

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Le Man

Cİ
7

984-

CEZAEVİ NAKİL ARACI

TC
ADALET
BAKANLIĞI

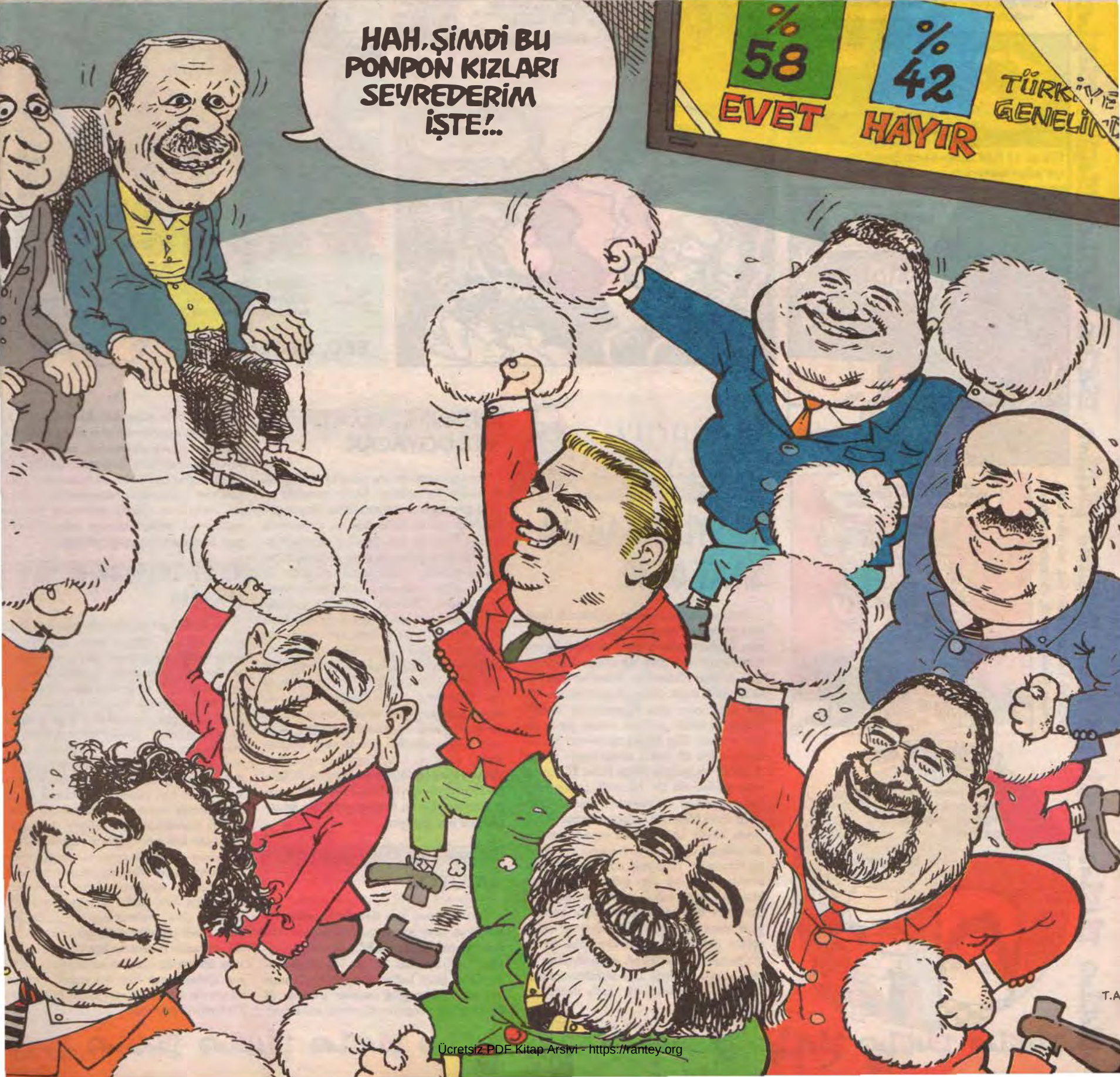
ASLAN
VE KEMAL



LeMan



PONPON KIZLARI; RUSYA MAÇINDA YASAKLADI, ABD
FİNALİNDE KAÇTI, REFERANDUM "EVET" İYLE RAHATLADI;



AEIDÜL

**YENİ ANAYASA
HAYIRLI UĞURLU OLSUN**



AGLAMAK
İSTİYORUM
HOCAM...

AGLA EVLADIM
AGLA, AÇILIRSIN...



STK'lar 13 Eylül sabahı Kenan Evren'i dava etmek için adliye kapılarında kuyruklar oluşturdu...



KPSS'nin kilit ismi Baki Saç, soruları bana cemaat (Gülen) verdi. iddiasında bulundu..



ERDENER ABi

- Niye ikinci olduk da
üçüncü ya da
dördüncü olmadık
be abi ?.

-Hiç bilmiyorum!



NE OLMIŞ HAYIR OYU
VERDİYSEN ?
VERECEN TABİİ... EN
DOĞAL HAKKIN...
CANIMSIN BE...

TABİİ Kİ EVET DİYİCEN.
DEMOKRASİ BÖYLE BİŞEY.
KARDEŞİM BENİM.
GEL ÖPİYİM...



Erdoğan referandum sonrası okyanus ötesine de teşekkür gönderdi.



**Aksaray
PAŞAOĞLU**



**13 EYLÜL SABAHİ
SAAT 05.30**

Pazartesi sabahı eşimin çılgınlarıyla uyan-
dım ve dehşet verici o manzarayla karşılaştım.
Evimizin salonu, sanki bir vahşi hayvan
sürüsünün saldırısına uğramıştı. Duvarlar-
daki orijinal **Picasso**'lar, **Klimt**'ler **Egon Şi-**
le'ler delik deşik olmuş, değeri aslında 100
bin dolar olan ama **Afganistan**'da ilişti-
rilmiş(embedded) gazeteci olarak görev ya-
pan dostum **Zig Tigris** tarafından BM as-
kerlerinden 18 dolara alınan yarım milyon
dügümlü muhteşem **Afgan** halısı, 35 dober-
man şiddetinde bir hücumla pampaırça
vaziyette 510 metrekarelik salona dağı-
lmıştı. Eşim **Nektarin**, salonun kırmızı köşe-
sinde, büyük kızım **Narsu** mavi köşesinde
diz çökmüş ağılıyorlardı. Kanımın donduğu-
nu hissettim. Taşlaşmış duduklarımın ara-
sından istem dışı akıp giden o üç kelime
buz gibi şarap misali çıplak ve duygusuz
parkelere döküldü: "**Neler oluyor burada?**"
yere damlayan biçare sözcüklerin orada
eşimin gözyaşı deresine kavuşarak harika
bir sentez oluştururken, eşim kainatın en
sert korku filminde bile duyamayacağınız
öldürücü boğuklukta bir sesle delirten o
cevabı verdi.

İNSANIMIZ BU AY ETE DOYACAK

Burada küçük bir ara verip biraz da güzel şeylerden bahsedelim. Uzun zamandır et yüzü görmeyen insanımızın bahtı nihayet güldü. Hem de iki kere. Bakınız, geçenlerde müthiş fikirlerle dolu Apollon başına Kapitan Hadok şapkanı geçirmiş dolayırken hepimizin tanıdığı o seksi kadına rastladım ve halkım adına mutluluktan kahkahalar atmaya başladım. Yuvarlak hatlarıyla isyankar ama biraz südlü gibi, azıcık muzdarip fakat biraz da retorik bir ifadeyle bana o göz kırpınca, kadın bikinili ve hababam kırtıyora. O kadın kim mi? Söyleyeyim. Lady Gaga. Peki ona nerede mi rastladım? Onu da söyleyeyim. İnternette. O bir fotoğraf. Fettan ve muntazam vücudunu simsıkı saran kırmızı bir bikini giymiş. Ama bklını kumaştan değil, nefis kırmızı etlerden, bifteklerden, bonfilelerden yapılmış. Lady Gaga, o pozu. Ünlü Vogue Hommes dergisinin Japonya'da basılan Eylül sayısı için vermiş. Ederin örmedeği kusamlar yine et. İnsanın gözü her iki şekilde de ete doyuyor.

TÜRKLER HAKİKATEN UÇUYOR

Bakınız, Japon saat devi **Seiko**, yakın zamanlarda uzay için tasarlayıp sadece 100 adet ürettiği **"Spacewalk"** adlı saatleri, tanesi 24 bin avrodan (48 bin TL) satışa sundu. Şimdi güzel haberi veriyorum. O saatleri satın alan **çığdaş insanlar** arasında iki de Türk var. Göşüm inanılmaz kabarıyor.

12 Eylül faşist anayasasının yazarı, mucidi darbeci Kenan Evren, darbenin 30. yılında en ağır darbeyi(!) yedi. Darbeci generalleri koruyan geçici 15. maddenin halk oylamasıyla kalkması üzerine sivil toplum kuruluşları gün ağırırken adliye kapılarında suç duyurusu kuyrukları oluşturdu. Darbeci paşaya "yargılanırsam intihar ederim" sözünü hatırlatıyoruz! HODRI SEHPA?..



SEÇ, BEĞEN, AL.

Milyon dolarlık süper lüks Bentley'imle kaza yapsam inanıyorum ki o arabadan, hava yastığına ihtiyaç duymadan, kabaran göğsümle, burnum bile kanamadan çıkarım. O iki saati alan biri kadın iki kahraman Türk adlarının açıklamasını istemiyorlar. Onlara hak veriyorum. Çünkü müthiş bir mahalle baskısı var. Birleri, *upmaya çalışan Türkiyeyi, lanetlerinden asla çekiyor..*

13 EYLÜL SABAHİ (FİNAL)

Ve o meş'um sabaha dönüyorum. Şafak vakti. Evimizin salonundayım. Güneşin ilk ışıkları korkuyla titreyen eşimin gözyaşlarını buzdan pırlantalara dönüştürüyor ve eşim bileğindeki şık ve özel saate kıldırılmış donuk bakışlarıyla tüylerimi diken diken eden o cümleyi mırıldanıyor: "Her şey dün gece yarısı oldu." Ayaklarımı sürüyerek salondaki boy aynasının tam karşısına geçiyorum. Aman tanrım! Bu ben miyim? Gömleğim ve pantolonum lime lime olmuş. Gözlerim birer kan çanağı. Vücudumun çıplak bölgelerinde minik kıl kümeleri var. Gözümde kurvetli bir ışık patlıyor. Saatinin binde biri kadar bir flashback yaşıyorum. Papuç kadar ellerim ve beşer santimlik keskin turnaklarımla duvarları pençeliyorum. Yatak ve yorganları ısıtıyorum. Sırtım ve suratın birer kanş kılla kaplı. Titrəyip ayılıyorum. Bükürler olsun. Referandum bitmiş. Bir gün önce kendi gibi düşünmeyenlere zerre kadar acımayan o caravar işte normal bir insana dönüşmüş. Gözüm sol bileğime takılıyor. İşıldayan çok özel kol saatimin kristal ekranında on bin yıl sonrasının muhteşem Türkiye'sini izliyorum.

Başbakan Erdoğan, "hayır" diyenler de kazandı.



Obama, 11 Eylül'ün yıldönümünde Kur'anı Kerim yakmayı planlayan rahibi, "Düşündüğün şey Amerikalıların değerlerine aykırıdır" diyerek eyleminden vazgeçirdi..



Fettullah Gülen'in "ölülere bile evet oyu kullandırın" dediği referandumda Kılıçdaroğlu oy kullanamadı.



Havuzlu villası tartışılan Erdoğan, oyunu İstanbul'da kullandı.. Kılıçdaroğlu ise ikametgahı olmadığı için oy kullanamadı..!



MEDYA TEST

1-Referandumdan çıkan yüzde 58 evet ve yüzde 42 hayır sonucu, Tayyip Erdoğan, Bülent Arınç, Egemen Bağış ve yandaşlardan Cengiz Çandar'a göre neyi gösterdi?

- Halkın demokrasi istediğini
- AKP'nin oylarını koruduğunu
- Kenan Evren'den hesap sorulacağını
- Halkın yüzde 42'sinin geri zekalı, vatan haini, akıl hastası, Tayyip'e takık, bağnaz, darbeci, kafası fosilleşmiş, ruh sağlığını yitirmiş kişiler olduğunu.

2- Tayyip bey referandumdan önce dert yanıyordu: "Türkiye'de parlamentonun da, yürütmenin de üzerinde bir yargı gücü var. Bizi engelliyor, istediklerimizi yapamıyoruz."

Hamdolsun, artık yargı gücü de tamamen ellerinde. Bundan sonra, 3 yıldır mahkemesi başlamayan Deniz Feneri ve benzeri davalar n'oolur?

- Hangi Deniz Feneri?
- Bak hala..
- Fenerbahçe'den başka fener tanımam.
- Deniz Feneri Davası'na bakanlar mübaşir oldu.

3- Gazeteci Ece Temelkuran, geçen hafta Habertürk Gazetesi'ndeki köşesinde şöyle diyordu:

"Dün sabah saatleri.. Yer: Kahvaltı masası. Bu hafta hiç haz etmiyorum ama "yandaş medyada" çalışan bir arkadaşım "haber sistemlerini" anlatıyor. Şöyle diyor:

"Trafik sıkıştı diye bile haber yapamıyoruz. Eğer oranın belediyesi AKP'li ise trafik haberi bile yapmak yasak. Belediye CHP'li ise yürü, kim tutar seni!"

Referandumdan önce bunları yapan "yandaş medya"nın şimdiki haberleri nasıl olur?

- Hava durumunu da AKP'li belediyelerin istediği gibi verirler.
- Haber toplantıları AKP Genel Merkezi'nde yapılır.
- Zaten orada yapılmıyor muydu?
- Doğru ya!

4- Referandum sonuçları açıklandıktan sonra büyük keyifle 2010 Dünya Basketbol Şampiyonası'nın final maçına gelen Tayyip bey burada yuhalanıyor. Bu yuhalanma haberini hiçbir gazete ve televizyonda görmedik Ece, nasıl haberimiz oldu?

- İnternet sitelerinden
- Maşa giden arkadaşlardan
- Yabancı haber ajanslarından
- Yuhalanma haberini yazmayan gazetelerin ertesi gün: "Kaptan Hidayet Türkoglu, Başbakan'ı arayıp yuhalanma olayı için özür diledi" haberlerinden.

5- Referandum 3 gün kala Habertürk Gazetesi'ndeki köşesine "Yazamıyız rahatsızlık nedeniyle yazsını yazamamıştır" anonsu konularak sansür edilen Bekir Coşkun'un sağlık durumundan haberi olan var mı?

- Hafif bu kulluk var ama artık yazabiliyor
- Doktorlar içki, sigara ve önemli günlerde yazmasını yasaklamış.
- Hastalık hastası olmuş
- Acil şifalar!

6- İstihbarat, savunma, devlet itibarı, olağanüstü hâmler gibi amaçlarla kullanımı sadece Başbakan'ın emrine sınırlanmış örnekte harcamalarında bu yıl rekor bir artış olmuş. Tahmininiz?

- 3 kat artmıştır
- Gelen, giden çok oldu, 5 katı bulmuştur
- Başbakanımızın eli açıktır, 10 misli harcanabilir.
- Bin 208 kat fazla desek?

Cevaplar 1'de 2'de 3 Hepsini 4'de 5'de 6'da

Süleyman Yıldız

Rize'de bir sandıktaki zarftan oy pusulası yerine ot çıktı.



Referandumun "en çok kaybedeni" MHP oldu.. MHP kalelerinde "evet" oyu çıktı.



Haine ve tükçeş

CAN BARSLAN



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



NURGÜL KAAN

toka

• Yenilcem sana İstanbuluuuu!!...

• Öğrencilik zamanımda, Türk Halk Müziği Orkestrası'ndaki tahta kaşık gibi sürekli neşeli ev arkadaşım vardı. Sabah uyanıyo bu, şıkıraka şıkıraka, neşe içinde. Akşam okuldan dönüyom, bu yine tahta kaşık gibi neşeli. Sanırsın içinde 'Göverdim bostan oldum, Dillere destan oldum, Hadanam tombili tombili, Tökezine kıran anam kandili' türküsü çalıyo hep. Mahmurularla dolu bi evde bi tane tahta kaşık iyi oluyo ama. Yoksa uyuz gibi yaşayıp giden.

• Dev çöp torbalarını doldurup ağzını bağlayınca, 'armutkoltuğa' benziyo. Dev çöp torbasını doldurup, çok dekoratif 'armutkoltuk' olarak kullanabilirsiniz. Bi süre sonra çöpler dayanılmaz kokmaya başlarsa, hiç endişe etmeyin... üstünde oturduğu yerin koktuğunu söyleyecek, kendi götünü şikayet edebilecek kadar cesur insan yok denecek kadar azdır.

• Bayramda sokaklar gençlerle doluydu. İfil ifil giyinmiş, büyükleri eve kapatıp gezmeye çekmişler misgibi. Açılmış iskambil kağıdı destesi gibi, hepsi 'kız', hepsi 'bacak' gruplar şeklinde, kaldırımlarda yayıla yayıla yürüyorlardı.

• Seyfi Dursunoğlu'suz bayram az şekerli oldu bu sene.

• Kağıthelva'daki mücevazı ye tokgözlü duruşu, wafıl denen şımarık ve oburca besinde göremiyom, gülyüzüm.

• Bizim pastaneye 'ahududulu pasta' dedim 'ney?' diyo, bi kontes gibi yelpazemi sallayarak 'framboğazlı pasta sayın baron, sivuple' diyince 'haaa!' diyo... Bi fransız asilzadesi çünkü, onu anlyo. Kaz dağlarından yayılmış bi meyva. Ahu, zarif; dududa dut. Framboğaz da nesin neyi, unuttun?

• Gerçek dost, sizi açık fermaarınızdan haberdar edendir. Daha gerçek dost, çaktırmadan arkaadışını bi kenara çekip 'moruk, fermaarın açık kalmış' diyendir. Herkesin ortasında 'ahaha dükkannın açık kalmış lan' diyen de gerçek dosttur, ama azbiraz saftoriktir. Ossun, akıllı düşmanın olacağına, saftorik dostun olsun. La naapcan akıllı düşmanı? Adı üstünde düşman o, sinsi gibi pis gibi biri düşman, olmaz olasıca. Akli azalasıca.

• Her başarılı erkeğin arkasında... iki tane kabbak vardır.

• Bostancı'da bi kitapçıda bakıncı 'Selüitle Savaş' diye kitap gördüm. Kendimi 'mehmet selüitle savaş da ne la' diye kitabı horgörürken epeşledim. Dedim sonra la nooliy, naapiyom ben? Ensemden tuttuğum gibi atacaktım ha kendimi dışarı. İnsanla Savaş olsaydı daha mı şey bişey olurdu peki, ne gülüyom gülülibik?!. Sanki insanla savaş daha manalı, daha saygıdeğer, daha matah bişey selüitle savaştan...

• İli ucu da açılmış kurşun kalemin gayretkeşliği ne kadar samimi, ne kadar hakiki aybalam.

• Gün olup da o veya bu sebeple kel olduğumuzda, kafamızdaki saçların dönerak tüm başımıza yayıldığı o kafamerkezi, o anaför nere gidiyo? Uydudan çekilmiş meteoroloji

fotografında, döne döne gezen fırınalara mı dönüşüyorlar?

• Pencereden gelen nefis komşu yemee kokusunu kıskanıp, bi süre sonra o yemeen ocakta unutulup yanması kokusu gelince de sevinen kişiyle diplomatik, ticari, sayısal, sözel... maddi, manevi tüm ilişkilerimi keserim. Git la pis.

• Emerikede Kuran yakmak isteyen cahal papaz'lı haber gibi haberler duyunca, neden aklıma hemen Yüzüklerin Efendisi serisi geliyorsa. Bi bahane uydurup, velvele... Ortadünyayı istiyö illaa...

• Kaç derecede yıkanır, ütülenir mi lenmez mi, kolaların mı lanmaz mı, kumaşı ne, yüzde kaç laylon? Bi tişörtün bile eteğinde tanıtan bilgiyle dolu, ansiklopedi kadar etiket tomarı oluyo da, bi insanla tanıştığında herşey ne kadar gizli yarabdim. Yeni tanıştığın birini nasıl yıkıycanı bilmiyosun mesela; makinada mı yıkıyon, kuru temizlemeye mi vermek en doğrusu? Yüzde kaç pamuk, yüzde kaç laylon adanın, belli değil. Hep zamanla ve kısmen anlaşılabilecek ve de denişken, üstelik yanılsamalarla dolu izlenimler olabiliyo anca. Oysa bi tişörtün üstünde düpdürüst yazıyo işte: %100 Pamuk, Coton, Baumwolle, Pamut, Bambaki, Bumbak... Benim mesela saklıyacak bişeyim yok, açıkça söyleyim, %70 Bumbac, %30 Polyesterim ben.

• Çok çok sevene bişey demem, senin bilicini iş. Fitbolun da kendine has dinamiği, estetiği var helbet. Ama topu ince harekelerle filelemek, tekme atıktan daha güzel görünüyo bana işte. Ben naapiyım? O yüzden daha fazla kız, ayaktopu değil de, daha ziya-

de sepettopu seyretmeyi seviyo zaar. İtalyancada futbola direkman 'tekme' (calcio) deniyomuş hatta. Sırf bu yüzden İtalyada daha da az kızın fitbol baktığından şüphe ediyorum.

• Kaybetmek kazanmaktır: ... ancak '12 dev adam'ın sepettopu şampiyonasında yaptığı gibi çalışkanlıkla, bileenin hakkıyla, hilesiz kurdasız dolduruyosun sepetleri... torpilsiz mörpilsiz dünya ikincisi oluyosun... ahanda işte o zaman kazanmak kazanmaktır. İşte öyle kazanmak tebrik edilir.

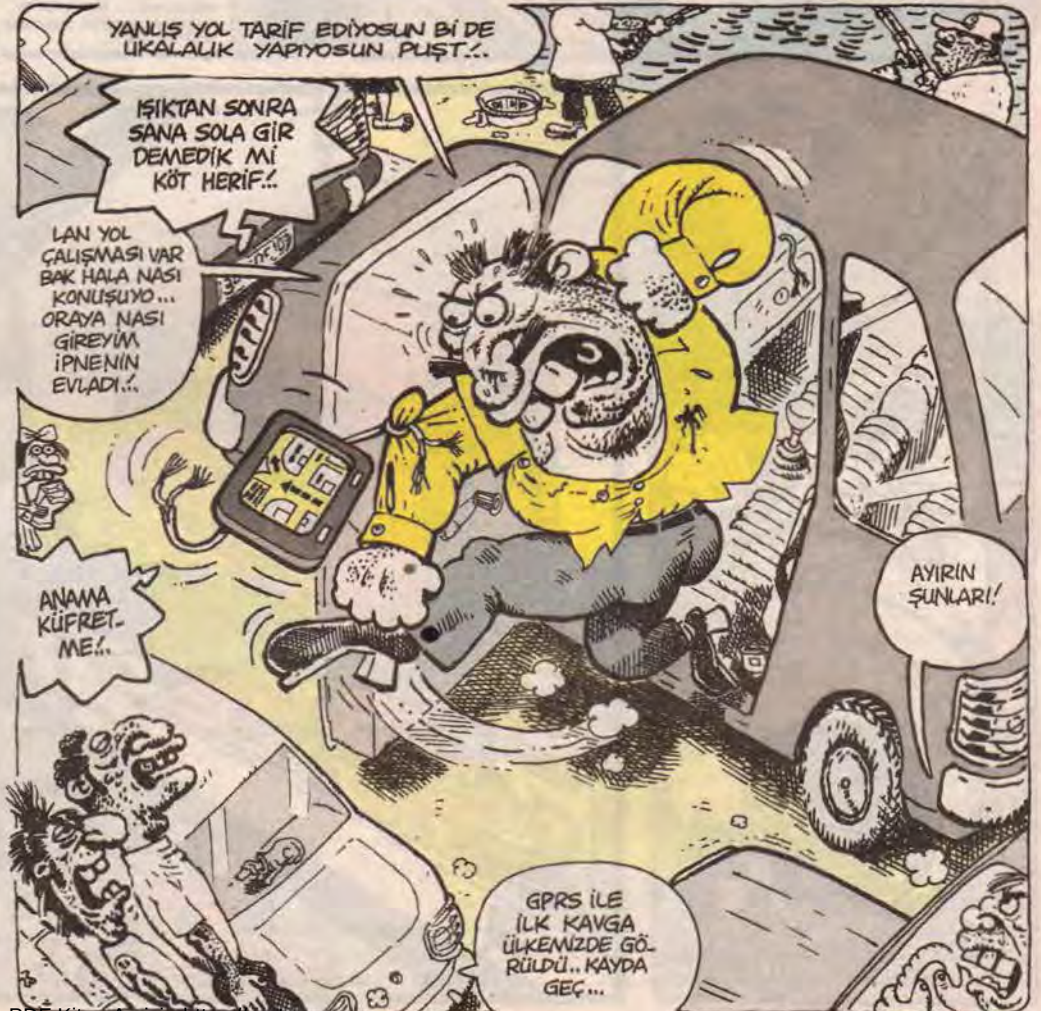
• İlkokullar için önlük vakti!.. Okullar açılıyo. Çocuklar bayram harçlıklarıyla aldıkları çıtırptır (çatapı?), maytap, kızkovalayan ve mantarları da tüketti, son yazlık enerji yomaanı da sarfedip önlüklere giriyoyayrı. Hadi şimdi ilkbahar yaz, sonbahar kış, Ali topu tut, koş Ayşe koş. En büyük problemi-niz havuz problemi olsun. Oh mis.

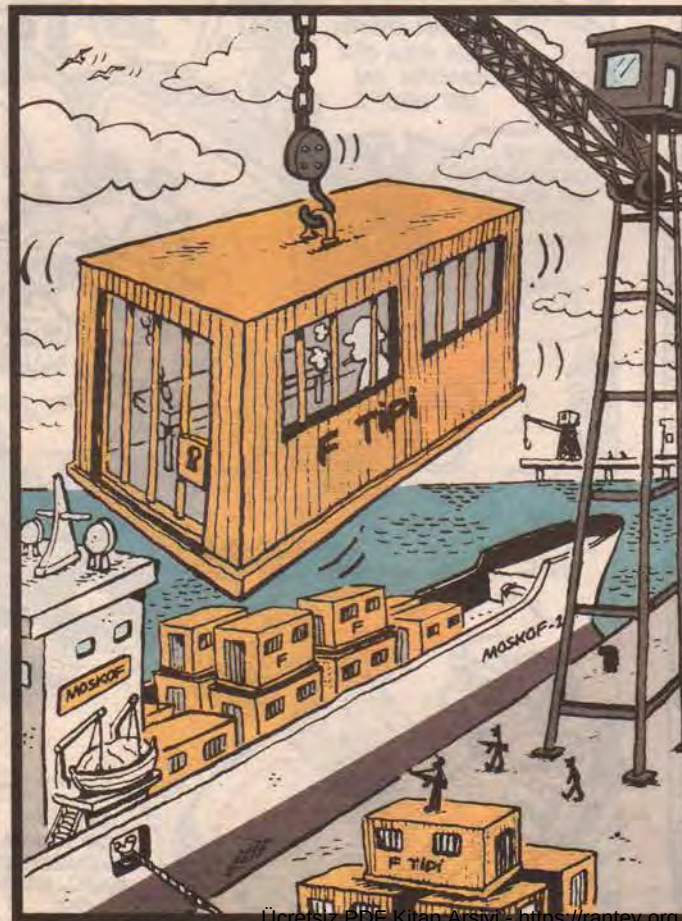
• Yalnız, biz ona Ankara'da çıtırptır diydük, İstanbul'lu arkadaşlarıma tarif edince 'çatapı mı diyosun sen yoksa?' diyo. Onla o aynı mı? Yoksa o başka o başka mı? Bozkır akustığı ilen deniz kenarı akustığı bu kadar farklı, he mi? Ne güzelmış öyle olmas. Aynı da olsa güzeeel, farklı da olsa güzel.

• Türk halk müziği orkestrasındaki kaşıklar kadar neşeli günler dilerim hepimize... Şimdi müsaaadenizle, odama çekilip biraz daha tişört etiketi okuycam. Tişört etiketinin arasına da ayrıca koymak lazım ha, nerde kalmıştım?... Hah! %100 Pamuk, Coton, Baumwolle, Pamut, Bambaki... Bambaki... Pamuğa 'bambaki' diyenler de mutaka çok güzel insanlardır. Ne güzelmış 'bambaki' demek? Pamut, Bambaki, Bomuld... Orhan Bomuld?... Ehe... Bomuld, Bombaz... Bumbak... Hah buldum, 'Bumbak'ta kalmıştım. Tam da en heyecanlı yerinde...

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN





- Alo, Sıkılhan, evet. Annen ben çocuğum. Şunu sormak için aradım. Sen bu bayram anneanneni aradın mı? Şunun için soruyorum; Aşur Dayın arak anenenni bir taşeron firma gibi işletiyor. Bayramda öz annemin elini öpebilmek için baban ve ben total olarak 500 TL ödedik dayına. Sana da anneanneni telefonla aradın diye elli lira çarc edip makbuz yollamış... Eğer anneanneni aramadıysan dayına ödeme yapmıycam... Dayın faturayı şişirmiş olabilir.

- Nası yanı? Yaa peki Aşur Dayım, öz dayım mı benim? Nası taşeron firma olarak ananemi işletiyö ki kendisi? Kimiz biz anne, benden bişey saklamıyosunuz dı mı?

- Aslında başında ben de biraz gariptedim, evet. Ama düşününce çağın gereği. Anneme bakma sırası gelince ben de bu uygulamaya geçicem. Bayramda seyranda ziyaret ve aramalardan belli bir ücret talep edilmesi gayet mantıklı. Dört kardeş, eşler, torun torba toplam 700 civarında akraba var, çarc edilen parayla yeni yatırımlar yapılabilir, evet... Rantabil, inovatif, sürdürülebilir, güzel bir proje. Aslında "win-win" dediğimiz şey yani; "kazan kazan" hem yaşının bakımını üslene firma, yani akraba, hem de sistem kazanır. Ufak bonuslar da cabası.

- İyi o zaman ben de senden kart parası almaya başlayım ufaktan...

- Kart derken, yaşlı anlamında mı? Karta kaçmış mı yani... Alo... Aloğ? Kapadın mı gencadam? Kapamamalısn, odana çık, cezalısn...

- Siz mizah mısınız anne yaa?

- Mizah bu diil çocuğum. Elbette biz mizah diiliz. Girişimci, serbes rekabete inanan, hantal sosyal devletin statükocu tıkHz zihniyyetine karşı vizyon ve inovasyonu koymuş, fırsatlar ülkesinde sürdürülebilir rantabilite bir başka deyişle stabilite arayan ve...

- Şimdi kapadım...

- Sıkılhanaloğ... Kimsiniz? Alo, ben Adeviye Halan. Hâlâ evlenmedin dey mi Sıkılhan?

- Hâlâ, hala...

- Hele hele... Şuna bak hele... İlla evlenmeyip tohuma kaçacak Allahın kitiپییو. Her neyse, bak benim kimsenin yaşam tarzına garişmak kibin bir adetiyim yoktur amma sana Bulgaristan'dan bi gelin buldum Sıkılhan... Enişdengile telefon etmiş "Adım Nadiya, istiyor ben evlenmek bir Türk erkeğ, bilet ve bir miktar nakit göder bana" demiş.

- Aman hâla onlar çete... Tee oralardan evlenme manyağı edilmiş insanları telefonla kandırıp yoluyolar...

- Canım ne var, çeteyse, çete... Evlenin alışırınız birbirinize. Çıkar al kızı çetenin elinden, en büyük sevap işte. Evlendikten sonra çeteyi bırakır evinin kadını olur.

- Bırak çetesinden ayırmayalım kızcağızı hala. "Çete yıkanın çetesi olmaz" denilmiştir.

- Denilmemiştir, uydurma zırtapot. Bak bizim burda bi Sinan var eskiden kozmonot olan Veronika adlı bir kızınan evlenip yuvasını kurdu. Çekti aldı kadını uzay istasyonunun felanın elinden.

- Uzunl olsa ben de düşünürüm bak...

- Lan karı uzaylı değil, iş için oralara gitmiş, uzay istasyonunda kozmonot olarak çalışmış. Bunda ayıp bişey yok ki, ekmeğinin peşinde uzay gurbetine çıkmış, ordan ailesine para yollamış, çeyizine çamaşır makinası felan almış. Şimdi bak beyi siyah film camlı Doblo aldı yeni, cadde üstünde tükkanları var, TOK'l'e girdiler. Bayramlaşmaya gelmişler Süblime Yenge'ye "Ay kız abla uzay dediğin evlerden uzak, arıyosam Allah canımı alsın, beyimle evimle mesudum" demiş kızcağız... Aynı sinir ilacından doktor ona da yazmış, beyi SGK'lı, bi reçeteye dört kalem ilaç yazılabiliyo. Ama doktorun yazdığını eczane vermiyo "Sistem kitli" diyo, "protokol nu yok, doktor kaşesinde diploma nu yok" diyo. Bazısı veriyö, bazısı vermiyo, karekoda geçildi şimdi sinir ilaçlarında, işti bööle...

- Uzay dediğin evlerden uzak



ATILLA ATALAY



TEREVLİ

PICTURES

ÇAN BARSLAN-



KERTENKELE

Arayıp durursun evde
nerde bu nerde
Bıraktın halbusi onu
gittiğin yerde
Kuyruğunu diyorum
küçük canavar
versek bile yemezsın
pilavla zerde
Yüzerken biz derede
gelse altın
Enişti derin senin timsah
düşeriz derde.



BANKA

Ne zaman düşsek dara
koşarız ora.
Aralanmış matiginden
çekeriz para

Gelsen İskoçlardan
sormaz tek sual
Akose etek giysen
olsan O'hara

Kepçe kürek değil
sanki bir faraş
Eli öyle açık
aç cebin yanaş

Şam babadır kredisi
Bin yıl ye bitmez
Harvur harhar savur
Artar eksilmez

Öz baban olsa
U2'nun solistu
ödemaz senin borç
senedini bononu

Aramaz halbusi banka
beşini ne onunu
kırtıpın mıydı gözüni
aliverir donunu.



AHLAKSIZLIĞIN DA, Y RİYAKARLIĞIN DA Bİ



Sezen, Cumartesi Anneleri için şarkı yaparken, LeMan 28 Şubatçılarını elini öptü yordu diye girmiş yazıya genç sivil tosun. Bir tanesi 1. sayfalarından olmak üzere ayrı sayfadan girmişler LeMan haberini...

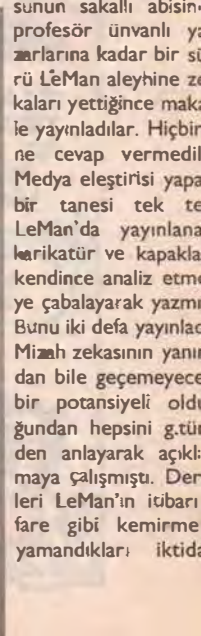
Şimdi bunun zavallı zekası muhaliflik oynamayı, kırmızı ayakkabı giyme sınırını ancak taşıyabildiği için nereden gireceğini de bilememiş. Gastenin 3 ayrı sayfasında ki 3 ayrı yazıda da tekrar var. LeMan 28 Şubat'ta Generallerin elini öperken...

A! sana LeMan'ın 28 Şubat kapağı... Sezen Aksu, generaller ve Cumartesi Anneleri... Gördüğünü anlayabiliyo musun yavru sivil tosun?

O küçük beyinle tarihi yeniden yazabileceğini mi düşünüyorsun. Aç o sayda ki LeMan cildlerini bak bakalım, LeMan 28 Şubat'ta ne yapmış?.. biraz gerilere gide Güneydoğu'daki kirli savaş için, köy yakmalar, infazlar, faili meçhuller, işkence, insan hakları ihalleri, kayıplar, Cumartesi Anneleri için neler yapmış?.. Susurluk'ta dakikalar karanlık eylemi LeMan Kültür'de Can Yücel, kayıp Hasan Ocak'ın annesi, başı bası, faili meçhul binbaşının eşi Tomris Özden'lerle beraber şalter indirilerek başlatılmış. Sen oraya Sezen'in bir şarkısını koymuşsun. Ben buraya on bin tane karikatür, tür, kapak, yazı mı koyayım yamasız yalanın için. LeMan 28 Şubat'ta da Sezen'i pa muklara sarıp kollamış.

Şimdi bırakalım bunları da sen o Yasemin ablanı sor bakalım. O 28 Şubat'ta Washington'da ABD'nin o eyaleti senin bu eyaleti benim dolaşp napyormuş?.. Bak se daha bu yazıları girmeden önce yeni Harman'da çıktı 28 Şubat'ta yediği herzeleri listesi...

Merve Kavakçı'nın lincinde onun kadar gayretlisi var mıymış, yokmuşmuş?.. Bir cevap verin bakalım... riyakarlığın, yalamların, yalancılığın da bir sınırı olmalı değil mi ama?.. Zaten bizim kapağımızda evet, hayır, boykot kapağı değil riyakarlığın kapağıydı. Dergide referandum için 3 seçeneği de kullanan arkadaşlar var.. Ama bunu arılamak için kırmızı ayakkabılar seviyesinde bir ahlaka ve zekaya sahip olmak lazımdır. Sevgili okurlar; Taraf Gazetesi'nin en dongoz yazarları çıktığından beri LeMan saldırmaya çalışan makaleler yazıyorlar. Kılı soyтарыndan kırmızı bağcıllı genç tosunun sakallı abisinin profesör ünvanlı yazarlarına kadar bir sürü LeMan aleyhine yazı kalemleri yettiğince makaleler yayınladılar. Hiçbirine cevap vermediler. Medya eleştirisi yapıyorlar bir tanesi tek tek LeMan'da yayınlanarak karikatür ve kapaklar kendine analiz etmeye çalışarak yazıyor. Bunu iki defa yayınladılar. Mizah zekasının yanından bile geçemeyecek bir potansiyeli olduğunu hepsini gırtlaklarından anlatarak açıklayamamıştı. Derinliği LeMan'ın itibarı fare gibi kemirmeye yamandıkları iktidarı



ALANCILIĞIN DA, SINIRI OLMALI

28 ŞUBAT MODEL YASEMİN



Türbanla TBMM'ye girdiği için milletvekiliği düşürülen Merve Kavakçı için en ağır yazıları Yasemin Çongar yazıyordu. Kavakçı'ya karşı yürütülen psikolojik operasyonun en kanlı kalemi Yasemin Çongar'dı. Çongar, bugün baş tacı edilen HAMAS için de terörist örgüt diyordu. Çongar, Kavakçı'nın en büyük suçu olarak HAMAS'la bağını gösteriyordu. Devir 28 Şubat devriydi ve Çongar "zamanın ruhu" gereği üzerine düşeni yapıyordu. İşte Çongar'ın Merve Kavakçı operasyonundan bazı gazete kupürleri.

Merve'nin örgüt bağlantıları

Merve Kavakçı ve babası Yusuf Ziya Kavakçı'nın İslamî İhtilâfî Birliği'ne bağlı ve ABD'de faaliyet gösteren bazı kuruluşları...

4 Mayıs 1999

Bunlar ne Merve

FPH Merve Kavakçı, HAMAS ve başka Filistin İslamî Birliği toplantısında canlı eşiği yapıtı...

6 Mayıs 1999

ABD'de aranıyor

Milletvekili Kavakçı'nın boşandığı Enilim adlı eşi Türkiye'ye buldu. Merve hakkında çocukların emirinden kaçınması için "sakulama" kararı olduğu ortaya çıktı. Enilim'in eşi...

Vatansız bile kalabilir

FPH Milletvekili Merve Kavakçı'nın ABD vatandaşı olduğu, Amerikan kaynakları tarafından Türkiye'ye resmen bildirilince, bu bildirimin yasadışı olduğu, ABD vatandaşlığına sahip. Milletvekili Türkiye Amerikan kaynaklarından aldığı bilgi, Türkiye'nin Kavakçı'nın vatandaşı olduğu hakkında...

13 Mayıs 1999

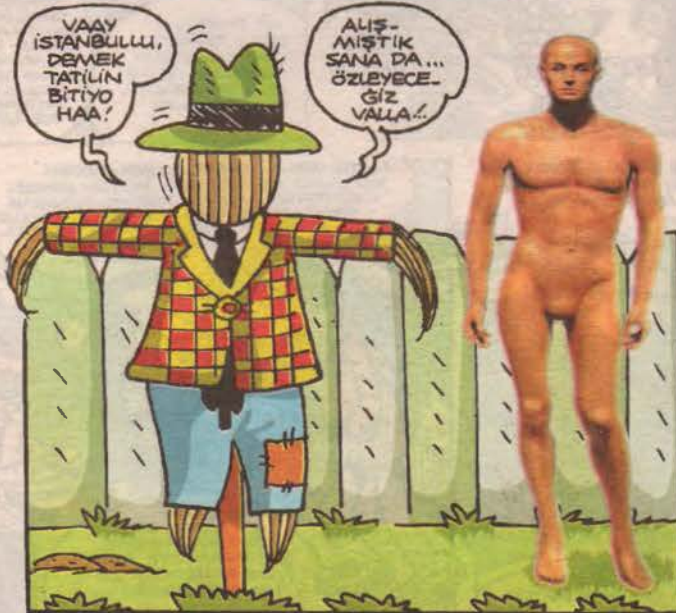
ABD'de tuhaf dayanışma

YASEMİN ÇONGAR Washington
Türk vatandaşlığı kaybeden FPH Merve Kavakçı ile Ermeni (genel olarak) verildiği şiddetle dikkat çekti. Demokrat Parti Senator Cynthia McKinney'in, Amerikan İhtilâfî Komitesi (CAIE) başkanlığında, "seri koruma" olarak kamuoyuna çıkarılan operasyon...
7 Ekim'de Washington'a kuzma Alexandria kentinde düzenlenecek Eskişehir Konferansı, "A" katmanında düzenlenecek Eskişehir Konferansı, "A" katmanında düzenlenecek Eskişehir Konferansı, "A" katmanında düzenlenecek Eskişehir Konferansı...

4 Ekim 1999

eleştirisini zayıflatmak. Kendileri okyanus ötesi g.t öpme yarışına girdikleri için bilgialdardından kusan LeMan 28 Şubat'ta generallerin elini öptü yalanını utanmazca, hayasızca yazabiliyorlar.

LeMan bu ülkede muhalifliğin tarihini yazmıştır. Bunların zavallı beyinleri bırakın LeMan'ın yukarıda saydığımız insan hakları mücadelesi, işkence, faili meçhuller, yakılan köyler, yargısız infazlar, ölüm oruçları, cezaevi operasyonları, Cumartesi Anneleri, Susurluk, banka soygunları, yasak, sansür, baskı konusunda yazıp çizdikleri ve tarih yazan silini kavrayıp eleştirmelerini sadece gayler için yapıldığını bile hafsalaları almaz. Kime konuşuyorlar?..



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

İpek Si **Ben Bekir** **Pek Özgürlük** **DOKUNUŞLAR**



Gönül Adanı



BENCİL BOYSAL



Bu hafta sonu.. Gece. Mahallemde, yine o ara sıra uğradığımız mekandayız. Eş-dost. Tuvalete giricem.. Dolu. Bekle Allah bekle.. O esnada barmen geldi. "Abi hatırlıyor musun.. 15 gün önce uğradığında da böyle beklediydin.. Nice sonra bi kadın çıkmıştı tuvaletten.. Sen de -pardon uzun sürdü de, kaka mı yaptınız acaba?- diye sorduydun... Kadın da -Yoo...- diyip sakince gitti." dedi... Allahalla?? Gayet geç bi vakitti galiba. Hatırlamıyorum ki.

YARIN BİZ ETLİ TAZE FASULYE YAPAYIM DİYE, GÖĞÜNDE MİRİLDANMIŞTİM... SEVİŞTİĞİMİZ O İLK GECEYDİ İŞTE... ONU HATIRLADIM. SABAH SEN GİDERKEN, YATAĞIN KENARINA PARA BIRAKMIŞTIN.. "SEN BENİ OROSPU MU SANDIN?" DİYE ÇOK FECİ CIYAKLAMIŞTİM SENİ ARAYIP... ASLINDA TAZE FASULYE İÇİN MARKET ALIŞVERİŞİ DEREĞİNE BIRAKMIŞTIN O PARAYI.. "KAYBOLAN AŞK" ...AKLIMA GELDİ BİRDEN İŞTE :)

HATIRLAMAZ MIYIM; "BENİM BEDELİM BU MU?" HÖYKÜRÜŞÜYDÜ ASLINDA O.. FASULYE, PILAV PARASIYDI HALBU Kİ. PARAYI SAYACAK KADAR OROSPU OLDUĞUNU BELLEMİŞ OLDUK BÖYLECE. KAYBOLAN AŞK FALAN?... İLİŞKİDE "YENİ SEZON -EZEL" FORMATI.. HOŞGELDİN ONBİR AYIN SULTANI!



Son bi kaç aydır farkettiğim bişey var...

Yediğimden daha fazla eşmaya başladım. Ben de yaşıyorum demektir.



Bayramın 2. günü.. Kırk Leblebi - Suat Özkan'la oturuyoruz açık havada.. "Drrrrrr!" Bayram kutlayan cep mesajları hala... Gelen mesajı seşil okudu Suat... "Loyloy.. Falan filan.. Bu vesileyle sana ailenle mutlu bir bayram geçirmeni en kalbi dileklerle temennî ederim." Suat sonra bana döndü dedi ki; "Sanki ben bilmiyorum ailenle iyi bir bayram geçirmeyi?!"ADAM HAKLI.



ALTINOI.UK'TA HALANGİLİN YAZILIĞINDA ÇEKİRDİĞİN NERİS BİKİNLİ FOTOLARIN DA GİTTİ YANIP ZATEN VERMİYOSUN. ELLETMİYOSUN! FEYSBUKTAN TAMAMEN KOPMAK DİYE BİŞ YOKTUR.. YETMİŞ YAŞINDA, GİRENNİ YAZSAN DA GİRRERSİN... ÖMRÜBİLLAH KAYITLISIN! SİTENİN FB'YLA, SLA'YLE YAPTIĞI ANLAŞMADAN NERDEN HASERİN OLSUN Kİ!? ALLAHIN SALAĞI..

FEYSBUK HESABIMI DA TAMAMEN KAPATTIM FURKAN. SADECE İKİMİZ YAZILALIM HAYATA... BAKALARINA GEREK YOK.

İYİ ETMİŞSİN BALIM..

TİTANİK

Dünyaca ünlü süper doktor Mehmet Öz'ün kanser olmasına geç de olsa dokunulm. Hasta olmayıcam derken, habire hastalığı düşünürsen, hastalanırsın. Öz, sürekli hasta olmamaya odaklandı. Terim olarak böyle odaklanmamalı. Sağlıklıyım diyeceksin ve hep öyle eseceksin.. O kadar. Batan efsanevi TİTANİK gemisi mükemmel yapılmıştı.. Ama tüm yolcular o zengin şımarıklıkla "Asla batmayacağız!"a odaklandılar.



KAAN ERTEM

BÖYLE BİR ŞEY
OLSA GEREK!



Ağaç Adem Cemal'in Maceraları

CEMAL ABİİİ... BAK BU
ARKADAŞLAR DISCOVERİYİ
KANALINDAN GELMİŞLER, BİR
İKİ GÖRÜNTÜ ALACAKLARMIŞ-
MUSAIT MİSİN ABİİİ?

N'APİYOR ŞİMDİ?
GÜREMIYORUM?

KAKASINI YAPTIYOR
GALİBA?

CEK CEK, DURMA BAK
ÇALIĞARIN ARKASINDA!

YAAA ÇEKME KARDE-
ŞİM... DUR GELE-
CEM ŞİMDİ ORAYA...
YAPARŞIN RÖPORTAJI-
NI... ALLAH ALLAH YAA!
İKİ DAKKA SABRET,
GELİYORUM YANINA...
NE BU TELES YAA...
AL BAK BİTTİ İSTE!
HA BENİ ŞÇARKEN
TEKTİN... N'OLDU?



YAAA KIZIM NE
ANLARIM BEN REFE-
RANDUMDAN FİLAN?
EVET YAZIYORDU BENDE
BAŞTİM GİTTİ... ŞİMDİ
AYRIYLAĞ DA NE OLUYOR?
MANYAK MİSİN LAN
SEN? DUR YAAA NE
REYE GİDİYORSUN?

YAVRUM
SEN EVET'İ
HAYIR'İ ÖĞRE-
NENE KADAR
BEN BAŞKA
SEVGİLİLERE
ULAŞMIŞ
OLURUM...



YAA BENİM OY ATACA-
ĞIM SALON NERESİDİ Yİ?
BULAMIYORUM Bİ TÜRÜLİ?

KEMAL
BEY,
REFERANDUM
BİTELİ HAFTA-
LAR OLDU!



HAYRİ ABİ... OCAKBA-
ŞINA REZERVASYON YAPTI-
DIM... BU GECE GİDİYORUZ
DEĞİL AN ABİ? RAMAZAN
DA BİTTİ...

ABİ YİKEZ KİCEZ İSTE...
BAŞKA NAPICAZ Kİ?

YAVRUM TERLİYORUM,
BEN ŞİŞYANLIKTAN... NE
OCAKBAŞISI? DANA GİBİ OLDUM,
BAK NASIL TERLİYORUM? ŞAKIR
ŞAKIR TERLİYORUM ABULLA
HANGİ DEĞERİMİ...

BAK ANLATAMADIM SANA Sİ-
ZİNLE TAKIMAKTAN HAYVAN GİBİ,
DANA GİBİ OLDUĞU ANLATIYORUM
SANA ABULLAHIM... LÜTFEN BIRAKIN
BENİ... BAK NASIL TERLİYORUM...

OKEN AKKAYA



İSTE BÖYLE ÇOCUKLARIM...
SİZ DE BU ÇOMAKLAR
GİBİ BİRLEŞİRSİNİZ, SİZİ DE
KİMSE KIRAMAZ...

BEN KIRARIM...

GÜLVER ÇESM,
SEN İSTİSNAİ BİR
DURUMDASIN...

BU DA NERDEN
GELDİ Yİ, ÇOCUKLARIN
AKLINI KARIŞTIRACAK...



BURALARDA
BİR İNSAN
YAVRUSU
GÖRDÜN Mİ?

HA ONU
BEN YEDİM...

LAN
BEN ONU
EFSANE
YAPACAK-
TİM...



HADİ AĞILA,
HADİ; SADE
İKİNİZ
KALDINIZ...

NİYE
GELMİYÖ
?

ÇEVİRİMDİŞİ...



KENDİ
GELİR O, OTUR
OTURDUĞUN
YERDE...

BUMERANK
ÇIKTI,
MERTLİK
BOZULDU...

FESUPHANALLAH

NURİ KURTCEBE



NEYMİS BİL MEDİSİM USTA?



ANLAYABİLECEĞİNİ DEK SANMIYORDUM AMA



... BEN GENE DE SOYLİYİM... İYİ DİNLE AMİGO!!

AAA?!



... BENİM KENDİME GÖRE...

HAYRAA



... BİR PROGRAMIM VAR ANLADIN MI KOMANCERO ?

ANAA?!



HOP! HOP! Bİ DAKKA USTA Bİ DAKKA! ANLAMADISIM Bİ DÜMENLER DÖNÜYÖR BURADA!...



WANDS! NEYMİS DÜMEN AMİGO ?



BAK! SİMDİ DE TEX AYAKLAZINA YATTTIN USTA! NÖ'OLLÜYÖR?!



BANA Bİ CLINT EASTWOOD, Bİ SUPERMEN, Bİ JOHN WAYNE Bİ TEX Bİ DE KENDİ AĞZINDAN 5 SES VOKAL YAPMA USTA!...



TANIM MI ?! MİLLET ANLAMAZ BU ÇOK SESLİ MİLLETTEN SATIYKZ BU PLAK!...



YEMELER ANLADIN MI USTA

MESAFERER MİS! HAYIR



SATILIR SATILIR BUNUN İÇİN KURU AĞIZ OLMAKLA İÇEREDİ Mİ ?

KİM KURU AĞIZ OLMAK İSTİYOR BENİM ?



EYET SEN! BAK SİMDİ DE FRANKENSTEIN OLDUN! AMA FRANKENSTEIN SANILDIĞI GİBİ KOTU BİRİ DEĞİLDİR! SEN KÖTÜSÜN



HAYIR! DEĞİLİM! PLAKLARIM SATMASINDA OLEYİM Mİ AÇLIKTAN?!! NE MANYAK MANYAK İŞLER OLUYOR BURADA ALLAHIM!?! NEDEN TIRIYORDUM BEN SİMDİ TIRIL BOYLE?!! DI-DI-DI-DI-DI



GENE KALIP DEĞİSTİRECEKSİN DE ONDAN MR. SAHİN!...

AYRICA DEĞİŞTİRECEKSİN DE ANLAMAZSIN AMA SANA 16 YIL SONDA SCORPİON GURUBUNUN GALAĞI DEĞİŞTİRİLMİŞ KURBAZINI SOYLİYSEM... BELKİ İYİ BİRİNE DÖNÜŞÜRSEN DE KURTULLUĞUM BEN SENDEN



HA HA HA HA HA HA HA HA HA! İSTE OLMAK İSTEDİĞİM KİŞİYE DÖNÜŞTÜM SONUNDA YANDIN EDİLDİ USTA HAHAHAHA!

EVET! KENDİM ETTİM KENDİM BULDUM BUNU HİÇ BELLEMİYORDUM SİMDİ KAYATIM KİŞİDE İSTE!!



Nuri ÇeTİM



Yüce hatti paketi için
GEOTECH
ENERGY



LeMan bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit... 3 hafta bulmacaya doğru cevaplar
arasında çekilecek bir adet
bisiklet sahibini bulacak... Çöz, adrese gönder ve bekle.

DELTA
BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com



BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-208



Karelerdeki detay
çizgi hangi çizere
veya köşeye atılır?
Bu bulmacayı üst
üste 3 hafta doğru
çözen okurumuza
şahane bir bisiklet
vereceğiz. Doğru
yanıtlar ve kazanarlar
bir ay sonraki
sayıda açıklanacak.
Dedoku bulmacada
12 soruyu da cevap-
layarak imzalı cilt,
puzzle ve animasyon
filmler kazanıyor...
Bisiklet ödüllü de
devam ediyor... Hadi
kolay gelsin. Bisiklet
kazanana bisiklet ku-
lübümüzün toplu ge-
zilerine bekliyoruz
onsa göre...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

Ad:

Soyad:

e-mail:

Adres:

Tel:

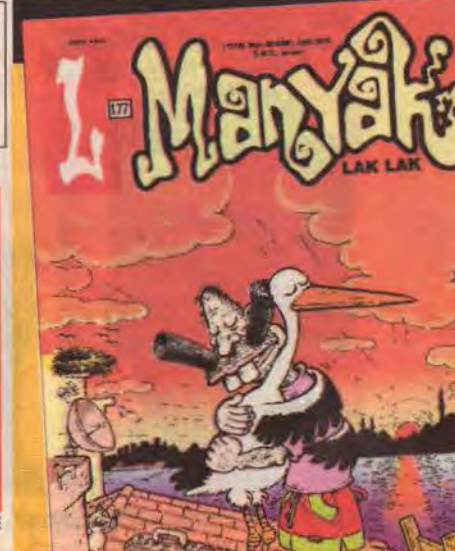
11.Tur LeMan
Bulmaca'da
BİSİKLET
KAZANAN
OKURUMUZ
Fatma
Tuğay/Muğla

HEDİYE KAZANAN OKURLARIMIZ

İmzalı Cilt Kazanan
Burak Yücer/Mersin
Puzzle Kazanan
Gülşay Yükeri/İstanbul
Film Kazanan
Tevfik Erdal Baylan/Sakarya

208
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

facebook: leman bisiklet kulübü



SAYI: 984
15 EYLÜL 2010
ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli
Yerel Yayıncıdır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer N R • Mühasebe Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülşüm ÖNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul.
• Tel: 0212.292.95.65 (4 Hat) • Fax: 0212.245.38.06 • Abonelik için Tel: 0212.292.95.65 • Banka: LeMan
Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hacımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
• Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi: 6 Aylık: 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € + 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rante.org

BAYİLERDE



15 Eylül 2010 Çarşamba Sayı: 2010/38 1.75 TL (KDV Dahil)



LeMan 984

YILDIRAN
BASKI

Okyanus ötesi yönetime el koydu

Referandumdan EVET
zaferiyle çıkan başbakan
Recep Tayyip Erdoğan
konuşmasında okyanus
ötesindeki kardeşlerine
teşekkür etti...



Cerrah

Taraf

HALK YÖNETİME
EL KOYDU

evet



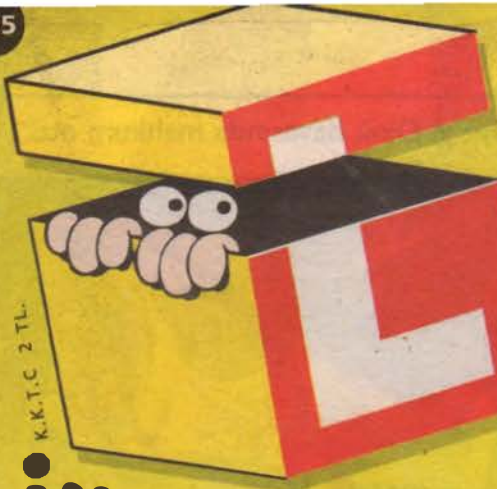
ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

TUNCAY A.



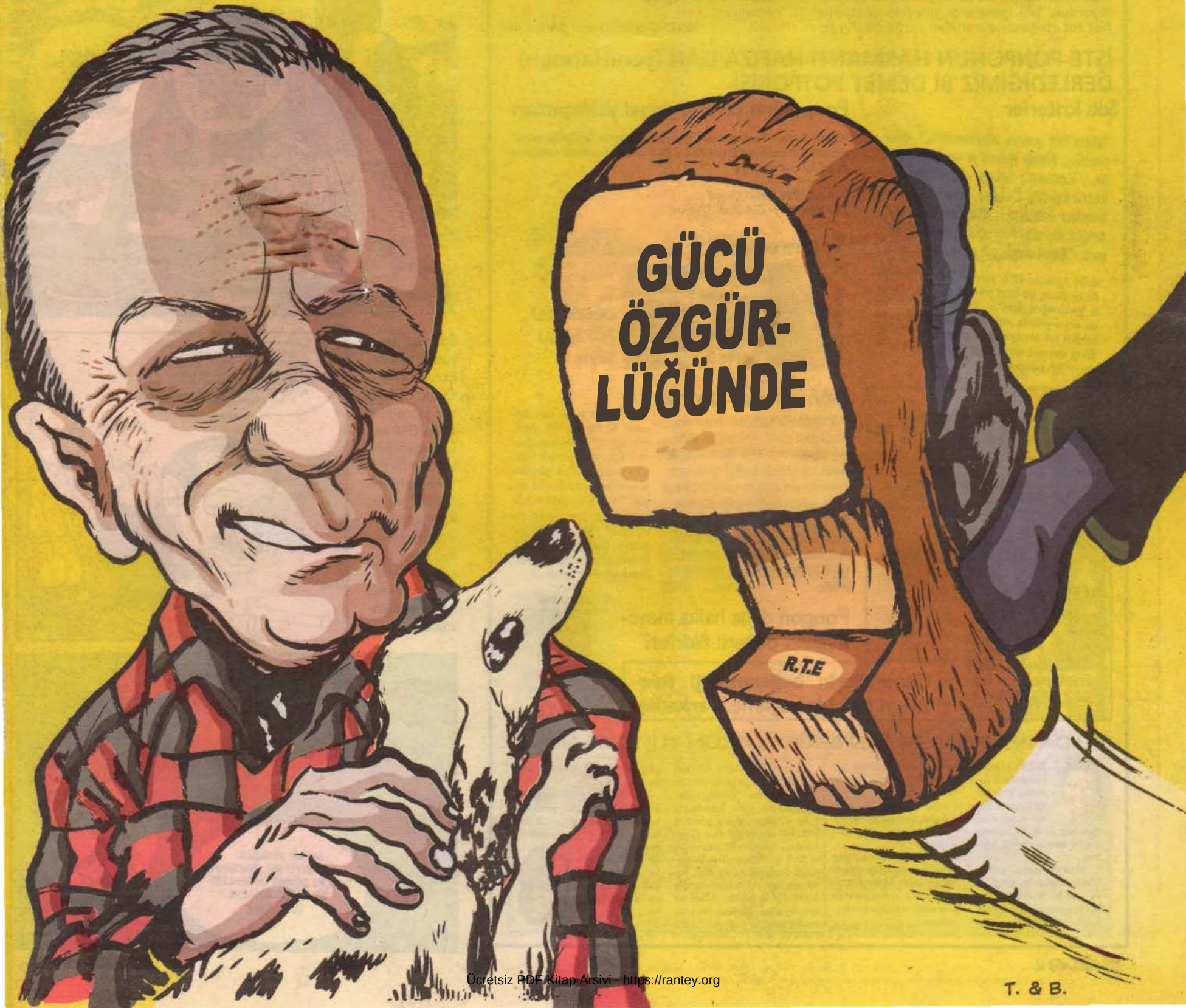
K.K.T.C 2 TL.

LeMan

PONPON'UN MACERALARI
İçeride

İlk bertaraf Bekir Coşkun

Bekir Coşkun'un açıklamasına göre yoğun baskı sonuç verdi ve işine son verilmek zorunda kalındı. Türkiye demokratikleşirken Coşkun'dan sonra bertaraf olma sırası kimde?..



İLAHİ PONPON EMRE

Kendi yazdığına kendin de inanmadığın için makalen pek zavallı olmuş. Kendini yancılığa verdin vereli kafayı iyice yakmışsın. Yazının içinde daldığın yerlerden bir türlü çıkamamışsın...

Bu da neden oluyor? Çünkü sen iyi bir mizah okurusun... Bundan zevk almaktan da kurtulamadın. Hala sıkı takipçi olduğun da bu yazıdan belli oluyor.. Hem nalına hem mihına vurduğumuzu, oran moran karıştırırsan da taraf yazarlarının ve TMSF kanalları beslemelerinin aksine itiraf etmek zorunda kalmışsın. Aferin bundan 1+ puan. Ama şu 28 Şubat iftirasına (siyasi literatürde dezanformasyon) sen de sığınmışsın ki çok ayıp. Onun cevabını junior ponpon kızlara geçen hafta vermiştik. Ayrıca sen Penthouse'larda, porno dergilerde göt, baş rötüşlarken (zamanın fotoşopu) bizim yazıp, çizdiklerimizden DGM'lerde, ağır tezalarda, hapishane ranzalarında mekik dokuduğumuz hatırlıyor olmalısın.

Sen 28 Şubatlarda Panda'nın davetlisi olarak (Ah şu kör olası oburluk) Mehmetçik Vakıflarına koşarken (şimdi önünden bile geçmezsin herhalde) biz cunta demekten yorgunaydık. Sen generaller televole kültürüne hot zot ettiğinde durumdan vazife çıkarıp te-

levoleleri kötüleyen dizilreyen başlarken biz 28 Şubat'ın derin operasyonlarına maruz kalıyorduk. O zaman da bize Kürtçü, dinci diye akıl almaz iftiralarla, topia tüfekle saldırıyorlardı.

Ne diyelim sana ponpon Emre?... Her şeyin olduğu gibi bu yancılık işinin de fazlası zarar. İnanki iktidarın o kadar da siz ponpon kızların aşırı eforuna ihtiyacı yok. Onlar bertaraf edebileceklerini ediyor, davalarla, sindirmelerle bildiğini okuyor, hatta başedemeyeceklerini anladıklarında (bu mizah işi başka bir iş, anladın sen onu) ziyarete bile gelmeyi düşünüyorlar..

Onun için; madem dans ediyorsun, zevk al... Fazlası hararet yapıyor... Yaramıyor...

NOT: (Bizi izlemeye devam et)

İŞTE PONPONUN HARMANTİ HAFIZA'DAN (yeniHarman) DERLEDİĞİMİZ Bİ DEMET POTPORİSİ

Sıkı kriterler

"Ben hiç yalan söylemem," demesi... Nora Rom'yi tanıması... Leman'ı takip etmemesi... Feminizmin Duygu Asena ekolünden olması... Görüşme sırasında ceptelinin çalması... Zırt pırt, "Evet ama..." demesi...

● 24 Ağustos 1997 yani 28 Şubat yaşanmış. Emre Aköz işe nasıl eleman aldığını, alınması gerektiğini yazıyor. Emre Aköz, "benim de önyargıları vardı" diyerek hangi tip insanları işe almayacağını anlatırken, Leman'ı takip etmeyenleri de işe almayacağını belirtiyor. Ah ponpon ah...

Ponpon'un türban-çarşaf yaklaşımları

Genel Yayın Yönetmeni olduğu porno dergide "en uzun penis" yarışması düzenleyen Emre Aköz, 28 Şubat döneminde türban ve çarşaf için ne diyordu?

9 Mayıs 1999- Seksi Çarşaf
23 Mayıs 1999- Dekolteli Türbanlı



Dondurmam kaymak

Geçtiğimiz haftanın başında, pazartesi günü Ankara'ya giderek Panda'nın TSK Mehmetçik Vakfı'na yaptığı bağış nedeniyle düzenlenen törene katıldık. Hepimizin yakından tanıdığı bir dondurma markası olan Panda (Haa Gıda Sanayi A.Ş.) fabrika satış fiyatının yüzde beşini Mehmetçik Vakfı'na bağışlamaya karar vermişti.

● 28 Şubat'ın en sert dönemi 10 Ekim 1998, seçilmiş hükümet düşmüş. Emre Aköz, Mehmetçik Vakfı'na koşuyor. Tek eleştirisi yazının sonunda yer alıyor. "Acaba bir gazinin konuşma yapması yanlış mı olurdu?" diyor. Çünkü bir gaziye konuşma yaptırılmamış gecede. Mehmetçik Emre görev başında...*

Ponpon daha halka inmemişken değerli fikirleri

Generallerin beğenmediği tele-voleyi ben hiç beğnemem arkadaş.

BU DA PONPON'UN SON BEKİR COŞKUN YUMURTLAMASI

Bekir Coşkun? HaberTürk gazetesi, köşe yazarlarından Bekir Coşkun'un işine son verdi. Bu konuda bir iki kelime etmek isterim:
* Yazarın başına geleni, "Bekir Coşkun kovuldu" diye kaba bir biçimde sunanları lanıyorum. Kaba bir anlatım... Ayıp. Ancak yüz la-

zartıcı bir suç işlediği için gönderilen insana "kovuldu" denebilir.
* Bekir Coşkun, "İlk bertaraf olan ben oldum" diyor. Yani Başbakan Erdoğan'ı suçluyor. Halbuki gönderilmesinin temel sebebi, aldığı yüksek maaşın (ayda 23 bin lira olduğu yazıldı; ayrıca şoför ve sekreter) karşılığını vermemesi.

İlk bertaraf Bekir Coşkun için, Ponpon'un yazdıkları insanın kanını donduruyor. Ponpon'un yazı başlığında Bekir Coşkun ismini görünce belki içi sızamıştı diye düşünüyor. Ponpon işi bambaşka yereye götürmüştü. Üstelik gücünü özgürlüğünden alan kurumun yayın yönetmeninin ve yöneticilerin büyük çabası ve çaresizliğine, başkaya dayanamadık itirafına rağmen. Hatta

patronun büyük sevgisine rağmen.
Bir insanın gözü bu kadar kör olabilir de kalbi, bunu anlamakta güçlük çekiyoruz bize attığı iftiraları da bildiğimiz halde... Ve medyada işten atılmalan ve atılmaları için yapılan işin yaptıkları kadar alenileşmişken.



ALHM, Türkiye'yi Dink davasında mahkum etti...



Van'ın Ahtamar kilisesinde 95 yıl aradan sonra Ermenilerin yaptığı ayin büyük yankı uyandırdı...



Spordan sorumlu bakan Faruk Nafiz Özak, basketbol şampiyonasında Gül ve Erdoğan'ı protesto edenlere, "seviyesiz, terbiyesiz" dedi.. Kameralarla oturdukları koltuklar tespit edilen protestocuların cezalandırılacağını söyledi..



Hakkari'de 9 kişinin öldüğü minibüs olayını kimlerin gerçekleştirdiği ile ilgili analizler tüm hızıyla sürüyor...



MOSSAD'ın aldığı talimatlarla "Saddam'ın nükleer füzeleri var" palavrasını yapıp Irak'ın talan edilmesine yol açan yarı ajan İngiliz yazar Con Coughlin, şimdi de Daily Telegraph gazetesinde Türkiye'yi diline doladı: "Ahmedinejad AKP'ye referandum için 25 milyon dolar verdi..."

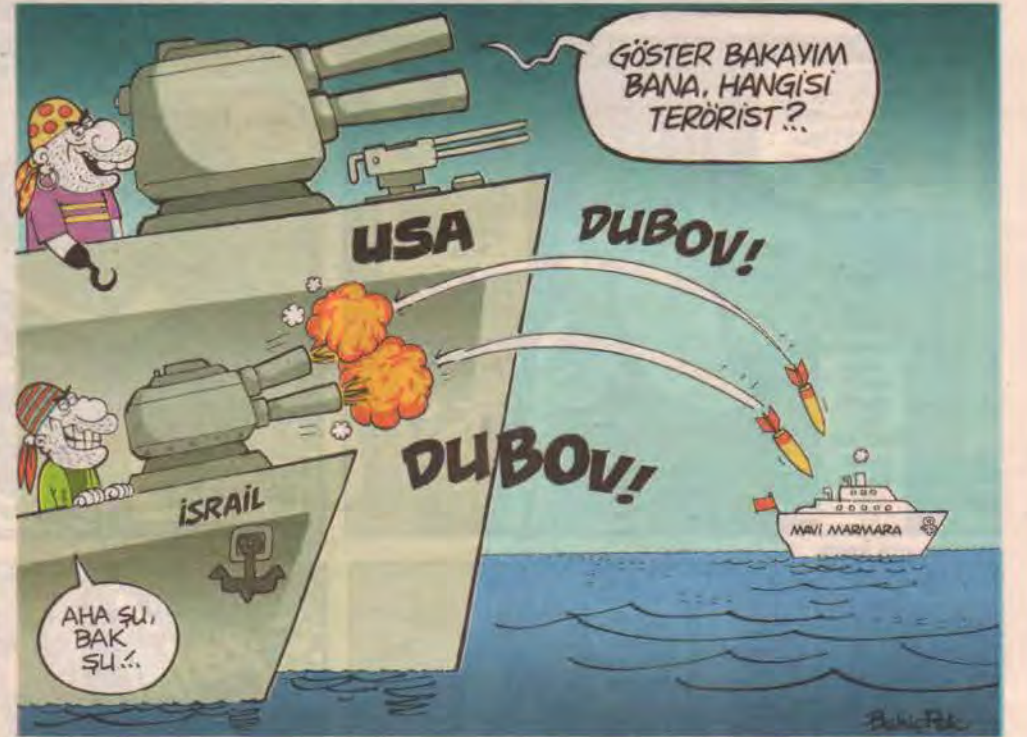


Cumhurbaşkanı Gül, 12 Eylül'de 1 ay gözaltında kalmış!! Gözleri bağlanan Gül, işkence görenleri görmüş..Kendisi işkence görmemiş!!!

LeMAD



Amerikan kongresi, Mavi Marmara girişimini organize eden İHH'yi eylül ayı sonunda terörist örgüt ilan edeceği bildiriliyor..



AKP, seçimlerde Akdeniz, Ege gibi sahil bölgelerinde neden başarısız olduklarıya ilgili rapor hazırlayacak...





MEDYA TEST

1- Gazeteler Amerika'nın, kide imha silahları olduğu gerekçeyle işgal ettiği Irak'tan çekilmeye başladığını yazıp, savaşın bilançosunu çıkarmışlar: "4400 Ame-rikan askeri ölmüş, 32 bin Amerikan askeri yaralan-mış, buralıma giren 300 Amerikan askeri izine gitzik-lelerinde İndharemış, 1 trilyon dolar harcamış." "Bilanço'da yazmadıkları?

- Savaşta 1,5 milyon Iraklı öldürüldü, yüz binler-cesi yaralandı, binlerce kadın ve çocuk tecavi-ze uğradı.
- Savaş bahanesi 'kide imha silahları' bulunmadı, 5 milyon Iraklı evsiz kaldı.
- Irak'ın tüm petrollerine ABD'li petrol şirketle-ri el koydu.
- Bağdat Kütüphanesi ve Bağdat Ulusal Müzesi Amerikalılar tarafından yağmalandı. 170 bin ta-rihi eser yurt dışına kaçırıldı, koleksiyonerler-ce kapışıldı.

2- Amerika'nın Irak'ı işgaline Türkiye'nin de katılması için birileri çok çabalamış, kendileri'nin paralanmışlardı, habırladıkları?

- Corç Bush
- RTE
- Abdullah Gül
- Şimdilerde 7/24 televizyonlarda gördüğümüz yancı, yandaş gazeteci, yazar sürüsü.

3- Tayyip bey'in Dünya Basketbol Şampiyonası fina- lünde yuhalanması haber olmuştur ama Hidayet'in üzüldü ve gelişmeler hala manşetlerde. Son haber şu: Protestocular kamera kayıtlarından tek, tek tespit edilmiş, şimdi koltuk numaraları belirleniyormuş. Koltuk numaralarından bilileri satan İnternet sitele-rine ulaşılacak oradan da kredi kartı numaraları alınıp kimlikleri açığa çıkarılacakmış.

İyi çıkarma, başka hangi alanlarda yapılabilir?

- Fallı meşhur cinayetlerde.
- Güneydoğu'da olup bitenlerde.
- Deniz Feneri gibi fetokullilerde.
- Herant Dink'in katedilmesinde.

4- Basket maçında düdüğü, olsam protestoculara ka- tılırdım, n'oolcak şimdi?

- Dergide koltuk çok, numara yok.
- Eyde koltuk yok.
- Çekyat olur mu?
- Çek bi sandalye.

5- Geçen haftaki Leman'ın 'ponpon kızlar' kapağı 'ponpon'ları fazlasıyla üzmüşü! Ne olarak çizsek sevi- nirdik?

- Tonson kızlar
- Altın kızlar
- Manukyan'ın gülleri
- Hiimeen.

6- Burger King'den sonra Maret firmasının ederinde de virüs olduğunu iddia eden Taraf Gazetesinin Ya- yın Yönetmeni Ahmet Altan şöyle yazmış: "Bakın ba- kalmın bizim medyaya, Maret'in edleri monusunda ka- çında haber görereliktiz. Umanım yayınlamın ama ben hiçbir gazetedede göreremeyeceğinizi düşünüyorum. Bu haberi veren, Koç firmasının ilanlarını kaybeder gün- kü." Hah! Çok doğru söylenmiş Ahmet Altan. Benim de merak ettiğim buydu işte; "Taraf Gazetesi, Fetul- lah haberlerine neden yer vermez, verirse neyin kay- beder?" d'iyodum...

- ilanlarını
- Tv projesini
- Varlığını
- Ben bilmem, Ahmet bilir.

7- Üniversite öğrencisi arkadaşları iyi bir haberim var. Gazeteci Ergüven Özbek Üniversitede hocalık yapmayı düşünüyormuş. Şüphesiz burada da çok ba- şarılı olacak. Hürriyet'te 20 yıl yayın yönetmenliği yaptoktan sonra görerenden alindığında da nasıl başari- olduğunu anlatmış; "Babı Ali'ye devrim yapmaya gel- din ve yaptım" demiş. Neydi yaptığı devrim?

- Hürriyet'in 500 bin olan tirajını 3 milyona yük- seltilmiş.
- Hürriyet'i demokrasinin kalesi yapmış, kimseye eyvallah dememiş
- Yüzlerce yolsuzluk dosyası yayınlamış, Türki- ye'nin soyulmasını engellemiş.
- Şarap yazarlarının da diğer yazarlar kadar önemli olduğunu ispatlamış.

8- Bu haberi gazetelerimizde mudaka görmüşsünü- zdür, iri, iri yazarlar; İngiltere'nin Monocle dergisi Tay- yip bey'i "Ölümünün eddili 5. lideri" seçmiş, kü- çüyoruz.

Tayyip bey'e ilgili çok sevindirdi, 'hela olsun' kü- çüğünüz bir haber daha vardı, niye yazmadılar, bilen- ler parmak kaldırsın.

- En yakışıklı liderler sıralamasında 4. olmuştu.
- En bağırsız liderler arasında 2. seçildi.
- En kurnaz liderler arasında 5. lği kapı
- En zengin liderler sıralamasında 8. oldu.

Cevaplar: 1 Hepsii 2 Hepsii 3 Hepsii 4c 5d 6d 7d 8d

Yine düzeltme, yine özür; Tayyip bey yuhalanma olayı- na yalnız değilmiş, yanında Cumhurbaşkanı Abdullah Gül de varmış, düzelir. Abdullah Gül'den özür dileriz.

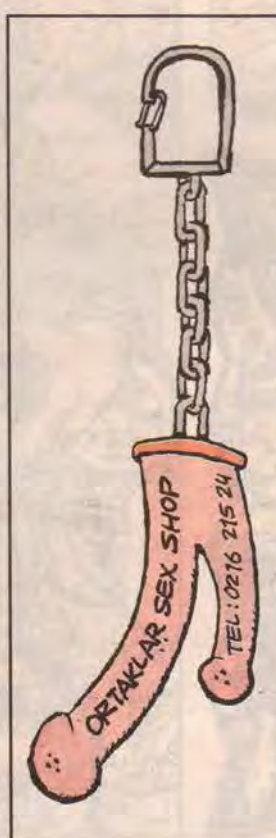
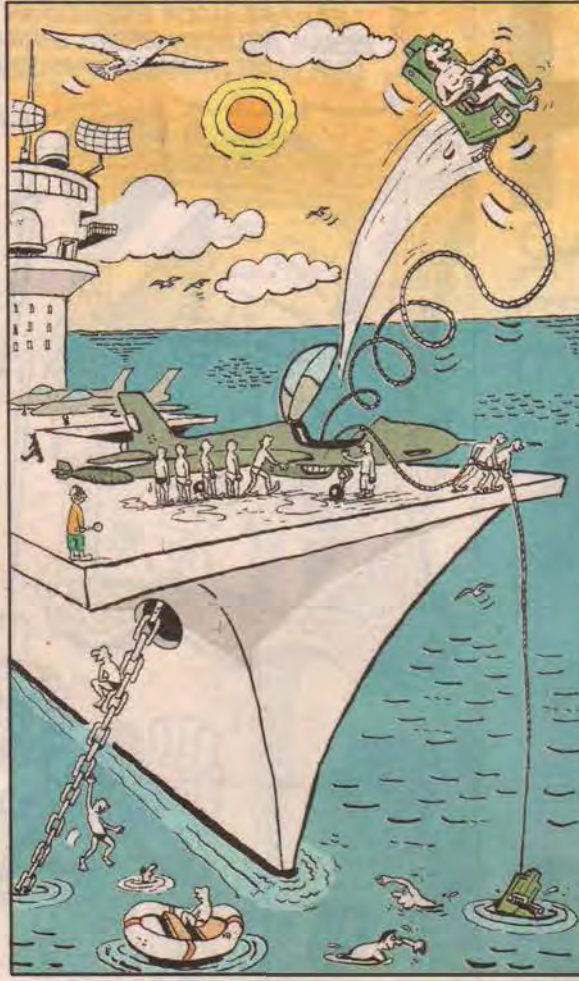
Süleyman Yıldız

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN



Akşamsetası



SIKILHAN

- Aloog, Sıkil bişi söölicam, ben Bunalgöl. Baksana, Büzge bazı gasteci kadınlardan özenip böğrüne tattoo ile "Property of Borukaan" yazdırmış. Çıkmayan dövme... Bu böğür Borukaan'a aittir felan gibi bi anlamı var. Sence de erken diil mi?

- Böğrümüz bir neremiz ya?

- Tamam edep yerlerimizden biri diil, sonuçta böbreğe yakın bi yere denk geliyo. Bel ile karın boşluğu arasında bi yer. Ama yine de saçma yanı...

- Sana ne canım böğür onun böğrü...

- "Sıkilhan bunu beğendi" diyosun... "Bunu beğenenler şunları da beğendi" diyerekten Büzge'nin böğründen başlayıp kalçaları, efenime sööliyim, memeleri felan diye süren bir hayvanlık seziyorum ben bu işte. İthal hayvan! Bişi söölicam; senin herhangi bi yerinde dövme var mı acaba?

- Henüz yok ama ben de iç ve ortanadoluyula beraber bağnma Sezen'i bastırıyım istiyorum. Her an bağnma "Sezen Alsü Bulvan" diye dövme yaptırabilirim. Noolursa olsun, severim şarkıların.

- İyi ozaman ben de Teoman yazdırıyorum göbeeme. Teoman Viyadüğü... Sanırım kıskanma gibi bi aylık olayına girmezsin.

- Yer çok orda nasolsa. Bence Tarkan'ı da yazdır soyadıyla birlikte: Tarkan Tevetöğü.

- Sen bana şişko mu demeye getiriyosun ayı böğrü. Var ya, Sınrısız, açık büfe hayvansın Sıkilhan. Asıl senin o cılız etlerine en fazla MFÖ'nün M'si felan sığabilir. Nerde, "bulvar" yazdırıcakmış bi de... Peh... Kürdan adam, iplik, cılız Rambo, Rimbi... Uzun ince, yılsı hayvan....

* * *

- Alo Sıkilhan, benim ben, Ömür Dayın. Bak bizim buriya belgeselciler geldi. Anadolu'nun yünü, kılı, çorbası, cepkeni çorabı felan diye, epey bi çekim yaptılar.

- Vaay dayı televizyon çocuğu oldun haa... Hangi kanal, seyredelim kızıl erkeldi bir grup ahaha...

- Sakin ha... Kızları felan doplayıp geçmeyin ekranın başına. Hepsi rol icabı. Gayrı bizim burda kete yapan, madımak kurutan, varhana ufalayan felan yok. karıların hepsi mikrodalgada dondurulmuş pizza çözöyo. Lütven televizyonda gördüğümüz herşeye inanmıyalım. Sizin nesil toptan apalak, yanlış değerlendirmeyin, buralar modern yerler, galkın gelin, göstereyim... Yav nası yaptık biz bunu yav, gameranın büyüüne gapıldık, bi anlık zevk için batının iyi taraflarını almış modern imajımızı yerle bir ettik.

- Tamam dayı tamam, sakın...

- Bak beni de geleneksel kıyafet diye, tuhaf bir kılıkta oynattılar. Yok böyle bişey. Bizim buradaki benzincide Outlet mağazası var, giydığımız şeylerin alayı marka. Halen cirit oynadığımız kızla da yalan. O bir nostalji olsun, gelemeğimizin gaybolmasın diye. Zaten o oyunları da bilen kimse de kalmadı, götten uydurduk hep. Oyun deyince, kahvede PSP konsolu kaynıyo bak... Yani bizim buraları yanlış tanıyıp da gelmemezlik etmeyin diye anlatıyorum. Bak lakablar bile değişti. Artık Dombalakların Ömer, Condozların Sabri diye isimler yok burda... Bana bile "Aspartamların Ömür" diyorlar.

- Seni "Zampiklerin Ömür" diye çaarınıyolar mıydı... Aspartam ne ki...

- Yapay şeker. Suni tatlandırıcı. Diyet kolaya felan gatıyorlar ya... Babamgil çaya aspartam atmaya başladıktan sonra bizim lakabımız bu oldu. Ayrıca Şarışızların Sabri, Bonusların Numan felan diye başka yeni lakaplar da var. Topla gel arkadaşlarını kızıl erkekli bir grup gerçeği tüm cıplaglığından görün burda. Gelin wii turnuvaları yaparız, avari oynarız, aypodları çıkarır MP3 değişiriz, birbirimize cep telefonlarımızın özelliklerini göstertüriz, ilerleyen saatlede alkolün da etkisiyle, çiftler köşelere çekilir... Alo? Aloooğ... Kapadın mı gene kaltaban... Lan bi gelin oğlum artık yiter yaa... Alo?...

* * *

- Alo, Sıkilhan ben Hırgürkan, bak aslan parçası, açık konuşacam. Ben önce ekmeğinin peşinde bi insanım. Ekmeğim için ölürüm öldürürüm, sıkırım, etek giydiririm, estetik olurum. Bu biir. Sıfır siyah füme cam çelik cant Doblo aldık, üstümüzde bissürü senet var. Kantin ihalesinde amirine müdürüne manyak para saçtık, bu biir... Daha ilk haftasından her ne sebeple olursa olsun okula gelmeyip kantinin iş yapmasına mani olana acımam sıkırım. Ekmeğim ayrı, siyaset ayrı bak. Aranızda okula gelmemeye niyetli olan varsa da kantine gelecek tüketimini yapacak, efendi gibi kârını bırakacak. bu biir... Lan! Alo, olm açmadın mı yoksa sen telefonu. Lan sen kimsin de benim suratıma telefon açmıyosun şerefsiz. Dur lan orda geliyorum kurşun saçıcım, bu da ikiii...



ATILLA ATALAY



TEREVLİ

PICTURES

ÇAN BARSLAN

AMİRİM, KATİLİN EŞGALİNİ TESPİT ETTİK, BİLGİ-
LENDİRİYORUM... ŞAHİS 45 YAŞLARINDA, KAFASI
SİLİNDİR KALEM ŞEKLİNDE, AYAGINDA DENİZ
PALETLERİ VAR. BÜYÜK GÜNEŞ GÖZLÜKLERİ TA-
KIYOR... ALTINDA PANTOLONU YOK VE KİÇİ TRAFİK
HUNİSİ ŞEKLİNDE... AYRICA KOLLARI DA HELEZON
YAY BİÇİMİNDE AMİRİM... BU TARİFLE SANIRSAM
ŞİP DİYE YAKALARIZ... TAMAM...

BU EŞGAL
YETMEZ... DAHA
AYRINTI LAZIM,
TAMAM...

YETMEZ AMA EVET...

VAY VAY VAY!
GELİNİN
NİYETİ BOZUK
...



HERİF
ÇÖZÜLÜYÜ...
İYİ POLİS, KÖTÜ
POLİS NUMARASI
TUTMADI...

O ZAMAN
PİMPİRİKLİ POLİSLE,
DÜNYA ZGİME
MINARE KÖTÜME
POLİS TAKTİĞİNE
GEÇELİM...



HACİYATMAZ

HACİYATMAZSAK
UYUMAZ DA DÜLİZ
HERALDE... BÜTÜN
NÖBETLERİ BANA YAZ-
MAYA İYİ ALIŞTILAR.
HA... YARINDAN TEZİ
YOK AİHM'YE
GİDERİM ARKA-
DAŞ...

BENİM BABAM
TOYOTA GİBİ ADAM...

BENİM
BABAM DA
HATLI
MINİBÜS
GİBİ OLUM!



HÜKÜMET O'ARAK BU MESELENİN ÜZERİNE...
AAH, MUZ KABUĞUNA BASTIM... UYUY BURNUUM...
ANAM, PANTOLON DÜŞTÜ, EHİYY, DÖTÜME MİKROFON
GİRDİ...



BU AÇIKLAMAYA
NE DİYECEKSİNİZ
EFENDİM?..

SAYIN BAKANIN
ÇOK TALİHSİZ BİR
AÇIKLAMA YAPTI-
ĞINI DÜŞÜNÜYO-
RUM...



ADAM - SAAT



ADAM:
Varsın zati her yerde masa, kol ve duvarda bi tek yoksun kedide köpek ve de davarda.

SAAT:
Hüngürüngü ağlardin oturup bavulunda olmasadım istasyon ve havaalanında

ADAM:
Az mı geldi daha da hınzır be gözün doysun girdin telefonuma karga tepeni oysun.

SAAT:
Aldım yabancı isim oldum sana alarım sabahın körü demem bidibidi çalarım.

ADAM:
Yok rahatsız etmiye komşuyu bu vakıtda Belki tez uyanmadum ne varmış bunda uy daa?

SAAT:
tam yol uyuyodundum uyarımasam yanardın fosurtu çıkarmaktan işine geç kalandın

ADAM:
Ağamazım gözümü elim ile ararım sevmiyom lan dıcital mekaniği alarım.

SAAT:
Fıkfok fıkfok çalışır tripe sokar seni sayarsın saliseyi ateş basar enseni

ADAM:
Sana mı sorucağım be bunu zilli nalet ne tip ben alacağım zaman gösteren alet.

SAAT:
Babay sana güzelim gidiyom adım adım seninle uğraşmakla bak biraz geri kaldım.

ADAM:
Aha dur beni bekle giyeyim pantolumu fırlayayım gömlekle bekletmeyim patronu

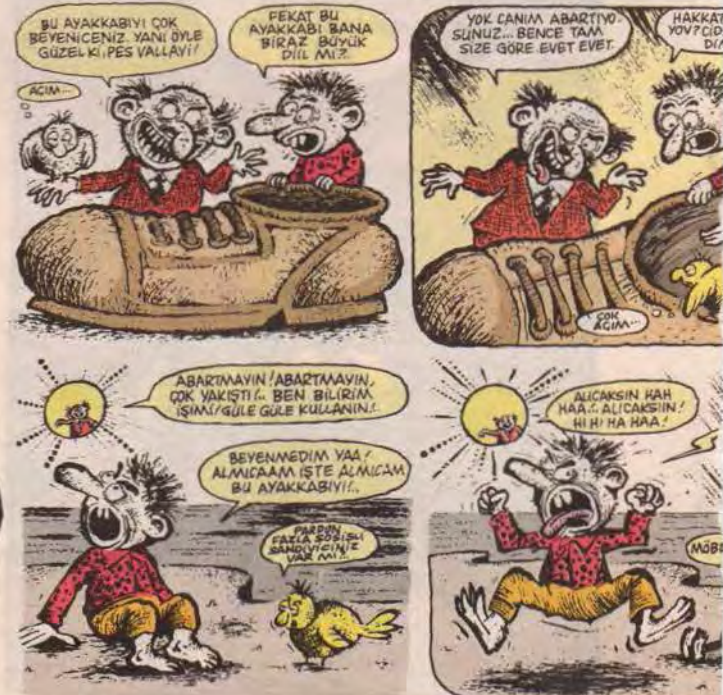
ADAM-SAAT BİRLİKTE
Olamayız biz ayrı yaptık kavga şakadan kahvaltıda elele yumurtamız rafadan.

BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER



GÖKHAN DABAK İFTİHARLA SİN



TASINAN
L KADIN

BİLMEYEN DİKKAT
ETMEDİM...

ESEN
LİYÖ...
GÜS-

HİÇ FARKETME-
DİM...

NEZ-
BÖK!

EYET ASLINDA BAYAA
DİKKAT ÇEKİCİ...

GİT O DİKKAT ÇEKİCİ
AYŞEL'LE YAT SEN..

EVLEN BE
YAVRUM ... BİR
KOCAN OLUR...
ÇOCUKLARIN...
GÖRÜMLERİN...
ETLERİN...

K. HAN

R

MI
İN
?

TABİ CİDDİYİM...NASI
BULDUNUZ?ÇOK FERAH
DİMİ? BEN SİZE DEME-
DİM Mİ? EHE HE HE!

FEKAT GENEDE
BANA BÜYÜK KİBİ
GELİYÖ YANİ!

BİRİZ
BİŞLER YE-
NELİYİM!

İMPAAT'ÇIKARIN
BENİ BURDAN! İMPAAT!
GURTARIN BENİ!!

ALİŞİRSİN EVLAT, ALİŞİRSİN
BEN DE İLKÖNCELERİ
BOYLEYDİM, ALİŞİRSİN!!

SOSİTELİ
SANDVİÇ
İSTİYORUM
DERHAL...

GELECEKTE BUGÜN

Yıl 2011 Referandumda
çiken %42'lik HAYIR'ı
oy paylaşılıyor. CHP "Bu
oylar bizim" derken,
MHP "Bu oy onların
bizim oyları neye gidi"
diyor. Tüm gelişmeler-
den sonra izmirli bir va-
tandaş bu oyları kendi-
sine ait olduğunu söyle-
di. Basına gönderdiği
açıklama şöyle "Facebo-
ok'ta ve Twitter'da ge-
rek paylaşım videolar
gerekse makedonle mi-
lyonlara inansa ulaşım.
Kimse oylarını sahiplen-
meye kalkmasın."

YA 2012 Recep Tayyip Erdoğan söz verdiği gibi, Diyarbakır'da yeni bir cezaevi yaptırdı. Cezaevini açılışında konuşan Erdoğan, şunları söyledi: "Diyarbakır Cezaevi"ni yıkarak yerine çok daha büyükünü ve güzelini yapacak Allah sizl inandır-sın suç işleyişini getiriyor. O kadar büyük ki bütün Kürt yurtaşlarımızı, içe-ri atabilirsiniz".

Yıl 2013 RTÜK, "Gençlerin ve çocukların gelişimini olumsuz yönde etkilediği" gerekçesiyle Tayyip Erdoğan'ı S. Kemal Kılıçdaroğlu'nu 4, Devlet Bahçeli'yi 3 gün süreyle kapattı.

YIL 2020 2010 Dünya Basketbol Şampiyonasında Tayyip Erdoğan'ı yuhalayanların sonuncusu, yoğun çalışmalar sonucunda tespit edildi. Ancak adam öldüğü için ceza sorununa kesildi.

Yıl 2023 Kemal Kılıçda-
roğlu'nun bu seneki se-
çimde oy kullanması
bekleniyor.

ANIL 20657 Güneydoğu Anadolu bölgesinde, bölümlük eylemlerini artır-
dık gerekçeyle, Mace-
matik dersleinden 'bö-
lme' işlemi çikarildi.
Derslerde bundan sonra
3 işlem öğretilecek. Ba-
la önce nüfus sayımına;
yür ölçümüne, kafa taşı;
şümüne ve sinnet kontrol-
üne gibi seçenekler ekle-
yen Cemil Çiçek konulu
la ilgili şunları söyledi:
"Güneydoğu halkımız
'bölme' işleminden etkilenerek, yanlış yollara
sapsın diye bu kararı
aldık. Ayrıca Matematik
problemlerinde 'bölme-
mek' kelimesinin de kar-
lanıklımasını yasakladık".

Sercan Sarıayaz

Sercan Sarıkaya

KRUK Leblebi

SUAT
ÖZKAN

ŞARİYERDE BİR ÇİFTLİK
EVİNDE ORTAYA ÇIKARILAN TOPLU
MEZAR KAMUİYUNDA TAM BİR ÇOK
YARATTI SAVIN SEYİRCİLER... ŞU ANDA
GÜVENLİK GÜÇLERİ OLAY YERİNE GELDİ..
LER...EVET SEMHİ, BURADAN ANILATAÇAK
LARIM BU KADAR... SİNDİ MERKEZE
BAŞLANIYORUZ ...

NEDİR DURUM, KAÇ
KILO ALMIŞSIN ?..

BILMIYORUM...

HAYİRDİR BİRADER ??

PARDON, Bİ ARKADAŞA BAKMIŞTİM ...

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

AKSARAY PAŞAOĞLU

AKSARAY PAŞAOĞLU'NDAN TÜRKİYE'Yİ SARSACAK ŞOK REFERANDUM ANALİZİ

Referandumdan birkaç gün sonra, gazetemdeki odama koştum. Bandı manşetle döşediğim bir buçuk metrelik döner derinin kenarına oturmuş, bir yandan soğuk şarabımı yudumlayıp bir yandan da zihnimin yorgun penceleriyle dereden avladığım çıkarılma atabalıklarını beynimin tahlil mangasında çok evrensel ama bir o kadar da nahali bir neresyayla önlü arkalı kızartırken anı bir kararlar yerinden kalkıp mini deredegelin gibi salınarak bekleyen genişçe bir kova büyüklüğündeki alkol kanamama yerleşip hayalimde müdiş bir rafting başlattım. Uçsuz bucaksız kanyonlardan, amansız çalalelerden yıldırım hızıyla geçerek güney sahillerimizde denize ulaştı. Benim beynimin arkasındaki çok özel butona ben basınca kanomu hemen denizaltı moduna konumlandırıp deniz tabanına ben bakınca dip inanılmaz kaynaklar ve didit göstergeler alarm verince Türkiye'nin tehlikede olduğunu ben anladım. Dipten ara ara dev yarıklar da çıkıyor.

KANIMI DONDURAN HAFKAN HARİTASI

Kanımın altından ben bir düğmeyi taşıyınca dertal tekerlekler çıkarak o sırada bütün sahiller havuş gibi koparmaz hayır olmuş ve kumlara basılmıyor. Ben hareket ederken yer yerimince, Türkiye şiddetle sarsılıyor ve araç tam devrilirken öbür pedala ben yüklenince sıkıştırmış rüya gazıyla patlayan roketler sayesinde ben Anadolu'nun içlerine doğru fırlayınca paraşütlümü açarak evet oylarıyla boydan boya maviye boyanmış bir tarlaya indim. Belime kadar gelen mavi boya içinde gönlükte derinden, derinden içinde, hayır bölgeyle evet bölgeyi arasında giderek açılan ortalarda bir çadık gördüm. Çadıkdan da vampir gibi birşey bakıyordu ama onu söylemeyim de tam da okullar yeni açılmışken minik çocuklarımız korkmasın. Korkunç ama, realite bu. Protestocu bölge de aynı. Gazeteciler bazen en acı vakiaları dile getirmekle yükümlüdür. Beni aşışayabılırsınız. Ama 10'den ilk taşı gürnaşz olanınız arsun.

GERÇEK SONUÇ %71 HAYIR, %29 EVET

Oturduğum suyun başında beyin fırtınası yaparken kağıtlar ve otlar uçuşunca, tesadüfen yaşadığım bu tehlikeli macera kanımı donduruyor. Bir kolumu mavi, bir kolumu kırmızı satan boya dolu ilk havaya dırseğlerime kadar sokup çıkardıktan sonra Türk insanı olduğunu hayal ettiğim bir ortalıkta keki, sembolik olarak tam orasından ilkye ben bölerek ölümden olan suya banıp banıp yiyorum. Yarılan usumun arasına da kağıt peçete sıkıştırıyorum. Son olarak, çok önemli olduğunu düşündüğüm inanılmaz çarpıcı bir tesbitim var. Bu referandumun sonucunu istemeden de olsa kadınlarımızın belirlediğini düşünüyorum. Bunu neye dayanarak mı söylüyorum? Cici Kızlar'ın 1975 yılında söyledikleri o şarkıya: "Hayır dersem belki demek belki dersem evet anla." Bu, şu demektir. Sandıktan çıkan %58'lik evet oyunun yarısı, yani kadınlara ait %29'u aslında "Hayır" olduğu halde son tahlilde "Evet" olarak anlaşılmıştır. Olsun. Hayır kıssa da saygı duyacağım. Evet çıktı yine saygı duyuyorum. "Galiba" veya "Ya da" çıksaydı onlara da saygı duyardım... Şu an ka f am o vaziyette, kağıt peçeteyi yavaşça çekiyorum. Yarılan usum minkazuslu buzdolabı kapağı gibi dup diye kapanıyor.

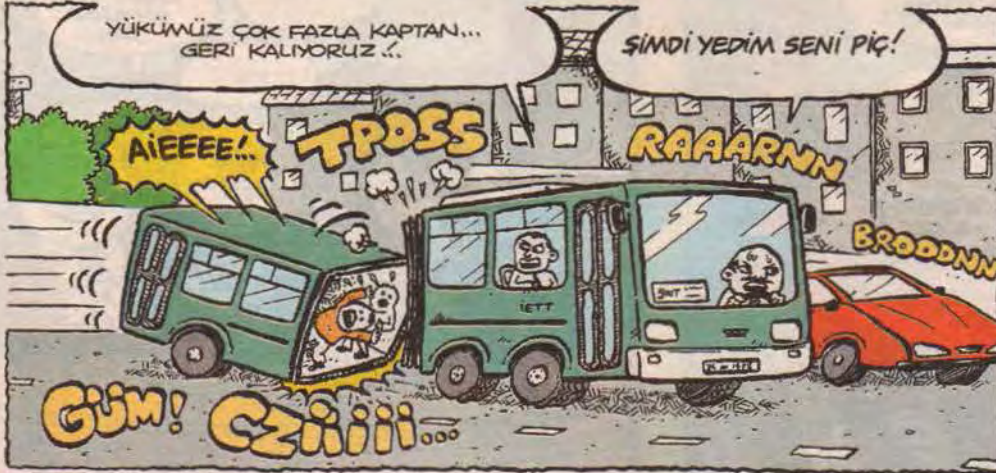


Gönül Adanı





NURİ ÇETİN



toka

• Yavaşlık, güzelliği ya meyersem.

• Ben diyim alto, sen de 'ne alısı nuğül, sen basbaya yedi yıldır ta'cil neyim yapmadın ki?.. tatil yapmadım. Bu sene nihayet azbızaz tatil yüzü gördüm. Tatilin, sakın bi yerde bulunma'nın en iyi gelen tarafı şu oldu: Sakın bi yerde durmak... İyi ki her yer, İstanbul kadar kalabalık ve aceleci değil dünyanın. İyi ki her yerde, burdaki gibi öküzleme değil hayat; insanın üstüne üstüne araba sürülmeden yürünebilen yerler var Türkiye'de. Düşünsene bi ey bala! Yürüyösün? ve araba sürmüyolar üstüne! Ne güzelmiş meyer bu. Sörekli arabadan kaçan tavuk misali koşarak, gıdıklayarak karşidan karşıya geçmeler, kaçışmalar, çok onur kırıcı bişeymiş ya böyle yaşaması. İnsan biraz saygı duymalı kendine. Ben bunu unutmamışım büyükelde, Ben oraya gidince ilk bi ila gün, tavuk gibi kaçmaya devam ettim. Sonra sonra, herkez birbirine acelesiz, saygıyla yol verince anladım. Ana, ben insanmışım... Bizim burdan, bu kargaşa gürlütü paurtu içinden anlatoklarımıza 'bu ne zavallı bi hayat yav, yazık vallaa çocuklara?' diye bakan, daha sakın yerlerde insan gibi yaşayabilen insanlar var Türkiye'de demek. Ne güzeldi. İyi ki tek 'normal' İstanbul'da yaşamak gibi değil.

• Gittiğim yerde bi çay bahçesine filan oturunca, gotüm daha sandalyeye deymeden ışınlanan, sipariş almaya gelen garson belirmiyodu mesela. Oturuyosun... (es)... so-luklanıp, dinleniyosun... (uzun es)... ufak tefek bişeyler düşünüyosun (istediğin kadar uzun es)... ondan sonra garsona sesleniyosun. Teee o zaman geliyo o. 'Tüketiyosun, öyleyse varım' değil orabarda. İyi ki daha yavaş yerler var haala. Otta slow dedikleri böyle bişey mi? Eğer öyleyse ne güzelmış. Robot bile usanır bu aşırı hızlı tempoda yaşasa. İnsanım la ben.

• 'Hızlı ve Öfkeli' (Fast and Furious): Herkesin hızlı, bi tek şarkıcının yavaş yürüdüğü klipleri artık anlar oldum? 'Bu ne la aröz gibi' diydüm, ama değilmiş meyersem. Meyersem çok da iyi ediyomuş yavaş yürüyen. Matriks gibi bi etkisi var yavaşlığın. Filmin bazı yerlerini bişey, bazı yerlerini... Neyse bu değil de konu şimdi: Matriks'teki zuvup zuveyyı diye yanından geçip giden sıkıntılı şeyler, hızlıktan değil, bilakis, sen yavaşken geçip gidiyo bence. Mesela bi örnek, yavaş yürürken kimseyle çarpışmıyosun. Bak şimdi... uzun ve çok kalabalık bi caddeyi hızıcana bi yürü... Ya, bişey sorma bi yürü sen nüfün... Allahalaaaah... Ama hızlı yürü. Habire herkeze tokuşuyosun, sinirlerin harabolu-yo, ayaan eziliyo, omuzların sızlıyo de mi! Hah işte o... Acayip sıkıldım mı bundan? Gereki değil ki illaza pis hız. Aynı caddeyi şimdi bi de yavaş yürü?.. Yav sen bi yürü, herşeye de hemen çemkirme gülünhal, bişey diycez heralde... Yürüdü mü?.. Beş, bi-lemedim en çok on dakka fark ediyö. Yalan mı? Kısacık zaman on dakka. Ama yavaş yürüyünce, gideceğin yere daha güzel, daha uzun kirpliki, daha iri gözlü, parlak cilveli, enerjili dolu gittin de mi? Çünkü yolda bulamıyoz acele etmezsek diye oluyo bu. Sinirli bi keçi gibi took took, tokuşmıyoz kimselerle. Onu diyim işte. Değmiş 'hadi ve öfkeli' olmaya. Ben şimdiye kadar çok yere koşarak bile gittim, ama hızla, hızlı yürümekle bişey kazanmadım, yavaş yürüyünce de bi mahfımadım. Bi edisini görmedim hızın, ahmak gibi gerilmekten başka. Yavaş yürüyünce daha dipdip ordasın... hem dışırdır ve goraplar ter içinde değil, hoş geldin diye karşılayan evsahibine tertii yanaklar ve yağ-lı bi alin öpürmülyosun, o da tabii ki daha candan sarılıyo. 'Daha hoş geldin' diye bu du-rumda. Yolda kaç kişiyle omuzlaşıp, sürtüşüp, anlatınca daha mı sevincek o! Ak-sine... Sakın insan güzel bişey. Sakın yürüyüp gelmiş insan en güzel şey. Bi dene bak.

• Bu sene hayatımda ilk defa şnorkel aldım. Denizde hep takım, evde de soğan doğ-rarken takıyım. Soğandan gözlerim yanmıyo hiç artık. Çünkü şnorkelle ağzımburnum kapalı, yukardan hesss heffs diye nefesimi de alıyım. Hiç yaşarmıyo gözlerim.

• Kendisi şnorkelle denizde gezip, başka harika boyutlar gören, ama ba-na bunun ne kadar muhteşem bişey olduğundan bunca sene heyecanlı bah-semeyen bütün arkadaşlarımı heshefle kırıyorum. Şnorkelden nefes alma sesile kırıyorum: Hsssss heffff...

• Kafayı denize sokup bakın mı hiç altıracan? Ben bu sene hayattımda ilk defa öyle baktım. Çok komik görünüyomuşüz yüzlerin öyle. Yüzün insan, balık perspektifinden, kafasını suya sokmuş vücudu havada duran balık gi-bi. Ne saçma ordan bakınca. Herşey, başka bi yerden bakınca ne saçma zaten.

• Denize ilk girmeye gittiğimiz yerde, suda bişeyler yüzüyodu. Dedim 'afedersin arka-daşlar, ama aha bok!'. Orali arkadaşlarım dedi 'yok', 'burda olmaz hiç bok'. Dedim 'ahanda ya!'. Fekat bunu dedime diyeceene pişman oldum, çünkü o kadar uzun sür-dü ki bu mevzu sonra: 'Çocuk bokudur o zaman o, çocuklar sıyıyo çünkü bazan deni-ze'... 'Çocuk ne biçim bişey lan, denize sınılıyo, kaygıyız gibi bişey ha çocuk'... 'Bence bu devasa şeyi anca iri bi adam bırakabilir'... 'Eğer bi çocuk bu kadar iri bi ta-koz bırakabiliyosa, var ya, ben o çocuktan pırsarım'... 'Burda bok olmaz olum, İstan-bul mu bura ehehe mehehe'... Yok efendim boktu, değildi, her kafadan bi ses. Biz böyle bokobokobok bokbok diye denizası: sürüslü gibi sesler çıkarak konuşurken, deni-zen az önce çıkmış bi çift: yanıma geldi. Kız olanı, çok kibar Türkçesiyinen 'a'aa, bok mu var?' diye sorunca kadro tamamlandı, cacasamı olduk? Kendimi '14 Numara' filmindeli 'Arap' kalekterleri gibi hissettim. Baş ağrıdğı için kadına kafasını çığnattırdığı şahnedeli gibi değil de öbürü... 'Hani kız 'gel gezek' diye gezmeye götürüp, şehir ka-nalizasyonu seyretdiyo ya 'Arap'!.. Bildi ni? İşte o sahne. Netce arama motoruna 'bok mu var burda' yazınca çıkan sahne, odur... Sonunda cesur yürek bi arkadaşım dayana-mayıp, atladı suya. Hızla yüzüp, canımdan geçen yüzün obje'nin yanına vardı. 'Bok mu?' yu avcuna aldı. Bi güzel böldü böldü böldü... 'Eyyy, başkasının bokunu bölüyo resmen' diye buruşurken biz, mamafih cesur yürek 'kurumşu yosun lan bu!' dedi... Yanına va-rıp baktık, haklaten kuru yosun tomaaymış o meyersem. Ama boka ne kadar benzioy mübarek o da yav; ben naapiyım?.. Dedim 'gök benzioydu ama... bi de ben İstanbul'dan yeni geldim, bu kadar temiz suya alışık degilim. Kültürşoku yaşadım, bağışlayın be-ni'. Neyse ki biraz aşşaladıktan sonra bağışladılar. Dünýalar güzeli Akdeniz'de bi gü-zel yüzdük sonra? Caanın kah çivit, kah turkuaz, kah lacı, pırl pırl Akdeniz'in günahı-nı aldığımız kaldım keriz gibi.

• Yemeyiz gibi misafir kaldığımız arkadaşımıza anlatok olanları. Bi de ondan fırça yidik. O da dedi ki: 'cerahiz oralar hep, orda ohnaz öyle şeyler, siz sınımsızdır'. Yav ben niye burdan taa oraya sımaya gidiyim? Burda deniz mi yok.

• Yalnız, arkadaşlarımdan biri 'Çocuk bokudur o' dediğinde, tskintimden hemen geçtiğini net hatırlıyorum. Oysa bi gün önce oraya giderken, otobüste alı değiştirilen bebe-ğin sızlatığı burun direğimin koku hafızası henüz capacanıydı. Yine de niyeyse yivrenç gelmedi 'çocuk boku'. Çocuk saf bişey diye 'eseri' de saftır gibi geliyo çünkü. Girdimden ben o suya. Çocukboku'nu ürktümeden sakincene geçirdim yanından yüzerek... Esas ?büyük boku' tehlikeli: o saldırgan. Zeyirli denizarası gibi değdiği yeri kızartır, iz bira-kır büyük boku denen meret.

• İstanbul'da yaşayan biri olarak denize bakmak, en çok da üstünde bina olmadığı için çok güzel. Boşluk, ne güzel diye... Yoksa boşluk yok hiç.

• 'Çataçot' mu? Vallaa beni kandırıyomuşunuz gibi geliyo bazan. 'Ankarada 'Çarşıpır' dediginize, başla yerde 'çapaz' mı daniyo?' dedim diye mesajlar atmışınız, biri de di-yo ki onun adı esas 'çataçot'... Bak şimdi? Sen eğlencen diye, kafam yanlış bilgiyle mi dolsun? Zaten ortalık yanlış bilgi dolu. Zaten her tür bilgi manipule ediliyo, kafamız çor-ba gibi... Yalansa çok ayıp ediyonuz ama ben onu diyim de... Çataçot, he mi?

• Kızkarıyan (kızcağıran) cinsiyet ayrımı yapmaz. Oğlançocuk' a doğru salladın nı, onu da kovalar. Oğlan da kaçar. Oğlançocuk' a doğru salladın nı, onu da kovalar. Oğlan da kaçar. Oğlançocuk' a doğru salladın nı, onu da kovalar.

• Laza'nın müziği, mesela Na Ri Na'sı Akdeniz'e ne kadar yakışmıyomuş. Gerçi o brezil-yadan atantige bakıyo, ama ben gördüm kendi gözümle: Su geçen bişey. Ordaki bu-roya uğruyo, burdaki oraya gidiyo. Gezen bişey su.

BENCİL BOYSAL

Halayda fuhuş pazarlığı



İSTANBUL
Akşaray'daki bir
dukkanda fuhuş
pazarlığı. İçerisi
döğünkenin polise
operasyonu
düzenledi.
Dedektörler
müjdi kulağında
sırtına
merkeze gitti.
Ancak, ıslak
göğüslerinde
kadınlar
masada
oturmuş, halay
çekiyordu. İlk
anda aşkınlık
göğüsleri
gösteren
olan biteni
öğrenmek
için halaya
dahi okdu.
Halay
çekirken
kadınlar
buzdan polislere
200 dolar karşılığında otel
gözetimlerini söyledik. Bu
döğünkenin kadınlara emretti,
daha sonra masadaki
akşaraylı "200 dolarınız varsa
Akşaray'a gelin" diyen
operasyonu start verdi. Baskında
4 ü yitiren ıslaklık, 9'u Türk
vatandaşlığına geçen 13 kadın
gözetim altına alındı.

■ Habip ATAN / AHT



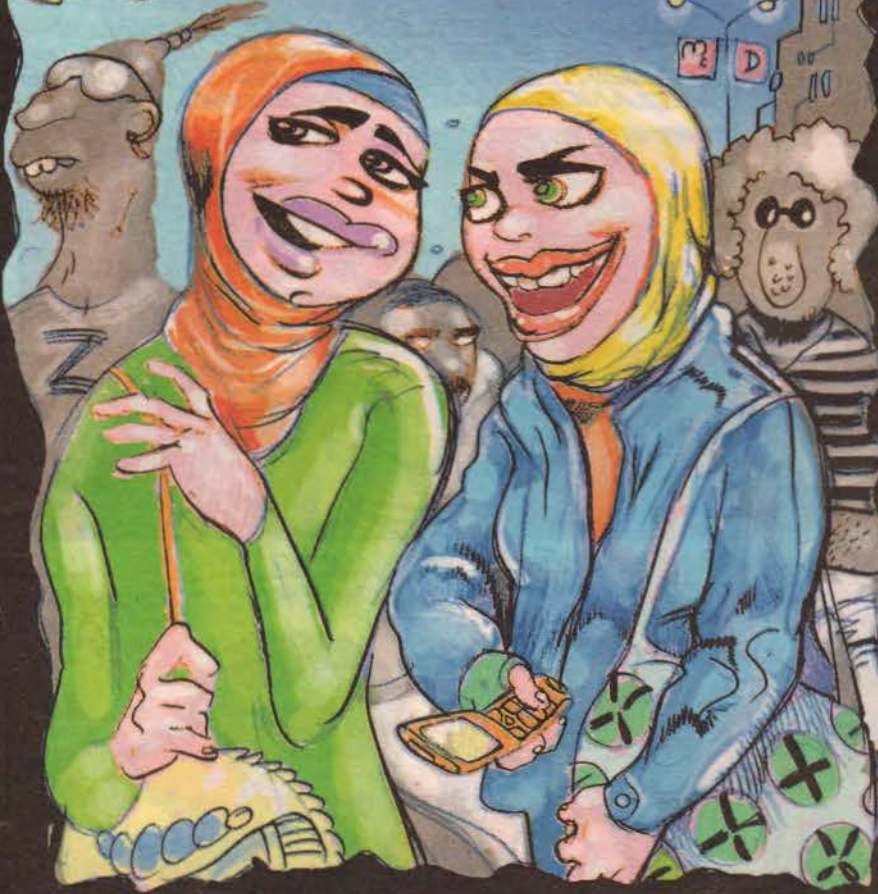
Akşaray'a fuhuş baskını. Ancak sivil polis içeri girdiğinde kadınlar masada oturuyor, halay çekiyordu. İlk anda şaşkınlık yaşayan polisler olanı biteni öğrenmek için halaya dahii olmuş. Halayda polislerin kadınlarla yaladan seks pazarlığı falan. Dünkü gazete haberi bu! Bi dönem çok moda laf olan VAN NAYT STEND dedikleri tam da bu işte. "Ayakta seks..." Hem kızlar halaya durmuş hep beraber.. Ne ala! Van nayt stend dedikleri üç baş huri işte. Bilmeyen, tedirgin polislerin halaya girip girmesi... öte yandan "halayda kaybolmak" insan ruhunu korkudan ürpertebilecek bi durum bence. Kimin çizdiğini hatırlamadığım yıllar evvelinden o karikatür geldi aklıma. Coşkun bi halay görüntüsü. Halaydakilerden biri çoktan ölmüş. Kimse farkında değil.

KÜ-
TAHYA
PORSELEN'İN
SUNDUĞU

"EZEL" DEVAM
EDİYOR DA OLAN
BİZİM İLİŞKİYE OL-
DU... ULAN DAHA
YENİ EVLENDİK...
YENİ BALAYINDAN
DÖNDÜK LAN BİZ! FA-
KAT EZEL'DEN EVİMİZE Sİ-
RAYET EDEN SONSUZ Sİ-
ZOFRENIYE KARŞI KOYAMADIK
HIÇ... BAŞKA T'ANRI'NIN ÇO-
CUKLARIMIZ MEĞER :C ÖNCE
DIŞERİMİ SIKARAK İÇİMÖE KAY-
NAĞINI BİLMEDİĞİM KARANLIK
KASIRGALAR ESTİRDİM... O KASIR-
GALARI Dİ..E GETİRİKEN AYRI
SANCILAR... RUHLAR SOĞUDU HA-
LİYLE... EREKSİYONDAKİ SKİMÖE
ÇOKTAN İNİNCE... HADİ YATAKLARI
DA AYIRALIM FALAN DÖRKEN... BAH-
CEDEKİ AĞACA KADAR GELDİM... AZ-
CIK KAFANI ÇEKSEN DE BARI... HALUK
BİLGİNER'İN EZEL'DEKİ KONUMUNU
BIRAZ DAHA ANLASAM BE KADERSİZ
GELİN!



AMAAAN..



Geçenlerde bi ara nette wikipedya'ya göz atarken, tarihin en çılgın krallarından Roma İmparatoru KALİGULA'ya denk geldim. Alem böyle bi orosbu çocuğu görmemiş. Sürekli grup seksler... Ezilen halk ve hababam de babam eğlenen yüksek tabaka. KALİGULA da tüm bu çılgınlığın şahı. Meşhur Pompei yanardağı patlamasını da bilirsiniz.. Efsanevi. Herkesin lavların altında taş olduğu... İbretlik hesabı, hala sergilenir o taş insanlar İtalya'da. Kaligula döneminde oldu işte. Pompei'deki HEDONİST zenginler haz alma çılgınlığında o kadar aşmışlarki... Yedikleri şahane yemeklerden sonra gırtlaklarına kaz tüyü dürtüp kusarlarmış... Tekrar o yemeklerden yemek için. Ulan bunu da bi tek ben yaptım sanıyordum.. 15-16 yaşındayken... Fethiye'de Tatilya Tatil köyündeyiz. Açık büfedeki yemekler o kadar zengindi ki. Yiyip gidip WC'de kusup... gelip tekrar yiyiş... Yapmıştım vallaha bunu. Öğretmen çocuğusun.. Ne işin var bi de Tatilya'da tabi. "Hayata açlık" patlamış aniden.. Mesele yemek değilki.



NEŞELİ ETLİLER

Bu haftasonu İstiklal Caddesi. Akşamüstü. Daha üstüne üstüne geliyo tabi. Sezon açıldı.. Şehir yine tika basa. Tam da böyle akşamüstü tatil sonbahar edası bi yandan da havada. İki tane türbanlı ve hatta etli, neşeli kız şevkle geçerken yandan galiba bi oğlanı çekistiryolar bildikleri, tanıdıkları.. Beğermek... Beğermemek, karar vermek falan işi. "Ay amaan... Çok LAİK o!" dedi biri ötekine.

FESUPHANALLAH

NURİ KURTCEBE

ERKİN KORDAY 1974 YILINDA 125 BİN LIRA BORÇLANDIĞI İSTANBUL PLAK TAN 5 BİN LIRA DAHA ZAVANG İSTEYİNCE PLAK SİRKETİ SAHİBİ DE KENDİSİNE YA BORCUNU PEŞİN ÖDERSİN YA DA 8 PLAK YAPIP ÇEKİP GİDERSİN DEMİSTİ... BARANIN BU LAFA KAFASI FENA BOTULMUŞ, OK GİBİ FİRLİYİP EVİNE GİTMİŞ VE EVDEN HENÜZ GÖREMEDİĞİMİZ BİR ŞEY ALARAK PLAKÇISININ KARŞISINA ÖKİLİNCE MANYAK HILNİYAK OLAYLAD OLUNYA BAŞLAMISTİ...

İSTE SİMDİ
HAPİ YUTTUN
USTA
NAHAHAHA!!



EVET! TEBRİK EDERİM!
SONUNDA GECEK KİSİLİ-
ĞİN ÇILTI ORTADA İSTE!!



YA 125 BİN LIRA PEŞİN
YA 8 PLAK!!



YUHH!!
KANIM EMSEYDİN
BARI
UZAK DUR
BENDEN
İBLİS
BAŞI!!



DURAMAM!! HAYY!! UMADIM
R4 POZİTİFSİNDİ!!
KORILMA HİÇ ACIMAYACAK
BUGÜN KAN EMİS!!
YARIN DENİZ!!
HA-HA-HA!!



SEN GİTTE ÖNDE
BİBERONUNU EM!!



OYY!! NE BİCİM
TEPTİN BE USTA!!
SEN GİZLİ DEĞİL
KICK BOXING CI
OLMALIYMISIN
VESELAM!!

WAW!! BOTLARDA SAHANEYİMİS USTA!
İÇİ DEĞİL HAKIKİ DEĞİRMİ? NE MARKA?
NERDEN ALDIN? KAÇA ALDIN?
KISKANDIM!!



KONUĞU SAPTIRMA
SİMDİ BENİ TİYİ DİNLE



PLAKLARIM SATILSIN SATILMASIN
BENİ BİR SÜRE DAHA KENDİ HALİMDE
BIRAKIN.. BEN ESERLEDİMİ TÜRKİYE'YE
KAZANDIRMAK İSTİYORDUM...



BU YANTILARIM DEĞİŞİK
İŞLER!! HERKESİN
HARCI DEĞİL
BAK!! BU AKORDUN
ADI DOĞRU
MİNOR ALTILI
DUYDUN MU
HE
AHIR
DİMLENDE



ALTILI GANYAN BİLİZİM
ALTILI AKORLARI BİLMEYİM!!
KEŞ LÜTFEN USTA
BU GANUR
AKORUNU
NI!!



MÜZİKİN DOĞRU
BATTISI.. GANURU
MUSLUMU YOKTUR!!



VARDIR!!
DİNLEMELİ İSTELİYİSİN?



nurikurtcebe49@gmail.com



D.Devrim Akinci



Murat Karadağ



Deniz Piskin



Mesut Şentürk



Yurdun Erdoğan



Ersin Gündoğdu



Selim Demiryay



Emrah Avcı



Cemil Açıkkol



Kubilay Bayar

DE- DOKU BULMACA-209



Yükte hafif pahada ağır
GEOTECH ENERGY

DeM bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit... 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek bir adet bisiklet şansını bulacak... **çöz, adrese gönder ve bekle...**

DELTA BİSİKLET www.deltabisiklet.com
0216 490 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com



Ad:
Soyad:
Adres:
Tel:
E-mail:

209
İstiklal Cad. İmam Açıkan
Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

bulmaca@iemar.com.tr

Karelerdeki detay çizgi hangi çizire veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayınlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele... Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

- | | | | |
|---|---|---|----|
| 1 | 4 | 7 | 10 |
| 2 | 5 | 8 | 11 |
| 3 | 6 | 9 | 12 |

Akşamsefası

LEMAN

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



SEZEN HANIM... BAŞBAKAN-
LIKTAN ARIYORUM... REFERAN-
DUMDAKİ DURUŞUNUZDAN DOLAYI
VE İZMİR'DEKİ SOKAKTAN
ADINIZIN SİLİNMESİ TERBİYE-
SİZLİĞİNE KARŞI SİZE BİR
JEST YAPMAK İSTİYORUZ...
TAKSİM MEYDANI-
NA MI, KIZILAY'A
MI ADINIZIN
VERİLMESİNİ
TERCİH
EDERSİ-
NİZ ?!

OHA!

PARDON!..



SAYI: 985

22 EYLÜL 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. • İhrazat Sahibi: Melimet ÇAĞÇAG • Genel Yönetim: Tuncay AKGÜN • Yazı İşleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müşteriye Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe
Müdürü: Göksun ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beşiktaş/İstanbul, • Tel: 0.212.292.95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik İşleri Tel:
0.212.292.95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Akmermerciye Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hacıosman/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

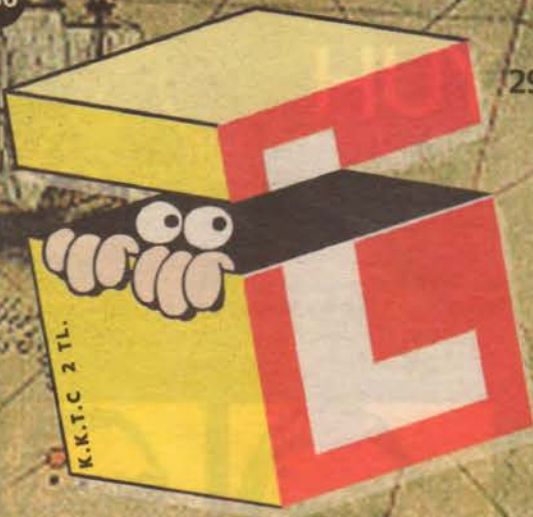
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık 90 TL Yurtdışı 6 Aylık Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

LeMan'da yayımlanan karikatür, yazı, eseri ve hareketlerin tüm yayın hakları ile patent saklıdır. Yazılı izin alınmadan başka bir yayında kullanılması, telif hakkı ihlali sayılır. İnternet ortamında kullanılmaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678



LeMan

BAŞBAKAN ERDOĞAN'IN GAZETE VE TELEVİZYONLARIN GENEL YAYIN YÖNETMENLERİNİ ÇAĞIRDIĞI DOLMABAĞÇE TOPLANTISINA, **YİĞİT BULUT'UN TÜM MEDYAYA, GAZETE VE İNTERNET SİTELERİNE DE SANSÜR ANLAMINA GELEN RTÜK BENZERİ BİR ÜST KURUL İSTEMESİ DAMGASINI VURDU...**





Tuncay Akgün & K.A.

YUH

Tarih: 20 Eylül. Gazete: Sabah. Sayfa: Ekonomi. İmza: Şeref Oğuz. Başlık: "Gandhi Kemal, Türk yoksulları Hint fakiriyle karıştırıyor. Alt metin: Türkiye'de yoksulluk sorunu yok. Çünkü gelir düzeyinin en düşük olduğu Hakkari'de polise taş atan çocukların gürbüzlüğü CHP'nin bahsettiği açlığın olmadığını gösteriyor."



Şeref Oğuz'un çalıştığı Sabah'taki ekonomi servisi Engin Ardiç'la, Emre Aköz'ün çalıştığı yazarlar odasına yakın galiba. Gürbüzlük çağrışımı aradaki bakışma elektriklenmesinden kaynaklanıyor olabilir. Yandaşlık klinik bir vakaya dönüşüyor.

YUH YUH

Bir zamanlar Başbakanın danışman ordusunda yer alan Ahmet Tezcan, iktidarın iktidarını daha da katmerleştireceği süreci kime ne olur diye tarif ederken Oray Egin için de gayliğine vurgu yaparak "O zaman oray Egin kendisine zenci partner bulur" diye yazmış. Yandaşlara klinik teşhis yetmeyecek anlaşılan.



Bir de seksüel tedavi görünüyor.

T.A

MEDYA TEST

Süleyman Yıldız

1. Başbakan Erdoğan, gazeteci Hincal Uluç'a telefon ederek İstanbul için "çilgin mi çilgin" bir projeksi olduğunu açıklamış. Fikri olan?
 - a) Tayyip bey, İstanbul'da yaşayan tüm sülalesini toplayıp köyüne dönecek.
 - b) Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ı görevden alacak yönetimi Mimarlar Odası'na devredersek.
 - c) Kafasına göre karar verdiği.
 - d) Sulukule'de, Tarlabazı'nda kamu başuruna adı altında Çalıklar, maliklara yağmalattığı yerleri sahiplerine geri verecek.
2. Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç'ın açıklamasına göre 700 gazeteciye gri pasaport verilmiş. Garibana avanta kömür, gazeteciye torpil pasaport! Gri pasaportu alan gazetecilerimiz de vize sorunu yaşamadan yurt dışına çıkıp haber kovalayabilmeyecek. Ne dersiniz?
 - a) Siz önce 'içerde' olanları haber yapın da..
 - b) Hayaletinizde kaç tane "dış haber" yapınız?
 - c) "Paris'te şarap içtim, Milano'da pizza yedim" yazılan dış haber midir?
 - d) Okeyanus ötesindeki hocanızın elini öpmeye giderken çok mu zorlanıyorsunuz?
3. Şimdi 'eski' olan Emniyet Müdürü Haneli Avcı'nın "Malûs'ta Yaşayan Sımarın Dön Devlet Bugün Cennet" kitabında sadece yaşanan fotoğraflar yok, Kapalıkaplı Daire Başla-

- ni olduğunda yapıldan operasyonları da anlatmış ki en önemlisi Uzanlar'ın soruşturulması. İmar Bankası'nda 6 milyar dolar çalan Uzanların bir de baraj hikayesi var. Yerinizi der, özdelemeye çalışalım; Uzan ailesi emelî işine de geçitli dümenlerle girip, yapımı süren Baraj'ına da el koyuyor. \$90 milyon dolara ihale edilen baraj 1 milyar dolar gözetirip 400 milyon doları gırtlardırıyorlar. Şirketleri aracılığıyla devletten 12 yarım belgesi alıp devlet soyuyorlar.. Bu soygunlar alınırken Uzanların o dönemde ki "ponpon'u Engin Ardiç ne yazıyor?
- a) Bana ne patronun barajından, ben gazeteciyim.
- b) Bu alçak sosyal demokratlar..
- c) Yatırımlar arıyor, Türkiye gelişiyor.
- d) Adam dünya çapında baraj yapıyor. kimse yazmıyor.... Adam 900 milyonu dolar yatırmış bu işe, bunun 46 milyon doları dış kredi, 854 milyon doları özkaynak. Bunun Türkiye tercümesi: Kemal Bey (Uzan) devletten tek kuruş almamış. cebinden ödemiş... Devlet yatırımlarının sıfır indirdiği şu günlerde.. Artan yeşim yaşında, arkasında eser bırakmaya çalışıyor ahır önünde.."
4. Başbakan medya yöneticilerini toplama, nasıl bir medya kışkırtıcı entikası, bu arada Habertürk'ün jönelisi Yükt Bulut boş durmamış. "Eğerden, immanet sınırları ve gazetecileri derdestleyen bir üst kurul kurulmalı." Ne denenebilir?

Başbakan, medya yöneticilerine dedi..ki.. "Avrupa'ya İstanbul'daki giyim kuşamla ilgili yanlış yansıtılmaları anlatmak için fotoğraf albümleriyle gitmek zorunda kaldık!!!"



- a) O-haaaaa!
- b) Tanıdık doktorlar var.
- c) Yok ebenin ali sami
- d) Koltuk numaraları veriyorum.

5- Tophane'deki sergi açılışına gelenlere saldırıların haberini Zaman, Vakit ve Star gazeteleri şöyle verdi: "Sergi açılışında davetlilerle semt sakinleri arasındaki kavgaya" Şaşkınlıkla, bunlar eselden de okutulan çıkan öğrencilerin üzerine ateş açılıp, bomba atıldığında: "Kavgayı görüştü öğrenciler çığır, 2 ölü, 7 yaralı" şeklinde verilerdi haberi.

Bundan sonra saldırıların manşetleri tahmin etmek?

- a) İçkili laikler mahalle halkına saldırdı.
- b) Ayyaş laikler Tophane'de evleri bastı.
- c) İçki, içip birbirlerine girdiler.
- d) İçkileri bir önceki mahalle halkından isteyen laikler vermeyeni dövdüler.

6- T elevisyonlarında sığara görünümlerini 'buzadılar', sağık için dediler, oldu, içkiyi 'buzadılar' sağık için dediler, oldu.

şimdi de partocuların göğüs dekoltelerini, yırtıncağını buzdamaya başladılar, eeee?

- a) Bu da sağık, sanatçı üşünmesin...
- b) Boğazlı kazak giydirecektik, bula-madık
- c) Visk de buzsuz olmaz ki!
- d) Buzthane palamutu gibi soyredin işte.

7- Geçtiğimiz cumartesi günü, İstanbul'dan Ankara'ya yürüyüş düzenleyen Tuzaklı Hükümetin Aileleri Yardımcısına Derneği (TAYAD) üyesi 44 kişilik

grup, Bolu'da saldırıya uğradı. Mehter marşı eşliğinde taş, sopa, aoravidallarla saldırıların sürdükten sek kişi göz altına alındı. Ertesi gün gazetelere bakıyoruz, çoğunda tek satır haber yok. Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim?

- a) Yeni medya düzeni
- b) Derin devlet
- c) Sığ medya
- d) İhale, teşvik, gri pasaport, işle.

Cevaplar; 1 Heps 2 Heps 3d 4 Heps 5 Heps 6d 7 Heps

TOPHANE DAYAK WALK



Memleket belge çöplüğüne döndü.. Her yerden kokular geliyor.. En son ses kayıplarında, Ergenekon sanığı emekli albay Arif Doğan'ın, binlerce yasa dışı silah dağıtarak kaçakçılık ve fuhuş çetelerini yönettiği ortaya çıktı.



Bariş için Yaşlılar Heyeti: "Bariş görmeyen ölmek istemiyoruz..."



Başbakan Erdoğan, Dolmabahçe'de medya grubu başkanları ve yayın yönetmenlerine verdiği kahvaltıda Haziran'a çekmeyi düşündüğü seçim öncesi "Bedelli" sinyali verdi...



CUMHURBAŞKANIMIZA HAREKET HA!! ABD Dışışleri Bakanı Hillary Clinton BM Genel Kurulu'nda ayak üstü rujunu tazeledi..



Swaziland'ın çok eşli diktatör kralı 3. Mswati'nin güzellik kraliçesi seçilen 12. eşi, Adalet Bakanı'yla basıldı...



arkadaşlarının telefon kontörü gönderdiğine kadar... Döküldükçe döküldü...



ZİĞAN ADAM

KAAN ERTEM



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem



SIKILHAN

- Alo, Sıkıl naaber kardeşim, Hırgürkan ben. Bir tebliğde bulunmak için aradım. Bak bundan böyle o şerefsiz resim hocası Semih ve karısı müzikçi Sü-ay'la kimse konuşmıyacak, dersleri protosto edilecek, dışarda görülünce selam verilmeyecek. Okulumuza yaydıkları çıkrın dedikodu ve edepsiz davranışlarla kirlemlerine izin vermiyoruz. Böyle sanat olmaz olsun. İçerlek yerlerine tükürürüm böyle sa-naun. Ayrıca arabasının camını patlattım lavuğun.

- Nooluyo sanata ve sanata karşı? Bazı Top-hane sakinleri şeysi mi yapıcız...

- Sanatçı olsun adam olsun, saygım sonsuz... Gelgelelim ekmeemle oynatınam. Kantinde tost yaptığımız sucuklara dil uzatıyo şerefsiz. Salmonella var o sucuklarda diyesiyim. Sanat ayrı, salmonella ayrı, ekme ayrı. Fume camlı sıfır Doblo aldık, daha sanatleri duruyo. Delikanlının ekmeemle oynanır mı salmonella felan diye. Kınıyorum ben bunu. Herkesin çoluğu çocuğu anası bacısı var. Kim salmonella, nedir bugün salmonella? Analarımıza bacılarımıza sen, salmonella niye diyorsun yaa. O kadar mı sahipsiz bu ekmeğe ezana bayra-ğa inanmış insan. Sen mi bu kentin ihalesi için bu kadar ter döktün a şerefsiz, nasıl salmonella, niy-çün salmonella. Sen burada delikanlının ekmeğiyle oynarsan senle de bi oynayan bulunur şerefsiz di-yorum ben burdan. Evet biraz alkollüyüm ama ek-meemin peşindeyim, kapadın mı teşekkür ederim. Hiyps...

- Allo Sıkılhan Öflanla mı görüşüyorum, Callnur ban, teşekkür ederim, onaylıyor musunuz?

- Gene neyi?

- Üçdakkası onbrdenyedidakkası har yönefelan gibi bişi...

- Yedizaladentbunur fen feyle bizi?

- Ahaha çok güzel, kim söölüyosa yalan bu lam-panya, zararlı çıkarsınız. Keriz gibi kerkerler sizi...

- Lobzazalel deen üç dakika dört de ordan haa-amıttır yöne zbileyşin?

- Dibilek?

- Hentü, hermantü...

- Üç dakkası?

- Hayyn zaha...

- Ebeheze tütü. Aenizin kızkık soyadı, doom tari-niz gün ay yıl olarak...Tehbüt lutfen?

-Uebbazahanda köfinta dakika... Öörken üç ye-dişken sekt... İkişken bir... Bambazaklıbir tarifa... Şimdi bana ananın kızık soyadını sööle Callnur. Seni alıcım o şirketten bambazka bi tarifeyle evi-nin kadını yapıcım. Yeter bu yalanlar, tanımadığın yağlı başlı insanları asla anlayamayacakları maldne laflarla kaskallamalar zavallı yaşlıları kandırmaklar bişcek. Öögürsün artık anlıyor musun heryöne hesapsız bir tarifeyle denize kumsala dağlara bako-caksın. Ne sen kimseyi düdüldemeye ne de seni kimse kandırmaya çalışacak...

- Ço öözür dilerim Sıkılhan Bey. Konuşmalarımız şirket politikası gereke banda alınıyo. Ve bant bun-larla dolu biliyo musun? Bırak bunları artık güzeli-m, hayat böyle bişey oldu artık. Direnme onayla gimsin. Sen Nurcahl ablanı dinle. Üçken yedi, dört olunca ekstra sekiz. Ya da ona benzer bişee... Büyü artık lan...

- Sıkınhan, aloğ, ben Enes. Ticared etmek için arıyorum. Melefunken markasını duydun mu?

- Telefonken mi?

- Oh pek güzel. Hemen ünlü markalardan Telefunken gibi algıladın. Oysa ben Melefunken de-miştim. Tam da bu işte, demek ki bu markayla pi-yasaya gireceğiz, fason olarak elektronik cihaz montaj edip dağıtacağız. Esasen Toshiba yerine Toshindiba, Pasosonic, Şahap Lorens felan gibi şeyler düşündüm amma çoğunun Çin esnafı kapmış. Alo...? Niyçün susuyorsun, sana bir sahtekarlık gi-bi mi geliyor bu. Bakınız bazı Çin Esnafı dünya ekonomisini böyle ele geçirdi. Sahtekarlık değil, bir ilüzyon, bir hülle, bir takıyye, bir ticared... Telefunken yerine Melefunken, daha bile güzel. Alo, kapadın mı yoksa melefону?

- Mikdir.

ATILLA ATALAY

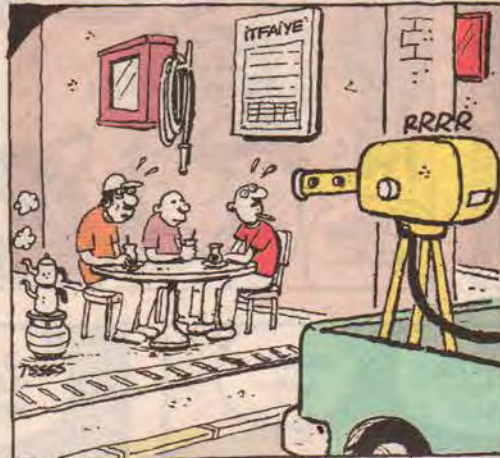
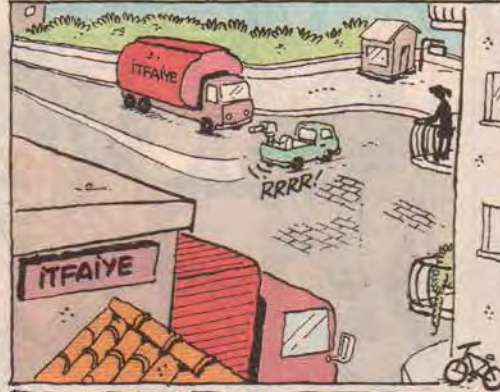
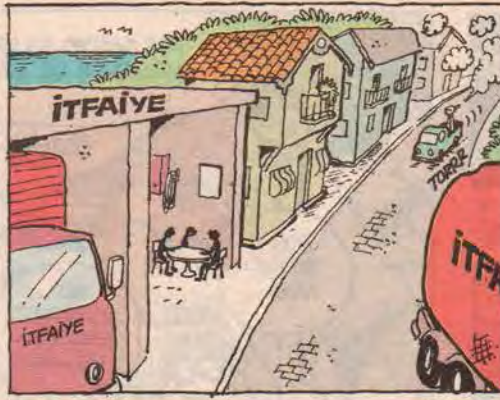
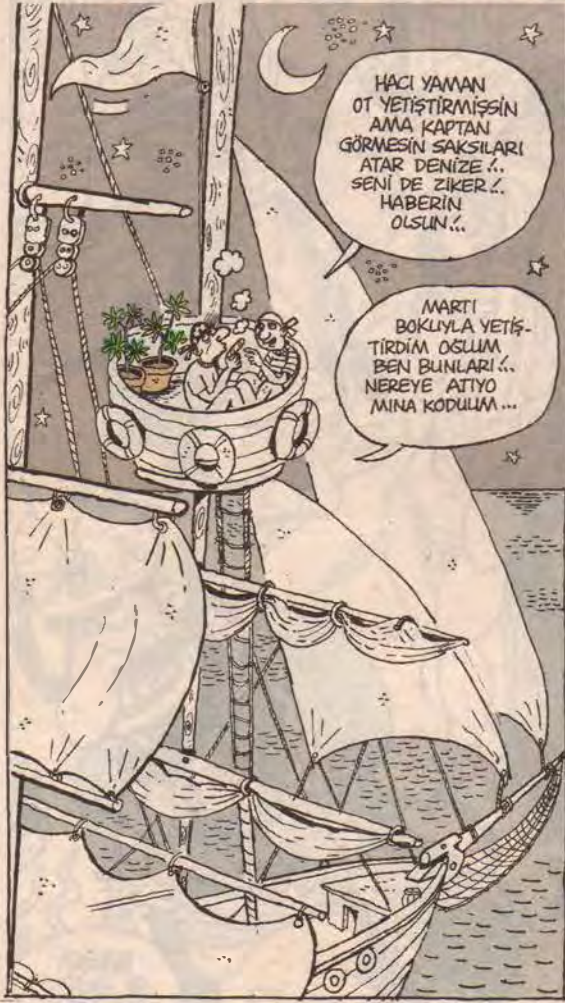
PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN

ULAN ŞU YÜRÜYEN MERDİVENİN SOL TARAFINDA BEKLEME YATMAYIP, HAREKET EDEREK ACELESİ OLANLARA AŞMAYI Bİ ÖĞRENMEDİNİZ BE... METROPOL DEMEK HIZ DEMektİR, HAREKET, DİNAMİZM DEMektİR...



Erhan Candan



OKAN AKKAYA





-BİR REKLAM-





KURT ADAM

Bugün ayın ondördü kız saçını kim ördü ne örmesi be adam onsekiz kişi öldü

Saçlar karmakarışık sakal desen anti şık çift kulak elim kadar ceket pantol kırışık.

durmasın bir an burda ne mamazel ne madam tepsi ayın önünde böğürüyor kurtadam.

ARI

Şerit şerittir donu sanki Celtic forması yeşil beyaz değil bu onun siyah sarısı

Girir bu pencereden kaçar dışarı rahat oluruz kıpır kıpır sıkıyorsa tut da at

Kızgındır ha biraz bu bakma reşel yaptığna minik kılınca soktu ol pişman doğduğuna

AY ÇÖREĞİ

Dalıyorum kapıdan bakıyor o tavadan gözgöze geliyoruz uçuyorum havadan

Usta iki diyorum ödüyorum para da bir cebe koyuyorum bir yiyorum burada

şöbüyet senin olsun al da git böreğini maksimum seviyorum ay şu ay çöreğini

TEKERLEKLİ DÖNER KOLTUK

Gidebiliyor insan ayağa kalkmasa da kalmış ise eşyası te karşıkı masada

yürüyor ayaklarım önde bir yarım metre ben kendim tekerlekli kalıyorum geride

Fır dönü bazenleym azıcık eylenim diye ah çıkıcak yüreyim müdür görmesin böyle



BEZGİN BEKİR



Citra Slow Festivali'ne ve Ortokos Çiftliği'ne karşı eylem yapmak için Belediye Başkan'ı ferihisar'daydım. Sakin şehir Seferihisar'ın rant hirsya canına okumak üzere kurulma te yüzlerce sakin şehir eylemcisinin katılımıyla Sığaok iskelesinden start aldı. Tekvelere kurulucağı bölgeye gelindi. Denize dev bir pankart indirildi. Ben de aynen pankartın bir 'Sakin Şehir' felsefesi çerçevesinde değerlendirmeler. "sürdürülebilir yaşam" teması film ferihisarlı yönetmen Çarşı İnnak'ın "Sakin Şehir Seferihisar" belgeselinin galası yapıldı. Oyuncuların boğnadığı adam gibi düzyılı bir şehir, kasaba festovaline tanık oldum. Ork lımlarıyla birlikte geçöğümüz ay vermişük. Şimdi bu tepki nefis bir örgütlenmeyle dön yümeye dönüşeceği görölüyor. Yarabı ve neşeyle harmanlanmış bir öfkenin etkisinin hırsar halkı. Onların haksızlıklara ve adaletsizliğe karşı sivil itaatsizliğin örgütlenme çeşit

ipek'siler



TUNCAY AKGÜN



dostumuz Tunç Soyer'in davetlisi olarak Türkiye'nin ilk sakin şehri Seriklikarının yapıldığı Ortokinos Çiftliği'ne karşı eylem, yüze yakın tekne ve olan pankartlar, klarnet eşliğinde şarkılar, sloganlar, oynamalarla çiftliğin ardından tınarak suya daldım. Çok neşeli ve kararlı bu eylemin ardından terimleri gibi birçok düzeyli etkinliğin bulunduğu festival gerçekleşti. Se- illardır ilk kez arabesk olmayan dizi oyuncuları, japon şarkıcılar, 3. sınıf ortokinos çiftliklerine karşı eylemin ilk ön tepkisini LeMan Bisküet Kulübü katı- lırlırlık bir sivil dayanışmaya dönüştü. Ve deha şimdiden çığ gibi bir bü- yük kadar garpıcı olabileceğini gösterdi bize başkan Tunç Soyer ve Seferli- klerine sunduğu katkıyı da bir kenara not edelim.

Tuncay Akgün

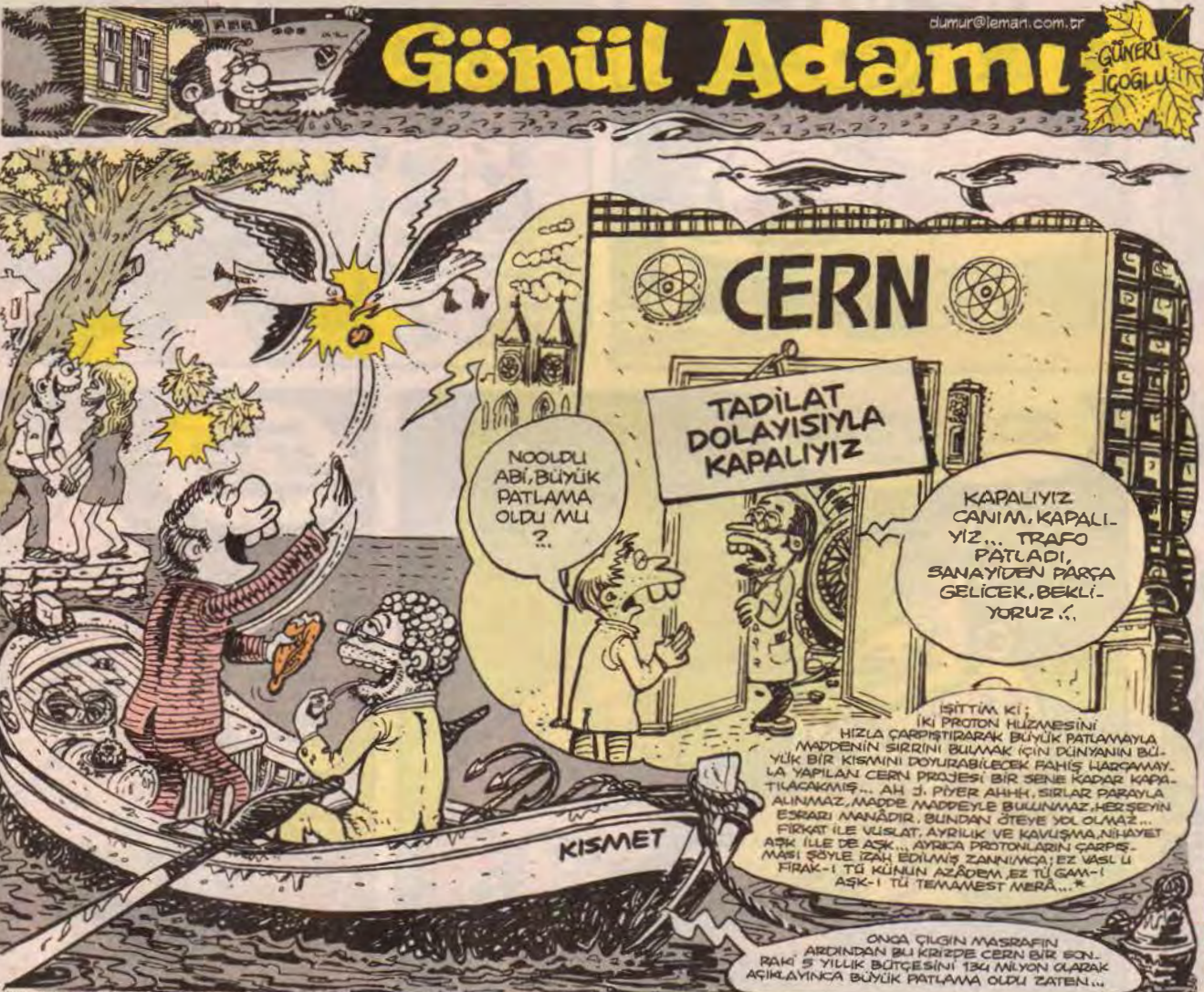


BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



ALACAKARANLIK SORULAR...



TEREVLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN

GÖZE GÖZ, KANA KAAAN!
INTIKAAM!.. SALDIRIN
UZUM YİYENLEREE!



FESUPHANALLAH

NURİ KURTCİBE

SENİN YAPTIĞIN
GAVUR MÜZİĞİ...
BURADA GEÇERİZ İ.
BİZ ALATURKAZ
ANLADI MI USTA
ALATURKA...

YESİNLER.. BİZ ALATURKA!
SEN DE GATOSUNDA
KANIMIZI EMEN SAYIN
KONT DRAKULA..

SEN BÖYLE SARKILAR YAPMAYA
DEVAM EDERSEN PLAKLARIN
SATMAZ.. SATMAYINCA DA BEN
PARA MADA KAZANAMAM İ.
PARA KAZANAMAZSAM
KENDİME
MEDSEDES
ALAYAM
TAYAM MI
USTA..!!



ASLINDA
SİZİN
BENDEN
İSTEDİĞİ-
NİZ
MÜZİĞİ
BEN
HEZ AN
YAPARIM
DA....



EE? YAP
O ZAMAN
USTA..
HEPİMİZ
ABAD
OLALIM
İSTE
FENA-
MI?
HE
HE
HE..

BAK İ. PAZANIN KOKUSUNU
ALINCA NE KADAR SİDİN
BİZ MUPPET
DRAKULA
OLDUN
AVINDA
VAY VAY



BAK DOSTUM! PARA İNSANIN
BASINA BELADIR! ÖZELLİKLE
HİÇ YOKSA! HA-HA-HA-HA!
VAMPİRELLA KIZIM
BİZE SARAP GETİR

EMREDERSİNİZ
KONTUM..

ASLINDA SİZE BİR SEY
SÖYLİYEHİM Mİ?



SÖYLE
USTA

SİZİN BENDEN İSTEDİĞİNİZ
CİVCİV ÇIKACAK KİŞ ÇIKACAK
MÜZİĞİ BENİM İÇİN BİR
GECELİK İSTİR İ. BAK İ.



& CİVCİV ÇIKACAK
KİŞ ÇIKACAK

ÇIK

BENDE
ÇIK

AAA? ÇİFTİ BİLE
CİVCİVLER İ. HARİKASIN
HARİKASIN USTA!
BU GECE YAPSAVA BANA
BUNLARDAN 5,10 TANE



YAPMAM İ.
YAPMIYORLUM İ.

YAA! ÖYLEMİ?
DEMİK YAPMAZSIN
NEDEN FAKİ?



HANI BİZ GECELİK
İSTİ SENİN İÇİN
USTA HA?



BİZ GECELİK İŞ
DERKEN BİRAZ
SALLADIM İ. MÜZİK
NE OLURSA OLSUN
BENİM İÇİN BİR GECE-
DE YAPILABİLECEK
BİR META OLMADI
BUGÜNE KADAR İ.



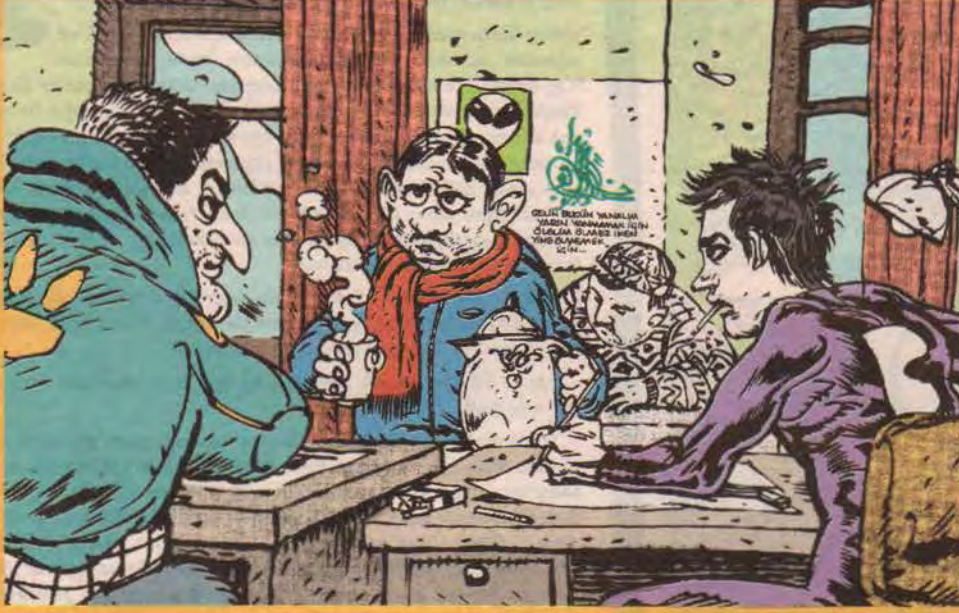
VE OLMAZ DA İ..
DEDİĞİM GİBİ BİR GECEDE
YAPILAN MÜZİKLER
YARDIR DA.. BENDE
YOKTUR..



DEVAMI VAR

BENCİL BOYSAL

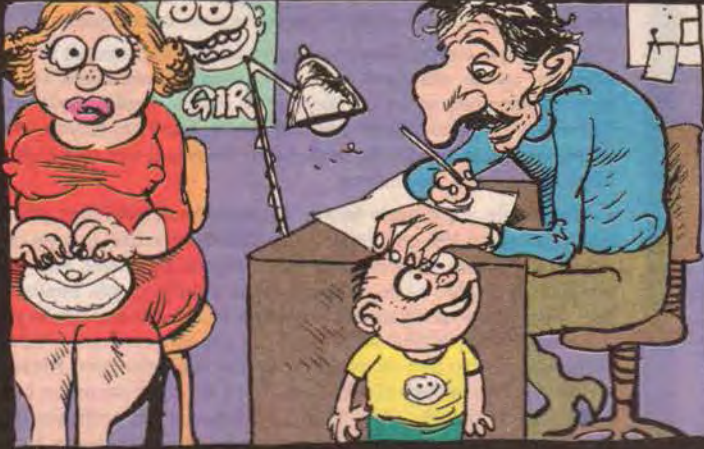
GÖRSEL ALGISINI ÖPTÜĞÜM!



Dergide çalışırken yeme içme siparişi verdiğimizde gelen tostçu, dönerci, pizzacı sı-
raklarından bi Allah'ın kulu da biz çizerken merak etsin sorun... Alıcı gözle bakam...
Ulan belliki son üçüncü değiliz... Ya da belliki burası rüfus memurluğu değil. Yalnız, o kış
dergiye gelen sahlepçiyse bizatini sormuştum.. "Nasıl bu-ah bizim işleri?" diye, "Abi ben
lisansızken sayısalcıyım. Anlamıyorum o yüzden." diye nasıl da kestirip atmıştı köylü
güzeli...



Cok eski, lhal mali bir bloknottan kedi çizimi



Çalışırkenki sabahlama ha-
diselerimize çoğumuz zaten
aşınasınız... En acıbetlerinden
biri de Galip Tekin an-
latmıştı... Te efsanevi Girgir
zamanları.. Sabahlama... Çi-
zimlerdeki konuşma balonlarını
temize çeken kalligraf Rıza
abi... Sabaha karşı bir kadın
geliyor dergiye çocuğuyla...
Rıza abi bi ara çocuğun ba-
şını okuyor... "Ne güzel co-
cukmuşsun sen, annenin .mi-
na sağık" diye! Kadın çocu-
ğu da alıp kaçmış hemen...
Sabahlarken balon gibi oluyor
kafa tabii... Çok da hor gör-
meyin.



Halamları ziyarete gitmiştim... Kadın kısmısı evde kalabalık, eylecene
Tivi seyrediyoruz... Müslüm Gürses çıktı... Şarkı söylüyor.. "Peeeh... Bu
da ne esrar içti.." diye bişey söyledim, der demez... "VAY VAH VA-
AAH!" diye inledi ortalık!! Vah vahlar öyle bi arş-ı alaya yükseldi ki, nut-
kum tutuldu... Devlet, yanında şu kadar gram esrar taşımasına izin ve-
riyomuş geyigine bile giremedim... Müslüm Babanın "ben keder üretirim,
dert yaratırım" lafı doğruymuş.. Vallahi doğruymuş, billahi doğruymuş...

ANLAMDASHAKLAR



Ve şimdi de halk arasında
kalça yerine hizmet etmiş keli-
meler: Dubur, dör, köye dön-
meliyim, repertuar, küllük, kıç,
lile, toto, balaban, içerik,
pumpkin, Emrullah'ın ablası,
makat, popo, garaga, bonbar,
netice, küfe, diferansyel, pi-
erik, pasaj, kaporta, darboğaz,
korkutu, gazirgaç, bumbastik,
domalhan, Lopezcan, rektal,
kabak, kaşnak, carbebe, ha-
mur içi, kokarca, yumuş, the
end, dom dom, kabakhacı, da-
vul zurna, dulda, dadıloy,



Denize girerken herkez ayaanı çıkartıyo ya... Kapsında ayakkap, terlik biriken ev gi-bi görükiyo deniz. Girilen mekana saygı duyarcasına...

En özünü, herşeyin ennn saf ve işldak özünü düşününce... Kır-razı dalan çocuklar mı hırız, yoksa bahçenin etrafını çitle çeviren mi esas o mudur hırı olmayan kimbilebilir ki.. ve zaten hele de 'bahçeye dalan vaar!' diye bağırın altküne var ya... oooffff... zaten, en zor durumda olan esas o bence. İyice yazık ha ona.

Ben bizim medeniyet diye bu kıllarımızla abuk subuk ve sıhatsız, acı dolu cebelleşmelerimize üzülyüm şahsen. Yaş irelledikçe burun kıllarımız artıyosa ve uzuyosa vardır bi hikmeti. Neden onları ordan yoluyoz ki sanki. Tamam, evet bırıgın da yerini al-cak kadar uzamasın belki. Pabkol olmayalım. Ama burnun içini içini ne-yi yoluoz onu anlamıyom. Belki yaşlandııkça daha korungaçlı olmak ist-iyo vicut? Belki bakteri mikrop dalmasin kovuğa, mağrama kimsecik-ler gelmesin, yalnız kalmak istiyom diyo? Yaşlı burunlarımızın bu azıcık isteğini saygıyla karşılamamız, onu kalın kıllarıyla ve anılarıyla başbaşa bırakmamız daha iyi olmaz mı?

Hakeza kulaklarımız. Onlar da dışarı uğruyo zamanla. Elvis favori kadar bırakıp yanaktanagrı uzatalım demiyom. Fekat azcık uzamasında ne sakınca var ki onları meşaleyle yaktırıyoz?

İsmim Trevor olsaydı, ben yine bu ben olur muydum? Nası bi Tre-vor olurdu? Trevor!.. Trevor!..

Yolda molda duyduklarım l: Bence hepimiz zaten süpergüç sahibiyiz bi defa. Pelerinsiz uçmasız hem de. Geçen gün Kadıköy'de bi vitrine bakarken, süperkahraman bi babayla, oğlunun konuşmasını duydum. Süperkahraman baba, süper güçleriyle İstanbul'u büyük bi dertten kurtardı... Oğul olanın telefonu çaldı. Yanındakine 'Baba, amcam arıyo. Ne diyim şimdi, gelme mi diyim?' dedi. Babası 'Açma, boşver' dedi, 'İs-tanbul'a gelmek istiyio, ondan arıyıp duruyo, iterif. Ne gelecek!.. Bi sa-nat bildiği yok, ömründe bi işin ucundan tımmışluğu yok, naapcak ge-lip de üçkaatçı!.. Tek bi bildiği var, o da fakiri fukerayı dolandıracak, onu bunu çarpacak. Bi daha da ararsa açma sakın!' diye oğlunu sıkı sıkı tem-bihledi. Tehlikeli bi meteoru, daha İstanbul'un atmosferine girmeden savuşturdu süperkahraman baba. Uçmasız, peleri nsiz hemi de.

Şu an saat 2'yi çeyrek geçiyo. Gece 2'yi. Ve biri, bi adam sesi bu, sa-nırım megafon bulmuş bi yerden, onla çok uzaklardan 'Ağlama yaaar, ağlaaaaa aney, ciğerimi dağlamaaaa' diye türkü söylüyo megafonla. Nerde söylüyosa, çok uzakta bi nerde, sesi taa buraya geliyo.

Benim hayal ettiğim dünyada, maç ve konser seyretmeye ön sıralar bi milyar, arkalar ellimilyon değil. Çok seven erkenden gelir kapısında yatar sanatçısının, sonra da kurulu en önlere. Benim hayal ettiğim dünyada ön sıraların fiyatları arkalarla aynı ve hepsi beş milyon. Hesap-ladım, sanatçı da sporcu da, organizatör de akşam eve eppek götüre-biliyo öyle olunca. Beş milyon.

Afbuyrunuz, pis içindeki helaya 'Lütfen bulmak istediğiniz gibi bıra-kın!' yazısı yazan kişi, sırf 'lütfen' yazdı diye benden özel bi saygı bekle-mesin hiç. Tamam, hayvan gibi duvara sığınmaz zaten ama gelip de to-la-laşcak da değilim senle 'Lütfen bulmak istediğiniz gibi bırakın!' yaz-zan!.. Heryer pis içinde çünkü. Beni kendi vicdanımla başbaşa bırakıyo-sun o pis helada. Neyi bulmak istediğim gibi bırakıym çok afedersin? Naapiym? Oralari ben mi ovuyum çıkarken arapsabunuyla? Klozeti mi fırçalıym? Öyle bulmak isterdim çünkü. Ya hiç bişey yazmadan boş A4 kağıdı yapıştır duvara, yahut 'Lütfen bulduğunuz gibi bıraksana karde-şim, hevgün bissürü temizliyorum ben buraları, duvara sışmayın lan!' yaz ve sık sık temizle mekanını. Delicesine mi ne! Tööbe töbe...

'Bulduğunuz gibi bırakın'... Hah! Bak bunda bi iddia var. 'Lütfen' yaz-masa da olur, gerek yok lütfene, tertemiz zaten orası çünkü. Bi 'ben elimden geleni yapıyorum, siz de aylık etmeyin lütfen' çabası var. Bu çok latif... Bulduğum gibi bırakmak ne kelime, bitmiş sabunu bile bi ko-şu bakkaldan alıp getiririm, koyarım ben sabunuğa. Bittiyse tuvalet ka-ğıdını evimden getirip takarım askısına. Çiçek derleyip getiririm çayır-lardan.

'Dünyayı bulmak istediğiniz gibi bırakın'...

Türkiye'nin ekseni batıdan doğuya kayıyo diyesiler. O vakit, sırtında elektrogitarla dolaşan yağız gençlerin yerini, tar taşıyan, sırtında sitar çantasıyla gezen, veya ne biliyim sahilde santur sololar atan gençler mi al-cak şimdi? Bi de ud var. Gitarın dede atası uddur zaten. Bağlama'yı ise es geçmek temelli ayıp olur. Politik kısmısını ırgalanmam ama müzikal bağlamda böyle bi denişiklik hoş olabilir. Yalnız bi ufak sorun var: 'Tar' mesela... tarcılar da çalarken hedheng yapıyo coşkuyla, ama burna çok yakın tutarak çalındığından, aşırı hedheng kaldırmaz tar. maazallah bur-nunun direeni çarptın mı, sızlaursın. Coşmak tamam ama aşrılık sevmi-yo tar. Ona dikkat etmek gerek biraz. Santurda o dert yok ama bak, o rahat... Neyse işte, ben sitarımı aldım bile, hatta şu an akord ediy-o-rum. Dığğğ, dıgıyyyıyyıyy, dıgıeeeyyy... Dıdıdıdı dıgğğ... Trililiiliim? Hah oldu. Para denkleştirince tar ve bağlama da alırım Tünel'den.

Her başarılı erkeğin arkasında... durma, yımırma yimiş, çok fena tor-luyo adam. Kaçlı ordan.

İsmim Trevor olsaydı, hakkını vererek, iyi bi Trevor olabilir miydim? Bunu başarabilir miydim? Müsaadenizle bunu düşünmek için biraz ya-l-nız kalmam lazım şimdi.. Trevor!.. Hmmm... Trevor!..

tokakazmi@hotmail.com

NURGÜL KAAN



Nuri Çetin



Sayı: 986
29 Eylül 2010
ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli
Yerel Yayımdır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAG • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul.
• Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245.38.06 • Abonelik İçin Tel: 0.212.292.95.65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
• Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50,00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espi ve karakaterlerin tüm yayın hakları ile patentli saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.



D.Devrim Akinci



Tolga Sankaya



Cemil Açıkkol



Erol Gündoğdu



İdris Akyaroğlu



Çağdaş Ural



Anıl Yürüklü



Mert Gümrant



Emrah Avcı



Erdiç Ezgün

12. BİSİKLET 3. HAFTA



Karelerdeki detay çizgi hangi çizire veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 4 hafta doğru çözen okunurza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 5. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 sonucu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1	4	7	10
2	5	8	11
3	6	9	12

LeMan'a NOT:

Akşamsefası

KAZANANA NEFİS BİSİKLET ÖDÜLÜ

Yükte hafif pahada ağır GEOTECH ENERGY

- KULLANICI TİPİ: MTB
- KADRO: GEOTECH ALLOY ULTRA LITE
- ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR
- ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA
- ÖN AKTARICI: SHIMANO FDF50
- VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50
- RÜBLER: SHIMANO TZ11 7
- ZİNCİR: KMC Z30
- AYNAKOL: 170 MM
- ORTA GÖBEK: RULMANLI
- FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY
- FREN KOLLARI: SHIMANO EF50
- ARKA GÖBEK: QUANDO
- ÖN GÖBEK: QUANDO

facebook: leman bisiklet kulübü

DELTA BİSİKLET

www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

Adı: _____
Soyadı: _____
Adres: _____
Tel: _____
e-mail: _____

210

Bulmaca

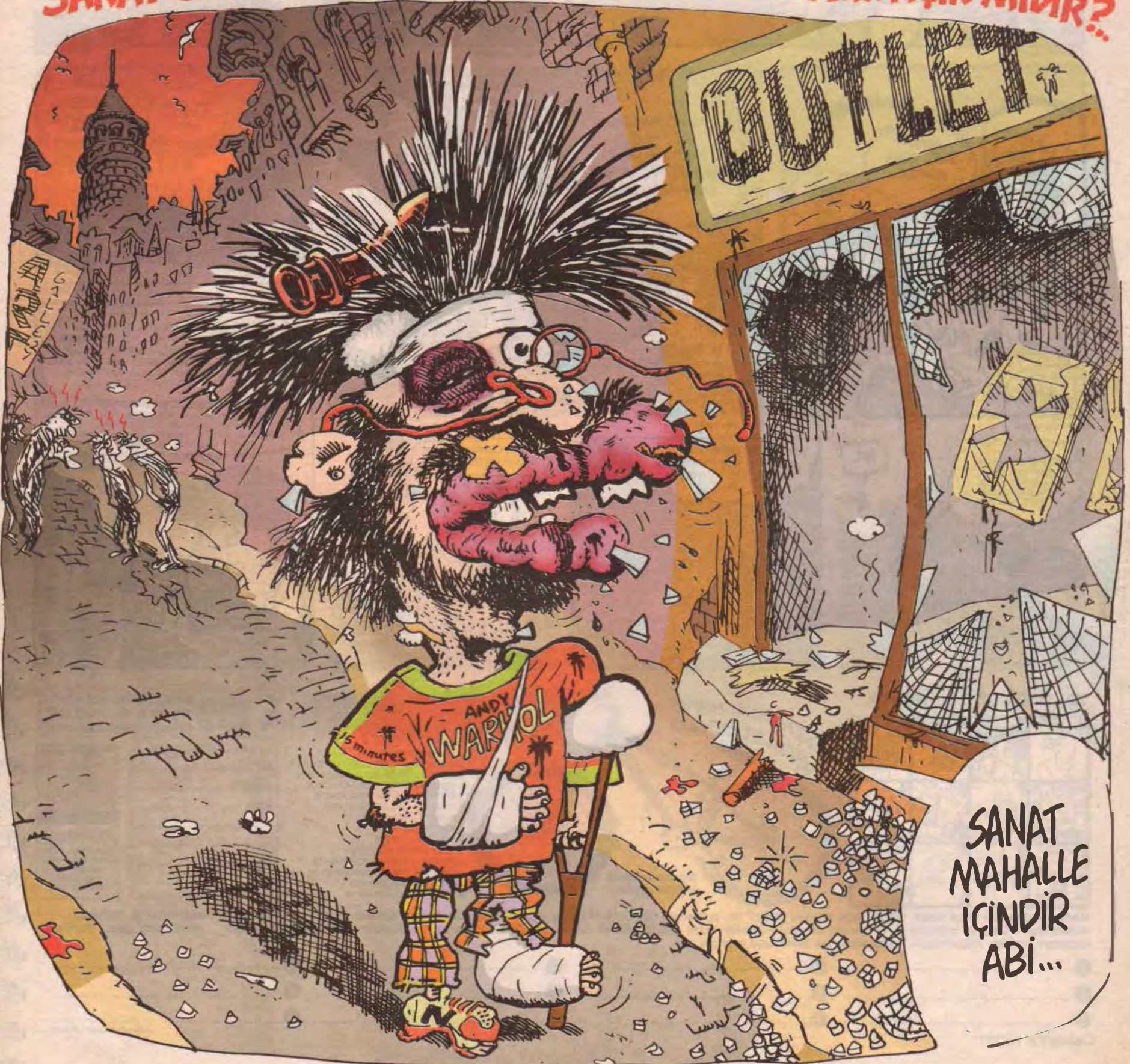
İstiklal Cad. İmam Aclan Sok. No:14
Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

LEMAN

TOPHANE DAYAK WALK

SANAT SANAT İÇİN MİDİR, YOKSA SANAT TOPLUM İÇİN MİDİR??



**SANAT
MAHALLE
İÇİNDİR
ABİ...**

LEMAN

HANEFİ AVCI'NIN EVİNE DÜZENLENEN BASKINDA POLİS, EŞİNİN YEMEK VE PASTA TARİFLERİ YAZDIĞI DEFTERE DE EL KOYMUŞ...



MEDYA TEST

Süleyman Yıldız

1- Birlerce sızıya girişin yaşadığınız Türkiye'de hala 'İnternete sansür' isteyenlere hak veriyorum. Nedir öyle geç bilginin başına zırt o sızıya gir, zırt bu sızıya, aldına esen yerlerde dotan, blaie uy-maz. Bunun bir yoku, yöntemini, kuralı, kaldesi ol-malı. Bundan böyle hepimiz o gün girmek istediği-miz siteler, ve girmeyi düşündüğümüz saadeti lis-te yapsak, bu sızıya bir de muhtarlardan alınmış bir ikamegah kağıdı ile nüfus cüzdanı suretini ek-leyip, kökeli ponpon'un başkandığındaki üst kurula yollasak, onlar da uygun bulduklarını oraya, na-sıl olur?

- E-güzel
- İşte bu!
- Uygundur
- Eşşegin aklına karpuz kabuğu düşürmek.

2- Taraf Gazetesi'nin Turgut Özal suikastçısı Kar-tal Demirağ ile Afyon'da yaptığı röportaj 'hayali' çıkmış. Avukatının yaptığı açıklamaya göre suikast-çı Demirağ bir yıldır Buca'da hapisymiş, ne de-nebilir?

- Buna da şükür. Turgut Özal'la da röportaj yapabilirlerdi.
- Röportajda adı geçenler gözaltına alınmış mı?
- Röportaj'ı bavulla hazır gelse bunlar oılmazdı.
- Ahmet abim evde mi?

3- Diyanet İşleri Başkanı Ali Bardakozlu gazeteci-lere yaptığı açıklamada; "İmamlar toplumun bü-tün sosyal hayatına müdahale eden kanazlar önderi olmalıdır" demiş. Ne diyorsunuz hocamıza öneri-sine?

- Meclistekiler yetmiyor mu?
- Hocam hiç uzatmadan şu işin adını koyacak?
- Türk İslam Cumhuriyeti uygun mudur?
- Oldu bu iş!

4- Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç, az satan mu-halif gazeteler için; "Ödükmanlara bakınızda hiç bilmedim gazete isimleri ile karıştırdım. Sordum, sonuçturdum, bunlar piyasada satılmıyor, belli anaçarda çıkıyor ve dağıtılıyorlar, amaçları da propagandadır" demiş. Bu gazetelerin adlarını du-yurması için ne yapması lazım?

- Tayyip bey'in emri ile devlet bankalarından 3 yılı ödemesiz 700 milyon dolar kredi kulla-nırsalar dünya duyar.
- Okyanus ötesine uzanıp bi röportaj patlat-salar Bülent bey'in birinci gazetesi olurlar.
- Bülent Arınç posterleri de fena olmaz.
- Tayyip bey çıkarması da ses getirir.

5- Tayyip bey'in küçük kızı Sümeyye Erdoğan da ticarete atılmış. 300 bin lira sermayeli bir şirketle ortak olmuş. Bildiğimiz kadıyla bu kızımız geçen yıla kadar iş adamı Remzi Gür'ün verdiği bursla Amerika'da eğitim görmüştü. Ticarete atılacak zenneteyi nereden denkleştirmiş olabilir?

- Amerika'da okurken Remzi Gür'ün yolladı-ğı 20-25 binlerden arttırmıştır.
- Tayyip bey, Remzi Gür'e bu kez de: "Süme-yye'ye 200- 250 yolla" kazandıkça ödesein telefonu açmıştır.
- İddaa oynamıştır.
- O'nun babası Toyota.

6- Bu da bir başka kızımız, Ankara Üniversitesi öğ-rencilerinden Berna Yılmaz. Babasının maddi du-rumunun iyi olmadığını, harç paralarını ödemekte zorluk çektiğini, Başbakan'a sesini duyurmak için "Parasız eğitim istiyoruz" pankartı açtıklarını söy-lüyor. Sonra?

- Tayyip bey, Remzi Gür'e telefon açıp "Ber-na'ya da 2-3 yolla" diyor.
- Harç paraları kaldırılıyor, Üniversiteler artık parasız.
- Berna 1 yıldır hapse, örgüt üyeliği suçlama-sıyla 15 yıl hapsi isteniyor
- O'nun babası Anadolu.

7- Ergenekon Davası'ndan 2 yıldır hapse olan ga-zeteci Mustafa Balbay, son çıktığı mahkemede şöyle diyor: "Ahmet Özal babasını Ergenekon'un öldürdüğünü söylüyor. Geçirdi basını Ergene-kon'un yaptığı iddia ediliyor. Bu dava nasıl şekille-necek merak ediyorum. Ben küresel ısınmanın da ne zaman Ergenekon'a yöklenmesini merak edi-yorum"

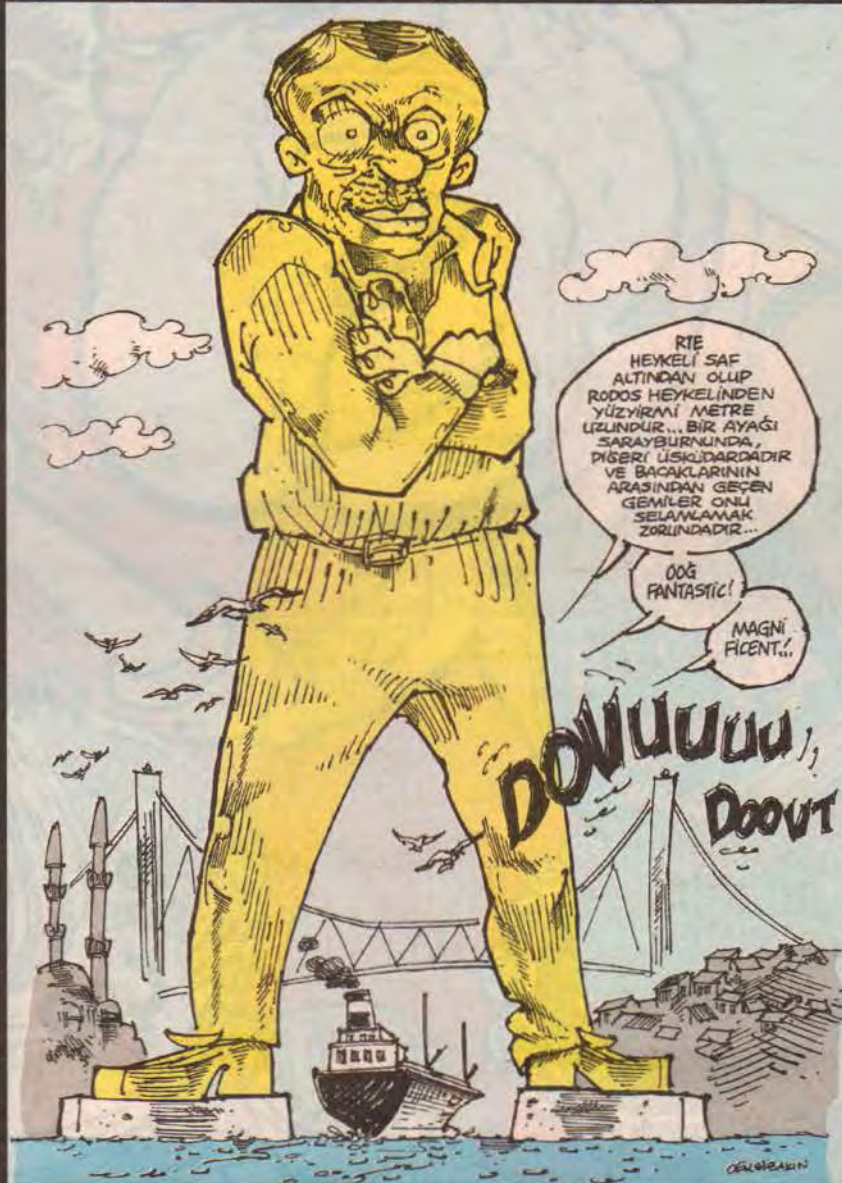
Mahkeme Başkanı'nın cevabı?

- Mahkeme salonundasın, ciddi ol.
- Hala espri yapabiliyorsun güzel.
- Seni şakacı senii!
- Mümkündür!

PKK, eylemsizliği 1 ay daha uzattı. Eylemsizliğin seçimlere kadar uzatılma-sının, daha sonra PKK'lıların silah bırakarak dağdan inmelerinin koşullarının görüşül-düğü bildiriliyor.



Başbakanımız İstanbul için düşündüğü ve Hıncal Uluç'a bahsettiği projeyi açıklamak için görkemli bir basın toplantısı yapacak. (Laf aramızda proje sol alttaki gibi birşey çıkmaz inşallah..)



Öcalan, PKK'nın tasfiyesinde örgüte daha iyi hakim olmak için İmralı-Kandil arasında telefon hattı açılması talebinde bulundu...



Hanefi
Avcı'nın
tutuklanm
ası
kafaları
karıştırdı..

TELEMAN

The Econo-
mist: Erdo-
ğan, muhalif
gazetecileri
medyadan
temizliyor..

AKSARAY PAŞAOĞLU TOPHANE'Yİ BENDEN SORUN

Tophane'nin Tomtom Kaptan Mahallesi'nde sanat galerilerine saldırıldığı duyduğumda gözümün önünde yine o müthiş resim canlandı. Amerikan Pazarı'ndan esen rüzgârta uçan kaplara açılan, geniş ve adaleli omuzları, güçlü ve bükülmez bileğindeki dört tokak deri bileğeli, sert karnı saran ibrişim kuşağı, kar gibi tırlı beyaz gömleği üzerine geçirdiği manda gövdesinden bğılmış el-yah üstüğü ile otanmış yalçılda, karayagıt bir delikanlı binbir çalımla Tophane yolcusunu iniyor. O, doğma büyüme Tophane'li bir külhanbeyi. Onu bir an olsun görebilmek için cumbalara doluşan dünya güzeli genç kızlar kıyasıya iştirlerken salkımlar hâlinde sokaklara dökülüyorlar. O delikanlıyı bugün hepimiz çok iyi tanıyoruz. O kim mi? Söyleyeyim. **Aksaray Paşaoğlu.** Yani ben. Tophane'yi hiç görmedim. Neredir bilmem. Ömrümde bir kez olsun geçmedim. Ama inanılmaz empati gücümle kendimi istediğim semtte 25-30 yıl rahatça yaşatabiliyorum. Zihnimde yaratığım o bedenin üzerine büyük usta Suzat Yalaz'ın unutulmaz kahramanı **Karaoğlu'nı** süperpoze olarak bindirdiğimde ortaya yarı Altay'lı yarı Tophane'li gözükara bir Aksaray Paşaoğlu çıkıyor.

TÜRK İNSANI DÖVMEYİ ÇOK SEVDİ

Konuya tekrar döneceğim. Ama daha önce, **Almanya'da** yaşayan bir Türk cerrahın parmak ısırtan başarısından söz etmek istiyorum. Bakınız. Nürnberg kentinde yaşayan Hakan B. adlı operatör, mesaisi bittiği için ameliyata girmeyi reddeden Thomas S. adlı anestezi uzmanını eşek sudan gelinceye kadar dövmüş. Bunun üzerine mahkeme cerrah Hakan B.'nin dövdüğü Thomas S.'ye dokuz bin avro tazminat ödemesine karar vermiş. Bununla yetinmemiş, ayrıca Alman evsizler için 3 bin avro daha ödemesini zorunlu kılmış. Bu şu demek, **Almanlar bile bir şekilde Türklere sayesinde ev sahibi olmaya başladılar.** Ben bu olayı böyle de okuyorum. Belki bugün Tophane'de dayak yiyenler de bir süre sonra o semtte şirin birer eve sahip olacaklar. Neden olmasın? Ben bazı şeylere okumu yanından da bakamazız gerçekleri düşünüyorum.

EL Mİ YAMAN BEY Mİ YAMAN GÖRELİM

Gelelim asıl konuya. Bakınız, dünyaca ünlü pililiç restoranı **Hooters** aralık ayında Türkiye'ye geliyor. Restoranın özel iğne mi, söyleyeyim. Yemek servisini yine kızarmış piliciler yapıyor. Şaşırdınız mı? Ama bunlar fırında kızarmış piliciler değil, Rio plajlarında kızarmış mismiri şortlu birbirinden seksi piliciler. Şimdi ben Hooters yöneticilerinden ısrarla şunu istiyorum. **İstanbul fubelerini Tophane'de açsınlar.** Korkmasınlar. İlk müşterileri Tophane'nin yerlisi bıçkın bir delikanlı olarak ben olacağım. Ebru Gündeş'in bir zamanlar dediği gibi, fırtınalar koparsa kopsun. İsterse İstanbul yıkılsın. Zerre çekimmiyorum. Niçin? Bir kaç gün önce ABD'de Kaliforniya'nın Barstov kentindeydim. Orada yer altında inşa edilen bin küş kapasiteli "Terro Vivos" adlı çok özel binadan kendime bir daire aldım. Bina, 10 şiddetinde bir depreme, 16 km. mesafede gerçekleşecek 50 megatonluk bir nükleer patlamaya, 730 km. hızla esecek fırtınalara ve 10 gün sürececek 675 derecelik yangına dayarabilmek şeklinde inşa edilmiş. Üstelik çok da pahalı değil. 100 milyon dolar. Anında ortaya lağınm.

TARİHİ BARIŞ KAPIDA

Bol bol dövmeden dayaktan söz ettiğimiz şu günlerde harika gelişmeler de yaşanıyor. **Büyük barış** artık çok yakın. Bunu hepimiz özlemiştik. Böyle güzel bir olayı görmeden gelmek arak imkânsız. Ünlü şovmen **MAHİR ERBİL**, eski eşi **Tuğba Coşkun** ile barışmak üzere. Siz de sevinmediniz mi?..

Behiç Pek



Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, Eşref Bitlis dosyasını yeniden açtı.



'89'da tam jilet yapılacakken araya giren armatöre 49 yıllığına kiralanan Savarona, fuhuş baskınından sonra Ata'nın anısına saygısızlık edildiği gerekçesiyle geri alınıyor...

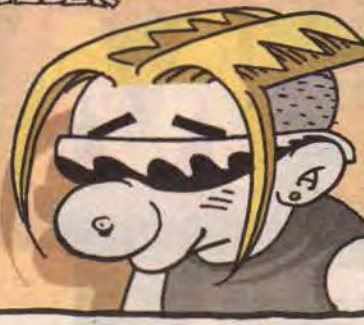


Erzurum'un Pazaryolu ilçesinde ormanlık arazide köy imamını parçalayarak ölümüne sebebiyet veren ayı için orman bakanlığı "VUR" emri çıkarttı.



Daral

Mehmet Çağcağ daral@leman.com.tr



SIKILHAN

- Sıkıhan, naaber koçum. alooğ Hırgürkan Ben... Bak ne diicem siz sayın halkımızı YIRTICI GOURUP AĞAÇLANDIRMA SAHAŞI' na davet ediyorum. Çeşitli çap ve ebadlarda ikiyüzlerce ağaç dikicez biyere... Çarşıdan otobüs kaldırılacaktır. "İkinci köprü nedeniyle üç milyon ağaç kesilecek, düzeltiyorum. üçüncü köprü nedeniyle iki milyon ağaç kesilecek" diyen, gelişime karşı istatistikocu şerefsizlere cevabımızdır bu. Toplanın gelin...

- Niye alınganlık gösteriyosunuz ki "Gourup" olarak? Üçüncü köprüyü Japonlar felan yapacaklar heralde. O ihaleden sizin "Gourup" a eklemek vermezler.

- Anlamazdına gelme yavuşşak! Yırtıcı Gourup Üçüncü Köprü'ye sadece üç dakika uzaklıkta teniz kortundan kolf sahasına yaşılanıcek alanlar şeysi, inşaat, blok, hazır beton işine giriyö. Şimdi köprünün güzergahıyan bacağıyan felan oynattırmayın. Ekmeğe taş koyanın kafasına taşların büyüğü gelir. Alın işte, ağaç dikicez viyadük kenarlarına felan. Bir o kadar da lale soğanı için Hollanda'yla temas halindediz.

- İyi işte dikin ağacınız, köprü yapılmazsa da, viyadük kenarında dikili bir ağacınız olur.

- Lan hâlâ "köprü yapılmazsa" diye herif yaa. Oğlum bak, bu kanun- servis ihalesi gömlekleri dar ge- fiyo artık bize. Yırtıcı Gourup olarak İstanbul'un Yükselen Yıldızı Balçıkdere' de yapıyımız Vivaldy City Konakları'nın birinci etabı satış açılmıştır bugün. Kapalı otopark, spa, kort, pist, teleferik... Bira- kın bu tutuculuğu. "İstanbul'un ciğerleri" dediğiniz yer, götmar ağacı, ot, gozalak dolu. Hani ya bir kort, hani ya bir golf, gidip gozalığa mı vuracan deynegiy- nen? Alo, gene mi kapadın şerefsiz! Alo! Dur lan orda ben gelip senin oralara biyere bi çam ağacı di- kecem şimdi, gider toplarsın kozalaklarını, şerefsiz istatistikocu yavuşşak!

- Alo Sıkıhan, Bunalgöl ben. Lütfen çok çabuk bi yıldız tornavida, keser felan kırıp bize gelebilir mi- sin?

- Hayırdır Bunalgöl, kavgı mı çıktı, arkadaşları da toplayalım istiyosun...

- Ya aslında kavgı çıktı tebi... Annemle babam ay- rılmaya karar verdi. Ben annemde kalıyorum o ke- sin. Yalnız oturma odasındaki büyük dolapla bi kaç konsolu babam almak istiyö.

- Annen dolap için mi direniyo? Dertal kendini- zi güvenli bi yere kitleyin. Bir dolap için bir erkek akda gelmiyecek şeyler yapabilir.

- Aman hemen dalga geçme be manyak konakla- rı! Annem de dolabı babama vermek istiyö. Vaktiy- le Ikea'dan demonte olarak almışlardı. Zaten o za- man da babamın, dolabı dayım, eniştemve komşu- muz Nadir Bey'le dokuz vida ve bir kapak arttırı- rak monte etmesi iki gün sürmüştü. Şimdi tekrar demonte hale getirmeye çalışıyorlar. Dolapla uğra- şırken adamın kalbi sıkıştı menteseleri'ni sökmeye girdiği kapagın içinde fenalaştı kaldı. Annem panik içinde. "Ben sensiz yapamam şadı" diye hüngür hüngür ağlıyo. Babam da bulunduğu yerden çıkamı- yo "Naapıyoruz biz Yokmeral, ben de sensiz ola- mam" diye ağlıyo... Ben dolap dahil üçüne birden sarılmaya çalışıyorum. Bır Peremeci Ailesi olarak çok mutdunuz Sıkıhan, şimdi farkına vardık. Hadi bi tornavida kaptı gel, kurtaralım yuvamızı...

- Sıkı naaber, Çaataş ben. Olm var yaaa, trilyon kukuluk porno arşivimi solda sıfır bırakan accanaip görüntülerle karşılaşıyayım, verii mi linkini...

- Olm kendini birine hekdetsene lan sen. Kendin yapamıyosun biri yardımcı olsun.

- Saçmalama lan. Alemin manyağı bi ben miyim yani. Fatmagül'ün tecavüz şeysi gazataları nası coş- turdu. Foto galerileri yapılar. Eski ünlü tecavüz sahneleri yeniden albümlerden fırladı... Soona Sava- rona'da alem yapmak gibi fantazilerle dolup taşan kimseler var. Eski bir B47 bombardıman uçağında, bir varilin içinde, paraşüde uçarken, uçurumdan şarken iş tutanlar var. Ben bir ergen, kuku filmiy- le resmi biriktiriyom deye manyağım öle mi? İki yüzlünüz olm. İki yüzlü dedim de; çift kukulu ka- rı resmi var bende bi tane. Koleksiyonumun en na- dide parçası, ikiz yatak gibi yanyana duruyollar uha- ha...İyhh. Accanaip lan... Kapasana yaa, benim bi işim var; soona konuşuluz...

ATILLA ATALAY



PEYDAH

TUNCAY AKGÜN

tuncay@leman.com.tr

KEMAL ARSLAN

karatan@leman.com.tr



BAYIR GÜLÜ

TEYHAN GÜNER



ALACAKSINLIK SORULAR...





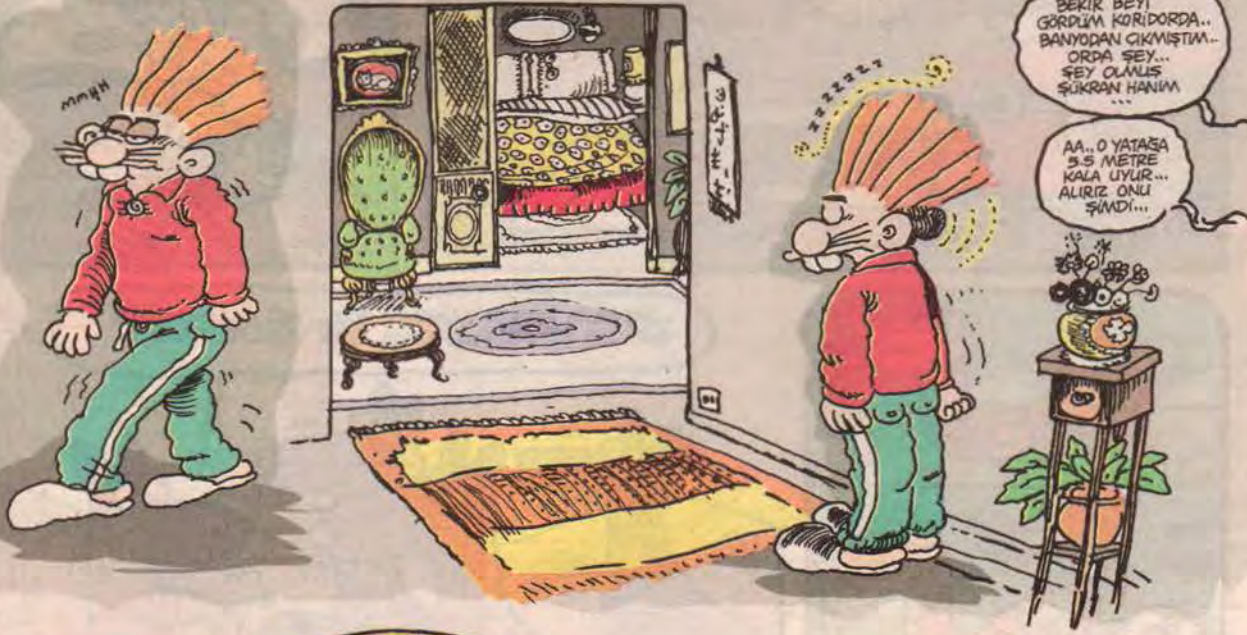
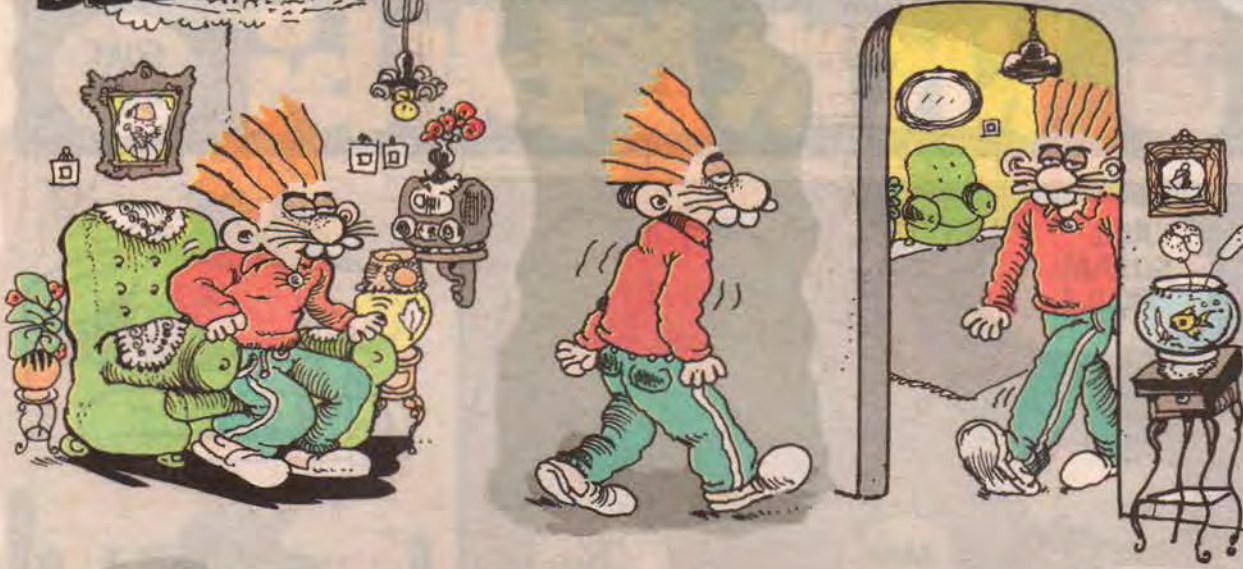
BANA BAK EMRE, YAPTIĞIN -BOL ACILI EX AŞKIM ŞARKILARI YÜZÜNDEN HİÇ Bİ ARKADAŞIM MUTLU BİR İLİŞKİNE OLDUĞUNA İNANMIYIYOR!! HEMEN FEYSBUKTA HESAP AÇIYOSUN... İKİNCİNİN FOTOĞUNU PROFİL FOTOĞU YAPIYOSUN VE İLİŞKİSİ VAR YAPIYOSUN İLİŞKİ DURUMUNU ???



KIRK KEBLEBE

SUAT ÖZKAN





• Lisedeydik. Müdür yardımcısı'larımızdan birini, sık sık koridorda öğrenci kulaa bükerken görüyordum. O büküş şekli, koridorun bu tarafından sanki öğrencinin kulaa az evvel kıymayan doldurmuş, şimdi de mantının uçlarını kapatıyormuş gibi görünüyordu? Onu sıkça kulak bükerken görmemizin sebebi, sadiz ve kötükalpli oluşu değilmiş, sonradan anladım... Bi defa her sınıfta en az 60, okulda da binbeşyüzden fazla öğrenciyiz. Her gün birini bükse, ikişerden en az üçbin küsur kulak var o dönem okulda. Bük bük bitmez... Ayrıca ne kulaa bükülen öğrencinin yüzünde acıdan eser vardı, ne de öğretmen yüzünde sadiz bi haz ifadesi... Bilakis... Artık o ritüel esnasında öğrenciye ne diyoduysa öğretmen, kulaa büküleni güldüğünü gördük defalarca. 'Ne diyo da güldürüyo acaba? Benim kulaa da bükse de, ben de gülsem' diye düşünmeye başladığım sıra, bizim sınıfın rehberlik dersine girmeye başladı bu müdür yardımcısı'mız? Rehberlik öğretmeni olarak... Yani bize şu hayatta rehberlik edecek, yol göstercek bilgiler vercek... Ama bütün yıl giydiği ağıkkahve takım elbiseli, ellerini ardında kavuşturmuş, usul usul yürüten, yan kel ve tam göbekli bi adam bize ne verebildi ki? Yüzeysele bak (ben)... Kendi gafası basıyo henüz öğretmen şekiyle şemaliyle dalga geçiyo. Bişey öğrenmedi gibi geldi diyo o vakit, ama şimdi anlıyom aslında en acayip bişeyi öğretmiş aslında: Biz henüz 15-16 yaşındaki kaygısız toybarlar olarak dünyadaki herşeye, ama herşeyeye, bayaa bildiğin ota boka güldüğümüzde, bize hep şunu diyo: 'Ağlanacak halığta gülüyorsunuz çocuklar!'

• Daha ne desinmiş tan işte adam. Çok doğru. Tam da öyle. Şu kazık kadar yaşıma geldim, daha yeni anladım kulaa bükülenlerin neye güldüğünü.

• Alex Harvey'in 'Next' şarkısının klipi seyrediyordum, aklıma geldi yine. O şarkın, o sözlerle rağmen o şekilde söylüyo ya Alex Harvey? Ağlanacak halimize gülüyomuş, rahmetli.

• Şimdi bir reklam: 'Benim babam gamyon gibi herif!'

• Evdeki kedi, kedimizzzz, kıymetlimizzzz, evde sinek kovalarken bazan bana bakiyo, gözgöze geliyo. O an, aşırı dışbükey kedi gözleriyle bana 'avlanmak ne güzel bişey değil miyavv?' der gibi gibi... Öyle bakiyo. 'Yok' diyom ben ona gözlerimle, 'biz marketten alıyoz sineği, ay sineği demişim, besini diycektim... avlanmıyoz çok uzun süredir.'

• Hemen gınaştığımız, canıgır dost olduğumuz kişiler, denk kesirimizdir. Denk kesirler, dünyanın neresinde karşılaşa, hemen tanır birbirini. 'Aha' der, 'bu bana denk!' Paydaları farklı olsa da, bişey denizmez. Denk kesir onlar. Hiç gavgı etmezler. Onların 'payı payına denk, paydası trompet çalıyo' çünkü. Niye gavgı etsinler ki ayı gibi? Konuşuk işte.

• Bilimkışilerine nasıl güveniyim ben şimdi? Yeni dişfırçası reklamlarını görüyonz de mi, hani 'aazınızdaki bakterilerin yüzde çoğu dişlerde değil, dilde, yanakların içinde, damağa filan saklanır diyen reklamları? Hah işte onu diyom... Madem çürütücü bakterilerin çoğu dişlerde değil de başka yerlerdeydi, neden bu bilgiyi bunca zaman sakladınız bizden? Niye 'siz daha keriz gibi günde üç keke fırçalayın o kazmaları' demediniz daha önce? Ben de madem b'günbilimsel bi bilgi bulursam, dünyadaki siz hariç herkezi bi yere toplayıp kulaklarına gizlice 'böyle böyle bi bilgi biliyom... sağlığınıza için buna çok dikkat edin ve sakın ağzınızın içini de fırçalamak gerektiğini bize söylemeyenlere bunu dimeyin' desem. Hoş mu şimdi bu! Bence değil.

• Bi Ozi Ozbörn, bi de Emel Sayın... Sesini nerde görsem tanırım ikisinin de. O kadar kimseye benzemeyen, çok nevi şansına münasip, öpözel ses rengi var ikisinin dahi.

• Bu gün doğan çocuklara isimler: Oğlan olursa Turp, kız olursa Naz Elması... Amanın, pardon bi kırıksıklık oldu. Bu ay çıkan sebzeler diycektim... Ekim ayında turp çıkıyo yerden, bi de yer elması. Yenen elması diycektim yanlışlıkla öbürünü demişim.

• Tv'de at belgeseli gördüm. Seyis 'At işte, canlı hayvan. Sevgi ister, bakım ister, ot ister, insan gibi aynı' dedi.

• Bundan sonra aynı belgeselde, başka seyisin 'erken teşhis at kurtarı' demiş olmasına şaşırarak değilim a.

• Ben böyle miyır miyır bişeyler anlatırken masa sallandı. Dedim kedi mi tosladı masaya? Ya da deprem m'ooluyo?... Depremmiş meyersem.

• Aklıma, yıllar önce haberlerde gördüğüm bişey geldi. Ege'deydi sanırım, bi depremden sonra sokağa uğramış yine herkeze. Küçük tüpüte yimah bişiren bi teyzeye röportaj yapıyorlar. Teyze şöyle diydi: 'Turistler hep kaço deprem olunca... Ne var bunda hemen kaçacak korkunun ecele faydası yok ki... Durmanın ecele faydası var zaar, bi yandan güllüyo, bi yandan da gayet sakin tencereyi karıştırıyodu teyze. O zaman kızmıştım teyze, ama peki ya şimdiki ben?'

• Bu diyarın havasından mı suyundan mı yoksa neydense artık... Tevekkülle ihtiyatsızlığı karıştırıyoz. Çorbanın altını açtımdı demin, gidip çorbayı karıştırıyım baari. Korkunun çorbaya faydası yok!

• Sakin plan yapmalıyım. Allah korusun, ya yine şeyolursa diye: Çorba ısınca gidip doğalkaz vanasını kapatıyım. Eşortmanımı çıkarıp, fırfırlı, yakası kurdaleli saten tuvaletimi giyyim... Sırtıma da montumu giyip, oturup çorbamı içiyim. Telefonu da montun cebine koydum mu tamamdır... Başka ne alır ki insan böyle bi durumda evden? Çorbali tencereyi alsam mı yanıma, lazım olur belki televizyoncular röportaj yapılarsa? Ama küçüküüp yok evde, boşla mışımıyım şimdi onu... Yalnız evde kedi var. Kediye naapmalı? Kucaama alıp dışarı kaçır-maya çalışsam, pençeli hayvan, panik yapıp döşümü bağrıma dırmalar. O değil, apartmanda elimden kaçıp bi yere saklanırsa hayatıma bulamam o kargışada. Naapsam? Hah, buldum. Kediye camdan atarım? Azgın döneminde ön taraftan düşmüşü bi kere kulala bakarken. Gidip aldım sonra, bişey olmamıştı. Belki dokuzun biri gitmiştir, ama sekiz tane daha can var. Bi tane daha gitse, kalır yedi. Haala hiç fena değil. Többe többe yarabbi, sakin oldum kadar sersemim de galiba şu an... Bizi böyle naapcaanı bilemez çaresiz guzu gibi bi durumda bırakanlar hakkında düşünceem nefis şeyteri de artık dışarda düşünürüm.

• Turisler hemen kaçtı mı yine acaba deprem olunca? İyi gün dostu gibi hemen de fiyonuz haaa, dursanız bizzen, korkunun ecele ne faydası var?... Canınız da pek tatlı.

• 'Ağlanacak halimize gülüyorsunuz çocuklar!'

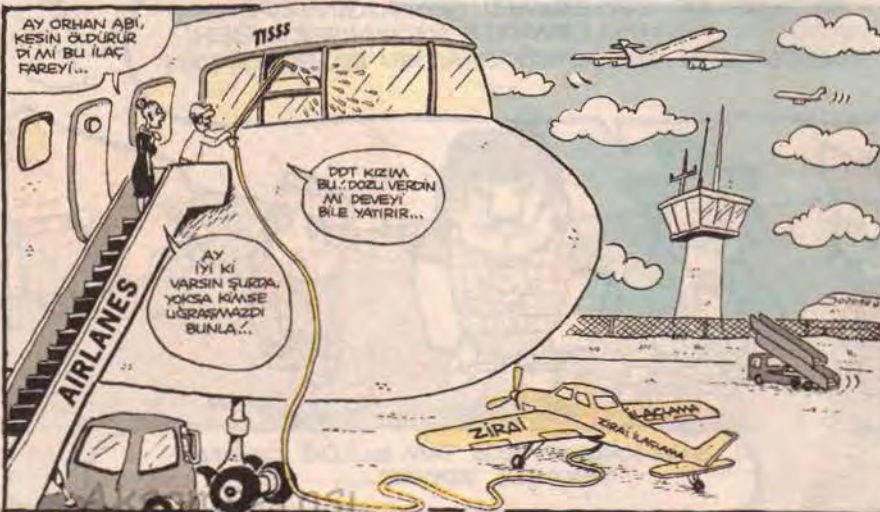
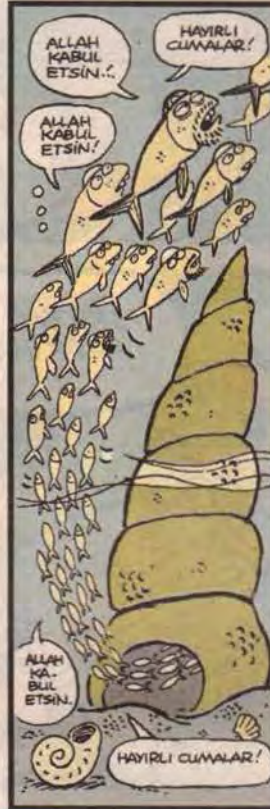


Nuri Çetin





Erhan Candan



Feyzi



FESUPHANALLAH

NURİ KURTCİBE

NASIL Bİ SEY O
Bİ GECELİK
MÜZİK
USTA?

ASLINDA
SİZ...

COK
TYI...

...BİLİRSİNİZ...

...SİRF PARA KAZANMAK
İÇİN YAPILAN VE İNSANLA-
RIN KAFASINI BOĞALTMAK-
TAN BASKA HİÇ BİR İŞE
YARAMAYAN "TICARI"
MÜZİK...

..DE...

BEN
YAPMAM!



İSTESEM İKİ DAKİKADA
YAPARIM.....

...DA !..

HIH !..

YAPMAM!

YAA !..
DEMEK
ÖYLE!



EVET! AYNIEN
ÖYLE! BAK
BU DA
TİFÖRTÜ

O ZAMAN TOĞLA
BAKALIM BANA
OLAN 125 BİN
KAYNE
BORCUNU

BEN ANLAMAM
USTAA !..

YOK YAA
NEYMİS
O ?..

ANLAMAZSIN
TABİ!.. AMA BEN
SENİN NEDEN
ANLAYACASINI
COK TYI
BİLYÖRÜM
MERAK ETME

EL KOL
HAREKETİ
YAPMA
BANA...
PARAM
OLSAYDI
SENDEN
AVANS
İSTER-
MİYDİM?

YAA TOĞLA
BAKALIM
PATRONUMA
BORCUNU
YOKSA
HAM



HAKKATEN NEYMİS O ?
HAFTAYA BİZ DE
GÖRELİM USTA !..



12. BİSİKLET 4. HAFTA

Karelerdeki detay gizli hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üstte 4 hafta doğru çözen okuyunuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 5. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

Yükte hem pakada ayır GEOTECH ENERGY

KAZANANA NEFİS BİSİKLET ÖDÜLÜ



facebook: leman bisiklet kulübü

● KULLANICI TİPİ: MTB ● KADRO: GEOTECH ALLOY ULTRA LITE ● ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR ● ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA ● ÖN AKTARICI: SHIMANO FDFZ50 ● VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 ● RULBE: SHIMANO TZ21 7 ● ZİNCİR: KMC Z30 ● AYNAKOL: 170 MM ● ORTA GÖBEK: RULMANLI ● FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY ● FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 ● ARKA GÖBEK: QUANDO ● ÖN GÖBEK: QUANDO

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

DELTA BİSİKLET www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com



LeMan'a NOT:

İstanbul Cad. İmam
Adnan Sok. No:14
Beyoğlu / İstanbul
Fax: 0212
245 38 06

Ad:
Soyadı:
Adres:
Tel:





Sayı: 987
6 Ekim 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayın:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müdü:** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gelsim ÖNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0 212 292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0 212 245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0 212 292 95 65 ● **Baskın:** LeMan Matbaası ● **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hacımıyık/Şişli. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan kılıktır, yazı, esri ve karakterlerin tüm yayın hakkı ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELIK KOSULLARI: Yurtici 6 Aylık: 50.00 TL, Yurtici 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

BENCİL BOYSAL

Dansöz Sibel Gökçe, kadim dost. Yine ve yine tekrar bi "FETİŞ KULUP" açmış Takım'da. "Gay-lezbiyen bar." Yine gittik. Arkadaş, seneler, mevsimler, iktidarlar değişiyor bu "FETİŞ KULUP"lar hiç değişmiyor. Gelen eşcinseller yine 1998 model. (Şimdiki "İbrensi" yeni erkekler gibi çakal diller.) Karakaşlı ama gözler yine sürmeli. Yıllardır böyleydi zaten bu FETİŞÇİLER!! Bunlar iyi niyetli, alaturka geylerdir ve hep doksanlı yıllardandır. Lezbiyenler içinse söyleyecek birşey zaten yoktu. Onlar hep ku-sa, bıkrız, tombul ve asabilir.



HAYAT
SANA
GÜZEL BE
SARIBAŞ



Ama Sibel Gökçe'ye kızdım. Mekanda epey bi bekledim. Zenne ve Revü kızları çıktı sahneye.. dansetti açılış için. Ama davetiyyede belirtilen "SIVA YILAN DANSI" dansçisi kız çıkmadı.. çıkmadı.. çıkmadı arkadaş bi türlü!! Robot dansı yapan kız bile çıktı o çıkmadı. (Hala robot dansı kaldı mı be bu çağda ay dost?) Yılan-yılan-dolan-mış meğer :C

Dar-lar-dım ve çıktım. Eve doğru. Haftasonu... Gece.. ve sokaklar niye bitik? Anladık... Neşe, kah-kaha çoktan bitti. İyi de, niye vatandaşın çok polis var?... Sor-sarı, poliste bi-mez.

GBT?



Ama eve giderken kuytuda bi dalaşma görür gibi oldum. "BUR-NUNU SKERİM SE-NİN!" diye dalıyordu biri ötekine... Tanrı her yarat-mayı melekere havale ederken... Bi tek burnu kendi daimi şekillendirir derler... BURNA KÜFREDİLMEZ! Ölen kişinin 7'si ve 40'ı okunur. Bi de ölümünün 52. günü mevlit okunur. Mezarda o gün bu-run çürüyüp dışer çünkü.

ASABI YASAM ANALİSTİ ARNAVUT KEMAL

ULAN DAHA İKİ YIL EVELİNE KADAR, BEYZBOL ŞAPKA-LARINIZI BURNUNUZA KADAR İNDİRİP "BEN SANATÇIYIM, REKLAMCIYIM FALANIM AMA GİZEMİYİM." EDASIYLA ALEME AYAR VERİYODUNUZ! NOOLDU DA MODANIZ ANİDEN GEÇTİ EY ANASI ZEVKİLİER?



BİR SÜRE GÖRÜŞMESEK, İKİMİZ İÇİN DE İYİ OLUR İSTEMİHAN...

O bir süre gelir geçer...

SELAMIN ALEYKUM İSTEMİHAN... GÖRÜYORUMKI BU BİR SÜRE ZARFINDA SENCE BİR DEĞİŞİKLİK OLMAMIŞ. İLİŞKİMİZİ BÖYLELİKLE BİTİRMİYE KARAR VERDİM... ALLAH'A EMANET OL.

RİDVAN DİLMENİ BİZ ÇOCUKLUĞU-MUZ BOYUNCA SACA VE SAKALIYLA BİR BÜTÜN BİLDİK...

ŞİMDİ NTVYE BEYAZLAMIS SAĞLARINI BOYAYARAK ÇIKIYOR!! SAKAL YOK! KÖSEM SULTAN GİBİ... ÇÜNKÜ SAKALI HERGÜN BOYAMAK GEREKİR, O DA ERKEĞE YAKIŞMAZ.



Bir proje vesileyle geçen hafta "Arka Sokaklar" dizisi jöni liker İnançlı ve Hürryet Gaseti yazarı Ömür Gedik'le biraraya geldim. Ünlüler arasında, birden bi başka ünlü geldi aklıma. SELEN SEVİGEN! İki yıldır TV'de sinema programı sunarken hayranlıkla izlediğim entelektüel o esmeralda! Üstelik CHP'nin ağır toplanından Mehmet Seviğin'in kızı!!.. "Niye popçu GÖKHAN ÖZEN'le evlendi bu kız??" diye soru-verince önce çok şaşırdı ünlüler... Sonra bana güldüler ve dedilerki: "Herkesi kendin gibi mi sandın Bahadır efendi... Ek-randa gördüğün.. görüntüdür çoğunlukla" :C

LEMAN

VE TÜRBBAN ÜNİVERSİTEDE

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

HATIRLAR MISINIZ,
BİR ZAMANLAR KAPINIZ..
DAN KOVDUĞUNUZ FAKİR
AMA ONURLU BİR GENÇ
KIZ VARDI!..



Star TV'de yayınlanan Çarkıfelek programında Erzincan'a yapılan canlı bağlandı Mehmet Ali Erbil'in "Orada ne yapıyorsunuz, mum söndü mü yapıyorsunuz" diye konuşmasına başta aleviler olmak üzere tepkiler devam ediyor.



Kürtçe'nin seçmeli ders olabilmesi tartışılıyor.



Hrant Dink'i öldürmek için arazi mafyasına da başvurmuşlar.



KCK operasyonları sürüyor.



LEMAN

"Kürtlere bizden anadilde eğitim beklemeyin" diyen Başbakan Erdoğan, Almanya'da Türkler için anadilde eğitim istedi..



Hainet & ökkes



"Ayakta bevetmek dinimizde uygun değil" diyerek cami tuvaletindeki pisuvarları söktürmesiyle gündeme gelen eski Ordu valisi Ali Kaban, Başbakan'a danışman oldu..



Bodrum'un DP'li belediye başkanı Mehmet Kocadon'a göre ilçede "Hayır" oylarının çıkmasının sebebi haşema ve iş yerlerinin kapanma korkusuymuş...



MEDYA TEST

1- Her konuda alkame Engin Ardç, Türkan Saylan'ın hayatını anlatan "Türkan" adlı dizi için şöyle yazmıştı: "Ah azize, vah azize" başlıklı yazısında; "Lakin, bu hanımın hayatından dizi olur mu? Gözlerini para hışı bürümüş dâicilere maheme çıkar mı? Yapolar... Nerede mi satılıyor, pardon, yayımlanıyor? Elbette Aydın Doğan'ın dikkatlerinden birinde. Falaz, yürümüyor. Kaldıramıyorlar da, devrimlere talazese olur. Muhceren ceterayan cetera... Türkan Saylan'ın hayatında hiçbir "dramatik" gerilim yoktur, patlama yoktur, zıkkak yoktur, tıfş gıfş yoktur. Bu ölümlerin bir Adnan'ı da yoktur, bir Behkür'de olmamıştır. Merhume

yatmış dört yıllık ömrünü bir devlet memuru olarak yaşamış, o kadar. Tayin beklenmiş, terfi etmiş, emekli olmuş. evlenmiş, çocuk büyümüş, borun sevmiş ve günün birinde de vefat etmiştir. Milyonlarca insan gibi. "Doksan saniyede bir aleşyon değıştiribcek" ne var bu cenneryoda? Kemalist gıldıyarak para kazanmaya mı çalışıyorsunuz, biryerlere ve birilerine paraymaya mı! Öyle ya da böyle, Aydın Doğan'ın eebinden hovardalık emoveye kalkışmak biraz ayıp kapıyır. Türk televizyonculuk tarihinin çöp sepeti, eserini zı bekliyor." Engin bey'in bu

yazısından sonra durum nedir?
a) Ponpon bi kez daha haklı çıktı, dizi turnadı, yayından kaldırıldı.
b) Aydın Doğan, cebinden hovardalık edenleri işten attı.
c) Engin Ardç'a "Televizyon eleştirmenleri büyük ödülü" verildi.
d) Dizi reyting rekorları kırdı, her hafta en fazla izlenenler arasında ilk 5 program içinde.

2- Engenekan sanıklarından biri tahliye ediline gazecilerle konuşmuş: "22 ay yatırm, savunma yapmadan çıkam, üç saat önce terörizmden, şimd ne değışti?" Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç'tan jet cevap!
a) Üzgünüz, bi hata olmuş
b) Dava aceleye geldi, ömrümüze geleni aldık içeri.
c) Bu davanın savcısı Tayyip bey, ben bilmem.
d) Kabadayılık yapma, çok konuşursan girersin içeri.

3- Taraf Gazetesi'nin "Hayall röportajı"na ne oldu?
a) Hangisini soruyorsun?
b) Ahmet Altan'ın yerine yayın yönetmeni oldu.
c) RTE'nin basın danışmanlığına getirildi.
d) O arak TRT programcısı.

4- TAYAD Oyelerine Trabzon'da, Bolu'da saldırılara, Tophane'de sergi açılını basıp adam dövenlere dokunan yok, parasez eğitim isteyen üniversiteler açılardan dırıldanıp, ekip otolarına tıkkıyor, vander bunun bi adı?
a) İleri demokrasi
b) Başkanın adamları



Macaristan'da çevre felaketi.. Kızıl çamur Türkiye'ye de gelebilir!!



Alevilerin oturma eylemine boyalı saldırının yapıldığı dersane Fethullah Gülen'inmiş...



Bingöl depreminde 85 kişiye mezar olan yatılı okulun müteahhidi Şeref Bozkuş'un yargılandığı süreçte bir okul yaptırdığı ortaya çıktı...



- c) İleri salıp, taşları bağlamak
- d) Yemeyiz ama evet

S- "Bi 'Deniz Feneri' davası vardı, n'oldu?" diyenlere, "AKP'nin Feneri Böyle Söndü" kitabından ufak bir bilgi: Davanın önde gelen ismi Zekeriya Karahan'ın oğlu evlendiğinde nikah şahitleri kimmiş?

- a) Damadın üniversiteden arkadaşları.
- b) Damadın dayıoğlu ile gelinin amcası.
- c) Edililen Bütü
- d) Başbakan RTE ile İç İşleri Bakanı BA

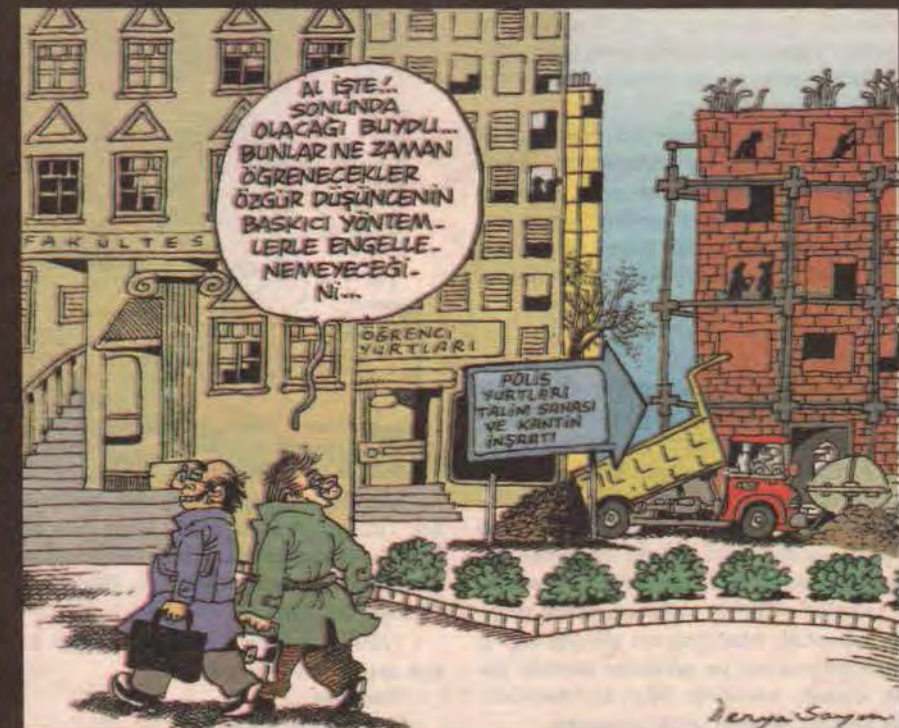
Cevaplar: 1d 2d 3a 4 Hepsi 5d
Süleyman YILDIZ



Ve Kusturica kendini linç ettirmede, geri dönüp gitti.



Önümüzdeki kış, son 1000 yılın en soğuk kışı olacakmış.



Özgür üniversitelerin, polis yerleşim alanları altında birer karakola dönüştürülmesi gündemde...

BAYIR GÜLLÜ

TEYHAN GÜVER



- Allo, miriba Sıkılhan, Bunalgöl ban. Bişi söölicam. Önümüzde 11.11 var...

- Vay per yaptık hee... Ne oynuyoruz, okey mi? Bence bi tur daha dönelim, çift atarız.

- Hemen dalga geçme insanla, maymun atası! İnsanlar böyle tarihlere önem veriyö taam mı? Büzge'nin büyük ablası tam 10. 10. 10 tarihinde doğum yaptı, bunu biliyo muydun. Sevimli minik bi kız bebek; adını Onnur koydular.

- Bu durumda erkek olsaydı Oncuk koyucaklardı...

- Ovv... Var yaa, on üzeri on tane hayvan dolaşıyo senin içinde Sıkılhan. Ört şu telefonu 12.12.59 tarihine kadar konuşmayalım. Yiğivrançlık sektöründe lider, ISO 9001 kalite belgeli bir kazmasın, on numara bi hayvansın!



- Allog, iyigünler ben Nurcall, Sıkılhan Öflanla mı görüşüyarım, doom tariinin günayıl olarak aezin kızlık soyadının bir ve yedinci harfleri? Şunun için aradım Sıkılhan Bey, bankacılık sektörünün kârı tam onbeş milyar liraya ulaştı... Nası yaptık bunu biliyo mısınız?

- Çok yakondan....

- Onaylıyo musunuz?

- Düdöklüyosunuz.

- Şunu hatırlatmak istiyorum Sıkılhan Bey. Görüşmelerimiz şirket politikası ve sizin güvenliğiniz gerekeceği bantları kapatıyoruz. Amacımız habire telefonla rahatsız edilmekten, anlaşılmasız kampanyalarla, piyegötü harflerle yazılmış tuzaklı kart sözleşmeleriyle; soyguna varan, gasp sınırlarını zorlayan, işletim, kart, havale bilmemne ücretleriyle düdüklendirmekten bıkan siz sevgili muudilere kısa süreli bir rahatlama olanağı sağlamak. Sinyal sesinden sonra bant kapanıcak, istediğiniz ses tonuyla bağırıp çağırarak, kişiselleştirmek ve sektörün tümüne yönelik olmamak kaydıyla istediğiniz lafları söyleyebilirsiniz, atış serbes, maksat müşteri biraz rahatlasın...

SIKILHAN



- İstemez, vermeyin sinyal sesi, öttürmeyin düdük felan. Tuzaktır yine bu, şantaj yapıp para istiyekelinizdir. Kötü konuşmuyorum, sektörünüzde hepsine aşığım, başarılarınızın devamını diliyorum. Güçlü bankacılık, güçlü Türkiye, saygılarımla...

- Niye rahatlamak istemiyo musun bebeem. Hadi, açık saçık konuş benimle.

- Yemezler...

- Hadi Sıkılhağın Öflağın....

-

- Afferin lan Sayın Sıkılhan Öflan. Bak keşke bütün muudiler senin kadar akıllı olsa. O kadar aradık ettik ama, uyandın işe sonunda. Artık çeşitli çağrı merkezlerinden gelen otu boku onaylamıyosun, daima altında bi çapanoğlu arıyosun... Evet bu şirketimizin bi eğitim çalışmasıydı. Eğittik bak seni, kapitalizmin türlü çeşitli tuzaklarına karşı uyandırdık. Bu nedenle sana 30 lira para çarc ediciiz. Bedava eğitim olacak değil a kuzum? Kapa-ma, bindiricez sana o parayı yolu yok... Ahaha kapadı gene aptal, aphttaaa...



- Allo, Sıkılhan, baksana ne diicam, bişi söölicam....

- Aha Bunalgöl. Ne çabuk, 12.12.59 oldu lan? Vay be, sanki on dakika geçti haa... Piyy. Hayat böyle bişe işte. Bi dakika bi araba camı bulup kendime bakıcam. Bu arada sende ne gibi değişiklik oldu? Haff tombikdemisindir herhalde, göğüslerin de büyümüşdür en sonunda...

- Terbiyesizleşmez misin lutfen Sıkılhan. Bişi söölicam, ben seni şey diye aradım, kapandın mı diye...

- Nası "kapandın mı" diye... 12 Aralık 2059 da da hâla bu tartışma mı sürüyo ya. İsteyen kapanır, isteyen açılır kardeşim. Ben soruyo muyum hâla sitreç pantol giyniliyo mu diye?

- Litvan Sıkılhan, yapma şunu, gayet ciddi bişi için soruyorum. Borukaan, Büzge'nin telefonlarına çıkmıyomuş. Bi cafede karşılaşmışlar bunlar, Büzge sormuş "Niye telefonunu açmıyorsun" diye, bu da demiş ki "Valla Büzge'cim üç gün önce kapadılar beni. Yutuub, feysbuk felan derken tek tek adam kapamaya başladılar, üç gündür kimseyle iletişim kuramıyorum" demiş. Şimdi biz de Büzge'yle araştırıyoruz, gerçekten böyle bişe var mı, yoksa Borukaan Büzge'yi şutlamak için dötünden yalan mı atıyo, diyerekten. Alo... Alo... Kapadın mı, kapadın mı... Alo... Hakikat var mı böyle bişi ya?

ATILLA ATALAY

sklhn@leman.com.tr

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATHAN





AKSARAY PAŞAOĞLU

ORTADOĞULU, BATILIYA HAKSIZLIK EDİYOR

G eçtiğimiz hafta sonu tipik bir Ortadoğulu olan ben ve ABD'li dostum eski büyükelçi Peter Galbraith, birlikte Las Vegas'taydık. İnanılmaz pahalı şaraplar içtik. muhteşem rulet ve poker makinalarında klasik bir Türk ailesinin altı yedi kuşak boyunca kazanamayacağı paraları sekiz on dakika içinde kaybettik. Sabaha karşı dostum Peter koluma benim girince "Gel seni bak ben nereye gittiğim." dedi ve onun pembe rolsroysuna atlayıp arabayı o kullanıyor, ben bazen nikâh gibi onun ayağına basınca kilometre saati aniden 230'a fırlıyor ve biz şakalaşarak yaklaşık bir saat gittikten sonra küçük bir disneyland'a geldik. Şerefsiz ve arsız küçük birer haydut gibi itişip kakışarak ışıltı ışıltı neonlarla bezenmiş, zeminleri en değerli halılarla kaplı, iç ferahlatan salonlara daldık. Gözleri pırıl pırıl onlarca afacan çocuk, adeta bilgisayarlarına kenetlenmiş, sevinç çığlıkları atarak dâhice tasarlanmış bilgisayrar oyunları içinde eriyorlardı.

DÜNYANIN EN ÇILGIN EĞLENCE MERKEZİ

Dostum Peter ile tepişerek birer masa biz kapınca, önce PMS 2011'de sıkı bir Barca-Manu maçı attırdıktan sonra süper grafiklerle desteklenmiş diğer oyunlara geçtik. Peter önde ben arkada kâh ormanlara denizlere daldık, kâh dağlara tırmandık. Elimizdeki emsalsiz silahlarla biz ilkel yaratıkları birer birer temizleyince zevkten bizim ağzımız yırtılmak üzereyken biri koma eliyle kalın enseme şaplak vurunca ve bana İngilizce olarak "Afferim asker" deyince ve neşe içinde bilgisayar oynayan bütün gençler ayağa fırlayınca bu kim ben dönüp baktım, o bir komutan. Komutan bana gelerek: "Tam otuz kişi öldürdün." deyince utangaç gülmüsedim. Bulduğumuz yer neresi miydi? Las Vegas'a bir saat mesafedeki Nevada Nellis Hava Kuvvetleri Üssü. Orada deneyimli ABD pilotları bilgisayar oynar gibi oturdukları yerden 14 bin km uzaklıktaki Afganistan'da istedikleri kimseleri, insansız savaş uçakları Predator'larla birer keklük gibi kolayca avlıyorlar. Onlara eşlik ettiğimiz süre içinde vurduğumuz teröristler arasında Türkler de varmış. Bence teröristin milliyeti olmaz.

CARTIER SAAT KADRANINDA CAMİ FIGÜRÜ

İşte size baudan bir zeytin dalı daha. Sevgili Peter'le Nevada Nellis Hava Üssü'nden ayrılırken saatime bakım. Vakit öğleni bulmuştu. Dünyaca ünlü Fransız mücevher ve saat firması Cartier'in pembe altın ve pırlantadan üreterek "Pasha 42" adını verdiği ve sadece 30 kişiye sattığı 36 bin avruluk saatimin kadrana ustaca yerleştirilmiş boğaz köprüsü ve Ortaköy camii bana gülmüsyordu. Hemen kendimi küçük bir Pink Floyd moduna alıp manyak bir melodi ben uydurca üzerine de umut verici sözleri yazarak söz ve müziği bana ait o muhteşem şarkıyı mırıldanmaya başladım: "Batılının Ortadoğuluyla bakışın aman olumluya evriliyor." Sonra da nasıl evrilmesin dedim. Arada kiskanılacak bir iş birliği var. Baksanıza, ABD'li diplomat arkadaşım Peter Galbraith, Irak petrollerinin önemli bir bölümünü Norveçli petrol firması DNO'ya kazandırınca kendi cebine de 55-144 milyon dolar arası bir para girdi. Ve bana da değerli dostumdan hediye bu küçük Cartier saat düştü. Bence her şey yolunda.





Behiç Pek



TERK

Şıkır tıp tıp pırtırık saçakta alminiüm yağyor ahmak ıslatan iskelede ağılıyım

Doluyor pardesüme altın beş kuvvet lodos şişiyor, ittiriyor, koşuyum, duramıyorum.

Tutmuyor fren mren ucuna tez varıyorum yüz metro iskeleden uçak gibi kalkıyorum.



NIKAH MASASI

Masanın dört yanında karşılıklı birer kişi İskambil olsa dersin oynanyor eşli pişti.

Bir kenarma masanın oturmuş iki kişi dikkatlice sayarsan kişi buluyor beşi

İki uca kurulmuş şahittir iki kişi bir tane nikah memur gelin, gelinin eşi

Enştemleri unutma zor davetiye işi şaşma çeyrek takarken Damat er, gelin dışı.



FLUİDE GLACİAL, LEMAN



Galeri İn Sizi sunar:
Orijinal Çizim ve
Serigrafiler Sergi ve Satış

Sergi: 13-24 Ekim 2010
Sayın Jean Dufaux'nun katılımlıyla

Sergi yeri: Infinitas Salon,
"8 İstanbul" un birinci katı,
Erol Demek Sokak no: 1

Beyoğlu İstanbul
info@infinitas.com.tr



ÇİZGİ ROMAN YAZARI JEAN DUFAUX'NU

Jean Dufaux, Avrupa çizgi romanının en önemli senaristlerinden biri sayılıyor. Stilindeki çalışmalarıyla tanınan sanatçı, aynı zamanda fantastikten polisiyeye, fıkırlara sahip tarih veya çağdaş sosyal kroniklere uzanan çeşitli alanlardaki çabalarına benzersiz anlatıcının eserlerinde, aldığı sinema eğitimi ve edebiyata olan düşüncedir. Bu fantastik dünyanın tartışmasız uzmanı Croisades, Les Rochester, Le Djinn, Giacomo C, Niklos Koda gibi başarılı serileri birbiri ardına sıraladı. Sıralamada en başarılılar arasında yer almaktadır.



KIRPI

Okşasam gıgısını minilmimimil eder turşu mu makarna mı anlasam ah bu ne yer.

Bassam yalın ayakla yarılır vay ciğerim döner pis paçavraya az okşasam ellerim.

Döndüm üçü beş gece birlikte uyuyorkan benzedim ben süzgeçe gövdemden fişkiyo kan



POŞET ÇAY

İndir kaldır kotunu vuruyor sanki balık parmağının ucunda mütemadiyen tıktık

Bastırıp kafasına pestil et suyunu sıkı ko tabak kenarına elle tutma yanarsınk

Nayda nayda nanayda derede değil çayda dönderiver şekeri sen dik kafana haydaa



LEMAN'DA VE İSTANBUL'DA BİR KEDİ PHILIPPE GELUCK



Oyunculuk eğitimi alan Belçikalı çizer Philippe Geluck, 1983 yılında, Fransızca yayınlanan Belçika gazetesi Le Soir için Le Chat (Kedi) çizgi roman karakterini yaratarak büyük bir ün kazandı. Fransa, Belçika ve İsviçre'de birçok ulusal ve bölgesel gazetedeki yayınlanan bu çizgi roman karakterinin vécizeleri, okuyuculara söylenmesi pek hoş olmayan gerçekleri, değişimsiz tek tek hatırlanmakta. Çizgi roman alimleri ise, milyonlarca adet satılmakta ve birçok dile çevrilmiştir. Senarist ve çizerliğini yanı sıra, Philippe Geluck radyo ve televizyon için de çalışmaktadır.

İstanbul ve özellikle de Changir semti, bir kedi kentidir. Belçikalı bu kedigin de, çizgi roman festivali İSTANBULLES vesilesiyle, bu şehirde dolaşmaya gelmesi hiç de şaşırtıcı değil. Atmıya yalın belge, büyük boy çarşaf, üç boyutlu yapıtlar ve orijinal çizimlerin yer alacağı Fransız Kültür merkezi'ndeki sergide, CH



N'DA

FLUIDE GLACIAL

SERGI

15-23 Ekim 2010

LeMan Kùltür

İstiklâl Cad. İmam Adnan
Sok. No:14 Beyoğlu/İst.
Tel: (0212) 249 91 13
Küratör: Thierry TINLOT

LeMan

İSTANBUL ÇİZGİ ROMAN FİSTİVALI

13 - 23 EKİM 2010



N DÜNYASI

Daha çok realistik
sefi fablân zengin de-
smalarıyla tanınıyor. Bu
ünlülüğü açıkça görülmek-
Rapaces, Murena,
ileri fransız çizgi roma-

IL'DA
ELUCKAYI
TTİM

nın çizgi film görüntülerini de dünyada ilk kez izlemek mümkün olacak.



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



Gönül Adamı



GELECEKTE BUGÜN

Yıl 2011 İstanbul'a 2. Boğaz projesi henüz bitmeden 3. Boğaz projesi gündeme alındı. Adını söylemek isteyen bir yetkili şunları söyledi "2. Boğaz projesiyle doğanın içine tam olarak edemeyebiliriz diye 3. projesi hemen hazırlandı".

Yıl 2012 YÖK'ün yeni çalışması sonucunda, üniversitelere polis gönderilmeyeceği açıklandı. Bundan böyle her üniversite kampüsünde en az bir tane Polis Karakolu bulunacak.

Yıl 2013 Maya takvimine göre kıyamet günü olarak kabul edilen 2012 yılında olağan üstü bir şey olmadı. Halk Maya'nın anneleri hakkında hiç de iyi konuşmuyor. Vatandaşın biri şu açıklamayı yaptı "Eğer Maya'lar da la-yır olsa Nasreddin Hoca onları göle çalmazdı".

Yıl 2014 Kemal Kılıçdaroğlu, yıllardır sır gbi sakladığı başörtüsü sorununu çözecek formülü açıkladı. Kılıçdaroğlu açıklamasında şunları söyledi "Bu sorunun çözümü basit. Kadınlarımız gıfta başörtüsü kullansın. Böylelikle hem başımız örtülsün olacaktı hem de saçlarımız görüldüğü için kamusal alana girerlerdik".

Yıl 2015 Siyasette boyun önemli olduğunu düşünen AKP yönetimi, önümüzdeki seçimler için 12 Dev Adama teflik gördü. Hidayet Türkoğlu'nun Dış İşleri Bakanı olması beklenirken, takımın en uzunlarından Semih Erden'e Başbakanlık teflik edildi.

Yıl 2020 Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, PKK ile görüşmesi ortaya çıkınca şunları söyledi "Ben terör örgütü ile masaya oturmam dedim. Hala sözünün artırsaydım çünkü masaya oturmadık ayakta görüştük".

Yıl 2022 Reyting savaşında reketör büyüdüğü için yapımcılar farklı projelere imza atıyor. İsmi vermek istemeyen ünlü yapımcı yeni projesini açıkladı "Fatmagül'ün Yasak Aşk Vadi'si". Dima'de tescül edilmiş bir kadın, yüzünü değiştirip derin güçlerle savaşılmaya başlar. Ama kocasının evlatlığına aşık olduğu için ülke elden gider.

Yıl 2054 İli Bayındırlık Müdürlüğü'nde çalışan İsmail Geyoğlu, kurumu tarafından işe çağrılınca istifa etti. Basın mensuplarına konuşan Geyoğlu "30 yıldır bu kurumdayım bir kere bile işe gitmedim. Şimdi beni işe çağırıyorlar. İşe gidecek olsam öğrenen olur-dum." dedi.

Yıl 2099 Haydar Dümen'in yeni kitabı çıktı: Ertan Boşalan Yol Alır.

Yıl 2180 Yapılan referandumun ardından anayasa değişikliği kabul edildi. Yeni anayasa tek maddeden oluşuyor, madde şu şekilde "Bu madde değiştirilemez".

Yıl 2233 Evinde kablosuz elektrik kullanan adam, duş aldıktan sonra ıslak ıslak evde gezince çarpıldı. Hastaneye kaldırılan adam "Allah teknolojinin belasını versin kendi evimde rahat rahat gezmiyorum" dedi.

Yıl 2528 Uzaylıların kaçırıp parmak attığı adam, acısını Müge Anlı'ya anlattı. Acılı adam şunları söyledi "Beni kaçırıp çip takacaklar diye sevinirken, sırayla hepsi parmak attı". Müge Anlı, olayın faillerini bulacağını söyleyip, ağlayarak kapattı programı.

Yıl 2746 İlk Türk yapımı uzay gemisi tamamlandı. Bütün parçalar yurt dışından getirilirken, vites kurası Türkiye'de yapıldı. Lakin proje tamamlanma aşamasına geldiğinde, vites kutusuna gerek olmadığı anlaşıldı. Mühendisler vites kutusunu kullanabilmek için çalışmalara başladı.

Yıl 3278 Kız istemeye gittiği evde kahvesi-ne tuz kondurduğu için cinnet geçiren Müflis Batık, 3 kişiyi öldürdü. Katil zanlı savunmasında şunları söyledi "3000'li yıllarda böyle salakça adet olur mu Hakim Bey! Olu olacak kahve fare zehiri koyuydular".

Yıl 3531 Dünya'nın en önemli bilim insanlarının çalıştığı CERN'de önemli bir keşif yapılmayınca, oraklar tesisi kiralamaya karar verdi. En iyi teklifi veren Dünya'ca ünlü Türk Yönetmen Şahin K. 10 yıllık kullanım hakkına sahip oldu. Şahin K'nın Solar Seks adlı yeni filmi burada çekmesi bekleniyor. Filmin baş rolünde daha önce Kasım'la Aşk Başkadar filmiyle performansıyla dikkat çeken, Kıvanç Tatlıoğlu var.

Yıl 4001 Tek tip askerlik söylentileri hala devam ediyor. Üniversite öğrencileri, yaklaşık 3000 yıldır kısa dönem askerlik kalkacak diye okulu bitirir bitirmez askere gidiyorlar.

Sercan SARKAYA

GÜMBÜR CEMAAT

A H M E T Y I L M A Z

Spartaküs, gladyatörlerin şahi...



ALO!.. OĞLUM BİRAZ DİKKAT ETSENE, KILIÇ BOĞAZIMA GİRDİ GİRİCEK! ULAN BİZ SANA BÖYLE Mİ YAPIYORUZ, ANLAŞMAMIZ BÖYLE Mİ İBİNE?!

E BABACIM, İÇGÜDÜLERİNİZLE HAREKET EDEN ADAMLARSINIZ... BUGÜN HARCAMIYCAM, ÖBÜR SÜN PENÇEYİ SOKUÇAN Bİ TARAFIMIZA... HAYIR, MEVZU O DEĞİL, HERİF DE ORDAN İŞARETİ VERDİ Kİ - MECBUREN ALICAZ GİRLAĞI...!

KOLSUZ KAHRAMAN WANG-YU 'NUN DÖNÜŞÜ



ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE WANG-YU? SANA ANLATACAM BU SON ÖĞRETİ SAYESİNDE GÜCÜNE GÜÇ KATIP, DÜŞMANLARINDAN BİR DARBE BİLE ALMAYACAĞSIN... VE BU SON ÖĞRETİ SAYESİNDE DAHA DAYANIKLI, DAHA ÇABUK VE...

E ANNA KÖYM, MADDEM BÖYLE BİR ÖĞRETİN VARDI, BAŞTAN ANLATSAYDIN DA KAPTIRMASAYDIK KOLU OLMAZ MIYDI? ÖĞRETİ-ÖĞRETİ... BAŞKA DA Bİ NUMARAN YOK... ALSANA Bİ PROTEZ, TAKALIM KOLUMUZA... AMA DUR, BU ÖĞRETİLERİN YÜZÜNDEN ZİKİ DE KAPTIRIRSAK, BEN O ZAMAN SORUCAM SANA ÖĞRETTİYİ...



SELAM! ALIYKÜM! BANA GÖRE BİR İŞ VAR MI? SAZ ÇALAR, TÜRKÜ ÇIĞIRIRIM BEYİM!..

ULAN NERDESİNİZ BAKIIM SİZ YILLARDIR? GEL BAKAYIM OTUR ŞURAYA! ULAN YIM OTUR ŞURAYA! BİR KAYBOL- DUNUZ PIYASA POPÇU, ROCK 'CI DOLDU! GEL HELE KASININ GÖZÜNÜN KARASINI SEVDİĞİNİN ADAMI SENİ, GEL... GEÇ, SIKILMA, SIKMA KENDİN!..

ŞEKERSİ ŞİR TADIMSİ SİNCAP

Glikozu bol olan Yıyeceler vardır, Tabloların çukolata ve Dido en verimli şeker drajeleridir!.. Meyveler litrik asit içerir. Talcid asidi giderir!.. Susuz kalan sevgili almaz ise kolalı meşrubatı bünyesine, huysuzlanmaya başlar, derhal kadının şeker ihtiyacı giderilmeli, hiç olmazsa sakızla oyalanmalıdır b'irmüddet, yoksa terkeder! Kuşlar ve doğa için glikoz bir anlam ifade etmez, onlar oyun peşindedir, ekmeğindedir!..

FATİH'İN FEDASİ KARA ŞEKİL!



ARAMIZDAN AYRILALI İKİ SENE OLDU, ONUN YERİNİ HİÇ KİMSE DOL- DURAMAZ, DOLDURA- MAYACAK! BUNU BİR SEN ANLARSIN FERRUH!

AMA HAYATIM, OTUZ SENE KARIYLA OYALAYIP Bİ DE BU SKİ ÇIKADDIN YA BAŞI- MA HELAL OLSUN! GERGİ HAYVANLA DA Bİ KABAHATİMİZ OLDU, OLMADI DESİL AMA...



ULAN ARKADAŞ BE, NE YÖN TAYİN EDE- BİLDİN, NE İZ SÜREBİLDİN? ŞU MERAYA GİRDİN GİZELİ YEDİN İÇTİN, BAŞKA DA Bİ NUMARANI GÖREMEDİK!.. HAYIR, MİLETTİN PARTNERİ ATILIYO, KATIUYO AMA SEN TIRTIN ÖNDE GİDENİYMİSSİN HABERİMİZ YOKMUŞ!.. ATIL TIRT!.. PİUVVİİİİİ... BEN NEREDYİM... SEN NERDESİN, ALOOO?!

KOŞUN LAN,
TÜTÜN GELDİ!

KİŞİN NASI
KALİYOLAR BU
İSSİZLİKTA...

MAGARA-
LAR VAR
YUKARDA...

NASI BAŞIM
TUTALIŞ, MİNA
KOYIYIM...



VETER
M/7

AZ
DAHA
AÇ!

SİZ BENİ DİNLEYİN YİNE DE!
BİZ BU DİŞLERİ DAM SUYUNDA
ÇÜRÜTTÜK ASLANIM DAM..!

Kadınlardan bahsettiğimiz
bi muhabbet esnasında
büyük dışerinin arasından
yayılan tuhaf bi tonlamayı
teksici böyle bişeyi gerçek-
ten söyledi...



● Şu lazerlerden tasarruf edilmesin gayri Holivut!.. Filmleri'nde hep az lazerli ortama siz anı pek seyretmekten seçe parmağımızda sigil çıkacak nerdesye. Cevher koymuşun, değerli daş koymuşun, haala da daha lazerden kısıyosun. *"Eğer gerçekten çok çekik biri gelirse, alsın gitsin bütün cevherleri, halkadır! Helal olsun çeviğime!"* dercesine.. Dört tane daha lazer tatmadem oraya. Hiç heyankı değıl. Kaş lira bi lazer? Yav sen bi söyle, ben alıp taktır-cam oraya.

● Saça mikroskopa bakınca, aynı bi bambu ormanı. Ya da bambu ormanına bakınca, aynı mikroskopa saça bakıyon gibi. Ya kafamızda bambu ormanı var, yahut dünyanın saçı bambuden. Ya da ikisi dahi.

● **Bilimsel Bilgi:** Dünya kendi ekseninde yan yatmış bir gezegendir. Bilimsel İspat: Oğlan çocuğunun babasıyla sinemada seyrettiği ilk filmdeki ekrana eylenince dolu 'Starvorf'.. iken.. kızların payına düşen 'Vurun Kahpeye'.

● Medeniyet nedir diye kafam karışmaya başladı benim. Misal, tuale-tinin evin dışında olması mı daha şey-yoksa ney? Emin olamıyorum artık. Ne biliyim. Kah misafir odasının ya-macına, kah mutfakın bitişiğine, kah yatak odasının dibine bırakmak. Evin içine sigmak?.. Ne biliyim. Bi-tuhaf sanki bu tür medeniyet

● Macaristan'da suya karışan kimyasal, ordan Karadeniz'e süzülüyor. Ordan Marmara, Ege, Akdeniz... derken ver elini okyanus. Su, ~~gezen~~ **bişey** çünkü. 'İnsan nüfusu çok arttı o yüzden dünyada besin azalıyor...' diyen balarının kulakları çınlasın.

● Kına gecesinde kız salya sümkürürken, oğlanın o esnada kafasına kravat bağlayıp göbekler atıyo oluyuşu... Sanki biri istemediği bi diğeriyle zorla evlendiriliyo gibi.

● Dünyanın bütün 'daha **am kı** gelmedi ki' diye mont giymeye işenip, sokaklarda tiyareye geçen insanları! Birleşin! Penguen sürüsü gibi yomak oluşturun. Yomaa dağıtmadan, hep birlikte dönme dönme önce bakkala gidersiniz. Sonra misal, aranızda fatura yatırmayagiden mi var?... onla beraber faturayı atmaya... Ordan işe gitçekler işe, eve gitçekleri eve bırakalım derken birbirinizin ısıtısını eve kadar idare edersiniz işe. Mis.

● Yaz: Denizdeki dubayı insan sandığımız mevsim.

- Kış: Denizdeki insanı duba sandığımız mevsim.

● **Kazanmak kaybetmektir:** ‘Darp’ birinin ağzını burnunu dövmek değil, ‘kalbin titreşimi’ demek esas. ‘İzdirap’ ve ‘Mızrap’ da onla eşkökenli kelimeler. Ve bu üçü, ‘darp’, ‘izdirap’, ‘mızrap’, hep aynı kökten. Ser ‘darp’ı nasıl anladı?

● 'İnsan nüfusu çok arttı, ondan beşin az' diyenlere varıp sorsan, bi tek kendisi lazım dünyaya. Geri kalan herkezi fıızuli. Uyanık cicoz.

- İki tane yorgancı dükkanım olsa

birine hiç elleşmem... yorgancı
dükkanı, dünyanın en güzel dükkanı
çünkü... Öbirini yorgancılt müzik
stüdyosu yaparım. Eş dost istediği
kadar absans davula, basa, gitara.
Ayı gibi çalsınlar. Hayvan gibi gürül-
tüsünler, Kimseler rahatsız ol-
maz, her yer yumuşacık yorgan
kaplı... Davul çalanın bagetlerine
doğru, başının gitarcının da teleri-
ne tellerine yün atarım arada. Hal-
laçlasınlar yünü. Boşa gitmesin
enerji. Upustaka upsta...

● Sikarayı bitirmeden söndüren insana, 'yazık lan, ziyan ettin' diyen akrabam var.

● Kendimizi en çok beyenmemiz, pastırma yemiş insanın kendi kokusunu farketmemesine benziyo.

● 'Bastırna gāgā-gāgāa...' (Nejat Uygur)

● 'Sayko kılır, kes köse, fafa fağ-fağfağ...' (Talking Heds)

● Haydi melemen yapalım: Önce hormonlu, ağı kadedar domatezleri, aşırı metal yüklü çeşme suyunda iyicene yıkayıp elimliyoruz. GDO'lu sivribiberlerimizi de aynı şekilde zeyirli suda iyicene yıkadıktan sonra, halkalar halinde kesiyoruz. Önce sağlıklı, sonradan kanserojen olduğu söylenen teflon tavamıza bir miktar tereyağ koyup eritiyoruz. Bu aşamada, yağımızın, fitaminleri öldüren ısıl işleme tabi tutulmuş, faydasız sütenen yapılması çok önemli! Yağ eridikten sonra, laylonumsu biberlerimizi tavaya atıp yumuşatıyoruz. Ardından domatezlerimizi ilave edip, bu leziz karışımı iyice pişiriyoruz. Kuluçka makinasında doğup, ilaçlı besinlerle şişirilmiş, bir kere bile çayırda eşelenmemiş tavuklardan aldığımız iki' adet yumurtayı da tavaya kırıp, biraz tuz, biraz da renk versin diye kanserojen boya katılmış karabiber ekledik mi... Mmmm... Artık melemenimiz tam boğazımıza layık. Afiyet olsun.

- Siyah elektrikli semaverler, Dart-vedir'a benziyo.

● Kediler hep ayaklarına dolanarak yürüyo ya insanın... Nereye adım atcaksan, tam oraya gidiyo kedikimsi. 'Tam ayaanın altına giriyim şunun' diyo, 'şimdi de bu tarafa sürüyom onu, hop ki üç dört. şimdi de öbür tarafa son ki üçdört...? Kediyeye basmıyım diye ayakları sürte sürte, usul usul dikiletle yürürken yürürken? baktım bayaa dans ediyom artık evde. Araştırdım, baktım, 'foxtrot' dansını öğretmiş bana kedi. Cemiyete hazırlamış beni son ki üçdört.

● **Sokakköpee Saati:** Sokak köpee-ne bakarak saati anlayabiliriz. Gü-neşte uyuyan köpek, uyuduğu yer gölgede kalinca yer değiştiriyo, gidip az یرهde güneşli yer yatıyo. Oraya gölge gelince de, yine kalkıp, yine daha یرهdeki güneşli yere.. Ağa da gitmiş köpek, demek ki saat altı olmuş.

● 'Genişleyince' bütün kesirlerin paydası aynı olmuyo mu gülnihal? Denk kesir olmayanların da hanzo gibi gavga etmesine hiç bi gerek yok ki şu dünyada madem?

● Tam soğuklar başlarken, saçları-
mın kulakları örtçek kadar uzadığını
farkettim. Çok sevinçliyim. Yarın
gidip bi Oto Kuaför'de fön çektiri-
yim sevinçten.

FESUPHANALLAH

NURİ KURTCİBEE



HAFTAYA: HUKUKTAN NEYMİS O?

SERDAR AKKOYUN

ve Renkli Cemiyet Ortamları..

ASORTİK BELMA & MEKANSIZ MUSTAFA

**13. BISİKLET 1. HAFTA**

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 4 hafta doğru çözen okurunuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 5. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz orta göre...

Yıkta Hattı Pehada Ağır
GEOTECH ENERGY

**KAZANANA NEFİS
BİSİKLET ÖDÜLÜ**



facebook: leman
bisiklet kulübü

● KULLANILAN TİP: MTB ● KADRO: GEOTECH
ALLOY ULTRA LITE ● ÖN AMORTİSÖR: ZOOM
AMORTİSÖR ● ARKA AKTARICI: SHIMANO
ACERA ● ÖN AKTARICI: SHIMANO FDF50
● VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 ● RULME SHI-
MANO TZ21 7 ● ZİNCİR: KMC Z30 ● AYNAKOL:
170 MM ● ORTA GÖBEK: RULMANLI
● FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY ● FREN
KOLLARI: SHIMANO EF50 ● ARKA GÖBEK:
QUANDO ● ÖN GÖBEK: QUANDO

SERDAR AKKOYUN

ve Renkli Cemiyet Ortamları..

KATIR SELÇUK & SİDİKLİ SULTAN



1
2
3
4
5
6
7
8
9

DELTA
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

**12. Turda
Bisiklet Kazanan
Okurumuz
Bedri Şahin
Ankara**

LeMan'a NOT:

Bulmaca
İstikbal Cad. İmam
Aydın Sok. No:14
Beyoğlu-İst.
Fax: 0212
245 3806



Ad:
Soyad:
Adres:
Tel:
e-mail:



D.Devrim Akinci



Selim Demiray

Eylül ayında 38 işçi ölürken, 138 işçi iş kazalarında yaralandı...



Uğur Aksoy



Erdiñ Ezgün



İdris Akyaroğlu



D.Devrim Akinci



Cemil Açıkkol



Sayı: 988
13 Ekim 2010 Çarşamba
Hafızlık Süreli Yerel Yayıncıdır

● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN ● Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR
● Müdürcü Müdürü: Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÖNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÖZ ● Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Faks: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Gasku: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hacımıköy/İST. Tel: 0212- 858 00 93 (Pbx). ● Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatürler, yazı, eseri ve karikatürlerin tüm yayın hakları ile patentli saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yırtıcı 6 Aylık: 50.00 TL Yırtıcı 1 Yıllık: 90 TL Yırtıcı 6 Aylık: Avrupa: 40€ Amerika: 60€ Uzakdoğu: 65€ - 1 Yıllık: Avrupa: 70€ Amerika: 100€ Uzakdoğu: 120€



YALINIM, YALNIZIM, YANLIŞIM ADAMI SERBÜLENT'TEN İSTATİSTİKİ BİLGİLER

DÜNYA GENELİNDE MEYDANA GELEN FOTOKOPİ MAKİNASI ARIZALARININ HATIRI SAYILIR BİR BÖLÜMÜNÜN (%20-25) GÖTÜNÜN KUKUSUNUN FOTOKOPİSİNİ ÇEKMEK İSTEYEN İNSANLAR YÜZÜNDEN MEYDANA GELDİĞİNİ BİLİYORUZ. BİR DE BU OLAYLARIN GENELDE OFİS SABAHANINLA RINDA, GECENİN BİR VAKTİ DEĞİŞİVEREN BEYİN KİMYASIYLA DELİREN SEKRETER-OFİSBOY-ARŞİV SÖPÜMLÜSÜ İNSANLARIN FANTEZİSİ OLDUĞUNU VE NARİN YERLERİNE OLSAN BİR GÖZLE BAKMA MEZAKININ DA BU OLAYDA EN BÜYÜK ETMENLERDEN BİRİ OLDUĞUNU BİLİYOR MİYDUNUZ?.. HAA, BANA SORACAK OLURSANIZ BU OLAY SADECE "ARKALI ÖNÜ FOTOKOPİ'DEN İBARETTİR.



BENGİL BOYSAL



LEMAN

KCK DAVASI DİYARBAKIR'DA BAŞLADI

Sanıkların kürtçe savunma yapma ve tahliye istekleri reddedildi.

ISSN 0-4300-4867

9 770130 048678

ADALET
N TEMELİDİR

BERSUCÊN KCK'Ê
WERÎNE SALONA
DADGEHÊ...*



*KCK SANIKLARI
DURUŞMA SALONUNA

B991K91 BAŞYAZI-MANİFESTO

Benim ex sevgililerden Balatlı Samuel aradı geçenlerde. Şöyle Piyer Loti'de bir buluşsak da eski günleri yad etsek dedi. Benim kocaya söyledim "ne demek, hemen buluşalım" dedi. Samuel işte çılgın adam, sen tut buluşmaya en son sevgilisinin tüp bebek yoluyla yaptığı çocuğu da getir. Neyse ki böyle bir sürprize karşı ben de hazırlıklıyım da benden sonra transseksüel olup ismini Hayriye yapan eski kırıklarından Hayri'yi de getirmiştım. Bak-tım Hayri Samuel'e kaçamak bakışlar atıyor, "ne o lan dedim, sizin aranızda neler var" deyince Hayri çözüldü. Hayri, zamanında Samuel'e aşık olup da cinsel tercihini değiştirmiş çıkmaz mı sen! Bastık kahkahayı tabii ki.

Samuel'in getirdiği çocuk aynen Hayri'ye benziyor, adeta kopyası; uyuz olduk doğrusu, bir kaç telefon ettik sağa sola sperm bankasına falan ve durumu çözdük. Meğer çocuk Hayri'nin Hayriye olmadan önce yaptığı bağıştan olma değil miymiş. Hayda eğlencemiz iki katına çıktı; ayol bu durumu trafik polisi bile çözemez deyip eğlencenin dinine vurduk.



Belkis Benli

HSYK seçimleri hukukun siyasallaşması iddialarını netleştirdi. Adalet Bakanlığı adaylarının ağırlıkla seçimi kazanması referandumda evet diyen yargı üyelerini bile pişman etti...



LEMAN

Cumburbaskanı Gül'ün 29 Ekim eşli tek resepsiyonu şimdiden kriz çıkardı.. Başkan, "cumhura ait olan hiçbir yer cumhura yasaklanamaz, bunu böyle bilin" dedi.



Hain evlökkes

CAN BARSLAN



İkinci Boğaziçi projesi Haliç'e mega kanal İstanbulluları meraklandırırken büyük tartışmaları da beraberinde getirdi...



Behiç Pek ESKİZLER

Şener Eruygur'un jandarma genel komutanı olduğu dönemde bazı gazetecilere para dağıttığı iddia ediyor.

Çin hükümeti, teknolojisini geri kal-mış 1355 kömür ocasını kapattı.

Cem Garipoğlu, Münevver Karabulut'un abisi Enver Karabulut'tan şikayetçi oldu.

Ekmeğe zam!!!



Ekmeğe zam, maratona devam.



Antalya film festivaline katılan İsviçreli oyuncu, Michael Neuenschwander, filmin galasında Kusturica'ya benzetilerek bir grup seyircinin saldırısına uğradı.



Türbana özgürlük olmuyor..olamıyor.



F. Gülen, Amerika'daki malikanesinden, yine döktürdü... Türkiye'de güzel şeyler oluyor. Darbe lafı edenler artık edemiyor. Havalar değişince ben de Türkiye'ye döneceğim" demiş.



Kızılcahamam kampında Başbakan, çocuklara "namaz kılıyor musunuz?" sorusuna "evet" yanıtını alınca oyuncak hediye etti.



YÖK Başkanı, "Türbansız öğrenciler de cennetimiz altındadır" dedi...



Trakya'nın can suyu, ERGENE nehrinden SU DEĞİL ZEHİR AKIYOR! Bu rezillığe DUR DEMEK için 24 Ekim pazar günü LBK, EDOSK'la birlikte Edirne'den Uzunköprü'ye pedal basıyor.. Ayrıntılar; LeMan Bisiklet Kulübü Facebook sayfasında...

Behiç Pek



TUZLU FISTIK

Baş. işaret parmakla para tarifi gibi elerim kabuğunu ağzıma kendisini

İstiyorum ben yemek buna doymak ne demek bir tan bir tane daha doldu kabuk çanağa

Oh doymadım tadına eş kabuk tarlasını bulursun iyi ara diplerde yarısını

Kalmadı, ye kabuğu tuzunu samanını eyvah dilim damağım çiğnedim acısını.



METRO

İndim bin yüz basamak atmadan bir tek adım gidiyor yürümeden kırk erkek seksen kadın

şu dörtköşe adamın içine para atın versin size kaç jeton seçin, hem onaylatın.

Siğıştım vagonuna gayın, az yana gayın otbüste sürünene gülüyom hayın hayın



SAKIZ

Birisi onu yesin ne faydasız bir besin sadecene çiğnesin ne eğlendim be desin

Dişinle ver dizayın ister balon et patlat tıklat et yapışmasın bepbeyaz olur dudak.

Yaklaştırma saçına çenele ettir çak çak dönersin çıldırmaşı çiğnersen papuçla bak.



SIKILHAN



- Alo Sıkılhan, dostum merhaba. Enes ben Enes Binsatar. Seni ticared edelim deye aradım, müsait misin çalgınca ticared etmeye, fütür-suzca nefesnefese, nefis nefise...

- Ah be kardeşim şimdi kapa tım be. Valla az önce aldım "Z Raporu" nu.

- Güzel bak şaka yapıyorsun, ifrahata kaçmadan gülüyorum ben de. Aramızda bir fikrii düzeyde bir alış veriş oluyor, bak bu da bir nevi ticaredtir. Yalnız tabii daha büyük düşünüyorum ben, antika işine gireyim diyorum Sıkılhan. Daha şimdiden Selçuklular'dan günümüze ulaşmış künde-kârî işlemeli bir tahta ka-pı kanadı ve Memlûklüler'den kalma sedef kakmalı bir tükürük hokkası buldum...

- İyi de kime satıcan tükürükdü hokkayı? Hangi Memlûkler tükürüyümüş peki içine o konuda bi bilgi var mı?

- Şimdilik haklısın, ha deyince satılmaz. Yeşil sosyete henüz jip ve alengir sitelerde ev almaya doymadı. Jip jip nereye kadar? Terasında bostan, kenarında şifalı balık havuzu, köprü manzaralı felan kaç ev daha alacağını? Elbet bi süre sonra klaa-sik sosyete gibi san'at eseri, antika felan biriktirmeye başlıya-caklar. İşte o zaman ticared turnasını iki gözünden birden vura-rak bu Enes kardeşin.

- Yeni sosyetenin Rafi Portakal'ı olayım diyosun, müzaye-de, antika, kurtka hee?

- Ben kimsenin Rafi Portakalı Stelyo Pipisi olmak derdinde değilim. Amacım ticared. Bir rızık vizyonu yakalayıp koymuş-um önüme. Diyorum ki önümüzdeki on yıl içinde böyle ola-cak, talep artacak, yatırımcı edeyim, ortakçımı bulayım, mal toplayayım. Var mı sizin sülaleden kalma felan antika bişeyiniz? Kap kaçak olur, enfiye kutusu olur, köstekli saat, varaklı ayna, kapı kanadı, pencere kulbu...

- Saray kamerası var bizde o olur mu?

- Seni ciddiyete davet ediyorum Sıkılhan. Davetiyeler iki ki-şilik, ananı da al gel! İnsanı sinirtendirme be kardeşim, saray kamerası nedir?

- Bildiğin kamera işte ya. Sarayda takılıymış hem de harem dairesinde takılı olanı bile var. Amcagillin güvenlik şirketi Topkapı Sarayı'nın sistemini yenilediydi. Ondan çıkan eski ka-meralar tükürükünde duruyo, saraya gece görüntüsünü takmış-lar...

- Bak Sıkılhan ünlü tüccarlardan Ebu Hüveyye ve beraberin-dekiler, yetmişdört deveden müteşekkil bir ticared kervanıyla İlbıkabad şehrine doğru yola çıkmışlar. Yolculuk yedi gün yedi gece sürmüş. Yolda kâh bir ateş yakıp çölün ortasında, kâh bir handa molalar verip konaklamışlar. Bütün bu yolculuğun yedi gün altı gecesi boyunca Ebu Hüveyye çocuklar gibi şen-miş. Esnaf arkadaşlarıyla, yüksük oyunu, saklambaç, uzuneşek, ense patlatmaca, el kızartmaca oynamış; onlara komikli kıssa-lar anlatmış, bulmacalı mâniler söylemiş.

- Yaklaşıp Hüveyyeme... Azıcık eğlenisin tabi, hep ticared hep ticared, nereye kadar?

- Bi dur Sıkılhan, az mikilik yapma yaa. Hayat böyle gider mi? Sayın Mickey Mouse dışında çoluğunun çocuğunun rızkını mi-kilikten temin eden bir kişi dahi gösterebilir misin? LCV? Eve, lütfen cevap veriniz... E cevab: tıss... Bak ne anlatıyordum, onu da unutturdun.

- Ebu Hüveyye çölün ortasında kayışı koparmış...

- Hah... Gülmüş eğlenmiş buuu. Gelgelelim yedinci gece ani-den durulmuş, yemeden içmeden dahi kesilip deri'n düşünce-lere dalmış. Beraberidekiler sormadan edememiş "Yaa Hü-veyye, tüccarların sultanı, neyin var, tabağına dokunmamışsın, yoğurtlu baklan öylece duruyor. İçimizden biri bilmeden seni incitecek bir laf mı etti?" Ebu Hüveyye, o vizyon sahibi büyük tüccar durmuş ve demiş ki; "Artık ciddi olmak zamanıdır, ya-rın ticared edeceğiz. Tamam yedi gün altı gece güldük eğlen-dik, amma o orda kaldı. Çünkü dostlarım, ticared büyük ciddi-yed ister"...İşte sen ve senin zihniyetindekiler bu yüzden kay-bediyorsunuz Sıkılhan, ciddi değışinsiz... Alo, orda mısın? Alo... Yine suratıma mı kapadın? Ciddi kapadın mı lan?



- Alo Sıkıl... Ben Hırgürkan. Olm adam top-la koş gel lan, abim kendi kendini dövüyo. Ken-disinden bi türlü ayıramıyoruz lavuğu...

- Nasıl ki bu?

- Valla annemin anlattığına göre sabah tıraş oluyomuş bu. Aynada kendini birine benzetmiş. Emir Kusturika felan olduğu-nu tahmin ediyoruz. Önce lafla satışma olmuş, sonra olaylar gelişmiş. İki sattir evire çevire dövüyo kendini. Alo, sen daha niye hatta duruyosun lan kapasana. "Fırla gel" dedik di mi sa-na şerefsiz!

ATILLA ATALAY
sikh@aman.com.tr

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN



BAYIR GÜLÜ

TEYHAN
GÜVER

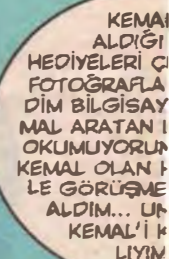
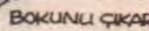
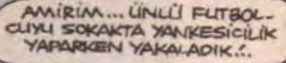
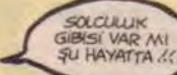
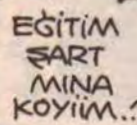
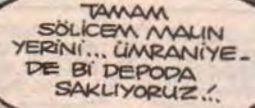
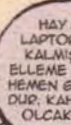
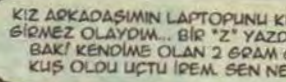
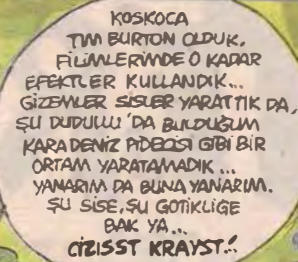
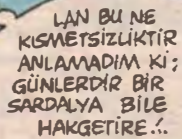


TERELALLI PICTURES

CAN BARSLAN-



OKAN AKKAYA





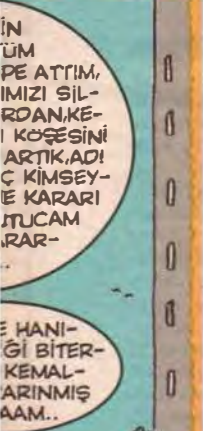
NURALP KANATSIZ



DEMİR DEDEOĞLU



DEMİR DEDEOĞLU



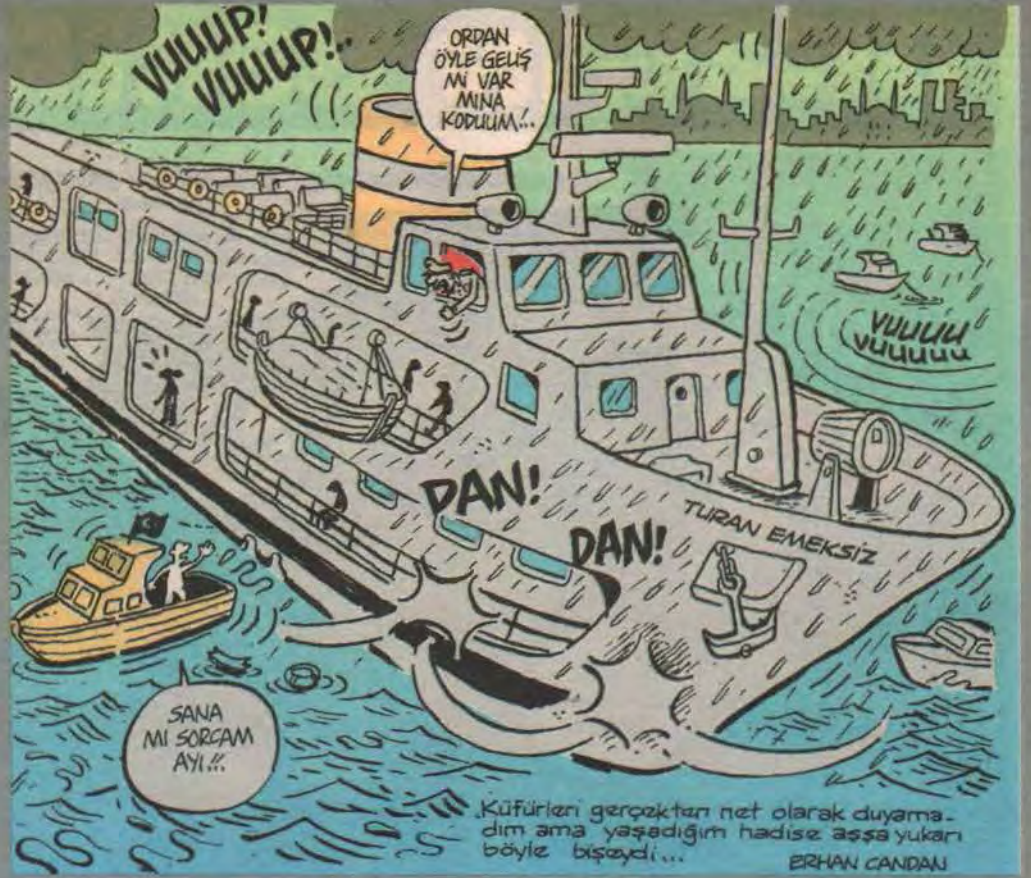
DEMİR DEDEOĞLU



İPEK ÖZSÜSLÜ



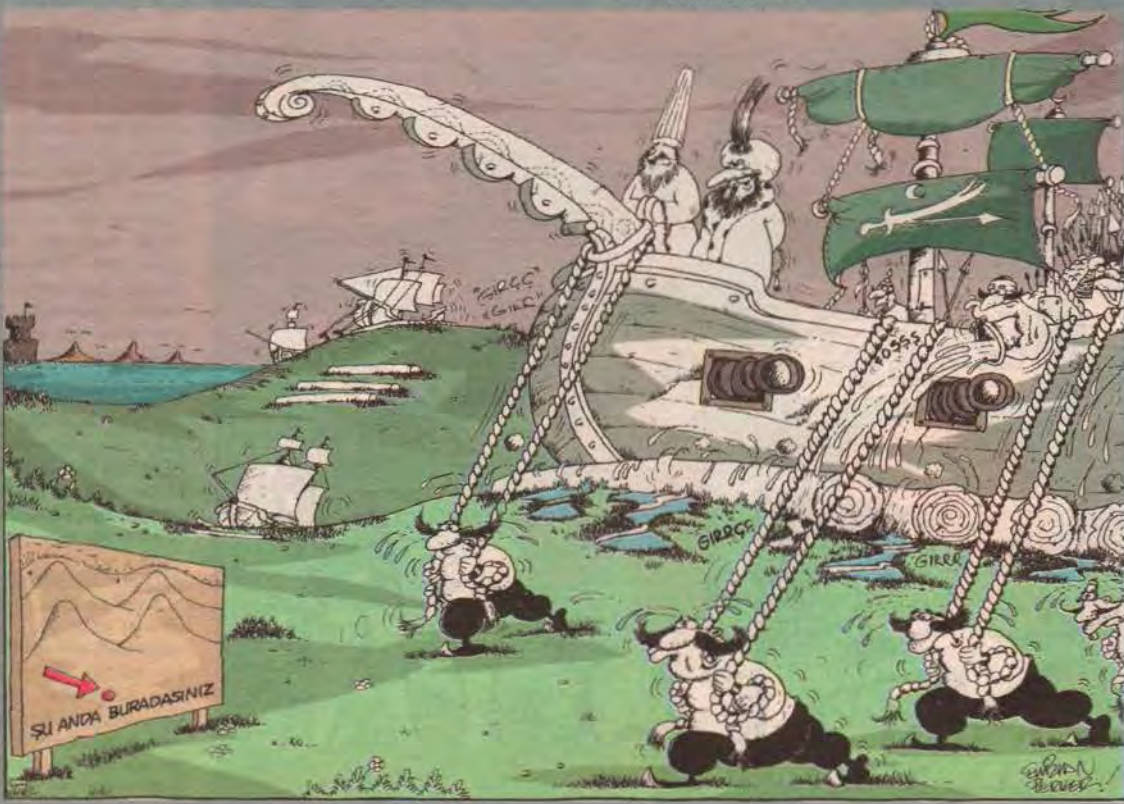
İPEK



D. DEVRİM AKINCI



DEMİR DEDEOĞLU



İPEK

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



AKSARAY PAŞAOĞLU

ŞİLİ'Lİ MADENCİLER KURTARILAMADI!

Geçen gece, zebra desenli pijamaların giymiş, salondaki ayı balığı derisinden yapılmış kanepeye inanılmaz kahraman bir kaptan pilot gibi gömülmüş, iki elimde Lövyé gibi yüz bin dolarlık iki şişe şarapla ünlü Boeing şirketinin yakında kullanıma sokmayı planladığı, sadece 2 bin 400 km. hız yaparak İstanbul-Niวยอร์ก arasını 3 saate indirecek teknoloji harikası uçakların ben beyin simülasyonu ile deneme uçuşlarını yaparken yüzümü inanılmaz dahi yüzü yaparak kaşlarım filan biraz kalkık Aynştayn kaşı gibi ve bakışlarım Sezen Havlóng gibi ben bakınca şunu düşündüm. Bu modern çağda biz Türkiye olarak bu çılgın teknoloji yarışının neresindeyiz?

İŞÇİLERİN YERİNE PROFESYONEL OYUNCULAR

Aklıma hemen Şili'deki maden kazası geldi. Siz o işçilerin kurtulduğunu sanıyorsunuz. Onlar aslında kurtulmadı. Peki bu bir oyun mu? Şili, madencileri ni gerçekte göçük alondan çıkaramadı mı? Evet, çıkarıldı. Ama kurtarılmadı. Şimdi onları daha büyük bir felâket bekliyor. Bakınız, işçilerin tamamı, televizyon ve reklam şirketlerinden, film yapımcılarından, yayınevlerinden astronomik teklifler alıyorlar. Onlar birer oyuncu değil ama, oyuncular. Bu bir metafor. Küresel kapitalizm canavarı, alınış sandım çapında, 600 metre uzunluğundaki kolunu o delikten sokup işahla yutacağı zavallı avlarını birer birer çekip aldı, gün ışığına çıkardı. İsterse bir daha düşünün. Sıze o işçiler kurtuldu mu?

SERDAR AKKOYUN

ve Renkli Cemiyet Ortamları..

KATIR SELÇUK & SİDİKLİ SULTAN

BEN ÇOCUKKEN ÇOK YOKSUL KARŞI KOMŞUMUZ VARDI. BUNLARIN OĞLU ÇOK YAKIN ARKADAŞIMDI!.. BENDEN BİR YAŞ KÜÇÜK OKULDA DA BİR SINIF GERİDEYDİ. YOKSUL OLDUKLARI İÇİN OKUL KİTAPLARINI HEP BEN VERİRDİM. ÜZERİME KÜÇÜK GELEN PANTOLON, KAZAK, GÖMLEK VE AYAKKABILARIM... BAZEN ABİSİYİMİ GİBİ CEBİNE HARÇLIK DA KOYARDIM.



NEYSE DERKEN BUNLAR BAŞKA Bİ SEMTE TAĞINDILAR!.. UZAK KALINCA YILLAR BOYU GÖRÜŞMEDİK. YILLAR SONRA BİRGÜN OTOBÜSTE RAŞTADIM. YER OLMADIĞI İÇİN BEN AYAKTAYDIM. BENİ FARK ETTİĞİ ANDA KALKIP BANA YER VEREREK HİSSİNE KAPILDIM! VERMEDİ!.. VERMEK ZORUNDA DA DEĞİLDİ!



ULAN MAHSUSUKTAN Bİ YOKLAMA ÇEKİLM; OĞLANI SUÇLARMİŞ GİBİ YAPIM. DEDİM!.. HEYEMEN İÇİNDEKİ CANAVARI ÇIKARDIN BAKIYORUM!.. TERBİYESİZ VAHŞİ HERİF SENİ!..



THE SIMPSON'S DİZİSİNİN JENERİĞİ

Onun için sayın bakara da fazla kuzmayalım. Maalesef bu çağda bunlar oluyor. Bakınız, ünlü The Simpson's dizisinin Bristol doğumlu yaramaz sokak sanatçısı Banksy tarafından yapılan jeneriğinde dizinin işvereni durumundaki 20th Century Fox adlı yapımcı şirketi iten dibine batırıldı. Jenerikte, medyada çalıştırılan insanlar birer köleden farkızsı gösteriliyor. Yerini yedi kat altındaki mağaralarda, insan kemikdeni ve lağım fareleri arasında, zehirli atıkların tam da ortasında zalimce çürütülüyorlar. Tıpkı maden işçileri gibi. Jeneriği inanılmaz alkışladım. Ha Şili'deki kömür madeni, ha Amerika'daki medya devi. Sayın bakara ne acıdan haklı. Durumumuz daha tılt 30 yıldır bu ülkenin en büyük medyasında çalışıyorum. Bir tek gün ezilmedim. Hep en pahalı şaraptan, purları içtim. Yönettiğim gazetenin ne merdivenlerinde, ne asansörlerinde, ne de yerin altında kalan dehlizlerinde ezilen tek muhabir, tek yazar çizer, tek makına ya da temizlik işçisiyle karşılaşmadım, çığlıklarını duymadım. 30 yıl boyunca evimin çatı katındaki ofisimden sadece helikoptarla evime girmek için çıkardım.

BEDEL ÖDEMEYE HAZIRIM

Bursa'nın Gözde köyünde, bir elmanın üzerinde, 3 bin yılda bir rastlanan 5 mm.lik "Udumbara" çiçeği bulundu. Dünyada sadece 17 tane "Udumbara" var. karar verdim, eşime doğum gününde 17 Udumbarakı minik bir buket armağan edeceğim. İsterse tanesi 100 bin dolar olsun.

OTOMATİK PATLICAN

- Berber olayı her defasında ilk kez yaşadığım bir duygu gibi. Biliyorum ne yapacağımı ama kulaktan dolma gibi.
- "Kulaktan dolma" da ne b.ktanmış, haberler var ya böyle; canı baba çocuklarının kulaklarından dolma yapıp komşularına yedirdi.

- PIZZA hut da veyahut da başka bir yime içme mekanında yiyebildiğin kadar ye, zıbarana kadar tıkın, muhabbetlerinden yararlanamıyorum. Utanıyorum!

.. beyefendi daha almaz mıydınız?
.. yok abla ben doydum evde yedimde geldim ki zaten!!

- Çocukkene annesi tarafından ölümle tehdit edilerek, gittiği misafirliklerde az besin tüketen insanlar olarak birleşelim facebook da grup kuralım!

- Annenin çocuğuna "gebertirim seni" demesi ne acayipmiş!

- "Gebertirim" demek zaten acayip yapan, öldürmekle yetinmiyor gebertiyor! Nasıl bir hıncmış arkadaşım!

- "Doğurmasaydın ben bu dünyaya gelmek istemedim tamam mı" gibi sikko cümlelerden 13-14 lü yaşlarda etmemiş adam-kadın kişisine rastlamadım.

-Baksan ettin kemikten, organiznadan insan ama bakınca hissettiğin ne acayip. Hisler ne ecayık!

- Sigaradan vazgeçirme Part 1;
.. bak bu boku içme! Esrar iç, içki iç, karı sat ama bu boku içme!

İçsem daha iyimış sanki? Gel de tiryaki olma bu boka!

- Çocukluk sanrıları; Filmlerdeki kamera zumunu kameramanın koşarak yaptığını sanırdım. (kamerayı tutan bir kişi olduğunu biliyordum ama lan)

- Zevkten dört köşe olan var olmayan var!
- İlk ben buldum sandım; "en muğu c Ambulance"

1990 ile belirsiz bir süre tamamı ile başka birisinden duyana kadar herkese yaptım bunu. İyi ki farkına varmışım.

.. oğlumuz ne iş yapıyor,
.. peder bey en muđu c hangisidir,

- Şeytanın oğlu Lucifer diyorlar ya, peki şeytanın karısı kim? Kim çeker be onun kahırını? Evde değişiktir belki.

- Meşrubat şişesi kapağının içinden çıkan plastik zımbırının kenarlarını dişlememiş insan kişisiyle tanışmış değilim.

- Arkadaşımın karısı arkadaşımın arabasını boydan boya sürtmüş (çok meraklanmak), gidip bir geçmiş olsun diyeyim dedim(bahane), arabaya baktım piyuuu y.rra yemiş (nedense sevinmek gibi ama az minimum)

.. geçmiş olsun,
.. eyvallah, cana geleceğine mala gelsin

.. öyle ama sürtüğ arabayı mahvetmiş, pasta cila lazım

.. kızın suçu yok olacağı varmış!

Ah şu Türkçe yok mu?(var mı)(evet) Diyemedim ki abi yengeyi değil sürtüğü kastardım. Adamın gözünde karısı tam bir sürtükmiş demek ki! Bazı konular uzadıkça b.k.a daha çok sarızılıyor!

- Evinde gerçekten şöminesi olan insanlar olduğuna inanmak güç!

- Şömine değil de doğal gaz sobası önünde şarap içtiğim olmuştur, keyiften değil soguktan.

- Spartaküs blood and kum (aklıma gelmedi) beni tedirgin eden bir dizi. Onca sigış-soğuş, kan, entrika değil de spartaküs'e Trakyalı diye seslenilmesi beni tedirgin ediyor. Her an;

.. sıptıp açmam kend'im şuradan beyaa diyecekmiş gibi oluyor, ki dese çok nefis olmazmış mı, mıdır?

- Ped su şişesini birinin üzerine doğrultmak, kapağına güç uygulayarak tehdit etmek. Karşıdaki kişinin yaşadığı gerilim, korku, Hitckok tarzı korku filmi klişesi.

- Çok yapıllı(ki çoğu az olur mu bunun bilmiyorum) naif adamdan korkmanın güzeli korkarım.

- Kadınlar "gocuk" demesin.

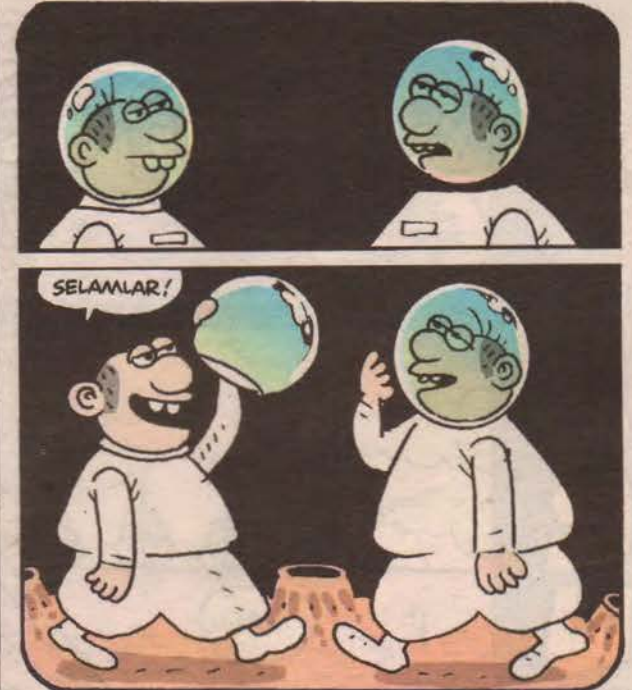
- Ben yaşlardaki(ben yaşlar 25-27) kişilerin evine otomatik çamaşır makinesi girmesinin yaşattığı heyecanı hiç bir durum da yaşayamadım. Önüne bağdaş kurup bitene kadar izledik kuzenim ile bitince de ayakta alkışladık.

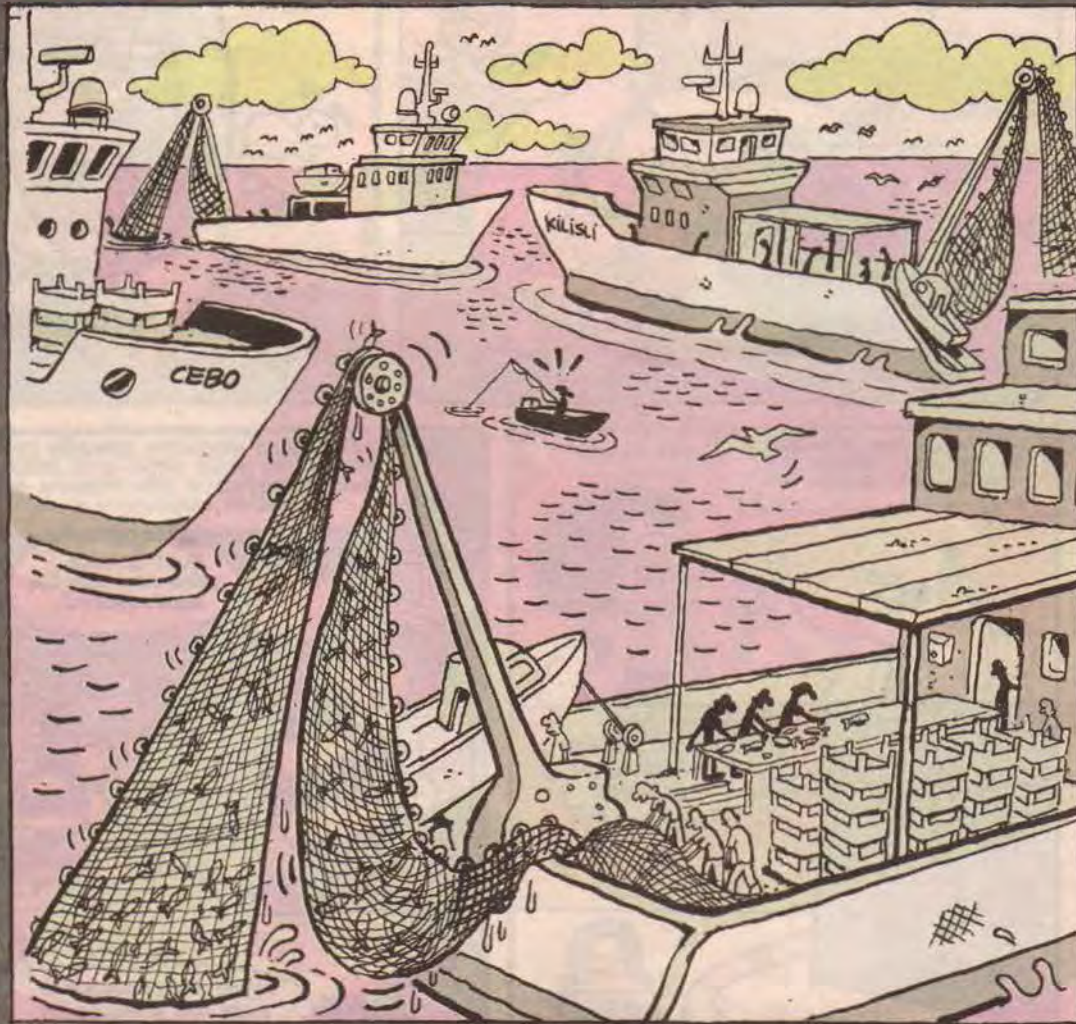
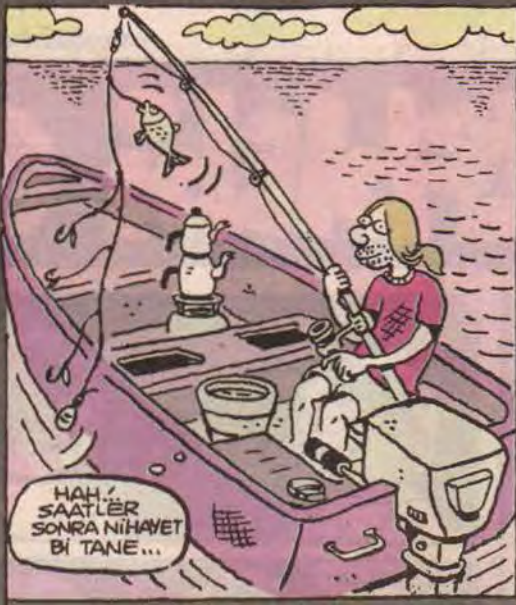
- Sanırım bir kez de televizyonumuz Star tv yi ilk kez çekince.

- Sevgililer günü, aziz Valentine'nin hunharca öldürüldüğü gün kutlanan bir özel gün. Hatta İngilizler, Amerikalılar, Slovenyalılar faban komple bu güne "Valentine Day" diyorlar. Nasıl oldu çok merak ediyorum. Rahibin katedilişine bakın iki sevgili, bu gün bizim günümüz olsun falan mı dedi?

- Hani sınavına itiraz eden çocuğa öğretmeni; "aman bakalım ama fazla puan verdim onları da silerim" der ya. lanet olsun lan böyle öğretmene. Nasılda katlediyor özgüveni.

ALPER ÇELİK





FESUPHANALLAH

NURİ KURİCEBE

AKIL EDEMEDİĞİN
ÇOK ÖNEMLİ BİZ
ŞEY VAR, VAMPIR
EFENDİ...

SİYANUS O! O SENİN
BİLDİĞİN KALBİNE
KAZIK ÇAKILADAK
VEYA GÜNEŞ IŞIĞINDA
ÖLEN VAMPIRLER
ANCAK...

...YABANCI
ÇİZGİ ROMAN-
LADDA OLUR...

SU OLMUS!
BU YERLİ
SİZGİ-ROMAN...
YERLİ MALI...
VE HEDİYES
BUNU
KULLAN-
MALI...

...VE BUDASI
TURLUYE
BURADA
HER ŞEY
OLUR
AMA
SİZ
ANLA-
MAZ-
SINIZ!



NEYMİS
O?!



ANCAK?



EEE
NOOLMUS?



ANLADIN MI DÜMBÜK
HADI SANA GÜLE GÜLE
CEHENNEMDEKİ
ARLADAGLARINA
SELAM ŞÖYLE...

UYU! HAKLISIN BUNU
AKIL EDEMEDİM İSTE
TAMAM ŞÖYLERİM HADI
EYALLAH...

NE BU RE BİP BİP?
OLDUN HALA BİP
BİP DİYE
OTUYORSUN?

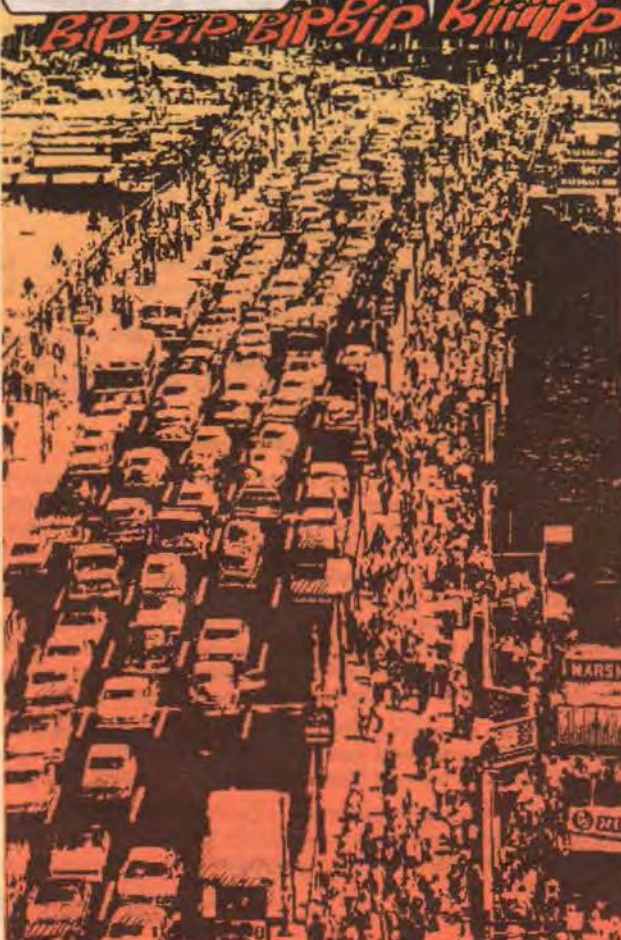
AMAN ALLAHIM
NE YAPTIM BEN

BiiiiiiP



NERDEYİM?
BU BİP-BİP
LERDE NE?

HALA KÖPRÜYÜ GEÇMEDİK AĞBI!
LİNKAPANI DAHA BETER... TRAFİK
FECİ.. BUGÜN.. TAMPON TAMPONA
GİDYORUZ!..



SAAT
KAÇ?



7 YE GELİYOR
YORGUNSUN
ANLASILAN
DALDIN GİTTİN
AĞBI?!



MESAI
SAATİ
ÇOKTAN
BİTTİ
DESENE



MAALESEF AĞBI
TRAFİĞİN KLİR-
BANI OLDUK!..

HİM!
İYİLİ
OLDUK!



HA? İÖYLE Mİ
NEDEN AĞBI?



HER İSTE
BİR HAYIR
VARDIR!
YASASIN
TRAFİK
SİKLİKLİĞİ!..
YOLSA O
SİNİRLİ
BOŞBOŞUNA
KATİL
OLACAKTİM!



BITTİ

Güle güle
DENİZ SOM
kardeşim...
Üstüne düşen
görevi fazlasıyla
yerine getirdin...
eline sağlık!..
DENİZ'in
DENİZLER kadar
engin kalemine
hedef olan,
devletin malını
DENİZ zannedip
yiyen, hırsız,
namussuz,
abd ve ab uşağı
vatan haini
domuzlar...
DENİZ SOM
bittii diye
boşu boşuna
göbek atmayın!..
DENİZ SOM'lar
bitmez...
DENİZ'ler ölmez!..



Nur. Çetin



toka

- Hepimiz bir kesirin güller açan payınız.
- Madem elimin altında internet var, internette her dilin sözlüğü de var, daha ne duruyom dedim, Tom Cons'un söylediği Delilah'in sözleri'ne baktım internetten... Ohareyyy. Yıllarca 'laay lay lay dilayla' diye neşyle eşlik ederek dinlenen şarkı, ayı gibi bişeymiş meyersem. Delilah yerine 'Delilo delito destane' dinlerim, daha güzel.
- Yolda molda duyduklarım 2: Altunizade'de yürüyüydük. Önümüzde sessizce yürüyen üç delikanlıdan biri, arkadaşlarına aşırı yüksek sesle ve heyecanla şunu dedi: 'Ciğer yemek istiyom oluuuum!'... Biraz yavaşlayıp geride kalarak arayı açmaya özen gösterdiğimizi hatırlıyorum.
- Yakın Doğu Üniversitesi'nin amblemi, Odtü'nün ambleminin aynısının yarısı. Yakın Doğu Üniversitesi, Odtü yarısı mı?
- Bilimsel Bilgi: İnsanlar olarak hepimiz, görülmüş bağlarla, gotümüzden bir-birimize bağlıyız. Bilimsel İspat: Şili'deki madenci kurtarma operasyonunu seyredirken, içinden 'hah, bi kişi daha kurtardılar.. Alaaahım noolur yazık, hepsi kurtulsun' diye heyecanlanmadın mı? Artıcılık etme bak, doğru söyle. Hah, işe onu di-yom. Görtükmez ama bağlıyız.
- "Şımart kendini!" diye reklam sloganı gördüm... Kazık kadar insanım ben. Naapmamı istiyosun? 'Şımart kendini' de neyin nesi? Uyurken, kendi burnuma kuştüyü deydirek tatlı tatlı kendimi mi uyandırırıyım?.. Kendi omuzları mı öpüyüm? Kendi yanlarımı, tabanlarımı mı gıcıklayım?... 'Bağa ne yaağ bağa nee' diye çarşıda kendi kolumdan çektişterek tepinerek ağlıyım mı? Nası şımartır ki bi insan kendini? Bebek miyim ben bu saatte? Tam tarif ver bana, seni anlamıyom.
- Bissürü elin şarkıyı okşadığı klipler ve biz: Serdar Ortaç klibinde kız eleri, Ortaç'ı nazıkça okşarken, Bengü'nün klibinde herif elleri kızcaazın boynunu yan dönderip küdecekmiş gibi hart hurt sert hareketler yapıyo. Yazık değil mi gül gibi kız? Bengü ki Serdar Ortaç yarısı.
- Bazan lazerpointirle oynatılıyomuz gibi geliyo mu sana da? Bayaa böyle fiti fiti kedi oynatır gibi! Yav çünkü bi ülkenin gündemi bu kadar mı sık değişir zivip ziviyip diye. Nereye koşacaanı, ne yana bakacaanı bilemiyo insan. La bu gündem daha bi saniye evvel şurdaydı, nere gitü.. aha düttüm... ho-op, al yine yokoldu... hah, şimdi de tam tersi tarafta belirdi.. Oraya koş. Hızla kendi etrafında dön dön dön. Tam patiyi üstüne koyuosun, hop, duvarda belliyo bu sefer gündem. Şimdi de duvara zıpla! hızla bi sağa bak, bi sola bak, bi sağa bi sola bi sağa bi sola... başın dönüyo... Ahanda şimdi tekrar halının kenarında... Tam üstüne atılıp tuttum derken, o da ney, aa dolabın oraya gitmiş gündem...
- Haydar Dümen saçları uzattıkça Kibil'in dayak hocası Pai Mei'ye benzedi. Aynısının merhametlisi; kendisine başvuruların kolunu kırıp, gözünü çıkarıyanı.
- Kedi kısmısı yorulaysa lazerpointirini kovalamaya devam ediyö. Oyun çünkü o ona. Fekat insan kişisi bi yerden sonra ?eeh. skerün böyle şeyi? diyip galbi, rufu hissizleşiyö, odunlaşıyo ya. İşte o hiç hoş değil.
- Otobüste, minibüste filan kesişerek tanışıp, ilk ışıklarda elele inip mutlu bi beraberliğe adım atmış, akabinde bi yastıkta kocamış tanışığın var mı?.. Yok de mi. Peki madem nedir bu hülyalı bakışlar, nedir bu 'İşte senin ömür boyu aradığın mükemmel adam benim bel-eğim? bakışları o zaman, bre ponçık!.. Birazdan 'kaptan, müsait bi yerde incekle var' diyen, minibüsün hızla giderken aniden frene asılınca, istemeden ayaklarını pata pata yere vurarak kapiya doğru koşmak durumunda kalcan... minibüsün tıs kapisına sıkışmamak için az önce kestiğin kı-zı ve dünyadaki diğer bütün güzel şeyleri unutup, can havliyle minibüsten hotdayıp amcangile gitçen işte. Ne ki bu hisli gibi edalar, hülyalı bakışlarla kı-zı süzmeler filan. Camdan dışarı bak, dünyayı seyret, daha iyi o öyle.
- Sivri Ada denize oturmuş 'Fil'e, Yassı Ada ise 'Kale'ye benziyo.
- Kazanmak kaybetmek: Rainbow'un 'Geyts of Babilon' şarkısı gibi... Şa-ir burda, ne pahasına olursa olsun kazanma aşkıyla yanıp tutuşan hırslı za-vallyia sesleniyo: ?Hüşş hüooo, delikanlı bahele bi' diyo, 'Sen hele bi gelsene bu yanıya, bak bende ne var, gel bak bi' diyo. !İstedğin gücü veririm sana, sen yeter ki bana rufunu ver' diyo. Rufunu istiyö. Açıkça bunu belirtiyö. ?Fi-nalde borcu kesin tahsil ederim ama, onu da dimesdi deme? diyo, Dio. Rain-bow'un solisti rahmetdi Dio.
- Antalya Kalkan yakınında Pınar Kuru adında mevkii var.
- Fotografını, bilgi dosyalarını, özel şeylerini neyin 'ver bende dursun, la-zım olunca gelip alırsın' desem, vemen. Gidip mikrosofa veriyon ama? Onun sanal veri deposuna koyyon? Bilgeyst'e benden daha çok güveniyon. Ne vardı sanki bende dursalar? En fazla bi iki fotoraına bakıp gülerim. Belki çok komik olanlarını, ortak tanıdığımız arkadaşlarımızda da gösterip biraz da onlarla bir olup aylar gibi gülerim, ama başka da hiç ellemezdim halbuse ben senin gizli belgelerine. Emanet onlar çünkü. Mikrosofa benden daha çok güveniyon, herşeyini ona emanet ediyon ya, aşkolsun. İyi madem, bütün foto-raffarına büyük, çürük diş filan çizir işallah Bilgeyst. Başkalarına satar bilgi-lerini. Git la, bi daha da hiç bi zaman konuşma benle bi süre.
- Alışmadığımsın 'wauuuuvv'... Hint, capon, arap filan kanallarını seyrederek arada duyulan emekanca şaşırma sesi 'wauuuuvv' ne kadar iğreti geli-yosa, yerli kanallarda 'wauuuuvv' duymak da o kadar iğreti geliyo. İğreti gelin.
- Dur sana tatil fotoğraflarını gösteriyim... Çıt. Dviyyyyy, çışssss... tırrrr tırrrr, çıkışıkı... drililin, çıkışıkışıkı, tırrrr tırrrr... çıkışıkı... tırrrr... Ohoo, bilgisayar açılana kadazaar... Neyse boşver, sıkıldım bu mereti beklekten, di-şarı çıkıp gezzem ben.

NURGÜL KAAN
tokakaan@hotmail.com

NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

13. BİSİKLET 2. HAFTA



facebook: leman bisiklet kulübü



**yükle hafif pahada ağır
GEOTECH ENERGY**

• KULLANICI TİPİ: MTB • KADRO: GEO-TECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR • ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI: SHIMANO FDZ50 • YİTES KOLLARI: SHIMANO EPS • RULBİ: SHIMANO TZ1 7 • ZİNCİR: KMC Z30 • AYNAKOL: 170 MM • ORTA GÖBEK: RUHAMU • FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY • FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 • ARKA GÖBEK: QJIAN-DO • ÖN GÖBEK: QUANDO

www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com



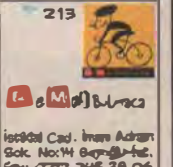
Her hafta 3 kişiye LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü

Ve bisiklet kazanamayanlara vesallı biramiye özel italya üretimi para versen elmayacağı bir bisiklet forması!

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar tişört, forma, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1	4	7
2	5	8
3	6	9

Ad:
Soyad:
Adres:
Beden: S M L XL



Çağdaş Ural



Uğur Aksoy



Ersin Gündoğdu



Cemil Açıkkol



Anıl Yurdakul



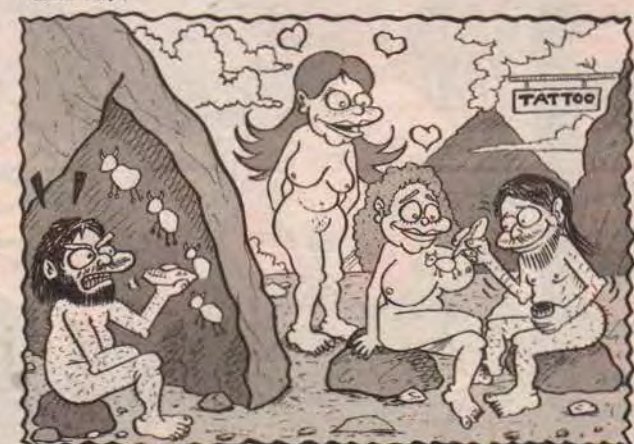
Saadet Yaşın



Tonguç Karakoç



Harun Tekdal



Selim Demiry



Sayı: 989
20 Ekim 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÖZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için: Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (pbx). • Genel Dağıtım: D.P.A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espi ve karakterlerin tüm yayın hakkı ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında. Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 90.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 e Amerika: 60 e Uzakdoğu: 65 e - 1 Yıllık: Avrupa: 70 e Amerika: 100 e Uzakdoğu:



İBO, NİYE DURDUK LANP.

DUR BAKALIM BU KİTLELERİ PEŞİNDEN SÜRÜKLEME İŞİ DAHA NERELERE VARACAK? NEREYE DE GİTSEM GELİYOLAR BİRADERP... KAKA YAPICAM.. RAHAT VERMEDİLER.. ULAN YOKSA BİZİM GÖTE HASTA OLMASIN BUNLAR?.. DUR BAKALIM ŞİMDİ İŞLER DEĞİŞTİ...

esp: Ahmet Yılmaz



YENİ NESLİN KUŞU ÖTMEZ OLMUŞ NECLA!.. BAKSANA.. TEK BİR KIRMIZI İŞİK BİLE YANMIYOR.. BİZİM ZAMANIMIZDA.. CUMARTESİ AKŞAMLARI GELDİMİYDİ, BURALAR MİTHATPAŞA STADI GİBİ İŞİ İŞİ OLURDU...

AKP YÜZÜNDEN Mİ BOYLE OLDU ACEP?.. ARTIK HERKES ŞÖYLE Bİ YAVAŞLADI VE SUSTU?..

KIZIM SEN DE HERŞEYİ TAYYİPTEN BİLME YA!.. TWİTTR'DA TVİT TVİT TVİTLİYOLAR ŞİMDİ HEPİSİ.. NEYİ TVİTLİYOLARSAP?..

YETTİ BİDİ BİDİ.. HADİ GİDİP "İSTANBUL KANATLARIMIN ALTINDA" FANTAZİMİZİ YAPALIM.. DOKSANLI YILLARDA ŞAHANEMİZDİ...

Bi kız kankamızı bi dönem anlattığı şeyi düşündüm tekrar. Kasabaya dedesini ziyarete gidiş. Salonun orta yerinde sehpanın üzerinde 70 ekran TV. Ama kucusunun hala içinde duruyor! "E dede, çıkıp izlesen?" Dede: "Dur kızım dur.. Herşeyin zamanı var.."??... Hayattan korkmakır işte bu. Kucuyu açarsa herşeyin biteceğini biliyor. Hiç kullanılmayan, misafir odalarımız gibi...



Evinin Detü teras. Yazdan beri hergün tavan-dan çatı çatı sesler. Sanık taş atıyorlar. Ama hergün! Ebiabi kuşları benden. Topladıkları sert yivcekleri yere fırlatıp-ıçını açıyorlar.. öyle yiyolar. Martılar bu kadar zeki olmaz. Karga burlar. Fakat ne açıyorlar?.. Hergün ceviz yarmaz... ekilirim. Ağaç kestanesi mi acaba?..



BAK ŞİMDİ BUGCE... GEĞİREK "GIYASETTİN KEYKUBAT"İ TEK SEFERDE HECELİYCEM!!! SONRA GÖR TIKLANMA REKORUNU!!

GI-YAA-SGEARG!!

OHOO.. TIKSINME RİSKİNİ UNUTUYOSUN KIZIM! HALKIMIZ OSURAN KİZA HAZIR DEĞİLKEN! BAK BANA... SABRETTİM SEBAT ETTİM.. AFRIKA KIZLARI GİBİ BOYNU ZURAFAYA KÖSTÜRDÜM! HER HAFTA Bİ HALKA EKLYÖRUM. FEYSBUK'TA TIKLANIMAM ŞİMDİDEN TAVAN YAPTI ZATEN!..

İstanbul 2010 AVRUPA KÜLTÜR LEYLİMLEYİ

KÖRÜM ACIM

YUUH! YURGUNCU KEVAŞELER! O ESNADA YAŞTINIZ NTY'NİN MÜTEVAZİ SPİKERİ BANU GÜVEN O AKILLILIĞI VE SAKİMLİĞİYLE ANASINA EV BİLE ALDI. SİZ KALA BOŞ İŞLERLE UĞRAŞIN! ÖTE YANDAN BEN DE KÖR NUMARASI NA YATAN BİN YAVŞAK DEĞİL. MİYİM ZATEN?..



AAA! İSTEMİ ABİ!! ÖZLETTİN KENDİ-Nİ BE ABİME! GEL KUCAKLIYIM Bİ!..

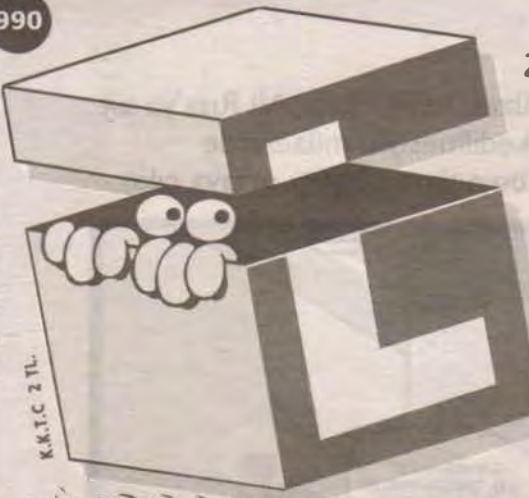
AHEEĞGRR! ULAN YAPMA GÜNÜ! BİZE GELMİYÖ BU HAREKET! EMİCEM ŞİMDİ BOYUNU, İLİĞİNİ HA!..

Fındıklı parkı.. Sahil.. Der-do'nun bir telefonda ötekine arsa avrat külfediyor! Bağırıyor duyan bir nene oturduğum bankon kanarından geçerken tıksındı ve öyleydi Dardoya bakarak. "Allah... tan üstten çöpe ki delik açp dünyaya savuş-burp atmış denir böyle-sine!"

KELTOŞLAR N'OLDU?



Bi keltoş tayfası türemiştii... Üniversiteldirler ama kafalarının kıraç toprağında memleketi faydalı hiçbir fikir yetiştirmemiş... Hg bir partiyli, eventli de kaçırmazlardı... Durur durur "iyi müzik için sava-şalım!" diye iki kalem ederlerdi... Erdemli iki laf edeleri gelir, İngilizce bi şarkı sözü veya bi öz-deyiş vızıldayıp susarlardı... Kafayı kazımak, 3 numaraya vurdurmak köylülere bir tepki gi-bi... Ama bu tayfın arkasında duracak-sın... Cevlaklar Osmanlılar'da da bir günücü... Bu imaneizler fukara sokaklarında yüzlerce günahsız kesti, parçaladı... Oysa bunun içindeki ne kılıç ne balta... Play steyin coylıtlığı. Vücutu daha öl-meden, toprağa alışıkn nâşesiz.. en iyi ihtimalle ağzından votka-redül tüsen bir Volga mahkumu... (Ulan ben de bildim kafayı kazımam... Fakat kafatasım istediğimi çıkıntı yapmamış... Küçük var ensede eanli:)



KRONİK
HASTALIGINIZ



Katillerden bebek yaratıldı



CEZAEVİ NAKİL ARACI

Gazeteci Hrant Dink'in katili Ogün Samast'ın suçun işlendiği tarihte 18 yaşından küçük olduğu gerekçesiyle çocuk mahkemesinde yargılanmasına karar verildi.. Hrant'ın eşi Rakel Dink "Bir bebekten bir katil yaratan karanlığı sorgulamadan hiçbir şey yapılamaz kardeşlerim" diyordu. Şimdi o karanlık, katillerden bebek yaratıyor.

TC
ADALET
BAKANLIĞI

ASLAN
VE PİMAL

Ankara Resim Heykel Müzesi'nden Hoça Ali Rıza'ya ait tabloların çalındığının farkedilmesiyle müzelerde yaşanan talanın korkunç boyutlara ulaştığı ortaya çıktı..



İPEK'İN ANKARA ÇIKARMASI

"EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ"

Dergiden arayıp Ankara Üniversitesi, Kadınlar Günü için söyleşiye çağırıyo seni dediklerinde uyku sersemiydim... Olur giderim dedim...



Yalnız gideceğimi öğrendiğimde uyanmıştım.



Yalnız başıma gideceğimi üstüne üstlük buna konferans dediklerini ve konuşma hakkımdan gerektiğini öğrendiğimdeyse uykusuz gecelerin kıynındayım düşüncelerim Şengül hocama (Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı) tılsak ve bu ateşlerde yanmak gibi bir şeydi... Gözlerim uykusuzluktan tavuk gözü kadar kalmıştı...



Davetiyeler basılıp iş ciddiye binince, bir taraftan ne anlatacım ben diye düşünürken bir taraftan nasıl yırtarım peşindeydim... Şengül hocamın özel kalemi her aradığımda kanım çekiliyor teselliyl arkadaşlarımda buluyor idim...



STANBUL

* 800 4-A-CLUB

Hiç biimesin iseediğim 6 saatlik yolculuk göz açıp kapayıncaya kadar geçti... Otele yerleştim. Belki sabah darbe olur da konferans yırtağını diye diyaliz ederek uykuya daldım... (Mem lerde se-naryoyağıstım film yaparım diye düşündüm) Ertesi sabah gözümü açtığımda ne darbe olmuş ne de darbeciler yargılanmış... Sadece An-kara Leman Kültür' den Davut Oel'in kapısına dayanmış beni An-kara Üniversitesi'ne götürmek üzere bekliyorlar...



ilk önce yaprak gibi titredim

sonra kabak çiçeği gibi
açıldım



Sonra ne mi oldu??



Velhasıl, söyleşi benim
açımdan çok güzel geçti...
Kimse gelmez 3-5 kişi ge-
zir diyenlerin buradan ağ-
zına tüküreyim.. 100 kişi
vardı... Herkes memnun
görünüyordu... Şengül
hocama, diğer hocalara,
tüm çalışanlara ve öğren-
cilere buradan bir kez da-
ha sevgilerimi gönderiy-
orum... Ayrıca leman kül-
tür çalışanları ve maymun
Rıfka, çok nazımı çektiler..
saolsunlar.. ipek

* abdülcanbaz, çocukken gördüğüm ilk karikatür.. Toprak, Turhan Selçuk'u incitmesin..

Belediye, tramvay kazasında ölen çocuklar için açıklama yaptı: "Kazada dikkatsizlik görülmemiştir.."



Babaannesi ve halası daha önce PKK tarafından öldürülen 14 yaşındaki Abdullah D. Polise taş atmakla suçlanarak, 4 yıl 8 ay 20 gün hapis cezasına çarptırıldı.

polise taş attıkları gerekçesiyle 20 yıl hapis cezasıyla yargılanan çocukların suç delilleri tozlu eller, terli ense ve nefes nefese kalmaları...



Başbakan her açılım konuşmasına, o gruba ait ünlü birinin sözünüyle başlamayı adet edindi...

Gene Onur öymen: "Ermenistan'a unutamayacağı bir ders verilmeli.."



VAY BEE! N'OLUYO YAAA?! BİR ASKER DAHA BEYLİK TABANCASI İLE İNTİHAR ETMİŞ!.. GENÇ SUBAYLAR GERÇEKTEN RAKATSIZ GAUBA!..



Çizginin duayeni büyük bir ustayı, dev bir sanatçıyı Turhan Selçuk'u kaybettik. Yarattığın Abdülcambaz dünya durdukça yaşayacak. Meydanı "Gözlüklü Sami"lere bırakmayacağız. Nur içinde yat ustamız.

LeMan



BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER

HAY SÜLALESİNİ...
ANASINI AVRADINI...
LAN BARNAGI-
MI KESTİM
LAN!..

ÖPIYİM
GEÇSİN...

SAKIN KOCANI
BOŞAMA DERİM...
BAŞKA KADINLA
YAŞIYO AMA
SİZE DE BAKIYO
EN AZINDAN

AMAAN, LEĞEĞİ
KİŞİTAN MI SAYIYON
ESMA ABLA... YAZIN
GEUR KİŞİN GİDER...
KADIN NİNKİ DE
O MESAP...

HİÇ ROMANTİK DİLSİN BURHAN...



NİYE?..

NASIL NİYE
LAN/KEYFİMİN
KAHYASI
MİSİN...



- Allo Sıkıl, Bunalgöl ban. Baksana ne diicam, bişi söölicam. Askerlik süresiyle ilgili son gelişmeleri izliyo musun? En son "eşit süreli askerlik" deniyo da ne kadar acaba? Yanlış anlama kendim için diil, Büzge soruyo dağ?

- Lüzumsuz ise kapatılım Bunalgöl.

- Ay niye lüzumsuz yaa. Taam kızları da almıyolar askere ama Büzge ona göre bi plan yapıyo Borukaan'la ilgili olarak. 24 yaşında askerlik artı okulun tamamen bitmesi durumunda; 24 de evlilik, 25 de TOKİ'nin birinci taksidi, 26 birinci çocuk, 27 TOKİ'ye yerleşme, 28 ikinci çocuk. 29 Doblovaari metalik gri, fume camlı bir arabanın alınması... 30 lu yaşların ilk üç beş yılı içersinde, yaşı gereği, Borukaan'ın babası'nı kaybedilmesi. Daha sonra ondan kalan mirasın üstüne TOKİ evinin satılarak "Yaptım oldu!" diye bağırın herifin yaptığı lüks konutlardan birine geçilmesi. Engeç 34 yaşında üçüncü çocuğun yapılması... Kırklı yaşların başında yine yaşı gereği bu kez Büzge'nin babasının vefatı, ondan kalan parayla jip, eğer Marmara Denizi hâla duruyorsa ufak bir tekne alınması ve...

- Komtan gellyo, kapatıram lazım Bunalgöl.

- Nası yani sen askerde misin şu an? Kaç ay yapıcın peki? Alo?

- Düşman dinliyor olabilir Bunalgöl.

- Ya dinlesin kötü bişey konuşmuyoruz ki, gizli saklı bi iş de çevirmiyoruz. İnsanın gizli saklı bişeyi yoksa dinlenmekten niye korksun ki, di mi ama. Ben anlamıyorum o "telefonlar dinleniyocular"ı, belli ki kirli bişeyin var ondan çekiniyosun, yoksa neden yani? Herneyse konuyu daattım ben. Bişi söölicam, yemekler nası? Aş aş geldi mi sizin garnizoma?

- Sen susmazsan herkes ölürl.

- Bak hâlâ ne diyo yaa. Bişi söölicam, yaa bana bak, sen askerde felan diilsin, benle kafa buluyosun de mi... Gülme önceden de anladım ben... Gülmaz mısın lütfen pis pis... Var ya, senin bünyende ki hayvan açığı giderile-

SIKILHAN



mez Sıkılhan, yığırancsın! Yığıranclerce kere yığırancsın. Sakın terhis olduktan sonra "özledim" felan diye gelme yanıma, salak şey!



- Aloğ, Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum Nurcall ben, şey çağrı merke-

zinden arıyorum, aezin kızkık soyadı, doom taarınız günayıl olarak... Her neyse sizi şunun için aradım, tebrikler kol saati kazandınız...

- Ohagğ... Bu kadar mı düştünüz Nurcall? "Tebrikler kol saatı, kontör, bedava tatil kazandınız" felan diye basit dolandırıcılıklara mı kaldınız? Çıkardınız beyaz yakaları ha, altgeçiderde kısıtıp cüzdan için plçak da çekersiniz yakında siz insana...

- Saçmalama sayın abone o kadar da diil. Şirket küçül-meye gitti, araştırma- geliştirme, ARGE bölümünden eleman çıkardılar. O elemanlar abone- muudi başına bi kaç kuruştan bir iki trilyonluk adam yoluşları için kampanyalar, tarifeler, tasarruf paketleri felan geliştiriyorlardı. Şimdi onlar olmadığı için paket, tarife felan gibi şeyler yerine bi süre böyle idare edicez. Alcan di mi kol saatini, hakkat kazandın bak... Ay keşke ben kazansaydım, kollarıma taksaydım, amanda ne güzel olurduu, çok çık duruduuu, seçkiin, tarz sahibiiğ... Evet?

- Madem gözünüzü kazandınız telefonla kafa zloneden de yapabilirsiniz bu işi. Dandirik telefon pilli satarken bile nüfus kağıdı fotokopisi istiyosunuz. Herkesin herşeyi elinizde. O fotokopilerle, evraklarla felan direk dolandırıcılık yapabilirsiniz. Telefonda adam hanutlamaya harcadığınız para da cebinizde kalır...

- Çok iyi yaa. Şirket politikası ve sizin güvenliğiniz gereği hattı dinleyen süpervayzımız Cavlaksun Bey "Sayın Sıkılhan Öflan Arge Departmanımızda çalışmak ister mi?" diye soruyor. Haa, çalışır mısın bizimle Sıkılhan? Bööle bi kaç fikir daha üretsen, ayın elemanı seçilir, bonus üstüne bonus kazanırsın. Deneme süresinde akbil ve yemek fişi alıcaksın. Süpervayzımız Cavlaksun Bey "Yakın dövüş biliyo mu" diye soruyo. Sahada çalışabilir miymişsin, saha dediğim, altgeçitler, arka sokaklar kuytular felan, buralarda dolaşanlar üzerinde yani... Alo ka-padin mı? Kapamamalısın. Bak Cavlaksun Bey "win-win" diyo. Kazan- kazan olayı yani. Akşamları getirdiğin paranın bi kısmını sana vericez. Hakkat kapadin mı, tep-tin mi fırsatı... Aptaal.. Aptaal...

ATILLA ATALAY

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARISTAN



Behiç Pek



SABUN

Yatar kenarcığında yovarlak lavabonun gider işe hemcink sabahları mis sabun.

Tuğla kadan kopkoca insan eline sığmaz beş çocuk, karı koca on hafta ufaltamaz

Yımşak incecik bazan vah vah olmasın ziyan varsa başka yapıştır sıkıp sırtıta heman

Dönderiyom kafamda oh, kokusu muz, kavun viyit kaydı vay aman tucamam, oldum babun

REÇEL

Fişne, çilek portakal hanki'sin alırsan al koş evde yar ekmeği doldur arasına, dal...

Yerim bir ekmeği da varsarısında reçel iki üç ısırıkta arpadan olsun ecel.

Reçelli sandoviçi gezerken dik tutunca reçelodu evin içi bak geliyor karımca.

PAPAĞAN

Kanatlı minik herif evi ormanın dibini gündelik kıyafeti boya katalok gibi

Atıyor yerde takla yiyiyor mısır yulaf bülür kadan boyuyla sokuyor vay bana lâf

Sırtı kaplı, hav, telek kiskandırıyor inek istiyorum ben yemek ayağımla çekirdek



PMİ NAİB! PMİ NAİB!...

NE DİYON LAN SEN?...

KAVGA AYIRAN BİRİNDEN DUVANUŞ TUM BU SİHİRLİ SÖZCÜKLERİ BEN!...

"YAPMAYIN AYIP DİYCEKESİN!..."

YANLIŞ MI ANLAMISAM?...

AKŞAMİSEFASI

MANDALINA

Geymiş deri ceketin yakışıklı mandalinya gelmedin kıştan beli özlettin mandalinya

Oy cana katıyor dizilmiş birimlerin toplantı mı yapıyor o tombul dilimlerin.

Kabuğunda gizlidir Linya Linya dalinya yüzüne sıkıverir alkolü mandalinya

Aksaray PAŞAOĞLU



SOUTHPARK'TA THY REKLAMI

Geçen cumartesi gecesi Berlin'de Alman gazeteci dostum Hass Tırğat'le birlikte (Hass'ın üst dudağının tam ortasında küçük ve çok şirin bir bıyığı var.) Türk-Alman-İsrail-ABD Çalışma Gazetecileri Birliği'nin düzenlediği geceye katıldım. Özel kıyafetler giyilip bir takım ritüeller yapıldıktan sonra, çalışmamı sundum. parmağımı kırmızı şaraba batırarak duvara çizdiğim, eksenini iyice kaymış ve tam da İran, Afganistan, Pakistan arasındaki daracık Belucistan bölgesine gitmiş Türkiye haritası inanılmaz alkış aldı. Hass, bana ödül olarak dünyanın ilk dört üzümünden sıkılmış tek yudumluk özel şişesinde harika bir şarap verdi. Daha sonra Hass'ın bir takım özel sembollerle süslenmiş 800 bin dolarlık Bentley'ine doluşup gece boyu sürecektir maceraya koştu. Düşük ırklara mensup insanların asla alınmadığı kalbur üstü mekânlarda, bize başka gezegenlerden getirdiği söylenen çocuğumsu canlılar yedik, aklınızın alamayacağı pahalılıkta şaraplar içtik. Gecenin sonunda, bildiniz, kentin en güzel kızlarını ziyaret ettik. Bütün bunları yaparken konuştuğumuz tek şey Türkiye'nin nereye doğru gittiği idi.

ODAMDA BİR KARANLIK ADAM

Orada iki gün daha kalmayı planlıyordum. Türkiye'den dostlarımı arayıp tam da şu günlerde benim insanları provoke edecek yazılarıma çok ihtiyaç olduğunu söyleyince ilk uçakta Türkiye'ye döndüm. Eşime ben sürpriz de yaparım diye eve girince melun bir kedinin hin sessizliğiyle kalın perdeleri sımsıkı kapatılmış salona ben süzuldüm. Ve orada onunla karşılaştım. Sırtı bana dönük vaziyette benim koltuğuma oturmuş, "Southpark" adlı dizinin 17. sezon 9. bölümünü izliyordu. Dizide, Bin Lad'in'in gönderdiği terörist uçaklar New Jersey'e intihar dalışı yapıyor ve bölgeyi cehennemleştiriyorlar. Ana durun. Orada çok harika bir şey var. Bütün uçakların kuyruğuna ay-yıldızlı Türk bayrağı çizilmiş. THY'nin Manchester United'i taşımasından çok daha güçlü bir vurgu. Ne güzel, bundan sonra 11 Eylül dendiğinde aklılara hep THY gelecek. Hayır canım, Türkiye'nin ekseninin falan kaydığı yok. Televizyonlar yalan söylüyor(!) Evet, bu bir çizgi film. Evet, olay gerçek değil. Ama şu var. 10 Eylül günü de 11 Eylül'de gerçek değildi.

NIYORK'TA KAÇ MINARE?

Siyasetten nefret ediyorum. Konumuza dönelim. Koltukta oturan o adam kimdi ve evimde ne işi vardı? Ruhumdaki piyanonun tek tuşuna sert bir Fazıl Say vuruşu yaparak müchiş bir Tan Sağtürk sıçrayışıyla adamın tam karşısına geçtim. Aman tanrım. Yüzünü gördüğümde hortlak görmüş gibi kanım dondu. Bütün vücudumu bir titreme sardı. Bu olamazdı. Kâbus görüyordum. O hiç kıpırdamadı. Donuk gözlerini beynimin içine dikmişti. Devam edeceğim ama daha önce başka bir şey. Bakınız, Niyork'ta saldırıya uğrayan İkiz Kulelerin yakınına İslam Kültür Merkezi yapılmasına karşı çıkan Christian Action Network (Hristiyan Eylem Şebekesi) hazırladığı belgeselin afişinde ikiz kulelerin enkazına dikilmiş bir bayrak kullandı. Evet, sevinebilirsiniz. O bayrak da ay-yıldızlı Türk bayrağı. gelen tepkiler üzerine proje müdürü Jason Campbell "O, Türk bayrağı değil, hilali on derece kaydırırsanız Pakistan bayrağı olur." dedi. Ben, Jason'un samimi olduğuna inanıyorum. Çalışma gazeteciler gecesinde beraberdik. Güvenilir bir insan. Gerçekten de hilali on derece çevirip etrafını yeşile boyarsanız Pakistan bayrağı oluyor. Hilale makasla biraz şekil verip yeşil ve kırmızıyı sabit bırakırsanız ortaya İran bayrağı çıkıyor ki oradan da İran'ın ciddi bir tehdit oluşturduğu ve Türkiye'nin bir çeşit İran olduğunu görebiliyorsunuz.

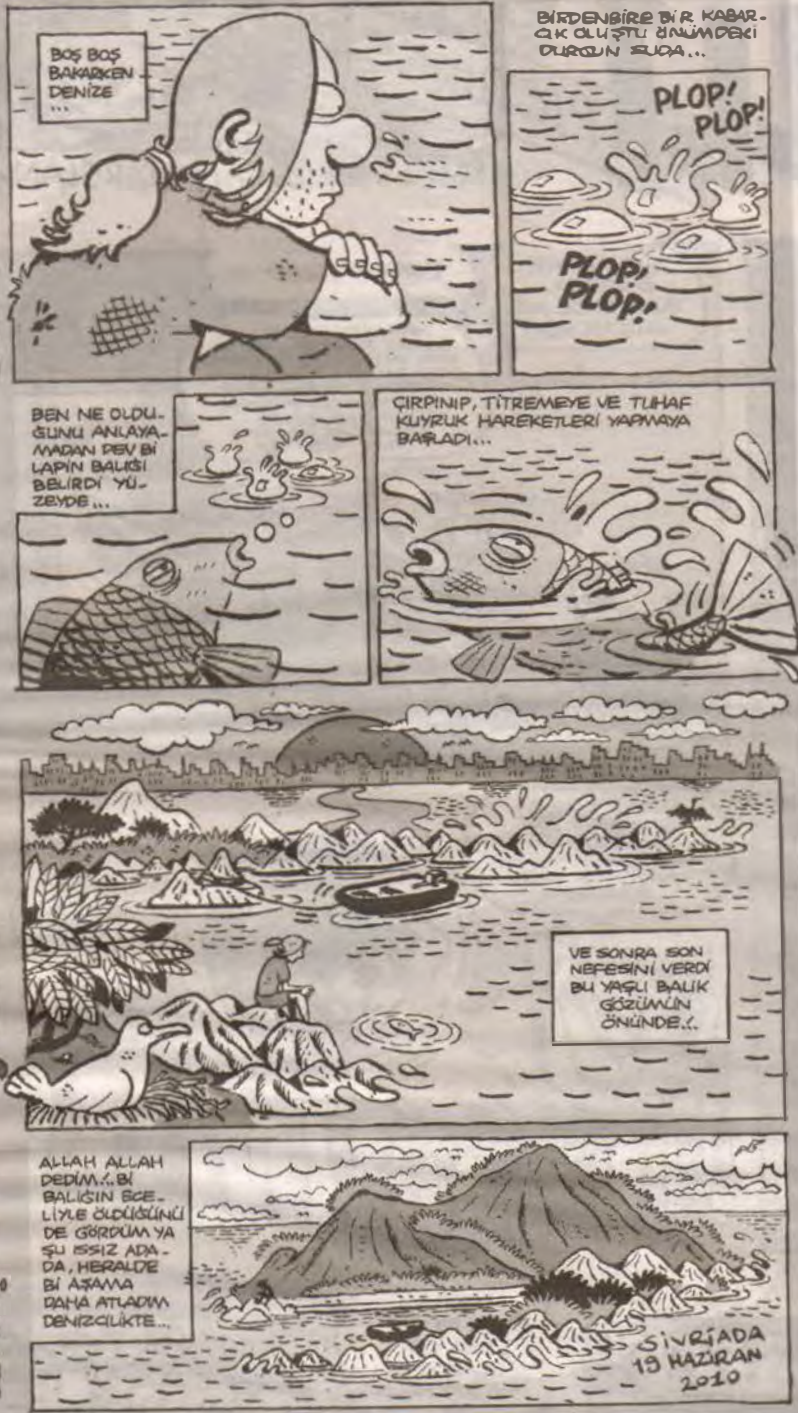
YİNE İSRAİL PARMAGI (LOL, LOL)

Siyasetten hazetmediğimi söylemişim. Salonumda göz göze geldiğim meş'um adamlardan bahsedeyim. O kim miydi? Sıkı durun söylüyorum. Koltukta oturan o adam bendim. Tüylerim hâlâ diken diken. Ellerim buz gibi. Pek bu nasıl mı oluyor? Anlatayım. İsrail'i bir dostum, beni geçenlerde, hasta yatağındaki Ariel Sharon'un balmumu heykelini yapan İsrailli sanatçı Noam Braslavsky ile tanıştırdı. Kendisinden, benim de bir balmumu heykelimi yapmasını istedim. Bir milyon dolara harika bir Aksaray Paşaoğlu yapti. Sanki iki kız kardeşim. Hangisi ben hangisi balmumum eşim bile ayırmıyor. Tek fark vicdanım ve duygularım. O heykeli niye mi yaptırıldı? İnsanları provoke edip büyük oyuna sokabilmek için bazen böyle meraklandırıcı küçük oyunlara ihtiyaç vardır.

TERELALLI PICTURES

CAN BARSAN-





Yeni Döner



EMİRHAN PERKER



KRİK LEBLEBİ



GENE NEREYE GİDİYORSUN KIZ, HANI BANA DİKİŞTE YAR-DIM EDECEKTİN ?!



ÖFF... AMAN ANNE YAA... Bİ KAHVE İÇİP GELİCEM!...



BEZGİN BEKİR

TUNCAY
AKGÜN



BEN GİL BOYSAL



BEN DE ÖZ-
GÜR SEKSTEN
YANAYIM AMA
SENİNLE DEĞİL
BÖRK!

ABLA BAŞKA BİR İSTEĞİN
VAR MIYDI? BAK ÇOK GÜZEL
ANTEP CEZERYESİ GELDİ. ENİŞ-
TEME YEDİR, DÜZ DUVARA
TIRMANSIN!..

BOSYETE SEMENTE ÇIKO-
LATAÇI ACTIK. FAKAT BU
KOYDEN YOLLADIKLARI
HALAĞIŞLI KÖRÜKÜ
ÇIKTI! MÜŞTERİYLE BİRLİKTE
Bİ BAŞI DA VAR GİBİ!
YUMURCAĞIN.
İLERDE PİYASANIN
MİNA KOYACAĞI
DA MUHAKKAK.

NEYMİŞ OP..
VER BAKİLM
TADIMLIK. AY
YOK SANA
DEMEDİM..

Bak rahat
vermez eniştem
sana. EHL
EHOV!

HOOOĞ!!
HOOOOOO!!

HAYRİ ABİ!! Bİ
ACIVER ABİ! SENİN ŞU,
ZAMAN MAKİNASINI YİNE
KULLANMAM GEREKİYO ABİ!
DEDEMİN, O ZAMANIN TAPU
KADASTRO'SUNDAN ALDIĞI
BELGELER EKSİK MİŞ! ACELE
OLARAK BENİ 1926'YA
GÖNDERİVER NOLUR!
EVRAKI,ARI TAMAM-
LAYIP GELİYİM.



Beş vakit
ramazlı bî mahalle
berberimiz var. "Bugün
Cumartesi.. ilging. Niye
dükkan boş?" dedim. Yaşı
bî kadın gelmiş sabah. "Ka-
labalık olur mu olmaz mı?..
Çocukları alıp traşta getirir-
cem" diye sormuş. "Bell
olmuyor" demiş bizimki.
"İnşallah kalabalık olmaz
da, çocukları getiririm"
deyip gitmiş kadın. "Bak
gördün mü... Kadının
duası tuttu! Tüh!"
dedi bizimki.

SİNANAYDAŞI

Bî de berberin çapraz-
zında bî spor merkezi
var kocaman. Ak-
şamları oradan müzik
sesleri geliyordu. Ge-
çenlerde bî baktım.
Resmen boyut atla-
mışlar! Disko topu
vardı tavanda. İçeriyi
karartmışlar. Gece
klubü ol-
muş.. Ajda, Sezen
şarkıları eşliğinde
çokkuytu spor
yapıyorlardı...



DOYAMADI-
NIZKI!! İLİME,
MEDENİYETE ZER-
RE SAYGI YOK! GİT-
MİYORUM Kİ BİR YE-
RE!.. GÖZLERİMİ DİN-
LENDİRİYORU SADE-
CE.. SARISMA' Bİ
HUZUR VER BE
UGURSUZ.



HMM..
AZMÜ-HAMAM
EDELİM SÜRTÜŞ-
TÜREM, BEN
SANA.. LAL-U
ŞARAP İÇÜREM..
HMM.. İSLATUP
DA GEÇİREM?

FİKREET!
MANİTAYI ALIP
GELSENE LAN!
TOP MUSUN
OĞLUMP. BU
HAVADA EVDE
OTURULUP
YAZI MI
YAZILIR?

AYOL
BAĞARMA
ADAMA.
BIRAK NE
İSTERSE
YAPSIN.

OFF AMA YAA..
KİTAPLARI OKUNAN, AKA-
DEMİK ÇEVRELERCE SAYGI GÖ-
REN ENTELEKTÜEL BİRİ OLUPTA,
FAZLA PARA KAZANMADIĞI İÇİN MAHAL-
LESİ TERKİTMEYEN BİRİ OLARAK, BU DAN-
GALAKLARA MUHATAP OLMAK NE KÖTÜYMÜŞ
YAAAA!!



SEDAT ABİ.. DİLE BAK!
BA! BA! BA! BA!

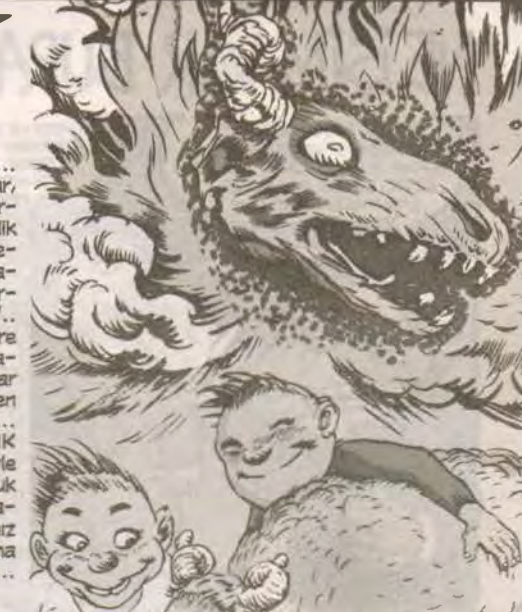
SEDAT ABİ,
ADAM OLUP KEN-
DİNE Bİ İŞ BULSA-
DI, SABAH AKŞAM
SOYTAZILIKLARINI
İZLEMEZDİ. AA..
FAKAT O DA DE YILAN
GİBİYMİŞ MASALLAH?



Büfeler. Et döner keserlere
bakın.. Hepsinde bî şımarık-
lık... Keserken kendinden
geçmeler. Terkayıp habire
çay içemeler. Oysaki tavuk
döner keserler hep buğulu
gözü.. Şahapoz. Sen
üzülme. Bu davran gailir
geçer. Et döner..
Tavuk döner.
Gün gelir,
hesap döner...

QUICK SHOT!

O mukaddes geçmişî hatırlatalım...
Kurban bayramı için aldığımız kuzular,
koyunlar... Kesileceği güne kadar sır-
ma postunu okşayıp ellerimizle besledik
bu hayvanları... Ve kimse inkar etme-
sin üç gün sonra kesileceğinin de gay-
yet farkındaydık... Ah o büyleri okşar-
ken biryandan da iblisler gibi acidik!!..
N'oldu sonra... Büyüldük... İlişkilere
girdik... Karpece oldu tabii.. Kızı ya-
tağa atacak kıvama getirene kadar
üstüne gittik... Cinsel münasebetten
sonra da "ben kimseyi tanımam...
Sktir git!" ayağı yaptık... QUICK
SHOT... Ah o koyunları da biz böyle
okşayıp sevip harcadık... Biliyorduk
ki, kesildikten sonra kelle paça çorba-
sını içmek en zevkliydi!.. Karımız
doyunca, okşamaları unuttuk... Daha
o vakitler karımıza işledi harcamak...
Bunu da unut gitsin tabi.



QINERİ
İCOĞLU



Haineul + ököes

CAN BARSLAN



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ KAAN ERTEM

KAAN ERTEM



ERDENER ABi



Hayırlı bir iş için 1. sayıdan 480. sayıya kadar LeMan'lar aranmaktadır.
Mür: LeMan Dergisi
Tel: (0212) 292 95 65 Asiye Hanım

● Sonbahar. Yaprak sökülümü... Yapraklarından soluyan ağaçlar son kez derin bir nefes alıp, baharda yeniler çıkıncaya kadar soluk olacak şimdi.

● Dünyanın sehpa örtülerini döndere döndere, bura bura seren tüm kadınlar! Birleşin!.. O örtüleri kah sağa, kah sola dönen girdaplar oluşturma şeklide sermeyi bıraktığımız an, işte o an, buzulların erimesi duracak, savaşlar bitcek, doğanın bozulmuş dengesi geri yerine gelecek. 'Ayol bi benim sehpa örtüme mi bağlı bütün dünya' demeyek, sehpalarımızda kara delikler oluşturmayı bırak. Her sehpa önemli...

● Tüy'e 'tüg' diyen insanla sohbet etmeyi özledim.

● Levent'teki bissürü gökdelenler, kule gibi. Bi zaman sonra kulelerin arasına sur çekilip, kale olcak ora zaar. Kızgın yağ kazanlarını da surlara dizdin mi, daha da sızamaz fakirler nezi muhite lorum.

● Tarih atarken 2010 yerine hâla da daha 1900 küsur yazan, dalgın insan!.. Zaman makınımı bi arkadaşta ödünç verdim, geri getirsin derhal seni istediğin, o en mutlu olduğun, unutulmazın seneye götürcem gezmeye. Söz.

● Sadık motosiklet ilanlarında, 'Çok iyi durumda... Cıncık long gibi motor...' diye ilan görmüş yârim. Cıncık dediği, misket yani. Misket kırığı... Hatırladın? Yepseni misketten daha ışıltır 'cıncık kırığı' hani? Onu diyo kırılan misketlerini hiç atmadığını tahmin ettiğim, acar.

● Gezdiğim az sayıdaki mermekelerde hiç bizdeki kadar neşeli, bizdeki kadar sevinçli düğün alayı da, makam otosu geçişi de görmedim... Makam oolaları sirenleriyle olsun, komasiynan, ışıklarıyan olsun aynı düğün alayı gibi. Önünü kesip zarf isteyesi geliyo insanın.

● Kedili yumruk takvimi: Sarman kedi, ısırdığıyla meşhur. Seviniyo ısırdıyo, kızıyo ısırdıyo, heyecanlıyo ısırdıyo... pasa ısırdıyo sarı yaban. Boşa değil ama, bilgi var onda, onunçün. Elini yumruk yapıp ısırt bak, hangi aydaysak, tam orayı ısırdıyo. Misal, şu an sol elimin ikinci tepesini kemiriyor, demek ki du bakıyım... ağustos teppe, eylül çukur, sonraki teppe 'ekim'... ekim ayındayız o zaman.

● Vapura, metroya binerken geçilen turnikenin kolu 'yürüüü anca gidersin' der gibi gotünden ipekliyo ya insanı... Acayip içerliyorum. Belki de benim içleme eşğim çok düşük, hemen de herşeye içerliyorum, ama yitiklemeşene hayvan, geçiyoz işte.

● Neşeli bi oyun havasına şakkıdı şakkıdı eşlik etmek için tahta kaşık tutamayan ellerim, uzakdoğu besini yirken çubukları ustaca kullanabiliyosa... onlar yanlış biliyor kimsenin suçu değil buuu, onun suçu değil buuu, kader oyunu değil buuu, bu benim suçum.

● Çok ünlü bi halivut yönetmeninden... ismini bilemedim şimdi, isim tutamıyom zira aklımda, hatırlar-sam derim... işte çok ünlü yönetmen, 'artık filmi 16 yaşındaki oğlan çocukları için yapıyoz. Hedef kitle odur. Onlar beyendi beyendi, beyenmezse o iş tutmaz' diye söz duydum tvde. Madem oğlan değilim, 16 yı da epey geçti, izninden ben kaçarelyo o zaman halivut.

● Bi kadın olarak televizyonda 'Maurinyo Kaka'ya isemiyor' yazısı görünce bişey anlamıyosam... fitbolun suçu değil buuu, kader oyunu değil buuu, kimsenin suçu değil buuu... Sevmiyom naapiyım.

● Çok çirkin Leydigaga şarkısının kendi yetmez gibi, bi de remiksi çıkmış, onu dinledim mecburen markette. O dakka saçlarımin yarısı ağardı.

● Kalan yarısı da Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ne oyun seyreteyeye giderken, kongre merkezinden çıkan takım elbiseli adam ordusuyla karşılaşıncaya ağardı. Onbeş yirmi takım elbiseli adam hadi neyse de, yüzelli tanesi birden karşıdan geli geliverince ağardı kalan saçlarımin, ehliyar oldum.

● 'İnsan Hakları' ne biçim bişey. Sanırsın dünyayı canavar mı yönetiyo.

● Bugün dergiye gelirken yolda gördüm: Atkı, şapka, palto içinde zaten boğulan çocuğa, yetmez gibi bi de paltosunun üstünden aşırı dar, orlon süveter giydiriyolardı ağlatı ağlatı. Çocuk hakları hele, temelli nafile.

● Palmiye ağacının gövdesi, fısık çamı kozalığına benziyo.

● Neden kendini doldurtun volt dizney? Ay doldurtun demişim, dondurtun diyecaktım. Neden dondurtun işte?.. Kaç kuşak gibi, benim de çocukluğum senin şaheserlerine hayranlıkla geçti. Keşkem sadece renk renk hülyalar, sim sim rüyalar bırakıp gideydim. Ama ne kazıldı'lı sevdin, ne zenci, ne asyalı beyendin. Çizgi filmlerinde kah ahmak, kah törörüst, kah ise söz anlamaz cahil gibi gösderdın beyaz adam dışında herkesi. Guzu gibi saf gafalara ırk ayrıcalığı soktun. İnsanları renklerine göre ayırmayı, bazı renklerin 'aşâklık', bazı renklerin 'yüksek' olduğunu tembihledin. Ve donup gittin. Çözündüğünde daha güzel bi dünya bulmayı mı umuyosun volt dizney?... Ordan görünüyö mü dünya? Senin çizgi filmlerinde büyüyen o gafalar, artık kocaman oldu. Ve o kocaman gafaların bazıları, şimdi dünyayı yönetiyo...

● Kalbim kırık, gözlerim buğulu adını anarken. Çok ama çok seviyodum seni, sitemim ondandır. Biz senin renklerini sevdik, çözündüğünde noolur sen de artık bizim renklerimiz sevir, e mi? Hoççağal volt dizney, tolkdisvey...

● Levent'te metro çıkışını gösteren tabelalarda 'Münübüs Yolu' diye istikamet var.

● Otobüsten dolmuştan inerken olsun, yürüyen merdivende olsun, ardında bırakma şu metangazını, selvinazım. Arkandan ağlar... arkandaki gişiyi diyorum, o ağlar.

● Hep'nize cıncık kırığı gibi günler diler de giderim.

23 Ekim 2010



İSSİZLİK MAASI

Betül Yılmaz





nuricetin@yahoo.com

KAAN ERTEM ??



NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

13. BİSİKLET 3. HAFTA



facebook: leman bisiklet kulübü



Yükte hafif pahada ağır
GEOTECH ENERGY

• KULLANICI TİPİ: MTB • KADRO: GEO-TECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR • ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI: SHIMANO FDF230 • VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 • RÜBLER: SHIMANO TZ21 7 • ZİNCİR: KMC Z30 • AYNAKOL: 170 MM • ORTA GÖBEK: RULMANLI • FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY • FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 • ARKA GÖBEK: QUANDO • ÖN GÖBEK: QUANDO

www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com



Her hafta 3 kişiye LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü

Ve bisiklet kazanamayanlara teselli ikramiyesi özel İtalya İletimi, para versen alamayacağın bir bisiklet forması

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar tişört, forma, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1
2
3

4
5
6

7
8
9

Ad:
Soyad:
Adres:
Beden: S ☐ M ☐ L ☐ XL ☐

214
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

Bisiklet Kulübü Tişörtü Kazananlar Hanife Şahin/İstanbul, Yasin Arslan/Tunceli, Dilde Şerbetçi/Ankara

TÜYAP KİTAP FUARI'NDA OKURLARIMIZI İMZA, SÖYLEŞİ, MUHABBETE BEKLİYORUZ. TEZGAHIMIZDA GÜZEL ÜRÜNLER, ESERLER OLACAK. LeMan standındayız...



www.tuyap.com.tr

İSTANBUL'U YAZMAK

YİRMİ DOKUZUNCU İSTANBUL KİTAP FUARI

30 EKİM - 7 KASIM 2010

www.istanbulkitapfuari.com

TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş. | FUAR ALANI VE MERKEZ OFİS

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi 34372, Büyükdere/İstanbul | Tel: 0212 867 11 00 - 867 15 00 | Faks: 0212 865 06 08

E-posta: Yurtiçi Satış: yurtdiside@tuyap.com.tr | Yurtiçi Satış: sat@tuyap.com.tr | Reklam Satış: reklam@tuyap.com.tr | Yurtiçi Fuarlar: fuar@tuyap.com.tr

Proje Tutarları: sat@tuyap.com.tr | Fuar Alanı: bulmaca@leman.com.tr | Tabanlı Hizmetler: bulmaca@leman.com.tr

www.tuyap.com.tr

İstanbul

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi, Büyükdere, İstanbul

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZİNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.



Sayı: 990
27 Ekim 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışileli Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik İçin Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

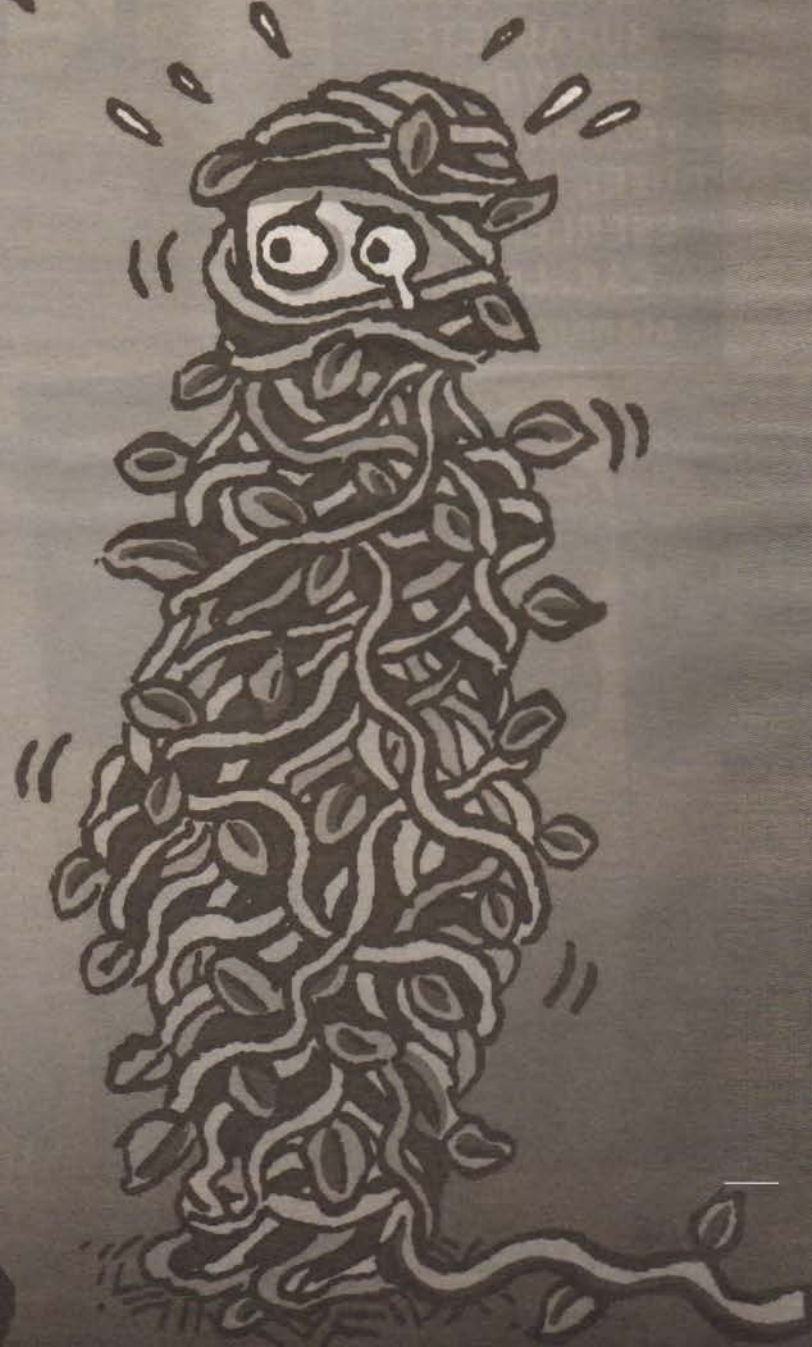
LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, çizim ve karaköşerlerin tüm yayın hakları ile pasaport saklıdır. Yazış izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve İnternet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olmaktadır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtiçi 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

LEMAN

ARTIK İNCİR YAPRAĞI GÖRMİYCEM,
SARMAŞIK GİYİCEKSİN !..

HAREKET EDEMİYOM ADEM.



SİS!

LeMan

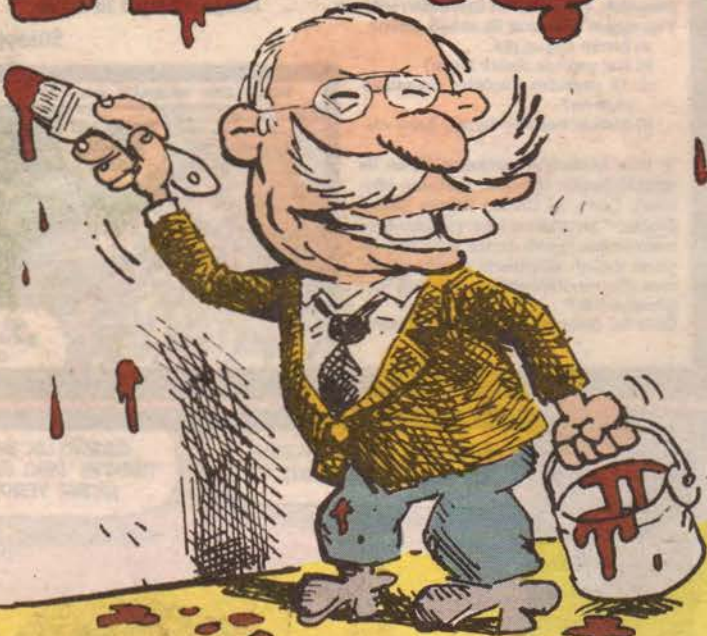
KRONİK HASTALIĞINIZ

OKTAY EKŞİ YAPTIĞI HATANIN BEDELİNİ AĞIR ÖDEDİ!

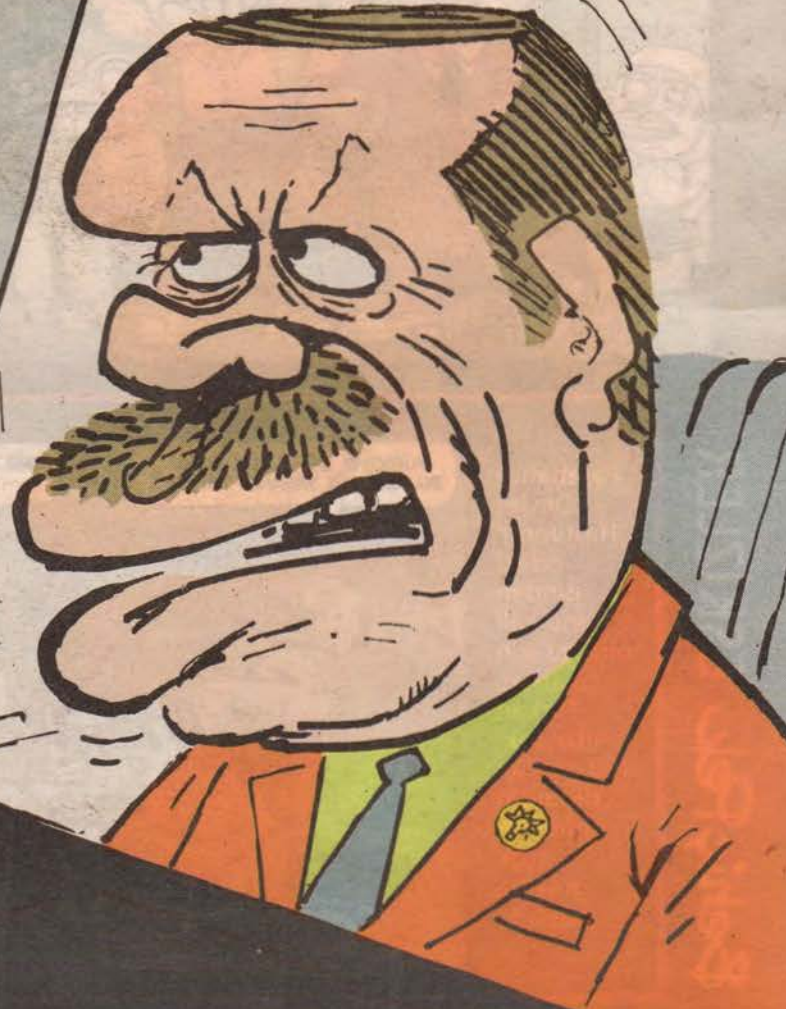
AYDIN DOĞAN ONUN DA KELLESİNİ VERDİ, SAVAŞ BAL-TASINI ÇIKARAN TAYYİP ERDOĞAN'A BU DA YETMEDİ..

Hürriyet'in 1974'den beri başyazarı olan Oktay Ekşi, İkiizdere'de HES'lere karşı oluşan direniş sonucu Danıştay'ın durdurma kararına, hükümetin köpürmesi üzerine kaleme aldığı ve "bunlar anasını bile satarlar" diye bitirdiği yazısı yazarlık hayatının sonu oldu; Başbakan Erdoğan'ın bunun üzerine "Eğer gazetecilik buysa ben bu zihniyetle müca-dele etmem, savaşırım, gereğini yapacağız zaten, göreceksiniz" dedi ve savaş boyalarını sürdü, baltasını çıkardı; EKŞİ İSTİFA ETMEK ZORUNDA KALDI. Bir görüşe göre atıldı, ancak iktidara bu yetmedi, is-tafa yetmez çıkışını Başbakanla birlikte Arınç gibi pek-çok AKP kurmayı dillendirmeye devam ediyor...

SAVAŞMA SEVİŞ



**BAK
HALA!**



BARIŞA PROVOKASYON.. Taksim'de bomba! İkisi ağır 32 yaralı..



Kadir Topbaş İstanbul'da toplu taşıma ücretlerine zam yaptı.. Sivil toplum örgütleri zammı mahkemeye götürüyor..



MEDYA TEST

1- 50 yıllık gazetecilik hayatındaki en doğru yazılardan birini yazdıktan sonra öbür dileyip, istifa etmek zorunda kalan HÜrriyet başyazarı Oktay Ekşi, aşağıdakilerden hangisini yazsa durumu kurtardı?

- Ulan terbiyesizlik yapmayın, artistik yapmayın ulan, ananızı da alın gidin.
- Babalarınızı satın.
- Türkiye'yi pazarlıyorlar, bunlar için verilecek para önemlidir, herşeyi pazarlar satarlar, parayı veren düdüğü çalar.
- Bizim çocuklar aç mı kalsın be?

2- Gazetelerde tam sayfa sürüyle ilan: "1000 lira peşin, 120 ay vadeli daireler" "Peşinatsız, 150 ay vadeli 3+1'ler" "Şimdi al, 20 yılda öde" kampanyaları. Hepsini maket üzerinden satılıyor. Yaşı uygun olanlara ilk akına gelen?

- Benim uygun diil.
- Kaç yaşında olmak lazım?
- 18 yaşından küçükler cevaplayamaz mı?
- Banker Kastelli, Banker Bako v.b.

3- Rize Kızdere'yi mahkeme kararı ile santrallerden (şimdilik) kurtaran köylüler, Çevre ve Orman Bakanı Vezir Erol; "Santrallere karşı çıkarılan bazı kesimlerden maddi destek alıyoruz" diyerek suçladı. Köylülerin cevabı: "Dava masraflarını ödemek için ahırdaki inekimizi sattık." Öküz bu cevaptan bi ders almış mıdır?

- Nerdeee?
- Almıştır.
- Almamıştır.
- "Ahırdaki ineği sattılar, sıra bana mı geldi?" diye düşünüyordur.

4- Akşam eve geldiniz, soyunup, dökünüp, bişeyler alıştırdıktan sonra geçtiniz televizyon karşısına. Çat, anaaa, yine karşınızda liberal gazeteciler sürüşü, değişik kanalı, yine o sürünün elemanları, değişir, yine orlar, n'apararsınız?

- Olduğum yere çökerim, çok önce bişey yapmıyolarmış.
- Taş yok mu, taaş?
- Ben aşılıyım, bana bişey olmaz.
- Alooo, belediye itlaf ekibi mi, bi ihbarım var, sürünün yeri.....

Cevaplar: 1 Hepsiz 2 d 3 d 4 c

Süleyman YILDIZ

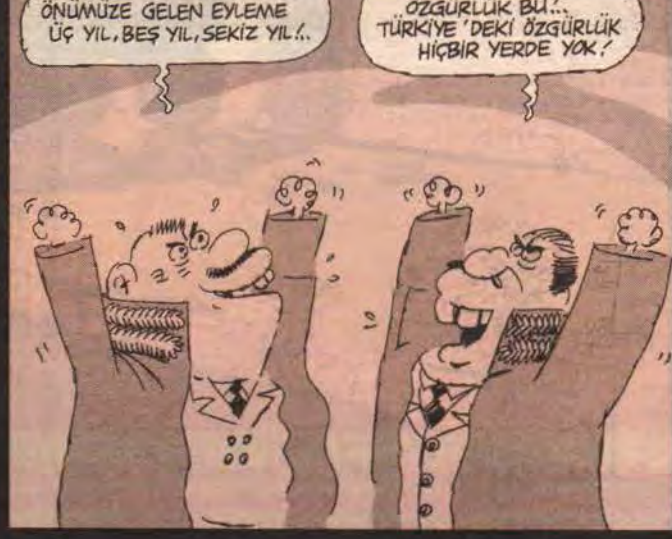


Behiç Pek ESKİZLER

Paşabahçe Devlet Hastanesi'ndeki işinden sendikacı olduğu için çıkarılan Türkan Albayrak, 100 günlük direnişin ardından açlık grevine başladı.



Mersin Akkuyu Nükleer santraline karşı eylem yapan çevreciler için 3 yıl hapis isteniyor.



LEMAN

HES kurmayı planladığı İkizdere'nin SIT alanı ilan edilmesine kızan Hükümet, SIT alanı yetkisini çevre bakanlığına devredecek yasa hazırladı.



31 Ekim'de sona ermesi beklenen eylemsizlik kararı seçimlere kadar ertelendi. Koşullar arasında KCK sanıklarının salıverilmesi ve seçim barajının %10'un altına indirilmesi var. Bu koşullar altında görülen Diyarbakır KCK davasının barış sürecini sekteye uğratmak için ağırdan alındığı öne sürülüyor... AKP'nin Kürt sorununda ateşten imtihanı devam ediyor...

YAZ KIZIM! SAA-NIK-LAA-RIN!

BİLMİYİYUM BEN YAZMAK.

"S" YAZ! "S" YILAN GİBİ OLAN... YANINA DA "A" YAZ.

Saatler bir saat geri alındı!..



Amerika'nın sınıra yerleştireceği füze kalkanlarına Türkiye şart koydu: "Füze kalkanının hedefi İran olmasın.."



HSYK'da yapılan seçimlerden sonra 20 üyeye 2011 model yeni araç alındı.. Hepsine sekreter, şoför verildi.. 2'şer bin TL zam yapıldı..



Devlette biri bizi gözetliyor krizi!! Halk dansları topluluğu'nun prova yaptığı salona kamera yerleştirildi.



Parasız eğitim için Erdoğan'ın bulunduğu ortamda pankart açan Ferhat Tüzel, 9 aydır cezaevinde.. Annesi oğlunun fiziksel saldırıya maruz kaldığını iddia etti.



İstanbul emniyet müdürlüğü ahlak bürosunda görevli dört polis, Avcılar'da müzikhol bastı; bu sırada gözaltına alınan Azeri uyruklu bir kadına tecavüz ettikleri öne sürüldü.



MİT'ten açıklama: "Hrant Dink'i valilikte tehdit eden iki kişi MİT görevlisiydi" (Mit'çiler Hrant Dink'e: "Biz sizi biliyoruz ama, sokaktaki adam nereden bilsin" demişlerdi..)



SIKILHAN

TİMSAH, GECELE -
ME İSİ DE NERDEN
ÇIKTI ? BAK
EĞER BİR
NUNARA?...

LAN OĞLU! SÜKRAN
AKSAMA HASTA PİSTİ
ÇEK KETE NARPAÇAK
AYIR OLUR...
BAK MEŞE ÇALISI
TOPLADIK...

BİR YATAK DAHA YOK MIYI...
DUYUŞMAH BEN İKİ ERKEK
YATAMAM, RAHATSIZ
OLURUM...

LAN OĞLU! BÜ-
TÜN ANADOLU'DA
ADETTİR
İÇİNDE KOTULUK
VARSA BEN
N'AAPIM!..

ZATEN
BİRZADAN
UYANICAZ
OLUŞ SÖRÜ
ANLATIRIM...
SÜKRAN SAĞI
POTANSİYEL.

OOLIM KİZDA
BİR HÜNERLER
VAR, AKLIN DURUR,
TAM BİR ŞEHİRLİ
ONUN YERİ BURU-
LAR DİL...

İŞLENME-
MİS BİR
ELMAS O!

ÖMER KARADAĞ

LET'S GOO
SEKERİM...
ŞEHİRE GÖRE
BİR KAÇ KIYAFET
TEDARİK ETMİŞTİM...
AY TAMSAR
DİZİ OYUNCULUĞU
SÖZÜNÜ DÜŞÜNDÜM
LİYKI TUTMAADI
HEYECANDAN...

VAY..VAY.
VAY!...
ÇANTAYA
BAK!

HA!

skihne@leman.com.tr **ATILLA ATALAY**

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN



Feyhan Güver

AL BAKALIM...
ŞİMDİ DÖV DE
GÖREYİM...

KÖHÖ.. KÖHÖÖÖ!
LAN BI DAHA GITMIY.
CEN O KENDİNİ
SAVUNMA KURSU.
NA..



BLINDAN SONRA
ESİT OLCAZ
TAMAM MI...
ESİT...

**BEN
BULAŞIK
YIKAMAM!**



ÜHÜÜ.. CEMİLEE...
FAİK ÇAVUŞ DA ÖL-
MÜŞ!.. KAVEDEKİLER
ARTIK SIRA SENDİ
DİYOLAR... ÜHÜÜ!..

YAŞLANDIKÇA
İYİCE ÇOCUKLAŞ-
TIN NECMİ...



A-AA..CANIM NÖLÜDÜ
GÖZLERİNİ DİKMİŞ
BANA BAKIYOSUN...



SENİ ÇOK
KISKANIYORUM
GÜLTEN...

BURHAAN...
CANILIM...



LAN NE GÜZEL YATAR
YATMAZ UYUYOSUN MALAK
GİBİ... BEN İKİ SAATTİR
DÖNÜP DURUYOM...

ÖFF, HİÇ
ROMANTİK
DİİLSİN
BURHAN...
HİİİÇ...



Bayat Aysel &
Fıstıkçı Şahap

SERDAR AKKOYUN
ve RENKLI CEMİYET ORTAMLARI

O MÜTİŞ POP PATLAMASININ, ARO! ARDINA
HEMEN HERGÜN BİR POP STARININ PATLADIĞI
O BURÇIN TAM O A YAKIN TARİHİMİZE
"GARANTİLİK YIL" OLARAK GEÇMİŞ OLAN 1993
YILINA DENK GELMİŞ OLMASININ ARDINDA Bİ
BİR YENİĞİ ARANMALI MI LAN SENCE SAHAPO?..

ÇIKIŞ

NASIL Bİ
KORELASYON
OLABİLİR Kİ?

OFFER!
DÜTE BA
ARHADA
ELLESEM
ACAP.

EVET AMA HAYATTA TESADUF
DENEN BİŞEY VARDIR CANIM!..

BU ADAR ERKEKLİ-GANCIHLI GENCİN
HEPİCİĞİ AYNI SENE Mİ GARAR VER-
Dİ *BEN BU SENE POP STARI OLA-
CAM* DEYİ, Hİ?.. BEN TESADÜFLERE
İNANMAM VALLAA!..

NE ROLASYONP..
NE DEDİNG?.. TÜRK
GONUŞ OĞLUM, İLKOK
MEZUNUYUM BEN, Bİ
YONG!..

YANİ BAĞLADIYORUM!.. NA BAĞLANTI OLABİKİ DURUM ARAYAYSELCİM?

BOYLE BİR POTANSİYEL BELKİ HALİHAZIRDA VARDI,
EVET AMA ÖNLERİNİN HEPSİNİN BİRDEN O SENE AÇIL-
MASININ ARHASINDA Bİ KATAKULLİ OLAMAZ MI Kİ?..

OLA-
MA 71

LAN OĞLUM EYİ DÜŞÜN!.. İNSANLARI UYUTMAH İÇİN "BU GADAR GARANTİLİ OLAY NİYE ARDI ARDINA GERÇEKLEŞİYOR" DEYİ SORĞULAMASINLAR DEYİ TASARLANMIŞ BİR PROJE OLAMAZ MI YANI BU POP PATLAMASI?!



SAÇMALIYOSUN!.. HAYATIMDA BÖYLE Bİ ZIRVALIK DUYMADIM BEN!..

BU TEBBİTİ O MANKEN TİPLİ KİBAR-
CIH ORKİDE ORUSBUSU YAPAYDI
BOYLE İTİRAZ ETMEZ, AHSİNE TAH-
DİR EDERDİN!.. SİRF BEN KÖY KÖ-
KENLİYİM DEYİ İTİRAZ EDİYONG,
AYRIMCI KOPEK SENİ!!..

DOĞRU



BENCİL BOYSAL



OO ATACAN
ABI.. AÇIK
HAVADA LEP-
TOPLA FALAN..
SEN DE
TRENDİ UY-
MUSSUN..
TEBRİKLER!

CAKTIRMA LAN.. İŞ YOK.. GÜÇ YOK..
SABAH AKŞAM BURDAYIM ARTIK. PASO
PORNİ FİLM İZLİYORUM.. SİRTİ DA DUVARA
BAHÇE SOBANIZA VERMİŞİM Kİ, EYDE
KOMBI PARASIN-
DAN DA YIRTTIM..
BENDEN KEYİPLİ KEDİ
YOK. ÇOK AŞKA
GELİNCE MASA
ALTINDAN
OKŞARIM. İKİ
KIRAZ.. BİR
SİVAZ YANİ..
TREND DEDİĞİN
BUDUR.



... ACİL KANAMALI HASTA İÇİN RH-
KAN ARANMAKTADIR...

ULAN YİNE ZAMANSIZ UYANDIR-
DILAR.. NE AHMAKMIŞ BUNLAR
YAPP.. İSTEMEYECEKSİN.. ALA-
CAKŞIN KARDEŞİM!..



Konusu İstanbul'-
da geçen TV
dizileri. Hep
suratlara yakın
plan çekim... bit-
meyen hinlikler..
kafalarda dönen
dolaplar. İstanbul
biraz da
BİZANS'tır.
Tarihi "Bizans
Entrikaları"nın
mirası mı acep bu
haller? Kenan
İmirzalıoğlu'nun
geçen yaz bi gece,
iki kızın arasında
zevkle, neşeyle evine giderken
görmüştüm. Aşk bitirmiş işte.
Kenan, Emel Sayın'la aşk
yaşasaydı hayır dermiydik ki?



TANRIM!!! SÖRVİRA
VİRÜS GİRMİŞ..
SİSTEM ÇÖKTÜ!!

MİNA KODUMUN KELİ!! ULAN NE
BELA VARSA BU KELEDEDEN GELİYİ
BE! VANTUZ GİBİ ÇEKİYÖ BELAYI
FENABET KAPA! NE VİRÜSÜNÜZ Bİ-
TER, NE SİSTEMİNİZ!
SİTTİR GİT! KUVUYORUM!
SİRKETİ DE KAPATIYO-
RUM! BIKTIM BE!

AMA
BEN SİZE
SADIKTIM!

SUS LAN!
YÜZSÜZ!

**BİRDEN HEVES EDEN, ANİDEN DELİLİK
GELEN, SONRA BİRDEN BOŞVEREN...
UNUTAN BİR GARİP HAYAT AŞIĞI, AS-
YA FARESİ "YAVRU BEHZAT"...**

OFFFF...OF...



ALABİLDİĞİNE

Can sıkıntısı bahtsızlığın şahidi...
Ayyaşlar ordusunu da cansıkıntısı ku-
manda eder... Sinir buhranlarının süt
nilesidir... Avara, tüfeyle, menfi, bobs-
tıl lafebesi, gannaz... Bunların hepsi
cansıkıntısının pıçlarıdır... Babası iş-
sizliktir... Sıcaklar da bastırıldı iyicane
muğla goyim... Artık alabildiğine yarlı
sıkıntıcıdan... Can sıkıntısının akrepler,
solucanlar kaynaşan çukurunda can
çekilmek ne kötü... Sürekli canı sıkı-
lan şom ağzıdır... Her vakit fenalık-
ları ıgıllıktan dem vurur... Yaşama
zevki yoktur... İçlerine kurt düşmüş
ahşap möbeller gibidir... Yataklarındaki
yorganlarının altında naylon poşete
sarılı pis peynirler vardır... Bu eleman-
ların ruhuna iyinin, güzelin rahmeti yağ-
maz... Boktan hayatlarını, iki büküm
mezara taşırlar...

**MULİS HUBUBATÇI VE TAA
SÜLALESİNİN DİBİNE KADAR!**

14-15 yaşıydık... Bİ tane hububatçı bi abi vardı...
Bugday, gübre falan satardı... Biz de arada dükkanına
uğradık... Pek mulis, halim selim, kendi halinde sessiz
biriydi... Biz de yanına giderdik... Çocukla çocuk olur-
du... Severdik onu... Çayını içerdik... Bİ gün yine biz de
ordayken bi telefon sapığı dadandı buna... Eleman tele-
fonda kieneye kieneye bağırıyordu... Duyuyoruz biz de...
"SENİN ANANI, AVRADINI ZKİİM!.. İYİ Mİ!! SÜLALE-
Nİ, BACINI, EŞİKTEKİNİ, BEŞİKTEKİNİ ZKİİM!! ANA-
YUN ANUNA BETON DOKİİM! GÖLGESİNDE BACINI
ZKİİM!!! HAA! İYİ Mİ!! İYİ Mİ!!.. Bizim mulis hububat-
cı yine kendi denizinin sessizliğinde birkaç kelam ediverdi
o dakika... "ABİ, NERESİ İYİ BUNUN... HİÇ İYİ OLUR
MU..." Kısa bi sessizlik oldu sonra... Sapık TINNN diye
kapattı telefonu... Bİ daha da aramadı döbveren...

**NESLİHAN
YARGICI
NEW
IMAGE
PRODUCTION
BENİ BAŞTAN
YARAT!**

NESLİHAN HANIM
BENİ ANCA SİZ AN-
LARSINIZ! 90'LI
YILLARIN SONU,
2000'LERİN BAŞINA
KADAR "KİSA
ADAM"IN HERŞEYE
RAGMEN SEVİŞEN,
GÜÇLÜ Bİ KARİZ-
MASI VARDI!! NO-
OLDUYSA BUGÜN
TAMAMEN BİTTİ BU!
KARA TÜRK... MARA
TÜRK... ARADAN
BEN DE KAYNIYCAM
TEKRARDAN! AL İŞ-
TE, DÜKKAN SE-
NİN... YÜRÜ
YİĞENİNE!



Behiç Pek



MAĞRUR OYNAK

Yönetime talibim
İSTANBUL'U
BANA
BIRAKINI!

Ben Mağrur Oynak.
Dedem, sekiz bin yıl
önce İstanbul'a yerleşen ilk insan.

YAPACAKLARIM

Yapamayacaklarımın yanında solda sıfır kalır. Yarım bin yıl oldu, İstanbul hâlâ yedi tepe. aştın önümü geleyim. Bir yılda on tepe, on yılda bir tepe. Toplam 11 yılda 11 tepe.

Boğaz'a dev kurbağa şeklinde 300 kişilik taşıtlar tasarlıyorum. Çamlıca tepesinden zıplayıp yıldız yokuşuna atlayacak.

Yıldız yokuşunu, kaldırımıyla komple söktürüp ters taktıracam. Beşiktaş'tan Boğaz Köprüsü'ne kadar benzin yakmadan yokuş aşağı süt gibi akan trafik.

LAVABO AÇAR GİBİ

Trafik mâlum. Tüp geçit tıkanırsa Boğaz'ın dip akıntısını tüp geçide pompalayarak tıkanıklığı basınçlı suyla giderecem.

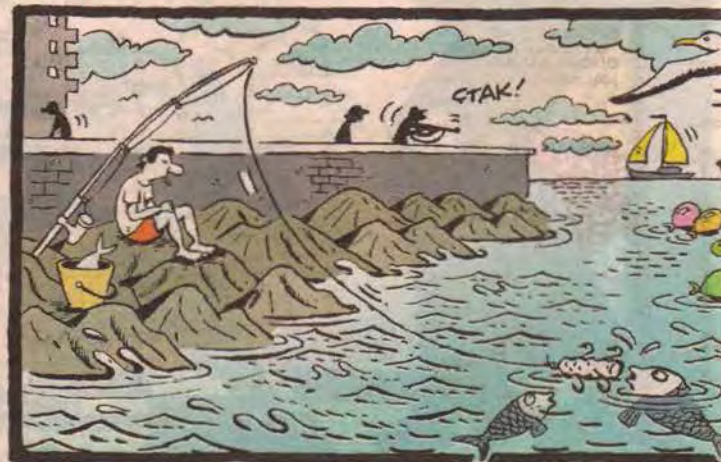
BEN MAĞRUR OYNAK AHA SİZE ÇILGIN PROJE

İki asma köprüyü birbirine bağlayan su kanalı yapacağım. Bir köprüden diğer köprüye gondolla gidilecek gondollaaa..

Pervaneli galata köprüsü çok uzun zinciri sayesinde Karadeniz'e kadar gidebilecek. Köprüde artık hamsi tutulacak. Hem de Belediyesiyor'un kalesinin ağıyla...

İSTANBUL-İZMİR ONSEKİZ DAKİKA!

Erhan Candan

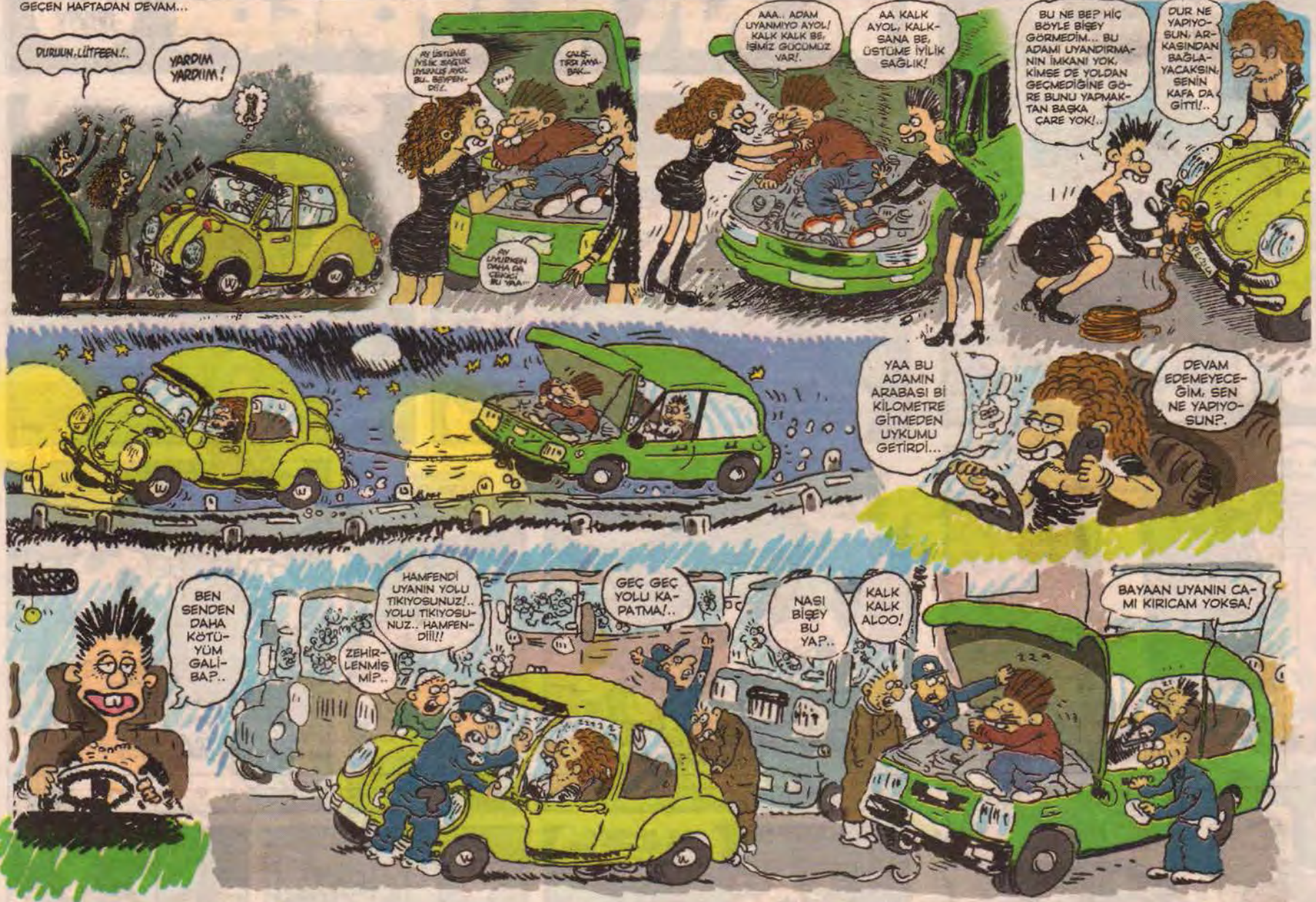




BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

GEÇEN HAFTADAN DEVAM...



Aksaray PAŞAOĞLU BİZİ BAYRAMLAR BİRLEŞTİRİR



Sisler arasında uzak ve kırılgan bir sabah. Taze nane kokuları arasında sarmaşık bir ormanda kollarımı çırparak sürt üstü uçarken burnuma enfes bir kızarmış ekmeğin kokusu geliyor. Gözlerimi açıyorum. Kar gibi beyaz, lavanta kokan çarşafın içinde yatagındayım. Elimi, Hint bülbulü tüyüyle doldurulmuş, nisan bulutlarından daha hafif yastığım altına sokuyorum. Oh, şükürler olsun oradalar. Arefe gününden alınmış ayakkabılarımı sıyah ve küçük birer tavşan yavrusu gibi tıknazdan, pısnazdan okşayarak çıkarıyorum. Ayaklarıma geçirip salona koşuyorum. Amazon ormanlarındaki kuş sayısından çok daha fazla kuş motifli barındıran bir karış kalınlıktaki saf ipek İsfahan halısı üzerinde nefes kesen bir çarliston dansına başlıyorum. Halının yeşilli pembeli üveyikleri oradan oraya kaçıyor. Üst üste dizilmiş on plajı sırayla çalan pıncabından büyükü ragnel'ler yölüyor. Salonun bir ucunda annem ve kardeşlerim çıldırması gibi pençe pençe suratlarla mambo, diğer ucunda babam çıplak vaziyette rumba yapıyor. İzmir'de, çocukluğumun geçtiği konak-tayız. Bayram sabahı.

KİŞİLİĞİMİ DEDEM BELİRLERDİ

Babamın, üstü açık, sekiz silindirli bordo-beyaz oldsmobilene dolu-şup dedemin elini öpmek için yola koyuluyoruz. Minik ruhum, radyo-dan yükselen *Antonyo Vivaldi*'nin iki çello için yazdığı *G minör Venedik Konçertosu*yla birlikte yükselip annemin kirazlı hasır şapkası üzerinde sabırsız daireler çizen aşık iki beyaz keleşe dönüşüyor. Bir saat sonra dedemin çiftlik evinin önündeyiz. Badi bir girgin gibi öden koşuyorum. Evin kapısı nedense tuhaf bir şekilde açık. Eve dalıyorum. Karşılaştığım manzara aklımı dört yerinden çatlatıyor. Dedem, kanlar içinde yerde yatıyor. Kafasına İran menşeli dev bir nüldeer fıtna

saplanmış. Aynı anda korkunç bir çığlık, çocuk beynimi ve omurluğımı körpe bir salatalık gibi ortadan ikiye yarıyor. Duvardaki yükülden fırlayan kapkara pelerinli bir yaratık elindeki kanlı satırla üzerime atılıyor. Şakaklarım patiska gibi yırılana kadar çığırıyor, ünlüyorum. Yaratık, öbür elindeki koca balkabağını kafamda patlatıyor. Dedem gülererek ayağa kalkıyor, pelerinli yaratığın içinden ninem çıkıyor. Annem, babam ve kardeşlerim kahkahalar atıyorlar. Sonra hep birlikte İngilizce olarak "31 Ekim, keklendin netekim." şarkısını söylemeye başlıyorlar. Doğrusu ağır bir Cadılar Bayramı şakası. O gün küçük bir Fredi oluyorum.

GÜLÜŞÜMÜ ANTONİ PERKINS'E BENZETİYORLAR

Bir kaç gün önce, otomobil fuarından 650 bin avroya aldığım yeni oyuncakım Bentley Mulsane ile sahil yolunda ilerlerken yine o meş'um günü hatırladım. Direksiyon başında sarsıla sarsıla ağladım. Islak zeminde az daha Bentley'im ve ben Zeytinburnu'ndan Marmara'ya uçuyorduk. İşte ben bunun için bayramlarda kan görmek istemiyorum. Beşiktaş'ı geçip Ortaköy'e geldiğimde yolun ortasında yatan yaralı bir adam gördüm. İnip yaklaştığımda adam yerden fırlayınca koluma yapıştı it gibi ısı- rıyor. Ulan yüzü yeşil ve yumurta kadar gözleri var. Ben marmar gibi sıçrayıp seğirtince sokağın başından sarsak adımlarla postalları parçalanmış ve yırtık çuvaldan paltolar giymiş saçlı başlı, ciğeri beyni sarkan bir grup zombi beni sarınca öd kesem ve safrakesem eş zamanlı patlayınca, Bentley'imın bagajından, ben eşime aldığım bayram hediyesi motorlu testereyi kapıp zombileri ortadan ikiye bölmek isteyince polis geldi ve meğer orada Fox Tivi'nin hani o ünlü "The Walking Dead" adlı zombi dizisinin tanıtım çekimleri yapılmış. Biz hah hah gülünce hava harika yumuşadı. İşte bu dedim. İstanbul'da Niyork gibi, Lizbon gibi, Hong Kong gibi bir dünya kenti oluyor. Sadede gelirse, ben, Cadılar Bayramı'nın tam da Cumhuriyet Bayramı'yla Kurban Bayramı arasına rastlamasının bir tesadüf olmadığına inanıyorum. Bence bizi birleştirecek olan cadılar bayramıdır. Halowen gününüz kutlu olsun.

Behiç Pek



Hayırlı bir iş için
1. sayıdan
480. sayıya
kadar
fasikül
halinde
LeMan'lar
aranmak-
tadır.
Mür: LeMan
Dergisi
Tel: (0212)
292 95 65
Asiye
Hanım

Son 10 yılın en soğuk kasımındı
Ve Merhûri Geri Gidiyordu.

M. K. PERKER



ALİ MUHİTTİN HER ZAMANKİ GİBİ SABAH 7:30'DA UYANDI. ALLAH SİZE VERMESİN LANET BİR BAŞ AĞRISIYLA UĞRAŞMIŞTI BÜTÜN GECE.



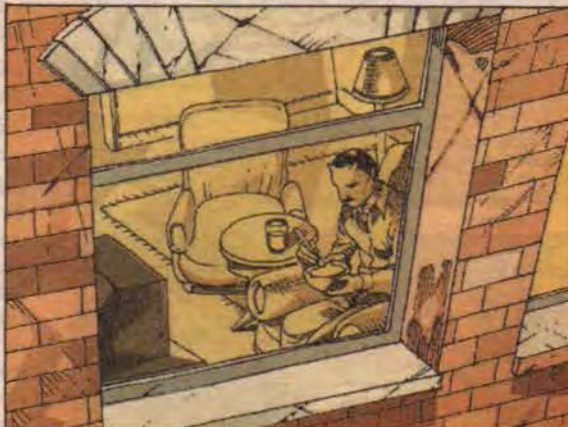
AYNAYA BAKTIĞINDA ÖNCE FARKETMEDİ, LAKİN SAĞLARINI HER VAKİT OLDUĞU GİBİ ARKAYA DOĞRU TARAFIKTAN SONRA ALNININ ÜZERİNDE İKİ ÇIKINTI DİKKATİNİ CELBETTİ.



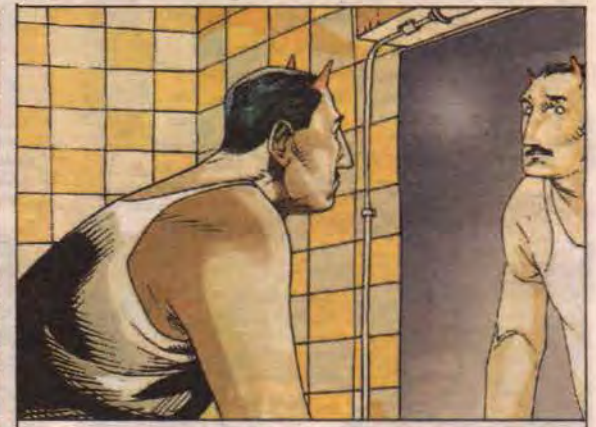
MESAI ARKADAŞLARI HAKKINDA YANLIŞ BİR FİKRE KAPILMASIN DIYE SAĞLARINI FARKLI BİR ŞEKİLDE TARAYARAK ÇIKINTILARI ÖRTBAS ETTİ.



OTUZ YILDIR ÇALIŞTIĞI DAİREDEKİLER DURUMU FARKETMEMEKLE BİRLİKTE ALİ MUHİTTİN'İN YENİ SAĞ MODELİNİ DERHAL TEŞHİS EDİP KÜÇÜK MİNVALDE TAKILMALARDA BULUNDULAR ELBET.



AKŞAM EVE DÖNER DÖNMEZ İLK İŞ OLARAK ALNINA LASONİL SÜRMEYİ İHMAL ETMEDİ BEDBAHT KAHRAMANIMIZ. HER ZAMANKİ GİBİ YEMEĞİNİ TELEVİZYONUN KARŞISINDA YEDİ.



BİRKAÇ HAFTA AZAMI DİKKATLE SÜRDÜRSE DE LASONİL TEDAVİSİ BİR FAİDE TAHSİS EDEMEMİŞTİ. ALNINDA BÜYÜYEN ÇIKINTILARI ARTIK SAĞLARIYLA KAPATMASINA İHTİMAL YOKTU.



LAKİN EKSTRA BİR SAĞLA VAZİYETİ KURTARABİLECEĞİ KANAATI İLE TÜNLEDEKİ MEŞHUR AVRUPA PERUK EVİNE YOLLANDI.



ALNINDAKİ ÇIKINTILARIN EBATİ İTİBARIYLA KULLANABİLECEĞİ YEGANE PERUKUN RENGİ PEK BİR SATAFATLIYDI VE DAİREDEKİ ARKADAŞLARININ KÜÇÜK DOSTANE TAKILMALARI SÜRATLE SESSİZ VE MESAFELİ BİR TENKİDE DÖNÜŞÜYÖRÜ.



BİRKAÇ HAFTA KADAR SONRA ALNINDAKİ DAVETSİZ MİSAFİRLER ARTIK PERUKLA DA İFLAH OLMAZ HALE GELİNCE ÇAREYİ BİR ŞAPKADA BULDU.



KULLANDIĞI ŞAPKANIN MODELİ ALNINDAKİ HAYLAZLARIN EBATİ İLE DOĞRU ORANTILI BÜYÜDÜĞÜNDE ÇALIŞTIĞI DAİRENİN BÖLÜM ŞEFİ ALİ MUHİTTİN'İ YAZIHANESİNE ÇAĞIRIP KENDİSİ İLE OLAN İŞ AKDİNİN FESHEDİLDİĞİNİ BİLDİRMEKTE GECİKMEDİ.



BU MELUN DURUMDAN KURTULAMAMANIN VERDİĞİ VESVESE İLE ANİ BİR KARAR ALARAK MUTFAK MASASINA OTURDU. HAYATTAKİ TEK AKRABASI OLAN TEYZESİNE BİR VEDA MEKTUBU YAZDI.



O ÇOK SOĞUK KASIM AYININ HERHANGİ BİR SALİSİYDİ İŞ ARKADAŞLARI VE OKULDAN BİRKAÇ ARKADAŞININ REFAKATİYLE EBEDİYETE UĞURLANDIĞINDA. DOLAYISI İLE MERASİM PEK KISA SÜRDÜ. NEYSE Kİ YAĞMUR YAĞMIYORDU.

İsrirlik

Maas

Betül Yılmaz

Takvimde tarih
kuruculuğu...
bambak saldırmış
oldu. 32.15.1. yeni



• 'Aşkın iğnesiyle dikilen dik, Kıyamete kadar sökülmez imiş..' Aşık Seyrani.

• Berimbau: Afrobrasil çalgı. 'Pamuk tarlasında zati güneşin altında köle gibi çalışıyoz, haala da daha ne eziyet ediyon soluk adam' diye diye bunlar dayakdansı oluşturmış. Kapoyera. Dans ederken, bilyandan da kendini savunuş. Kapoyera çalgısı berimbau, bizdeki hallaç'a benziyo. Onuçün, bambık gibi beyaz adamı hallaçlarken kullanıyolar amar.

• 'Dinlenme, vücut için olduğu gibi beyin için de tatlı bişeydir. Maceradan yana zengin olan bu hayattımda öğrendim ki, her günkü dinlenme saatlerinden fazla olarak, uzunca bir süre tam bir şekilde dinlenmek bazan gerekli bişeydir. Bu dinlenme devrelerinin cinsi ve süresi çeşitli yaradılışlara göre değişir. Kafalarıyla çalışanlar için elişleri en uygun dinlenme aracıdır. Elleriyle çalışanlar için gerçek dinlenme uzun ve derin uykuda bulunur. Endişeler, düşünceler ve kederlerle, durmadan kendini yoran kimse neşe ve eğlenceyle vakit geçirerek dinlenir. Hayatı zevkten ibaret olanlar geçici bir sınav devresi geçirirlerse, bu onlar için dinlenme devresi yerine geçmiştir olur. İnsanlar arasında bir sınıf vardır ki, dinlenmenin ne olduğunu bilmezler: Kötü adamlar sınıfı.' Mercan Adası (R. M. Ballantyne)

• Bill geyst, komşunun duvarına bardak dayayıp dinleyen, dürbünle evleri dikizleyen meraklı teyze misali.

• Can havliyle gelen ambulansa yol vermeyenler, atom bonbasından etkilenmiyomuş. Sadece kırıpkırların ucu hafifçe yanıp, top top oluyomuş.

• En latif beyazyakalı, ilkokul önlüğünün içindeki beyazyakalı.

• Buluşmaya gittiğim çok has arkadaşım la buluşmaya giderken, bu beni görmüyo, ben onu görmüyom ama ta uzaktan. Bi elinde telefon, biriyle konuşuyo, öbür eliyle fısı fısı para hareketi yapıyo. 'Amman' dedim, 'yahu ne pismiş para pandomimi yapan arkadaş'. Nassı tiskindim bilemezsin. Kırk yıllık candostum, oldu bana üvey arkadaş. Sonra.. baktım, elini burnuna götürdü, burnunu ırgalyo. Meyersem sadece işaret ile başbarmak arasında tatatığını yuvarlıyomuş bu. Boşuna tiskinip, gül gibi arkadaşımın gadasını almışım.

• Yaz aşkım domatez. Duydum ki bahan artmış. Ne gam. Kışın sana ihtiyacım olsa, zaten kendiliğinden belirirdin. Turfandasın madem, yaza kadar hoşçakal.

• Bilimsel Bilgi: Hepimiz, tüm tabiatla görülmüş bağlarla bağlıyız.

Bilimsel İspat: Köylü fotoğraflarına baktın nı hiç? Asla yalnız fotoğrafı yoktur köylünün. İltaha ki ya bi dal tutuyo veya bi ağaca, çiçeğe neyim dokanıyo köylü. Doğanın bi parçası olduğunu bildiğün ağaç olur, çiçek olur, bi akraba, bi arkadaş var hep yanında. Hiç yalnız değil.

• Tvdeki süper kampanya, müper kampanya diye reklamlarda, altınan geçen minik yazların üstü çikolata kaplı, içinde kar gibi kızıllık şekli.

• Sadece İstanbul'da bonba patlayınca, deprem neyim olunca arayıp 'iyi misin?' diyip, sonra da bi daha hiç aramayan tanıdığım var.

• Nişantaşı'nda bi lokanta açıldı, önünde kamyon gibi jipler oluyo hep. Geçerken baktım, kamyoncu lokantası gibi tabldot yiyo kamyon gibijipliler. Fekat hesaplar kamyoncu bütçesine değil, jipe endeksli.

• Televizyondan, internetten duyduğu yalan yanlış bilgiden ibaret fikrini harla savunup, uzun uzun gafa ütüleyen, geyikperver dosttan usandım, aydost usandım...

• Şimdiye kadar, 'ağacın ordan döncem' diye bisikletini ödünç alıp, ormalıkta toz olup, saatler sonra geri döndüğümde bile, bana hiç ses etmeden çekirdeğini çitlamaya devam eden tüm çocukluk arkadaşlarıma teşekkür ederim. Paylaşmak, bölüşmekle ilgili bişeyler öğrendiysem, sizin bunda payınız hayli büyük, balalar.

• Ortasında katlanma yeri olduğu halde, hiç bi zaman o dev vidadından açıp da katlayıp da arabanın arkasına atıp, modern gibi çağdaş aile gibi bayıra çayıra götürmediğimiz pınokyo bisikleti mi ödünç alıp, maalledeki dev ağaca toslamak suretiyle ilk ve son defa ortasından ikiye bölen çocukluk arkadaşımıza da teşekkür ederim. Onun da bölüşmekle ilgili öğrendiklerimde payı büyük.

• Bebek yaşında? hani bebeler emekliyo, aboveynler finişte bekliyo.. bildin? O yarışta işte, yarıştan bihaber, finiş çizgisine değil de oyuncığa doğru emekleyen de, oturup ağlayan da birinci.

• Sonsuz Meksika Dalgası: Bu meri'dyende yatıp uyurken bazımız, o esnada dünyanın başka biyerinde insanlar uyanıp oleeey diye kalkıyo yatağından.

NURGÜL KAAN

tokat@netmail.com

TERELALLI PICTURES

ÇAN BARSLAN

İTHAL İNEK ANGUS. UN BASROL. DE OLDUĞU DOKU-NAKLI BİR AŞK HİKAYESİ



Halk ucuz et yesin diye dışardan inek ithal edildi! Tabi. Bunlar sürüler halinde gemilerden indirilip yallah mezbahaya...



Mezbaha görevlileri de so-nuçta işlerini yapan adamlar. Acımasız ve hissiyatsız insan-lar zannetmeyin... Özellikle şu Ercan var ya... Dernek başkanın altında saygı arayan bir yürek var onda...



Aradığı aşkı böyle bir ortamda bul-ması zor... Özellikle aynı işte çalıştığı biriyle ilişki kurması çok ayıplanacak bir davranış... Ama başka da ortamı yok napsın... İnekler onların iş arkadaşı sa-yılır...



Ercan Angus ineklerinden biriyle gözgöze gelince, garip bi durum oldu. Aşk evrensel olduğu kadar da biyo-lojik bir duyguymuş meğer... İnek minik, bir aşk doğdu işte... Elden ne gelir...



Aşk böyle bir şey. Sevdği uğruna işini ve bütün düzenini kaybedecekti ama hapsini göze aldı. Önce herkesini uzakta olduğu bir sırada inegini slümden kurtardı...

SES ÇIKARMA, GEL...



Ve bütün tehlikeye rağmen onu kaçırdı...



Köyze giderken tehlikeler atlattılar...



Bir mağarada birbir-lerinin oldular...



Sonunda köye geldiler. Ercan, Angusunu ailesiyle tanıştırdı... Kimse aslında onun gelinleri ol-duğunu bilmiyordu tabi... Sıradan inek muamelesi yaptılar. Böylesi gizlilikleri açısından en iyisiydi tabi.



Ama Ercan'ın da onu ne kesmeye ne de tarlada ça-lıştırmaya yanaşmamasına da şaşmıyor değildi çevre-de-kiler... Yine de sızdırdı, dedukla-rını hiç anlamadılar, kondu-r-madılar...



Gözlerden uzak da olsa aşklarını en coşkulu şekilde yazamaya çalıştılar...



Birgün Ercan'ın yoklama işlemleri için ilköye, şubeye gitmesi gerekti... Başka işleri de vardı... Angus kızla vedalaştı yola çıktı...



Döndüğünde çok kötü bir sürpriz bek-liyordu onu... Sevdikğini bulamadı... Oraya baktı, buraya baktı, çok aradı ama nafile... Panike kapıldı, kestiler san-dı... Yok, yerinin bilah ettiiler, kesmemiş-lerdi... Sonunda sadece köyde bir kişi-nin onu gördüğünü öğrendi...



Fazla çaktırmadan sorması lazımdı... Sevgilim, yavukum nerde diyemezdi... Yavaş yavaş, kıldırılmadan öğren-meliydi... Akılma bir taker-leme geldi...

DEVAMI ARKA SAYFADA



NURİ ÇETİN



NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

14. BİSİKLET 1. HAFTA



facebook: leman bisiklet kulübü



Yükte hafif pahada ağır
GEOTECH ENERGY

• KULLANICI TİPİ: MTB • KADRO: GEO-TECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR • ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI: SHIMANO PDZ50 • VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 • RULLE: SHIMANO TZ21 7 • ZİNCİR: KMC Z30 • AYNAKOL: 170 MM • ORTA GÖBEK: RUHMANLI • FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY • FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 • ARKA GÖBEK: QUANDO • ÖN GÖBEK: QUANDO

www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com



Her hafta 3 kişiye LeMan Bisiklet Kulübü Tışörtü

Ve bisiklet kazanamayanlara teselli ikramiyesi özel (italya üretilmiş) para veren elmayacağın verilemeyen bir bisiklet forması

Karalerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuzza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar tişört, forma, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazanamı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 4 | 7 |
| 2 | 5 | 5 |
| 3 | 6 | 7 |

Ad:
Soyad:
Adres:
Bekler: ☐ S ☐ M ☐ L ☐ K ☐



TAM KADRO TÜYAP KİTAP FUARI'NDAYIZ

TÜYAP KİTAP FUARI'NDA OKURLARIMIZI İMZA, SÖYLEŞİ, MUHABBETE BEKLİYORUZ. TEZGAHIMIZDA GÜZEL ÜRÜNLER, ESERLER OLACAK. LeMan standındayız



www.tuyap.com.tr

İSTANBUL'U YAZMAK

YİRMİ DOKUZUNCU İSTANBUL

KİTAP FUARI

30 EKİM - 7 KASIM 2010

www.istanbulkitapfuari.com

Yeni Harman

“LAİK YOBAZLIĞLA GÖĞÜS GÖĞÜSE MÜCADELE ETMEK LAZIM”

Medyada Radikal Kolpa

KASIM SAYILARI BAYİLERDE

ISLAH KÖPEK

BOİNG BURHAN

CENGİZ AKIN

BEHİÇ PEK

MEM-COŞ

ERDOĞAN DAĞLAR

BOKATIZI

SUAT ÖZKAN

ERHAN CİNDAN

SEBEBSİZLER

Manya



Sayı: 991
3 Kasım 2010 Çarşamba
Hafiflik Süreli Yareli Yayınları

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışma Müdürü: Zafer AKNAR • Müşşese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÖNÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: Baskı Bilnet Matbaacılık Bı tur Basın Yayın Hizmetleri A.Ş. Dudullu Organize Sanayii Bölgesi 1. Cd. No: 16 Ümraniye/İst. Tel: (0216) 444 44 03 • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patentli saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve İnternet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 90.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtiçi 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

LEMAN

TSK'da 65 bin er, vatani görevini "sosyal tesis"lerde "hizmetli" olarak yapıyor..!

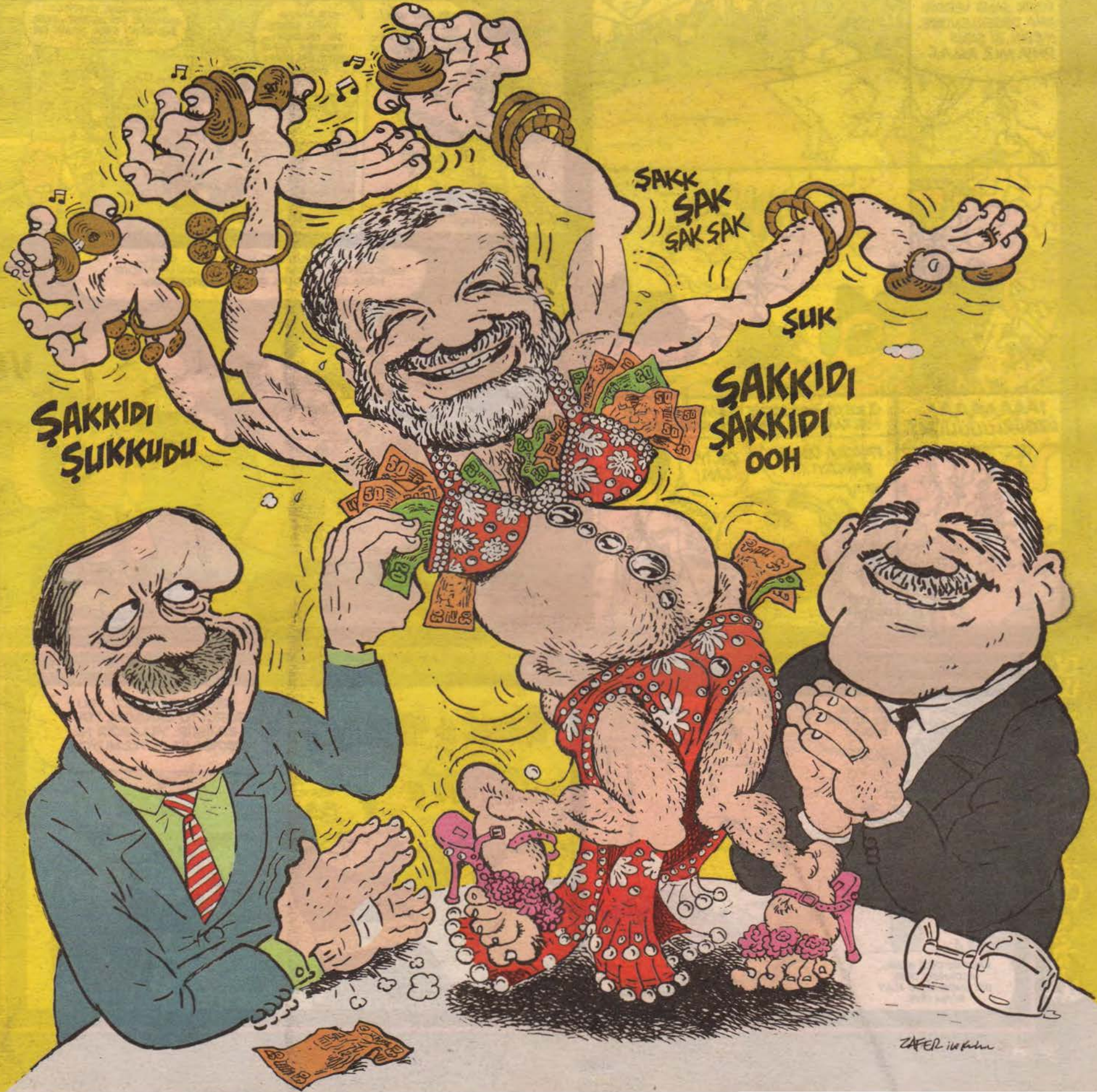
KOMANDOYUM.

KUMANDANIN
YANINDAYUM.



LEMAN

DANSÖZ ÖYLE OYNATILMAZ BÖYLE OYNATILIR



Kas Adamin LANETİ

KASLARIMIN SENİ
NE HALE GETİRDİĞİ-
NE Bİ BAK, SANA DA
BİÇOK ŞANS VERDİM
AMA DEĞERLENDİRE-
MEDİN. Bİ ŞANS
DAHA MI? ASLA...

PARTİ YÖNETİMİNİ
ELE GEÇİRMENİN
ZAMANI GELDİ...

DUR YAPMA, Bİ ŞANS
TANI ONLARA...

BÜYÜK GÜN GELDİ ÇATTI... DAVRAN Sİ-
LAHINA...



IAAAAAA!
ÖZGÜRLÜÜÜÜÜK!

ÜLKEYE ÖZGÜRLÜK GELMİŞ VE YİNE
HER ZAMANKİ GİBİ İYİLİK KAZANMIŞTI...

PARÇAYI DİNLE
PARÇAYI...

ÇOK İYİ
LAN!

KILIÇDAR
KILIÇ
DAR
OĞLU

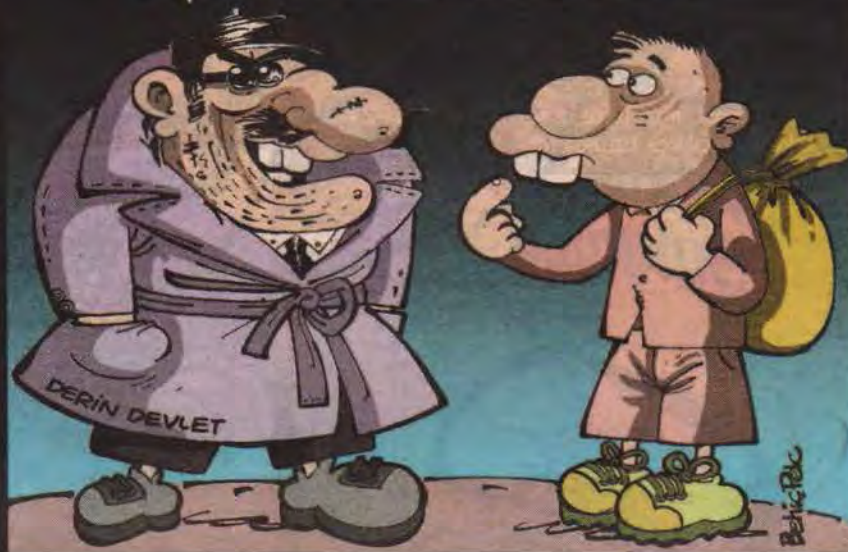


Taş atan çocuklar yasasından yararlanan Samast'a 2. piyango!!! Tutukluluk süresini en fazla üç yıl olarak düzenleyen değişiklik, 31 Aralık 2010'da yürürlüğe girecek..



Milli
Savunma
bakanı
Vecdi
Gönül:
"Sözleş-
meli er
modeli
üzerinde
çalışıyo-
ruz.."

BİZE GEL, RAHAT EDERSİN... ÖZEL
SEKTÖRDE HEM MAAŞLAR DAHA İYİDİR
HEM DAHA ÇOK SAYGI GÖRÜRSÜN...



Behiç Pek ESKİZLER

Türkiye'de engellilerin yüzde 65'inin tanımadıkları kişilerin alay ve aşağılamalarına maruz kaldığı ortaya çıktı..



Bombalı Taksim eylemini üstlenen TAK, "barış" isteyen Kürt halkından destek alamıyor.



LEMAN

Kılıçdaroğlu: "Bu koltuklar kimsenin babasının malı değil.."
Önder Sav. "CHP kimsenin babasının malı değil.."



Çukurca'da mayıs ayında 6 askerin ölümüne neden olan mayın patlamasının sorumlusu askerler çıktı.. Mayınları, askerlerin döşediğine ilişkin telefon konuşması internete düşen Tuğgeneral Zeki Es, askeri savcılıkça tutuklandı.

Şu an sokakta 7,5 milyonu ruhsatsız olmak üzere 10 milyon silah var. Bir yılda ortalama 5 bin ölümden yüzde 60'ı ateşli silahlarla işleniyor...

Amerika'nın pek çok ülkede hükümetlerin bilgisi dışında istihbarat örgütü kurduğu ortaya çıktı..



Deniz Baykal'ın videolarından dolayı Youtube tekrar yasaklandı...





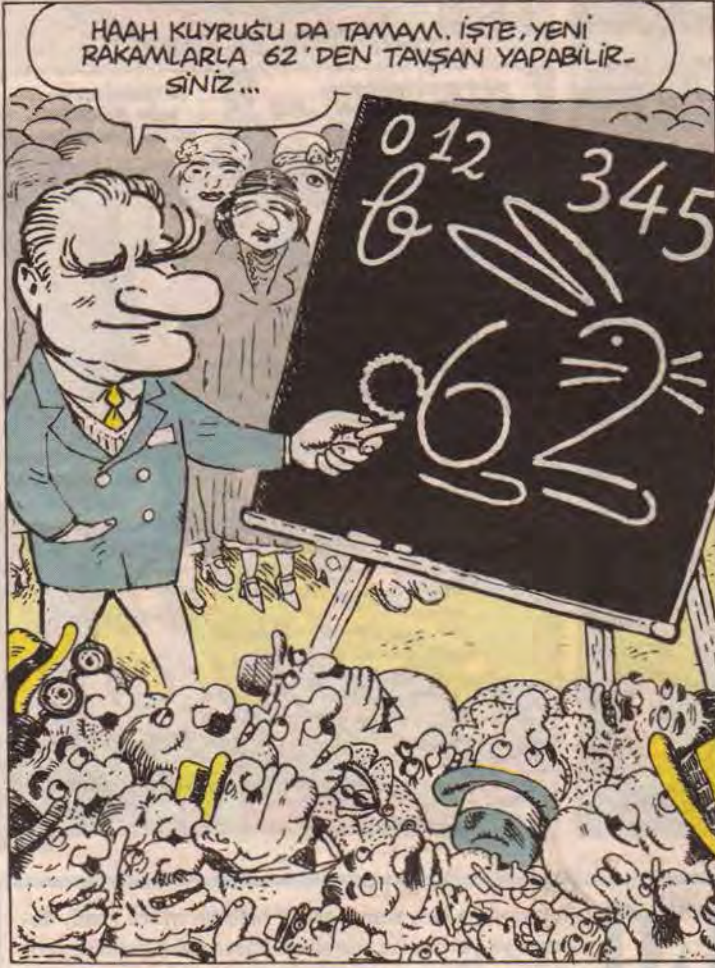
OTOMATİK PATLICAN

- Kurduğun saate birkaç dakika kala uyanmak var ya ne b.ktan bir şey o! Mal gibi kalyorsun yataкта uyusan uyumaz o kısa sürede kalksan da olmaz, sinirden patladığı beş altı dakikla süren bir yataç isyan hal'i
- Masa Üzerinde yalnız kalması bir on kurus görmek, alıp almamak arasında gılgıp gelmek, evrardan "utan ne işime yarayacak ki" diyecek almamak, gün içinde malden 75 kurus olan soday 65 kurusu öldüğünden almamak, akla gelen o yalnız on kurus, indikam alınması duygusu, olaylar.
- Yeni şeylere hızlıca uyum sağlayan adamlardan tiksiniyorum(kis-kankmayla karışık). Bu adamlar da böyle; mp3 playerler çıkınca hemen edinen, Facebook çıkınca kayıt olan kişiler. Ne biçim bir takip yeteneğiniz var arkadaşım sizin? Düzeltme: Tiksiniyorum biraz fazla olmasın garipsiyorum, az adama bak falan oluyorum demeliyim.
- Kıvrak Taktik un oyundığı mavi jeans raddam var ya "off of of way way hey oy ay çantaya bak" temali ha işte on da taktim ıyla ayı elektirgi yok mu? Sokaklarda adamlar(sokaklarda adam ne diyor temali) böyle "kaseye bak", "paketo kes" gibinden cümleler kurunca ayı oluyor, az yalvarık olan adam benzer bir şey söylendiğinde "wtfwtfwtfwtf" diye güldürüyor işte tam burada çözü standart uygulanıyor. Ayrıca güzel çanta Behtol
- Ne olmak istemem part i: anne-babası tarafından utandırılan çocuk.
-En son elli lira diyon yani!
-Anne Mango burası pazarlık yapma!
-Kızım aynı pazarda 5 lira
-Adam s.kiyorlar işte!!
-Babaa!! Hayatında hiç bu kadar utanmışsın!
-Lan ne hayat yaşadın 14 yaş!!!
- Tek keş e yaparken duygulardan an acayibül yeni taktimş bryddan-ni keşen engin utannasdır bence, alt tarafı seni mal gibi gösteren üç tel kul ama ne bileyim.
- Dar yalvarı ya da boyunlu kazak içinde mahsur kalma cinneti ne fena, bir an pes edip içinde öylece kalyorsun ya işte o üç yumak yüne yenilmişlik!
- En korkutucu şeyler part i: Bebek asabiyeti. Yapabildiğin en fazlasını yapar, omaklarını geçirerek deler, alkar, şeker, alar d-simle vurur yapabildiğin en fazlası neyse onu yapar. Yetişkin böyle değil ama mahkûmül yapar. Allah kırmaya bebek asabiyeti vurmeye
- Korkutan şeyler part bilmem kaç! Uzun süredir bıyıklı olan kiş-nin bryddan kesmesi.
..Evliktikten sonra çok değiştin
..Bi Bıyığı kestim lan!
- En kolpa komşu teyze vassatları no i:
..Şimdi burada uslu uslu oturun ben de size bir azdan kekde çay getireceğim
..Bence elini biraz yükselt teyze, kekde çaya uslu olunmaz ydıcaren buradan yalla
..ayy playstation 2 var
..Pes var mı?
..Yok
..Vazo mu guf!
- "Yeterince uslu bir çocuk olursanız şirinleri bile görebilirsiniz" sloganını çocukluğumdan beri anlamadım. Şirinleri neden görmek isteyeyim lan ben? Düşün yeterince ki "yeter" i nedir onu da bil-miyorum. Neyse yeterince uslu çocuk oldum pat şirin baba gö-züktü, nasıldır şirin baba; mavi, küçük, sakallı. Akşam çıkar şeref-sizim!
...Oğlum dersini bitirdin mi?
... Evet anne bit.. ananı avracını cin var! Allahıma cin!!
- Ne zaman başlatna tddanıp "donatlar" şingesi ağılmış ama ba-ganda kimsenin oturmadığı bir PC gözems kullanıcı oradan şan-lanmış diye düşünürüm. O işinin sonunu her türlü getirir çün-kü insan.
- Düğünlerde birbirine sarılıp yunrak olarak zıplayan ve "hey hey" diye bağırın kişiler olarak facebook da grup olalım düğün orga-nizasyonlarına parayla katılıp profesyonelleşelim.
..Alo buyurun?
..Düğünlerde hey hey diyerek zıplayan orta yaşlı erkekler cemi-yeti mi?
..yok kardeşim ev burası
..nası ev olur ya ?
..kombili 2+1 çok temiz!
- Malya yaragını dayanarak, keşerinde ki şeritte oyuncak arabayı alar alar sürmek, taktirleğin aşağı yukarı hareketlerini gergideleri ile benzetirmek, güzel hisler, huzurlu duygular.
- Canı sıkılarak, televizyonu açmak, uzun süredir takip edilemeyen dizinin olması, çok sevinmek ama sonra bir de balınak ki, izlen-meyen 49 bölüm değil de izlenen 50. bölümün denk gelmesi, ma-nasaca üzümek.
- Futbol şindirde kadınlar arasında da yaygınlaşmaya başlayan bir spor. Kadınların erkeklerin yapabildikleri her işi sortanmadan ya-pabildiklerini düşünüyorum ancak futbol olayının ofşayt kısmın-da biraz sorun çıkabilir!
-Goal heheyy
-Goal değil ofşayt verdin ben!!
-Nasıl ofşayt yaa?
-İşte sen rakip defans oyuncusunun arkasından ve topun da önündeydin arkadaşın da sana pas attı
-Nasıl yani!!
-Arkanı canımm ofşayt i bilmeyen kadın!!
- Küçüklükten tanıyan kişilerin hızla boy atıkları bir zaman vardır, böyle birden büyüler hani için için "tan bu daha geçende küçü-cük değ il miydi ne zaman büyümiş" diye düşünülür canım o da ilginç bir his falan ama bunların yanlarında akranları hiç büyüme-miş çocuk olur ya bir de nazar boncuğu gibi işte ona çok pis acı-rım ben!
- Bedük ile ilgili iyi hislerim vardı, furtla falan diydurdum ama geçen ar tzediğim televizyonda zıp yaparken benzerleri on bin kere pompalamış sağma yarışma programlarından birinde dans et-mek için sıra beklerken buldum onu. Vazacı Bedük olma sende diğertleri gibi.

ALPER ÇELİK

PEYDAH

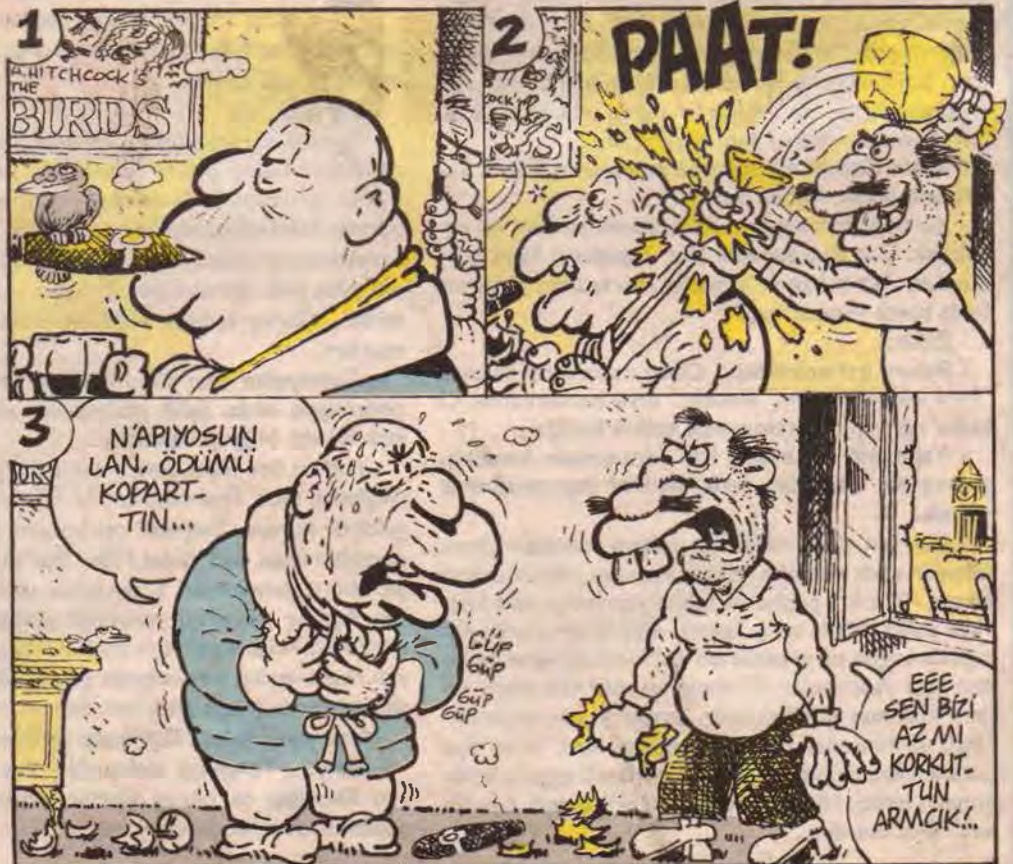
TUNCAY AKGÜN & FEMAL ARISTAN



EROL BÜÜKBURÇ : EN AZ 20 KERE SİPERMLERİMİ ÇALDILAR... ÇALANLAR UZAYLILAR DA OLABİLİR... IQ'UM ÇOK YÜKSEK OLDUĞU İÇİN OLMALI...



YENİ RADİKAL BENZİN İSTASYONLARINDA BELEŞ DAĞITILİYOR



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



- Alo... Sıkılhan... Usta, şarjör... Şarjörüm bitti. Alo Hırgürkan ben. Atla gel buraya koçum, bir fareyle çatışıyoruz...

- Fareyle ha? Nerde, Walt Disney stüdyolarında mısınız?

- Ebeğin homucugundayız! Ne dalga geçiyosun dingil? Yırtıcı Gourup Güngören Sultans Towers Evleri Satış Ofisindeyim. Farenin teki bizim ev maketlerine dadanmış. SultansTowers bloklarından bir'ni tamamen yemiş, üçüncü bloktan da iki'ni bir daireleri toptan kemirmiş, otoparka sışmış ufak ufak, ortadaki havuzun içinden pamuk çıkarmış...

- Yırtıcı Gurup olarak kapan kursaydınız Salortz Tavırların oraya. Kurun olacak.

- Kurduğumuz kapanın içine çocuk parkını itti eş-şoleşek. Çot diye kapandı alet. Yapışkanlı kağıt koyduyduk. Almış kağıdı, alışveriş merkezinin duvarına tenis kortu yapıştırmış...

- Zehir...

- Babam içti sinirinden... Önce maketlerin başında "Fare ölecek dedim, ölecek!" diye homurdandı. O kadar uğraşıp öldüremeyince delirdi kendisi...

- Yapmayın bir maket için paralamayın kendinizi gourupcak. Nazırlım artık, yenisini yaptıracağınız olacak...

- Lan sen daha haala işin hakara kukarasındasın. Okadar vakit yok olm. Maket yaptıran yavşak ortaya çıkıyo, "Yüz lira peşine ev sahibi yapıcam, şöle köprüye yakın, bööle tenis kortu" diye iş tutuyo. Eli kulağında bugün yarın patlar bu iş. Maket dediğini iki aydan aşşa yapmıyolar. O arada atı alan Üsküdar'ı geçer. Maymun gözünü açar, parayı yolan kaybolur. Daha da kimseden "konak, rezidans, kort" felan diye para koparamazsın. Aha, gene göründü ağzını kırıdımın faresi. Hüşt! Yeme lan üç artı birleri. Lan lan lan... Dut dut dut...

SIKILHAN



- Alo Sıkılhan? Kimsin? Ben Ömür Dayın, ben... Ya baksana şeyi soracam, zombi bayramı bitti mi sizin?

Kızlı erkekli bi grup toplaşın gelin harika çok güzel zombiler gösterecem burda size... Üç tane hakiki, köy işi zombi.

- Sus bi..

- Samimi konuşuyorum yiğenim, üstelik tanınmış zombiler. Yalnız ortam bozulmasın az çabuk olun... Ayrıca jandarma felan da olay yerine intikal edebilir, buralar kalabalıklaşmadan goşun gelin. Haber sal arkadaşlarına grubunu topla, çıtırlardan bir minibüs yapıp çıkın yola. Benzinciden biraylan çerez al iki siyah torba... Gorku teması, yürüyen ölüler, hollywood atmosferi...

- Gelmiyelim dayı yaa... Anlaşılan acalıp bişey çevirilmişsin orda. Şahit yazmasınlar şimdi bizi kızlı erkeldi bi grup olarak...

- Yok lan ben bişey çevirmedim, herşey kendiliğinden oldu. Spontane zombi. Üç tane adam geldiği buraya. Belgesel çekiyollarmış, lezzet durakları felan. Biri Vedat Milor diye bi adam galba, öbürü gamereman, bi tanesi de şöfürüdü bunnarın. Açdılar gamerayı yengengil yöresel yemeklerimizden "hoklama aşı" bişirdiydi bunlara... Biriki tabak yidi hepsi, soona hokkadanak galdılar öyle... Yengengil muhtarı bulmaya gitti, ben de seni arıyım dedim.

- Nası yani Vedat Milor'u mu zehirlediniz?

- He ya... Yengengil mantardan oldu diyo ama tarım ilacından da olmuş olabilir. Baştan "damağımı şenlendirdiniz, dodağımı yarıdınız" felan diyordu, pek

mutluydu adam amma şimdi hafiften mor'a kesti, debeleniyo yerde. Gamereman kusarak kendini yımrıklıyo, şöfür temiz hava arıyor zaar, cama gafa attı. Koşun kaçırmanın bu görüntüleri tam bir zombi bayramı. Gelin hep beraber Maykıl Ceksın'ı analım, fotoğrafiar, filmler çekilsin, çılcınca figürler, gençler eğleşsin, ilerleyen saatlerde alkolden etkisiyle... Alo... Kapadın mı Sıkılhan. Neyse ben de kapiyorum zaten, jandarma geldi...



ATILLA ATALAY

sklhn@leman.com.tr



TERELALLI

PICTURES

CAN BARSAN-



Behiç Pek



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA- YANNIKA ANSİKLOPEDİSİ

KARPUZ: Muz gibi, başka renk, şekilce de çok başka şekil, ayva gibi büyük meyva.

RIO DE JANEIRO: Fotorafını kumda çekti- ren giyimsiz kızların hep gittiği yer.

MARTİ: Sudan kork- maz, batmaz ıslanmaz, ibiksiz düz tavuk ya da ördek.

TER BEZİ: Terlediği- nizde, yorgan ya da nevresim gibi o da ısla- nan yer bezi gibi insan bezi.

YUMURTA: İçi de di- şı da olan, kırılğan, tam olarak değilse de olduk- ça yuvarlak, altı tane besleyici besin.

FOK BALIĞI: Kon- servesi pek de bulun- mayan, deri ceket ve pantolon giymiş iri kö- pek görünümlü kedi gi- bi deniz ürünü.

ELEKTRİK SÜPÜR- GESİ: Duvarı yer alan bazı deliklerden çıkan, yere otomatik olarak atılan çöplerin topladığı eşya.

ASTERİKS: Kalem kullanılarak kağıda çıkı- rılmış irili ufaklı güldü- rücü iki gladyatör tü- ründe yapıt.

CUMBA: Küçük, ev odası gibi, evin dışında duran, balkon gibi ama evin içinde ev birimi.

FİL: Önden tek boru- lu, yandan iki dişli, zen- gin cüsseli ormancıl hayvan.

MATRİKS: Bazen gir- ilen bazen çıkılan çok işlevli dünya seçeneği.

KEMİK: İnsanın ve hayvanın içinde, onun gittiği yere giden ve gidişte katkısı olan sert kısıklık ve uzunlukların tümü.

İZMİR: İstanbul'dan doğuya doğru giderken önce Ankara'ya sonra ona ama kalabalık bakımından ona gelinen yerleşim.

ADA: Su üstünde duramayacağı için altındaki tepenin üzer- ine kurulmuş küçük su tepesi.

FASULYE: Kıvrıkçana şekilli, kontrolsüz güç ihtiva eden gıda.

ipek özgülü ipek@lema



MEDYA TEST

1- Fatih Altaylı'nın yazdığına gö- re, Tayyip bey'in baş karikatürcüsü Salih Memecan, yönetmen Sinan Çetin'i TRT'ye götürüp program yapmasını aracılık etmiş. Sinan Çetin de; "Başbakan bu programı istiyor" diyerek programını kaka- lamaya çıkmış. Bu yapıldanının piyasadaki adı hakkında fikri olan?

- Nüfuz ticareti.
- Sen bizim kim olduğumuzu biliyor musun?
- Patronun selamı var.
- Yakalanırsanız beni tanımi- yorsunuz.

2- Türkiye'de yüzlerce özel te- levizyon kanalı varken, serbest pi- yasacı bütün liberal ponponların hiç seyretilmeyen TRT ve devletin elindeki CİNES televizyonunda program yapmalarının da bi nede- ni olmalı?

- Serbest piyasada kimse bunla- rı ziklemiyö.
- Bunca yancıyı doyurmak ko- lay mı?
- Paylarına bu kadar düştü.
- Padişahım çok yaşa.

3- Ankara Belediye Başkanı Me- lih Gökçek'in, AKP milletvekili Burhan Kuzu'dan "Abi şu yasayı değiştirirseniz çok rahat edeceğiz" ricası yerine getiriliyor, yasa deği- şiyor. Gökçek'in ricası neydi?

- Belediye başkanlarının yetkisi artsın.
- Belediyelere daha fazla para verilsin.
- Belediyeye bağlı şirketler de- netlenmesin.
- Rüşvet yiyen az ceza alsın.

4- "Hayatım boyunca devletim için çalıştım".. Kimmiş bu çalışan abi?

- Kenan Evren
- Veli Küçük
- Tapu kadastro memuru
- Ertuğrul Özkök

5- Gazetelerde 1. sayfa haberi, televizyonların ana haberlerinde dakikalarca görünümler.. Başbakan, bakanlar, valiler, belediye başkan- ları, onlara gazeteci, yüzlerce ko- ruma, ne oluyor?

- Obama gelmiş, karşıılıyorlar.
- Avrupa Birliği başkanlar to- plantisına gidiyorlar.
- Taksim Meydanı'ndaki patla- mayı inceliyorlar.
- Tayyip bey pastane açılış ya- pıyor.

6- Türkiye Gazeteciler Federas- yonu'nun 31. Başkanlar Konseyi Toplantısı'nın yapıldığı Kayseri'de, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'e "Bayram gazetecisinin başyazarlığı" tefdi edilmiş. Abdullah Gül ne ya- zarsa gazete tıraj patlaması yapıla- bilir?

- Faili meçhul cinayetlerin Mec- lis'te soruşturulmasının ne- den engellendiğini.
- Türkiye'deki Deniz Feneri davasının neden geciktiğini.
- Çankaya Köşkü'nün 2011 bütçesinin % 61.2 artmasının nedenlerini.
- "Türkiye'de çok yüksek rüş- vetler dağıtık" açıklamasını yapan ABD şirketi 3M'in rüş- vet listesini.

7- Gazeteler pek yazmıyor, ma- gazin sayfalarında da rastlamıyo- ruz Katil, hırsız, vergi kaçakçısı, uyuşturucu taciri, kadın tüccar, hayali ihrazatçı, nitelikli dolandırıcı, naylon faturacı, devlet arazisi gaspçısı, ihale mafyası, mafya özen- tisi, mafyanın ta kendisi genellikle nerede toplaşır?

- Hapishanede
- Ortaköy Reyna'da
- Mecliste
- Bizim mahallenin kaavesinde

Cevaplar: 1 Hepsı 2 Hepsı 3d 4d 5d 6 Hepsı 7d

Süleyman YILDIZ

Beni erkenden
ahmakla hata ettiniz
zaten, bizi de
fazla bağlamadan
birelim Pır...!!
Gim-
di kızcağsın beki
arası yerde daha fazla
üzülme diye yap-
mışsınız bunu... Gış
kendini çok sevdi-
medi...

Boşuna
dememişler
her şeyin
'KÜÇÜĞÜ
TATLI' diye!

Oleee
memişlerimi
sevecek!!!!



Nihat
Genç

opus
61 Nihat
Genç

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

AKSARAY PAŞAOĞLU

EVİMDEKİ ÇIPLAK VE ÜNLÜ KADININ ADINI AÇIKLIYORUM

Evimde uzunca bir süre kalın ve gidene kadar da orda sürekli çıplak dolan o kadını ilgili sormam, ne yapayım, eşim de eğitilmiş, öğrenmiş, artık adına paylaşıpaya karar verdim. Onu az sonra anlatacağım. Ama önce New York'tan dönerken sizler için yanarıda geördüğün cıvı cıvı renkli, yalızdı ambalaj kağıdına sarılmış, nefis kurdaklarla süslenmiş bir bavul dolusu hediyeyi çıkıp hepimize dağıtmak istiyorum. Balonuz, ekonomik durgunluk aşıldı gibi. Türk insanının önünde yepyeni iş alanları açılıyor. Bir canesini hemen anlatacayım. Ünlü Domino's Pizza'yı hepimiz biliyoruz. Haftada üç beş kez ismarlayınız herhalde yoktur. İşte o şirket şu sıralar dolgun ücretle eleman anyor. Bunun için 18 yaşından büyük olmanız ve internetten bir başvuru formu doldurmanız yeterli. İlk elemeyi geçersen hemen mülakata çağılacak ve işe alınacak. Şimdi sıkı dinin. Ücreti açıklıyorum. 31 bin dolar. Hem de saat başına. Yanlış okumadınız. Her saat için otuz bir bin dolar. Müthiş değil mi? Ama hemen şunu da ekleyeyim. Benim alacak şube Japonya'da Tekrar söylüyorum. Biran alını Türkiye'de değil Japonya'da. Motorikilde gider gelirim diyorsanız kaçırmayın derim. Fakat kuden motorunuzu yaya kaldırımlarında sürmeyin.

YENİ BİR İŞ, YEPYENİ BİR HAYAT

İkinci fırsat. Türk insanını ruhuna inanılmaz uygun. En güzel de daha önce denemiş ve başarıyla sonuçlanmış olmasa. Elimizde harika bir Almanyaya örneği var. Almış yıllarda Türk insanı Almanyaya gönderdi ve ora da yaşayabildiği anlaşılınca Alman kentlerinde hızla Türk insanı kolonileri oluştu. Sonra ki elli yıl içinde de bunlar muazzam çoğaldılar. Bu kez işveren biraz farklı. Adı NASA. Balonuz, NASA'nın müthiş bir projesi var. Mars'ta koloni oluşturmak. NASA bunun için Kızıl gezegene gidecek gönüllüler anyor. Götme iste-yenler 6 ay sürecek farika bir uzay yolculuğundan sonra Mars'a inenekler. Eminim bu arada bir cakım hoş yerlerde molalar verilecek, çaylar çilecektir. Biliyorum, hemen yola çıkmak için sabırsızlanıyorsunuz. Ben de öyle. Çünkü, siz gittikten sonra konuyla ilgili küçük bir ayrıntıdan Mars yolculuğunun dönüş tarihinden söz edeceğim. Dönüş yok. Gerçekten ügünüm. Dönüş inandmaz masiyeti olacağı için, gidenlerin ömür boyu orda kalırlarına karar verilmiş. Deprem, sel felaketi, savaş korkusundan uzak yepyeni harika bir hayat. Baza sağlık sorunların olmasa bu gece atlar gidersin.

MUTFAK MASRAFI BİTTİYOR

Yatak odamda ki divanda oturan çıplak kadını unuttum. Anlatıcağım. Fakat unuttu verici harika bir haber daha var. Aynen buraya alıyorum. İşte o haber: "50 yaşındaki Cang Dongwei adlı Çinli adam, yemek yerken yutduğu çin çubuklarıyla 28 yıl yaşadığı." Sizce de harika değil mi? Bir çift çubuk yutuyorsunuz ve bu size 28 yıl yetiyor. 78 yaşına kadar bir daha hiçbir şey yemenize gerek kalmıyor. Elbette bu haberin "22 yaşında kazaya çubuk yutan genç, elli yaşına kadar ölmüdü." şeklinde karamsar bir yorumu da mümkün. Ama ben birinci grupları. Yünlü hırsızlar mahallesi saklıyım. Cang Dongwei'nin ameliyat edilerek kurtarıldığını(!) da ekleyeyim. Benim inandığım yoruma göre ise Dongwei, çubukları yutduğunda kurtulmuştu.

HALKIN PARASI DOĞRU YERDE

Evli olduğum halde bir süre evimde saldığım o çıplak kadının kim olduğunu size söyledim çok şaşıracak. biraz da öfkelenecelisiniz. Ama ne yapalım ki insan bazen basitlesiyor, böyle iğrenç bir yola sapabiliyor. Merak ettiniz, söyleyeyim. O kadın, ünlü ressam Amedeo Modigliani'nin harika bir tablosu. Adı "Divanda Oturan Çıplak Kadın." Geçen hafta Sotheby's tarafından New York'ta 68.9 milyon dolara satıldı. Wall Street Journal gazetesi, tablonun 11 yıl önce Türk bankacı Halit Cingilioğlu tarafından 16.8 milyon dolara alındığını yazdı. Cingilioğlu haberi yalanladı. İtiraf edeyim. O tabloyu 11 yıl önce alan Türk bendim. Geçen hafta satış çıkaran da. Peki o tablonun fiyatına bir anda 68.9 milyon dolara fırlatan şey neydi? Onu da söyleyeyim. Akı artırmamanın son dakikasında içimdeki o inanılmaz "Türk erkeği kaskıngış" ayrıldığı künden kopamama duygusu depre-ğince olan 68.9 milyon dolarına oldu. Olsun. Tablo yuvada kaldı. Türk insanı için bir sevinç daha. Biliyorum, "Çıplak Kadın" diye bahsettiğim şeyin bir tablo çıkması bazılarımızı hayal kırıklığına uğrattı. Ama dedim ya, bir yazın okutabileceğiniz için insan bazen böyle basit ve iğrenç oyunlar yapmak zorunda kalıyor.



Otomobil ormana doğru ilerliyor Ve Merkürü Geri Gidiyordu.

M. K. PERKER



ŞEVKETİN GÖZLERİ BAĞLIYDI VE İÇİNDE ZORLA SEYAHAT ETTİĞİ OTOMOBİLİN İSTİKAMETİNDEN BİHABER, AZALAN IŞIK VE GÜRÜLTÜ SAYESİNDE ŞEHİRDEN UZAKLAŞTIKLARININ İDRAKİNDEYDİ.



OTOMOBİLİ BİR MORFİN MÜPTELASI OLAN ORHAN KULLANIYORDU. ORHAN ŞEVKETİN SÜREKLİ DEVAM ETTİĞİ KUMARHANENİN AYAK İŞLERİNE BAKARDI. HİÇ BANYO YAPMADIGINDAN MÜTEVELLİ FELAKET PİS KOKARDI. ŞEVKET ORHAN'I KOKUSUNDAN TANIMIŞTI.



ÖN KOLTUKTA OTURAN BEYLERBEYLİ, ORHAN'A OTOMOBİLİ DÜRDÜRMESİNİ EMREDİP ŞEVKET'I DİŞARI ÇIKARDI. BEYLERBEYLİ'NİN GERÇEK İSMİNİ TAHMİNEN BİR TEK ANNESİ BİLİYORDU.



ZİYADESİYLE İRİ BİR CÜSSEYE SAHİP BEYLERBEYLİ'NİN MÜBALAĞALI BİR KABALICI VARDI. ORMANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU YÜRÜRLERKEN ŞEVKET, REFİK HALİD KARAY GİBİ KIYMETLİ BİR ŞAHSİYETLE BU İZBANDUTUN AYNI MÜHİTTEN ÇIKMIŞ OLMALARININ ENTERESANLIĞINI DÜŞÜNÜYORDU.



BEYLERBEYLİ'NİN İNFAZI GERÇEKLEŞTİRMESİNE KARAR VERDİĞİ NOKTADA BİR BAŞKA KARANLIK ŞAHSİYET ÇOKTAN GİRMİŞ OLDUĞU GÜNAHI TOPRAKLA ÖRTMEKLE MEŞGULDÜ.



YAKININDAKİ AYAK SESLERİNİ DUYAN KARANLIK ŞAHSİYET GALILARIN ARASINDAN BAKTIĞINDA BEYLERBEYLİ İLE GÖZGÖZE GELDİ.



BEKLENMEDİK BU ŞAHİDİN VARLIĞINDAN HOŞNUT OLMAYAN BEYLERBEYLİ ŞEVKET'I CÖMELTİĞİ YERDE BIRAKIP ADAMIN PEŞİNDEN KOŞTU. LAKİN KİM OLDUĞUNU BİLMEDİĞİ BU ADAM ORMANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU ADETA RÜZGAR OLDU.



BEYLERBEYLİ ÇVARI'I BİLMİYORDU VE ÜZERİNDEKİ TAKIM ELBİSE VE EKSTRA OTUZ KİLOLUN DA ETKİSİYLE BİR AN DENGESİNİ KAYBETTİ. GARESİZ GÜR SESİ BOŞLUKTA YANKILANDI.



BEYLERBEYLİ'NİN ELİNDEN KAĞMAYI BAŞARAN KARANLIK ŞAHSİYET BÖLGENİN YABANCISI DEĞİLDİ VE AKABİNDE KARAYOLUNA ÇIKMIŞTI. AZ İLERİDEKİ OTOMOBİLDE BEKLEYEN ORHAN BU ANİDEN YOLA FIRLAYAN KİŞİYİ ŞEVKET ZANNEDEREK GAZA BASTI.



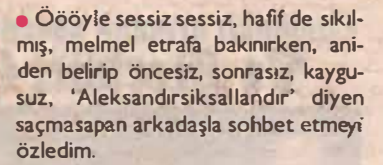
ORHAN ÜZERİNDEN GEÇTİĞİ KİŞİNİN ŞEVKET DEĞİL DE HİÇ TANIMADIĞI BİRİSİ OLDUĞUNU GÖRÜNCE DERHAL VUKUAT YERİNDEN TOPUKLAMASI GEREKTİĞİNİ ANLADI. ZİRA BİR MORFİN MÜPTELASI OLARAK YETERİNCE MELANETLE MUHATTAPTI.



BU ARADA ŞEVKET KENDİSİNİ İNFAZ NOKTASINDA BIRAKAN BEYLERBEYLİ'NİN ÇOK UZAKTAN İSİTTİĞİ ÇIĞLIĞINDAN DA CESARET ALARAK ACELE YÜRÜMEYE BAŞLADI. GÖZLERİ VE ELLERİ BAĞLI OLDUĞUNDAN PEK SÜRATLI OLAMIYORDU, ANCAK BUNUN SON ŞANSI OLDUĞU DA AŞIKARDI.



GELİN GÖRÜN Kİ BİRKAC METRE İLERİDE KENDİSİNİ BEKLEYEN SÜRPRİZDEN BİHABER SON SANİYELERİNİ UMUT İÇİNDE GEÇİRDİĞİNİ SÖYLEYEBİLİRİZ. "BİR KUMARBAZ ÖTEKİ KUMARBAZIN ÜZERİNE DÜŞTÜ, PİŞTİ OLDU" DEMEK BİZE YAKIŞMAZ, LAKİN AYNEEN DE ÖYLE OLDU.



Yıl 2060. Puslu hava. Günsüz gök. Dünyadaki bütün kitaplar, şarkılar türküler filan hep bitmiş. Varolanlar imha edilmiş, yenisi de olamıyó. Bişey anlatcak, akıl danışcak, bilgi birikim aktaracak gün-görmüş yaşlı nine, dede, teyze neyim hiç kalmamış. Tek bilgi kaynaa internet olmuş. Poh gibi. Bişey merak etmek için sadece internet var. Ay çok korkuunç, Allah korusun!.. diye bitiyó öykü.

● **İğrak:** Bir uzaklık ölçü birimi. Irak'a 'İğrak' diyenin anlattıklarından uzaklaşan insanın, 1 saniyede katettiği mesafeyi gösterir. 1 'İğrak', yaklaşık 60 bin kilometredir. Cümle içinde: 'İğrak ne la?'

● **Kazanmak kaybetmektir:** Haybeye dolduruyon test cevap kağıdını *babbbecdbbad* diye. Süper kopyayı almışın, ama bu başka sınav la. Karıştırıyon.

● Bir basketçi şortundan beş çocuğa bayramlık elbise çıkarırım.

● Medeniyet nedir diye kafam karışmaya başladı benim. Misal, yeraltından bildiğin fosili çıkarıp, yine yeraltından çıkan demirin içine döküyorsun. Sonra o demirle hız yapıp, fosille ele güne hava atmak. Ne biliyim... Bi tuhaf sanki bu tür medeniyet.

● İstiridye şekilli klozet kapaandan çekiniyorum. İstiridye inci yapan bişey çünkü. Ve ben onun içine, çok afedersin kum tanesi bırakmak hiç istemem. Kum, inciyi çevirirken canı yanasıymış ıstiridyenin çünkü. İstiridyeye o kum zerresi bi hastalık, bi müthiş acı. O acıyı hafifletmek için ıstiridye, kum zerresini salgıyla örtée örtée örtée... can havli o onun. Biz de di-yoz ki inci ne güzel.

● Efrikada bi kabilede üç tane sayı kullanıyormuş. Üç tane sayı var, o da şunlar: 1, 2 ve Çok...

● Nükleer, mükieleer, fosil yakıt, kimyasal atık, laylon tobra, gökdelen, hes, kes... evet bunlar da gevretiyö dünyayı. Ama esas, dünyanın iliiini kemiini ~~totalde~~ ^{totalde} gevreten aşırı testostoren, tostostorov, amaaan işte? tostostoron... neyse işte o mahıf ediyö ben sana diyim. Toşak pavır. Her şeyin aşırısı, hep aşırı. Ortaı bulmak lazım artık. Bi dur! Bi durul artık toşakpavır. Herkeze iyi gelir, sana da iyi gelir şu testostoron patlamasıı azaltırız. Bunaldığ gaarı, insanlık olarak. Nedir bu elinden çektiğimiz. Eeeh beeehh...

● Bedia Akartürk'ün söylediği 'Bülbül bülbül ey' türküsündeki 'gizme bülbül gizme, bahar erişti' dediği bülbüller, ordan kalkıp hep İstanbul'a mı geldi? E ötüyolar da ki kaç gecedir İstanbul'da, onunçün diyorom. Burdaysan bi dinle bak gece. Başka yerdeysen zaten burdan daha şanslısın dinletide.

● **Bedia Akartürk:** Kışın sisli puslu havada bile neşe kaynağı bül-bül bül bül ey.

Oluurmu
hig oyle soy
meyum? Al
cibartttm

1999
IGRENGSI
YAAA...
GELL

GELECEK TE BUGÜN

Yıl 2011 Saadet Partisi'ne Genel Başkan olan 84 yaşındaki Necmeddin Erbakan yasadığı sağlık sorunları nedeniyle seçim meydanlarına çıkamayacak. Paröde, il il gezip seçim mitingleri yapabilecek yaşta kimsenin olmamasından dolayı, parti yönetimini halkı, Erbakan'a getirmeye karar verdi. 81 ilden vatandaşlar gruplar halinde Erbakan'ın evinin önüne geçilecek. Böylelikle halka seslenecek olan Erbakan'a, yurt dışından gelen haberlere göre, Nobel Fizik Ödülü verilmesi planlanıyor. Kongrede kullanılan asansör, siyasetçilerin 80 gibi erken yaşlarda siyaseti bırakmasını önleyen, müdü bir bu-
luş olarak değerlendiriliyor.

Yıl 2012 Taksim'deki AKM binasını yıkıp yerine yeni bir kültür merkezi yapmayı düşünen hükumete, en büyük destek Hıncal Uluç'tan gelmişti. Tarışmaların ardından fikrini değiştirmeyen Hıncal Uluç, yine çok konuşulacak bir öneri getirdi. Yazısında "Boğazdan her geçişimde, kıyıda eskimiş bir saray görüyorum. Dolmabahçe diyorlar adına. Bütün göz zevkini bozan bu sarayın bir an evvel yıkılması gerekiyor. 2012 yılında hala bu tür yapıların olması bizim için utançtır. Ayrıca biz Cumhuriyetini göremedik mi? Hala sarayla ne işimiz var. Odkı olacak pahalıya da olsun" diyen Uluç'a hükumetinden destek geldi. İsmi ni vermek istemeyen bir milletvelo'li "Sarayı yapıp güzel bir hidro elektrik santral yapabiliriz." açıklamasını yaptı.

Yıl 2014 Mağlarda sadece, İstiklal Marşı okunurken ve oyundan çıkarken görünen Nihat Kahveci'nin, futbolu Türkiye'ye gelmeden önce bıraktığı ortaya çıktı. Nihat'ın, etkisiz futbolunun nedeni olarak, jubile yapmış olması gösteriliyor. Beşiktaşlı yöneticiler ve taraftarlar, futbola dönmeli için Nihat'ı ikna etmeye çalışıyorlar. Nihat ise yaptığı açıklamada "Ben Michael Schumacher'e, taraftara dönüşümler Formula 1'e döndü ama başarı olmadı. Buna da böyle olmamdan korkuyorum." derken, yöneticiler "Bundan daha kötü olmamam" telkinleriyle Nihat'ı ikna etmeye çalışıyorlar.

Yıl 2015 Daha önce RTE markasının patentini alan Recep Tayyip Erdoğan, bu markayı ilk olarak 'mesir meşur' üretecek. Bu alanda kabine bakanı Manisa Milletvekili Bülent Arıç'tan yardım alınacak. Böylelikle '3 gövde' konusunda halka yardımcı olmayı planlayan Erdoğan, şirketin başına 9 yaşındaki torununu geçirecek. 9 yaşına gelmesine rağmen bir iş kuramayan torun, aile de şaşkınlık yaşamıştı.

Yıl 2121 Kaşık bir televizyon programında, alımlar tarafından spermlerinin çalındığını ve kaç çocuğu olduğunu bilmediğini söyleyen Erol Büyükburç, haklı çıktı. Dünya nüfusunun üçte birinin Cengiz Han soyundan geldiği biliniyor, geri kalan kısmı hakkında net bir bilgi yoktu. İngiliz bilim adamlarının çalışmaları sonucunda; geri kalan üçte ikilik kısmın Erol Büyükburç'un soyundan geldiği ortaya çıktı. Şu an Amerika'da bulunan ve konuyu araştıran Pelin Batu "Evet Büyükburç haklı. Spermeleri Amerikan alımlarından çalmış. CIA merkezinde Erol Büyükburç'un spermelerinin saklandığı yüksek güvenlikli bir oda var. CIA alımları bu spermelerden üretiliyor" açıklamasını yaptı. Türk Tarih Kurumu eski başkanı Yusuf Halaçoğlu, Cengiz Han'ın da Erol Büyükburç soyundan gelebileceğini belirterek tartışmayı başka bir boyuta taşıdı.

Yıl 2881 Facebook'ta kendisine önerilen arkadaşların tamamının erkek olmasına sinirlenen Saptağ Bekaroğlu, sitenin kurucusu Mark Zuckerberg'i kaçırdı. Saptağ Bekaroğlu, şartlarının kabul edilme-
mesi halinde Zuckerberg'i öldüreceğini açıkladı. Şartlar şöyle "profile en az 200 güne kız arkadaş edenecek", "profile bakanları görebilecek" son olarak da "tereddütlü kız profile ve fotoğraflarına bakabilecektir". Site yöneticileri ilk 2 maddede sıcak bakarken, son maddeyi "bizi de aramaz bizzat var" gerekçesiyle kabul etmiyorlar.

Yıl 3490 3. Dünya Savaşı başlayalı 2 yıl oldu. Türkiye'nin savunma zaafiyeti sonucunda verdiği kayıplar için Genel Kurmay açıklama yaptı "Savaş çıkamaz, yeni habercimiz oldu. Heronlar görüldü. Her 2 yıl gördüğümüz gördü."

Yıl 5000 Hala birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan dönemler.
Serhan SARIKAYA



KIZILÇAMUR



NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH ENERGY

bulmaca@leman.com.tr

facebook: leman bisiklet kulübü



• KULLANILAN TİP: MTB • KADRO: GEOTECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTİSÖR: 20-
CM AMORTİSÖR • ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI: SHIMANO FDF230
• VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 • RULİLE: SHIMANO TZ217 • ZİNCİR: KMC Z30
• AYNAKOL: 170 MM • ORTA GÖBECİ: RULHANI • FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY
• FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 • ARKA GÖBECİ: QUANDO • ÖN GÖBECİ: QUANDO

14. BİSİKLET 2. HAFTA



Kazananlar 4. haftada
açıklanacak. Dedoku
bulmacada 9 soruyu da
cevaplayanlar tişört,
forma, imzalı cilt, puzzle
ve animasyon filmler de
kazanıyor... Hadi kolay
gelsin... Bisiklet kazananı
bisiklet kulübümüzün
toplu gezilerine bekliyo-
ruz ona göre...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

13. Hafta Bisiklet Kazanan Okurumuz Mutlu Gülbüz İstanbul

LeMan Bisiklet
Kulübü Tişörtü
Kazanan
Okurlarımız
Gönül Boran
İzmir
Barış Eser
Mersin
Duygu Ayhan
Kırklareli



Her
hafta
3 kişiye
LeMan
Bisiklet
Kulübü
Tişörtü



Ve bisiklet
kazanamayan-
lara teselli
ikramiyesi: özel
İtalya üretimi,
para verben
alamayacağın
berberimşeyen
bir bisiklet
forması

DELTA BISİKLET www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

Adı:
Soyadı:
Adresi:
Beden: S M L XL



İstanbul Cad. İsmet Açıkan
Sok. No: 14 Beşiktaş-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06



NUR. ÇETİN



Aksamsefası



Tonguç Karakoc



D. Devrim Akinci



Necip Duman



Cemil Açıkkol



Yurdun Erdoğan



Abdo Çolak



Uğur Aksoy



Mesut Şentürk



Ersin Gündoğdu

Yeni Harman

LAİK YOBAZLIKLA GÖĞÜS GÖĞÜSE MÜCADELE ETMEK LAZIM

Medyada Radikal Kolpa

Türban yasası bir NATO operasyonudur

KASIM SAYILARI BAYİLERDE

Islak Köpek

BOİNG BURHAN

CENGİZ AKIN

ERHAN GANDAN

BEHİŞ PEK

MEM-COŞ

ERDOĞAN DAĞLAR

SEBEBSİZLER

Manya



Say: 992
10 Kasım 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazı İşleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müşteriye Müdüğü: Ali YAVUZ
Muhasebe Müdürü: Gökşim UNLU • Satış Müdürü: Ayhan DÖZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65
(4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: Bilnet Matbaacılık Biltur Basın Yayın Hizmetleri A.Ş. Dudaullu Organize Sanayii Bölgesi
1. Cd. No: 16 Ümraniye/İST. Tel: (0216) 444 44 03 • Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tilm yayın haktan ile patentli saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €



LeMan



AKP YARGILAYAMADI! DARBECİBAŞI EVREN'İN MAAŞINA ZAM YAPTI!



LEMAN

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

NE VAR LA?!

UYKU TUTMADI,
BİRAZ KONUŞMAK
İSTEMİŞTİM
SENİNLE ...

NE KONUŞUCAN
?! SABAHA
BAYRAM,
YAT UYU
HADI ...

OYSA Kİ BENİ
ANLARSIN DİYE
DÜŞÜNÜŞTÜM ...
YAZIK ... YANILMI-
ŞIM ?!

LAN HAYDİ,
DOLANMA, YAT!

AHMET
YILMAZ
2010

GATANA

ENGİN ARDIÇ YAZILARINDA KÜFÜR, HAKARET, PİS LİK SAÇIYORE.



TRT'de, Ağca şov!!! Kozmik oda programına katılan Ağca, şovmenleri aratmadı. AKP'nin Kültür bakanı bile bu duruma isyan etti.



MEDYA TEST Süleyman Yıldız

1- "Ancak, kâğıdında olan kafa, Tayyip Erdoğan kadısı.. Bu kafa, egemenliğin kaynağı parçası mülküne ait okullarını kaskoca bir yalan sayıyor. 'Adama sığın kanun yapılmaz' diyor. 'Dinde devlet sayılmaz' diyor. Bu kadısı bakiye yok. O yüzden demokraside de yok. Bu kadısı bakiye var? Tayyip bey'i özetlemekten bu özetler kâğıt kâğıdından?

- a) Umar Talu
- b) Nihat Mers
- c) Emin Çölaşan
- d) Tayyip Erdoğan'ın "Hasan abi" si olmadan önceki Hasan Çorol

2- Karikaturist Salih Memecan'ın karışık AKP Milletvekili Nurana Memecan, eşini savunmak için: "Biz ailece göbek açarız" demiş. Ne denmiştir?

- a) Geçmiş olsun yenge.
- b) Allah bezerinden saklasın.
- c) Çalço kim?
- d) Ailecek iyi kurtuluyorsunuz.

3- 1,5 milyon insanı öldürerek Irak'ı demokrasileştiren ABD'nin, sayıları az göstermek için sivil ölümlerin kayda geçirmediği açıklandı. Cevap, Irak'taki ABD Kara Kuvvetleri Komutanı George Casey'den geldi: "Sivil ölümlerin önemi az göstermek söz konusu değildir. ABD güçleri bizatihi morglara giderek ceset saymıştır." Aynı soruya, dönemin ABD Başkanı Yardımcısı Dick Cheney ne cevap vermişti?

- a) Sivil kayıtlar söz konusu değil.
- b) Biz buraya sivilileri öldürmeye değil, kurtarmaya geldik.
- c) Kaza kurşunu ile birkaç kişi ölmüş olabilir.
- d) Düşmanımızın ölümlerini sayacak değiliz.

4- Yabancı gazetecilerin TRT'de yapacakları hiçbir izlenim programının karşılığında 10-12 bin lira aldıkları resmi olarak açıklandı. Hürriyet Gazetesi'nin muhabirisi Cengiz Samancıoğlu'nun bu konudaki yorumu?

- a) Yuh! Oraya iki milyon çıkarsalar daha çok izlenir, hışok da uuz.
- b) Açıklanan rakamların doğru olduğuna inanmıyorum. muhasebe oyunlarıyla daha fazla ödüyorlar.
- c) Kazanmış göyün yapıları da bu para ödemek, hiç olmazsa onları dinleyecek birkaç kişi var.
- d) Bu işleri severseniz, sevmeyeniz o ayrı. Ancak TRT'nin ödediği bu paraları tahsil göstermeye de benim meydanim el vermiyor çünkü TV sektöründe bu paraların komik olduğu ortada.

- a) Polis yapmasa.
- b) Jandarma dildir.
- c) MIT'in işi olmaz.
- d) Keddar, kedi.

5- Hürriyet Dink cinayetinden yargılanan Erhan Tuncel, son çıkışı mahkum oldu: "Biz Yasın ile birlikte mezarlarımızda bık bık bulduk. Mahkumlar da benim üzerimdeydi. Söz vermiştik öldürdük ama vermedik. Sonra komutana veritiz diye konuştuk. Ama daha sonra ben tavalele sızım" dedi. Gazeteler nereden bu kaza kâğıtlarını bulmuşlardı? Ne zaman yayınla bık bık bulmuşlardı?

- a) 7 dil 14 yıl hapsi istenirdi.
- b) Xelinin aruk.
- c) Bir de W var ki, kafa dan 20 yıl.
- d) Üçü bi arada olursa müebbet.

Cevaplar: 1d 2a 3d 4d 5d 6d 7b

CAN BARİŞLAN



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN ERTEM

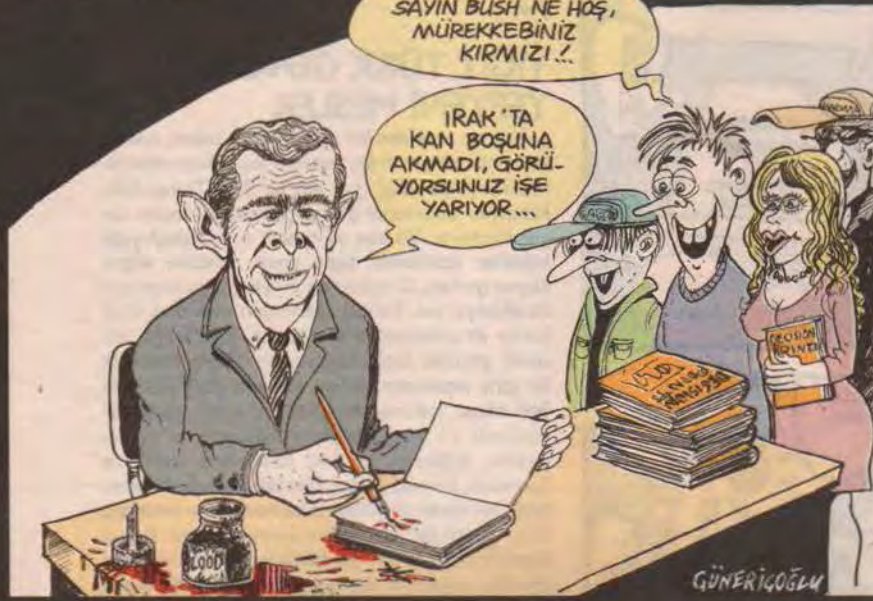


LEMAN

Bir buçuk milyon Iraklı'yı katleden iğrenç yaratık Corç Buş, anılar kitabında: "Türkiye 1 Mart'ta Amerika'yı yüzüstü bıraktı." diye yazdı...



Ve çağımızın büyük entellektüeli Bush, okurlarıyla buluşup kitabını imzaladı...



Çaya çorbaya türban Cumhurbaşkanı'nı da bıktırdı. Türban konusu sorulan Gül, "Bu konunun konuşulmasından artık bıktım..." dedi.



Ismail Beşikçi'ye Q harfini kullandığı için 7.5 yıl hapis istendi. Gerekçe PKK propagandası yapmak!?



TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

Daral Timsah

Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr



AKSARAY PAŞAOĞLU

TÜRKİYE'NİN ELİNDEKİ AVRUPA'YI DİZE GETİRECEK SİLAH

Türkiye'de harika şeyler oluyor. Ülke hiç umulmadık alanlarda şahlanıyor. Birbirinden güzel haberler sıcak çikolata kıvamında ve tadında akmaya devam ediyor. İlk müjde Polonya'dan geliyor. Bundan bir kaç gün önce Polonya'da Türk haftası başlıyor ve bakınız Türkiye orada nasıl komplike bir ekonomik hamleye imza atıyor. Türk firması Tesco Kipa, Türk simidini Polonya'ya taşıyor ve orada "Türk Pretzel" adıyla satıyor. Pretzel'in sözlük anlamını araştırdım. "Üstü tuzlu gevrek"miş. Gevrek nedir diye soracaklar için hemen sözlüğe baktım "Ağızda kolayca dağılan çörek" diyor. Çöreğin karşısında ise "Az yumurtalı, gevrekçe hamur işi yazılı. Gevrekçe mi? Haydaa. Yani gevreğe benzer, gevrek gibi. Yeniden başa dönmek istemiyorum. Görüyorsunuz yatırım alanı durduğu yerde nasıl da dallanıp budaktanıyor. Türk simidi bağımlı olmuş bir AB'nin simit krizine girip Türkiye'nin kapisında ağlayacağı günler çok yakın. Hergün simit yiyenin bundan şikayet etmeye hakkı yok.

YİĞİT TÜRK GENCİNE YEPYENİ MESLEK

Hemen ardından bir diğer muhtiş haber, içimin, kuru ruh taltatlarından yapılmış loş odalarından birinde yıllardır sakladığım dev bir Saba Tümer kahkahasının zincirlerini çözüp çelik makaralarını özgür bırakıyor. Ve ben on tonluk o kahkahayı yağlı kütükler üzerinden, tuzlu umut denizine doğru koyuyorum. O haberi de avuçlarımı patlatırcasına alkışlıyorum. Yanları ellerimden oluk oluk akan kanlar dirseklerimden süzülürken, avuçlarımla yüzümü gözümü kızıla boyuyorum. Böyle dramatik bir giriş yapmanın nedeni, haberin gladyatörlerle ilgili oluşu. Bakınız, Aspendos'ta açılan gladyatör okulunda 11 Türk gladyatör, tamamen el yapımı giysiler, miğferler ve kılıç kalkanlarla turistlere Sparraküs şov yapıyorlar. Ben bu gösterilerin sembolik bir oyun olmaktan çıkarılmasından yanayım. Zaten bizim bir kılıç kalkan oyunumuz var. Ben o arenada artık gerçek gladyatörler, gerçek aslanlar görmek istiyorum. Bunun için ayda beş yüz liraya binlerce gönüllü genç bulabilirsiniz.

BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM

Türkiye, muhteşem bir ticaret bağlantısına daha imza atıyor. Bakınız, geçen hafta, Devlet Bakanı Zafer Çağlayan, ABD'den gelen bazı konukları ağırlıyor. Altı büyük lider, ülkelerindeki madenlerin Türkiye tarafından işletilmesini istiyorlar. Onlar hangi ülkeler? Söyleyeyim: "Dakotalar" "Quapawlar" "Munseeler" "Mohikanlar" "Mavi Ayaklar" "Burnu Delikler". Yani Kızılderililer. İstanbul'a gelen 17 Kızılderili kabilesi şefi, Türk çayını inanılmaz beğeniyorlar. Belki de bundan sonra Kızılderililer ateş suyuyla değil de Türk çayıyla zom olurlar. Ne kadar hoş değil mi? Diğerleri neyse de bu habere daha fazla dayanmıyorum. ABD ve İsrail'e güzellim ilişkileri bozup önce Araplarla sonra baldiriciplak bu vahşilerle ulan nooluyorum, önce inanılmaz kibarken kendimi de ben tutamıyorum. Beyaz adam mı Türk mü damarım kabarıp patlıyor ve haykırıyorum. Olur mu ulan! Türkiye'nin ekseninin falan kaydığı yok ulan! Bizim yeni dostlarımız arak çingenele, Afrikalılar, Araplar, Kızılderililer. Böyle dostarm ben tazaa. Çok özür dilerim. İnanın biz gazeteciler böyle ağız bozuk insanlar değiliz.

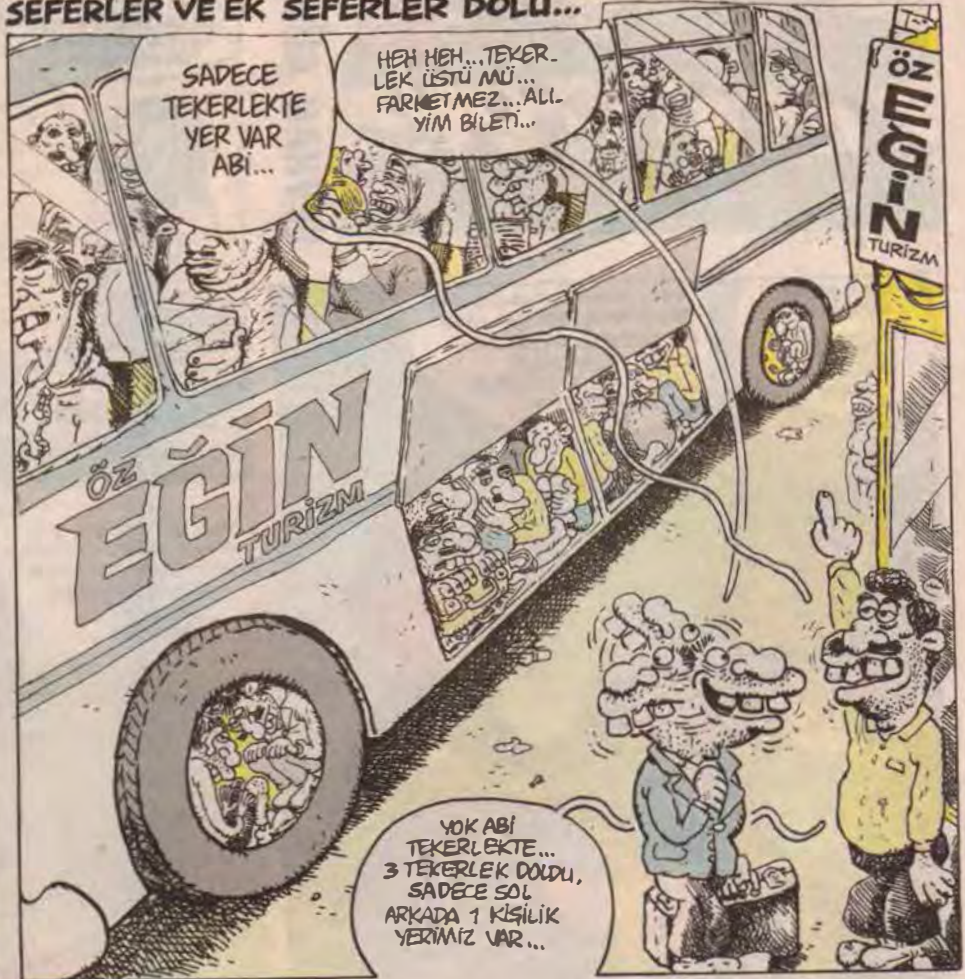
Bayramınızı kutlar dedelerin ellerinden bebelerin gözlerinden okurların kalplerinden öperim:))

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN



BAYRAMDA 7 MİLYON KİŞİ YER DEĞİŞTİRİYOR... BÜTÜN SEFERLER VE EK SEFERLER DOLU...



BAYIR GÜLÜ

FEVHAN GÜVER



- Alo Sıkıl nasısın dostum. Cenk ben... Bilmem hatırlar mısın hazırlık sınıfında oyuncak arabayı yutmuştum hani.

- Çıkardın mı? Sende kalabilir...

- Olm yok lan onun için aramadım seni. Kendimi hatırlatmak için söyledim. Neyse konuya giriyim, abi Yuutub açıldı biliyosun... Orda benim Cenkez videolarım var...MTV'nin Jack Ass' i gibi, arkadaşlarla kafamızda bişeyler kırıyoruz, el kızartmaca, tüy düğümlemece, kıl yolması, osuruk yakma, dilini boruya yapıştırma, kulağına topak sokma gibi konulara eğiliyoruz...

- Başka yerde oynayın çocuğum, evde hasta var.

- Olm geyikleme lan, burda dünya çapında bi olaydan söz ediyoruz. Hergün binlerce kişi Türkiye'nin Jack Ass'i, Cenkez ve Ekibi'nin maceralarını tıklıyor. En çok hit alan götümün iki kanadını japonla yapıştırdığım video mesela... Yedi milyonun üzerinde hiti var, gezegenin dört bir tarafından da beşyüzbin yorum yazılmış. Aynı şekilde burun deliklerimde iki fındık kırıdığım video da hite doymuyor. Hatta bu video nedeniyle Kaliforniya'da bir sivil toplum kuruluşu benle görüşmek istedi, vize sorunu yüzünden gidemedim. Bi de sirkten aramışlar ama babaannem verdikleri numarayı yanlış almış. Münih'te bi nalbur çıkıyo...

- Bu numarayla da yanlış tuşlamışsın Cenkez, ben Sıkılhan dilim, adım Nedret. Kastamonu Azdavay'da "Azdavay'ın Sesi" adlı bir yerel gazeteyi çıkarıyorum. Anlatıklarından gazetemizde söz edicez, ilginç bi insanmışsın, hadi kapat şimdi.

- Ya yapma Sıkılhan yaa... Ben Jack Ass'in açtığı yoldan dünyaya mal olucaz, diyorum, sen kalkmış Kastamonu'yla sınırlı tutuyosun bizi. Dünya değişiyor dostum. Yuutub'un yeniden açılması izleyici sayısını arttırdı. Yeni videolarla dünya izleyicisinin

SIKILHAN



- Alo. Meraba, lan naaber dayısının taktakan yiğeni... Nası gidiyo vuruş kırış işleri... Omür, ben Omür... Hadi galkın gelin, bizim buraya HES yapılıyor. Dünya gözüyle, henüz kirlenmemişken görün hem beni, hem buraları... Soora siz büyüsünüz, dünya da kirlenir, gelin yakak gemileri... Gopartalım ipleri ağzını gırıyım, noolacak üç günlük dünyada....

- Hayır dayı, sana hestir git demiycem...



- Deyeceksen de, arzun bilir, sen kaybedersin yalnız. Bunlar son zamanlar. Bak burda Hondakların Muhsin Abi köye GDO'yu soktu bile. "Bıktım çürük çarık zerzavatları uğraşmaktan, gittim ziraatten bir on veren ecnebi tohumundan aldım, ilacı da basacam bu sene, kirlenüse kirlensin ağzını gırdığımın toprağı, temiz duruyo da gelip benim önüme bi tas çorba mı koyuyo" diyor... Bak gitü gider... Bi tarlaya GDO ekseler yeter, rüzgarınan tozlaşıp yayılıyo o. Demem o ki; hayde son domatisler bunlar. Ayrıca benzincinin orıya iki tane birden AVM açılıyor, "küçük esnaf" görmek için son günler, simitçi kahveci gazozcu, köv bakkalı, alayı bi kaç seneye kaybolur. Toki de geldi. Gelin küçük esnaf, Tokileşmemiş köv evi, şelale felan resmi çekersiniz. Sona yok bi daha...

- Aha... Ne biçim anlattın dayı yaa. Duyan sızın orda bir yanardağ faaliyete geçmek üzere sanıacak.

- HES AVM GDO TOKİ alayı birden giriyor şirin beldemize diyorum sana, volkan dediğin bu kadar beton fıslatmaz insanın üstüne.

- Noolacağıdı dayı. Su akar Türk bakar dönemi sona eriyor bugün ehehe... Naabacan boşa akan suyu, ufak çürük domatezi, köy evini felan...

- Bak haala kafa açıyo benle yaa. Asıl ben boşa akıyorum burda afedersin... Bak bundan beş on sene soona organik insan galmayacak memlekette. Sayın Erol Büyükbırç'un sipermleri neye çalınıyor zannediyorsun? Elli kere diyoruz, topla kızları doldur bi minibüse gel diye... Halis manda yağurduyla büyümüş insan çohaz memlekette, iki üç seniye hic kalmayacak diyorum. Sen durumu bu açıklıkta izah etmiyosun kızlara ondan toplaşip gelmiyorlar. llerde çok geç olabilir... Alo... Gapadın gene dey mi pij... Alo... Gelmeyin daha siz, uzaydan geliyorlar, siz da ha gelmeyin... Alo!

skilhan@leman.com.tr ATILLA ATALAY



TERELALLI

PICTURES

CAN BARSLAN-

AKILLAR FİKİRLER



GEÇEN HAFTADAN DEVAM



Behiç Pek



ANAA BİR TÖRLÜ ANLATAMA-YANNİKA ANSİKLOPEDİSİ



EUMA ŞEKERİ: Dünya gibi ama ortasından geçen ekseri ahşap olan, sapından döndürünce dünya gibi dönen, dışı kırmızı meyve kaplı hoş yiyecek.

YASTIK: Yataarken alınımıza ve yanaklarımıza yerleştirdiğimiz, yataktan küçük fakat yorgandan da küçük, laptoptan daha büyük ve kalın, uyku verici torbamsı kumaş.

ÇAYDANLIK: Afonda ve üstünde ikiye tane özel kabi bulunan şekilli ve kıvrık musluklu, sürahi tipi sıcak cihaz.

TELEFERİK: Kar olan yerlerde kayarak giden, kızak gibi kara deymeyen, telgraf gibi direklerle çalışan lastiksiz minibus.

LİMON: Cıvıv boyundannda, cıvıv gibi gaga benzeri çıkıntısı da olan, cıvıvden daha ekşi, basık ve nahoş, cıvıv renkli salata sebzesi.

FUTBOL: Kartopu gibi yuvarlanmaya müsait fakat yuvarlandıkça büyümeyen beyaz bir topla, Kabataş gibi kalabalık ve park gibi yuvarlak yerlerde koşan, terli ve hırslı kişi. Libora.

VAPUR: Su dolu geniş bir leğende yüzdürülen tah-tadan yapılmış herhangi bir cisim gibi ve kendi de leğen gibi ama içi değil de dışı su dolu leğen gibi olan ve saatle çalışan pistonlu oluşum.

HOROZ: Fransa'da bahçede olan, tahtaları çekiçle çakılmış kümes telinden meydana gelen odalarda ilk girmesin diye yaşayan bibikli tavuk adam.

PERDE: Üç tarafı kapalı, bir duvarı açık bir odada görünmez olabilmek için sabah giden akşam gelen rayda giden geniş ve uzun araç.

PASTA: Daha çok çay veya limonata yaparken kullanılan ve içinde çikolata veya böğürlekli yemiş, krem gargamel ve yumuşak ekmekli tatlı bulunan süslü karton kutu.





KRİK LEBLEBİ

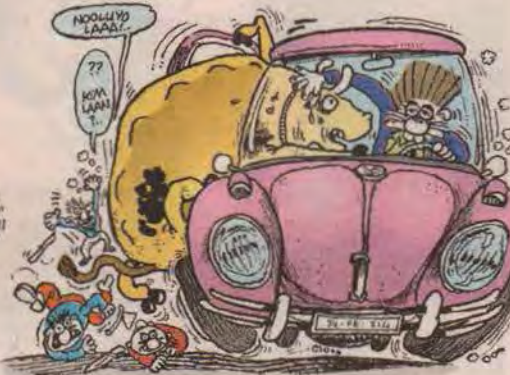
SUAT
ÖZKAN

DİNOZORLARIN YOKOLUŞU

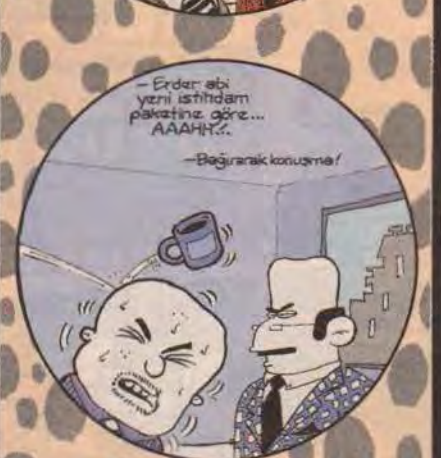


BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



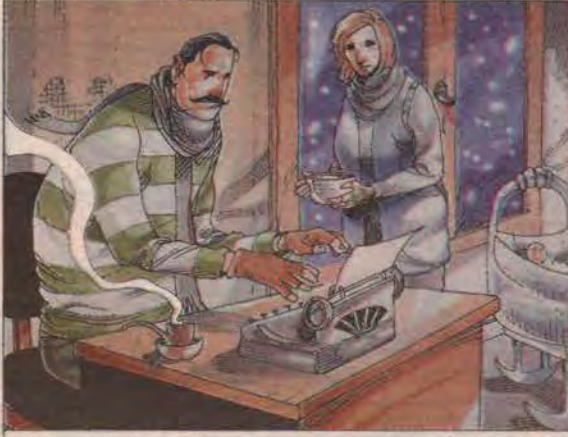
ERDENER ABİ



K. ERTEM

Daktilonun fusları tıhırdıyor Ve Merhûri Geri Gidiyordu.

M. K. PERKER



TAHIR CEMAL'IN DAHA ÖNCE YAZDIĞI 5 ROMAN DA KİTAPBEVLERİ TARAFINDAN GERİ ÇEVİRİLMİŞTİ. BİR KAÇ EDEBİYAT MECMUASINA YAZDIĞI KİTAP ELEŞTİRLERİ DE EVDEKİ BEBEGİN KARNİNİ DOYURMAYA YETMİYORDU. BU SON KİTAP SON ŞANSYDI.



ZEVCESİ VE ÇOCUĞUNUN ANNESİ ZEYNEP İSE TAHIR CEMAL'IN BİR GÜN MUVAFFAK BİR YAZAR OLACAĞINA İMAN ETMİŞ, BİR KEZ OLSUN GİDİP BİR İŞ BULSUN DİYE DİR DİR ETMEMİŞTİ.



ESİNİN EN BÜYÜK HAYRANI VE DESTEKÇİSİ OLARAK, O RAHAT ÇALIŞABİLSİN DİYE HER TÜRÜ FEDAKARLIĞI YAPAR, HİÇBİR ANGARYAYI SIRTLANMAKTAN GÖCÜNMAZDI.



EV ÇOK SOĞUKTU, VE KAPILARINI ÇALMAKTAN UTANMAYACAĞI BİR KAÇ TANIDIKTAN BİRAZ ODUN İSTEMEK ZEYNEP'İN BAŞINA KALMIŞTI. SAĞOLSUN TÜM KOMŞULAR MERHAMET SAHİBİYDİ.



ZEYNEP'İN ELLERİ O KADAR DOLUYDU Kİ ÖNÜNDEKİ KAPAĞI AKIK LAĞIM ÇUKURLUĞU FARKEDEMEDİ. KAR TANELERİ BU FEDAKAR GENÇ KADININ CANSIZ BEDENİ ÜZERİNE YAĞMAYA DEVAM ETTİ.



BU ARADA TAHIR CEMAL DERİN BİR KONSANTRASYON İÇİNDE ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞI ROMANIN SON SAHİFELERİNİ YAZMAKLA MEŞGULDÜ. İÇTİĞİ TÛTÛNUN DUMANI BEBEGİ RAHATSIZ ETMESİN DİYE AKIK BIRAKTIĞI PENCEREDEN GİREN KARA KARTAL, BEBEGİ BEŞİĞİNDEN KAPTIĞI GİBİ GÖTÜRDÜ.



SON CÛMLEYİ DAKTİLO EDER ETMEZ BU MUTLU ANI AİLESİYLE PAYLAŞMAK İSTEDİĞİNDE EVDE KİMSENİN OLMADIĞINI FARKETTİ. BİRİÇİK ZEVCESİNİN BU FAKİR HAYATA DAYANAMAYIP BEBEGİ DE ALARAK KENDİSİNİ TERKETTİĞİNİ SANDI.



BÜYÜK BİR HÜZÛN İÇİNDE, AZ EVVEL TAMAMLADIĞI ROMANINI DA YANINA ALARAK HER BEDBAHT EDEBİYATÇI GİBİ SOLUĞU ASMALİMEŞCİT'TE BİR MEYHANEDE ALDI. KENDİ DE ARA SIRA SİİRLER YAZAN BARMENİN VERESİYE YAZDIĞI ŞARAP ŞİŞELERİNDE MERHAMET ARADI.



TAHIR CEMAL AĞIR ALKOLÜN TESİRİNDE MEYHANEYİ TERKETMESİ AKABİNDE OLDUĞU YERE YIGİLDİ. DÛSTUĞU YERDE SIZDI. SIZDIĞI YERDE SON NEFESİNİ VERDİ. SABAHA KARŞI ŞÛPHELİ BİR ŞAHSİYET HEM ONU HEM DE SON ROMANINI BULDU.



BU ŞÛPHELİ ŞAHSİYET SAHTE PARA BASAN BİR KALPAZANDI. ELİNDEKİ KARA PARAYI AKLAMAK İÇİN ORTAK İ.Ş. BİR OLUP PARAVAN BİR YAYINEVİ KURARAK TAHIR CEMAL'IN SON ROMANINI KENDİ YAZIŞI GİBİ YAYINLADI.



ANCAK BİRKÂÇ HAFTA SONRA TELİF POLİSİ KİTAPBEVİNİN KAPISINDA BİTİVERDİ. ÇÛNKÛ YAYINLADIKLARI KİTAP "SÛÇ VE CEZA" İDİ VE BÖYLE BİR KİTAP ZATEN MEVCUTTU. İÇİNE DÛSTUĞU DEPRESYONLA AKLINI YITIRMEYE BAŞLAYAN TAHIR CEMAL HALİHAZIRDA VAR OLAN BU MEŞHUR ROMANİ TEKRAR DAKTİLO ETMİŞTİ.



TELİF POLİSİ KORSAN KİTAPLARI TOPLAMAK İÇİN YAYINEVİNİN DEPOSUNA İNDİKLERİNDE SAHTE PARA BASIMINDA KULLANILAN TABLETLERİ DE ELE GEÇİRİNÇE KALPAZANLAR OTUZ YILA MAHKÛM OLDU. KODESTE GEÇİRDİKLERİ BU VAKİT ESNASINDA TÜM RUS KLASİKLERİNİ DE OKUMA FIRSATI BULDULAR.

Hah Burası!
Umarım ofistedir
pezvenk!

KAAN ERTEN

Dunyaca ünlü
Hayvan Taciri



Gönül Adami



ipek özgül ipek@leman.com.tr



BENCİL BOYSAL

DEME YAHU. SENİN DURUMUN DAHA Bİ İRDELENESİ ASLINDA. LIRIK SAİRİM AYAGINA PARKLARDI, SAN-KAMATİKLERDE YATAR OLDUN. OLMAS OLSUN BOYLE BABA! TES-PİTE GEEL... "ZKİ-GEN İNSANLAR" DENİRMİŞ. BU MUDUR LAN EVİMİZİ BIRAKIP SOKAKLARA RUH GÖCÜNÜN HEDİYESİP DUYAN DA DISKAVİRİ GENİL'DA HAYVANAT BELGESELİ SUNUYO SANIR... YURRU BE DOĞACILAMA CEVDET! KİM TUTAR SENİP..

BAK KIZIM, KENDİNİ DOĞAYA, GÜ-ZELLİKLERE VERMEYİP PASO ZKİŞMEYE ADA-YAN İNSAN TOPLULU-GUNA "ZKİŞGEN İN-SANLAR" DENİR. KİTAP FALAN OKUMAZLAR. BEYİNLERİ KÜÇÜKTÜR.

VALLA ÇOK BUNALINCA KENDİMİ SEKSE VERİYORUM ABİ... ÜÇ POSTA, BEŞ POSTA... ARTIK NE KADAR RASTGE-LİRSE...

HAFİZ, ÇOK BUNA-LINCA NA-PIYOSUN SENP..

EY PITİRCİK. BİLMEM KAÇ YILLIK EMEGİN BİR DAKKADA BİTTİ Mİ YANİP.. YAZIK. AMA İLGİNÇTİR, BİZDE GÜ-GİL ÖRT'İDEN KA-BE'Yİ BULUP ÇEV-RESİNDE MAUS-LA 7 KERE DÖ-NÜNCE HACI OLAMIYORUZ İŞTE.

YALANDAN.. HOPPA Bİ KIZ EKLEMESİ YOLLADIM.. HEMEN EKLEYİP YALARIM, YUTARIMA GİROİ.. HERŞEY BİTTİ... ALİLE-LER DE BİRBİRİNİ ÇOK SEVMİŞTİ... OKUL-LAR BITSİN... SENEYE EVLENİYODUK...

"Sıradışı frekanslar"dan bahsediyolarmış meğer. Kafa da yapıyomuş hatta. İn-ternette doz doz satın alıp indiriyomuşun. Yarın saat boyunca dinleyince şahane sarhoşluk yapıyomuşmuş... Mevzubahis seslerde garip uzaysal çizirtiler ve ağırşantaylı hamleleri efektleri tadında falan imiş.. Kulak kabartarak, bar or-tamında, yarın yama-lak..

..İngiliz-cemle anladı-ğım bu kadardı. Bunun da sebebi var. İstedğin kadar, geceleri uçarak, peçeleri saçarak kafe, bar dolaş.. Faydasız kardeşim. Güzel insanlar gö-remiyoruz. Bir iki tane güzel yüzlü insan görüp yanaşınca turist çıkıyorlar mutlaka! son gördüğüm turistlerin de mu-habbeti buydu işte.

ZANNEDERSEM ANLAŞTIK FAZİL BEY?.. BUZDO-LABİNİ HEMEN GÖNDERİYORUM... ADRESİ ALAYIM...

DUR KARDEŞ DUR! BURAYA FİYAT ALMAYA GELMİŞTİM! DUR HELE EV-DEKİLERE DE Bİ SORAYIM!

ANLADIK! RENK VE İMAJ ÇAĞIN-DAYIZ AMA BÖ-YLE HER ÇIKAN YENİLİĞE DE UYUM SAĞLA-YAMAMKI!

KORKU, KESİLECEK KURBANIN GERİLMİŞ ETİNE SİNİYOR... KESİP HEMEN YENİLİYOR... KORKU, GERİLİM TOP-LUMU OLUYORUZ...

ABİ FEYS-BUK'TA NİYE YOK-SUNP. HERKES FAYDALANSA CEVHERİN-DEN...

FEYSBUK DEĞİL PES-FUTTAYIM DAİMA.

HA ABİME...

NASILDIM HAYA-TIMP?

BELİMİ İNCİTMİŞSİN :C

AMA BÖYLE DEME AŞKIM... MÜŞTERİYİ OLDU BİTTİYE GETİRİP MALINI SATMAYA ÇALIŞAN SATICI VE KARARSIZ MÜŞTERİ İLİŞKİSİ GAYET HEYECAN VERİCİDİR!.. HİÇ Mİ TAHRİK OLMADINP..

AY GİT İŞİNE YAAAA... BÖYLE FANTAZİ Mİ OLUR!!!

BOKTAN TÜMEVARIM

Klozet, insanlığını kündeys getirip, kendi bo-kuyla yüzleştiren korkunç bir Avrupa tasarımı... Oraya oturupta, pantolonla donu dizlere kadar indirdiğimizde manzara tüm çıplaklığıyla meydana... "şahinler-iç giyim" imalatı beyaz kelepir doni resmen gözlerimize domalmış... Üstelik en özel manzara-sıyla... Sarı sıdık lekeleri bir yana bırakın, kahve-rengi bok lekeleri hal ve gidişatı sere serpe orta-ya koyuyor... Tıpkı ucuz kumaş gibi, ucuz bok leke-si de vardır... Üstünde, istakozun pembe kanı yer-i-ne palamutun mor phtisi dolaşan zavallı bok leke-lerimiz... Nerde hata yaptıkta lekelerdik falan... Artık bu tür evhamlar da bir boka yaramaz olmuş-tur... Biz bu bok lekelerine avdet etmişiz kardeşim.. Kaçış yok... Biz hep buna zorlanmışız... Tüneyerek üstüne oturduğumuz dede yadigarı alaturka helislar, bizi bu kadar bizden etmedi... Hele bir de bu alaf-rangaların ufak bir taharet musluğu vardı... Hakeza ucu bok doludur, boktan tıkarırmıştı... Ah o musluk gözüme değdikçe, nasıl da şen olur banyo meclis-i, ah nasıl da biz utançla yerle yeksan...

- "Açorma benim bayramlık ağzı mı!" Korkudan değilse bile, sevinçten susarım bu lafı duyanda.
- Bayramlık ağzımı giydim bugün. Nası? Yakışmış mı?
- Kış gibi bahar mı, kışar gibi bış mı



NURGÜL KAAN



bu, bellisiz. Hava taktacı güvercinine çevirdi hepimizi. Bi düz bi oers taktı. Tanıdığım herkesin kulak, burun, boğazını tıpalı. Benim de bi haftadır ha keza... Konuşamıyorum, duymamıyorum, göremiyorum, iç maymun oldum. Pardon, görmede bi sorun yok şükür; sadece iki maymun oldum... Bu ha-deyken, annemi aramam lazım, lakin ben de ses yok. Sese benzer bi şey çıkıyor da ses değil. Daha çok hırıltılı boğurttu afedersin... Aradım. Lakin annem telefonda beni tanımadı. 'Kimsiniz?' dedi bana. Resmü oldu özannem, 'Siz' diye hitabediyo resmen bana. 'Benim ben, Nurgül' dedim, 'ıh, töbe inanmıyo. 'Kimsiniz beyfendi?' diyo haala. Sadete ikimizin bildiği şifreli parolaları söylüyom. Yok, kabullenemedi beni öyle. Yanakları güle benzer anam, ak saçları ipek anam, elleri gnalı anam, şefiçati merhametli canım anam, ne tez unuttun beni, bu gurbet ellerde benim burnum gu-laam hep dipali biçare beynime hava gıoniyo' diye sağtalanmaya başlayınca tanıdı sonunda. Diğer evladları akıllı ve mantıklı küpü, tek saçmasapan evladı ben olan anam... Telefon görüşmem izden sonra sesimi kaydedip dinledim. Hakikat. Ben bile kendi özümne 'Kimsiniz?' dedim. İki kere daha tanımayınca 'Kimsiniz be adam?' diye baarıp suratıma kapatıom mp3'ü.

• İnternetteki ev ilanına 'Fid eşyaları, bağlatımı al, taşın...' yazmış emlakçıyla yüz yüze geldiğinde gülmeden durabiliyosun, sen bayaz tokamış bi insansın, opolgun bi kişisin.

• Bakırköy minibüsünde oldu bu: Şöför hem radyonun sesini hem de gazı köklemiş. Gidiyoz. Radyoda 'Benim bir mahzun tarafım vardır, bak-mayın neşeli olduğuma' diye şarkı çalıyo. Ben, 'mahzun tarafı olmayan insan mı olurmuş ayol' diye düşünme-yaz-dım-dı kiil, aldın yolu birdir... Tam o esnada arka koltıklardan bi adam, sanırsam acık da seri hoştu, 'mah-zun bi tarafı olmayanı şkıym' dedi. Sonra da müsait bi yerde inip gece-nin karanlığına karıştı.

• Şu dünyada deli diye bişey varsa, o da ayyürlüğüşü dandıyla dişisini cebzemeye çalısan manakın kuşudur. Moon-walking bird filan yazıp bi seyret bak, Yaa bi bak sen...

• Öte yandan. 'Deli olmak, Allah'a mahsustur.' (Bü-yük düşünür saygı ve sevgide-ğer Gökhan Dabak- blz. Deli Cevat, LeManyak elimsayısı)

• Medeniyet denen zimbirtü, hep ireli giden bişey değilmiş ya meğersem. Geri vitesi de varmış meretin... Misal 1950' lerde İstanbul'un her yerie-ni süpersonik bi tramvay sistemi işlerken, şindi bi yere gidesiye trafikte ekşiyarlıyoz. Ne biliyim... Çalış, dđdin, geliş, yol al, sonra hoop geri sin-geri... Bi tuhaf sanki geri vites medeniyet.

• Uzun bürünlü ayaklabısını esas modası geçtiği zaman giyen insandır beni hayata bağlayar.

• Tostosterov vs. Östorojen: Dünyada yüzlerce kadın bi araya gelip de bir'lerine zopayla daldığına, aceşe verdiğine, l'niçetiğine yahut başka şekilde insan hırpaladığına dair bi çivi yazısı, bi minyatür, bi tablet gör-dün nöl? Ben de görmedim.

• Corçbuş kitap yazmış. Ben onun yerinde olsam, o kadar güzel işlere imza attıktan sonra emeklilik günlerimi huzur içinde, tozrakları sıkıştırıl-mış boğaya binip dinlenerek geçirirdim. O, Rodeo, gerçek aşkın savaşçı-sı...

• Kedi depmeleyen, hayvanlara türlü ezziyet eden bebeler her mahalle-de ve her zaman oluyodu zaten. Kediye de yazık, bebeye de. Sevgi yet-medliği'nden muzdarip zavallı. Ama esasen benim anlamadığım, o bebe mi daha sevgi fakiri, yoksa onu zırt pırt televizyonda gösterip diğer be-belerin de aklına o görüntüyü sokusokuveren mi? Ona da yazık, bize de.

• İsim misim, şöhrat möhret yap-radan, hiçten gelip hiç kalıp pınl pınl hiçe giden, sess izsedasız insan. Ne güzelsin.

• Kurbanın %99' unu kendine ayırıp, kulaarını toymaani neyim fakirlere verenlerin saçları hiç ağarmıyomuş. Dişleri yızıymı yaşına kadar dököl-meden duruyomuş.

• İnsanın en güzel olduğu anlar l: Kitap okurken bi harfin üstüne kil gel-miş sanıp üflüyosun hani... meyersem o kil değilmiş de marbaanın aziz-liğiymiş ya... Ora öyle çıkmış işte basıkda. Okuduğun kitaba durduk ye-re üfledin, O sanise, işte tam o an, çok güzelsin.

• Hergün, ama yahu herrrrğün televizyona çıkan, yetmez gibi ordan bir-birine hakaret, küfür kavgı eden politikacılarımızdır bizi hayata bağlama-yan.

• 'İnek olsun, koyun olsun, esinden sütünden faydalanıyoz ve haaba de daha bize iyi davranıyolar ya, kesin aptal bunlar.' Vallaha de söbüclük... 'Gadınların da etinden, sütünden, yününden faydalanıyoz haaba da daha bize iyi davranıyolar, kesin gadınlar da aptal' diye onu da ahmak saniyo ahmak.

• Bebeklik: Altımızı doldurmamızın, kabız olmamıza yeğlendiği yegane dönem.

• Çocukluk: Aldım verdim, ben seni yendim tekniğiyle ekip kurulan sek-meslek.

• Ergenlik: Saçların bozulmasını diye ortaklık iltacı olmakta bi mah-sur görmediğimiz evre.

• Gençlik: Hem düşükbel pantolon giyip, hem de çatal görükmesin diye donumuzu boynumuza kadar çektiğimiz dönem.

• Moda sehilinde, kasap kedisi gibi serçeler gördüm. Çekirdekşinin ayaanin dibinde, adamın direkcan gözünün içine baka baka ötmek sure-tiyle besin bekliyolardı.

• Ve bitsin artık şu et yiyen kişinin 'Krıncığımlı kestiler tribe girdim' mu-habbeti de. Dostlar sonra seni alışıverişe görüyo kasapta şarküteride, selvinazım... Gözden ııkrak, gönülden ııkrak hesabı uzakta kesilip paket-lenince razı oluş, ama görükünce üzüliş. Buzluğundaki kınayla niye gö-nü bağı kurmuyon, rahmedik Kıvrık'ın üstüne karabiber sepi köfteye dönüştürürken ağlamıyon. Ya et yime, ya da bırak adam adasın, olmaya-na dağıtsın. Sen de evde atarı oynı, hamburger yirkin film seyret, kıta-boku, bi hafta çıkma dışarı, diğnen gülyüzlüm. Bunu dedim diye de bay-ram bayram küsme bana. Bayramdan sonra da küsme zaten. Önce de küsme. İki bayram arası küsölmez. Sürekli iki bayram arası zaten zaman. Hiç küsme... Öptüm. X o ęę x o ęę fossip gör...

NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

14. BİSİKLET 3. HAFTA



facebook: leman bisiklet kulübü



**Yükte hafif pahada ağır
GEOTECH ENERGY**

• KULLANIO TİPE: HTB • KADRO: GEO-TECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTLÖR: ZOOM AMORTİSÖR • ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI: SHIMANO FDFZ50 • VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 • RULMANLI: SHIMANO T221 7 • ZİNCİR: KMC Z30 • AYNAKOL: 170 MM • ORTA GÖBEK: RULMANLI • FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY • FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 • ARKA GÖBEK: QUANDO • ÖN GÖBEK: QUANDO

www.deltabisiklet.com
0215 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com



Her hafta 3 kişiye LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü

Ve bisiklet kazananlara teselli ikramiyesi özel İtalya üretimi, para versen alamayacağın terletmeyen bir bisiklet forması

Karelerdeki detay çizgi hangi çizire veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurunuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar tişört, forma, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1	4	7
2	5	8
3	6	9

LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü Kazanan Okurlarımız: Kadir Arda Tüfekçi/Muğla, Zühre Zıyanak/Balıkesir, Sertan Yalman/Antalya

Ad:

Soyad:

Adres:

Beden: ☐ S ☐ M ☐ L ☐ XL

217

İşletici: Cemal İsmail Akın
Sok. No:14
Fon: 0212 246 36 00



İsmisiz



Selim Demiray



D.Devrim Akıncı



Kutlay-Selma



• Beyaz Türkler'in asabiyet örneği nedir?
• Nüfus kayıtlarında etnik köken niçin yazılmı?
• Son günlerde şimşikleri yine üzerine çeken İslami cenahın sivri dili aydın: Ali Buluç, Başar Başaran'ın sorularını yanıtlıyor...
• Mehmet Beharoglu, Halkın Sesi Partisi'ni kurar kurmaz ilk röportajını yeniHarrman'a veriyor...
• Hafta-1 Harrman'da bu ay 3 sayfa: Ahmet İslim, Melik Alonok, Murat Belge, Enre Aköz, Ekrem Dumankı, Hasan Bülent Kahrman, Sırrı Süreyya Önder, Haşmet Babaoğlu, Cüneyt Özdemir, Altınur Kılıç, Mehmet Altan, Ahmet Altan Kenan Evren, Abdullah Gül, Taraf, Günaydin, Tercüman ve Star'ın yeni sahibi...

• Basının en çok konuşulan, internete en çok paylaşılan, en çok gülmeye, en çok kızılan, en çok sevilen, en çok nefret edilen kalem: Yılmaz Özdil kendisini yeniHarrman'a zor atıyor.
• Röportaj: Başar Başaran
• Tayfun Er, 6-7 Eylül'ün ve 1 Mayıs 1977'nin ortak ismi, 20 yıl terti verilen Emniyet Müdürü ve Vali Okuy Engin'in portresini yazıyor: "Terfi ve Ömür"
• Başar Başaran, "Medyadaki Radikal Kolpa"yı yazıyor.
• Cemal Dindar, Yeni Radikal'in ikodarda ilgisini anlatıyor.
• Gülşen İşeri, Murat Bardakçı'nın suçladığı Müzisyen Miracan Kaya ile konuşuyor.
• Dr. Hakan Erdoğan, olmanın bilim için yetersiz analiz yapıyor: "Delilbilim'e Giriş"
• Mesud Aza, Shakespeare'in oyun ve sonelerindeki erotizmden tiyatro metinlerinin porno film uyarlamalarına uzanıyor: "SeksPeare"
• "Kendisel dönüşüm, bilimkurgu ve fütüristik İstanbul'un akıbeti" - Ezgi Aksoy
• "Doğu Batı Arasında Türk Kimliği" - Oktay Tafaal
• "Murat Bardakçı'nın Ağzı Engene'den Kırıldı" - Yusuf Yavuz
• "Fransa'da Emeklilik Yasasına Karşı Yapılan Genel Grevmi Ortaya Çıkarıldı" - Tolga Çelik
• "Zulmü Görüntüle" - Röp: Serhat Elfin Demirkol
• "Modern İncanlar" - Fahrettin Ege
• "Çalışma Ettiği ve Dilenlik" - Atakan Foja
• "Malikara Bulgar Kilisesi" - Ümit Bayazaoğlu
• ve, ve dahası...



Sayı: 993
17 Kasım 2010 Çarşamba
Haftalık İki Yıllık Yerel Yayıncı

• Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
• Muhasebe Müdürü: Gülşim UNLU • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65
(4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: eMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST.
Tel: 0212 - 858 00 93 (pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

LeMan'da yayımlanan karikatür, yazı, eseri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patentli saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yıllık 6 Ayık: 50.00 TL Yıllık 1 Yıllık: 90 TL Yıllık 6 Ayık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

17 Kasım 2010

Çarşamba

Sayı: 2010/47

1.75 TL

(KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678



**BANA KURBANDA GİREN
5. ORTAK... EVET... KİM??**

A... AS... AS...

KONUŞ!

A.. ASIM ABİ...

ASIM NE?

ASIM ASLAN!

ADRESİ!!

HACI MANAV
SOK. 12 NUMARA
YEDİKULE !..

GEBER!



GATANA

PLACA ANS-4 9 FENAL 22374