNTİHARI TETİKLİYOMUŞ
ANNE!..

BU HIRKAYI
BABANLA
EVLENDİĞİMİZ
YIL ALMIŞTİM...
REKORA
KOŞUYORUM,
DESENE!..



BAYAN YANI 2.SAYI
ÇOK YAKINDA
bayanyanidergi@gmail.com

Yeni Harman
Sayı 152
Nisan 2011 - Fiyat: 2 TL

'Emperyalizm savaşı, hegemonya düşmansız yapamaz'

"Madem ki Ermeniyim, istemeden vermeliyim diye düşündüm, verdim"

Felaket ve Kıyamet Online

"Türkiye'nin Pravda'sı Taraf'tır"

Kurdan Sayın Kim Bulandı?

TÜM SATIŞ NOKTALARINDA

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÖN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKGÖN • Mübessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Göksal ÖNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245.38.06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alirinyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.



Harakiri
1.5.2011

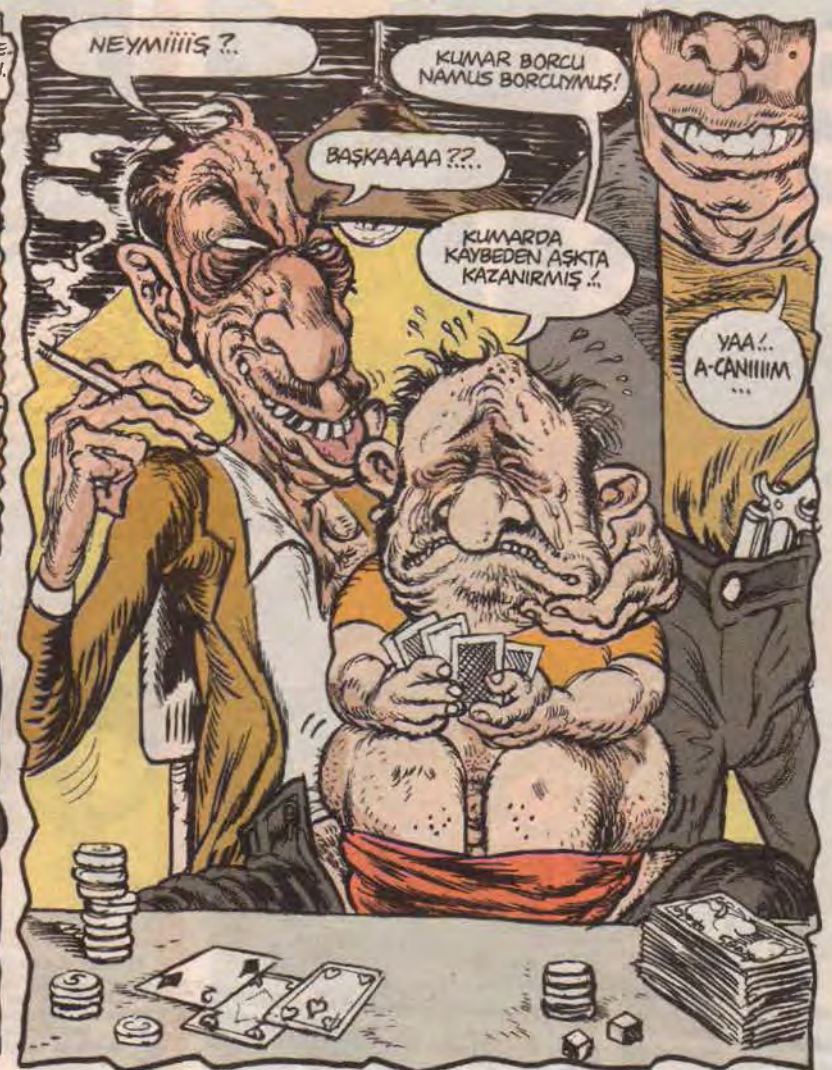
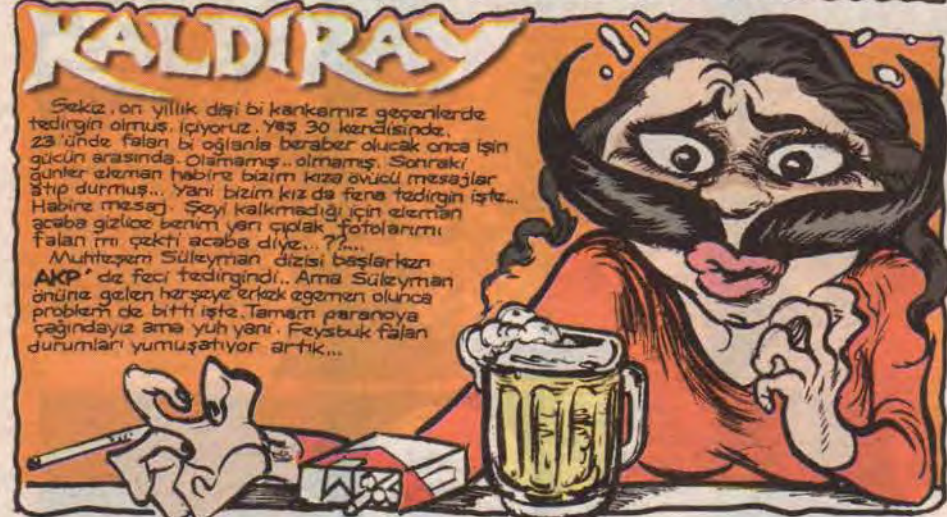
M.K. Perker
Emrah Ablak
Serhat Güpınar
Can Barslan
Cezmi Ersöz

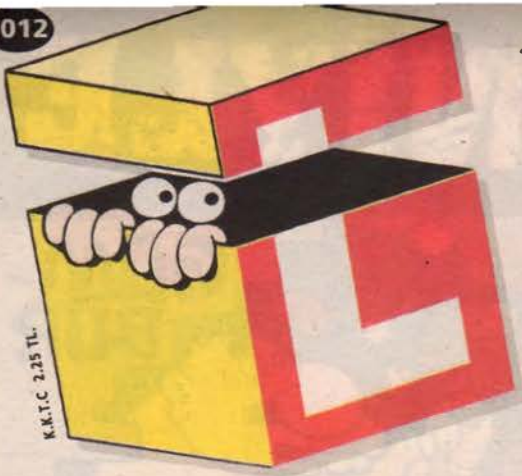
Bahadır Boysal
Metin Kaçan
Behiç Pek
Aslan Özdemir
Doğan Pehlevan

Birol Bayram
Atilla Atalay
Sencer
Can Baytak
Küçük İskender

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÖN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKGÖN • Mübessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Göksal ÖNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245.38.06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alirinyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

BENCİL BOYSAL





Le Man



I.P.I (Uluslararası Basın Enstitüsü)'nün Türkiye'deki basın özgürlüğü ile ilgili yayınladığı basın açıklamasına göre Türkiye 57 tutuklu gazeteci ile Çin ve İran'ı geride bıraktı... "Gazeteci hapsi"nde 1. oldu...



TADİLAT NEDENİYLE KAPALIVIZ!

Evimize şirket çarptı **Behiç Pek**

Yukarıdaki karikatürü bundan üç ay kadar önce çizmiştim. Karikatürdeki olayın daha güzeli geçen hafta başıma geldi. dergideydim, eşim aradı. "Çabuk gel, ev mahvoldu." dedi. Trafik mâlum, yolun bir kısmını dörtnele koşarak katettim. Eve geldiğimde şöyle bir manzarayla karşılaştım. Salonun bir duvarı boydan boya yıkılmış, yıkılan duvardan içeri sekiz yüz kilo kadar yaş beton girmiş, salonun ortasına yayılmış. Eşyaların bazıları darmadağın, elektrik hattı kopmuş, elektrik yok. Eşim, beş dakika önce oradaymış, Allah korumuş.. Olmayan duvardan, yani yandaki inşaatın birileri bana bakıyor. "Ne yaptınız ulan!" dedim. "Sizin duvar inceymiş." dediler. "Kim bu inşaatın sahibi?" dedim. "Burada değil, gelemez." dediler. Hayatımın ikinci küfürünü oracıkta basıverdim. "Burda değil." dedikleri müteahhit bir süre sonra çıkageldi. Salona baktı "Hayret, nasıl patladı bu duvar anlamadım." dedi. Ben biraz anlar gibiyim. İnşaatla başlayana kadar bizim sıvasız duvarı açıkta bıraktınız. Aylarca yağmur yedi. Bizim salonu sular bastı. Size bildirdik. "Bakarız" dediniz, ne gelen oldu ne giden. Ondan olabilir mi acaba?

Neyse, karakola gidildi, polis geldi, "Burayı fotoğraflayıp karakola getirin." dedi. Bu arada inşaatçılar "Hemen toparlayalım da mağdur olmayın." diyorlar. Daha nerem mağdur olacak. Fotoğraf çekmemiz lâzım." diyorum. Olmayan duvarda gezinen birileri "Reklâmlarını yapacaklar" diyor. Ulan neyin reklamını yapıcam? evimin ortasına yüzlerce kilo beton döktünüz. Olsa olsa bakın ne güzel yaptık diye sizin inşaat şirketinizin reklâmı olur bu. Sonra çıktık, karakola ifade vermeye gittük.

Olmayan duvar

Bu arada "olmayan duvar"ı anlatayım size. Evin salonu tiyatroya döndüştü. Koltuklar var, tamamı yıkılan duvar sanki bir sahne. Kulisten birileri geliyor, bişeyler söyleyip çıkıyor, başkaları sahne alıyor. Biz izliyoruz. Dekor, kalaslar ve inşaat demirlerinden oluşuyor. "Olmayan duvar" değil de "sahne" diyelim mi artık ona? Daha güzel. Biz fotoğrafçı beklerken sahnedeki inşaatçılar kıpır kıpır. Onların derdi inşaatla devam etmek. Beton kamyonunu bekletmek istemiyorlar. Ben "Biraz bekleyelim, fotoğrafçı gelecek." deyince müteahhit huylanarak "Nereden gelecek? Stüdyodan mı?" dedi. "Hayır, gazeteden" dedim. Gazete lafı hoşlarına gitmedi. Bir ara sahnede gördüğüm şık ve kibar hanım az sonra yanımda belirdi. İnşaatın proje müdürüymüş. "İsterse-niz Hilton otelinde yer ayırtalım, orada kalın." dedi. Ama biz Hilton'da filan kalmak istemiyoruz ki. Ne güzel evimizde kalıyorduk. Keşke projeyi hazırlarken bizim de fikrimizi alsalardı "Bu projede yer almak istiyor musunuz?" deselerdi. Biz de "Yok, katılmayalım" derdik "duvarı yaptırın yeter." dedim. Müteahhit üzgün olduğunu belirtti. "Sehpa kırılmış, abajur kırılmış. Ne zarar verseysek hepsini karşılarız." dedi. "Olay bundan mı ibaret?" dedim. "Ne yapabiliriz?" dedi. "Beton kamyonunu alın, girdin evinizin duvarını yıkın, salonunuza beton dökün." dedim. Olacak şey değil tabi. Lâf olsun diye söyledim.

Birinci perdenin sonu

Aradan bir kaç saat geçti. Yaklaşık bir ton yaş beton salonda çok güzel durmuştu ama, eşim kaldırılmasını istedi. Beton kaldırdılar. Akşam oluyordu. "Yarın da



gelip duvarı öreri" dediler. Birinci perde bitmişti. Sahneyi kalaslarla kapatıp gittiler. Perde kapanmıştı ama iki yanında dörder parmak aralık kalmıştı. Salon buz gibiydi. O sırada şık ve kibar hanım arayıp "Otele çıkmak ister misiniz?" diye sordu. "Yok, evde kalıyoruz. Sahnenin kenarlarını kapatabilirseniz memnun oluruz." dedim. Ona "sahne" demedim tabii. Size anlatırken diyorum. Sağolsunlar, genç bir arkadaş geldi, oraları naylonla kapattı. "Geçmiş olsun." dedi. "Betonu pompalayan ibretor dediğimiz makina vardır. Basınç fazla gelmiştir." dedi. "öyleyse bu ibret olsun." dedim. Herhalde vibratör demek istedi. Ibretor olmaz.

Söylemem kedinin adını korkmayın

Gece, uyumadan geçti. Evde kedi var. kedinin adını söylemek istemiyorum. Onun adıyla inşaat şirketinin adı aynı. Hayvanın da dengesi bozuldu. Bütün gece salona kaçılan kalaslara tırmanmak istedi. Tırmanırken maazallah kolon gene patlar, o birşey değil, şık ve kibar hanım arayıp "Hilton'da kalır mısınız?" der diye çok korktum. Sabah oldu. Saat sekizde ben salonda koltukta pineklerken kalastan yapılmış perde açıldı, önceki akşam gelen işçi "Günaydın abi" dedi. "Günaydın." dedim. Sahneden inip duvarı örmeye başladı. İkinci perde sürüyor. Kismetse tuğlayla kapanacak. Daha kaç perde var bilmiyoruz. İzliyoruz. Bu arada polis tutanağında "perdeye beton bulaşmış." diye ince bir ayrıntı gördüm.

Şirketler bizi rahat bırakın

Karakolda ifade verdikten sonra, müteahhitlerle birlikte eve dönerken "Behiç Bey, ne iş yapıyorsunuz?" dedi. "LeMan dergisinde çalışıyorum." dedim. "Çok güzel bir dergi. İyi bir okuyucunuzum, siz orada ne çiziyorsunuz?" dedi. Gerçekten okuyorsa bunu da okusun. Kendi inşaatını bizim evimize bulaştırdı. Onların inşaatı dört gündür bizim salonumuzda da sürüyor. İnşallah bulaşıcı bu inşaatı çabuk atlatırız. İnşallah bir daha bizim ya da başkalarının duvarlarını yıkmazlar veya yapmazlar. Günde yirmi defa arayan, taciz eden telefon şirketleri, bankalar yetmezmiş gibi bizim başımıza bir de inşaat şirketi çıktı. Şirketin adını vermiyorum. Çünkü karakolda şikayetçi olmadım. Gazeteye haber olmasını da istemedim. Şimdi, karakolda doğru söyler mahkemede şaşar durumuna düşmek istemiyorum. Benim, mahkemelerde şirketlerle uğraşacak hâlim yok. Aksatmaktan hiç hoşlanmadığım köşemi çizemedim. Günlerim karakollarla, inşaatlarla geçti. Ancak bu yazıyı yazabildim. Özür dilerim... Behiç Pek.

NOT: Yaşadığı olayın geriliminden ve eve giren şirketin pisliğini temizlemekten yorun düşerek hastalanan eşime buradan da geçmiş olsun diyorum...

Antalya'da YGS protestosu yapan gençler, Vali Yardımcısı Borazan tarafından "yuhalandı" Vali yrd Borazan, "Demokratik hakkımı kullandım.!" dedi.

CHP'DE ESKİ KADRO
TAAFIYE EDİLDİ

ADAY ADANIL
OLSAYDIK BARI

YGS'DEKİ ŞİFRE İDDİALARIYLA
BİZİM BİR İLGİMİZ YOK... AMAÇ
HÜKÜMETİMİZE KARŞI LİNC
KAMPANYASI YÜRÜTMEK...

YGS şifre iddialarına Hüseyin Çelik'ten klasik savunma!!!
"Hükümeti linc kampanyasına dönüştü..."



Bayrampaşa cezaevinde 10 yıl önce düzenlenen "Hayata Dönüş" operasyonunun, cınayete dönüşmesinin önceden planlandığı anlaşıldı.

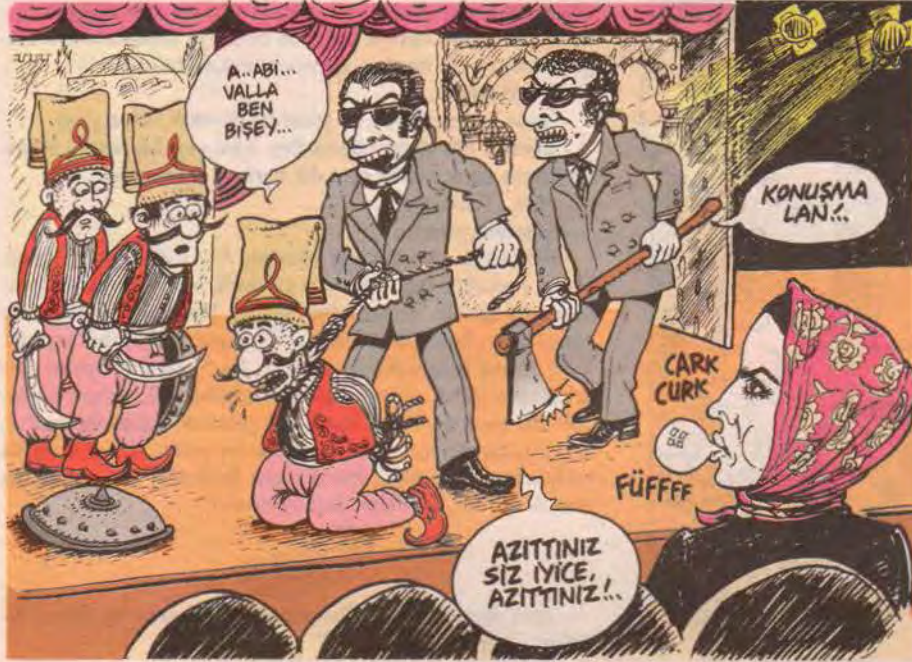
LEMAN

Açlık grevindeki 33 mahkumun ölümüne neden olan operasyon planı yıllar sonra ortaya çıktı.. Kamuoyunda "Hayata Dönüş" olarak bilinen operasyona "TUFAN" adı verildiği anlaşıldı. Dönemin her şeyden bihaber Adalet bakanı Hikmet Sami Türk, "Tufan planından benim haberim yoktu.." dedi...



Ankara Devlet Tiyatrosu'nda, Yeniçeri isyanında boğularak öldürülen Genç Osman'ın hayatını anlatan tiyatro oyununu izlerken sakız çiğnediği ve türban taktığı için sahnedeki oyuncular tarafından kendisine hakaret edildiğini iddia eden Sümeyye Erdoğan, 150 polis okulu öğrencisiyle birlikte salonu terk etti..

Emekli darbeci Necdet Uruğ'dan 12 Eylül yorumu: "Otuz yıl önce olmuş bitmiş bir olay..!"



Sudan Dışişleri bakanı, Sudan'daki kimliği belirsiz uçak saldırıları için "İsrail tarafından yapıldığından eminiz.." dedi.

TSK'nin Balyoz davasıyla ilgili sert açıklaması, geçmiş yıllardaki kadar etkili olmadı..



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



SİKILHAN

ATILLA ATALAY

skilhan@leman.com.tr

- Alo, Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum. Nurcall Ben, Şey Çağrı Merkezi'nden arıyorum. Alo, Sıkılhansınız di miğ? Alo... Alo... Hatta mısınız? Sıkılhan Öflan diilseniz farketmez... Başka birisi olsanız da olur, kredi kartınız var mı?... Alo... Ses ver miycek misiniz? O zaman üçe basın...

- Ne istiyosunuz Nurcall? Neyse o, ne pakedi satıyorsanız onaylamıyorum, rahat bırakın insanı!

- Bişey istediğimiz yok Sıkılhan. Mesele senin tavrın, bunu konuşmak için aradım. İnsanlara çok kırıcı davrandığının farkında mısın? Resmen pasif agresif bi abonesin. Aradık diye bi afra bi tavra. Tamam çağrı merkezi çalışanlarına daha kötü davrananlar da var. Suratımıza şifon çeken, çok afedersin geçiren filan aylarla dotu arama listelerimiz. Hepsini sözleşmesini okumamış cahiller... Ama sen bari böyle pasif agresif yapma yaa. Bak ekranda bütün bilgilerin duruyo önümde. İyi bi okula gidiyosun, tahsilli bi ailenin çocuğusun, doğum tarihin gün ay yıl olarak; 14.02.1994, annenin kızlık soyadı... Her neyse, karşındakinin de bir kalbi olduğunu unutmalısın...

- Elbette sizin bir suçunuz yok. Ama şunu kabul etmeliyiz, bir reklam terörü yaşıyoruz Nurcall. Günde beş kez böyle bi telefon alınca sinirler bozuluyo... "Çağrı Merkezi, fırsat pakedi, kızlık soyadı" laflarını duyunca benim sağ gözüm pıt pıt atmaya başlıyo mesela. Tik dadandı bana.

- Sen beş telefonda böyle oluyosun bi de beni düşün? Kaç yüz telefonla muhatab oluyorum günde. Geçengün güvenlik gereği banda alınan eski konuşmaları dinledim, ömrüm çürümüş şurtlarda vallahi. Yıllar önce aboneleri arıyokenki sesim ne kadar dingin, tazecikmiş. Vallahi ruh sağlığım bozuldu. Bu dünya nasıl bi yer oldu böyle ya Sıkılhan? Hırf.. Kapatıyorum bant kaydını, ağılcam kusura bakma. Hırf...

- Ama fakat...
- İnsan abonesinden iki güzel laf duymak istiyi yaağ...
- Ehem... Ne diyim bilemedim. Yani şey, bu sistem özünde insana karşı, yalnız seni diil herkesi somuruyo...

- Hırf... Sıkılhağn...
- Efendim canım...
- Bak, hırf... Biz bi dergi çıkardık. Adı: Calı Center Voice. Hırf... Temelde çağrı merkezi çalışanlarının sorunlarını anlatıyo ama içinde, magazininde futbola her konuda haber ver röportajlar, bulmaca, su doku, TV yayın akışları, herşey var. Yıllık abone bedeli sadece 110.TL. Posta masrafı bizden. Bir arkadaşını daha abone yaparsan senden 90, arkadaşından 100 lira alıyoruz. Kredi kartı, tek çekimde yüzde iki indirim fırsatı kazandırıyor. Eğer kredi kartın yoksa, kredi kartı da veriyoruz. Alo... Alo... Hatta mısın Sıkılhan... Alo... Kapatdın yine di mi? Siz aboneler, hep aynısınız!



- Allo, Bunalgöl ban. Bişi söölicam, baksana ne dicam Sıkılhan... Aynen ööle...

- Anlamadım nedir "aynen ööle" olan?
- Yağ "bişi söölicam" lafı gibi "aynen ööle" şeklinde bi laf kalıbı da çıktı ya. Geri kalmıyım hemen kullanıyım dedim. Biraz yersiz kullandım galba ama...

- Aynen ööle.

- Bişi söölicam. Büzge'nin ablası Türkiye'nin ilk AVM'de doğan çocuğunu dünyaya getirdi. Yiyecek katında hayata merhaba diyen minik yavruya Berkyum ismi kondu...

- Allah bağışlasın, son yürüncesinde kaç elektron var minik yavrunun.

- Salak öyle element ismi gibi bakma hemen olaya. AVM adına benzesin diye Berkyum koydular çocuğun adını. Hani AVM'lerin adı hep "yum"la bitiyi ya genelde. Toryum, Olivium, Atrium, Beylicium, Taraftaryum felan gibi... Aslında çocuk için ne kadar hoş bişi di mi? Farklı, sürüden ayrı, denişik bi durum...

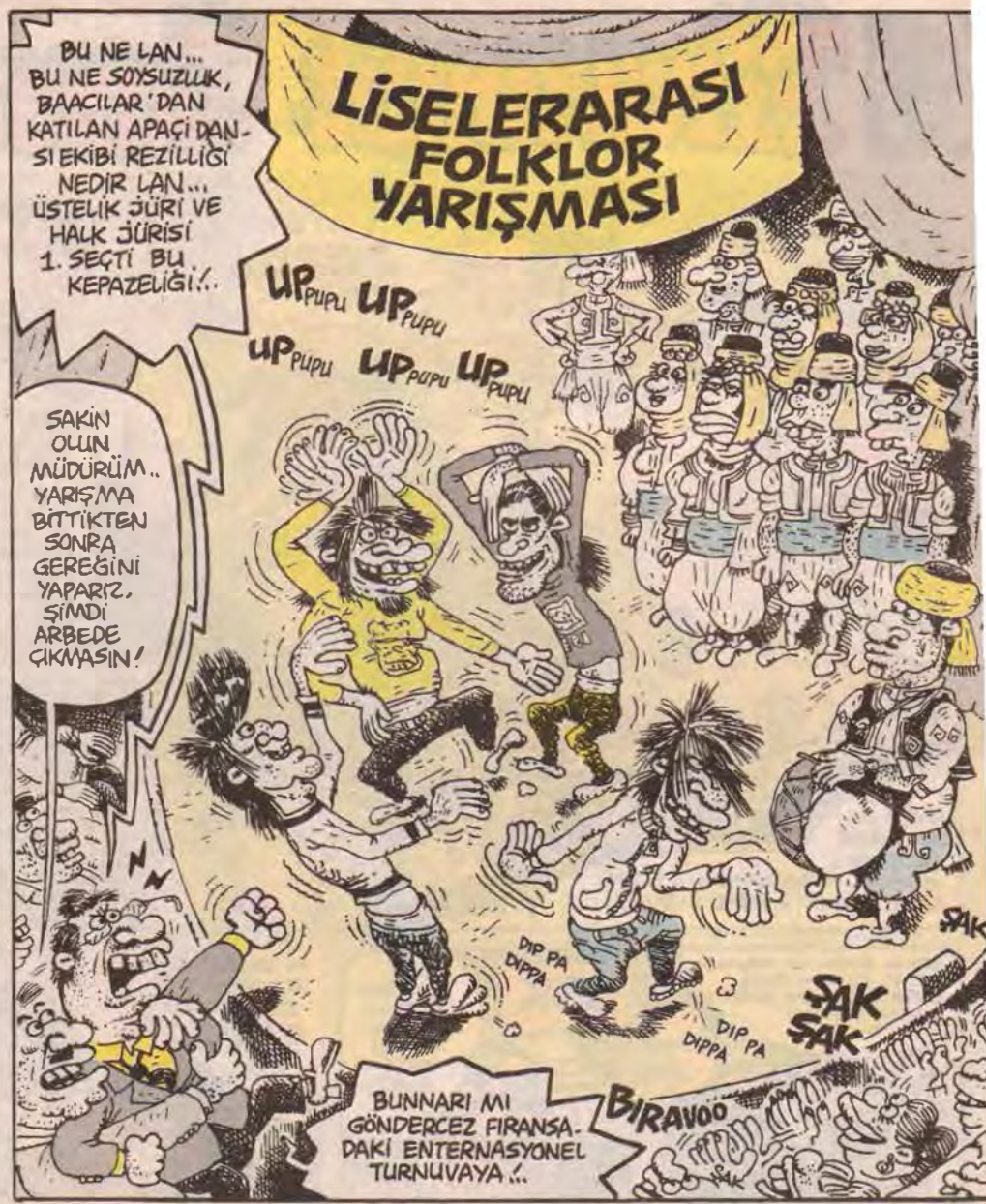
- Mall la biten AVM'ler de var. Direk mal kosalamış, minik yavrunun ismini.

- Sensin mal, gri hayvan. Bi neşe, bi farklılık, bi yürüyen merdiven, bi tüketim olsun, istemiyosun de mi? Sana kalsa heryer aynı oluyo. Oysa, aynı kalan sensin. Luuzır, vizyon-suz, ee bi de şey, statükocu. Alo, kapatdın mı? Alo...

- Aynen ööle!

GATANA

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARISTAN



Firavunun Laneti

GÜNERİ
İÇOĞLU

NÜKLEER'E KARŞI

Gittim...

TİMUR DANIŞ

Enerji Bakanı Taner Yıldız, Sinop'a Nükleer Santral Yapacak Japonyalı bulamıyor:

SİNOP'u NÜKLEERE VERMEDİK SIRA AKKUYU, İĞNEADA' DA

Şimdi Büyükececi sahilinde, bir çocuk babası ile nükleer karşıtçılık oynuyor. Baba kuma bir nükleer santral çiziyor. Sonra dalgalara gelip, gelip resmi siliyor.

Çocuk: Dalgalara nükleer santrali sildi.

Baba: Tsunami, Fukushima'yı patlattı.

Çocuk: Baba.

Baba: Efendim oğlum.

Çocuk: İspanya'da nükleer santral var mı?

Baba: Var oğlum.

Çocuk: Pazar mı?

Baba: Pazar.

Çocuk: Eyvah "El Clasico"yu seyredebeyceğim.

Baba: Buraya da nükleer santral yaparlarsa, Beşiktaş-Fenerbahçe maçını da seyredebeyiz.

Çocuk: O zaman nükleere karşıtçılık oynayalım.

Baba: Ben sana bir masal anlatayım mı?

Çocuk: Anlat baba.

Baba: Evvel zaman içinde, gene bu Akkuyu'da nükleer-ciler gelip, köyün kahvesinde, nükleer tesis kuracağız demişler. Köylü de nükleeri anlamamış, tesisi anlamış, sanmış ki, otel kuracaklar. Oluş yapın demişler. Ertesi gün köye bir araba yeşil, çevreci, sosyalist, anarşist, komünist kadın, erkek, çocuk, çocuk gelmiş. Kahvede oturmuşlar çay içmişler. Köylüye de demişler ki, "Sizin buraya nükleer santral kuracaklar, sakın izin vermeyin." O zaman köylüler de aymış. "Bize otel tesisi yapacağız dediler" demişler. Sonra da sormuşlar, "Ne zarar var bu atom santralini?" Misafirler demiş ki, "Bu nükleer santralden radyasyon çıkar, domatesiniz, hıyarınız kanserli olur, pazara varınca da kimse sizin malınızı almaz." Köylü bunu duyunca elde sopa, nükleer-cilerin köye gelmesini beklemiş. Nükleer-ciler gelince de vermişler sopayı. Nükleer-ciler kaçıp gitmiş. Akkuyulular Akkuyu'ya nükleer santral yaptırmasınlar.

Misafir amcalar, sonra duymuşlar ki, Sinop'a da nükleer santral yapacaklar. Yanlarına Akkuyulular'ı da alıp, Sinop'a gitmişler. Gittikleri şehrin girişinde bir amcanın heykelini görmüşler. Heykelin altında bir yazı varmış. Yazı ne diyor-muş, biliyor musun?

Çocuk: Ne diyor-muş?

Baba: Nükleer etme diyor-muş.

Sonra yanlarına kış günü şortla, yarı çıplak gezen bir amca gelmiş. Misafirler, "Siz bizim konuşmuyunuz, sizin çay parası vermeyin, gücünüzü" demiş. Misafirler, "Sizin paranız olmayabilir, lütfen biz verelim" demişler. Amca itirazını koyulaştırmış, "Benim param var. Çünkü ben, "Ka-tu Atıkların Kontrolü Yönetmeliği gereği toplanması gereken plastik şişeleri, ambalajları toplayıp, artı oldukları yere, plastik üreten fabrikalara götürüyorum. Onlara diyorum ki, yasa gereği topladığım plastiklerin parasını bana verin ama daha da iyisi bu plastikleri üretmeyin. Çünkü, bu plastikleri yapacak enerjiyi bulmak için nükleer santral yapıyoruz, onlar da yapıyor, çatıyor. Zaten Burada Diyojen nükleer santral yapmaz. Biz şimdi nükleer santral kur-mak istedikleri İğneada'ya g'delim, oradaki insanları da uya-ralım.

Misafirler, Akkuyulular, Sinoplu şortlu amca, İğneada'ya gitmişler, İğneadalılar, onların geleceğini duymuş, çayları denlemişler. Oturup insanlarla konuşmuşlar, sohbet etmişler. Zaten İğneadalılar'da nükleer santral filan istemiyorlarmış. Yapmıyoruz demişler.

Çocuk: Baba bu hikayeyi ben okul ödevinde anlatalım mı?

Baba: Anlat oğlum.

Çocuk: Peki hikayenin adını ne koyalım?

Baba: "BİZ AKKUYU'YU, SİNOPU, İĞNEADA'YI NÜKLEERE VERMEDİK" koyalım oğlum.

* El Clasico: İspanya Ligi, La Liga'nın sonunda iki kez oynanan ve artık klasik olan Barcelona-Real Madrid maçı.

Nükleere Karşı Git Takvimi

16 Nisan, Cumartesi, Bisikletçiler Nükleere Karşı Konuşu-yor. (bansmaker@riseup.net)

17 Pazar, Mersin, Akkuyu'ya kadar elele verecek.

18 Pazartesi, Büyükececi, Atomun Kavgası'ndan - Gülhar'a

"Akkuyu, Sinop, İğneada'yı nükleere vermedik Yürüyüşü"

19 Salı, Tarsus Çelme'm'da Nükleere Karşı konuşuyoruz

21 Perşembe, Nükleere Karşı Git Dergisi'nin 105 sayısı ba-yiliere dağılıyor.

24 Pazar, Nükleer Karşı Miting Kadıköy Meydanı, 13.00

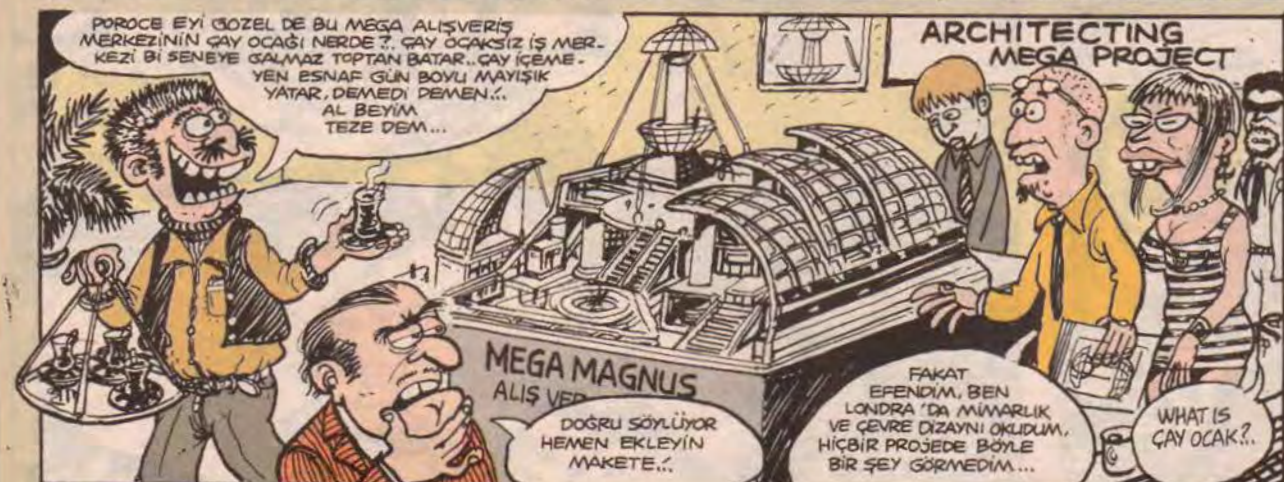
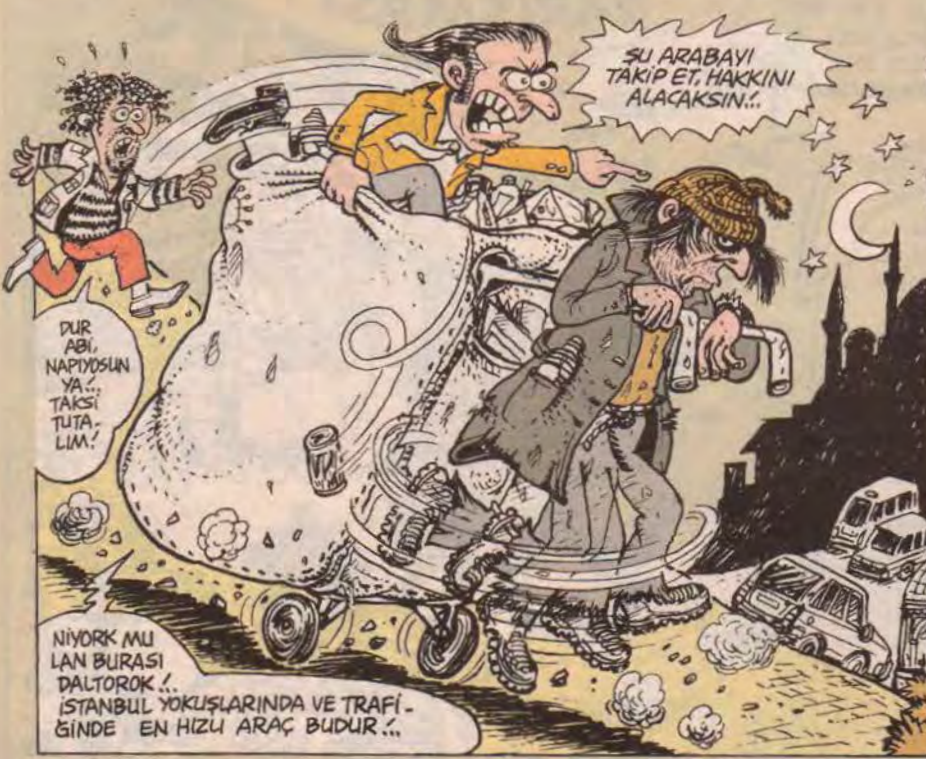
Buluşma, 14.00 Yürüyüş

26 Salı, "Akkuyu, Sinop, İğneada'yı Nükleere Vermedik Yü-rüyüşü, Baan Toplantısı, Leman Beşiktaş Kulübü



HATTORI HANZO KILIÇLARININ TARİHİ

Bruce Lee'nin yeğeninin bir sefer işlemeli sandıkta bana verdiği fotoğopilere dayanarak söylüyorum ki, muhteşem Hattori Hanzo kılıçlarını yapan (bkz. Film Kill Bill I) aslında bir kişi değildir. Hattori ve Hanzo adlı kişilerden (mürekkep) oluşan iki kişi-dir bunlar... Hattori usta, samuray kılıcı ya-pıyordu elbet fakat henüz verimli değildir, aa ki Batı'ya doğru yaptığı bir İpek Yolu seyahatinde Bursa'da müsabakalarında ho-liganların kavgası sırasında Hanzo adlı bir holi-ganın döner bıçağıyla karşı takımın ta-raftarlarına saldırdıken "Bursa Çelik döner bıçağı bu elimdeki, alayınzın anuna ko-rum." diye bağırıldığını duyar. Anlar ki, ya-man bir helikopter bu. İşte holi-gan kavgası sonrası Hanzo ile işdare yapar, döner bı-çağını inceler. Sonra da Japonya'ya dönüp beraberce Hattori Hanzo diye kılıçlar imal ederler. Hattori'nin hatıra Hanzo da pa-rayı bulur, hırçın holi-ganlığı bırakır...










Kitaba Yolculuk

16. İzmir Kitap Fuarı

6 - 24 Nisan 2011

www.izmirkitapfuari.com



Ekibi komple ve NİHAT GENÇ

23 Nisan Cumartesi
15.00-17.00 İmza
17.30-18.15 Söyleşi

arası İzmir Fuar Alanı

Salon 2 - Salon 1A / 1B

Ziyaret saatleri: 16-23 Nisan 2011 / 11.00-20.00 24 Nisan 2011 / 11.00-19.00

TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş.

TÜYAP İZMİR: Alsancık Cad. No: 2307 1. Kordon Alışveriş - İzmir T. telefon 3322 484 32 01 - 464 26 39 Faks 3322 484 38 83 E-posta: iletisim@tuyap.com.tr

İstanbul Fuar Alanı ve Etiler'de: Otiler T. telefon 3322 484 32 01 - 464 26 39 Faks 3322 484 38 83 E-posta: iletisim@tuyap.com.tr

Tel: 0212 687 11 00 - 0212 688 95 35 E-posta: yurtdisi@tuyap.com.tr Yurtdışı Satış: yurtdisi@tuyap.com.tr Yurtdışı Fuarlar: yurtdisi@tuyap.com.tr

Proje Yürütme: iletisim@tuyap.com.tr Fuar Alanı: iletisim@tuyap.com.tr Tabela Hizmetleri: iletisim@tuyap.com.tr

BU FUAR 5174 SA YU 1 KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZMİR ŞUBE DÜZENLENMEKTEDİR.

www.tuyap.com.tr

3 Nolu Konferans salonu





rahi ri

Aylık Mizah Dergisi

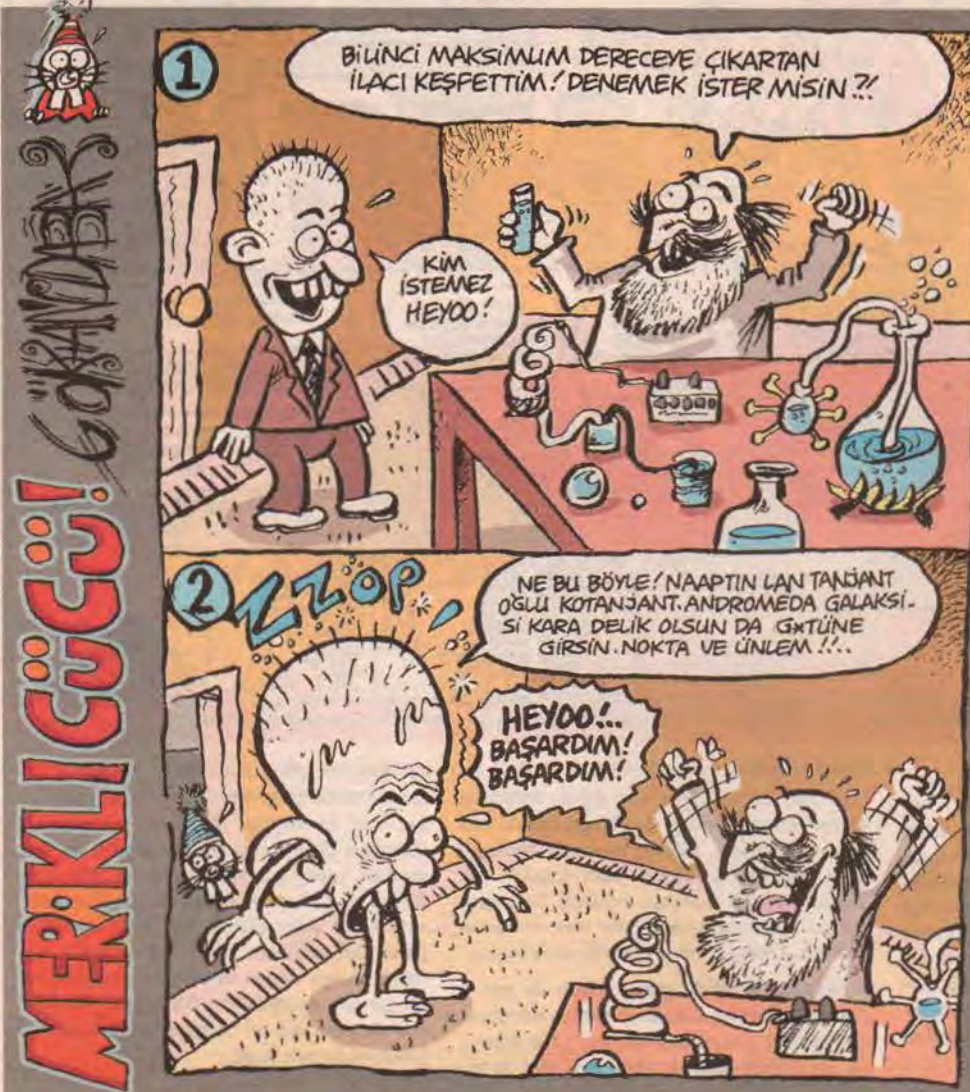
1-5-2011







Erhan Candan



MERAKLI GÜCÜ! ERHAN CANDAN

● Bi insan başka insanın üstüne bal, çikolata, sirke, suşi filan sürüp yalıyorsa, o ona gerçekten aşık değildir. Olsa olsa hafif hoşlanıyodur veya azbiraz beyeniyodur, seksli filan buluyodur, canı sıkılmıştır, *dur hazır yalıcak biri varken şunu yalıyım da boşa gitmesin diyodor veya paralı filan sevişiyodur...* Çünkü gerçek aşıkta, sevgili zaten baldan datıdır. Yarın üstüne bişey sürmeye gerek olmaz. Düz yalanır.

● 'Kıskaç' ile 'kıskaç', sesçe birbiri'ne çok benzediği için, çağrışım sebebiyle, kıskaç bi insan benim nazarımda yengeç gibi bişey. Şimdi bu kıskaç olduğu için, yan yan yürüyodur kesin diyorum: bakıyorum, gerçekten de yan yan yürüyo bu. Bu yüzden tam istediğim gibi kızamıyorum kıskaç'a... Yan yan yürüyene birine nası kıziyım? Yengeç gibi o. Kolay mı yengece kızmak. Çok sevimli lan. Yazık. Şuna bak, nası yürüyo... Yan yan, fiti fiti diye...

● Empati ne kadar süper, bazan da ne zor bi hayat şekli. *Maraların hepsi birbirine benziyo. Kendilerini birbirlerinden nası ayırdedebiliyolar acaba?* diye düşünürken, onların da bizim için 'insanlar ne kadar birbirine benziyor, hangisinin hangisi olduğunu nası ayırdediyolar acaba?' diye düşünüyö olma ihtimali geliyo aklıma. Mis gibi, şebeğimsi neşelilik fırsatı kaçıyo empati yüzünden. Şöyle ağır tadyla tam dalga geçilemiyo, aazın kenarından salyalar akıtarak birilerini hor göremiyo insan.

● Bi erkeek/ bi kadının önce neresine bakarsınız? Götüne... Yuhheyvan... Eser'ne baksana önce, ne yapmış, nası yapmış. Bak etrafına... 'Eskiden güllüler', 'eskiden zenginler' demek ki daha güzellermiş. Kesin daha güzellermiş, çünkü eserleri güzel onların. Yaşadığımız yerlerin mimarisinden anlaşılyo. Bak bi etrafına büyük şehirde... Şimdi dünyaya şekil verenler çok çirkin insanlar olsa gerek... çirkin olmasa gerekler, ama çirkinler. Ruh çirkinliği, onu diyor. Güj var ama çirkin ruflu. Çirkin, kaba saba, yarok gibi dikey şehirimsiler inşaa ediyolar.

● Artık 20- 30 katlı apartmanlarla doldu diye ortalık, damda kedi çizimli karikatürler azalcak diye acayip kaygulanıyorum. Bütün güzellikler, çok afedersen zik egemen bi dönemin fallik asit yağmuru altında eridiği için gökdelenlerle dolunca, 30 katlı çatısına nası çıksın çünkü mırnov... Dokuz tane de olsa, onun da bi canı var.

● Peki İlhan Ertem'in, Bülent Arabacıoğlu'nun çizdiği muhteşem İstanbul manzaralarındaki alçak katlı evlerin çatıları da hayatımızdan çıkacak mı artık? Çıkmasın. Çıkarmalı. Yer'ne daha güzeli gelemeyecek, çirkin çirkin bişeyleri gelişme sanma, ey yolcu.

● Dünyanın bu bi ucundan uçaknan saatte 1000km. hızla zırt diye gelip, Gümüşsuyu'na çıkan yolda, servis aracının saatte 1'le yol almasına bişey diyememektir kabulleniş.

● Vapurla karşıdan karşıya geçerken sahile baktığında, Kabataş, Beşiktaş ve Taksim yönlerinden gelip kavşakta yığılan arabalar, birbirini çok seven dostlar kafa kafaya verip, Dolmabahçe'de çay içip sohbet ediyolarmış gibi görünüyo.

● Burdan bakınca, Dolmabahçe civarındaki trafığe, yetkilisi de hep sadece vapurdan bakıyomuş gibi görünüyo.

● Sevgili Cranberries grubu... Türkiye'de aynı grubu, aynı anlamla orda kuralım diyeydiniz kuramazdınız bence. Sizde isim tamlanmadığı için, dümdüz 'ben var gelmek, sen gitmek' diye olduğu için Yaban Mersinleri mi, Yabanın Mersinleri mi, Yaban Mersinleri mi diye kafanız karıştırdı, müziği neyim bırakıp hemen evlere dağıldınız. Orda dümdüz herşey. Burası denişik ve daha karmaşık bi tabiat kranberiiz. O yüzden burdan çıkan bişeyler, daha ilginç oluyo. Hem bizde zonbi de yok. Zonbiye inanmıyoz biz. Öyle zoon biii, zoon bi diye şarkı da yapamazdınız. Hiç ses etmeyin, durun durduğunuz yerde. Ses etmeden, usulca girin rak tarihine.

● İnsan olarak, ayıdan bile daha güçlü güneşin tutulmasına bile ısl camla bakabiliyozken, bi güneş gözlüüne insan olarak 500 milyon Lira saymamı bekleme benden, karagözlüm.

● 'İtörnal şansayn of bişey' denen skindirik filmdeki gibi hafıza sıfırlamak isteyenler!.. Müjde! Geçmişinden kaçınan, kelleyi sıfırlayıp, mel gibi hatırasız, odunsu yaşayıp gitmek isteyene İsmail Yk dinleterek hafıza silme terapisi geldi. 10 dakkası 1 milyon...

Not: Bu müzik 3 yaşından küçük çocuklara zararsız olmakla birlikte, yetişkinlere bir seansta 10 dakktan fazla dinletemiyorsuz; ısrar etmeyiniz. Söz ve melodileri konuşmayı unutturacak kadar geri götürüyo. 15 inci dakkada çişinizi bile söyleyemiyosunuz, sonra biz temizliyo hep oraları...

● Yeni okudum bi dergide. İneğe insan geni basıp, anne sütü elde etmeye başlamışlar. Sanki dünyada meme kalmadı, babasın satıym. İşte ben de bunu diydum, ırfansız ilim olmaz olsun diye. Ben sana bilimadamı olamazsın demedim, adam olamazsın dedim.

● Helal süt emmek nedir? Ne kadar önemli bişey aslında helal süt emmek, de mi. Dünyanın aazına sanırsam helal süt emmeyenler sığıyo bi süredir. Helal süt emmeyen, ilk aralıkta başkasının emdiği südü de burnundan getirendir çünkü. Yazık eşşooleşşee, haksız kazanç, başkasının rizkindan arak besinle damıtlmış sütnen beslenmiş; naapsın, elinden başkası gelmiyor, gelemiyor. Ona da yazık...

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ



NİYE İNANMIYORSUN BANA, SENİ DELİLER GİBİ SEVİYORUM NAZAN!

RAMİZE ERER



İNŞALLAH BİR ÇUKURA DÜŞER YA DA BİR ARABANIN ALTINDA KALIR DA, YARIM SAATÇİK OTURURUM ŞURDA. İNŞALLAH, BİR SAKSI DÜŞER KAFASINA!..

SENİNKİ DE ZOR İŞ ŞEKERİM. HER AKŞAM BEŞTE DAMLIYOR EVE DOYA, DOYA ÇENE ÇALAMIYORSUN ŞURDA. BAK BENİMKİ GENE ARKADAŞLARIYLA TAKILIYOR. NE KADAR RAHATIM!



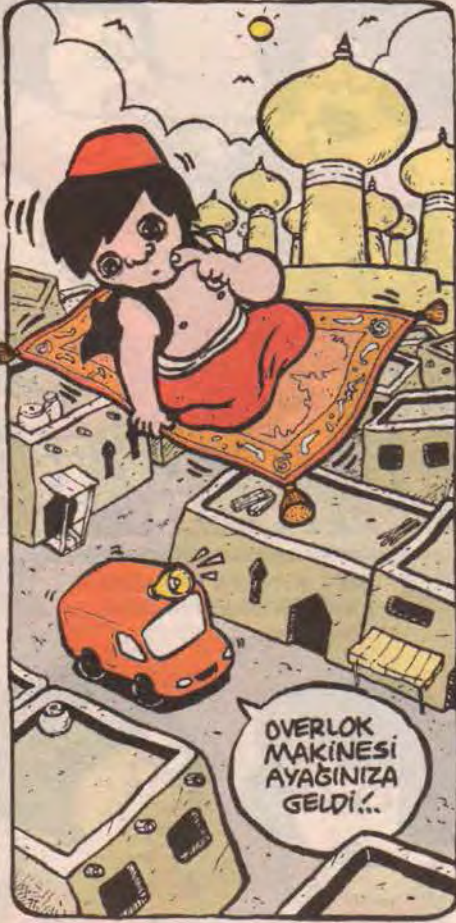
BAYAN YANI

2. Sayısı çok yakında...



ONLARIN HİÇ KENDİLERİNE NİT GERDEK GECELERİ OLMAMIŞTI.





HAK 3. CEMRE DE DÜŞÜYO...
HAVALAR ISINIR ARTIK...



BU MUYMUŞ LAN ATLANTİS'TEN
GELEN ADAM?!



HADI SİZ HEPİNİZ, BEN TEK...



YUVARLAK MASA ETRAFINDA FAKTÖRİYEL
ŞEKİLDE OTURABİLİRİZ HE...



KIZILDERİLİLER TÜRK MÜ,
DEĞİL Mİ BİLMEM AMA...



MUTLULUĞUMUZ
BOZULCAK DİYE ÇOK
KORKUYORUM...

NEDEN
BOZULSUN YA,
KORKMA...



SERHAT...

BAK BOZULDU
İŞTE...



SAAT 12 OLMUŞ, ÇAY DİYO, ÇAYI N'APİYİM
BEN YA... ÖĞLE OLMUŞ... BEN HER ZAMAN
DA GELMİYORUM. ÇAYMIŞ... ÖĞLE ZAMANI
ÇAY NE BE... ÜSTELİK YABANCIM DA
DİİL HA...

NOT
ALAYIM DA
DERGİYE
ÇİZERİM
BELKİ.



KARIMLA TANİŞTİRAYIM...



MEMNUN
OLDUM!

İTİRAF ETMELİYİM Kİ BAYIM,
KARINIZIN PÖTÜNDEN BURNU-
MNU ALAMIYORUM...



Sayı: 1012
13 Nisan 2011 Çarşamba
Haftalık Yayın
Sürekli Yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST.
Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

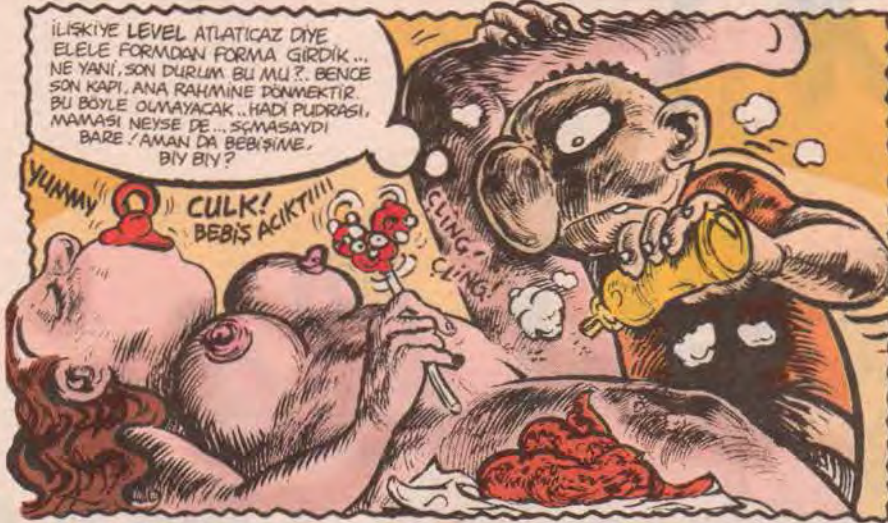
LeMan'da yayınlanan karikatür, yaz, espi ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve İnternet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50,00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtiçi 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

Akşamseferi

BENCİL BOYSAL

BAHADIR
BOYSAL



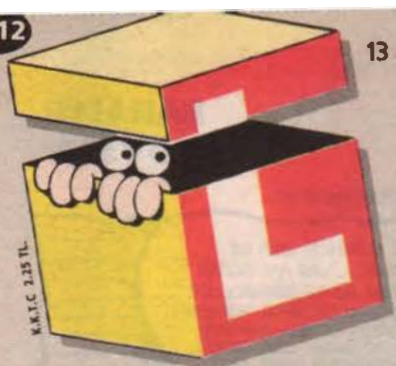
HEM AÇSIN HEM ZİKİN KALKIK?

Toptancılar, perakendiciler de müchlis çilektaşır... O toptan gi-dalar, kollier arasında ruhlan ezil-düce ezilir... Dayanandan davis gibi olur. Ergenlik zamanlarından hatırlıyorum... Abazanlardan biri gelmişti mahalemizdeki toptancının dükkânına.. Ben de kulak kabart-tyrdım.. Karı kız muhabbeti dönü-yöte.. "Kadının iki ağız vardır.. Alttağını doyur, üstten leter" diye komik bi laf ettydi, hiç unutmam.. Sonra bu abazan bi ara yine gel-di.. Boş muhabbet işte.. Neresin-den denk gelireen.. Abazan buna yine "İki Rus çağırsan da zikiğ-sek.. Ayptır öylemece, bu arada karnım da aç.." gibilerinden çok ga-rip bi laf etti.. Toptancı da buna "Hem açsın, hem zikin kalkık! Ha-yatta olmaz! En olmaması gereken şey!" diye saçımaşapan gilemiş-ti.. Hiç unutmuyorum :)

CADIDANN

Metafizik aleme, okültizme, dünya ötesi enerjilere yıllardır merak sarmış kitaplar oku-yup, konuyla ilgili bol bol sitelere giren bi ar-kadaşım söyledi.. Cadılarını uçma hikayesi gerçekmiş.. Ama öyle birebir uçmak değil ya-nı.. Ortacağ'da büyüyle uğraşırken o süpür-ge sopalarının ucuna effuunlu bi karışımın to-zunu sürüp onu da kukularına sokuyolarmış.. Uçmak dedikleri oymuş yani.. Kimi günümüz denyo insanı da seksten önce pipisine koka-in sürer.. O hesap işte..





LeMan

**BU
ŞİFRELI BABA
ÇIKTI ÇIKALI
KİMSE KAPIMIZA
UĞRAMAZ
OLDU!..**

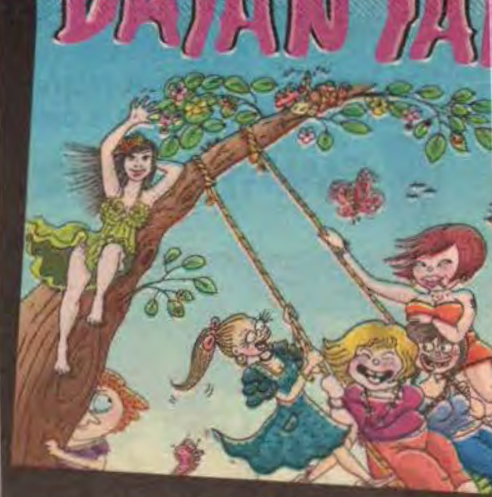
ŞİFRELI BABA





LeMan

BAŞBAKANIN ŞİFRESİ ÇIKTI...



2. SAYISI ÇIKTI



Trafik polisi tarafından itilerek yere düşürülen Peker Açıklan kalp krizi geçirerek yoğun bakıma alındı...

Hazırladığı Şemdinli iddianamesi yüzünden meslekten ihraç edilen Van Cumhuriyet savcısı Ferhat Sarıkaya hakkındaki ihraç kararı kaldırıldı.

EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ



NÜKLEER'E KARŞI Gittim...

2003'de Türkiye yeniden nükleer maceraya atıldı. Üstünde "Nükleer Santral İstemiyoruz" yazan bir pankart alıp, o zaman 24 aylık olan oğlum Yunus ile solağa çıkmıştık. Yoldan geçen fotoğrafçı dostum Osman Uğur bizi görünce, makinasını çıkarmış. Yunus'un resimlerini çekmeye başlamıştı. Çakan flaşlar Yunus'u çok eğlendiriyordu. Sonra Osman bize resimleri verdi. Yunus'un gülen yüzü resimlerden olağanüstü bir neşe ile yansyordu. O günlerde Amerika Irak'a saldırıya hazırlanıyordu. Bir yandan da Türkiye savaşı durdurmak için yollara düşmüştü. Yunus ile İstanbul'dan Ankara'ya doğru yürümeye başladığımızda. Yunus'un elinde, bir yüzünde barış yazan, aynı andi-nükleer pankart vardı.

TİMURDANIŞ
(Akkuyu)

Şimdi aradan sekiz yıl geçti. Türkiye bir daha nükleer tehlikenin eşğine geldi ve bu ülkenin insanları, savaşı topraklarından nasıl kovduysa, nükleeri koymak için de aynısını yapıp yollara düşüyor. 17 Nisan'da Mersin, Silifke, Büyükkeçili'de - Atom'un Kavşağına ulaşan, Mersin'den başlayan insan zinciri nükleer santrale yöneldi ve binlerce insan "atom karşı nükleer santral istemiyoruz" diye bağırırken, Yunus bi de Timur ellerinde taşıdıkları barış ve nükleer karşıtı pankartta ses verdiler.

Akkuyu eylemimizi bitirdikten sonra Büyükkeçili'de tuttuğumuz Atomun Karşısındaki Ev'e gittik. Yıllardır kapalı kalan evimizi süpürdük, temizledik. Acemi de olsak evin kapısına Atomun Karşısındaki Ev yazdık. Sonra sabah oldu. Akkuyu'nun hala nükleersiz sabahına uyduk. Yunus pencereyi açtı, nar dalları odamızın içine doldu. Çay demlenirken, naylonla sardığımız sıklamaların içine peynir gömdük. Yakınlarda bir yerden keçi boynuzu kokusu geliyordu. Bademler açmış, meyveye dönmüştü. Akkuyu'nun nükleersiz havasını doyasıya içimize çekti.

Aktivistin Not Defteri

Japonya, Sinop'a nükleer santral yapmaya gelen askerler heyetini geri çağırıp, nükleer mühendisleri Fukushima Nükleer Santral'i'nin Park ve Bahçeler Müdürlüğüne, çim sulayıcı olarak atadı. Enerji Bakanı Taner Yıldız, Sinop'a nükleer santral yapacak Japonlu bulamayınca, Japonya santral yapmadan vazgeçti.

Levent'deki Tekfen binası'nın içindeki Japonya Konsolosluğu'na gidip, teşekkür ettim. "Bugün gidin, yarın gelmeyin" dedim.

Akkuyu'ya giderken, Mersin Orman Bölge Müdürlüğü'nün önüne gittim. Eylem için uygun bir ağaç buldum. Eylem önerimi şöyle not ettim: Bir aktivist ağaca çıkacak. İp koltuk aldarından geçirilecek. Aktivist bu vaziyette 30 gün ağaçta asılı kalacak. Sonra indirilecek. (İpe girme işi Nasuh Mahruki'ye sorulacak. N.M. ben nükleer karşıdışı işine girmem derse, o zaman Doğan Palut'un ipine girilecek.)

Loç Vadisi Koruma Platformu.

Bilgisayarıma düşen bilgi üzerine harekete geçtim ve otobüse adayıp Kastamonu'nun yolunu tuttum. Otobüste bilgisayarımı açp, notlarıma göz gezdirirken bi de gördüm kılı, eylem tarihi geçmiş. Loçlu kardeşlerim özür dilerim. Ben bu kaçan güzel eylemin ardından biraz bunalacağım. Önce otobüsten ineceğim.

Greenpeace'ye doğrudan eylem. Onun adı Tomas, ona komas.

Greenpeace'in kapısına gidip, kendimizi zincirledim. Kapıya gelen Tomas'a, Tomas bey "web sayfasındaki Japonya'da radyasyon kontrolü yapan adam fotoğrafını artık değiştirin, on beş gün oldu, hep aynı fotoğraf" dedim. Bu arada, "Solaktaki toplağınız vatandaşın parası ile bir gemi alıp, neden Japonya'ya doğrudan gitmiyorsunuz" da dedim. Greenpeace'den Tomas "Greenpeace'in, web sayfasındaki fotoğrafı kaldırdık. Japon Hükümeti, Fukushima Nükleer kazasının 7 olduğunu açıkladı; haberini koyduk." Tamam, eylemimiz başarılı oldu, hadi zincirlerimi çözün de gideyim" dedim. Tomas "Bana ne benim adım Thomas, bu eylem barı komas" dedi.

Tırmak makasının örpüsü ile zincirlerden kurtulmak olmuyormuş, bu eylemde de bunu öğrendim.

Başbakan Erdoğan, Avrupa Parlamenter Meclisi'nde soruları cevapladı..

HOBAAA!..



Diyarbakır Cumhuriyet savcısı, 12 eylül döneminin işkence merkezi Diyarbakır cezaevi ile ilgili soruşturma başlattı!.

1984

2011



Akşamsefası

Yüksek Seçim Kurulu, 7'si BDP'nin desteklediği 12 bağımsız adayın milletvekili seçilemeyeceğine karar verdi... Aralarında halen milletvekili olan adaylar da var...



Kültür bakanı Ertuğrul Günay, Sümeyye Erdoğan'ın "Genç Osman" adlı tiyatro oyununu terk etmesine gerekçe olarak gösterilen Tolga Tuncer için "Öyle bir terbiyesizliği yapan kardeşim olsa affetmem" dedi.. Devlet tiyatrolarını kapatmakla tehdit etti.



CHP, Ordu Aybastı'daki milletvekili, belediye başkanı ve işadamı arasında para alışverişini içeren görüntüleri rüşvet iddiasıyla yargıya taşıdı. Görüntülerin bir kopyasını da başbakan'a gönderdi.



İnsanlık anıtının yıkımını protesto etmek için basın açıklaması yapan Bedri Baykam'a bıçaklı saldırı yapıldı... Bu ucube kimin eseri?



ODTÜ'ü 117 öğrenci için 1170 yıl hapis isteniyor!? Suçları, AKP Genel Merkezi'ne yürümek ve çöp bidonlarına zarar vermek...



Erdoğan, Ergenekon davası sanıklarının CHP'de aday gösterilmesine, "CHP dokunulmazlık diyordu şimdi dokunulmazlık zırhına kimin müracaat ettiği ortada" diye tepki gösterdi...

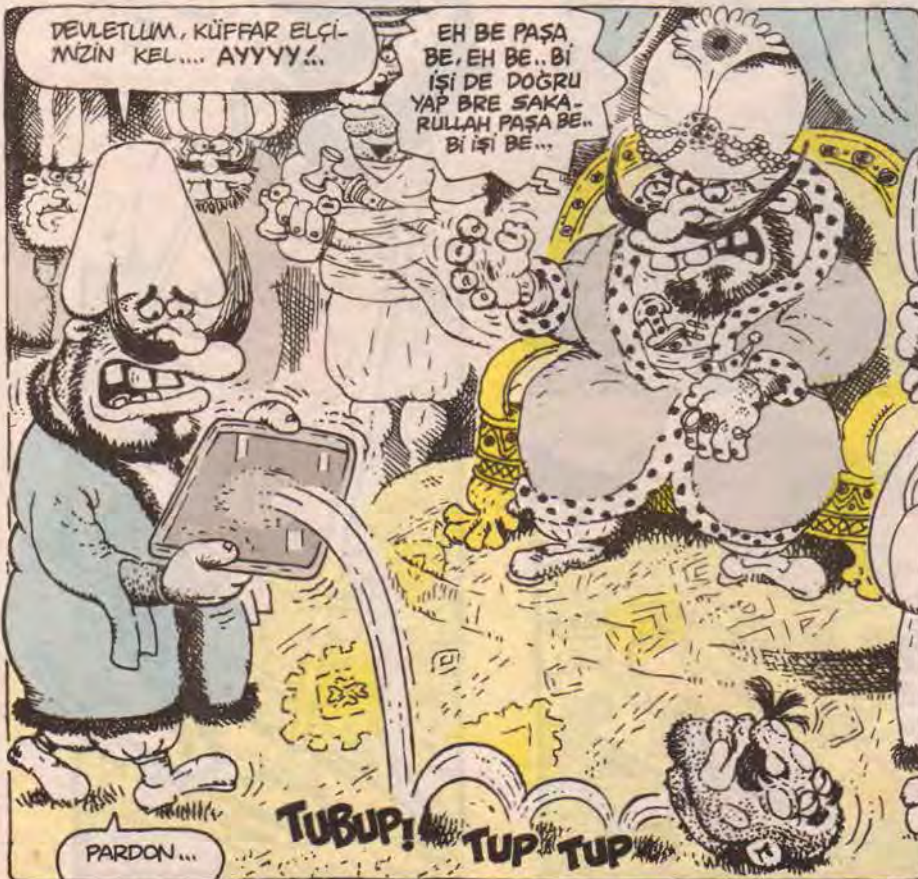


1.ÖYKÜ
Tramva geçiren
yeni
evli
kadın



GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARISTAN



TEREFLİ PICTURES

Can Barslan

www.canbarslan.com.tr

2.öykü

Cok şükür evde çorba kaynıyor

SAMI BEY BU İŞİ REDDETMEYİZİ ANLAMİYORUM.. EKONOMİK GETİRİSİ ÇOK YÜKSEK.. ACAIP PARA KAZANACAĞSINIZ..



ÇOK ŞÜKÜR EVDE ÇORBA KAYNIYOR..FAZLASI BANA GEREKMEZ...



3 saat sonra...

HAYIRDIR SAMI BEY? BİŞEY MI UNUTTUNUZ?

EEE, ŞEY YA.. BEN.. ŞU İŞ İÇİN ŞEYTTİM.. HANI DEDİM YA EVDE ÇORBA KAYNIYOR DİYE...



Benim karı... Çorbayı sen ocagin üzerinde unut...



Komsuya git, laklak falan derken, çorbanın dibi tut, tencere alev al...



Ordan tutuşan perde.. Ve işte yangın falan...



YANI ARTIK EVDE ÇORBA KAYNAMIYO..O İŞİ İSTİYORUM..LÜTFEN,LÜTFEEN!! KÖPEEN OLAYIM ABİ...



BITTİ...

25 YIL ÖNCE...



25 YIL SONRA...



Erhan Candan



Akşansefası

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, beni duyuyo musun? Bungalül ban... Alo... Bişi söölicam: sen bişi söölican; ben duymıycam, duymamam lazım, sana karşı filtre koydurttum kendime...

- Çok iyi yaa... Ses vermediğine göre demek ki filtre çalışıyo. Çok iyi oldu bööle. Çünkü senle konuştuktan sonra olumsuz etkileniyorum ben. Sinirini bozuyosun insanın. Bu filtre olayı iyi oldu, zaten bi süre sonra reklam dışında bi çok şeyi otomatikman filtreleyecekler internette felan. Şahsen ben, tarafgirim bu olaya. Olumsuz etkilancaksam niye durduk yere isteğim dışında karşıma çıksın di miğ?... Reklam olayı ayrı tebi, onu filtrelerlerse, küresel ekonomi olumsuz etkilenir. Alo, sence de iyi bişi di mi bu filtre olayı?

- Çok pardon, unuttum, filtreliydin sen. Evet ama çok iyi yaa. Gerçekten iyi olcak bu filtre şeysi. Bişi söölicam, sen beni duya-bili yo musun peki?

- Alo, bişi soruyorum şurda; sen beni duyabiliyo musun? Ben seni duyamam ama senin beni duyman lazım yani. Alo? Tamam, bu hatı sen bana filtreleisin ama evden arayabilirsin. Duyuyosun ev numarasından arasana bakalım, filtrelenmiş misin? Alo, bekliyorum...

- Alo... Nası yani, sen de beni duymuyosun ozaman. Yoksa bana filtre mi koydun, ya da devlet ikimize birden mi süzgeç koydu? Alo... Var ya, hayvansın Sıkılhan, çok belli ki bana filtre koymuşsun. Aman koy, çok meraklıydım senin bunalım muhabbetine, ezik. Ama şunu da bilelim yani, kayıtlara geçsin, ilk filtreyi ben koydum sana... Yoksa hiç mi açmadın, filtreli hayvan! Süzme kazma! Filtrelemek yetmez, hadım da edicam ben seni. Hayatta hiç kimseden üç çocuk yapamıyacaksın. Yalnız, filtre edilmiş olarak ölüceksin. Ben ise AVM'den AVM'ye sekip her yıl Ay fon, ped ve pod'un en son modellerini satın alarak mutlu bir hayat süreceğim. Yiğivrançsın... lleri yiğivranç.

- Alo... Nasılsınız sevgili Sıkılhanlılar? Bağimsız milletvekili adayınız Emir Kartzambak konuşuyor... Sevgili Sıkılhanlılar, toplaşıp gelerseniz burda size çılgın projemi anlatayım: Buraya da bir Demirören AVM, çılgın, civil civil, dobra ve nobran alışveriş, nükleer mağazalar, ışıklı ayakbaki... İddada ediyorum burayı marka kasaba yapacam.

- Ömür Dayı!
- "Emir Dayı" diyoruz artık. Seçim için eşantıyoncuya üzerinde adım yazan kolonyalı mendil, çakmak, kalem, balon gibi seçim malzemeleri ismarladaydım. Sehven adım yanlış yazılmış. "Sehven" ne ya?

- Sehventengiz günler yaşıyoruz.

- Aynen ööle. Eşşoğleşek eşantıyon esnafı, hepsinin üzerine Ömür yerine Emir Kartzambak yazmış. "Telefondaki bana 'Emir Kartzambak' dediniz ama sayın vekil adayım" diyo. Lan ben kendi adımı bilmiyo muyum sana yanlış söylüyeyim? Üzerinde "Bağımsız Milletvekili Adayınız Emir Kartzambak"



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



ŞU RUKİYE ABLA NE BAHTSIZ KADINMIŞ.. KENDİ YETMİŞ YAŞINA GELDİ HALA KAYNANASINA GELİNLİK EDİYO...

ESKİ GELİNLER BAMBASKA ÇANIM...

GELİN, AKŞAM İÇİN Bİ YAYLA ÇORBASI YAPIVER...

OLUR ANNE.

KOLAY GELSİN NERİMAN ABLA.. NE EKİYOSUN...

VALLA YAVRUM BU SENE YEMİŞLERİ DON VURDU, SEBZELERİ KIRAĞI ÇALDI. ARTIK UMUT EKİYORUM YAPACAK BİŞEY YOK...



yazan yirmibin tane kolonyalı mendil, bir okadar kalem çakmak felan var. Naapalım artık olan oldu, seçilir seçilmez "E" leri "Ö", "İ" leri "Ü" yapacağam.

- Nö güzölü...

- Sıkılhan, naaber aabi ben Çaatay. Olm çok fena lan. Baksana dün gece açıp bişiyler konuştum mu ben senle...

- Bırak şimdi, sakın "alkollüydüm, dün geceyi unuttum" deme Çaatay, senin için bir anlık zevk miydin, şimdi beni yüzüstü mü bırakacaksın, hihohhehe...

- Olm dalga geçme lan. Tamamen bilinçsiz olarak insanları arayıp altınçilek, diş parlatma tozu felan gibi malzemelerin reklamını yapıyorum. Hani feysbukta felan oluyo ya üstünde fotoğrafınla millete altınçilek reklamı yolluyon bilmeden, onun gibi. Virüs kaymışlar olm bana. Ona buna telefon edip bişey reklamı yapıyomuşum, fakat telefon ettiğimi felan ben hiç hatırlamıyorum. Reklam dağıtmak için beynimin yazılımıyla oynamış homucuklar.

- Obaa, bu kadar ooştı mu hakikat lan bunlar. Abi dur ben bu gece bilinçaltıma köpek bağlayıp yatırım.

- Bağla valla.. Hayır bi de madem kurnazlık yapıcaksınız doğrudürüst yapın. Şerefli-koçhisar'daki halamın anlattığına göre gece yarısı kendilerine telefon açıp "Penis küçültme hapi" reklamı yapmışım, "ben çok memnunum" demişim. Penis küçültme hapi mi olur lan? Sehven yanlış yazmışlar beynime, dolma parmaklı yavaşklar. Olm gülme lan sen de. Mucize Meyve Altın Çilek şimdi % 35 'e varan indirimlerle. Ana distribütörden yüzdeyüz orjinal tabletlerle... Kısa sürede ideal kilonuza kavuşun.

ATILLA ATALAY

skln@leman.com.tr

Behiç Pek



GAZÖZ:
Şişede ise şişenin, güğüme koyarsak güğümün, biz onu içerken ağzımızın şeklini alan kabanışık, hişhişli içecek.

SİPA:
Attan daha küçük olan at yavrusu ölçülerinde, kişneme yerine çok başka türlü haykırma ile kendini ifade eden cefakâr hayvanın, buluş çağına girmemiş evladı.

BORU:
Düz giden, altı ve üstü iyice kapalı, iki yanı açık, iki yanı derken ön ve arka yanı açık, sağ ve sol yanı yine sımşık kapalı, çok çok uzun bir salam ya da sosis şeklinde tehsisat gereci.

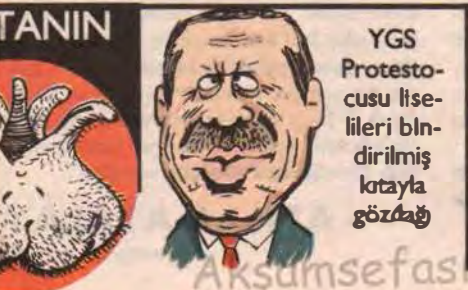
BİSİKLET:
Gövdesinin yanlarında asılı bulunan iki adet gaz pedalına doğru sıralamayla basıldığında harekete geçen, tek koltuklu, hatta çeyrek tabureli, yufka büyüklüğünde yuvarlak takertecli, dapdaracık tel araba.

DENİZ YILDIZI:
Bulutlu yaz gecelerinde karanlık bir kumsalda amuda kalkmışsak, başımızı kaldırıp baktığımızda, orada varsa rahatça görebileceğimiz, suda yaşayan canlı gök cismi.

ELEK:
Aralan aralık olan. İçine kum doldurduğumuzda alttan yine kum, un doldurduğumuzda alttan yine un aldığımız fakat aynı kumu da unu da alttan verip üstten alamadığımız tepsisi şeklindeki enteresan varoluş.

TREN:
Gökdelene çok benzeyen, bol kapalı ve pencereci fakat gökdelen gibi tek parça değil de onun kopuk kopuk olanı, yerde yatanı, oldukça incesi ve hızlı gideni şeklinde düşünebileceğimiz madensel aygıt.

TAVUK:
Sevilen yumurtasıyla ünlü, sivri ağızlı, şekilli, kolları ve bacakları tüylü, dalma alın kısmına yapışık kırmızı tacımsı ve yumuşağımsı bir bereyle gezen iri ve hantal bülbül.



HARZESAD-SURİYE İSTİHBARAT
Bir defada 20 kişiden fazlasını öldürmenin planı hazırlayan diktatörya



TAKSİM-SARİYER İETT OTOBÜSÜ ŞOFÖRÜ
Elele tutuşmuş genç çifte burası seks otobüsü değil diye saldıran salıyalı örümcek kafa

TATMIN KUYRUĞU
YGS şifre skandalında hükümette tatmin furçası

MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
Kırılan lavabo yüzünden hayatını kaybeden 6 yaşındaki Efe Boz'a ilgili çocuk yaramazmış açıklamaları yapan kurum.





Erdoğan seçim beyannamesini 5 ana başlıkta anlattı.. Vaadleri kimseyi tatmin etmedi..



Erdoğan Avrupa Komisyonu toplantısında yaptığı konuşmada Ahmet Şık'ın piyasaya çıkmamış kitabının toplatılmasına ilişkin bir soruya; "Bombayı kullanmak suçtur? Bombanın hazırlanmasında kullanılan malzemeleri kullanmakta suçtur. Bunun ihbarı gelmişse güvenlik güçleri bunları toplamaz mı?"



850 milyon TL'lik yatırımları bulunan polislerin üyesi olduğu Polsan, akaryakıt dağıtım işine giriyor.



BEZGİN BEKİR

TUNCAY
AKGÜN



İpek Özgül



TÖVBE İYİ TÖVBE İYİ



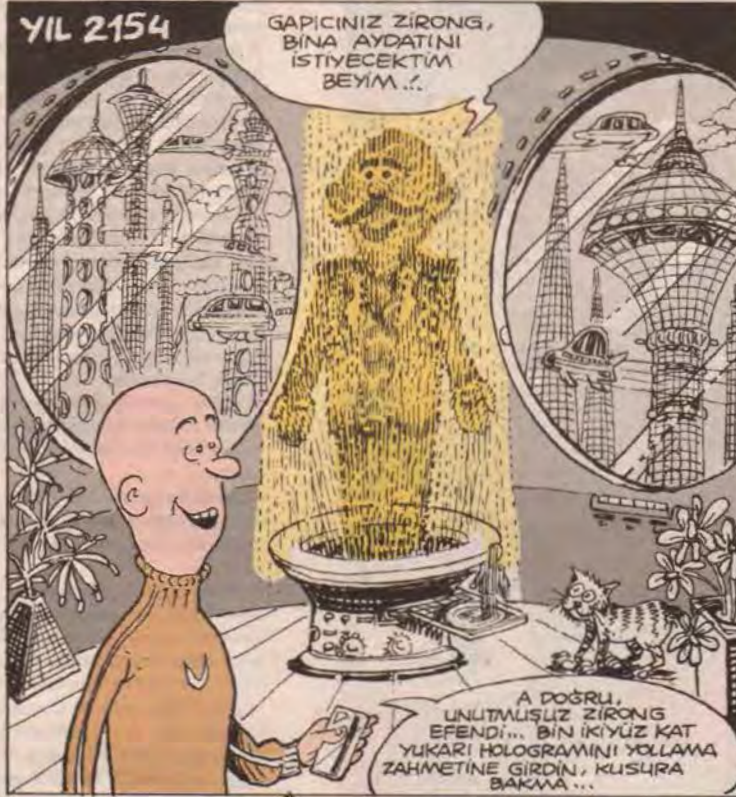
ERDENER ABİ



Firavunun

Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU



KORSAN DAYAK

Bizim kitap satış elemanlarımızdan daydım... Korsan kitap basanlara hesap sormaya gelen yayınevi yetkililerine yapılan göva bakın hele... Korsan kitabın basıldığı mekânın sahibi, epeyce dayanıklı, hırslı tıplı genç bir çalışanını getirip, "lepe benden habersiz kitabınızı basan bu şerefsiz adıldır, benden gözlüğe çavırmış, haberiyle olsa basar mıym..." dedikten sonra hiddetle dövüyormuş genç herkesin gözü önünde, nasıl bir dayak ama gladyatör dayanmaz bu dayığa... Korsan kitabı basılan mağdur yayınevi yetkilileri, ağzı burnu dağılan, kafası gözü patlayan kanlar içindeki bu çalışanı görünce ikna oluyormuş bunun habersiz yapılan bir hata olduğuna... Daha sonra korsan kitapçı dövdüğü bu çalışanına yükü bir para veriyormuş yediği dayığın karşılığı olarak... Yani kitap korsan ama atılan dayak daha da korsan...





Tokai

● Koç yumurtası mı koçtan, koç mu koç yumurtasından çıkar?

● Domates! Canım benim. Yaz aşkım. Bütün kış hasretle bekledim seni. Markette, pazarda gördüm hep, ama selam vermedim. Küsmedin de mi bana? Yanlış anlama, ben seni çok seviyorum ama turfanda

sevmiyom. Yakında kavuşcaz yine, kaya gibi domatez, sulu sulu domatez... Kış meleminde lütfen söğüşte buluşcam senle hergün. Yaz boyunca beraberiz yine, alıyarak domatezim benim.

• İnsan çocukken, Büyük denen kişiyi çok acayip bişey sanıyo ya, canına yandırım... Daracak omuzların üstünde taşıdığını, tabiat tarafından *'yi bu böyle, büyü-yünce de kullansın'* diye ufkak yaşta bile kocaman verilmiş kafamız, silme safılık dolu. Sanıyosun ki, dünyadaki herşeyi biliyo Büyük. Hepsini olmuş, tokatmış insanlar Büyük'lerin... Mesela sen çocuk kafayla, Orson Vels de Hıçkık da sürekli puroyla geziyo, ikisi de aydede gibi dombalak yüzlü diye ikisini karıştırabiliyosun. Ama Büyük karıştırmıyo. 'Hah, Hıçkık yine kendin filminde görünmüş' diyo. Sonra Orson beliriyo ekranda; Büyük, bu sefer de 'Hah' diyo, 'Orson bu. hemen de nasıl tanımım' diyo. Orson'la Hıçkık'ı ayırabiliyo diye hava atıyo el kadar sabıta, garibim. Keriz gibi hemencecik hayran oluyosun o an Büyük'e. *Bu, Orson'u Hıçkık'la ayırıyo, o zaman dünyadaki herşeyi de süper biliyodur sanıyosun.* Megersem, Büyük olmak. yaş almak, sandığımız gibi süperonik bişey değilmiş. Üç tane daha fazladan bilgi biliyosun, hepsi bu... Orson Vels, Hıçkık, bi de işte ayakkapları kendin bağlamak filan. O kadar. Herşeyi tastamam bilmek diye bişey yokmuş. Ne yazık. Büyük hayalkırıklığı.

Adres sorunca, karif edecekmiş gibi yavaş yavaş dükkandan çıkıp, sokağa düşünceli bi bakış fırlattıktan sonra, *'Bilemedim valaa, bakacaksın!'* diyen esnaf olduğu sürece, bu Dünya'ya hiç bişey olmaz. 2012 maya takvimi işlemez. Merak etme sen.

● Işıklarda, çamura yan yatmış manda gibi yaya geçidini dipayan, zaten kısacık yanan yaya ışığında bizi bi de labirentçilik oynamaya mecmur eden sürücüler, radyasyondan etkilenmiyomuş. Sadece kirpikleri ve burun kılları hafifçe üteleniyomuş.

● Nisan 2011 **Boşluk Anadolu Yürüdü**şü nü duyduñ mu? Senin içtiğın suynan, yidiğın zebzeynen, gölgesinde uamıdınğın ağaçnan da ilgili bişey: Türkiye'nin dört bi yanından insanlar kış yayan, kış eşşeklere binip, dağ bayır aşırıp, Ankara'da buluşuyo. Oriya burriya bin tane karaj yapır, suyun başını tıkmak isteyenlere bi direniş, bi karşı duruş. Anadolu kurumasın, çöl ettirildiilmesin deyu.

● Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını tebrik ederim. Ne kadar ulusal egemenlik vardı artık şu an, bilemedim valla, bakacaksın. Yalnız, anca kazık kadar olup da dünyaya şöyle bi bakınca, 'Yoksa *unak olurdun sen inan'* ne demekmiş idrak ediyö. o zaman 23 Nisan'da gerçekten neşe doluyo insan.

● Bazan moralim acayıp bozukken, aklıma Adnan Şenses'in ceketini beline sokup oynayıp geliyo, hemen hüznü bulutlarım dağılıyo. Neşem yerine geliyo. Sağola-sın Adnan Şenses.

● 'Flamenkocu kadınların sesinde, dünyadaki bütün çocukları bakkala gönderebilecek kudret var' demiştin daha önce, de mi? Olsun, yine diyim... Şebnem Feral da bakkala çocuk gönderebilir, benceylin. Gerçi flamenkocu değil, ama bence 'Hişş küçük, bak bi' diye seslense, anında bakkala seyirttüyecek çocuk yoktur dünyada. Can Kırıkları şarkısını tiz feryatlı söylerken, arada 'içinde yüzdüğüm bir deniz var' dediği bölümde, 'AAARRRHHH' kükreyişini duydun nu? Obeyyyy!.. O sesi duyan hiç bi çocuk ikiletmez, saklambacı neyim bırakıp hemmen ekmeek kaparı getirir bakkaldan.

[illegible]

● **Kangal** olsa da, korka korka sevsek. Ne güzel ve ne heybedi hayvan Kangal.

● Dünya ne güzel bi yer. Müzik filan var... Aksırıncaya aksırıncaya kadar Prodiçin'in 'Ay gat di poyın, aygat dı rimidi (zeyir de bende, derman da bende)' şarkısını dinledikten sonra, aniden kaseti değiştirip, 'Dert bende, yare bende' türküsünü dinleyebiliyosun burda.

• Şu an radyoda çalan şarkı ne acayipmiş. Sözlerine bahaile: 'Her şeyi sildim artık, Aşk nedir bildim artık, Ağladım güldüm artık, Sen yolum, sen izimsin...' Vay ki vayvay! Tay ki teyter!.. Şair burda sevdiğine sesleniyor. Ya da ona sesleniyomuş gibi yapıp, yan gözle bize bakarak bize mi sesleniyor? Ulan? Yoksa bize sesleniyor gibi yapıp, esas sevgilisine mi sesleniyor?.. Eeee! Eğer sevdiğine sesleniyorsa, niye gidip usulca kulaana demiyor da radyoya çıkıyor? Belki kulaana da demiştir, sonra, dur bi de radyoda da diym demiştir? Neyse. Sesleniyor ya; önemli olan o. Seslenmek lazım. İyî bişey seslenmek... Şair, 'Anladım ben iyice aşk olayını, ağlanıyo gülünüyo, bu ikisi hep bi arada olan şeyler. Kabul ediyorum hepsini. Fakat bunları dahi aştım ben...' O değil de bak ne diycem esas, sen benim yolumsun, izimsin' diyo. 'Bi nevi ci piyes, yani Global Pozişining Sistemimsin sen benim' diyo. 'Beni' diyo, 'bi insanın' diyo, 'güzel biri olmak için yürüyce uzun ve karnazık yolda' diyo, 'senin aşkın ulaştıracak menzile, canım sevgilim benim, aslanım benim' diyo. Şair burda sevdiğinin hafasını, koltukuna kısırp, öbür eliyle de yanağınan makas alıyo...

● İyi ki bizde Evaneşens mi Evanesens mi neyse işte o luz değil de, Şebnem Ferah vaaarrrrhhhhh!.. Gerçi ikisi de rakıç, ikisi de bütün rakıcı kızlar gibi ortaçağ korsesi giymeyi seviyo, ikisinin de uçuran düz siyah saçlı klipleri var. Ama Şebnem Ferah'ın bence daha güzel ve çok daha tesirli bi sesi vaaarrrrhhh!

Adnan Evaneşenses. pokakanan@hotmail.com **NURGÜL KAAN**

FELAT DELİBALTADAN

DEV ESER:

BANA ARKADAŞINI SÖYLE BANA KİM OLDUĞUNU SÖYLEYİYİM.



İŞTE BEN ONA BÖYLE DEDİM O BANA BÖYLE DEDİ, MEĞER AMA ÖYLE DEME. MİŞ. ASIL DEMEK İSTEDİĞİ BAŞKAYMIS. BEN YANLIŞ ANLAMISIM ... BENCE TAM OLARAK...



EL ELE TUTUŞALIM MI?



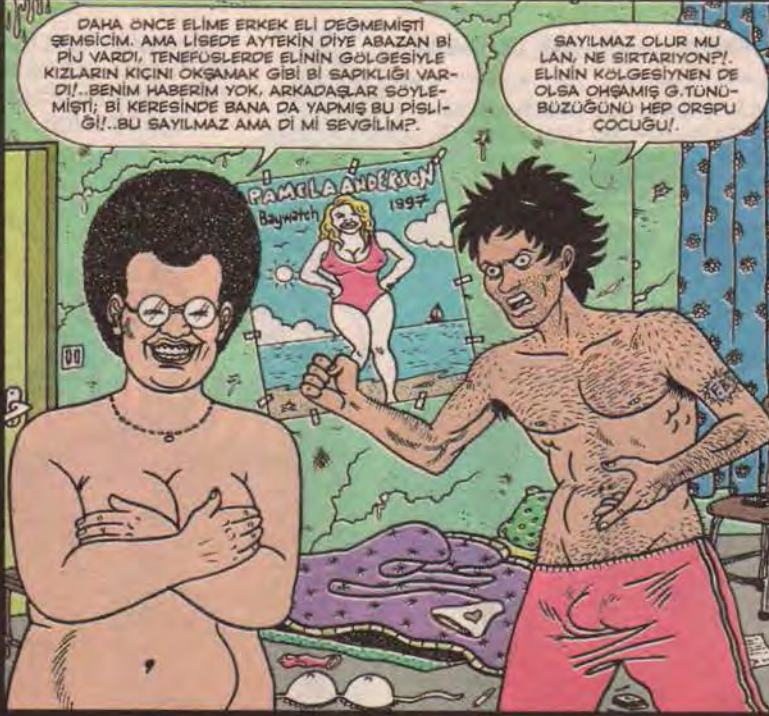
RAMIZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr



SERDAR AKKOYUN

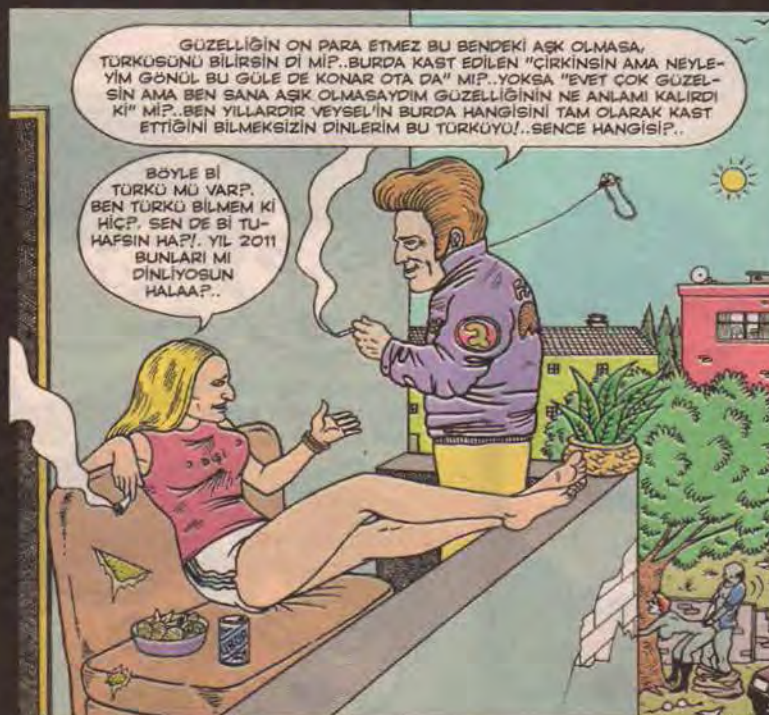
TOPRAK ŞERMIN & HIYAR ŞEMİSİ



MUHABBET KUŞU SERHAT & DEMODE NURAY



MERAKLI BURAK & YENİ NESİL AJAN



EZO-GELİN SAFİYE & JULET FİKRET



PAYLAŞILAMAYAN ADAM NADİR VE KADINLARI



BU NE BİÇİM HİKAYE BÖYLE...





2. SAYISI ÇIKTI - CUMA

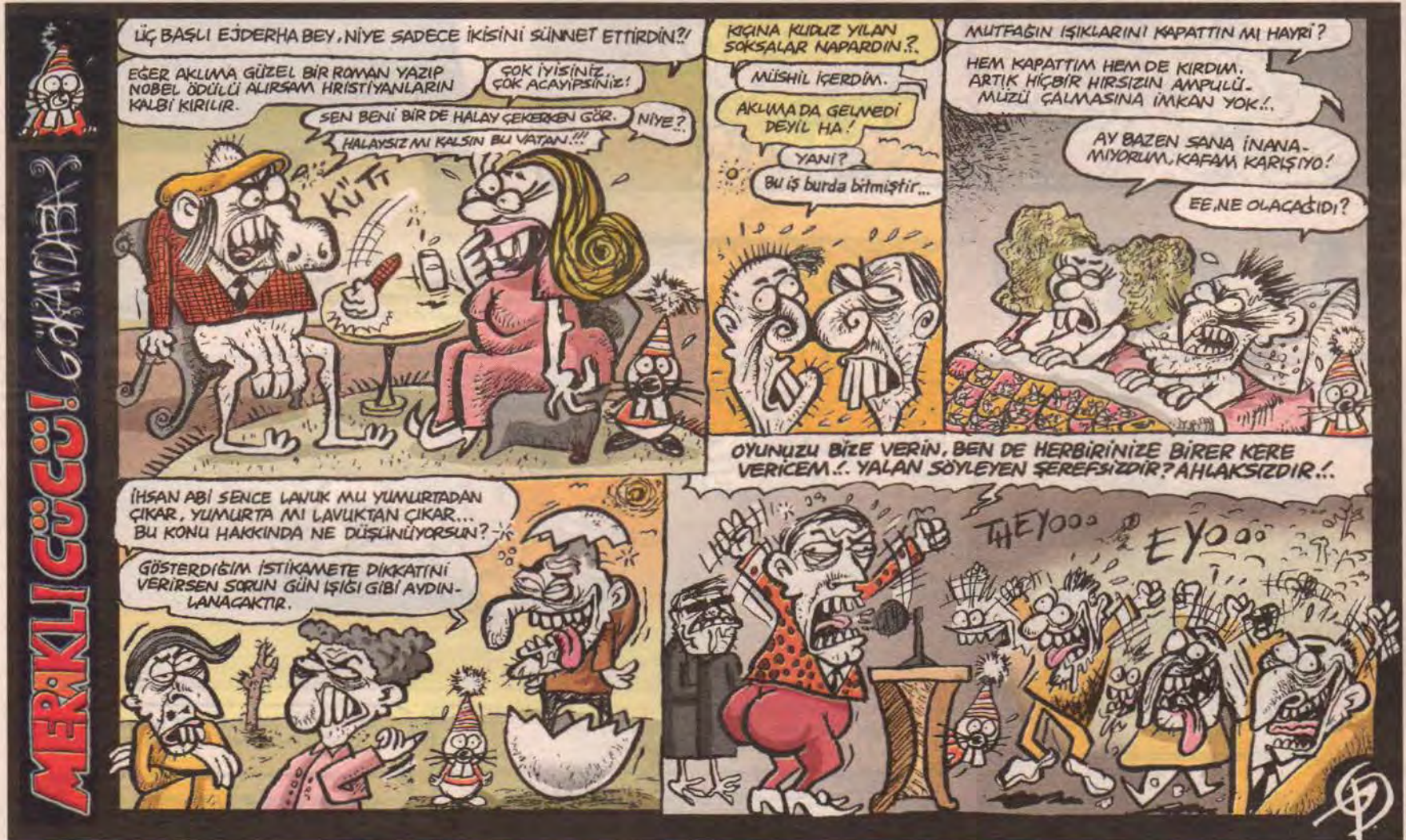
harakiri

Aylık Mizah Dergisi 1-5-2011

M.K. Perker
Emrah Ablak
Serhat Gürpınar
Can Barslan
Cezmi Ersöz

Bahadır Boysal
Metin Kaçan
Behiç Pek
Aslan Özdemir
Doğan Pehlevan

Birol Bayram
Atilla Atalay
Sencer
Can Baytak
Küçük İskender



Kitaba Yolculuk

16. İzmir Kitap Fuarı

16 - 24 Nisan 2011

www.izmirkitapfuari.com

Salon 2 - Salon 1A / 1B

Ziyaret saatleri: 16-23 Nisan 2011 / 11.00-20.00 24 Nisan 2011 / 11.00-19.00

TÜYAP TUM FUARCILIK YAPIM A.Ş.

TÜYAP FUAR: Adres: No: 2307 / 1. Kordon Alışveriş - İsmail Paşa / 404 25 30 / Faks: 0232 494 33 83 / E-posta: info@tuyap.com.tr

Sayı: 1013

20 Nisan 2011 Çarşamba

Haftalık Yayın Süresi: 1013

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetici: Tuncay AKGÖN

Yazı İşleri Müdürü: Zafer AKNAR

Müşavir Müdür: YAVUZ

Muhasebe Müdürü: GÜL

Satış Müdürü: Ayhan O.

Adres: İstiklal Cad. İmam Adna No:14 Beyoğlu / İstanbul. Tel: 0 292 95 65 (4 Hattı) Fax: 0.212.24

Abonelik İçin Tel: 0.212.292 95

Baskı: LeMan Matbaası Adres: minyuncular Sanayi Sitesi C-5 Blok 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 (Pbx). Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

Ekibi komple ve NİHAT GENÇ

23 Nisan Cumartesi

15.00-17.00

İmza

17.30-18.15

Söyleşi

3 Nolu Konferans

Hainevit ökkes

CAN BARSLAN

YAN ABI SON GÜNLERİN
MODASINA UYDUK.
CESEDİ PARÇALIYOR AMA
TIRSIYIM BEN HA...
KEMİK SESİ FALAN ÇIKI-
YO... YAKALANMAYA
LIM...

MERAK
ETME...
DİSARİYA
İKİ TANE
KAMERA
YERLEŞTİR-
DİM...



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN ERTEM



Cumartesi-Pazar TÜYAP İzmir Kitap
Fuarı'na geliyoruz...
LeMan, L-Manyak, BAYAN YANI



Nuri ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

GRUBUMUZ ELEKTRONİK ALTYAPI İLE
HALK MÜZİĞİNE FARKLI Bİ SOUND GETİRDİ!

ÖZAY GÖNLÜM
HALKIN MÜZİĞİ



Akşamsefası

LeMan

YAŞASIN 1 MAYIS!

LEMAN

**BİZ BU PAZAR
TAKSİM 1 MAYIS
ALANINDAYIZ..
BEKLİYORUZ!**



olmak ya da olmamak;

lepe bütün meşin



**NÜKLEER'E KARŞI
İĞNE ADA'YA GİTTİM...**

BAŞIMIZDAKİ DEVELER; YAĞMUR VE BULUT.

Büyük Anadolu Yürüyüşçileri, keşilenini, derelerini, sularını, dağlarını, narlarını, dutlarını, domateslerini, denizlerini, çamlarını, meşelerini, çınarlarını, keçi boynuzlarını, portakallarını, vermeye vermeye, Akdeniz'den, dağlar, platoar, kanyonlar aşırıp Ankara'ya doğru ilerliyorlardı. Yolları Gülnar'a düştü. Kasaba meydanından geçerken Gülnarlılar kervana sordular, "Nereden gelirsiniz, nereye gidersiniz?" Kervancılar cevap verdiler, "Antakya, Mersin, Siifke, Büyükeceli, Bozyaz, Aydıncık'dan gelir, Ankara'ya gideriz?" "Peki" dediler. Gülnarlılar, "Neyin cezasıdır bu çektiğiniz? Kervancılar dediler ki, "Geleceğimiz satılıyor, sularımız satılıyor, Akkuyumuz nükleere veriliyor, suyumuz, havamız satılmasın, toprağımıza radyasyon bulaşmasın, yarıncı çocuklarımız çile çekmesin diye ceza'yı biz bugünden çekiyoruz." Böyle deyince, Gülnarlılar kervanı konuk etti. Kervan yürüyüşçüleri, bir odaya buyur edildiler. Dürüm kebaplar söylendi, konuksever kadın sondu "Ayrılmı içersiniz, çay mı?" Kervancılar, "Çayı deme koyun, biz önden ayrılanları içelim."

Dürüm kebaplarından ilk ısırıklar alınmış, ayrılar yudumlanmıştı ki, konağa polisler geldi. Polisin biri sordu "Sizin başkanınız kim?" Kervandan biri cevap verdi, "Biz de başkanlık sistemi geçmez." Polis anlamadı, "Nasıl yani sizin başkanınız yok mu?" Kervancı "Yok. Bizim bir eş başkanımız bile yok. Ama Yeşiller Partisi'nin var."

Polis "Kim o, o gelsin." Kervancı "O bu yürüyüşte yok." Polis, "Nerede?" Kervancı, "İstanbul'da oturur, basın açıklaması yapar." Polis kızar, "Uzatabayın, söyleyin, başkanınız kim?" Kervancı düdümden bir ısırık alır, ayrılar ıslatır, "Bizim başkanımız yok. Kim suçlu? Kervancı, "Bulut suçlu." Polis, "Ne bulutu?" Kervancı, "Deve Bulut." Polis, "Deve bulut mu?" Kervancı, "Evet deve bulut." Polis, "Ne suç işledi? Kervancı, "Sabah, Timur Daniş abimizin çadırını yedi."

Polis telsizden amirine anons geçer, "Amirim, amirim, suçlu bulundu. Suçlular, bulut ile yağmur." Amir, "Merkeze getirin." Polis, "Getiremeyiz." Amir, "Neden?" Polis, "Boydan sığmazlar." Amir, "Başlarını eğin." Polis, "Enden sığmazlar." Amir, "Kim oğlum bunlar, enden sığmaz, boydan sığmaz? Polis, "Develer amirim." Amir, "Dalga geçme ulan." Polis, "Dalga geçmiyorum. Develer Yağmur ve Bulut, örgütün eş başkanları, biri açıklama yapmış, biri de vatandaşın çadırını yemiştir."

Herkesin de kolaylıkla anlayacağı gibi büyükcü bir kısmı hayal ürünü bu konuşmaların. Ama gerçek olan kısımları da var; Olayın geçtiği yer, Kervancılar başkanlarının sorulması, develerin kervanın önünde yürümesi gibi.

Büyük Anadolu Yürüyüşü katılımcıları, şu sıralar, Toroslara geçip, Konya'nın düzlüklerinde ilerliyor olmalılar. Yunus bi de Timur, geçen hafta yürüyüşün Aydıncık-Gülnar bölümünde yürüdük. 1995 Avrupa Uzun Yürüyüşü'nde olduğu gibi günümüz nükleersiz bir ülkede ve barış içinde sürdü. Yürüyüşçülere destek olmak elinizde. Onların başına katılabilir, destek verebilir, onları konuk edip, gönüllüden kopmuşunca, elinizden geldiğince aşınızı paylaşabilirsiniz.

Birinin adını versek diğerinin gönül koyacağını bildiğinden, tüm yürüyüşçüleri en içten duygularıyla selamlıyor, onlara doğru yürümekle olduğunu bildiriyorum.

İĞNEADA, SİNOP, AKKUYU'NU NÜKLEERE VERMEDİK.

Bu hafta İğneada'dan "İğneada'yı nükleere vermedik" diyerek yürümeye başladım. Büyük Anadolu Yürüyüşü ile Silivri'de buuşup, İstanbul'a akacağız. Yürüyüşe katılabilir, destek olabilir, konuk edip, uğurlayabilir, uzakcan el sallayıp, selam verebilirsiniz. (Timur Daniş Tel. 0 539 729 90 94)

447 Başımızdaki Develer, Yağmur ve Bulut fotoğrafı. Yunus Daniş



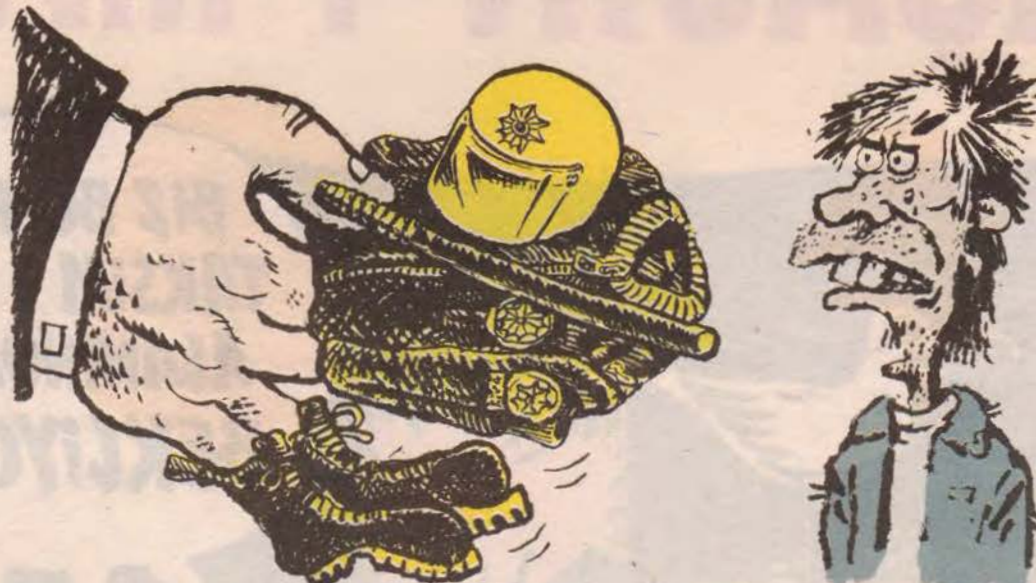
eman Bisiklet Kulübü (LBK) onbinlerin katıldığı anti-nükleer miting en ön safında yer aldı. Ve "nükleere inat yaşasın hayat" sloganını attı. LBK faaliyetlerini facebook sayfasından takip edebilirsiniz...



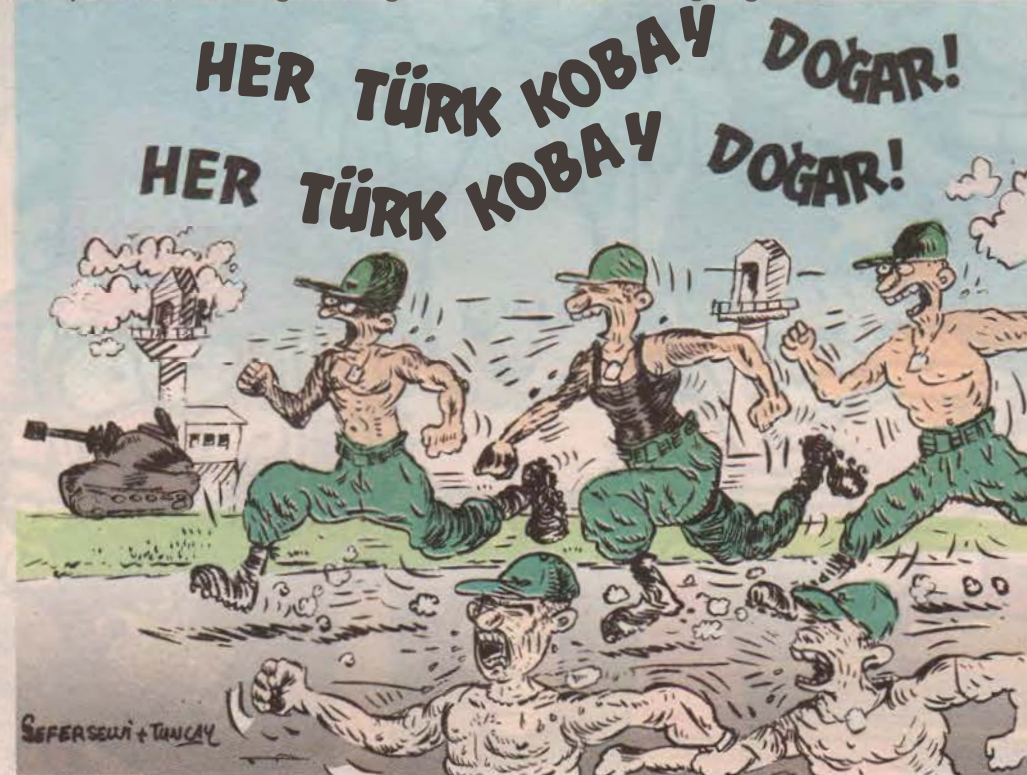
YGS' DE DÖRT YANLIŞ

LEMAN

İŞSİZ VE ÖFKELİ GENÇLİĞE İŞ



Gülhane Askeri Tıp Akademisi'nde tedavi gören 21 yaşındaki Fevzi Alabay, kobay olarak kullanıldığını ve sağ tarafını kullanamaz hale geldiğini öne sürdü...



SEFERSEMIN + TUNÇAY



**BİR DOĞRUYU
GÖTÜRÜYOR.**

**RAHİMDE
RÖVAŞATA
MESUD ATA**

A for Ahmet Abi!



maide aslında bilimsel bir gerçeğin alanı çiziyor uzuz

● "Bizde 'beyze' kelimesinin cinsel çağrışımlardan arınmış bir anlamı varken İngilizce'de 'granny'nin bir porno kategorisi olması..." diyordum ki biri çılap 'beyze' isimli yerli porno filmi andı. Sonrasında kız kardeşim "ama baldız yoktur onlarda!" dedi. Var dedim ama aynı tadı vermiyor. Gavur baldız baldan tatsız.

● Muhammed'in ümmeti ya da Kemal'in askerleri kaç kişiyiz dünyaya gösterelim, savaşları vardı bil ara Facebook'ta kaç kaç bitiş, var mı bilenebiliriz?

● Feyk profil yoktur feyk insan vardır. Ay feyk yul!

● Fotoğraf yok iken çirkin kadın fotoğrafı.

● Oylar-niiz Tekelci Ahmet Abi'ye! Olmaz demeyin şansız deneyin. Milli seçim Milli piyangodur. Bakalım bu sefer ne girecek g.te. Herkesler bassın mührü Ahmet Abi'ye. Kahraman Tekelci, iktidar tekeline karşı... Yanisi İncici piçlere bu sefer kulak verin: Önemli olan oyu değil işlev!

● Baykuşlar kendilerine, kargalar grupla yapar!

● AKP'li Lokman Ayva, medisin tuvaletinde bekliyormuş. İşindeki vekil çıkmak nedir bilmiyince sayın Ayva "Abi sizi daha iy' yerlerde görmek isteriz" demiş ve 10 sarıya içinde çıkmış kabinden içerdeki vekil. E medis olmuş sana memnihaneye, bir ayınısı destek gelir kafamıza açarlar içiden... Böylece mesaj kaygılı bir Levent Kurca esprisi yapmış oldum. Yandı eyyee motor.

● S.ke talip olana melli denir, s.ke sahip olana ise iktidar.

● Bekaret ömür boyu: illilik bir dakika.

● Bi dalaka: Adalet Sarayı ne d ektir? Adalet sarayda yaşar mı? Kim bu sarayın padişahı çarının buraya, masamda görmek istiyorum.

● Dünya Su Günü'nde dostum Abdullah şöyle dedi: Bizde "sudan ucuz" diye bir tabir varken, Afrika'da sudan sebeplerle ölüyor.

Benim de zenci arkadaşlarım var

● Mehmet Altın'ın internet sitesindeki fontların Comic Sans olması komik değil tam isabet.

● Haber: "Önimcek ısıngında viagra etkisi: ABD orijinli muz örümceği" ısıngınun dört saat süren erdemiyona neden olduğu ortaya çıktı." [Hürriyet] -Okuyucu



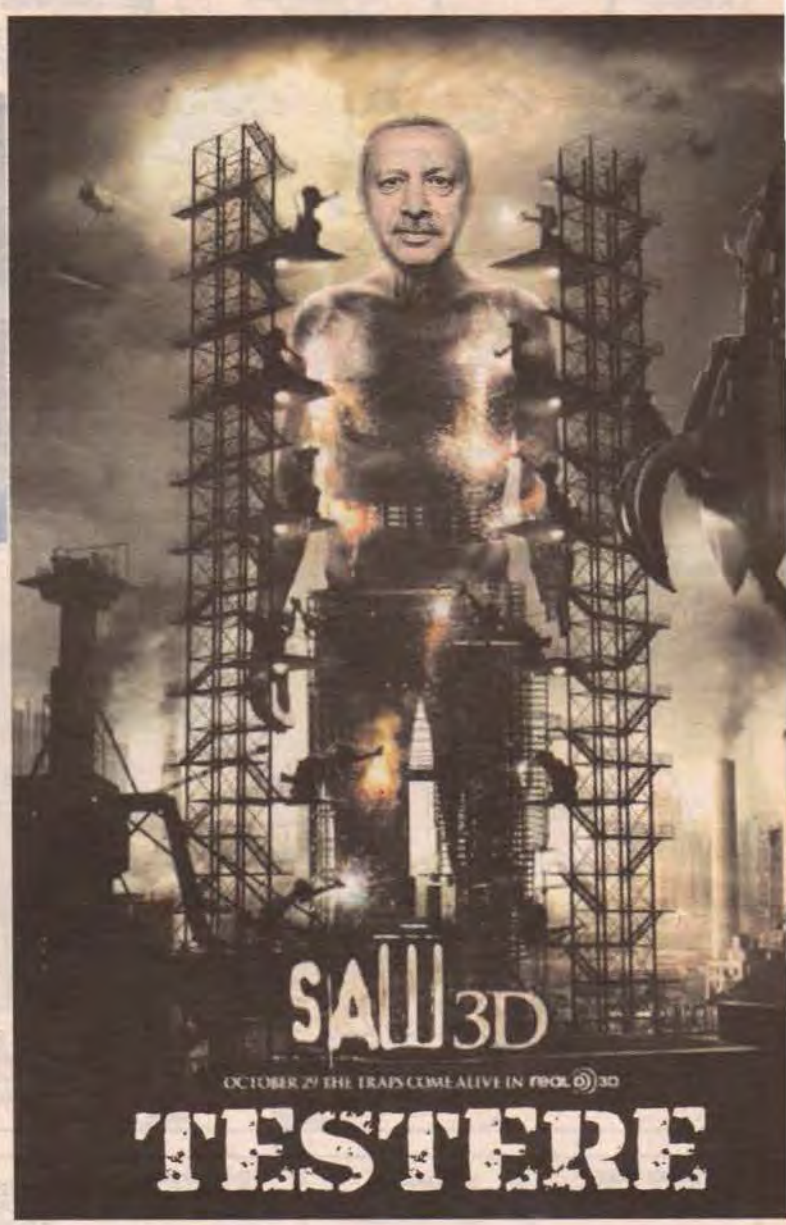
Bu seçim sistemiyle, bu provokasyonlarla ve bir takım basiretsiz siyasetçilerle yine güçlü muhalefetsiz, seçeneksiz bir seçime doğru ilerliyoruz.

İNSANLIK ANITI-NIN DİLİMLENME-SİNE BAŞLANDI...

İNSANLIK ANITI FİNAL



YSK ülkeyi karıştırma hakkını kimden alıyor?



Van'da camiye sığınan göstericilere polis öğle namazı kaç rekattır diye sordu. "4 rekattır" yanıtı verirken gözaltına alındı. Polisin yanlısını ilahiyatçılar düzeltti: "Şafi mezhebine göre namaz dört rekattır!"



Yorumcu Örtümcek Adam'ın neden duvarlarda gezdiği belli oldu.
● "Ben gurbette değilim, / gurbet benim içimde." diyor bir şiirinde Kemalletin Karasu. Şair abim Mehmet İhsen'in "dünyanın insanın gurbetini yapan şey, medeniyet ve medeniyetli kurulumla dışlanmışlık nihayet yoktur." demişti. Ne de güzel demişti.
● İddia ediyordum: Hz. Muhammed, Şafii mezhebiniydi! Şaka lan Allah'ın mezhebiniydi...
● "İşimiz Allah'a kaldıysa yandık" da ne demekler beyler? İşin Allah'a kaldıysa

olunmuş bil şşş (göz kırp)...
● Altındağ ilçe müftüsü gocuklar için sorular hazırlamış. Birinci soru şu: Allah kaçtır?
● Faşist tipleri tanımak için konuşmalarında şu klişeyi kullanıp kullanmadıklarına bakın: "Benim de Kürt/başörtücü/Alevi arkadaşlarım var..." Ama'dan sonra başlar işte: "Ya benim de Alevi arkadaşlarım var AMA..."
● Bizdeki bu faşist refleksini iki zencici çocuğa anlatmış gençlerde. Bzde de var aynı muvabakat, dediler. Mesela: "I have gay friends but..."

● Niçin sa decc zenc pişisine takılıyoruz, popüler de muhtaşem değil mi?
Örgüdü bir sakalı hiç bir jilet kesemez
● Geçen ay ilk brygımı bıraktım. Bıraktım derken, sakalları kestim ama bryğı bırakmadım. O şekil yanı, şimdi, bana yıllar önce "Ya anan gibi saç uzatacağın ya baban gibi bryk bırakacağın" diyen adamın karısına uzun saçlarını ve yeniyeni bryklarını çıkıp "selam sana deyinleri



yanlıs bilen adamı" diyerek Özmenli se-lamı çıkacaktım.
● Kardeşim bi seferinde "sakalların çok dağlık örgüdü değil hepsi kendi kafasına göre takılıyor, anarşist bunlar" demişti. Durur muyum: Babandır anarşist. diye azarladım.
Vatan İçin Harakiri
● Erol Büyükkubugz sanı takım elbiseyle klip yapmış Fatma'nın Armutalan tanınması için. İçinde muz ve jerski geçen duygu yüklü şarkıdan bahsederken iyice coşup "bu vatan için bin kere harakiri ya-

parım" demiş. Bi kere yapmış, bakalım bişey olmuyorsa biz de yapacağız.
● O şarkıdan: "Bakışlar binicilik de-neyelim/ Dört parış Odlye gökte geze-lim/ Aqua parkta gocukla eğlenelim/ Ar-mutalan'ın keyfini hoşfodelim."
● Ve bu da Hadise'nin bu yaza dam-gasını vuracak şarkısından: "korku zengiri duygu fakiri / ha ha ha ha harakiri"
● Evet, laş şuraya getireceğim Mayıs ayında Diğlon dergimiz Harakiri geliyor. Bura hazır mısınız? Hazırsanız gözleminiz kapaym ve "3.2.1 Mayıs" deyince aşın gözleminiz. Kendinizi aynı anda miding

atmalarında ba-nıkatlarda ve seçün bayiler-de bulacaksınız. O zamana dek ülkeme iyi ba-kin ve uzun etek giyen güzel kulan sevin.
● Kuşunlar deliyorsa: ewk-ter.com/rahim-derovassa





Behiç Pek

ZEYTİN:

Yansı yeşil yansı siyah, ıslak bir deniz topu gibi parlak ama ondan çok daha küçük olan ve çok da yuvarlak olmayan. 100 gram kadar olan yeşil yansı bir tabakta, öbür siyah olan yansı ise başka tabakta duran anlatması güç sebze meyve karışımı.

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA-YANNIKA ANSİKLOPEDİSİ

KABİLE:

Birbirini seven arkadaşların olumlu şekilde buluşup konuşarak ve yere oturarak vakit geçirdikleri, süslü ve renk renk boyalı, çok bilinmeyen, uzak ve sisli parsel.

TEMBEL HAYVAN:

Eli ayak, ayağı da el gibi olduğu için, incir ağacının dalına her dördünün hepsiyle tutunarak dalın üstünde değil de altında durna hızıyla sarkık ilerleyebilen her yanı tüye bulanmış tostoparlak ve çok bitkin hayvan.

KIRPIK:

Gözün organlarına kaçarak bizi rahatsız ettiği halde gözümüzden pek de uzak tutmadığımız, ofsayit taktığı gibi aynı hat üzerinde dizilerek aşıklara bile ilhan veren kıllar ve tüyler kompozisyonu.

GRAMOFON:

Alt kısmında dönen dört köşe kutu gibi yuvarlak bir taklavat (veya platform) bulunan, dar ucundan üflemediğimiz halde yayvan tarafından seçenekli müzik çıkaran, bükümlü borazan tarzında uygar salon möblesi.

BÖREK:

Evde garşaf haline getirilmiş ya da dışardaki bir marketten hazır alınıp eve getirilmiş un tozu ile taze kıymanın birleşiminden ele geçen patatesli ya da şekilli aile yemeği.

BAŞKAN:

Bir yerde veya bir konumda olan ve orası ile ilgili herşeyi her yere uyg layan ya da onu herkese emir ve ricayla karışık söyleyerek her işin verimli olunmasına yönelik şakacı müdür.



AKSARAY PAŞAOĞLU LANET OKUYORUM BU ÇİRKİN SAVAŞA

Haber okuduğumda inanılmaz içim acıdı. Bunca ölü, bunca yaralı, üstüne akıl almaz bir silah ve mühimmat israfı. Tanrım, dünya nasıl bu hale geldi? Bu kirli savaş, dökülen bu kan ne için? Kaybedilen binlerce can neyin bedeli? Şimdi rakamları verdiğimde hayretten küçük dilinizi yutacaksınız. Sıkı durun. Başladığından bu yana savaşta tam 14 milyar insan hayatını kaybetmiş. Yanlış duymadınız. Yazıyla on dört milyar. Şaşırdınız değil mi? zaten dünya nüfusu 6,5 milyar. Peki bu mümkün mü? Evet mümkün. Çünkü bir bilgisayar oyunundan bahsediyorum. Battle Field Bad Company 2 adlı oyun, dünya genelinde tam

5 milyon satmış. Oyunda sarfedilen kurşun sayısı 500 milyar. Müthiş rakamlar değil mi? Evet, Afganistan'da, Irak'ta, Filistin'de, Libya'da, Suriye'de, Yemen'de yaşanan savaşlarda da ölenler var ama elinizi vicdanınıza koyun. Olli sayısı bu kadar yüksek mi?

PAPA 16. BENEDİKT'E SESLENİYORUM

Ortadoğu'da ve Kuzey Afrika'da manipülatif bir yoruma göre "Haçlı seferleri" sürerken, Hristiyan dünyasının dini lideri Papa 16. Benedikt çok özel bir konuşma için hazırlık yapıyor. Haberi veren, Vatikan'da yayımlanan "L'osservatore Romano" adlı gazete. Başlığı şu: "Papa uzaya seslenecek." Papa 16. Benedikt, önmüzdeki günlerde Endeavor uzay mekiğinin kenetleneyeceği uluslararası uzay istasyonunda bulunan iki İtalyan astronota görüşecek. O sırada elbette gelecekte uzayda gerçekleşmesi muhtemel bir yıldızlar savaşının başlamaması için dua edecektir. Ama ben bütün kalbimle O'ndan şunu da diliyorum. Lütfen dünyamızda yaşanan o sanal faciaya da yeter desin. 14 milyar sanal insan öldü, bir 14 milyar sanal insan daha ölmesin.

ZALİMLER KOALİSYONU

Yazımı çok çarpıcı bir açıklama ile bitirmek istiyorum. Açıklamayı yapan polis yetkilisinin adı Navnit Rana. Olay, Hindistan'da Lucknow kentine bağlı Barabanki kasabasında geçiyor. sabah kasabanın bankasına gelen görevliler, bir süre önce bankanın çelik kasasında bıraktıkları 10 milyon Rupî'nin (222 bin dolar) yerinde yeller estiğini görüyorlar. İlk şok atlatıldıktan sonra bir araştırma yapılıyor ve paranın nasıl buharlaştığı ortaya çıkıyor. Sizi daha fazla meraklandırmadan söyleyeyim. Kasadaki tomar tomar Rupî'leri karıncaların yiyip bitirdiği anlaşıyor. Bunu, şunun için anlatıyorum. Doğu'da veya Ortadoğu'da yaşayan yoksul halkların bir şeyler kaybetmelerinde hemen ABD'yi, Fransa'yı, İngiltere'yi suçlamak gibi tuhaf bir refleksleri var. Onlar da bu kolaylıktan vazgeçsinler. Yoksullaşmalarının gerçek sebeplerini (mesela karıncaları) mercek altına alsınlar. Ve iftiranın çok büyük bir günah olduğunu asla unutmazınlar. Zalimler olarak bir yere varamayacaklarını kara kafalarına iyice soksunlar.

SİKILHAN

ATILLA ATALAY

skilhan@lemar.com.tr

- Sıkılhan, alo... Ömür ben Ömür... Dayın. Bak ne diyecem lan. Hadi gakin gelin. Topla kızları. İstanbul'un yeni yerleşimi bizim burda kuruluyor. En çılgın proje. Artık bizim de yeteri kadar betonu-muz olacak. Burgu, fiyonk, düdük... her türlü şekilde kule tikecek-ler. Şimdiden gelin, artık bura da İstanbul gayrı. Önce bi yerleşilir, hoş geldin partisi verilir, memlekette olan güzel şeyler konuşulur, daha sonra konu konuyu açar, ilerleyen saatler de alkolün de etki-siyle...

- Dayı bırak bu azgın projelerini artık yaa. İstanbul nere sizin ora nere...

- Tünelle bağlayacaklar lan. Hızlı tünel. Siz önden gelin, en fazla iki gün sonra tünel de açılıp bitmiş olur. Allah için çok hızlılar. "Vorç" diye döküyolar, on dakkeya donuyo beton. Sonra da kenarına lalesi dikiliyo.

- Vorç...

- Noodu lan? Beton mu dökündün üstüne... Alo... Yahu kapadın mı gene, namkör proje... Yavrum İstanbul burıya geliyo artık diyo-rum sana. Ha orda fiink atmışsınız ha burda. Sen beni dinle, şimdiden çalkın siz yola, trafiğe kalmayın. Bizim İstanbul'un trafiği malum. Ehe ehe... Alo?



- Alo, benimle misin Sıkılhan?

- Hırgürkan? Burdayım baba, kendimleyim.

- Hee, demek sen kendi adına adam topluyosun. Kaç kişisiniz lan siz?

- Şu an babannem var bi de kedı... Kedı görünmeyen bişeyle oy-nuyo, onu da sayarsak dört kişiyiz.

- Babannenin karşısına en aşşa binikiyüz nine dikerim. Kediyi cid-diye almıyorum, ben insanla dolaşırım, eşref-i mahtukat'a seslenirim. Kedinin oynadığı görünmeyen şeye gelince, delikanlı gibi çıksın or-taya görünsün. Ona göre, şekline şemaline bakalım, karşısına kam-yon kamyon o şeyden dikelim... Bizim de yolumuza baş koymuş, mes'elemizi mes'ele edinmiş, kederde ve tasada ortak görünmeyen şeylerimiz var. Bi lafımıza bakar, hemen toplasılar.

- Hocam o görünmeyen şeylerden biri, çıkarmadan senin kafayı kurcalıyo olmasın? Kulağından tel mel sokuyodur, çöp dürtüyodur belki, görmediğin için farkında dılsındır. Acalı şeyler söbölüyosun çünkü...

- Ne acaibi ulan? Biri, "Dakkasında beşbin kişi yığarız meydana" dedi. Öbürü "Bin Bozkurt yeter" dedi. Diğerinin ise her zaman ol-duğu gibi konuyla ilgili programını önümüzdeki günlerde açıklaması bekleniyor. Herkes adamını topluyo bak. Eğer ortamlar karışır-sa, biz de kaç adamımız var onu bilelim. Şimdi söyle bakalım, sen ben-le misin? Eğer benimleysen kaç adam daha toplayabilirsin? Alo... Lan? Alooo... Gene mi kapadın şerefsiz. Sen kaparsan, ben ellibin kere kaparım yavuşak!



- İhihihi... Alog... Sıkılhan mı, Öflan mı? Alo... Sıkıl sen misin? Ba-ba ben Buğra, ahaha... Şimdik sana Servis Şoforu Celil Abi'nden be-raber mucize bir bitkinin tanıtımını yabıcaz...

- Sağım solum mucize meyva altınçilek oldu lan yeter artık. Nedir bu yaa, toplum olarak resmen altınçilek bitkisiyle çatır çatır tozlaş-ık, gıftedük.

- Tam da onu söylüyorum be hocam. Ayıbasmaz Yoncasi'nın hak-kı yeniyor... Dönem dönem bi bitki moda oluyo. Bi ara kuşburnu modaydı mesela, ona "mucize bitki" diyollardı. Şimdik altın çilek şeysi var. Fekat Ayıbasmaz Yoncasi bi türlü gündeme gelmek bilmi-yor. Hakikaten çok kimekli bir bitki abi bu. Celil Abi'nden bu bitki-nin tanıtımını yapalım, sağa sola reklam sıvayalım, cepleri SMS'e bo-ğalım diyoruz. Ahaha... Delizik-

ti hapının Ayıbasmaz Yonca-sı'ndan yapıldığını biliyo muydun mesela... Hihih... Ööle enteresan bi bitki ki, ayı bilen bunun üstüne ba-sınca kafayı kırıyo, üç saat ne dediğini bilmiyo... Gerçek mucize bu bitki olm. Dört de-met topladık kırlardan, gel sa-na prezentasyon yapalım. Ahaha... Koşlan... Alo kapadın mı... İt üzümde var lan çok güzel. Hehehe... Kapadı hak-katen ayı ya. Alo?



SELİN

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARATAN

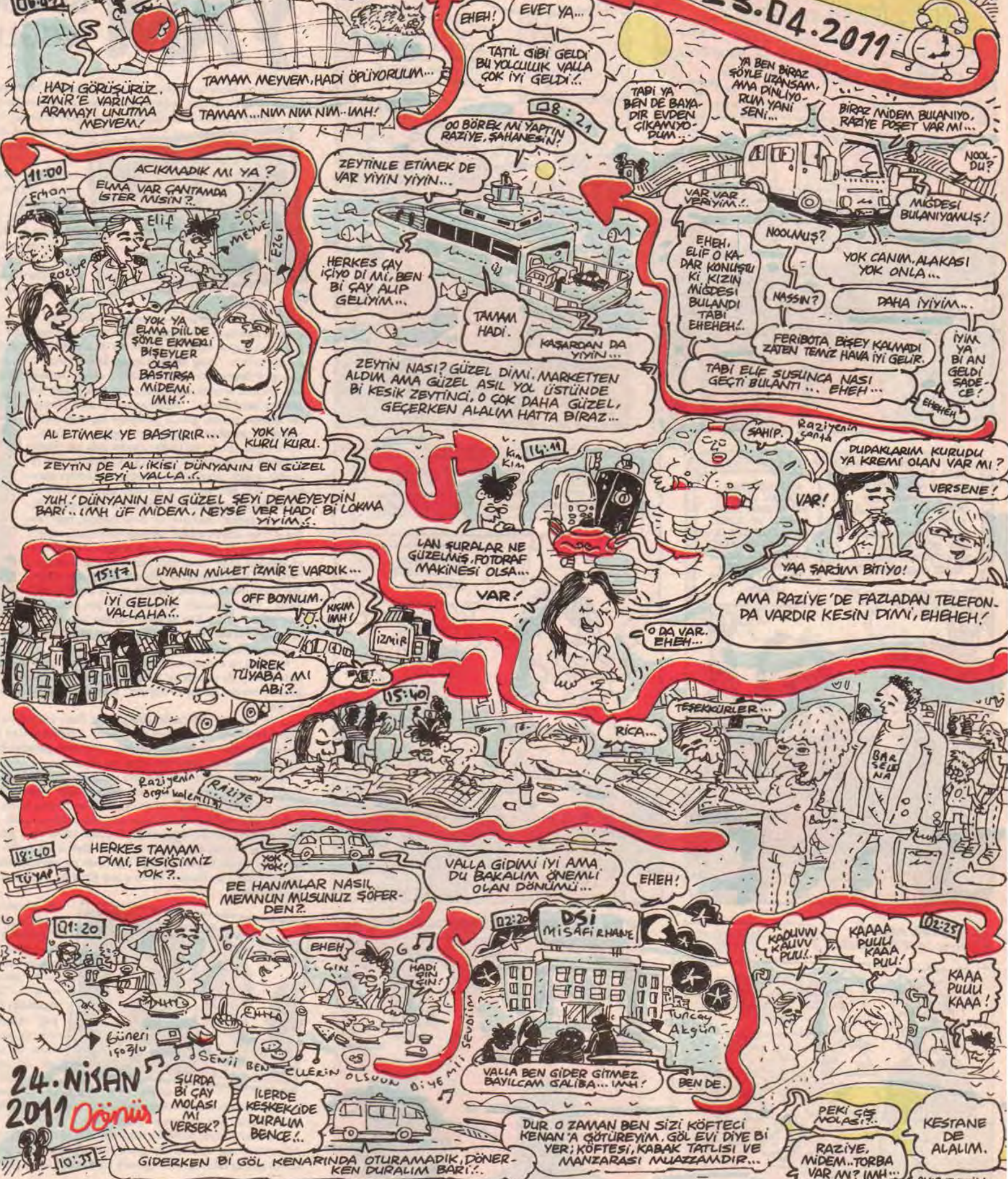




DIYORKİ

Margirit altın pabuçlarını g.tüne sokup Kont Igor'a haykırdı (İşte soktum rahatladım mı) G.te altın pabuç sokma fetişisti Kont Igor (Seninle gurur duyuyorum Margirit, Şah idim Şahbaz oldum.) Margirit şaşkınlıkla sordu (Şahbaz ne demek Igor?) Kont Igor kibar bir şekilde osunup cevapladı (Bu bu gereksiz bir sır Margirit.) Margirit yırtılan kıçını dikerken minildandı (Bazen ben de şaşıyorum hala niye ölmedim kan kaybından) demiş. Dii mi Cevat Aabi?. (Evet!)

İSSİZLIK MAAŞI



23.04.2011

06:45
HADI GÖRÜŞÜRLÜZ İZMİR'E VARINCA ARAMAYI UNUTMA MEYEM!
TAMAM MEYEM, HADI ÖRÜYORULUM...
TAMAM... NİM NİM NİM... İM!

EHEH!
EVET YA...
TATİL GİBİ GELDİ BU YOLCULUK VALLA GOK İYİ GELDİ...

TABI YA BEN DE BAYADIR EVDEN ÇIKMIYODUM...

YA BEN BİRAZ SÖYLE UZANSAM, AMA DİNLIYORUM YANI SENİ...

BİRAZ MİDEM BULANIYO, RAZİYE POSET VAR MI...

11:00
ACIKMADIK MI YA?
ELMA VAR ÇANTAMDA İSTER MİSİN?
EHEH!
MEYME!
EHEH!
Raziye

ZEYTİNLE ETİMEK DE VAR YİYİN YİYİN...

HERKES ÇAY İÇİYDÜ Mİ, BEN Bİ ÇAY ALIP GELİYİM...

TAMAM HADI.

KASARDAN DA YİYİN...

ZEYTİN NASI? GÜZEL DİMİ, MARKETTEN ALDIM AMA GÜZEL ASIL YOL ÜSTÜNDE Bİ KESİK ZEYTİNCİ, O ÇOK DAHA GÜZEL, GEÇERKEN ALALIM HATTA BİRAZ...

VAR VAR VERİYİM...

NOLMUŞ?

YOK CANIM, ALAKASI YOK ONLA...

NASSIN?

DAHA İYİYİM...

FERİBOTA BİŞEY KALMADI ZATEN TEMİZ HAVA İYİ GELİR.

TABI ELİF SUSUNCA NASI GEÇTİ BULANTI... EHEH...

İYİM YA Bİ AN GELDİ SADECE!

AL ETİMEK YE BASTIRIR...

YOK YA KURU KURU.

ZEYTİN DE AL, İKİSİ DÜNYANIN EN GÜZEL ŞEYİ VALLA...

YUH! DÜNYANIN EN GÜZEL ŞEYİ DEMEYEDİN BARI... İM! ÜF MİDEM, NEYSE VER HADI Bİ LOKMA YİYİM...

LAN ŞURALAR NE GÜZELMİŞ, FOTRAF MAKİNESİ OLSA...

VAR!

AMA RAZİYE'DE FAZLADAN TELEFON DA VARDIR KESİN DİMİ, EHEHEH!

15:17
UYANIN MİLET İZMİR'E VARDIK...

İYİ GELDİK VALLAHA...

OFF BOYNUM...

KİM İM!

DİREK TUYABA MI ABİ?...

İZMİR

15:40

18:40
TÜYAP
HERKES TAMAM DİMİ, EKSİĞİMİZ YOK?...

EE HANIMLAR NASIL MEMNUN MUSUNUZ ŞOFERDEN?

VALLA GİDİMİ İYİ AMA DU BAKALIM ÖNEMLİ OLAN DÖNÜMÜ...

EHEH!

DSİ MISAFIRHANE

VALLA BEN GİDER GİTMEZ BAYILCAM GALİBA... İM!

BEN DE.

10:25
KAAAA PULU KAA PULU!

KAAAA PULU KAA PULU!

KAA PULU KAA!

24. NISAN 2011

Öğün

10:35
SÜRDA Bİ ÇAY MOLASI MI VERSEK?

İLERDE KEŞKEKÇİDE DURALIM BENCE...

GİDERKEN Bİ GÖL KENARINDA OTURAMADIK, DÖNERKEN DURALIM BARI...

DUR O ZAMAN BEN SİZİ KÖFTECİ KENAN'A GÖTÜREYİM, GÖL EVİ DİYE Bİ YER, KÖFTESİ, KABAK TATLISI VE MANZARASI MUAZZAMDIR...

PEKİ ÇİĞ MOLASI...

KESTANE DE ALALIM.

AYIP ETTİN...



Boş YAN GÜNERİ İÇOĞLU

Fransa'nın kiosk'ları, Yunanistan'ın periptera'ları, bizim gazete bayilerimiz... Sokaklardaki, caddelerdeki, istasyon ve iskelelerdeki gazete bayileri, okurla basılı kâğıttan, ince sağlam köprüler... Gide gele çoğuyla hemhal dost olmuştur.



şu kadar yıllar içinde.. Eminönü Ferhat, Karaköy Barış, Kadıköy Muhittin, İbrahim, Eren ve daha niceleri... İşte geçen hafta yine bayiler ziyaretimizde Kadıköy'de Eren'in bayisinin camına Bayan Yanı dergimizin afişini yapıştırıyordum ki, gazete alan müşterinin biri

parayı benim avucuma koydu. Artık nasıl bir sahiplenme samimiyeti halindeysem beni gazete bayisi elemanı sanmış... Avucuma koyduğu para, aldığı gazetenin üç-beş katı fazlaydı. Şaşkın halde bir adama bir de elimdeki avuç dolusu bozuk paraya baktım. "May firrend ay em lüking forr" falan gibi İngilizce konuşma aksanından Mısırlı bir turist olduğu anlaşılan orta yaşlı, kel ama arkadan kıvrık saçlı adama "bu para gazete için oldukça fazla" dedim... Adam ise parayı umursamayarak elindeki normal günlük gazetenin baş sayfasındaki bikini bir manken resmini işaret ediyordu ısrarla...

Tuhaf İngilizcesiyle "bu kadını arasam gelir mi, telefon numarası nerde yazıyor" deyince anladık ki, o yurt dışındaki erotik dergilerdeki ara-çağır kadınları soruyor... "Abi sen nettin, o elindeki gayet normal bir günlük haber gazetesi, sen aldanma o bolca çıplak kadın resimlerine" dediysek de dinletemedik, hala "koling şi com- arayım gelsin" demeye devam ediyordu... Bayi elemanı Eren de "şu karşıda erotik shop var, oraya yollasak abily" dedi ama baktık azmış, kudurmuş "Yok abi, bu memlekette öyle ara evine çağır tdründen kadın numaralarının verildiği erotik dergiler yok" dedik. Fakat o hedefe kitlenmiş füze gibi gözü dönmüş halde "so ver ken ay feynd vomın- peki nerden kadın bulabilirim?" dedi. Zor söküp atık adamı, gördünüz mü ne zor-muş gazete bayiciliği...

Neyse ki bu durum ruh halinden sıyrılmak için bir çok daha gelmeliydi; Sirkeci' de turistik bir kebabçının camında Kayseri mantısının İngilizcesi olarak "Ravioli of Kayseri" yazdıklarını görünce derin bir nefes aldım...

... Ve yine bir güzel İzmir Tüyap Kitap Fuarı yolundayız Leman ve Bayan Yanı dergi minibüsüyle şen şakrak... Minibüsü Can şenliği, Laz Marks ekibinden Alper sürüyor, beş nokta avuç patlayan kalp telniği Kill Bill Volume 2 yaman bir geyiği var Alper'in...

Ne güzeldir yollar, hele yurdum yolları, bir de duble olunca... Sabahın köründe, arabalı vapur kuyruğunda Eski Hisar'da hızar satan adam çok acayıptı. Sabah sabah uyku sersemi kimin aklına gelir hızar satmak veya almak... Yoksa hızar geceden indirme miydi, zira pazarlıkta rakam orantısız düşüyordu, 450'den 100'e falan gibi... Bir de adamın suratında, almazsanız doğramım ifadesi vardı. Bir ara hızarlı testereyi almayı düşündük, imza standında bir elimizde hızar, bir elimizde Bayan Yanı dergisi, Testere tadı güzel bir Holivut filmi afişi gibi olabilirdik...



Bu imzalara gide gele Gemlik'e gelince, denizi görünce şaşırmaz hale geldik, artık bizi şaşırtan başka şeyler var bu zamanın yollarında... "On numara Hasandan On numara yağ" tabelasına baktım da ne de kocaman, bu tabela yerine üç zeytin ağacı daha dikilir bre Hasanım...

Beni Gemlik'te asıl şaşırtan bu kadar yapılaşmada hala o muazzam Gemlik zeytinini bulabiliyor olmamız... Zeytin, tüm evrenin en güzel besini...

... Susurluk'tayız, duble yol sürücüler için iyi olmuş da yol kenarındaki tesisler için ayrılan köpüğünü indirmiş biraz. Zira giderken yolun karşısında kulan tesislere girmek zor oluyor, ancak gidiş yönünüz-



deki bir tesise girmek uygun düşüyor. Böylece bazı yerlerde tesisler de duble yani iki tane olmak zorunda ya da yolun karşı tarafına alt geçit yaptırmak gerek, bunu da gördük Susurluk çıkışında-

ki son tesiste... Tekirdağ'da da Malkara'ya doğru gidişte bazı tesisler de kendini dublediledi...

Bitimsiz hikâyeler anlattı Alper... İstanbul'un ara sokaklarında bazı yerlerde ot satan torbacılara bakkal gibi sepet sarkıtıyormuş bazı miskin keşler... Minibüste dönen geyiğimizin hızıyla Manisa rampalarını da devirip İzmir'e ulaştık, araba değil de saatte 180 km. hıza çıkan muhabbetimiz radara yakalanacaktı neredeyse.

Hemen yüzümüzü yıkayıp oturduk imzaya, biz erkek çizerlerden ziyade Bayan Yanı dergisi yazar-çizerlerine ilgi daha yoğun oldu. Hayretle şahit oldum, sadece kadınlar tarafından değil, erkekler, gençler hatta çocuklar tarafından oldu bu ilgi. Sadece kadınların çıkardığı bir mizah dergisi dünyada ve insanlık tarihinde bir ilk çünkü... Umarım bu mizahi kadın hareketinin önemi daha da anlaşılır... Bir ara bizim kızları görüp standda çılgın tipli garip bir geldi ve "Siz jüri üyesi misiniz, bir şarkı söyleyebilir miyim?" dedi ve bir dizi tuhafılık sergiledi gitti... İzmir Tüyap her zaman çok neşeli olmuştur, buradaki okurumuzla akrabadan öte olmuşuz... Bizimle ve mizahla büyüyen belediyede kanalizasyon ve su işlerinde çalışan Murat bu sene evleniyormuş, çeyizini beyaz eşya yerine mizah ürünleriyle ve albümlerle yapıyormuş, durduramadım, "yenge kızabilir" dedim, "Mizah duygusu olmayan insanla ben evlenmem abi, kızmaz, onunla zaten derginizi seviyor diye evleniyorum" dedi... Birkaç sene sonra onun çocuğu da gelecek önümüze ve biz hala bu standda olacağız... Kaç kuşak geçti ve geçecek önümüzden, bir gönüle girdiysek gam kalmaz bu demden...

İmzadan sonra akşam Kordon'da yürürken muzip Alper yolda saz çalan sarhoş muhabbetçilerden birine benim elimde taşıdığım suyun aslında halis Girit Rakısı olduğunu söylemiş. Sazlı sarhoş adamın peşimden rakı sandığı sudan bir duble isteyerek koşarken haykırdığı "Paylaşmayı bil, paylaşmayı biliii!" nara-ları, varsa bir hikmeti hala kulaklarında çın-lıyor...

Dönüşte Bayan Yanı makımıyla tespit ettik; traktörde karışık oturuluyor, demek ki traktörde bayan yanı olmaz, özellikle tekerlek üstünde hiç olmaz, çünkü tek kişilik... Yunanistan'da kamyon şoförü bir kız arkadaşım var, daha doğrusu petrol tankeri sürüyor. Onun yanı nooluyo peki?... Bayan yanı mı yoksa şoför yanı mı?... İzmir'den çıkıp Manisa'ya giderken dik rampada bir bisikletçi, bisikletini didondan gayet kısa bir iple kamyonun römorkuna bağlamış ve kendini çekirtmek suretiyle rampayı pedal çevirmeksizin çıkıyordu... Kamyonun freni boşalma ya da arıza yapıp kayma riskini boşverdim, bisiklet sporu yaparken egsoz gazından zehirlenme riski işten değil, işin boyoz boyutunu da gördük yanı...

Akhisar yolundaki Köfteci Sülo'nun beş-on km.de bir çıkan esprili tabelalarını izleyip meşhur Akhisar köftesini ve Keşkek'i kaçırsanız, iki-üç saat daha dayanıp Ulubat Gölü'nün ordaki kiloyla sipariş edilip pişirilen Vedat Mülör tadında köfteyi denemeden olmaz... Eğer Almanya bira çeşidiyle minniyorsa yurdum köfte çeşidiyle tanıtılmalı. Dünyanın hiçbir ülkesinde bu kadar çeşit köfte yoktur, iddia ediyorum... İslaması, Manisa Kebabı, Akhisar köftesi, Inegöl, Akçaabat, kurban olurum Tekirdağ'ıma, çeşidi bitmez köfteler lezizdir damağıma...

Bursa'da ucuz yollu parça kestane şekerimizi ve Gemlik'te zeytinimizi alarak imza yolculuğumuzun son son ritüelini de tamamlayıp yazmak ve çizmek üzere masalarımıza döndük.

Bizim evlerimiz masalarıdır...

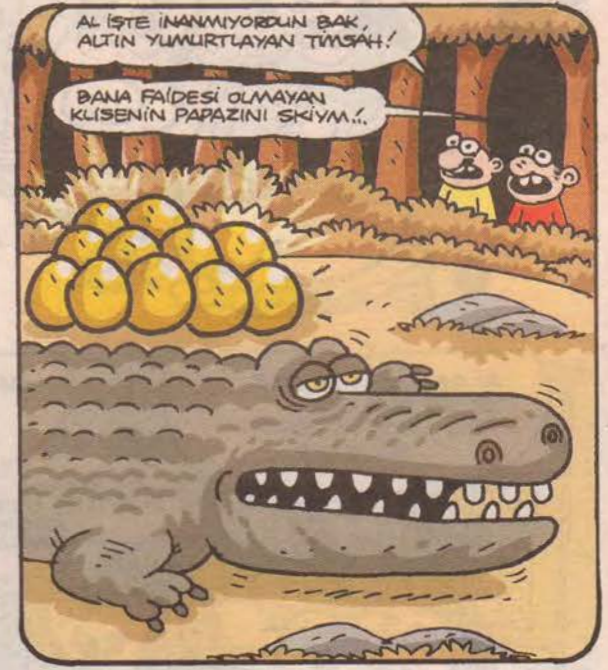
Bizim evlerimiz masalarıdır...

Bizim evlerimiz masalarıdır...

Bizim evlerimiz masalarıdır...

Bizim evlerimiz masalarıdır...

KIRIK LELEBİ





DETAY DOKU 250

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Ad:

Soyad:

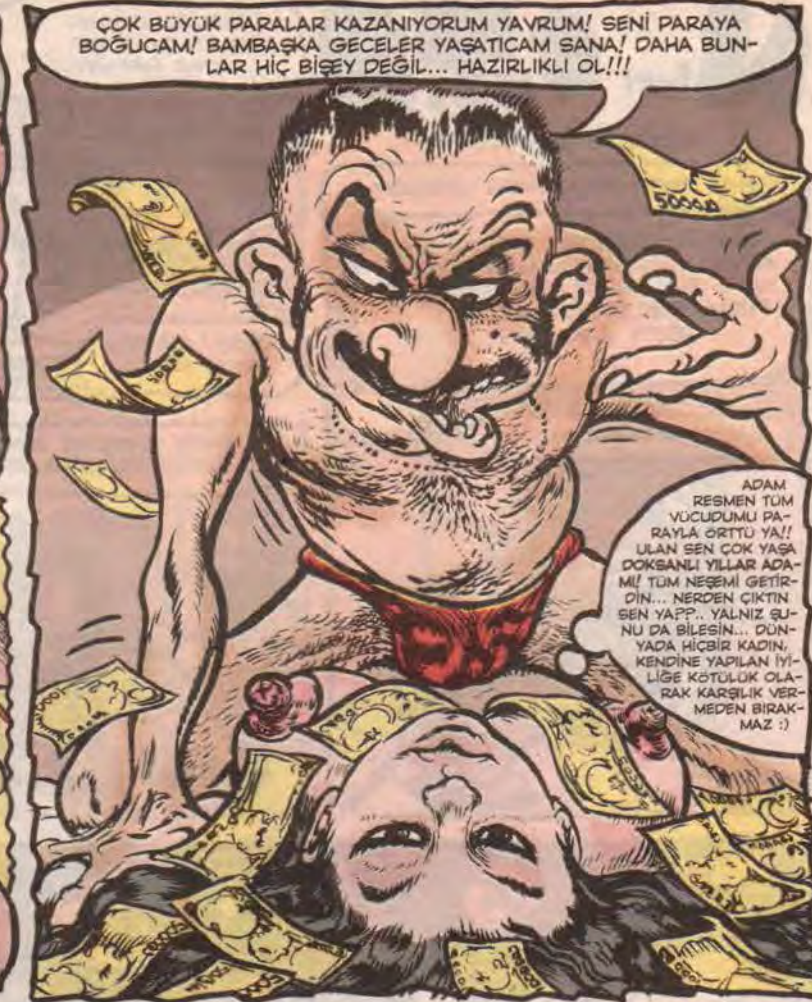
Adres:

LeMan Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

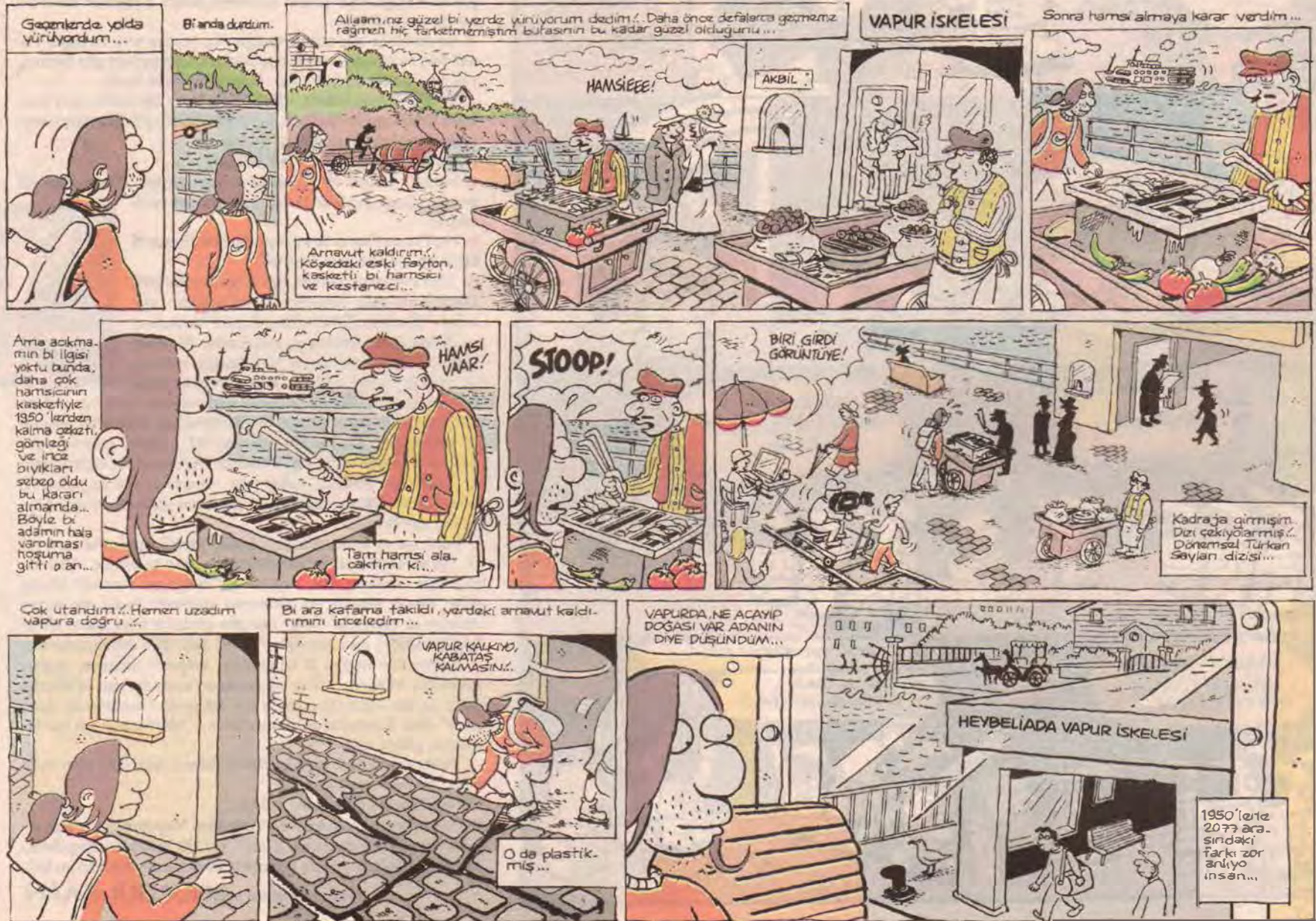
Sayı: 1014
27 Nisan 2011 Çarşamba
Hafiflik Yaygın Süreli Yayıncı

●Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
●İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:
Tuncay AKGÜN ● Yazışmaları Müdürü: Ali
Zafer AKNAR ● Müessese Müdürü: Ali
YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gölşüm
●NLO ● Satış Müdürü: Ayhan DÜZ
● Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● Tel: 0.212.
292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06
● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65
● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alı-
minyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No:
7-8 Hadımköy/İst. Tel: 0212 - 858 00 93
(Pbx). ● Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş
● Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş



BAŞALTI ÖYKÜLERİ

Erhan Candan



YARIM SAATİ GEÇTİ. PARA VERMEM!

ZAMAN GÖRECELİ BİŞEY. SEVGİLİNİN YANINDA YARIM SAAT SANİYELER GİBİ GEÇER, PIZZA BEKLERKEN AYLAR GEÇTİ SANIRSIN...

MANİTAYA UĞRADIYDIM...

GERÇEK OĞLAN OLDUN, AYNI TAS AYNI HAMAM!..

İŞŞŞ... ORASI... KAŞI KAŞI...

ŞİMDİ KARŞIYA GEÇEBİLİRSİNİZ... ŞİMDİ KARŞIYA GEÇEBİLİRSİNİZ...

Toka

● 'Hor görme gümüş dişi, çok pratik bişey. Vanpiri, hakeza kurtadamı, gümüş dişten ısıdırarak bertaraf edebilirsiniz.' Dr. Zahnzart Mildrid Quik-silvr

● Dünya!.. Sen bizden biri olduğun için, aramızda çok samimilik olduğu için, senin adını Jüpiter veya Neptün gibi büyük harfle yazmasak da oluyo, de mi? Ne güzel. Sen takılmıyorsun bu tür fomalitelere. Sana ek eklerken kesme işareti de kullanmıyoz zaten. Ne kadar alçakgönüllüsün, aslanım dünya. Vallaha üstünde yiyecek içiyoz, koşup seyirtiyoz diye demiyorum, gerçekten eşin benzerin yok, bi tanesin sen. Güneşe tutunca pırıl pırıl, gıgırcır misket gibisin dünya.

● Hiç, dutu dalından yiyele, sadece markette görerek büyüyen bir olur mu!

● - Her aşkın sonunda gözyaşı vardır, Akar damla damla sel olur gider!..

- Yav, sonunu niye söylüyon; heyecanı kaçıyo öyle.

● Canım çok fena dönem ödevi çekti. Şimdi ilkokulda olsam, Meydan Larus'u olan sınıf arkadaşşıma gidip, keki böreği, çok kıymetli Meydanlarus'a dökmeden yimeye çalışarak dönem ödevi hazırlasak.

● Bana yolda giderken biri gelip 'Tesla mı, Edison mu?' diye sorsa, direkman 'Helbette Tesla!' derim.

● 'Hangi kapıyı çalsam, Karşımda burukacı' şarkısını her duyduğumda, 'Burukacı mı? Buruka çalan yanı'. 'Buruka nasıl bi enstürüman, mızika gibi mi acaba?' diye düşündüğüm yıllar oldu. Pişman değilim, iyi ki de oldu.

● Elle çalışan otomatik (!?): İstanbul'a alınan yepsyeni otobüsleri gördün nü? Siklamen rengi, çok güzeller. Ben şahsen rengine bayıldım... Üstelik engellilerin rahatlıkla binebilmesi için, düğmeye basınca otomatik açılan bi platformu olan otobüsler var, hani. Bildin mi? Hah işte, İstanbul için yeni alınanlar, tam da hiç onlar gibi değil. Bambaşka. Otomatik olması gereken platform, elle açılıyor!.. Yerde bi platform var, rahatlıkla birinden rica ediyosun, o gelip platformun üstündeki yolcuları rahatlıkla kovalayarak öteye gönderiyoz; sonra platformu, yerdeki kuldandan tutup hınaağğ diye abanarak rahatlıkla açıyo. Tekerekli sandalyeliyi sarsa sallaya rahatlıkla otobüse yitekliyo. Çok pratik. Kol gücüyle çalışan otomatik sistim. Dünyanın sekizinci bir tasarım harikası...

● Şu dünyada asla anlayamadığım iki şeyden biri, Beyoğlu Tünel'deki muhteşem tarihî, taş binalara, keçi peyniri gibi bembeyaz pvc pencere yaptırınlar. Diğeri de başka bişey.

● Belki bi cümle bilgelik milgelik gibi bişey öğrenirim diye baktığım uzakdoğu filmlerinde, keriz gibi otuzbeş dakika dayak seyretmekten bıktım usandım, çekirge.

● Demir Bükey: Son Demir Bükücü.

● İnsanlar şunlar ve bunlar diye ikiye ayrılır... Sonra toprağa geri dönüncü, bi daha da hiç ikiye mikiye ayrılmazlar.

● Hiç Penbe Panther'le büyüyenle, Heri Potur'la büyüyen bir olur mu, hayihak!

● 'Demokrasi ne demek, sayın hemşerilerim?.. Demokrasi öyle bişeydir ki... Dadından yinmez!..' (İbrahim Zübükade- 'Zübük' filminden)

● Zübük güzel filmmiş ya meyersem. Filmdeki gaste patronu, elemanına 'Zübükade kimmiş, git iyice bi araştır' diyo, hemen içeri gidip araştırmaya başlıyo eleman. Sonunu söylemiycem korkma, sadece burasını diyim bari noolur: Meydanlarus'tan Zübük'ün anlamına bakıyo bu. 'Zübük: Bir halk deyimi... Kendi çıkarları için, her yolu mübah sayan kişi. Sözünde durmayan, üçlağtçı, egoist, düzenbaz, ahlâksız, kallesşşş, namussuz, suz uz, palavracı cı cı, dönekek nek nek nek...' (Tanımın sonlarına doğru böylele eko var filmde)

● İnsan işe yaramak, dünyaya faydalı olmak isteyen bi canlı türü. İşe yaramak, özüne kendiliğinden dahil bi ihtiyaç. Allah da onu öyle yaratmış işte. Vapura her binişinde, Kadıköy İskelesi'nin beton sütunlarına tutunmuş midyeler kadar işe yarıyo muyum şu dünyada? Onlar her gün tonlarca suyu süzüp filtreliyo, temizliyo, geri bırakıyo. Peki ya ben? diye düşünüpdu...
● Bugün seyrettiğim erkek alageyikten bahsederken 'Çifleşme vakı'. Şu an, onun vücudunda bol miktarda Tostestoron dolaşıyor' dedi. Tostestoron, tostesteron... Hormonun adı tos ataktan geliyo zaar.

● Yolda giderken biri gelip 'Sence Edison mu, Ediz Hun mu?' dese, hiç ikilemede kalmam, hemen 'Elbette Ediz Hun!' derim.

● Ben bi koşu, ilkokuldan beri tanıdığım Meydanlarus'u olan sınıf arkadaşşıma gidiyorum, Zübük var mı hakaten Meydanlarus'ta, ona bakcam. Hadi sağlıcakla demetakalın kalın lın lın lın...

backstage@hotmail.com NURGÜL KAAN



KEDİYLE FARENİN DOSTLUĞU YADA sefeksizlik uzeline





"SİFTAHSIZ GÜNLER"



Bir gün trafikte dolandan durdum
Müşteri diye gıvrıldım kaldım
Karaköy, Beşiktaş turladım döndüm
Gün boyu dölzel cebimden KANKA



Akan sular bir anda bittir buhar oldu
Sanki Aşkın aniden geçme kurumu
Siftahsız cıvıltım tarumar oldu
Moraller sifr, sıkıntı dölzüm KANKA



Parası olan da pıkmaz oldu sokaka
Fıkara mahkum evde sıkılarak gıyga
Ulaşıp dönmüş ya akırlı, veyahut yaya
Küçü Kozzi bile inan depresyon KANKA



Pak yakında kalmaz, ne din ne iman
İnsanlardan çıkarır bu kriz iman
Şüpheler et günde kahırın imman
Son parz g. et de kaynar KANKA



Tirlerde dizeler bile kapandı da oldu
Şarkı türküsü süsün muteme döndü
Herkes repten yiyor akas kahramadı
Üç beş ayın topu dileriz KANKA



Lama cıvı yok bu kriz s.kertir bizi
Dölrek harikiden cıvıde alay defteri
Teğet meğret diyen zant sevindiler seni
Bu kriz ona teğet unadef KANKA

Neşse ki yine de Tayyip, Allah'ın ki var
Ekonomi siyasete, yapıyor ayar
Sorduklara cıvıttır iman, elme lafay
Bu krizi fırsata çevirecek KANKA



O hama eline şu bile dölmez
İsrail'e fırsatın avırk mutemaz
Fıjıttır gazze, gözünden kapmaz
Ertiyen oylara can katar KANKA



Bir de şu Ergenekon defterin dölzüm
Nege kopyaladın belini kurtum
Şıkardığın illahları satıca sunum
Aha da kriz bitti, yalanım KANKA



BAYAN YANI

LEMAN ÖZEL



TESTİSTERONSUZ DENGİ



USANMIS AŞK & ZOR KADIN...

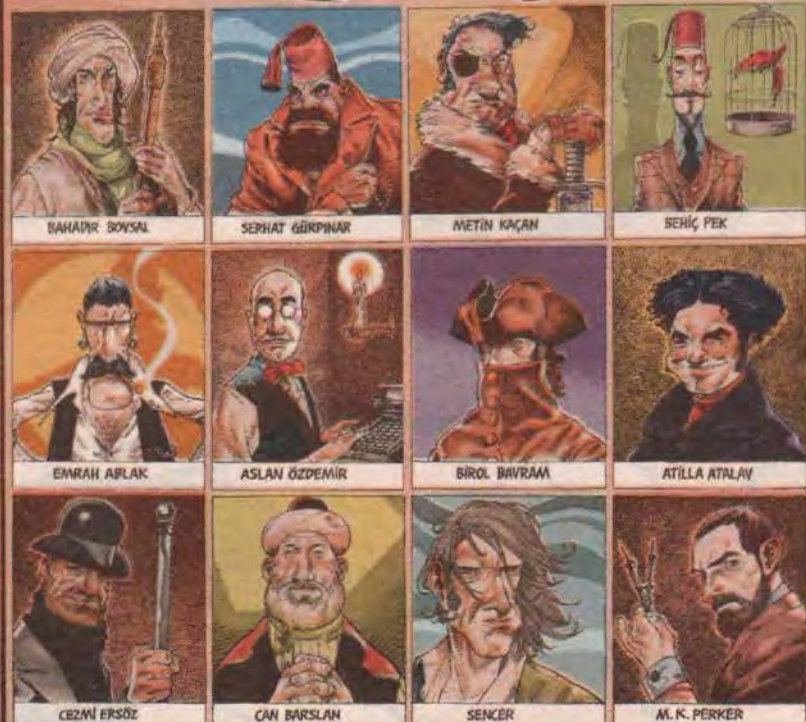


MOTOR MELİSA & KEL PİERO...



Harakiri

SAYI 1
AĞUS 2011
4 TL



44 PÜR-I PAK RENKLİ SAHİFE!

VE KİRİDE HAL-I HAZIRDAKİ İSİMA VE MAHLASLARA İLAHETEN DAHA NİCE NÜREKKEP ERBABI VE MUHARRİRLERİN İSTİRAKİ İLE DEFTER İDLUP DÜRÜLMÜŞ AYLIK NES-E VE CAMBAZLIKLAR MECMUASI

HARAKIRI

aylık mizah dergisi

LEMAN

ONLAR
1 MİLYON İŞÇİYİ
TAKSİM'E ÇIKARIYOR-
LARSA BİZ ONLARIN
KARŞISINA ...
EE...E... KARŞ..
ONLARIN ...
E..E..E...
E.. BİZ ...

EYVAH
TAKILDI...

