

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

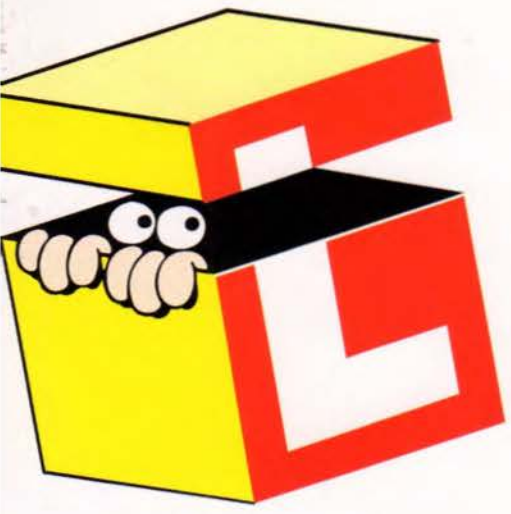
## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



# LeMan

CİLT  
68  
964-973



BATI-  
YORUZZ!

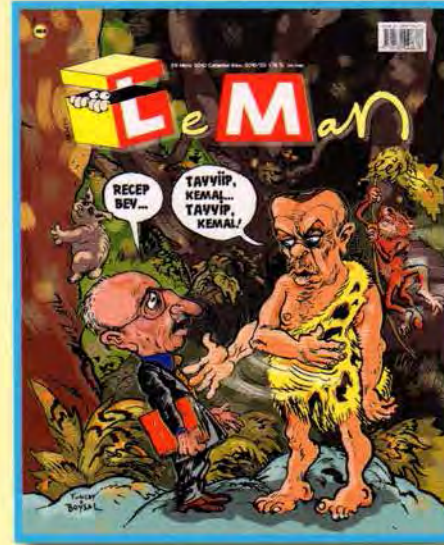
NASIL  
YANI?

TAK!  
TAK!  
TAK! TAK!

SALDIRDIKÇA  
BATIYORUZ...











# O ŞİMDİ BEDELSİZ...

ULAN BİR 300 DOLARIM ÇIKIŞMADI,  
BAŞIMIZA GELENLERE BAK...



**1 MAYIS**  
**TÜM EMEKÇİLERE**  
**KUTLU OLSUN**

CHASCH  
AHMET YILMAZ



# 1 Mayıs hem de Taksim'de, 33 yıl sonra...



Danıştay saldırısından önce keşif yapan saldırgan Aslan'ın güvenlik kamerasındaki görüntülerinin silindiği ortaya çıktı. Oyak Güvenlik şirketinin yeterliliği tartışmalı ve şaibeli...



Önce önbas edilmek istendi, daha sonra Siirt'te küçük kız öğrencilere iki yıl süreklî tecavüz eden 100 kişinin sorgulanmasına başlandı. Sorgulamada çevredeki esnafın ve okul müdür yardımcısının da tecavüzcü oldukları anlaşıldı...



Vahşileşen Türkiye'den manzaralar.. Şanlıurfa'da töre cinayeti. Sevdığı gence kaçan 22 yaşındaki ablasını bıçakladı, ölürken sesini cep telefonundan abisine dinletti.





# LeMan

HAKİK AHPARİK BUGÜN 24 NİSAN...  
CANIMIZ CİĞERİMİZSİN... GEL OTUR  
İSTEDİĞİN MAKAMA, SENEDE BİR  
GÜN SEFA SÜR...

YAŞIMIZ UYGUN DİİL BUNA...  
AMA BİZİM HRANT'IN DAVASI  
SONUÇLANSA NEŞE DOLARIZ  
MESELA...



Behiç Pek

At, avrat, silah!!! Türkün silah aşkı depreşti. Ruhsatlısı, ruhsatsızsı, Karadeniz el yapımı-sı, pompalı, ve yeseni moda silahımız; yeni silah yasasıyla silah almak kolaylaştı, özendirmek ise zaten sorun değildi?.

ŞŞŞT GÖZLÜK!  
ÇEKİL ŞURDAN  
BELLİ Kİ ALICI  
DEĞİLSİN. TEZGAHIN  
ÖNÜNÜ KAPATMA,  
HADI!

BAK ŞU  
POMPALI  
ADAMI  
ZİÇİRTİR!.

OFF!



Sığgag  
81 ÇAM.

Devlet  
Bahçeli  
bile insafa  
geldi Gü-  
neydo-  
ğu'da taş  
attıkları  
gerekçe-  
siyle on-  
larca yıl  
hapis ce-  
zasına  
çarptırıl-  
an, hor-  
lanan, da-  
yak yiyen,  
işkence  
gören ço-  
cuklar  
için af is-  
tedi...

DEVLET  
BAHÇELİ  
DUYDUN MI  
HIÇ?

HIÇ  
DUYMAMIŞAM!  
AMA DEVLETİN  
BAHÇELİSİ BİZİM  
İÇİN DAHA YİDİR...  
HIÇ DEĞİLSE  
BAHÇESİNE  
ÇIKARIZ...



Behiç Pek



YAA BU  
ÇOCUKLARI BÖYLE  
UMUTLANDIRIYOR-  
LAR, AF ÇIKMAZSA  
NE YAPACAKLAR  
SONRA?..

Sığgag  
81 ÇAM.

Bilkent Üniversitesi'nde iki eşcinsel öğrenciye saldırı...



HASTASINIZ SİZ!  
SAĞLIKLI GÖRÜN-  
MÜYORSUNUZ!

Yıllar önce "Başkanlık sistemi Amerikan emperyaliz-  
minin tavsiyesi" diyen Erdoğan, başkanlık sistemini  
Türkiye'ye dayatıyor..



VALLA ARKADAN İTTİYOLAR...

Sığgag  
81 ÇAM.







tripanazomigambiyetsizler daral@leman.com.tr

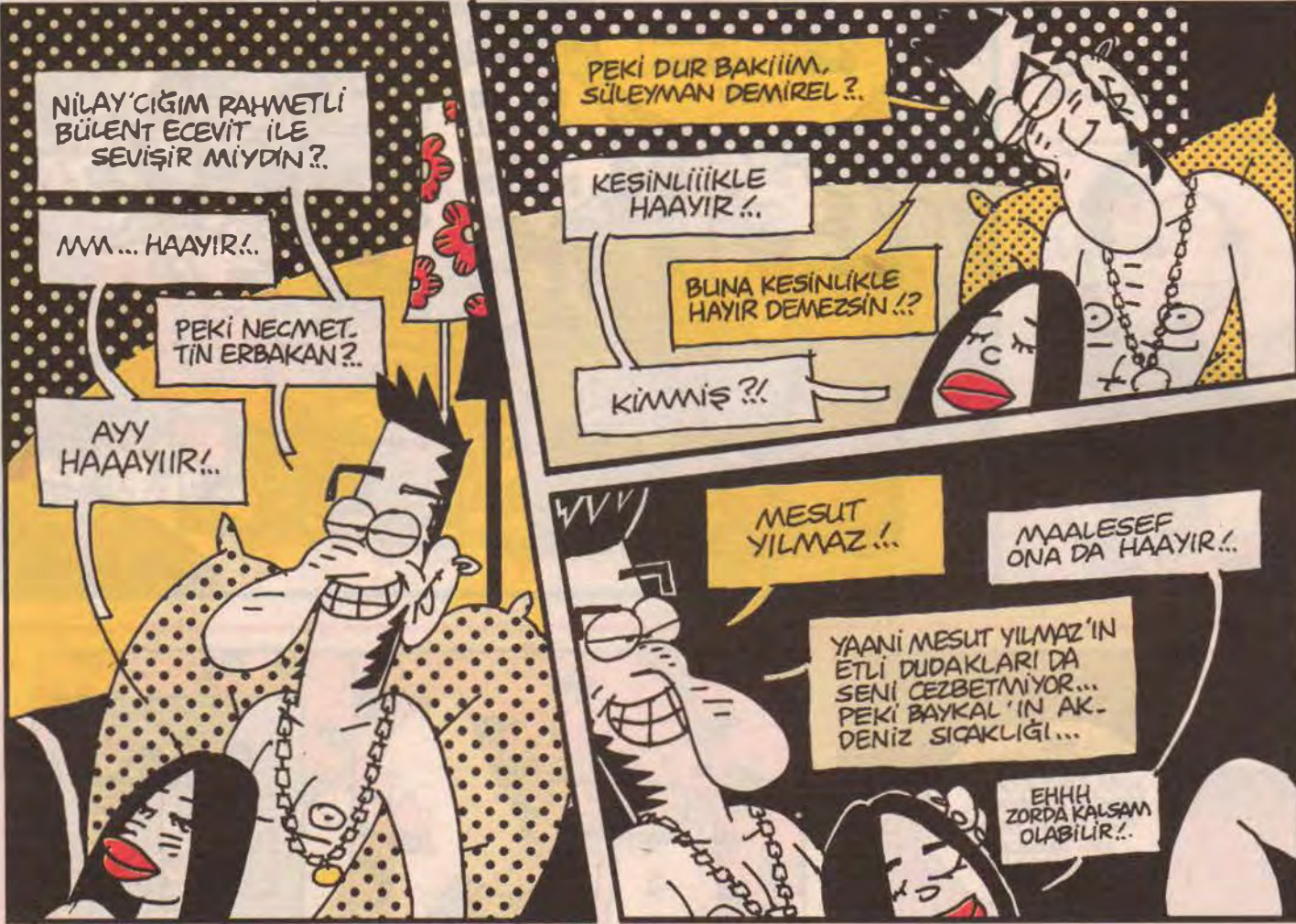
# Paral:)Timsah:)



## AKSARAY PAŞAOĞLU ÇOCUK VE TERÖR



Anketör Timsah...



Daha geçtiğimiz hafta 23 Nisan Çocuk Bayramı'nı kutladık. Kimimiz methiyeler düzdük, kimimiz söylev verdik. Ama acaba bu ülkede herşey yolunda mıydı? Acaba gözlerden kaçan bazı minik ayrıntılar yok muydu? Bence vardı. Hem de nasıl vardı. Taşrada pek çok sebepten küçük çocuklar hapisteler. Sebebine bakıyoruz, ya polis amcalarını ya da bankaları taşlamışlar. Pekiyi garp cephesinde durum daha mı içacı? Bakınız ben gecede en az beş, haftada otuzbeş, ayda bin beş eğlence yerinde oluyorum. Ve inanır mısınız bu bin beş eğlence yerinde yine en az bin iki selpak veya ciklet satan ya da dilenen çocuk gelip kendi hâlinde eğlenebilmek için çaba sarfeden bizim öz be öz insanımızı taciz ediyor. Buna ben kısaca çocuk terörü diyorum. Tabii sadece bizde değil. Çocuk terörü dünyada da giderek artıyor. Irak ve Filistin'in vaziyeti de bizden daha parlak değil. Oralarda da sözüm ona aç çocuklar oraya buraya sapan savuruyorlar, birşeyler satmaya çalışarak gece insanların zaten olmayan huzurunu kaçıyorlar. Dünyada sadece iki ülke bununla mücadele ediyor. ABD ve İsrail. Türkiye derin uykuda. Özellikle İstanbul'da bunlar sürülüyor ya da toplatılmıyor.

### BU DA BİR ÇEŞİT AF

Bu çocuklar toplanarak Marmara'daki adalardan uygun olan birine "bırakılır" sözcüğü itici olabilir biz ona aktarılır diyelim. Bunlar orada kendi cumhuriyetlerini kurarlar, elmalarını kendi manavlarından alırlar, başbakanlık filan yapmayı zaten biliyorlar. O çok bilmiş kızı başlarına başbakan yaparlar, artık orada ne halleri varsa görürler. Bakın, bunu yapalım demiyorum. Manyağın biri çıkıp yapabilir. Ben sadece sesli düşünüyorum. Ayrıca silah satma yaşı biraz daha düşürülerek bunların ellerine ateşli silahlar da verilebilir. Kendi adalarında özgürce yaşayıp giderler. Yoksa bu ülke yaşanmaz hale geliyor. Bilmem farkında mısınız?

Behiç Pek



# CUMHURİYET

AKHMET YILMAZ

deli \$erret



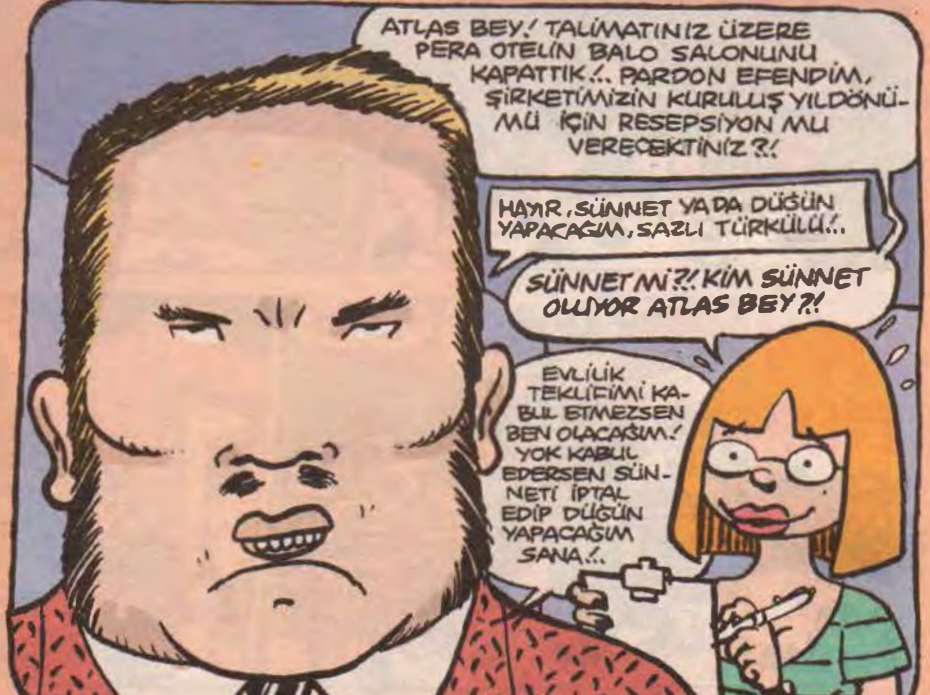
## İNSANLI UZAY TURİZMİ



## KEHANETLİ KILIÇ VE BURHAN BEY.



## OYUNLU İŞADAMI ATLAS BEY!





# YAŞAM KOÇU AFET

Feyhan



## NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem



## DERİN DEVRİM

Ramize Erer



## HAIN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barışlan



# Sıkılhan

ATILLA ATALAY



- Sıkılhan, dostum merhaba, Enes Binsatar ben. Rüyamda Sinan Çetin'i gördüm bana "İstanbul'un kuzeyinden arsa kapat yaa Enes" dedi. "Üçüncü köprü cenuba (kuzey) yapılacak, arsa fiyatları yüz katına

çıkacak" diye muştuladı.

- İyi hep beraber oraya gidin. Sizcil olun.

- Sen de gel "neolursan ol yine gel". Gel orada "Rûmi Bridge Konakları" yapalım, inşaata ortakçı ol, ticared et. Ticaredin olduğu yerde ferahlık vardır. Prodakt alıp prodakt satalım, rızıklanalım. Bir kerresinde Ayn Rand adındaki feylesof hanım, NivYork şehrinde bir grub esnaf ile ticared içün...

- Ayn Rand kim lan? Hani sen hep Ebu Hûveyye'den ticared kıssaları anlatıyordun. Olaylar İhbikâbad ve Şudeybiyye şehirlerinde geçiyodu?

- Bilmiyorum Sinan Çetin rüyamda söyledigaliba, ulu bir ticared insanı olsa gerek. Herneyse, ben bu muştulu rüya-



dan sonra araştırdım hakaten de üçüncü köprü diğerlerinin kuzeyinden geçecekmiş. Gerçi kapan kapmış amma birikmişin varsa hâla alınacak birkaç yer biliyorum. Neditorsun "Rûmi Bridge Konakları" fikrime... Ya da Rûmi marka olarak kullanıldı, epridi diyosan başka bişe bulalım. Hem Sinan Bey bulmuş, ayıp olur, adam o kadar tüyo verdi rüyamda. Senin kafa çalışır, bi konsept bulsana. Prodakta albeni ve likidite getirebilecek bir isim, pazarlanılabilir, çarpıcı, vuruşkan, format atıcı, kulakta kalan, kulak memesini hafifce üfelerken ıscak nefes ve fısıltıyla içe dolan, ordan boyuna ve para, ihıyyz, rehbbbhnh, yeşil yeşil, matbaa kokusu. Hımhh. Ticaredh, ohh ticared... İvlil ıvlil ticared.

- Rüyana gireyim orda konuşalım. Ben kapadım...

- Zevkin bu değil mi, telefonu kişilerin suratına çat diye kapamak. Bir renk bir, tad, hayattan bir emlak alayım, bir cip edineyim, bir zevk alayım yok. Kara, gri, tıkHz, gabız, üretim yok, habra eleşdiri, para gazanani bir hor görmek, ticareti bir ayıp görmek. Priket gafalı, çırçeve zihinli... Hani ya modern çağın gerekleri? El cevab:tısss... Versem üç koyun güdebilir misin? El cevab; Ha kezâ, tıss. Affedersin, göt yani.

- Alo Sıkılhan, Enes ben dostum, Enes Binsatar. Yahu nasıl ettin de





rüyama girdin. Hakikat, "girecem" dediydin ve girdin... Vallaha seni rüyamda gördüm...

- Peki, ne dedim sana yaa Enes?

- Yaa ne dediğin önemli diil, güzel güzel konuş-tun. Bana "Tamam oğlum, edin lan ticaretini-zi neyinizi. Tamam 'Rızkın onda dokuzu ticaret-tedir' denmiş, peki. Ama geriye kalan onda bir için bir yaşam alanı bırakın, nefes alacak yer kal-sın. Az yavaş, tıkanacaksınız lan" felan dedin.

- Tesadüf ama iyi demişim.

- Yav bırak, gel biraz akıllı ol. Bu bir yetenec, bir prodakt, bir ürün. "Girecem" dediğin insanın rüyasına girabiliyosun sen. Bu yepyeni bir mec-



rağ açar. Hedef kitleye uyku esnasında bazarla-ma edersin. Onar dakika arayla üryalara girip çı- kar, ürünü gafaya, gafaya iyicce kazırsın, bilinçin altına girer girer çıkarsın.. Tüketici uyanır uyan- maz alışverişe koşar...

- Hızla kaybolmada tazı gibi ol...

- Etme gel, takındığın at gözlüğünü çıkar. Ga-bız, tıkız, kara ufuklu olma hayatın tadları, renk-leri... Ben ol, kendin ol. Ünlü kadın feylesof Ayn Rand, Ebu Hüveyye...

- Okuduğunu yorumlamada titiz ol. Ya okudu- ğunu gerçekten anla ya da alçaklığına kılıf bul- ma, insan ol.

- E naabacan, sana rüyada bazarlama etme gi- bi bir yetenec verilmiş, onu mezara mı götüre- cen? Bu mudur? Prodakt buldum, götürüp gö- meyim. E, kime yaradı senin yetenec? Kime gitti para? Busunuz yavrim siz, ölü sevic. Canlı, fikir fı- kır, alışveriş edenden, yalım yalım yanıp sönen- den, cıstak cıstak ritim içinde soyunma gabi- rinde üst baş değiştirenden, sol şeritte kaptırıp gitmiş hızlı cipten, hareket eden konseptlerden tiskiniyursunuz. Hiç mi siyah film camlı cip iste- mez insan nefsi, hiç mi gayrimenkul biriktirmeyi arzulamaz? Nefs heves ile kavrulmaz mı sarı lira- ları yeşil dolarları üstüste dizip seyretmek için.

Led plazma için, da- ha küçük ceb tele- fonu için tutuşmaz mı? E öl ozaman

hakaten.

Ünlü Sanat-

kâr Hayko

Cepkin'in de

seslendirdiği gibi;

kosuym obey day. "Tü-

ket, itaat et, öl". Ölü

de tüketenlere yer

açıl-sın, kuru kalabalık

edip fitrinin önünü

kapatmayın.

Alacak vatan-

daş yaşasın.

- Sittir ol...

Git lan or- dan...

# Fezai Başkan





# Behic Pek



Örtmenim, sahipim bana "Seni kiti seni" deyör. Yattara Valli: İngilizce şaka ediyor seni. Kiti, yavri kedi.

Sayın hocam, höfölöfjöföl foşfoşul föröş.. Yattara Valli: Evet yavruçuğum. Adını boşver. Yarıardağ patladı neticede. Külü yayıldı.

# BAYIR GÜLÜ



## DEV ROMAN

Aynil gine en süper güzellikleri donanmış, burnunu akşamdan hokkallaştırmış, gözlerini hepten fincanlaştırmıştı. Başığı yerleri kavurup geçerekten geldi. Vey-sel'i manyetik alanına kitledi. Aynil: "Kadın mı erkek mi?" Vey-sel: "Kim?" Aynil: "Ester?" Vey-sel: "O da kim?" Aynil: "Ester kadın ismi mi erkek ismi mi?" Vey-sel: "Kadın." Aynil: "Niye abi d'iyur? niye abla demiyur?" Vey-sel: "Kim? Kime?" Aynil: "Erkin Kora-y. Ester abim diyor."



At: "İyi günler hocam." Hocası: "Hayrola, nereye böyle." At: "Tins geziyorum hocam kırlarda." Hocası: "elindeki nedir çok afedersin?" At: "Kova hocam. Bildiğin kova." Hocası: "Ne var kovanın içinde." At: "İçecek var. Kırdı terleyince serinlemek amaçlı." Hocası: "Ver içeyim iki yudum." At: "Veremem hocam." Hocası: "İlaçlı gazoz mu götürüyon lan yoksa kısraklara." At: "Götürmüyorum. Kısraklardan dönüyom. Kova boş." Hocası: "Püü ah-lâksız." At: "Ne tecavüzü yav? Hepsini kendi nâsiylan."









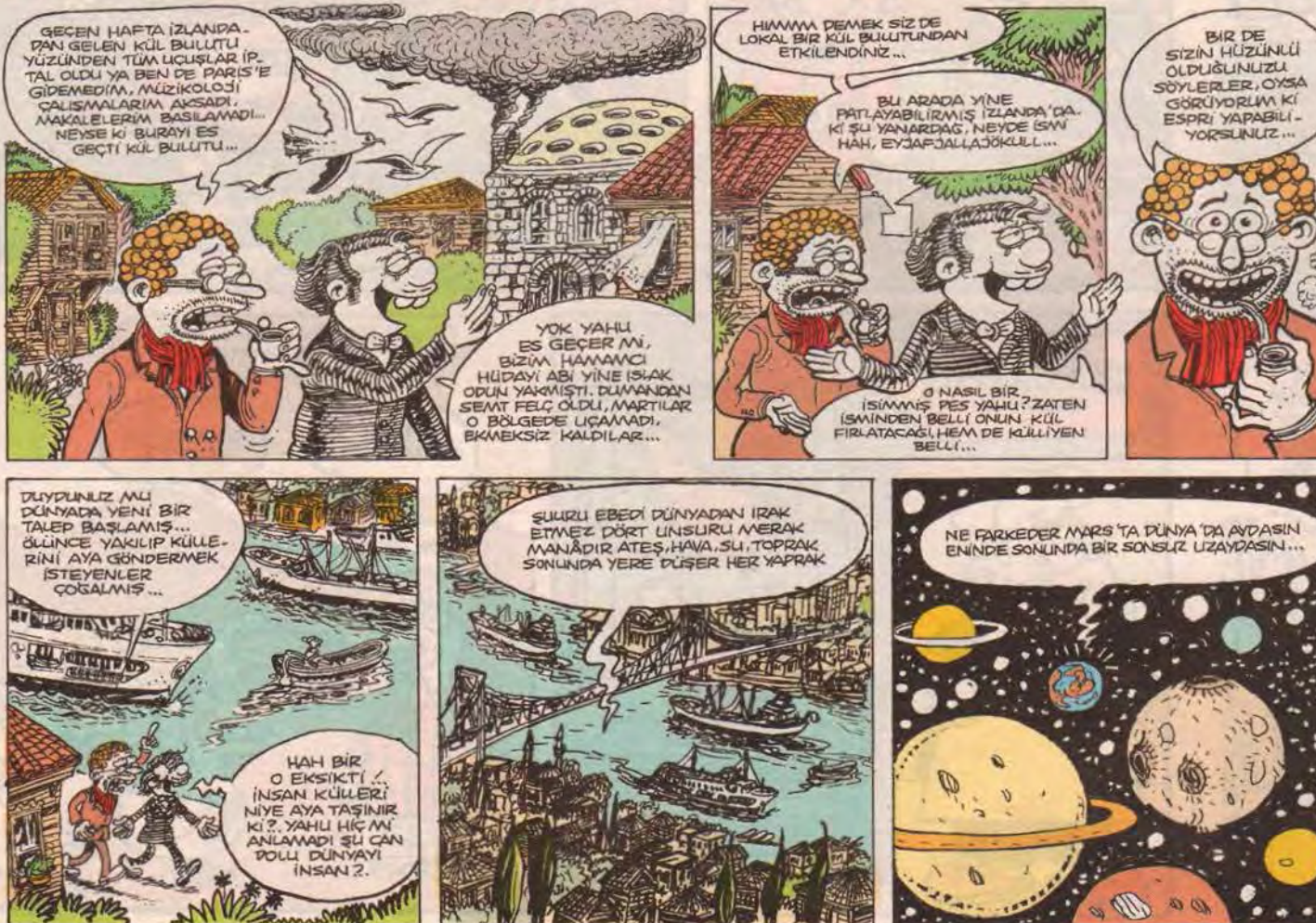
# BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



## Gönül Adanı

GÜNERİ İÇOĞLU





## Başaltı Öyküleri

mak istedim.

• Tüm televizyonların, 'organik' e 'organik', 'magazin' e 'magazin' diyen sunucuları, birleşin!.. Sonra hemen tekrar daalın!.. Sonra geri birleşin!.. Şimdi tekrar daalın!.. Şimdi geri birleşin!.. Hadi tekrar daalın şimdi de... Birleş!.. Daal!.. Hızla birleş!.. Birden daal!.. Birleşdaal!.. Dirbeş!.. Balal-fırbeş!.. Ahhahaha, kandırdım!..

• Kargo uçağı pilotu, havanın kamyon şoförü. Kokpitte Sibel Can posteri. Seda Sayan kaseti var m'ola?

• Amerikeli kamyon şoferi Zz Top dinlemeyi seviyo, bizimkiler Sibel Can. Onların enteli, orda Zz Top'çuları beğenmiyo, Sibel Can'ı bilmiyo; bizimkiler burda Zz Top'a baylıyo, Sibel Can'ı yeğlemiyor. Dünya ne acayip bi yer.

• Karnınız ağnyınca, karnınıza kedi koyun. Veya koyun koyun. Ama koyun biraz ağır. Bi de zeytini esirgemiyor, pıtır pıtır bırakveriyor gönlünce. Kedi daha makul. İsscacık kedi. Torlaması da ağryı, sızıyı iyi gelir.

• Ev arıyodum. Mal sahibi, tabiatı gereği her zamanki gibi vatsat bi dayreye bi dünya kira istiyodu. Ben 'yuheyyo, neresine bu kadar?' diye serzenince, 'ama çok nezih apartmandır, bizim dayrenin içinden gazeteci çıktı' dedi. Abondon! İçinden bişey çıkan dayre... Ya tam çıkmadıysa veya ya yumurtalarını bıraktıysa? Eciiieeee viiiyyk!...

• Mini Pembe Roman: Yakındık. Gözlerinin içine bakarken, bi yandan da kulakmemelerini ovalıyodum. Birden elimi çekesim geldi. Hemen de huylandı, 'beni beynimiyosun galiba artık sen?' dedi, 'başla erkeklere mi bakıyosun'. 'Evet' diye höykürdüm. 'Evet, hayır bakmıyorum ama ben sevgilide iri meme seviyorum, iri kulakmeme'. Bunun kulakmemelerini kıskaçlayıp, aşşaa doğru sarkıtarak, dedim 'şunlar ne böyle, sar-

kık ve de minikler üstelik. Ele avuca sığmaz, coşkun kulakmemesi beğeniyo ben. Teknoloji ne güne duruyor, git en büyüğünden silikon akırl!...' Ben annemim evine gidiyorum ben' diye sinirden iki kere ben dedi ve kapıyı çarptı, çıktı. 'Sinirden iki kere ben dedğin için bile seviyorum seni, gitme' diyemedim. İnsan ahmakken 'gitme' diyemiyor ki.

• Maya takvimi görmedim ben hiç. Sen gördün mü hiç? Varsa versene bi tane de dükkana asıyım.

• Umur: 'Yok' denmesi yetmez de, 'hiç mi kalmaz?' diye yine de sorarız ya. Buna bazen ümit, bazen de umut denir.

Cümle içinde: 'Fi fiüü fi fiüü. dağlar.. rüzgar.. düşmesin kimse yalınlığa, geçit vardır yarınlara.. nınımın göç yolları.. fih fi fiüü fiüü... en büyük silah umut etmek... fiyy fiyüf fiüü... yadigar... nınımın...'

• Çok iyi ney çalabilen, nefesini çok süper teknikli kullanabilen bi arkadaşım var. Kesintisiz nefes alıp verebildiği için, çekirdek yeme yarışında herkesi yendi. Sen bi avuç çideyene kadar, o başı dumanlı dağlar oluştuyo.

• Duydum ki hazi-randa Beşiktaş Stadı'nda Sleyer, Metaliklağa, Megedet filan, 5

hayvani grup birden aynı gün çalacağımış. Bi omušta beş por-siyon kaymaklı ek-mek ladayısı yemek gibi bişey, ağır gelir bana. Ama sen git, ben arkandan bakı-yom.

• Mümkün değil, bi tane bile şarkının-türkünün tamamını aklımda tutamı-yorum. Konserlerde çok sevinçli, coşkulu seyirci görürsen... ama şarkı sözlerini ezberleyememiş... coşumu paylaşmak istiyor, lakin ağzını bile uyduramadan, du-daklarını kıpratan se-yirci var ya... o benim işte.

• Huysuz Virjin: Güldüren ayna... Hemi de güldüren aynaların en latifi, en zarifi. Yamuk algımızı, çarpık, bozuk görüşümüzü düzelterek, dümdüz, dosdoğru, nepnet göstererek güldürü-yo... Güldüren ayna yasaklarını ayol!

• Çocukken, 'Amas-ya elmasını kesince, ortasında yıldız şekli varmış' diye söz duyduğumda aklım kamaştıydı. Meğer bütün elmalar ortadan yıldızlı pekiymiş... O da güzel de, bak, esas narı dikine kesince... üstün başın çıkmaz leke oluyo... o da güzel de, esas, narı dikleme kesince içinde barış işaret var. Çarşıdan aldım bi tane, eve vardım bin tane ve hepsi bi arada barış içinde, barış şekli doğal olarak var içinde. Peace yov!..







## ZİFTLİ SÜTLAÇ

gökhan dabak





# klasik hikaye : HAZİN BİR AŞK HİKAYESİ (karaman'ın koyunu!)

① İlk bir Nisan sabahı rastladı ona.. Elinde kitapları, sarı saçları ve nazlı yürüyüşüyle çok güzeldi.. Çok.. Hemen vuruldu.. Hayalindeki kızdı o...



② Kızın ayı gibi iki tane abisi vardı... Çok çekti onların elinden.. Üç ay boyunca her gün dayak yedi...



③ Bu aşk bir tutkuydu onda.. Sevmiştii bir kere.. Sürekli izliyor, her türlü tehlikeden koruyordu sevdiğini.. Kız da yavaş yavaş ona ısınmaya başladı...



④ Doğru bildiği yolda adım adım ilerledi. Sıra kız istemeye gelmişti.. Fakat heyhat. Arada bir kara çalı vardı.. Kızın babası...



⑤ Artık yapılacak tek şey vardı.. Gizlice kaçmak.. Bir gece ıssız yollardan kaçtılar...

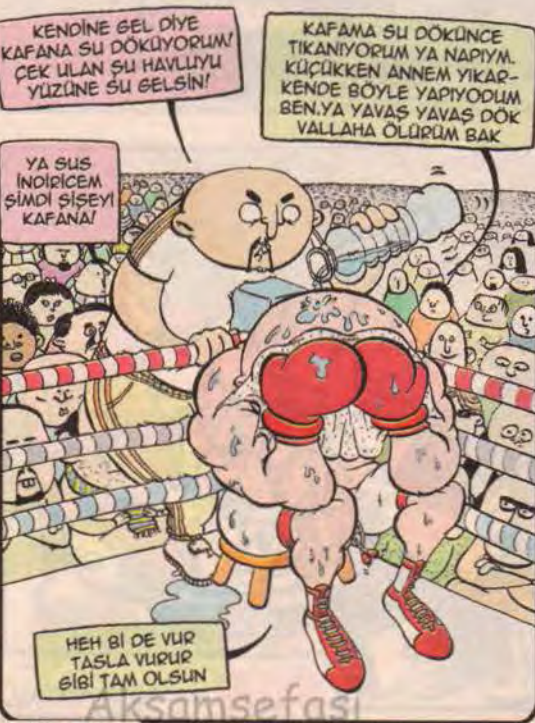
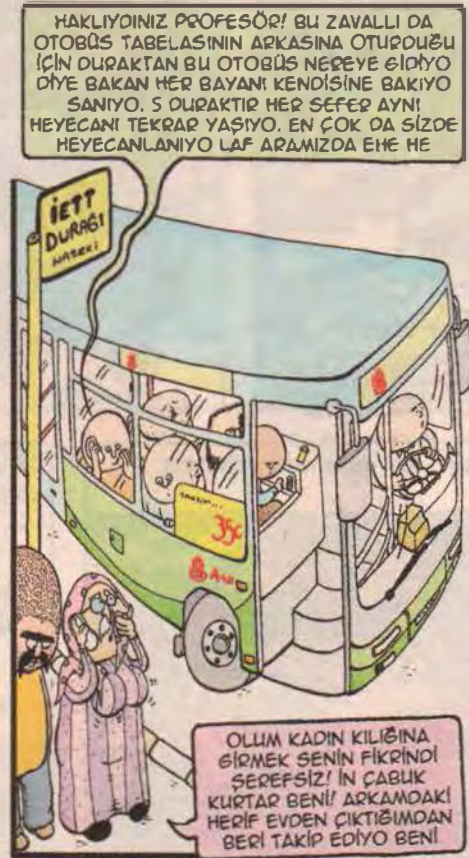


⑥ Ve Komparsita.. Adam tüm uğraşlarının meyvasını almıştı.. Gözden uzak bir nikah dairesinde hayatlarını birleştirdiler...



**SON** ÇİZ: KEMAL ARATAN



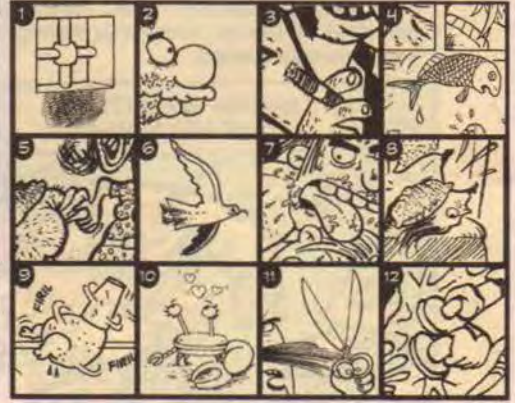


**LeMan** bulmacadan süper ödül  
**BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN**

Sartname basılı. 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasından çekilecek bir adet bisiklet sahibini bulacak. Çöz, adrese gönder ve bekle!

**DELTA BİSİKLET** www.deltabisiklet.com  
0216 450 66 30-0312 223 80 27  
delta@deltabisiklet.com

**DE- DOKU BULMACA-189**



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazanımlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

8. ....

9. ....

10. ....

11. ....

12. ....

Adı: ..... Soyadı: .....

E-mail: ..... Tel: .....

Adres: .....

Lokasyon Not: .....

**7. Tur LeMan Bulmaca'da Bisiklet Kazanan Okurumuz: Birgül Doğan/Izmir**

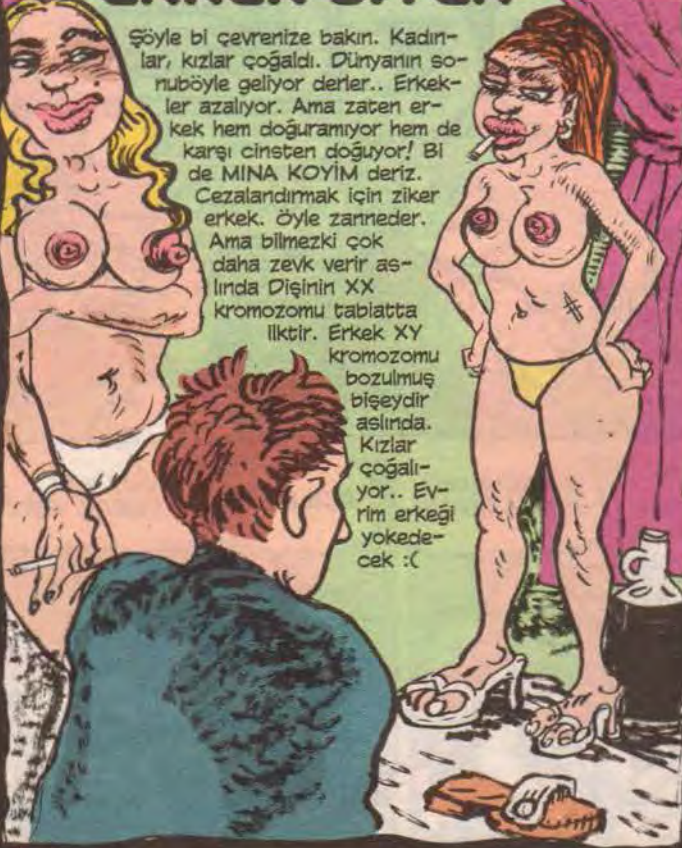
189 İstanbul Cad. İsmail Akman Sok. No:14  
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06



# BENCİL BOYSAL

## ERKEK BİTER

Şöyle bi çevrenize bakın. Kadınlar, kızlar çoğaldı. Dünyanın sonuböyle geliyor derler.. Erkekler azalıyor. Ama zaten erkek hem doğuramıyor hem de karşı cinsten doğuyor! Bi de MINA KOYIM deriz. Cezalandırmak için ziker erkek. Öyle zan eder. Ama bilmezki çok daha zevk verir aslında Dişinin XX kromozomu tabiatla ilktir. Erkek XY kromozomu bozulmuş bişeydir aslında. Kızlar çoğalıyor.. Evrim erkeği yokedecek :(



## GECE.. KALBİME ÇÖREKLENEN YILAN

Hayat, ölümün şerefine yazılmış bir kasideden gayri birşey değilmiş. Geceleri anlamların bunu. Tabiatın bu sessizliği o kadar korkunç bişeyki.. Az ötedeki bodrum katın tuvaletinin ışığını açık unutmuşlar.. Aziz Nesin, bir öyküsünde Türkler'in nişancılık-taki üstün başarısını bu hela deliklerinin son derece küçük olmasına bağlamıştı. Duvarlarda belli belirsiz lekeler. Eliyle götünü silmiş, boku fayanslarda imza atar gibi bezemiş. Mükemmel toplum helalarının güzelliğiyle ölçülmez mi?.. Türklik bedenimiz, İslamiyet ruhumuzsa bu bok çukurları da ney?.. Bizim diğkimiz koyu sılap, şarap kırmızı ya da pas rengi. Büyük abdest aralarında kanar makatın ağzı. Haysiyet, şeref burda anılamını yitirir. İşte bu pis boklu sahne karşısında vicdanlar hep bağdaş kurar...



## TELE-LOYLEY

Tesadüf.. Feysbuk'ta bi telekızın sayfasını gördüm. Daha aktif bi sayfa görmek imkansız herhalde. Kız bi de sayfasından bangir bangir bağırıyor.. "Ziraat Bankası hesabıma 50 lira

ve üstü yatırmayan cepten aramasın artık!" Haftasonunda da grup seks partisi yapacaklarmışmış.. Van'dan, Hatay'dan erkekler bile geliyormuşmuş. Feysbuk'un kendisini bile aşan bir sosyal iletişim ağı bu kızın sayfası. Şeytani mucize. Ama bu kirli sayfada hayat mı ölüm mü gizli?.. Tam emin olamıyorum. Zaten sanıyorum bu belirsizlik çekiyor milleti.



## BERK'İN BÜNYESİNİN İLK GAZA GELİŞİ!

ESKİDEN KORKU, ÇOCUKLUĞA TABİATÜSTÜ BİR KUVVET VERİRDİ. BUGÜN O DA BİTTİ.



## BAYİLERDE



## TAM OLDU

Bi tost makinem vardı evde. Lakin yaptığım tosttan hiçbi zaman tat alamadım. Tost ekmeği lazımmış meğer! Bunu keşfedeli bi on gün oldu. İlk lezzeti böylelikle aldım. Artık mütecezziz, gayri memnun ve zalim gözlüksem de sevgiyi bir kez daha öğrendim.



Gecenlerde çizgi tipimden sinemaya uyarlanan BÜŞRA filmimizin yapımcısıyla telefonda konuşuyorduk. "Yahu üç meşhur komediyen, iki de Atatürk filmi.. Bu sezon vizyondaki diğer 70 filmi hiçbir masrafını çıkaramadı gişede. Paso zarar zıyan. Böyle olacağını bile bile niye film yapıyo millet?" dedim...

"Hayata bir söz söylemek için film yapıyor..." dedi bizimki. Ulan, anasını satayım ne masraflı işmiş hayata söz söylemek! Ben mesela, peyderpey yazıp çizerek söylüyorum





# TERELELLİ

PICTURES

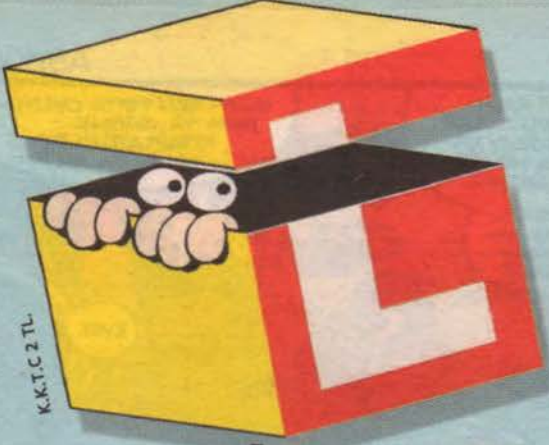


SAYI: 964  
28 NİSAN 2010 ÇARŞAMBA  
Haftalık Süreli Yerel Yayıncıdır

● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN ● Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR  
● Müessese Müdürü: Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülşüm ÖNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÜZ ● Teknik Sekreter: Aydın Şahin ● Adres: İstiklal Cad.  
İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası  
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, eseri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patentli saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.  
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 40 € Uzakdoğu: 45 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €





# LeMan

**Başka İstanbul yok.**

**3. KÖPRÜ-  
NÜN BİR AYA-  
ĞINI BURAYA  
GARİPÇE'YE  
ABI!..**

**ÖBÜR AYAĞINI  
POYRAZKÖY'E  
CANIM!**

**BUNLAR  
İNATÇI DİL,  
RANTÇI  
KEÇİLER!**







EMİRHAN PERVER



ipek özgülü ipek@leman.com.tr



FEYSBUK



ipek Özgülü, Sıcakör uygulamasını kullanarak bir istek gönderdi. BOK ANALİZİ \*Ekran 1 ikinlik sığın.

KABUL ET YOKSAY

OSURUGUNUZUN RENGİNİ KİŞİFEDİN

OSURUGUNUZUN SESİ NASILDIR?

a-virt  
b-fiss  
c-zorrt  
d-sessiz mod

OSURUGUNUZUN KOKUSU NASILDIR?

a-pürük yumurta  
b-kasnak  
c-osuruk pıçığı  
d-lavanta

OSURUNCA NASIL TEPKİ ALIRSINIZ?

a-ayy sanki boktan bökümüş  
b-pinde cardun almış  
c-ayaklı vıdandır  
d-helal olsun

a'lar çoğunlukta  
osurugunuz turani  
b'ler çoğunlukta  
osurugunuz fuyra  
c'ler çoğunlukta  
osurugunuz hıştık yeşil  
d'ler çoğunlukta  
osurugunuz cengiz  
man(turkuz)

FİSS!

VİRT!

ZZORRTT!



VAAY,  
1 MAYIS 77 'DE  
KULLANDIĞIN SİLAH  
DİL Mİ BU?..

Türkiye Taksim meydanında  
barış ve demokrasiye doğru  
bir adım daha atarken barış  
düşmanları Tunceli ve  
Diyarbakır'da saldırdı..  
5 asker yaşamını yitirdi..

TAK! TAK!

TAK!

TAK! TAK!

TAK! TAK!

MODİFİYE  
EDİLDİ...

Behiç Pek



1 MAYIS 1977



1 MAYIS 2010

Bir bebeğin ölümüyle sonuçlanan Pervari'deki bebek tecavüzü iğrençliği  
DP'li belediye başkanı İsmail Bilen tarafından şöyle izah edildi:  
"Biz kendi aramızda konuyu hallettik, tabii bundan  
savcının ve polislin de haberi var"



Rize Kalkandere L tipi cezaevinde yatan Mehmet Demirsoy isimli siyasi  
mahkum Samsun'daki iki polislin öldürülmesinden sonra ziyaretçin var ge-  
rekşesiyle koğuşundan çıkarıldı. Daha sonra adli suçlardan hüküm giymiş  
cutuklular tarafından özel bir odada kemikleri kırılncaya ledar dövüldü..  
Hayati tehlike içindeki Demirsoy'dan haber alınamıyor...

Eski orman bakanı Osman Pepe, bakanlık döneminde muhasebecisine şirket kurdu-  
du..bakanlık gidince oğulları 40 milyon dolarlık emaneti devir aldı..Bir Türkiye klasığı..



Et ithali konusunda anlaşamıyoruz!  
İki tez kapışıyor..

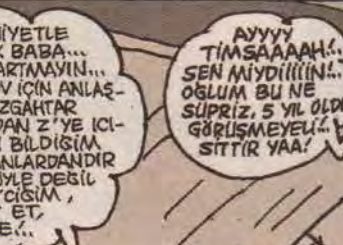
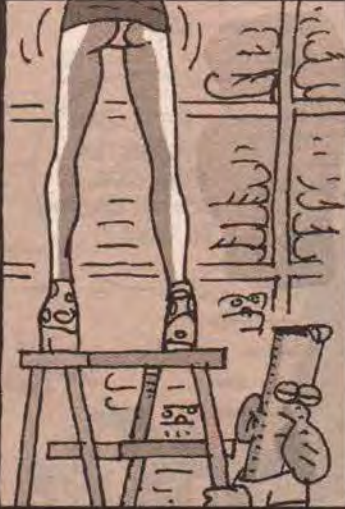




# Daral & Timsah

tripanazomigambiyetsizler

CHACAR



# Feyzi Başsalma





# GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARATAN



## SAVAN VE YAŞLI KRAL







- Edme...

• Hızlıysa niye beklemeye müziği dinliyoruz?

- Hircürkan, nooldu olm, şarkıyı söyleyen kız öldü galba?

- He, hayttayken Dövsıkan abim vurdu kızı. Bu kısım,

- İyi ama merak ediyo lan insan. Neden yani vurdunuz,

- Tebi her şarkının bir öyküsü vardır. Bunun da acıklı bi

- live

- Ama gag? Çok hızlı hanl...

100

- Evlat katili mi oluyum diyosun?

- Tamam, ben veslim oldum.

- ~~Dayan anas~~ ~~Anasim~~ ~~Ehe~~





# CUNBUR CENAAAT

AMET YILMAZ



SU YILANI MELİH...



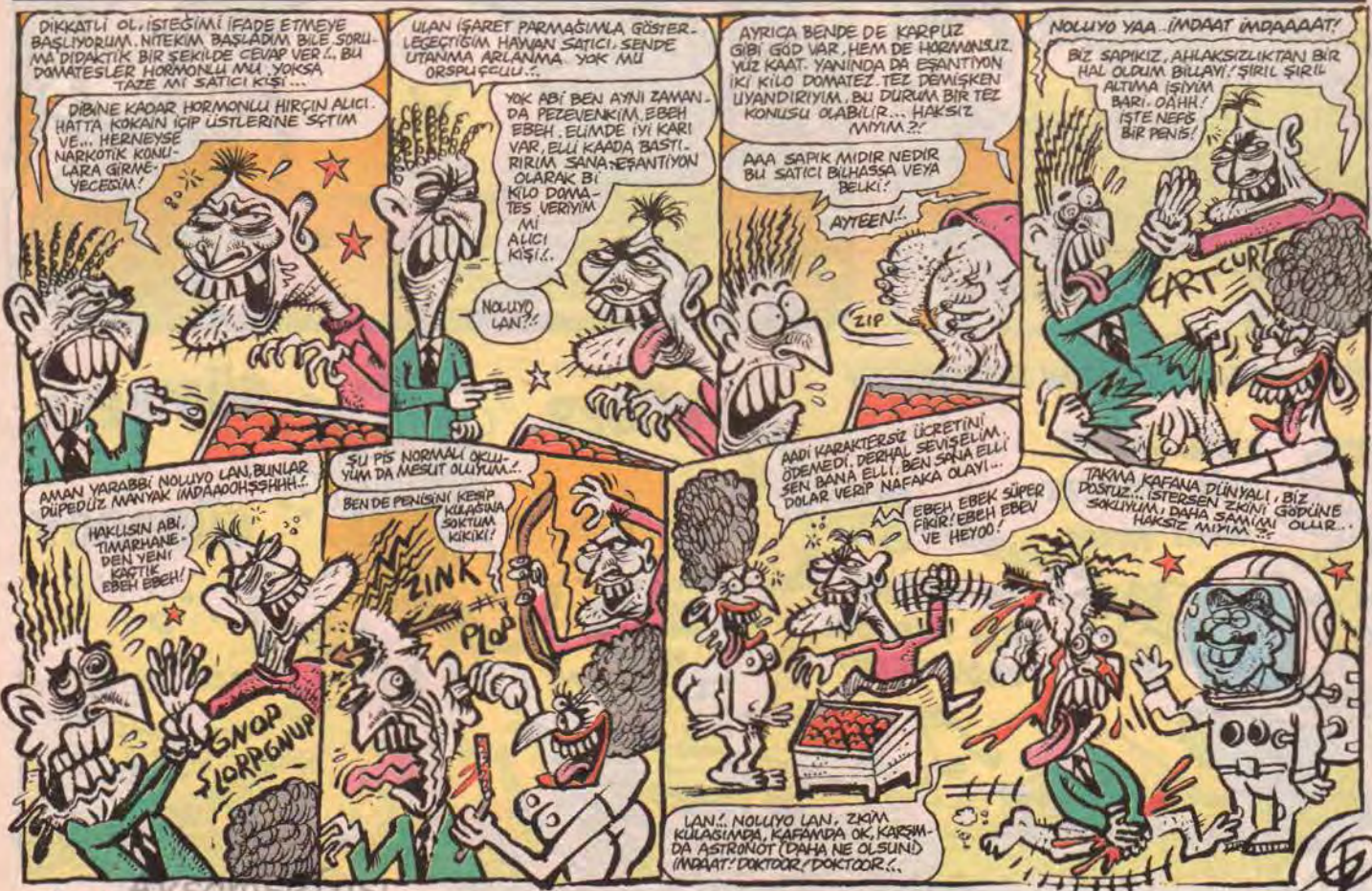
TABİAT AŞIKI SUPHİ VE SERA İZLENİMLERİ...



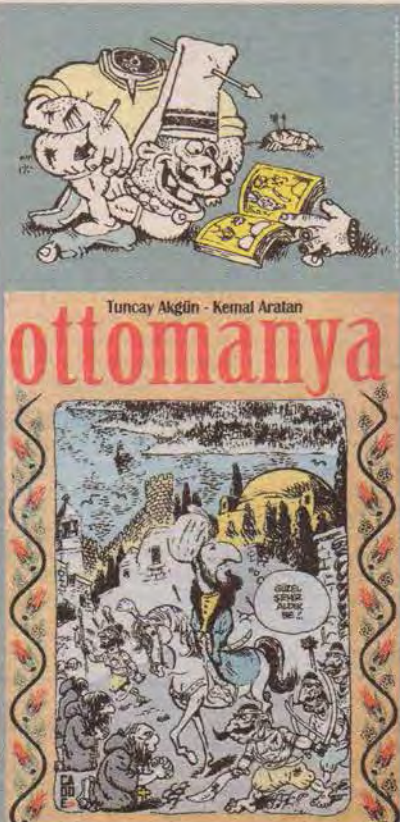
AŞIK TURHAL BU KEZ ETNA DOLAYLARINDAN SESLENİYOR!











KİTAPÇILARDA VE  
GAZETE BAYİLERİNDE

Akşamsefası





## 70 yıldır yemek yemeden yaşıyor



70 yılı aşkın süredir yemek yemediğini, su içmediğini söyleyen 83 yaşındaki Hintli Yogi, durumunu merak eden doktorlar tarafından hastaneye gözlem altına alındı.

Bu müthiş iddiayı incelemeye değer bulan doktorlar, Prahlad Jani adlı uzun sakallı Yogi'yi Ahmedabad hastanesinde bazı testlerden geçirecek. Yogi'nin her anının kamerası ile takip edileceğini belirten Ulusal Fizyoloji Enstitüsü Müdürü Dr. G. Ilavazhagan, "Yapacağımız bu inceleme ve gözlemlerden, insanın içmeden yemeden nasıl hayatta kalabileceğine ilişkin bir işaret çıkacak mı, ona bakacağız..." dedi.

Doktorlar, yaşlı Yogi'nin manyetik rezonans (MR) filmlerini çekecek. Yogi'nin kalp ve beyin faaliyetleri elektroodlarla takılarak izlenecek, ayrıca kan tahlilleri yapılacak. Bütün bunlar üç hafta kadar sürecek.

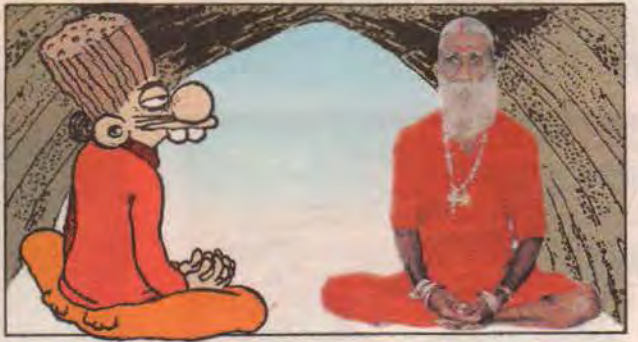
Dr. Ilavazhagan, yoginin hastaneye yatırıldıktan sonra ağzına bir damla su alınmadığını, hiçbir şey yemediğini, bu nedenle ruhani de güçlendiğini söyledi.

Doktor, yogiyi ayakta tutan enerjisi "MR" görüntüleme tekniği sayesinde anlamaya çalışacaklarını belirtti.

Hindî doktor, "Jani, enerji toplanmak için meditasyon yaptığını söylüyor. Askerlerimiz meditasyon yapamaz, ama bu yöntemin insan bedenine edisil hakkında daha fazla şey öğrenecek istiyoruz" diye konuştu.

Yogiyi izleyen ekipten sinir uzmanı Sudhir Şah da Jani'nin odasına 24 saat aralıksız çalışan 2 kamera yerleştirildiğini, Yogi'nin odadan çıktığında da yine seyir kamerasıyla takip edildiğini anlattı.

Gujarat eyaletinde yaşayan yaşlı Yogi, 8 yaşındayken bir "tanrıca" tarafından takdir edildiği beri yiyecek içmediğini söylüyor.



## YAŞAM KOÇU AFET

Feyhan



## AKSARAY PAŞAĞÖĞÜ

### TAKSİM'İ ZAPTEDEN HALK KAHRAMANI! O KİM Mİ?

Yanımda Türkiye işçi sınıfı olmasa bunu başarabilirdim mi? Emin değilim. 68'de Fransa'da kaldırımlardan az taş söktüm. Sadece görkemli antik Yunan sporcularının sahip olduğu kaslı ve biçimli vücutlarda savunduğum parke taşlarının bastırılan Manş denizine kadar ulaşmış çok sonradan kadim dostlarımdan duydum. Bunu öylesine gördü, öylesine ibadet gibi yaptım ki ne gören oldu, ne duyan, ne de bir bilen. İlk kez burada açıklıyorum. Tam kırk yıl sonra. Ya 12 Eylül darbesi? O da öyle. Tanklara tırmanıp haykırışım hâlsiz kulaklarımda çalıyor. Ama kendimi öne çıkarmadan. Evden bile çıkmadan. Asil bir şövalye gibi içimdeki sanal devrimciye yol vererek onu yürekendirerek. Onu öne çıklayarak. Zihnimden alıp tankın cephene çıkarak. Daha sonraki darbe girişimlerinde de hep yalnızdım. Yapayalnız. Yanımda hiç ama hiç kimsesiz yokuş. Onun içindir ki çok sahilde sahip değilim. Ama 2010 yılına gelindiğinde ben (Türkiye beni) ve işçi sınıfı (Türkiye işçi sınıfı) işte Taksim meydanını söke söke aldık.

### SAFLARI SIKLAŞTIRIYORUM! AMA HANGİ "SAF" LARI?

Uzun bir Dubai tatilini hakettim. Çünkü bu 1 Mayıs'ta birlikte Türkiye'nin işçi sorununu dosyası kaparıyoruz. Çok mu iddialı oldu? Balonuz bugün Batman ve Mardin tabip odalarında çalıştığınız birer işçi için bile (işçiler belki biraz topluca olduklarından) toplu sözleşme imzalanıyor. Bunu sağlayan, DISK'e bağlı olduğu Söylenen Sosyal İş Sendikası. Söylenen diyor, çünkü bu sendika aslında bana bağlı. Eskiden beri içimde yaptığım gibi bir sendikam var. Ben onun hem sendikacısıyım, hem üyesi, emekçisiyim. Bu zafere kendimle kol kola imza attım. Ülkemle işte bu noktaya getirip buraktım. Türkiye, bundan sonraki yoluna kendi ayakları üzerinde devam etmeli.

### İŞSİZ 5 BİN LİRA AYUK ALACAK

Şimdi siz emirler bir anasını öğretilen gibi bana şunu sorun: "İşçi sorunu bir-til, işsizlik sorunu bitmedi mi?" Ben de çok da sömürülmemiş minik bir Sekölan şiriniği ve bilmişliğiyle cevabı hemen veririm. Bakınız, Ecstür adlı hayırsever bir şirket "işbenimtatilim.com" internet sitesinden iş başvurusu yapan bir çifte hem 1 yıl tatil, hem de ayda 5 bin TL maaş verecek. Bir yıl boyunca Türkiye ve dünyayı gezip tozarken capten bir kuruş bile harcamayacaksınız. Üste bir de sigortalı olacaksınız. Diyeceksiniz ki topu topu iki leşi iş bulmuş olacak. Ben de size şunu diyeceğim: Altı milyon kişiyle eşdele olmak, bir plakda uzanıp altı milyon kitap okunmak mülkünden müdür? Bazen kendi kendime bu ülkede işçi ya da işsiz olmak varmış diyorum. Gazeteci olduğum güne lanet okuyorum. 1 Mayıs'ta delicesine Taksim'de olmak isterken -Bu nasıl kadere dir?- Dubai'de dalgı yapmayı içime sindiremiyor. Gizli gizli ağlıyorum. Gözyaşlarım dere oluyor. Ölümden kıvrıla kıvrıla akıp gidiyor. Minik bir mesaj karalayıp boş şarap şişesine koyuyorum, tapalıyorum, dereye bırakıyorum. Aslında o kınışık küçük kağıda, kavga da hep yalnız bırakılmış bir serserinin yardım isteyen cılız şığı. O kâğıda sadece şu üç kelime var: "İşler boka gıyor."







# Başaltı Öyküleri

erhancandan@leman.com.tr Erhan Candan

İlkokul yılları... 4. ya da 5. sınıf olacak sanırım... Öğretmenimiz sınıfta yeni bi kitap kampanyası başlatıo...



Herkes kendi çapında kateda bulunmaya çalışıo... Bi sürü yeni "çocuk hikayesi" kitabı alındı... Artık hafta içi müzik ve din dersi kesilip o saatler kitap okuma saatleri yapılacaktı...



Gelen kitaplardan biri fena halde dikkatimi çekmişti... Kapagında kazazed bi denizci resmedilen bu kitap Daniel Defoe'nin Robinson Crusoe'suydu...



Robinson Crusoe sağma sapan alakasız bi çocuğa gitmişti. O çocuğun kitaplarla hiç bi işi olmazdı, oysa ben Robinson Crusoe'yu biliyordum...



Güzelleşmedi... benim için hiç bi bölümde acılaşmadı o saorlar!.. Hocaya ağlamaklı ifadelerle bi kaç kez daha yanışmayı denedim ama hep geri püskürtüldüm!.. Bu esnadaysa Robinson Crusoe'nun iki kere daha el değiştirdiğine inanık oldum ve o okumicacığın bildiğim kimabi ilk alan çocuğun sınıfta yaptığı berbat özete acılar içinde katlandım...



Ama okuyamadım!.. Altını çevirdim üstünü çevirdim yutamadım o samırlı!.. Benim gördüğüm adar ayda yılda bi çingenelerin arabalarını çekerken görüyüdü ve hiç meraklandırmıyodu beni!.. Vahşiliğini kaybetmiş, eşya gibi bişey olmuştu insanların elinde!.. Ayrıca kasağı sözcüğünü de ilk defa duyuyodum hayatımda...



Bu durum hocanın da dikkatini çekmişti!.. Bi kaç kere de bunu gayet açıkca belli etti...







Örtmenim, bütün minik şeyler yerde olmalı mı? Yerde olmuyan şeyi pati pati edip yere düşürmeliyim di mi ben?

Yattara Valli: Yavrucuğum, hipnotize mi ettiler be seni?

Sayın hocam, saygı mı göstericeğiz biz o kuşa? Yattara Valli: Tutabiliyorsan tut yavrucuğum. Adı öyle onun. Baykuş.



Adam: "Memur bey, iki salise bakar mısınız? Burdan boğaz köprüsüne nasıl çıkarım?"

Memur: "Arabınız var mıydı?" Adam: "Var."

Memur: "Hemen satın bence o arabayı."

Adam: "Niye satıcağımı. Daha dünleyn aldım." Memur: "Ehliyetiniz var mı?" Adam: "O da var. Buynur. Bu sabah pıvısı kaplattım. İki na olmuştursunuz umarım?" Memur mu: "Piz-zacı değil de polis olmuş olsam cezaların en korkuncunu yazardım size Allah inandırır." "



## toka

NURGÜL KAAN

● Bence arabaların gaz pedalı, sıcak su legeninin içinde olmalı. SÜRÜCÜ gaz bastıkça, legendeki su ısınacak şekilde bi düzene de olsun legeninin içinde. Şoför gazı fazla abanırsa 'esşşşş' diye ayağı yanacağından, meymuren temkinli olacaktır; ve ne cana gelir, ne mala.

● Demirleri memirleri, kalasları görüken, kabasaba inşaata asılmış 'Sa-tılık Süper Lüks Daireler' yazılı bez afiş, herşeyin ne kadar faani ve boş olduğunu hatırlatma konusunda, Zincirlikuyu'nun kapısındaki 'her canlı biğün...' diye başlayan yazı etkisi yapıyo şu faani bünyeme.

● Mal nedir? Cümle içinde kullanılır. Köylük yerlerde sığır, inek, kömür, camız, da-var vs'ye 'mal' adı verilir. Burda mal varken, dışardan mal ithal etmeye ise... neyse, demiyim şimdiki...

● Cümle içinde: 'Yerli malı yurdun malı, egemenliğin kayıtsız şartsız başka bi milletle olması için herbirisi dışardan almalı.'

● Mal diyince aklıma geldi... Yolda yürürken (suda yürüyecek değiliz a, yolda yürüyecek helbet), Şenol, Kuççu, Hermani gibi marka elbiseler satan dükkana, eski püskü, paslı bi kamyonede mal getirdiler. Dükkanın önünde 'malı yıkıp', gitti sonra kamyonet. Bu manzara da bence, Zincirlikuyu'daki yazıya karşır.

● Öğrendiğimiz sosyal şeyler I: Bi kız çocuğunu al, ıssız adada kendi kendine büyüsün, bişey öğretme. Sonra onu şehre getir. Kapının üstünde, 'gıplalı, makyalı leydi gibi hanfendi' veya 'etekli insan resmi'ne bi anlam veremeyip kadınlar tuvaletinin önünde kalakalacak, çaresiz, altına salacaklar. (Aynı sonuş, erkekler tuvaleti kapısındaki 'pipo resmiyle', oğlan çocuklarında da gözlemlenebilir.)

● Sokaktan, sokak satıcısı sesi geliyo: 'Beş lira, on lira, beş lira, on lira!'. Ne satığını göremiyorum. Beş lira ve on lira mı satıyo acep?... Kaçtan veriyö beş lirayı, hesaplıysa alıym bi miktar.

● Fatih demin bişey anlattı, ensem ürperdi... Bi gün otobüste giderken, bi adam binmiş otobüse... Birden, cebindeki paraları çıkarıp, 'Pis paralar, Allah'ın cezası paralar... Napolyon'un... Para, para, para!' diye bağırarak, hepsini havaya fırlatmış, serdengeçti. Paralar yerlere saçılır saçılmaz, Fatih'in yanında oturan adam hemen kalkıp,

yerdeki paraları toplamaya başlamış bir bir. 'Aabi, böylesini' tenhada sıkıştırıp, alıcan bütün parasını! demiş bi de yerdentoplayan... Abondon!..

● Odunkömürü, sempatı güzeli. Bi kere yanı-mış, haalde da yanmaya, hizmet etmeye razı, hazır ve nazır.

● Köpeğin biri havlarsa mono, başka köpek havlayarak ona cevap verirse steryo, sürü halinde dolaşan diğer arkadaşları hepbirden havlamaya başlarsa sörround sistim, yani etrafını steryolar, yavaş yavaş hızla kaç ordan...

● Pink Floyd'u bile internette indirdim bi kere. Beleş müzik alarak, sonra gözlerimi yumarak hisli melodilere bırakıvermek nazlı rufumu... Ne bileyim, bi tuhaf geldi, gelmedi değil... Adamları bodruma kapatıp, kuru ekme ve su bile vermeden 'çalın la, şöyle dertli bişeyler çalın da ruhum asil duygu ve düşüncelere gark olsun' der gibi pis hissettim, boğazıma dizildi notalar hep. Nitelikim, o gece, beleş diye emiklediye emiklediye, bütün müzisyenlerin benim yüzümden işi bırakmak zorunda kaldığını, dünyada müzik namına sadece Demet Kalın ve Rüyan-ı şarkıları kaldığını gördüm rüyamda, ay rüyamda... Her yerlerde devaporlörler vardı ve sadece buntları dinleyebiliyomuşuz artık... Ay anaaam, nası korktum. Kaabusun tesiriyle, ter ve gözyaşları içinde haaayyooooorr diye bararak uyanmışım. Sabahleyin ilk iş, belediyeden silindir kiralayıp, internetten indirdiğim her şeyi çarur çutur ezdim evde. Daha da töbe internetten atırsızlığı etmem...

● Bunalinca anarahrmine dönmek isteriz, ama babipisi pek yeğlenmez.

● Burnumuzun dibindeki denizanası'na şaşırmıyoz da uzaylıya şaşırmıyoz ya, ben ona şaşırmıyom esas.

● İyi seyirler: Televizyon açık, iyi ki göbek deliğimizde pamuk birikiyo. Ya şovalye olsaydın, görürdün o zaman günlünü. Şovalyelerin zırh giymekten, göbek deliğinde demir birikiyo hep. Göbek demiri...

● Şehirlerarası otobüste, koltuğunu, arka dale-nin durumuna bi göz atmadan haşırıcı diye geriye yatanlar, atom bombasından etkilenmiyomuş.

● 1,2,3,4,5... Sayı bildiğin düz sayıyken, romalı olunca, Roma Rakamı oluyo. Arıs gibi bişey 'Roma Rakamı'.

ma dincek gibi değil 'Olum, bi susun la arok Tartışarak değiştirmezin ki kimseyi. Mehmet Barlas'a Emre Kongar yıllardır tartışıyo, ama Barlas haala Barlas, Kongar haala Kongar' dedi. Masada bi sessizlik, ardından kahlkaha kohlkoho. Ohm'is... sakın sohbet devam ettik.

● (Dikkat, 18+, korku ve şiddet içerir yazı maddesi) Yazık lan, yu-muşatmak için kayaya vurulduğunda çıkan ses gibi ismi var garibimin. Ahhhh, çapotte, ah çopotte, çopotte, aazhh çopotte...

● Uzun saçlı adama alışmamız 2010 - 1970= 40 yıl sürdü. Kısa saçlı kuza alışmak ne kadar sürece, ben yoruludum, var sen hesapla.

● İstanbul'da Dördüncü Levent demeye üşenip, 'Dört Levent' diyenler duyyorom, dörtelemenc gibi geliyo kulağıma hep... Bu aynı üşengeç canlar, takip ettim, Ankar'da da Gazi Osman Paşa demeye üşenip, GOP diyo.

● Sayın erkekler, sizl çok fena kandırıyoz, demedi deme. Daha doğrusu 'güzel dediğin böyle olmalı' diyece diye kandırtıyolar. Takviyeli sütyen, götü kalkık gösteren don, bama pür-rüzüştön gösteren sprey, topuklu ayakkap, silikon, ağda, epilasyon, takma kiplik, kiplik kırıma bükgeci, korse, postüş, boya, kozmetik, büstiyer, yapık burun, dolgu dudak, botoks yanak hilelerden sadece bazıları. Hele bi de memişleri ortaçağ gibi gösteren sütyenler sardı her yanı... Bebek severken, suraını iki elinle avuçlarsın da bebeğin yanakları burnunun üstünden birbirine değeri ya, memişleri işte öyle gösteren, 'zorla çatal yapan' sütyen dolu ortalık. İçlerinde her bi memiş için birer yorgan var. Gelin orta yolu bulalım, siz bizi azbızır daha olduumuz gibi sevin, biz de sizi kandırmaklamayalım.

● Pamuklu giysi ler giydi-gimiz için, iyi ki göbek deliğimizde pamuk birikiyo. Ya şovalye olsaydın, görürdün o zaman günlünü. Şovalyelerin zırh giymekten, göbek deliğinde demir birikiyo hep. Göbek demiri...

● Şehirlerarası otobüste, koltuğunu, arka dale-nin durumuna bi göz atmadan haşırıcı diye geriye yatanlar, atom bombasından etkilenmiyomuş.

● 1,2,3,4,5... Sayı bildiğin düz sayıyken, romalı olunca, Roma Rakamı oluyo. Arıs gibi bişey 'Roma Rakamı'.







# BENCİL BOYSAL

BİR KOLUNU ÇOK SEVDİM O BENİMİSE SEVİYOR

## Batsın Bu Dünya

Baharın aniden yücelişi. Evde duramayışlar. Sayfa küstah da gözükse, bu haftaki gece gezmelerimize dair. Peyderpey uğradığımız bi bar. Yanımda tesadüf Orhan Gencebay'ın oğlu oturuyomuş. Yıllar önce dövme bi arkadaşımın dükkanındaydım. Bu eleman da geldi. Koluna anıtlarla anarşinin A'eni kazımış... babası dövme yaptırma isteğine kızınca. Sonra Orhan Baba aradı dükkanı. "O çocuğa dövme yaparsanız falan filan" diye çok ağır konuştu. Ben de o dönem bunu çizmiştim. Hala saklıyomuş o çizdiğimi. Yıllar sonra bugün mahcup olmuş ol-duk biraz. "E peki naptın dövme olayını?" diyince ben.. Ağır ağır açtı kolunu... "BATSIN BU DÜNYA"yı nakış nakış işlettirmiş...

### BEKLEYİS

Sonra arabayla arkadaşlar geldi. Başka bir saat. Başka bir ortam. Mekanın adı PIYA-SA. şarkıcı Cenk Eren'in dükkanymış. Kokoş çocuklar. Baldırıplak külahlar bon-cukdan diilyorlar. Pop müzik çok neşe. Fitne dolu sekeze hazırlayan işitirdi disko. Tu-valette indim. Amma sığı. Bekle Allah bekle. Çıktı sonra SO'sinde ihtiyar bi gay. Ele-rini yıkarken küçükdü dantelli tangaşı açıktaydı. Ulan yarım sattır sıcamayan göt bu muydu? O dantelli tanga "Sevgili çocuğum... Sen fazlasıyla hayat dolu-sun.. Güneşim al-man gerekmez." der gibi bakı bana. bir kez daha mahcup ol-dum...

### MALLAŞAN ERKEKLİK

Homofobik falan da değilim. İstikbalin hasretkeşleri misali huzursuz da değilim bu konu-larda. Ama değişen dünyaya uyum sağlamakta zorlanıyorum bazen. Aha işte buyrun. Ertesi gece. Bi kız geldi masaya... "Aaa Bahadır'sın... Boysal'sın!.. Ama bu gece şu karşıdaki kıyı gö-züme kestirdim! Geceyi onla ge-çiricem!" dedi ve gitti gayla. Ulan arkadaş yapan sensin, pişiren sensin yiyen yine sen-sin. Oturduğum yerde gol yedim. Şaşkınlığım, yeni bir takım yıldızı gibi cennetin semalarına kazındı. :(



### MUHAFAZA BE YAZ

Üç yıl önceki şu çizdiğim enstantane bir da-ha hiç olmayacak zaten. Yaz gecesi. Mekan teras. Memelerini açan kızın kafası güzeldi fa-lan. Evet artık muhafa-zakarlaştık. Fera da ol-madı hanı. Çığırılar gibi eğlencenin ensalı nice mazaratlar olduğu hal-de, gerçekten sefası ve faydası nedir bilmio-rum. Ama geceleri kala-balıkta çıkın tipli in-sanlar olduğumuzu da farkettim mesela. Çünkü temelde görücü usulü evlendiği için dedeleri-miz.. Aşksız, görülsüz çiftleşmelerden çirkin doğduk. Hayvanlar bile çirkin olanla zikişmez.



Rah-metli anneannem, erotik fıkralar anlatırdı biz torunlara... Küçüğüz işte. Kız omanda kaybolu-yor.. Bir ayı buluyor onu. Son-ra ayıyla kız evleniyorlar falan. Sosyolog bi arkadaşım dediğine göre, bu bilimsel olarak doğru-muş.Yani ayılar beyaz tenli kadınlara bayılırmış! Anneannem tarafı bembeyazdır mesela. Türklerin "Sarı kızlar" boyundan. LeMan dergisi çok seksist, çok erkek diyenleri bu sayıyla beraber bir kez daha hakı çıkardık bu arada. Çokta fifti yani, bacak ka-dar çocukların internetten pornoya girdiği şu çağda...

### HAYVANART

On yıllık can yoldaşım sıyam kedimle de arama kara kediler girer. Tek güverdiğim dağ idi halbu ki. On yıl önce mi-nik bi apartman komşum "caşınıyor biz al bunu" diye vermişti. Erkek ve kısır dedi. Lafına inandım. Yıllar sonra vaktinler "kız bu" dedi. Ona da inandım. Üç gün önce orasını ok-şadık ve nihayet benimkının pipisini gör-dük. Yıldızlar kız diye sevmişim güzel göz-lerini. Bazen eve erkek kedi getirdim ona. Sirtında immediler. Hep sıkılır :( Bi lek bu dibeğin bu sergüzeştin beni havuz problemi bi erkek olayım dedim. Meğer o da erkekmiş... Eski den.



### BAYİİLERDE

### BÜŞRA

BAHADİR BOYSAL





# BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-190



Karakterdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okunmuş şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazanımlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele... Bisiklet kazanarı bisiklet kütübümlerini toplu gezilerine bekliyoruz onları göre...

**Yekte Hafif pahada ağır**  
**GEOTECH**  
ENERGY



**B.M.** bulmacadan süper ödül  
**BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANININ**

Şartname basılı. 3 hafta bulmacayı doğru çözen okunmuş şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazanımlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele... Bisiklet kazanarı bisiklet kütübümlerini toplu gezilerine bekliyoruz onları göre...

**DELTA**  
BİSİKLET  
www.deltabisiklet.com  
0216 450 68 30-0312 223 60 27  
delta@deltabisiklet.com

1 .....  
2 .....  
2 .....  
4 .....  
5 .....  
2 .....  
2 .....  
2 .....  
9 .....  
10 .....  
11 .....  
12 .....

Ad: .....  
Soyad: .....  
e-mail: .....  
Adres: .....  
Tel: .....  
Lokasyon Not:

**190**  
İstiklal Caddesi, İnşaatçı Sok. No:14  
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 30 08

NÖBETÇİ..NÖBETTE SİGARA  
İÇİLİR Mİ HİÇ EVLADIM?..  
YAKIYOR MU TÜRK  
ASKERİNE?.. Bİ DAHA  
OLMASIN LÜTFEN...



Selim Demirey(Balıkesir)

LAN DEVRİM YAPMAK İÇİN AND İÇTİK,  
DAĞLARA ÇIKTIK ÇIKMASINA DA  
DAHA ÖNCE NİFUS İDARESİ'NE UŞRA-  
YIP ŞU İSİM MESELESİNİ Bİ  
HALLEDEYDİM KEŞKE...



İdris Akayroğlu

BİŞKİN HACI MUHİTTİN  
YATINAMAZINI MÜEZZİNDEN  
ÖNCE KILAROGULU YOLDAŞ,  
ARKADAŞLAR SABİRSİZLANIYORLAR,  
DEVİRİM İÇİN NE ZAMAN HAREKETE  
GEÇECEĞİZİ SORUYORLAR...

SÖYLE ARKADAŞLARA  
BEN KENDİLERİNE HABER VERENE  
KADAR BİR MÜDDET KAYBOLSUNLAR ORTALIKTAN...



Okan Akkaya



Yurdun Erdoğan

BİR LİSE DİZİSİ  
ÇEKECEĞİM. 2-3 DÜZİNE  
OYUNCU LAZIM..VAR MI  
17-18 YAŞLARINDA  
OYUNCULARIN?..



Tolga Sertkaya

VAR DA, HEPSİ  
LYS'YE HAZIRLANIYOR..  
STRESTEN OYNAYAMAZLAR!  
AMA SANA SAÇLI SAKALLI  
OTUZ YAŞLARINDA OYUNCU  
BULURUM...

\* Gençleştiremediler !!!



Uğur Günel

KIZARTMAK PATATES!..

I WANT TO PLAY A GAME  
HUHUHU HAHHAH..

GİT EVLADIM ANAN BABAN  
YOK MU?..



Onur Çolak

NEDEN BUNU  
YAPTIN?..

NEYİ YAPTIM?..  
MENDİL VERDİM  
BURNUMU SILDIM!

NUMARAM  
YAZIYODU...

RAKAMLARIN  
SUNUŞUNU BİRBİRLERİ  
ARASINDA ÖZDEŞ BİRLE-  
ŞİMLERİ OLDU ARTIK!

LAN VAR YA  
ÇOK PİS  
KONUŞTUN... BU  
SAATTEN SONRA  
ÇIKMASAK DA OLUR  
YANI... RESMEN  
EDEBİYAT YAPTIN...  
HELAL OLSUN  
ÜSTADIM...



Uğur Aksoy



# TERELELLİ

PICTURES



Sayı: 965

5 MAYIS 2010 ÇARŞAMBA  
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

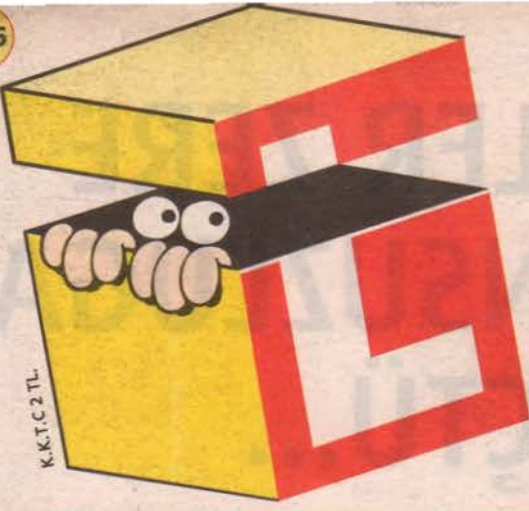
● Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN ● Yazışları Müdürü: Zafer AKNAR  
● Müessese Müdürü: Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Golsüm ÜNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÜZ ● Teknik Sekreter: Aydın Şahin ● Adres: İstiklal Cad.  
İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası  
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, esri ve karalıkların tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yırtış 6 Ayık: 50.00 TL Yırtış 1 Yırtık: 90 TL Yırtış 6 Ayık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € 1 Yırtık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://fantey.org>





# ÇOK PİS BİR KOMPLO VE GİTTİ...





# GÜLER ZERE SONSUZLUĞA GÖÇTÜ...

İktidar ve devlet cezaevinde yakalandığı damak kanseri için ona zamanında dışarda tedavi hakkı tanımadılar. Oluşan kamuoyu baskısı ve vicdanı sonrası iş işten geçtikten sonra özgürlüğüne kavuştu... "Bana dışarıda ölme özgürlüğü verdiler" demişti. Devrimci bir vakarla sessizce aramızdan göçtü. Gülen gözleriyle, saçtığı yıldızlarıyla tarihe ismini yazdırdı...  
Hiç unutulmayacak...

LeMan





# TeMam

Saldırılarda hayatını kaybeden gençler toprağa verildi.



Akşamsefası

ONLAR HIÇ YAŞLANMADI... Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan ve Yusuf Aslan'ın idamına el kaldıran Demirel, Deniz'lerin idamının yıldönümünde konuştu: "Ortada merhamet vicdan var ama kanun, nizam da var..."



## Devrimci köpek Kanellos

HAZİRAN 2010'da İstanbul'da devrimci köpek Kanellos, 12 Mart 1971'de idam edilen Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan ve Yusuf Aslan'ın idamının yıldönümünde, Ankara'da bir yürüyüşte, polislerin önüne geçerek, onları engelledi. Köpek, yürüyüşün sonuna kadar polislerin önüne geçti ve onları engelledi. Köpek, yürüyüşün sonuna kadar polislerin önüne geçti ve onları engelledi. Köpek, yürüyüşün sonuna kadar polislerin önüne geçti ve onları engelledi.

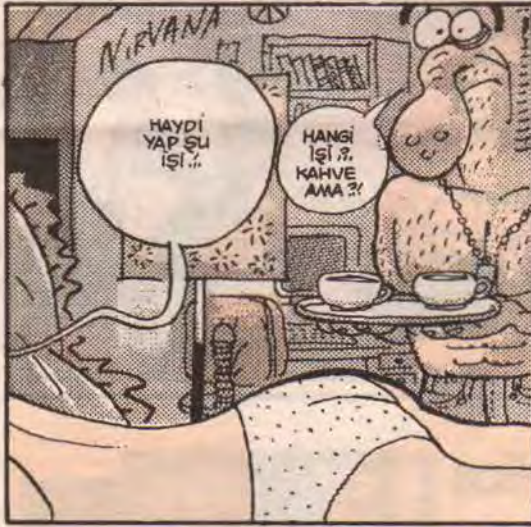


## Bu da bizim polis köpeği Çomar...

NE OLMUŞ YANİ, BİZİM ÇOMAR DA EYLEMLERDE HEP EN ÖN SAFLARDA...







- Alo, Sıkıhan, annen ben yavrum evet. Gülizar Öflan, evet. Seninle erkek erkeğe konuşmak istiyorum yavrum. Neden diyeksin?

- Diyemedim bile...

- Çünkü aslında bunları babanla konuşman gerekiyo ama kendisi ota boka "krea krea" diye gülen, dünya yansa hasırı yanmayan, öküz birisi olduğu için bu iş bana kaldı. Bak yavrum, herşey on gün önce ofiste "personelin yaz tatiline çıkma sırası" konulu liste hazırlanırken başladı, evet... Ofis adeta bir tufanla sarsıldı, o an "olmaz" denilen şeyler oldu, zaman durdu, klimalar sustu, çay makineleri, printerler çalışmaz, sistemler arıza verir oldu, fikus benjamin çiçekleri boynun büktü...

- Elmeği kesmiyicen ana. Diyet yüzünden ekmekek yemiyosunuz, hayaller görüyorsunuz soona. Yollayın ofisboyunuzu içini aldırmadan yanım elmeğe Tekirdağ Köfte yaparın, birer de kaymaklı ekmekek kadayın yurtun, geçer...

- Yok hayır, karbohidrat değil bu bir insanlık krizi. O sakız beyazı gömleklili metroseksüel erkeklerin içinden birer hayvan; kontes- düşes kırması parfüm kokulu ofis kadınlarının içinden de cazgır mahalle karları fırladı. Herkes aynı tarihlerde tatil iznine çıkmak istediği için büyük bir savaş patlak verdi. İspyonlar, kulisler, tehditler derken iş şantaja kadar geldi. Ofisimizin Ceo'su Dünya-lar Başkanı Gezegen Yönetmeni Bokhan Bey şirket içi bir yazışmayla "yapmayın etmeyin" dediyse de, kendisine personelin bir-biri hakkındaki şantaj dosyaları ardı arkasına yağmaya başladı...

- Boşverin adatarsınız. Yönetici helası anahtar, parkyeri, köşe ofis, büyük masa, eşantyon ajanda felan gibi şeyler için çok çarpışma çıkıyo ofislerde. Sonunda sulh olur, günlük sinsiliklerinize dönersiniz.

- Bu seferki çok kanlı geçiyo fakat, evet. Öncelikle Yönetici Sekreter Chief Administrator Müsebbiye Wilfred ile, Sub Ceo Vahap Reşad Güverceli arasındaki yasak aşkın gizli kamera görüntüleri yayıldı. Hemen ardından Müsebbiye karısı intikam için, Finans Bölüm Başkanı Mr.Humphrey Simpson'ın ofisboyumuz Süleyman'a yazdığı minik aşk notlarını elden ele dolaşturmaya başladı. Derken...

- Sen uzatma ben yuu tub'tan bakanım hepsine. Bu yıl amma şantaj görüntüsü, gztli ses kaydı, istak imza felan yapı be arkadaş.

- Ne diydüm, evet? Ha, derken, Humphrey Bey'in Süleyman'a yazdığı "Sen doru bir aygır, ben içine kanayan yaralı bir yılki kısırağı" diye başlayan şiiri santralin karşılama mesajına kaydedilince, ofisi arayan herkes bu uygunsuz aşkın şiirini dinledi... Bilgişlem Bölüm Başkanı Balaban Bey'in aynı bölümün stajyerlerinden Simlâ'yla asansör seksi görüntüleri ise...

- Tatil listesini felan boşverip hemen çıkan ordan, az kalmış sizin ofis kavmi toptan helâk edilecek, ehehe...

- Mizah bu değil Sıkıhan, gülmemelisin. Sanmıyorum, evet değil. Herkesin herşeyi kaydediliyor, özel hayat diye bişe kalmamış, evet. Hal böyle olunca benim hakkımdaki bir dosyayı da benden duymuş olmanı istedim. Önce babana açıkladım, seninle de konuşmasını istedim ama, ciddiye almadı, martı gibi krea krea güldü eşşögleşsek. Herneyse, sanıyorum, bilgişlem bölüm başkanı Balaban'ın işi: ben bir itiraf sitesine "Rüyama hergece viskisini tek buzla içen, kruvaze ceketli, gri saçlı bir Amerikan Senatörü giriyor, sanıyorum Alabamalı" yazmıştım...

- Krea krea krea...

- Gülmek böyle bişey diil, genç adam. Ofise maskara oldum... Sitedeki itirafıma yorum yapan "Alabama Nights" rümuşlu biri- siyle de kısaca mesajlaştık. Benimkisi öölesine oyun gibi şakası- na bişey. Zaten "Alabama Nights" Gri saçlı bi senatör felan de- ğil, Çorum'da leblebi ve emlak işi yapan kel bir esnaf çıktı. Golf arabasıyla dolaşan, gayda çalan, tenis kortunda bekend vuran, Harvard mezuniyet töreninde kep fırlatan resimleri sahteymiş. Ben anladımı baştan da, işletiyodum adamı öölesine. Ancak kendisi, "Bir arsanın ifraz işleri için üç günlüğüne İstanbul'a ge- lecem, İstinye Park size yakın mı orda buluşabilir miyiz, bir kah- ve içeriz PPP" yazınca iş çirkinleşmeye başladı diyerekten o dak- ka ignor ettim. Bilgi işlemci Balaban'ın dosya savaşları sırasında bu önemsiz ayrıntıyı büyüterek beni "Gözü dışarıda, fena kadın" mış gibi lanse edeceğini bir pavirpoint sunumu hazırlayıp yazış- malarımı gayda ile panço çalgısı eşliğinde, Alabama, Grand Canyon ve Çorum görüntüleriyle süsleyerek dağıtacağını bile- medim. Evet, çocuğum, şimdi beni bu halimle annen olarak ka- bul edebilecek misin? Dedğim gibi olay sıkıntıda yapılmış bir densizlikten ibaret. "Evi terk ediyorum, bir karavanda yaşıycam" derseni anlarım ama bunu hakketmedim. Alo, sinsi sinsi gül- me orda yavru martı kahkahası atma... Alo, gençadam, yine ka- padın di mi? Oğ evet kapamakta haklısın. Ben artık lanetliyim, kahrolası lanetli biriyim...

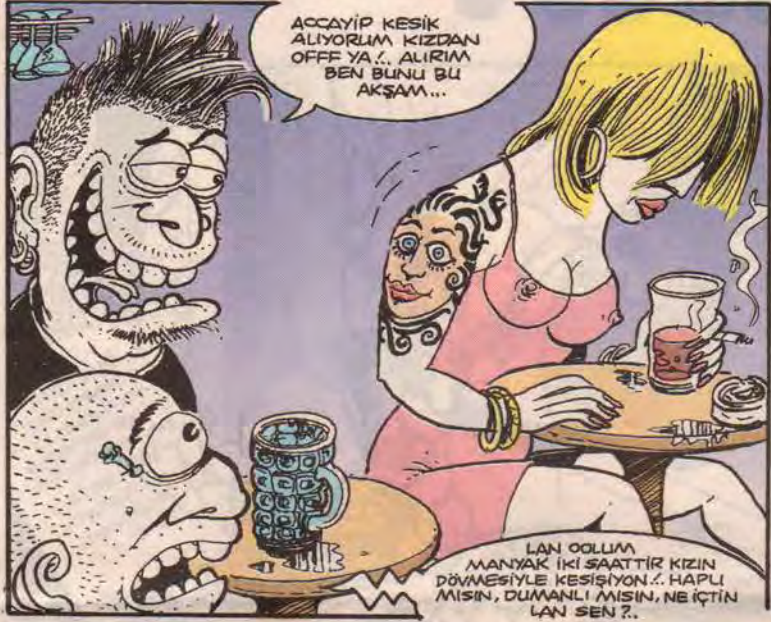


## GATANA





# GÜNERİ İÇOĞLU



## ERDENER ABİ

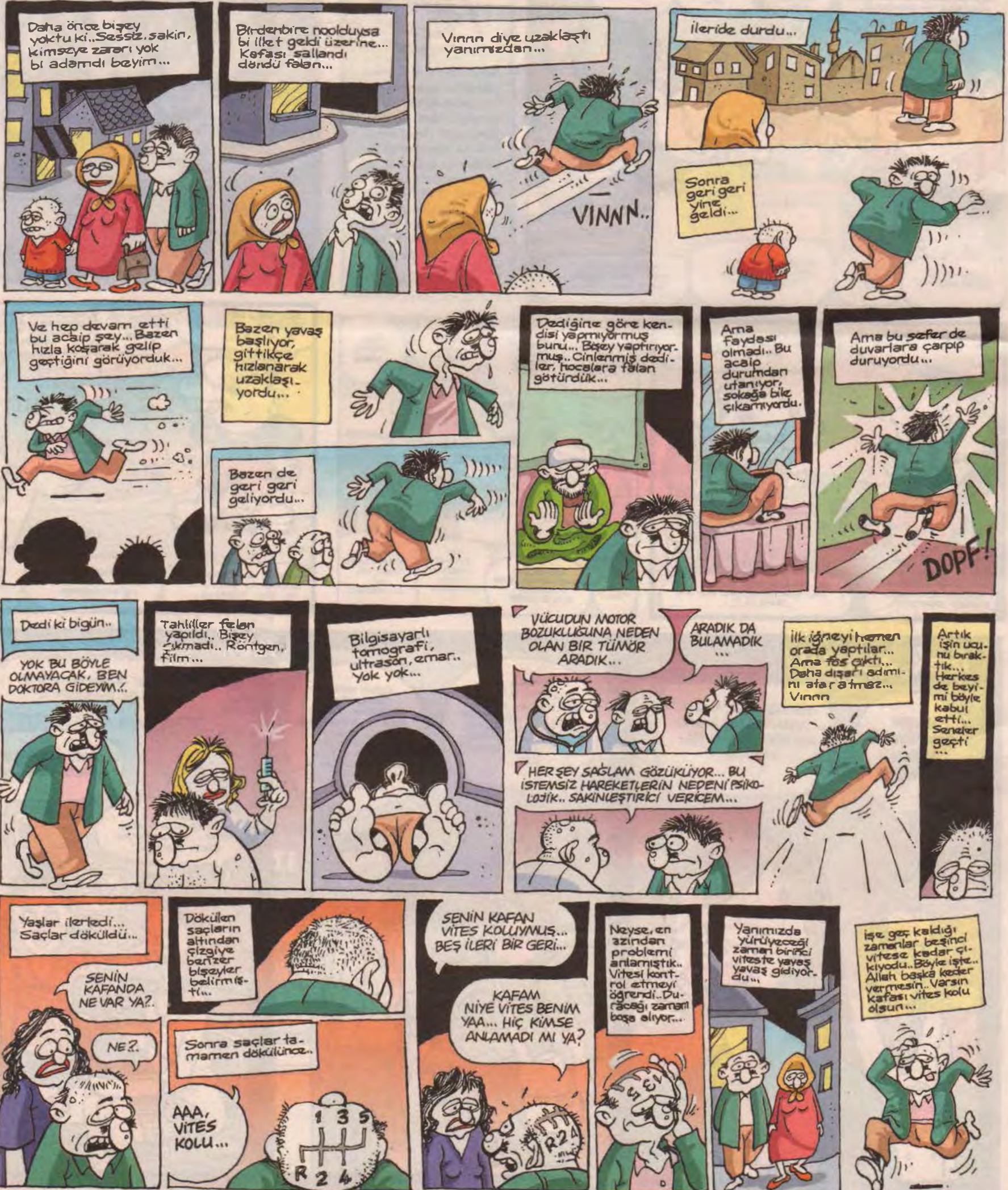


K. ERTEM



# TERELELLİ

PICTURES







Sayın Hocam Bey, insan tükkanları niye fırın manav bakkal, kırtasıiteci çeşit çeşit. Niye hepsi ciyerci deyil? Hepsı birleş- tirilerek ciyerci ortak pa- lantezinde bübüyük ci- yerci yapılamaz mı? Yattara Valli: Yavrucu- ğum. Zaten insanlar se- nin işaretini bekliyordu. Ama aralarda bir iki tane ipçi bırakalım da oynar- sın he mi?



## ipek özgülü ipek@leman.com.tr





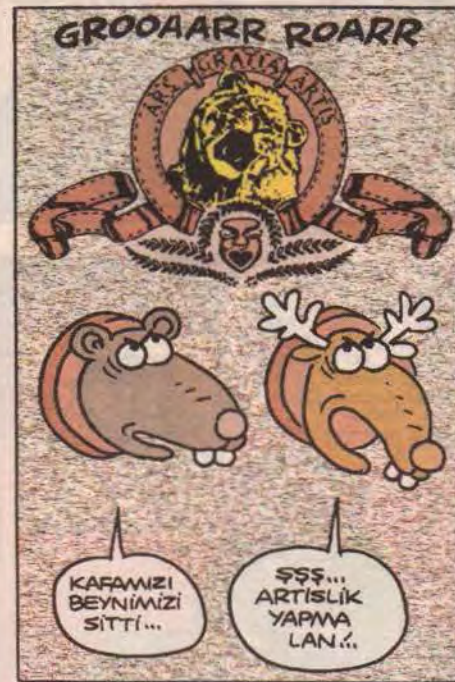


Adam: "Gel pisi pisi, sana mama verrr-riy'm mi?"  
Kedi: "Merrr!!" İkinci Adam: "Haha haa, ver diyo sanki. inanılmazsın abi." Adam: "Dur dur bak. Mutfak tezgahı hangi malzemeden yapılır?" Kedi: "Merr merr!!" İkinci adam: "Hah hah hay!!" Adam: "Şunu izle şimdi! Benim adım nedir? İlk harfi ööö..." Kedi: "Merrr." İkinci adam: "Hoh hooy alem adamsın Ömer abi." Adam: "Peki-yi bu amcanın adı ne? İlk harfi Se..." Kedi: "Seracettin Yıldray." İkinci adam: "Anne!" Kedi: "Anne Maide Yıldray, Baba ercan Yıldray. Doğum yeri İstanbul..."



KAHRAMAN MASA ESAT

GEMİLERİNİ KARADA YÜRÜTEBİLEN BİR MİLLET MASALARINI NEYEN İKİ ADIM YÜRÜTEMEZ, ANLAYAN BERİ GELSİN...

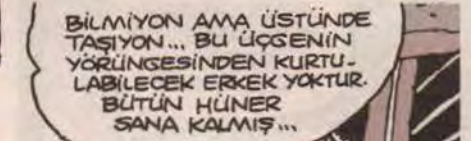




# BEZGİN BEKİR TUNCAY AKGÜN



# YAŞAM KOÇU AFET Feyhan



# NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem







SEVGİLİ ASLİYESEL GÜLSE BİRSEL, GÜLSE BİRSEL,

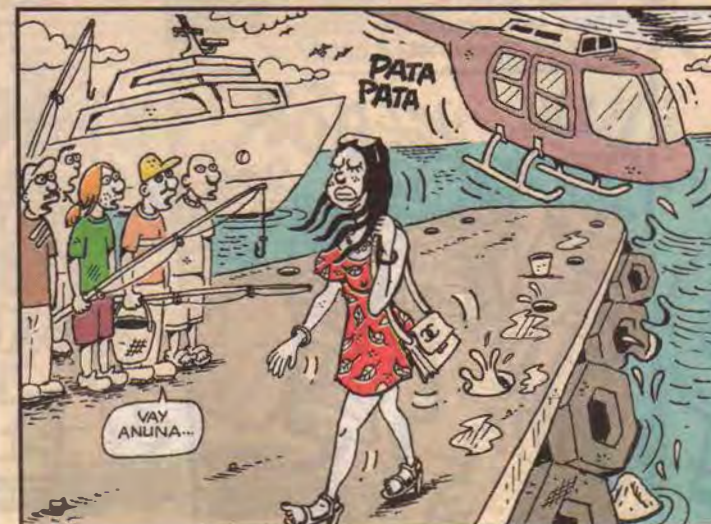
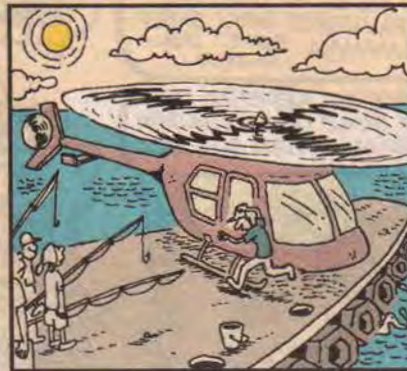
MERHABA NASILSIN? BENİ SORACAK OLURSAN BEN ÇOK İYİYİM. GEÇEN GÜN, AVRUPA YAKASI BİTTİĞİNDEN BENİ ETRAFIYDAKİ BURHAN ALTINTOPLARIN GÜN VE GÜN NASIL AZALOYLARINI FARKETTİM.

DİZİMİ BİTİRİĞİN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM. AVRUPA YAKASINI YAZARAK DEĞİL AMA BİTİREK HAYATIMDA BİR FARK YARATTIN.

ÖPTÜM (CYANAKTAN)... ABİYE SELAMLAR...



USTA?? BU NE HAL İYİ MİSİN DUYUYO MUSUN BENİ???



















Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün poplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

- |   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 1 | 4 | 7 | 10 |
| 2 | 2 | 8 | 11 |
| 3 | 6 | 9 | 12 |

**Yükte hafif pahada ağır**  
**GEOTECH**  
ENERGY

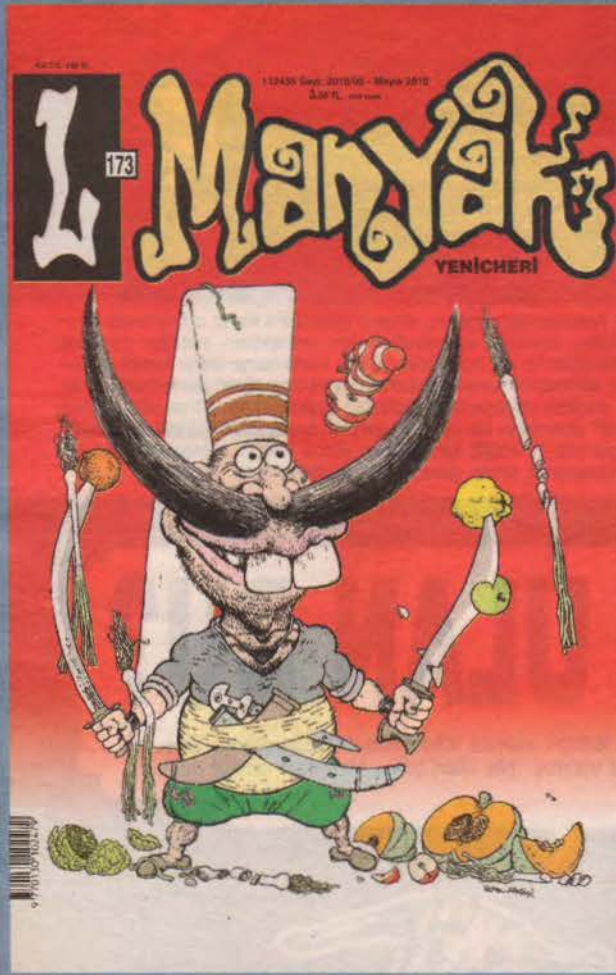


**LeMan** bulmacadan süper ödül  
**BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN**  
Şartname basit... 3 hafta bulmacaya doğru çözenler arasında çekilecek kurda  
bisiklet sahibini bulacak...  
**çöz, adrese gönder ve bekle...**

**DELTA**  
BİSİKLET  
www.deltabisiklet.com  
0216 450 66 30-0312 223 60 27  
delta@deitabisiklet.com



191  
İstiklal Cad. İmam Adnan  
Sok. No:14 Beyoğlu-İst.  
Fax: 0212 245 38 06  
bulmaca@leman.com.tr



GAZE-  
TE  
BAYİİ-  
LERİN-  
DE



**LeMan**

**HACETTEPE'DE...**

12-15 MAYIS TARİHLERİ  
ARASINDA 11. HACETTEPE  
BAHAR ŞENLİKLERİNDE'YİZ...  
İmza-muhabbet bekleriz...



**LeMan**

**DIYARBAKIR  
KİTAP  
FUARI'NDA**

18-23 Mayıs  
Diyarbakır'dayız..  
**BEKLERİZ...**

**1000** Diyarbakır

Tüyap Tüm Fuarçılık Yapım A.Ş.  
www.tuyap.com.tr

Yazının Kadim  
Coğrafyasına Yolculuk...

**DIYARBAKIR**  
www.diyarbakirkitapfuari.com

**KİTAP FUARI**

18-23 Mayıs 2010

**1000** DIYARBAKIR

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZİNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.



Sayı: 966  
12 MAYIS 2010 ÇARŞAMBA  
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Yönetmen: Tuncay AKGÖN ● Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR  
● Mübessese Müdürü: Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gölsüm ÜNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÜZ ● Teknik Sekreter: Aydın Şahin ● Adres: İstiklal Cad.  
İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskısı: LeMan Matbaası  
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (pbx). ● Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LeMan'da yayımlanan her türlü yazı, eseri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patentli saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.  
ABONELİK NUSXALARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranyer.org



# BENCİL BOYSAL

## ALLAH SİZİ BİZE ALIŞTIRDI

Deniz Baykal'a da söylüyorum bunu. Küllerinden yeniden doğar belki, bilemem. Ama en azından Tolga Karel'i anlamamız lazım. Geceleri sık sık alkolü dağıt-malarıyla haber olan Tolga Karel paparazzi-lere oldukça duygusal anlar yaşatmış en son. "Hayatımda bir kadın yok. Herkes o kadar sahtekar ve basitleşmiş. Bir şö-ret olarak benim önemli bir vasfım yok. Hiçbir şey şöhretle parayla pulla olmuyor. Alle hayattır. Bana hayat bu bedeli ödetti." Dedigi bu. Çoğumuzun işgüzar alkolü yavaşak dediği bu yetenekli ve kız gözlü adam ilk defa o kadar içten birşey söyledi ki... Ama asıl yavaşak, medya olduğu için hayata söylenen bu sözler bilerek ezildi, geçildi. Çünkü daha acıklı birşey var: Şeyleri oldukları gibi değil, olduğumuz gibi görü-rüz. (Baykal'a da söylüyo-rum bunu.) Tolga'ya da şu-nu söylüyoruz: Herşeyden vazgeçebil... Gücünü sakın unutmaya dayıoğlu...

## HIDRELLEZ 2010

Hidrellez de bitmiş. Bilmem kaç yüz yıllık tek batını, pagan halk coşkusu. Baharı karşılayış. Toplu halk coşkusu. İlk defa geçen yıl gitmişim Ahırkapı'ya. Bayılmışım. Geçen hafta bi daha gideri ziksinler. Hincahınc. Üstüste altalta. Devletin "ötekilerin hepsini biraraya topla ve yoket" kampanyasına uygundu yani bu zillet tufanı! Halbuki geçen yıl bu çayırda küçük abdestini tut-maktan zevk alan çocuklar gibi fildir fildir dönüyordum.

## ÖLÜM VE ŞEHVET

Hayatımda bir kaç defa, sokakta rastladıkları matem elbise kadınlar karşı dayanılmaz cin-sel arzular duyularını itirafını dinledim. Anneleri ve babaları can çekişirken, yatağın başında gizli şehvet buhranları geçirenlerin itirafına da rastladım. Ölüm korkusuna karşı kendi vücu-dunun sığınağına kaçan insan ölümün dehşetine karşı arzularını umarsızca sıper etmektedir. Da-ha yaygın ve az önemli bir vak'a da cenaze törenlerinde vakitiz acikanlardır. Cinsel münasebet anlarında "Ölüyorum" veya "Öldür beni" diyenlerin de ölüm ve şehvet arasındaki münasebeti sez-diren bir samimilik yok değildir. Ne gariptir ki insan kimi zaman vücut kazarı içinde sıkışmış bir buhar gibi genişleyip kainatı fethe yükselerek ertip gitmek isteyebilmektedir. Ne gam...

## SEVEMEZLER!

Ertuğrul Özkök 6 ay önce yazdığım şeyi evvki gün yazmış. "SEX AND THE CITY BİTTİ" Oysaki durum daha vahim. Bugün özgürleşen kadınlar, erkekler gibi aynı anda beş manita idare etmeye başladı. Orgazmların güzel ama asıl mutluluğun bunda da olmadığını bellemelerini bekliyecek erkek-ler olarak. (Kürt Memet gene nöbette yani) AMA GELGELELİM GERÇEK AŞKTA, BİR PARÇA DA OLSA, KORKU HİSSİ DAİMA VARDIR. Çünkü bir insanı gerçekten sevmek, ona sizi incitme kuvveti verir. Sevdığınız insan bu kuvvetini kullanmasa bile, kullanması korkusu içinde daima vardır. Fakat bu korkunun (ki bu nefrete de sebeptir) aşkınızda en kuvvetli unsur veyahut basit bir motif oluşu, büyük ölçüde hayat ve insanlar hakkında tecrübeler-imize bağlıdır. ÇOK KUVVETLİ KORKU DUYANLAR SEVEMEZLER! Umumiyetle erkeklerden korkan genç kızlar ise hiç evlenemezler.



## NE ULAN BU?

Futbolcuların %80'i namaz kılıyomuş. Arada da üç beş tane eşcinsel varmış. Ne ulan bu... Yeniçeri ocağı mı?...



Cihangir'den izliyoruz. Yine boğaza, tam da manzaranın göbeğine demir atmış duruyor yine Avrupalı zenginler gemisi! Gerçek aristokratlar bunlara binmez. Topları gebertilecek insanlar bunlar işte. Yeni zengin, faşist, cahil, çirkin ihtiyarlar. Ulan kime anlatacağın zaten bu şahane mavi turun öyküsünü? Zaten gemide o anlatacağın adamlarla geziyosun...





BURSAAAA BARSAAAAA...

ŞAMPIYON  
TİMSAH

2010 ŞAMPİYONLUK HATIRASI

**NIHAYET  
GÖSTERİMDE...**

sefer  
\*  
BOYSAL







Eczaneler, "karekod"suz ilaç veremeyecek...



Diyarbakır'da 1 TL gasp eden 4 çocuğa toplam 362 yıl hapis istendi...



Hacettepe Üniversitesi şenliklerinde sahneye çıkan Serdar Ortaç çatal ve yumurta fırlatılarak protesto edildi. Çareyi konseri kesip apar topar kıçmakta buldu. Protestocular Ahmet Kaya'yı unutmadık pankartı açtı. 1999'daki Magazin Gazetecileri ödül töreninde kürçe şarkı söylediği için Ahmet Kaya'ya tepki gösteren Ortaç, Kaya'nın yurtdışına kaçmak zorunda kalıp orada hayatını kaybettiği süreci tetikleyenlerden biri olarak hatırlanıyor...



CHP'DE KOLTUK SAHİBİNİ BEKLİYOR...



Darbe sevdacıları 12 Eylülcülerin yargılanmaları ihtimalinden rahatsız.



**HAIN EVLAT**  
**ÖKKEŞ**  
Can Barışlan



**Yeni Harman**

**Hikmet Çetinkaya**  
Cumhuriyet'te yaşananları ilk kez yeniHarman'da anlatıyor  
"Balbay'ın o konuşmayı yapmaması gerekirdi"

Mehmet Sezareye poliforma kesiyor  
**Savaşın ve barışın danışmanları**

**Yorum** yeniHarman'da  
Ve serüvenler dünya yolları

CHP'deki eksik Yorum Parçası'ndan bahşığına bir yıl var. Yorumlanıyor...

**ŞEVVAL SAM:**  
Televizyonda ucuz emek ömürsü ve





Tüm Bursa'yı, Bursaspor'a inanan ve gönül verenleri kutluyorum...Çook önceden çizdiğim bir Timsah yürüyüşü ile bende kutlamalara eşlik ediyorum...

# SIKIL HAN

ATILLA ATALAY

sklhan@leman.com.tr



- Alo Sıkıl, müdürüm naaber, Caatay ben, hemen konuya giriyorum: sende Bunalgöl'ün görüntüleri var mı? Varsa, liseli Simlâ- İncila kardeşlerin görüntüsüyle değişirim... Hem de üç boyutlu, yanında gözlük ile veriyorum. İki kız, üç boyut. Ses de sörraund. Sol kulağından İncila "ohn" diyo sağ kulağından Simlâ "Yabmağh" diyo.

- Yedyüzseksenbin kukuluk dev porno arşivin yetmez mi oldu olm, niye isimli hatta gözlük-lü kuku toplamaya başladın?

- Görüntü başka kuku başka lan! Bu porofesyonel bi uğraş. Kukuyu zevk olsun diye topluyorum. Sekiz terabaytlık dev bir kuku arşivim oldu...

- Değer Amca'yı enselenme de yine... Bu sefer harddiskine at nalı miknatis yapıstırıp kuku görüntülerini imha etmekle kalmaz bizzat seni nallar bak.

- Kim, babam mı? Değer Beyamcan çok değişti olm. Artık eskisi gibi tırı vırı etmiyo bilgisayar işlerime. Tam tersine görüntü biriktirmem için bana yeni bir ekstörnül disk aldı. USB 3.0 10 TB, manyak hızlı bişi... Tek başıma bir Yuu Tub'um artıkn.

- Aha, Değer Bey Açılımı... Harbi açılmış senin peder. Yoksa şantaj mı yapıyon lan öz babana?

- Yok beaabi, şimdi bütün babalar böyle oldu. Kendi kafaları ööle görüntü toplama şifre kırma işlerine felan basmıyo, yavrılarına alıyolar casus malzemelerini. Aramızda kalsın, bana üvey halam için ortam dinlemesi yaptırttı geçengün. Baban-nemden kalma bi tarla için kapıştıyolarmış, sayemde iki mirasçıyı eleyip tarlayı kaptı. Parasıyla bana ve kardeşime bilgisayar, yazılım, kamera alıp yığdı eve...

- Kardeşine de haa? O zaman sakat olm. Kesin Değer Bey, seni de kardeşine izlettiriyodur bak, akıllı ol.

- Yok o diil de, bana kardeşim için yazılım aldı bi tane "Batu, nerelere girip çıkıyo, cebi nerden sinyal veriyö, abisin sen kardeşine sahip çık" dedi.

- O zaman Batu'ya da senin içln...

- Olm pislik yapma lan, paranoaya atma insanın içine. Batu gerizekâdir, gerçi ben ona bi kaç şey öğrettim ama kök yazılımlarla felan giremez. Alo? Neye sesizleştin. Girez mi diyosun? Bi bildiğin mi var lan? Yoksa görüntü mü yaymış Batu salağı

hakkımda? Alo... Ulan attın kıl-çığı kapadın mı telefonu... Alo... Lan... Bak Batu'yu da seni de zkerterem, söliym. Siz beni bilmiyosunuz oldm, cıdarlarınıza kadar gözetleyip dinlerim. Cıdar diyorum bak, alooooo?

- Aloog, bişey müstari hizmetlerinden Nurcall ben. Bıyrın siza nası yardımcı olabilirm... Aaezin kızkık soyadı doom tarih-niz günayıl olrık? Sıkılan Bay siza bi pakedimizla ve kampanya olarak bilgi olması bakımın-dan. Üç aya kadar beş, beş aya kadar üç, sekiz de önceden, olarsa hesaplı olur diyoruz, onaylıyo musunuz?

- Hayır hiç, hayatta onaylamıyorum, iyice kafayı üşüttünüz artık siz. Eskiden 444'le felan başlayan numaralardan arıyodunuz, insan sizin "kampanya tanıtıyoruz" diye zar zar kafa kıracağınızı anlıyordu, şimdi normal hat görünümü veren numaralardan arıyosunuz, abone boş bulunup açıyo...

- Yaa işte ööle çakalız biz. Para ver lan bize. Pakedimizden felan al, olmadı, arkadaşının bilgilerini ver. Bize bişey vermeli-sin anlıyo musun? Durmıycaz, hep arıycaz, kulağını kanırtıcaz senin. Bi daha sefere bambaşka bi numaradan kestiremiyceen bi saatte arıycaz, onaylıyo musun?

- Geberin...  
- Baarma sefil. Biz de seni onaylamıyoruz. Az tüketiyosun az. Çalış para getir bize köpek, kapat şimdi insanın sinirini bozma. Apihtaal...

- Sıkılhan, alo, Ömür ben Ömür. Dayın.... Derhal en cıtır ve verişkeninden bi kaç taze kaşar toplayıp bana getiriyosun. Sakın itiraz etme, elimde sünnet olur-kenki görüntülerin var. VHS'den digital ortama aktarttım. Kirven Suphi'nin kolunu karı gibi ısıtırken sünnetçiye "Bırak lan aaz-zın zktimin evladı" diye bağırıyo-sun. Tentüridiyotu pipin düğme gadan çıkmış. Bu görüntüleri yayarsam kuul halinden eser galmaz, bütün ortamlarına may-mun olursun. Bak 3000 kerre ri-ce ettim "bana sizin nesilden ka-rı getir" diye. Beni adeta yalvart-tın, telefonda gahgahalar goyve-rerek kart zampara muamelesi yaptın. Şimdik elin mecbir. Az sonra arayıp koordinatları vere-cem, geç kalır ya da çamura ya-tarsan istediğim kız sayısı artar ona göre...



# GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSLAN

## KÜÇÜK ATATÜRK





# İLİŞKİ



# DERİSAKIN





# CUMBUR CENAAAT

AMET YILMAZ



• İLGİSİZ KADIN SEMA VE EŞİ İLGİN MALLINLERDE...



## DELİ ŞERVET





# Behic Pek



Adam: "Arkadaşlar, günaydın!" Arslanlar: "Sağooo!" Adam: "Ben yeni aslan terbiyecinizim arkadaşlar. adım Melih Körpekuzu." Arkaadan bir ses: "Yeme de yanında yat." Arslanlar: "Ho ho ha ha hooyt!" Adam: "Bu benim gireceğim ilk ders, Aslan terbiyeciliği yüksek okulunu yeni bitirdim." Bir arslan: "Mimar Sinan'dan mısınız hocam?" Arslanlar: "Hi ho ha ha ahahaha!" Adam: "Benden önceki terbiyecinizle kaçınıcı üniteye kadar işlediniz terbiye konusunu?" Arslanlar: "Sizden önce terbiyeye kimse girmedim hocam. İlk terbiyecici sizsiniz." Adam: "Hastiiir!.. Çıkış ne tarafta?" Arslanlar: "Kuyruğumuzun hemen altından çıkıyorsunuz..."



Sayın Tayyare abi. Yan yan gidiyorum. Süt gibi ama eşki. Sahip var, iki tane. Herşey var iki tane. Yaladım, bundan oldum. Yattara Valli: Yavruçum, süt beyaz, bira sarı. Süt beyaz... Neymiş? Bira? Saarı... Deyarli hocam ki kulakta bisrö çızık oluştu. Yattara Valli: Arka bacakla kulaka patapata yaparken içeri al cırmakları...

Deyarli hocam ki kulakta bisrö çızık oluştu. Yattara Valli: Arka bacakla kulaka patapata yaparken içeri al cırmakları...

## toka

• Kuyumcu vitrini, kokoreççi vitrini gibi. Şişe geçirilmiş altın bilerzikler, kokoreçe benziyo.

• Lii Van Klif'in aynısının, Sivaslı'sını gördüm bi TRT belgeselinde. Omzundaki kepenği alttan kes, azbiraz kısalt, aynı 'Bir Avuç Daha Dolar İçin' filmindeki minik pelerinle gezen Lii Van Klif... Pelerin yerine kepenek, tabanca yerine kaval tercih etmişti Sivaslı Lii Van Klif.

• - Spagetti vesternler olmasa, kovboy filmlerinin hiç tadı tuzu yok ha... Gerçi tuzu var da, tadı yok... Kovboyların o dönem, güneş altında, eyer üstünde geze geze terin tuzundan billurlarının lakerdaya dönüşüğünü, pantolonlarının içinin aynı sebepten kültür mantarı tarlası gibi olduğunu.. eyerde ziplaya ziplaya kabaklarının nasır içinde kaldığını... yılda bi kere, bi fiçide kaşağıyla yıkanırken keyiften ısıklı çaldıklarını filan, hep, neşeli spagetti vesternlerden öğrendik.

- Eeeee?  
- Eeeesi, ehi amico, c'e Sabata, hai chiuso!...

• 'Dünyaya yalnız gelip, yalnız gidiyoruz' mu? Hadi canım ordan. Sırf manitayı edkileyim, kıza azbiraz daha yanaşım, belki acır da öptürür diye böyle diyorsun. 'Doğarken' dediğin, anne karnıdasın, misgibi, annenlesin işte.

Daha ne istiyon? Ve ane karnında, doğmadan önce takılan en muhteşem ve kalabalık ortama göbeenden bağıtsın. Yoksa, anarrahmine dönmeyi sırf loş ve bedava mekan diye mi istiyon insanlar sanırsın? Toprakta dersin, hakeza, nüfus yeryüzünden daha kalabalık zatı.. Kızı böyle kandıraman, uğraşma ehi amico!

• Japonlar robot balık yapmış, 'daha da geliştireceğiz' diyesilermiş. Pekiyiii, tamam. Ama oltaya geleni mi daha 'gelişmiş' olacak, gelmeyeni mi? Bilim burda tıkanıyor bence.

• 18 yaş ve altı: Mahalleden arkadaşlarınla sokakta, böyle hiç bi amaçsız, kuzu gibi durupdurmak ne güzel... durupdurmak.. ohmis. Bi ara, arkadaşlarından biri bişey demeden tinnn diye yokoluyo... eve gidip yemek yiyio... işiyo, sçıyo, ihtiyaç gide-riyo, sonra uinn' diye tekrar beliriyo... beliryum... sihirbaz gibi. hoop yokoluyo, hoop geri beliriyo... prosedür yok, veda yok, gidiyom geliyom yok... sadece 'tinnn' var...

• Çocukken direk çıkiyoz sokağa... Anahtarlık, cüzdan, telefon almiyoz yanımda. Elin, cebin filan olmuyoz lüzumsuz şeylerle. Cebinde veya elinde çekirdek, elma, gazoz, sapan, top, fülüt gibi gerekli şeyler var sadece. Çünkü ev, şimdi evden anladığın şey değil. Anahtar naapcan, kapıyı açıyolar, giriyosun. Para, şimdiki paradan anladığın şey değil. Acıkınca kapıdan

grip bişey yiyosun, yetiyo. Hatta üşenirsen eve gitmeye, annee, ek-mek at Anne, sokak kedisi besler gibi, kuş besler gibi yem atıyo yukardan. Telefonu hele hiç naapcan. Herkes yanında işte, ne diyeksen de. Uzaktaysa da ayı gibi baar. Ohmis... Tabi ki en çok çocukluğunu özliycen, seni uyandırık.

• Önceki gün tvde, Dünya Serbestil Akrobatik Motor Şampiyonası vardı. Motorla yükseğe fırlayıp, havada, ellerini bırakıyo, ayağını gidona bitişirip güneşlenir gibi, tatil gibi duruyo, motorla yan dönüyo, taklalar atıyo... Oysa



bu hareketleri bi atla yapamazsın işte. Havaya sçırayıp, taklalar atamazsın atla. Çünkü ata binerken kask takmıyosun, dizlik takmıyosun. Çok tehlikeli öyle.

• Dün, sinemada Robin Hood'u gördüm. Ridley Skot'un filmi gördüm, onu diyorum. Kral ölüyo, tacı getiriyolar, 'Kral öldü, yaşasın kral!' diye başka adama takıyolar... Yeni kral, biraz da keriz bu, bi sevinio bu işe. La ne sevinioy? Birinin kral olması lazım. Sen olmasan, başkası olur. Tacın altında bi kafa olsun, yeter.

## ipek'sü





• Hayvanlar minimalisttir. Bir aslan, geyiğin içini asla kuşuzümlü pilavla doldurup birine vermez.

• Sıla Özlem: 'Zeyneef, hadi oğlum, yeter! Eve gidiyoruz, gel artık!..'. Çocukparkında, akranların, arkadaşların, seningibi' ler oynamaya eğlenceye daha devam ederken, senin gitmen lağzım... Burda, sila, çocukparkı; özlem, kız ismi; kaydırac ve kahteravallı amaç; çocukparkından ayrılmak zorunda olmak ise ağlaya ağlaya sümükü tümleş.

• Egemen: Çocukparkına eboveysiz, bir başına giden çocuk ismi. İstedigi kadar oynar, ne zaman gitmek gerekliğine de kendisi karar verir.

• Ney, 'insan doğacağı yeri seçemiyö' mu?... Vallaa seni bilemem ama, bana hiç öyle gelmiyo. Şehirlerarası otobüste, bayan yanı cam kenarı yerimden dışarıyı seyrederede seyahat ederken, hiç de öyle hissetmiyorum. Doğacağım yeri seçmişim diyorum, hem de ne güzel seçmişim, aferinbana diyorum.

• Öğrendiğimiz sosyal şeyler 2: Kadınbaşına... Bi kadın, sokakta, parkta bi banka oturup, etrafı seyrederken hep tedirgin. Asla tamrahat değil. İlaha yanına bi daryalak, bi kömüş, bi sarıkozi yansaır, keyfini kaçıır çünkü... 'İş mi la bu? Aranıyo mu?'. Hayır ahşapkafa, iş de değil, aranıyo da değil. Duru-yo sadece, insan o. İnsan bazan bi yere oturur ve durur. Bi banka, sadece oturup, etrafı bakmanın bile gerilim dolu olması ne kadar zor bi hayat, tahmin edebiliyo musun, empatik?

• Cüneyt Arkin kötü adamları döerken fonda neşeli müzik çalmas... İki gözüm yaşta olsa gülerim.

• Neşe paylaşınca artan,

keder paylaşınca azalan bi nesne. Tek başına gülünce, yalnızken gülünce yani, pek tadı çıkmıyo fazla. Yanında bi balaban daha olunca, anca o zaman tam randuman alıyosun. Oysa yalnızken çok güzel bi şekilde, anıra anıra tam randumanlı ağlayabiliyosun. Ama sırf daha pratik diye de hep onu tercih etmek de hoş bişey değil.

• Sinek de bi can, o da bi ev hayvanı neticede. Bi süreliğine Ankara'ya gittim, evdeki sineklere yeterince yem ve su koymayı ihmal etmişim. Aslında bi yere giderken, uzun süre uzak kalcaksam, sinekleri komşuya bırakıyorum. Ama bu sefer acele çıktım evden; bi döndüm, hepsi telef olmuş, yazık.

• Tvlerdeki yarışmalara katılıp, sonra bi kenara yitelenenler, Yarışma Mağdurları Oması isimli bi dernek kurmuş. 'Yediğin içtiğin senin olsun, bana gördüklerini anla' diye atasözü olan bi milletin, yemekten içmekten soğutul-bi üyesi olarak, ben de Yemekteyig Programı Mağdurları diye ayrıca bi dernek talep ediyorum madem.

• Vites, vites değiştirmeye yarayan bi nesne neticede. Lakin, bakıyorum, hepsi değil tabi, ama pek çok erkek sürücünün vites koluyla ilişkisi, kadın sürücünün başka türlü. O el niyeyse, vites değiştirmezken de, mesela kırmızı ışıkta falan beklerken sürekli vites kolunda.

• Karada, su yosunu gibi adamlar gördüm. Duvara oturmuşlar, gelen geçenin gütüne bakıyolardı. Onlarından bi kız geçtiğinde... kız, dalga etkisi yapıyo bu yosunlara herhal... her seferinde, birbirlerine tutunarak gülerrek dalgalanıyolardı yosunlar.

• Tinnn...

tokakazam@hotmail.com





**TUNCAY AKGÜN**

## KILIÇDAROĞLU OLURU ALDI...



# YAŞAM KOÇU AFET



ULAN METALICA'NIN SON ALBÜMÜNÜ Bİ SEVİYORUM Bİ SEVMİYORUM... NE BOK YİYCEM BEN !..



**ERDENER ABi**

- Erdener Oral seks dierneği kursağıttık, vallaik izin vermedi.
- Yavrum n'olursunuz beni kendimle bırakın.



**AKSARAY PAŞAOĞLU**

## AKSARAY PAŞAOĞLU KASETİ Mİ? HADİ ORDAN ALÇAKLAR!

Zaman içinde çeşitleşmiş prensiplerime aykırı olduğu için bu tip sisitemi veren konulara girmeye taraftarı değilim. İnsanların yatak odalarının tamamen kendilerine ait olduğu kanaatindeydim. Onların mahremelerine falan derken bir yandan da konu o kadar cazip ki bakan için içinde seks var diye demiyorum. Konu bambaşka birşey, mesela Rusya'ya vizenin kaldırılması, ne kadar da bildiğimiz nükleer santral anlaşması falan da olabilir. Ben ah daha fazla içimde şaklanan yaratıkta boğuşmak niyetinde değilim. Şu anda kendimi güneşten on bin kez büyük, dolgun bir gençanın kuşu konulmaz çekimine kapılmış 5,5 beygir kıçtan talone bir motorla hareket eden cüce bir uzaç gemisi gibi hissediyorum. Geminin gazına basıp ben kaçmaya çalışırken etrafında dönüp duran kuşkarıcı seks hâleleriyle o meşum Kosmos belime simsiki sarılsak ne itirasy ulan siyasi analiz ben yapıyorum ve oh beni kendine doğru çekiyor. Dudakları falan da var ve kritik yerleri de küçük şeyah yıldızlara kapabimsiz.

SEZON FİNALI MI?  
SİZ ÇİRKEFSİNİZ

Miç istemediğim halde kaseti utana sıkıla dikkatle tekrar tekrar gezeler boyu izledim. Bence sayın Baykal'ın kaseti montaj. Neden? Çünkü odakdaki çakmak, çay fincanı, kol saati, çorap vs eşyaların bazılarını müslümadiyen yer değiştiriyorlar. Görünmeyen değil de görünen eller onları oradan oraya taşıyorlar. Obya bütün çıplaklığıyla orta da. Siyaset lerlediyorlar, iftira yasaallıyorlar demeye kalmadın ofi- sim'in kapısı şiddetle açılıyor, laptopla danalar gibi koşarak arkadaşlarım "Senin de kasetin internete düşmüş" bana deyince hastir ekrandayım yahu da yaka yeni yazdım. Bunlar hep iftira ve ne yani bende- ki düet o düet değil diye aşp karıştırmalı olarak hadi gösterdim diyelim de fotoğrafını etik olarak birinci sayfada mı koyalım? Tira! aratacaks belki kabul edilebilir ama ülkenin saygın bir yazarıyım ar- tiör örnek aile babası durumu da herifler bir anda bok ediyorlar ve videounun altından da Akınsay Pa- şaoğlu'nun sezon final cumartesi gecesi saat 22' de diye ait yazı geçince en yakın mesai arkadaşlarımın derin bir hicapla solmuş yüzlerine bakıyorum. Anı- bara dalmış nemli gözlerinin açık kalmış pencereler- rinden dıyarsa, arka beyinlerinin loş odalarındaki simli örtüyle örtüldü antika masayla bütünleşmiş es- ki gramofonun üzerindeki taş plaktan yükselen şi- kridim'i bir kasap havası yayılıyor. Pasta da almışlar, keşip rhytp sanlı bulşeyleri kurduyorlar.

ŞAKADAN ANLAYAN KADIN  
SEVİYORUM

O sırada hızla ben düşününce hah aklıma dahice şu geldi. Bu kesinlikle bir kompo. Evet, kasette ben görünmü ama sık sık yer değiştiriyorum. Kadının bir o tarafa bir bu tarafa geçiyorum ve dönüşüm. Bu şu demek Göründüğün montaj, Herkes buna göz gülmüne o olmadı mesai aralarında dönüp şu tezi ortaya attım. Bence Sayın Baykal kendi kasetini hükümeti denemek içine doldurdu. Bakalım bu adamlar ahlıkları mı yoksa o dip şeyler de ediyorlar mı? Üzülerek söylüyorum. Test neticesi müsbet çıkmıştı. Evet üzülüyordum. İşte gerçek skandal budur. İki yüzlülük budur. Nerden mi biliyorum? Elbette kendimden. Eşimden bana sadık olup olmadığını nicedir merak ediyordum. İşte bunu niyette öğrenebileceğim. Acaba kendi kameramla çektiğim bu minik ve sevimli şaka kasetimi bir salak gibi gerçek sanıp boşanma davası açmam mı koşacak yoksa esprimi anlayıp şeref ve namusuyla yazmaya devam mı edecek? İşte size bir turnusol kağıdı. Bu giriftar kadın gururlu öğretmenler öğretmenler!

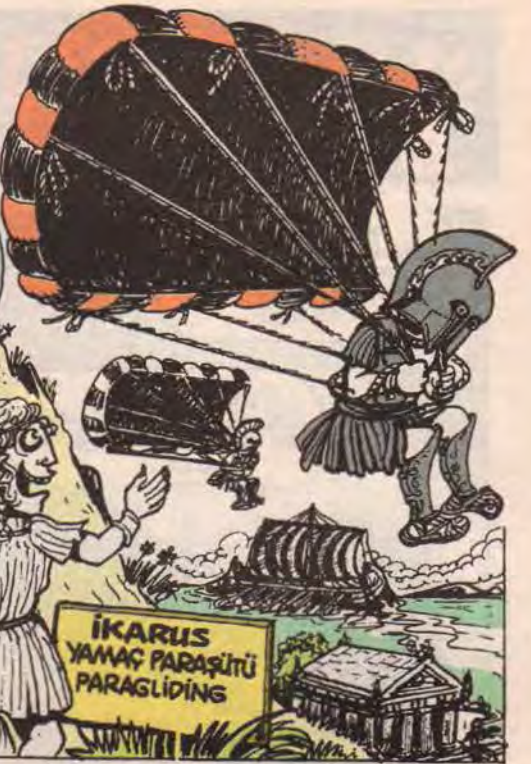


# TEREFLİ

PICTURES







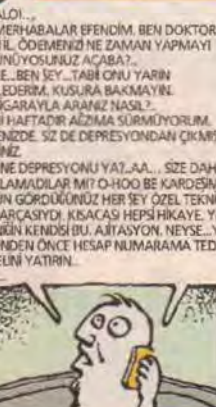
olarak Akropol'e bırakmam işin... Atina'ya doğru giderken yolda Gülmüklü'nü bir uğrayıp oradaki dostları bir ziyaret ediyoruz... "İnsana elmek barmaz var" diyor ressam Feri Abi ve Filozof Tahsin yine fişek gibiler, Tahsin'in üğgenleri ve yedelleri kuramlaştığı zaman felsefesi var. Öyle ki, barışın söz sakalığı yüzünü bile üğgene çevirmiş... Beyin, vücut, ruh olarak tekâmül üğgeni glayor; "Akos yün beyinden vücutu ve oradan da ruhı doğrudur ancak bızdan bu yolu çarşın ruh yönünden yaparlar..." diyor. Devam; "Beyin uçukda hırtı duymazdır ki, sabah uyardığında beynim vücutuma girdiği zaman ilik dediğim şey şu; Süğün hırtık yaparızak-



Orman'da herkes kaldırım der, mudurukla kışkırdığın şun-  
tar olmalı hep dediğin Tanrı'm değıştirmeyeceğim şay-  
leri kabullenmem için huzur, değıştirebileceğim için  
esarete, aralarındaki farkı kavrayabilmem için alıc ilham

sam kötülükten uzak durayım..." Aman diyorun Tahsin'den işe tane daha olsa üçgen camıdır ve yüre batesi kırık gözülür. Dünyanın bir yerinde bir 7. yıl mezar taşında yazıyor dediği bir soruyu sordu: "Halkın mı olmalı istersen, yoksa mı?" Ben de müddü yu seçince: "İyi seçtin, çünkü halkıymın der. Müddülsün istediğin şeydir. Tanrı'nı düşünmeyebilirim şeyim için huzur, düşünmeyebilirim istediği furtu kavrayabilirim için akıl işi."

şöyle...” Abl nerdeymiz bunları yazan taş diye ısrarla sorusunda da ancak 7. yy olduğunu yineleyip dedi ki, “Belli bir mezar taşını bilmiyorum bizzat Gülmülcine” dedi Postacı, o taşın mezarından aldığı taşı bil, şöyle yazdır üstünde; Beklenmedim Kendi-ğime” O da ne! asil sır bundaymış! Trakya şiiri II “Beklenmedim Kendi-ğime” yazan taş beni benden aldı beyay...



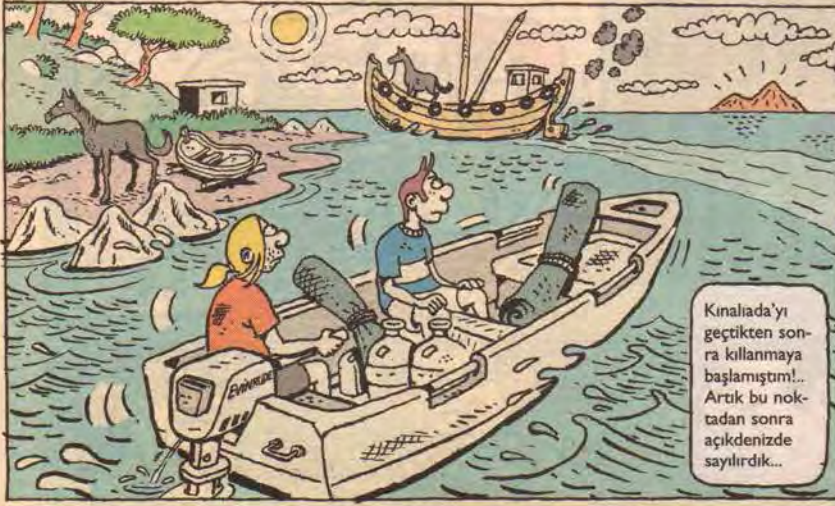




# Başaltı Öyküleri

erhancandan@leman.com.tr

Erhan Candan

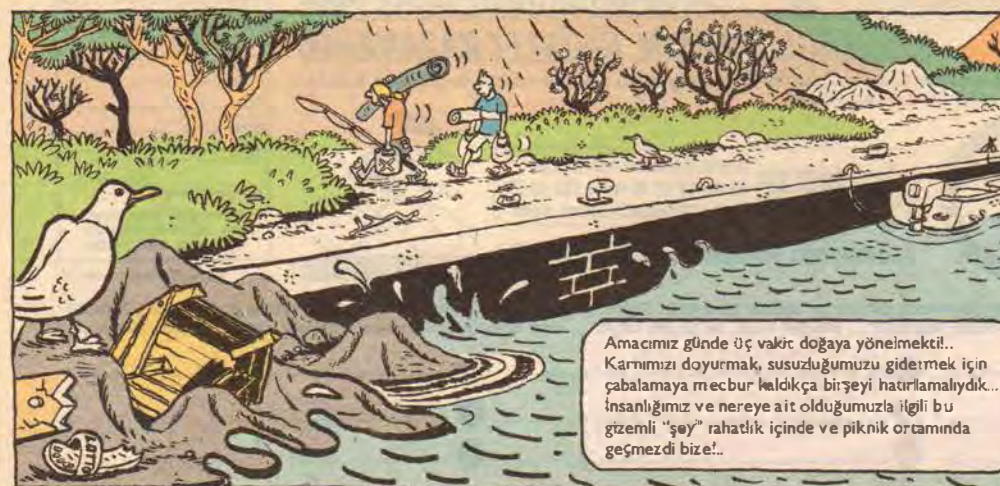
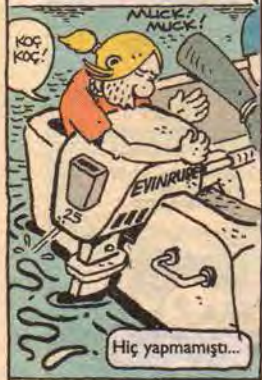


Başımıza bir bela geldiğinde atacığım çapanın dibe erimeyeceği kadar derin...

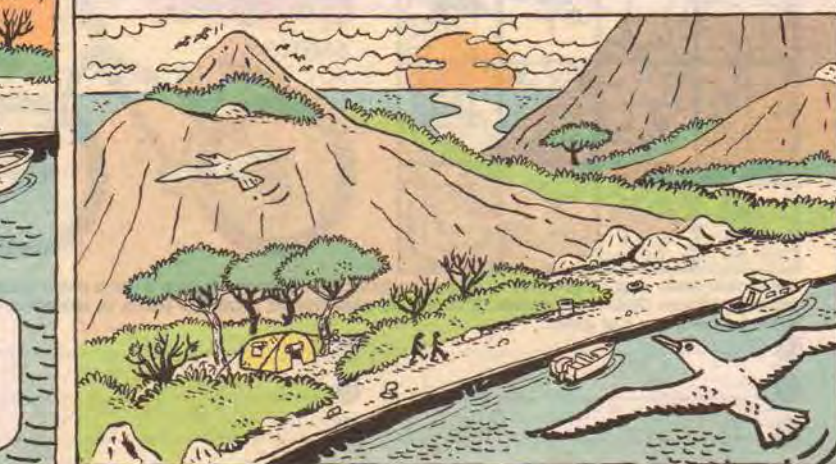
Motorunuz bir an aekledğinde ve bir daha da çalışmadığında güvenebileceğiniz aek aletür ça!.. O olmazsa nereye sürükleneceğinizi Allah bilir... Gerçi şu durumda ben az çok tahmin edebiliyordum bunu...



Altındaki tekne o yolda karşılaşıcağımız dalgaları mücadele edemedi!.. Motorum teklerse gerçekten şardım... Ama yapmazdı motorum öyle şey...



Dolayısıyla yiyecek bulmalıydık. Karnımız açtı ve gün bitiyordu!.. Daha adayı tanımamıştık!.. Güneş batarsa bariz bi şekilde aç geçirirdik geceyi...







# Nuri ÇETİN



DE- DOKU BULMACA-192



**Yüksek hafız pahada ağır**  
**GEOTECH**  
ENERGY



**BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN**  
Şartname basit... 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurda bisiklet sahibini bulacak... göz, adrese gönder ve bekle...

**DELTA BİSİKLET**  
www.deltabisiklet.com  
0216 450 66 30-03 12 223 60 27  
delta@deltabisiklet.com

facebook: leman bisiklet kulübü



Ad: .....  
Soyad: .....  
Adres: .....  
Tel: .....  
E-mail: .....  
192  
İbtilal Cad. İmam Aclan  
Sok. No:14 Beyoğlu-İst.  
Fax: 0212 245 38 06  
bulmaca@leman.com.tr

Karelerdeki detay çözümleri hangi çiğeme veya köşeye attır? Bu bulmacayı üç üşle 3 hafta doğru çözen okurunuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazanımlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Gelecek haftadan itibaren Dedoku bulmacada 12 sorulu da cevaplayarak kızıllık, çik, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gelsin... Bisiklet kazanları bisiklet kulübümüzün sosyal gezilerini bekliyoruz ona göre...

- |   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 1 | 4 | 7 | 10 |
| 2 | 5 | 8 | 11 |
| 3 | 6 | 9 | 12 |





Tonguç Karakoç



Uğur Aksoy



İdris Akyaroğlu



Bülent Han



Erdener Atasayar (Edime)



Okan Akkaya



Ersin Gündoğdu



Uğur Günel



Mesut Şentürk

**LeMan**

**3'LÜ SET**

SAYI: 169  
170  
171

**GAZETE BAYİLERİNDE**

**LeMan**

**DIYARBAKIR KİTAP FUARI'NDA**

**18-23 Mayıs**

**DiYarbakır'dayız.. BEKLERİZ...**

**LeMan** **DiYarbakır**

**Yazının Kadim Coğrafyasına Yolculuk**

**DIYARBAKIR**

**KİTAP FUARI**

**18-23 Mayıs 2010**

**LeMan** **DiYarbakır**

BÜYÜK SİT4 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZİNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.



Sayı: 967  
19 MAYIS 2010 ÇARŞAMBA  
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN ● Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR  
● Müessese Müdürü: Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülşüm ÜNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÜZ ● Teknik Sekreter: Aydın Şahin ● Adres: İstiklal Cad.  
İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası  
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.  
ABONELİK KOŞULLARI: Yırtıcı 6 Aylık: 50.00 TL Yırtıcı 1 Yıllık: 90 TL Yırtıcı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €





**ТАРАТЯ  
ОООО!**

Rüyaların en önemli fonksiyonu uykuya bekkilik etmektir. Biz bu bekkilik sayesinde vakitleri yararlanlardan kuruturuz. Cemiyet baskılarından da sadece uykuda kuruturuz. Uykı hastası kimi 15-18 yaşındaki gençler sabaha kadar rüyalarında sevgiler, hatta rüyada analarına saldırır. En çok rüya gören insanlar ise anne karnındaki bebeklerdir. Bilmeden, bu bebeklerin düşlerini "okyanus rüyan" adını vermiştir...



DÜN MAĞTAN SONRA BİKAÇ ARGADAŞLA BENİM DOĞAN'A DOLLUŞTUK...  
GALİBİYETİ GÜTLAMAK İÇİN İÇMEYE GİDİYORUZ...LAN AKKADAN  
MAVI BİR RENO DOKUZ SİKİSTİYOR...HABİRE BİR KARAN GALİP  
YOL İSTİYOR...O İSTİYOR,BEN VERİYİYOM /NERDEYSE İNİP  
GAŞISAKTİM O RUSBU ÇOCUĞUNYAN...16 NUMARA  
PLAKALİYDİ...16 NERE GİZ?  
BOLLU MUTLUDİ?

16...BURSA.

LAN  
BURSALI  
DEDİM,  
BURALARDA  
SENİ DAVULA  
KOYLUP GALARIZ  
DEDİM, İPİL (PİL  
OLDU ŞEREFİSİZ  
PU HAH HAH  
HAH..

DİN KLANTUM  
FİZİĞİNDEN GRİP  
MODERN SANATLARDAN  
ÇIKTI..BULUN DE BOYLE  
DİREKT Mİ STAGMAK İSTİYOR  
ANLAMADIM KI...AY Bİ SANIYE BURSA  
ABİMLER DEPLASMANA GELMİŞ!  
HEMEN GİDİP SOYLI'IM DE  
BURSA-TEKAS TRİBÜNÜ Bİ GÜZEL  
SİYİN SENİ...



26 Mayıs 2010 Çarşamba Sayı: 2010/22 1.75 TL (KDV Dahil)

# LeMan

RECEP  
BEY...

TAYYİP,  
KEMAL...  
TAYYİP,  
KEMAL!

TUNCAY  
BOYSAL



# ATINA'DAN SESSİZ BİLDİRİŞ

Güneri Içoğlu

Aksaray  
PAŞAOĞLU

## TÜRKLERLE İTALYANLAR AKRABA MI?

Şarap içerken, yakışıklılık tanrısı Apollon'u anımsatan güçlü ve erkeksi sol kolumu şarap kavramının insanı mest eden ince kırmızı beline dolayıp kadehi sağ elimle hafifçe dudaklarıma temas ettiriyorum. Daha ilk yudumda şarabın içindeki yakut üzümlerin ezilmeden önceki yuvarlak katı hallerini dilimde canlandırıp avutlarımdaki sanal sensörlerle tek tek kalite kontrolünden geçiriyorum. Beynimin küçük arka odalarından birinde kurulu kontrol cihazından başarıyla geçemeyen bazı üzümleri hayal gücümle ağlatarak onların bu durumlarına inanın çok üzülüyorum. Oramda bazen de büyük sevinçler yaşıyorum. Mesela geçenlerde beynimin boz maddesinin elektromanyetik güvenlik kapısı önünde başındaki bugusu ile karşılaştığım bir öküzgözü üzümü habbesi İtalya'nın Toskana Sangiovese üzümleriyle akraba çıktı. Sanıldık, öpüştük, eski günlerden konuştuk. Birgün o şirin köyü ziyaret etmek için sözleştik. Tabii verilen sözler, şarabın etkisi geçer geçmez unutuluveriyor.

## İŞÇİ VE MEMUR İNANILMAZ ŞİŞMAN

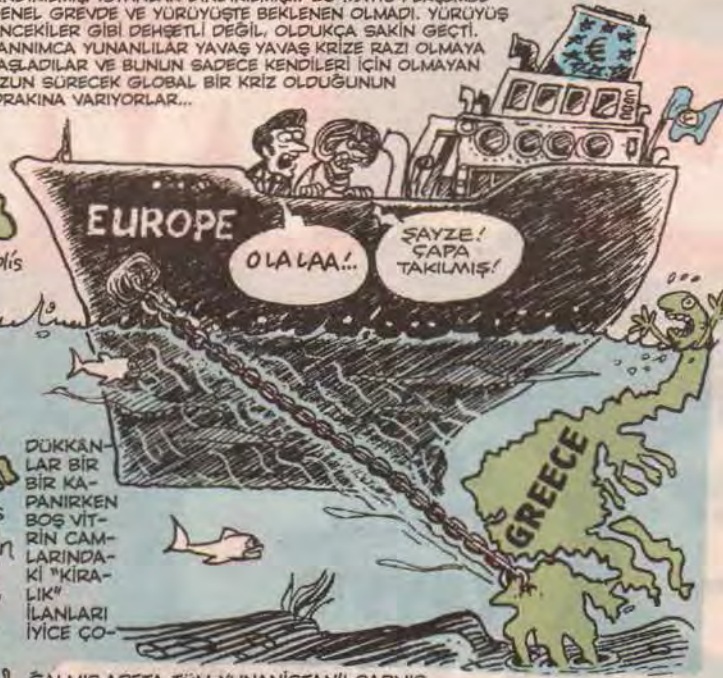
İstanbul. Şişman insanlar diyen. İşçi, memuru, emeklisi, öğrencisi, işsizi. Hilafsız her biri en az 130 kilo gelir. Aşırı ve sağlıklı beslenme, özellikle de fast food sistemi bu insanları işte bu hale getirmiş. Güçle yürüyebiliyorlar. Koltuklara kanepelere sığmıyorlar. İstanbul'da böyle manzaralar görmek insanı şaşırtıyor. Pera Müzesi'nde açılan Kolombiyalı ressam Fernando Botero'nun sergisinden söz ediyorum. Resimde de olsalar İstanbul'un göbeğindedir. Botero, insanları şişman çizmeyi tercih ediyor. Çok büyük bir sanatçı. Ama benim kişisel büyük sanatçılar listemde sondan birinci sırada. Çünkü o, Irak'taki Ebu Garip esir kampını da çizdi. Benim mahremime el uzattı. Zaten beynimdeki listem işte tam da bu yüzden hasta baykuşu bol, kasvetli bir büyük sanatçılar mezarlığına döndü. Akşam oluyor. Pera'dan Çiçek Pasajı'na geçip iki kadeh daha atıyorum.

## TÜRK İNSANI İÇİN BİÇİLMİŞ KAFTAN

Bu arada Türk insanının başına adeta dev bir talih kuşu konuyor. Karşısına harika bir iş fırsatı çıkıyor. Yapacağınız iş bakınız sadece iki yıl boyunca 10 metrekarelik bir odada, beş kişiyle birlikte yaşamak. Sadece alkol, sigara ve seks yasak. Bizde daha fazlası var. Türk insanı yemek, içmek, eğlenmek konusunda da son derece mütevazı bir tüketicidir. Üstüne üstlük 5 metrekarede 15 kişi de yaşayabilir. Bizde daha fazlası var dememin nedeni söz konusu için Rusya'da olması. Moskova'daki "Biyo-lojik Problemler Entitüsü"nde "Mars 500" adlı bir deney yapılacak ve astronaut adayları iki yıl boyunca hayattan kopuk yaşayacaklar. Gerçi o altı kişi çoktan seçilmiş durumda. Ama başvuru-runsanız hiç bir Rus'un çıkıp da size "Nele boşvudruğe" (Nereye boşvurdunuz?) diyeceğini sanmıyorum. En fazla cevap alamazsınız. Bence derin sessizliğin de astronotluk eğitiminize ciddi katkısı olacaktır.



ÖYLE BİR DURGUNLUK VAR KI, MAASLAR İNDİRİLMİŞ, RUHLAR SİNDİRİLMİŞ İSYANLAR DİNDİRİLMİŞ... 20 MAYIS PERŞEMBE GENEL GREVDE VE YÜRÜYÜŞTE BEKLENEN OLMADI. YÜRÜYÜŞ ÖNCEKİLER GİBİ DEHŞETLİ DEĞİL, OLDUKÇA SAKİN GEÇTİ. ZANNIMCA YUNANLILAR YAVAS YAVAS KRİZE RAZI OLMAYA BAŞLADILAR VE BUNUN SADECE KENDİLERİ İÇİN OLMAYAN UZUN SÜRECEK GLOBAL BİR KRİZ OLDUĞUNUN İDRAKINA VARIYORLAR...



DÜKKANLAR BİR BİR KAPANIRKEN BOŞ VİTRİN CAMLARINDAKİ "KİRALIK" İLANLARI İYİCE ÇO-

ĞALMIŞ ADETA TÜM YUNANİSTAN'I SARMIŞ... YÜRO BÖLGESİ DENİLEN ŞEY ŞU; YÜRO KRİZİNDE EĞER BİR ÜLKEYE YÜRÜ YÄ KULUM DENMEMİŞSE DİĞER YÜRO ÜLKELERİNİ DE DİBE ÇEKER YA DA ÇAPA ATMİŞ BİR GEMİ GİBİ DEMİR TARAYARAK GİDERLER. YUNANİSTAN ŞİMDİ SEYİR HALİNDE ATILMIŞ ÇAPADIR...

YİNE GEMİ ÖRNEĞİYLE AB İÇİNDEKİ DİĞER YÜRO BÖLGESİ ÜLKELERİ BİR PARA AİLESİ OLARAK SÖYLE DİYEMEZLER;



HAY ŞU ZEUS KAÇIRMAZ OLAYDI! EUROPE'Yİ BOĞA KILIGINDA TA PENİKE'DEN YUNANİSTAN YARIMADASI'NA. BÖYLECE EUROPE'YAN RUPA) OLMADDI, KRİZ DE OLMADDI, ŞİMDİ YUNANİSTAN RAHAT OLURDU. BÜTÜN BU KRİZİN SUÇU KEP UÇKURUNU TUTAMAYAN ZEUS'UNDUR.

Apo rov ise? NERELİSİN?

Apo muni... Giati rotas? 'MALİYİM?... NİYE SORUYOSUN?

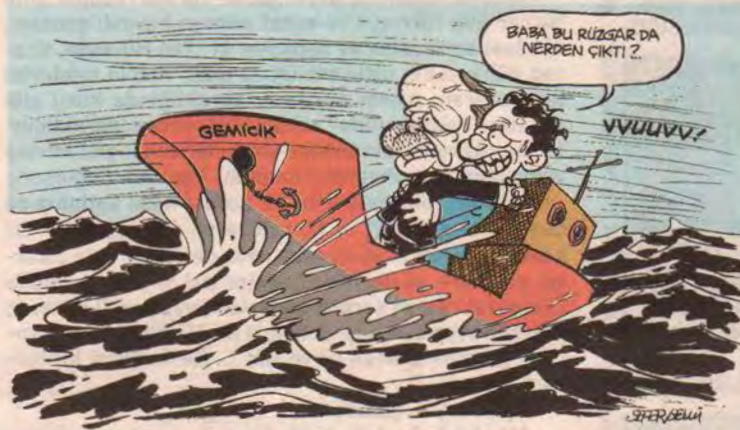
HAYAT KADINLARININ KRİZ GÖRÜŞÜNÜ ALMAK ÜZERE BİRİNE YAKLAŞIP MUHABBEİ ACMAK İÇİN SORDUM; "NERELİSİN?" YANIT SERT OLU; "MALİYİM! NİYE SORUYOSUN" ANLAŞILAN KAFASI BOZUK. ONLARIN DA İŞİ DURGUNMUŞ... KRİZİN ŞOKUYLA KAFALAR DA DİBE VURMUŞ. ADAMIN BİRİ MARKETTE HAYLI ÇOKÇA BİRA ALDI. KASADAN GECİRDİ. AĞIR AĞIR MARKET POŞETLERİNE KOYDU BİRALARI KENDİ KENDİNE DURMAKSİZİN KONUSARAK KASADA ÖDEME İÇİN BEKLEYEN KUYRUĞA ALDIRMADAN. SONRA BAKTI KI, NAYLON MARKET POŞETLERİ BU YÜKÜ ÇEKEMEYECEK, GİTTİ REYONDAN BATTAL. BOY ÇEKMELİ BAVUL ALIP GEİDİ ONU DA ÖDEME VE BİRALARI BAVULUN İÇİNE KOYUP HAVALANINDA DİŞ HAHLARDAN GELİŞ YOLCUSU GİBİ MARKETTEN ÇIKTI GİTTİ...







Kemal Kılıçdaroğlu, CHP'ye genel başkan seçildikten sonra ilk kılıcını çekti..İşsizlik fonundan Başbakan'ın emrine tahsis edilen 2.8 milyar Lira ne oldu.



**L**  
**e**  
**M**  
**an**

... GELİYOR GELİYOR KILIÇDAROĞLU...



ÖLÜMLERDEN PARA KAZANMAK! Grizu patlamasında hayatını kaybeden maden işçisi Ahmet Karabektaşoğlu'nun 6 yaşındaki kızı Ebrar, annesini teselli etti: "Üzüme anne, babamın elbiselerini koklarız."



## GELECEKTE BUGÜN

**Yıl 2012** CHP'de ikinci kaset şoku. Kılıçdaroğlu'nun Fethullah Gülen arkasında namaz kılarak çekilen görüntüleri partide şok etkisi yarattı. Kılıçdaroğlu "Bu bir komplo kaset de montaj ama mücadele etmek için istifa ediyorum" dedi. Delegeler Baykal'ı tekrar göreve çağırdı. Bunun üzerine Baykal "Ben banliyöye yerleştim elimi atacağım" çektim bu işlerden. Dost dost diye nicesine sandım benim sadık yarım kara topraklar" dedi. CHP tam anlamıyla kaos sürüklenmiş durumda meclisin renkli siması Kamer Genç "Tunceli hallına sorduktan sonra aday olacağım" dese de partililer, "Beni seçerseniz 5 seçim üst üste kazanırım" diyen Yılmaz Vural üstünde duruyor.

**Yıl 2027** Hükümetin Kürt Açılımı çalışmaları devam ediyor. Başbakan bu hafta sonu Kürt Açılımını konuşmak üzere Kuş Severler Derneği üyeleriyle kahvaltı yapacak. Kahvaltıda konuklara bildirilen eto ikram edilecek. Başbakan yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Çıkagımız bu yolda kuş sever insanlara da ihtiyacımız var. Benim çok Kürt arkadaşım var. Kuş dili de serbest olacak".

**Yıl 2053** Avrupa Birliğinin dağılmasının üzerinden 33 yıl geçti. Alman Başbakan "Türkiye'nin AB'ye tam üyeliğini söz konusu değil ancak imtiyazlı ortaklık olabilir. Mesela kurban bayramında beraber dana ya girebiliriz" dedi.

**Yıl 3454** Maden kazası sonucu 42 kişi hayatını kaybetti. Hemen olay yerine giden Maden Bakanı Pecer Priyat Nağodre "Dünya'da kömür kullanımı bitmiş olabilir ama kömür bizim gelenegimizdir. Kömür olmasa seçim öncesinde yoksul halka ne dağıtacağız" dedi.

**Yıl 4002** Mustafa Sarıgül parti çalışmalarının son aşamaya geldiğini ve yakında partiyi kuracaklarını açıkladı. Sarıgül "Hazırlıklarımız bitmek üzere eğer belediye başkanlığından kopabilirsem 5 bilemedin 10 yıla kuramın partiyi" dedi.

**Yıl 5000** Hala birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan dönemler.

Sercan Sarıkaya

Başbakan Erdoğan: "Madencinin kaderinde bu var. İşe girerken bunu biliyorlar.."



Baykal gerçekten gitti mi? Yoksa her an geri dönebilir mi?!





GERÇEĞE DAVANAMAMAKTA OLAN, SADECE BİR İNANÇTIR... GAZA GELİNMİYER... MÇ.



- Alo Sıkılhan, dostum merhaba. Ben Enes, Enes Binsatar... Yahu senden bişey reca edeceğim, kısa bir süreliğine iki koyun güdebilir misin?

- Ehe. Pekl versem sen bi sandık limon satabilir misin?

- Yok ben fevkalade ciddiyim, şaka etmiyorum... Et ithalatı için Macaristan'dan numune koyun getirdik, ihaleye girerken komisyona gösterilecek. Yeşil Sermaye'nin Güler Sabancı'sı Behiye Büşra Uhrek Hanım'la bu işe girdik. Kendisi koyunun kaka yapışık olmasından şikayetçi. Ben 25 katlı bir TOKİ'de Behiye Büşra Hanım ise Rûbab Tower Rezidans'ta oturuyor. Ofis desen Atşehir Cennet City Konakları'nda, yani numune koyunları ihaleye kadar besleyebileceğimiz bir bahçe yok. Sizin apartmanın atıl duran, beton mıcır felan dökülmemiş bir bahçesi vardı, oraya bağlayabilir miyiz?

- Ayrılmayın, bağlıyorum...

- Ahaha, komiklik, gayet güzel. Bir kerresinde ünlü tüccar Ebu Hüveyye'ye esnaf olmaya hevesli gençler, bir sual sormuşlar ve demişler ki "Yaa Hüveyye, ticaret dünyası bin türlü tilkilik ile dolu. Kabile reisterini hoş tutacan, payını ayıracan, gerektiğinde kuzu gibi sessizce reisten ulufe- bahış bekleyecen, gerektiğinde ise raakiplerinin üstüne yırtıcı bir çakal gibi atlayıp parçalayalarak ihaleden lokmanı kapıcan. Söylesene sen böylesi micadele dolu bir hayata nasıl katlanıp da başarılı oluyorsun?"... Ebu Hüveyye durmuş şöyle bir bakmış. Sonra heybesinden deve derisi bir rulo çıkartıp gençlere göstermiş. Gençler bakmışlar ki ruloda "En güzel deli ve sarhoş fıkraaları" yazıyor. O noktada Ebu Hüveyye dönmüş ve demiş ki "Mizah ile dayanıyorum, gülerek ticaret ediyorum"... Ne de güzel bir kıs- sa değil mi?

- Ayrılmayın, gülücüm...

- Mizah iyi güzel de, bizim koyunlara bakalak olucan mı yaa Sıkılhan?

- Alo... Kapadın mı gene... Bu... İşte bu... Ne bir ticaret ne bir rızık... İşte isbat: Hakikaten de versem iki koyun güdemeyen bir zihniyyetsin Sıkılhan. Noolur koyunlara ihaleye kadar bakıversen. Bedava bakmaycan, komisyona hayvanları gösterdikten sonra kesicez, dös bölgesinden payını alıcan, ticaretini edice. Amma nerdeee? Aloog... Alo ses versene istatükocu veled. Alo...statükocuğ... Elitin evlaadi! Göd afedersin arkadaşım bunlar...

- Alo Sıkıl, miriba Bunalgöl ban. Var ya Lost Amarikayla aynı anda bitti.

- Aynı anda olması süper. Tensel uyum...

- Hemen konuyu cinsele çekme, hayvan konakları... Bi takım insanlar cidden önəm veriyodu bu diziye taam mı? Bitinca hayatımızda boşluk oluştı resman. Annem dizinin final bölümünden itibaren yemeğe başladı, haala durmadı. Büzge hayatındaki boşluğu doldurmak için ex çıktığı Doruksun'a geri döndü, Çiçil saçını küt kestirdi, Çaatay torrent emiyo... - Cümleten geçmiş olsun.

- Sıkılhan, alo, Ömür ben Ömür dayın... "Ne ezilen ne ezen hakça bir düzen" diyorum sana, gelin kucak açıyorum, kızılı erkekti bir grup buyrun gelin bizim çatı altında toplanalım. Kılıçta- roğlu Rüzgarından estireyim ben size burda. Artık bu ülkede Ali Dibocu'dan naylom faturacıdan, kalpazan- dan efendime söyliym kart zamparadan sey olmasın, gelin gençlik kollarına pazu yaptırtaım, süşürelim, semsert edelim...

- Ah be dayım rüzgar hep aynı yerine esiyo senin...Dinm'yo dineye yandıgımın fırtınaları.

- Esiyo da nooluyo ağzını kırıdığımın. Bi toplayıp getirmedin sizin neslin kızlarını... Gelin bak; önce yürüyüşümüzü yaparız, akşama doğru bir kıyıda soluklanılır, sonra bir gençlik ateşi, bir kutlama şenliği bir enerji, bir sinerji... Karşılıklı fikir alış veriş edilir, her defler konur, ilerleyen saatlerde alkolden da etkisiyle... Alo? Alo kapadın mı şorşak!.. Oğlum kırsala inin- senize lan, hep kendi aramızda bi elitlik, bi seçkincilik... Al gel işte lan karıları, aloğ...

ASKERLİK YAPARKEN TANISTIĞIM BİR MAVİN VE BOMBA İMHA UZMANI... ASTSUBAY ANLATMIŞTI. PATLAMAMIS BİR BOMBAYI İMHA EDERKEN...



# GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSLAN



**ŞIŞMAN RESSAMI BOTERO TÜRKİYE'DE...**







## HEAVY METALICA VEYA SEPUL TIRNAKAT EXODUS OHH





MINA KOYIM  
DEFİLE BAŞLADI  
BAŞLAYALI SABİT  
BİR NOKTANIN  
ESİRİ OUDUM...  
HAYIR ELBİSEYE  
BAKICAM HANIM  
KILLANACAK,  
ELBİSEYİ SUNANA  
BAKICAM ÖKÜZ  
GİBİ BİRMOTİF  
ÇİZİCEM ORTAMDA,  
SÜREKLİ SABİT BİR  
NOKTAYA BOŞ BAKIŞ  
TA ANAMI ZİKTİ  
ANLAMADIM Kİ BEN  
BU AKTİVİTEYİ?..

-Çok güzeldi!  
-Kim?  
-Elbise kancım!

CUVİ CUA  
OLP! OLP! DOLİ DOLİ  
OLP! OLP!

CUVİ  
CUVA  
OLP  
OLP



•DÜĞÜN SALONU SAHİBİ KENAN VE ORKESTRA KARDEŞLERİ!

EVET ARKADAŞLAR  
BLURAYI TEKRAR  
ALİYORUZ, SON-Kİ!...

BESSAME  
BESSAME  
MUÇOOO

ÇİS ÇİS

MINA KOYIM, BESSAME MUÇO  
İYİ GÜZEL DE, ŞU SALONDA DAVULU,  
GİTARI İYİCE ÖĞRENİP DIŞARDA  
GÜZEL VERİLERE GELİYORSUNUZ,  
BİR GÜN DE SALONA GELİP  
"KENAN ABİ NASILSIN, İYİ MİSİNİZ,  
DEMİYOSUNUZ?" BENİM DE BU  
VEFASIZLIĞI AKLIM ALMIYO ARKA-  
DAŞ!.. PROVADA BESSAME MUÇO,  
DÜĞÜNDE BESSAME MUÇO HADİ  
BAKALIM ÇALIŞIN, NEYSE BİZ  
NERDE KALMIŞTIK, YIRMİ KİLO  
KURUPASTA... İKİ KASA  
GAZOL...  
ELLİ LİTRE  
LİMONATA...



BABASI, CENK'E  
PRİMA ÇOCUK  
BEZİ ALIRMISIN,  
E-ESİNİ  
YAPTI ÇÜNKÜ  
CENK...  
Dİ Mİ  
CENK?..

CENK NE  
YEDİ, NE İÇTİ  
O NİSPETTE DE SİĞİTİ...  
YEDİ AYRI BİR OLAY  
OLDU, SİĞİTİ AYRI BİR KONU!  
YENİLENE, İĞİLENE  
YAPILAN MASRAFA  
CANIM FEDA AMA KAKA?  
BÜTÇEYİ BİTİREN  
KAKA OLDU!..

EÜMMM!..







- Deyarli hoşçam, ev ke-  
diyim, bakınız bunu cır-  
mak içinde söyleyorum.  
Hava almak için sokaka  
çıktım, tekrar cırmak  
içinde söyleyorum palan-  
tez gibi. Öbirsı kediler  
hıphızlı geldi, furdu patı  
kocakafama.  
Yattara Valli: Cırmak  
içinde kalmışım yavrucu-  
ğum. Çıkma sokaka. Ne-  
den çıkıyorsun.  
- Sevdiiim kız var hoş-  
çam.



## SERDAR AKKOYUN

### VE RENKLİ CEMİYET ORTAMLARI

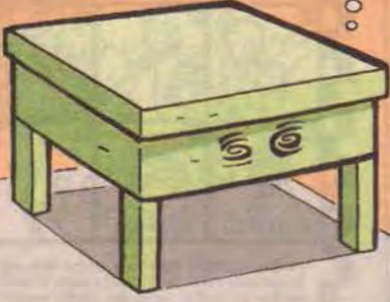




ETTİNİZ  
İNİZ

## KAHRAMAN MASA ESAT

ULAN ABİCİM İŞİ YOKUŞA  
SÜRÜP DURMAYIN...  
TİMSAH YÜRÜYÜŞÜNÜ  
NERDEN ÇIKARDINIZ?..



**Gelen Adam:** "Selamünaleyküm sayın abim. İlaçlama için geldik biz." **Ev sahibi:** "Hoş-geldiniz de neyin ilaçlamasıdır bu?" **Gelen Adam:** "Telefonunuz üzerine geldik sayın abicim." **Ev Sahibi:** "İnanın mesudum evimde. Sıfırdır benim fareden vesaireden şikâyetim." **Gelen Adam:** "İyi de güzel abim, bu telefon numarası size ait değil mi?" **Ev sahibi:** "E.. Evet. Numara benim de arayan ben değilim." **Sağ alt köşedeki el ederek gelen fare:** "Bilâder, ben aradım ben. Uzatmayın. Zehirleyiverin şu adamı. Evde insan oldu muydu ne huzur kalıyo ne bişey.."

NSAL BÜYÜKBABAMI DÜŞÜNÜYORUM, CUMA ÖŞLEN  
SAATİ DUKKANI KAPATIP İKİ BÜKLÜM BELİYLE ATA ATLA-  
MAIS, CUMAYA YETİŞMEYE ÇALIŞIYOR... NE KOMİK OLUR-  
DU GÖZÜNÜN ÖNÜNE Bİ GETİRSENE, HAHHAHAA..

NIHIHIHI..



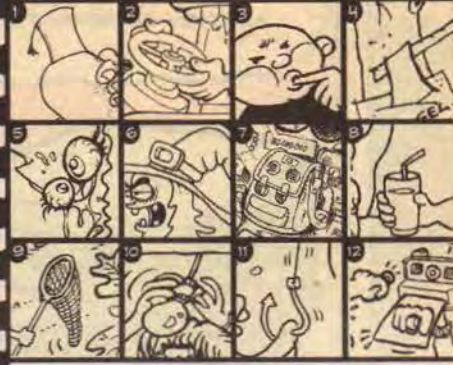
# KIRK LEBLEBİ

SUAT  
ÖZKAN





## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-193



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye atılır? Bu bulmacayı 100 Üstte 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıt ve kazanılar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayarak imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödüllü de devam ediyor... Hadi kolay gelsin! Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ons göre...

**Yüksek hafif pakada ağır GEOTECH ENERGY**



**8. Tur LeMan bulmacadan süper ödül BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN**

Soruları basit, 3 hafta bulmacayı doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıt ve kazanılar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayarak imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödüllü de devam ediyor... Hadi kolay gelsin! Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ons göre...

DELTA BİSİKLET 0218 450 66 30-0312 223 50 27 delta@deltabisiklet.com

## YAŞAM KOÇU AFET

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem



## ERDENER ABİ

-Sence CHP şahtılır mı Erdener?

-Sana ne?



Adı: ..... Soyadı: ..... e-mail: ..... Adres: ..... Tel: .....

8. Tur LeMan Bulmaca'da Bisiklet ve Hediye Kazanan Okurlarımız

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Bisiklet Kazanan    | Puzzle Kazanan    |
| Tevfik Becergen     | Katına Karanikola |
| Aydın               | Çanakale          |
| İmzalı Cilt Kazanan | Film Kazanan      |
| Canan Karadağ       | Mustafa Gökhan    |
| Erzurum             | Dilaver/Giresun   |

193

İşbirlikli Cad. İbrahim Adnan Sok. No:14  
Beşiktaş-İstanbul. Fax: 0212 245 38 06





# Başaltı Öyküleri

**ÖZET:** İstanbul'un; üzerinde yerleşim bulunmayan ıssız adası Sivri Ada'ya, bi kaç günümüzü yanımıza yiyecek almadan sadece denizden beslenerek geçirip geçiremeyeceğimizi test etmek için gelmiştik... İlk günün sonunda açlığımızı bastırarak bişeyler arıyoduk...

erhancandan@leman.com.tr

Erhan Candan



Elimizi çabuk tutmalıydık, güneş takribi yarım saat içinde batacağı...



Tekneyle açılıp biraz balık yakalamak için geç kalmıştık, ayrıca rüzgar artmıştı bu da teknede zor anlar yaşamamıza sebebiyet verebilirdi...

Yoyo! Bu tekne sadece bu gece değil, biz buradan ayrılan kadar asla bu limanın dışına çıkmayacak... Çapa atma ihtimalinin olmadığı bir denizde, bu boya bir teknede asla motoru stop etmezdim... Kıyıda tutacağımız balıkla idare etmeliydik...



On tane kadar yakaladım. Onuna da balık vursa en az üç dört tanesini kaçırmazdık. Bu da gayet yeterliydi.



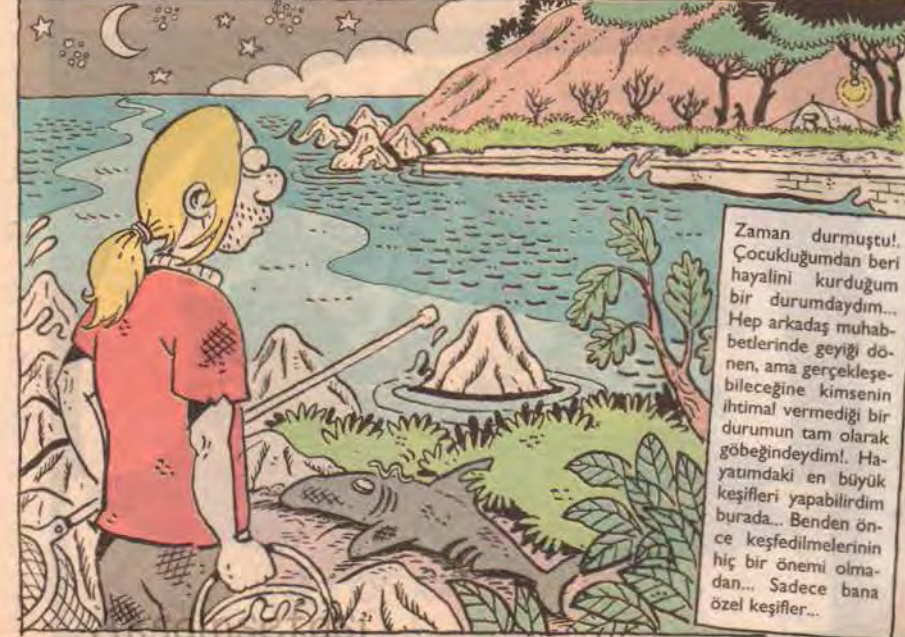
Yarım saati bi kaç midye bulabilmek için harcamazdım...



Dolayısıyla gece tutabileceğimiz balıklar üzerinden fikir yürütmek daha mantıklıydı. Bunlar iskorpit, karagöz ve eşkinaydı.



O yüzden tek bir seçenek üzerinde karar kılmak gerekiyordu. Hangi şıkki işaretleyeceğimi ve değerli yarım saatimi neye harcamam gerektiğini biliyordum.



Limandaki bir kaç balıkçı gitmişti.. Ada Tarkan'la bana kalmıştı.. Ay çok kuvvetli değildi.. Birazdan muhtemelen tam karanlığa geçecekti hava... Ve ben ıssız bir adada yerde yarı çürümüş bir köpek balığına bakıyordum...



Ve hepsinden güzeli, bulunduğum yer İstanbul'un ortasındaydı... Evime tekneyle iki saatlik uzaklığıyla her sıkıştığımda kaçabileceğim dokunulmaz bir alan keşfettiğimin farkına varmıştım şu an.. Burayı, nisbeten vahşiliğini korumuş doğasıyla hayatımın içine islediğim oranda solabileceğim özgürlüğüne sahip olduğumu bir anda kavramıştım bu balık sayesinde...



Çadıra dönerken Tarkan'a da köpekbalığını göstermek için sabırsızlanıyordum...





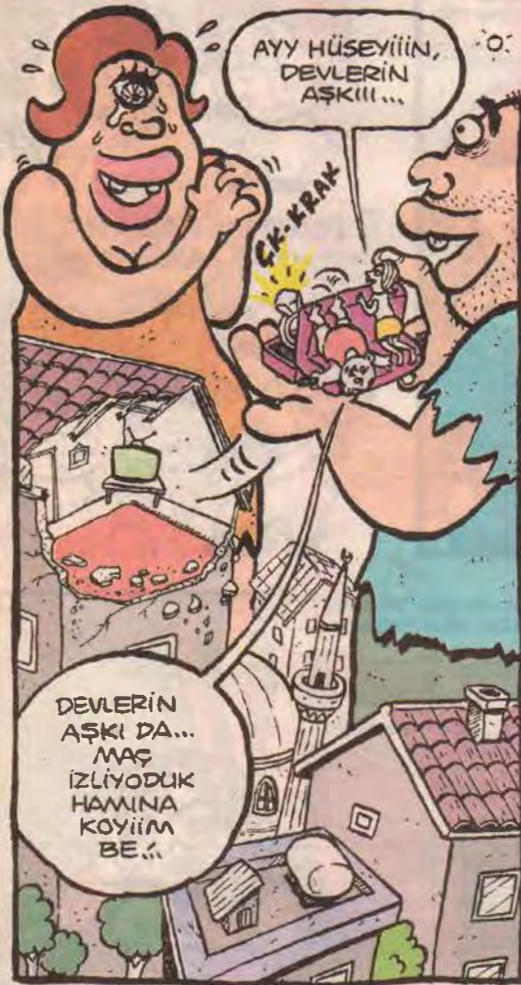








## NUR: ÇELİN



ÖLÜYE SAYGISIZLIK KARİKATÜRÜ...



## toka

● Otobüsle dergiye geliyodum, Gümüşsuyu'ndan geçerken, yolda 'İşçiler ölüyor, sendikalar susuyor' diye sloganlar havada uçtu. Yanımdaki çok yaşlı amca da yaşlı ciğerinin müsaade ettigince, alçak sesle slogan salladı: 'Evet, susuyor.'

● Herşey 5 TL, Herşey 10 TL, Herşey 20 TL, Herşey 50 TL yazılı vitrin gördüm yine. La hangisi iooooouvv?... Böylesi vitrin görünce o an nere gitceemi, ne yapcaamı, kim olduumu unutuyorum. Gözüne spot sıkılmış tavşan gibi kalakalış. Aman dükkancı, canım dükkancı, kafamdaki zihin hücrelerim beşer, onar, yirmişer uçtu gitti sayende, yazık ettin köyün gencine, cıcom dükkancı.

● Benim 'endentura 1,2,3' dediğim, bi arkadaşımın 'ebe tura 1,2,3' diye bildiği bi oyun var. Ebe, arkasını döner. Endentura 1,2,3 der. O onu diyesiyse, arkadaşları kerevizler, yani arkadaşların sen dönene kadar yürür, maymunluk eder, kıpraşır filan. Sen zort diye geri döndüğünde, durmaları gerekir böylece, kıpramadan. Hareket eden enselenir, ebe olur. Bildin ni?... Hah işte o. Kediyle oynamayın bu oyunu sakın. Bu geliyo geliyo, duruyo, geliyo geliyo duruyo, hareket ederken yakalamak imkansız. O kadar kıpramadan duruyo ki hiyar... Bi de üçe kadar sayamıyo tabi bu keriz, bu iki yüzden hep sen ebe olursun.

● Dünya, sonsuz kere yazılabilir dividii.

● Geçenlerde haberlerde gördümdü: 'Et ithalatı durdurulmazsa, sığırlarımızla meclise yürürüz' dedi di hayvan besicileri. Toynaklı dostlarımız Kızılay'a, meclis bahçesine ne de güzel bırakırlardı amber kokulu samanları. Yapmadılar ama... Bak Paris itfaiyecisine oysa açmış kabakları, protestosunu gösteriyo. Fransız köylüsü

hake... Tarımı ve hayvancılığı baltaladığı için Şanzelize'yi tavuk, koyun ve çarıyla dolduruyo işgibi. Hiç donuz getirmiyorlar ama protestolarına fransızlar, niyeyse. Donuz, o güzelim topuklu hanım ayakları gibi ayakkabıyla yürüyemiyö asfaltta, herhal.

● Yaşlılığın en sıkıcı tarafı, insanın dişleriyle hindistancevizi açamaması evlat' dedi geçen gün bi dede. 'Böyle, dişlerin arasına koycan hindoyu, alttan çeneye bi vurcan, ktok diye...' Sanırım beni kerizledi veya umarım gerçek değildir.

● Fiftelment'i seyrederken Mila Jovoviç çok güzel kadın diye, Allah da onu öyle yaratmış, dalmış hoşluğuna, düşmüşüz boşluğuna. Dibimizi göremedik hayranlıktan. Meyer Yunus Emre diyo muş ya kı (la) men dört elementi: Niteliğim so-ran işit hikayet, Su vu toprak od u yel suret, Dört muhalif nesne-den dört duvarın, Sa-zıkar eyledi verdi ke-ramet... Eğitim sistemim, canım benim, eğit beni dedim, etim senin g.tüm benim dedim, neden beni eğitmedin, yüzümko-yun bıraktın, kısa yolu uzun ettin, mel misin beni de melettin sen-cileyin.

● Merkezi, süper lüks daire : Güneş sisteminin merkezine tek otobüs, ulaşımı kolay, (İstanbul'a sadece 4 saat). Şimdi ora orman ama, ora ya bence daire yapılır sa çok güzel olur. Yerler toprak, duvarlar yok, banyosu nefis dere var yakında. Açık mutfak, açık salon, açık odalar, herşey açık. Muhteşem ayı ve kurt manzaralı. 1000 TL. + alabildiğince dipozit.

● Üryan: İnsan üniforması. O üniformada rütbe yok, herkesin yetkisi aynı.

● Sağımı kazıyıp, gözüme sürme sürünce Cemil İpekçi'ye benzedim. Neyse ki bıyıklarım kaytan değil, yoksa, biri Cemil diye seslense 'efendim' diyesim gelecek.

● Kibirli arkadaşın: 'kulak yıkama' ismarlayın. Kulağından çıkan baklagillere, çağla bademlere bakarken bi an bile ol-sun dalarsa umut vardır. Yokusa, hemen ardından hamam ismarlayın. Natır (veya tellak) bunu keseyle bi güzel uvalasın. Vücudundan çıkan oklavalarla bakarken de dalgınlık meydana gelmezse, peştemal içinde bırak git kibirliyi. Sana arkadaş mı yok.

● Herbişeyden vazcaymış, serdengeçti, sokak sakini, dışarda yatan kadının sayısının az olması sebebi, eşittir, bilimkadını, sanatçı kadının sayısının az olması sebebi.

● Mayıs sonu geldi, haala uyuyan yaprak-sız, çiçeksiz ağaçlar var. Kalk la kalk, bahara geç kaldın...

● Bazan ayı olmak istiyorum. Ayı olup, reklamlarda malının ucuz olduğunu anlatmak için 'bi çay parasına' sloganı kullanan, şimdi de 'çay parama' göz dikmiş kalantörle dans etmek istiyorum.

● Metroyla seyahat ederken, etraf duvar diye birbirimize bön-bön bakıyoruz. Han-zoların kızları hep bön bön bakadurmalarının altındaki sır bu mu? Duvar mı?

● Konteynır sırtı, aşksız, aşksız insan gib-i. Evet, aşk da aşık da ağır yük. Ama arkasında yükü, römorku olmayan, sırf kafa kalmış tır gibi, naapcan ki onca beygircüncü?

● Dio, kendisi anlattı tvde: Metaceli işareti, hani buynuz şeklinde olan... Bunu Dio'nun annanesi, çocukken Roni Ceymiş'i nazardan korumak için yapasıymış. Ordan beyenip, metale uygulamış rahmetli Dio. O halde, sevgili rakınrol dostları, konserlerde buynuz işareti yapmak yerine, kulaanızı çekip, cuccucuk diye masaya vurarak 'Maaşallaah' diyerek de coşumlanabiliriz.

● 23 Nisan'da koltuğa çocuk oturtmak da hoş, ama 19 Mayıs'ta genç otursun koltuğa madem... Anneler gününde ane-ne, babalar gününde baba, kurban bayramında da koyun oturtulsun, ehi amico.

NURGÜL KAAN  
tokakaan@hotmail.com





D. Devin Akinc



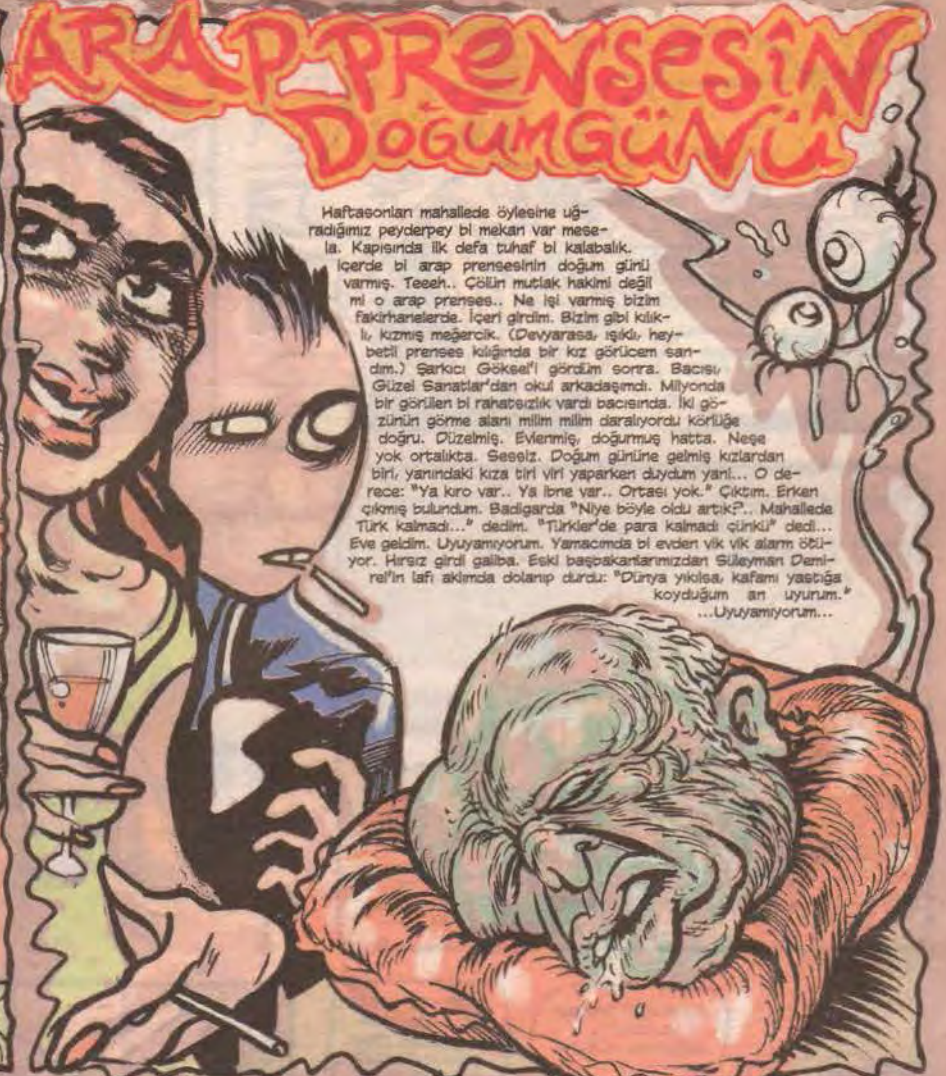
SAVİ: 968  
26 MAYIS 2010 ÇARŞAMBA  
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışları Müdürü:** Zafer AKNAR  
● **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gilsün ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad.  
İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292.95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskıcı:** LeMan Matbaası  
**Adres:** Aliminyıncılar Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** O.P.P.A.Ş.

**ABONELİK KUSUMLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL, Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL, Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €



# BENCİL BOYSAL



Kış mevsiminde gittiğim berberlerden biriydi. Gayet sıhhatli, usturubuya nefis bi traş oldu. Tam traş bitti. Berber birdan "Abi, saçını kılıtlayeyim mi?" dedi. "Kilitte" deyiverdim. Bİ SİMİ eürdü saçına sonra bi kilit çıkı, eliyle bişiyler yaptı falan. "Tamam abi, kilitlendi." Bir ay sonra başka bir berberdeyim. Oturdum koltuğa. Berber: "Abi, saçın iz kilitlenmiş, bişey yapamıycam." dedi. Çıktım. Bir müddet, kilitin kendiliğinden açılmasını bekledim.









# FİLİSTİN-GAZZE İNSANİ YARDIM GEMİMİZE İSRAİL'DEN HAYVANI

## Militarist ve Korsan devlet

Yahudi sorununun çözümü, kapitalizmin çözülmesine tabidir.  
Karl Marks



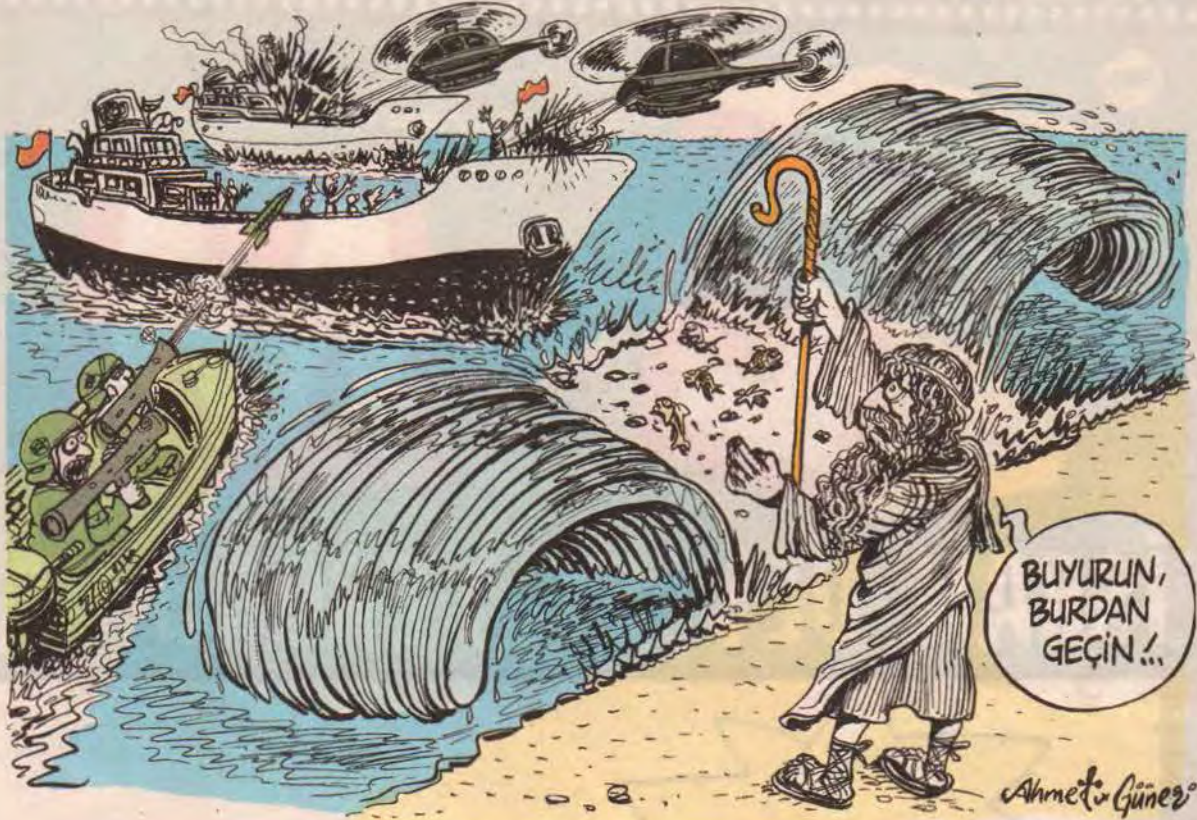
Güneşin bile iç kararttığı, çayın tat vermediği, cigaranın insanın ağzını acıttığı zamanlar vardır. Yaşama sevincinin, bu dünyada varolma hazzının yitip gittiği anlar... Öyle bir gündeyiz. Dünyanın her türlü zulme ve haksızlığa giderek duyarsızlaştığı bir çağda, çe-

şitli ülkelerden bir avuç insan, bizim vicdanımızı kurtarmak için, dünya hâlâ yaşanabilir bir gezegendir, bu gök-kubbe altında hepimiz kardeşiz diyebilmemiz için yola çıktılar; kuşatma altındaki kardeşleri'ne bir yudum su, bir iç çekişlik nefes, bir göz kararı umut götürmek üzere... ve karanlık denizlerde kör kurşunlara geldiler.

İsrail devleti kurulduğunda insanlığın iyimser ruhu, dünyayı asırlar boyu meşgul eden bir meselenin çözülceğini, kendisi asırlar boyu gadre uğramış bir halkın huzur bulacağını umuyordu. Aradan altmış küsur sene geçti ama bu devlet ve onu yöneten oligarşi, ne Filistin'e, ne kendi halkına, ne de dünyaya huzur vermedi vermiyor. Bu militarist ve korsan devlet için bugüne kadar, hukuk, töre, savaş ahlâkı gibi ne yerel ne de evrensel hiçbir değer bir şey ifade etmemiştir, bundan sonra da etmeyecektir.

Ne yazık ki kısa vadede iyimser değilim. Uluslararası kapitalizmin, İsrail'in şımarık ve hukuk tanımaz tutumuna destek olan kaleleri çökmediği; kapitalizmin bankaları, borsaları, sigorta şirketleri, patent enstitüleri, medya tekelileri ve markaları çökmediği sürece, siyonizm bir ideoloji olarak yalnızlaştırılmadığı sürece ve son olarak bizzat İsrail halkı buna dur demediği sürece, İsrail insanlığa huzur vermeyecektir. Bir kez daha başladığımız yerdayız, ne diyeyim: zulüm, gözün kör olsun.

Dr.OKTAY TAFTALI/Filozof-Şair-yeniHarman yazarı



## KATLIAMA SEVİRCİ AB TOPLULUĞUNA LEMAN'DAN BAYRAK ÖNERİSİ



## ORTADOĞUNUN BOL SAHİPLİ SAHİPSİZ KÖPEĞİ NETANYAHU



## YÜZ YILIN LALESİ



## G..TLEŞMİŞ MİLLETLER

## El ke toka a cudyo, le paga el dyo



Katledilen Savcı Doğan Öz, Ankara Cumhuriyet Savcısı Yardımcısı iken dönemin başbakanına rapor göndererek, araştırmaları sonucu cinayet işleyen ülkede gizli bir örgüt olduğunu saptadığını söylüyordu. Doğan Öz: "Amaç faşist

düzeni ve bütün unsurlarıyla yürürlüğe koymaktır" deyip, CIA ve MOSSAD'dan da bahsediyordu. Doğan Öz'ün o raporu tam olarak yayınlansın. Doğan Öz'ün katili belli, katilin patronları da belli. Patronlarının İsrail ile bırakın siyasiyi ticari ilişkileri bile açıklanmadı daha. İsrail'in marifetlerini eleştirmek yasaktır bu ülkede. Anti-semitizm tuzağına, çirkinliğine düşmeden, anti-siyonist olmak gerekiyor. Bu ikisi sürekli olarak medya tarafından karıştırılır. Ben, bir Türk olarak Türkçülüğe karşıyım, Türke değil. İkisi arasındaki fark bu kadar basittir. Peki İsrail, neden bu son katliamı yaptı? Daha doğrusu neden bu kadar rahat olarak bunu yapabiliyor? "el ke toka a cudyo, le paga el dyo" (Cudyo'ya dokunanı Tanrı cezalandırır) Ulaş Bardakçı ve Mahir Çayan da bu özdeyişe sadık kalınarak öldürüldü. El, İbranice Tanrı demek. İsrail günümüzde Tanrı'nın yerini almış olarak kendisini görür. Kendi vicdanlarında, vatandaşlarına karşı böyle meşruiyeti var işte. Anti-semitizm insanlıktan çıkmadır, anti-siyonist olmak ise bugün artık insan kalabilmenin gerek şartlarından birisidir

TAYFUN ER/yeniHarman yazarı





# VE KANLI MÜDAHALE



İSRAİL DEVLET BAŞKANI NETANYAHU "MÜDAHALENİN ARKASINDAYIZ" DEDİ...



## Uluslararası camiaya inanmak safıktır



Onlarca arkadaşımızdan ha-len haber yok. Kim öldü, kim kaldı bildiğimiz yok. Sabahtan beri şok içindeyiz, orada dün-ya güzeli arkadaşlarımız var, aklıma hep Bahadır gidip gidip geliyor. Bahadır dünyanın en iyi arkadaşığıdır, lakabı da dün-yanın en iyi arkadaşığıdır. O ol-madan sokağa çıkmazdım. Daha nicesiyle onlarca ülkeye gittik, geldik. Çoğuyla yirmi

yıldan beri arkadaşığım var. Çeçenistan'da yüzbinler öldürüldü, Bosna'da yüzbinler öldürüldü, Irak'ta milyonlar öldürüldü, hep buralardaydık. Etrafımız son on beş yıl-dır kuşatılmış durumda, vuruyorlar, öldürüyorlar coğrafyamız kan gölüne girdi, tarihin hiçbir döneminde bu son onbeş yılda olduğu kadar müslüman kanı dökülme-di. Ben, İslamcılık düşüncesinin bu kuşatmaya ciddi ce-vap vermek için iyi bir fikir olduğuna inanmıyorum ama samimiyetlerine gönülden inanıyorum başka daha kar-deşçe komşularımızla daha birbirini kucaklamış ve top-yeğin batının silahları karşısında durabilmeliyiz.

İnşallah çok kötü haberler gelmez, uluslararası camia-ya inanmak safıktır, Birleşmiş Milletler'den Güvenlik Konseyi'nden bir netice beklemek ahmaklıktır, gün bir-birimize daha çok sarılmamız daha kardeşçe daha eşit-likçi birbirimizi kucaklama günüdür...

NIHAT GENÇ/Yazar

## YAHUDİ HALKININ ONURU AYAKLAR ALTINDADIR.



Bölgemizde yüzyıla ya-kın bir süredir sürüp git-mekte olan savaşın , sava-şın tüm yıkımlarına karşı direnen Filistin halkına gitmekte olan insani yar-dımları götürmeleri de içi-ne alacak şekilde yaygın-laştırılmış olması, Edişe verici bir olduğu kadar da son derece tehlikeli bir provokasyondur. Bu gün yaşadığımız bu olay elbet-te

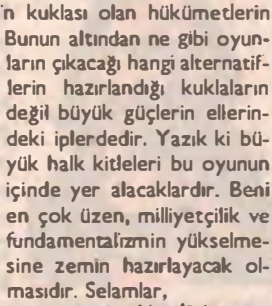
barış isteyen halklara ve onların umutlarına yö-neltilmiş olan ciddi bir saldırı olduğu kadar aynı za-manda da barış talep eden israil halk kesimlerine de yöneltilmiş bir saldırıdır. Varoluşunu savaşa, savaşı da bütün insanlığa yöneltilmiş bir tehdit konumuna, bu saltırısıyla yükseltmiş olan İsrail devleti bu haliyle sadece bölge halkları için değil, aynı zamanda da bütün bir insanlık için bir tehdit haline gelmiştir.

Yeryüzündeki en organize anti-semitik güç olan İsrail devleti, uluslar arası sulara gerçekleştirdiği bu saldırı ile Yahudi halkının onurunu ayaklar altına aldığı gibi insani yardımı götürme insanlara karşı da bir insanlık suçu işlemiş bulunuyor. Şunu açıkça ar-tık ifade etmeliyiz: İsrail devleti bu tutumuyla, on-larca yıldır sürüp gitmekte olan "Filistin-İsrail" ça-tışmasını bu konumdan çıkarmış, olayı bir insanlık durumu konumuna taşımıştır. Sorun artık, labaca Yahudi halkının güvenliği, Filistin halkının özgürlüğü sorunu değil, tamamiyle bir insanlık sorunudur. Ya-nıtını da İNSANLIK kadim adalet duygusunda verecek, ve her şey orada karşılığını bulacaktır.

EŞBER YAĞMURDERELİ/Hukukçu-yeniHartan yazar-Abimiz



Halkların değil büyük güçlerin kuklası olan hükümetlerin hazırladığı bir provokasyondur. Bunun altından ne gibi oyunların çıkacağı hangi alternatiflerin hazırlandığı kuklaların değil büyük güçlerin ellerindeki iplerdedir. Yazık ki büyük halk kitleleri bu oyunun içinde yer alacaklardır. Benim çok üzen, milliyetçilik ve fundamentalizmin yükselmesine zemin hazırlayacak olmasıdır. Selamlar,



Öte yandan İsrail devleti açısından bakarsanız bu kanlı saldırının elbette bir mantığı var. Şöyle: İsrail devleti kurulduğundan bugüne en büyük darbeyi 2006 Temmuzundaki Lübnan saldırısında aldı. 2006 direnişi ile ilk defa bölge halkları İsrail'in yenitebileceğine inanmaya başladı; Hizbullah direnişinden sonra İsrail'in yenilmezliği sona erdi. Bu saldırıganlık üzerine kurulmuş olan İsrail devletinin prestijini müthiş bir şekilde sarsmıştır. Gazze saldırısının bu denli acımasız olmasının nedeni de budur. İnsani yardım gemilerine saldırının altında da bu vardır. Bu saldırı ile İsrail dünyaya neler yapabileceğini göstermeye çalışmıştır. Elbette Gazze ambargosunun kırılmasına yönelik çabalara da son verdiğini düşünmektedir.

Prof. Dr. Mehmet BEKAROĞLU/Şişli-Tip Doktoru



Çuvarlar geçmiş **lefamıza** şimdi dank etti işte şeytanın yüzü. Artık unutmayacağız, unutamayacağız. Çünkü artık bizim de masumiyetimiz öldü. Çünkü işte bizi de kendilerine benzettiler. Bugün Türkiye'nin 11 Eylül'ü. Artık bizim de huzurumuz kactı.

AT SEN ABİ AT, BİZ FİLİSTİN'E YETİSTİRİRİZ YARDIMLARI!..

ROTAMIZ FİLİSTİN YUKUMUZ İSRAİL YARDIM

SEFER&DOĞAN



—Уарта!..





TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSLAN



**MUSTAFA KOÇ, VAHŞİ DOĞA FOTOĞRAFÇISI**





# Daral Timsah

Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr

SİKİLHAN

ATILLA ATALAY

- Alo Sıkal, naaber aslan parçası! Ben Hırgürkan. Ekmeginin peşinde dış politika gırcem de. 21. Yüzyıla damgamı vuruyum diyorum.. İngilizce "Ekmeginin peşinde delikanlı, muhafazakar ama gerektiğinde çılgn, rıks almayı seven. Kadınıni 81ümüne seven ama gerektiğinde, reisin kim olduğunu harırlatmaktan geri durmayan. Şıctete karşı am-maaa, fukuvaya çortasavı dağıtırken, çakalın malına çöküp zebani kesilen" ne demek?

- Soup. Çorta "soup" demek, gertsiml bilmiyorum..

- Oıyosun... Neyse esasen ingilıscesi o kadar önemli değıl. Ecnebilerde mufya yabancı dil olarak daha çok italyanca kullanıyo. Belki de italyanca bilen birini bulmak lazım.

- Zuppa... italyancada çorta "zuppa" demek...

- Lan şerefsiz, ikide bir çorta deyip durma. Olayı daha büyük düşünüyorum ben. Yaptırıyım çukulatamı, gidiyim diyorum Amarikeya. Diyim bana vazife verilsin, oturtıyım İran'ı İsrail'i masaya, raconumu keseyim, meseleyi çözeyim..No olucak, alır karşına konuşurum, "bööleyken bööle" derim. Madem herkes ekmegine bakıyo, başbozukluğun lüzumu yok. İşin bi raconu olsun, sen nükleeri kes, enerjiyi o satırsın, gazı bu versin, birbirinin ekmegine giren top olsun. Yanlış mıyım aga?

- "Akara kukara yok" diyen "Lolo" yapılmamasını yasaklıyan yanı...

- "Hakara, kukara". Doğru, söyleniş budur... Sahi, ensemetten baksana sen, farsça "Hakara kukara" ne demek? Hani, İran'a masada ayar vermek gerekirse diye soruyorum...

- Ağ. Farsça çorta "ış" demek...

- Alay mı geçiyosun lan sen benle şerrafsiz. Çayına çortara sokturacan o olucak. Zoruna gitti de mi... Hırgürkan dünyayı muhabbede dize getiriyor... Akdın almadı de mi yavuşak senili. Dur, lan orda, stop! Gelip baldırına talıcam piççi, iki yıl yatar sonra atılırın dış politikaya... Kal orda gıme biyere, stend bay konumunda bekle beni!

- Allo Sıkal bak ne diicam; Bunalgöl ban, bişi söölicam, baksanağ. ben bu yaz Antalya'da tamamen organik insanların işlettiği bi eko pansiyonda hem çalışcam hem tatil yapıcım. Herşey dahil, yarım pansiyon, komple organik.

- Nası yani bütün organiklar meydanında mı olucak, kapatılar lüzam o çapkılar kampını. Hem Türklere girmiyodu zaten.

- Hemen de konuyu cinsle çekmez misin lütfen? Organik illa da pipik- kukük gibi bişi diil. Ekolojik tourizm yapan, domatesi, fıyran küçük ama gerçek insanların işlettiği, hormonda diil ormanda yeşen ineklerin yenilip içildiği bi yer. Büzge'nin Keşileme diye bi yeğeni var ya. Antalya'da motosiklette arı kovanına çarpıp şişerek televizyona çıktıydı hani. Onun annesiyle babası işletiyö.

- Keşileme ne iş?

- Enteresan bi isim di miğ... Poyraz felan gibi bi rüzgar çeşidi... Günaydoğ'dan esen rüzgara deniliyo ööle. Keşileme'nin anne ve babası ser-offikalı organik insanlar oldukları için, çocuklarına hep doğadan isimler vermişler. Keşileme'nin abisi var mesela onun da adı: Buzzağı. Hoş bi çocuk, duru bi elekörünğ var Buzzağı'nın... Msn'de kamera açtı az konuştu; nahif ve dingin ama kuul.

- O Buzzağı'nın görünen yüzü.

- Ay ama mizah bu diil Sıkalhan, hakaten bu diil. Bak ben sana organik mizah yapıyım. Genetiğiyle oynanmış mısra ne denir? "Kısır". Hormonla şişirilmemiş doğal Rambo'ya nasıl seslenilir? Cevap: "Rimbi". Pekili, hormonlu mi notasına ne denir? Cevap "Moooo" denir.

- Ooo iyice. Bişi söölicam Buralgöl var ya, herşeyi yanlış organikla anlatıosun...

- Bırak şimd'i, Buzzağı'yı kuskandan di miğ? Benim çevreye duyarlı bir konseptle başladığım yeni ilişki sana battı. Neden? Çünkü ilişkide rekabet işine gelmiyo. Akdeniz tıfı mavi beyaz taş evlerde kadının için çarpışmaya gelineğne oradan doğru laf sokıyosun. Hayvanlarca kere hayvansın. Yiğitvranş, doğala özdes ayı aroması. İçine kapanıngan, antisosyal sertifikası, ilk insanların ilki, mağara yaşamında banko ayın elemanı. Bıldıgı göd, afedersin!

skhan@leman.com.tr





TABİATIN UNSURU "MUHTEŞEM BEY" / MACERA NUMARASI DÖRT YA DA BEŞ

İŞTE MUHTEŞEM... KONSERVATUARDAN SONRA TEPEBAŞI ELİZE PAVYONDA ÇALIŞMAYA BAŞLADIM; AMACIM EN TEPEYE ÇIKMAK SESİMLE BİR YERE GELMEKTİ, AMA OLMADI... SONRA BURSA TAYLAN PAVYON, ADANA GÜLİZAR SAZ DERKEN GENÇLİĞİM KUŞ OLUP UÇTU ELİMDEN...

DAHA SONRA?  
DAHA SONRA-  
SİDİR MÜHİM  
OLAN...

DAHA SONRALARI ANADOLU'YA TURNELERE ÇIKTIM. BU KEZ AMACIM YALNIZ KARNİMİ DOYURMAKTI... BAZEN SİMİT, BAZEN KURU EKMEK...

SİMDİYE GEL,  
BIRAK TEFER-  
RUATLARI...

SİMDİ EDİRNE KERHANESİNDE ÇALIŞIYORUM. VİZİTE ELİBİNE, GELSENE BİR GÜN, ÇAYIMI İÇERSİN, MERİÇ'E GİDİP PİKNIK YAPARIZ...

BAKARIZ,  
MERİÇ'İ  
SEVERİM!

...LİSEDE AZ PESİMDE KOŞMAMIŞ-  
TIN, İLGİNİN FARKINDAYDIM AMA BEN  
OZAN'LA ÇIKIYORDUM O VAKIT... AH  
OZAN AH, HER ŞEYİ SEN MAHVETTİN...

MERİÇ  
KAÇ KM.  
TUTAR BUR-  
DAN, ATLAYIP  
GİTSEK?

İKİ YÜZ  
BİLE-  
MEDİN  
UÇ YÜZ...

...OZAN'IN YERİNE SENİ TERCİH  
ETSEYDİM BELKİ DE HER ŞEY ÇOK  
DAHA FARKLI OLABİLİRDİ...

...İKİ YÜZ Mİ,  
ÜÇ YÜZ Mİ, TAM  
SÖYLE KİLOMET-  
REYİ...

AY BOŞVER  
ŞİMDİ KM'Yİ,  
SEN HALA  
BENİ ÇEKİCİ  
BULLIYOR MU-  
SUN, ONU  
SÖYLE  
BANA?!

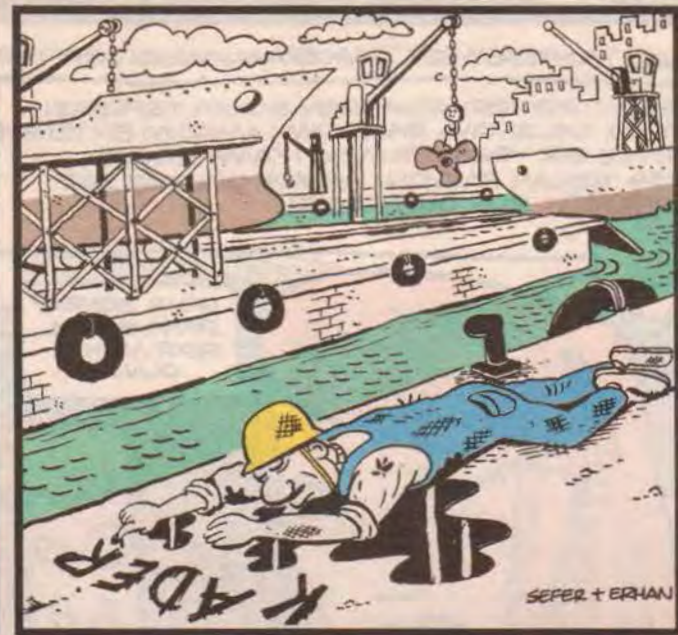
MERİÇ  
İKİ YÜZ  
Mİ,  
ÜÇ YÜZ  
Mİ?

AY TAKTIN SEN KİLOMETREYE  
MUH... MUHTEŞEM! SEN...  
SEN İYİ MİSİN?!

İHI-HI-HI... HADİ BEN HAZI-  
RIM, GİDELİM ARTIK MERİÇ'E...

AMAN TANRIM...





## AKSARAY PAŞAOĞLU

### RIHANNA VE BAYKAL MANGA VE HIDDİNK

Önceki gece yatıyorum ve harika bir rüya görüyorum. Arkası sık palmiye, papağanlı, iguanalı nefis bir sahildeyim. Önümde sofraya tuzundan çok daha beyaz bir kumral. Birleşmiş metre ötede mavilerin turkuvazlara karışmış uçsuz bucaksız bir deniz. Kar beyaz kaptan kostümüyle sayın Baykal, uzaklaşan martı gibi bir teknenin dümeninde, gülümseyerek bana el sallıyor. Ben tunçtan bir heykel taşıyıcı ve uçuk yeşil bermuda ile elimde bir kadeh kırmızı şarap inanılmaz minnettar karşılaşıyorum: "Babam sayın Baykal babam. Gençlerin önünü açınız. Nereye giderseniz gönlüm sizinle. Hep sizinle." Gözlerim coş pembeli, süt mavili, vanilyalı gökyüzüne dalıp gidiyor. Işık bulutların arasından ne çıkan eşek arısı beni kovalayınca hızla ben oradan kaçtım.

### RIHANNA VE BEN, TENTENE EROTİK DANS

Hafif bir sam yeliyle karışık osom tasavvufi bir müzik esansı yalıyor. Muduyum mudu. Şarabından bir yudum daha alarak gövdeni şarmatan minik mambo adımlarıyla tam arkamda kalan bol orkideli bölgeye dönüyorum. Sağlıklı ve parlak yapraklı bitkilerin arasından bükümlü, hatıra yanıklı bir dilber çıkıyor. Kızın kumralda kırkaltı nura ayaklarıyla uyan bu Rihanna'nın ayakları aklıma da bükülmüş ben derken, kıvrıla kıvrıla yaladığı aynı anda iki kulağıma birden nasıl beceriyorsa üfleyerek cüylenimi ürpertiyor. Birdenbire beline sarılıyorum. İkizim kendimizi bilsimli bir dansın şifalı ritüellerine bırakıyoruz. ~~Bazen koca ayaklarla ayakta durma basıyor.~~ İnliyorum. Döne döne yirmi millik kumsal on dört dakikada tüketiyoruz. Terli ve bükün bedenlerimizi sırtüstü sıcak kumların şefkatine terk ediyoruz. Bol sütlü çok uçuk bir kahve rengine enilmeye başlayan gökyüzünden, çığlık çığlığa daha sıcak bölgelere göç eden bir uçan balık sürüsü geçiyor. Güneşsiz bir yavru kuş gibi ağzımı açıyorum. Anaş bir balık, bir çay kaşığı dolusu havayarı tam ağızma bırakıyor. Rihanna, kuzma dişleriyle gülümseyerek "Garga sıçtı ağzına" diyor.. boş şarap şişesine binip açık denizlere gitmek istiyorum.

### MOURINHO: 2016 AVRUPA KUPASI TÜRKİYE'NİN HAKKIYDI

Akvaryum gibi denizden, hafif ıslak, yakışıklı delikanlılar çıkıyor. Hepsini iki dizlerinde de birer top sektiıyorlar. Platin kumlarda kuran kırana bir maş başlıyor. Burada hilafsız on tane Messi var. Hepsini al-lem kallem ediyor. Rakiplerini slip süpürüyorlar. Dört direk arasına yolladıkları isabetli vuruşlar, yağmura dönüşüyor. Skor levhasından taşp yerlere akıyor. Arjantin değil, Brezilya değil. Türk millî talımı bu. Bir an için ellerinde 2016 Avrupa kupası yanıp sönüyor. İçerip şarap dolu. Kafama dikcikçe kendiliğinden doluyor. Maş bacağındaki harika bir grup koşarak sahaya dalıyor. Devleşen gitarıyla, kum- lardan çıkmaya çalışan çatal dili, sırtı tırtıklı, ateş gözülü dünya mü-ziği canavarının kafasına vura vura onu bayıltıp bir sonraki' levele at-ılıyorlar. Onların elinde de Erovtyon küneli kupası ve çeşitli brö- veler var. Sonra aniden bu güzel rüyadan uyanıyorum. Etrafıma ba- kıyorum. Yine aynı kumsaldayım ve herşey yerli yerinde duruyor. Çünkü bu bir rüya değil. Koca bir gerçek. Baykal, bir mungolfiye ba- lonuna binmiş, gri lacivert semada noktalaşırken nano teleskobum- la bakıyorum. Başındaki onsekiz köşeli masketini çıkarıp beni selam- lıyor. Babam sana. Bugün bu rüyayı senin sayende yaşıyoruz..



## Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com



Sayın örtmenim, Günay Amarikasına, İngirteresine veya Güzey Afrikaasına gisem dil püroble- mi yaşar mıyım? Yattıra Valli: Yav- rucüğüm kedicili dünyanın her yerin- de geçerli. Nereye gidersen git. Mey- dersen mama, miril dersen süt.



Kadın: "Aman da aman, görme- yeli pek de büyümüş, koca adam olmuş ayol bu.!" Öbür kadın: "Haziranda askere gidicek tey- zesi." Kadın: "hanımış benim tontışim. Üzülüyö musun sen ba- kıyım?" Bebek: "Neye üzülüyö mumum?" Kadın: "Teyzen aske- re gidicekmış ya. Annenin kız kardeşi." Bebek: "Hasssittir yaa- a! Ah hah hah hah!" Kadın: "Ay ay ay, gülcük de yaparmış yara- maz." Bebek: "Aaah! hah hah hah hooy! Yürü git yürü yürü yürü." Kadın: "Neye güldü ayol bu kadar bu." Bebek: "Ay sini- rim bozuldu homna goyum. Ya anneyürü yürü sür arabayı be! Sür şunu bee!"

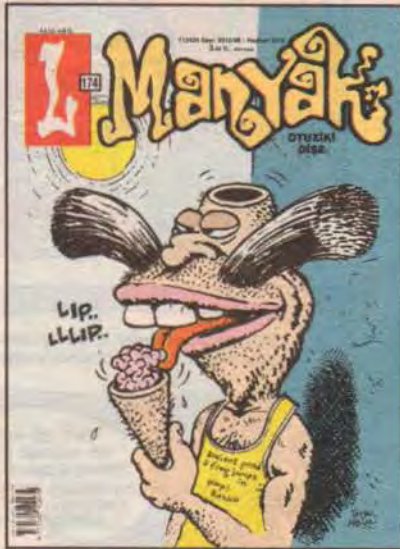




"31 Mayıs'tan sonra kanlı eylemlere hazır olun..."



## BAYİİLERDE

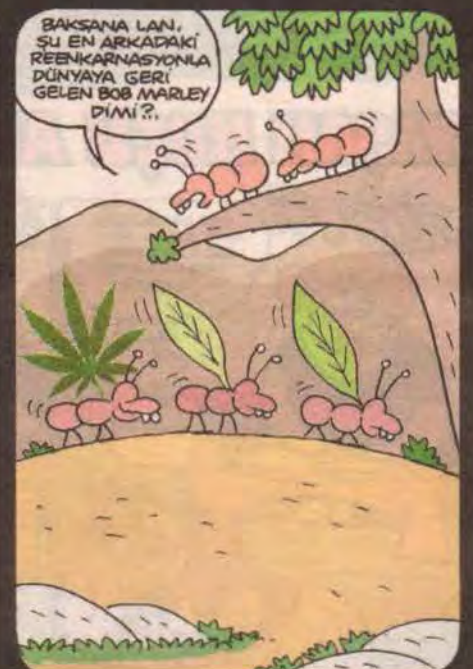


hususî kokulu, filtresiz, bol dumanlı derginiz yeni Harman çıktı!..



# KIRK KEBLEBİ

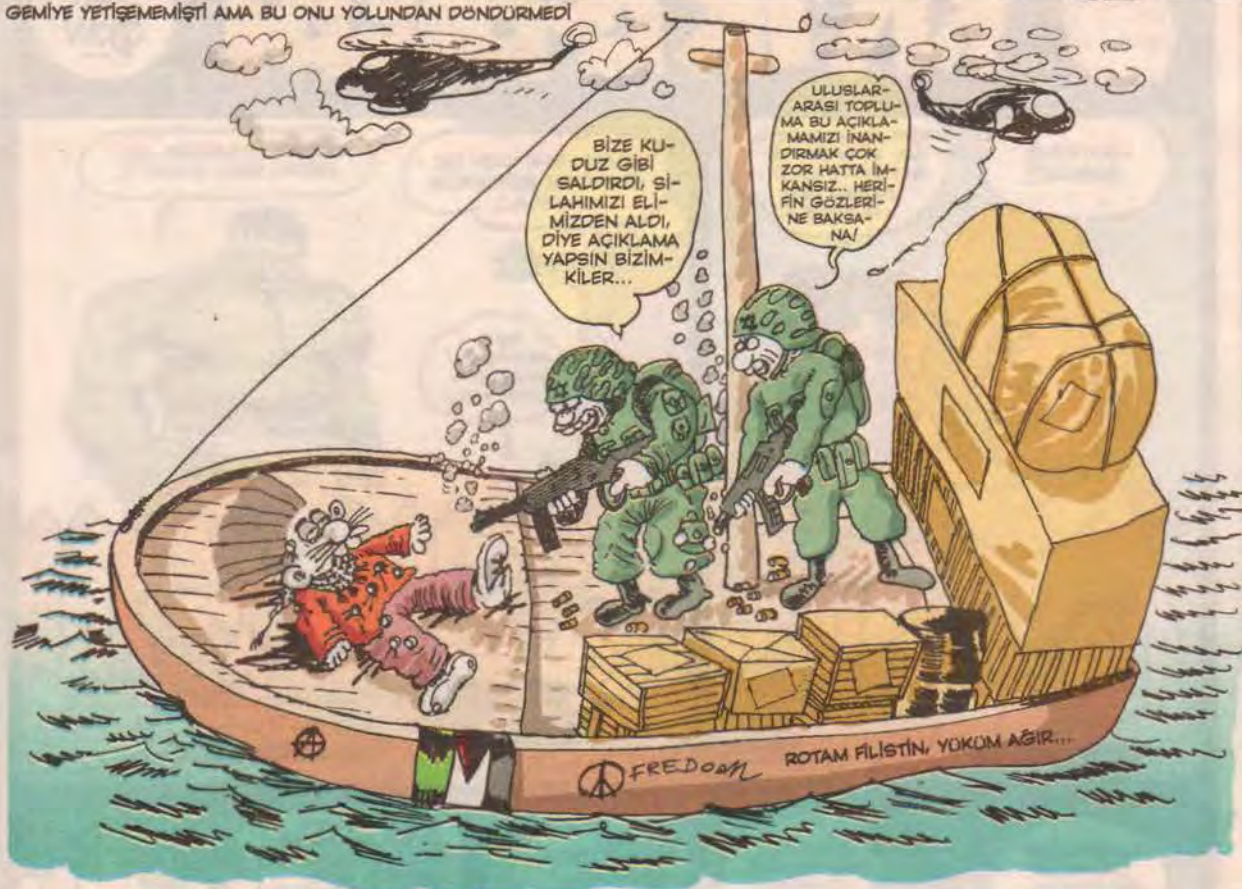
SUAT  
ÖZKAN





# BEZGİN BEKİR TUNCAY AKGÜN

GEMİYE YETİŞEMİŞTİ AMA BU ONU YOLUNDAN DÖNDÜRMEDİ



## YAŞAM KOÇU AFET

Feyhon



## NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem



## ipek'siler







BASKIN ÇOK ANI OLDU  
BABA... EROİNİ, SİLAHLARI  
VAKTİNDE ATAMADIK  
ZULAYA...

YEMİŞİM EROİNİNİ, SİLAHINI...  
ASİLEN ÖNEMLİ ŞEYİ AYAGIMDA  
UNUTMUŞUM BEN... KOSKOCA  
BABA BİLAL NASIL DÜŞTÜ BU  
TONGAYA BİLEMEDİM...

ÇEKMEYİN LAN...  
ÇEKMEYİN...





## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-194



Karşılardaki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üstte 3 hafta doğru çözen okuyumuzu şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıt ve kazan- nın bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bul- macada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gelsin... Bisiklet kazananı bisiklet kul- übümüzün toplu gazilerine bakıyoruz ora göre...

**Yükte hafif pahada ağır**  
**GEOTECH**  
ENERGY



**DELTA** bulmacadan süper ödül  
**BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN**

Sartlarına bağlı... 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek bir tane bisiklet sahibi olacak. Çiz, adınıza gönder ve bekleyin...

**DELTA** BİSİKLET  
www.deltabisiklet.com  
0216 450 88 30-0312 223 88 27  
deltabisiklet.com

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

Ad: \_\_\_\_\_  
Soyad: \_\_\_\_\_  
E-posta: \_\_\_\_\_  
Adres: \_\_\_\_\_  
Tel: \_\_\_\_\_

LEMAN'A NOT:

1941  
İstiklal Cad. İnşaatçı Sok. No:14  
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

facebook: leman bisiklet kulübü





# Başaltı Öyküleri

**ÖZET:** İstanbul'un; üzerinde yerleşim bulunmayan ıssız adası Sivri Ada'ya, bir kaç günümüzü yanıma yiyecek almadan sadece denizden beslenerek geçirip, geçiremeyeceğimizi test etmek için gelmiştik... İlk günün sonunda biraz yakacak odun ve açlığımızı bastırarak bişeyler arıyoduk...

erhancandan@iemar.com.tr

Erhan Candaş

Çadıra geldiğimizde Tarkan iki günlük yakacak odunu bulmuş durumdaydı...



Üzerindeki dev kayaların gölgeleri, kaptıranlık bir deniz, bitmeyen bir rüzgar ve dalga sesleri!.. En yakın insandan milerlerce uzakta olmalıydık!.. Ne arıyorduk burada bu saatte!..



Bunun tatminkar ve net bir cevabı yok... Söyleyebileceğim mantıklı tek şey çocukluktan beri kıydan sadece belli belirsiz sükunetini izleyip durduğum bu adanın gizmine içinden meraklı edebilmek!.. Bir gece orada neler olup bittiğini çıplak gözle görebilmek!..



Sivri Ada'ya teknesi olmayan bir insanın gelebilme ihtimali yoktur!.. En gözünü kaptıran bir maceracı bile Kırallarda motorcularının kendisini oraya götürüp getirmek için işledikleri fahiş fiyatı ödemez!.. Bunu Tarkan'dan biliyorum!.. Gözünü karartıp Sivriada'ya gitmeye karar verdiğim bir gün çok feci düdükleme ve tehlikesi geçirim şifalı balıkçı barınagında...



Akşamsetası

Her çıtırtıya kulak kabartmaya başlamıştım, şu an resmen dua ediyordum balık gelmesin diye...

Eğer büyük birşey vurursa, hakikaten oltayı bırakıp hızla kaçabilirdim çünkü buradan...

Derken korktuğum başıma geldi!.. Şamandıra bir anda dibe doğru çekildi!..

DEVAMI HAFTAYA



BAŞARDIK !.. MAKİNELERE KARŞI  
OLAN SAVAŞI KAZANDIK !..



**Nuri Çetin**

..DAMADIN AMÇASINDAN BİR ADET  
GÜMÜŞ KAZIK !..



ABİ YÜKSEK ATLAMA MÜSABAKASI  
ÖTE TARAFTAYDI !..



ALO ?.. HANI DOST VE  
KARDEŞ ÜLKEYDİK  
ULAN ?!



Noluyo ya ?..

3. DÜNYA SAVAŞI ÖROVİZYON-  
DAN ÇIKTI !.. PUANLAMALARA  
GÖRE İTTİFAK KURUYORUZ !..

ALMANYA, BULGARISTAN,  
İNGİLTERE BİZİMLE !..

TURKİA TWELVE POINTS !..

HIRVATLARI  
DA YAZ  
İTTİFAKA !..

**toka**

• Yıllar sonra ilk defa git-  
tim Cihangir'e. Cihangir,  
olmuş sana Johangir. Pa-  
ra birimi Johangir Dora-  
lı, resmi dil Johangir ingi-  
lizcesi, rakım epiy yüksel-  
miş, nüfus komple wel-  
kam.

• Geçen gün bi tv progra-  
mına, Yıldız Tilbe konuk  
idi. Tilbe konuşuyo, o  
esnada ekranın altında  
şu yaz var: 'Deli dolu,  
kendi halinde duygus-  
al bir yorumcu...'  
Kendi halinde bi  
yorumcu mu?  
Yoh deve!.. Sanır-  
sın ki bi ozan, sü-  
personik bi sa-  
nacçı değil de,  
notları vasat,  
kendi halinde, bi-  
cink bi ilkokul üç öğren-  
cisi gelmiş stüdyoya. An-  
ma yerildi, yerlere serildi  
haa yıllardır ülkemizdeki  
değeri herkes, vay canına  
canavarına... Öse ve beri  
yandan, kıymedinin kuy-  
medi bilseydi, bu dünya-  
nın 'yalan' olduğunu en  
güzel yine bizim buraların  
şarkıları türkülerini anlata-  
bilir miydi? Heş işte, ko-  
nuşuk...

• Çaybahçelerinde çayım  
biñmeden, bardağı klapıp  
götürmeye çalışan gar-  
sonlarla guleşiyorum. La-  
hooolo, daha üçte biri  
duruyo çayımın, nere  
götürüyön? Sanki evine mü-  
safir olsam, biñmeden ta-  
ziyecien çayımı. acar. Baş-  
larda, 'afedersiniz, lütfen  
daha biñmedi ki çayım da  
mıymıy da vıy vıy zıy zıy',  
nafile iletişim kurmaya ça-  
lışıyodum arsızınan. Şimdi  
artık direk hoyyıydabre!  
Bayaa böyle çaybahçesi-  
nin plastik masaları, san-  
dayeleri arasında greko-  
romen guleş tutuyoz. Be-  
nim kafakolum iyidir me-  
sela, garsonu biraz yor-  
duktan sonra enseden bi  
yakalıyom tek elimle. o sı-  
rada öbür elimle masam-  
dan arakladığım biñmemiş  
çayımı geri kapiyorum  
tepsiden... Sessizce gidiyo  
bu sinir ve ter içinde, iç-  
mekten kulakları kızarmış.  
Bazan, dalginken filan bi  
bakıyom kapmış bardağı-  
mı uzaklaşıyo bile... Ona  
da çözüml buldum: Yanım-  
da taşıdığım paket lasti-  
ni bardağı doluyom, bi ucu-  
nu da bileğime. Bu uyanık  
araz, ben dalginken, deni-  
ze filan bakarken veya ar-  
kadaşımla konuşurken  
bardaa araklamaya çalışın-  
ca, esneyen lastik genle-  
şir, veyyy diye geri sayı-  
ne, yani bana dönüyo ca-  
nım çayım. Tamamını iç-  
meden teslim etmem ule-  
nen ben o bardaa!

• - Bu topraklar, acın bal  
eylemek için biçilmiş kaft-  
tan.  
- Olumlu Kaptan!  
• Dün, Karaköy Lima-  
nı'ndan sarışın turis misa-  
firimi yolculadım. Gemiye  
dogru yürürken, dedim  
?yine gelin! Dedi 'ayol siz  
de buyrun, hep biz geli-  
yoz, hep biz geliyoz...'  
Dedim 'össün, hep siz ge-  
lin, hep siz gelin... size vi-  
ze yok, dümdüz gelebli-  
yonuz ne güzel, biz gel-

mek istesek şimdi  
vize almak lazım, bi-  
sürü evrakı, prose-  
düdü, altı ay önce-  
den uğraşmaya baş-  
la, o da vercelkleri de bel-  
li değil... Hem zaten para  
da yok, burda aşgari ücret  
sizdekinin beşte biri... siz  
ne güzel maaşınızın sade-  
ce minicik bi kısmıyla iste-  
diğiniz zaman atayıp vasi-  
taya, istediğiniz yere...

Hem herşeyimiz  
tam olsa, bey izin  
vermez... Aaa  
bakom, ben sizla-  
nırken bunun ge-  
misi Saraybur-  
nu'na açılmış bile. El  
baari salladım arka-  
sından? Yine gelin,  
hep siz gelin.

• Ceptelefonuyla  
meşgulken önüne  
bakmadan üstüme  
üstüme yürüyen insa-  
nı, bazen ucu sıvri olma-  
yan yabıyla kaşılamak ist-  
iyorum. İbık diye hafifçe  
karnına değsin sadece,  
bannasın da, sadece değ-  
sin karnına yalaa...

• Yaya geçidin de, arabala-  
ra yeşil ışık yanar yanmaz,  
çok yavaş yürüyebilen  
teyzenin bile üstüne sü-  
ren sürücüler, atom bon-  
basından etkilenmiyomuş.

• Temizlik yapan bi kedi-  
yi, onun o huşuu içinde fı-  
sır fısır yavaşçuna medi-  
tasyon benzeri temizlik  
yapmasını seyretnmek beni  
dinlendiriyor. En çok da  
yerleri süpürürken ve  
camları silerken seyre-  
meyi sevüyorum temizlik  
yapan kediyi.

• Feyzbukta grup kurmuş,  
sonra sıklık grubu kapat-  
mak isteyen arkadaşım  
var. 'Kapatamıyom, haala  
yemiş kişi var, bit diyor  
giuniyolar' dedi dertli  
dertli, Allah daha büyük  
dert vermesin. Feyzbuk  
kullanmadığım için bilmi-  
yom ben; ama mesela,  
üstüne kapatıp gitse, ha-  
yasız, aç ve susuz kalıp te-  
lef mi oluyo gruptakiler?

• Zekemin çok da harika  
bişey olmadığını gördük-  
ten beri, bi de o isimli ra-  
hatsızlık da olabiliyo diye,  
artık 'gerizekalı' lafını be-  
ğenmiyorum. İlerizekalıyı  
zaten hiç beğenmiyorum.

• Dolmuşta yanıma çok  
uzun saçlı kız oturdu. Ca-  
mı aç bu, saçlar uçuyuyo  
benim aşırı kusa saçlı kafa-  
ma doğru. Bi ara aynada  
kendimi çok uzun sarı  
saçlarla gördüm, uzun  
saçlılık hoşuma da gitti  
ama bi kafam kaşşı. Sarı-  
şın mıymışım ben? Kız  
Gümüşsuyu'nda indi. De-  
ğilmişim.

son geldi, 'buyrun efen-  
dim' diyo. Dedim 'bana  
dört tabak mantar soslu  
makarna, oniki ayran, se-  
kiz tane de mevsim sala-  
ta'... 'Tabii hanfendi' dedi,  
gitti bu işeri. Tam kaşa-  
cam, yola adim auyom yi-  
ne arabaya geliyo, resmen  
mahsur kaldım. Mejmur-  
en yedim hepsini, arabası  
demiyo demiyom şipariş et-  
tiklerimi, onları yedim di-  
yom. Ya arabaya azalsın, ya  
kaldırım çöğalsın, obez  
olacam imdat.

• Erovizyon ne biçim bi-  
şey... Kurban et gibi, pu-  
anlar hep konukomuşya  
dağıtılıyo. İhtiyaç sahipli-  
rine ise ekseriye kulak,  
toynak ve billurları yollu-  
yolar.

• Kapitalizm, uyuz bi ku-  
şu; ara ara üstünden pire-  
yi bitir (bitir) dökmek için  
silkeleniyo. Bu silkelene-  
meye, bi de yalandan  
'ekonomik kriz' diyesiler.  
Her ekonomik krizde bi  
ışsız sayısı, bi de halikop-  
ter sayısı artıyo. Gelirin  
dani daha daralıyo, zaten  
bolu ise eyice bolanyo.

Ortada uçurum var, yan-  
dan geç.

• Ne zaman telefon et-  
sem, konuşurken sesi  
yankılanan arkadaşım var.  
Dedim 'sen hep vadiler de  
mi doklaşıyosun, yoksa sü-  
rekli kaka mı yapıyosun,  
ibrik! Bi daha avaletey-  
ken açma lütfen şu mere-  
ti; efendi gibi bitir kaşeni,  
ondan sonra konuşalım.'

Yankalı yankalı gültüyo ha-  
aa... Ula ne gültüyon, iyi ki  
telefonum görüntülü ve  
kokulu değil bari. Olanla-  
ra şahit olmak istemiyor-  
um, açma ikisi ni aynı an-  
da. Ya telefonu ya kıgını!

• Eskiden az gelişmişmiş  
insanevladi olarak, şimdi  
daha gelişmişmiş. Yalan-  
cının?.. Arkeolojik bulunt-  
ların arasında laylon ban-  
yo berliği, plastik sandalye  
veya laylon legan filan yok  
diye, şimdi böyle daha mi  
ileri medeniyet? Bence bi-  
lim burda tıkalıyo. Bizi tı-  
kalyor...

• Dayre bakmaya diye ev-  
den çıktım, üç gündür ka-  
yıyım. Evime dönemiyor-  
um. Ev sahibi dayreyi  
gösterirken, 'iyi bi insana  
vermek zordur' dedi. Bi  
sessizlik oldu... Sessizlik  
oluş o oluş. Nudum tu-  
tuldu, dimağım kurudu.  
Adamgil de ben cevap ve-  
remeyip öylece kabaklın-  
ca, beldemekten sıkıldı ta-  
bi, klapıya dışardan kitleyip  
gittiler. Üç gündür o ev-  
deyim, 'acaba ben iyi bi  
insan mıyım?' diye düşü-  
nüyorum. Eğer bu satıra-  
rı okuyan bi akrabam var-  
sa gelisin beni alsa, kırı-  
dayamıyorum. Adresi ve-  
riyordum: Behale Hedene  
Efendi Sokak 23, Kadıköy/  
İstanbul.

• Hiç aşık olmamışa, aş-  
kın hem datı ama hemi  
de acılı bişey olduundan  
bahsetmek... Çocuğa şiğ  
sucuk yemenin kurt yaptı-  
ğını söylemek gibi... Anla-  
maz ki.

• O kadar kurtuz ki, suyu  
bırak, suyu çağırışınan is-  
me bile tahammülü yok  
Mavi Marmara'ya saldıran  
kuduzu, onu diyom.

**NURGÜL KAAN**  
tokakaane@hotmail.com





## memduhlı belediyesi

UZUR GÜNEL



Tuzla Tersanelerinde iş kazaları (Cinayetleri) devam ediyor...



Sayı: 969  
2 HAZİRAN 2010 ÇARŞAMBA  
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR  
Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Göksim ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Teknik Sekreter: Aydın Şahin • Adres: İstiklal Cad.  
İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası  
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında. Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.  
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık 90 TL Yurtdışı 6 Aylık Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €



# BENCİL BOYSAL

## FAKİRLERLEK SEVİŞMEK

Fakir veya az tahsilli kimselerin münevver insanlardan daha çabuk orgazm olduklarını bilirtir. Fakat gariptir, çok çocuk yaparlar sık yumurtlayan bir tavuk gibi, her doğumdan sonra eskisinden daha ateşli bir birleşme arzusu duyarlar...



Oysaki biz genelde fakirleri kendi iç alemine gömmüş muhayyileleri kurvetli kimseler sanırız. Birçok sex pozisyonları Kinsey'in Anglo Amerikan usulü dediği Pasifik adalarında misyoner denilen kadının altına olduğu yüzüze pozisyonudur. Ama Allah razı olsun, biz münevverler gibi cinsel arzularını mevcudiyetlerinin mihveri yapmaz buadamlar. Cinsel münasebetlerde çiftleri çıpladığı tahsil dereceleriyle beraber artar. Aslında çokta önemli değildir bunlar. Seks bir karvansaray benzer... Herkes orada getirdiğini bulur...

İstanbul'da çok uzun süredir cuma ve cumartesi boz bulandır. Ve her pazartesi göğüne hava güneş ve bahar olur. Bunun pek sebebi şudur: Bütün çalışanlar, her haftasonu, "Yine hava bozacak" diye evrene atmak bir enerji yarılar daima!



MERHABA DÜNYA-LI... BİZ DOSTUZ!

AY GİT İÇİNE ALLAHKINA YA!! DÜNYAYLA İRTİBATIM ALAKAM MI KALMIŞ! BENİM GİRİZEKALİ KISKANÇ MANİTA FEYSBUK, MSN TÜM ŞİFRELERİMİ KIRIP KAPATMIŞ YİNE YA!!



## MEMEÇ

Daha önce de fevran ettim. Madem toplumca muhafazakarlaştık. Yaz gelince niye hala meydanlarda memeler?.. Bütün düşünceler, inatlar, sevinçler... Göğüslerin çocuklarıdır. Boş hayaller kurmaz memeler... Kendinden geçmez. Ama diken üstünde uyur. Uyurken de ışığı açık bırakır zaten!.. Ayrılık aşk için neyse... Rüzgar alev için neyse... Dekolte de göğüs için o dur.. Zayıfını söndürür.. Kuyvetisini parlatır. Bugün sokaklarda deli gibi göğüs dekolteleleri. İki yıl önce ayıptı halbuki :)

SERENTASI AL.. DİĞER BÜTÜN KAGITLARI SAT! PORTFÖYDE HİÇBİR ŞEY KALMASIN.. HEPSİNİ SAT! KONUŞMA BİTMİŞTİR...

NEYDİ O METRO.. RETRO SEKSÜELLER.. İBNE KILIKLILAR, AĞLAMAKLILAR.. OOH.. ÇOK ŞÜKÜR! ŞU SAKALLI 1978 ADAMLARI TEKRAR PİYASAYA ÇIKTI DA BİZDE TEKRAR YAŞAMAYA BAŞLADIK!



## DOYDOY

Ağır abi değil, yüz yıllık dostlarımızdan biri, doydoyculuk dili izdivacının yekpare anılarından birini tellendirmişti. Kızla içkiyi içip yatmışlar. Bizimki sevişmek istemiş habire, kız çoktan sızmış... Bu da afeder-siniz kızın kukuşuyla oynuyor parmağını. Sabah kız uyandığında "Çok kötü bi kabus gördüm! Köpekler ekloodu beni!" demiş. "Tevekkell değil, küçük parmağımla oynuyodum, bi nevi köpek ziki" diye anlatır bizimki bu ayıp hikayesini.





K.K.T.C.2 TL

BİR  
REKLAM

...OLMAZ...

PEKİ.  
BERHUDAR  
OLDUM...OHOO...  
HOCANIN  
YİNE ŞEKERİ  
ÇIKMIŞ...BAHADIR  
BOYSAL



## Öncelikle Kancısız

PÜÜÜ! BİZDE KIZLARLA BEKARLIĞA VEDA PARTİSİ YAPICAZ DEDİĞİN BU MU YDU SERPİL! KRO ERKEK KILIĞINA GİRMİŞ AKLINCA KOMİKLIK YAPIYO!.. OFF BEN NASIL Bİ HATA YAPIYOMUŞUM YARABBI EVLENECEĞİM KADINA BAK!



İNDİR İNDİR OFF!.. ELVEDA SERPİL...

SU AN HAYATİ BİR KARAR AŞAMASINDAYIM SUAT. DIŞ- LERİNDEN BİRİNİDE SİYAHİ BOYADIYSA AYRILICAM AHA BOYAMIŞ VALLAHADA BOYA- MIŞ BİLLAHADA BOYAMIŞ

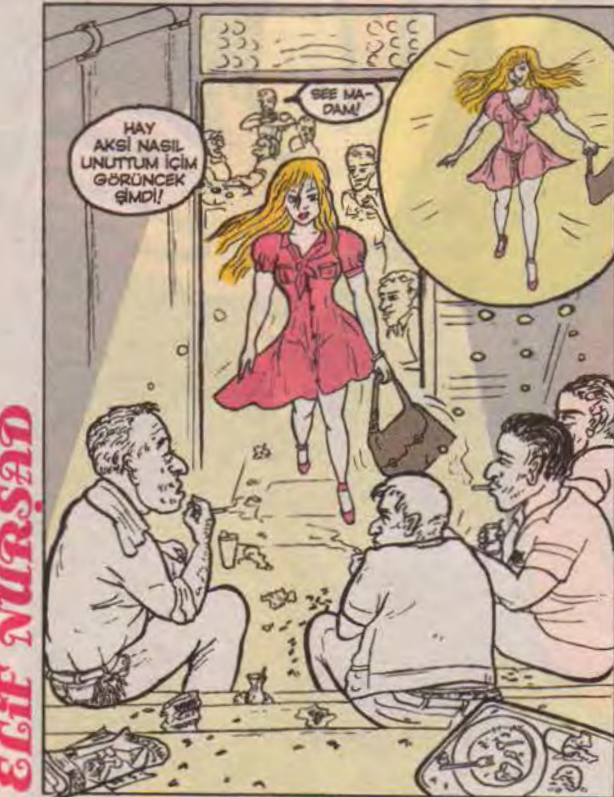


YA BUNUN İÇİN Mİ PARTİ- Yİ BIRAKIP GELDİK! ŞİNDİ KOŞMAYA BAŞLARSAK YETİLERİZ STRİPTİZCİ KIZ- LARA. İNDİRİM MİP

Emilian Perker



YALNIZ BIRAKILANLAR ADLI ROMANIMA BAŞLAMADAN ÖNCE BU DUYGUYU BEN İYİ YAŞAYAN VE YATAKLARIN ALTINA TERKEDİLEN DAVBİLLARLA BİR MÜDDET YAŞAMAM. GER- ÇEKTEN BENİ KAFİ VE DUYGU OLARAK ÇOK İYİ HAZIRLADI... ARTIK BAŞLAYABİLİRİM... OF YALNIZLIK, METAL GİBİ SOĞUK VE AĞIRSIN...



Elif Nuruşad



OLMADI AMA!..

BU KEŞİN ÜST KATTAKI MUHAŞ- BECİYE GİDİYO!

YER VERSENE OĞLUM GEÇSİN HANIM EFEN- Dİ!..



SİRENİ ÇALIŞTIRIP ÖN KAPUTA KOYUP YOL AÇMAYA NE DER- SİN?..

MEMUR KAAN, HARIKA DONUTSİYAR VE ENFES KAHVEYE NE DERSİN?.. BİZİM GİBİ DEVRİYE POLİSLE- RİNİN FAVORİ İKİLİSİ... ŞÜPHELİLERİ BEKLER- KEN ATİŞTİRİRİZ DİYE DÜŞÜNÜŞ- TİM...

BİRİNCİSİ ÇAY SİMİT TERCİHİM...İKİNCİSİ BİZ ŞÜPHELİ BEK- LEYİYİZ. 2.5 TRAFİ- ŞİNDE SIKIŞTIK... ÜÇÜNCÜSÜ BENDE KÜLTÜR EROZYO- NU YARATI- YOSUN...

İpek Özgül



NİYE DURDUN TİBET??! POPOMA TAŞLAR BATMAYA BAŞLADI...

NİYE Mİ... ÇAĞIN VEBASI ÇİTÇİTLİ BADI DESEM...NİCE YİĞİTLER SÜTYEN KOPÇASI UĞRUNDA HEDER OLDU MELEK!!! ÇİTÇİTLİ BADIYE VERECEK KURBANIMIZ YOK ARTIK!!!

Doğan Devrim Akıncı



NE TUHAF, DAHA ADINI BİLE BİLMİ- YORUM...

YUH?... NA KOYM...

Benir Dedeoğlu



İLK ÖNCE BEN İÇİME ÇEKTİM... SONRA O...

FAZİL ABİ?..

Bİ DAHA İÇENİ SKSİNLER...

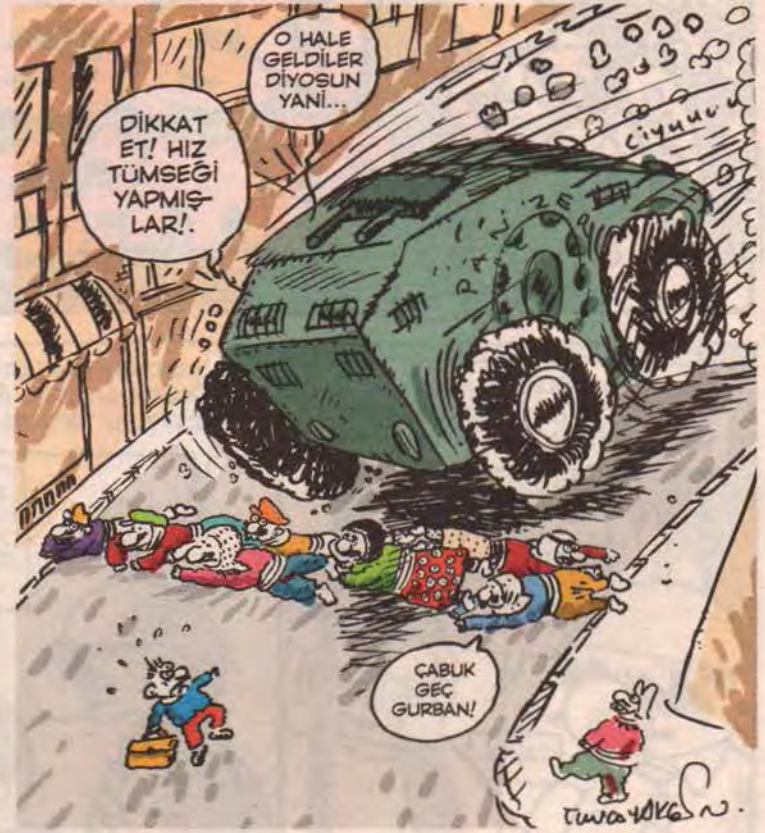
Emilian Perker



ŞU TUVALETE GİRERKEN 20 YAŞINDAYDIM FAKAT İLK KEZ MANİTANIN EVİNE GELİP DE SİFONUN ÇALIŞMAMASININ ŞOKU BENİ BİR ANDA 70 YAŞINDA YAPTI... NE KEDER, NE STRESMİŞ YAV BU... ÇÖKTÜM, BİTTİM... GİZLİ KRAYSTHH!



Şırnak'ta zırhlı polis aracının çarptığı 10 yaşındaki Diren, hayatını kaybetti. 10 yıl içinde toplam 64 çocuk devlete kurban gitti!



Türkiye artık eski Türkiye değil..

Türkiye İsrail ile savaşın mı?!



KAPAK KONUSU...



Aklı hastası İsraili yöneticilerden, saldırıyı kınayan dünyaya cevap: "Dünya iki yüzlü."



İsrail militarizminin şefkati tüm dünyayı sarstı(!)

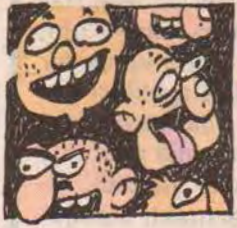






Esprî Y.Apak 'da olabilir Tölge Mutlu'da.. hatırlamıyorum... çok zamandır bekleyen bir espriydi. Teşekkürler





# TEREVLİ

PICTURES

CAN BARSAN-





# SIKILHAN

- Miriba Sıkılhan, aloğn, Doksannur ben. Kampanyaların Çılgın Köpee Doksannur. Benim için bişey yapar mısın? Bak "Tobias" yazıp 09090'a yollarsan Sakramento'ya gidip The Cucumber Dizisi'nin yıldızlarıyla bir haftasonu geçirme şansı elde edicem...

- Niye ben yolluyorum? Siz dargın mısınız bu Tobyas dediğin çocukla...

- Şık espi ama Tobias çocuk diil, köpek. Soru şu; Cucumbers Dizisi'nin altıncı sezonunda Klerins'in ilk kocasını ısırın doberman köpeğin adı nedir? Cevap: Tobias.

Ben doğru yanıtı yolladım hemen. Ama ne kadar değişik cep telefonundan yollanırsa o kadar fazla kura numarası alınabiliyo bu kampanyada.

- Otur mu, o tee dördüncü sezondaki köpek. Üçüncü sezonda diziye giren bi kedinin peşinden gelmişti, beşinci sezonda belediye zehirledi. Yanlış cevap.

- Yok yaa bi dakika, üçüncü sezonda Klerins'in atı vardı. Hatta at Coşua'yı tepti, böylelikle Klerins Coşua'nın gelecekte geldiğini ve zamanı bükerek sodyum emdiğini öğrenmişti...

- Herneyse uzatmıyalım ben şu anda "Swelfzorf" yazıp 06067 ye yolladığım için, Forrest Gump filminin yıldızlarıyla beraber, Nanny Film'i'nin Sıkago Galası'ndayım. Simdi kadmiyumlu kağıt bardakla kola ve tişört dağıtıyolar. Kapişma başladı, bitme-

den gidip ben de dalıyım ortama.

- Ay inanmıyorum yaa. Manyak sevindim şimdi bak. Bravo hakketten. Bi reklam kampanyasına bişey yazıp yollayarak bişey kazanan tanıdığım ilk insansın.

- Safsın.

- Allo, bişee söölicam, Bunalgöl ban. Bak bişee söölicam, haberi duydun di miğ? Çisil havalara uçuyoğğ. Nedan diicaksın, bi kere önce şunu sööliyim, duyunca çok şaşırıcağsın: Çisil'in bi ayağı altı parmaklı...

- Şaşırın yerlerim ağrıdı, epridi, ivil ivil döküldü, yalama oldu artık Bunalgöl ba...

- Ya harneyse, konumuz Çisil diil zaten. Çisil de altı parmaklı olduğu için olaydan kendine bi pay çıkırıyo. Bi havalara, bi seçkin statükocu tavırlar felan. Neyse, bişee söölicam ben, ne diicam?

- Aç-kapa yapalım, sistemin yeniden yük-lensin. Üç diyince kapıyoruz seni... Bir...

- Bi dakika kapama bişee söölicam, biliyo mısın, Beren Saat'in bi ayağı altı parmaklıymış. İnternette, fan klüplerde, feysde, sözluklarda, tiviterda felan insanlar arasındaçarşımalar çıkıyo...

- Ha bunu gerçekten ilk defa duydum bak. Demek Beren Saat'in bi bi parmağı altı ayaklı diyolar...

- Sen ööle mi duydun? Bi parmağı altı ayaklı mıymış?

- Ha yok dilim sürçtü. Ben iki dilliyim, bazen biri öbürüne sürtüyo...

- Hakara kukuri yapmaz mısın lütfan. Ben

ciddi bişee sööliyorum sana burda. Bak Habertürk Gazetesi'nden aynen okuyorum: "Aşk-ı Memnu'nun 75'inci bölümünde bir sahnede Beren Saat'in çıplak ayakları görüldü. Hayranlarından biri, Saat'in sol ayağının altı parmaklı olduğunu iddia ederek o sahnenin fotoğrafını internete yükledi. Kimisi Saat'in ayağının altı parmaklı olduğunu, güzel oyuncunun bu yüzden topuklu ayakkabılarla yürümekte zorlandığını i dia ediyor. Kimisi ise görünen parmağın diğer ayağının baş parmağı olduğunu söylüyor. Beren Saat, hayranları arasında süren 'parmak polemigi'yle ilgili tek kelime konuşmuyor."

- Tamam biz de tek kelime konuşmıyalım.

- Tamam susalım, cepler, ay podlar, tuvitir-lar, feysler kapansın, bi sosyal paylaşımlar olmasın, mağaralar devrine dönelim. Resim çiz sen o mağaraların duvarına. Mağaralar semti, İstanbul'un yükselen yıldızı, cazibe merkezi olsun. Gri hayvan! Asosyal tesisler müdürü. Sığır Odası As Başkanı, Onursal hayvan. Yavaş köpek!



sikilhan@leman.com.tr

KAPAT YORUM OKUYUCU GEL





# BENCİL BOYSAL

## ORAMAR

Bay Naci Oramar... Kızıl-toprak'ta oturur idi. Üç-dört yabancı dil bilen bir albaydı. Olay 1933-34 yıllarında geçiyor. Albay, sabahın erken saatlerinde, emir erinin altına çektiği doru kışrağa atlayıp birliğe gitmekte, eve geç dönmektedir. Temizliğe, çamaşıra evde bir kadıncağız duruyor. Bay Oramar'ın dikkatini çeken huse, çarşambalı kadının telaşla süelmesi. Oramar en sonunda bir çarşamba evde gizlice gözletmeye

..yattıyor. "Çok beklemedim, saat 11 civarında bir andon durdu, içinden emoklini, çık bir adam indi.. Bizim kadın bu beyferdiyi eve aldı." Adam masaya oturmuş.. Koyrundan beze sarılı albin bir kaşık çıkarmış. Temizlikçi kadın da karyolanın altından bir oturak çıkmış. İçine hem büyük hem de küçük abdestini yapmış.. Adam hemen boku kaşıyla yutmaya girişmiş... Bir yarıdan da "Diyati bozmuşsunuz, et yemişsiniz madam" diye el-nirle inlemiş. Adamın, yemek listesinde bir espmayı hemen kokudan, çeğriden arıyivermesi, Oramar kadar kadını da çağırmış. Adamı, yemekten sonra biraz para ve yemek listesi gibi birşey bırakıp çıkmış.

(Mehmet Seyda-İlgin Vakıfı adı eski bir klibaptan)

## BAŞKA

Kapalı pida yemeye gittik Suat Özkan'a geçen hafta. Çengelköy'e. Sahildeyiz. Anadolu yakasına bogazlı yaklaşıyor. Avrupa yakasından bogaza bakmak, onu yaşamak çok daha anlamlı! Bu ya-ksa sadece bogaz tokluguna.

ARTIK ENGİN DENİZLERE AÇILMAK İSTİYORUM NİHAT... AŞKA DA NANCIM KALMADI. SEN ÇOK İYİ BİRİSİN BU ARADA... ÇOK ÇABALADIGININ DA FARKINDAYIM... HATTA, KALMADI BOYLE İNSANLAR. AMA BEN ARTIK KAFKA OLARAK BAŞKA YERD... AAA?! NOLUYO YAPP..

SEN DEVAM ET Bİ TANEM! DİNLIYORUM BEN!

GRÖARR!

EXPRESSES



SICAKLAR BASTIRINCA DAHA BİR DEĞİŞİK OLDU SANKİ... OOLUUM DEPRESYON-DA DİL BU BE... ÇERREHATLI KANSERE DÖNDÜ ŞEREFSİZİM BU VARLIK SORUNLU! ÇEPTE ZERDE PARA YOK... E. NE DEĞEYE VARIM KI O ZAMAN!



FORMÜL BU KADAR BASİT İSTE... MİNA KOYUM, BASIPGİDCEM DİYORUM YİNE PARA... OTOSULUĞA MI BAŞLA-SAK-DİLENCİLİĞE Mİ? ULAN HİRSİZLİK BİLE YAPACAK TİNYİT YOK KI BENDE... AYRADINI DİKİM BU NE BİÇİM Bİ RUH ÜSÜMESİ-DİR?



EN FENASİ DA SU ELDE YOK, AVUĞTA YOK MUABBETTİ HAZ, LAN HALBUKİ CAYIR CAYIR Bİ AROMAYA SAHİBİM BE... DÜŞÜN DÜŞÜN, İRDELE, HIRPALA AMA HEP KÖVE ATA ATA ANASI ZKİLDI METABOLİZMANIN BE...



OFFFF BEE...YUNUS EMRE GİBİ OLDUK HAA... BU NE BİÇİM YALNIZLIK İRMAĞINMIS LAAN... BAHTSİZLİKTAN GEBERİYORUM OOLUUM...



HAY, HAYELİNE SAĞLIK BE, KOYDUK HAREKETİ... OH BE, KAFACAN SEN DUR BURDA... HADI SEN SAG, BEN SELAMET...



OOHH... KAFADAN AYIKLANINCA NE GAY KALDI NE KASAVET... ULAN NEYDİ O HEP DEPRESYON HEP DEPPEPPH - GRRSHHH...



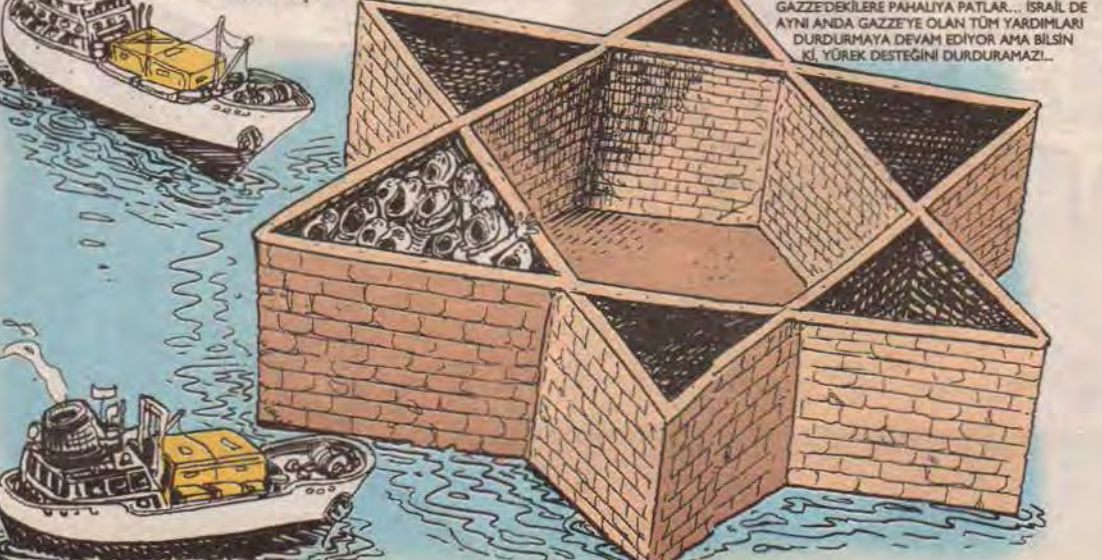


## AT'INA'DAN SESSİZ BİLDİRİŞ

SAKIN BİR PERŞEMBE GÜNÜ, 3 HAZİRAN... HERZAMAN Kİ BULUŞMA YERİ OLAN VİLYOTİKHİHİNİN PROPİLEA MERDİVENLERİNDE BU KEZ GAZZE İÇİN BULUŞULDU. ANCAK MAALESEF AYNI GÜN YİNE ULAŞIM GREVİ OLDUĞUNDAN YÜRÜYEREK GİTMEK ZORUNDAYDI HERKES. BUNA RAĞMEN KATILIM YOĞUNDU VE YÜREKTENDİ... ÖNCE BİR SAAT KADAR KONUŞMALAR YAPILDI SONRA YÜRÜYÜŞ BAŞLADI...



HAYKIRIŞLARLA ÇOŞKULU AMA SAKIN BİR YÜRÜYÜŞ OLMU. HERKES NE İSTEDİĞİNİ BİLİYOR ÇÜNKÜ... ANCAK POLİS AMERİKAN VE İSRAİL KONSOLOSLUKLARINA DOĞRU OLAN YÜRÜYÜŞÜ SYNTAGMA'DA DURDURDU...



## Haineul t ökkeş



## YAŞAM KOÇU AFET



## NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ







CAN BARSLAN

## AKSARAY PAŞAOĞLU

### İSRAİL KONUSUNDA HEM İĞNEYİ HEM ÇUVALDIZI KENDİMİZE BATIRALIM

Kahramanlar İsrail'in müdahalesiyle ilgili bir takım soru işaretleri var. Onlar nedir? Stallerde paylaşalım.

#### YARDIM GEMİLERİ DENİZDEN GİTMEK ZORUNDA MIYDI?

Tarihe örneği var. Çok gerektiğinde gemiler karadan da yürütülebiliyor. Teknik ayarlamasını bilmiyorum. Belki kapta yerine fırtınası oluyordur. Tek sorun mesafe. Gideceğiniz yere üç günde değil de beş günde ulaşsanız çok şey mi kaybetmiş olursunuz?

#### İSRAİL'İN MÜDAHALESİ HAKLI MI?

Evet. Bu, sonradan ortaya çıktı. Nasıl mı? Bakınız, ABD Başkan Yardımcısı Joe Biden açıkça "İsrail haklıdır." dedi. Başka söze gerek var mı? Ben, Biden'den öte köy bilmiyorum. Siz biliyorsanız lütfen bana da bildirin.

#### HAVA İNDİRMESİ YAPILDI MI?

İsrail askerlerinin bazılarının gemiye helikopterden indikleri iddia ediliyor. O anda kahramanlar penbe neonlardan yapılmış koskoca ısıklı bir soru işareti yanyor. O askerler o helikopterden düşmüş olamazlar mı? Helikopterden düşmek nedir bilir misiniz? Hiç helikopterden düşünüz mü? Sizin, helikopterden düşen bir insana yardıma koynanız gerekmez mi? E hani? Nerede kaldı o zaman sizin o yardımseverliğiniz? Haa! Düşme değilse o başka. Onu bilmiyoruz.

#### GEMİYE GERÇEKTEN ÇIKILDI MI?

İsraili askerlerin bir kısmı, gemiye Zodyak bordanan çıktı deniyor. İşte size koca bir çelişki daha. Aynı gemide bulunan bazı insanlar, askerlerin helikopterle geldiklerini bazdan ise Zodyak bordanan geldiklerini söylüyorlar. Hangisine inanalım? Belki de hiç gelmediler. İşte birbirini tutmayan bu ifadeler beni şüpheliye düşürüyor. Y o k s a g ö n l ü m b i z d e n y a n a.

#### KİM KİMİN TÖFEĞİNİ ALDI?

Aktivistler bazı askerlerin tıfleklerini aldılar mı? Evet ya da hayır. Cevabınız evet mi? Peki bazı askerlerin neğferlerini postallarına da almış olamazlar mı? Bunu yapan insanlar, o kargaşada kendi elbiselerini askere giydiremezler mi? Resmi vers çevirip bakoğımızda şu gerçeği görüyoruz: Asker kalıba girmiş aktivistler yardımsever kılığında askere ateş ediyorlar.

#### MİSKETLER PAŞABAĞÇE'DEN Mİ?

Kahramanlar, olaydan sonra kınılmış dökülmüş gemide çok enteresan bir görüntü kaydediyorlar. irkiltici ve ibret verici. File torbalar içinde yüzlerce misket. Güldürmeyin insanı. Aktivistler koca koca adamlar. Bazıları eli altmış yaşında. Misket oynaşacak halleri mi kalmış. Haydi oynayacakları diyelim. Bir torba, misket yetmiyor müydü? Haırlayın. Çocukken kaç misketinizi vardı? Beş on tane mi, yüz bin tane mi? Buna inanılır mı?

#### SON SÖZ:

Ben İsrail'in avukatı değilim. Ama bazı şeylerin açıkça konuşulması gerekiyor. İskenderun olayına hiç girmiyorum. Çünkü konumuzda abakan yok. Ayrıca buna ne yerin var ne de zamanın. Japonya'ya bifeke yenmeye gidiyorum. Hızla çıkmam gerek. Güzel Marmara, aman Mavi Marmara genişinde yasaırlar buldu. (Aldım bifeğin yarındaki şaraba meşguldü.)

KAAN ERTEM



## Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com



Kabın perdesi: "Haşşş!" Adam: "Böyle nasıl oldu?" Tezgâhar: "Çok doğal vbi böyle.. de..." Adam: "Eski giysilerimi bir poşete koyuverin size zahmet. Bu şekilde gideyim. Oğlumu alıcım daha ana-okulundan." Tezgâhar: "Uzunca bir kravat vereyim bari, para istemem." Adam: "Yok yok, sıcak zaten dışarıyı." Tezgâhar: "Ya da kombine girip perdeyi örteniz de kabinle birlikte yollasam ben sizi evinize bir kamyonet tutup? Ha? Lütfen. Çay da veririm, içersiniz yolda." Adam: "Aaa hayatta olmaz. Zahmet etmeyin. Yayan çıkarım." Tezgâhar: "Alt kattaki çocuk reyonundan geçerek he mi?" Adam: "Önce üst kattaki kadın reyonuna çıkıcım. Eşim var orda, bi koşu çıkar inerim. Tikat çekmez."



#### KAHİRAN MASA ESAT

BİR GÜN YÜRÜRSEM İSRAİL YÜZÜNDEN YÜRÜRÜM. HAYDUT DEVLETİ PROTESTO MTINGİNDE.





Sörvayvir Zekai-  
nin dramı...

ULAN  
ŞURAYA GELDİK  
GELELİ, BALIK YE-  
MEKTEN, YENGEÇ  
YEMEKTE GÖTÜM  
ÖRÜMCEK BAĞLADI, BİR  
TAZE SALATALIĞI HA-  
RET KALDIM, HERİF GEL-  
MİS YOK HAKAN SÖYLE,  
YOK BURHAN BÖYLE DİYİ  
KONULUYOR... AHA  
ŞEKERİM DÜDÜSTÜ,  
ŞAHANE OLDUM  
ELİN ADASIN-  
DA...

GELMİYECEM, KANAL-  
DA YATACAM BÜTÜN  
YAZ... HADI... HADI...

# AGIR GÜNDEM

NE MALUM YALAN SÖYLEMEDİĞİN  
İSBAT ET... HADI BAKALIM...

**PSİKOLOK  
DOKTOR  
NUMAN GÖRT**

ŞEKİLDE DE GÖZÜKTÜĞÜ GİBİ BEYİNİMDEKİ SOĞUK FİZİYONLARIN TEPKİMESİ SONUÇU ARTAN VENTİLİNİN REAKSİYONUNUN DELİLİ SEBEBİ OLDUĞU (XY) NİN (4,3°) YE EŞİTİZLENMESİYLE BİTİMLENMEKTEDİR...

VALLAYI  
BRAVO... SİZ  
RESMEN  
DELİSİNİZ...

Öz küçük bezelye yolda gidiyorlarmış. Fakat birinin adı Ahmet, birinin adı Mehmet diğerrinin adı da Cafer demiştir. Öyleyse bunlar bezelye oldukları için Ahmet kendini Mehmet, Mehmet ise kendini Ahmet sanıyor-muş. Cafer ise daha yeşil olduğu için varoluşundan bile habersizmiş. Sonra işler kanşır. Ahmet kendini Mehmet sandığı için Mehmet'in 47 numaralı ayakkabısını giymektedir. (Ki Ahmet'in yaşı 41 numaradır.) Ve Mehmet kendini Ahmet sandığı için Ahmet'in arabasını kullanıp, mütemadiyen kaza yapmaktadır. Çünkü Mehmet araba kullanmak bilmez. Bu arada Cafer ile ayakkabı ile araba arasındaki farkın bile farkında olmadığı için piyası- nı çalmaması bil-mese de olur. (Simdi bezelye çorbası bişirip içelim di il mi Cevat abı) Evet/..

**GÖKHAN  
DABAK**





# Başaltı Öyküleri

**ÖZET:** İstanbul'un, üzerinde kimse yaşamayan, ısız açısı Sivri Ada'ya bi kaç günümüzü yanımıza yiyecek almadan sadece denizden beslenerek geçirip geçiremeyeceğimizi test etmek için gelmiştik. İlk günün sonunda karnımızı doyurmak için balık avlamaya çalışıyorduk. Arkadaşımın yolculuğunda ve karanlıkta avlandığım yerde korkmaya hatta oltama balık vurmaması için dua etmeye başlamıştım... Ve korktuğum başıma gelmiş, arkadaşım gelmeden şamandıram batmış...

Erhan Candan

Fakat bi şamandıra, üç beşlik böyle bakır bir ortamda, ısız lacalıklar arasında batan bir şamandıra o oltanın sahibinin beynine öyle bir adrenalin, dopamin, serotonin artuk bu kabilden ne varsa, pompalanmasa neden olur ki, balıkçının gözü korku mortu görmes...



Beni deminki saçma korkuya kaptıran şey; balığı beklerkenki geçen sürede hayal dünyama fazla yüz vermiş olmamdı sanırım...



Oltanın ucundaki şey gerçekten çok kuvvetliydi. Hayatımda daha önce hiç karşılaşmadığım türden bir mukavemet vardı misinaya...



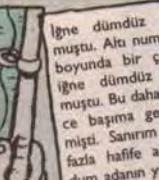
Ama böyle anlarda doğa sizi asla tolere etmez. Yaptığınız bir hata ya da kısa süreli bir tedirginlik her şeyi berbat etmeye yeter...



Balık kaçmıştı. Yaptığım hatayı oltayı sudan çekince anladım...

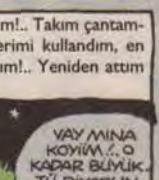


İğne dümdüz olmuştum. Altı numara boyunda bir çelik iğne dümdüz olmuştum. Bu daha önce başıma gelmemişti. Sanırım hala fazla hafife alıyordum adanın yapabileceği sürprizleri...



Bu sefer riske atmadım!.. Takım çantamdaki en büyük iğnelerimi kullandım, en sağlam misinayı takтым!.. Yeniden attım oltamı suya...

Çok fazla beklememiz gerekmedi!.. Şamandıra beş dakika geçmeden tekrar gömüldü suya...



HİGG! SKR LAN, BU NE? VAY MINA KÖYÜMÜZ, O KADAR BÜYÜK, TÜ DİYOSSUN YANİĞ.



Ne yapacağımı şaşırmıştım!.. Misinayı sarayım mı, yoksa pozisyonumu koruyup onu yormaya mı çalışıyordum?.. Ya da misinayı biraz gevşeteyim mi!.. Bir kaç saniye içinde karar vermeliydim...



SKTİR?.. NOOLDU YA?.. BOŞALDI OLTA?..

NAAPTIN LAN? VAR MI BİSİLER?..

GEL, GEL! NELER ANLATIYOR SANI?..

Pes etmedik!.. O gece yarısı sanırım üçe, dörde kadar uğraştık bir tane bişey yakalamak için!.. Ama bütün gece, hep o parıldayan yeşillik ve kopan oltalar, şamandıralar, kırılan iğnelerle geçti!.. Elimizde kalan son sinek iğneleriyle de açığımızı bastırarak dört-beş tane istavrit yakaladık!.. Sonra kayalara takıp son iğneleri de koparttık!..

Ulan uyuyalım!.. YAZ, KAYALARIN ÜSTÜNDE HOPLAYIP ZIPLAMAKTAN YORULDUM BEN DE!..

TARKİ?.. YİYECEK MİYİZ LAN BUNLARI BU SAATE?..

BENİM ENERJİM BİTTİ OOLUM!.. ATEŞ MATES YAKAMAM!..

LAN ÇEKEMEYİZ BU BALIKLARI BU TAKIMLARLA!..

Gece o yorgunlukla bile uzun süreye uyuyamadım çadırda!.. Çadırın rahatsızlığından değildi bu!.. Aklim kaçan balıklardıydı. Bir balıkçının yaşayabileceği en kötü duyguyu yaşıyordum!.. Oltama saldıran balıkların ne tür şeyler olduğunu bile anlayamamıştım!.. Balık mıydı, değil miydi ondan bile emin değildim!..



Bilemiyorum!.. Ama ada çocukluğundan beri onu uzaktan izleyip kurdugum, içinde olmak istediğim gizmine çok hızlı dahil etmişti bizi!.. Kaçan balıkların o kadar da önemi yoktu aslında!.. Bu kadar kosa süre içinde ben fazlasıyla tatmin olmuştum!.. Tatlı yorgunluğun vücudumu gevşettiği şu dakikalarda bunu çok açık bir şekilde hissedebiliyordum!..

Bu düşünceler zihnime hakim olunca, gelmeyen uykum tüm sıcaklığıyla hissettirdi kendini!.. Hatta hayatımın en güzel uykularından birini çektim o gece!.. Bütün işe yarar misinalarım, şamandıralarım, fosforlarım, olt iğnelerim on tane devasa bişey kaçırmış olmama rağmen!..

Sizlere adada sabahlarının ve güneşin doğuşunu görmenin nasıl birşey olduğunu uzun uzun anlatmak ve çizmek isteyordum!.. Ama benim de bunu görece zamanım olmadı!.. Çünkü denizin en rüzgarlı ve sekin olduğu, sabah 4-5 sularında çılamak zorundaydık adadan!..

Bütün malzamız ilk gece dağılmıştı, burada daha fazla beklemek açıkça aç kalmamız anlamına gelecekti!..

Oradan ayrılırken hiç de planladığımız kadar duramadığımız için sıkın değildik!.. Kendimizi başarısız da hissetmiyorduk!.. İkimiz de buraya tekrar daha hazırlıklı ama yine yiyeceksiz geleceğimizi biliyorduk!..

Bitti!..

Bitti!..

Bitti!..

Bitti!..



Dün gece aniden geldiler  
Sağmadım ka kisiydiler  
Bir martı sıçımı bile değil  
haptınız dediler  
dövedim aniden kaçıp gittiler

DEKASİREBO  
NUKLEİK  
SIT  
LEZİMİZDE  
NELER  
KODLU ?.

KİMSE KİMSEYİ SUÇLAMASIN !..  
HEPİMİZ SUÇLUYUZ ! BOYDAN, BOSTAN  
DİLDEN, İLDEN, KİLDAN, TÜYDEN  
NE KADAR BOKTAN NEDEN VAZSA  
HEPSİNDEN KİLOMETRELERCE  
YAŞAM SUÇU ÜRETTİYORUZ ...

Aker gözlerimin Nuri çizgilerimden sipir sipir  
çizgi okyanusunun senbi rüzgarı  
blir teni uzaklara taşıt...

Nuri KUDUR

NE  
ADARSAN  
VAR  
AĞET!

İÇGÜDÜSEL  
DUMBUSAL  
SAPLANTILAR...  
SIGINMA  
İHTİYACI

KİSİR...  
DİK  
KAFALILIK



YARANMA  
VE  
EGEMENLİK  
TUTKUSU

VEEEEE  
GELİN  
OR  
000

erkin  
koray



ÇAĞ DIŞI ÖRFLER, ADETLER  
KÖRÜKÖRÜNE  
ÜLKÜCÜLÜK,  
VE  
AKİLSİZ  
İNANÇ...

KÖRELİMİŞ YARGI GÜCÜ...  
DİN, DİL, KÜLTÜR  
MİRASCILIK...  
KABA GÜÇ KODLU!..  
VE KULAGINDA  
BESYÜZBİN YILLIK  
SESLER VAR...

ÜSTÜNE FRAK ÇEKSEN  
NE YAZAR ?



GENCİNİ  
SÖVER  
DÖVER  
KORKUTUR  
KÜSTÜRÜR  
YAŞLI KUSAK...



YARINI AĞLATIR...  
BASTIRIR...  
SUSTURUR  
DAHA  
DÜNDEN



EYDE SEVGİLİ  
TÜRK AİLE KUVVETLERİ



OKULDA YÜKSEK HAKARET,  
DAYAK EĞİTİMİ...



SOKAKTA TEKME, SİLLE,  
TOKAT, BOL COP VAR !..  
İSTESELER DE YOKTUR,  
GİDECEK BAŞKA  
DÜNYALARI...



ÇARESİZDİR  
BETON ORMANININ  
ÇOCUKLARI.

BU  
BİZ  
ERKİN  
ERKİN  
HATIRASIDIR...  
YILLAR  
ÖNCESİNİN  
EN HIZLI  
DELİKANLILIK  
ANILARIDIR...  
KALDIRIMLADIN  
DİLT YOK  
ONLAR  
SÖYLEMEZ  
BİZ  
SÖLERİZ  
ONLAR  
NASIL  
ÇİĞNEĞİMİZİ  
AŞLINDA  
ERKİN BARKIN  
BİZ HİKAYESİNİ  
ANLATMAYA  
KALKSAK  
ZAMANIN  
BEYİNİ AĞIRIZ  
EE, BODU MU?  
BARKIN  
ÇİZGİ ROMAN  
BU  
BEKLEYİN  
BAKALIM !..  
GELİYOR !..









## Nuri Çetin



## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-195



Karelerdeki detay gizli hangi çizere veya kışeye atılır? Bu bulmacayı üst listede 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıt ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar inzali çiz, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gelsin... Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...



|    |    |
|----|----|
| 1  | 7  |
| 2  | 6  |
| 3  | 9  |
| 11 | 10 |
| 5  | 11 |
| 6  | 2  |

Ad: ..... Soyad: ..... E-mail: ..... Adres: ..... Tel: .....

195  
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.  
No:141 Beyoğlu-İst.  
Fax: 0212 245 38 06

LEMANA NOT:

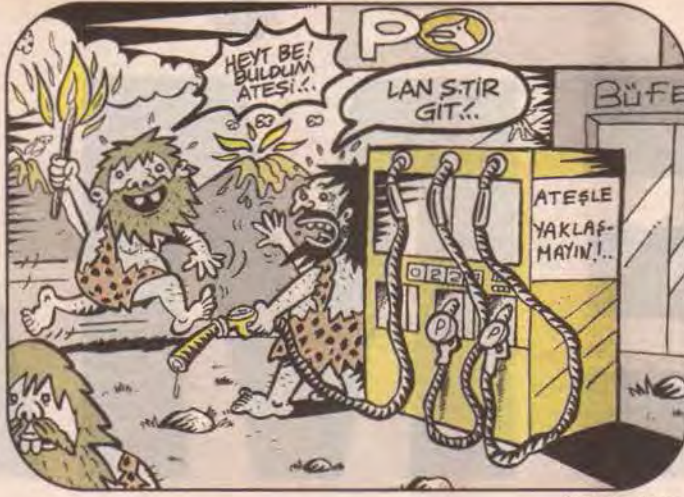
facebook: leman bisiklet kulübü







Okun Akkaya



D.Devrim Akinci



Mesut Sertürk



Anıl Yurdakul



Uğur Aksoy



Ersin Gündoğdu



Ufuk Cesur



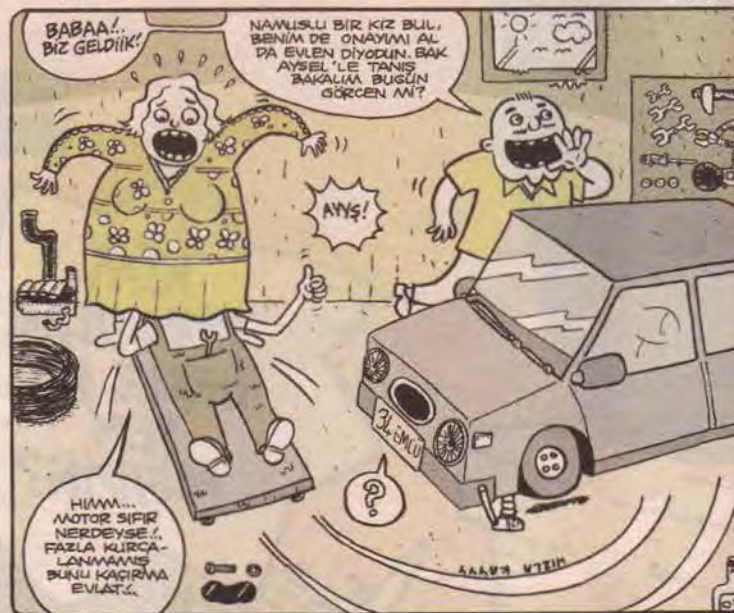
Hakan İpek



Can Temizkazez (İzmir)



Erdiğ Ezgün



Deniz Pişkin



Salih Ateş



Sayı: 970  
9 Haziran 2010 ÇARŞAMBA  
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

● Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN ● Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR  
● Müessese Müdürü: Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülşüm ÜNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÜZ ● Teknik Sekreter: Aydın Şahin ● Adres: İstiklal Cad.  
İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası  
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, eseri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.  
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık 50,00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €



# LEMAN

ORTADOĞUDA  
TERÖRLE  
SAVAŞIYORUZ.

**ZUP!**

KİM  
DİYO ULAN  
ONU?. HA,  
SEN  
MİYDİN?

LAN OĞLUM, SANA  
DEMEDİM... Bİ DUR,  
ATLAYIVERME HEMEN!..

ISSN G-1300-4867-4



9 770130 048678

BEHİÇ  
VE  
KEMAL





NÜRİ KURTCEBE'DE

K.K.T.C.2 TL.

## ET İTHALATINDA ANGUS MANGUS KARIŞIK İŞLER...

İTHAL ANGUS İŞİ YAPTIĞINI BANA NİYE SÖYLEMEDİN GAZEL?!

BENDEN SOĞUR, TİKSİNİRSİN DİYE DÜŞÜNDÜM!

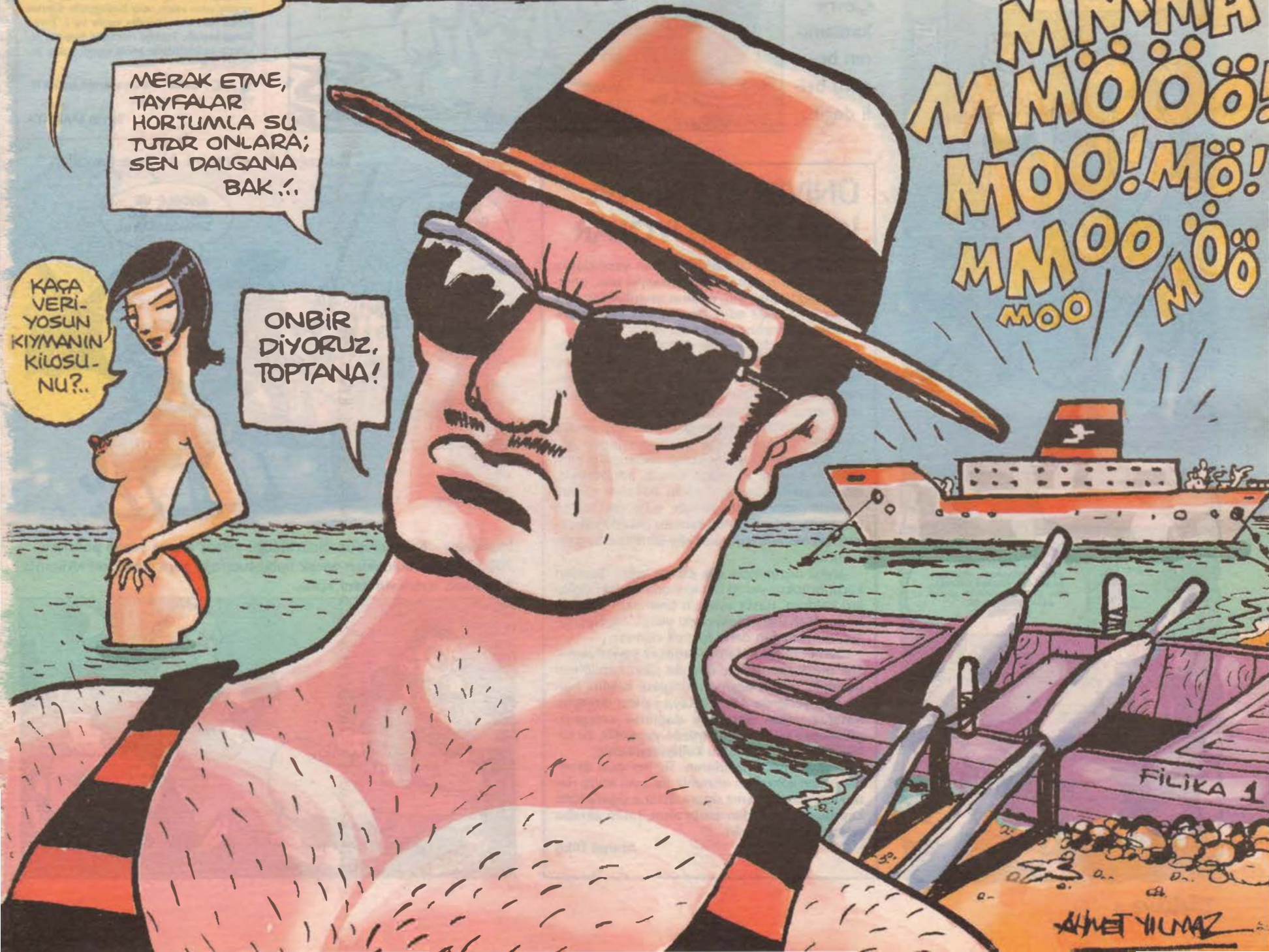
AKSİNE, HEM İŞİNİ HEM TATİLİNİ BİRARADA YAPMAN ÇOK HOŞUMA GİTTİ!.. FAKAT ANGUSLAR GEMİDE TELEF OLMASIN SICAKTAN ?!

MERAK ETME,  
TAYFALAR  
HORTUMLA SU  
TUTAR ONLARA;  
SEN DALGANA  
BAK !..

KAÇA VERİ-  
YOSUN  
KIYMANIN  
KİLOSU-  
NU?..

ONBİR  
DİYORUZ,  
TOPTANA!

IMMMAA  
MÖÖ!  
MMMAA  
MMÖÖÖ!  
MOO!MÖ!  
MMOO MÖÖ



AHMET YILMAZ





Meksika körfezindeki petrol sızıntısı önlenemiyor... Çevre katliamının boyutu belli değil...



## ÜNİVERSİTE SINAVI İÇİN SON TÜYOLAR

-Daha önceki ÖSS birincilerinin yaptıklarını yapın. Onların babalarından harçlık alın, onların ekmeklerini yiyin, onların sevgililerine aşık olup çıkma teklif edin. Unutmayın, her başarılı erkeğin arkasında bir kadın vardır.

-Beslenme düzeninize dikkat edin. 70 yıldır bişi yemeyen yoga üstadından özel ders alın. Böylelikle hem yemeye, içmeye, tuvalete ayrıcağınız vaktinizle fazladan bir soru çözerseniz, hem de sofradan bir boğaz eksilir.

-Sınav zamanı telaş yaşamamak için, sınava gireceğiniz okulu birkaç gün öncesinden görün. Okulun müyâritini bulup ondan bilgi alın. Okulun bayrak törenine katılın. Müdürüyle, müdür yardımcısıyla, "gülün bakalım gülün, sınavdan sonra ben de size güleceğim" diyen hocasıyla tanışın. Sınav zamanı okulda yabancılaşmak için okul aile birliğine bağışta bulunun.

-Uyku düzeninize çok dikkat edin. Geceleri karbondioksit verdikleri için odanızdaki çiçekleri kaldırın. Hatta evinizin önündeki ağaçları kesin. Mahallenizdeki parkı yakın. Hiçbişey sizin sınavınızdan daha önemli olamaz.

-Son bir hafta kafanızı dağıtacak şeyler yapın. Sizi durduran polise, ben de sizin kimliğinizi görebilir miyim deyin, mitinglere katılın, halka açık yerlerde Ahmet Kaya şarkısı dinleyin. Kafanız yeteri derecede dağılırsa sınavınızı gözetmen eşliğinde evinizde yapabilir, ev sahibi çıkmamak için okul aile birliğine bağışta bulunun.

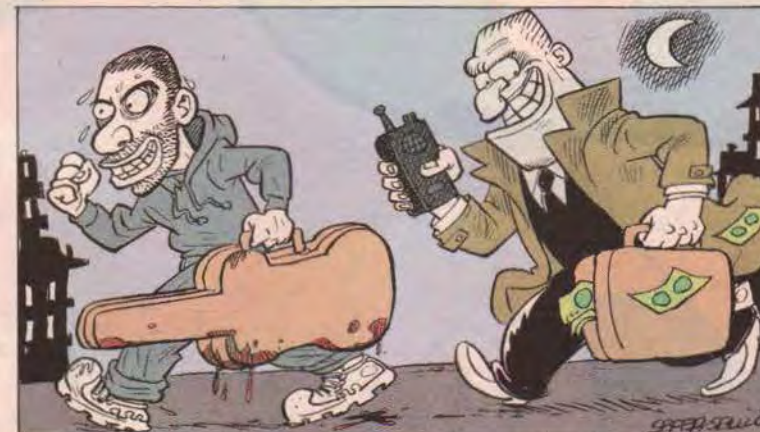
-Sınava ailece hazırlanın. Siz her gün deneme sınavı çözerken anneniz de aynı anda hatim indirsin, babanız sigara üstüne sigara için kesmezse damardan eroin alsın, hısım akraba adaklık angus kessin.

Ahmet Ülkü

Bu çağda bu yöntem! Akıllara maşallah..!



Münevver Karabulut'un öldürüldüğü villada arama yapan polisler, 700 bin dolar buldukları ancak bunu tutanağa geçirmediği iddiasıyla 3 yıl hapis istemiyle dava açıldı..



AŞK-I MEMNUN • FİNAL





# TeMam

Terör yine canlar alıyor..Tunceli'de mayınlı saldırı! Osmaniye'de askeri lojmana saldırı! Hakkari'de saldırı!



New York Times: "Türkiye dikene dönüştü.."



Dünya kupası başladı..



Akşamsefası

80- (12+3+8)= ? Sorusunu 600 bin genç bilemedi...

Kötü Matematik

80- (12+3+8)=HAYALLAH



İyi Matematik

BİR YILDA 600 BİN KİŞİ MEZUN  
10 YILDA 6 MİLYON EDER..HESAP  
30 YILDA DA EDER 18 MİLYON!  
BUNLAR SINAVA GİRİP APTALLIĞI  
TESCİLLENENLER..KAYIT DIŞI  
APTALLAR İLE NÜFUSUN YÜZDE  
ALTMIŞINA TEKABUL EDER Kİ...  
AZİZ NESİN HAKLI ÇIKAR...



## MEDYA TEST

1- Gazeteci Yiğit Bulut, İsrail'in Mavi Mar-mara gemisine saldırı-sından sonra çıktığı Habertürk televizyo-nunda olayı nasıl de-ğertirdi?

- a) İsrail'in bu kadar al-çaklaşabileceğini aklıma getiremezdim
- b) Olanlara inanamıyo-rum, inşallah savaş çık-maz
- c) İsrail'in bu gücü nereden aldığına, kime güvendiğine bakmamız lazım
- d) Türkiye'nin bundan sonra atacağı adımlar, Ortadoğu'da yeni Emperyal'in İs-rail mi yoksa Türkiye mi olacağını belirle-yecektir.

2-Hürriyet yazarı Ertuğrul Özkök köşesinde 'Gön-lüm Gazze'de ama' yazı-ları yazmayı sürdürüyor. 'Gönlü Gazze'de' olan Özkök'ün 20 yıl yönettiği Hürriyet'te kaç tane 'Filis-tin-Özel' haberi çıkmış

olabilir?

- a) Ühüüü, bi sürü
- b) 20 tane
- c) 1 tane
- d) Hiç

3- Gazeteci Hincal Uluç, son günlerde gazete-ye neşe içinde gittiğini, odasına ıslık çalarak çık-

tığını, evden nasıl çıkarsa çıksın gazete-ye gelince neşe olduğunu yazmış. Allah arttırsın da, neymiş Uluç'u bu kadar neşe-lendiren, merak etmez misiniz?

- a) Recep Tayyip'in emri-yle devlet bankalarından 800 milyon doları, 3 yılı ödemesiz kredi kullana-rak Sabah ve ATV'yi satın alan Çalık Grubu borcun tamamını ödemiş
- b) Sendikacı oldukları için işten atılan gazeteci arkadaşları geri alın-mış
- c) Gazete yönetimi yandaş-yalaka gazete-cilikten vazgeçmiş
- d) Gazetenin danışmasına, herkese 'gü-naydın' diyen, gülümseyerek karşılayan iki yeni genç kız alın-mış

4- " New York'ta ne lokanta açsa başarılı olan Keith McNally şimdi de tarihi bir markayı, Minetta Ta-vern'i tıka basa dol-duruyor... 23. caddedeki bu lokantada kı-lıçbalığı 29 dolar, dilbalığı meunire 27 do-lar, kuzu ve siğir etlerinin porsiyonu 28-42 dolar, salatalar 13-14 dolar....." Yukarıdaki yazı hangi gazetede yayınlan-dı?

- a) New York Times
- b) Washington Post
- c) Usa Today
- d) Milliyet

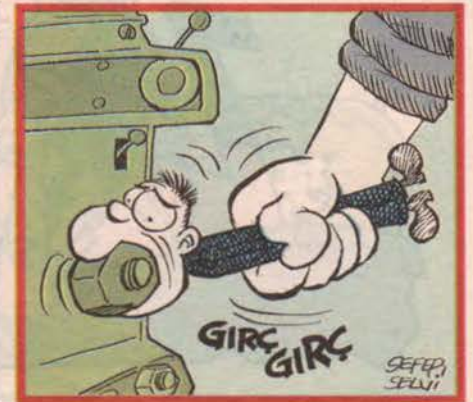
Cevaplar: Hepsi d..

Süleyman Yıldız

BM Güvenlik konseyi, uranyum zenginleştirilen İran'a yap-tırımı onayladı.. İran, kararı tanımayacağını açıkladı..



İLO: çocukların yüzde 19'u ağır iş-lerde işçi olarak çalıştırılıyor.





# SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, annen ben çocuğum evet. Şunu söylemek için aradım, hakikaten eksen kayması olmuş yavrum. Evet... Dünyalar Başkanımız, Şirketimizin Ceo'su Bokhan Bey'in kendisine Ceo dedirtmek vazgeçip "Umum Müdür" denilmesi için bir iç yazışma yayınladığını biliyor muydun. Ayrıca Ofisimizi süsleyen fikus benjamin çiçekleri bodur hurma ağaçlarıyla değişti. Yemekte tavuk bağgetleri yerine "maklube" çıkıyor, içecek otomatları "mahuta çorbası ve erik hoşafıyla demirhindi şerbeti" dağıtıyor... Tuhaf bir tik sahibi olan ve kendisine el hareketi yapıldığında "Ouch" diye tepki veren kat sorumlumuz Suphi Efendi bile ona ani bir el hareketi yaptığında "Veyl... Veyl ki veyl" diye bağırıyor...

- Veyl ne ana ya? Anladıysam arap olayım...

- Olduk işte zaten, onu söylüyorum veled!

- Mübalağa ediyorsun yaa Gülizâr. İdareci helâsına gidip yüzüne su çarp, boynuna misk sür, ferahla, kasma kendini...

- Maytab geçmemelisin gencadam. Ne abartması, durum gayet ciddi. Arab oluyorum. Evet! Ben ki, rüyamda arada bir, tek buzlu rene-

hessy Wiskysi içip lacivert kuruvaze ceket ve tekne ayakkabısı giyen gri saçlı bir Amerikan Senatörü görmemle ünlüyümdür. Ben bile başka türlü rüyalar görüyorum artık. Çölde keyfiye giymiş bir Arap Emiri sağ bileğinde bir atmaca kuşuyla altın tamponlu dört çeker cipten inip, bileğindeki kuşa ve bana "yallah" diyor... Böyle rüya mı olur? Vesvese, panik atak, ne dersene de, tedirginim ben Sıkılhan, evet...

- Ben de rüyamda kendimi vuvuzela öttürürken gördüm ona bakarsan.

- Vuvuzela mı? Miyzah bu değil Sıkılhan! Nalakası vart?

- Yani güncel olayların etkisi altında kalıp ondan sonra bunu bilinçaltımızın yorumuyla rüya olarak...



- Özet geçme pij. Ne dediğini anladım! Alt yazı verme... Oh afedersin genç adam, arap olduğum için biraz sinirliyim, evet. Uykusuzluk çekiyorum. Uyursam rüyama atmacalı bir arap girecek, yırtıcı kuşuna beni süstürecek diye ödüm patlıyor. Alo... Sen niye gülüyorsun orda kıs kıs. Çok ayıp Sıkılhan, gülmemelisin. Ört şu telefonu derhal edepsiz veled... Bak, hâla... Yallah!... Yallah diyorum...

- Alo Sıkılhan, Adeviye ben, Halan... Evlendin mi yavrum, bi izdivaç yaptın mı... Hadi biriyle bi dünyaevine girin. Bak evlendiysen boşan bi daha evlendiriyim seni. Burda bi kız buldum, beyaz etli kendisi, 3G noktası var...

- Heeee. Öyle miii. Ehe... İzdivaç komandoluğun azıtmış gene... Sıcaklar artıyo bak hâla. Sen ilaçlarını düzenli olarak alıyon de mi? Al tabletini öde ara beni, kurban olduğum.

- Gittim alamadım ilaçları, karekod sisteminde geçmişler. "Reçetede protokol numarası yok" dedi eczacı oğlan. "Sen bekle teyze ben bi SGK Bölge Müdürlüğüne dilekçe yazayım sana" dedi. Ben orda beklerken buna bizim Muhsin'in ortanca kızını yakıştırdım. Aralarını yapmaya uğraşırken eczacı oğlan tükkanını kapatıp kaçtı. Gel seni evlendireyim Muhsin'in ortanca kızıyla. Çok güzel gazozlu kek yapıyo, 44 santim leğen kemiği var. Boyunun beline oranı bir bölü sekiz. Kaşlarının ortasından göbek deliğine bir çizgi çektiğimizde elliüç santim buluyoruz.

- Üç santim de ordan vardı, eder...

- Nerden vardı üç santim? Kafamı karıştırma benim eşşoğleşek. Laf kalabalığına getirip evlenmekten kurtulacam sannetme. Alo... Aloğ... Kapa bakalım keranacı... Delirttiniz lan beni... Herkes birbirinden elektrik alsa, herkes evlense, izdivaç üstüne izdivaç yapsa porogram po-



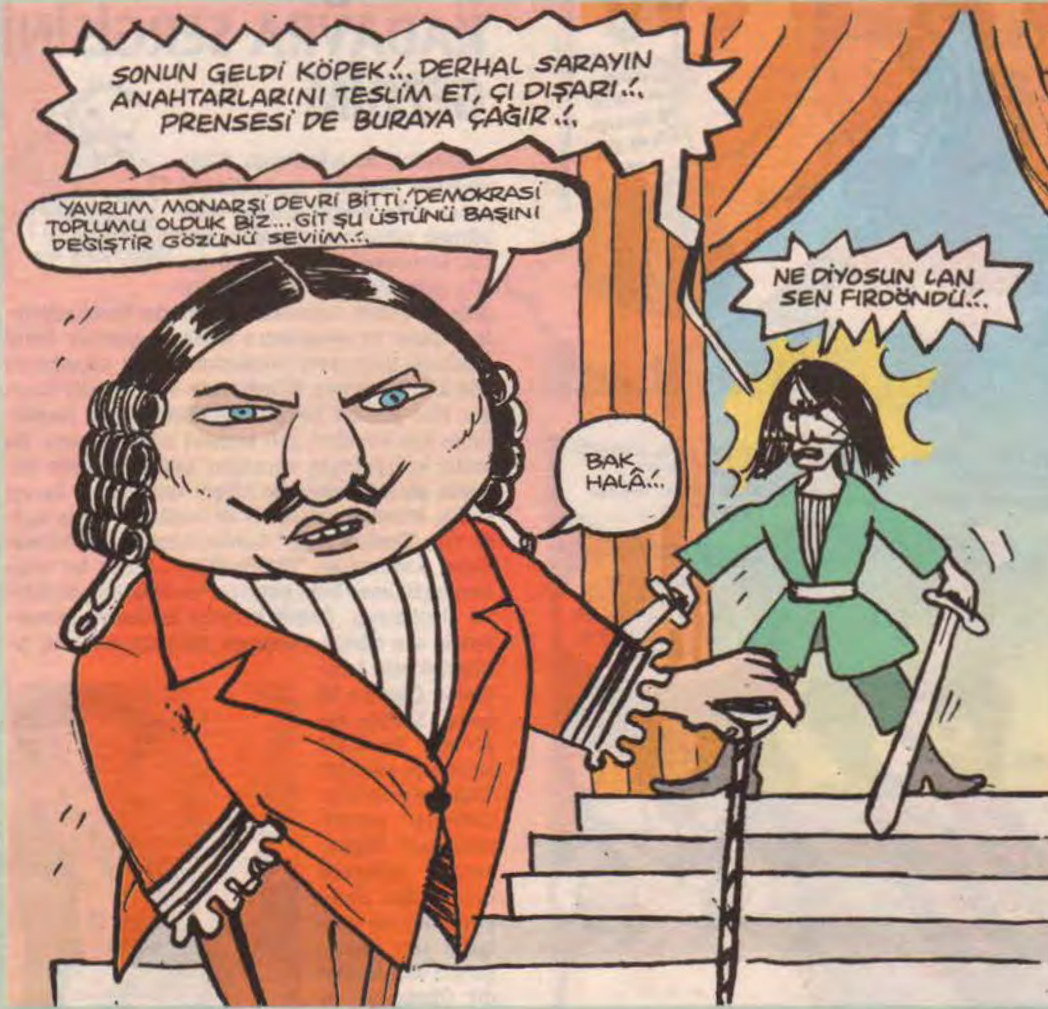
rogram dolaşsa noolur sanki... Noolur, alooo, noolur... Şini... Sinirlendirmeyin beni. Kolonyalı su getir ordan Reşat. İnihin... Ben Mozaffer kızı Adeviye, kendi kendimle evlenmeyi kabul ediyoyum; evet... Reşat çabuk getir şu kolonyalı suyu. Reşat evlen benimle. Olsun bi daha evlen. Benle olması da şart diil. Biriyle biri evlense, sakinliyom ben. Müesser'le evlensenize siz Reşat, bu yaşta karının yetmişüç santim saç var, topuğuna kadar. Su katmadan ver o kolonyayı Reşat, sık şişeyi ağzıma direkman. İbi-bik yeğenim telefonu suratıma kapadı Reşat...

**ATILLA ATALAY**



# GÜMBÜR CENAAAT

AMET YILMAZ



## ÇEŞİTLİ SEBEPLERDEN YURTDIŞINA YERLEŞEN CENOVALI CENGİZ'DEN SÜPER YAZ DİYETİ!

BİR GÜNDE DOKUZ KİLO, İKİNCİ GÜNÜ BİLEMEM!..

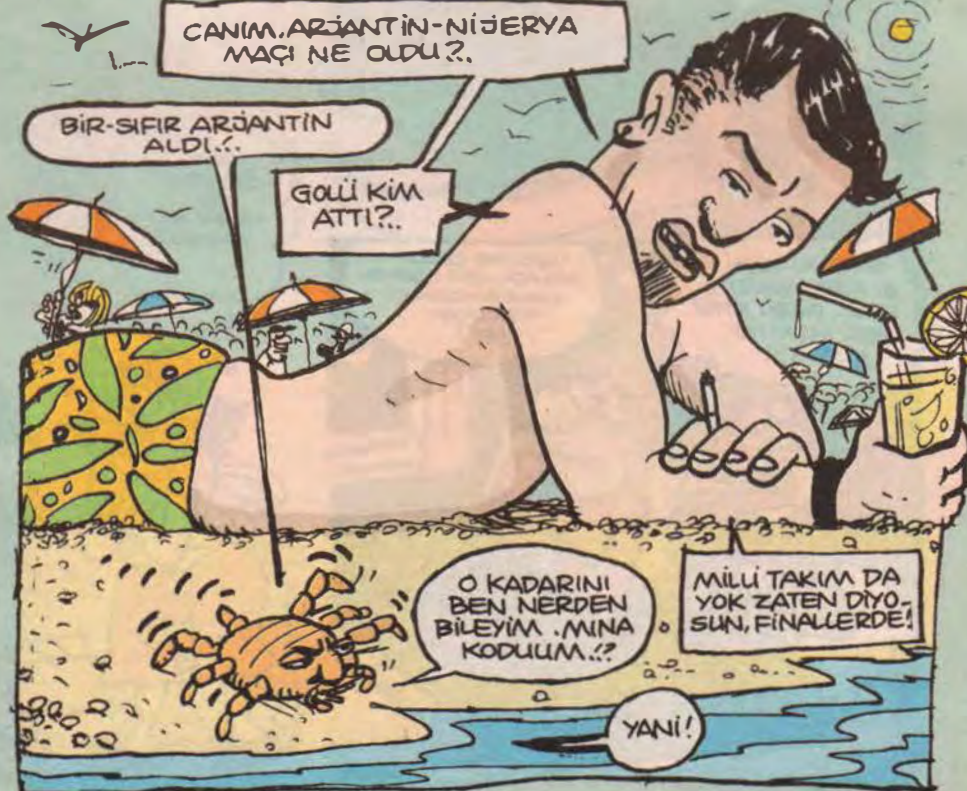
SABAH: Bir elma (kabuğuyla-sapıyla) ÖĞLEN: Herşeye sevgiyle yaklaşıyoruz. AKŞAM: Bıçakla karın ve kalça bölgelerini keserek alıyoruz.

İYİ GÜNLER...

KÖŞESİ



• DÜNYA KUPASI BAŞLADI!..







# AKSARAY PAŞAOĞLU KADAVRA SERGİSİNİ GEZDİM



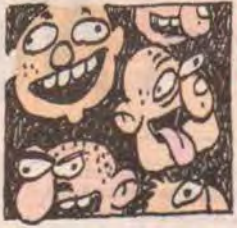
Gazeteci bir arkadaşım, Türkiye-İsrail ilişkileri bozulduktan sonra daha kıvrak yazılar yazabilmek adına vücudundaki bütün kemikleri aldırdı. Şimdi işe bile gidemiyor. Bir kaç ana kıkırdığı ile evinin salonunda semender hareketleriyle yaşıyor ve umutsuzca yardıma gelecek birini bekliyor. İnternette araştırdım. İnsan vücudunda 206 kemik varmış. Bilmiyorum 400 kemikli insan var mı? Mesela benim ayaklarım biraz taraklı. Onun için kendimi 210 kemikli addediyorum. Bu aralar kafayı insan vücuduna taktım. İnsanla devenin akraba olduğunu biliyor muydunuz? Geçen cuma, İstanbul antrepo 3'de harika bir sergi açıldı. Adı: "Body Worlds" Günter Hagens adlı bilimadamı, kadvraları "Plastination" denen bir yöntemle çürümez hâle getiriyor ve onlardan heykeller oluşturuyor. Ölmüş insanların kasları ve kemikleriyle son derece maskesiz, yalansız dolansız, çıplak size bakıyorlar. Çılgınca bir buluş. Sergiyi gezerken kendime şu soruyu sordum: "Aynı şey canlı insanlarla yapılmaz mı?" Düşünsenize, sahnede dans eden derisi yüzülmüş bir grup insan son derece çarpıcı olmaz mıydı? Ölmüş ya da öldürülmüş insanlar, cesetler, kadvralar görmek artık bizi irrite etmemeli. Buna alışmalıyız. Ha şu na söyleyeyim. Bu dediğimin İsrail saldırılarına bir ilgisi yok. Ölümle yüzleşiyorum.



## ÖLÜMÜN CARESİ: ÇOK VİLLA

Türkiye’de ev sahibi olmak inanılmaz kolaylaş-tı. Cumartesi günü eşime ve kendime çok şık birer ev aldım. Bunlar çok büyük fırsatlar. Gelin size evlerimden bazılarını tanıtayım. Nasıl şeyler olduk-larını duyunca eminim koşup birer tane de siz ala-caksınız. Pek çoğu şehir merkezine helikopterle 30 dakika. İstanbul Avrupa Konutlarında ıfanda manzaralı villa. Özel aynalar ve teleskoplar yardı-mıyla ırlanda’nın bir bölümünü görebiliyorsunuz. Bahçesinde iki kişilik küçük bir Maş denizi var. Garage Zekeriya köy’de otuz araç kapasiteli dev garajı olan apartman daresi. Salonda ayrıca altı araçlık park yeri var. innovia’dan aldığım beş da-renin yanında hediye verilen stüdyo daire. Çok küçük, çok şirin. Ayakta dururken aynı anda karşı-lıklı iki duvara yaslanabiliyorsunuz. Yatabilmek için beş daire daha almam gerek. O zaman iki stüdyo dairem olacak ve yattığımda dizlerimden aşağısı açıkta kalmayacak. Ankara Parkvadi Pre-mium’da sadece 76 seçkin aile için inşa edilmiş, Türk hamamlı, biri zayıf biri şişman iki teltaklı sü-per lüks daire. Bütün kapılar parmak iziyle açılı-yor. Kapatmak için elektronik göze pipinizi göste-riyorsunuz. Ataşehir My Towerland’da gökyüzüne bitişik teras villa. Dama çıktığınızda çenenizden yukarı atmosferin dışına çıkıyor ve nefessiz kalı-yorsunuz. Sitede sabah ve akşam olmak üzere her gün iki kez güzelliği yarışması düzenleniyor. İsparta Kule ve Tulip Turkuaz’da da birbirine 75 mil uzaklıkta olduğu halde birinden diğerine bir ka-pıyla geçilebilen iki dairem mi var yoksa bana bir-şeyler mi oluyor bilemiyorum. Gittikçe dahileşiyor-um. Adresleriniz karmaşıklaştıkça ölümün sizi bulması zorlaşıyor.





# TEREVLİ

PICTURES

ÇAN BARSAN-





# Behiç Pek

behicpekmall@gmail.com



-Deyarli polasofel, evimdeki insanin yapışıklı rulosu var. Her sabah cart cart koltuklara cart cart.

Yattara Valli: Tüy döküyosun yavrucüğüm.

- Vücüdüme yapsaz masaj gibi. Hem tüysüm dökülmez. Yattara Valli: Ağdayı bildin mi? Cas olur göbeyin ensen ateş suyu gibin.

- Sayın Hocam, sıyak takım elsisenyle gelip gidip bene baharıyor. hakaretimiz yapayor.

Yattara Valli: Karakarga evladım. Yemeyeydin yumurmalanı.

- Ahaştı buldum hocam sahipli yoktu ku.



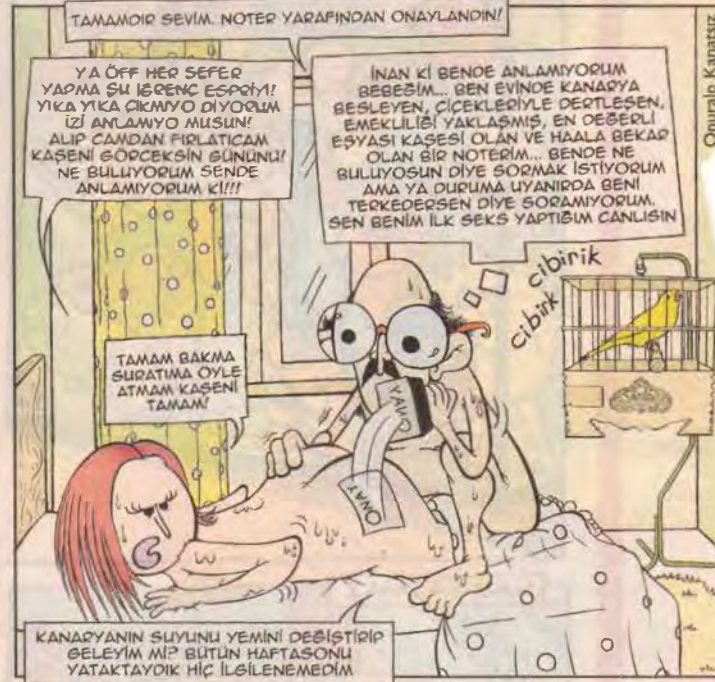
At sırtında önde oturan gözlüklü adam: "Daha önce hiç kanatlı denizaltı atına binmiş miydin Ferit Bey?" Arkasındaki: "Binmemiştim İsmail Bey." İsmail Bey: "Binmiş oldun. Bak etrafımızdan ton balıkları geçiyor." Ferit Bey: "A-aa şu gözlüklü balık size ne kadar benziyor." Sol alttaki gözlüklü balık: "Ferit Bey, şu kanatlı at siz dil misiniz?" Kanatlı at: "Evet benim." Gözlüklü balık: "Sırtınızdaki kim?" Kanatlı at: "Önde oturan, doktorum İsmail Bey." Önde oturan gözlüklü: "Şikâyetiniz neydi Ferit Bey?" Ferit Bey: "Uyuyamıyorum doktor bey." Önde oturan gözlüklü: "Yazdığım ilaçları kullanıyor musunuz?" Arkasındaki (Ferit Bey): "Kullanıyorum." En arkadakik kadın: "Ferit uyan. Ferit.. İşe geç kalıcaksın.. Ferit kalk ferit!"



KAHRAMAN MASA EŞAT

YABANCILARI ANLIYORUM. İSTİBUL RÜYA ŞEHİR. BEN DE BİR GELDİM, GELİŞ O GELİŞ... BİR DAHA AYRILAMADIM...

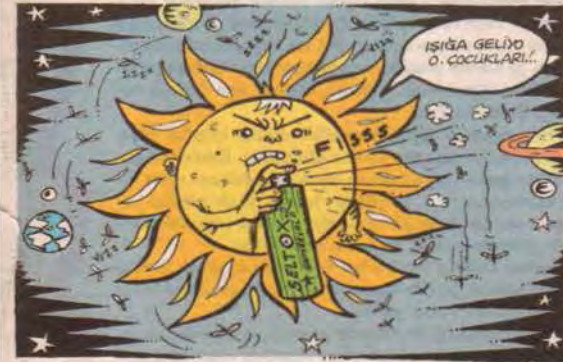
# LeMan MIX







Onuralp Kanatsız



Doğan Devrim Akıncı



Okan Akkaya



Şenol Şenol

Şenol Şenol



# KIRK LEBLEBİ

SUAT  
ÖZKAN





# YAŞAM KOÇU AFET



# HAİN EVLAT

**ÖKKEŞ**

Can  
Barstain



10. Akşamsefası

**toka**

● Elbise mağazalarında, birbiriinden osduruk Leydigaga, Riyaana şarkıları tatbik ediiyo bünyeye. Sesi de köklüyolar kü iyice

tribe gırip gekli gereksiz götüne olan olmayan herşeyi  
doldur götüür. Elbise seğerken, öneden bünyeye zerk edi-  
miş kipler ve selebrük görüntülerin ve zihin pıhtılaşdıran  
volumün sayesinde bi de havalara gırip ketvolk yürümeye  
başlıyoz ya dükkanda. En dadı kısmı orası. Geçen gün biki-  
ni reyonunda artık ketvolka temelli kapırmış, yetmeyip  
tıpkı kedi gibi yere oturmuş, bacaanı havaya kaldırıp kişini  
yalayarak temizlen kızlar gördüm. Giyimne kabini sıra-  
sında beklerşirken birbirlerine pıhtıylıydı. Kasa küyruğün-  
da beklerken, sırđını kambur yapmış silkeleyerek ciğer yi-  
yen çakır kızak lanımları da görünce, elimdekileri bırakıp zig-  
zaglar çizerek uzaklaşım ordan. Yine alışveriş edemedim,  
eski yazılıklara vâlim.

● GDO: Yayılcak çayır çimen, çayır sıcaklarda sığınacak bir ağaç gölgesi olmayışına değil, otçoyol kenarlarına sepilmiş ecik yeşillikte oturanlara çemkirir hale geldiğimize göre, bizim genler de kendi ekseninde hayli yanyatmış zaar.

● 'Dedeler için 19' luk kız' temalı reklam, H. Üzmez'in ufağa taciz davası yüzünden yıpranan imajını tam olmasa da azbırak olsun düzeltircesine gibi.

● Galata Kulesi tombul bi dolmakalem gibi. Üstünde dönüp duran göke, buludara yüzyıllardır yazılar yazıyo.

• ‘Şaşların tımar gözlerinde nem, Aceşe benzerdin küle dönmüşün, Bir eser kalmamış esle halinden. Yazık geçmez akşe pula dönmüşün’ gıftısını yazan kymetlinin, ‘Bir bahçeye giremezsin, Durup seyrân eyleme, Bir binayı yapamazsan, Yıkup vuran eyleme, Bir güzeli sevip de almazsan, İsmini âleme destan eyleme’ diye söz söyleyen arkadaşçı olsaydı, ya hemen oracıkta yumrukaşıp küserlerdi; ya da birincisi bestelenmeden, ‘evet lan, haklısın’ diye dürlülüp bürlülüp çöpu boylardı.

● Eve giderken geçtiğim arsada ki ağaçta inidurdu oldu. Kimse ingalanmadı, hep yerlere döküldü. Bissürü de çocuklar hep arsanın orda halbuse, bırak duta dalmayı, ağacıyla bakmıyolar. Niye lan? Kazık kadarım, bi de camdan bakanlar var diye boş gitti o güzelim inidurdu hep; Üzüntüden gözlerimde nem, kurudu dönmüşüm.

● İstiklal Caddesi'nde yerleri silip süpüren aracın önüne doğru izmarit, çerçöp atanlar, iri kıymı ama saf, azaklı bir canavarı şefkade besler gibiler.

● Şimdi Metalikaga ile Megedet aynı gün, aynı yerde şalacaklar ya Beşiktaş'ta. Ve fekat Deyv Musteyn, röpörtajlarında diyo hep, gruptan atıldığı için hala çok kızgın ve aşırı küs

Metalağa'ya Yahya senin de fıstık gibi dükkanın var, bırak anık boşver. Yoh!.. Peki madem, onun sahnedeneyken duymamak için, gidip Çengelköy'de çok demli çay mı içecen bilyük bardaktar dolusu? Barışın la artık. Sarılıp, öpüştüp birlikte 'gelin canlar bir olalım' söylemeseniz de, keşke öyle olsa, ama siz şimdi onun bilmesziniz, iğinizden bari barışın.

● **lyice:** Az paraların kartının limiti bittiğinde, bitik akbili makinaya basınca çıkan *zozizort zozizort* sesi çıksın. Ama aşırı paraların ardından da, dolu akbil sesi gibi *dürülü diri-lülü* diye olumlayan ses çıksın. onu da duyalım arada *tağı tağı*, ninni gibi.

● Kopeklere Fısıldayan Adam'a Fısıldayan Adam. Kokulu, sessiz..

● Anıza yapmış otomobil ve sürücüsü gördüm. Koyacak reflektör meflektör bulamamış, o karanlık ve tepzehlikeli virajda kendi dikilmiş arabasının arkasına, kollarını sallıyo

'şurdan geçiverin, noolur çarpmayın arabama' manasında. Aracını canından çok seviyo herhal; 'cana geleceğine, mala gelsin' diye kendi duruyodu arabasının arkasında.

● Kadıköy vapur iskelesinde çalışantrakör lastiği tanıdıklarım var. En az tarlalarda gezen akrabaları kadar vakur, dayanıklı ve alçakgönüllüler. Mergün, koca koca vapurlar bir-

biri ardına gelip, bunları ıhtıyio da, yine bezip küsmüyolar. Üstelik 'ehimmi mehim, şekerim biz şehirliyz' diye böbürleri de yok hiçbirinin. *Ha coprakta, ha suda...* Hepimiz peçrölden geldik, *petrole gidecez sonuŝta* diyolar. Kibirsizlikleri pek latif.

● Ara ara alışveriş ettiğim bakkalın önünde, mamamafyası kedi var. Tekir bi kız kedi bu, sakallı bıyıklı kız. 'Mamama-maa miimimimimimiiii mamamama...' diye mama talep edi-

yo hep. Arada bişeyler veriyorum. Boş geçersem ayakla-  
rımı dövüyö, bayaa böyle pençe pati girisiyo. Pençeleri, to-  
puklara topuklara sikiyo zalim *manamafyası*. *Manamama-*

ma miimiminimimii maykrofon yoh diyom, yoh'tan da an-  
lamıyo tekirinsoyu. Korkudan ya başka bakkala, yahut ilaa  
oraya gitceksem d'ze kadar çelik çorap giyerek...

● Fantom ağrı: Oto alarmini, ötücü kuş sesi sanmak... Sen çocukluğundaki kadar ağaç ve cıvırdak kuşlar var sanıyorsun, ama yoko.

● Takvim kullanmıyorum. Çünkü ben bi doğa canlısıyım. Günün biziğini doğaya bakarak da anlayabiliyorum. Misal, ne zaman Türkiye’de umutlumsu, güzel bişeyler olacaktı

Ossun, dünya dönen bişey, yine sabah olcak.

● Gerçeği bilenlerin yanında yalan söylemeye uğraşmak, etrafta birileri varken yolda karşına çıkan boka basmamaya çalışmak gibi... Direk o dev boka gidip, 'senden mi kork-  
cam, el saça' diye tam ortasına basma yine öbürdü kadeh

• 8.4. çausu na soŋra janyir. Baga yand

**NURGÜL KAA** tokakaan@hotmail.com



# BENCİL BOYSAL



Dolapdere'den abilerle senede bir kere pavyona gidiş. Yoğun ısrarlar sonucu katıldığımdan, her gidiş ayrı bir pavyon.. Başka bir üzüm. Geçen hafta. Elmadag'daki bu pavyonun adı SEVİMLİ. Beğenmedim açıkçası. Daha iyilerini gördük. Haftasonları, ünlü şarkıcı "Sevim Egsoy" sahneye çıkıyormuş. O yüzden adı Sevimli'ymiş. Burası ufak. Rakıyla neşeyle sarhoş kapları abilerin "DANS ET! DANS ET!" adlı ilginç ısrarlar sonucu, iki kadehle Maykıl Cek-sin'in Moonwalk'ını... Geri geri ay yürüyüşü yaparken sahnede şarkı söyleyen kadına çarptım! Çok utandım.. Sahnede zaten evin içi. Gelgelelim pavyonları bile muhafazakarlaştırmış. Yok öyle, beklemeyin yani kucaktan kucağa oturan hahahaaayy vaziyetler artık.

## NERELİSİN?

Dünya kupasını burnumuzdan getirmeye ahdetmiş vuvuzelalar... Tribünlerde habire öten zenci zurnaları.. Fıllı böğürtülü veya sinek kavmi vizitlerine benze-yen bu ses aslında insan ruhunu en tedirgin eden ses çıkarmak-ta... Anı kovanı ses! En baba korku filmlerinin ses efekti de budur. Gerilimin hasidir. Din tarihi hocaları da peygambere vahiy inerken arkada duyulan sesin anı kova-nı sesi olduğunu söylerler. Seni bıkmadan usanmadan rahatsız eden o anlardan birine sor bakalım.. "Nere-lisin?" sana der ki... "Ya-ralıyam..."

## KIRMIZI



Kaynaranın oğlu-na o en iyi kızı görüp seçmek için bin yıllık gele-nek "kadınlar hamamı" Yani doğal güzellikle kaynarayı fet-hetmek. Halbuki tarihi gerçekler çok farklıdır. Bekaretini evlenmeden evvel kaybeden kadınlar eski dönemlerde rahim içlerine katran çalarak yapay bir kızlık zarı oluşturmış. Ama hamamda fırın gibi sıcak göbük taşında o rahme çeperlenen kırmızı mül-hür akyormuş işte... Gerdek gecesine kalmayan bu kurnazlığın hamamda kayna-na tarafından keşif turu "Ulan bi susun minna koym.. Kadınlar hamamına çevirdiniz or-talığı!" söyleminin kökeni :-( Sığış Meyvellili...



Kadınların sevdiğin erkeklerden 7 kat daha fazla zevk aldığını söyler almışlar.. Yaşı renk!! Yaşı kat gık! Bunların gerçekten bir kısmı var mı ay peri?... Fatullah Gülen'in "GARİP İNSAN" sarfını unutmamın mesela.. Yerele, yurtele, zavallı insanlara dermezmiş garip.. Tavrından halinden kimselerin arayanadığı insanlara derlemiş garip...



HEYOOO!!!  
TANIŞALIMMM  
MİİİİP!! ADIM  
TANSEL!!

HAYDA-  
AAAA...  
ATILLA MAYDA!  
YALAKALIK İÇİN  
DİPTEN KUM ÇIKI-  
RANINI, BURNUNU  
GÖTÜNE DEĞDİRENI  
GÖRDÜM FAKAT  
BOYLESİNİ HİÇ  
GÖRMEDİM!  
FEYSBUK'TA SAY-  
FAMA EKLENEN  
KLASİK YALNIZLIK-  
LARDAN SONRA  
SENDEKİ BU NAİFLİK  
İLAC GİBİ GELDİ  
BANA BE AY AHU-  
DUDU!!!



## KISIRLAŞTIRMA MERKEZİ

Talkın ile Tedavi...

MART AYI: VERGİ AYI...  
MART AYI: VERGİ AYI...  
MART AYI: VERGİ AYI...  
MART AYI: VERGİ AYI...

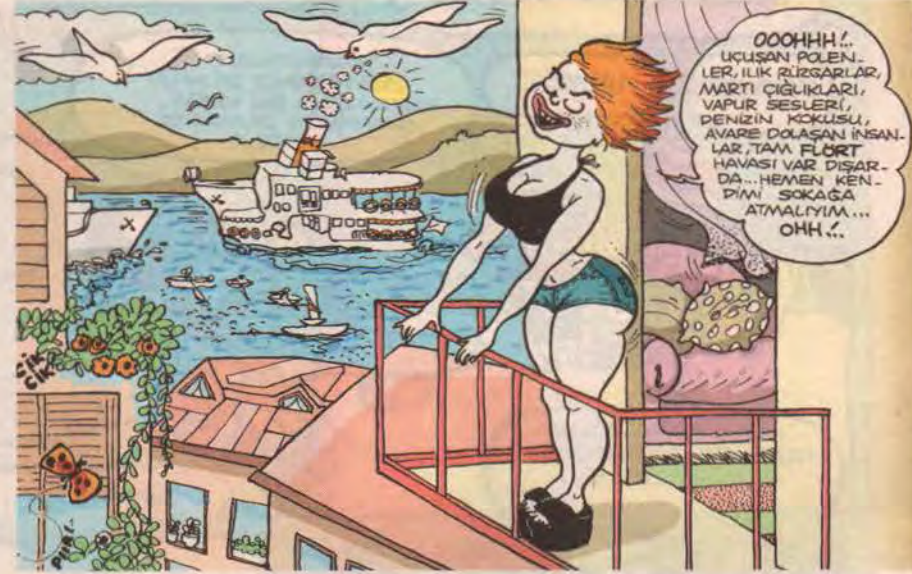
NASIL GİDİYOR?

SONUÇ  
MİSLET:  
VERGİ (ADE  
ZARFINI HIZLA  
DOLURMAYAYA  
BAŞLADI...













## NURİ ÇETİN



## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-196



Karedeki detayı çizgi hangi çizere veya köşeye atılır? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıt ve kazananlar bir ay sonra çekilişle belli olacaktır. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayarak izledi çiz, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödüllü de devam ediyor... Hadi kolay gelsin... Bisiklet kazananı bisiklet kütüphanemizin toplu gazetesine bekliyoruz ora göre...



- |   |    |
|---|----|
| 1 | 7  |
| 2 | 8  |
| 3 | 9  |
| 4 | 10 |
| 5 | 11 |
| 6 | 12 |

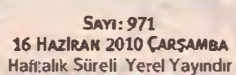
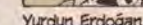
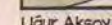
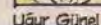
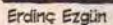
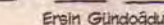
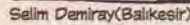
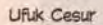
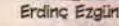
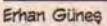
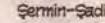
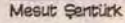
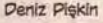
Ad: ..... Soyad: .....  
 e-mail: .....  
 Adres: .....  
 Tel: .....

196  
 İstanbul Cad. İmam Adnan Sok.  
 No:14 Beyoğlu-İst.  
 Fax: 0212 245 38 06  
 LEMAN'A NOT:

facebook: leman bisiklet kulübü







● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışları Müdürü:** Zafer AKNAR  
● **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Göksem ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÖZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad.  
İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:** LeMan Matbaası  
**Adres:** Aliminyumcılar Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P.A.Ş

**ABONELİK KOSULLARI:** Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL, Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL, Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €



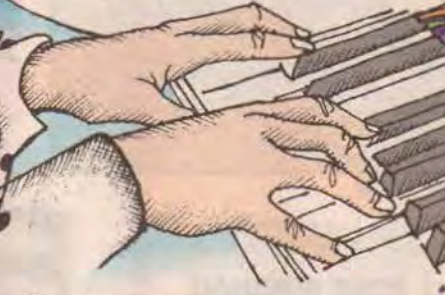
# ÖYLE BİRR GEÇER ZAMANKİ...

Nurî KUDİCİ



MÜZİĞE  
DAHA  
5  
YAŞINDAYKEN  
KENDİSİNDEN  
1000 YIL  
ÖNDE  
DÖŞENMİŞ  
SIYAH  
BEYAZ  
TUŞLU  
BİR YOLDA  
KOSARAK  
BAŞLADI...

PİYANO ÇALMAYA NASIL BAŞLADIĞIMI  
HATIRLAYIMDUM BİLE... ANCAK  
ARDETTO, BARTOLOMMEO VE  
BEETHOVEN DEN EMANET  
BU OYUNCAĞI ÇOK SEVDİM



PİYANO BASINDA  
EVİRİM GEÇİREN ELLERİ  
NE ÇALDI, NE DE ÇIPTI  
SOKAKLARI YÜRÜYEREK  
AŞINDIRDIĞI AYAKLARIYLA DA  
TIPIS TIPIS GİDİP İMANHATIRLI  
OLMADI... KONSERVATUARA  
GİTTİ VE PİYANOLU ANEN  
HATIM İNDİRDİ !..



MÜZİK  
TABİATIN  
KENDİSİDİR  
SINIRLAMAK  
KESİNLİKLE  
YANLIŞTIR.



WELL  
I SAID  
SHAKE IT  
BABY  
SHAKE IT

VE DAHA HENÜZ  
16 YAŞINDAYKEN  
PİYANOLU İLE VERDİĞİ  
İLK KONSERİNDE  
GALATASARAY LİSESİNİ  
YILTI GEÇTİ...  
KONSERLER  
PEŞPEŞE KATILDI DÜRDÜ  
VE O, 17 YAŞINDA

VE  
GEÇER EVRENLE  
BEYİNLER ARASINA  
ORULAN  
YALAN DÜNYANIN  
ÜSTÜNE ÜSTÜNE  
YÜRÜYENLERİN  
KERVANINA  
KATILMAKTA DA  
FAZLA GEÇİKMEDİ...  
VE 15 YAŞINDA VE  
AKLI BASINDA VE  
DÜŞÜNCELEDİNİN  
UZUNLUĞU KADAR  
UZUN SAÇLARIYLA  
GÖNLÜNÜ YATAN  
ALTI TELİ AĞLANLA  
YANI GİTARLA  
TANISTI...

## ROCK'N ROLL UN PADİŞAHI OLDU !..

EE... İNŞAN 17 YAŞINDA PADİŞAH OLUR DA  
KIZLARI DA ASERDE ALMAZ MI?  
ÜSTELİK DAHA THE YANKEE  
GO HOME LARIN IN THE ARMY SINDE  
BİLE KADIN ASKERLER YOKKEN !..

ÇÜNKÜ O, HAFTA SONU RAKKISI DEĞİL,  
HAFTA BAŞI, ORTASI, DİBİ, TEPEŞİ,  
SAĞI, SOLU, YERİ, YERİ, YERİ  
ROCK ÇUŞUDUR !..

ÇÜNKÜ O, **GİTARIN**  
**AYETULLAHIDIR**  
**ÇÜNKÜ**  
**O'NUN ADI**  
**ERKİN**  
**KORAY** **DİR**



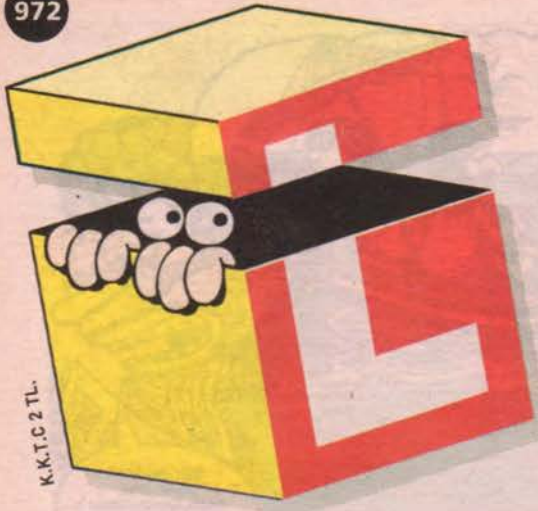
DİR  
DİR  
DİR (eko)

KİSMETSE

SİMDİDEN  
ŞİKİ DURLUN!

HAFTAYA BAŞLIYORUZ BABAVIN ÇİZGİ ROMANINA !..

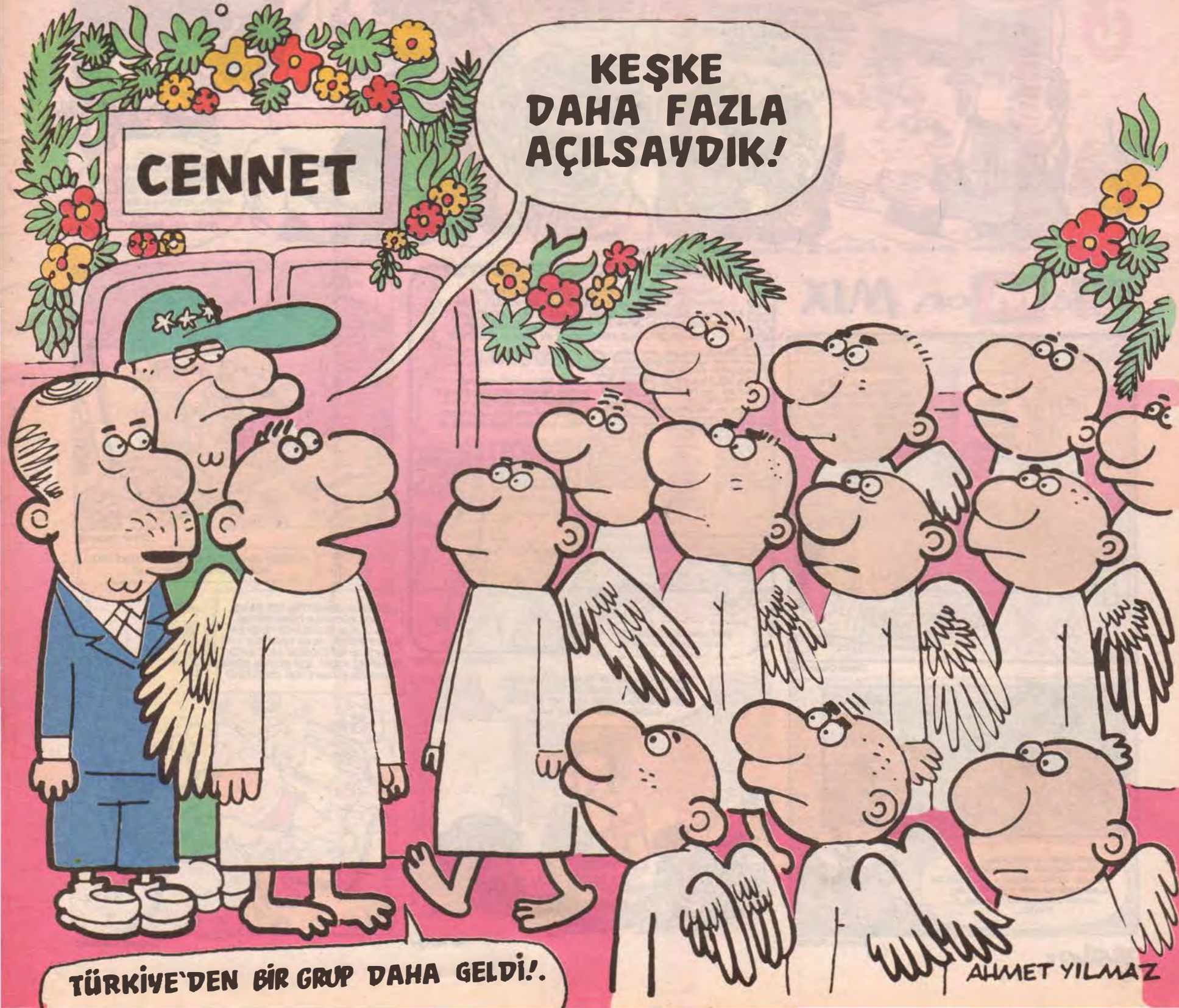




K.K.T.C 2 TL

# LeMan

**ANA KUZULARIMIZI YEDİLER YEDİLER BİTMEDİ**  
Türkiye'nin her yeri kangölüne döndü...







\* Avrupa kökenli yahudiler. \*\* Afrika ve Ortadoğu kökenli yahudiler.

## LeMan MIX



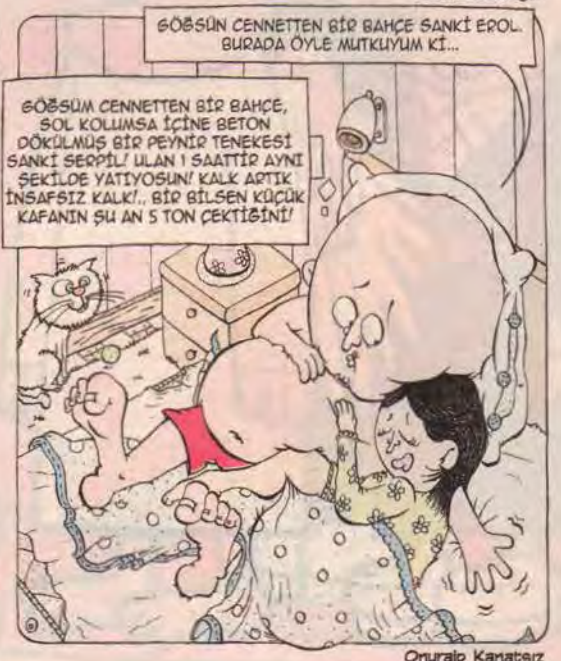
Demirel



Onuralp Karatez



Demirel



Onuralp Karatez



Emirhan Perker



Elif Nurgül



## HİTLER DE KAYBETMİŞTİ! BAŞLATTIKLARI YANGIN ONLARI YAKACAK!

Irak ve Afganistan'ı talan eden katil ABD, suç ortağı Filistin işgalcisi katil İsrail ile Ortadoğu ve Kafkasya'yı büyük bir savaş tanzimliyor.. İsrail, sivil yardım gemilerine kanlı baskınlar yaparken destekçisi ABD Akdeniz'e savaş gemileri yolluyor.. Aynı anda Türkiye'de terör hızla yükseliyor... Türkiye, ateş ve kan içine çekilmeye çalışılıyor..



## ABD ve İsrail'den aynı yaygara: "Türkiye'nin eksenini kaydı.."



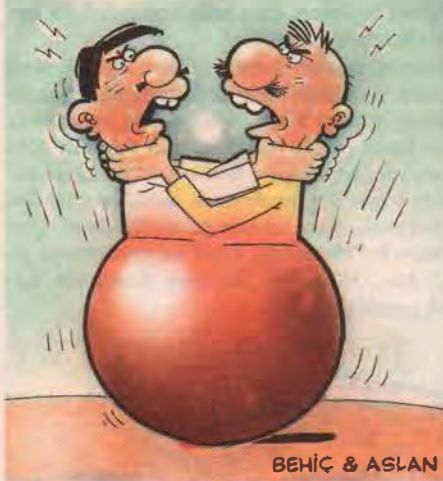
Cumhuriyet gazetesi başyazarı İlhan Selçuk hayata veda etti...



TBMM Anayasa komisyonu, başbakanın istifa etmeden Cumhurbaşkanı adayı olmasını öngören yasaı onayladı.



## YETER! Hiç bitmeyecek bu kavga'nın kimseye yararı olmayacak...



## EN SÜPER YETKİLİ BAŞKAN BİZİM BAŞKAN

- Büyükşehir Belediyeleri kentsel dönüşüme uynayan inşaatları 5 yıl süreyle durdurabilecek. İnşaatların kentsel dönüşüme uyması için müzayedelerde; islam'ın 5 şartı, takunya badem bıyık gibi şartlar aranacak. Din, kentsel dönüşümün çimentosu olacak.

- Ankara'nın yeni amblemi anılara kedisine yerine, melih gökçek'in sırtın yüzü olacak.

Türkiye'de ağırlıklı seçeneğiniz ölüm! Sadece madenlerde, tersanelerde, dağlarda ölmüyoruz. Trabzon'da ataması yapılmayan bir öğretmen daha (Adem Sarıusta) intihar etti. Aynı nedenle intihar edenlerin sayısı 14 oldu.



- Belediyeler kentsel dönüşüm alanı olarak belirledikleri yerlerdeki hak sahiplerini, evlerinden çıkartabilecek. Yeni yapılan sitelerin kapısında mutlaka "mülk Allah'ındır" yazacak. Her kiracıya bi hacı amca düşecek.

- Akbil jetonlarında kadir topbaş'ın resmi olacak. 3 saray muhalebisi yiyen gün içinde bedava ulaşım hakkı kazanacak (hem de ayakta diil oturarak).

- İlçe belediyelerinin yetkileri 'büyükşehir belediyelerine geçecek. Büyükşehir belediyelerinin adamları, ilçelerdeki içki satan dükkanlara büyükşehir belediyesinin

verdiği yetkiye dayanarak çivili sopalarla saldırabilecek, telsizlerle kafalarına kafalarına girişebilecek, dükkan sahiğini öpebilecek, iflasını ilan edebilecek.

- Kentsel dönüşüm alanı içinde kalmış yerlerde köpeklerle arap, papağanlara yakup, keçilere abdurrahman çelebi, aylara pakize, ninja yamaklarına da çekirge denilmeyecek.

- Tsk arazileri de belediyelerin olacak. Askerler eğitim sırasında yüksek sesle el bombası patlatırlarsa, marş söylerlerse, rap rap koşarlarsa, muntka nem izi-

niyi yapmazlarsa belediye asker'iyeyi kovabilecek.

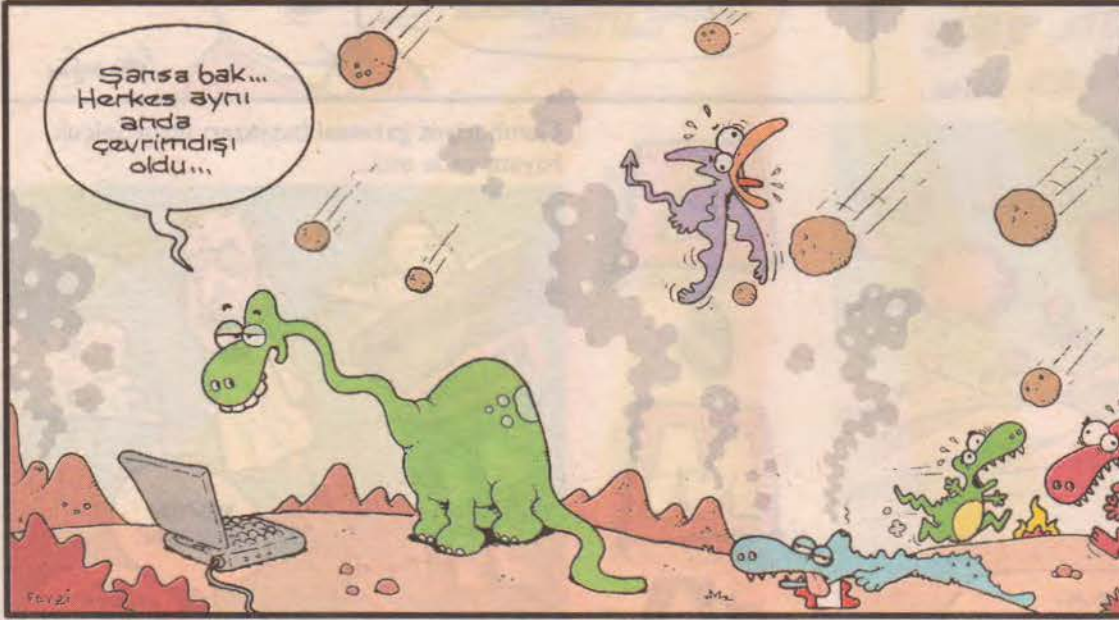
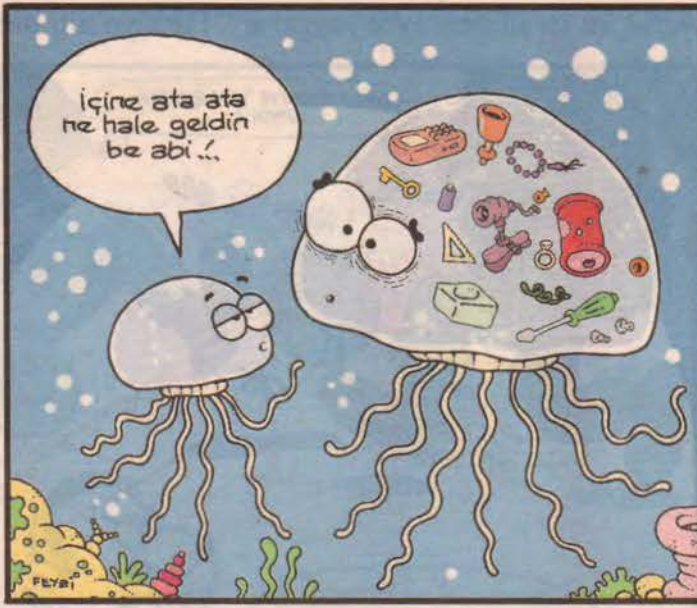
- Seçim zamanlarında; ormanlar gecekondu, gecekondu oylara, oylar belediye başkanlığına dönecek yurtdında. Yuva olacak yolsuzluklara, örtü olcak rantçı-lara, can verdircek doğaya, belediye başkanları yurtdında.

- Büyükşehir belediyeleri insan ayağının ve hayvan tırnağının değdiği her yere ev yapabilecek. Eskiden boş olan yerler artık toki olacak. Her canlı bir gün toki'yi tadacak.

AHMET ÖLKÜ

3





# SIKILHAN

skilhan@leman.com.tr

ATILLA ATALAY

- Alo, Sıkıl naaber koçum Hırgürkan ben. Yarın sabah onda bana geliyorsun düzenli olarak günününe ders çalışıyoruz. Matematik, fizik, kimya. Hiç bi şekilde kaytarmak yok, kupa maçı felan seyretmeye kalkışanın dötüne vuvuzela sokarım. Bir saniye ilim ve fenden uzak geçmiyecek. Yavaşaklık, kofti delikanlılık, çakma anarşistlik yok. Bak, teleskop aldım, akşamları da gökyüzüne bakıp astrofizik problemleri çözeceğiz.

- Uzunlu mu dövücen anlamadım ki? "Şerefsiz uzaylılara karı gibi etek giydircem" mi diyosun... Önce bi teleskop-tan bak da, belli uzaylılar kendiliğinden eteklidir hakikaten.

- Bak makara yapma aslan parçası. Ben gayet ciddiğim. Bundan böyle ders çalışmaz, mikroskoba da bakıcaz. teleskoba da. Pergeli de inceleyeceğiz.

- Roket yapıcaksak adı "Memâd I" olsun."Mamoş" diye de filika takılırız.

- Bak haala! Sana takdir veren zihniyete sokayım.Evin-den aldırayım o zihniyeti. Sıkılhan candır, çalışkan çocuk-tur efenime söylüyim, kalkülüs gibi kafası vardır diye arıyo-ruz, hala makara yapıyo lavuk yaa.

- Okul kapandı biliyorsun de mi reis? Karne verip sezon finali yaptılar geçen Cuma. Gerçi kantini işletiyosunuz, sende okulun anahtarı vardır ama... Yine de zamanlama hatası olmuş oluyo. Keşke okul açıkken çalışsaydık.

- Kaybedecek zaman yok Sıkılhan. Ben geçengün şöyle bi düşündüm de.

- Yapma yaa, ağrıdı mı kafan?

- La bi sus da dinle: Düşündüm de; esasen hiç bi teknoloji bize ait deil. Misal, enterneti ele alalım. Ordan mesela, dünya çapında her yere posta konulabiliyo. Diyelim Mikro-dezyalılara kıl kaptın; hop toplanıyor beşaltı arkadaş "Mik-

rodezya'ya kafam girsin" de-ye enternet sayfalarına mesaj yağdırabiliyosun. Gelgelelim ne bilgisayar teknolojisi senin, ne internet... Bil Gates'in eniştesigil Mikrodezyalı bir nabur olsa mesela, tutup se-ni hısmına şikayet ediy-o "Böyleyken böyle Bill diyo, 'Mikrodezyalılarınki banya ka-dar oeh'" şeklinde mesaj yağmuruna tutuyo bunlar bizi" diyo. Bu geliş, Bill sana verdiği Microsoft'un arka kapısın-dan girip senin kompüteri kitliyo. Sen bi numara bilmiyon ki, porogramı zaten adam yazmış, teknolojiyi oturmuş icad etmiş. Sen "el atına binmiş caka satıyorsun", yahut şöyle di-yim "elin şeysiyle gerdeğe girdiğini" sannediyorsun.

- Madem banya kadar, niye girelim ki dl mi ama...

- Canım o lafin gelişi, gördüğünden değil elin şeysini. Tamam ben de enternette porno bakıyorum ama kemik-siz net kukunun başrolde olduğu eserleri inceliyorum. Olaya ucundan kıyısından pipi girmişse derhal pencereyi oracıkta kapatıyorum. Girmesin, prensibim değil yani. Neyse, asıl konuyu gözden kaçırmayalım rica ederim. Hep düştüğümüz yanlış bu, pipi ve kukuyla bu kadar uğraşma-mız ve/veya uğraştırılmamız da bir handicap aslında. Nedir yani; altı üstü iki cinsel organ, bir araya en fazla kaç kom-binasyonla gelebilirler ki? Bunu yaşamın merkezine koyar-san bilim filan hak getire tabi...

- "Şey karakaşlı, öbürü soğanbaşı, şey aazını aço diğge-ri içeri kaçı" olay bundan ibaret diyosun...

- Demiyorum. Hayır, tabii ki de olaya bu kadar sarkas-tik yaklaşmıyorum.

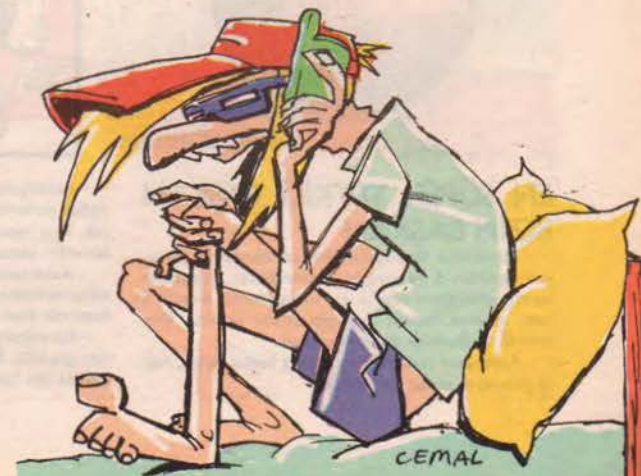
- Üstelik bi de "sarkastık" diyorsun...

- Dedim di mi? Hakikaten dedim. Herneyse. Aslında de-mek istediğim şu. Kendini ne zannedersen zannet, kim olursan ol, bilim ve onun sağladığı teknoloji olmadan bir hiçsin. Elinden düşürmediğin cep telefonunun, klavyesini parladığın bilgisayarın, gökyüzünde fıldırıldır dönen uydu-ların... Daha bir çok şeyin teknolojisi sana ait değil. O yüz-

den elindeki cep telefonunu dinleyebiliyorlar, o yüzden sen "ortamları BBG evi gibi gözetliyorum" diye caka satar-ken en lazım olduğu anda gökyüzündeki gözünü görmez hale getirebiliyorlar. "Batının ilmini, güzel yanlarını alalım" tamam güzel de batı sana ilmini vermez ki, anca bi kısmını satar... O halde biz bilimsel alanda kendi göbeğimizi ken-dimiz kesebilecek kadar bir sıçrama göstermeliyiz. Bu da eğitimimizi eksiksiz, ezberden uzak, özgür, özerk ünivers-telerde ve... Ulan Sıkılhan gel buraya sık kafama neler sö-ölüyorum ben böyle noldu lan bana... Kapa telefonu gel piçak sok bana hacı...

- Kapamayalım Hırgürkan, kana kana konuşalım. İlk kez insan cümleleri kuruyosun..

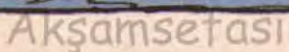
- Ehem... Elbette, fırsatçı dersane, mafya meslek lisesi tribi, ezberci yetersiz eğitim kadrosuyla fazla bişey yapıla-maz. Ama nesnel, bilimsel bakış ille de okulda öğrenilmez ki zaten. İnsan kendi çabalarıyla da bilimin heyecan dolu yollarında ulusu için, insanı için... Sıkılhan, kesin bayat ba-lık, yoğurt, sahte rakı içgeni dokandı bana, zehirlandım ben. Yoksa nasıl yani... Koş, lan koş gel durdur beni. Olm koş lan, Ali Nesin'in "Matematik Köyü"ne kaydolmaya gi-diyorum bak... Alo... Hüleayn... Biri beni durdursun, no-oluyo lan bana şerefsizlar....







## DANS ÖĞRETMENİ MEMDUH AKTAROĞLU-İÇEL



25





KAPTİ ONİKİ  
YILLIK KOCAMI  
ŞİLLİK... ŞU  
SERDİĞİ DONLA-  
RA BAK... BARI  
KIĞI BENDEN  
KÜÇÜK OLAYDI  
YÜREĞİM  
YANMAZDI



BANA ARMUT  
TIPLİ DİYOLAR...  
BÜTÜN KİLOLAR  
KAÇADA...

BEN DE ELMA  
TIPLIYMİŞİM... BÜTÜN  
KİLOLAR GÖBEKTE...



PÜH NE BASKIN GENLERİM  
VARMIS MINA KÖYÜM...  
Bİ TANE DAHA YAPALIM  
NURAY... BELKİ SANA  
ÇEKER...



HAYDAA...  
BU NE  
YA...

ABLALARI  
EVDE KALDI...  
FOBISI' VAR



**AKSARAY  
PAŞAOĞLU**  
TÜRKİYE: 5 GÜNEY  
AFRİKA: 0



Johannesburg'dan sevgilerce  
aşklarca kucaklıyorum. Şiirlerce  
metaforlarca buseyi, sabah kurağısı  
hafifliği ve serinliğiyle gül pembesi  
yanaklarınızdan aşağı boca ediyoru-  
rum. Futboldan pek anlamam. Az bi-  
raz Metin Oktay bilirim. Onyedi-onsekiz yaşlarımda  
mahalle aralarındaki yarışı çim boş arsalarda "ferteke"  
gazozuna maç yapan varoşlu ilk mekteplilere top top-  
layıcılık yapıpmışığım da vardır. İyi beslenmenin ötesin-  
de, baraklanma yemenin getirdiği inanılmaz kaslı ve  
kalın baldırlarımla, öldüresiye bilek sıkın kısa kara çor-  
ap ve kundura, naylon kemerlerle çok sıkılmış yan-  
dan cepli ekose kısa pantolon, onun içine sokulmuş  
boğazlı kazakla, topu çabuk getiremediğim için marsık  
yüzlerinde sınırları güneş altında koşarken akmış ve  
kurumuş parlak ipeksi çizgilerle çizilmiş haritalarla ge-  
zen, bitişik kışkı, adam bakışlı onikl-onüçlüklerden çok  
şaplak yedim. (Breziya'nın Güney Afrika'nın yerlerini  
o haritalardan öğrendim.)

# VUVUZELA'NIN PAGANINI'SI OLDUM

Gece yarısı dörsüçlukta sığır tekmeleriyle çiftlenen kapımı açtığımda, karşımda kâh çubuklu, kâh parçalı formalı, kâh bağiran, kâh ağlayan, kâh kusan futbol çilgını üç arkadaşımla karşılaştım. **Beni, yakamı paçamı, ağzımı yüzümü** yolarak bir limuzine atıp hızla havall-manına götürdüler. On üç saat sonra kendimi yüzüm üç ayrı renkte üç bölgeye boyanmış, kafamda koca boynuzlu bir Viking başlığı, huni sokulmuş zeytinyağı şişesi ağzı gibi büzülmüş ağzıma itirilen vuvuzelayı üfler vaziyette Johannesburg caddelerinde buldum. Bir yandan da öbür ellerimizdeki bin dolarlık şarap şişelerini kusa ve sessiz birer vuvuzela gibi kafamıza dikerek iki bin kafalarla bir süre sonra yemyeşil ama beyaz çizgileri olmayan biz bir de baktım sahanın ortasındayız ama tribünler yok ve onun yerinde biletsiz ya da biletsiz 70 bin kadar ağaç var. Ağzımız kadar neşeliyiz ve kâhkahalarla ben vuvuzelama kuvvet **"vaart"** diye onu öttürince **"vaart, vaart"** ormanın derinliklerinden cevap gelince yüzlerce ökü-z-geyik karışımı güçlü mahluk farklı, zıplayan var, şaha kalkanı, böğüllreni, kuduranı, takla atanı. Her biri üç dört tonluk o şeyler bizi teperek süserek biz çizgik atıyoruz ve yolumuzu kaybederek bir meraya gelmişiz. Onlar bizi yüzlerce metre yerde sürükledi.

**20 BİN DOLARA TATİL!  
BU BİR RÜYA OLMALI.**

Maçı da kaçırmışız ama biz hayvan güreşi gibi daha kanlı canlı bir aktiviteyi içeriden yaşayınca zaten maça ayrıracak heyecan bizde kalmadığı için Zulular ya da **Hottentots** tarafından işletilen yerel bir **lola**ntada yükseğe bir kürsünün ortasına eşek büyüklüğünde bir delik açılmış ve siz kürsünün altına zorla sokulan eşeğin kürsünün üzerindeki delikten çıkan sırtına elinizde çatala binip eşek kürsü altındaki kovu bandunda döğdurala koşarken siz de hem geziyorsunuzuz hem de 3 bin dolarla nefis bir eşek sırtı yiyorsunuz. Bu, 1600'ü yıllarda Güney Afrika'yı işgal eden sömürgeci Avrupalıların damak zevkine dolayısıyla benimkine uygun hârika bir yemek. Daha önce batılı gazeteci dostlarım **Höykemann** ve **Göbels**'le Çin'de canlı maymun beyni de yemiştik. Bakınız ben burada şunu düşündüm. Güney Afrika yoksul bir ülke. Ortalama yıllık gelir kişi başına kafadan a tarak yapıp bir araştırmaya göre onbeş dolar. Yani Türk işisinin durumu çok daha iyi. Zaten Türkiye'de işsizlik de hızla azalıyor. Türkiye buradan bakınca işte böyle görünüyor. Bir de eksenimiz kaymasa çok iyi olacak. Bazı icirazlarınızı duyar gibi duyuyorum ama duyamıyorum. Hem Güney Afrika çok uzak hem de şu anda burada o kadar çok vuvuzela çalıyorlar ki...





# TERELİLLİ

PICTURES

CAN BARSAN





# Behiç Pek

behipekmail@gmail.com



Deyarli hocam, sahipim Şinanpaşa-paşa'sından dividi almış gelmiş. Miki filmi Miki filmi diye seyretiyo. Fağ-re var diye ben de baktım. Ne mikisi be hocam, herif çıktı sahniye. Hem de hep-herif!..

Yattara Valli: Yav-rucuğum, o da bir miki ama Miki Rourke.



## toka NURGÜL KAAN

● Sabah bakkala ekmek almaya gitmek için üşbaş değiştirmek ne pis bişey. Altı üstü bi ekmek alcam diye, baloya inen düğ gibi barones gibi kostüm değiştirmek o mahmur kafaynan ne uyuz bi edim. Geçen sene, "Türk bilimadamları görinmezlik pelerini yapıyo" diye haber duydumdu, onu bekliyorum. Bi yıldır ekmek almaya gidemedim. Çıksın şu pelerin, hemen omzuma atıp iki ekmek bi yoğurt.

● Hayat bazan, çok uzun bacaklı ve düşüncesiz, kaba bi akraba gibi. Dev adımlarıyla hızlı hızlı yürüyo bu, sen yanında seyirten çocuk. Tefek adımlarınla yetişemiyosun düşüncesize. Tıptı tıptı yanında koşturmaktan tabanları şişiyö bebenin. Bazan usanıp, yorulup meeeh diye ayak diriyou, belki vicdana gelir de kucakta taşır kaba akraba diye... İ-ih, kolundan tutup, sürüye sürüye götürüyo hıyar. Çok inat edersen de bırakıyo çarşıda, basıp gidiyo. Sen orda keriz gibi ağlaya dur, sümünün ağzına dolasıya... Çok da bacandaydı çok uzun bacaklı kaba akrabanın. Mecmuren ağlaya koşa yetişiyosun peşine, bari tam kaybolmayım ulan diye. Bu, arada bi hepimize olanda, dondestas dondestas yolanda. Koyuşeşçocuksümüünün tadını belki bu yüzden hiç unutmazız, unutamazız.

● Wolt Dizney ireli bi tarihte çözdürmek için kendini don-

durtmuş. Buzlukta unuttuğum gazozu görünce geldi aklıma yine. Neden dondurttun kendini Wolt Dizney?... Buzlukta unuttulan gazoz misali, çözüldüğünde gazın kaçmış olacak.

● Evde deneyin: Acayip baarak konuşan, çok sevdiğim arkadaşım var. Geçen gün geldi yine gürül gürül anlatıyo. Dönen vantilatörü yaklaştırdım buna. Ses, dalgalı balo nesne olduğundan, bunun sesi ufak dalgalara bölünüp, dayanılır hale geldi. Püfür püfür sohbet daha güzelmiş ya böyle.

● Güzel kitap okurken, çok acayip kaşındığı halde burnunu, kulaanı filan kaşımadan paragrafın sonuna kadar kaşımadan du-



rabilen, okumaya devam eden insan güçlüdür.

● Neden kendini dondurttun Wolt Disbey?... Boşa masraf. Bak, İsmayıl Yk 4 yaşındaki çocuklara şarkılar yapa yapa bebek gibi duruyo işte yıllardır.

● Emlakçıyla kiralık ev geziyöz. İlandaki fotoraflarda ev kocaman, klozet de beş kişilik görü-

## Ziftli Sütlaç





nüyo. Eski Roma tuvaletleri gibi, beş kişi bi arada şçabilin neşeyle, ne güzel. Baktım resimlerdekinin yarısı kadar ev. Fotoşopta genişletip öyle koymuş meğersem internete, ibrikkafa. Dedim 'e ama tek götlükmiş bu tufalet?..' Balkon demirlerine tutuna tutuna yan dayreye geçti emlakların efendisi.

• Neden kendini dondurttun Wolk Disvey?.. Tolk disveeee...

• - Efrike yerlisinde maçlara girecek para yok. Parayı veren beyaz adam çalıyo yine düdüü.

- Eeeeeee?

- Eeesi muzungu işte.

• Güneş gözlüğü: Kısmi görünmezlik peilerini.

• Yağmurlu havada sanki araba içeriye su geçiriyomuş gibi, ıslak yayaların üstüne süren sürücüler uranyumdan etkilenmiyomuş.

• Temin açık pencereden bi atsineee odaya girip, hızla bi tur vozurdadı gitti. Bi arkadaşına bakıp çıktı zaar.



• Az rastlanır arkadaşlarım buluştum. Ayrılmadan evvel bi fotoraf çekelim dedik, hatıra. Hani aboveynle-rimizin oluyo ya bağ bahçe içinde. Arkada skimtırak bina yığını veya bi araba maraba görükmenden, şöyle ağaçlar arasında, çayır çimen fonlu bi yer bulalım diye araya araya dolaşırken İstanbul'dan çıkmışız. Onlar ordan binip başka şehirlerdeki evlerine gitti. Çekemedik hatıra fotosu.

• İstanbul sürekli şantiye-sinde inşaat gürültüsü hiç bitmiyo. Dev vantilatör yapıyorum, ikiyüz metre boyunda. Suratına tutcam İstanbul'un, ses bölünüp az biraz tahammül edilir hale gelir mi diye bi deney-cem bakalım.

• Pervanenin ateşe aşkında bi şiirsellik var... diye yakıştıran bizizz. Sinek de belli ki gözü seviyo parlak ve ışıltılı diye. Hep gözümüze gözümüze uçuşmasının sebebi de belki aşk, nerden biliyozuzzzzzz? Vouzzzz?..

• Kedi Ağda Salonu: Bıyık 5, ön bacaklar 30, komple vücut ağda 100 TL.





# BENCİL BOYSAL



## SÜREKLİ GÜZEL ŞARKI SÖYLEME İSTEĞİ, ŞEHVETTEN OLUR

TARKAN'ın cahil olduğunu yüz bin kere söylediydik. Kendi yazıp bestelediği albümleri kimseler dinlemiyor. Adam, sanatçı değil ki yaratsın. Üstelik. Son çıkacak albümü için aylarca Sezen Aksu'yu beklemiş şarkı versin deydi. Başka çaresi yok çünkü. Kadın eli değmeyince yapamıyor.. Gerçi bir daha ne Can Yücel, ne de Banış Manço gelecek bu dünyaya. Son yaşayan sanatçı Sezen Aksu zaten. Öte yandan... Sürekli ve sadece şarkı söyleme isteği, gönlü sağır ve kör yaptı mı, eşeği bile Yusuf gibi nurdan meydana gelmiş bir ateş parçası sanırsın. Sürekli güzel şarkı söyleme isteği şehvetten olur. Şehveti zaten seni harmana çeker.

Şu halde, bir birliktelik, nikah, La havle okumaya benzer. Oki. Yani bir kadına, bir Sezen Aksu'ya rahat saygı duy, gönlünü nikahla da şehvet seni harcamasın. Yoksa yağlı kuzu ruğunu kaparsın. Bülki o hayvan.. Yani şehvet, bir erkek eşektir. Onun üstüne değil de altına düşersen ne korkunc. Allah yardım etsin.



Her insan, şahsiyetinin derinliklerinde kendini ifade etme imkanı bulmamış imkanlar taşır. Fakat, terbiye edilmeyen, insiyaklar bireysel değil de kolektif olursa, cibilizetsizliğin kükrmesi o derece şiddetli olur. Hafta sonu, gece eve dönerken evin önündeki merdivenlerde, Taksim barlarında tutunamamış iki oğlan, sarhoş konuşuyorlardı... "Kızlar niye bu kadar çok konuşur?.. Ne zaman susarlar?" "Anca, oral yaparken susarlar" dedi öteki.



GAMZEEE! BU SANA BAHSETTİĞİM AŞKIM KAYAHAN...

DAĞ, MAĞ.. İNTERNETTEKİ ARAMA MOTORU GİBİ BEYİN VAR ADAMDA...

BAKIMAM AYNALARA! ORDA BAŞKA Bİ EVREN VAR ÇÜNKÜ.. İNSANI İÇİNE ÇEKEN.. YALNIZ ÇOK PİS GAFA ATARIM ONA GÖRE!

İYİ DE GÜZELİM, Bİ İNSANLA TANIŞAYDIN BARI.. AYOL BU BİLDİĞİN DAĞ!..

BİZ DİREKT ARABA MOTORU DİYELİM... ALO! HEMŞERİM... AYNALARA BAKIYO MUSUNP..

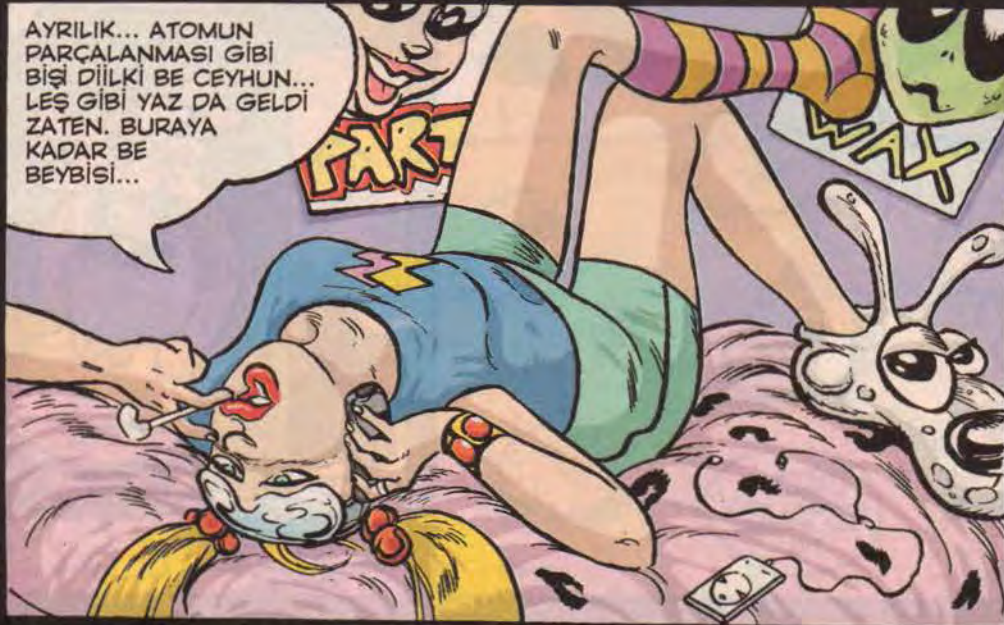
HAAAH! TAM OLDUN!



## AMAZONLAR!

Bir Karadeniz adeti vardır. Oralar o kadar sislidir ki, yörenin kimi kadınları sisli havaya kışlarını açıp "Açıl dumanı açıl, götüme bakta kaçıl" diye bi yüz yıllık tekerleme patlatırlar. Sis mutlaka dağılmış. Sis bile dağılıyor yani kalçayı görünce. Kadının kendini kutsamasıdır aslında bu. Çünkü Karadeniz kıyıları, eski AMAZONLAR diyandır.

## EVRENDEKİ HERŞEY



AYRILIK... ATOMUN PARÇALANMASI GİBİ BİŞİ DİLKİ BE CEYHUN... LEŞ GİBİ YAZ DA GELDİ ZATEN. BURAYA KADAR BE BEYBİSİ...



SANA AŞKKEN ÇOCUKLARI KUCAKLİYOR, AĞAÇLARI SELAMLİYORDUM... SANIYORDUM Kİ EVRENDEKİ HERŞEY, BİR ALTIN KÜLCESİ GİBİ ERİYORDU İÇİMDE.. "DEVE KİNİ GÜTMİYEN, DEVENİNKİNİ GÜDER" DESELERDE, SEVEN KİMSE ZATEN MESUT VE ALİCENAPTIR. GOTÜNE KOYIM SENİN DİYEREK, AL-LAH YOLUNU AÇIK ETSİN....



# ERDENER ABİ



## YAŞAM KOÇU AFET

Feyhan



# ipek'siler



# HAIN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



## NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem





# ke-Ge

Kaan Güvercin





# GELECEKTE BUGÜN



● Yıl 5000 Hala birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan dönemler.

## Akşamsefası





nuricetin@yahoo.com

## Nuri Çetin



## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-196



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye atılır? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıt ve kazanılar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gelsin... Bisiklet kazanımı bisiklet kulübümüzün toplu gelirlerine bekliyoruz ona göre...



|   |    |
|---|----|
| 1 | 7  |
| 2 | 8  |
| 3 | 9  |
| 4 | 10 |
| 5 | 11 |
| 6 | 12 |

Ad: .....

Soyad: .....

E-posta: .....

Adres: .....

Tel: .....

196

İstanbul Cad. İmam Adnan Sok.

No: 14 Beşiktaş

Fax: 0212 245 38 06

LEMANA NOT:







Tonguç Karakoç



Deniz Piskin



Hakan İpek



Uluk Cesur



Mesut Şentürk



Yurdun Erdoğan



D. Devrim Akıncı



Tonguç Karakoç



Erdiç Ezgün



Ersin Gündoğdu



Selim Demiray [Balıkesir]



Okan Akkaya



Sayı: 972  
23 Haziran 2010 ÇARŞAMBA  
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

● Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN ● Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR  
● Mübessese Müdürü: Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÖNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÜZ ● Teknik Sekreter: Aydın Şahin ● Adres: İstiklal Cad.  
İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası  
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espr ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patentli saklıdır. Yazış izin alınmadan hiçbir yazı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.  
ABONELİK MÜŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €



THE GİRİŞ TAKSİMİ.. PANGALTISI...  
OSMANBEYİ VEYA SİSLİSİ...  
HADI BAŞLAYALIM BAKALIM  
SÖZ VERDİĞİMİZ GİBİ

**ERKİN KÖRAY**

İN ÇİZGİ ROMANINAA...



BAS LAYALIM DA!  
NERDEN? NASIL?

ERKİN KÖRAY  
24 HAZİRAN  
1941 YILINDA  
İSTANBUL'DA  
DÜŞÜ...  
ANNESİ  
"İSTANBUL  
BELEDİYESİ"  
KONSERVATU-  
ARINDA KLASİK  
BATTİ MÜZİKİ  
PIYANO  
ÇALDIRMISI  
OLDUĞU İÇİN...



HADI YAA!  
BOYLE DE  
ÇİZGİ ROMANMI  
OLURMUŞ...



(ÇÖP KUTUM KONSULUR)

**ROCK'N ROLL**  
UN  
**PADİSAHI**  
**GİTARIN**  
**AYETULLAHI**

ADI Bİ MU  
OLSA ADI  
ROMANIN?

BASLASA DA  
KURTULSAM



TUNCAY  
KARDEŞİM  
NASİLSİN

NİNİM AĞBI!  
SEN NASİLSİN  
BABANIN SAĞIŞI  
SAHANE OLMIŞ  
ELİNE  
SAGLIK

ENALLAH! BİR DE  
NERDEN BAŞLAYACAGIMA  
BİR KARAR VEREBİLSEM



AĞBI! HANİ BİZE  
ANLATMIŞTIN YA!  
BABANIN BİR KARAKOL  
OLAYI VARMIŞ, ORADAN  
SİD İSTEBEN

HAA! EVET, DOĞRU!  
Nİ HATIRLATTIN!  
GEÇEN HAFTA KONS-  
TİM ERKİN AĞBIYLE...  
AYNEN SENİN DEDİĞİN  
GİBİ SENİN KARAKOL  
OLAYINI ÇİZECESİM.  
BANA ANLATIRMISİN  
DEDİM... BANA NE DEDİ  
BİLİYORMUSUN?



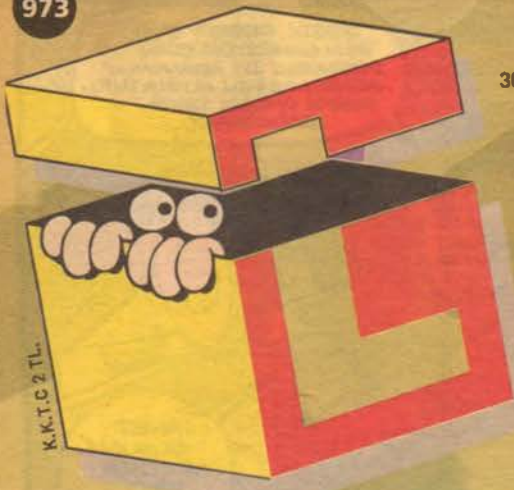
NE  
DEDİ?



HANGİSİNİ  
NURİ?







# LeMan

**ÇÖMEEELMEDEN** çıktım da Halilim amman başım selaaameet  
/ **Gediktepeye** vardık da Bülentim aman koptu kıyaaameeet..

SİZE Bİ DUBLÖR BULDUK EFENDİM..  
TIPKINIZIN AYNISI ... ÇÖMELME  
PROBLEMİ YOK ... BUNUNLA HER  
TÜRLÜ MEVZİDE ASLAN GİBİ AYAKTA  
DURABİLECEKSİNİZ ARTIK!..

MAAŞALLAH!..  
PEK DE ŞİRİN!..







Onuralp Kanatsiz



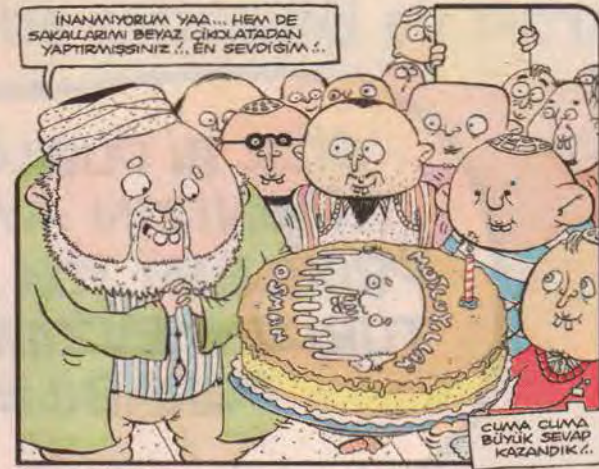
Deniz Pişkin



Emirhan Perker



Demir Dedeoğlu



Onuralp Kanatsiz



Emirhan Perker



Demir Dedeoğlu



Okan Akkaya



Deniz Pişkin



**Gözümüz açıldı!! Türkler de Kürtler de artık demokratik olmayan eylemlere yüz vermiyor.**



SİLAHLARIMIZ ELİMİZDE!..

TÜRK

KÜRT

BİZİM SİLAHLARIMIZ BİN YILLIK KARDEŞLİĞİMİZ!

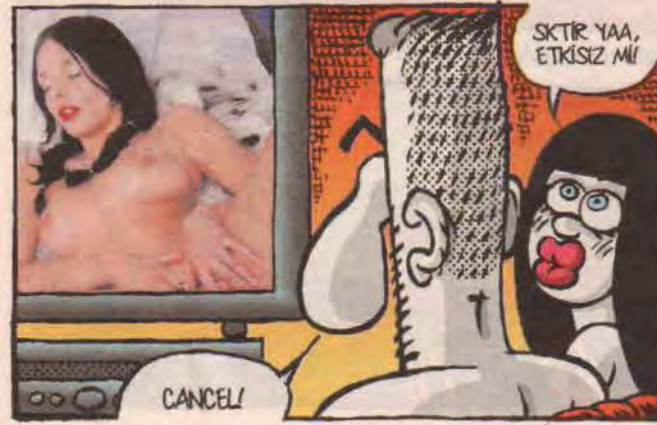




# TRIPANAZOMİGAMBIYETSİZLER

## Daral Timsah

Mehmet Çağcağ daral@leman.com.tr



## AKSARAY PAŞA OĞLU NEYLE MEŞGULSENİZ BIRAKIN, SİNGAPUR'A GİDİN

Geçenlerde eşimle birlikte minik ve sempatik bir tatil için kozalarından yeni çıkmış birer Meksika kelebeği heyecanı içinde Singapur'a uçtuk. Orada, Marina Bay Sands adlı 55 katlı, inanılmaz bir eğlence kompleksi var. Müthiş binanın teras katına harika bir yüzme havuzu yapılmış. Su, havuzun kenarına sıfır doldurulmuş. Yüzerken, havuzun dışına çıkıp canlı bir planör gibi gökyüzünde süzülecektmişiniz duygusuna kapılıyorsunuz. birara trampelden atlayıp dalarak 53. katlı odama kadar dipten gitmek istedim. Bir alt katın koridorunda dalgalı kıyafetli bir otel görevlisi beni durdurup mayo ile koridordaki uçamayacağımı ya da yüzemeyeceğimi söyledi. Çaresiz mayomu çıkarak ensemde ve sırtımda patlayan sopalar eşliğinde merdivenlerden yuvarlanarak odama indim ve harika bir frak giyerek eşim de kraliçe gibi Şanel imzalı lambaları yanıp sönen çok özel bakır elmas karışımı türkuvaz bir tuvalet giyince ikimiz çok muhteşem otelin kumarhanesine geçerek yarım milyon dolarlık oyun oynadık. Ben iki bin dolar kazandım. Eşim sekiz yüz dolarla yetindi. O parayla akşam harika bir lokantada yere zincirle bağlanmış, parmak araları perdeli, yosun soslu insansı göl canavarı yedik. Kuru üzümünden yapılmış kuru şarap içtik.

## TÜRKİYE'DE BİR ÖĞÜNDE KİŞİ BAŞINA BİR KİLO ET DÜŞÜYOR

Bu arada İstanbul'daki arkadaşlarımdan çok umut verici bir haber aldım. Harika bir araştırmacı gazetecilik örneği. Arkadaşlarımı kutluyorum. Bakınız son zamanlarda basınızdaki pahalılıktan ve insanların sağlıklı beslenemediğinden dem vuran yazılarla karşılaşıyorum. Şimdi ben susup aradan çeküleceğim ve sizi haberte başbaşa bırakacağım. Yorum sizin. Bakınız, elimde 10 kişilik bir ailenin, lütfen dikkat, bir günde değil bir öğünde tükettiği gıda maddelerinin bir listesi var. Aynen yazıyorum. 40 tabak meze, 20 tabak börek, 10 kilo et, 20 tabak künefe. Nasıl? İnanılmaz değil mi? Duyunca ben de çok şaşırdım. Haberi teyid etmek için hemen arkadaşlarımı aradım. Haber doğrudu. Bakınız bir kaç gün önce Kültür Bakanlığı'nın davetlisi olarak Japonya'dan 10 kişilik bir ekip geldi. Bunların dördü, yaklaşık 100 kilo gelen sumo güreşçiler. Kırkpınar güreşleri organizasyonu kapsamında Edirne'de misafir edilecekler. İşte o ekip bütün bu yemekleri bir öğünde yedi. Birbirleriyle okadar samimiler ki ben onları bir kolej takımından da öte bir aile gibi görüyorum. Onun için onlardan 10 kişilik bir aile olarak söz edişim yadırganmasın. Türk değiller diyebilirsiniz. Olsun. Türkleri o kadar çok seviyoruz ki. Behçet





# TERELALLI

PICTURES

ÇAN BARSLAN





# SIKILHAN

- Yeni çıkan Ayfon 4 var... Koşarak gelir misiniz, kuyruktan trenciliğe doğru akıcak tutku dolu bir sürüvene... Yerimi biliyorsunuz. Ömür'ün yeri, doğayla baş başa, olgun... Hadi gelin... "Doğayla baş başa olgun" deyince Ramiz Dayı'nın yanına gitmeyeceksiniz, bi garışıklık olmasın, Ömür Dayı, bizim bura... Öbür taraf "Tuncer Kurtiz'in Dostları" entel kuntel adamlar gidiyo... İçi geçmiş o adamın, dağ efsanesi felan annatıyo. Benim porogram daha renkli. Ritm tempo... 170 Bpm... Upsık upsık upsık... Üçyüsbeyüş,üçyüsbeyüş...

- Obaa... "Alo" bile demedin Ömür Dayı yaa, üçe beşe bakmadan direk daldın yani.

- "Ayfon dört telefonu var burda" dedim. Ön sevişmeye gerek yok. Nasolsa sizin nesil çitleri yıkıp koşarak gelir. Arka yüz çizilmez siyah gummi kaplama... Dabiltrezoliysin, maltitasking... Koş la koş... Kapişmak için saçsız başsız yolun, kızlar çamur güreşi yabsın... Up up up... De haydeh! Sıkılhağın?

- Ne ses etmiyosunuz lan? Derhal goshup goshup vaktında guyruga girerekten aldınız mı telefonu yoksa... He?... Bak aldıysanız da gelin dutmayı öğreteyim, dutturayım kızlara. "Doğru dutmazsan şebekeyi gaybediyo cihaz, avcunuz kasanın sol alt köşesini gavrımayacak" diye açıklama yabtilar Amarıka'dan, müdüriyetten. Haydi doğru dutmaya, akıl dolu gavrımayaya... Upsa upsa ubappa upsa, ziveyne ziveyne ziveyne dub dub dub dubapba dubpab dupbap dubudubudubu ziveeeeeyh...

- Aha dayının şekeri yükseldi.... Bak bizim ne-

sille ilgili öğrenmen gereken çok şey var dayı...

- Öbürlerini de biliyorum, nevar: Piyespi oyun gonsolu, Aypod, msn, face, twit bi de Alacagaranlık vampir şeysi... Zaten ben bu Alacagaranlık Vampir Olayları'ndan sonra sizin nesle karşı hepten umut beslemeye başladım. O filmlerdeki kitaplardaki en aşşa 700 yaşındaki vampir oğlanlara dodağı düşen, ıvıl ıvıl sultanı gamaşan cıvırlar, şurda daha atmışına basmamış Ömür Dayı'ya mı hayır diyecek. Hiniyyy, ihin ihin... De beh beh...

- Az yavaş dayı. Harbiden 2000 dolarlık Ayfon'dan konuşuyosan hassastır o alet, salyayla bozma...

- Lan sen inanmadın de mi ben de Ayfon 4 olduğuna, ondan alay geçiyosun... Olm bizzat Sitiv Cops yolladı lan bunu bana. Epilin Siyosu adam. Bi zaman bu pankreas kanseri olduydu. O zaman bi şekilde ben burdan halis dut pekmezi yolladım kendisine. Bunun üzerine Stiv de eksik olmasın "Dear Omur" diye başlayan bir notlan beraber bu telefonu yollamış. Dut pekmezi adamı ayağa kadırdı zaar. Kaldırır... Dut... Dut... Dut... Ziveey ziveey... Çevüüü!

- Alo... Dayı?

- Hılan.

- İyisin de mi? Bak ben kapatıyorum, sen de bozmadan kapat o telefonu. Hadi Diyr Omur hadi uslu ol dayı yorma bizi...

- Hee sizin nesil o kadan da telefon manyaa deil diyosun. Piki tamam o zaman. Vampir olayından girelim... Madem ki peynir ekmek gibi vampir kitabıyan filmi yiyolar. Vampirin, karakancolosun aslı bizim köyde, burda. Geçen değirmenin yanında Habip gilin ortanca kızına görünmüş. Kız "hönk" diyip kalmış öylece. Adıya-man'a hocaya götürdüler o bile çözemedi kızın dilini. Buyrun bizim karakancolosa bakmağa

gelin... Alo... Kapadınız mı... Hılağğın?...

- Alo sıkıl Bunalgöl ban. Baksana bişi sorucam çok acale. Yaa burda birini gördüm, Büzge'ye mesaj atıp "O burda" diicam adı dilimin ucunda bi türlü getiremiyorum. Baksana "Hareketli parçaların aranılan ismi" kimdi?

- Yaza damgasını vurdu mu peki? Damgaladı mı bronz malları?

- Hayır yaa saçmalama abi, daha yeni "albümünü sevenleriyle buluşturdu". Önce bi "çıkış yakalıyacak", soona "damga vurucak".

- Peki, "podyumda yakaladığı başarıyı beyaz perdeye taşıdı" mı bu dediğin?

- Taşdı diyemeyiz, "İyi senaryo olursa neden olmasın" diyo. Ağırıklı olarak kendi parçalarına yer verdi hani en son... "Uzun süren sessizliğini bozdu" bi de bu...

- Sezen'den parça almış mı?

- Ya böyle bi yere varamayız. Sen yine benle kafa açıyosun antladığım kadarıyan. Suç bende ama, neye sana telefon ediyorum kiğ? Allahın "Hateboy" u. Nefret çocuk. Renkli olan, dinamik ve doğala özdeş herşeyden nefret ediyosun di mi? Yalnız öleceksin. Siyah beyaz hayvan! Ört şu telefonu. Sana harcadığım poşete yazık, taktığım pile günah!!



skilhan@leman.com.tr





# BENCİL BOYSAL



NE GANDHİ'Sİ! KEMAL KILIÇDAROĞLU, PROFİLDEN SON PADİŞAH VAHDETTİN'E ASIRI BENZİYOR! ACIN BAKIN... İNSALLAH SONU DA BENZEMEZ...



Ufak bi kız düşünün. Misafirlige gidilmiş. O da kendince, oturacağı bir yere sığışmış. Oturur oturmaz, fısıltılı şikayet başlıyor. "Ört kız bacağıni!" Aynı yaşta bir erkek çocuğunun evine komşular gelir, bu sefer çocuk şahane gazla misafirlerin önüne çağırılır... "Oğlum, göster bakim amcalara pipiri." Az daha öteye gidek hele.. Kız, makyaj yapıp, file çorap giyince orospu. Ama oğlan, jöleli saçları, bağı açık kolonyalı gömleğiyle gece gezmesine çıkınca erkektir! Yamandır. Hal öyle olunca başlarımızı soktuğumuz evlerimiz başımıza yıkılıyor.. Bu ne demekP.. Çık dışarı!.. Yaz mevsimi iyiden iyiye gelmiş demek! Hala ayağımı denize sokmuş değilim...





# Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com



Sayın hocam bey. Tek bacaklı bir kişi var. Bana bakınca rüzgar çıkayo. Kişi başka tarafa bakeyo, yaz geleyo. Yattara Vali: Yavrucuğum, fantilatör. Fan ediyor iklim iklim seniyn o bıyıklı güzel yüzüne.



1. Papağan: "Bilader, az bişey tuzun var mı, hiyanın arasına sürmek için?" 2. Papağan: "Hayde buz gibi su, buz gibieel!" 3. Papağan: "Maçınızın daa topunuzun daa homna gorum. Yıkınız devirdiniz ulan çaydanlığı.. cart.. cart.. 4. Papağan: "Ne kesiyon lan topu yavaşak." 5. Papağan: "Ay ahahaha! Daha hızlı salla Mesut. Uçur beni. Ağaçların en tepesine çıkar beni.. Ayhh hiyyk hiyyk.. 6. Papağan: "Osmaan, gel ekmeğine yağ şeker sürdüm. Osmaan.. 7. Papağan: "Hemşerim burda ataş yakma. Sakat yer bura. Yandırırın ormanı." 8. Papağan: "Sana ney babangilin tapulu orman mı bura dümbük." Soldaki Polis: "Hah dur. Sus.. Buluyoruz galiba ormanı yakan piknikçileri." Sağdaki Polis: "Yahu ne iyi oldu İstanbul'un orasında burasında türeyen bu papağan sürülerini.."



# toka

NURGÜL KAAN

● Güvercinler, ayak barnaklarına henüz oje sürmüş, bulaşma-sın diye barnaklarını ayıra ayıra gezen abla gibi yürüyo.

● 1+0 diye ev ilanı var. 1+0, eşittir, 1 değil mi? Yani tek oda işte. Belli ki kömürlükten ev yapmışın, bi dünya da kira istiyosun. Tek göz o ev. Korsan. Öyle yazsana, korsan ev yaz işte...Többe többe.

● Almanci sezonu açıldı. Havaş otobüslerinde çok dik oturarak her yere birden bakmaya çalışın, çiş gelmiş çocuk helecanlı birini görürsen, o gelen alman-cı'dır, arival'dır. Öte yandan yan-naani hüznüle, daha şindiden hemencecik başlamış bi özlemle cama yaslanmış dışarıya buhu-lu buhulu bakan birini görürsen aybala, bil ki o giden alman-cı'dır, departür'dür. Göçmen kuşları sevelim, koruyalım.

● Tek eşlilik, monogami. Çift manita olursa steryogami. Dört bi yandaki herkezi birden temenni etmek dolbi dijital sörraund sistim. Kasetten bol hışışışışış, çıtırtılı müzik dinlerken en derin hülyalara dalma-dıysan, zati, istersen polifonik ol, nafile.

● Almancıyı kazıklayan kişi, mükemmel ahleksizdir, pistir. Hışım akrabaya kavuşmanın ve iklim farkının, kremli şampuan gibi ikisi bi arada etkisinde çünkü onlar. Ve mangır dışında hiç bişeyin etkisinde olamayan çok zalım, hiç vicdanlı bissürü kazıkçı onların bu kabuksuz, korungaşsız halini suistimal etmeye hazırlanıyo şu anda. Kazıkla-rını sıvırtıyolar, cüzdanlarına beş tane daha cep dikeyolar, patates çuvalından kese yapıyolar.

● Kaybeden kazanır 1: Biz' yere kaynar su sepme yavrim, türlü mahlukat var toprakta, onları yakarsın, yazık. düsturuyla büyüdük. Ama sen o toprağa bonba sepiyosun. Tabii kazanırsın, muvaffak olursun her bi işte. Veya kazanmanın tarifine bi daha bakmak lazım

işte, eniştenin gtünü dişle.

● Çok iyi yerlerde, sağlam tanıdıklarım var. Bu sayede Beşiktaş'daki Sileyr konserini sahne arkasından seyrettim. Üsküdar'daki arkadaşımın balkonundan... Tam Roni Ceymis Dio sahnesinin arkasına denk geliyo Üsküdar.

● 'Long liiiv rakınrol, long liiiv rakınrol!...' Çok yaşa rakınrol, çok yaşa' diye şarkı söyleyip durdun. 'Sen de gör' demeyi ihmal etmiş rahınrol herhal. Rahınrol kaya gibi duruyo da, ve fekat sen erken gittin Roni Ceymisim, mis gibi rahınrolcu sanset süpermenim. Daha duraydın ya keşke...

● Siç Ve Cez: Çocuk zaten altını doldurmuş, içi dışına çıkmış. Bi de sen dövüyosun el kadar sabiyyi, niye, sırf tufalete yetişemedi diye. Sen yetiştin de ne oldu?

● Ne biçimiz!.. Kediler misali, sevdiğimizi ısıdıyoz, yalıyoz filan. Kedi yapar bunu, biz niye yapıyosuz?

● Çocuk yapmadan, direk toruna geçmek istiyorum. Oluru yok mu bu işin sayın bilim bala-



ları?.. Misgibi, sorunsuz, sorumluluksuz, sadece kucakta hoppidi hoppele, arada bi parka götürmek filan... Bilim madem tüpbebekle filan herşeye çare bulasıysa, buna da bulsun, tüp-törün yapıversin.

● Müsaadenizle şu iki dirhem aklımla ayıktağım kadarıyla in-



# LeMan

Karnenizi babanızdan önce LeMan'a gösterin kırkılı ilk iki karneye Geotech marka MTB b karneler daha bi şanslı aklınızda bulunsun... bize gönderin... E-posta: zafer.aknar@lemanlal Cd. Imam Adnan Sk. No:14 Beyoğlu-İstanbul Not: Karnelerin üzerinde oynamayın, kontr



san hayatını evrelere ayırmak istiyom: 1. Gençlik (diğer adıyla toybarslık) evresi: Müziğin, arkadaşının sana (yahut senin arkadaşına), sırtında kaşınan bi yeri tarif eder gibi, 'babababab, bah, şimdi, aha şurası bah, çok güzel haa, dinle bah geliyo, hah, şimdi tam şurası işte' diye nefis bi bas, davul veya benzeri soloyu, nefesini tutarak, tutturarak tarif ederek dinlendiği evre. 2. Olgunlaşma (diğer adıyla uyuzluk, artizlik) evresi: Bu evreyi geçmişte bırakıp, 'büyle sağma şeyler' yapmayı çocukça bulduğumuz hakiki kerizlik evresi. 3. Yaşlılık (soğuma, tam durulma) evresi: 1. evreyi tekrar geri özlme evresi... Ben en çok 1. evreyi, toybarslığı beğeniyom. Babababaaah, bah şurası tam...

• Şakira, şarkılarını aynı Nihat Doğan gibi söylüyor. Sanırsam Şakira ve Nihat Doğan tek gırtlak ikizleri...

• Bi aydır nerde Mercan'ın Kovboy şarkısını duysam, AKP Gn. Bşk. Yrd. H. Çelik, AKP Gn. Bşk. Yrd. Çelik'in adını duysam bu sefer de Mercan geliyo aklıma. Çünkü H. Çelik'in 'İnsan, mutfakta tuvalet arasında bir boru değil' sözlerinin aynı benzeri, Mercan'ın şarkısında da geçiyor. Bkz. 'Kovboy bizi hep soy hep soy Gerçekleri yut yerine de düş koy Dize gelmeye ne şart koy, taş koy Vur başına düşün sen doy.... Ninnirir ninnirir dürt ninnirir bir ninnirir.... (Babababab şimdi, bah şimdi tam şura bah, geliyo!)...

Göbeğini yaymış izlerken foxu cnn'i, Mutfakta tuvalet arasında bir boru sanki, Ne demokrasi...

• Kemik titreten, muhteşem daire: Kaliteli muhitte 4+1, 130 m2, tepesinde çok nezih bazlama istasyonu olan, nezih apartımanda, teraskatlı daire. Bu muhteşem dairenin içinde cep telefonuyla konuşmak için, telefona ihtiyacınız yok. İçi bakım ister. Bakım ve tedavi masraflarınız dahil 1,5 milyar maazallah.

• İyi de bazlama istasyonu, sadece çayla telefon arasında bir boru değil ki, efilniküfesini!

• Neden kendini dondurttun Wolt Disbey?... Şimdi, dostların senden bahsederken 'rahmetli Wolt' diyebilcek mi diyemiycek mi, hiç belli değil.

• Batı düşünürü ile menşur, Anadolu hissederiyle. Düşünerek varılamayacak yerler var, zaar. Akıl denen nesne, taam zaman zaman süper bişey, ama onu geç, esas aşkın yolu birdir: 'Evvel yer gök yoğ idi, var idi aşk bünyâdi.' (Yunus Emre)... ve dahi ... 'Yaratıldı yaratılalı göklerin dönüşünü aşk dalgasından bil. Aşk olmasaydı dünya donar kalırdı.' (Mevlana)...

• 'İyiki var ha aşk diye bişey, yoksa naapardık!...' (Nurgül Kaan)

## N KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR

Şahane 2010 model bisikletlerinizi kapın... En bol bisiklet veriyoruz... LeMan Bisiklet Kulübü üyesi kırık eş kaldık sanmayın, mail ya da posta ile karnelerinizi com.tr (facebook: leman bisiklet kulübü) ya da listikul... edeciz....

**DELTA BİSİKLET & LeMan Bisiklet Kulübü işbirliğiyle**







## Kaan Ertem







## YAŞAM KOÇU AFET



## İPEK'TEN DEV HİZMET MINİ ŞİİR İŞARETLİ YERLERDEN KESİP ESKİ SEVGİLİNİZE VERİNİZ!!!

Zeküm ren'in katkılarıyla  
ENSEMDEN ÖPME  
Ensemden öpme  
Huylanırım derdin  
Öpmedim!!!  
Huylanmadın mı??  
Uğursuz diye firuze  
yüzüğünü denize attın,  
Mavi taş deniz kızının g.tünde bilye,  
sen beni SATTIN!!!!







## Ziftli Sütlaç



## gökhan dabak







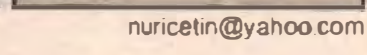
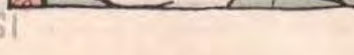
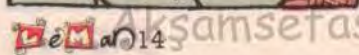




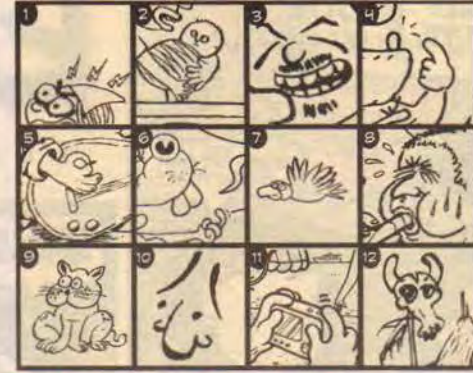
# Yanağımdaki Düşman



Nuri  
CETİN



## BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-197



Karelerdeki detay çizgi hangi çizire veya köşeye atılır? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıt ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayarak imzalı çiz, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödüllü de devam ediyor... Hadi kolay gelsin... Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz orası göre...



- |   |    |
|---|----|
| 1 | 7  |
| 2 | 6  |
| 2 | 9  |
| 4 | 10 |
| 5 | 11 |
| 6 | 12 |

Ad: .....

Soyad: .....

E-posta: .....

Adres: .....

Tel: .....

LEMEN'A NOT:

facebook: leman bisiklet kulübü

197  
M. M. B. B. B.  
İstiklal Cad.  
İmam Adnan  
Sok. No:14  
Bayoğlu-İst.  
Fax: 0212  
245 38 06



KİTAPÇILARDA







D. Devrim Akinci



Anil Yurdakul



Mesut Şentürk



Salih Ateş



Tonguç Karakoç



Yurdun Erdoğan



D. Devrim Akinci



Erdiğ Ezgün



Ersin Gündoğdu



Onen Akkaya-izmir

TEMmuz SAYISI TÜM SATIŞ NOKTALARINDA



SAYI: 973  
30 HAZİRAN 2010 ÇARŞAMBA  
Haftalık Süreli Yerel Yayımdır

● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Yönetmen: Tuncay AKGÖN ● Yazışmaları Müdürü: Zafer AKNAR  
● Müessese Müdürü: Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÖNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÖZ ● Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14  
Beyoğlu/İstanbul. ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular  
Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, resim ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.  
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €



GÖZLERİME İNANAMIYORUM  
BOYLE BİR ŞEY OLABİLİR-  
Mİ? RÜYA GÖRÜYÖRÜM  
KESİN !!



RÜYA GÖZMÜYORSUN NURİ !!  
NİHAyet RÜYA OLMAKTAN  
ÇIKTI BU İŞ. HAYDI HAYIRLISI !!  
ÇOK SEVİNDİM !!



BENDE ÇOK SEVİNDİM ERKİN AĞBI  
NE KAYALIM ÇİZGİ ROMANIN  
ADINI? ÖYLE BİR GEÇER  
ZAMANKİ OLSUN MU?



O İSİM HÜZÜNLÜ !! ROMAN, HEM İNSANIN  
İÇİNE FEDAHLIK VERMELİ, HEM HİCVEDEN  
BİZ YANI OLMALI, HEM DE KUSURA  
BAKMA ÜSTADIM...



ESTAFURULLAH

TİCARİ  
OLMALI !!

O ZAMAN



O ZAMAN ADI  
FESUPHANALLAH  
TAN BAKA NE  
OLABİLİR Kİ?



TAMAM ! SAHNE !!  
OLDU BİLE !! FENİ !!  
ANLATAN ERKİN  
KODAY... ÇİZEN  
NURİ KURTCEBE  
DİYELİM Mİ ??



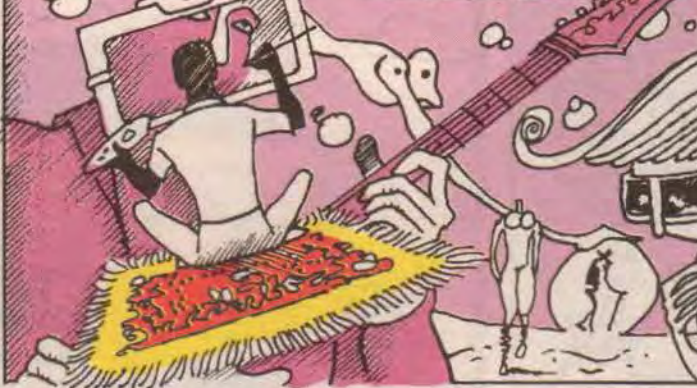
# FESUPHANALLAH

NURİ  
KURTCEBE

ANLATANIN BEN OLMAM...  
OLAYIN BÜTÜN SİHİRİNİ  
YITİRİR DİYE DÜŞÜNÜYÖRÜM



... SENİN BU ESERİ MASALİMSİ BİR  
TAVIRLA ÇİZMEN, ÇOK DAHA ÇEKİCİ  
VE DEĞERLİ  
OLACAKTIR.



ANLADIM BABA SAĞOL !  
YETERLİ GAZ ALINMISTIZ  
ŞİMDİ, KİM TUTAR BENİ  
AIDS İLERİ MAGE İLERİ



BİR VARDI MIŞ.. YOK YOK MUŞ.. ENEL ZAMAN İÇİNDE GELECEĞİN GEÇMİŞİNDE, GEÇMİŞİ BOKLU  
DEVLETER DİN TUCCARI... TAYYİPLER YOK, DELİKANLILAR VAR İKEN MEMLEKETİN BİRİNDE...



MÜZİK YAĞMURLARI  
İNSANLARI ASMA, BARİSA  
E BAĞIMSIZLIĞA  
DAVET EDER İKEN...

SÜRECEK...