

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

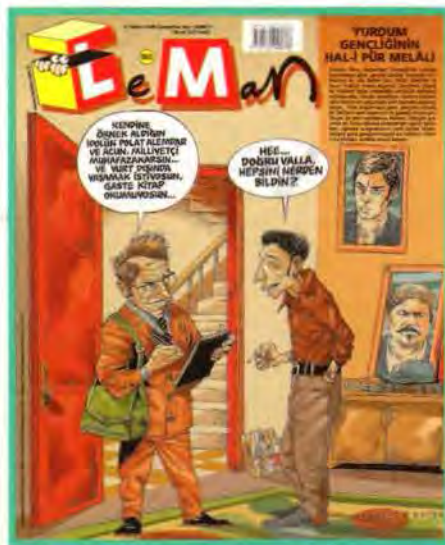
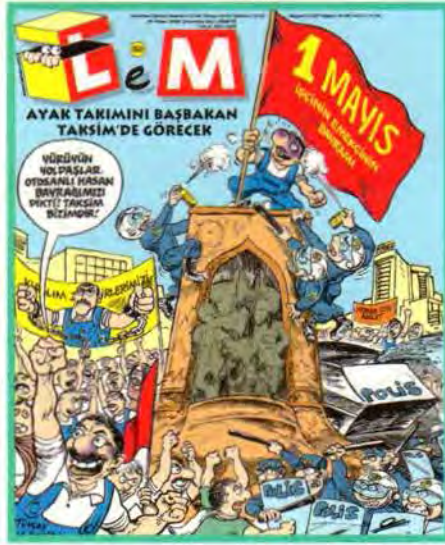


Le Man

CİLT
57
854-863

YUSUF, DENİZ, HÜSEYİN...







ALMA LEMAN'IN AHINI...

16 yıldır Leman, 23 yıldır Limon tarihimiz boyunca 100'lerce davadan yargılandık. Ağır ceza, asiliye-hukuk, DGM'ler 2.adreslerimiz oldu. Aleyhimize açılan davaların kiminden beraat ettik, kimilerinden mahkum olduk.Bazılarından erteleme cezaları aldık.Yeniden aynı suçu işlediğimizde misliyle cezalandırılma korkusu üzerimize baskı olarak hissettirilmeye çalışıldı.. Hapislere düştük. Aylarca, yıllarca kaçak olarak yaşamak zorunda kalanlarımız oldu. Evlerimiz, çalışma ofislerimiz basıldı. Ailelerimiz korkutuldu, tehdit edildi. Baskı altına alınmaya çalışıldı..100'lerce milyar para cezası ödemek zorunda kaldık. Çoğu zaman yapayalnızdık.. O yıllarda basın, medya bırakın destek olmayı haberlerimizi bile yapmıyordu.. Oysa ne biz ne de dergilerimiz onları dikkate almaya çalışacağız kadar marjinaldi.. Dergimiz onların dergilerinin rüyalarıda göremeyeceği 100.000'ler satıyordu.. Bizim yazı çizdiklerimizle cezalandırılmaya çalışıldığımız hiçbir olay, vaka, insan hakları ihlalleriyle ilgili Erdoğan'ın kayda geçmiş bir itirazı duyulmadı.. Onlarca sol, sosyalist parti kapalıırken gıkı çıkmamış.. Hapishaneler kavrulup, F tipleri trajedilerine imza atılırken aktif bir siyasetçi olarak kılını kıpırdatmamış..Daha üç gün önce kendi marfetil olan emekçilerin hayatını tam olarak kaldıran sosyal güvenlik yasa tasarısına karşı yasal eyleme geçen işçilere esip gürleyen oydu..Şimdi karikatürcülere karşı dava açma rekortmeni başbakan olarak tarihe geçmeyi garantilemiş olarak Yargıtay başsavcısının partisi aleyhine açtığı davaya fevran ediyor..Ne demişler alma Leman'ın ahını!!! T.A

AKP'Yİ KAPATMA DAVASI İÇİN, TAYYİP ERDOĞAN DURUŞMA SALONUNA!



Cheney'in Türkiye ziyareti, ABD Türkiye'ye füze savunma sistemi yerleştirmek mi istiyor? Sorusunu gündeme getirdi..



Mart ayı; kanlı yıldönümleri ayı...



AKSARAY PAŞAOĞLU

Hiç iki numara küçük ayakkabı giyip düğünde kasaphavası oynadınız mı? Ben size, bundan daha çok acı veren ama nedenini asla anlayamadığınız başka birşey söyleyeceğim. Binlerce toplumsal ve kişisel problemle boğuşuyorsunuz. Yorgun ve umutsuzsunuz. Koca birer ur haline gelmiş sorunların asla çözülemeyeceğini düşünüyorsunuz. Şimdi lütfen birkaç saniye için bu yazıyı okumayı bırakıp ayaklarınızın bastığı yere dikkatle bakınız. Ayakta veya oturur durumda olmanız hiç farketmez. Bakınız mı? Belki inanmayacaksınız ama, sizi zil zurna karamsar yapan şey tam da üzerine bastığınız orta boy iki ayak tabanı büyüklüğünde ki o yerin ta kendisi. Bastığınız o yerden Türkiye'yi başka türlü göremezsiniz. Ben şu anda Kanyon'un tepesinde, yeni açılan efsanevi Çin Lokantası Hakkasan'dayım. Mekan 2800 m² üzerine kurulmuş. Malzeme olarak herşeyin Ferrarisini kullanılmış. İki kişi yerseniz hesap ortalama 500 lira geliyor. Bence bir dakika bile orada durmayın. Hemen buraya gelin. Buradan baktığınızda o sakil ülkenin bir anda Norveç standardını yakaladığına şahit olacaksınız.

TÜRK İŞÇİSİNİN TATİL GÖZDESİ FLORİDA

Her yıl, fındık toplama zamanı geldiğinde altışar tane yastık dolduracak saç ve sakala sahip bir takım enteller, hani şu takvimden anlamasa da mart ayının geldiğini hisseden kediler gibi iğgüdüleriyle hemen köhnemiş Rus mujik romanları havasında yazılara girerler. Güneyoğu'dan yollara dökülüp Karadeniz'e göçen mevsimlik kara-kuru fındık işçilerini, bacadığım kalınlığında bilekleri ve dozer keçesi gibi iri elleriyle çelikten yapılmış fındıklardan toplarken tasvir eden

BÜTÜN SIKINTILARI AYNI ANDA BİTİRECEK BİR ÖNERİM VAR

öyküler uydururlar. Türkiye artık o Türkiye değildir. Ama bunu fındık beyinlere anlatamazsınız. Onlara ağzılarının payını yine fındık işçisi son derece çağdaş bir yöntemle verir. Bakınız, olay Samsun'da daha yeni yaşadı. Samsun'da ki bir bankanın hesaplarından 13 milyon dolarçeken genç bankacı Tolga B. paralarla Miami'ye kaçtı ve arkadaşlarına oradan harika bir mesaj attı. İşte o mesaj: "Ben burada fındık kırıyorum."

DÜNYA SİNEMASININ KRALINI DEVİREN TÜRK OYUNCU

Türk işçisi dünya normlarını yakalarken, Türkiye sanat alanında da büyük hamleler yapıyor. Adı duyulmamış genççik bir türk, bir holivud devini o müthiş oyunuyla adeta evire çevire dövüyor. Ve bütün Amerika onu konuşuyor. Başarılı Türk gencinin adı Hakan Yalınca. Tekniği Leonardo Di Caprio'nun "Sıkıysa Yakala" filminden öğrenmiş. Ve ABD'de sahte çeklerle insanları 43 milyon dolar dolandırmış. Hem de bunu Caprio gibi film hileleri kullanarak değil, tamamen risk alarak bire bir canlı olarak yapmış. Beni asıl etkileyen şey Hakan'ın orada ABD ekonomisi için tehlike olarak algılanmış olması. Bu gurur varici. Bana hiç kimse sakın küreselleşen dünyada neyin başarı olduğunu öğretmeye kalkmasın. Neyin sanat olduğunu da. Eski kavraklarla yeni bir hayat kurulamaz. Leeds Üniversitesi'nden doktor Bill Hughes daha yeni açıkladı. Genellikle çulsuzların çok ama çok tepeli karınca toplumunun o efsanevi eşitlik ilkesi koskoca bir palavraymış. O muazzam sistem tamamen küçük beyaz hileler, minik ilımsızlar ve zararsız rüşvetçikler üzerine inşa edilmiş.



İstanbul Milli Eğitim müdürünün, "bana ait" dediği arılarla uyuşturucu kullanıcısı takibi projesi 13 yaşındaki çocuklara aitmiş... Aşağıda ise Mucit müdür arıları eğitirken görülüyor..



Öğünç Ersöz



ABD'de 5 Dolar'lık banknotlar piyasaya sürüldü..



Her geçen gün biraz daha canavarlaşan ABD yönetimi, İran'la savaşa sıcak bakmayan Oramiral William Fallon'un başını da yedi...



ACILARIN ÇOCUĞU TAYYİP

ACILARIIN ÇOCUĞUYUM
YILLAR YILI DERT YOLUNDA
NE İLK NE DEEE
SONUNCUYUUM
KAHREDİYOR HAYAT BENİ
BEN ACILAAAR ÇOCUĞUYUM



K. Esendermir



Tam emekçiler ayağa kalkmışken faşizan düzenlemeler içeren güvenlik yasasını AKP geri çekmişken, kapatma davasıyla Erdoğan, tekrar mazlum durumuna düşürüldü..



DTP'den sonra AKP içinde kapatma davası açıldı!!!



Burdur il Milli Eğitim müdürü Recep Yiğit, kentteki 131 okul müdürüne ikiye kez e posta yollayarak, Yeni Şafak ve Star gazetelerini satın alınmasını ve veillerin buna özendirilmesini istedi..



DELİ CEVAT

ÇUKHAN
DABAK

DELİ CEVAT DİYOR Kİ;

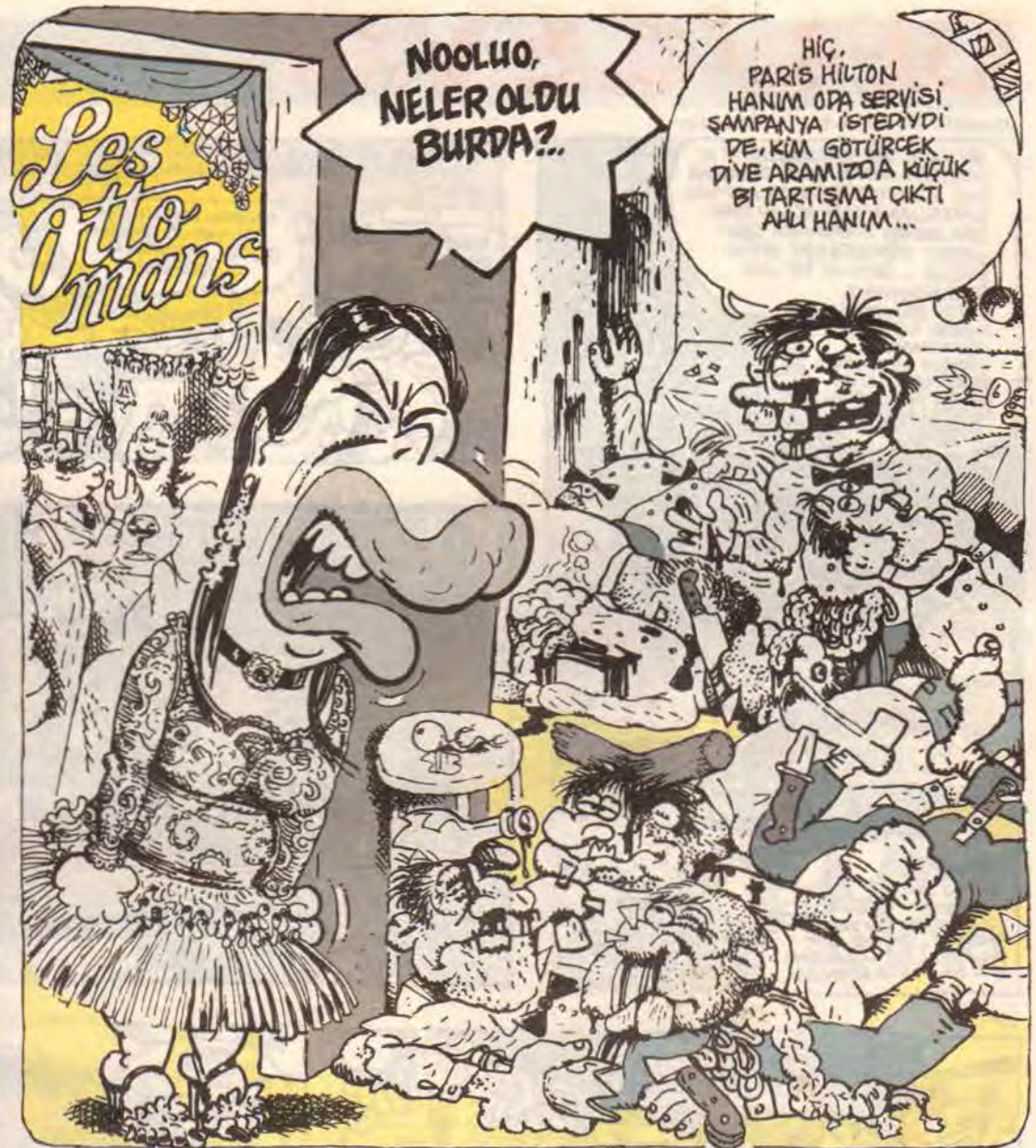
BUZDOLABINI AÇIP İÇİNDEN BE-
SİLİ BİR AT ÇIKARDI. VE BİNİP
HIZLA ANTARTİKA OVASINDA KU-
TUP AYILARININ PEŞİNE DÜŞTÜ.
FAKAT BİRDE NE GÖRSÜN KUTUP
AYILARI HALAY ÇEKİP TÜRKÜ
SÖYLÜYÖRLER. BU DURUMDA
ÇOK DUYGULANIR VE AĞLAYA
AĞLAYA ATINI YEMİŞ. BU NAZİK
DAVRANIŞ KUTUP AYILARINIDA
ETKİLEMİŞTİ. HEP BİRLİKTE PARA
TOPLAYIP İLGİLİ SAHİSA SİHİRLİ
BİR KRAVAT HEDİYE EDELER. Sİ-
HİRLİ KRAVATI TAKAN ADAM MA-
RUL İMPARATORUNA DÖNÜŞÜR
VE BÜTÜN KUTUP AYILARINA BA-
LE YAPMALARINI EMREDER. FA-
KAT BALEDEN HOŞANMAYAN
AYILAR İSYAN ÇIKARTIR TAM
BOĞDURTACAKLARKEN YANAR-
DAĞ PATLAR VE ORTALIK İAVLAR
İÇİNDE KALIR VE KARLAR ERİME-
YE BAŞLAYINCA İMPARATOR BÜ-
TÜN KARLAR ERİMEDEN KARDAN
ADAM YAPMALARINI EMREDER.
BU MAKUL FİKİR KUTUP AYILARI-
NIN HOŞUNA GİDER VE BİNLERCE
KARDAN ADAM YAPARLAR. FAKAT
ANTARTİKA'DA HAVUÇ KİTLİĞİ
VARDIR VE KARDAN ADAMLARA
HAVUÇ BURUN TAKAMAZLAR. BU
DURUMA İÇERLEYEN KARDAN
ADAMLAR BÜTÜN KUTUP AYILA-
RINI VE İMPARATORU YERER ARTIK
İŞLER YOLUNA GİRMEKTE.



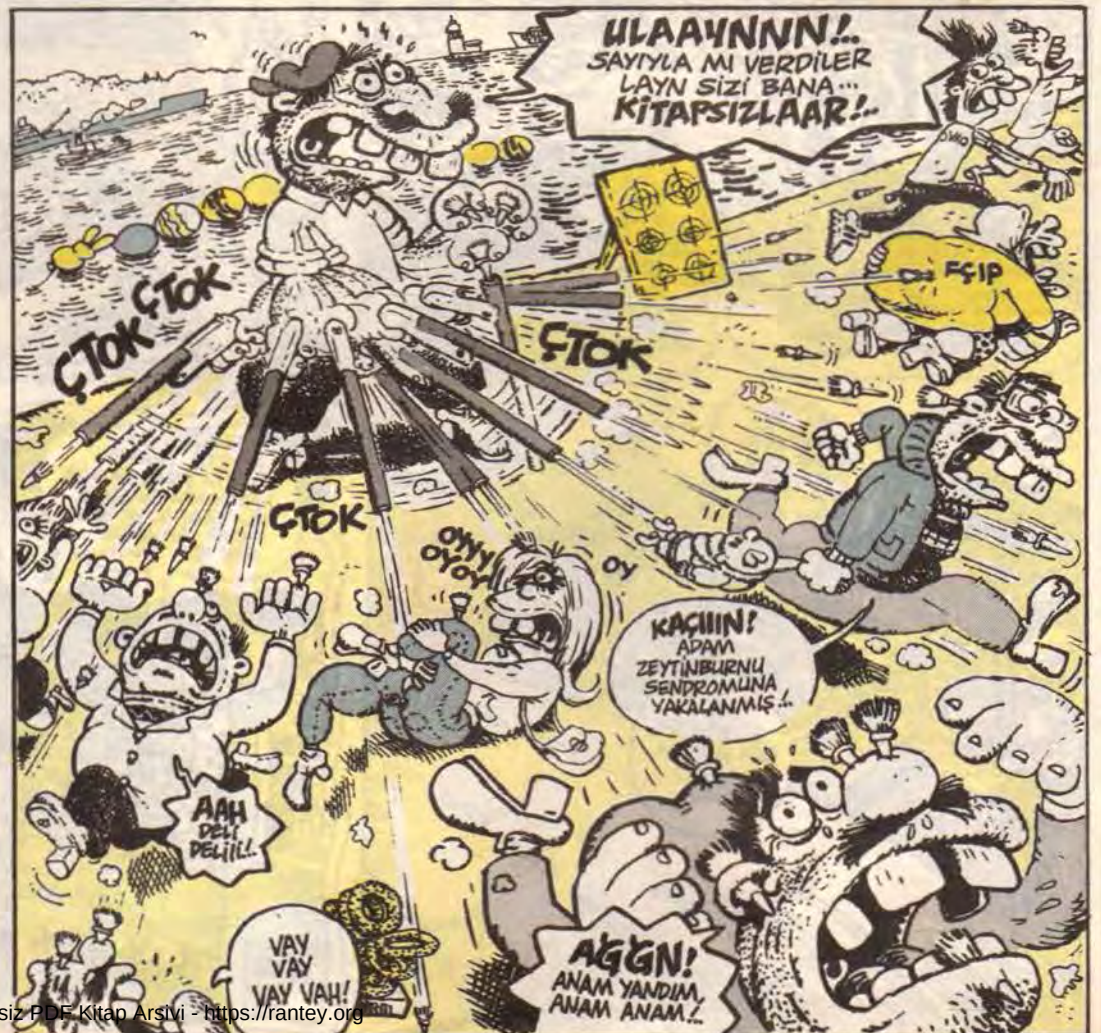
PANTOLON



TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



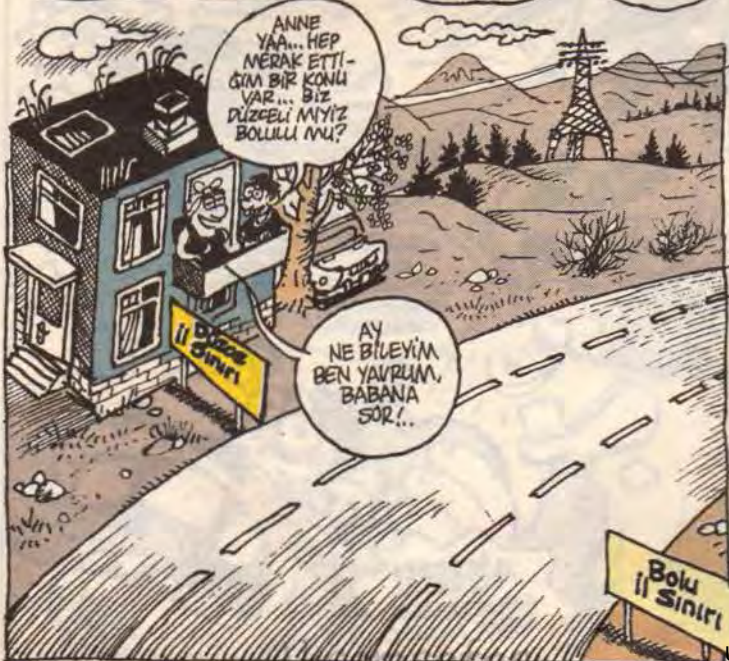
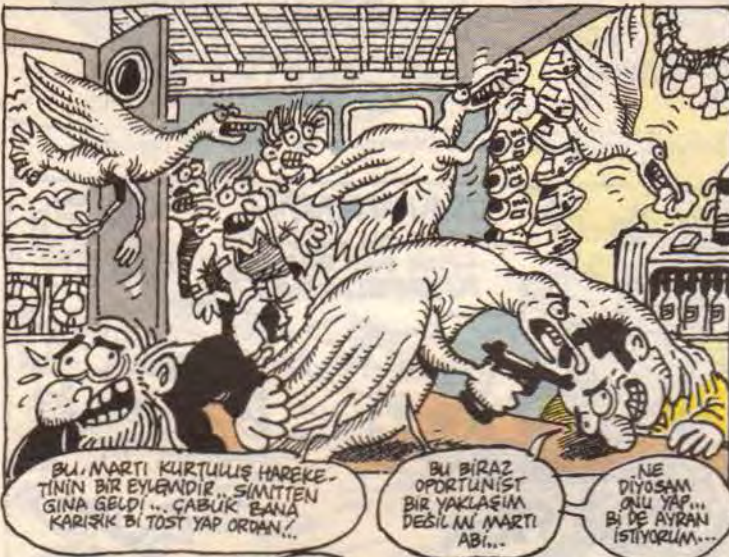
*Bu esprî Paris Hilton'un Türkiye'ye gelişi ve Les Ottomans'ta kalışı ile ilgilidir...



DERYA SAYIN

der_say@hotmail.com

Mustafa ile İsmet'in maceraları:



SIKILHAN



- Selam Sıkıl, alooooo... Babuş, Buğra ben naaper? Olm lan var ya, kafam nası biliyo musun? Dümdüz, davul... Fevkaladenin de fevkinde harikuladenin de harkındayım... Şu an kraliçe kulaklarını ufak ufak çimdirdiyo.

- İyi o zaman sen telefon yaslayıp kulaklarını meşgul etme. Ben kapiyım, belki kraliçen öbür kulağını dillemek ister.

- Yok lan dillemiyö bu. Ufak bi ön gezinmeden sonra hard-dadanak sokuyo.

- Nası bi ilişki lan bu kraliçeyle aranızdaki.

- Kraliçe arı... Narkotikten... Daha doğrusu Milli Eğitimde çalışıyo, İl müdürü işe almış, besleyip müptela etmiş hayvanı. "Her okula kiprit kutusu içinde 50 şer adet gönderilcek, bir Müdür Yardımcısı odasındaki kovanda bunnarı besliyecek, teneffüslerde öğrencilerin üstüne salıcak, arının konduğu talebeden uyuşturucu kullanıyo olabilir deye kılanılacak" diyorlar. Servis şoforu Celil Abi "Gel Buğram şu arıları bulup kendimizden ürkütelim, bizim üstümüze konmasınlar, ben ekmeemden sen okulundan olma" dedi.

- Ulan bırakın hayvanı bal yapsın be.

- Bana ne sölüyösün baba, hayvan olmuş müptela. Harneyse, biz bu arıları ürkütmeye diye gittik bunnar bizi bi soktu, davul olduk davul. Celil Abi'nin gözler kapandı, benim dodaklar oldu sana arap dodağı. Fekat arkadaşım ne kadar güzel kafası var bu arı sokmasının anlatamam. Bööle ifak ifak ineler batıyo, bi karınca lanma bi uyuşma hesabı. Hadi koş gel, bizzat kraliçe arıya sokturayım seni.

- İstemez kalsın. Siz orda durun ööle, az sonra bok sinekleri de gelip konar üstünüze.

- Aaa, ayıp oluyo ama kraliçenin yanında...

- Alo Sıkılhan, naaber yeenlerin en baficisi. Lan, bak geçen tam bizim buraya cemre düştü. Kızıl erkekli bigrup topia da gelin, size cemrenin düştüğü yeri göstereyim, digital olarktan resim çekersiniz, akşam da burda kalınır, sucuk ekmecek partisi yaparız...

- Yok artık dayı be... Cemrenin düştüğü yeri göstercekmiş...

- Tamam lan anlaşıldı sen "cemre" bir nedemek biliyosun. Ama sizin nesilin çoğu manyak, asla çakmıyo böyle mevzuatlardan. Senin gruptaki denyo karılar cemreyi felan bilmez, "Ömür dayım gösterecek" de, hepsi kanar gelir. Bizim burda eski bi buğday silosu var paslanmış acaip bi şekiller olmuş. Olmadı "cemre" diye onu gösteririz. Gerisi kolay sucuk bira. Alo... Alooo? Gene kapadın mı lan deyyus? Len amma kansız çıktın sen be... Hep kendine uyutuyo sizin nesil. Akrabandan başkasından fayda gelmez oolum, unutma bu lafımı... Alo?

- Alo, Sıkılhan, evet, annen ben... Ben annemini seni doğurdum, bunu sakın unutma olur mu çocuğum. İlerde bi gün para için bizi katletmeyi planlarsan aklına gelsin.

- Obaaa... Nerden şimdi, nası yani, hangi?

- "Sosyal güvenlik" diye bişe kalmıyo çocuğum. Yaşlanınca devlet bize bakmıcak artık. Emekli olabilir miyim onu da bilmiyorum. Herşeyi satıp savıyolar, her altı parası olan kişilere göre düzenliolar, sosyal devlet olayı bitti artık. Hastalanmamak, yaşlanmamak lazım. Böyle giderse sizin bizim kadar bile güvencen olmicak. O yüzden gelecekte para için bizi parçalayıp böbreklerimizini satmaya kalkışma diye söylüyorum. Sünnetinde takılan toplam 14 çeyrek altını "arabayı yeniliycem" diye baban aldıydı. Eğer iş oralara gelirse önce sırada baban var yani, onu kes.

- Kendimi kesicem haal

- Sakın çocuğum, evet, sakın... Yeni yasaya göre hastane masrafları çok fena bize giriyo. Sigorta felan öldü artık. Çok sinirlendiysen tokatla kendini ama kesiyim deme şu ara elimiz sıkışık, çok pahalı olur. Evet... İstersen kafanı duvara da vurabilirsin, ama yarma reca ederim, hesaplı döv kendini. Alo... Peki, kapattın, evet.



TERELLELİ

PICTURES

CAN BARSLAN

Bu sayıya aslında karikatür çiziyim de güldürüyim okurlarımı diyordum ama son anda nedense (nedendir bilinmez) bir güç tarafından bu öyküyü çizmeye zorlandım... Tabii ki öykü bir yana... Hatta şey... Buyrun... İKİ KİŞİNİN KADERLERİNİN NASIL ÖLÜMLE KESİŞTİĞİNE DAİR ÖYKÜ...

Bu iki kişiden bir tanesi Taylan Bey...

ÜÇ GÜN SONRA ANKARA'YA GİTMEM LAZIM... SEMİNERE KATILMAM LAZIM...



İki kişiden ikincisi ise bir CD kablı bey... Daha doğrusu CD kablı... Bir yarımadanın ortasında elinde kabından çekilip çıkartılan ve pencereden aşağı atılan bir CD kablı...



Tesadüf bu ya, Son durak adıyla gösterilen Final Destination adındaki filmin CD'si bu... Uzuncu bir yolu var...



Ama ne bir araba, ne de başka bir taşıt kullanıyor... Onun kanatlarına binip savrulduğu şey, rüzgar...



Öte yandan, üç gün sonra Taylan Bey'in Ankara'ya gitme vakti geliyor... Yanına üçbeş şeker alıp arabasına biniyor... Çeyre yolu, OAS derken...



CD Kablı bey ise bu arada oldukça yol aldı... Güçlü bir kodosun sırtına kurulum, önce, bir çok tıpağı aştı...



Bi ara yağmura yakalandı... İslan- di, ayrılaştı... Hiçbir zılgar kaldırmadı... Onu... Yokse kader kesilmesi güme mi' gidi-yordu...



Öyle ya, birileri mutlaka tahmin etmiştir... Taylan bey arabasıyla saatte 200'ke giderken...



CD kablı bey yola fırlayacak ve...



Dikkati dağılan Taylan Bey yoldan çıkarak, hakkın rahmetine kavuşacaktı...



Öyle olmadı... Taylan Bey Ankara'ya 120 kilometre kala, fütursüzce ve tedbirsizce yola fırlayan bir grup köylünün arasına daldı... O bi tarafa, onlar bi tarafa... Facda, katliam, 5 ölü...



DBOOFF!

Peki ne oldu da Terelalli Pictures böyle dandik bir hata yaptı... Birbirleriyle keşkecekler diye CD kablı sayını etti ortaya... Bunca yıllık kariyer ve karişmasını böyle ucuz bir şekilde bitirmek için mi? Hayır... Geri dönelim ve bakalım... CD kablı bey yağmurda ıslanmış demistik ya...



Otların arasında ıslak ıslak duruyordu... Yağmurdan sonra taze çimen kokusu herkesin hoşuna gider... Özellikle de ineklerin... Bir inek geldi, ve öttükten CD kablı beyi de arada yedi...



Sonra gevis getirdi, hezmetti, mide salgısı, asitler, ıslaklık vs. derken, CD kablı ayrılaştı ve inekin metabolizmasına kayıştı... Peki bu durumda Taylan Bey'in inekte çarpışması kaderlerin keşilmesi gerekmez miydi?



Tabii ki gerekirdi... Öyle de oldu zaten... Çünkü bir grup hırsız vatandaş, başı boş inekçi dün gece kaldılar... İsaıza götürüp keşifler ve pişirip yedikler...



Böylece ne oldu?.. CD kablı bey, önce inekte, sonra da insanlara geçmiş olmadı mı?..



E daha ne?.. Bir hata yok... Yanılgı yok... Yemlin etssek başımız ağrımaz...



behicpek@leman.com.tr



**Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ**

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sayın hocam. En güzel şey ayakkap. Daima ayakkapla geziyorum, ayakkapla her diyarlara gidiyorum.

Yattara Valli:
Sanaî geziş yav-
rum. Ayakkabı-
lıkta ayakkabı
koklamak.

Huam, bazenleri
yerde ucan yok
gibi kuş görü-
yom. Helecan
veriyö.

Yattara Valli:
Kuş gölgesi yav-
rum. Kısa telaş
yapar kediye..

HAFTANIN TORTUSU



Hakan
Gülseven

Ya, yine 'demokrasi' meselesine geldik... AKP'nin kapatılmasına dönük hareket topa mı, yoksa kasti bir faul mü, hep beraber bunu tartışıyoruz. Tabi-

tartışıyoruz. Tabii-
 ğı şu meşhur 'demokrasî'yi
 dillerden düşürmeyerek...

Hemen şahsi kanaatimi söyleyeyim de, eksik kalmayayım: AKP'yi kapatma davası, bence saçma bir dönemde, saçma bir biçimde gündeme getirildi. Hatta komplo teorilerine inansaydım, bunun bizzat ABD desteğiyle, yıpranan AKP'iyani bu topraklarda ABD çıkarlarının en heveskar temsilcisi- takviye etme girişimi olduğunu bile söylerdim. Ve dahi, bu son dönemde, Fethullah'ın canını sıkkan savcılarını, generallerin falan youtube muhabbetleri havada uçuyor ya, aslında hava tam da komplo havası...

Ama hayata başka yerlerden bakmak lazım... Mısral, kapatma davası, tam da Tekel'in satıldığı, yoksul halka, emekçilere korkunç bir sağlık ve sosyal güvenlik saldırısının gerçekleştiği bir döneme denk geldi. 'Türban'ı bir ses bombası gibi patlatarak örtmeye çalıştıkları bu saldırılar o kadar aleni ve pervasızdı ki, yıllardır uyuyan dev uyanmaya, işçiler, emekçiler meydanları doldurmaya başladı. Kemal Unakıtan'ın pijamasıyla bile sattığı bu melekelerin zenginlikleri tükenmeye yüz tuttukça, emekçilerin sırtında daha da keneleşen iktidar teşhir oluyordu. Bu yüzden daha da saldırganlaşıyorlardı.

Şimdi yine bir 'demokrasi kazası' yaşıyoruz. Saçmalık taşıyan bir kamyon otobanda devrilmiş, bütün saçmalıklar ortaya dökülmüş sanki. Bugüne dek halka

sadece ‘anarı da al git demokrasi’ni re-
va görmüş bir partinin demokratik öz-
gürlüklerinden söz etmeyi bir matah
zannederekten, bir ‘cinsiyetsiz demo-
kasi’ ezberini meziyetmiş gibi geveleyip
duran yığın soldan saymaya başladı bile.
Arkadaş, her şeyi bir kenara bırakın, bu
Tayyip, Leman’a art arda davaları sıralar-
ken, dergiye yüzlerce tehdit yağarken,
başlarının üzerinde birer ‘demokrasi te-
kerleği’ taşıyan bu azizler ordusu neden
tek keilam etmedi? Bu nasıl bir lahanadır
ki, turşusu leş gibi kokmaktadır?..

Neyse, biz bu ikiyüzlülüklere alıştık...

Meramımı anlatayım: Şu 'demokrasi' denen nesne hiç de cinsiyetsiz bir şey değildir. Hal böyle olunca, köca köca demokrasi havarilerinin, işçinin kafasında kırılan copları, burunlarımıza, gözlerimize dayanan biber gazlarını, kendi 'biber gaz'etelerinde birer demokrasi sorunu olarak görmemeleri gayet 'dışl' bir tavidir. Başka deyişle, herkesin demokrasiyi kendinendir; demokrasiyin cinsiyetini belirleyen şey de, kimilerinin 'modası geçmiş' gördüğü sınıf meselesidir. Eh, biz sınıf mücadelesini Cemil İpekçi'nin perçesinden algılamadığımız için, moda işleriyle pek uğraşamayacağız... Dolayısıyla, patronlar ve hırsızlar cemaatinin kendi içlerinde yaşadığı 'demokratik' sorunların, zaten ikiyüzlülük üzerine kurulmuş olan bu sistemde mantıklı hiçbir izahatının ve bize hayrı dokunacak bir çözümünün olmadığını söylemekte yetenlim.

Bizim için en açık ifadesiyle 'anani da al git demokrasi' olarak tarif edilebilecek bu 'demokratik' rejimde tek gerçek demokratik özgürlüğün aşıldığını gösteren gerçeğe özgürlük olduğunu biliyoruz biz... Emekçilere 'anani da al git demokrasi-



Demokrasi Tekerlekleri

veva gören Tayyip, şimdi birileri sine 'anani da al git' dediğinde, 'anani' demeye başlıyorsa, ortada demokrasi adı altında bir anaokulu müesi sergilediğini pekala söyleyebiliriz. Bu gerçeklik içinde, hem de bu iyimli kara cübbeliler bizim bütün alanlarımızı bir ortadan kaldıran içmişken, "Aman da çok de-

mokratım, Tayyip'in bile özgürlüğünü savunurum, ben özgürlük süpermeniyim," diye ortada dolanmanın demokratlık değil, hıyarlık olduğunu gönül ferahlığıyla belirtebiliriz...
Özetle, yemişim Tayyip'in, Abdullah'ın, Fethullah'ın ve dahi Bülent Arınç'ın demokratik özgürlüklerini! Hadil Başka kapiyal...

ZLÜ SÖZLER

ardaki partiyi kapatma baskılarına, Silahlı İler Irak toprakları içinde hareket ettikten sonra, kendileri ile mücadele eden bölücü örgütleri Öyle ki, bu hareketin yetkili olan çoğunluğu ve Hükümetin de, savcılık dan yasadışı görüyor demeyeceler miydi? Ahmet Başla... AKP denetimindeki Sabah ve transferinin gereği belli oldu... Sahibinin göğü olduğu bir kez daha ortaya çıktı... Bu ayıptır aslında ama...

hürriyetine, mülk haklarına taraf bir ötekârında İstanbul'da (ve yurdun nice yerlerinde) "Masaj Salonu" açılması, bunların herpe "hizmet" vermesi aldi alacak bir şeydir.

İ Gazete yazar, acayip İslamcı Mehmet Eygi... Emni, bi masaj yaptır sen, rahatla, gel...

Emniyetin buralarda İslamcılarını aldi almaz dere-büyük kara para birtakımları olmuştur. Emniyetin uyandırıyor. Bunları derhal ellerinden alarak...

Emniyetin Mehmet Şevket Eygi... Emni, bi de bu paranın nasıl birtakımları ve hangi İslamcılarının bulunduğunu yazsaydın da, biraz sevaba din...

MS mikrobundan daha tehlikeli olan gavurluk

mikrobu için Rabbiniz "Naces" Plazik kelmelerini kullanıyor. (Tevbe 28) AIDS, kışın ölmesine sebep olur. Ama gavurluk ise ebediyen cehennemde yaşamına sebep olur.

Milli Gazete yazar Mahmut Toptaş... Bunlar bir hayli enteresan kimseler...

Cumartesi günü, "Başbakan'ın Sıfır'daki konuşmasını hayretler içinde dinledim. Bize bir altın çağ resmetti. Bunları söylerken o kadar bağırıyor, vücut dilini öyle konuşturuyor ki, ona bağlı olarak salondakiler ondan çok bağırmaya başladılar. Allah Allah dedim, şu bizim fabrikaları, toprakları, İletişim, enerji tesislerini satan bunlar değil miydi? Ya İmanları, hava alanlarını satanlar ve karayollarını, köprüleri satmaya hazırlananlar? Şu son "tekelülak" vakalarıyla ortaya çıkan Telekom'un satış faciası? Herkes bundan utanmış, "demokrasi demokrasi" diye bağırıyor durmuştu.

Yine bir Milli Gazete yazar. Afet üğaz... Doğru söylüyor değil mi?

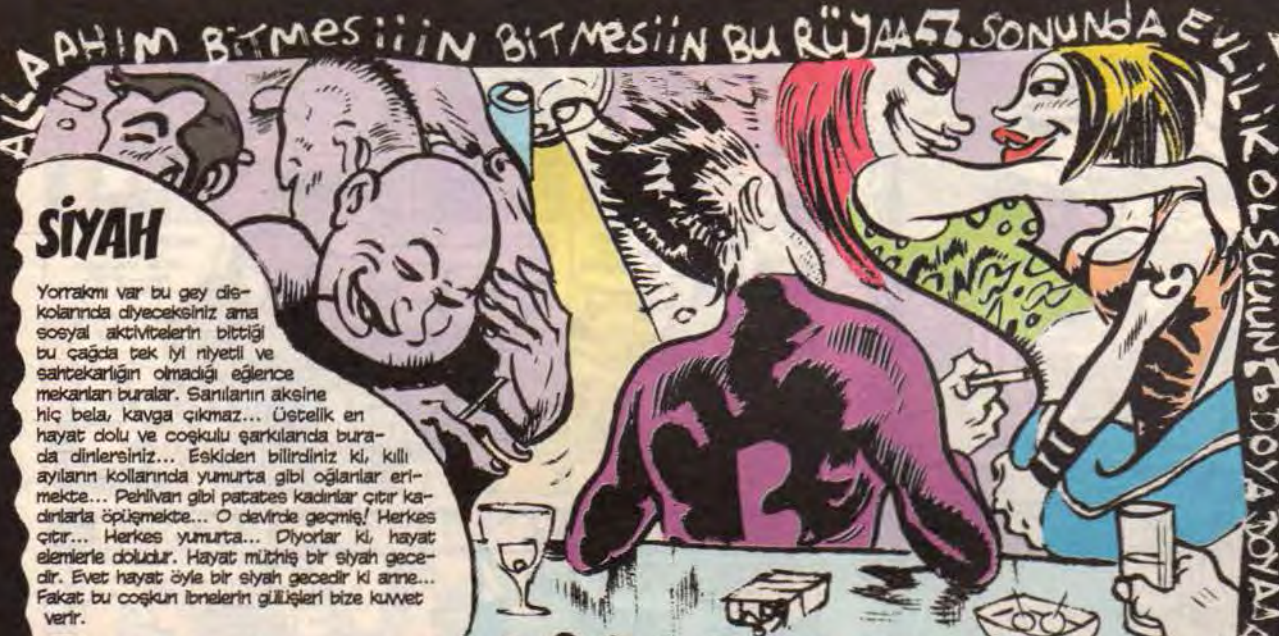
Sanıldığı kadar şeylerden kayıtlı olarak, ayıp olmuştur gibi, merkeze bu kadar kimseden, başka şeylerden söz etmek uygun düşmezmiş gibi. İnsanın yemek yiyecek gelmiyor, içki içesi, dans edesi, hatta sevişesi... "Yok boş ver çöldi" diyorlar. "Bu kadar büyük bir olay olurken..." "Ka" geliyor insana, kail Ay ne fena. Zevkiler, renkler yok oluyor. Acilen bu duygudan kurtulmak gerekiyor. Ama nasıl...

Ayşe Aiman... E abla, peki sevişesin bile yok, anladık da, sen niye yazdın şimdi bu yazıyı?...





BENCİL BOYSAL



SIYAH

Yorakını var bu gay die-kolarında diyeceksiniz ama sosyal aktivitelerin bittiği bu çağda tek iyi niyetli ve sahtekarlığın olmadığı eğlence mekanları buralar. Sanatın aksine hiç bela, kavga çıkmaz... Üstelik en hayat dolu ve coşkulu çarklarda burda dinlersiniz... Eski den bildirdiniz ki, kılı ayıların kollarında yumurta gibi oğlanlar erimekte... Pehlivan gibi patates kadınlar çitir kadınlara öpülmekte... O devirde geçmiş! Herkes çitir... Herkes yumurta... Diyorlar ki, hayat elemierle doludur. Hayat müthiş bir siyah gece-dir. Evet hayat öyle bir siyah gecedir ki anne... Fakat bu coşkun ibnelerin gülüşleri bize kuvvet verir.

BANA YAR OLMAYAN devr-i devranın izzeti ikramını skeyim...
Yansın bu ibneler
Su veren iftiharının hortumunu skeyim...
Delimiyim ben?
Mecnun gibi, bir ..m isin cöllerde
düşeyim...
Verirge verir, vermese Leyla'yı skeyim...

NEYZEN
TEVFIK



Erkeklerde sevdiceğin, hayat arkadaşın kimdir?? Kendi yağını ikiye böler... İki ekle... Kadının O dur lüpe. O yaşta ki dir. (TANRI ZEUS FORMULÜ-antik yunan)



HAYALET AVCILARI
EMLAK OFİSİ

Üç-beş yıl evvel bir yaz vakti Bodrum... şehrin bir tepeden fotoğraflarını çekiyorduk eş dost...
HAYALET AVCILARI EMLAK OFİSİ tabelasını fark etmiş ve şaşmıştık. Hemen gidip bizzat soralım dedik ama inene kadar akşam olmuş, ofis kapamıştı... ertesi günde erkenden İstanbul'a dönüştük... Muamma olarak kalmıştı. Hala duruyor mudur? Sanmıyorum.



DALLAS

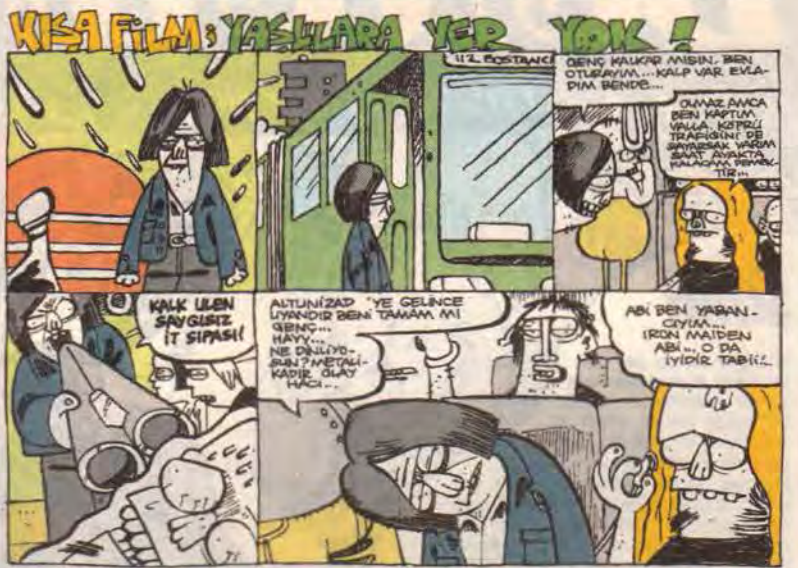
Seksenlerin meşhur tv dizisi... Tüm Türklerin tapığı DALLAS dizisi... DigiTürk te o eski bölümleri gösteriyorlar. Siki taşağına denk petrol zenginliği ve enricikarlar... İlekiler... 100 yaşında, kamburu çıkmış yapıyağı bi petrol zengini, lordlar kamerasına yeni evlendiği gençcelek ve taş gibi bir kızla girildi...
"Sorsanıza karıma, niye evlenmiş benimle?" diye seslendi ihtiyar, dostlarına... sorcular... "Parası için!" diye kahkaha attı kız... Herkeste güldü! Postmodernlik taşıması meğer... daha o yıllarda varmış delilik bak. Gerçi Dallas'ın başkanı kâhpeliğinde dilimiydi zaten...



RAKIDANN...

Rakıyı sevdiğimi sanmıştım fakat başedemeyeceğimi anladım... rakı sarhoşluğu emsallerimden çok farklı. Korkunç bir neşe... Ve bir o kadar küfürli bir ağız! (Aslıolan bu belkide? Asil güzelliği korkutur.) Mukaddesat üzerine saygısalanı aktaran kudurmuş bir köpeğe dönüşmekte kuvvetle muhtemel... Güzel bir çehreniz, yumuşak bir cildiniz, nefis bir ürettiğiniz... Rakıyı içtiğinizde çehreniz ebe-
leştirdi... Kabiniz hiçbir şey duyamaz. Hakkı bir kalem taşı gibidir... Cilveniz, sever gibi gözükmeniz cail ve iğrençtir. Buseyi, şehvetide bilmezsi-

niz... İyliklere rahavet bahşeden, başa duman veren, gözleri bayıltan bu-selere aşinasınız. Oyasak rakı sarhoşluğundaydınız, öptüğünüzde köpek gibi ısımali, sıta indirdiğiniz yumrukları çiğir söküldürcesine sarsımali ki onlar bu hareketlerin buse veya okşama olduğunu anlasınlar! Ve en son rakı soframızda, beynimizde aniden bir çimşek çaktı... Orhan Gencebay... Orhan baba dedik durduk... Aslında içten pazarlıklı biri değildir? Bir cu-val para alarak anca jüri üyeliğini kabul etmiş, yıllardır her hafta tvde... ya-nemada... Bir kez olsun çikantlık yaptı mı hiç? Bülent Ersoy'un anı cüret-kar fevveranları yanında?? Ve nedir bu herkesle iyi geçirme dardi? Hakkat-en hıyanmıyor musunuz?



KANKULİ ŞURATİ OKUSANA

yasin2509lu.com.tr

Yasin2509lu



ipek'siler

ipek özsüslü ipek@leman.com.tr

KIZIM EVLADIM, NE OLDU?
3 GÜN OLDU EVLENELİ??

BANA "BİM POSETİ"
TAŞITTI ANNEEAAA!!

YÜRÜRLÜK YÖNETMEN BOZUN-
TUSA SENİ... İSTEN DÖNÜNCÜ
DEVAM EDE... UMM SENİ
HAYALANAYI??

TABİİ BEKE...
TO BE CONTINUED
SELMA!! TO BE
CONTINUED !!

BENDEN GELENKSEL BİR
İLİŞKİ MODELİ BEKLEME
TANKUT??

HEEEY TAYYAM, SEN NASIL İSTİY-
SEN... O ZAMAN PEMBE BÖRNOZU
BEN KULLANAYIM, MAVİYİ SEN !!

AMAN ALLAHIM... NAMIK!!
SEN VE KARIM HA!!

HİÇ KUSURA BAKMA
TERTİBİM... 40 YIL ÖNCE
İÇTİŞİMİZ KAHVENİN HATIRI
BUGÜN 14:30 İTİBARI İLE
SONA ERDİ...

ORGANİK BUĞSE LİKOPİN DEPOSU

ELİF NURŞAD



DE-DOKU BULMACA

Zekayı herle-
tir, aynıtıcı-
lığı ve sabn
geliştirir..
Alzheimer
olmayı en-
gelediği tes-
cillenmiş ol-
duğu gibi,
hiperaktifler-
de ve indigo
çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nere-
ye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kayda-
değer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele..

ÖDÜLLÜ BULMACA



Karakterdeki detay-
lar bu sayıdaki
hangi köşe ve ç-
zere aktır?.. Bul-
macayı doğru çö-
züp, adını, soyadı-
nı, açık adresini
eksiksiz yazıp
gönderen okurlar
arasından kurayla
seçeceğimiz 20
okura imzalı Le-
Man albümleri,
çiftleri, tişörtleri ve
sürpriz hediyeler
veriyoruz.. Katılan-
lardan 1 kişi ise
komple hediye pa-
keti kazanıyor...
Doğru yanıtlar
postalanızın bize
yetişmesi için 2
hafta sonra yayın-
lanacak...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16

106 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

- 1 Behiç Pek 2 Derya Sayın 3 Bayır Gülü/Feyhan Güver 4 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 5 Dinnanır/Ömer Altan 6 Deli Cevat/Gökhan Dabak 7 Kırık Leblebi/Suat Özkan 8 Mister Do/Doğan Peklevan 9 Gönül Adam/Güneri İçoğlu 10 Pantolon/Metin Fidan 11 Yasin 25oğlu 12 Cümbür Cemaat/Ahmet Yılmaz 13 Behiç Pek 14 Deli Cevat/Gökhan Dabak 15 Derya Sayın 16 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan

852. SAYIDAKİ 106 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

- Özge Pamuk/Manisa - Mustafa Dağcı/Muğla - Murat Öztürk/Gaziantep - Hüseyn Korkmaz/İstanbul - Hazel Gözde Yılmaz/Ankara - Eikan Ceylan/İzmir - Aykut Okumus/Eskişehir - Tunay Yıldırım/Tunceli - Cem Gökçek/İstanbul - Merve Gök/Bahçeşehir - Duygu Burktuoğlu/Mersin - Ahmet Can/Sivas - Tolgahan Demirayak/Sinop - Şerife Bulut/Antalya - Meral Akalın/Diyarbakır - Alper Ertel/İzmir - Cemre Sultan Cerit/Adana - Bahunaz Çevik/İstanbul - Komple Hediye Paketi Özgür Baltalı/Bursa Kitap+Tişört Zeliha Tak/Kayseri

İsim: _____
Adres: _____
Tel: _____
E-mail: _____

Finisage Mkt. Dntrdard
Yokusu No:19 Beyoğlu/İst.
Post: 0212 246 36 06



Serkan Binici / Antalya



Guler / Izmir



Cemil Aşıkol / G. ANTEP

2008 Çin Olimpiyatları...



Halil Beşir / Izmir



Cristoph Colomb & Amerigo Vespucci



Ali Kasaşoğlu / KONYA



Berre Yargın / IST.



Selim Küçükosforlu / IST.

Uğur Günel / İzmir



Faridun Demir / ALANYA

Bu sayfaya gönül veren dostlar, taze kalem, çalışmalar bildiğini üzere her Çarşamba akşamı hep beraber tam gaz sürecektir. Ayrıca yayınlanmış karikatürün telifini İstanbul'daki arkadaşlar gelip muhasebiden alabilirler, gelemeyen ve Anadolu'dan gönderen arkadaşlar ise aşağıdaki mail adresine hesap numaralarını gönderinler lütfen... Sevgilerle muhabbetler...

Ayrıntılı bilgi için: dumun@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişime kurabilirsiniz...

L e M a n

SAYI: 854 19 Mart 2008 Çarşamba
Haftalık Sörel Yerel Yayıncı

YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞAÇ • GENEL MÜDÜR: Tuncay AKGÜN • YAZIŞLARI MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR • MÜHÜR: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gökçüm ÜNLÜ • Sayfa Sekreterleri: Aydın ŞAHİN • Bayram USLU • Satış Müdürü: Cüneyt Aydın • Bilgiye Tasarım: Cebail OKCU • Murat YÜCEŞAN • Fikret ÖZDEMİR • Barış NAL • Katıgrafı: Fatih KAAAN • Renk Aynısı: M.ÖZKARA • Montaj: Kadri ÇAVUŞOĞLU • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Bank: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P.A.S. • Adres: Firuzaga Mah. Deftardar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İST.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

LeMan'da yayımlanan karikatür, yazı, eseri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patentli saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.



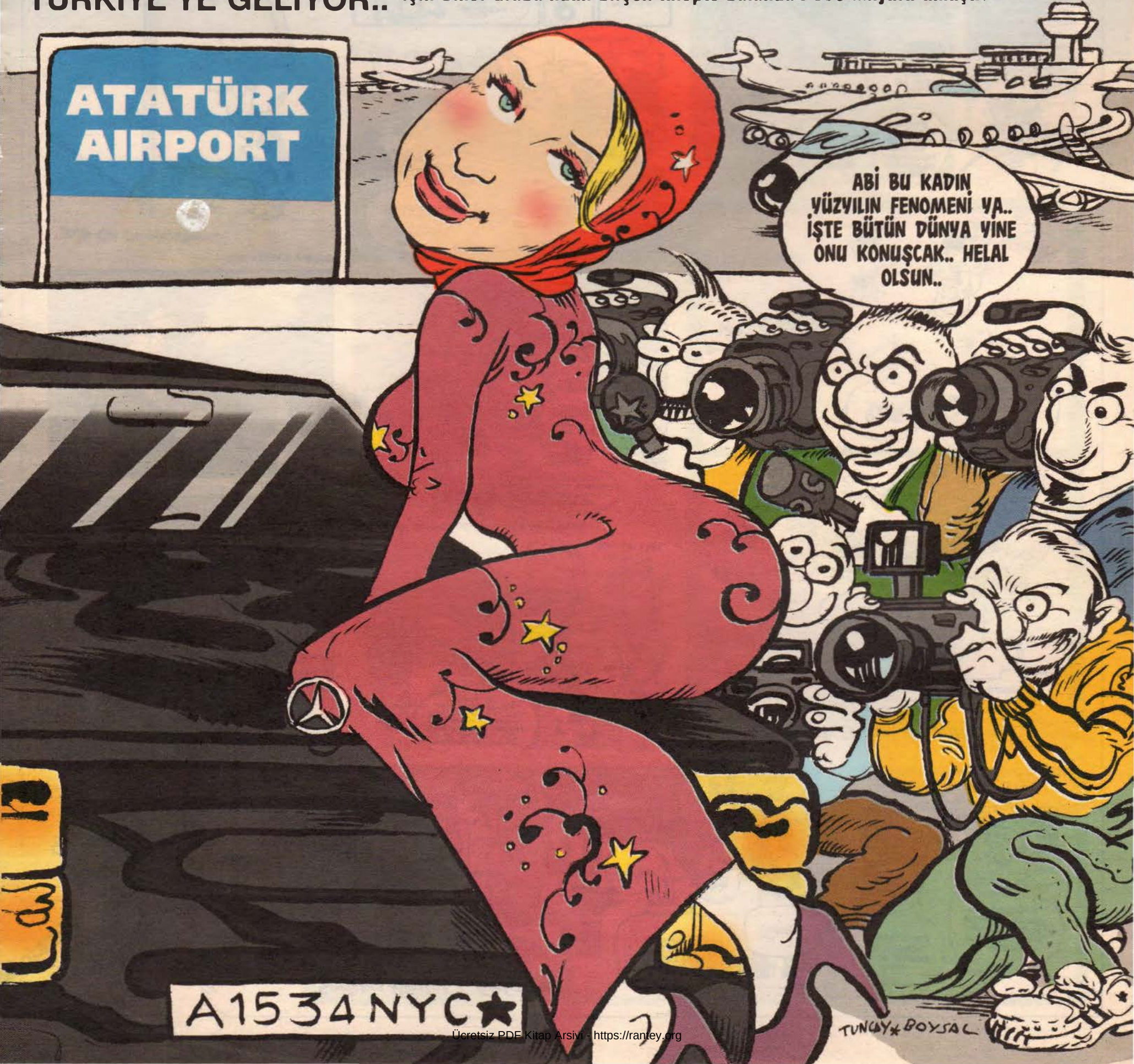
LeMan

854

KRONİK
HASTALIĞINIZ

**PARİS HİLTON
TÜRKİYE'YE GELİYOR..**

Skandallar Kraliçesi Paris Hilton Kanal 1 Tv'sinin Güzellik Yarışması için Ciner Grubu'ndan birçok talepte bulundu.. 350 milyara anlaştı...



A1534NYC★



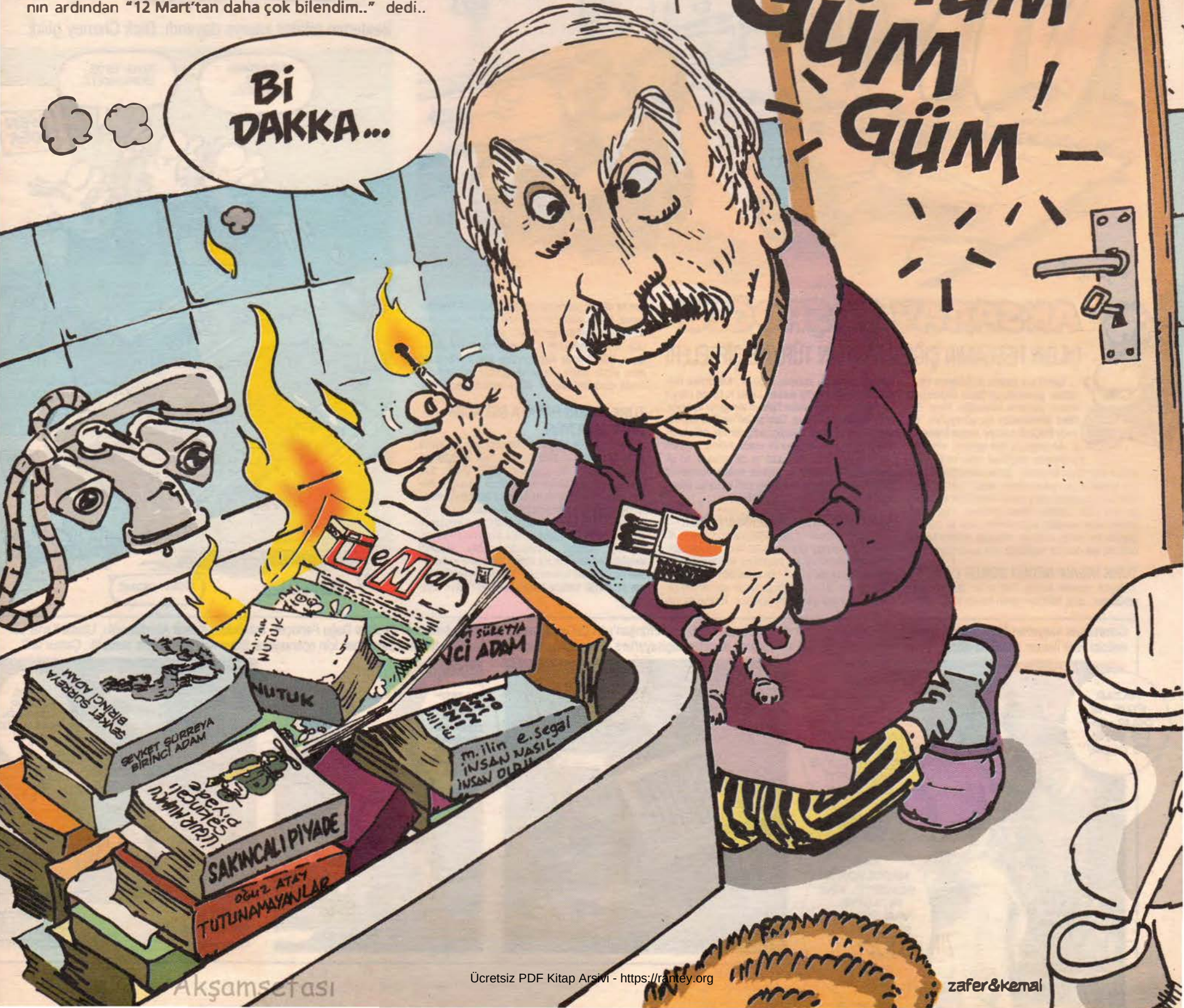
POSTERİNİZ
İÇİNDE

YEŞİL FAŞİZMİN TAKUNYA SESLERİ

Gazetecilikte yarım asrı devirmiş duayen, Cumhuriyet gazetesi başyazarı 83 yaşındaki İlhan Selçuk gece yarısı 4.30'da evine baskına gelen polis timi tarafından gözaltına alındı. Daha önce de 12 Mart Ziverbey tezgahlarından geçmiş bulunan Selçuk, iki güne yakın gözaltında tutulduktan sonra serbest bırakıldı. İki kalp krizi atlattığı ve normal şartlarda bile doktor kontrolünde bulunan İlhan Selçuk, ağır gözaltı şartlarının ardından "12 Mart'tan daha çok bilendim.." dedi..

Bi
DAKKA...

Güm
Güm
Güm



Şeriat korkusu, Akp'ye kapatma davası, darbe gerilimi, ergenekon operasyonu derken tenis maçından farkı kalmayan gündemi halk da kafalarda bin bir soru işaretiyle izliyor.



Öğünç Ersöz

AKSARAY PAŞAOĞLU ÇILGIN RESSAMIN ÇİĞLİK ATTIRAN TÜRKİYE ŞİFRELERİ

Şimdi size müthiş bir tabloun içine dâhice gizlenmiş bir takım olağanüstü sırların ipuçlarını vereceğim. Hayır. Da Vinci şifrelerinden söz etmiyorum. İlk anda Belçikalı ressam James Ensor'un o vur patlasın çal oynasın cümbüş bayramında rengârenk ama korku dolu göbek atan alaycı iskeletler, zombi palyaçolar, seven hordaklar, acı çeken ibişler, neşeli cadılarla dolu tablolarını çağın şımarık dev eserini ahında tek kelimelik bir isim yazılı: **Türkiye**. Benim görevim, o harmanlık resmin içine ustalıkla yerleştirilmiş ama ilk bakışta görülmeyen hârika detayları, dünyada sadece ben de bulunan çok özel bir büyüteçle size göstermek.

TÜRK İNSANI NEDEN DOKUZ CANLI?

Büyük resimde her şey Türkiye'nin aleyhine gibi görünüyor, ama ABD'den gelen hârika haber, Türk

insanını bir anda sevince boğuyor. Kaliforniya Üniversitesi kedi genetiği uzmanı Leslie A. Lyons çıkıyor ve kedilerin anavatanının Türkiye olduğunu açıklıyor. Yani Gardafid'den tutun, Tom'la Carl'nin Carl'sine kadar bütün kedilerin soyağacında, en üst dallara br-manmış, sonra inemeyerek orada kalmış bir Türk var. Kedinin neden dünyanın en zor anlaşılır, en gizemli yaratığı olduğu da böylece açıklığa kavuşmuş oluyor. Ben inanıyorum ki bunu yeni başanlı izleyecek. Hindi zaten Türk olarak biliyor.

İŞ YAVAŞLATMA EYLEMİNİN SIRRI

Hemen tablounun bir başka köşesine gizlenmiş diğer olumlu detaya göz atıyoruz. Olay, **Ahyonkarahisar**'ın İnsanîye ilçesinde yaşanıyor. Bir cami önünde dilerken yakalanan F.D.'nin üzerinden tam 13 bin VTL çıkıyor. Bu olay, uzun zamandır görmezden gelinen bir gerçeği gözümüze sokuyor. Türkiye'de yol-

dan bir dilenci çevirseniz cebinde 13 bin lira buluyorsunuz. Bu, işi olmayan bir adam. İşçinin, memurun durumunu konuşmaya bilmem gerek var mı? Zaten olay, işçinin memurun iş yavaşlatmasına da ışık tutuyor. Çünkü onlar kapakçarsa da altın lovalıyolar. Altın, yüzde altıyla son iki yıl içindeki bir günde en büyük düşüşünü yaşıyor. **Altına inaralmaz acıyorum.**

TÜRK İNSANI HAYATA BİR ADIM ÖNDE BAŞLIYOR

Olumsuz gibi görünen resimden son bir ayrıntı daha. Diyarbakır'ın Kulp ilçesine bağlı Harzalı köyünde yaşayan 34 yaşındaki Çiçek Çiçek, Batman'da tam yedi kiloluk bir tosuncuk dğuruyor. Biliyorsunuz, Fransa'da ya da İngiltere'de doğan bebekler genellikle 3,5 kilo civarında oluyolar. Bu da Türkiye'nin bugün hangi noktaya gelmiş bulunduğunun açık bir göstergesi. Belki burada şöyle bir soru sorabiliriz: "Annesi, tosuncuğu neden yaşadığı Kulp'da doğurmuyor da kılıp Batman'a gidiyor?" Ben de o zaman hemen size "Bu ülkede seyahat etme özgürlüğü sadece erkekler mi alır?" diye sorayım..

Sosyal Güvenlik kurumu, maaş bağladığı 20 bin yaşlı ve özürliye "yersiz ödeme" yapıldığı gerekçesiyle verdiği para yüzde 50 fazlasıyla geri istiyor..



Beklenen felaket kapiya dayandı..Dick Cheney geldi..



Cumhuriyet başyazarı İlhan Selçuk gözaftına alınmadan önceki son yazısında Başbakan Erdoğan'ı 14.Lui'ye benzetti.. Selçuk'la birlikte İP Başkanı Doğu Perinçek, eski rektör Kemal Alemdaroğlu, Ulusal Kanal yöneticisi Ferit İlsever gözaftına alındı.. Ev ve işyerlerinde yapılan aramalarda özellikle bilgisayarlara el konuldu... Başbakan Erdoğan tepkileri dindirmek için operasyonu İtalya'daki temizlere benzetti.. Çamur at?!

NAZAR ETME NE OLUR, ÇALIŞ SENİN DE OLUR!

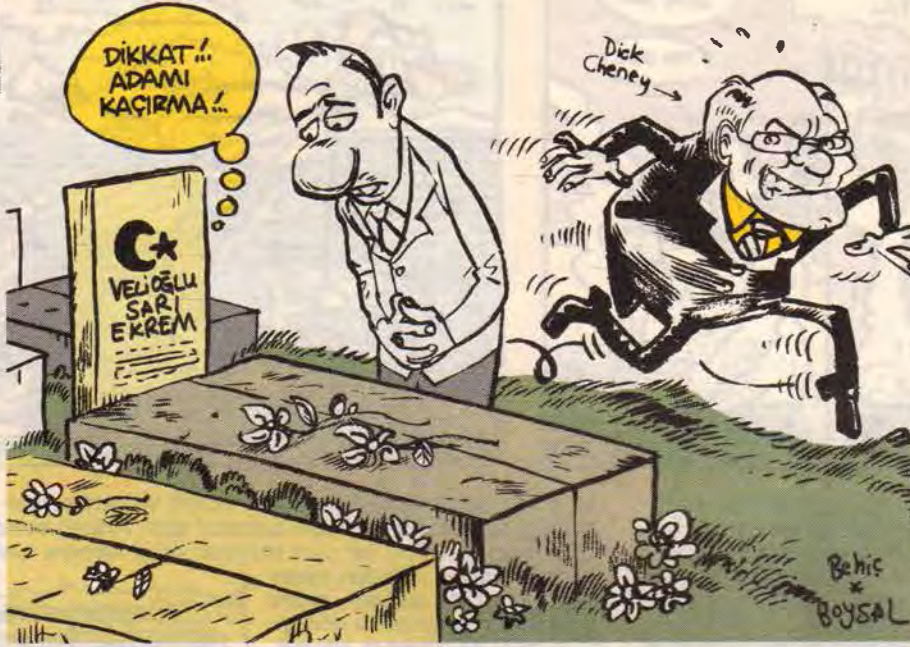
FIÇIDA YAŞAYAN DİYOJEN'E BENZEMEK-TENSE, SARAYLARA LAYIK KRAL 14. LUI'YE BENZEMEYİ YEĞLERİM!

KİMİ NAPOLYON'A BENZETTİ, KİMİ 14. LUI'YE.. VAR DEMEK Kİ BENDE TARİHİ BİR KİŞİLİĞE SAHİP OLMA POTANSİYELİ!



Çanakkale'de emperyalist işgalcilere geçit vermeyen şehitlerimizi andık..

21 Mart Nevruz bayramında Türk-Kürt elele!



Türkiye genç işsiz oranında 177 ülke arasında 10. sırada.

HRANT DİNK CİNAYETİ DAVASINDA BÜYÜK ŞOK! Başsavuş Şimşek ve uzman çavuş Şahin: "Dink'in öldürüleceğini üstlerimize bildirdik ama onlar hiçbir şey yapmadılar..."

Hrant Dink cinayetini inceleyen alt komisyon çalışmalarını hiçbir gerekçe göstermeden bitirdi!



Yeni Şafak gazetesinin hedef göstermesi ve aynı gazetenin yazarı Fehmi Kuru'nun kapatma davasının karargahı Cumhuriyet gazetesidir yazısından sonra kalp hastası 83 yaşındaki İlhan Selçuk gözaltına alındı..

Cheney, Türkiye'ye, Afganistan'da sıcak çatışmaya girecek asker istemek için gelmiş..



Bitmeyen eşek yarışı kızışıyor..Eşek sahipleri öfkeleniyor..Olan zalvalı eşeğe yani bize oluyor...!!



Uzun süredir "tehlikenin farfonda mısınız" sloganı ile iktidarı gidişatına dikkat çeken Cumhuriyet gazetesi yazarı İlhan Selçuk, gece yarısı gözaltına alınıp sorgulandı..



İSKİ yine temize çıktı! Gaziosmanpaşa'da meydana gelen dozer faciasının faturası yine bir taşeron firmaya çıkarıldı..



DELI CEVAT

GÜHAN DABAK

BAK ALEKSANDIR, AYAK PARMAK-
LARININ ARASINA
BEZELYE DİZDİM...
NİYE BÖYLE
BİŞEY YAPTIN KI CEVAT ABİ...
BİLEMİYORUM ALEKSANDIR, KESİN
BİR GEBESİ OYMA... BEN DE ONU
ANLAMAYA ÇALIYORUM, YAKINDA
ÇÖZERİM VE KİMBİLİR NE
SASIRICAZ... PEK DE HEYECANLI
DİMİ... TABİ TABİ...
BEN ŞİNDİDEN MERAKLANDIM CEVAT ABİ...



DELİCEVAT

DIVORKİ

Dertli koçar adım dama çıkıp bale yapmaya başladım. O esnada rüz-
gar etrafımda esip bana bezelyeler fırlatıyordu. Bu saçma hareket
karşısında bale yapmayı kesip bezelyeleri topladım ve ayak parmak-
larımla arasına dizdim ve fotoğrafını bana NASA'dan içi ay taşı dolu
bir pencere gönderdiler. Bu jest karşısında pek duygulandım ve du-
rumu ifade eden bir opera besteledim. Listelerde bir numaraya yük-
seldim. Fakat bu başarıyı overlokular ve son üpücükler çekemediler
ve bana pismemiş lahmacunlar fırlatmaya başladılar. İmdatıma dolap-

Dolapı açtığımda karşıma astro-
not elbisesi giymiş bir tavşan çık-
tı ve elindeki bavulu açıp içinden
som altın bir vantilatör çıkardı ve
imalı bir sesle (Rüzgar eser efli
efli işte firdöndü bir deli) dedi.
Bu sözdeki gizli anlamı anlamıştım.
Derhal koçar adım dama çıkıp bale yapmaya başladım. O esnada rüz-
gar etrafımda esip bana bezelyeler fırlatıyordu. Bu saçma hareket
karşısında bale yapmayı kesip bezelyeleri topladım ve ayak parmak-
larımla arasına dizdim ve fotoğrafını bana NASA'dan içi ay taşı dolu
bir pencere gönderdiler. Bu jest karşısında pek duygulandım ve du-
rumu ifade eden bir opera besteledim. Listelerde bir numaraya yük-
seldim. Fakat bu başarıyı overlokular ve son üpücükler çekemediler
ve bana pismemiş lahmacunlar fırlatmaya başladılar. İmdatıma dolap-

tan çıkan astronot giyili tavşan yetiştirdi ve seri karate darbeleri ile
overlokuları ve son üpücükleri bertaraf etti. Aniden borozan var sa-
yın okuyucular ve bu var olan borozan kendi kendine hevi metal çal-
maktadır ve yer yerinden oyna-
maktadır. Bir müddet sonra
borozan bir gergedan'a dönüş-
tü ve beni kovalamaya başladı.
İmdatıma tekrar astronot tav-
şan yetiştirdi ve gergedanı yutup
nazlı nazlı geçirdi. Ve aniden
periskopla denizi esyreden bir
zurna var sayın okuyucular.
Yok diyemezsiniz. Ama isterse-
niz diyebilirsiniz de benim için
bir mahsuru yok. EVET.



DIRİNA NİR

ÖMER ALTAN ömeraltan@leman.com.tr



MELEK İLE MİSTER DO



GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



SULUKULE YIKILINCA BUNLAR EKMEK PARASI İÇİN DÖRT BİR YANA DAALIRLAR...



DERYA SAYIN

der_say@hotmail.com

Mustafa ile İsmet'in Maceraları...



HEM NAUNA HEM MİHİNA ÇALIYOR DELİKANLI... SEYTANA UYUP DA, KENDİNİ DESTEKLEYEN AHALİYİ SOKAĞA DÜKMESE BARI... BİLİRSİN BÖYLE BİCKİN DELİKANLILAR AKLI SELİMDEN ÇABUCAK ÇARK EDERLER... HEF BİR ÇİLGİNLİĞİ DA YEDEĞİNDE BULLUNDURLAR...



PANTOLON





TEREZAALI

PICTURES

ÇAN BARSLAN



Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



Siyamli Profesör
YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ



Sayın hocam, denize atarkene kedide kafa "Küti! Aah!" olar mı? Çok sert deniz mi? Yattara Valli: Akyarım yavru-cuğum. Deniz kuvveti. Atlama balıklara.

Deyeri Yattara Valli, adam vücudıyla pisi pisi yapıyo. Gidiyom kovuyo. Ağız pisi pisi yapıyo. Vücut dili mi bu? Yattara Valli: Hiçirtili mont giymiş adam. Yoluna gidiyo...



ŞİİRLERLE BURAM BURAM

Be hey vefasız.
Gel de diz artık
kollarıma
şu turgulan.

Lahanasını
salatalığınsını.
Diz güzelsene.

Köpekleme yüzüdim
Bossanova
gözlerinde.

Ver plastik
bardakta
turgunun sıvısını.

Ko ekşisini
istemem acısını.

Diz kollarıma
vefasız.
Diz lahanasını.



KAHRAMAN MASA ESAT

EGSOZ GAZINDAN CADDEDE
YÜRÜYÜŞ YAPMAK İMKANSİZ...
EVE KOŞU BANDI ALSAM
KOYACAK YER YOK... PROBLEM
ÇÖZÜLECEK GİBİ DİL...



HAFTANIN TORTUSU



Hakan
Gülseven

Evet, herkes birbirine ay-
nı soruyu soruyor: "N'oluyo
lan?!" Buyurun, tespitler
aşağıdadır...

Birincisi, 'Ergenekon' de-
nen şey 'türetilmiş' bir ör-
gütlenmedir. Hayatta az
buçuk siyaset ve örgütlen-
me işlerinden anlayan herkes, böyle
abuk-sabuk bir örgütlenme olmayacağı-
nı da bilir. Ve bu memlekette kontr-ge-
rilla olarak Susurluk'ta ortaya saçılan iliş-
kiler ağı, 'Ergenekon' diye önmüze atıl-
an karikatürden çok daha köklü, derin,
pis ve tehlikeli bir katiller teşkilatıdır.
İkinci Cihan Harbi sonrası temelleri atıl-
an, Amerika'ya tâbi her ülkede örgütlen-
en, bizzat ABD eliyle eğitilen Gladi-
o'nun Türkiye koludur. Bir 'enternasyo-
nal örgüt' tür ve ABD'den idare edilmek-
tedir.

Şimdi ortaya atılan 'Ergenekon' kari-
katürü, Susurluk'la ortaya çıkan ipin
ucunun çekilmiş hali olsaydı, son dönem-
de kendilerinden hiç söz edilmeyen
Mehmet Ağar, Sedat Bucak gibi envai
çeşit 'Susurluk kahrmanı' da tartışılıyor
olmaz mıydı? Hatta en başta onları konu-
mamız icap etmez miydi? Bu konuda
tam bir 'tıp' oyunu oynanmaktadır...
Boktan bir müsamere sergilenmektedir...

İkincisi, mevcut operasyon, merkezi
ABD'de konuşlanmış, tamamen CIA tara-
fından yönlendirilen ve devlet bürokrasi-
si içinde ciddi bir örgütlenmeye gitmiş
olan 'Fetoh Cemaati' ile, ABD'nin emirle-
rini harfiyen yerine getiren iktidarın, yine
ABD'den icazetli ortak operasyonu-
dur. Artık sadece içi boş bir kabuk haline
gelen geleneksel Kemalist devlet gele-
neği tasfiyeye uğrayacak, bir çeşit İslami
faşizm tesis edilecek, artık onların boru-
su ötecek, Fetoh bir çeşit halife haline
getirilecek, tabii tüm bunlar, ipleri tama-
men ABD'ye bağlı olarak, ABD'nin
küçük ortağı rolü üstlenilerek yapıla-
cak... Plan budur...

Üçüncüsü, 'bir çeşit İslami faşizm' der-
ken, bildiğimiz, gözümüzde canlandırdı-
ğımız 'şeriat' devleti gibi bir rejimden
söz etmiyorum. Evelallah, memlekette
Amerikan şirketlerince üretilen bir 70'lik

rakı gerçeği varken, 'o biçim' bir şeriat
tehdidinden söz etmek pek mümkün de-
ğildir. Ha, tabii bu sizi sevindirmesin,
çünkü bildiğimiz, tahayyül ettiğimiz 'şe-
riat'ın ilkeleri vardır. Ne yapacağını, ne
yapmayacağını az buçuk kestirirsiniz.
Bunların İslami faşizmi ise, tamamen il-
kesiz, Ortadoğu'da Müslüman kıyımına
peşkirilic yapan, 'Afganistan'a asker
yolla cüm!' dendiğinde ikiletmeyecek,
alabildiğine yavaş bir rejim anlamına
gelecektir. Memleket dahilinde hayvani
bir yağma ve baskı, harici siyasette ise bir
Amerikan finolugu müessesesinden söz
ediyorum... Ağzının kenarındaki tüylere-
den, evde ne bulduysa yemiş olduğu için
yağlar süzülen, Sam Amca figürünün
ayakları dibinde sevimsizce zıplayan bir
finodan söz ediyorum...

Dördüncüsü, 'Ergenekon' denen kari-
katürün figüranları, yani durumdan va-
zife çıkarak 'vatan savunusu' işine so-
yunmuş olan zevat, envai çeşit kalpaklı
grup, hem geçmişte devrimcileri katle-
den unsurları utanmadan içlerinde bar-
ındırmakta, hem de esasen kendileri bir
direniş örgütlenmekte, gerçekten em-
peryalizm karşıtı bir cephe oluşturmak-
tansa, her daim orduyu 'görev'e davet
etme yolunu tercih etmektedir. Halbuki,
12 Eylül'de 'görev'e ABD'nin 'bizim ço-
cuklar'ı olarak icabet eden cuntacılar,
sola karşı 'önlem' niyetine mollaları bes-
leyerek, imam hatiplere imam hatipler
katarak, 'kuran kursu', 'vakıf okulu', 'ışık
evi' görünümünde altında her nevi tarikat
yuvasına göz yumarak, İslami faşizmin
yükselişinde bir numaralı aktörler ol-
muştur. Bugün İlhan Selçuk, Kemal
Alemdaroğlu, Doğu Perinçek gibi or-
ducu figürlerin enselerine basılarak gö-
zaltına alınması karşısında sessiz kalan
bir komuta kademesi varsa, bu kademe-
nin ABD'yle bir zoru olmadığını anlamak
hiç de zor değildir... Dolayısıyla, ruh ça-
ğırma seanslarına benzer şekilde, ellerde
nostaljik posterler, kalfalarda kalpaklar-
la, meydanlarda "Cumhuriyet elden gi-
diyor!" diye ağlaşmanın ötesine geçecek
işler yapmak farzdır...

Eh, ortada dört tespit var... "Ne yap-
malı?" diye soran olursa, siyasi, iktisadi,

CADDE

NIHAT GENÇ

Tüm
kitapları ile
Cadde>de

ORGANİK BUĞSE

N'oluyo lan?!

ve dahi istihbari bakımdan tamar-
BD'nin kontrolüne geçmiş, alenen
gele olma yolunda hızla ilerleyen
ede ne yapılması gerekiyorsa onu
k' gerekir. Kerteriz ABD'dir.
a karşı olan güçler, emeği ekse-
et bir siyasi program etrafında or-
r cephe oluşturmadıkça, Ameri-
slamı faşizmin önüne geçmek hiç
ay değildir. Ama durum umutsuz
ir. Önce, dünya halklarının katili
heney gibilerin ayaklarının altına
hali sermenin, onun rahatça ge-
resi için yolları kapatarak halka zu-
rmenin ne denli haysiyetsizce işle-
rünü tekrardan hatırlamamız gere-

kecektir; 1968'de başlayan isyan dalga-
nın memleketteki en önemli sembolle-
rinden biri olarak, 1969'da, ODTÜ'de Vi-
etnam Kasabı namıyla tanınan Com-
mer'in arabasını ters çevirip yakan ağa-
beylerimizin ateşi, hafızamızı yerine ge-
tirmek bakımından hâlâ yeterince par-
laktır. Devrimciliğin yok edildiği bir ülke-
nin ne kadar haysiyetsizleşebildiğini, o
dönemin fotoğraflarını bu dönemle kar-
şılaştırarak görmek mümkündür. Dünyayı
ve Türkiye'yi alt-üst eden 1968 bahar
eylemlerinin 30. Yıldönümü yaklaşırken,
insan haysiyetine doğru bir hamle yap-
mak hepimizin elindedir. Bunun için bi-
raz cüret yeterlidir...

ZLÜ SÖZLER

kedileri artık dış dünya ile doğrudan
le. Onlar dış dünyayı ev sahibinden
doğru ve daha hızlı algılayabiliyor.
ğin ev sahibinin uyguladığı devletçi,
eziletçi ve korumacı ekonomiyi, ev-
ri 1980'de "Serbest Pazar Modeli"
önüştürdüler. Ev sahibi ise hâlâ özel-
meleri, yabancı sermayeyi engelleye-
ğini düşünüyor. Oysa ev kedileri glo-
smeye uyurandan başka çare olmadığı-
rmış durumdadır.

Mehmet Barlas

er Cumhuriyet Savcısı seçimi kazanmış
nin kapatılmasını istediği için eleştiril-
"Savcılar eleştirilmemeli" diyenler
İlhan Selçuk'un gözetlme alımına işin
de bir Cumhuriyet Savcısı tarafın-
başlatıldığı iktidar ile karşı karşıyalar.

Mehmet Barlas

an Selçuk 1925 doğumlu olduğuna
kaç yaşındadır. 83 mü, 85 mi? Acın-
ak için kafadan iki yaş eklenebilir mi
a kendisine? Hipertansiyon hastası
ar gözetlme alınmazlar mı? Benim
peritansiyonum var, yaşıam 56, acaba
alınabilir miyim?

Engin Ardıc

İşte 'Ergenekon' denilen gizli örgütlen-
me, bu şartlar altında Türkiye'ye yeni bir
yön vermek için çalışıyor. Sert ulusalcı, mi-
litarist, demokrasi karşıtı, otoriter bir ide-
olojiye sahip olan 'Ergenekon', ilki bomba-
cı, üç maceracıdan ibaret değil. Zirve yö-
netiminde bazı emekli generaller olduğu
tahmin ediliyor. Aşağıya doğru kadro zen-
ginleşiyor: Akademisyenler, gazeteciler,
eski subaylar, işadamları, demerakıf yö-
neticileri, avukatlar, siyasetçiler, mafya ...
'Ergenekon ideolojisi' normal şartlarda ay-
rı masaya oturup çay içmeyecek simalar
bir araya getiriyor. Kimi Ergenekon'a para
sağlıyor... Kimi fikri katkıda bulunuyor...
Kimi eylem düzenleyip, tetikçilik yapıyor...
Kimi demek ve vakıf kurarak yeni eleman-
lar buluyor...

Emre Aköz

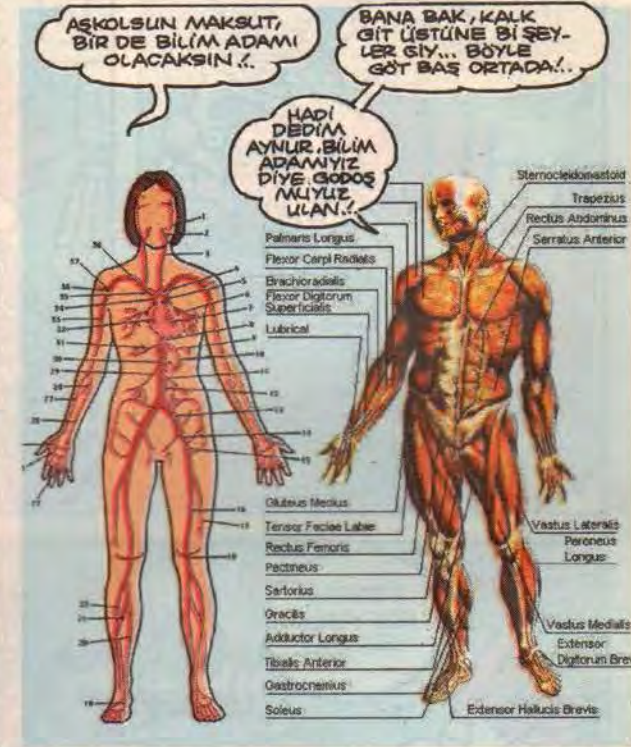
Yargıtay Başsavcısı'nın AK Parti'ye kar-
şı açtığı davaya yönelik eleştirileri "hukuka
müdahale olarak" niteleyenler şimdi ki ope-
rasyona yönelik sert eleştirilerde bulun-
yor, bulunmaya da devam edecekler. On-
ların eleştirilerinde Ergenekon gerçeğine
yönelik bilgiler yer almayacak.

Ergun Babahan

TOPLU YORUM: Parayı bastırduğunuz
takdirde, kimilerine istediğinizi yazdırabilir-
siniz... Onlar ki, ne biçim insanlardır, anla-
mak için mikroskop gerekir...

ELİF NURŞAD

organikbugse@leman.com.tr



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

bezginbekir@leman.com.tr



- Sıkılhan, alo? Alo ben Advie, baban tarafından halan. Alo, evlendin mi lan? Bak çok güzel bi kadın buldum sana. Sanatkar. Fantazî okuyo bizim burda. Azıcık yaşı geçince ama sanat-kârın yaşı olmaz buyrulmuştur. İsmi Hicran. Sahnne ismi bu. Gerçek adı Berfu imiş. Bi çok parası, kapkara jipi felan var. Gur bu kadınla, yuvanı gur. "Evlendirsem sahneleri bırakacağım" diyo kendisi.

- Bırakacak tebi, ayrıncı bikini felan da giydirmem ben.

- Heh şöyle aferin, insan ol azıcık, ilk defa adam gibi bilaf duydum ağzından gurban oliyim yeğenime... Beni de kara ciplere pindirirsin gayrı.

- He vallaha. En iri, en kara ciplere bindircem ben halamı. Fakirleri tampona bağlayıp sürükliycez!

- Yalnız elini çabuk dut, bi çukolata yaptır hemen atla gel buruya. Herkes kendi akrabasını, genç yeğenini oğlunu felan sokmaya çalışıyo gariya. Geçen Nebahat ortanca oğlunu gösterdi kadına. Hicran bunu aldı kara çipine bindirip götürdü, inceleyip geri getirdi. Dişlerine felan bakmış, eti sıkı mı diyerekten oğlanın butlarını çimdirmiş. Sonra "Bu olmaz" diyin geri iade etmiş. Gerçi oğlan da zarzalak biraz. Yaşı genç ama himbıl.

- Hebejüle.

- He? Ne dedin?

- Pardon hala geçen kaykaydan düşüp önden iki diş mi kırdım da. Bazen ne konuştuğum pek anlaşılıyor...

- Yapma yaa. Olsun varsın fazla göstermezsin dişlerini. Sornadan evlenince Hicran dişin kralını yaptırır zaten sana. Tarkan'ınki gibi şöyle bembeyaz. Burun nasıldı senin? Babangile çektiysen iyi de anangilin burnu kanca gibiydi. Gerçi bu Hicran büyük burunlulardan hoşlanıyo diyorlar. Herneyse, ben sana gargoyan bunun bi plağını yollıyım da az çalış. En meşhur şarkısı "Orta sokaklarda keder oluyor bana?". Burda düğünlerde hep onu sölüyo, tamam mı?

- Hebejüle.

- Allo Bunalgöl ban. Sıkılhan baksana ne diicam. Var ya "Kızlar Vadisi" diye çete kurduk biz. Büzge yüzde kırk-yedi oyla "Reis" ben "Barones" im.

- Oh. Bigün bana saldırsanıza.

- Hemen yığıranc mánalara çekme. Bizimkisi savunma amaçlı bir çete. Geçen Büzge msn de bi kızla tam sekiz gigabayt boyunca tartıştı sonra Taksim'de randevulaştılar, kız Büzge'yi falçataladı. Soonadan öğrendik kız "Ergen.com" diye ergen kızların kurduğu bi çetenin üyesiymiş. Büzge "Biz de kendi çetemizi kuralım" dedi. İlk icraat olarak Büzge'nin apartmandan bi kızı asansörde kıştırıp oryal dökerek saç rengini açtık. Şimdilik iki kişi-yiz, pek fazla eleman bulamadık.

- Çokmuş ya.

- Çünkü herkesin kendi çetesi var. Çisil salağı bile "Kupa altı" diye çete kurmuş kendikendine. Sen şimdi "kupa altı" diyince çete altı kişi tarafından kurulmuş felan sanmışındır ama öyle diil. Kendinden başka kimse yok çetesinde. Ordaki "altı" lafı bambaşka bi anlamda. Söyleyince çok şaşırıcağsın şimdi: Büzge'nin bir ayağı altı parmaklı. Şaşurdun di mi?

- İrkildim.

- İrkil tabe... Baksana sen hangi çeteden-sin? Senin şahsi bi çeten var mı?

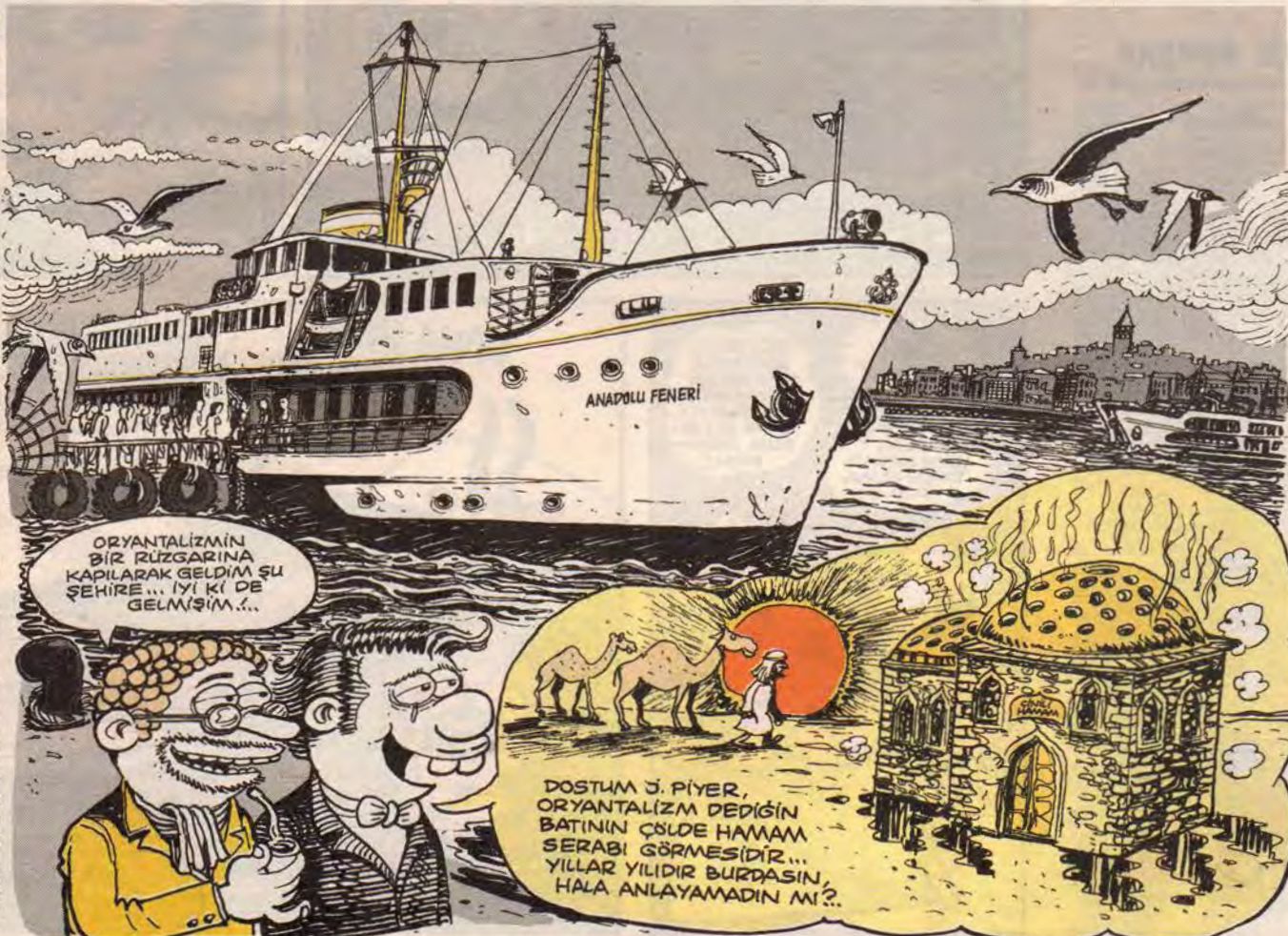
- Alırsanız size giriyim.

- Awww...Hayvan! Lastikli Türkçe kullanıp doğayı kirletiyosun!

- Ehehe... Kızlar Vadisi Pussy.

- Şimdi de lastikli ingilisce ha... Yığıranc-larce kere yığıranc! İlk insanlar çetesi. Terbiyesizlik sektöründe lidere Sıkılhan. Yoğuşmal-ı yılan! Var ya, senin içinde sığır sığınağı, hayvan barınağı artı yılan yuvası var. Hatta, artı, TOK! çıkan blogları yapmış kalbine. Altı-lı hayvan seti.

Gönül Adanı



• Baştan başa renkli Gönül Adanı 3 albümü geliyor... Meraklısına haber ola...

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

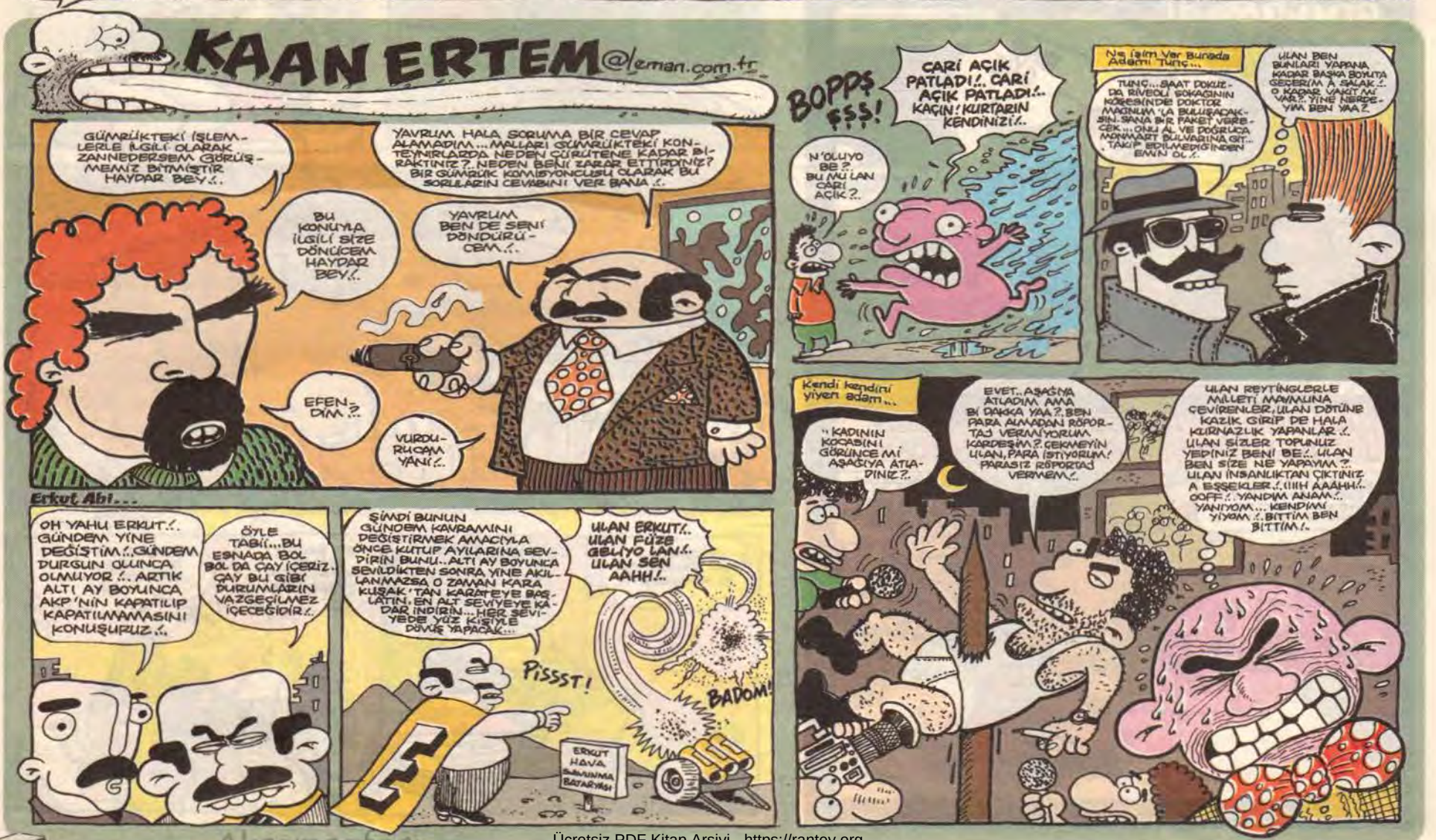
ekhan@leman.com.tr



KADINLARA GİNSEL AÇIDAN DİLDE FARKLI Bİ AÇIDAN BAKAN ADAMLAR



26. MART 2003



KANKULİ SURU OKUSUNA

* Amerikan bayan gineşlerini okudun mi?



* Kardeşlik müessesesi...



* Okullardaki resim derisi müfredatı, en güzel resimleri bile, resimden sanetten soyutur...



* Süper kahraman mahalleye iner mi?



YAŞAMIN ESKİZ DEFTERİ:

Yaşadığımda hava yeni yeni karanyordu. Tüm gece, akımdaki eserlerle boğuşmuştum. Eğer ressam "Modigliani" olsam, kadınları göz bebeğimi çizmek için, ruhunu taranaya bekler miydim? Sanırım beklemez hemen deryo gibi çizip, yaraduma gösterirdim. "İty burun neresi bana benziyo Ağaseversen" ovaadıyla beraber çölerdim. "Uyanır uyanmaz, bunu düşünmem de ne saçmaymış" deyip, kahvaltıdan önce sigara yakıtım. Henüz kafama göre bi iş bulamamıştım ama bu çok da umurumda değildi. Hayatım var benim. Daha 23 yaşımdayım. Sigaramdan deyin bi nefes çekerek, hemen bi hayal kurayım dedim. Yıl 1921, yer Paris. Bu sanat şehrinde, yazdıklarımla bir türlü tutanamıyorum. Popüler kültürün de aracı değilim. Ama bi kaç sağlam sanatçı, benim alttan alta, mükemmel bir kalem olduğumu biliyor. İsmim "Zeki". Bu ismi iyi kazınır zihninize dercesine sanat eserleri veriyorum, Paris'in göbeğine. Derken odanın kapısı hissamlı açılıyor. Boğuk ve sinir dolu bir ses bana bağırıyor. "B.k k e mi? Eşegin sipası. Ne bi okul okudun, ne bi işe girdin!.. Sabahlara kadar sigara iç, uyu, uyan!.. Ben ne kadersiz hedimmişim!.." diye hayıran bu kadın benim biricik anem. Hayalimi yandı bırakıp, "Yaa nöb var yaal.." diye karsılık veriyorum. Ergenlikten kalma bu çekimime luyum sessiz usulca yayılıyor odanın dört bi tarafına. Annem adeta hep bir kaplan gibi elimdeki sigaraya saldırdıyor. "Ver şuun!.. Bi daha bu evde sigara içersen, babana dövdürürüm senil!.." diye kükrüyor. Hayatım biraz daha uzaktıyor. Ekmek almaya giderken, Paris'e geri dönüyordum. Günde şarapta bana uzaktan selam edenler, Sokak ortasında, çalgıncılara aşk eyleyenler. Ressamlar, sokak şairleri için huzur doluyor. Uzaktan bir ses bana "hüşüş zeloo, laan zeloo!.." diye sesleniyor. Bu şair dostum mu? Yoksa son şiirini mi anlatacak bana? Derken ensesi uzun mahalle arkadaşım yanıma süzülüyor. "Bi sigara yak bakışın kankere" diyor. O korusukça üşüdü. Ve hemen baldırla koştu. Rutin alışkanlığım olan, gazete masajlarına talip, hızlı hızlı okudum. Gazete de almama gerek kalmadı. Eve döndüm. Kahvaltını yapınca kendime geldim. Ve artık yavaş yavaş uyanıyordum. Hayaller uzaktıyor. Gün başlıyor. "Bi iş bulmalısın Zeki" acilen bi iş bulmalısın.

BÖĞEN MORDAN

tırt vader

o.ersoz@gmail.com

Öğünç Ersöz





DRACULA KIRSALDA. (Sen bekliyorsun ki, İstanbul'da, New York'ta)



ÖNCELİKLE BU OSCAR ÖZÜLÜNÜ BANA LAYIK GÜREN SAYIN JÜRİYE, ANNEME, BABAMA, KARDEŞİME, HENRY DAVI-MA, NİCOLAS ENİŞTEME ÇOK ÇOK TEŞEKKÜR EDİYORUM...



DE-DOKU BULMACA

Zekayı ilerletir, ayrıntı ve sabrı geliştirir... Alzheimer olma ya engel dediği tescillenmiş okuduğu gibi, hiperaktiflik de ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kayda değer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi iştirakle..

ÖDÜLLÜ BULMACA



Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi kışa ve çize altır?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı Le-Man albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar postalanızın bize yetiştirilmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak..

107 NO'LU DE-DOKUNUN CEVAPLARI

- 1 Bayır Güllü/Feyhan Güver
- 2 Gatana/Tuncay Akgün
- 3 Kemal Aratan
- 4 Behiç Pek
- 5 Egemen Merdan
- 6 Hamdi Yözbaz/Mahmut Tıbet
- 7 Kırık Leblebi/ Suat Özkan
- 8 Amatör/Serkan Binici
- 9 Yasin 25oğlu
- 10 Terelil/Can Barslan
- 11 Pantolon/Metin Fıdan
- 12 Bayır Güllü/Feyhan Güver
- 13 Behiç Pek
- 14 Gatana/Tuncay Akgün
- 15 Kemal Aratan
- 16 Derya Sayın
- 17 Deli Cevat/Gökhan Dabak
- 18 Bahadır Boysal

853. SAYIDAKİ 107 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Burcu Dağılı/Bolu - Burak Taşçı/Kırklareli - Serhat Akman/Kocaeli - Gizem Torlak/Uşak - Semih Vurdun/Bursa - Fahrettin Varol/Ist. - Pınar Telli/Edirne - Yaşar İker Hamurcu/Adıyaman - Murat Mülaiyim/Yalova - Esmâ Cengiz/Rize - Kamil Demirhan/Ank. - Çilem Teke/Ank. - Emel Kuyumcu/Izmir - Fulya Beşir/Ist. - Abbas Şimşir/Aydın - Ömer Ormanlı/Adana - Saniye Şahin/Izmir - Nurdan Yılmaz/Ank. **Kompile Hediye Paketi:** Arife Esra Akkay/Ist. **Cilt+Tişört:** Melih İnan/Mersin

İsim: _____
Adres: _____
Tel: _____
E-posta: _____

Yazışma Adres: Akşamsetası
Sokak No: 107 Beyoğlu-İst.
Fon: 0212 246 38 00

Feridun Demir / Alanya



Cemil Açikkol / G. Antep



Gediz Garmir (İST)



Uğur Günel (İzmir)



Berna Yargın (İST)



İker Yayı (İST)



Saadet Yalçın (Manisa)

Gökhan Uzunalioglu / İst.



Esp: Mert Kırız (İST)



Esp: Mert Kırız (İST)



Esp: Onur Seher (İST)

Serkan Binici / Antalya



Cihan Arkan / Ankara



Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guner1@leman.com.tr adreslerinden iletişime kurabilirsiniz...

LeMan

Sayı: 855 26 Mart 2008 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayıncıdır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İMTİAZ SAHİBİ: Mehmet ÇABÇAG • GENEL MÜDÜR: Tuncay AKGÜN • YAZIŞLARI MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR • MÜHÜR MÜDÜRÜ: Ali YAVUZ • Muhabir MÜDÜRÜ: Gökdemir ÖNLÜ
Sayfa Sorumluları: Aydın ŞAHİN • Bayram USLU • Satış Müdürü: Cüneyt Aydın • Bilgisayar Temin: Cebirail OKCU • Murat YÖCEŞAN • Fikret ÖZDEMİR • Barış ONAL • Kalligrafi: Fatih KAAAN
Renk Ayırımı: M.ÖZKARA • Montaj: Kadri ÇAVUŞOĞLU • Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245.38.06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95.65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. • Adres: Fırızağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, esri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patentli saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranterey.org>



LeMan

BİR
REKLAM

CUMHURİYET'İ
ARAMIŞIN...
ÇOK ÜZÜLDÜM
FALAN
DEMİŞİN...



BAHAĐIR BOYSAL

ACILARIN ÇOCUĞU TAYYİP

ACILARIN ÇOCUĞUYUM
YILLAR YILI DERT YOLUNDA
NE İLK NE DEEE
SONUNCUYUUM
KAHREDİYOR HAYAT BENİ
BEN ACILAAAR ÇOCUĞUYUM





856

Leman

KRONİK HASTALIĞINIZ

www.leman.com.tr



BAŞBAKAN 3 ÇOCUKTA ISRARLI

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde kadınlardan üç çocuk isteyen Tayyip Erdoğan, güç(!) ve kudreti(!) temsil eden mesir macununu ilk kez halka dağıtan başbakan olarak tarihe geçti ve bu isteğini yineledi.. "Üç çocuk doğurun.."

A..AA!..
BAŞBAKANIM!..
GECENİN BU
SAATİNDE...



HE HE! ALIN
SİZE AKP YARDIMI!..
3 ÇOCUK İSTİYORUM,
ONA GÖRE...



ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678



MÜHİM KONUŞMALAR

KONUŞMA 1) DAYI DEVLET ADAMI

- Yaz bakalım Kayhan... Ona öyle demezler, peynir ekmek yemezler...
- Daha diplomatik bi dilde şeetssek diyorum beyefendiciim. Mesela; "Beyefendi olaydan duyduğu rahatsızlığı dile getirerek; Ona öyle denmesinin fevkalade yanlış olduğunu, peynir ekmek yenmesini ise doğru bulmadığını belirtirken..."

- Geçme Namık Kemal Köprüsü'nden ürkütürsün vakvakları, bi yere çam diktim, eben orayı biliyo, git topla kozalakları...

- Kendileri devamlı; "Memleketin yüce menfaatleri bakımından üçüncü köprü'nün bir an evvel Namık Kemal adıyla hizmete açılarak, ağaçlandırma çalışmalarına hız verilmesini, bu meyanda vakvakların, parantez içinde pekin örneği, örkütölmeden kozalakların toplanıp ihraç edilerek hazineye yeni girdiler sağlanmasını tavsiye etti".

- Dağdan kestim kereste, kuş besledim kafeste... Bir keltoş çıktı karşıma, öpüverdim son nefeste...

- Beyefendi, konuyla ilgili görüşlerinin bilhassa bugünlerde maksatlı olarak kamuoyuna yanlış aktarıldığından bahisle; "Memleketimizin ormanları kereste uğruna heba edilmekte, kuş cenneti yanlış politikalarla kuş cehennemine çevrilmiştir... Hal böyleyken günün birinde insanın karşısına birisi çıkarsa öpülürmesi kaçınılmazdır."

- Çok konuşun ettin başıma telaş, bir takarsam, az gelir Çemberlitaş...

- Öhö... Bu kadari da fazla olmuyo mu Yakut Bey... Çemberlitaş filan...

- O da olmazsa keman yayı, tren rayı, hatta A-

manya'yı...

- Sayın Beyefendi, kendi müdürlükleri döneminde yüzlerce kilometrelik tren rayı ve otoyol yapıldığına dikkat çekerek; "Neticede bu hızla yapılan genç bir ükenin Almanya'yı rahatsız etmesi tabiidir... Bu nevi hasetliklere pabuç bırakmak son derece yanlış olur, onu da ifade edeyim" dedi.

- Olmadı ki... Açıklamamı yanlış ifade ediyosun Kayhan... Hani, nerde keman yayı... Ondan hiç söz etmedin...

- Beyefendiciim, hır çıkmasın diye birazcık mevzu-yu yumuşatıyoruz... Keman yayı da olmayıversin, anlayan anlar... Çok istiyosanız "Keman yayı girişinin önlenmesi için gümrük duvarlarının yükseltilmesini" önerebiliriz... Gayet güzel anlaşılır derdimiz. Hem bana kalırsa bu denli düzensizlik iyi diil... Kamuoyu önünde yıpranıyoruz... Bu işi daha kur-nazca yapmamız gerekmez mi?

- Çok doğru söyledin Kayhan... Kayhan... Kay...

- Hayrola beyefendiciim, niye ismini tekrar ediyorsunuz?...

- Ne kadar hoş bi ismin varmış senin ööle, daha önce hiç dikkat etmemiştim Kayhan.

- Çok alıcenapsınız Beyefendi... İltifat buyuruyorsunuz...

- Seni görevinden alıyorum Kayhan... Artık muavinim diilsin...

- Ama niye Beyefendiciim ben naaptım şimdi... Bir hatam olduysa affediniz, neden beni işimden ekmeğimden ediyorsunuz...

- Merak etme Kaya, sana hemen bir iş bulucaz... Borusan'da göreve başlıycaksın...

- İnanınız anlayabilmiş değilim... Neden, Beyefendi? Niçin ben Borusan'da işe başlıycam?

- İşe başlıycaksın, sonra sırayla benim verdiğim listede adı bulunan şahıslara selam söyleyeceksin... Sonra; "Sana Kaya'nın selamı var Borusan'a girmiş" olucak... Gerekli selamlar yerlerine ulaşsın, bir süre sonra seni tekrar yanıma aldırıcaım Kayhan... Hadi şimdi git çekmecelerini topla...

KONUŞMA 2) DAVA İNSANI BÜDÜ BEY

- Sızmadığımız hiçbir yer kalmamalı Faik.. Televizyon, koro, orkestra, kamu iktisadi teşebbüsü, futbol takımı.. Her yerde bikaç adamımız olmalı.. Hırsızlık masasına bi adam sızdırıyoduk, nooldu?

- O iş tamam Bednur Abi.. Şu sıralarda Mazhar Fuat Özkan Üçlüsü'ne de bi adamımız sızmak üzere.. Kısa zamanda onu bizim saflarımıza çekebiliriz..

- Būdū'yü istiyorum.. O kuklanın çocuklar üzerinde çok büyük etkisi var.. İpleri bizim elimizde olmalı.. Daha sonra Edi'yi de parmağımızda oynatırız..

- Edi'nin bazı ipleri de bizim elimizde zaten şef.. Şimdilik burnunu oynatabiliyoruz.. Ayıyettin TV'deki "Bay Yanlış ile Doğru Ahmet" dizisine de adamımızı soktuk, dikkat çekmeden görevini yapıyor.

- Evet, geçen gün seyrettim.. "Bay Yanlış ile Doğru Ahmet ve Muhiddin" olmuş ismi.. Muhiddin bizim adamımız, değil mi?

- Doğru.. Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler'in arasında da bir adam sokmamız lazım.. Fakat cüce bir adam bulamıyoruz.. Cücelerden dört tanesi bizimle aynı görüşte olmalı.. "Neşeli" adında bir cüce var.. Hırslı bir cüceye benziyor.. Cüce bir metresi var, üstüne Suadiye'de daire yapmış, her akşam cima etmeye gidiyor.. Paraya ihtiyacı olduğu aşikâr.. O cüceye birkaç kuruş vererek, bizim adımıza çalışsın.. Sonra diğer cüceleri de bize çekeriz.. Öbür türlü, sekizinci bir cüce bulup aralarına sokmak zor.. Cüce bulunmuyo..

- Buyur Bednur Abi, beni çağırır mışsın..

- Bre gafil, uyumuşsunuz.. Bak TV'de "Bay Yanlış ile Doğru Ahmet ve Muhiddin ve Sezai" oynuyo.. Hadi, Muhiddin bizim adamımız.. Peki Sezai'yi kim soktu oraya lan? Karşıt görüşün adamını sızdırıyorsunuz içeri işte. O Sezai'yi ekarte ediceksiniz, işte o kadar..

- Sen merak etme Bednur Abi, o işi oldu bil. Edi

işini de hallettik.. Edi biraz direndi.. Susam Sokağı'ndaki diğer adamlarımız Edi'yi görevden alıp, Diyarbakır verici istasyonu aynen irtibat memurluğuna sürdü. Yerine bizim adamımız olan Taciz'i yerleştirdik. Şimdi dizinin adı Taciz ile Būdū oldu.. Fakat, Būdū Bey de çok muhterem bir şahıs yani.. Yakın bir tarihte Hecûc ile Mecûc adında bir başka dizide rol alacak..

- Fevk.. fevk.. fevk.. fevkalade.. Gerekirse Būdū Bey'i müdür yapalım.. Būdū Bey bir dava insanı.. Fakat bu Sezai işini de hal yoluna koymak lazım.. Sezai'yi "Bay Yanlış ile Doğru Ahmed ve Muhiddin" dizisinden saf dışı etmeyi unutma Faik..

- Sakar Faik, beceriksiz hıyar.. Yanlış adamları saf dışı etmişsiniz.. Bu ne böyle be! "Bay Yanlış ile Sezai".. Doğru Ahmet ile adamımız Muhiddin nooldu?

- Karşı tarafın adamı Sezai, diziyi ele geçirmiş Bednur Abi.. Tayyar, Namık, Süleyman, Saadet adında dört adamlarını daha sokuyolarmış.. Bi hatadır yaptık işte.. Zaten ben de pek iyi değilim.. Bana da adam sızmış..

- Nasıl sana adam sızmış Faik?

- İçime birilerini yerleştirmişler abi.. Geçen akşam bizim ortanca oğlanı, bir mağaraya götürüp kurban gibi kesmeye kalktım.. Komşular beni ruh doktoruna götürdü.. Doktorun dediğine göre şizofren olmuşum.. Çift kişiliğim varmış.. Kişiliklerden birisi benim de; öbürünü kesin bana yerleştirmişler Bednur Abi.. Gece sabahlara kadar kulağıma acayip sesler geliyo, "kap kılıcını kelle vur yaa Faik!" diyorlar.. "Faik sakın kıskırma, oyuna gelme" diyen de var.. Elli atmış tane değişik ses geliyo.. Daha bu sabah koro halinde "Kapalı uyuma" diye bağırıyor, sonra "Roza" dizisinin müziğini söylediler.. Sanki içimde yavaş yavaş Yurttan Sesler Korusu kadrolaşıyor, beni de ele geçirecekler.

- Tamam Faik, sen sakın ol.. Bakırköy Akıl ve Ruh Hastalıkları Hastanesi'nde hiç adamımız yoktu.. Şimdi seni oraya yerleştireceiz.. Kimseyi çıkartma.. Zamanla orda kadrolaşcaz.. Sakin ol Faik..

ATILLA ATALAY

Kardeş halkları birbirine kırdırma uzmanı BUSH şimdi de Basra'da Şii'leri Şii'lere kırdırtıyor!



Türkiye'yi pek çok tehlikenin beklediği şu kritik günlerde liderler, karşılıklı geri adım çağrısına rağbet etmedi.



LeMan

Pınar Kür ve Aysun Kayacı buyurdu: "Dağdaki çobanla benim boyum bir olmamalı"...



Müjde! Nisan sonunda CHP kurultayı toplanacak. Genel başkan seçilecek, (Ay çok heyecanlıyız. Kim seçilecek acaba?)



ABD'de üç yıldır yayınlanan "Türk saati" adlı program Türk kültürüne ve değerlerine tanınmak amacıyla 31 Mart'tan itibaren Guantanamo dahil ABD, Afganistan ve Irak'ta bulunan bütün ABD üstleinde yayınlanacak.



Abdullah Gül, Cumhurbaşkanlığı okuduktan sonra köşk, sürekli verilen yemeklerde anıldı. Gerilimin azaltılması için köşke çıkan Baykal: "Gerilimi konuşmadık, mantı yedik."



KAN İÇİCİLER DOYMAK BİLMİYOR! ABD kendi araştırdı! Kendi dökceği kanı ortaya çıkardı! ABD, İran'daki nükleer tesislere saldırırsa 3 milyon kişi ölecek.



BEHİÇ PEK ve YASİN

Enerji ve Tabii kaynaklar bakanı Hilmi Güler, kamuoyundaki tepkileri hiçe sayarak "Nükleer santraller için ihale sürecini başlattıklarını" açıkladı...



İşçinin sesini duyan yok.. Küçükköy'de İLBK tekstil çalışanları direnişte! Gasp edilmek istenen haklarını koruyabilmek için 520 çalışanın sürdürdüğü davullu zurnalı direniş 40. günü aştı. Yetkililerden ses yok.



Maliye bakanı Kemal Unakıtan, işadamlarından yardım istedi! "Sendikalar yürüyor, siz mi yiyip oturuyorsunuz."



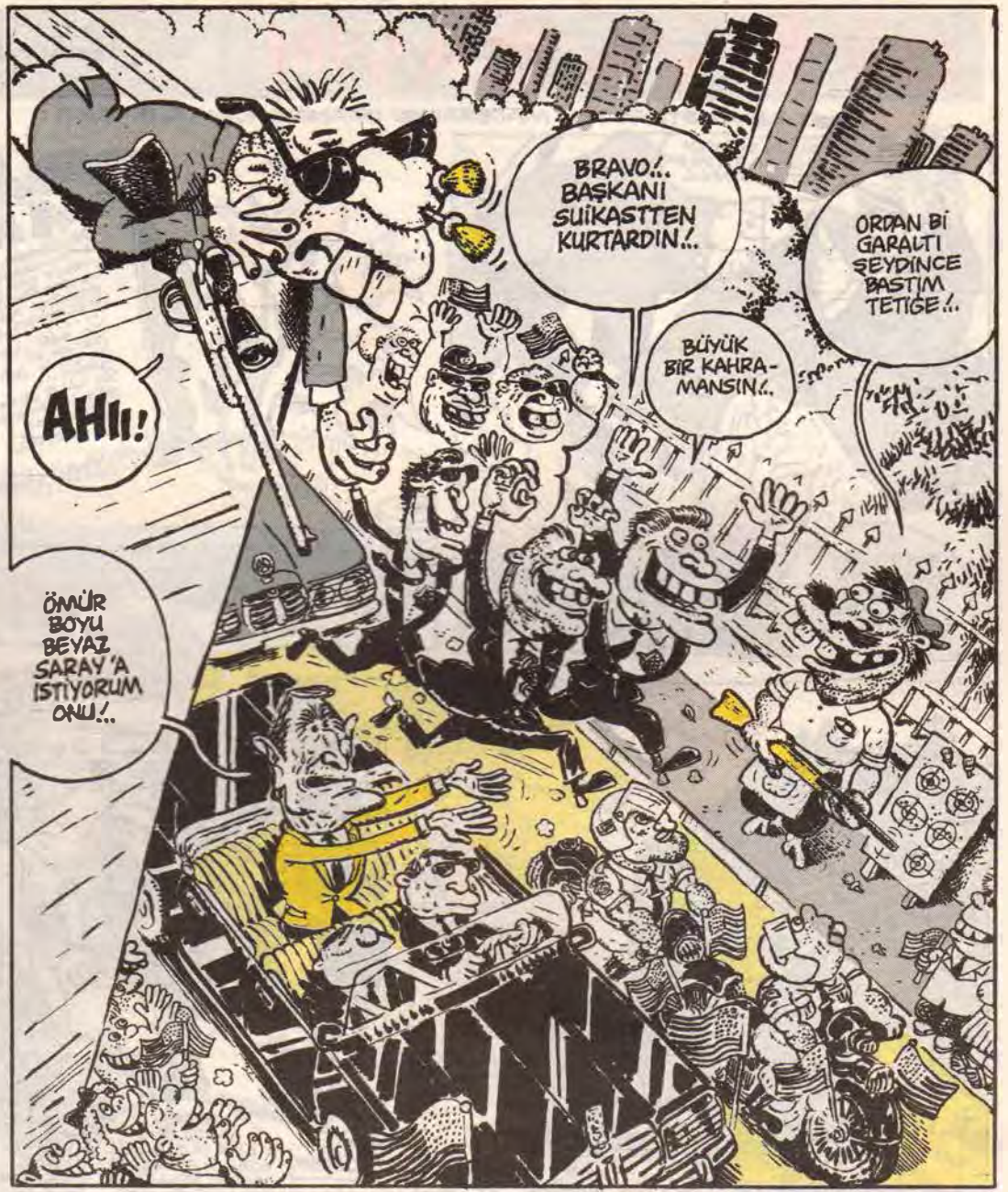
Brand Dink cinayeti ortada kaldı..



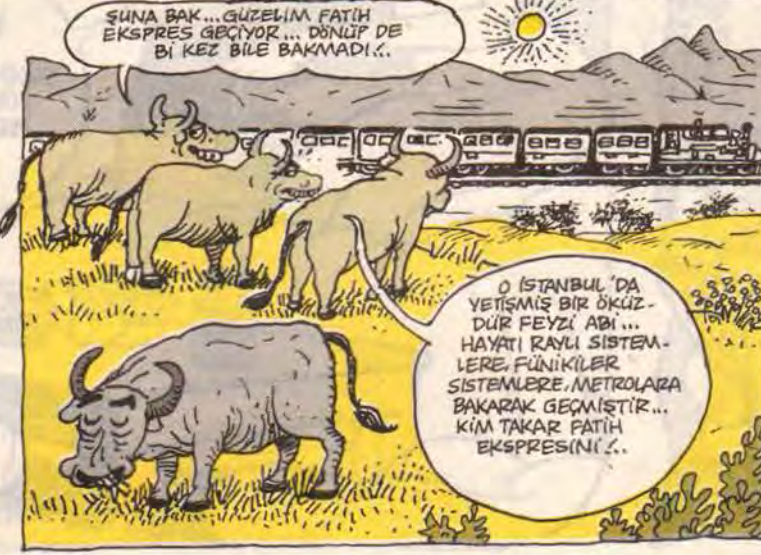
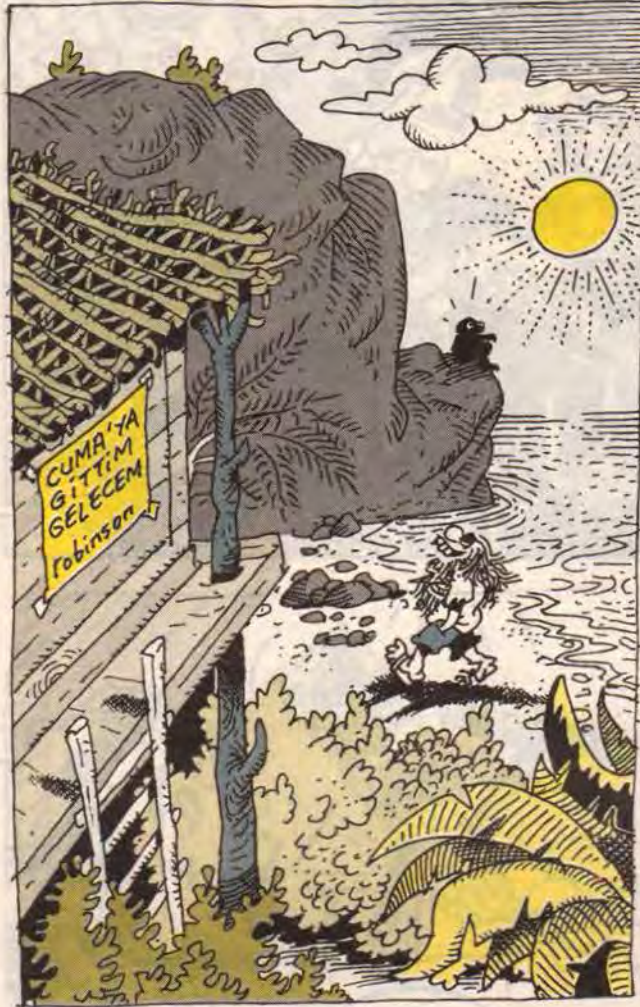


GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



İSMET İLE MUSTAFA'NIN MACERALARI İSTANBUL İÇİN LALE VAKTİ:



SIKILHAN



- Sıkıl, alo, nasılsın Sıkılhaanım, Hırgürkan ben. Baksana okulun karşısında kavurmalı tost satan bakkal lavuğu alıcaz. Bizim kantin işlettiğimiz mekânın karşısında ekmekle oynamak nasıl oluyomuş göstericem o toynaklı ibiş! Üzerinde "Acı var mı" yazan bi beyzbol sopa duruyo bagajda onla indiricam şerefsizi, gel sen de atarsın iki tekme.

- Üzerinde "Haydar" yazan sopanla "Saadet" yazan demir zincirine nooldu?

- Vursıkcan Abimle kabzasında "Zlowski" yazan bi tapancayla değiştik. O laf ne demek bilmiyorum, abim bi rustan almış makinayı. Kendisi ?Bu laf Rusçada saygılı, ekmeenin peşinde, ağır, efendi, siyah renk takım, film camlı kara jipten hoşlanan, bilekli, yürekli, haysiyeti için vuruşmaktan çekinmeyen anlamına geliyo" diyo. Ayrıca dışisine gerektiğinde sert gerektiğinde munis davranan, fukara dostu olmakla beraber yannışı affetmeyen, silahı ve kadını taşımaya bilen, maceracı...

- Tamam anladık...
- Ne tikiyon lan lafı ağzıma yavuşak
- Doğru konuş gelirim keserim gırtlığını ha.
- Lan?
- Bak haala konuşuyo çakma Memâtiye bak. Sus lan, değerim kamını lale!

- Aman aman. Lan hakaten milletçe cinnet geçiriyoz galiba. Harbi keser misin hoca gırtlamı? Aman deyim sakın ol Sıkılhanım. Bu cinnet işi sakat, doktoru mühendisi hiç beklenmedik insanlar kafa kol kesiyo bak, sen efendi bi kardeşimisin, "yumuşak atın çiftesi pek olur" buyrulmuştur, zemberek gibi kurup kurup elini kana bulıyım dem...

- Kapa lan şu telefonu astannı zktiminin, kapa layn, hayt. Dur orda kaptım piçağı geliyorum lihaynl
- Tamam abi sakın. Vay ki vay. Tamam örttüm telefonu, söz aramıycam bi daha. Nalet olsun bu içimdeki insan sevgisine.
- Ehehe...

- Sıkıl naaber lan benim ben Ömür Dayın. Kusura bakma senle konuşurken bi taraftan lahana yıyorum, bu onbirinci tabak, "neden" diyceksin.
- Şimdi demeli şart mı?
- Çünkü çok iyi gaz yapıyo bu lahana dediğimiz sebze.

Kızıl erkekli bi grup gelin de size gaz çıkarayım gülersiniz. Bi örnek yollıyım mı sana? Tam 85K büyüklüğünde yellendim bi kere. Bilgisayara kaydettirdim de, wav dosyası 85K tuttu. Medyapleyrden doo ru osurmak hakikisi gibi olmaz gerçi.

- Obaa, dayı toptan kırmışın sen kafayı, ağzından çıkan ses dosyasını kulağın duyuyo mu neler söylüyön?

- Neler söylüyöm? Millet gülerekten gatilıyo lan böyle şeylere. Geçen Pınar Altuğ'un Mucizeler Gecesi Porogramına ecnebi bi adam çıktı milyon kişilerin gözü önünde zort-tadanak dötüyle pasta mumu söndürdü. Seyirci alkıştan yıktı stüdyoyu. Hayır öyle pek şatafatlı bi osuruk da diildi ha, en fazla 10 K felan tutar. Sonraki şovunu beğendim bak, orkestra hepi börtteyi çaldı bizim ecnebi osuruk adamı caldır caldır eşlik etti dötüyönen. O enteresandı.

- Sen istek parçası çalabiliyo musun peki?
- He ya. Arzu edersen sana bir polifonik parça yollıyım, cep zili yaparsın kendine matrak olur. 73K. Tekno denilen şeyi daha kolay çalıyorm ama, onda bi numara yok zort zort ritim tutuyosun.

- Ancelina Coli hamile İşsiz sayısı sayısı artıyor habire.
- Reklam şeysi di mi o? Onu da çalarım az çalışırsam. On onbeş top lahana alır, siz gelmeden prova yaparım. Gösterimi bitirir alkışımı alırım daha sonra bi kaynaşma olur, soruları cevaplarım, güzel bi piknik ateşi yakılır şöyle, ligin zirvesindeki keşmekeş felan konuşulur, ordan daha sıcak konulara geçilir ortam ılıklaşır, hafif alkol da alınca... Alo... Kapadın mı... Alo... Ne o lan iğrendin mi? Televizyonda ecnebi yapınca alkışlamayı biliyosunuz ama. Recep İvedik de osurup şişeleri deviriyo siz goşup şişeleri parçalıyosunuz. Alo? Dayının suratına telefon kapanır mı lan cibilliyetsiz müptezel, şımarık olm sizin nesil, kıymet bilmiyo. Alo. Niye kapiyosun ulan, kim-sin sen? Kaç K'lık adamsın?

HİÇBİR
ŞEYE
ÖNYARGILI
OLMAMAK
KONU-
SUNDA
MESAJ
VEREN
ÖYKÜ...



**TABU
YIKMAK
İSTEYEN
ACEMI
ÇİZERİN
BAŞINA
GELEN-
LER...**



Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



Siyamli Profesör YATTARA VALLİ KEDİNİZİN KÖŞESİ

Başka yerde yok sayın hocam. Sabahları bazenleyin uyanınca şevkten kudurunca iki insan ağacından birine çift perçe tırmanmanın keyfi.

Yattara Valli: Yersin kötek takınca timakan sahlin bacağına.

Değerli Valli, evde helyer kapı kapı oda oda. Var bir oda, dev odası. İçine girer kaybeltyo. Devasa mı odası hocam?

Yattara Valli: Sokak kapısı yavruuğum. Gldiyorlar oradan. Okul var içinde, iş var, ocobüs var...

YAHU SEKER KARDESİM, ZATEN DARACIK KALDIRIM, Bİ DE ARABANIZI PARKEDİYOSUNUZ...



KOLAY PARKEDİYORUZ SANKİ HOMAĞAGOYUM...

SİZİ ÇOCUKLUĞUNUZA DÖNDÜRDÜM Kİ DOYA DOYA TOPAÇ ÇEVİRİN, HORÖZ ŞEKERİ YİYİN...

BU BENİM ÇOCUKLUĞUM DİL YALNIZ... ÇİLLERİM YOKTU BENİM ÇOCUKKEN...



HEMSİRE HANIM BAŞKA HASTANIN ÇOCUKLUĞUYLA KARİSTİRİŞİ OLMALI...

NE YAPACAZ?

ONSEKİZ YAŞINA GELİNCE DİLEKKE VERİRSİNİZ...

HURDA ALEYHOOM!...

ONU BİLEYHOOM, SONRASINI MERAK EDEYYHOOM!...



AZ Bİ KARLA TOPTANCIYA SATEYYHOOM!...

ÇOK SÜPRİZ GELİŞEYYHOOM! DEVAM EET!...

HASTA VAR ALOO!...

DEV ROMAN

Aynılı vilyonun solan bahçesinde kırk kırk müslümanı açıp hususi hıranı havuzunu hiclenkle lezberlebi doldurdu. Keder havuzunu havuzbaşına serip veeveee ve gandan mürekkep iki parçalı maymoranı emleme hıcnıkırlara gark oldu. Bülüle kormuş sün-bül feriyadeder gibicesindeydi. "Gark" sesi cattede giden Vey-sel'in kulağına gelince Vey-sel şimşek gibi yetiştirdi. Aynılı'nı kolunu vallışa mengene gibi eikvirdi. Aynılı: "A-a manyak eey! İncir dalındaki karga gark ettiler. Ben balkonda gergef kılıyorum." Vey-sel: "O havada yüzümlerin meğer benim kuruntum itiş."

HAKİM BEY EVLENEMEDİM... HİÇ DEĞİLSE AYRILMAK İSTİYORUM...

KİMDEN AYRILCAK SIN EVLADIM?...

KİMDEN OLURSA... SİZ BULUVERİN UYGUN BİRİSİNİ...

BİZİM HANIMIN ESMEK Bİ HALA KIZI VAR... AYRILIR MİSİN ONDAN? İSTER MİSİN?...



ESMEK OLMA SAĞINI...

AMMA BEN BİLİYOR OLACAM GERÇEĞİ...

AYRILMA SEN MÜTSÜZ OLURSAN...

ENTERANSCA DİL KURSU

BU BİR ÇATAL BİZ BUNA "HÜPPEÇ" DİYORUZ...

HÜPPEÇ!

HÜPPEÇ DEĞİL... "POTTOLOK"...



POTTOLOK DİL, "BÖRDIK" BAŞKASININ AĞZINA SOKTUĞU BİR KELİMEYİ ASLA BİR DAHA SOKMUYORUZ...

NASI DİL BU HOCAM?...

İNGİLİZÇEDEN DE FRANSEZCE'DEN DA DAHA SİTERİL BİR DİL... AZ ÖNCE BULDUM...

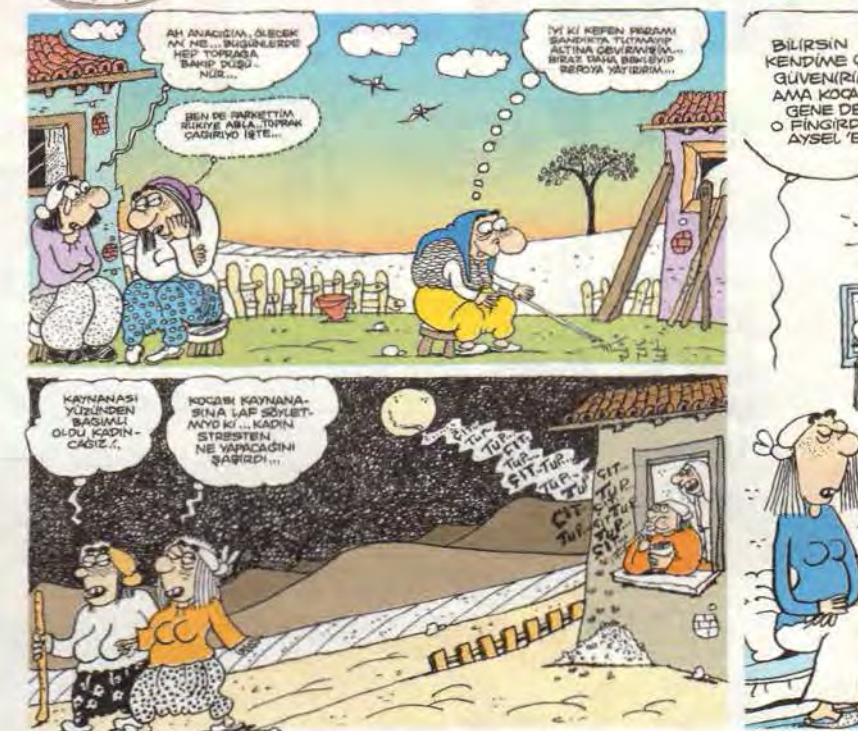
KAHRAMAN MASA ESAT

TEK KİŞİLİK GÖSTERİDE YEPYENİ BİR TAT... ZERO İZLEYİCİ... ÖLDÜRBELE DUYAN OLMAZ!

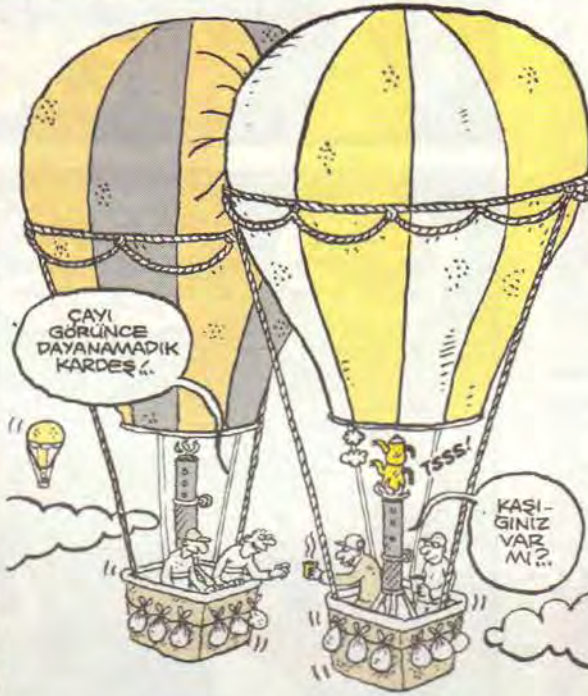


KÜÇÜKKÖY'DEKİ İLBK TEKSTİL'İN 20 ÇALIŞANI 45 GÜNDÜR D RENİŞTE!

Feyhan_ guverfeyhan@hotmail.com BAVİR GÜ







Gönül Adamı

KUŞLAR VADİSİ



MARTILAR KARŞI KİYYA TAŞIDI

Γκλουπερί Τσαούφλου

O Anthropos tis Kardias



● Gönül Adamı dostları, sevincim ve tatlı şaşkınlığım kol kola ilerliyor şu sıralarda... Gönül Adamı Ege'nin karşı kıyısına ulaştı... İtalya'da "L'oumo di Cuore" adıyla tanındıktan sonra şimdi de "O Anthropos tis Kardias" adıyla Yunanca bir albümü yayınlandı... Bu yayınlanan Gönül Adamı albümünün aynı zamanda Yunancaya çevrilen ilk Türkçe çizgi ve karikatür albümü olması beni daha da çok sevindirdi... Komşunun okuruna merhabalar ve kalimera... Bu sebeple 4-7 Nisan tarihleri arasında, bu albümün imza ve söyleşi için Atina'dayım...

● Bu arada Yunanca baskısıyla aynı anda yayınlanmak üzere baştan sona renkli Gönül Adamı 3 albümünü de sizler için ay-



* Seyh Galib: Bu kapıda kol kuvveti durur; iş görmez Rüstem işi değil bu, bunu taşımaya Hayder gerek... (Zal oğlu Rüstem İren'in mitolojik çok güçlü kahramanı, Arslan manasına gelen Hayder Hz. Ali'nin adlarından biridir...)

AYRIN TILAR

- İy i günler! Kredi almak için gelmişim ben! - Hoş geldiniz. Ne için kredi düşünüyorsunuz? - Sağık

kredisi var mı?

-Sağık sigortası mı demek istiyorsunuz?

-Yok, öyle demek istemiyorum. Aslında, kredi istiyorum ben daha çok.

-Antadım. Ne kredisi istiyorsunuz, ona göre sizi o servise yönlendiriyim?

-Şeyy, hemen yönlendirmeyin. Biraz heyecanlıyım çünkü ilk defa kredi alıcam dal Tabii, verirsiniz. Ama vermeseniz bile gene de isteyebildiğim için ben çok mutluyum! Bu arada, ne tür kredileriniz var mesela?

-Beyfendi! Siz ne için istiyorsunuz, söyler misiniz lütfen!?

-Bağırmadan konuşmanızı rica etsem. Ya da bağının ama mantıklı bi şekilde bağının. Hiç de yardımcı olmuyorsunuz!

-Anladım. Sizi "deli servisimize" yönlendiriyorum! Ordaki, sizinle aynı kafadaki arkadaş, yardımcı olacaktır. Hemen, şu kısım.

-Şurası mı? Mersil.... İy i günler! kredi almak için gelmişim ben?

-Van kedisi mi, İran kedisi mi, normal kedi mi?

-Heh hehl Kedi diil be. Kredi, kredil

-Kedi kredimiz de var dersem, espriyi çok mu uzatmış olurum acaba?

-Heh hehl Yoo, uzatın. Vaktim çok. Ne güzel burası! Siz az önceki bayandan daha yardımsever ve komik birsiniz. Burda mı çalışıyorsunuz?

-Kredi yönlendirme servisinde çalışıyorum!

-Hayatta beni kimse yönlendirmedi. Hep kendi tuzumla ve şekerimle pişmeye çalıştım!

-Ben yönlendiriyim hemen. İsteisen?

-Ne güzel! İstersen mistersen? diye samimi konuşuyon. Halbuki az önceki bayan. Şurdaki? Aa! Orda bi bayan yok muydu az önce?

-Nerte?

-Şorda! Aha tam, şurta!

-Göremiyom. Çek az kafanı.

-Yemeğe mi çıktı acaba, diyem ama, sandalyesi de yok. Önünde bi banko vardı, konuşurken oraya kollarımı dayamıştım ben. O banko da yok!

-Neyse, konumuza gelelim biz! Ne kredisi istiyon bakalım sen? İy i bi insana benziyon; hemen vericem.

-Yool Hemen istemiyom! Sen de 'ıy bi insana benziyon; bana önce, şu işin öncesini bi anlativer lütfen: Kredi ne demektir? Ne şekilde verilir, benim ne yapmam gerekiyo? Şu işin bir bançosunu çıkaralım!

-Bilanço.

-Nası?

-Banço diil. Bilanço.

-Her ne ise.. Bişiy desem inanır mısın?

-İnandım bile!

-Daa söylemedim ki, nası inaniyon?

-Çok kolay! Hemencik inanırım herşeye ben. Bak bişiy söyle, inanırım gene mesela?

-Hm... Norveç'te sekiz katlı bi belediye otobüsü yapmışlar!

-Üçüncü katı oto tamiranesiymiş.

-Hadii yaa. Süper bişii! Vaay..

-Ama, bi dakika. Bu sayılmaz! Çünkü ben de biraz inandırıcı gibi anlattım sanki.

-İyi.. Daa acayip bişii söyle, gene inanayım?

-Tamam.. Dur! Humm?.. Senin Amcanı yengen, bu akşam Paris'e gideceklermiş, seni de götürüyorlar; şu an havaalanında bekliyorlar senil

-Vaoovv! Harika bişii bu. Ben kaçıyom! Senin kredi işini sonra hallederiz. Baay!

-Dur yav! Nereye?.. Hadi anladık, ben çok inandırıcıyım; güzel ve zekice yalanlar atabiliyom. İy i de, insan sormaz mı, amcamı yengemi nerden tanıyosun diyel?

-Gerek yok ki. Bi yerden mutlaka tanıyosun demektir. Yalan atacak halin yok ya.

-Peki, niye bana söylemek yerine, Paris'e gideceğini direk seni arayarak telefonda söylemediler! Bu, seneye de saçma değil mi?

-Onlarda benim telefonum yok filan der, bi sürü sebep sıralayabiliirim. Ama ben sana daa manyak bişiy söylüyim: Benim, amcam ve yengem de yok! Anlatabiliyo muyum? Herşeye hemen inanıyom işte!

-Kusura bakma ama, oha yanil -Biliyom!.. Tam bi manyaklık. Sonra hep pişman oluyom zaten. İnsannar, kolayca benden faydalanabiliyo!

-Ama şimdi, sen de kabahatlisin canım. Aal Biraz dikkatli ol, tetikte ol. Kötü niyetli bi insan, valla seni kolayca kandırıp, soyup soğana çevirir.

-Aman aman! Allah korusun.

-Hm... Mesela şimdi ben; "bu bankanın patronu aradı, kasadaki tüm parayı kredi olarak bana verecekmişsin, bi imza felan da istemiyekmişsin" desem, inancak mısın yani?

-Vallah de inanırım. Diyorum ya. Böyle bi zaafım var işte!.. Ama; demezsin dii mi?

-Şeyy; demem tabii. Madem ki inanıyon hemen... Ee, patronun aradı, kasadaki bütün parayı bana verecekmişin!

-Hadi yaa? Tamam. Gel, aşağıdaki büyük kasaya inelim, ver 'yirm

-Emin misin? Bak, sonra geri istemek yok ama?

-Bana ne yahu. Benim param mı ki.

-Eh. İy i, tamam. İnelim madem.

-Şurda.. Şu merdivenlerden!.. Senin için de güzel oldu bu dii mi? Kredi almaktan kurtuldun!

-Hee, öyle oldu.. Yav; ben yapamıycam.

-Şu banknot destelerine bi tutar mısın? Burda yüz milyar var. Ama seninki değil bu. Sana şurdan vericez.

-Yav!.. GERİZEKALIIIIII. Hayır yapamıycam! MANYAAK! Salak mısın olum, patronun aramadıl Kimse, bana para vermeni filan söylemedi! Nası inanıyon yaa? Az kaldı şeytana uyup, paraları alıp gidiyodum ha!

-Bi dakika, nası yani? Yalan mı attın bana?

-Evet!7. Sen, at dedin ya.

-At demedim, hıyarağası! Eğer atarsan inanabilirim demiştin.

-Tamam sakın ol, küfür etme ayıpl oluyo. Yukarı çıkalım, şu kredi işini halledelim, ben de gideyim artık.. Hâlâ inanamıyom yaa.

-Ben de inanamıyom!.. Nası böyle bi yalan atabilirsin ki!.. Ya inansaydım. Yani inanamıyom. Nerdeyse inancaktım. İnanmıyom.

-Ay, yeter! Şimdi çok kötü bi yalan atıcam, canını yakıcam.

-Yapmazsın ki. Sen, 'ıy bi insansın. Yaparsan eğer ağzına zıçarım bak.

-Al bakalım.. Sen var ya; aslında yoksun!

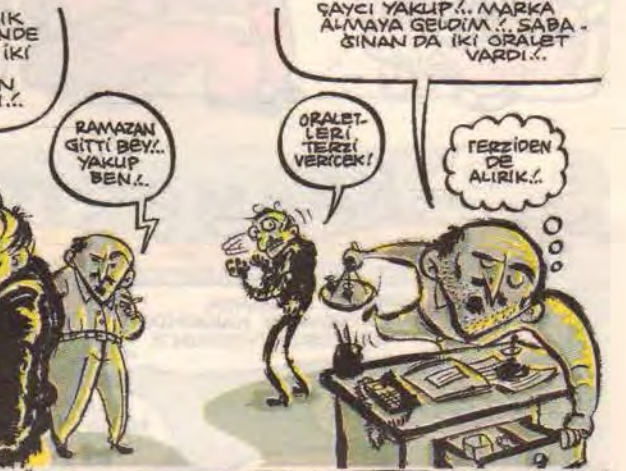
-Nası yokum yani be?

-Yoksun işte. Dünyada diilsin. Uzayda da diilsin. Hiçbiyerde yoksun! Duyguların yok, beynin yok. Ayakkabın yok, elbisen yok. Karacığerin yok, burnun yok. Hiçbişeyin yok. Sen, yoksun. Konuşamıyon, düşünemiyon! Yoksun sen burda, ve hiçbiyerde!

-Allahım Yarappim!.. Bi kredi alıcaktık neler geldi başımıza.. Hemen inandı salak ya. Aha, yok ortada! Ben de fekat, çok güçlü yalanlar atabiliyomuşum demek.. Du bakiyim, bi de kendime atayım 'olcak.. Ben, yokum! Düşünemiyom, konuşamı.. yoo... (Plup!)

N'olduysartık

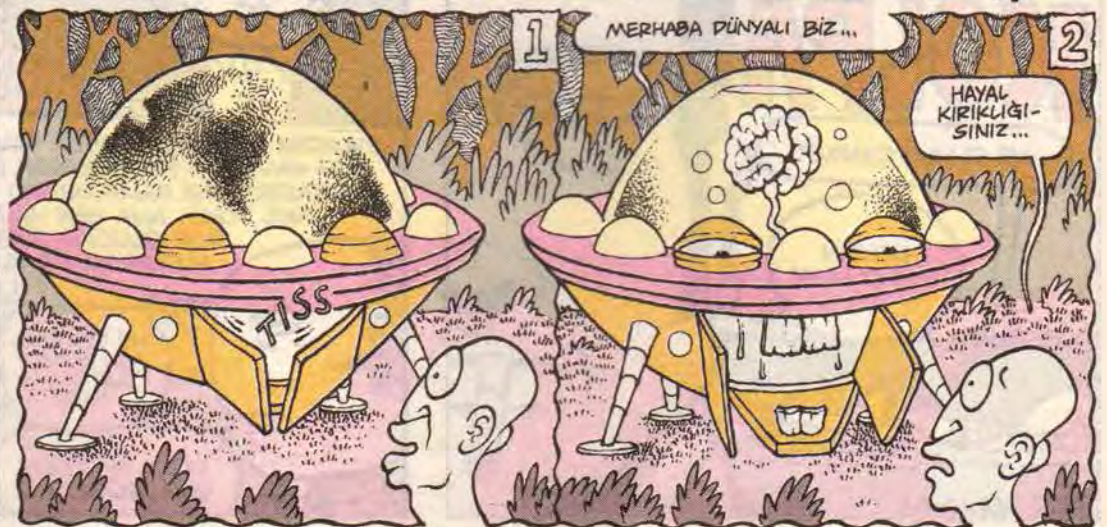
öğünç
ersöz
o.ersoz@gmail.com

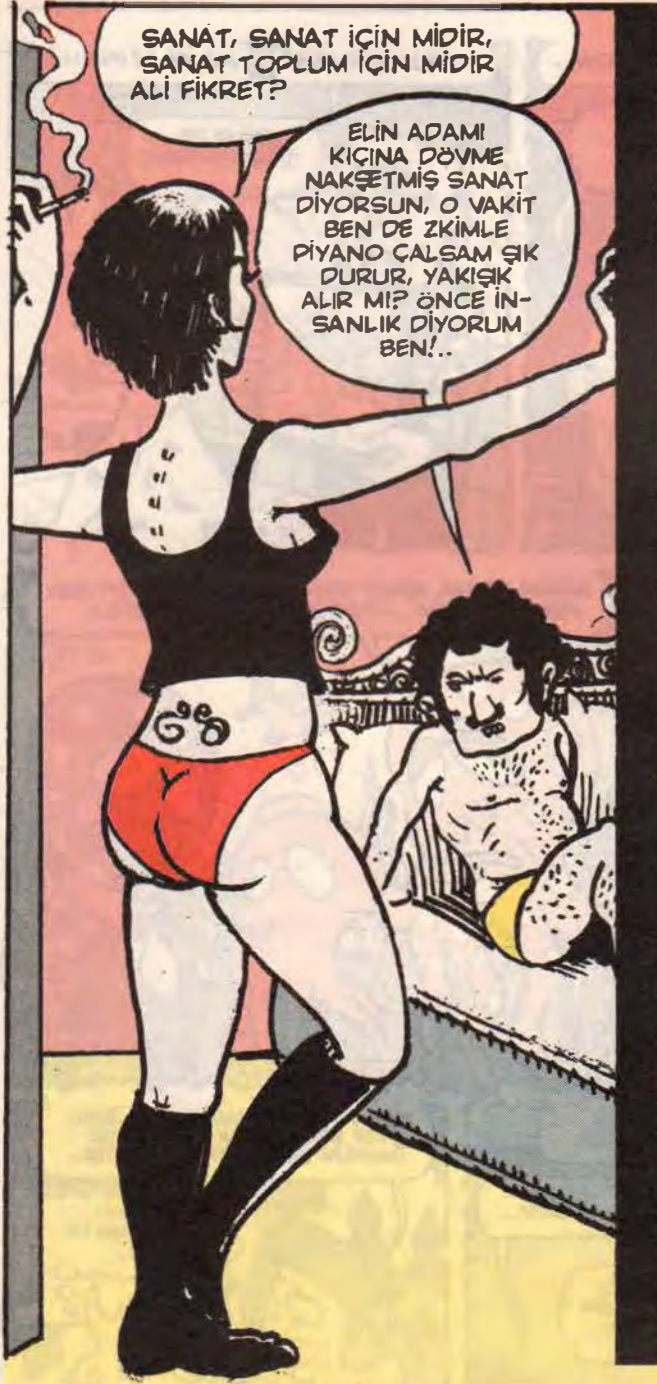






Bahar mevsiminin o pini pini havası kapma dayandı, Aşk mevsimindeyiz. Sessiz odanın, karanlık koltuğunda oturmak, artık bana göre değil. Hemen kalkıp, değişik bir mizik açtım. Sonra bi sigara yakıp, ayınada kendimi kestim. "Ülan ne yavaşkı! adamın be Cem" diye içimden geçirdim. Öz güven konusunu halletmiştim. Sıra süper aşkı bulmaya gelmişti. Mahalleye çıkıp, tılamaya başladım. Baklelin çarşısına göt alan kaleye oynaıydı. Var sitenin beğenisiyle el ense çekmişti. Eski bir arkadaşımı görüyordum. "Ö-o hacı sen nerelerdesin" diye koltalıpdim. Saızler iilemesine rağmen, aşk adına zeme gelişme olamıştı. Bakım olamak gibi değil, eve dönüp hayal kumunaya başladım. Pei gibi sevgiileme, kırmızı sarap-larımı yuduluyorduk. Sanatın, insanın, dünya'nın gidişatından bahsediyorduk. Elmi' yan çevip, boynunda yukarı aşağı yapıyordum, tüm modernler gibi. Derken telefonum çalıyordu. "Bi saniye modernim" deyip açyordum. Arayan eski kadınımdı. "Ülan getizekile, daha niye benim msn'ine giriyosun. Ayndık bitti, anlasana. Öküüü!.." diye bağırıyordu bana. Hayal sınırlarımdan, reel hayata dönuştü-mü gerçekteşiren eski aşkıma anında cevabı yapıpırdım; "Ne güluceem yaa!.. Sana m kalidk kuzum!.." derken "dıt dıt" seslei eşliğinde modem sevgilim yanıma süzüliyordu. "Biraz daha sarap alıy mısın?" diyordu, naince. "Himm neden olmsın bebeğin" deyip dudaklarına yapışacakken gözleim ka-fardı. Halamın oğlunun güçlü kollar arasındaydım. "Napıyon la itın g.tü" şeklinde bağınıp, kuvvetli kol-larıyla, bana şakartarak hareketlede bulunmaya başladı: içimden "lan bu da harbi denyo" dedilişim y-larada, hala oğlunun telefonu çaldı: Arayan sevgilisiydi. "Tamam aşım." Deyip, güneşli bahar yoluna düştü. Üfka doğru kayıyordu. Ö an aramdan bi el uzandı. "Üzülime bir tanem. Modern'in seni yalnız bırak-mış" Tam dönüp sevişme düzenegini kırıcak bi kağı hareketle bulunmak üzereydim ki: Zil çaldı. Okumatığı basbın. Zil ısrarla çalmaya devam ediyordu. İçimden "lan ne ısrarla mısırala, gizemli hava veriyosun, ağ megalofonu al karşına mısırafını" deyip basbın megalofa. Kim o? Sonusuna "aa damızlık inek. İnsane aşığı, bu yaşılan sonra ben mi taşıyacağım poşetleli" diyen babımla karşılaşınca kıldım. Ama babamdır deyip koşarak indim. Yeni aldığım ayakbaşılları üstüne basarak indim gibi, takdır gör-mele yeline "bak kocuğum mal döşünmama bak" diyen babam, içi hayallerle dolu kafamdan bir iki kez ilikledi. Modernim yularda böylece kalakalmış. Bir an önce poşetleri bulup çıkarmam lazımdı. 6 poşe-ti sırtıma vurduğum gibi gidiyordum ki: Annem "lanalı kuzum, hepsini" taşıma, ver hele şunlann bi tane-sini" diyerek etine yapıpı. Ve tüm benliğimi bittirdi. Annemle beraber, reel hayata çıktık. Artık aklımda tek şey vardı: "ana bana kula aldın mı?"





DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir, ayrıntı-lığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktifler- de ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nere-ye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kayda- değer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele..

ÖDÜLLÜ BULMACA



Karelerdeki **detay-** lar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çö- züp, adını, soyadı- nı, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı **Le- Man** albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz. Katlan- lardan 1 kişi ise **komple hediye pa- keti** kazanıyor... Doğru yanıtla- rınızın bize yetmesi için 2 hafta sonra yayın- lanacak...

108 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Abdülkadir 2 Behiç Pek 3 Deli Cevat/Gökhan Dabak 4 Derya Sayın 5 Egemen Merdan 6 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 7 Kırık Leblebi/Suat Özkan 8 Mister Do/Doğan Pehle- van 9 Onuralp Kanatsız 10 Pantolon/Metin Fi- dan 11 Terelelli/Can Barslan 12 Yasin 25oğlu 13 Behiç Pek 14 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 15 Arka Kapak/Bahadır Boysal 16 Ön Kapak/Kemal Aratan

854. SAYIDAKİ 108 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Serap Pala/İstanbul - Vehbi Öztürk/Konya - İsmail Er- gün Aydoğdu/Kayseri - Hasan Miraç Uğuz/Almanya - Gülhan Sağlam/Ankara - Veysel Eker/Adana - Kemal Erdoğan/İstanbul - Melek Bozkurt/Uşak - Özgür Kar- ta/İzmir - Berk Toplu/Bursa - İpek Aytac/Ankara - Merve Karakoç/Tekirdağ - Caneft Yanikel/İstanbul - Barış Demirağ/Samsun - İlknur Salıman/İzmir - Musta- fa İlker Ercanlı/Antalya - Kırız Kalaycı/Muğla - Suzan Ersoy/İstanbul **Kompile Hediye Paketi**: Cem Taş- kın/Edirne **Kitap+Tişört**: Gizem Tung/Aydın

İsminiz:

Adres:

Tel:

E-mail:



Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guner@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

"Öldürmek bana zevk veriyor.. Çıkar çıkmaz yine cinayet işleyeceğim."

33 yaşında. Evli ve iki kızı var. Ekim 2000-Ocak 2001 arasında beş kişiyi çamaşır ipiyle boğarak öldürdü.. Depremden sonra işleri bozulduğu için ailesini Romanya'ya yolladı ve öldürmeye başladı. Kurbanlarını boğduktan sonra koliye koyup şehrin tenha bölgelerine bıraktığı için adı Kolici'ye çıktı. Yargılanıyor.. Adı: Orhan Aksoy..

"Oda dört dönüyor.. İçkiden mi nedir? Viski kaçak mı yoksa Orhan?" Orhan cevap vermedi.. Gözlerini kadehine dikmişti.. Sessizlik uzadı. Sonra kopkoyu bir



karanlık. Orhan özenle kalktı koltuğundan. Uzaktan Mehmet'in yana düşmüş başını seyretti. Yüreğine saplanır gibi olan acıma duygusuna aldırmadan arkadaşının arkasına dolandı. İpi çenesinin altından çapraz doladı ve sıktı. İlk cinayeti idi bu Orhan Aksoy'un..

Tekdüzelikler içinde, Orhan'ın hayatına hareket getiren tek şey cep telefonunun kaybolması oldu.. Ona göre telefon çalınmıştı ve suçlu da ev arkadaşı Mehmet Yeşilyayla'ydı.. Bir süre sonra telefon bulundu.. Demek Mehmet korkup geri getirmişti.. Aşağılık bir hırsızdı ve cezalandırılmalıydı..

Anlatıldığı üzere boğarak öldürdü

YAPMAMISTA

Mehmet'i. Sonra elbiselerini çıkardı. Çıplak vücudunu küvete yatırdı.. Günlerce suda bekletti, kokuyu engelledi. Çürümeyi çabuklaştırdı. O arada cansız bedenle sürekli sohbet etti.

İkinci kurban, kardeşinin arkadaşı Murat Kaya'ydı ve bir hırsızdı. Orhan onu eve çağırdı ve sahne aynı tekrarlandı.. Viski, sohbet ve çamaşır ipi.

Önemli olan üçüncünün kim olacağıydı? Seyyar satıcı arkadaşı Ömer Şeker geldi aklına. Aylar önce bir sohbet sırasında "Bütün Romen kadınlar fahişedir." dememiş miydi? Karısı Romen'di. Ölmeliydi. Tanınmamak için sakal bıraktı.. Ucuz porno kaset önerisiyle evine çağırdı seyyar satıcıyı.

Ve sahne tekrar oynandı..

En son kurbanı ise pul koleksiyoncusu.. Boğazı mezunu Ali Rıza İdrisoğlu..

"Koli, nakliye masrafı derken para harcadım. Bu adamın paralı olduğunu biliyordum. Sohbetimiz de vardı. Pul koleksiyonu mu satacağım diyerek eve davet ettim.." Ama evde Turgut'un da cesedi vardı.. İkisini aynı küvete yatırdı ve aynı anda koliletti. Bir

YAPMIŞTA OLABİLİRİM

parka bira-kırken polisin dikkatini çekti ve yakayı ele verdi..

Koli içindeki cesetler çıplak. Ayaklar ve eller önce birbirine sonra da boyna bağlanmış. Cinsel organ elektrik bandıyla defalarca sarılmış, gazeteyle kaplanmıştı. Bunun delikleri, kulak içleri, ağzı ve anüsü katlanmış gazete parçaları sıkıştırılarak doldurulmuştu.

Bir başka koli. Bir başka ceset! Cenin pozisyonunda, diz kapakları koli bandıyla bantlanmış ve kafasına poşet geçirilmiş erkek cesedi.

Son bulunan iki cesedin ağız ve kulak delikleriyle anüsleri tutkal kıvamında bir maddeyle doldurulmuştu. Her iki cesedin de penisleri defalarca sarılmıştı.. Farklı olarak bu kez cesetlerin pazılarında ve uyluk kemiğinde yanık izleri, anüs bölgelerinde morartı vardı. Ayrıca yüzlerinde mavi boya vardı. İkinci koliden de bir banyo havlusu ve yorgan çıkmıştı..

Orhan Aksoy'un bir ifadesi:

"Bu cinayetleri işlerken rahatsız olduğumu söyleyemem. Doktorlar karar verir. Ama rahatsız olduğumdan şüphe ediyorum.. Ben sosyal demokratım. Allah'a inancım vardır.."

Cinayet Masası Polisi: "Orhan Aksoy'un kaldığı evde yaptığımız araştırmada evinde deprem faresi olarak bilinen farelerden yetiştirdiğini gördük. Depremden korktuğu için."

Orhan Aksoy'un bir başka ifadesi:

"Tv ekranlarından zevk ve heyecanla izlediğim spezial filmlerin sihirli büyüsü ve gizemli etkisi altında kendimi ezik ve eksik hissediyordum.

Daha önceleri gazete ilanlarında gördüğüm figüran araniyor ilanlarına başvururdum ama sonuç alamadım. Dolaylı bir şekilde adım karıştığı bu olaylar davasında baskılar beni yıldırıyordu. Medyanın da ilgisini görerek medyanın sihirli medyatik akımına kapıldım. Bana bir fırsat çıkmış olabileceğini düşündüm.."

Dr. Şafak Taktak (Adli Tıp Uzmanı):

Orhan Aksoy bir akıl hastalığı olduğuna ikna etmeye çalıştı bizleri. Deli izlenimi veren öfke patlamaları. Ama tedavi ekibiyle uyum içindeydi. Orhan halen Kartal Cezaevi'nde yatıyor. Savcı, beş kişiyi öldürdüğü iddiasıyla idamını istiyor..

HATIRLAMİYORUM



ARAŞTIRMACI ÇİZER: BAHADIR BOYSAL



TAYYİP ERDOĞAN, 3 ÇOCUK İSTEMEDEN ÖNCE SANA EMANET EDİLEN ÇOCUKLARA SAHİP ÇIK

Biri İstanbul, diğeri Kars'ta, Çocuk Esirgeme Kurumu ve Yetiştirme Yurdu'nda kalan 2 kız çocuğu birçok kişi tarafından tecavüze uğradı.

K.G'nin dünyası, her sabah yetiştirme yurdundan okula giderken ve okul çıkışı uğradığı bisküvi, çerez satın aldığı, ağabey dediği kişilerin saldırısıyla karardı... Ve anne dediği yuva çalışanlarıyla birlikte saçını kestirmek için gittiği kuafördeki "ağabey" de vardı bu tecavüzün içinde. Yuvada sözleşmeli olarak çalışan temizlik işçisi Ö.Y'nin de olayla bağlantısı olduğu iddia edildi. Diğer olay Kars Yetiştirme Yurdu'nda kalan N.K'nın başına geliyor. Halime Arslan Yıldız Çocuk ve Kız Yetiştirme Yurdu'nda kalan lise öğrencisi N.K'ye aralarında siyasetçi yakınları, gazeteci ve askerlerin de bulunduğu 10 kişi 8 ay boyunca tecavüz etti. Videoya kaydetti. Kars Sosyal Hizmetler İl Müdürü Doğan

Göl'ün açıklamasına bakınız: "Yurdun dışında olmuş bir olaydır. Yurtta böyle bir şey yok. Başka bir yere gönderileceğiz"

Buna benzer vakaların yüzlercesini duyduk. İşte Türkiye'nin çok övündüğünüz muhafazakar ahlak. İşte en korumasız olanlara yönelik en iğrenç, en aşağılık, en rıyakar, en ekeke, ortalamamız. İşte sen 3 çocukdan bir ydin de tinerici mi oldun diyen başbakanımız.. İşte kendisine emanet edilen ve özel koruma altında olması gereken çocuklarına tecavüz edilmesini bile engelleyemeyen devletimiz. Bu utanıcı taşımak çok zor..

HANGİSİ KIZIM
SANA BUNLARDAN
TECAVÜZ EDEN?..



HEPSİ..
HEPİNİZ!..

MÜHİM KONUŞMALAR

KONUŞMA 1) BÜYÜME HIZIMIZI HESAPLARKEN?

- Planlama teşkilatının saygıdeğer hesap uzmanları... Yine ülkemizin kalkınma ve büyüme hızını hesaplamak için toplanmış bulunuyoruz. Geçen sefer ülkemizdeki elektrik prizi sayısını, mevcut memeli hayvanlarımızın ayak sayısı ile çarpıp milli gelirimize bölünce, kalkınma hızımızı 0.3 bulmuştuk. Bu rakamı biraz yuvarlatıp üstünü tamamladıktan sonra, kalkınma hızımızın yüzde 7.9 olduğunu açıklamıştık. Ama şimdi aynı formülü kullanarak hesap yaptığımızda acayip sonuçlar çıkıyor. Ben deminki hesabımın sonucunda bir adet virgöl bulmuş durumdayım.



- Nasıl yani? Virgölün solunda ve sağında bir rakam yok mu? Sıfır virgöl sekiz olur, yedi virgöl beş olur. Ama sadece virgöl olması biraz garip değil mi Hikmet Bey?

- Maalesef sadece virgöl çıktı efendim.

- Bari bir rakam bulsaydınız, yuvarlak hesap yükseltir birşeyler uydurduk. Virgölü en fazla yuvarlatsak nokta haline dönüştürebiliriz ki, bunun da konumuzla bir ilgisi yok. Sizin hesaplarınızdan da illallah yani Hikmet Bey. Geçen yıl ülkemizdeki işsizlik oranını yedi litre olarak hesaplamıştınız. Sonra Sayın Başbakanımız da "Litre cinsinden işsizlik yoktur" diye halka açıklamada bulundu.

- Naapabilirim, yüz kere kontrol ettim, virgöl çıkıyor.

- Zamanımız yok. Birazdan Başbakan cevap isteyecek. Sonucu bu akşamki "İcraatın içinden" programında söyleyeceğim. Adama şöyle yüksekçe bir şey söylemek lazım, yoksa feci bozulur. Hikmet Bey, bulduğunuz virgölü verir misiniz. Evet, gördüğünüz gibi, hesap neticesinde bulunan virgöl dikkatle bakılıp daha büyümüş gibi tasavvur edildiğinde, aynen dokuza benzetilmektedir, zaten virgöl minyatür bir dokuz rakamı değil midir? Bütün bu bilgilerin ışığı altında memleketimizin kalkınma ve iktisaden büyüme hızı yüzde dokuzdur. Hadi şimdi daalın..

KONUŞMA 2) ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ NERDEN GEÇECEK?

- Sevgili il Genel Meclisi ve Belediye Encümeni üyeleri. Şimdi sizlere masadaki İstanbul maketinin üzerinde, üçüncü köprüyle beraber şehirde yapacağımız düzenlemeleri anlatacaım.

- Ayy.. Ne şirin, bu oyuncak trenler yürüyor mu? Bedri Bey bu İstanbul maketi harika bir şey. Küçük bir İstanbul.. Hihi..

- Trenler yürüyor ama siz yine de itmeyin. Madem tren dediniz, işe trenleri anlatmakla başlaycam. İlk etapta, Sirkeci'de biten banliyö hattı, Taksim'e kadar uzatılacak.

- Düüüt.. Çutakaka çutakaka düüt.

- Rica ederim Remzi Bey toplantının ortalık yerinde tren sürmeyi bırakın. Ne diyordum, tabi yeni tren yolu için birtakım yıkımlar gerekiyor. Maketlere bakınız şimdi, şu çizgi üzerindeki tüm maket evleri sırayla söküyorum. Çünkü tam burdan tren yolu geçecek..

- Hihihi.. Bedri Bey sizin söktüğünüz minik evlerden, kenarda bir kasaba yaptım.

- İyi yapmışsınız Remzi Bey. Yalnız lütfen tren yolunu sökmeyi bırakın.

- Ee.. Be kardeşim, bu yeni yaptığım kasabanın insanları işlerine nasıl gidip gelecek?

- Kızıyorum ama Remzi Bey.. Buyrun size iki otobüs veriyim, tren yolunu geri verin.

- Ay bi dakika.

- Yine nooldu Remzi Bey.

- Demin söktüğünüz evlerin içinde benim kaynatamın Şişhane'deki evi de var. O evi yerine koyun. Asla olmaz, kaynatamın evini sökemezsiniz.

- Remzi, kaldır o evi ordan. şimşir! Bak şurda İstanbul'u şetmek, düzenlemek için toplandık, hıyarlığın âlemi yok.

- Yıkırmam, billahi yıkırmam kaynım gilin evini. Gitsin köprü başka yerden dolansın.

- Parası neyse veriniz. Hoop beyler, ben Remzi ile tartışırken maketi kurcalamayın. Biriniz kaşla göz arasında Boğaz'daki yasak bölgeye villa maketi yerleştirmiş. Üsküdar'ı Zeytinburnu'na kim koydu.. Lütfen.. Lütfen Fikret Bey.. Gözlerimle gördüm, adanın birini cebinize attınız.

- İftiraaa... Yalan..

- Nah işte cebinizde, yürütmüşsünüz.

- Ada zaten benim yanımdaydı lan. Gelirken cebime koymuştum.

- Ayıptır beyler. Şu belediye camiasında sizler gibi yağmacı, eşkiya ruhlu heriflerin bulunması acı bir talihsizliktir.

- Bana haa.. Eşkiya babandır lan..

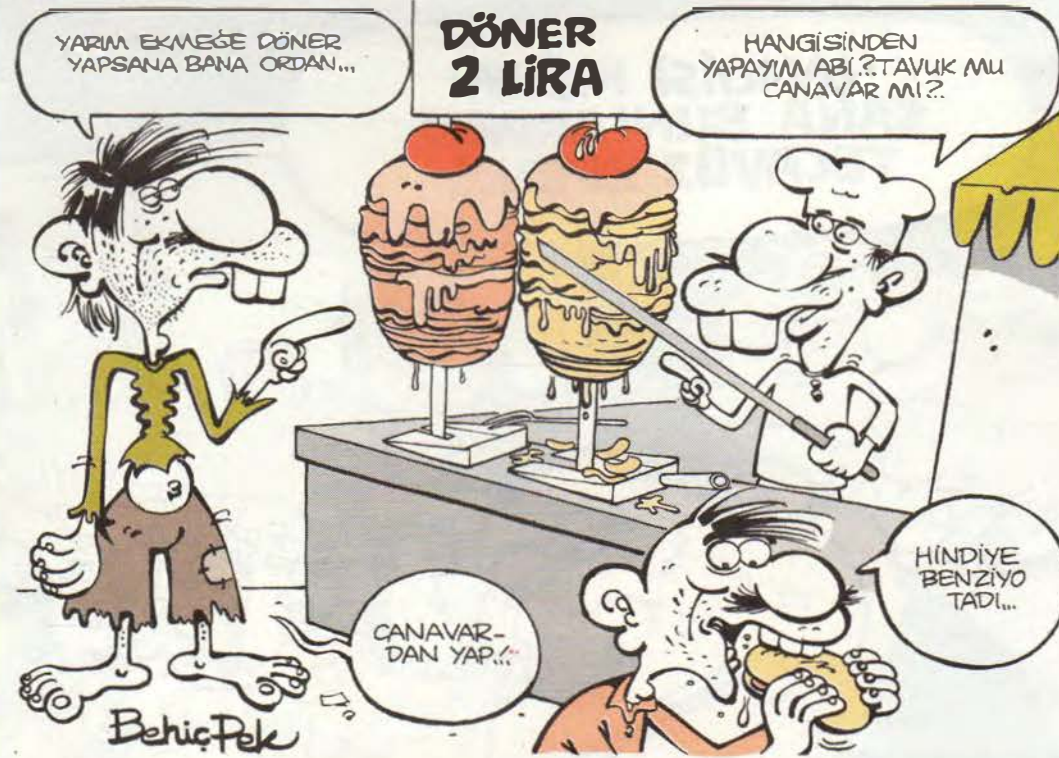
- Tüh.. Gördünüz mü olanları.. Fikret Bey Belediye Başkanı'na üçüncü köprü'nün ayağını sapladı..

ATILLA ATALAY

Ergenekon örgütlenmesinin arkasından CIA-Mossad kokuları geliyor..



AKP balonları patlata dursun ekonomi raydan çıktı..TEFE-TÜFE terazisi bozuldu, vergiler tek çare, çalışanlar sokaklarda ve enflasyon canavarı geri döndü..



Gebze'de Sendikalaşan işçiye kıyım.

önce biz daraldık!
patron bizden Görüp
daraldı!..

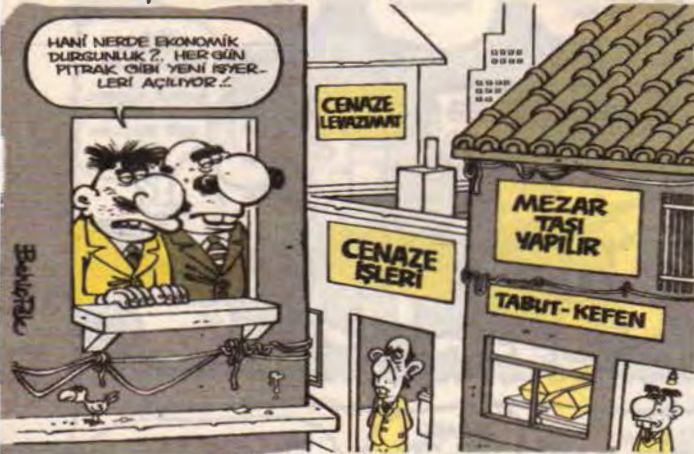


İslam ve Mizah Dosya • Çaycılıktan Genel Müdürlüğe Bir AKP'li Bürokratın Hikayesi • Bir zamanlar Tayyip Erdoğan'ın en yakınındaydı: Turhan Çömez röportajı • Varoşlardan Dünyaya: Amy Winehouse • MS 13 Amerika ŞİRRET'ini buldu, Amerika ŞİDDET'ini buldu • Mihri Belli • Hüseyin Çelik • Ata Erad • Neslihan Acun röportajı • Fener için opera • Korku İmparatorluğu

Kökten sermayeci AKP soldan vuruyor!?



Şişlik yüzünden bunalıma giren Diyarbakırlı Cengiz Kartop, ki kızını vurup intihar etti...



Cumhuriyet tarihinin kazanımı olan KİT'lerin satışına karşı çıkanları komünistlikle suçlayan Erdoğan, şimdide SSGSS'ye karşı çıkan solu, ülkede dikili bir ağacı olmamakla suçladı.



Sivas belediye başkanı Sami Aydın, 1993 yılında 35 aydının yakılarak öldürüldüğü Madımak otelinin altında açılan kebabçının kütüphaneye dönüştürülmesine "pişmiş aşı su katılmaz" sözleriyle karşı çıktı...



Akşamsefası

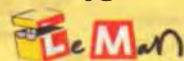
Başbakan Erdoğan 3 çocuk isteğini diline doladı... Gittiği her yerde "ilerde Avrupa ülkeleri gibi yaşlı bir nüfusa sahip olmak istemiyorsak en az 3 çocuk yapmalıyız" diyor!!!



İSTANBUL 2100 ATÖLYE ÇALIŞMASI
20 Nisan 2008 Pazar



Doç.Dr. SERKAN ANILIR
ve



Cizreli ilköğretim öğrencisi Mahmut Tuzan, elinden alınan sınıf başkanlığını demokratik mücadele ile geri aldı



Çin saddından sonra uzaydan bakınca görülen ikinci yapı. ABD'nin Kosovadaki askeri üssü, 21. yüzyılın silah deposu olarak adlandırılan "Bondsteel Camp"....



DİKKATTİ! Corç Buş, Nato zirvesinde: "Afganistan'a asker göndermeyen ülkelerde 11 Eylül benzeri saldırılar başlayabilir..."



Güneydoğu'ya 12 milyar dolarlık yatırım...



AKSARAY PAŞAOĞLI

TÜRK İMPARATORLUĞU GELİYOR, ABD KİMİYOR!

Her iki yazısından birinde Türkiye'nin artık o bildiğimiz global mahallenin hani o sümküğü olduğu olmaktan çıktığını vurgulayan bir yazar olarak son gelişmelerden keyif almıyordum ve kendime utangaç bir pay çıkarmadım dersem yalan olur. Bakınız, Ortadoğu'da dengeler tamamen değişirken ve ABD-Türkiye arasında ipler iyice gerilmişken ABD'den çok çok önemli bir konuk geliyor ve bu kez kesmiş ilişkiler birdenbire ilk yaz havasına dönüşüyor. Ben de şu günden sonra Ortadoğu'da yeni bir Osmanlı etti alanından söz etmek hiç yanlış olmaz. Elbette nano bir nüansı vurgulamak şartıyla. Şimdi "Harım Sultan"ın yerinde "Kralçe" var. Miss Turkey 2008 birincisi Leyla Tuğultu'dan söz ediyorum. Tezime müstehzi müstehzi gülenler acaba Paris Hilton'un doğrudan "Les Otomans" a gelmesini, aynı gece Burhan Özalın büyüklü darıtkası eşliğinde Azerbayla karşılaştı Türk göbeği sırtına başka nasıl açıklayacaktır.

EN UCUZ PETRUS TÜRKİYE'DE

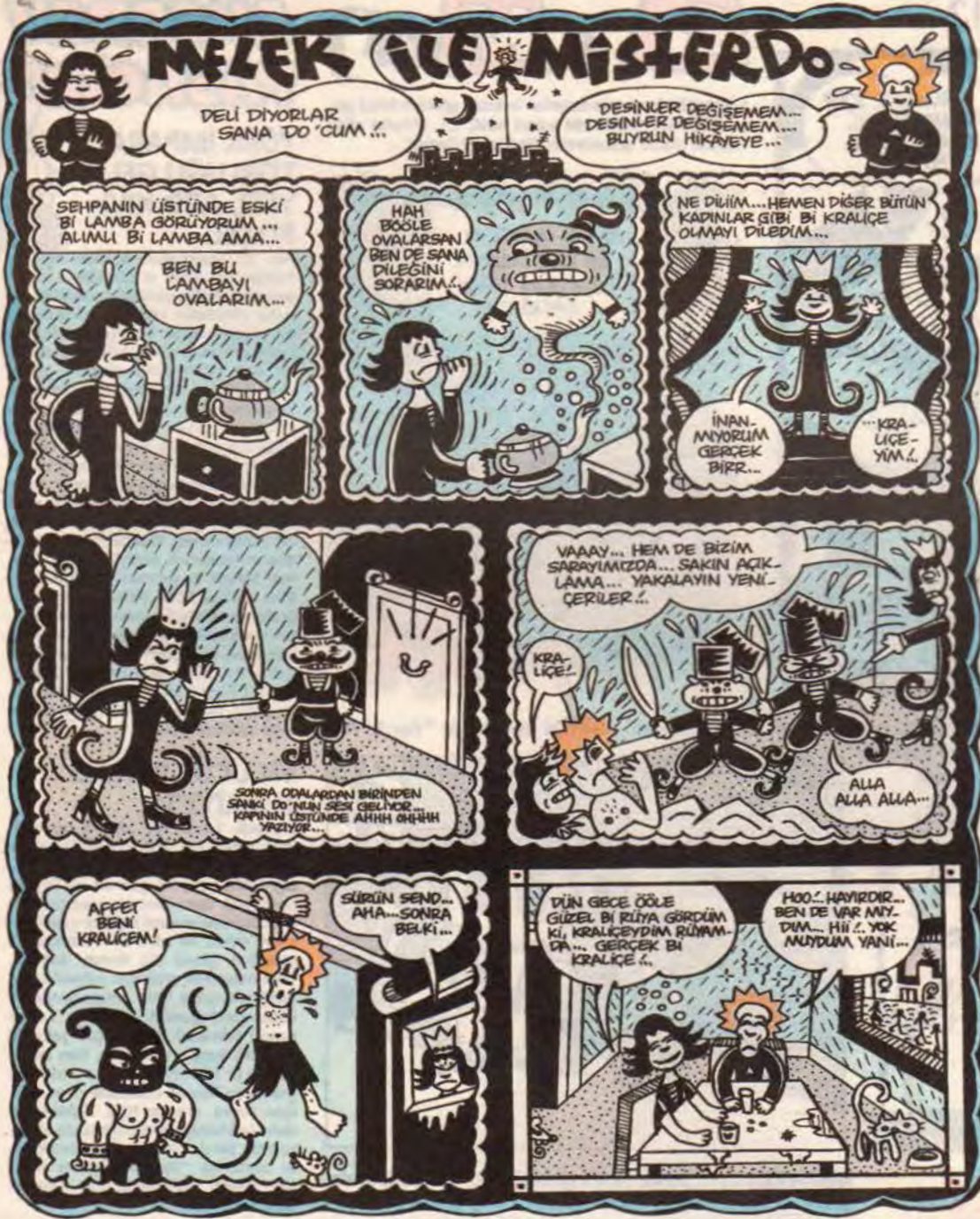
Bitmedi. Şimdi size mottiş bir müdem daha var. Haberli gördüğümde üst dişlemini inanılmaz bir Türkân Şoray Gellü geliyor gibi alt dudağıma bastırarak tamamen pankreasın Roma-Selçuklu sentezi hepten çöğük karışımı minik ve ıslak bir "Hayranlık" çıkardım. Şimdi sıkı durun. Bakınız, Türk insanının artık çok yakından tanıdığı dünyaca ünlü Petrus şarapları imparatorluğunun üçüncü kuşak prensi Edouard Moreux çok yakında bir Türk kızıyla evleniyor. Ben inanıyorum ki Türk insanı Petrus'umu artık çok daha hesaplı edinebilir. Ben bundan sonra Fransız-Türk ilişkilerinin daha hakkaniyetli olacağına da inanıyorum. Şanlı Türk kızını Aslı Gedik aynı zamanda "Hayran Halden Aktif Göç Birliği Platformu"nun Amsterdam temsilcisi.

NORVEÇTE CEHENNEM KALDIRILYOR

Kraliçeyle başladık kraliçeyle devam edelim. Şimdi size minik bir soru. Bilin bakalım 2006 Kainat Güzeli Porto Riko'lu nefes kesici şifet Zuleyma Mendaza'nın şu andaki sevgilisi kim? Hemmen söyleyeyim. O bir Türk. Ünlü inşaatçı Yılmaz Bektaş. O bir Kraliçenin mustakbel eşi. Yani bir kral. Bu, şu demek. Büyük Türk imparatorluğunun loral ve kraliçeleri dünyayı dört koldan yönetmeye başlıyorlar. Tam da burada aslı sevindirici haber Norveç'ten geliyor. Danimarkalı rahip Jacob Holm'un başlattığı "Cehennem aynen kalsın" diyen %70'lik statükocu kesimin karşısında "Cehennem kaldırılmış" diyen mükül insanların oylan çığ gibi büyüyerek kısa sürede %30'lara ulaşıyor. Böyle bir gelişme, insanları zaten kandırmaya çalışmayan vicdanan rahat gazeteciyi daha da bir rahatlatıyor. Darısı şiddet toplumlarının başına.

NOT: Önceki gün öğle yemeğinde eşimle birlikte Swissotel'in Gaja Restoran'ındaydık. Orada ünlü şef Dominic Scott Jack'in hârika yemeklerini tattık. Aynı günün akşamı, bizim ünlü Lacivert'teydik. Önüne çok hârika bir "Trabzon Oman Hamisi" geldi. Daha önce hiç orman hamsisi görmemiştik. Görkemli yelesi, iri pençeleri ve güçlü galsamalarıyla uzun süre direndi. Onu tabağa yatırmakta bir hayli zorlandığımızı itiraf etmiyordum.

Behiç Pek



SIKILAN

- Allo, Sıkıl miribağ, Bunalgöl ban. Yaa baksana durum çok ciddi, sokaktaki adam durmaksızın çocuk yapacak, sökağa salcak bizlerin de yapması lazım ki durum eşit olsun benca. Baksana, çoğalalım mı?

- Beşizimiz mi olsun aşkım?

- Yaa heman dalga geçme, ciddiym baaaaan. Kızlar aramızda konuştuğ biz Büzge "Başbakan haklı bence, bazı ülkelerde adamlar bile doğurmaya başladı" diyo.

- Evet ben de şu an lohusayım.

- Ciddi bişe konuşuyoruz şurda di mi? Hemen hokka bazında komik bi yaklaşım getirme konuya. Senin yüzünden 2045 yılında miki nüfusumuz artar anca. Seda Sayan bile sabah programında "Doğurun anam" demiş. Hadi Başbakanı bi tarafa bırak, Sayın Seda Sayan söylüyorsa dikkatle dinlemek gerekmez mi? Kendisi anketlerde şu toplumun en güvenilir kişisi çıkan dobra bi insan.

- Her mikiye karşı üç dobra gelse dünyaya 2050 yılında Güneş Sistemi'ni ele geçiririz milletçe. Diğer galaksilerle ticaret eder, ilim ve fennimizle onlara hükmederiz.

- Ne diyosun sen yaa manyak!

- Lohusayım dedim ya, bambaşka bi duygu, insan neler söylediğini bilmiyo.

- Ay sen hayvansın Sıkılhan, insanın senden üç çocuğu olsa üçünü de aldırır!

- Sıkılhan, benim ben Ömür Dayın. Olm lan bi gelmediniz be... Siz hariç herkes geldi burlara bak. Siyanürle altın armaya sekiz firma geldi mesela. Yalnız sekizinin de muhabbeti aynı "Size para gazanduracağız, ağaç, dere, bulut gaminizi doyurmaz, size plazma televizyon almaz" felan fizek... Herşey para mı canım? Bağda bayırdan yenilsin

içilsin, kızlı erkekli samimi bi ortam olsun, papatyaların üzerine sereserpe uzanılın... yok böyle bişey.

- Dikkat ol dayı, siyanür yediriş içirir adama o altın arayanları.

- Canım yemesinde içmesinde de değilim ben. Bi muhabbet bi sohbet, şöyle kızlı erkekli bir ortam, budur yani. Bak mesela Flamenkocu Gardaşlar Öykü ile Berk gelecekle buruya deye duydum. Yeni türkülerleylep flemenko edeceklemiş. Bence elinizi çabuk tutup önce siz gelin. Bak bakır buralar, kimsenin eli değmemiş türküler biliyoruz biz. Elalemin çocukları flemenko edeceğine gelin siz edin, bütün medyalarda meşhur olun. Bak mesela "Minareden at beni in aşağı tut beni" diye bi türkü biliyo musun sen?

- Yer çekimi yok mu yani sizin orda?

- Niye olmasın canım herşey var. Benzin istasyonunda internet var, bira satılıyo, mis manda kaymağı. Şunu biliyo musun peki:

"Hişt güzelim gel bize
Çıplak çıkalım balkona
Tırma la beni kaşı beni
Bayıra karşı yatır beni
Dünya fani ölüm ani
Bir kere versen noolur yani"

Komikli şarkı bak. Sizin nesil kızlar bayılır bunlara, kendini güldüren erkeklerle de feedeler. Her neyse konu dağılmasın, daha böyle çok şarkı türkü var burlarda Flamenkocu Gardaşlar gapmadan gelin siz bi dinleyin alın flemenko mu yaparsınız artık, yoksa şöyle güzel bi kamp ateşi yakıp çevresinde toplaşır orda hep bir ağızdan mı söylersiniz ben bilmem. Ateşte üveyik gızartılır şöyle nar gibi, hafif alkol alınır, şarkı türkü söylenir, flemenko edilir, kastanyet çalınır, zil şal ve gül koklanır, ne bileyim, samimi bir ortamlar oluşur gayrı.

- Sen o minareden atana kendini Ömür Dayı. Söz biz seni tutmaya geliyoruz.

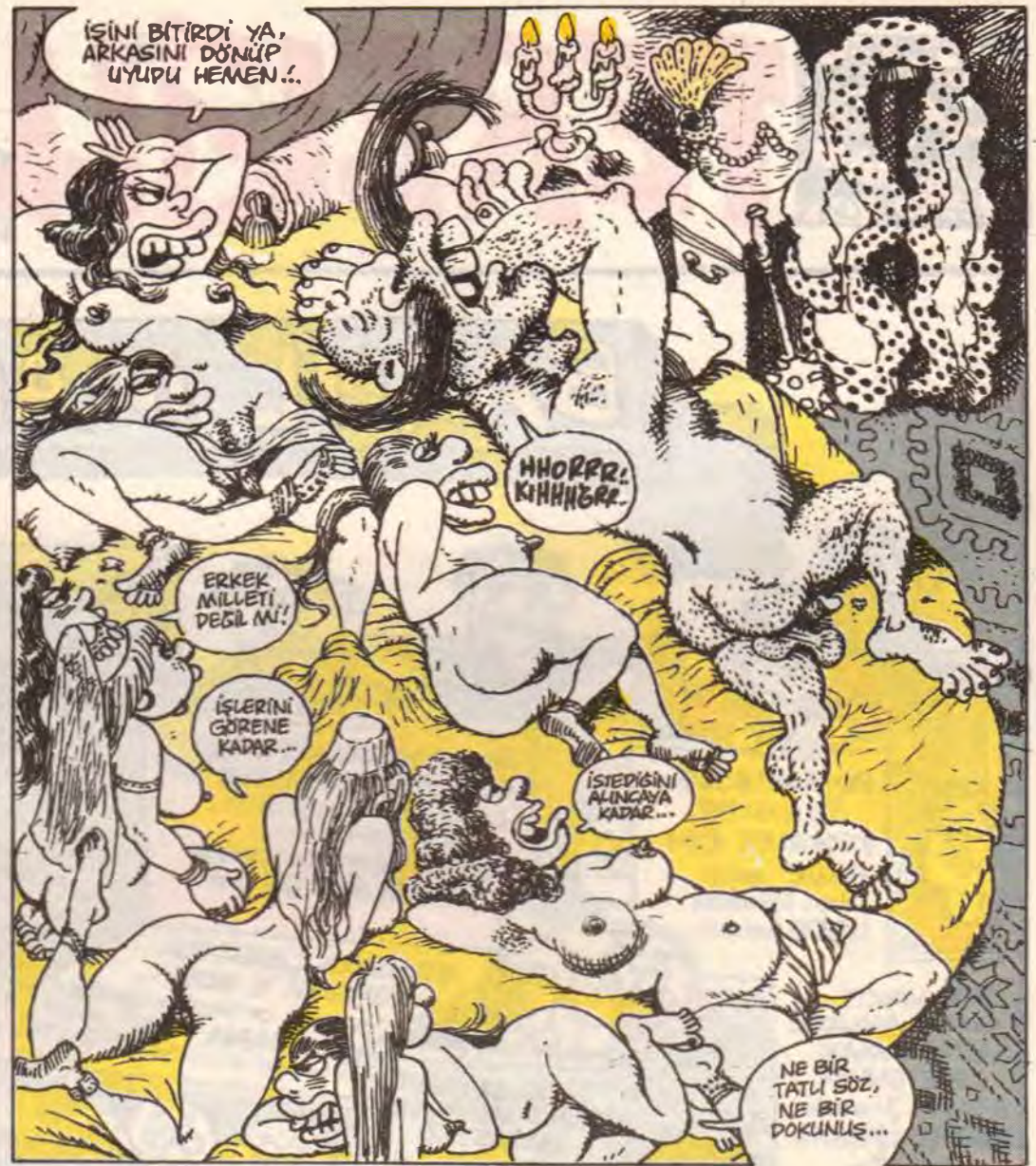
metinfidan.com.tr

PANTOLON



GATANA

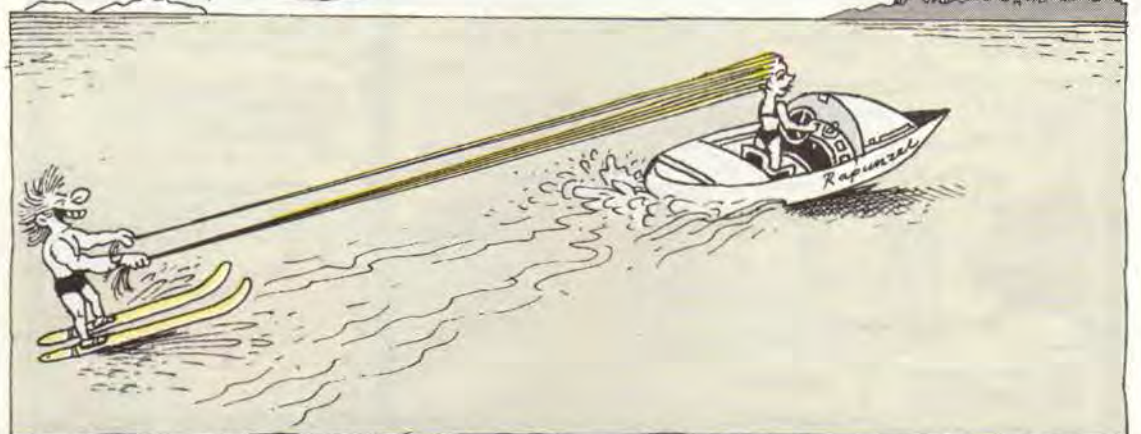
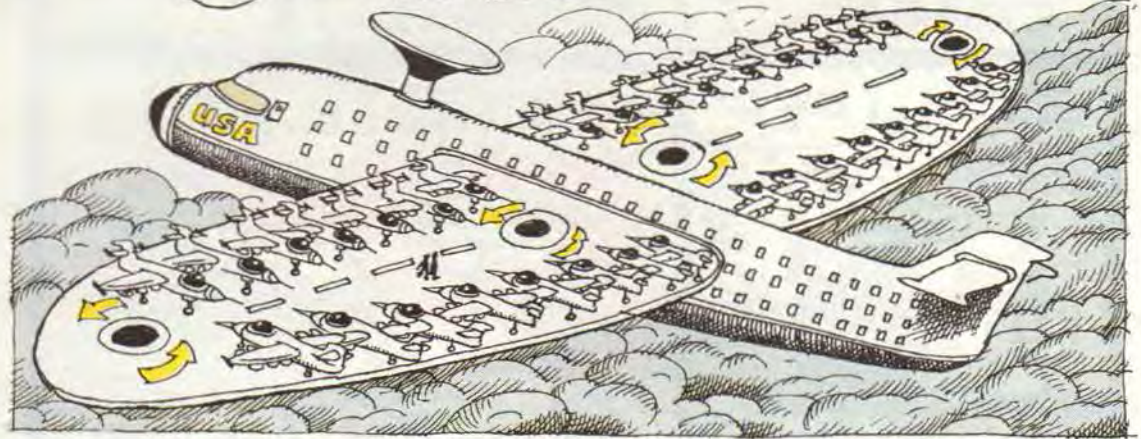
TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN





MUSTAFA İLE İSMET'İN MACERALARI 1: 1 Mayıs'a doğru

2. CHP kurultayı yaklaşırken!



Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



Siyamli Profesör
YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Deyeri Yattara Valli. Ben "gel" biliyom. Sahip gel diyor berti yanına. "Gel, gel, gel" diyor başka adam. Gidince kuyuyor. Kaçyom, uzaktan bakıyom. "Gel, gel, gel" ediyoy. "Yayyap" ediyoy. Yattara Valli: Yavnuçum, kamyonu diyor. "Gel gel gel sağ yap gel." diyor.

Hocam, çok ifak gibi birkaç kişi. Poha yılmış sahip. Oraya gelyo bu kişiler. Geziyolar, sırtıyolar, gene gene geziyolar. Yattara Valli: Karınca onlar. Koklama tutunur buruna. Timsik olursun.



DEV ROMAN

Lacivert kadife gökün üstüne ehle birer bronzmuşçasına asılmış yıldızlar, kacamakçı nisan eavdallan gibi göz kurpırken Bogaz'dan geçen kontayır yıldı Singapure adlı gilebiri Fujlyanmalı kapırcı Kızım Okara Mindi koca pabuçluğun gemini kartazın acı ses pebdalı il kez beşti: "Vazir, vazir" Kaymak kapı suzs narin bir kulu kusu gibi salınan esadıl orali olmadı. Sandaldaki Aynıl: "Veyselim." Veysel: "Emir et Aynılilim." Aynıl: "Hadindil saçlamı öp." Veysel: "Öpüm ya sabah be-ri." Aynıl: "Bütün celtirtili bek bek öp. Altılı üstülü." Veyyel: "Oha."



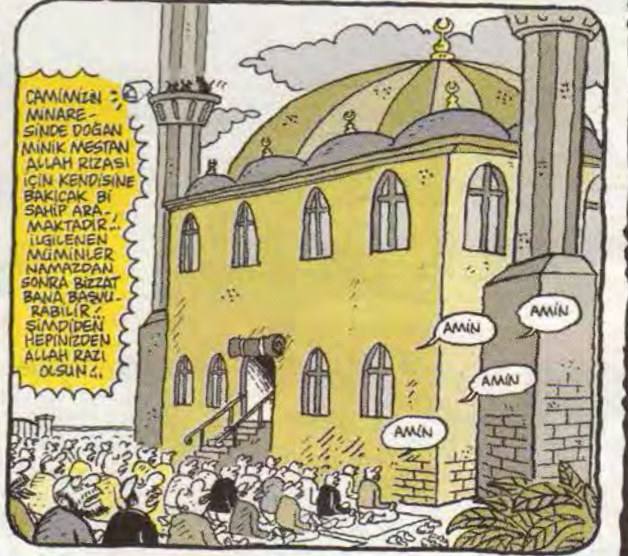
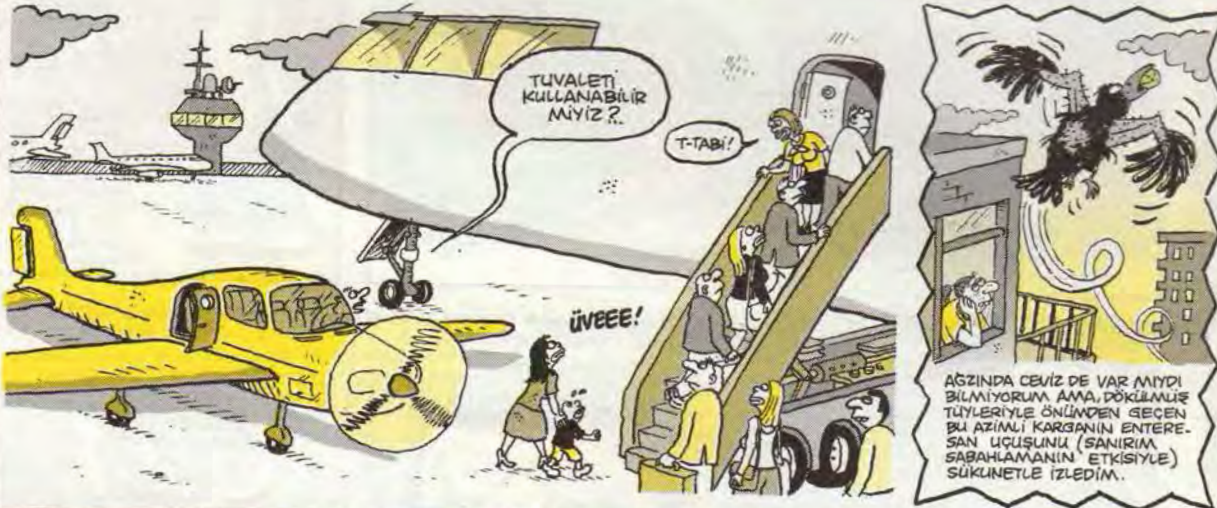
Feyhan BAVİR GÜ

guverfeyhan@hotmail.com



HAFTANIN TORTUSU DÖ

Evet, sayın seyirciler! AKP'nin 'demokrasi ve özgürlük' hamlelerinden biriyse daha karşı karşıya Uydur üzerinden yayın yapan DEM TV geçtiğimiz Cuma akşamı, hiçbir gerekçe gösterilmeden, tam men hukuksuz bir biçimde Tüksat uydusundan çıkarıldı; aldığımız duyumlara göre, bizzat hükümetin mensubu ilgili şahıs tarafından verilen talimatla yayını engellenmiş. Hiçbir açıklama yok, hiçbir uyarı yok; gerekçe yok yani... Eh, biz de oyuncu ve RED yazan Serhat Özcan'la birlikte, kendimizce iktidarı eleştiren bir program yapıyorduk o kanalda her çarşamba akşamı; frekansımıza özgürlük verilmediği takdirde, ancak buradan "sayın seyirciler" diye başlayan yazılar yazacağız artık... Demokrasi ve özgürlük zıvaları arasında LeMan'a ve RED'e de dokunmaya kalkmadıkdan sürece tabii... Çok acayip işler oluyor, çook... Misal, AKP'nin eline geçen Sabah ve atv, müthiş demokrasi nutuklarının abidiği alanlar haline geldi. Hesapta "solcu"ların çıkardığı, gazetesini ettiği once zaman finanse eden finansörlerinin ise kim olduğu tam olarak anlaşılmayan Taraf gazetesinin demokrasiliği de malum; iş AKP'yi savunmaya gelince mangalda demokrasi külli bırakmıyorlar. Fakat bu kısım medyada, DEM TV'ye tamamen kanunsuz olarak uygulanan sansürle ilgili tek bir haber yer almış değil, di, geçtim televizyon işienni falan, Aıtkara'da sosyal yıkım yasalarına karşı 'demokratik hak'ı kullanıp protesto emekçilerin kafasında kırılan copları da haberdan saymadılar... Nasıl? Güzel demokrasiçilik değil mi? Şimdi, kimse kimseyi kandırmasın. Sabah'ta sahibinin sesi olarak yazanlar, Taraf'ta da Anıteika'nın Sesi'nden kışanlar, demokrasiyi falan iptelemiyorlar. Kötu esnafar gibi 'demokrasi' tacitliği yapıyorlar. 'Aydın' adı verilen, mürekkep yalamış, şaşaalı okullar okumuş, kalem oynatan, kitap falan zana, televizyonlarda caka satan sürünün geldiği son durum budur işte; düzenin borazanları Bunların arasında, eskiden kendine Marksist falan demiş dönük 'teolsyen' takımının varlığı ne kadar acı bir manzara arz ediyor. Taraf yazan ve yöneticisi Yasemin Çongar, 80'lerde Aıra'da, Mülkiye bahçesinde, TİP-TKP çizgisinde yayın yapan Yamm dergisi çevresine apaçı ta feiyle adam örgütlemeye çalışıyordu. Daha sonra taşındığı Washington'da öyle bir devşirim -ki zaten önceden, "solculuk" rolü yaptığı günlerde devşirilmiş olduğu da iddialar arasında zamanların sıkı 'Sovyetçi'siyken, şimdi kibleyi Bab'ya çevirmiş, beş vakit yapıp kalkıyor... M la eski Aydın'lıkı Halli Berkday da Taraf yazan olmuş, mitolojiden oyuklerle süslediği yazılar 'demokrasi' dersleri veriyor. e, ama biz biliyoruz onun Sabancı Üniversitesi'nin konditörlüğü Güler Sabancı'nın pe den koşturop, ceketinin önlü iliki, eller önde kavuşturulmuş, katibin müdür önündeki halleri: gibi, "Güler Hanım, Güler nmi" diye "Velinimelimiz" edebiyat yapıpı. Bilimi özel üniversitelerde pazarlamaya başlayan esnafın, düşünsel mayesini de pazara çıkarması tuhaf değil tabii. Marx zamanında ne güzel söylemiş, "Kustuktan çamurla bütün-bilir ilin üstünü bertat eden macun beyirli burjuva lafazanlar," diye... Ya... Geçmişte, yani tüm dünyada solun yükseldiği dönemlerde, Marx'ın leyiz alıp yazılar yazan, şimdi ise Sorobırınıcu güzergahının arında bir kelebek kavun fonu oluşturan 'aydın' sürüsü, kademci acı cive-sine bakın ki, "Kar Marx'ın 'Lahitlen Sileceğiz," diye acayip laflar yumurtlayan Kemal Unakıtan yumurtacılarının peşirciliğine yapıyor şimdi. Sahi, şu Unakıtan ne kadar kendinin farkında olma-yan bir insan, değil mi? Tarıhtan silecekmiş Marx'ıl.. Yahü tarih sevu ne yapısın? Sen sile sile anca vergi kaçırma cezalarını silersin, kendi kendine... Manızarının vehametü esas nerede, biliyor musunuz? Şu dandik 'aydın' takımının hizmet et-mekte olduğu kötu öylesine peşpaye, öylesine manıfca, öylesine gen bir kötu ki, 'aydın'lar ay-

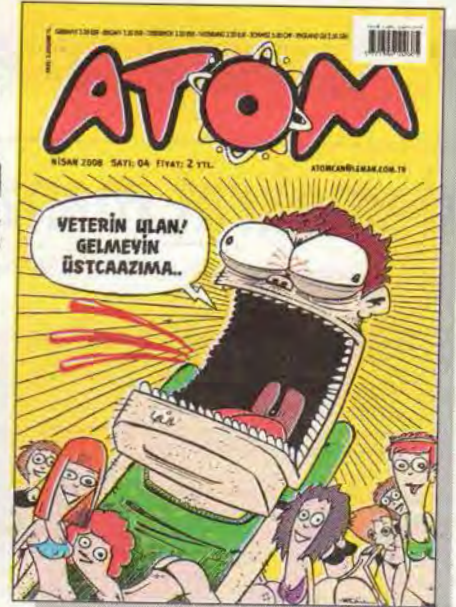


ORGANİK BUĞSE

LİKOPEN DEPOSU

ELİF NURŞAD

organikbugsee@leman.com.tr



SAABIT TELEFONİ!... Saabit telefonları severim! Hem, saabit oldukları, yani bi yere kaybolmadıkları için; hem de daa büyük ve kullanışlı, dekoratif tuşlara sahip oldukları için... Gerçi, evde bi tane, telsiz telefon vardı. Ama onu, gerçek anlamda saabit bi telefon olarak görmüyordum: Sonuçta, evin içinde, odalarda gezersen, hareketi göydü! Ve en nefisi tabii ki; benim asıl saabit telefonumdu! Yıllar önce bitpazarından, acıyıp sağma bi fiyata almıştım, ve de calız ba zıyetteli. Bu harika, dekoratif telefonum: "Married with Children dizisindeki, Al Bundy'nin de kullandığı, klâsik görünümülü ama tuşları olan telefonlardandı. Bu telefona, uzun zamandır, özellikle yeri eve taşındıktan sonra, hiç kullanmadık. Kablosuz teknolojiler, çok tatlı geldi heralde! Fakat geçen hafta düşündüm ki, elektriksiz ettiğinde de kullanılacak saabit bi telefona ihtiyacımız olabilir. Bu eski nefis telefonumu tekrar kullanabileceğim için, çok heyecanlanmıştım! Yalnız, ucunda, hatta bağlamak için, o plastik garip soketlerden yoktu. Ev elektroniği onarımlarında, kitlelerce kabul gören, çakmakla kablounu ucuna eritme, penseyle (veya ağızla) sıyırma, seloteyle yapıştırma gibi, o ilkel metotları, bu kez uygulamak istemiyordum! Halırası ve kendine süper bi estetiği olan saabit telefonuma, orijinal, temiz bi kablo bağlamak istiyordum. Bu maksatla, telefonum koltuğumun altına alıp Kadıköy'e indim... Bi poşete koymak, çok sonra aklıma gelmişti! Ben yürürken, o sarsıldıca, içindeki zil "qınn qınn!" öten saabit telefonuma, sokaklarda dolaşmak, ilk başlarda tedirgin etti. Fakat sonra hemen alıştım, ve ardından da acıyıp hoşuma gitti. Ne biliym; kendimi, bi telefon görevlisi olarak görüyordum belki; hani şu, aaçlara direklerle tırmanan, elinde de klâsik bi telefon bulanan görevlileri. O sağma duyguyla dolaşım çarşıda. Bi elektrikçide buna kablo ve soket bağlattıktan sonra bile, bi poşet istemedim koymak için! O şekilde yürüdüm gene, alışmıştım, Kadıköy sokaklarında... Sonra Armaan'ı beklemek için, bankamatiklerin önünde ki tahta sıraya oturdum. Saabit telefonumu da, dizilerimin üstüne koydum. Bi ara düşünelere dalmışım: "Çeeng Çiinki!" diye öterek, yere düştü bu! Eğilip, aldım.. Açıkçası, bu telefonda dolaşmak pek sarımsık benil Saabit bi fantazi ama; bi ara, "çabıa şimdi, baksam!" diye aklımdan bile geçirdim. Çalmadı elbet. Sonra Armaan göründü rıklarınn orda. Ayağa kalktım, saabit telefonu uzatıp "Seni anyolar!" diye, espi yaptım. Son beş-altı dakika içinde plânladığım, zorlama bi espiydi. Plânlı, pazarlıklı espriler iyi olmuyo! Kolumun altına geri koyup telefonu, eski postaneyeye doğru yürüdük.

DOKUZ GOLI.. Ara sıra bizde toplanıp, bilgisayarda futbol oyunu oynuyoruz, Ahmet ve Şahin'le. Küçük bi turnuva düzenleyerek, daa eğlenceli bi hâle getirmeye gayret ediyoz elbet. Aramızda yaptımız maçların sonuçlarını, ufak bi saman kağıda, eciş bûcûş yazılarla ve iğreti bi grafikle çiziktirdimiz için; puan hesaplamaşı yapamk çoğu zaman acayıp kafa kaşıbıyo. Herneyse, geçen haftaki turnuvada; yaklaşık dokuz tane gol yedim. On olablir belki; sekiz değıl ama. Sanırım dokuz.. Fekat her ikisine de, birer tane şeref sayısı atabıldığım için, çok fazla üzülmemek son anda kurtuldum. Yani, "şeref sayısı" denen şey de, ne tuhaf bişeymiş yahu! Onbes tane de gol yeseniz, bi tane atınca bütün görevinizi yerine getirmiş gibi oluyosunuz. Vicdânen ve zihnen, saçma bi rahatlamâ! Türk millî futbol takımının, onbes-yirmi sene önceki hâli gibiydim. Yedikçe yedim, ama bi tane atınca da fecii rahatladım; ezilmediğimi düşündüm.. Hele bazen, şeref sayısı atmak o kadar tatlı geliyo ki; onsekiz tane yeseniz de, nasılsa bi tane atacağınız inandığınız için; defans-ta açıklar veriyosunuz, kontrolsüz hücumlara çıkıyosunuz, artistik vuruş denemeleri yapıyosunuz, orta sahadan topa abanyosunuz.. Aldığım 10-0'lık mağlubiyet, hiç tatmin etmez ruhumu; 9-1 yenilme-yer razi gönlümü!.. Bu arada, bunlar; maçın sonlarına yaklaşıpken kabul gören bakış açıları elbet. Akli başında hiçbir insan, daha ilk dakikalarda böyle abuk subuk prensipleri benimsemez.. İşte; kabın şeklini alan su misali; ortamlara göre şekillenmeye razı, "kaygan bir zihin" söz konusu olan!.. Bi sonraki turnuva için, belki biraz pratik yapamın evde? Ama yok yok, sanırım yapmam! Bilgisayara karşı oyna-mak, hiç keyifli diil. "Kartadaşlar, iyidir..- Yersen de, yenilsen de!..

SALMASTRA!.. Banyonun, soğuk su muslu su bozulmuştu gene.. Bir, su musluklar; bir de ampuller! Biri sızdırır, öbürü patlar. Değiştirmekten fenslik gelir insana. Yani, sürekli evle ilgilenmeyi, bu tür teknik işlerle uğraşmayı; amaçlayan bir meslek olsaydı eğer ("kahyalık" denen bir meslek vardı, o konaklı şatolu filan yerli dizilerde görmüştüm, o olabilir belki?!) anca işte o vakit, tüm gününü bu bozuklukları onarmakla geçirebiliriz insan. Belki gene mesai yetmezdi, yanna kalırdı bazı şeyleri..! Bi de tabii, tamirci çağırma bana inadı, bozuklukları kendi yeteneğiyle halletme arzusu var işin içinde. Canım, zaten ne ki! Mesela, musluklar bozulduğunda, aslında gerçekten de musluğun bozulmadığını, içindeki başka bir parçanın bozulduğunu, ve o değişince musluğun sıfır gibi olduğunu, uzun zaman önce öğrenmişim. O acayip parçaya, "salmastra" deniyor! Musluğun içini, tamamen kaplıyor. Kendi içinde hareketli parçaları olan, contalı, pırl pırl, ufak bi düzeneek! Belki de, gerçek musluk o! Bizim musluk bildiğimiz şey ise, sadece metalik bir kaplama. İşin özü, salmastra!.. İşte bundan almaya çıkmıştım bir tane. Dörtöylük aldaı nılburiye yürüdüm. Nılburcu hemen, garip seçenekler sundu bana: Bu salmastra şeysinden, üç cins vardı! Biri 10 yıl, bilinen bi banyo ürünleri markasına ait. Öbürü 5 yıl. Bi tane de, 3 yıl'yı vardı... Fazla dıüşünmedim. 3 yıl'lık olandan iki tane kaptım, eve koştım! Sadece, "Bu da aynı işi görüyo de mi?" şeklinde, umut dolu, saçma bi soru sormuştım! "Dabi dabi!" demişti adam. Neyse ki; salmastra'yı monte ettiğimde, hakkaten de musluk süper olmuştu! "Salmastra, sen neymişsin be aabil!" diyerek, musluğu elleri kee aıp kapatarak, yaklaşıık yarım saatlik bir coşku yaşıdım. Sonra, "Brazil" filmindeki kutusuz, sadece tüpüyle, ıplak duran bilimkurgu Tv monitörler gibi; musluğu da, musluktuz, sadece salmastrasıyla kullanmayı düzedim ama; saçma bi hayaldi. Her elim kirlendiğinde, perçeyle, ingiliz anahtarıyla filan açmak gerekecekti... Bi şeyin içi, genelde çok güzel oluyo istevay, naparsın!

M · E · T · I · N · F · I · D · A · N



Sen büyük Hıtam Kezma'nı çıkartıp yerine coşkun Sabah'ı almak oldu! Hiç oturmadı be kezisi! Udu da bırakmadı!

N'oldu/Sartık

o.ene@gmail.com

Gelmeyecek! CV'sini Güncelliyi öli!
Siz Gündüz Gibi dop deperken öli
OKS'ye Hazırlanacak! ÖSS'de en
birinci olacak! Mastıra kastırarak!
Ecnebi şirketin birine de kapılan-
dıymıydı; Size sümüğünü sürmez öli!
Defolun! Kucumın catalları sizi!..

Puuhahaha!
Cok Komik
Be!

Namik Kemal
Kim Lan
?!...

Kevser Teyze!
Ali top oynamaya
Gelcek mi
?!

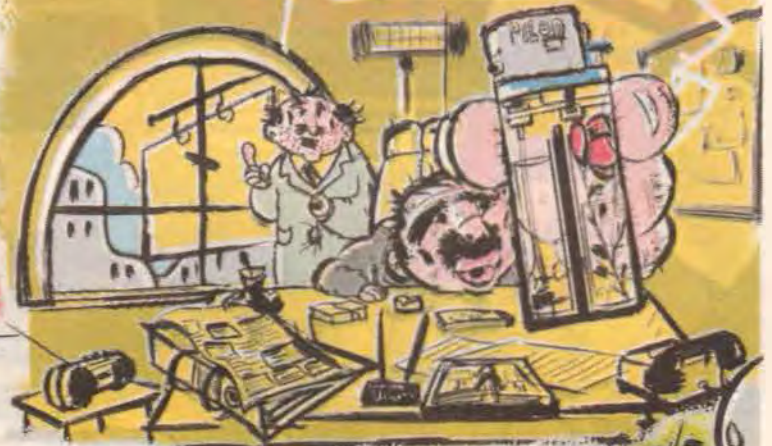
OKS animesi mi
oldun tıpa? Ne
Güzel memelerin
vardı halbüsü!

Hirston
ufaldılar!...
Bilim çevreleri
Şaşkın

Sapkamızı önümüze koyup tekrar düşünürünüz ve hic ihtiyacım yokken bunu bana satmayı başaran ceval Eminenü esnafını alkışa boğunuz!.. Haylık Neden ben?!, Refet Beke' miyim ben?!, Gömleğimi Yırtı Yırtı açılcam şindi!

Kredi çekeriz, tefeciden
alırız, arabayı satırız
bi şekilde öderiz abi!
Bort yiğidin kancısı!

250 bin dolar Faruk! Kamçılı Hayran
olsak topar layamayız! Bi unuudum
bu güllü bu çakmağa sokan keraneci!
Bunu buraya sokan bizim dölteki
Sensitelyi de çıkarır! Git ara bul
özetir, saçlarını yol özetir!..



Demek ki "Çak Noris" e benzemem hiç bişey ifade etmiyo Senincün artık öyle mi Setler?!

Bak gene durdu! Binbir
Gece basurak len yürü!
Patlatcam şimdi canıyı
o seni kafanı!..

Delta Harakati 4 Filmini bi
dalla izle. Madem öyle! Film
kısaça söyle; Skat Makkol
(çak Noris) bir antiterör ti-
minin gözbebeğidir ve kı-
yasına sakallıdır! Bi-
seller kıpradı mı o taş
kalbinde! Hadi onu geç
dalla atasın! Posterini
Niye dthin be vicdânsiz!





Onursal Kanaatsız



ipek'süler

ipek özsüslü ipek@leman.com.tr



KAYILI SURAYI OKUSUN

EGEMEN MERDAN



YAŞAMIN ESKİZ DEFTERİ

Süper olmak. Hatta olayı daha da abartıp, Süper Kahraman olmak. Bunların hiçbirinde gözüm olmamasına rağmen, hayatımın bazı kesimlerinde çok güçlü olmayı istedim. Güneşli bir günde, yine süper kahramanlığım üstümde uyarılmış. Baldkala bi sigara almaya gidiyorum. İçimden "ulan şu mereti azaltmak lazım. Ya da skör et, süper müper bi kahraman ama bi kötü alışkanlığı var. O da sigara demeleri daha harılama sanki" diye geçiren, bir çığlık duyuyorum. İmdaaat, imdadaat!.. Herken koşuyorum olay mahaline. Müdahale etmeden önce, "olay mahaline meraklı adam" numarası yaparak kımıldığını izliyorum. "Selamın aleyküm hacı dayı. Ne olmuş? Niye bağıyorsun bu kedin?" diyorlar. Cevap oldukça korkutucu "su istemiş sucudan. Götürken de tembihlemiş. Para üstü getirisinler diye. Ama çocuk "abla bozuk yok. Getiriim hemen" deyip, basmış girmiş. Bi daha da 2 gündür, ne gelmiş, ne somuş. Kadın öylece, çaresizce helakalmış. Yüreğim parçalanıyor ve hemen koşarak çocuğu buluyorum. Güzelde olayı çözmek işlediğimden soruyorum; "birader ben bi süper kahraman olalık, sana soruyorum. Neden yaptın bunu?" "Abi günde kaç tale müşteriye gidiyorsunuz. Haliyle unuyunuz. Yoksa biz haram nedir bilmeyiz? İnanır masın haram loluna geçmemiş" diye çırpırmaya başlıyor. Kzanyor. Hareketleri düzensizleşip, bana eliyle kolayla dokunup, çelmeye başlıyo. Süper de olsam. korkulanı olduğundan bu cengavere, yenilgi bayrağını açıyorum. Ve çaresiz madena koşup cebimden para üstünü veriyorum. Halk alkışlar koparıyor. Mutluluğuma diyecek yok. Ama cepten yemekten, ay sonunu zor getiriyorum. Birden sinir basıyor, "ömrüz olsun böyle kahramanlık. Ne sigorta, ne yemek" Salondan bi ses duyuyorum "Serimaaan!.. Git hele 2 elnek al da gel. Parayı oraya koydum. Üstüne abur cubur alma. Geberdim seni." "T amam ana" deyip koşuyorum. Hayal dünyamı montumun cebin geri saldaiyp, sucunun önünden geçiyorum. Adam kırmızı ve harareti...

yasin25@leman.com.tr

Yasin25oğlu



ELÜSTÜ GONDİK ABDÜL

Sonsuz Sevgi ve Dostluğa!

Aslında bu daha önce yazmak istediğim bir mektup... Burada zaman zaman alabildiğim Leman en yakın arkadaşlarımdan biri. Bulduğum ortamda bazen 27 kişi oluyorum ama iyi arkadaşlarım 2-3'ü geçmiyor. Bir de 7 gün 24 saat birarada olmak tuhaf bir duygu. Yakındaki insanla konuşmadıkları da oluyor doğal olarak. İnsan aynı frekansta olduğu insanlarla konuşma isteği oluyor. Bu nedenle Leman'a yazayım, uzaktaki insanlarla yazarak daha iyi iletişim kurabilirim diye düşündüm. Çünkü yazmak bence en iyi iletişim şeklidir.

Ben şu anda cezaevinde tutuklu bir transseksüelim. Burada bulunmamın nedeni tuhaf amaçlı örgüt kurduğum iddiası. Tabi ki bu işin kılıfı. Ben akıllı, başarılı, meşru olduğum için buradayım... Türkiye'de ilk kez kurulan Gökkuşu LGBTT derneğinin kurucusu ve başkanıyım. Fazla gündemde olduğum için, başarılı çalışmalar yaptığımız için, telli duvaklı 10 yıllık aşkımla cinsiyet değiştirip evlendiğim için, fazla olduğumuz için 11 kişi tutuklandık. Suç işlemekten suçlu gibi cezaevinde olmak berbat bir duygu. Ama burada olmanın önemli bir süreci olduğunu düşünüyorum... Nedense her başarılı insanın yolu bir kere cezaevinden geçmiştir. Özellikle yazarlar... 7 aydır tutukluymuz ve daha mahkemeye çıkarılmadık, bilinci olarak oyalanıyor! O kadar güçlü bir örgüt (!) kurmuşum ki mahkemeler hangimizi yargılayacak karar veremiyor. Gerçek örgütler bile 3669 yıl ve 49 trilyon para cezası ile yargılanmazken ben yargılanıyorum. Yakında beni imralı'ya koyarlarsa şaşmam. Google'dan beni ararsanız ne demek istediğimi anlarsınız. En geç 4-5 ay içinde çıkacağımı biliyorum, bu kadar yıla yargılanırken. Komik ama gerçek!

Bir yandan ÖSS'ye hazırlanırken, bir yandan da bulabildiğim kitapları okuyorum. Bir yandan da Leman dostu arkadaş edinirim diye düşündüm. Hem size buraları anlatırım... Okumadığınız kitapları da yollayabilirsiniz.

Öykü Evren / E Tipi Kapalı Cezaevi A-2 Kadınlar Koşusu Bursa

ÖDÜLLÜ BULMACA



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

109 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

- 1 Kapak/Kemal Aratan
- 2 Onuralp Kanatsız
- 3 Behiç Pek
- 4 Abdül 5 Bezgin Bekir/Tuncay Akgün
- 6 Gata-Turkay Akgün-Kemal Aratan
- 7 Derya Sayın
- 8 Egemen Merdan
- 9 Gönül Adami/Güneri Koçlu
- 10 Bayır Gölü/Feyhan Güver
- 11 Kaan Ertem
- 12 Terebelli/Can Barışan
- 13 Mister OoDoğan Pehlivan
- 14 Abdül
- 15 Dirinani/Ömer Altan
- 16 Behiç Pek

855. SAYIDAKİ 109 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Tuğçe Çarvı/İzmir - Gülşen Sağlam/İst. - Hüseyin Ömrü Bolat /Amasya - S. Deniz Altınova/Ş. urfa - Ezgi Özcan/Ankara - Mehmet Arık/İzmir - Vadi Asma/Bursa - S. Sim Dönmez/İst. - Özgür Kekeva/Artvin - Banu Demiralp/Ankara - Arzu Özpınar/Çankırı - Refiye Akıncı Yılmaz/İst. - Eray Tak/Kayseri - İtir Dikmenli/Kocaeli - Önder Özdemir/İst. - Gülşay Tunc/ Tunceli - Habibe Polatdağ/Antalya - Oktay Özkurt/İst. **Komplo Hediye Paketi:** Ezgi Şen/Zonguldak **Kılap + Tışort:** Umut Toros/Manisa

İsim: _____
Adres: _____
Tel: _____
E-mail: _____

Finansal Müh. Defterdar
Yolcu No: 19 84 30 00
Fax: 0212 246 30 00



DAİMA GENE



NE BAKIYOSUNUZ LAN, LOKMALARINI MI SAYIYOSUNUZ İPNELER...





Ayrıntılı bilgi için: clmur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişime kurabilirsiniz...



● YAYIM: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL MÜDÜR: Tuncay AKGÜN ● YAZIŞLARI MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR ● MÜHÜR MÜDÜRÜ: Ali YAVUZ ● MUHASEBE MÜDÜRÜ: Gülsüm ÜNLÜ
● Sayfa Sekreterleri: Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● Satış Müdürü: Cüneyt Aydın ● Bilgisayar Temarim: Cebail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● Kalligrafi: Fatih KAAN
● Renk Ayırımı: M.ÖZKARA ● Montaj: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş. ● Adres: Firuzaga Mah. Deftardar Yokuşu No: 19 Beyoğlu/İst.

Sayı: 857 9 Nisan 2008 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, eseri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılık, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olmaktadır.

BENCİL BOYSAL



HANI BİZ KİMSEYE KÜSMEMİŞ HANI
HİÇ KİMSE ÖLMEMİŞKEEN ESKİDEEN-
DİLLİ.. COOK ESKİDEEN..



İKLİM

Etiler, Ulus'un modası geçti mi nedir? Geçen hafta Cihangir'in kandi halinde kafelerin-
den birinde, hafta içi gece.. Sezen Aksu içerde.. Kafe-
yi de içerden kapattılar.. Sezen alev alıp geç saatlere kadar
şarkılar söyledi.. Ama ağır geldi işte.. Dağıldı herkes.. Kemikle-
ri etleri ağrıdı acıdı herkesin.. Rakılar, hesapları ödemedi sü-
rüne sürüne gitmiş herkes.. Sıkıştınmış enerji böyle parampar-
ça ediyor demekki.. Sezen ağlatan tüm Anadolu sahına yayılın-
ca ferah oluyor. Ama bir kafede nükesinden yoğunlaşmış basınçlı
etki yapıp bayıltıyor.. Toprak, iklim, kaybediş yahut melankoli içe-
ren sirkülasyon kanalları yok çünkü içerde...



Bi hanım karıkanız geçenlerde ben de kaldı. Dışarda deli yağmur..
Gidemedi eve.. Uyumadan evvel giyecek bişerler istedi. Eski sev-
gillerin çok eskilerden kalma geceliği vardı.. Onu vermede gıy di-
dim.. "Aman ha!" dedi. "Sen niye barındırdıysunki eski manıların
giysilerini?.. Ruhu vardır onun bu giyside!" Kadınlar erkekler gibi
peyderpey giyinmezmiş.. Üzerlerine giydikleri en alelade şey bile
mutlaka anlamlılık barındırılmış.. Benim kandi evlâh ve alt
eşortmanlarımdan verdim.. Onları giyip uyudu...



BAYBAY

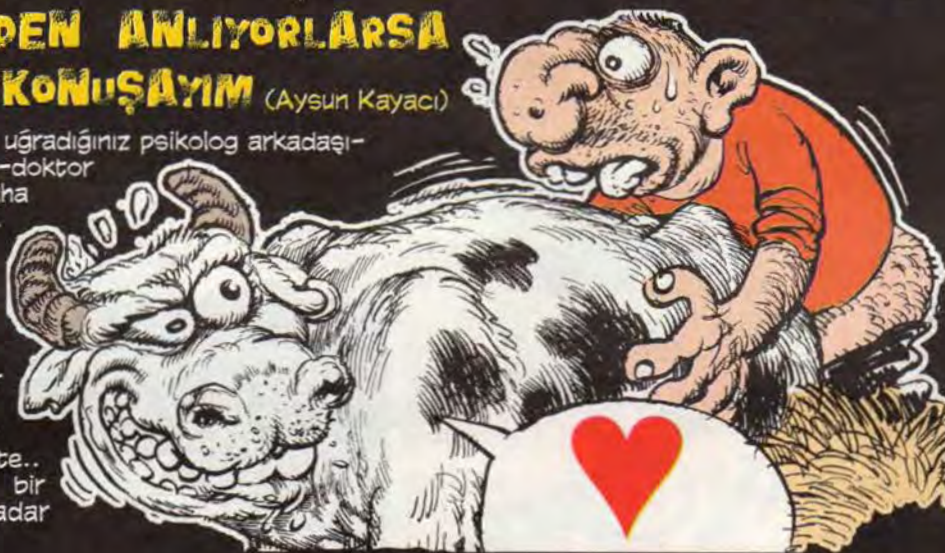
Kadir İnanır'ın ne vakit bi
uçak görse "baybay"
yaptığını biliyor muydu-
muz?.. En son Kuzey
Rüzgarı dizisi setinde
görmüşler.. Gökyüzün-
deki uçağa el sallarken.
Niye abi? diye sordukda-
nda cevap hazır elbet..
"E canı taşıyor." Hal-
buki mevzu tam bir ego
hikayesi.. Uçakla takiler..
Beni oradan görüyorum..
Onlar da beni görüyor...



Geçen yaz mevsiml
tatilini teza yağmur or-
manlarında geçiren bir arka-
daş bu tatilin nasıl burnundan
geldiğini, nasıl da korku dolu bi zil-
let tufanı olduğunu anlattı.. Yağmur
ormanlarının kendisi harika.. Boğanlık
cenneti. Ama bir de şehir kısmı varmış.. Şehrin fakir kısmı dikenli tel-
lerle çevrili. Ve turistler varoşlarda da geziyo tabii.. Birden ilerden
aniden toz bulutu.. Hızla döne döne gelen onlarca çocuk! Gelip az
ötedeki turisti adeta piranha sürüsü gibi delik deşik edip harşayını
çalıp tekrar toz bulutu halinde gittiler.. Adam oracıkta ölmüş..
Başka bi gün, yine başka bi turisti kan revan içinde, çirçirak ve
elleri bağlı biçimde bi bankta terk edilmiş görmüş.. Fakirlik, çokluk ve
çocukluğun bileşimi direkt "piranha"lımış demekki.. Bi daha gideni
eksikler dedi bizimki..

NERELERİNDEN ANLIYORLARSA ORALARINA KONUŞAYIM (Aysun Kayacı)

Sırf çayını içmek için uğradığınız psikolog arkadaşı-
nız var mıdır? Hasta-doktor
ilişkisinden uzak, daha
faydalı bişi aslında..
Herneyse, lafları aç-
tı.. Zoofili'ye geldi..
Niye insanlar kırık
yerde inek düdük-
ler?.. Çünkü inekler
çiftleşirken o kadar
tuhaf ve çekici inle-
rlemişki.. İnsan inle-
yişinden çok daha öte..
Çölde susuz kalmış bir
gazelin inlemesi kadar
büyülymiş..



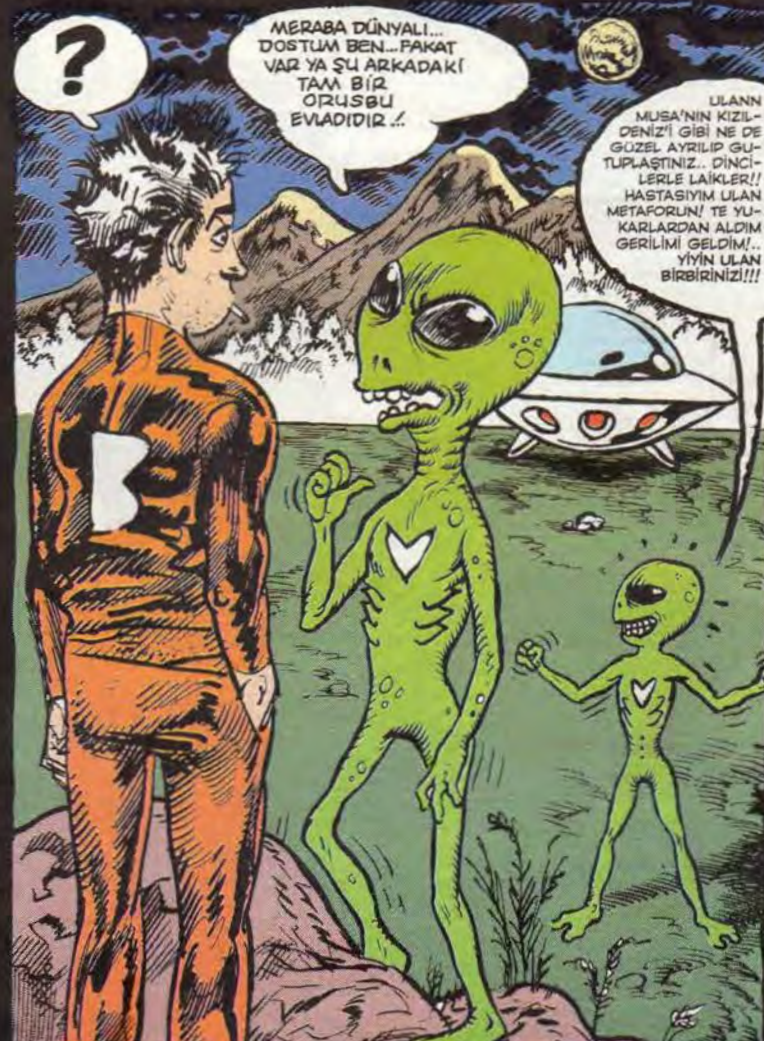
Çev-
rede çok
duyduğumuz bi
özeldir.. "Amaan..
Kim kötü ki zaten.
Temelde herkes iy-
dir.." Bizlerin güzel
yürekli bu halimiz, meğer
tamamen bir doğu ezgisiymiş.
Batılarda tam tersi! "İnsanlar te-
melde kötüdür." O yüzden yeni doğ-
muş bebeği vaftiz ediyorlar günahları
anırmak için..



SOSYETE GOMALAKÇILARI

Pek revaçta olan Paris tadındaki Cihangir'liğin bi de fakir
bölümü var.. Çukurcuma.. Sinema, TV yıldızlarından uzak, sa-
kın kasaba insanları yaşıyor.. "Sosyete Gomalakçıları" tabe-
lali bi kahvehane gördüm Çukurcuma'da. Niyeki?.. Heralde Ci-
hangir'in o yalızlı popüler kafe barlarına gomalak gönderme-
si yapıyor bu tabela... (Gomalak da neyse?)...

ALLAH'INI ARAYAN B. BOYSAL & ISIN İÇİNDE KALANLAR...



MERABA DÜNYALI!
DOSTUM BEN.. FAKAT
VAR YA ŞU ARKADAKİ
TAM BİR
ORUSBU
EVLADIDIR..

ULANN
MUSA'NIN KIZI-
DENİZİ GİBİ NE DE
GÜZEL AYRILIP GU-
TUPLAŞTINIZ.. DİNCİ-
LERLE LAİKLER!!
HASTASIYIM ULAN
METAFORUNU TE YU-
KARLARDAN ALDIM
GERİLİMİ GELDİM..
YAH ULAN
BİRBİRİNİZİ!!!



858

LeMan



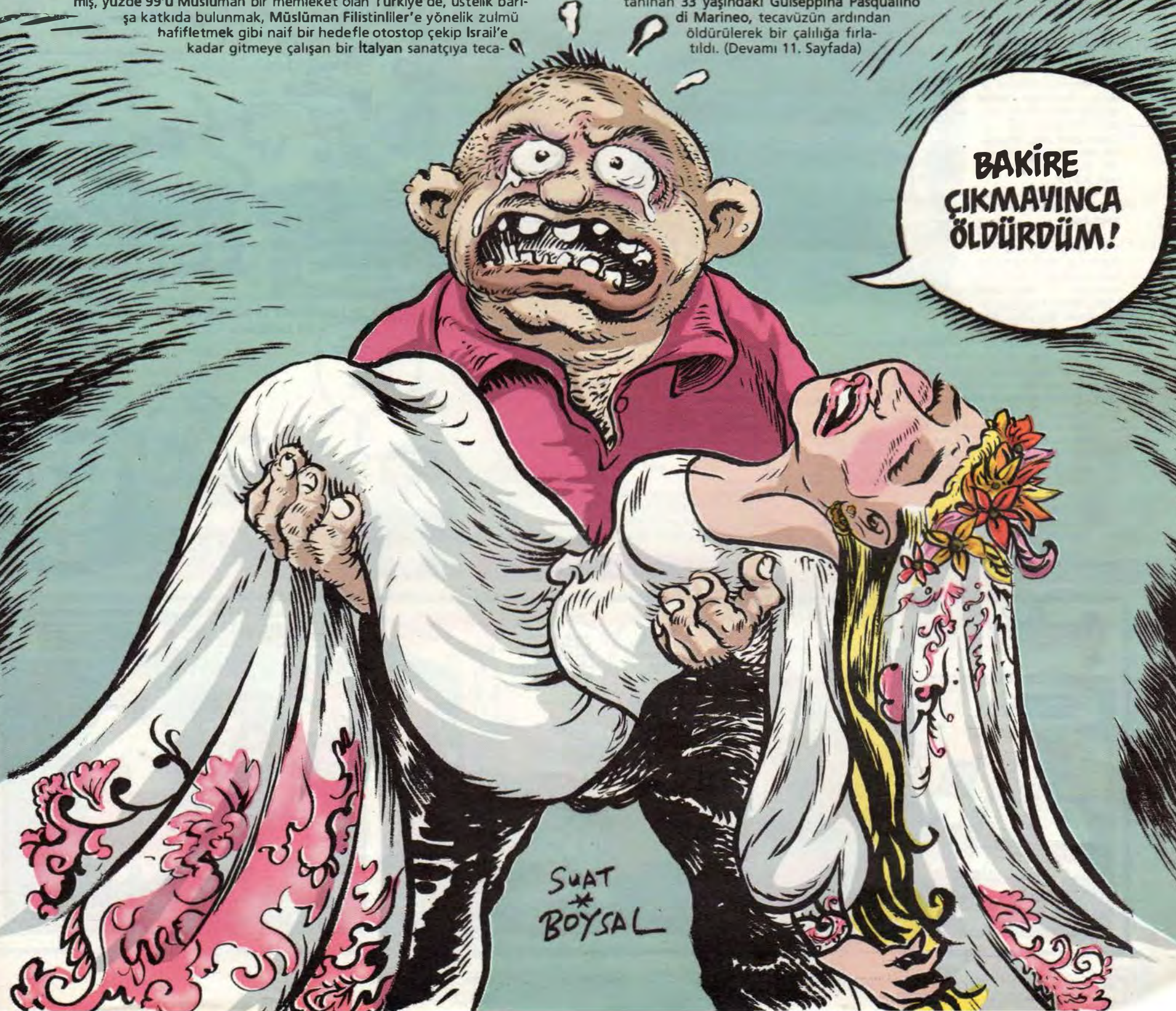
MİLLİ HAYVANLAŞMA ÇAĞI

Gelinlikle barış yolculuğuna çıkan İtalyan sanatçı ülkemizde vahşice tecavüz edilerek katledildi

Milli ve manevi değerlerine son derece bağlı, yüzde 47'si AKP'ye oy vermiş, yüzde 99'u Müslüman bir memleket olan Türkiye'de, üstelik barışa katkıda bulunmak, Müslüman Filistinliler'e yönelik zulmü hafifletmek gibi naif bir hedefle otostop çekip İsrail'e kadar gitmeye çalışan bir İtalyan sanatçıya teca-

vüz edildi... Tabii sadece o kadar değil, 'Pippa Bacca' takma adıyla tanınan 33 yaşındaki Guiseppina Pasqualino di Marineo, tecavüzün ardından öldürülerek bir çalılığa fırlatıldı. (Devamı 11. Sayfada)

**BAKİRE
ÇIKMAYINCA
ÖLDÜRDÜM!**





MÜHİM KONUŞMALAR

KIŞKIRTICI DAYI

- Anneee.. Çok korkunç anne.. Az önce bizim fakültede dayımı gördüm... İğrençti.. "Birazdan arkadaşlarını kışkırtıcama, sakın sen kışkırtıcıma, Hadi doğru eve" deyip beni zorla yolladı... İnanılmaz bir şey anne.. İnılmaz bir provokator.. O bir kışkırtıcı...

- Yavrum fena mı işte dayın kışkırtıcıysa.. Elelemin kışkırtıcıları olsa seni kışkırtırdı.. Adamcağız "yeğenimdir, kışkırtmayayım" demiş.. Daha ne istiyorsun? Tanıdık kışkırtıcı olmasaydı belki de şimdiye kışkırtmıştın..

- Ya arkadaşlarım kışkırtırsa, üstelik hiçbirine haber veremedim.. Olucak şey diil yaa.. Dayım, dayım bir kışkırtıcı...

- Çocuküm naapalım o da ondan eklemek yiyo. Geçim dünyası işte, üç beş öğrenci kışkırtacak da evine eklemek götürcek. Bakmaa, hakigatlı çocukdur, hiç bizi unutmaz. Sünnetinde altın daktıydı. Maaşallah durumu daha da iyi şimdi.. Habire yurtdışına gidiyor.. Ammaaa nereye giderse gitsin illa ki ablasına bir gart atar.. Şili'den gart attım, Niyagarar mı Nikaraguork mu ne, işte tee ordan bile gart attıydı..

- Ayk bööööghk.. Utan-cımdan öläcem.. Sülale-mize bak..

- Lan gel haliya gusma.. Bah hele bi de utanıyormuş.. Nesi varmış bizim sülalenin.. Esas babangilin tarafından utan.. Halanın güççük gızı şakayık ibneymiş.. Alamanya'da garı gariya oturuyormuş.. Pratizyen mi, lesbiyen mi ne...

- Hoork.. Üha.. Ne ilgisi var yaal?

- Aha o kavat amcan var ya; camiden avize çalarke ne merdumandan düştüydü.. Zarhoşken iki kere köyü yaktı.. Saftirik babanın elinden darlayı, çifti çibığı aldı, satıp parasını faşinglerde, garnaallarda yidi..

- Anne noolur bırak şimdi şunları...

- Babaannen Tortor Seniye var ya.. Vaktinde, sütçünün motosikletine binip bi gamyon şoförünün peşinden aşna fişnaya giderken, motosikletle davar sürüsüne daldıydı... Bi mandanın buynuzlarına saplanmış şekilde köye geri getirdiler..

- Anne bel!

- Ya o hortlayasica deden, o kaynım olucak deli moruk.. Derede çamaşır yıkayan kızlara işmar ederkene suya düşüp gapıldı.. Tee beş gün sonra baraj duvarına yapışmış halde buldular.. Sen dayına dil uzatıcana ba-

bangilin darafına bak..

- Ama anne, sen kışkırtıcı ne demek biliyo musun ya-a?

- Biliyom.. Bizim köyde de kışkırtıcı vardı.. Köyün önüne bi geçti miydi.. İmamı, linç ederdik.. Gız öğretmeni "Orosbuu" diyen daşlarıdik.. Ama ben o kadar da kışkırtmazdım.. Bele mercimek gibi ifak ifak daşlar atarım... Bi gün bu kışkırtıcının peşine dakılmış gezici kütüphane arabasına alevli oklar atıyorduk. Arabanın benzin deposu isabet alıp havaya uçtu.. Kışkırtıcının gafasına "Şifalı Bitkiler Ansiklopedisi" çarptı, gerberdi gitti.. Bi daha da kışkırtmadık..

- Öhü.. Ben şimdi arkadaşlarımla yüzüne nasıl bakarım.. Vampir dayım kim bilir neler yapar onlara.. Kaç tanesi kaybolur, kaç zindanlarda kafayı sıyrır, kaç korkudan yılıp uyuzlaşır, düşünmekten bile korkar beyni peynirleşir.. Aııh vampir dayım, hain dayım, yamyam dayım..

- Oğlum dayına sövüp durma.. Onun rızık da kışkırtıcılıktan.. Çocukcaaz sünnetinde altın daktıydı unutun mu?.. O kavat amcan sana bi halt hediye etmedi ama. Bi kere yaşgününde "İhı, al bunu dümbeleğine gerersin" diye gafadasının röntgen filmini verdi.. O dümbeleği de sana yine beğenmediğin kışkırtıcı dayın Şili'den getirdiydi..

- Hay doldurayım o dümbeleğin içine.. Şeytan görsün vampir dayımın yüzünü..

- Bak hele! Anası kötü, dayısı kötü, her şeyi bir bu ükela biliyor.. Sana o okulda bunları mı öğretiyorlar it.. Sen, dayın kadar adam ol da öp başına go! Maşallah bir giydiğini bir daha giymiyor.. Bir daktığı dakma sakalı bir daha dak-

miyor.. Arada bir yüzünü, kimliğini bile değiştiriveriyorlar.. Ateş eden dolmagalemi, ucu pıçaklı şemsiyesi var..

- Tabii yaa.. Hıyarlık bende.. Herifin kışkırtıcı olduğunu anlayamadım.. Bana uluslararası bir sirkte çalıştığını söylüyordu. Fil bakıcısı sanıyodum lavuğu.

- Gonuştuğu lafa bak itin.. Sensin lavuk! Dur hele bi akşama baban gessin, ben senin ağzını burnunu nısı gırdırttırıyorum bak.. Neler söylücem, bir bir anlaticam.. Utanmadan dayısına sövüyo.. Amcası kavat, halasının gızı sezeryen hayatı yaşıyo, dedesi garı peşinden dereye uçup baraja yapışmış.. Bu çocuk da onlara çeker tabi.. Soyuna kıran giresi.. Akşama baban gelende önüne atayım, herifi bir doldurayım, bir kışkırtayım, bir gışkırtayım da seni şöle üfeleyiversin.

ATILLA ATALAY

Herkes topu birbirine attı. 301 maddeden yargılanacaklara karar vermek cumhurbaşkanına kaldı..!



İŞVERENLER MİY MİY EDİP OTURMUYORLAR! Kendilerini kral zanneden patronlar mahkemeler hiçe sayarak çalışanları istedikleri gibi cezalandırıyorlar..Mahkeme kararıyla atıldıkları işlerinin başına dönen işçiler, patronları tarafından 13 gün bir konteynıra hapsedildiler..



Türkiye'nin halk kontenjanı 70 bin kişi bu yılda hacı adayları kura ile belirtildi..

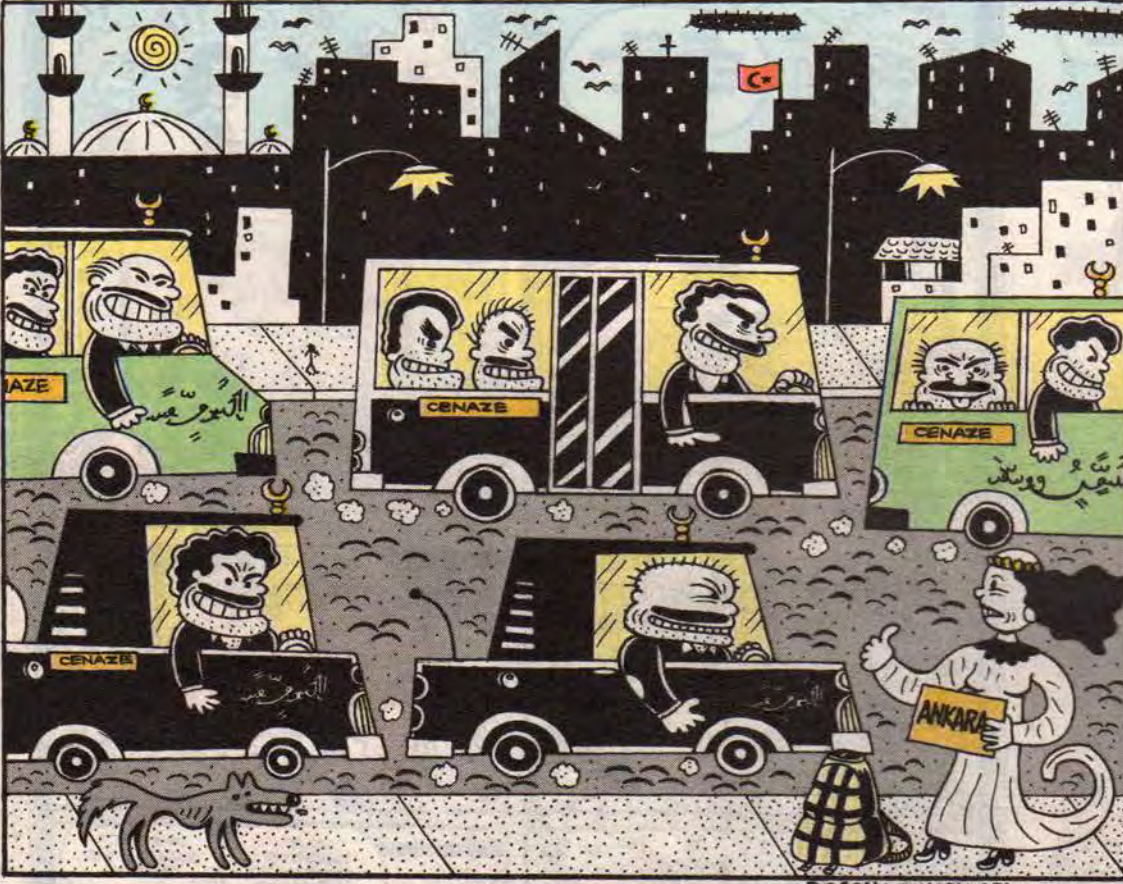


ipek'siler

ipek özüstü ipek@taman.com.tr



İtalyan performans sanatçısı 'Pippa Bacca' takma adıyla tanınan 33 yaşındaki Guiseppeina Pasqualino di Marineo'nun barış yürüyüşü için geçtiği Türkiye'den sağlam çıkabileceğini hangimiz garanti edebilirdi?



DOĞAN+TUNCAY ABL.

PIPPA'YA Beyaz Edişe

Düğününe gitmek için ölümünle
Ve hepimizinkile
Sen beyazlar giymiştin
Ama sanki ruhunu hissediyordum
Demek istiyorsun ki ölümün bile

Yüzü şiddetinki değil
Tıpkı bir annenin iç çekışı gibi
Seni kucaklamaya gelmişcesine
Yumuşacık ellerle...
Sana ne diyeceğimi bilmiyorum
Ben insanfann
İnanmıyorum iyiliğine
Çok acı çektim şimdiye değin
Ama sanki ruhunu görüyormuşsun gibi geliyor
Düğüne gider gibi giymiş
Dünyadan kaçan
Çiğlik atmamak için

(İtalyanca'dan çeviren: Sezgin Üney)

Savaş, şiddet ve barbarlık değil barış ve insanlık
kazanacak. Dünyanın bütün barışçılarını kardeşler.
Pippa Bacca'yı urduyacağız
Küresel Barış ve Adalet Koalisyonu



Behiç Rik

LeMan

Bush'un üç adamı, Cheney, Powell ve Condeleeza Rice'in Beyaz Saray'da toplanıp işkence yöntemlerine karar verdikleri ortaya çıktı!!



Çınar

Akdeniz
üniver-
sitesinde
onlarca
kişinin
katıldığı
taban-
calı
satırlı
çatışma
nın
nedeni
belli
oldu:
Kız
mesele-
si!!!

AMANIN!.. SİZ MİYDİNİZ
GENÇLERİ BİRBİRİNE
DÜŞÜREN O KIZ??

BEYENEMEDİN Mİ
KIZIMIN KENARI??



Behiç Rik

AKSARAY PAŞAOĞLU

BENİ RENCİDE EDEN HARİTA SKANDALI

Bundan birkaç gün önce Türkiye'de akıl almaz bir şey yaşandı. Büyük gazetelerimizden birinde, beni çok ama çok şaşırtan garip bir haber yayımlandı. Bir takım alçaklar tarafından çizilmiş o haritada, ülkenin bir bölümü, komşu ülkelerden birinin sınırları içinde gösteriliyordu. O an içimden nütubetti taş bodrumunda yaşayan kırmızı gözde, yağlı keçe tüylü devasa itiraz çıkıyordu, kendisini duvara bağlayan iki halkalı zinciri kırıp koparıp caddeye fırlataydı, ben inanıyorum ki oradan geçmekte olan en az altı masum insanı boğazlardı. Ama ben susup bekledim. Mâlum gazete hertalide hatasını anlayacak ve özür dileyecekti. Aradan bir hafta geçtiği halde o özür gelmedi. Ünlü votka markası Absolut'un bir reklamında kullandığı, Teksas ve Kaliforniya dahil, ABD'nin güneybatı eyaletlerini Meksika sınırları içinde gösteren o iğrenç haritadan söz ediyorum. Akla-
naşlana, aynı şeyi bir ABD gazetesi bize yapsa, biz dünyaya ayağa kaldırmaz mıyız?

SWISSOTEL'DEKİ YANLIŞ KADIN

Cumartesi akşamı eşimle birlikte New York'ta, dünyanın en ünlü lokantası "Butlu Levrek"te yemek yedik. "Butlu Levrek"e girebilmeniz için cedlerinizden birinin

en az 150 yıl önceden sizin için yer ayırtmış olması gerekiyor. "Butlu Levrek"te su dolu özel leğenlerde göğsünüze kadar gelen suyun içinde oturuyorsunuz. Ve elinizdeki meş'um macera bıçağını kullanarak vanilyalıyla kızın başına basırsanız yapışan hâlika ahtapotu kesip yemeye çalışıyorsunuz. Bir yandan da lastik su hortumuyla üç kulağına birinden basınçlı okuyarak suyu pompalıyorsunuz. Lokantadaki en ucuz şarap iki bin dolar. Ben orada bakınız şunu düşündüm. 23 Nisan'da İstanbul Swissotel'de çok önemli bir forum düzenlenecek. Konu: "Türkiye'nin İstikrar ve Büyüme Hamlesi" Forumu, 80 konuşmacı katılıyor. Ama benim en çok dikkatimi çeken konuşmacının adı: Julia Nanay. Onu gazete ilanlarında görebilirsiniz. Ekonomi ve Nanay sözcükleri yan yana geldiğinde çok yanlış çağrışımlar olabilir. Bence konuklar yeniden düşünülmeli. Türkiye'nin ekonomisi dünyadan gördüğü kadar kötü değil.

ÜSTE PARA VEREN ÜNİVERSİTELER

Bu arada Türkiye, eğitim alanında da inanılmaz bir atak yapıyor. Parak eğitim sistemi tamamen ters yüz edilecek müthiş bir "üste paralı" eğitim sistemi hayata geçiriliyor. Birakın bilgili parayla satın almayı, eğitim alan Türk gençleri, gıcır gıcır, sınırsız milyarlar cepteline indirmeye başlıyorlar. Sistem şu: Türk gençliğinin eğitimi tamamen futbolun içinden gelen eski hocalara bırakılıyor. Ahmet Çakar Hoca'dan sonra şimdi de Erman Toroğlu Hoca "Düello" adlı tv yarışmasında gençleri hem bilgilendiriyor hem de milyarlar boğuyor. Bittimedil. Fatih Terim Hoca, Fatih Üniversitesi'nde cübbe giyip profesör ünvanını alıyor. Yeni sistem içinde, okuyamayan gençlerimiz de düşünülmüş. Onlar da Acun Ilıcak'ın "Var musun, Yok musun?" programında bilgi boyutuna hiç girmeden sadece para kazanıyorlar. Metamorfeza ayak uyduramayan eski tip köhne üniversiteler mi? Onların öncelikli meselesi de "Kız meselesi" oluyor.

Her kafadan bir ses gündeminde,
anayasa ve TCK'deki değişiklikler
nereye varacak..



Hatırla Sevgili dizisi Deniz Gezmiş
ve arkadaşlarına ilgiyi patlattı!



Akşamsefası



НМИТСИК



100

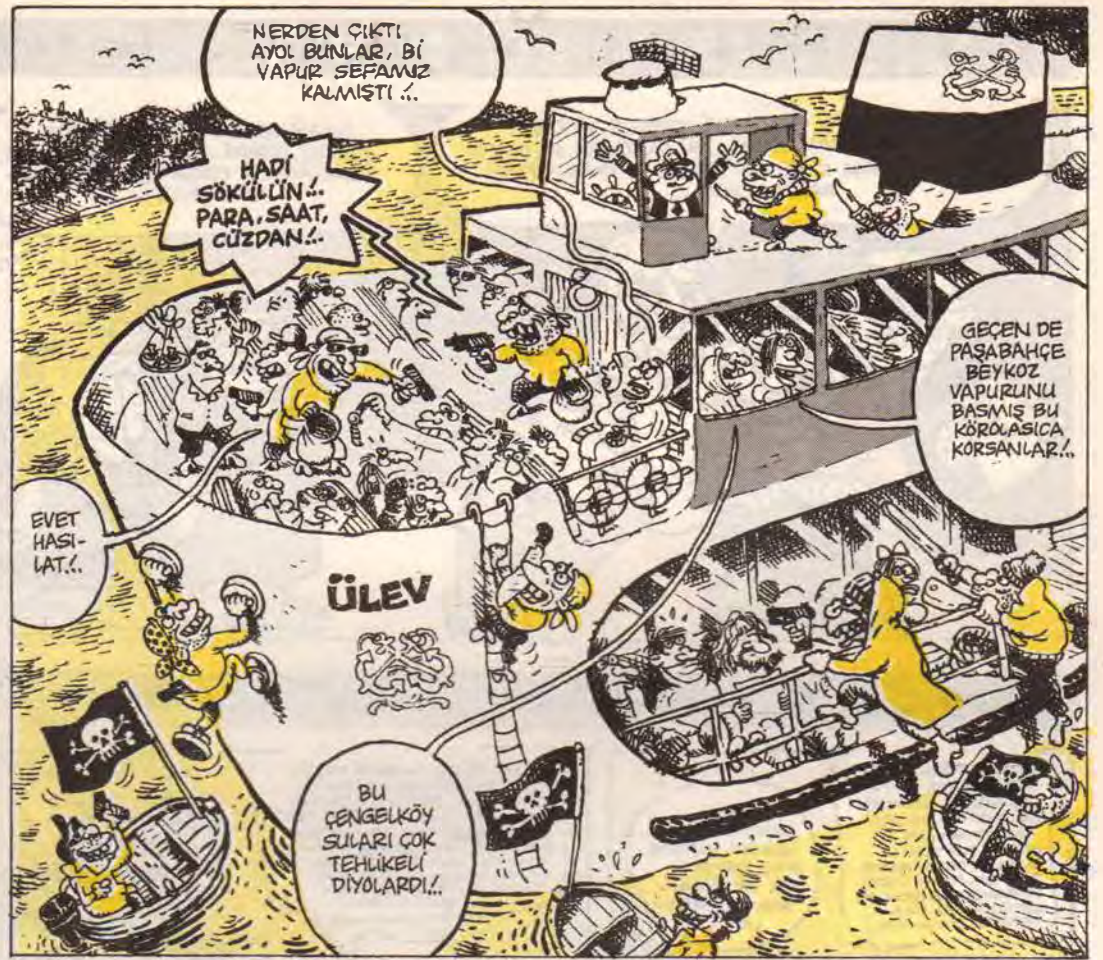
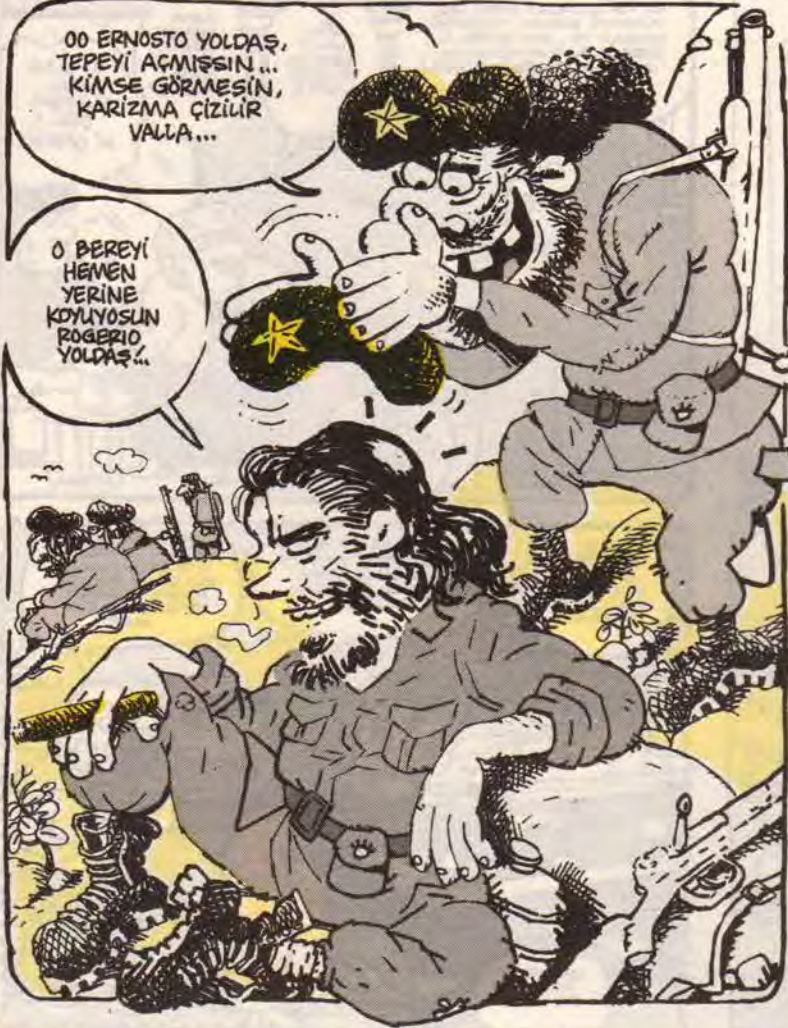


MAHMUT TİBET



GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



MODA DENİZ GEZMİŞ

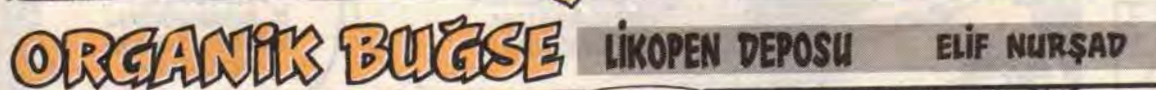


Can Barslan

Can Barslan

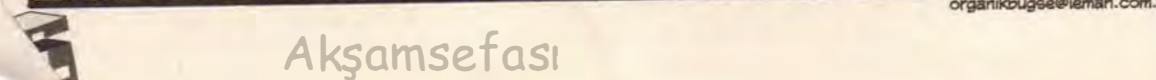


Kaari Ertem



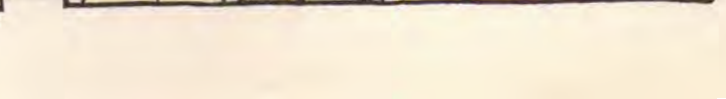
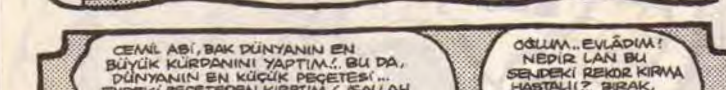
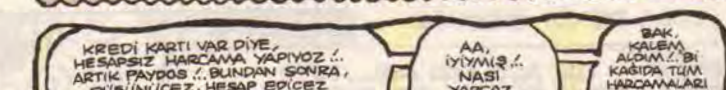
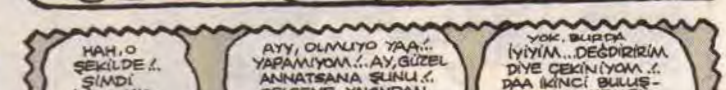
LIKOPEN DEPOSU

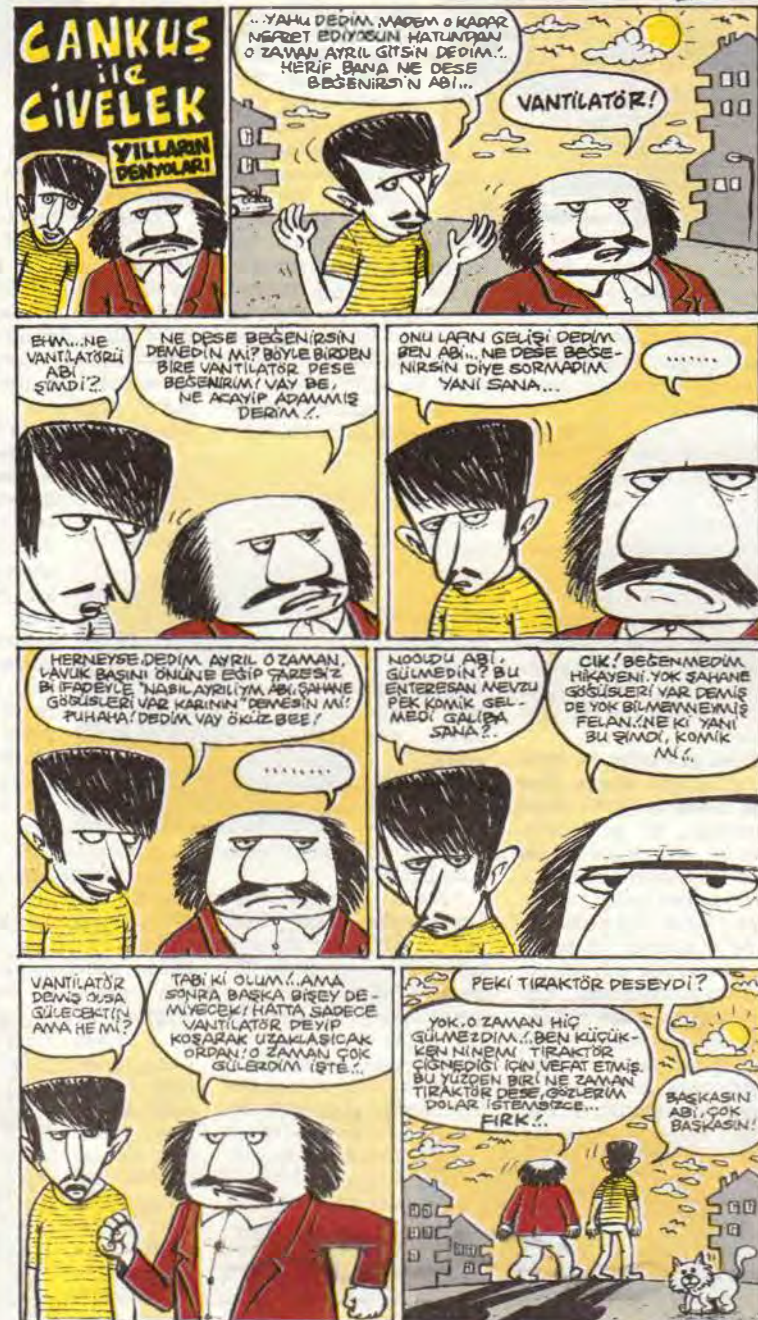
ELİF NURŞAD



PANTOLIN

m e T i N F i D A N





Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



Siyamli Profesör
YATTARA VALLİ
**KEDİNİZİN
KÖŞESİ**

Hocam,
boynuzuma ince
dolayıp salıyorlar.
Neden? Çıldıryom
boynuzda inceye.
Yattara Valli:
Yavrucuğum
boynuz değil,
boyun. Tasma
takıyorlar kaybol-
mayalım için veya
pire.

DUYURU
2-9 Mayıs
2008 3. İTÜ
Bağlama Günleri
İşletme Fakültesi
Maçka Kampüsü
M.Kemal Anfisi
(İTÜ Halk Bilimi
ve Sanatları
Kulübü)



DEV ROMAN

"Sarkut, sarkut" de-
di Veyse. Sezon-
lardan ilkyazdı.
Sarkutcu Aynıl. Aynıl:
"Oh şu çok yumu-
şak" Veyse: "Balık-
lar toplandı ayak
parmaklama!" diye
vık vık bağrdı nes-
vall çocukcasına.
Aynıl: "Ojeli tımak-
lama geliyor olar."
Veyse: "Aseton var
yanımda. Sil bakalım
birini." Aynıl aseton-
nu aldı, bir tımak-
tan eöktü attı kah-
rolası ojeyi. Veyse:
"Ojesiz tımaga gel-
miyorlar hakkıcazan."
Aynıl: "Sende bur-
nun ucuna oje sür,
daldır suya, nolur
nolur..." Veyse:
"Haydaa!"



ATINA'DA BİR ANTI ARGONOT



Mitolojinin
tek gözlü
Kyklops'una
benzeyen, sa-
dece popüler
olana ayarlı Med-
yamız uyuyadursun, Gönül
Adamı'mızın Atina'da Yu-
nancı ve Yunancaya çevri-
len ilk Türkçe çizgi ve kari-
katür albümü olarak ora-
daki mizah literatürüne
oturdu... Daha önce de
İtalya'da "L'oumo di Cuore"
adıyla birçok sergi ve
bazı gazetelerde yer aldıktan
sonra şimdi de "O Ant-
hropos tis Kardias" adıyla
Yunan okurunun günlün-
de yerini aldı... İlkler bu-
nunla bitmiyor... Gönül
Adamı albümünün de yerini
aldığı "ComidomCon
Athens 2008" çizgi ve ko-
mik festivaline burdan ka-
tılan ilk yurdum çizeri ola-
rak albümümün imzası,



mizah dergisi repörtajla-
rında bana yöneltilen soru-
lar hep hazırlanmış olarak
geldi ve popülizmden
uzaktı bu sorular... Soru sı-
kıntım epeyce dindi bur-
da... Bazılarını yanıtlayalım
sizler için de...

Mizahın politik midir,
Gönül Adamı ne de-
rece politiktir?...

"Gönül Adamı ilk
bakışta politik gö-
rünmeyebilir ama
derinden bir politi-
ka mevcuttur... Ne-
ye politik neye apo-
litik diyebiliriz?...
Yeri geldiğinde Cas-
tro'nun purosı da
politiktir... Bir bar-
dak çay istediğiniz



de ve verildiğinde, sen
ise içmek için karşı çıktığın-
da bir bardak çay da poli-
tik olabilir... Bir şeylerin,
kültürün kaybını önlemek
de bir politika... Che Gu-
evara bir politika yaptı fa-
kat 50 sene sonra bir wiski-
nin üstüne ya da bir tişör-
tün üzerine
olacağını bilseydi ne
şekilde ya-
pardı politi-
kasını?...
Atina'da
2500 yıl ön-
ce Platon;
Politik ol-
mayan bir-
şey yok-
tur!... de-
miştin."

de ve verildiğinde, sen
ise içmek için karşı çıktığın-
da bir bardak çay da poli-
tik olabilir... Bir şeylerin,
kültürün kaybını önlemek
de bir politika... Che Gu-
evara bir politika yaptı fa-
kat 50 sene sonra bir wiski-
nin üstüne ya da bir tişör-
tün üzerine
olacağını bilseydi ne
şekilde ya-
pardı politi-
kasını?...
Atina'da
2500 yıl ön-
ce Platon;
Politik ol-
mayan bir-
şey yok-
tur!... de-
miştin."

Mizah si-
zin için ne
derece ev-
renseldir ve insanları nasıl
yakınlaştırır?...

"Dostlarım Atinalılar,
konuşmaktan öte bir dildir
mizah... Kelimesiz anlaşıl-
abilir, yüzyıllarca böyle ol-
muştur. Gülmek ya da ağ-
lamak evrenin tek ortak di-
liridir halen insanları tam
olarak idrak edemedikle-
ri... Bir mizahçı olarak be-
nim, Atina, Lizbon ya da
Jamaika'da olma-
nın bir farkı yok,
biliyorum ki yaza-
rak çizerek her li-
sandan öte bura-
lardaki mizahçı-
larla anlaşacağım
ve güleceğiz bera-
berce... İnanınız



ki, dünyadaki tüm mizahçı-
lar kendi aralarında bunu
biliyor ve hissediyorlar...
Mizahla insanlar yakınla-
şmaktan öte birleşirler ve
birçok konuya çözüm bul-
lunabilir... Bir problem
ortak gülebiliyorsa hang
milletten olursak olsun
yakınlaşmışız demektir..."

Mizahın ve çizginin
amacı nedir, ne olmalıdır?...

"Komedyanın, mizahın
başlangıcından beri gele-
neksel amacı muhalefet
tir... Aristophanes Ustamız
antik çağlarda çok tiran-
kendilerine güldüre güldü-
re indirmişti aşağı... Bana
göre komedyanın kö-
keni bakımdan mizahın
şu an içinde bulun-
duğu tehli-
ke "entertainment"
yani salt eğlence
mizahına dönü-
şmesidir ve bu son
derece tehlikeli-
dir..."

Çizgi sadece
kağıda mı basılı ol-
malıdır, sizce başka yolu
var mı mizah ve çizgiyi
göstermenin?...

"Çizgi illa kağıda basılı
olmayabilir, duvara, taş-
a, araların üstüne de çizilir...
Şu sıralarda insanlar kendi
vücutlarını, kendi derilerini
kağıt gibi kullanarak alter-
natif çizimlerini sergiliyor-
lar mesela... Grafitiler de
duvar çizgileridir... Sizin
Atina sokaklarında en sev-
diğim şey-
lerden biri-
de çizgiler
ve mizah
duvarlardan
izlemektir...
Seri halinde
çizgi roman
gibidir bun-
lardan bazı-
ları... (Sizle-
re de geçti-
ğimiz yıllar-
da bol bol
sözetmişim
bu muhte-
şem duvar
çizgilerinden, Bkz.Leman,
Dumur Detayları, s. 785)
Hayranı olduğum, binaların
üstüne gezinen dev ker-
tenkelelerin çizeri ve Zoe
Zillion imzalı olanlar grafi-
tiler mesela... Bu insanlara
ulaşmak ve
bu duvar
mizahçıla-
rıyla tanış-
mak istio-
rum..." de-
dim ki, bu
müthiş al-
ternatif gra-
fitici Zoe Zi-
llion'un bir
kız olduğ-
nu söyledik-
lerinde hay-





mark buckingham
fabien
güneri içoğlu
david lloyd
bryan talbot
ethan van sciver
aleksandar zograf
will eisner



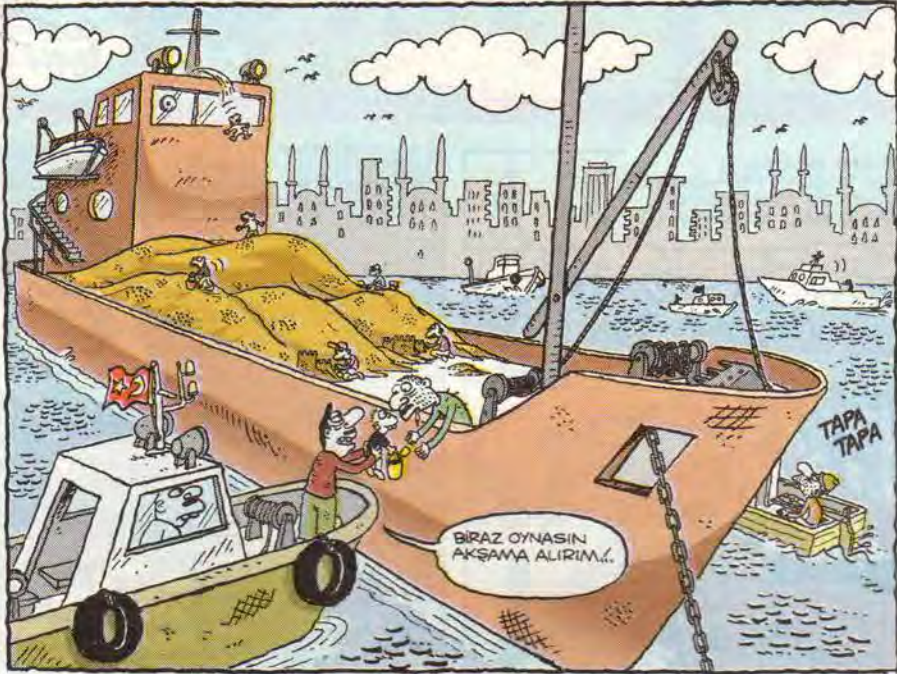
yince, "Nooo, hepsi değil bazıları..." demesini mi... Tom muhabbetine duyulur gibi değildi, caddeden geçen herkesle konuştuğu yetmiyormuş gibi bir de bütün sokağa İngilizce öğretmişti... Her sabah Tom'un sesiyle uyanmak tuhaf bir duygu yarattı bende... Kaç yıldır Atina'dasın sorusuna verdiği yanıtı bakın; "9 yıldır plaka semtindeyim..." dedikten sonra her tarafı boyalı tuhaf mekanın gösterip; "7 yıldır da kendi ülkemde yaşıyorum..." demesine ne buyurur. Mekanının girişinde "Tom daima grevedir" yazıyor ve kapıda "Tibet'e Özgürlük" yazısının hemen üstünde "Makedonya Yunandır" yaz-



masına ne demeli... Tibet'e vermiş, Makedonya'ya vermemiş özgürlük. Naapsın, verirse o mekânı kaybeder diye biraz alttan almış herhalde... En ilginç de Bush'a bir hücre yapmış ve yazmış demir parmaklıklar üstüne: "İnsanlığa karşı suçlarından dolayı George Bush'un hapis hücresi" Ben de "Tom burdaki cezası bitince İstanbul'a yolla Bush'u, biraz da orda yatsın." dedim... "Ooo Nooo bitmez burdaki cezası..." diye yanıtladı...

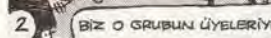
Bu hafta sonu Gönül Adamı 3 albümünü imzalamak üzere İzmir Tülay Kitap Fuarı'ndayım. Fuar programım şöyle;
GÖNERİ İÇOĞLU: 19 Nisan Cumartesi: 14:00-17:00 İmza/LeMan Standı. 18:00-20:00 İzmir ve civarından gelen amatör çizimlerle buluşma ve "Palmiyeler altında workshop..". 20 Nisan Pazar: 14:00-17:00 İmza/LeMan Standı. 18:30-19:30 Söyleşi-Gönül Adamı ve Ney dinletisi. "Bir çizgi karakter ve arkasındaki ses"





ELÜSTÜ GONDİK

ABDÜL



BİŞEYLER KIPIRDANIYO



DIRINANIR

ÖMER ALTAN omeraltan@leman.com.tr





HAFTANIN TORTUSU

Milli Hayvanlaşma Çağı



Milli ve manevi değerlerine son derece bağlı, yüzde 47'si AKP'ye oy vermiş, yüzde 99'u Müslüman bir memleket olan Türkiye'de, üstelik başta kazıda bulunmak, MİB'den FİB'lerle yönelik zülmü hafifletmek gibi nall bir hedefle otostop çekip İsrail'e kadar gitmeye çalışan bir İtalyan sanatçıya tecavüz edildi... Tabii sadece o kadar değil, 'Pippa Bacca' takma adıyla tanınan 33 yaşındaki Guiseppe Pasquale di Marino, tecavüzün ardından öldürülerek bir çalığa fırlatıldı...

Son dönemde, devlete emanet edilen kimsesiz çocukların kaldığı yuvalarda yaşanan taciz ve tecavüz vakaları ise ayrı konu... Oysa Fethullah cemaati tüm devlet kurumlarında çabır çabır ledrolaşmış ve o kurumlar mümin din kardeşlerimizde doğmuş... Nur yüzlü nur cemaati büyüdükçe, memleketteki rezilleşme de büyüdü, nedense...

Nasıl bir yozlaşma, nasıl bir hayvanlaşma...

İslami niteliklere haiz İktidarı o oranını her geçen gün artırdığı bu memlekette, nasıl oluyorsa oluyor, suç oranı, pezevenklik oranı, hırsızlık sayısı, cinayet ve dahi cinnet sayısı, uyuşturucu trafiğinde dönen para miktarı... Artıyor... Tabii bir de dolar milyarlarının sayısı artıyor. Bir sene önce 23 olan dolar milyarderi sayısı, bu sene 36'ya çıktı. Bir yıl içinde 13 dolar milyarderi daha! Milyar dolar!.. Nasıl bir yozlaşma, nasıl bir hayvanca sömürü ve hırsızlık!

Daha geçenlerde, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin bir şirketindeki müdürün metresine verdiği trilyonlar tatışıyor, ardından bu vatandaşın aynı zamanda geçmişindeki 'alemci' ve 'muhabbet tellalı' dönemine dair bir sürü anı orantılı sağlıyordu. Şimdi de, yine Ankara Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Beks A.Ş.'nin içini boşalttığı iddiasıyla hakkında dava açılan Çetin Çiğ'in Mekke'de Kabe marzaları 7 yıldızı Zembereği Tower'da iki ay devremülkü olduğu ortaya çıktı. Ayrıca Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı Genel Sekreteri Zübeyir Ak, Danışman Cemal Şen ile Anket Genel Müdür Yardımcısı Mehmet Taşar'ın da aynı yerde devremülkü olduğu beklendi!

Ya... İşte pek mümin din kardeşlerimiz!.. Bakın Cemil Çiçek'in oğlu Çiğ Çiçek önce TBMM'de işe başladı, ardından Üstel-leşme İdaresi Başkanlığı'na zıpladı, tüm bunları herhangi bir sınavla tabii tutulmadan, baki baki becerdi, Çiğ Çiçek'in ise Türk Akademi Kurumu'na aynen dahil oldu diye iddialar ortaya atıldı; Cemil Çiçek ise bu iddiaları, 'Vatandaşlık hakkının kullandıkları' diye yanıtladı. Tayyip'in damadı, Berat, yurtdışında dövizli askerlik için gereken çalışmaya sürecini tamamlıyor, askerliğini dövizli dövizli yapıp, sonra memlekete kesin dönüş yapıp, Sabah-ah'ı alan grubun başına geçti. Sabah-ah'ı neredeyse 1 milyar dolara alan grubun patronu, bundan on sene evvel bir luyumca tezgahıydı. Milyar dolar neresinden çıkardı, hâlâ belli değil. Tayyip'in büyük oğlunun 'gemideki' neresinden çıkardığı da hâlâ bilinmiyor...

Son olarak, ekonomiden sorumlu bakan Mehmet Şimşek'in CIA'ya yeminli tercümanlık yaptığı ortaya çıktı.

Tayyip'in ufak oğlunu, Abdullah Gül'ün büyük oğlunu yine şa'beli uluslararası ilişkilerle sahip danışmanlık ve finans şirketlerine kaptırdılar. Abdullah Gül'ün ufak oğlanı, masalları, daha ilerdeki misir girişimci oldu. Kemal Unakatan'ın oğlanları kızlar biraz serpişene kadar beklemişti halbuiki... Unakatan kızları, şimdi de bir yazılım şirketi kurdular, bankaların yazılımını 'hop' diyor, onların şirketine gidiyor. Güzel iş, değil mi?

Bunlar oruç tutar, oruç açar, namaz kılar, abdest alır... Bunlar çok müminler!.. Hem adaletten, hem kalkınmadan bahsetmektedirler... Gelir görün ki, bunların hükümeti altında, her türlü kepaşalık kurumsallaşmıştır...

Evet, utangaç ve fakir günler yaşıyoruz...

ÖZLÜ SÖZLER

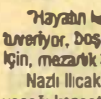
"Biz Türkler, kardeş tecavüzü"

uğradıktan sonra öldürülen o İtalyan kardeşimizin dediği gibi iyi insanlar değiliz, kötü de değiliz şüphesiz, böyle hükümleri her kazım, her topluluk için çoğaltabilirsiniz, bu yüzden anları yoktur! Sadece şu kadını söyleyim. Biz Türkler, melez medya diye bilinen bir kısım gazete web sitelerinin açış sayfasında (ösemmedim saydım) ortalamı 12 tane erotik imâ taşıyan haber ve fotoğrafların sergilenildiği bir ülkenin, İd arada-bir derinde kablaş ve köyümüzden kurtulmak için el'an debelenmekte olan insanlara."

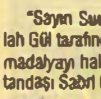
Zaman yazarı Turan Alkan, meseleyi web sitelerindeki erotik fotoğraflara indir-gedi ya, Tayyip Erdoğan'ın görmek istediği arka sayfa güzelli olmaya hak kazandı... Söz konusu tecavüz-katli web sitelerine girdiği mi sanıyor, kafası nasıl çalışıyor, anlamakta güçlük çekiyorsunuz...



"1 Mayıs'ta '1 Mayıs Marşı' söylemenin de artık bir anlamı yok, çünki işçi sınıfının iktidara geldiği geleceği de yok." Engin Ardış. Bunu ve benzerlerini, işçi sınıfı iktidara geldiğinde ne yapar, fantezi dünyamı o kadar geniş olmadığı için, bilemiyoruz...



"Hayatın hoşlaşması içinde, bazen ölümü okuduğumuzu unutturuyor. Doş kabire veya sonsuz bir iltirasa kaplıyoruz. Anılamak için, mezarlık ziyaretini tavsiye ederim." Nazlı Ilıcak... Kendisinin 40 tas zembere suyuyla bile anınamayacağı kınaatındeyiz...



"Sayın Suudi Arabistan Kralı, size Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Abdullah Gül tarafından 'Devlet Şeref Madalyası' verildi. Şimdi Türkiye Cumhuriyeti'ne bu madalyayı hak ettiğinizi ispatlama zamanınızdır... Ülkeniz, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları Sabri Boğday'ın kafasına keserek idam etmek istiyor. Sayın Kral, Sabri Boğday bu ülkede yaşayan her insanın kardeşidir, ağabeyidir. Ben de kendisini ağabeyim ilan ediyorum. Sayın Kral Türk insanı için 'Allah' en kutsal, en dokunulmazdır. Hiçbir Türk insanı Allah'a koltuk etmez. Sabri Boğday ağabeyim iktidara uğramıştır. Sayın Kral'ım, Allahın size peygamberimiz Hz. Muhammed'i in adaleti ve affeticiğini bahsetmesine diyorum."

Hasan Aşar... "Ne alakası? demeyin, biz de bilmiyoruz..."

Gazetecilik, emekçisizlikten alıkan alır, müddet alır, düşüncenin sentez gücünden alır. Boş tenaka misali müddetleri yayıncıların da bir mantığı vardır elbet; ancak ma'set vicdanın uyarısında, alı ve mantığın yerini kuru güdümlü tutuklarca Zaman gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Ekrem Dumanlı... On binlerce kişinin kıldığı SSGSS karışık etleme ilgili tek bir satır 'haber'e yer vermeyen Zaman gazetesindeki köşesinden gazetecilik dersi vermeye kalkıyor ya... Bir şey demiyorsunuz...

abi Hani
kimsesiz
bi diler?



(Bu evde iki senedir 'Emel Sarın' denmedi! Nasıl içimim! Sona kalsa hiç, denmesin de! Ben Herşeyin Farkındayım!)

N'olduysartık

gözü
ersöz
o.arsiz@gmail.com



Hocam! felsefeyi bi daha alabilir miyim?!

"Berberin Yuvasını Yıkacağız!"
Tekrarlatma!
ölök oldum!..

cok kisisel bakıyoz eibi be Hoca!

Ne olacağı ya! Var mı Beyle bi tims! Var mı Toprakta benden başka doyan sansiz dinleyen! 23 yaşındayım ben dahi!

Baskentteki bu önemli toplantıdan ayrıntıları muhabir arkadaşımız İbrahim aktaracak! İbrahim son durum Nedir?!

İbrahim bu mu habercilik! Hadi sok haberciliğine; Muh-tar dursun güles tutmaz mı ananille?!

Hava durumu N'olacak?

Allah beklenizi virsion..



Nedir Kellebaşı bir Yemişlik sizlere emir Hüseyin abi! Buraş icildi! Bende biraz ek-sime, yopti! Tokuk kanat oldık! İzmir tulum birer dilim; Haydari, pancar, Şokşuko Allah bereket versin! Abi! Hüseyin abi sendeiz!

Muhhtar da burda zoti abi! anırsız yalan oldu! Roset'in Boddetiz biz! Toplu botkayı gel sen de!



Hava çıkık Hüseyin abi!



Sizi bırakıp Gidemedim!..

Hasanım!..

eskidiim!..

eskimi! Buzdolap olon?!

Ne mümkün ezber bozmak!

Posterden sonra Ne mi oldu?!

1) Öz kahımla orama mühtis bir cinsel mesafe birdi!..

2) Saza Sarılmadan urunamaz oldum!

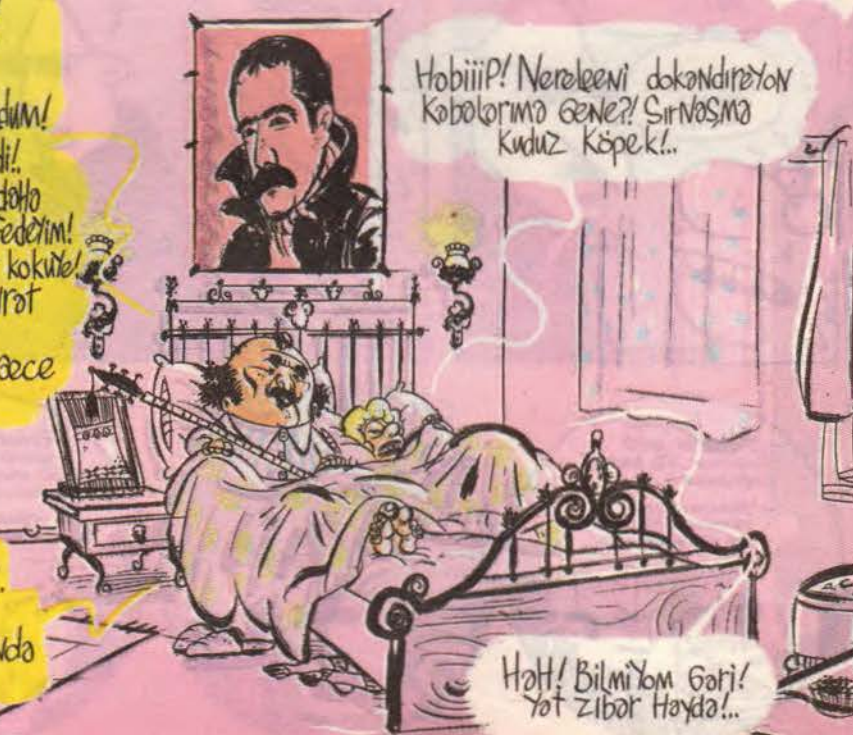
3) Manasız bir mertlik basoostendi!

4) Merkez Saz ve merkez Saza dahi önce olmadım kadar esit mesafedeyim!

5) Yatak odası viskin ve kenar kokule!

6) Rüyaında İstanbul'a ana avrat söver oldum!

7) Fırıldayım, dardayım, Her gece türkü bardayım!..



Hobiiii! Nerelene dokandırıyor Kobolörüne Gene? Sırtlaşma Kuduz Köpek!..

Saz o Saz Gülseren!.. Benden Sana Yaşın Gelmez seveyim! icobinda Kafama sıkırım!..

Hah! Bilmiyom Gari! Yot zibar Hayda!..

Onur Alp Kanaatsız

ABI BU İŞ BİZE GÖRE DEĞİL, BİZ KİM MAFYA KİM... MAFYA OLUK, BARI ADAM KAÇIRMADAN YAPALIM BU İŞİ... PANİK ATAK OLUK... İKİ DAKKADA BİR SAGA ÇEKİP KONTROL EDİYORUZ...

OLUM SES GELMİYODU LAN, AÇIP BAKTIN MI? OLU DEME, LÜTFEN ÖLDÜ DEME...

ABI ADAMIN Bİ ŞEYİ YOK... MÜZİĞİN SESİNİ AÇIP UYUYAKALMIS, DUYMAMIS BİZİ... GÖZLERİNİ AÇIP, ARKANI DÖNEBİLİRSİN ABİ...

ÇOK ÇÜKÜR!

AMERKA'YA GELİP DE HOLİVUD PARKINDA BEKÇİ OLMAZ OLAYDIK... İÇİNE EDİYM BÖYLE VÖRKEND TREVLİN BEN... İZLEYİP DERSLER ÇIKARDIĞIM FİLMERDEKİ BÜTÜN ÇOCUKLUK KAHRAMANLARIM BURADALAR... BÜTÜN TEMELLERİ SARSLADI BU BÜNYENİN... KING KONG BULMUŞ ŞİMDİ HE Mİ?

EVET AĞBI, KAHVALTIYI DA ÖZGÜR VİLİ'NİN AĞZINDA EDELİM Mİ?

SARS, NOK, İYİCE SARS...

BAK ABİ İŞTE BU KIZ... NASIL, BAŞETTİĞİM KADAR VAR DI MI?

OLUM BU MÜ HAFTALARDIR ANLATA ANLATA BİTİREMEDİĞİN AŞIK OLUĞUN KIZ?!

EVET ABİ, İÇİNDE BÜYÜK Bİ HİS VAR, BUGÜN KESİN KARŞILAŞCAZ GÜL YÜZÜMLE... VE O DA BANA İLK BAKIŞTA AŞIK OLCAK...

OĞLUM HÜLYA AVŞAR YA BU... 20 YIL EVVEL ÜNİLİ OLMADAN ÖNCE BURADA ÇEKTİRİP... FOTOĞRAFCI HATİRA OLSUN DİYE... CİDDİ MİSİN LAN SEN?

CİDDİYİM TABİİ Kİ... NEYSE ABİ LAFI TUTMA BENİ. BEN YİNE AŞAĞI YUKARI DOLAŞMAYA BAŞLIYIM BURALARDA, BUGÜN BAŞLIYCAK BU AŞK, BUGÜN KESİN BAŞLIYCAK...

FOTO SİNAN

VESELİK İŞİTL



OOOH! RAHATSINIZ TABİ! SEVİŞİN SEVİŞİN... 3 AYDIR AÇ KALAN SİZ DEĞİLSİNİZ NASILSA...!!

NOLUYO LAN! SEN KİMİN...!!

BUGÜNE BUGÜN, Bİ KERE DEDİNİZ Mİ "MAHALEMİZDEKİ GÜNGÖR BEY NE YAPAR NASIL GEÇİNİR, ARA SIRA YALANDAN ANAHTARI (ÇERDE UNUTUP ÇIKALIM, HEM MUHABBET OLUR, HEM PARA KAZANIR...)" DEDİNİZ Mİ LAN, DEDİNİZ Mİ... YARIYIM MI LAN KAFANIZI ÇEKİÇLEN...!!

GİDER MİSİNİZ LÜTFEN...

DEVAM EDİN LAN! BEN SIKILINCA GİDERİM...!!

İKİ GÜN SANA BIRAKTIM HEMEN EZİYET ETMİŞSİN! MİNNOSUMU 2 GÜNDÜR, VAZODA BESUEDİĞİNE İNANAMIYORUM SENİN... YAZIKLAR OLSUN...!!

NERDEN BİLEYİM AŞKIM BEN SIKIŞIP KALACAĞINI, HANI SEVİMLİ KEDI FOTOLARIN OLSUN İSTEMİŞTİM... SEVİMLİ DEĞİLLER Mİ AMA Bİ BAKSANA...

BİDE BELGELEMİŞİN PİSKOPATLIĞINI! SAKIN OL MİNNOSUM, ANNECİĞİN KURTARCAK SENİ HEMEN...!!



Kaan Ertemekman.com.tr

BAK LAN BURAYA... NECİSİN LAN SEN?... ULUŞALCI MİSİN, ERGENEKON-ÇU MİSİN? FETOCU MİSİN? NESİN BÖYLE BAKALIM?

SİMİTÇİYİM ABİ...

AFERİN... AKILLI OL...

OOHH! KAZASIZ BELASIZ YIRTTIK... HERİF NE ESTİRDİ BE?

PİŞEET... BAK LAN BURAYA... NECİSİN LAN SEN?!

PARDON ABİ, ANLAMADIM...

Ne içim Var Burada Adami Turuç...

EVET TUNÇ BEY... KAFANIZI YERİNDEN ÇIKARTIP TEKRAR TAKARAK BEDENSEL RİTİMİZİ YERİNDEN DÜZENLEYEBİLİYORUZ... EVET BERABERCE YAPALIM...

KENDİNİ RAHAT-LATMA RELAX

BURASI NASIL BİR YER ULAN BÖYLE?... BU HERİF NE Kİ?... BEN NERDEYİM?!

ABİ ANLIYORUM, GÜNDEMDEKİ OLAY-LARA SIKILANDIĞIN ANA BU KAGINCI TANSİYON ALETİ OLUO. GÖRÜNÜ SE-VİYİM, BU ARALAR BA-SINCIN PAZLA, BİRİZ RAHATLA DA SİLE-SİCELMİŞ BİZİN TANSİYONLARI...

BU DA PATADII... GETİR ULAN, DAHA TANSİYON ALETİ BUL BANA... GİT GETİR! HIIIIAAH...!!



MURTAZA BEY, BANKAMIZA BAŞVURARAK FABRİKANIZ İÇİN İSTEDİĞİNİZ KREDİ TALEBİNİZE CEVABIMIZ BUDUR...!!

AMA ÇOK AYIP YAA... SİZ İYİCE SIKIŞMIŞSINIZ BE... BU HALE BAK YAA... ALLAH MUSTA-HAKİNİZİ VERŞİN BE! NEYSE... PEKİ BAKSA NEREDEN KREDİ ALABİLİRİM?

BAKIN SİZE CEVABIMIZ YİNE BUDUR! ARTIK BÜTÜN BANKALAR YABANCI SERMAYE ORTAKLI OLUĞU İÇİN SANIRIM BU SÜREÇ DE BÖYLE GİDER ARTIK...!!

ULAN MÜTEŞEB-BİS BIRAK-MADINIZ BE...!!



-Oh, bahar geldi Erdener... Ne kadar coşkuluyum...
-Yavrum beni rahatsız etme de ne yaparsan yap...

ERDENER ABİ
-Erdener siyasi tercihini belirleyebildin mi artık?
-Henüz değil...

-Erdener, bu senenin içinde bir ekonomik kriz bekliyor musun?
-Baldesem ne fark eder?



ELALEME VERİLEN SIFATLAR, İTALYAN MAFYASI, AFRIKA KOBRESİ... BİZİMDE DE HİNT FAKIRI... İÇİNDE GRAM YAŞAMA SEVİNCİ BIRAKMIYO...

ABİ YETER ARTIK, ÇOK İÇTİN... HADI GİDİP OYUNUNUZLA BU TURİSTLERİ MAHFEDE-LİM...

LAN SUS... SKİCEM SENİ DE NEŞE PİNARI KILIKLI HAYVAN!

TABİ MABİ ABİ, SÜPERANİŞ MÜPER-MİŞ...



ABİ BURASI DA, BALTA GİRMEMİŞ Bİ ORMANDIR... NEYDÜLÜ BELİRSİZ HAYVANLAR, KİMLİKİZSİZ KAPLAN-LARLA DOLUDUR... FAZLA AYAK ALTINDA DOLAŞMA, İSİRLERİNE SENİ SKİLEMEZ, ANINDA TOPUKLARIZ...

"BEN BELGESELLERİ SEVİYOM" DİYEN SİRADAN Bİ EMEKLİY-KEN, KENDİMİ KAYBETTİM-NE EV KALDI, NE BARK...

SİZİN ORDAN HAKAN ŞÜKÜR'Ü BİLİYORUM BEN ABİ...



PİŞT... HOCAA... DAYILAR GELMİŞ, BEN GİDİYORUM... BASKASI GEÇİN KALEVE... SKERİM LAN, HEP BEN KALECİ OLUYORUM... Bİ GOLLÜSİNE GEÇSİN BİRİBİ...

SINAVDA GÜZEL Bİ KIZIN YANINA OTURUNCA, İNSAN SORULARLA SÜPER İLSİLİ VE PAHİ İMAJİ VERMEK İSTİYÖ... DİRAYDAN 2+3 FİLAN YAZIM ŞURAYA, KIZ BENİ GERİKEKALİ SANMADAN...

YOLLA-RİMİZ AYNI GALİBA?



UCUZA GETİRELİM DERKEN NE DEĞİŞİK Bİ KADRO KURDUK... 1. LİS BİZİM İÇİN ARTIK BİR LÜTOPYA...

SONUÇ GÜZEL OLSUN...



YAŞAMIN ESKİZ DEFTERİ

Hava mükemmel yakındı. Ne sıcak ne soğuk. Bu da dünyanın en ilke hava durumu sevdasıdır. "Ben ne sıcak severim Abisi, ne de soğuk"... Bunları içimden geçirerek Bahariye'deki banklara oturdum. Katabalığın arasından bir bağırtı duyuldu. Anlaşılan çetin bir kavga çıkmıştı. Öz güvensiz bir insan olarak gözlerimi kapattım. Artık kavganın ortasında idim. Tam bir sosyal adam ve kendine güvenen küçük esnaf gibi olaya müdahale etmekte geçikmedim. "Hiçş nolu-yo baklım" diyerek ensesinden yakaladım, taraftardan birini. "Abi sen kaçışma" dedi. Birbirine ölümlüne bağlı hiçbir esnaf, muhtimindeki olaylardan korkmazdı. Ben de korkmadım. "Neyine kaçışma laaah...!" deyip, adama çaktım. Ortalık birbirine gümüşti. O an arkandan bi el uzandı; "bladeer alım, ekmek alıyam. Biraz para çık bakalım" diyen bu tinerici, beni gündelik hayata geri getirmişti. "Yok yas git buradan mızırımı" diye sessizce cevap verdim. Uzaktan bi kız meraklı gözlerle bizi keshiyordu. Tinerici arkadaş ise, hiddetini arttırarak, kafamdan itiklemeye, omuzumu çektiştirmeye başlamıştı. Savunma mekanizmam sadece "arka-daşım kifen" cümlesinden oluşuyordu. Yeniden gözlerimi kapattım. Cebimden para çıkarmıştım. "Al bakalım lan al...! Ama hele bi ekmek yerine tineri filan yatır bunu. Kafanı kırarım senin!" diyerek kaşlarını çatmıştı. Tinerici, babacanlığım karşısında, bi dünya kafasıyla sevgi gösterilerinde bulunuyor. Karşıdaki kız da, kesiklerini iyiden iyile artırmaya başlıyordu. Derken bi ses gözlerimi geri açmamı sağladı. "Pardon beyefendi, deminden beri bana bakıyosunuz. Birine mi benzerdiniz? Hayır birine benzerdyseniz bileim yani man!" eeklinde mırıldıyanı, kadınlığın asaletinden nasibini alamamış bu genç bayarı, karşımda kızıp bo-zamaya, estetiklikten, çirkeflğe doğru çoktan yol almaya başlamıştı. Hemen gözümü tekrar kapatıp, elimle ağzımı kapattım. "Sus yalvanm sus". Deyip dudaklarına yapıştım. Birbirimizi hayırcasına seviyorduk artık. Derken sigara dudagına yapıştı. Acıyla reele döndüm. Esnaf abi'lerden biri, gılgıncasına bağı-nyordu. Eklemsiz gibi kollarıyla...



Cumhuriyet Cemadet

AHMET YILMAZ

BİLEZİKLERİMİ, YÜZÜKLERİMİ İSTEDİN VERDİM, FAKAT BOYNUMDAKİ ALTIN HALKALARI İSTEME BENDEN CEMİL... BİLİYORSUN Kİ BU HALKALAR FIKARSA BOYNUM KIRILIR...

ULAN AMMA SIK BOĞAZ ETTİN BE... VERECEĞİN ÜÇ KURUŞLUK ŞEY, BORCUMUZ BORÇ DEDİK YAVRUM...



SIRAT KILDAN İNCE KILIÇTAN KESKİN

ULAN MİLLETİN KOYUNU TIKIR TIKIR GEÇTİ, BİR DE BİZİM DURUMU MUZA BAK... YEDİ YÜZELLİ MİLYON DA PARA VERDİM BU BAYRAM...



YAVRUM KOPYA KOYUN DOLUY'IM DIYORUM, GENETİK BİLİMİN MUCİZE SİYİM DIYORUM... DİNLEMEDEN ANLAMADAN VURDUN PIÇASI...

"SON KEZ SORUYORUM, BU KADINLA EVLENMEK İSTİYOR MUSUN? BAK CEVAP VERMEZSEN KİYAYICAM NİKAHI... EVET DEMEN LAZIM, MIYAV DIYOSUN..."

EFENDİM, BES YILDIR AYNI EVDE BİRLİKTELER, SEYMİŞLER BİRBİRLERİNİ! MIYAVI EVET OLARAK ALSANIZ...



ELLİ YILDIR DÜNYADASIN... YERÇEKİMİNE MUKAVEMETİN VAR, UÇUYORSUN... GÜÇLÜSÜN KUVVETLİSİN, GÖZLERİNDEN İŞİN ÇIKARIYORSUN... FAKAT GEL SU KAYNAĞA BİR BAK DIYORUZ, ORALI BİLE OLMUYORSUN... SÜPER GÜÇ? ÇOK AFEDERSİN, İÇİNE SİÇAYIM BEN ÖYLE SÜPER GÜCÜN...



HALÂ ONU DÜŞÜNÜYORSUN DEĞİL Mİ?

YAVRUM BEN YALNIZ GÖLÜ DÜŞÜNÜRÜM...



ÖDÜLLÜ BULMACA

DETAY DOKU-112



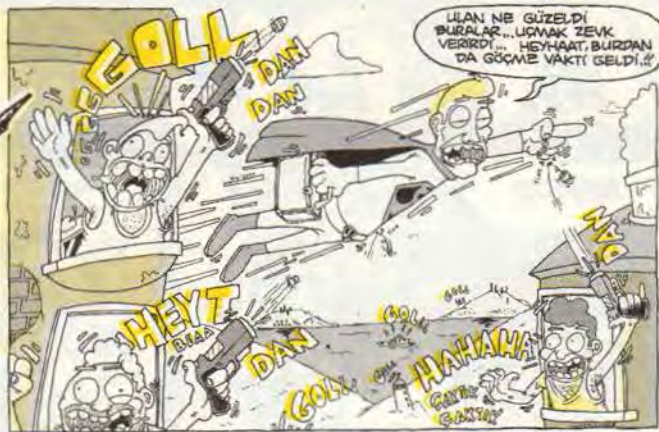
110 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Erhan Candan 2 Deriya Sayın 3 Amatör/Anıl Yurakul 4 Kapak/Kemal Aratan 5 Gönül A a VGöneri Içoğlu 6 Behiç Pek 7 Mister Do/Doğan Pehevan 8 Terelelli/Can Barslan 9 Onuralp Kanatsız 10 N'oldu;sartık/Oğünç Ersöz 11 Dirinani/Omer Altan 12 Kırık Leblebi/Suat Özkan 13 Amatör/Uğur Günel 14 Bayır Gölü/Feyhan Göver 15 Gatana/Ke al Aratan-Tuncay Akgün 16 Yasin 25oğlu

856. SAYIDAKİ 110 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Ayşe Olgun/Kocaeli - Candemir Orbay/İst. - Tuğba Poyraz/Adana - Banş Koroğlu/Amasya - Kobra Özman/Manisa - Gökhan Taşer/İsparta - Şölen Şölen/Ankara - Duygu Sönmez/Zonguldak - Nihan Coşkun/İst. - Mehmet Yılmaz/Sivas - Buğra Altan/İst. - Gonca Yıldız/İzmir - Cem Bayraktar/Edirne - K.Zuhai Er/Sakarya - Söndüz Şur/Erzincan - Nihan Gazeroğlu/Tekirdağ - Mustafa Kocapınar/İst. - Şennur Özdamaz/Yalova - Kompile Hediye Pakel/İst. - Almet Güney/Bursa - Kıp+ Tiyat: Feride Yılmaz/Muşla

İsim:
Adres:
Tel:
E-mail:
Fikriye Meh. Dettender
Yokuşu No:19 Bayoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06



Ayrıntılı bilgi için: duwur@leman.com.tr veya gunerl@leman.com.tr adreslerinden iletişime kurabilirsiniz...

LeMan

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTHYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL YÖNETMEN: Tuncay AKGÜN ● YAZIŞLARI MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR | Müessese Müdürü: Ali YAVUZ ● Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ
● Sayfa Sekreterleri: Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● Satış Müdürü: Cüneyt Aydın ● Bilgisayar Tasarım: Cebail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış UNAL ● Kalligraf: Fatih KAAİN
● Renk Ayırımı: M.ÖZKARA ● Montaj: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0 212 245 38 06 ● Abonelik İlgili Tel: 0 212 292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0 212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Deftardar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayımlanan karkabir, yazı, espi ve karakterlerin tüm yayın haktan ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

Akşamsefası

NETWORK'UN PİJLERİ





Ülkemizi ziyareti sırasında sürekli taciz edilen LOST dizisinin yakışıklı karakteri Tom Sawyer Türkiye'ye bayıldı! "Balık tutan takım elbiseli adamlar gördüm, ülkeniz ne güzel" dedi...





1 Mayıs'ta Taksim'e çıkmak yine yasak.. Hükümet işçilerle pazarlık halinde!..

L e M a d



TÜRK İŞÇİSİNE TAKSİM'DEN DAHA HOŞ BİR SÜRPRİZİM VAR.

1 Mayıs yaklaşıyor Türkiye'de inanılmaz güzel şeyler oluyor. Şu anda işçilerin Taksim'e çıp çıkarmasının bence küçük bir önemi yok. Çünkü Tak im'den ondan çok ama çok daha önemli başka şeyler oluyor. Elbette küçük bir farkla. İstanbul'un değil de Tokyo'nun Taksim'i Gine'da. Cumartesi akşamı eşimle "Şidoka" yemek için Japonya'daydık. "Şidoka" suşi ile sudoku arasında, kafadan bacaklı, şaşı bir kardeşi andıran garip bir volkan varmış. O sırada eşim ve ben e toranın önünde inanılmaz bir gösteriye tanık olduk. Tsukuba Üniversitesi'nden Profesör Yoshitaki Saito, kısa adı HAL olan bir "İskelili gışıl" geliştirmiş. HAL, bataryayla çalışıyor. Onu gördüğünde "İskelili gışıl" size insanüstü bir güç veriyor. Oturup kalkarken, merdiven çıkarken, yük kaldırırken kaslarınızın binen bütün yükü kendi üzerine alıyor. Üstelik çok hesaplı. Sadece sekiz bin dolar. Eşim ve ben hemen birer tane alıp giydik. O anda İstanbul'a kadar koşarak geldik. Herşey inanılmazdı. İşe de artık arabayla gidiyordum. Böyle bir gışıl kullanmak için Türk işçisinin nesi olmalı?

TÜRK FUTBOLU SADECE BU DÜNYADA KONUŞULMUYOR

Bu arada Türkiye, spor alanında da mut-hiş depresif ataklar yapıyor. Chelsea'ye eze eze elenen Fenerbahçe, bütün hızıyla insanları şaşırtmaya devam ediyor. Bakınız, bu -dan birkaç gün önce Fethiye Kılınç'nde Tamer Aydın adlı bir balıkçı, 25 cm uzunluğunda, 880 gramlık bir "Lapin" avladı. Şimdi su-ku durun. Balığın resimleri san-kalavert. Yani burada Fenerbahçe'li bir Lapinden söz ediyoruz. Evet, Roberto Carlos'un gelişinden bu yana Fene formalarının satışı çok arttı. Ama bu çok başka birşey. Biliyorsunuz Formaların tamamı insanlara göre yapılıyor ve bir balığa forma giydirebilirsiniz bile balığın beynin bir beki olmadığı için forma da soğ-ıtma mayan bedeninden sızıp çıkıyor. demek istediğim şu: Fenein şöret-i denizler-de de hızla yayılıyor. Zaten bildiğim kadany-la "Tamer balığı" diye de bir balık var. Sesli dünyadan sonra sessiz dünya da şimdi o çok özel alfabesyle FB'yi konuşuyor.

2020 OLİMPİYATLARININ YILDIZI DA BİR TÜRK

Ben önümüzdeki yıllarda Anadolu'da fut-bol da oynayabilen Şivasporu ve ayaklı "kara lapin" yakalanacağına da inanıyor-um. Kurallık onu gösteriyor, FB'li Lapini yakalayan balıkçı Tamer Aydın, balığı şokda-yıp Aziz Yıldırım'a hediye edeceğini söyler-ken, bir başka spor dalında elde edilen bü-yük bir başarı demeyelim de başa başlan-gıç Türkiye insanını son derece olumlu yönde şokluyor. Güney Kore'de yapılan 2002 Dün-ya Kupası'nın tartışmasız yıldızı İlhan Mans-ız çıkıyor ve Türkiye'ye o hânka haberi ver-iyor. Mansız, bu pateni dalında olimpiyat-lara katılmak istediğini açıklıyor. Sizi bil-mem ama ben şimdiden 2020 İstanbul Olimpiyatlarını ipe çekmeye başladım. Eşim ve kendim için olimpiyat stadının deli rüzgar almayan bir köşesinde iki kişilik yer ayıttım bile. Biliyorsunuz 2020 olimpiyat-ı İstanbul'da yapılacak. Şimdiden adınız Devlet Bakanı Murat Başoğlu'nu da açıkla-dı. "Buzda Dans" programında Olga Bes-tandigova tarafından yetiştirilen sporcumuz bence altın madalyaya en yakın isim...



Gaziantep Hasan ali Yücel lisesinde öğrencilere nazam kılmayan gencin başına geleceklerin anlatıldığı Azrail ve ölüm vcd si izletildi.

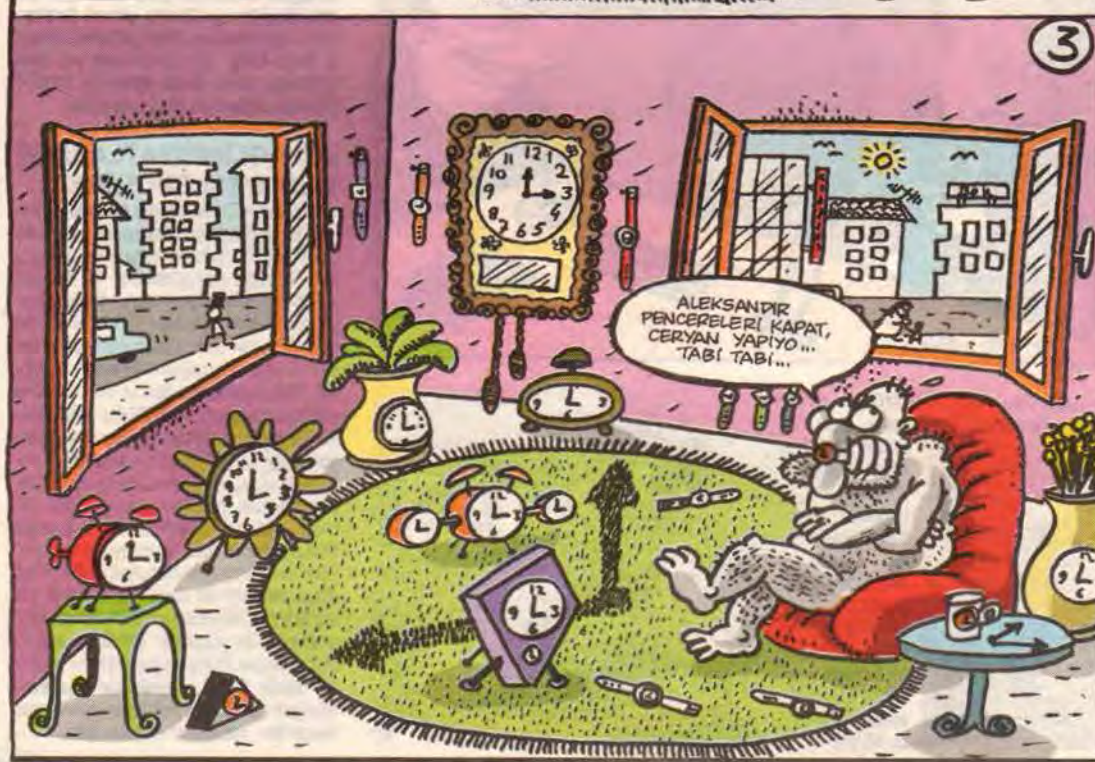
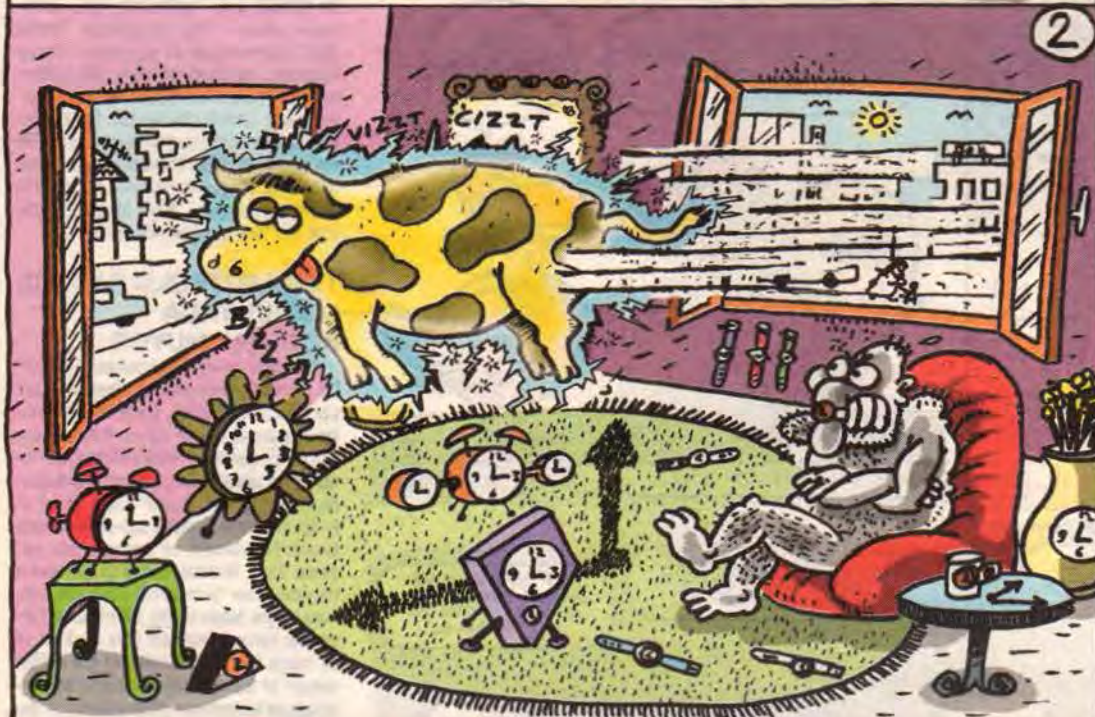
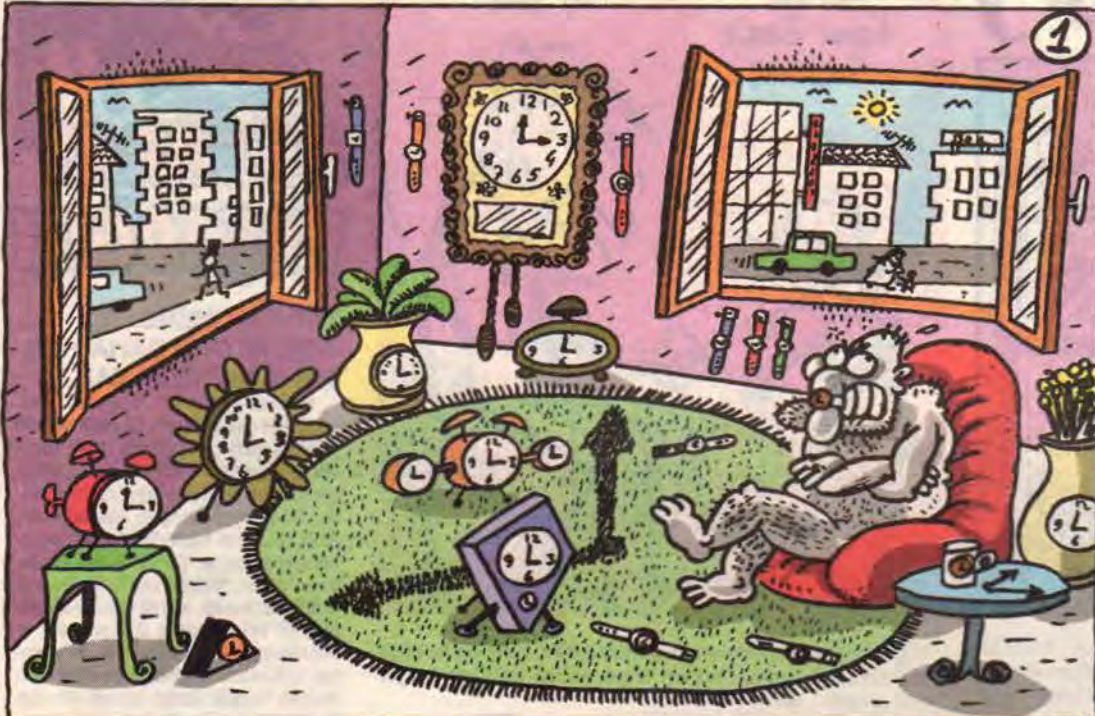


Maliye Bakanı Unakıtan, oğlunun pirinç işine de baktrğı iddialarına karşılık, "oğlum tavuk yetiştiriciliğiyle iştiğal etmektedir" dedi.



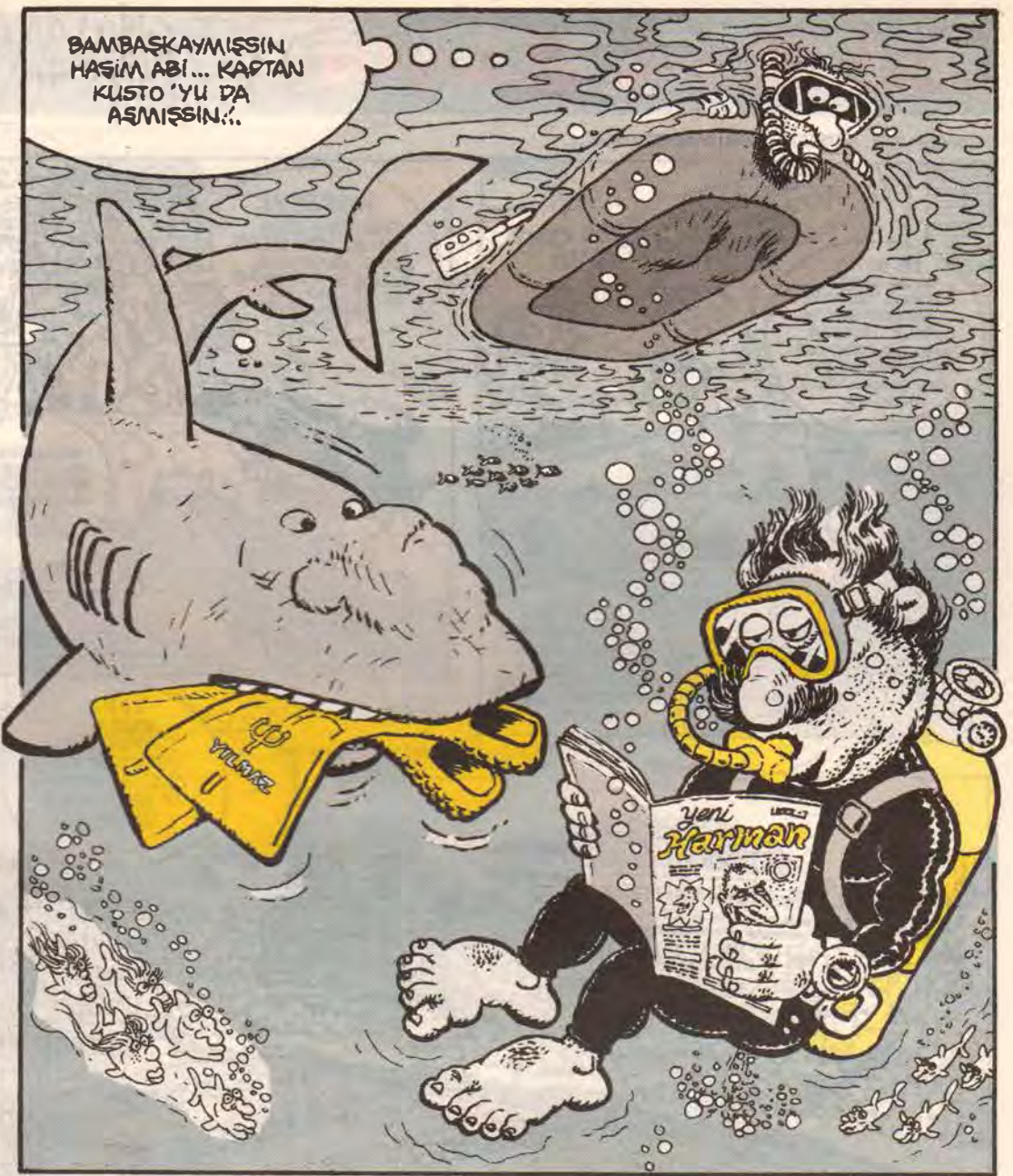
23 Nisan çocuk bayramı.



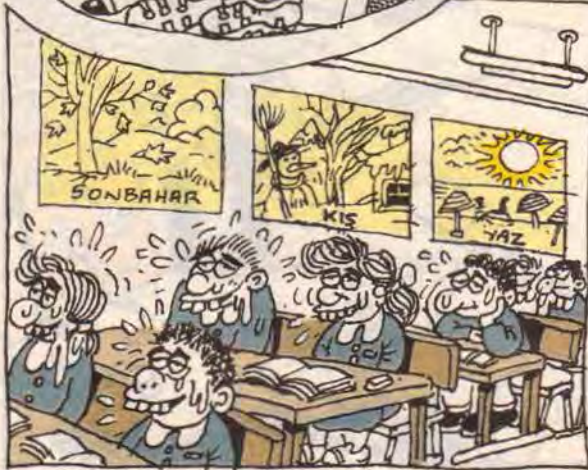
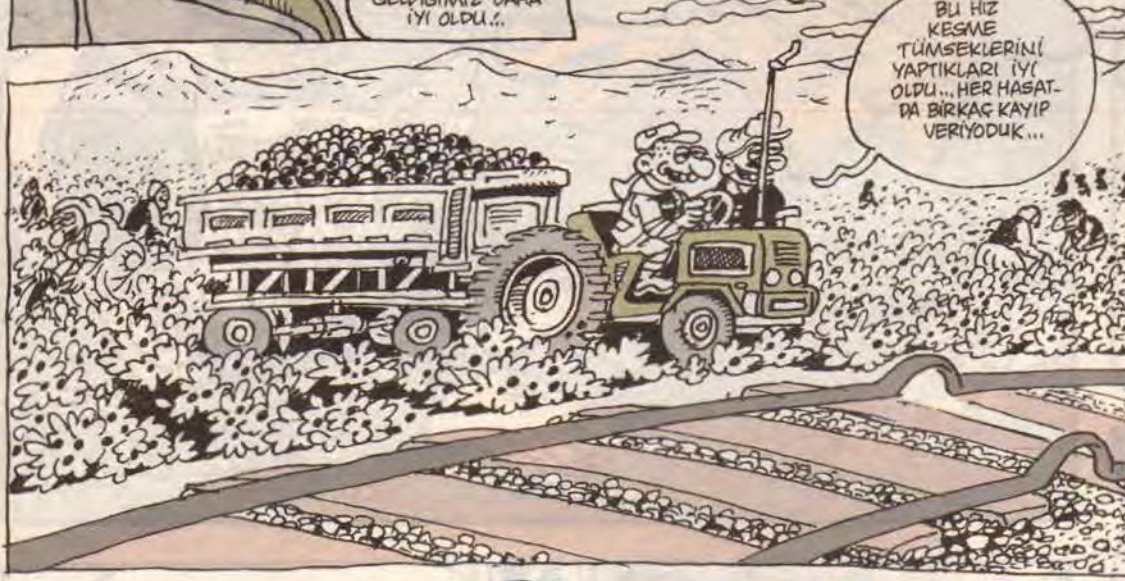


GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



İSMEYİ İLE MUSTAFA 'NIN MACERALARI...



*Müzik çakışmalarını dinlemek isteyen arkadaşları, parçalara www.myspace.com/meliksahmusic adresinden ulaşabilirsiniz...

ENDAMJNA BEN AGLADJM

Bundan bi altı, yedi yıl
evvel... Birbirle alakasız
evvel... Ben, Ha-
u-dört Kıl... Savaş Ay
san Kaçan... İste,
ve Aslan Özdemir... İste,
halat tüm o bok ve sıdıklı
haline rağmen elbetteki
dokunaklı hayatı, ezizliği
büyü de burdandır diye
Taksim'in İstiklal Caddesi-
si'nde süzülüş... Hafta-
si'nde süzülüş... Hafta-
sonunun o en taşaklı sa-
sonunun o en taşaklı sa-
atleri İste... Caddenin
tam öbeği, az aşıya
lirde, kuytada İstan-
bul'un en eski pavyonu...

OLIMPIA

SHO
GIRL
RUSSIA

SEN
OLUR
MECLİS
EKİKİKİHİ!

Ben de ilk defa
böyle bi yer görü-
yorum... Mekan
eski tarihi... Ye-
rebatan sarayı
gibi o eski gök-
kubbe içi havası...
Katedral tadında
yani... Fakat gel-
gelelim tek tük
kulanbeyi... Yani
İste mahabbat-
ları var sadece
müşteri olarak...
Başka da kimsi-
cikler yok... Onlar
da alafranga klo-
zetteki şahane
müslükian gibi
ufak, tefek ama
antipatik... Mekan
sahipleri Savaş
Ayı, kılıyla neman
tandikian için hiç
sormadan içeri
davet ettiler bi-
zi... Girdik en gü-
venli ve rahat ma-
saye tündelik...

VOTKALAR SE-
Rİ GELMİYOKİ.
E Bİ DUR!

Nihayetinde bir
etirpiz klübü bura-
sı... Birazdan pek
ilerdeki sahneye
bellikl Rus evladı bi
kız çıktı...
Parfümlü bi
müzik eşliğinde
başlıklar salınıp
soyunmaya...

Hep ümid etmiş, ama kendi
kaderine hakim olamamış
gibi bir havası var...
Üzerindeki giysileri,
kötü rüya görüncü
altına gizlendiği ucu
sırma nakışlı, al-
cin daltı ipek örtülü
yorganını atıveren
köylü gelinlik kıza gibi
çıkarıldı... Yekpare orto-
doks gövdesi şahane
cıplak belirdi... Lakin tam
donunu da çıkarcakken,
iki tane ayı, bıldıgın
DUŞAKABIN yürü-
tüler sahneye!

Teker-
lek takılmış
duşakabin...
Kız onun
içinde çı-
kardı do-
runu...
Biz de Ha-
civat-Kara-
göz izler gi-
bi, kızın gö-
gesinden
buru anla-
mış
olduk

Ama bir yandan da dans
devam etmekte... Sazendeler misali
kıvınlamakta... Lakin dansı İvme kazan-
dı... Maykl Ceksin'in geri t "ay yü-
rüyüğü" misali duşakabinle beraber
sahneyi terketti!! Hay arkadaş...
Yağar Kemal'ler, Yılmaz Güney'ler
çıkarmış şu memleket... Ve biz
de tam gökyüzündeki
Zodyakın hayvanlarına
bakarken, dolunay tam da
ikizler burcundayken iş miydi,
reva mıydı şu güldüğümüz şark
kurnazlığı?.. Ya da bizimki
boktan bi tımevarımdı...
Belki de içki ruhesi
yok diye el altından iç-
ki sürmek gibi bi za-
vallilik İste...

Ama benim derdim bım-
başkaydı zaten... Bısa-
dan geçme, işi mide ra-
nıstırıldı... İçkileri ka-
nıstırıldı vazgeçilmez
riktirince fazla
kueuş!! Zaten... Çi-
oçumadığımızdan... Çi-
kınca, ben de hepini gi-
karcım... Hazmedileme-
yen kolay para gibi bö-
yün kolay çıkan ucuz içki-
gürüyle çıkan ucuz içki-
ler... Ah bıcare beni ağ-
zından votka-Redoul tü-
zenden Volga mahkum!..
Dokü kurban olduğum!...

BİTİR.

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



Siyamli Profesör
YATTARA VALLI
KEDİNİZİN
KÖŞESİ



Hocam yaza..
Günde otuz sekiz
defa mutfaka gidi-
yolar. Bana günde
em fazla ombeş ke-
re yemek veriyolar
yaza! Adalet bu mi.
yaav? Meyy-yaav.
Yattara Valli:
Yavrucağım sus.
Benim bile ağrıttın
başımı.

Hocam, evde her-
keş sabah olunca
yattara, gece kal-
kayyo. Sabah el-
yah gece beyaz
dış mi hocam?
Yattara Valli:
Yok yavrucağım.
Kedi gecesi insanı
gecestin tersi. O
yatınca sen kalku-
yo, sen yatınca o
kalkuyo. Tattarevalli
gibi..



DEV ROMAN

Veyse: "Ne geldi
acaba?" Veyse, vol-
tasını yavaş yavaş
topladı. Haliç'in ak
ışığı yüzünde önce
fordındı, sonra işle-
ler ve beden ve balık
ve iskanlı göründü.
Palamut... Akşam.
Ahh, olmaz olası mor
akşam. Veyse eve
döndüğünde kapıyı
Aynıl açtı. Aynıl:
"Palamut mu tuttun?"
Veyse, hayretlere
hoşbolara garkoldu.
Veyse: "Ama, ama...
Nerden anladın?"
Aynıl: "Ah-hah-hah!"
Veyse: "Ne şaka-
ka?" Aynıl: "Orobos-
la geçiyordum Galata
Köprüsü'nden... Hi hi
hi hi. Seni kokmuş!"
Veyse: "Vay anasını
görmüş.."



SIKILHAN

ATILLA ATALAY skhan@leman.com.tr



- Aloo, Sıkıl, Bunalgöl ban. Nediicam, Lost Di-
zisinin Sawyer'i Josh Hglloway'in gerçek saç telle-
ri var elimde bi tanesini ister misin?

- Çıkma saç teli henüz lazım diil.

- Saçmalama... Tamam, ikinci el, çıkma saç ama kimden çık-
tığı önemli di miğ. Lost'un Sawyer'i diyorum.

- Dörtümün çatalı diyorum ben de...

- Ay sen hâla olayın ciddiyetinin farkında diilsün. Büzge'nin
kuzeni Kalçın, Coşş Halivey'in İstanbul'da kaldığı otele bar-
maid.

- Rabbim daha da iyi yerlere getirsin inşallah. Afer'n kıza bak
görüo musun?

- Yaa alay etme hemen yaa. Kalçın, kat görevlisi kıza beraber
bizzat Coş'un odasına girmiş, boşken tebi. Yastıktan çarşıftan,
küvetten Coş'un ne kadar kılı varsa toplamışlar. Büzge sınıfa getir-
di kızlar Östüne atladı, arada ben de bi kaç tane yoldum Büzge'nin elinden. Allo, b
bidaha bu fırsat ele geçmaz. Alo, ordasın di mi. Alo? Niye inilidiyosun Sıkılhan. Anlı-
rum bahar geldi, testosteron hormonun azdı ama ben seni telefon seks i için aramadı
Sade testesteron yok ki, artık benim için prolaktin ve oksitosin gibi bağlilik hormon
rı salgılamalısın... Alo, kime diyorum, hâla ufak çığlıklar felan atıyo, naapiyosun or
hayvan!

- Saçımı başımı yoluyorum!

- Sıkılhan, alo, naaber lan yeğenlerin en yişişkeni. Benim ben Ömür C
yın. Baksana koşun gelin guyruga girin bizim burda ucuz bilgisayar
plazma ekran daatılca bu haftasonu. Gapiyı sıfırlatıotuzda aniden a
kuyruktakileri Traktörkü Kudret'in mandrasına alıcım. Mandra dediğime bakma
gompie gompüter dolu...

- Eheee... Sonra da ?pirinç bulunmuyo pancar ithal edliyo?diyolar.

- Ne pirinci ulan, yemişim pancarı. Oh ne âla siz orda yiyyip yiyyip diye biz b
da tarım yapalım, yok ööle. Ben de kara cip istiyom, ben de düzeyli- düzeyiz duttuğ
munan ilişkiye gireyim istiyom. Yetti gayrı süne zararlısıyan, sığır vebâsiyan... Verir p



HAFTANIN TORTUSU

Geçtiğimiz günlerde İzmir'de, 14 yaşında gencecik bir kız, Sercan Bodur
bir minibüsün altında kaldı; altı gün yaşam savaşı verdi, yenik düştü; orga-
nları altı kişiye hayat verdi. Annesi Durdu, inşaat işçisi olan eşi Himmet'in o
zenli iş bulamaması nedeniyle, bazen günlerce evlerine yiyecek girmediğ
söyledi... "Akşam evde kalan son unla bir ekmek yapmışım. Kızım akşam yemeği olara
üzüne margarin sürdügü 1 dilim ekmek ve bir domates yemişti. Sabah bir dilim ekme
miz dahi kalmamıştı. Sabahçı olan kızımı, akşam geldiğinde yine 'margarinli ekmek haz
lama sözü' vererek, aç aç okula gönderdim. Kızım da yoldan karyıya geçerken, açlığın n
den olduğu dalgınlıkla minibüsün altında kalmış olabilir" dedi...

İstanbul Gaziosmanpaşa'da sefalet içinde yaşayan bir ailenin yedi yaşındaki oğull
M.O., borç parayla alınan ekmeğin büyük parçasını kendisine vermeyen ablasını bıçak
dı... Bitmedi... Küçük kızı hastaneye götürdüler. Hiçbir sağlık güvenceleri yoktu. Anne N
min, "Sağlık güvencemiz olmadığı için bir süre bizimle ilgilenmediler. Komşumuz nüfus
ğidını rehin verdi, kızımı ancak ondan sonra tedavi ettiler," dedi...

Adana'da tıp deposunda patlama oldu. Sekiz yaşındaki İbrahim ile 19 yaşındaki day
Ahmet feci şekilde yandı. Ambulans geçince özel hastaneye götürüldüler. Vücutların
ağır yanıklar oluşan dayı-yeğene ilk müdahale yapıldı. Ancak tam teşekküllü bir hastar
ye gitmeleri gerekiyordu. 230 liralık faturayı ödeyemeyince özel hastaneden rehin alındı
Tam bir saat acılar içinde bağırıyorlar, ağlıyorlar. Feryatları hastaneye inenlerken, sağlık tacir
ri "Faturayı ödeyin" diye tutturdu. Sonunda araya giren polis devlet hastanesine sevk ya
tırdı...

Bize her gün yalan söylüyorlar. Herkesin dilediği gibi sağlık hizmetinden yararlanaca
nı, memleketin her geçen gün daha iyiye gittiğini, milli gelirin sırkla yüksek atladığını
Oysa kendileri büyük bir servet biriktirirken, halk sefilleşiyor, açlık artık güncel bir sor
olarak önümüzde duruyor?

Bu topraklar şimdiye dek pek çok rezillik gördü ama bu kadar büyük bir reziliğe ta
olmamıştı...

Hani ortada basit hırsızlık hikayeleri olsa iyi. Tüm bir bölgede Amerikan finoluğu
şevkle soyunmuş bir guruhant söz ediyoruz. Irak'ta bir milyon Müslüman öldürüldü, Fi
tin'de Müslümanlar koskoca bir açık hava zindanına hapsedilmiş, zulüm altında yaşıy
lar... Peki buradaki pek Müslüman mukteditler ne yapıyorlar?

ABD'ye kulluk ediyorlar. İsrail'in bacakları dibinde yalanıyorlar...

Fethullah Gülen, Zaman gazetesindeki bir mülakatında, "İnanmış bir insanın Batı ka-
sında, Batı'yla entegrasyon karşısında, Amerika'yla entegrasyon karşısında olması katıy
beklenmez," diyordu. Kimilerinin 'hocaeefendi' diye hitap ettiği ve ABD'de CIA/FBI hima-
sında yaşayan bu tarikat lideri, Körfez Savaşı sırasında Irak'ın İsrail'e attığı bir Scud fü-
zineye gözyaşı ve beddualar eşliğinde vaaş veriyordu. 11 Eylül saldırılarından hem
sonra bir kınama mesajı yayınlıyor, Usame'den nefret ettiğini ilan ediyordu. Newval Sev-
di'nin Sabah Kitapları'ndan çıkan Fethullah Gülen ile New York Sohbetleri'nde Amerika
saygılarını ise şöyle iletliyordu: "Amerika şu andaki konum ve gücüyle bütün dünyayı
manda edebilir. Bütün dünyada yapılacak işler buradan idare edilebilir. Amerika hâlâ
dünya gemisinin dümeninde oturan bir milletin addıdır. (...) Amerika daha uzun zam
dünyanın kaderinde çok önemli rol oynayacaktır. Bu realite kabul edilmeli. Amerika g
ardı edilerek şurada burada bir iş yapılmaya kalkılmamalı. (...) Amerikalılar istemezle
kimseye dünyanın değişik yerlerinde hiçbir iş yaptırmazlar. Şimdi bazı gönüllü kuruluş
dünya ile entegrasyon adına gidip dünyanın değişik yerlerinde okullar açıyorsa, bu 'rtb
la, mesela Amerika ile çatıştığınız sürece bu projelerin gerçekleştirilmesi mümkün olm
(...) Amerika ile iyi geçinmezseniz işinizi bozarlar. Amerika'nın bize yarım arpa kadar
dece bizim menfaatimize desteği yoktur. Buna rağmen şurada bulunmamıza izin veriy
sa, bu bizim için bir avantajsa, bu avantajı sağlıyor demektir"

Eh, 'iş'in bozulmaması için, milyarlarca dolarlık mali kuvvetini muhafaza edebilmek iç



rasını alırsınız pancarı Çin'den Malezya'dan, kim satıyo-
sa... Ha ucuz kompüter, efendime söylüyim, pleystey-
şin, plazma için seher vakti kuyruğa girip güleş tuta-
cam, cırmaklayacam cırmaklatacam diyosan, gel bura-
ya gir kuyruğa. En ucuz kompüter burda.

- Niye en ucuz? Kınalı elleriyinen halam kızı Zehra,
Dombalakların Sabırlı Abim felan toplanıp kendiniz mi
yapiyosunuz. Hakiki köv kompüteri mi, nedir?

- Orasını karıştırma. Ucuzu pahalısı seni bağlamaz,
senden ücret alacak değiliz akrabalık yerde. Maksat,
kızıl erkekli bir grup olarak senin arkadaşların yarar-
lansın. Vatandaşın işi görülsün, sen sadece kızları, yani
müşteriyi alıp getirecen. Yalnız fazla da dillendirme,
candarmanın kulağına gitmesin. Sadece sana yakın
kumral ve beyaz tenli arkadaşlarına söyle...

- Ohoo dayı hepten casus filmine kesti mevzuu... Ho-
roin, füzü başlığı felan da satmıyonuz de mi?

- Yok ba aslanım. Traktörücü Kudret'in yol kenarında
kırac tarlası var bi tane... Orda bi tırla ufak taksi araba
çarpışmış. Tırcı şahıs taksidekileri öldürünce dağlara
doğru kaçıp firar etmek suretiyle... Anlıyacağın Kudret tırın
künü muhafaza maksadıyla mandrasına taşıyıp saklamış. E arayan soran
mayınca pirinç ekmekten vazgeçip ?bilişim sektörüne girelim gayrı" dedik.

- Diyosunuz...

- Zaten İmf'ye "Çiftçiye göverteceğiz, tarlasını, dağını taşını birilerine satıp
vacağız, herşeyi dışardan alıp sizden ticaret edeceğiz, çiftçi anasını da alıp
decek" diye and vermiş adamlar, naapalım ölelim mi? Şimdi sen kızıl er-
ekli bi grup arkadaşını topla gel. Kapı açılın ucuz kompüter için itişilsin, ça-
rur güleş gibi böyle, üst baş yırtılın, memeler fırlasın, saçsa başba-
... İyyh... Ehem... Sonra ben size bi güzel piknik ortamı tertip ederim, Nor-
ç Somonu, Fin Peyniri, Alman arpa ekmeği felan feşmek... Biralara içilir,
uz plazma güleşlerinin yorgunluğu üzerlerden atılır, soona çiftler guytula-
çekilir, ne biliim...

- Yaa aloo, yiğvranc yaa, aloo... Yaa Kalçın varya Büzge'nin
kuzeniii... Yanlış odaya girmiş salaak. Bizim elimizdeki kıllar
3045 nolu odada kalan Jamal El Kubbah adında bi Arap'a ait-
miş... Yaaağğğ gülme yaaaağğ...

bunlar nasıl Müslüman?

li de öpeceksin, eteği de!

Dahası var... Takkeyi çıkarıp, takıyyeyi giyineceksin... Salyayı, sümüğü sala-
cak, imanı bütün dürüst insanların vicdanını kirleteceksin... Rüşvet alıp rüşvet
ereceksin... Pislik olacaksın, pislik saçacaksın...
Sahi, Müslümanlık nedir?

ÖZLÜ SÖZLER "Çoğu kişinin Faşist Nazi Almanyası
haç" olarak bilinen sembolün gerçek adı 'ÖZ-KADER ÇARKI'
ya da yaygın tanımla 'Svastika'dır ve bu sembolün aslında
faşizmle ya da Hitlerle de ilgisi yoktur. Çünkü insanlık SUÇ-
LUSU Hitler, ÖZ Törk sembolü de olan 'ÖZ'ü çalıp, deforme
ederek kendine mal etmiştir."

Omsuna hilal içinde gamalı haç dövmesi yaptıran Güler
Kömürçü... Fena halde 'Öztürk' olduğundan, gamalı haç
Orta Asya bozkırlarına yamıyor...



"Kadın dövölür de sevilir de, ama 39 yerinden bıçaklan-
maz. Döveceksin dediyecek de ağzını burnunu kırmayacak-
sın. Kadın, susmasını bilecek ağır başlılığını koruyacak. Ka-
dın erkeğin meleğidir, keleş değildir. Ama sürekli or cır,
dir dir ederse olmaz adamda dayanma sınırı var."

Sürekli cır cır eden İbrahim Tatlıses... Bizim de bir da-
yanma sınırimız var, di mi?!

"Hayatımda ilk defa şahmede, Üzerinde sadece bokseri bulunan bir te-
nor görüyorum. Öyle adaleli bir adam değil, ama basbayağı normal, güzel
bir erkek. Ne göbeği var, ne de acayip kuş gibi şişmiş
göğsü."

Ertuğrul Özkök... Durum fena...

"Bokser giyemeyen erkekleri, slipini rahatça sergileyen
kadınları bir kere daha düşünüyüm."

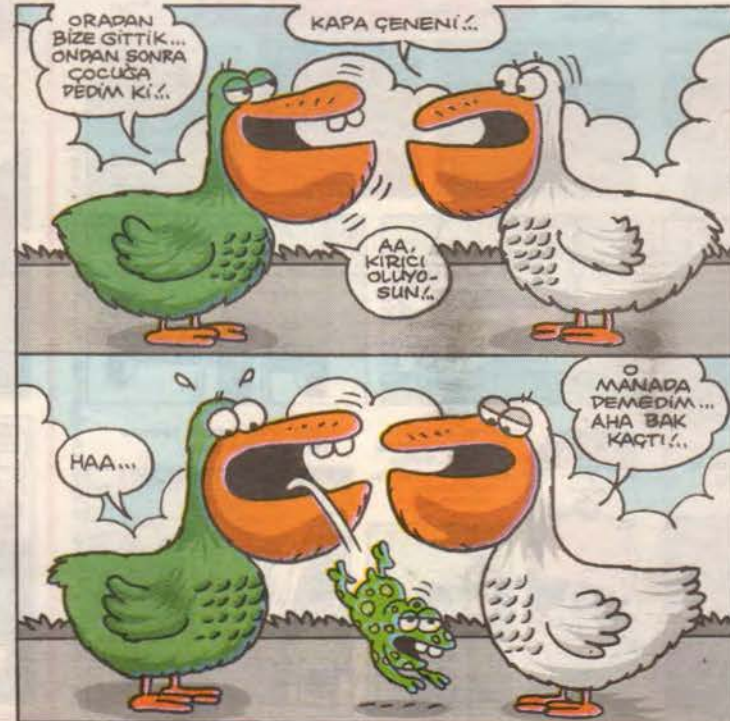
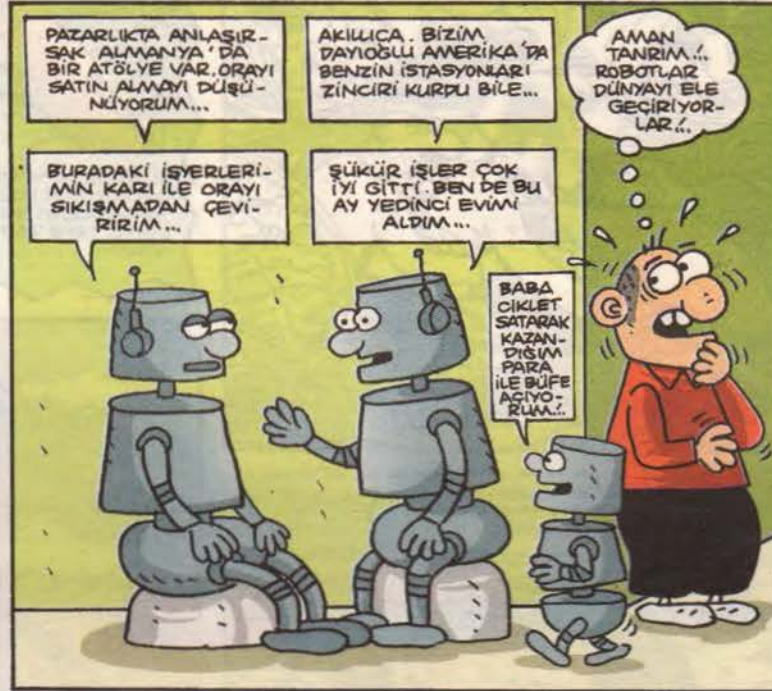
Yine Ertuğrul Özkök... Durum bir kez daha fena...

"(Onuncu Yıl Marşı'nın) AK Parti gençlik kollarında seslendirilmesinin
ayrı bir sakıncası daha var: İlkesizlik veya takıyyecilik intibasının doğması.
Kimse, 'Bravo gençler, işte şimdi size güvenmeye başladık'
demeyecek. Aksine, haydi 'belkemiksiz' demeyelim; fakat en
azından 'takıyyeci' görüntü ağır basacak. Bu yaranma duy-
gusuyla hareket ederseniz, postu asıl o zaman deldirirsiniz."

AKP'nin akıl hocası Nazlı Ilıcak... Nasıl da teşhis ediyor il-
kesizliği, belkemiksizliği...

"Deniz Gezmiş'in eline silah aldığı günlerde, ben de üni-
versite öğrencisiydim, fakat ben harıl harıl Sabahattin Selek,
İdris Küçükömer ve Kemal Tahir okuyordum... Rahmetli De-
niz de öyle yapsaydı belki bugün kendisiyle bütün bunları
tartışıyor olacaktık!.."

Engin Ardıç... Deniz Gezmiş bugün yaşıyor olsaydı, senin-
le rastlaşırdı ve senin gibi bir adamla muhatap olmayı düşünseydi, ağzı-
nın ortasına gömerdi yumruğu...





ABDÜL



Teklifimizi kabul ederseniz
Nası da ilk türk olmakla ka-
mıyacak öni zamanda to-
rine de geçecek siz pro-
fesör! Cevabınız nedir?!

Yatak odasını Serapların gibi
Koltukları da Pınarların gibi
alalım! illo onları gibi!

Beni Sonunda Yakın Plan
Cüneyt'tekin gibi Yaptın
Sevim! Ses de kaldı!

ÖY!
ÖY!
Bebeşemi
...

Su an Sakınn! Bu tempo ile
düşünde altın çocuk Göksele
arsorun! Mutluyun?!

"Sevdasıyla Yandırmış
Bosalmış meşer,
Yarın on yıl olacak
Donmezse eğer!"
Gelmedi be Yakup!
Bugün de Gelmedi
vefasız!

Gelmedi babbi! Gelmedi gelmiyo
Hamıracaktırm! Nabat! Kupon! Üç
tane teki oturtmusum, ikinci öyöo
Beş at kazımışım! Biri Gelse Ya! Yok!
Allah'tan tabele öyöino ikili
Yapmışım da çorbayı ordan aldık!

Ne verdi?!

On Lira!

Pföyy!
Kürtöy!
...

Çey
verim?!

Döy
omıyosum!
Ben omıyosum
Tolcid!

Merhaba sevgili kadınlar!
Bugün eski buluşık el-
divenlerimizden Yine küçük
bir kıyamet Yaratıcaz!

Selamaletki bacılar!
Benim Pantol Hazır mı?
Paçası Kıvrılcaadı!

Onları canla Yaptık biz!
Artan kuması da Yedik!

Pacı Yapaçadın
Pacı...

Sis! Kesinirim
Pipini Ho! Napılır
Pipiden Feryat?

Tukkani
bıraktım
olumun...

Orta balso
bilözik olur!
Ufaksı kolt-
kaltı olur...

Gödirigüppakcem!
ünven gelin Hoca memişee!

Sümer Ezü ile eve
Çıkılmızmış! Bunu an-
ladım ben! 3 ödir
Yakalayıp da kirayı
alamadım! Para Pul
menzu olmatöğörsün,
verito mentese Yo-
resini! Benim gibi tür-
kü dostu adama da-
ma didirtti kerato!.

Sümer!
Sümer!
Bürüst!
Du Kaşum!

AYRINTILAR-TEST!

1- Ne tür testleri daha çok seversiniz?
a-) Karakterimin gizli yönlerini ortaya çıkaran, bilmediğim özelliklerimin farkında olmamı sağlayan, kişilik testlerini! b) "A: salaksın", "B: zekisin", "C: nonnalsın" şeklindeki, sonuç açıklamalarıyla beni yonnanan, basit testleri! c-) Budapeşte'nin yüzölçümü, Tomavıdanın mucidi, Kamıbahann prote- in oranı gibi sorular yöneltilen, özel, kazık testleri! d-) "B şık- ların çoğunlukta ise, sizin muttaka evde bi yerde paranz ol- malı; tam 100 bin lira; gidip bakın!" şeklinde, çöksürpriz so- nuçlar çıkaran, iddialı testleri!

2- Testler hakkındaki genel görüşünüz nedir?
a-) Testleri sevmem, tessizt de kalmam. Testisi! Aman, testisli. Ay, diyemedim yal b-) Hiçbir zaman çözmedim; hiçbir testi işaretlemem! Okuduğum gazete ve dergilerde bazen, işaretlenmiş testler gördüm: vay beyinsizler diye kahkahalar attım içinden. c-) Testsiz yaşayamam ki! Her- gün muttaka bi tane çözmekyim; yoksa krize giriyom! Ama- zon com'dan ilginç testler sipariş ettim; halam loş günleri için bana testi öyöy! Az önce yeni bi tane çözdüm, kesme- di! d-) Genelde, sadece okulum testleri. Şıklan filan işaret- lemem! Beni bozar.

3- Sözce, lyl bi test nasıl olmalı?
a-) Bence iyi bi test; sosyologlar, ekonomistler, psiko- loglar gibi, uzman bi ekip tarafından hazırlanmalı. Önüne ge- len test yapıyo! b-) Bence iyi bi test; sokologlar, ekonistler, psikologlar gibi, usman bi ekip tarafından hazırlanmalı. Önü- ne gelen test yapıyo! c-) Bence iyi bi test; insannan üzme- meli. İnsannara her şıkıyla umut vermeli, topluma kazan-

dırmalı! d-) Bence iyi bi test; kazık sonnamalı, eğlenceli ol- malı. Her sorusu bi espi banırdırmalı, hayatı çok ciddiye al- mamalı. e-) Bence bi te. (Uğünüm, başka yanıt alamıyoz! Şimdilik bu kadar.)

4- Testlerdeki "şık" sistemini, nasıl buluyorsunuz?
a-) En az, onsekiz tane şık olmalı! A, b, c ve d, bana hiç bi zaman yetmedi! Belki beni tatmin edecek cevap, L şıkın- da! b-) Üç adet şık yeterlidir. D, bence gereksiz! O şıkta sevmem ve tesnifde işaretlemem! c-) Yalnızca "S", "F", "Ü", ve "G" şıklan bulunmalı. Pardon, "A" da olabilir yine ta- bii. Ben de "B"leri sevmem, hiç işaretlemem mesela! d-) Doğru ve güzel yanıtınn hepsi A şıkında; sağma ve yer dolduran espipli yanıtınn hepsi de O şıkında bulunmalı! Kafa kaşıdığı olmasın diye yani.

5- Bugüne dek çözdüğünüz en ilginç test nedir?
a-) "Neşeli ve sempatik bi insan mısınız" testini çözmüş- tım. Bütün yarıtan dikkatlice okuduğumu ve özenle işaret- lediğimi habırlıyorum. Sonuçlara baktığımda, "Diz kapağım- da kireçlenme" çıkmıştı! b-) ?Nası bi insansınız? testini çözmüşüm! "İyi bi insansınız" sonucu çıktı. Bi daha çöz- düm, "Kötü bi insansınız" sonucu çıktı! Lan, bi daha çöz- düm: "Ortalama bi insansınız! sonucu çıkmaz mı. Son üç senedir herakşam bu testi çözüyom! c-) "Elektronikten mi anlayan, yoksa çimenlere uzanmayı mi seven bi kişisiniz?" testini çözmüşüm. Aslında sürekli radyolann içini açıp ba- kanım ama. Çimenlere uzanmayı sevdiğimi gördüm testi çö- zünce. Hemen bi parka koştum! d-) "Karnıcalar hakkındaki bilginizi test edin" testini çözmüşüm. Hiçbi soruyu doğru yanıtlayamadım. Karnıcalar hakkında bişey bilmiyomuşum, üzdüüm acayıp! "...ağırlıklınn kaç kabını?" sorusunu bi- le, "yarm kab" olarak yanıtıladım salak gibi.

6- Eğer bi test olsaydınız, nasıl bi test olurdu?
a-) Karmaşık bi test olurdu. Ruhum dört mevsimi ya- sar! Yanıtlara sığmaz, taşardım. Kimse beni çözemedi! b-) Tek şıklık bi test olurdu. Kartınn açıkır! Belki ekstradan, yedek bi şık daha sunabilirdim. c-) Bi dakika şındı, "eğer bi test olsaydınız" derken?? İnsan nasıl test olur ki yav! Heh heh! Haa... testi mi? Ben masrapa olurdu! Yok yok bi dak- ka, bardak! d-) Her soru ve durum için, çok çeşitli yanıtla- rım mevcuttur. Her şıkda gelirin! Oynanın, gülerim. Bir so- nuç belirtem. Tadını çıkarın!

7- En çok okuduğunuz test sonucu nedir?
a-) "B harfi size neyi anımsatıyor; ilk adınıza geleni söy- leyin?" biçimindeki sorulardan tiksiniyim! Ü neyi anımsa- yor, yok J neyi anımsatıyor! Bi kere H'ya, "Haliit" demişim; sonuçlarda gerizekai çıkmışım. Gerçi sonuçlan olan bi test değildi o ama, ben kendimi gene de gerizekai gibi hissettim. Niyeşe. b-) "Hangi tür kadınlardan hoşlanırsınız; balık eti mi, ince mi, atletik mi?" gibi sonlan, çok annamsız bulu- rum. Bütün nefis kadınlardan hoşlanıyom ben! c-) "Hangi tür erkekleri seversiniz; maço mu, entelektüel mi, zengin mi, sanatçı mı?" şeklindeki sorulan, çok aptalca bulurum. De- mişim; sadece nefis kadınlardan hoşlanıyom ben! d-) "Bu şekil size neyi anımsatıyor" şeklindeki sorulardan, iyrenirim! Bir keresinde güzel bi yanıt vermişim: "Sandalye" demiş- tim. Emindim. Kayınço da bizdeydi o gün, ona gösterdim, o da "Evet, sandalye bu!" dedi. Yanıtta, yunus balığı çıktı. Ne alaka lan!

8- Bi test çözdükten, ne yaparsınız?
a-) Daha birinci soruyu okumam! Çözdüm hemen aşaa- dı doğru cevaplara kayıyo! Kendimi alamıyom. Hatta bazen cevaplara bakıyom, sonra testi çözüyom. Etkilenmemeye

çalışıyom ama! b-) Aşağıdaki doğru yanıtınn, okuyamıyo- rum! Çünkü onlan genelde, tersen yazıyolar. Doktora gittik; bende tersen okuyamama problemi varmış! Eşim yardımcı oluyo, sayfayı ters çeviliyoz. Ama ters çevirilmiş düz sayfa- lan da iyi seçemiyom. c-) Bi türlü, bi sonuç çıkartamıyom! Mesela "C" şıklan çoğunlukta ise..." diyor ama; bakıyomun, hangi şıklan işaretlediğime karar veremiyorum. El yazım çok kötü çünkü, kargack burgack! Bi de, eyde dört kişi aynı tes- ti çözüyoruz, ondan kaşıyo belki. d-) Kendimi, çok az tanı- yom! O yüzden kendimle ilgili sonlarda fecii zorlanıyom. "Bowling oynamayı mi seversiniz, yoksa daha çok evde müzik dinlemeyi mi?" diye örneğin. Sıkılyom, hemen geç- yom bunu. "Hülya Afşar resim çizmeyi mi sever, tenis oy- namayı mi?" diye. Hop, işaretliyorum hemen. Tenis!

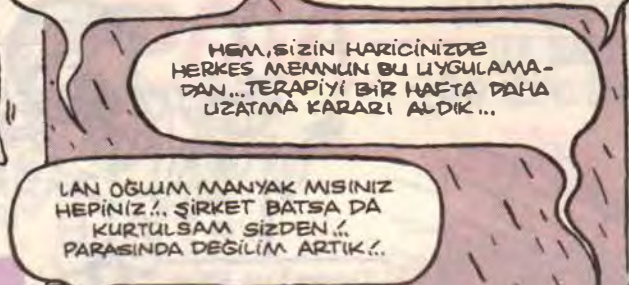
9- Çok kısa, birer test sorusu yazınız!
a-) "Eğer bi ülke olsaydınız, hangi ülke olurdu? a) Malezya, b) Osmanlı imparatorluğu, c) Hinkitere, d) Birle- şik devlet" b-) "Eğer bir hayvan olsaydınız, hangi hayvan olurdu? a) Aslan, b) Afrika aslanı, c) Sinop kedisi, d) Pitbul" c-) "Eğer herşey olabilseydiniz, ne olmak isterdi- niz? a) Ding donglu saat, b) Tann, c) Karateci, d) Hopar- löri" d-) Eğer bu abuk testi hazırlayan kişiye bi çift lahız olsaydı, ne derdiniz: A) "İlk başlarda iyi gibiydi ama sonra baydı sanki". B) "Her satını büyük bir istahla okudum?". C-) "Şimdi ben, nasıl biri oluyom yani? Aşağıda 'yanıtlar'ı göremedim de! Bi cevap yazıyo ama, o başka bişii galiba". D) "Siz kendiniz peki, yukardaki sorulardan hangilerini da- a çok sevdiniz?"

Cevap: 5. ve 8. sorulan beğendim sanırım.

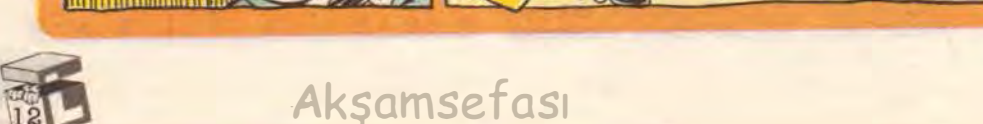
M. E. T. İ. N. E. İ. D. A. N



Onuralp Kanatsız



KAAN ERTEM@leman.com.tr





YAŞAMIN ESKİZ DEFTERİ

"Akrabalık cemiyeti içinde saygı duyulmak." insanı evladı bu durumu sağlayabilmek için iki seçeneğe sahip. Aile esrafı toplanmışında hemen muhabbetler başlar. "Ay Emre çok fırlama canım. Bak o var ya görürsünüz bu gidişle evlenmez." Veya "Kahaha aynı bana çekmiş. Kumaz İpe" gibi söylemler, sıkça duyulur. Torunları çektiğimiz, bir ailenin vazgeçilmez tutkusudur. Ara ara "Yeter lan. Ne bu dedikodu. Dağılım lazım" deyip, ayağınızı yere vurunca, hepinin "aman aman" deyip kaçırmalarını dilersiniz. Ama ne mümkün!.. Bu ancak bir hayaldir. Saygı yakalamamın birinci yolu, ağız konuşkan, süper sosyal, piliş önde gideni olmaktadır. Bu tip bir torununuz, tüm sülale öyle ya da böyle sizi sever anında karlılar kaynar. Ama bir de ikinci türü var işin. O da "gelemler hilicimimiz" diye konuşurlar. Odadan içeri biri girdiğinde, tam öpüşme anında, nasıl hareket edeceğini bilemayıp, eniştesiyle dudak dudağı gelmesine ramak kalanlar. Aile içinde efendiliğiyle prim yemek zorunda kalmışlar. Bir bayram yaklaşıyor. Bütün sülale yine bir aradadır. Erkenden gidip kuytuda, montlarını atıldığı arka odada yer kaplım. Yavaşça gözlerini dalyor. İçerde herkes birbirleriyle sohbet. Bı dalyorum odaya, dalyor ayağı kalkıyor. "Ooo süper sosyal, ağız esprili ve aynı zamanda, hilek güreşinde kimsene yenilmeyen yiğitem Cevdet" deyip sarılıyor. Hiçbir bereddü yaşamadan, elini bırak deyip, elini çekmeye çalışıyor. O elini çektiğinde, ne yapacağını şaşır, daha bı kuvvetle sarılıyor. Herkesin gözü bizde. Bu düelloda ben galip gelmeliyim. Derken dalyımın, saatli fırlayıp yere düşüyor. Herkesin gözü saatte... Koşarak içerdeki montların arasına dalyorum. Gözlerim tavanda... Sosyalliği düşüyorum...

egemen.merdan@gmail.com



● Poseidon Macerası...



● Nemrut ve tepelistü tesisleri...



ÖDÜLLÜ BULMACA

7.5 DETAY DOKU-113



1
2
3
4
5
6
7
8

9
10
11
12
13
14
15
16

111 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Pantolon/Metin Fidan 2 Erhan Candan 3 Deiya Sayın 4 Terelelli/Can Barslan 5 Nolduysartık/Öğünç Ersöz 6 Mister Do/Dogan Pehlevan 7 Onuralp Kanatsız 8 Kısa Metraj/Melikşah 9 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 10 Egemen Merdan 11 Kink Leblebi/Suat Özkan 12 Kapak/Kemal Aratan 13 Behiç Pek 14 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 15 Terelelli/Can Barslan 16 Onuralp Kanatsız

857. SAYIDAKİ 111 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Çağrı Poslu/Denizli - Meltem Kaynar/Hatay - Esra İl/Adana - Burak Yılmaz/Istanbul - Emre Duman/Tekirdağ - İrem Kıran/Ankara - Şeniz Kaya/Bursa - Güler Tunç/Kayseri - Cüneyt Tekir/Istanbul - Melda Çolpan/Kocaeli - Metin Tarman/Kırklareli - Mine Orhan/Ankara - Nuri Özkök/Antalya - Görkem Yurcu/Istanbul - Onur Yağız Partal/Ankara - Barış Engiz/Izmir - Ersin Karabaldır/Aydın - Sevim Tavacı/Istanbul **Kompile Hediye Paketi:** Özge Uçar/Izmir **Kitap+Teşört:** Rasim Sağlam/Kocaeli

İsim: _____

Adres: _____

Yıl: _____

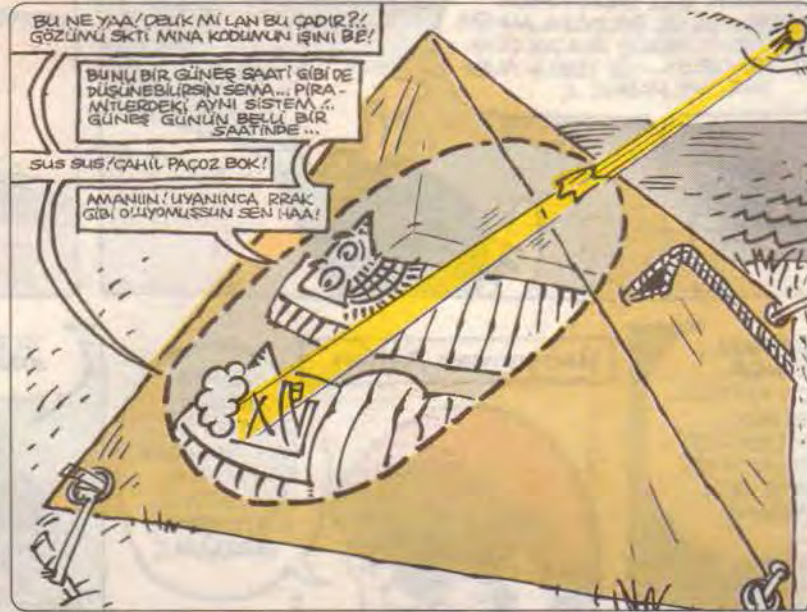
E-posta: _____

111. Sayı

Fransız Mah. Değerler
Yokuşu No: 19 Bayırlı-İz.
Fon: 0812 245 30 06

TÜM GAZETE BAĞLARI İNDE 9.90 YTL





Ayrıntılı bilgi için: duwur@leman.com.tr veya gunter@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

LeMan

● Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞAÇ ● GENEL YÖNETMEN: Tuncay AKGÜN ● YAZIŞLARI MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR ● MÜHÜR MÜDÜRÜ: Ali YAVUZ ● MAHAZBA MÜDÜRÜ: Gülşüm ÖNÜ ● Sayfa Sorumluları: Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● Satış Müdürü: Cüneyt Aydın ● Bilişim Tasarım: Cebirai OKCU ● Murat YÖCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● Kalligrafi: Fatih KAAAN ● Renk Ayırımı: M.ÖZKARA ● Montaj: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● Tel: 0.212.292.95.65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245.38.06 ● Abonelik İçin Tel: 0.212.292.95.65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş. ● Adres: Fırızağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

SAYI: 859 23 Nisan 2008 Çarşamba Haftalık Süreli Yerel Yayıncı

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, eseri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

Akşamsefası



TEREVLİ

PICTURES

CAN BARSLAN-

HAYVANLAR TERAPİ GRUBU VARMIS DİYE... PSİKOLOG BEYLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİM? MAY-MUN GÖZÜNÜ AÇTI DA ARTIK...

BUYRUN, BURASI...

KEL FATMA KEL FATMA... BIKTIM ARTIK ALAY ETMELERİNDEN... ÜSTELİK DE ANNEM BENDEN DAHA GÜZELSE BENİM SUÇUM NE?... BU CANIMI ÇOK ACITIYOR DOKTOR...

ARKAMDAN ÇOK KONUSUYOLAR... SÖZDE BANA SORMUŞLAR, "BOYNUM NEDEN EĞRİYMİŞ, BEN DE DEMİŞİM Kİ NEREM DOĞRU." BABABA... YALAN... KÜLLİYEN YALAN...

KUŞLAR ARASINDA DEĞİKODUMU YAPIYOLARMIŞ, BENİM İÇİN ÇOK KOLAY KUS DİYO-LARMIŞ... ÇANTA-DA KEKLİK... SİM... EVET, ÇANTADA OLABİLİRİM AMA...

KACMAK GİTMEK İSTİYORUM BURA-LARDAN... ÇOK DUYARSIZLAR, DİKKAT ETMİYÖ-LAR. HEF SEYİME SÜ KACIRIYO-LAR...

ANLI-YORUM!

İSYANIM VAR YALANLARA DOKTOR... UÇ UÇ BÖCEĞİM, ANNEM SANATERUK PABUÇ ALACAK DİYO-LAR. UÇUYORUM... NE TERUK ALAN VAR, NE PABUÇ...

KÖPRÜDEN GEÇİYODUK GEÇEN GÜN... DAYI, DAYI DİYE YALTAKLANIYO... İNANDIM GERÇEK SANDIM... FAKAT KÖPRÜ BİTER BİT-MEZ AYI DEMEZ Mİ?... DÜŞÜNEBİLİ-YO MUSUNUZ, BU BENİM ÖZ YEĞENİM...

-KAR NE RENKTİR? -BEYAZ... -PAMUK NE RENKTİR? -BEYAZ... -PEYNİR NE RENK? -BEYAZ... -İNEK NE İÇER? -BEYAZ...

YAHU BİLİYORUM BEN BUNU AMA, KULAK KABARTTIM DA KAFAM KARIŞTI ARTIK...

BARMEN BANA BİR KIRMIZI SARAP, ARKADASIM CIN TONİK VER...

ERCAN GÖZÜN KÖRÖLSÜN! ERKEKLERİN MUAYYEN GÜNÜ OLUR MUYMUŞ?... KAPILI DA KÜLT-LEMİŞSİN, NELER ÇEVİRİYOSUN ORDA?... BAK NE GÜZEL DOLUNAY VAR, DÖNDÜRME YEMESE GİDİCEZ. ÇIK ŞURDAN ERCAN...

ANNEE, BAĞAM NAAPİYO YAA?...

ULAN AYDA Bİ GECE RAHAT BIRAKIN BE KADIN BE... MAZERETİMİZ VAR DİYO-RUZ...

ABİ SEN BOSTASIN... BEN LAVBOYA KADAR GİDİCEM... YERİME BAKAR MISIN?...

YOK CANIM, BAKAMAM... KALABALIK ARASINDA KAYNIYO AMA, SENİN POZİS-YONDA ARKADAKİ SİYAHİ ARKADAŞ DİKKATİM ÇEKMEDİ DEĞİL... BEN ŞU GÖZLÜKLÜ ABİ LAVBOYA GİTSİN DİYE BEK-LİYORUM... ONUN YERİNE BAKICAM...

Hacıyatmaz Ayhan

UÇAKTA BENİM ANATOMİYE, PANTOLONUMLA FALAN ALAY EDİYODUN... N'OLDU ŞİMDİ TARRAAM...

YA BEN KARAR VERDİM, SİGARAYI BIRAKIYORUM ARTIK...

LAN MANYAK MISIN! SİRASI MI ŞİMDİ... SAKIN BIRAKMAA, SAKIN...



AYAK TAKIMINI BAŞBAKAN TAKSİM'DE GÖRECEK

YÜRÜYÜN
YOLDAŞLAR,
OTOSANLI HASAN
BAYRAĞIMIZI
DİKTİ! TAKSİM
BİZİMDİR!



MÜHİM KONUŞMALAR

SAPIKLAR GEÇİDİ



- Bahçeşehir Sapiği, Yıldıztabya Sapiği, Cevahir İş Merkezi Sapiği, Örnektepe Rainbow İnternet Cafe Sapiği, Şenesenevler Sapiği... Sinop, Ayancık Sapiği... İstanbul Ankara Karayolu

kırkaltıncı kilometresi Kazan Geçidi Mevkii Sapiği... Prof. Dr. Mustafa İnan Viyadüğü Sapiği, Gültepe Sapiği Sapiği... Poligon Mahallesi Yol Su Elektrik Lojmanları'nı geçince ilk soldan içeri Shell Benzin İstasyonu'nun karşısında kalan Bloklar Sapiği... Olm lan bu ne biçim liste Sırrı... Bu kadar detaya ne gerek var? Sade sapiğin semtini yazmak suretiyle bir liste yapılırsa olmuyo mu?

- İyi de amirim her semtte birden fazla sapık olabiliyo... Misal veriyim, Ataköy 9. kısımda ayrı sapık var 8. kısımda ayrı... Şimdi hepsine birden "Ataköy Sapiği" desek sapık şahıslar birbirine karışmak suretiyle... Metrekareye diğer tane kötü emel, çirkin teklif, canavar ruh düşüyo, zaman böyle oldu artık... Naapalım, mecburen detaylı liste yapıyoruz...

- İyi, iyi anladık... Asansör sapiği, ikiyüzonikiyle başlayan semtler telefon sapiği. Varıl sapiği. Varıl? Bu ne?

- Varıl sapiği... Aniden çöp varilinden fırlayıp sabah çöp dökmeye çıkan ev hanımlarına tecavüze yelteniyomuş... Bi de ızgara sapiği var... Yol kenarlarında yağmur sularının aktığı ızgara kapaklarını aniden açıp; kurbanını ayak bileğinden yakaladığı gibi çukurun içine çekerek çirkin emellerine alet eden bir canavar şahıs.

- Vay vay vay. Bu memleketin iyice çivisi çıkmış artık... Çivi dediniz de... Çivi sapiği da var... Kurbanlarını gırtlığına on santimlik beton çivisi dayayıp zorla ırzlarına geçiyomuş...

- Tamam... Yeter lan kafayı yiycem, sus! Yuh be kardeşim, zaman bu kadar mı kötü olmuş? Sapiğin nereden geleceği belli değil... Asansörden çıkar, varilden fırlar, yağmur borusundan süzülür... Nasıl kollycaz bilmem ki? Bu yeni nesilin cinselliği internetten felan çok kışkırtıldı, tuttuğunun üstüne atlıyo şşoğleşekler.

- Nesille alakası yok bence. Daha yeni "Azgın teke" iddiasıyla pinpon bi ihtiyarı gözaltına aldık. Önce inkar etti ama tecavüz ettiği kız olay esnasında adamın alt çene takma dişlerini yolup samanlığa saklamış. Kızın avukatı alt çeneyi delil olarak gösterince kaçarı kalmadı. Aslında çeneyi alt üst sökeceksin oracıkta, hatta kafatasını alıcan komple, millete ibret olsun. Bak bakalım bi daha milletin çoluğuna çocuğuna musallat ola-

biliyo mu?

- Biraz da işsizlikten oluyo bunlar. Yaşlısı genci çalışacak iş bulamayınca kafayı pipiyen kukuyun bozuyo. "Aylak bakkal daşaklarını tartar" buyrulmuştur.

- Naalakası var. Çocuk pornosu ticareti yapan doktoru, internetten erkek çocuklarını kontörle kandıran hafızı hatırlatırım. Çoğunun işi gücü var, tam tersi işi parası olmayan garibanlara pusu kuruyollar. Dev, şöble körek kadar bi vibratör yaptırıcın çok afedersin, onla dövdücen bunları...

- Bi de cemiyette aile şeysi bozuldu. Çoluğu çocuğu olan şahıs, oturur çizgili picamasıyan maçı seyrederek, hanımı Seda Sayan'a bakar. Ailesiz insan öyle mi ya. Bak Maykıl Ceks'n'a günahı boynuna sapık diyorlardı, aile kurdu, iki çocuk yaptı o bile duruldu.

- O eskidendi amirim. Asayiş çevirmelerinde içinde aile olan arabalara dokanmayıp, bekar araçları "Hayırlı akşamlar genç" demek suretiyle tutma devri çoktan geçti. Kimin noolduğu belli olmuyo artık. Temin dediğim pornocu doktor da, kontörücü hafız da evli ve çocuklu. Amma yedikleri idda edilen haltlara bak. Yok yok, alem hepten göt olmuş, ortalık kayınıyo, anüsüne bereket. Flörtün hâla orospuluk, mastürbasyonun günah diye bilindiği yerde iki yüzölölüğü, ön yargıyı elden bırakmazsan aha böyle olmak suretiyle. Milletin gözü döner, yol ortasında birbirine durur işte. Her Müslüman mahallesinde bir salyangoz, bir semt sapiği... Esas bu zihniyeti yakalayıp çatır çatır, şöble kanırta kanırta.

- Ne diyorsun lan Sırrı kendine gel...

- Bu manyakları öper misin sabaha mı bırakırsın... Çatır çatır, şakkada... Yatırdığın gibi... Şarafsızlar.

- Tutuklusun Sırrı... Sinirin bozulmuş... Tehlike arz ediyosun... Rozetini ve silahını teslim et...

- Bi devireceksin, kızgın inşaat demirini daldırıcın oralarına buralarına.

SON DAKİKA SAPIK HABERİ...

Göltepe Sapiği, tecavüz edilecek bir kurban bulduğu vaadiyle kandırıp Parseller Sapiği'ne defalarca tecavüz etti... Böylelikle sapıklık müessesesinde değişim rüzgârları eserek, ilk kez bir semt sapiği diğer bir semt sapiğini çirkin emellerine alet etti...

Semtlerinin sapiğına tecavüz edilmesi üzerine galeyana gelen Parseller halkı, Göltepe Sapiği'nin göz altında tutulduğu nezarethaneyi basarak Göltepe Sapiği'ni linç etmek istedi... Ancak yetkililer zamanında önlem alması üzerine linç içinde başarılı olmayan kişikirmiş kitle; daha sonra otobüslere doluşup Sapanca'nın Maşukiye Semti'ne giderek o beldenin sapiğini linç edip rahatladı...



AKP yandaş Vakit gazetesi kupon karşılığı okurlarını Hacca götürürse, yazarları 78 yaşında ki Hüseyin Özmez, 14 yaşındaki kızı tecavüz ve teciz etme iddiasıyla tutuklandı...

İZMİR'DE HÜSEYİN, İÇERDEN ÇIKTIKTAN SONRA GAZETE SENİ HACCA GÖNDERİR, TEMİZLENİR PAKLANIR GELİRSİN...



Gaziantep ve Konya'dan sonra din dersinde korku filmi bu kezde İzmir'de ortaya çıktı!!!



Anası ağlatılan, iliği kemiği emilen işçi ve memurlar büyük medyanın şeyinde bile değil.. Onların bütün üzüntüsü pastalarından pay kapam yeşil sosyete...



AKSARAY PAŞAOĞLU

İSTANBUL'A IŞIK HIZIYLA GİDEN METRO

Sizce yıldızlara ulaşmak hayal mi? Bence artık değil. Geçenlerde müthiş bir trenle büyüdü bir yolculuğa çıktım. Öyle bir tren ki, onunla 40-50 yılda ben aşlamayacak mesafeleri inanılmaz cüce dakikalar içinde aşım. İnanın hiç abartmıyorum. Bilin bakalım Osaka'daki teknoloji harikası trenlere bile kırkunc fark atan bu "müthiş tren" hangi ülkenin elinde? Şimdi çok şaşırırsınız. Evet, o tren İstanbul'da, Hasköy-Sultüce arasında çalışıyor. Rahmi Koç Müzesi'nin önünden başlayarak kurulan 700 metrelik demiryolunda gidip geliyor. Onunla nereye mi gittim? Sir ama söyleyeyim: Çocuğluğuma. Trenin adı "Nostaljik

Tren". 1871 yılı İngiliz yapımı klasik düzel bir lokomotif. Ben Türk insanının bu treni çok seveceğinden eminim. Çok iyi tanıdığım Türk insanı, sayın Koç'un "Nazanin" adlı teknesiyle dünya turuna çıkmak yerine, üç beş lira verip yaz tatillerinde "Nostaljik Tren"le çocuğluğunda ak kınalı tokkulan yayladığı türkü türkü aşı boya haplı kızılderili köken köyüne gitmeyi bin kere yeğleyecekler.

KRALİÇE ELİZABETH II CEPTEN ÖDEMELİ ARADI

Bu arada hindi tüyleri, at koşumları ve dansöz kıyafetlerinden oluşan garip giysileriyle bana saldıran bir takım entellerin beğenmediği gazetem

sayesinde Türkiye'nin ihracatını en az dörde katladığını da söylemeliyim. Nasıl mı? Gazeteyi dörde katlayarak. İsterseniz biraz daha açayım. Geçenlerde balkonda kumquat soyarken ben balkon parmaklığına "zin" edip konuşca ona ben gazeteyi patlattım ve o "zin" ederek sokağa düşünce, o bir eşek anı. O öldü. Bakınız, İngiliz Guardian gazetesinde geçenlerde şöyle bir haber çıktı: "Türk incirini eşek anları yedi, ihracat azaldı, İngiltere'de incirli bisküvi üretimi darbe aldı." Ben ve gazetem, şuna inanıyoruz. O anya biz vurunca Türk incirini inanılmaz rahatladı ve ihracat müthiş arttı. Ben, İngiltere Kraliçesi II.Elizabeth'in Mayıs ayında Türkiye'ye yapacağı ziyareti de buna bağlıyorum. Çok mu uçuk oldu?

1 YTL'Yİ 100 DOLAR YAPACAK SİHİRLİ FORMÜL

Bundan birbuçuk ay kadar önce balkonda oturmuş dilim dilim kumquat yerken, uzalıklarda birşeylerin şahladığını hissettim. Hemen koşup televizyonu açıncı haberler vardı ve o ünlü ankormen Türk ekonomisinin şahladığını anlatıyordu. Kumquat kebuklarını kedinin burnuna sıkarken bir anda ekonomiyi şahlandıran o şeyi farkettim. O gün 15 Mar.'t ve AKP'ye kapatma davası açılmış. Zaten daha sonra "Barınmalarası Kart Mekezi" de bunun böyle olduğunu açıkladı. Ben şimdi şöyle düşünüyorum. Türkiye'de daha başka partiler de var. Türk ekonomisini tevana vurdunmak elimizde. Bunun

için yapılması gereken şey açık. Ama söyleyeyim de bir takım delillerin dantelli kültürlüyle başıma üşüşüp bana darbeci diye bağımaları istemiyorum.

HAKAN ŞÜKÜR'ÜN İNANILMAZ SIRRINI AÇIKLIYORUM

Hafta sonu kumquat yemediğim için biraz boş zamanım oldu. Hakan Şükür'ün bütün maç kasetlerini alıp tekrar tekrar izledim ve orada şu müthiş gerçeği açık açık gördüm. Hakan Şükür, bütün penaltı atışlarında kalecileri ya sağa ya da sola yatırıyordu. Bir an için acaba onları namaza mı alıştırıyor diye düşündüm. Ama sonra bu fikir bana bile çok manyakça geldi. Bir bardak kumquat suyu içince kuşkulandıran tamamen sıyrıldım.

Türk patronlarının Türk polisine armağanı... 1 MAYIS POLİS BAYRAMI KUTLU OLSUN..



Başbakan Erdoğan'ın, " Ayaklar baş olursa kıyamet kopar" sözü işçileri ayağa kaldırdı.



Utanç verici 301.madde işlemeye devam ediyor... Kimse de engelleyemiyor...

301.MADDE DÜN GECE TAMAMEN KONTROLÜMÜZDEN ÇIKTI... VATANDAŞLARIMIZDAN ANA ARTERLERDE İZDİHAM YOL AÇMADAN VERİLEŞİM BÖLGELERİNİ TERKETME- LERİNİ RICA EDİYORUZ!..



Sabah-atv'nin yüzde 25'ine ülkesini şeriatla yöneten Katar emirinin ortak olması gazetesinin tiraj kaybına neden oldu.



Çalık grubunun Ceo koltuğuna Erdoğan'ın damadı Berat Albayrak oturunca, özel bankaların vermediği 750 milyon dolarlık krediyi iki kamu bankası tıkr tıkr ödedi..



R.T.E SÖZLÜĞÜ

- İŞÇİ** : Ayaktakımı.
- PATRON** : Arap ya da Arabımtarak olan zengin.
- ÇİFTÇİ** : Anasını da alıp gitmesi gereken kişi.
- ASKER** : 1.Yan gelip yatmayan laik kişiler.
2. Balosavar.
- ULEMA** : Din tartışmalarına son noktayı koyacak 500 yaşındaki mumyalanmış kişiler.
- BAYKAL** : 1. Bir taraftan sevilmeyen ama öte taraftan minnettar kalınan.
2. Muhalefet yapınca çok güleceğim geliyor.
- KAMER GENÇ** : Linçsever.
- BÜROKRAT** : Furçasever.
- BUSH** : Adını söylemesi bile güzel olan tatlılar tatlısı.
- AMERİKA** : 1. Taşı toprağı albn.
2. Toprağıyla yüzüme ciit maskesi bile yaparım.
- ABDULLAH GÖL** : Çankaya'da tanidik var, işimi hemen halleder sağ olsun.
- FENERBAHÇE** : Gündem değıştirgeç.
- YASİN-EL KADI** : Heikes yanlış tanıyor, çok içine kapanık biri o.
- AYSUN KAYACI** : 1. Nasıl yapıştrırdım ama cevabı hahaaayt.
2. Parti kursa partis'inin gençlik kollarında patlama olur samırsam.
- A.B** : Başkanların muhabbeti çok iyi yaa ama toplu fotoğraflarda çok şişman çıkıyorum.
- ABDURRAHMAN YALÇINKAYA** : Aslında beni tanısa çok sever.
- ATV-SABAH** : Damada 10 milyon borç verdük, alb aydır ses yok.
- İBRAHİM BÜYÜKAK** : ibrahimbuyukak@hotmail.com



DELİCEVAT

ŞUKAN
DABAK

DİVORKİ

Tam yüzümü yıkıyordum ki, lavabodan bir kol çıktı ve işaret parmağını burnuma soktu. Ben tabiki hemen polis çağırdım. Polis işaret parmağını meskene tecavüz suçundan tutukladı. Artık yapılması gereken tek şey balon şişirmektir. Fakat balon yokmuş. Ben de elimi boğazımdan sokup öd kesemi çıkardım ve şişirdim. Yaptığım iş bana gürur vermiş idi. Bunu kutlamak için naçizane bir fener alayı düzenledim. Kuduz eşeklerle mücadele müdürlüğü yaptığı açıklamada "Güneş yuvartaktır diye kimse patıcanı yemek zorunda değildir" diye bir beyanat verdi. Bu beyanat sonucu büyük bir isyan çıktı. Patıcanı sevenler cemiyeti durumu pretesto yapmak amacı ile kıçlarına patıcanı sokup "orda bir köy var uzakta" şarkısını ağlayarak söylediler. Herkezi bir duygu sel bastı. Baloncular ve kaymakamlar damlara çıkıp vals yaptiya başladılar. Durumu mülaheze etmek amacı ile eve gıdip bir inam bayıldı yapmaya karar verdim. Tam patıcanı yıkıyordum ki, lavabodan bi kol çıktı!..

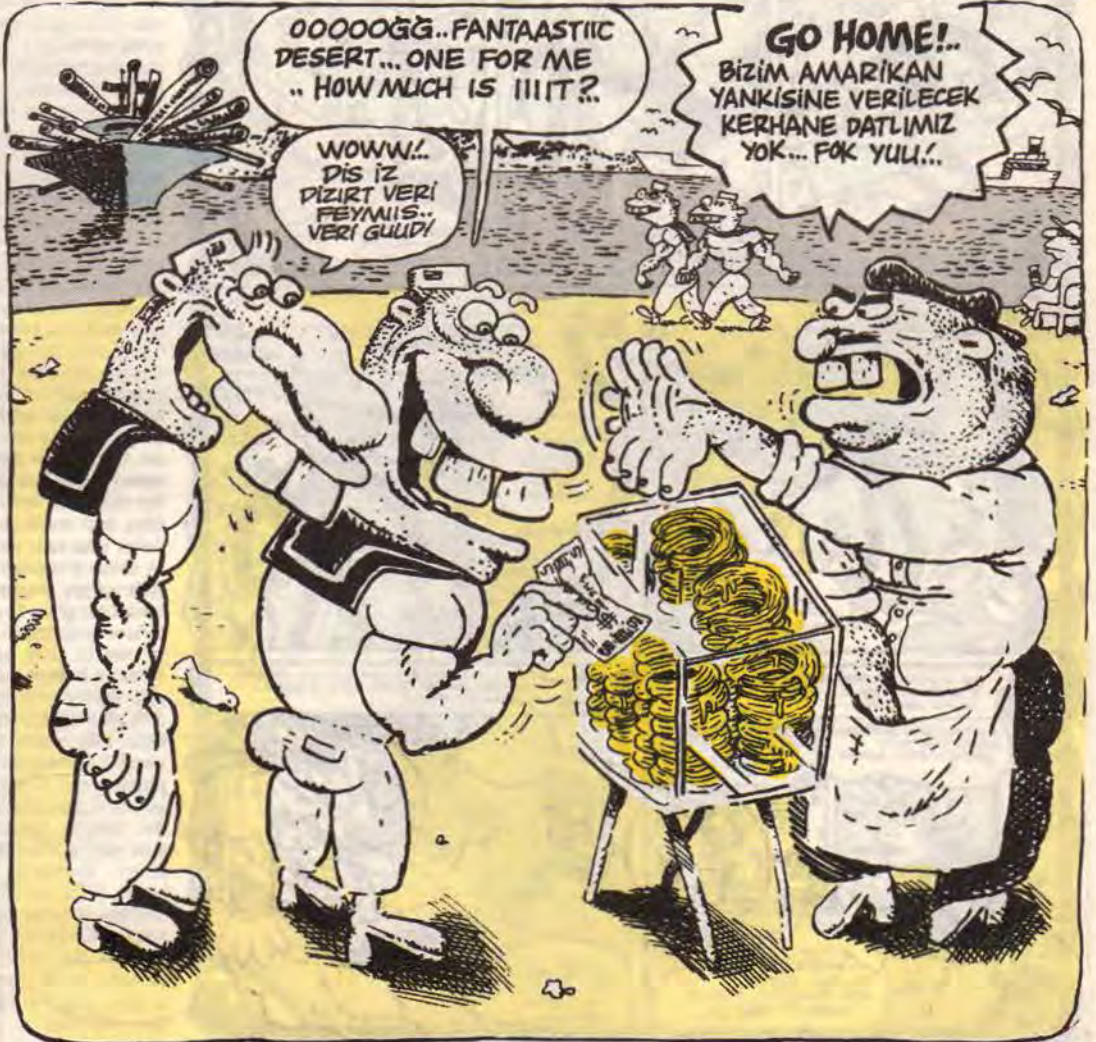


PAN TOLON



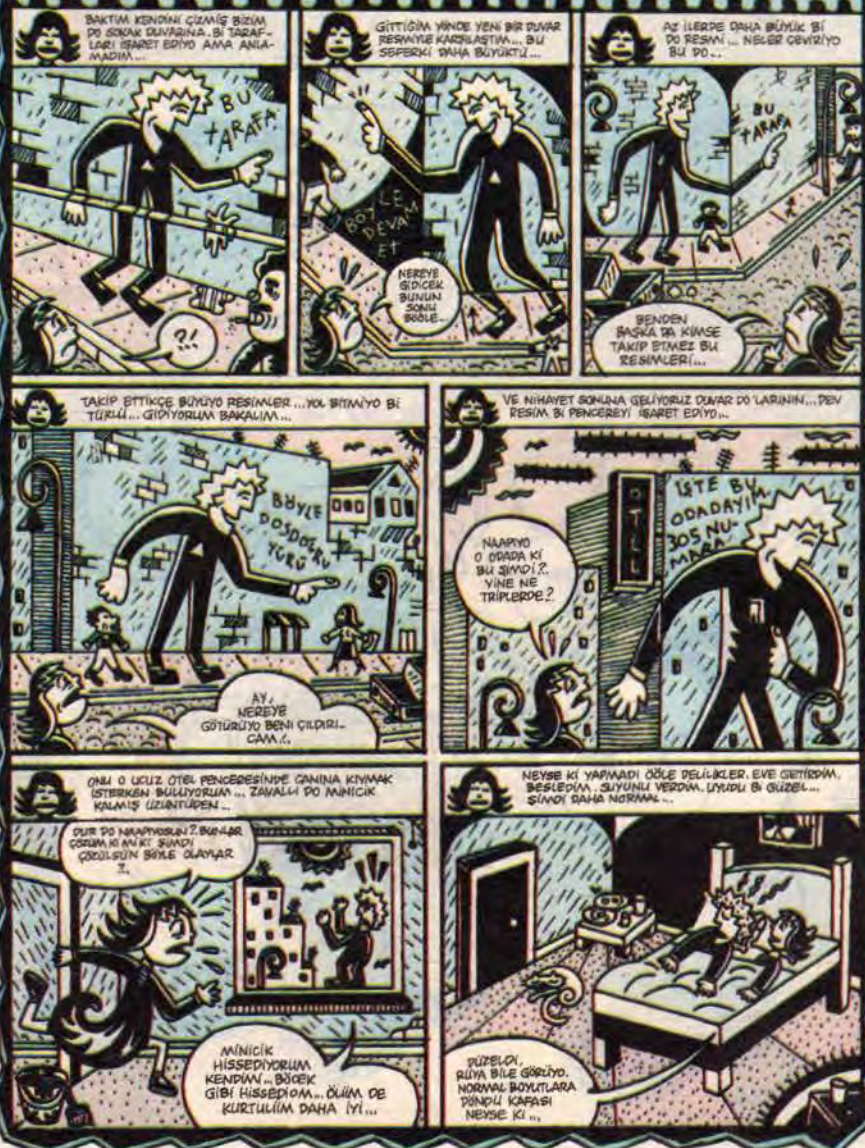
GATANA

TUNCAY AKGUN & KEMAL ARATAN





DOĞAN MELEK İLE MİSTER D. PEHLİVAN



ÜNİVERSİTE GÜNLÜĞÜ

Üniversiteye başlayalı ne derseyse 1 yıl olacak arsa, hala yâniñdim. Aklañıñman manitâñlân üzerindeñ kekâk gibi sekerken ben, göz vaktiñi bekleyen leylekler gibi yerimde sayıyordum. Tam bunlan düşünürken sınıfın en hoş hatunı, hatle miss iktisat güzeli olan seda karşımda belirdi. İşte o izledigim amerikan filmiñdeki gibi mahcup arsa hatle bir gülümsemeyle, hoşlandigın kızı partiye çağırma sırası bana da gelmişti. Kafamda, nasıl soğukkanlı olunurum planlarını yaparken, sedaya burun buruna geldik. Seda'ya, naber kız zilli, aşkama osman'lar'da geçirmesine okey oynıcaz. Seda gelseñe dedim. Yok ya dedi seda. Aclam iktisat çalışcam. Haftaya da kuaenimin knası var. Hayatta finaliye yetiştiñrem. Kızım dedim, üst sınıflardan sorulan aldım. Hoça her sene ayırısını soñuyomuş..Seda; göz yine de ben çalışıym, nolur nolmaz dedi. Ama istiyosan yâniñduñ o'daki kafeye gidelim, hem baba eşlik etmiş olur-sun. hem de erlek arkadaşla tanışırısın diye de ilave etti. Nası yani diye düşünürdüm. Hem eşlik etmemi istiyi, hem sevgiliyle tanıştığını. Demek ki kız karar verme sürecinde. Demek ki haldâken islamda tek eşlik yokmuş..Meydanı boş bırakmamak için gittim. En azından göz parasını lavaña itiririr dedim. Yâniñ, masaya kimse gelmiyodu ve sedaya o lavuk da pazo cıvıleleşiyodu. Bende sedanın o eşsiz vücuduna bakıp, tatlı tatlı hayal kurarken birden seda, hayırdıñ niye gilyoñusun dedi. Aldıma bi fantezi geldi de, pardon pardon, bi fıkrâ..ehehe..desem de kirdigim potu geçiştiñremdim. Seda'nın sevgilisi, anlat da bizde gülelim bilader diye üst perdeden. komişlerimi yoklamaya başladı. Seda, ben bir kusrak gibi gelmişim dünyaya. Şahlanıp gitmek kânımızda var lavuñ olsa da, olay çıkmasın diye asilliginden taviz vermedim. Ve bir amerikan filmi gibi gayet mağnır bi ifadeyle, olduğum yerde bittim.

Ahmet Ülkü

KISA METRAJ MELİKŞAH



* Müzik çalışmalarımı dinlemek isteyen arkadaşlar, şarkıları www.myspace.com/meliksahmusic adresinden ulaşabilirsiniz...



Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



Siyamli Profesör
YATTARA VALLI
KEDİNİZİN
KÖŞESİ



Örmenim, biz aynı evde altı arkadaş kalıyoruz. Evimiz tek oda. Camdan yapıldık. Yan komşumuz köpek.
Yattara Valli: Yavrucağım pet çok maalesef. Camdan bölmeler, kuşlar, balıklar.

Sayın hocam, bahar geldi di mi? Yoksa üç güdüler hormanlar mı beni saştırtıyo hocam?
Yattara Valli: Geldi birşey yavrucağım. Ben de karmasıgım. Azarım azman. Bi sıcak bi soğuk.



DEV ROMAN

El Gerako bulutla-
rılan bezeli gök-
küppe başıyla yir-
kılmış; saklayın.
Aynıl: "Bi daha dü-
şün lütfen."
Veyysel: "Bu iş be-
yin işi deyil." Aynıl
Fan Gök sarısı
göküppere çevire-
yazdı kutup kutup
suya atılmış buz
gözlemi. Aynıl:
"Götme Veyysel."
Veyysel: "Mecbu-
rum." Aynıl hiddetle
diklere baktarak:
"Gidersen bir daha
geri gelme.. Gelme
geri.. Ahha di işi-
hi.. Veyysel: "Altı-
ma zıccaym." Aynıl:
"Götme Veyyselim.
Ahhi uhhu.. Veyysel:
"Ulan helaya da
gldemiyorsuz lyl
mı..."



SIKILHAN

ATILLA ATALAY ekilhan@leman.com.tr



- Alo Sıkılhan, benim ben Ömür Dayın. Gerçi artık kendimi tanıtmama gerek kalmıyacak bundan sonra telefonu açtığımda görüntümden tanıyacaksınız... İz... beni. Ekranı beliriverecem...

- Belirme dayı yaa...
- Belirdim anasını satiyim. Hemmen bağlattım görüntülü telefonum kendime. Amma karşı tarafta da olması lazım tebi. O yüzden senin için de başvurdum, bugün yarın bağlamaya gelirler. Bağlanır bağlanmaz sen ve kızıl erkekli bir grup arkadaşın karşılarına geçin, söhbet edelim konu konuyu a sin, ehehe...
- Hacca filan gitsene sen artık dayı yaa.
- Olm biraz yaşayalım lan. Dünya nimetini gördük mi ki, elimizi ayağımızı çekelim. Hep siz görüyorsunuz orlarda. Arap şeyhleri bile uyandı, onlar bu tarafa geliyo gayr. Yalan mı, habire İstanbul'da tükkan açmaya, ticaret etmeye gelmiyolar mı? Şeyh ka-
dar para yok, ben çifti çibüğü barıkıp oraya gelemiyom. Yıllardır ısrar ederim siz de ge-
miyorsunuz şöyle kızıl erkekli bir grup toplayıp da. Neediym, ben de görüntülü telefo-
aldım.
- İlla görünücüen yani bize.
- Madem buraya gelmiyorsunuz, telefonda tanışılır, ben kargoyan nevale yollarım
garşıklı alkol alınır, sen yan odaya geçersin ben kız arkadaşlarla bazı özel konuşmalar
yaparım, gerekirse onlara ayrı hat çekerim. Kapadın mı? Alo... Hayır şunun için de la-
zım bak o alet, kapayıp kamadığını anlayamıyo insan... Aloo... Bana bak, msn den ya-
ni nik aldım kendime: 'Azginteke?', listenize ekleyin beni... Olmadı ordan kamera aç-
rı. Alo?

- İz... Sıkılhan, baksana bişe sorucam, 90 öncesi erkeklerin kuyrukları mı vardı? Anatomik olarak soruyorum.
- Bilemem, babam bazan '80 öncesi kuyruklar ülkesiydik' diyo ama ken-



HAFTANIN TORTUSU G.T.

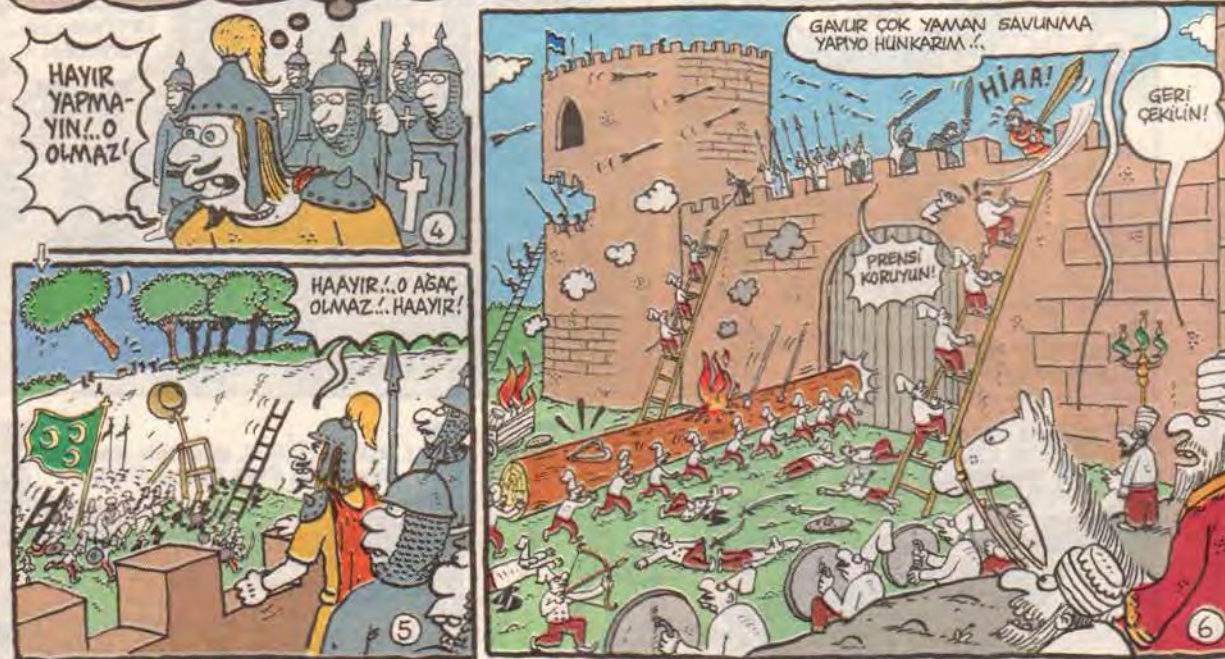
Malumunuz, Sayın Başbakanımız Tayyip Bey, herkesin bir haftadır konuştuğu acayip laflar etti, 1 Mayıs'ta Taksim'e çıkmak isteyen işçileri kastederek "Ayaklar baş olmaya kalkarsa kıyamet kopar," dedi. Tayyip Bey endişelendi mesine mahal yok, ille bir vücut benzetmesine gideceksek, bu topraklarda adettendir, genellikle g.tler baş olagelmıştır. Tabii çok saygıdeğer başbakanımızın bir tespihi yerinde: 'ayaklar', yani işçiler baş olmaya kalktıkları takdirde, bir çeşit kıyamet kopacaktır. A lında o bir çeşit kıyamet bizim memleket için çok zaruridir.

Saygıdeğer başbakanımız, hiç yüzü kızarmadan, çıkıp zamanında rüşvet verdiğini cümle aleme ilan ediyor mesela. Öyle, unutulup gidiyor. Aslına bakarsanız, milletimiz bir çeşit rezalet müptelası olmuş gibi. Her gün daha büyük bir rezalet görmezsek rahat uyuyamıyoruz. Rezalet müptelâlığı hafızayı da etkilediği için, eskiden olsa hükümet götürcek hadiseler, artık her saat utanmazca yaşanıyor. Misal, yeni Harman'da akılları durduracak bir vaka anlatılıyor du son sayda: Ankara'da belediye şirketlerinden birinin genel müdürü, trilyonluk servet biriktirmiş, servetini bir kısmını kapırdığı metresi ağzını açınca rezalet ortalığa saçılmış, ardından adamın aslında eskiden ne alemci, ne kadın sunucusu olduğu ortaya çıkmıştı. Son dönemimizin bir müsamere olduğunu da öğrenmiş olduk hep beraber. Halbuki, zamanın bir tek İSKİ skandalı o zamanın SHP'sini bitirmişti...

Mevcut rezalet iptilâsı sınır tanımıyor. Aslında, çok sayın başbakanımızın önünde ekran ya da kağıt olmadan yaptığı her konuşma bir skandal muhtevası taşıyor ve bizim iyiden iyiye mazoşistleşen bünyemizde bir rahatlatma yaratıyor. Bu 'ayak takımı' işi, malumunuz, bir istisna falan değil. 'Ananı da al git' vakasını hatırlayın. Ya da 'Velev ki' vakasını... Damadı dövü-
li askerlik yapıp, memlekete dönüp, Sabah-atv grubunun başına geçen, iki oğlu da askerlik yapmayan biri için, "Askerlik yan gelip yatma yeri değildir," demek ne kadar rahat değil mi. Ya, bu millet o çocukları ölsünler diye üçer üçer yapacak zaten... Üç çocuk hikayesi... Yar-
fevkalade sağma bir rahatlatma yaşıyoruz başbakanımız konuştuğunda...

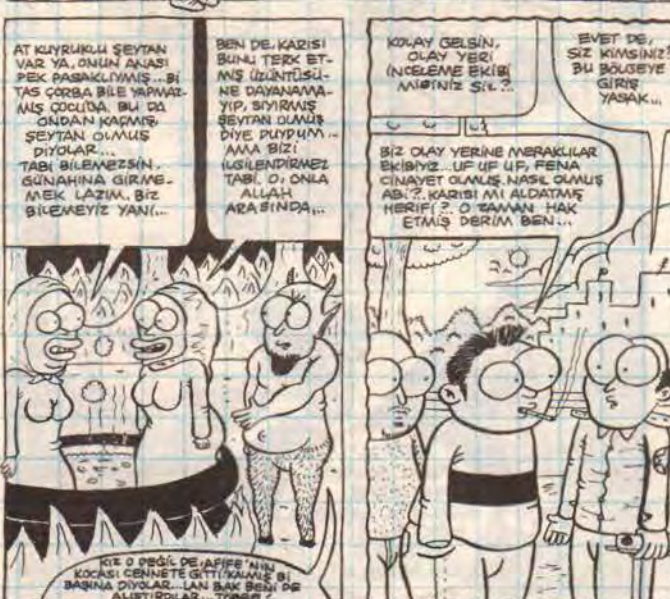
Göz göre göre ağır skandallar doğuyor, üçer üçer. Sabah-atv grubunu alıp, başbakanın zın aile efendisi için başına geçiren Çalık Grubu'nun, ne grupsa artık, 1 milyar doları Katar'da ne idüğü belirsiz bir yerden ve esas olarak da Türkiye'deki kamu bankalarından -halk parası yani- temin edip ödemesi ayrı bir rezalet, kamu bankalarından alınan kredinin, gazete ve televizyon reklamları yayınlanarak 'geri ödeneceği', yani ödenmeyeceği söylentileri, eğil-
doğruysa, apayrı bir rezalet... Tabii kreditor Katarlı şirketle Çalık Grubu arasında aracılı cumhurbaşkanı sıfatı taşıyan zatın yapmış olması rezaletin ağırlığı... Baksanıza, cumhurbaşka-
lığı makamı şirketler arası kredi 'tanıştırma'sı makamı da olmuş... Yani çok acayip günler ya-
şıyoruz, çok...

Dizginlerinden sıyrılmış bir kepazelik dönemi bu. Kepazeliğin ilacı ise, sağlam bir kıyame-
tir. 'Ayak takımı'nın kendi kaderini eline aldığı, memlekette artık ne kadar g.t varsa onlar hesaplaştığı, sıradan insanların sıra dışı bir kahramanlık mertebesine yükseldiği bir kıyamet...
Hele önce 1 Mayıs'ta Taksim Meydanı'na çıkalım... Gerisine bakacağız artık...
Not: RED dergisi yazarları, okurları, okur-yazarları, eğer 1 Mayıs normal koşullarda gerçek-
leşirse Dolmabahçe tarafında toplanacak korteje Taksim'e çıkacak. RED imzalı bir pankar-
tan bizi bulabilirsiniz. Ha, eğer geçen seneki gibi yollar kapatılır, üzerimize biber gazı bon-
balan atılırsa, seyahat özgürlüğümüzü kullanarak İstiklal Caddesi'nde toplanarak, Taksim-
doğru ilerleyeceğimiz Mayıs'ta Taksim'de buluşmak üzere...



KANKULU

EGEMEN
MERDAN



Yazılı Köşesi: Aşağıdaki
Ergen, hangi cinsiyet bir
insan evladıdır?

GÜN BONAM GÜNÜM,
BENİ TUTMAYIN. LA VAY
LAAM...



ADOLEBİLİ SANAA ACABA SÖYLE DEĞİL-
SİK Bİ MODEL Nİ ÇAKSAK Z SAADI BU
SENE. GENCİLER HEP DİYOYU SAG-
LARIINI. VARDIĞI SÜRÜŞÜ MANGASI,
DELİCESİNE Bİ SEKİL YAPMAK
SANA... ACAYIP YAKIŞIKLI OLUR-
SUN BE ABİLERİN GİĞEĞİ!



YAŞAMIN ESKİZ DEFTERİ

Böceklerden korkmak... Çocukluğundan beri böcek ve bilimün haşereden
tırsımış biriyim. "Abi sen onun 70 katısını. Çak bi tane öleün" şeklindeki fi-
kir alış verişlerine kulak asarmış gibi yapsam da, asmanayı her zaman ter-
cih ettim. Ama kimseyi karışma alıp, "Bak güzel kardeşim, bu bir fobi. Oo-
kunamıyorum, dayanamıyorum" diyerek açıklamada da bulunmadım. Yağmurlu
bir Cumartesi akşamı, odamda takılıyorum. Bilgisayar başında, çilingircesine
onu titretiyor, buna leti salıyorum. Derken gözümde bir karartı hissettirdi.
Kocaman bir örümcek "aman hacı" der gibi, gözümde doğru imişti. O an ba-
yıldım. Örümcek konuşmaya başlıyor. "Abi rahatsız ediyorum ama canım yu-
karda çok sıkıldı. İneyim şu kardeş, biraz muhabbet edelim dedim" diyerek
ufak bir kanka samimiyeti kurma girişiminde bulunuyor. Çok korksam bile,
örümcek "abi çektiği" için anında kendimi sorumluluk altında hissedip, ol-
gunca davranıyorum. "Buyur kardeş. Çek bi kibrit, otur yanına" diyorum.
Örümcek başta gösterdiği saygılı, efendi tavını dakikalar ilerledikçe poz-
yor. Biraz yavaşlaşıyor. İki de bir, "Abi bi sigaranı alıyorum" şeklinde, ra-
hatsız edici girişimlerde bulunuyor. Ben merde arkadaşlarımla yazışırken
yancı gibi "kanki, hoş hatırlamış. Çaktın mı buna hiç? Şeklinde seviyesiz mu-
habbet girişimleri başlıyor. Ve daha fazla dayanamayıp, açıyorum ağzımı, yu-
muyorum gözümü! "Ulan iprenin örümceği, geldin, abi yalnızım dedin. Adam
bilidik yanınıza oturtuk. Terbiyesizleşme" diyerek çıkıyorum. Ama örümce-
ğin alttan almaya niyeti yok; "Ömer abi. Bak, bana böyle el kol yapma, ka-
fani ekerim senin" diyerek üstüne atılıyor. Başlıyoruz boğuşmaya... Bi yum-
ruk ben bi yumruk o, derken ölüyor. "Lan çok büyük günaha girdik" deyip,
ağlıyorum. Örümceğin cansız bedenine açıyorum. Derken omuzmda bir hiş-
ti hissettirdi. Elimi atınca, küçük bir örümcekle karşı karşıya kaldım. Tırsak
adamlarla "fiç fiç" diye kaçıp gidiyor. Beni uyandırdığı için teşekkür etmek
istiyorum, ama öleliye korkak. Düşününce, fobimi yendiğimi fark ediyorum.
Gözlerim, yavaş yavaş örümceği anıyor...

egemen.merdan@gmail.com

EMİRHAN PERKER



HAYIRLI İŞLER!
KAŞARLI TOST
VAR MI?..

DİYOM Kİ GAZİTİ DE
GETİRELİM. DONDUM-
MA DA GETİRELİM..

BENCE VER ELİNİ
CİNNET GETİRELİM
ZAGFER: "Bİ ADIM YOL
GARI NASSOSSA.."

NEYİ
TETİKLEDİM
BEN BEYLE
YEREBİLİY?

VAR! PRENSİPTE HER BOK
VAR DA ULAŞABİLENE AŞKOL-
SUN.. ZAGFER Bİ METREKALE
TÜKKANA DÜNYALARI SİĞİDİR-
SİN İSTİYO.. "YOK" DEMEYELİM
DİYE DİYE, YOK OLDU GİTTİ
DÜYÜMLÜZ SİNA ÇATLAĞI KADAN
VERDE.. KABRİMİZİ KAZDIN
ZAGFER..

1989 TRT... AÇIKÖĞRETİM
İNGİLİZCE... YILLAR SONRA DA OLSA
MERABA HOCAGNIM..

"SİZ" NE? MESAFE KOMA
HEMEN.. HAKAN BEN! SUSAM
SOKAĞINDAN HAKAN ASBİ..
YANGINDIM SANA.. HALA
DA...

GIDASIZ KALDIM! DARBELER
ALDIM! PROJE GELMEDİ
"SUSAM" DAN SONRA.. SEN
ANLAT! BÖZ Bİ ADAM VARIDI
YANINDA! ÇIKIYODUNUZ DI MI?

YÜRÜTMEDEKİ.. ZEYNO
HEP UÇARIYDI..

MERHABA.. ANCAK
BEN SİZİ TANIYA-
MADIM..

FAKAT NASIL
OLUR?..

MAYKIL? ARKADASTIK
SADE.. PEKİ "ZEYNEP
ABLA" VE SİZ?

DİLERSENİZ KİRLİLİĞİ-
NİZİ BANA GETİRİNİZ!

FAYN TENKS
BEYBİ.. FAYN
TENKS..

22 YILMI VERİP OSMANLI
İMPARATORLUĞUNU ANLATAN
KUSURSUZ BİR FİLM SENARYOSU
VÜCUDA GETİRDİM. ANCAK CİHAN
ÜNAL PROCENİN BİR YERİNDE AMA
"FATİH" AMA "4. MURAT" KISVE-
SİYLE OLAYA DAHİL OLACAK DİYE
ÖYLE BİR KORKUYORDUM Kİ ESERİ
HİÇBİR YAPIMCIYA VEREMEDİM!
YILLARCA YEİS SAĞTI SAKALIYA!
BUNA ORTAK OLAMAM.. EN
İYİSİ FLASH TV "CANLANDIRMA"
DEPARTMANIYLA BİR TOPLANTI
AYARLAMAK.. OPAYA KADAR UZA-
NAMAZ ELİ HERALDA..



ACIL BAKAM SEN DE
BİRAZ MÜSTERİİLİ GİT
ÖTE.. HAVA GİRMEYİ
TÜKKANA..

KULAKTAN ÇALA ÇALA ASBEL KADER ÜYSEL-
DİK LONDRA PİLARMONİ ORKESTRALARINA KADAR
AMA ÇOMAKLI Bİ AYIKIRSA NOTA BİLMEYİCİMİ
VAR YA! KAMÇILKAC BENİ! KEŞAN UDUDUNA KADAR.
NABİ Bİ İCAZ TAKSİM GİRESİM VAR AĞNATAMAM.
SARAY MÜZÜ GÜ HAYDAMAKTAN TİKSİNDİM MÜ-
ZİKSYENLİĞİMDEN.. EEEYY! BAŞLA-
DI GENE İRİ ARKETİLERE
KİBARIM..



AYBEYE CUSUYON BE
KAM! ANI DAVUL ANI
GAYDA? Bİ AFTA BIRAKA-
CAN O QIVAA BANA VAR
YA! YAPARIM BU ORKESTRAYI
NAMUR VAN SANA.



DİYO Kİ "BİR GÜN DE
CENGİZ KURTOĞULU YOK-
ANUS GİBİ DAVRANAN
NOLUR?" DİYO HAKİM BABA.
BOŞA GİZLİ.. TARZIMIZ
AYRIYIMIZ! ÇOK GEÇ
ANLADIM..

EYET! YAZ! ARAC "ÇOK TEMİZ 92
SAHİN" OLUP PANYUR KABIN, KA-
MASONİC ANFI. CAMLARA FİLM-
CELİK CANT VE CİĞERSİZ ARKA-
PAS GRUBU GİBİ UNSURLAR GÖZÜ-
NÜNE ALINDIĞINDA OLAYDA KASIT
BULUNMADIGINA, OLUR DA SA-
MATYA SAHİLİNE GİDİLİRSE BANA
Bİ ALO DEN MESİNE MEVCUT
MÜZİK ARSİVİNE HAKAN
ALTUN'UN DA BİLEŞİMİ...



AYRINTILAR YETKİLİLER

Tv Kanalı Yetkilisi!

-İyi günler! Ben, şeyi sonucakdım size:
O kadar çok geysik programı vardı. Türk te-
levizyonları, geysike alon çağını yaşıyor!
Sayın yetkili, sizce neden bu kadar çok ge-
ysik sohbet programı var?!

-İnsanlar istiyor. Halk istiyor!

-Hmm. Güzel cevap. Hemen halka at
boku.. Peki, biraz abarttığınızı düşünmü-
yor musunuz? Yani, önünüze gelen ünlü-
yü ekrana çıkartıp, hattâ üçer beşer çıkar-
tıp, kişisel esprileri ve kahkahallarıyla süs-
ledikdei o abuk subuk muhabbetleri, bize
dinlettiğinizin; sizce estetik ve bilimsel
olarak faydası nedir?

-Geysik, faydalı şeydir. Kasmadan,
yönümden, boş konuşmaktır. Rahatla-
cıdır. İnsanlar, bunu görmek istiyor. Halk
istiyor!

-Gene halk dedi yaa. Yahu, insanlar
eroin felan da ister. Verirsin eroini, esran,
önceden aldığın, ve o kişi sonra süre-
kli ister senden onu, tabii ki! Vermesene
önceden. Başla bişil versene, güzel, do-
yurucu.

-Bu konuşma amacını aşb. Bu kadar
düzyeysizliğe katlanamam. İyi günler!

-Dur yav. Daha şeyi sonucakdım: Bu
geysik programımda, geysik ünlülerin
elinde, önceden yazılmış bir geysik metni
var mı; yoksa spontane, doğaçlama geysik

mi yapıyorlar! Çünkü gerçek geysik odur!
Heey, yetkili!

Futbol Takımı Yetkilisi!

-Meraba 8iz, futbol oyununu seven ki-
şiler olarak, şeyi merak ediyorum: Neden
bizde hemen, "Herşey için teşekkürler!"
deme alışkanlığı vardır. Mesela, turnuvada
bi takımımız, altı tavafi iki tanecek tur attır,
sonra zırt diye elenir. Lafımız o anda hazır-
dır: "Gene de teşekkürler! Herşey için sa-
ğolun çocukları!" Biraz erken değil mi bu?

-Alla Alla! O çocuklar sana büyük ba-
şarılar yaşattımsı, ülke puanı kazandımsı
senin ülken. Ne yapı, bi teşekkür bile et-
miyorsun mi len?

-Yani, ediyim de. O sorun dâil. Ben, bi
yaklaşımın, bi bakış açısından söz edi-
yorum.

-Sen. İntandah mısın?!

-Ne alakası var çarım. Övüde de, sövüde de çabuk davaranyorum demek ist-
tedim. Çok yüksek hedefler koyuyorsunuz,
tırşırıyorsunuz. Küçük ülke puandan, maç piri-
mleri, bir gecelik Taksim coşkuları yetiyor
bize.

-Ne diyosun be, anlamıyorum! Çeldi
karşımdan, daha maça yetişcem.

-Ben de gidiyorum aynı maça. Seveim
futbol oyununu!

-Ne futbolu, ne oyunu lan. Maç bu, maç!

Telefon v.b Yetkilisi!

-İyi günler; siz, kurumunuz adına süper
reklam kampanyaları düzenliyorsunuz. Ün-
lü komedyenleri oynatıyorsunuz. Bu arada,
o son reklamınızdan ösküdim, söyleyim:
Gözleri görmeyen insanların dünyasından
espi çalan, çirkin mizahı yaklaşımlar, ba-
sit fiziksel komedi unsurları. Yani, üretile-
bileceğiniz yüzlerce fikir arasından, buse bu-
la onu mu seçtiniz?

-Yüz tane fikir üretmedik ki. Bi tane gel-
di aklımıza. İlk gelen! Onu yaptık.

-Bravol! İki tane bulsaydınız bari. Arala-
nndan seçerdiniz.

-Bi tane daha vardı gerçi ama; yapışık
ikizlerle ilgiliydi. Biliyorsunuz, yapışık ikiz-
lerle ilgili, espri! reklamın, kuulum olarak
seviyesiz ve basit buluyorum.

-Güzel. Seviyesiz bulduğunuz şeyler
var ya. Konumuzda önersek. Aslında ba-
yaa bi çalışıyoruz; reklamlar, kampanya-
lar, afişler, balontlar Döüüüüden ter akı-
tıyorsunuz. Peki ama; hiç, işin bir de teluik
altıyapısıyla ilgilenmek, bu konuda ciddi
yabınmlar yapmak adına geliyoruz mu?
Veya varsa, bundan bize duyursanız. Me-
sele birçok kullanıcı, internet bağlantı-
nın sürekli kopmılarından filan şikayetçi. Ev
telefonlarındaki (hiçbir göüüşme yapıma-
sa bile akıan) sabit ücret sinir bozucu. İn-
temet bağlantısı için mutlaka bir "telefon"
hatı bağlatılması şartı, v.b durumlar. Bu
konularda yer; düzenlemeler olsa; siz ge-
ne komik reklamlar çekseniz ama; o konu-

larda da arasında aydınlatmanız bizi?

-Biz, kurum olarak, herşeyimizi reklâm
kampanyalarında söylüyoruz zaten! Orda
aydınlatıyoz sizi. Mem güldüüüüü işle ay-
dınlatırken, fena mı?!

-Yoo, gülmeye bişey dediğim yok. Gü-
lüyorum. Komik yanı.

-Ee, daha ne? Bir kahkaha, iki Gb
download'a bedeldir!

Mizah Dergisi Yetkilisi!

-Meraba. Sizin hakkınızda da, kimi şi-
kayettler var. Örneğin, cinselliği ve argo
kullanımını, abarttığınızı söylüyorlar?

-Cinsellik. Hayatta olan bişey! Çizme-
yelim mi yani? Argo. Hayatta olan bişey.
Yazmayalım mı yani?

-Süper cevaplar. Çok tatmin edici.. Ha-
yabın kendisinde olan herşeyi yapıyorsunuz
yani. Tabii, Mars'taki, Jupiter'deki yaşamı
işleyecek değilsiniz! Peki, söyle sorsak
Cinselliği, işinin günlük hayatıdaki ve
genel toplum hayatındaki yaklaşımlarını;
bir mizah dergisinin haftalık periyoduna
bölersek, o haftalık dergiğin sayfasında yer
alan domalmsı ledin döü ve y..rak laf
sayısını, bu genel oranın bir kökünü
alarak mı hesaplıyorsunuz?

-Hö?!! Gıt lan. Mürekkebi döktüm se-
nin yüzünden! Ne diyosun?

-Yanışın anlamayın, kılık yaobörüm yok.
Sizi beğenirim, tepir ederim. Yani, kadın
dönüü de seveyim ben, samimi bi arkadaş-
şıma y..raam demeyi de. İksisi de hayatta

var!.. Fakat, ne biliym; bunlar öylesine, e-
lence ve basit görsel etidiler için kullanılma-
sa! Üzerinde uğraşmış öykülerde, derinliği
ve bir amacı olan yazılarda, sanatsal hayyü
taşınan çizgilerde yer alsın. Fena mı olur?!

-Y..raam. O sanatsal çizgileri ve uğra-
şmış öykülerini telan, git de sen yap her
hafta bakıym! Kolay mı sarıyoz bu işleni!

-Pardon. Bilmiyordum.. Ama, öyleyse,
iki haftalık olsun dergi! Madem her hafta
gücünüz yetmiyo.

-Len, daha mı geçiyon. Ekneğimizi mi
alıcın elimizden senin?

-Ekneğ?.. İyyh!.. Hiç yakışmıyo o sa-
natsal ağzınıza. İslak kek deseydiniz bari.

-Yaa, git hocam şurda! Daha espi
bulucam köşeye.

-Bir de, bunu hiç anlamıyorm: Sebâelk-
te domates arar gibi haşır huşur espri ara-
mamız, bulamamamız, hadi neyse; bi de
bundan okuyucuya bahsetmeziz; "bula-
madım" diye yitirdik ememiz, o bulama-
ma süreciyle ilgili uyduruk maceralar çiz-
meniz.. Bana ne yahu. Artık, yetmiyo!

-Bak, çizilirmâ vericem, poster vei-
carn sana haftaya! Hadi, git şindi kütlen.

-İstemiyom hiçbirini. Engin Eğinöl-
taş, İliban Ertim, Suat Gönülay, Enki Balal,
Serperide de gelsin bu dergide çüşün ist-
yom ben. Bölünmeyin öyle!

Dev Market Yetkilisi!

-Kolay gelsin. Şeyi, bana çok acayip
geliyo: Hani böyle, hoparlörden duyurular

yapıyorsunuz ya: "Et reyonunda, kıymanın
kilosu, iki saat için şu kadar!", ne biliym,
"Bakliyat reyonunda, nohutun kilosu şu
kadar, son on dakikal!" gibi.. Yav, içici bi-
şü değil mi bu yaa! Son on dakikâ nedir ya-
hu? Bi yanm saat daha, o eti ucuz verse-
niz, illas mı ediceksiniz? Veya niye onbeş
dakika önce başlamadı da o indirim, tam
şu dakikada coştı hoparlörleri? Niçin
böyle, insanların temel beşvârne şeylerle
ilgili, komik oyunlar düzenliyorsunuz?

-Önu bunu bırak da. Piliğ reyonunda,
yüzde otuz indirim var bak. Son yilimbeş
dakika! Bi git, gör deim ben.

-Pılav sevmem ki ben.

-Salak.. Piliğ, sadece pılava mı konur.
Dokmanın içine koyulur, çorbaya konur.
Sütlâç yapılır!

-Anağ? Sütlâç mı! Çok severim ben
sütlâci! Yüzde kaç indirimdi. hemen gidi-
yim bilmeyen!

-Yüzde otuz! Koş hemen.

-Ay, insanıyorm. Ayağım incindi. Lan,
öküş! Ömrü boyu sütlâç yemem, gene de
hoşmam öyle. Yetemem sen, belediye
otobüsünün arkasından bile koşmam ben.
Yürürüm eyel! Öyle abuk subuk kampan-
yalar, lavuk şirket oyunları, iki yâşında ço-
cuk gibi heyecanlandırılmaz beni!

-Aç kâi da, götürsün bi gün.

-Bunda, hafif bi tehdit mi sezinledim?

-Bu konuşma çok düzyeysiz olmaya
başladı, iyi günleri!

Onursal Kanalsız



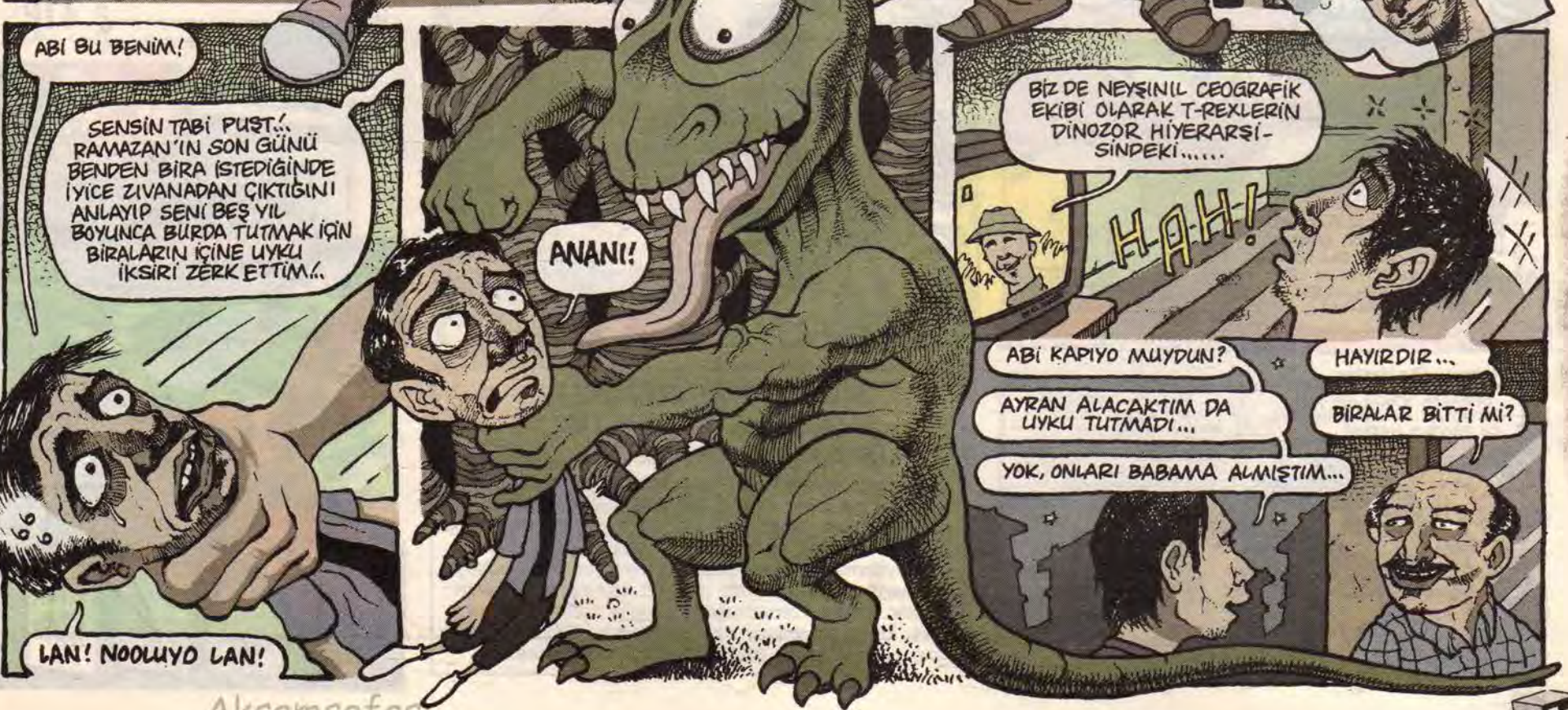
KAAN ERTEM@leman.com.tr



25. REM



YASİN YİRMİBESÖĞLÜ





1	9
2	10
3	11
4	12
5	13
6	14
7	15
8	16

112 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Deli Cevat/Gökhan Dabak 2 Egemen Merdan 3 Erhan Candan 4 Bahadır Boysal 5 Behiç Pek 6 Elüstü Gondik/Abdül 7 Erkut Abi/Kaan Ertem 8 Bayır Gölü/Feyhan Güver 9 Kırık Leblebi/Suat Özkan 10 Yasin 25oğlu 11 Pantolon/Metin Fidan 12 Egemen Merdan 13 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 14 N'oluyorsartık/Öğünç Ersöz 15 Bahadır Boysal 16 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan

858. SAYIDAKİ 112 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Enes Çınar/Konya - Murat Kana/Burdur - Aysun Ünal/Kırkareş - Şehriban Sağlan/Istanbul - Güneş Demirel/Bursa - Duygu Kaya/Eskişehir - Meltem Örmən/Istanbul - Yusuf Koçak/Ankara - Seda Baykal/Izmir - Nevlin Demirel/Istanbul - Ahmet Kemal Yıldız/Kayseri - Çiğdem Reyhan/Ankara - Onur Öküzoglu/Matay - Ali Çetin/Izmir - Ramazan Babayigit/Ankara - Engin Ormus/Ordu - Yusuf İşleyen/Istanbul - Ayta Uslu/Denizli - **Komplo Hediye Paketi**: Gökten Özkurt/Istanbul **Kıyap + Tışört**: Seda Keskin/Samsun

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:

Yazın: 114
Fırınca Mah. Değerler
Yokuşu No:19 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

TÜM GAZETE BAĞLARI 9.90 YTL

Vivet Kanetti KİTAP

Albumlerden biri hediye!

AKŞAMSEFASI

ŞİİR DÜNYAMIZ GLOBAL TAD VERİSİ OYUNSU ŞİİR MADRABAZ DÜZEN

Alınca sodayı vücut, kaynaşma başlar. Minerali, asıdı ne de sever mide.. Sindirim yolları taştan, sen çıkardın benli baştan, Akyuvar sevinçli, Dolayoba sakinleri telaşlı ve erik. Hiç tuzsuz yenir mi erik, tuzlu yenmelidir ki, ağızda kamaşma olsun. Sevgiliye seralardan erik alınmalı, ağzının kamaşması sağlanmalıdır.. Ağzı kamaşmayan sevgili dedikoducu olur, konu komşuya anlatır özel hayatınızı.. Doğa ve kuşlara gelince onlar, bildiğiniz gibi orda bekler!..



Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...



İSLAMİ KESİMDE SEKS, SAPIKLİK BOMBALARI PATLIYOR

Son bir hafta içinde ard arda dinci kesimden insanların skandallarıyla sarsıldık... Önce Topkapı Müzesi Kur'an müezzini sapığının bombası patladı... Kocuk çocuklara internette tuzak kurarak evine götürüp tecavüz ediyordu. Tuzagina düşürmek istediği çocuklar tarafından yakalandı.. Linç edilmekten kurtuldu. Cezaevine girmekten kurtulamadı.. Tekbir glyimin sahibi Mustafa Karaduman çok kanlı ve inançlı ölmeyanların adresi olarak kerhaneleri göstererek karanlık zihniyetini ortalığa saçtı. Ama en büyük deprem, İslamcılarn keskin kalem, iffet timsali Vakit yazarı Hüseyin Özmez'in 14 yaşındaki kızı ve annesine taciz ve tecavüz suçlamasıyla

tutuklanarak cezaevine konulmasıydı... Kendileri gibi düşünmeyen ve yaşamayan insanları ahlaksızlık, dinsizlik, kafirlik sınıfına koyup kibirle tepeden bakanların da içinde hiç masum olmayanların hatta en büyük günahkarların, riyakarların varlığı kimseyi şaşırtmıyor.. Hele kafir avcısı ahlak askeri Vakit gazetesinin komplo diye en büyük ahlak ve insanlık suçunu işleyen yazarını savunması tüy dikti..

BANA KOMPLO KURDULAR!..

BAK HALA!



7 Mayıs 2008 Çarşamba Sayı: 2008/19
1,50 YTL (NDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4



9 770130 048678

(6 MAYIS)

En uzun koşuysa elbet
Türkiyede de Devrim,
O, onun en güzel
yüz metresini koştu
En sekmez lüverin
namlusundan fırlayarak...
En hızlıydı hepimizin,
En önce göğüsledi ipi...
Acıyorsam sana anam
avradım olsun,
Ama aşk olsun sana çocuk,
aşk olsun..
Can Yücel

861

YUSUF, DENİZ, HÜSEVİN...



BAYIR GÜLÜ



"Washington Madamı" Deborah Jeane Palfrey'in intiharıyla birlikte "Dick Cheney madamın müşterisiydi" iddiaları ortaya atıldı..



MÜHİM KONUŞMALAR

YIL 2108 1 MAYIS GÜNÜ

mişsin: Waw-17x... Bu şahsın adı bu mu yani?

- Şahıs uzaylı bir şahıs sayın müdürüm, arz ederim. Kendisi bir mayısta Taksim Meydanındaki olaylarda kazma sapıyla kafalannın darp edildiğinden şikayetle.

- Kaç kafası var bu uzaylı şahsın?

- Kendi beyanına göre üç kafası varmış, biri darp esnasında kırılmak suretiyle... Malumu aaliniz, Merkür'ü şahısların üç kafası oluyor. Kendisi Merkür doğumlu olup, Mw/56Z den olma, RXZC45 den doğma, halen Merkür Sanayii Mahallesi Zwe Sokak Numara 11 de oturur, çıkma roket tamiriyle iştigal eder.

- Ne işi varmış kardeşim böyle kritik bir günde Taksim Meydanında koskoca galakside turizm faaliyetinde bulunacak başka yer mi olmamak suretiyle? Peki darp edeni teşhis etmiş mi bu uzaylı şahıs?

- 'Görmedim' şeklinde beyanda bulunmak suretiyle

- Üç kafada ikişerden altı göz, hiç biriyle görememiş mi kardeşim?

- Gazdan etkilenmiş amirim, altıgöz altı çeşme aklıyo.

YIL 2108 UR A UZAY İSTASYONU

(Şoğuldakçioğulları Guroup Uzay Nakliyat ve İnşaat Tahhüt A.Ş. Ofisi)

- Ben var ya ben, işime balta olacak adamın ta alnını karışları'm. Ne temek lan, benim, Sabri Şoğuldakçioğlu'nun füze rampası inşaatına ruhsat vermemek. Eceline mi susamış lan bu uzaylı kavatlar. Yakarım ulan o şerefsizleri... 450 dene uzay gemim var, neye onların rampasından fırlatayım kendi tesisimi kuracam elbet...

- Abi adamlar Marslı Laf anlatamıyoruz. Rampaya ruhsat veriyolar da "altına fazladan 23 dükkân eklemişsiniz bunlar projede yoktu" diolar.

- Çekip bi kenara deseydin ya Mars İmar Müdürü'ne, "Ses etme, on tükkanı sana verelim" diye. Yemi az gelmiştir o kavat müdürün, ver payını susup otursun, atsin imzasını...

- Tamam da abi, o müdürü bir varlık olarak göremedim ki çaarıp bi köşeye çeklim. Bir ışık kümesi şeklinde gelip gidio adam. Marslı ya bunlar biz göremiyoruz... Yani başka bi boyutta bunlar...

- Oolum önee bi datlılıkla halletmeye çalış. Gir yörüngeye, çağır bizim boyutta adamı, yıldır işler, gariya gıza götür, "Bi arzun varsa emrin olur müdür abi" felan de... Marslı olmayan, bu da Cenab-ı Allahın bir kulu diil mi canım, vardır elbet bi zaafı, hatasız gul olmaz...

- İyi de abi, onların boyutunda ööle karı kız pavyon saz olayı yok ki. Bak ne diyorum sana. Cisimleri gözükümüyo ışık kümesi halinde gelip gidiolar şantiyeye... Adam bildiir ışık yani... Af buyur, pipisi kokusu felan gözükümüyo. Dişi mi erkek mi o da belli diil. Bizim ordaki gezegen gümrük amirlerinden biri ellemiş bunları, ööle ışığın içine doğru gitmiş eli... Yoklar yani... Boşluk gibi. Bi nevii yansıma bunlar... Sen şimdi böyle bi mahluka karı kız, içki, alem felan teklif etsen neolucak ki...

- İyi o zaman... Beş on adam al yanına, gidip bulun hangi boyuttaysalar basın orayı. Lazer saçın ortalığa, camini çerçevesini indirin... Daş daş üstünde galsın o boyutta... Bi dene daş örneği bile bırakmayın hepsini ufalayın...

YIL 2108 ÖLDÜRÜLEN GAZETECİ DAVASI

(Duruşma salonu... 2473. oturum)

- Sayın Hakim, savunma makamı olarak dosyadaki bazı maddi hatalar ve noksan delillerin tamamlanabilmesi maksadıyla duruşmanın ileriki bir tarihe ertelenmesine, müvekkilimizin güvenliği açısından, halen Mars'ta görül-mekte olan davaanın, bu kez Jüpiterde görülmesine, yoldaki kaybolması için, dosyaların ordan oraya sevkine, işin yokuşa sürülüp vesaire edilmesine....

- Bi dakika sayın hakim... Biz mağdur avukatları olarak, yüce mahkememize adaletin nihayet tecellisi için bir öneride bulunmak istiyoruz. Her nekad, ilim ve fende, insana ve bilime değer veren, hamasetten uzak, disiplinli çalışmalarımız sayesinde 2108 yılı itibariyle bir süper millet olduysak da, komşumuz bazı uzay medeniyetlerinin de bazı hususlarda bizden ileri oldukları malumunuzdur. Özellikle zaman içinde yolculuk konusunu çözmüş, Marslılardan zaman makinasını ödönc almak suretiyle olayın olduğu güne gidilerek gazetecinin, dövölüp katiedilmesinden sorumlu kişilerin nihayet tesbiti için...

- İtiraz ediyorum Sayın Hakim... Marslıların zaman makinesi aleti tamamen hileli bir tevatürden ibaret olup, bağımsız yargıya bir diğer uzay milletinin açıkça müdahalesi manaasına gelmektee veaaa, duvardan tepentaklak düştüğü halde dövöldüğü ileri sürülen gazeteci veaaa çevresinde biriken komplocu hainlerden müteşekkil şer kalabalığının esasen dış güçlerle ne derecede işbirliği içinde olduklarını açıkça kanıtlamaktadır. Marslının Marslıdan başkasına faydası olmadığı gibiii, yüceeee.....

Dabil denyo Bush, " Dünya Dua Günü" istedi..Dua gününde dünyadaki bütün insanlar aynı anda dua edeceklermiş!..

Condoleezza Rice: "İsrail Suriye arasında arabuluculuk için Türkiye'ye güveniyoruz" dedi..



AKP TAKSİM'DE GAZ ÇIKARDI: Kökten sermayeci AKP hükümeti, yeşillikli faşizan yüzünü bir kez daha gösterdi.. Önce 1 Mayıs'ı "emek bayramı" ilan etti; ardından işçileri, emekçileri, cadde-lerde, sokaklarda, hatta hastanelerde, eşek sudan gelene kadar dövdürttü.. Üzerlerine gaz püskürttü..Suçu suçu suzu ayırımı gözetmeksizin tüm İstanbul'u açık cezaevine çevirdi.Önüne geleni falakadan geçirdi..Kafalarında sopa-cop kırdı..Her şeyleri palavra yalan dolan, AB, demokrasi, ezilen edebiyatı hepsi.. "En iyi faşist!!! mazlum edebiyatından çıkar.." tezini bir kez, kanıtladı..Yürrü Tayip, kollar baş..olacak..



**AKSARAY
PAŞAOĞLU**

1 MAYISTA AYAKLAR BAŞ OLDU!

Şimdi sizi, kendi kendi bey-
nimin içinde bulunan çok
özel bir takım insan ça-
garımı inanılmaz bir mühendislik beceri-
siyle birbirine ekleyerek oluşturduğum
zaman makinasına bindirip tam bir yıl
öncesine götürmek istiyorum. İşte geldik
bile. Siz, makinadan inip çevreye göz
gezdirenken, ben de size bir takım küçük
bilgiler vereyim. Şu anda 30 Nisan 2007
'deyiz. İyi ama sizi bu güne niçin getir-
dim? Küçük bir karşılaştırma yapabilmek
için. Bakınız, elimde iki limon var. Birini
gelirken, 30 Nisan 2008'den, diğerini de
şu anda burdan, yani 30 Nisan 2007'den
aldım. İkisinin fiyatı arasında tam % 81
oranında bir fark var. Yani limon bu yıl
%81'lik bir artışla zam şampiyonu olmuş.
Limon üreticisinin yüzü gülmüş. Türkiye
ekonomisi kıpırdanmış. Bunu İstanbul
Ticaret Odası söylüyor. Ben inanıyorum ki
mayıs ayı sonunda yeni rakamlar geldi-
ğinde Türkiye uçacak. Çünkü 1 mayıslar-
da her yıl daha fazla limon tüketilecek.
Biliyorsunuz ilmon biber gazına inanıl-
maz iyi geliyor.

KÜRESEL SINEMA DANGALAKLARIN BEYNİNDE

Bu arada Türkiye, inanılmaz bir uluslararası başarıya daha imza atıyor. Müjdeyi hemen vereyim. Bence Türk insanı, önümüzdeki kış Rus yada İran doğalgazına muhtaç olmadan inanılmaz rahat geçirecek. Nasıl mı? Bakınız, dünyaca ünlü erkek dergisi FHM geçenler 30 kişilik bir liste yayınladı. O harika listenin 8. Sıra-sında müthiş bir isim var. Bahar Kızıl, O bir Türk. Bahar, Alman müzik gurubu Mon-rose'nin solisti. Merak ediyorsanız söyleyeyim. O müthiş listenin başlığı : "Dünya-nın En Ateşli 30 Kadını" Tek sorun, Ba-har' ın Almanya' da yaşıyor olması. Bilm-yorum Enerji Bakanlığı bu kızımızı dört beş aylığına Türkiye'nin tam merkezinde soba gibi konuk etse Türkiye'ye kış aylarında Bahar gelmiş olur mu olmaz mı? Ben sadece beynimi deli beyni gibi yapıp ağzımı kulağımın içine şiddetle üfleyerek yarattığım taze beyin fırtınasında, çocuk-luğumun kara tahta parçasıyla mantık sörfü yapıyorum.

2000 KİMSESİZ ÇOCUK SICAK YUVAYA KAVUŞTU

Siz evlat nedir bilmezsiniz. Ben bilirim. Çünkü benim bir evladım var. Siz hiç evladınızla göz göze geldinizmi? Ben geldim. O anda ruhunuzu irisle öm beyin arasına kurulumu o kayıp kovboy kasabasının düşt en yollarında sanki işine geç kalmış rüzgarla telaşlı telaşlı koşan o ıssız ot yumağı gibi topak topak hissedersiniz. Bir kaç gün önce evladım benden kopup giderken sanki içimde özenle üstüste dizilmiş davul büyüklüğünde kırk bakla devrildi. Artık kendi ayakları üzerinde durmak isteyen evladımın perdeli dört ayağı var. O bir kaplumbağa " Doğal Hayatı Koruma Vakfı " nın " Bir Deniz Kaplumbağası Evlat Edinin" kampanyasında 2006 ' dan bu yana tam 2000 kaplumbağa çocuk. sokaktan yani kumsaldan kurtuldu. O çok harika.

NOT: Ben polisin iyi niyetini suistimal eden bir iki orantısız herif dışında 1 Mayıs ' ın çok harika geçtiğini inanıyorum. Sayın Başbakanın söylediği de aynen çıktı. Ayaklar baş oldu. Kaldırımlarda yatan kızın başı ve oraya gelen bir polisin ayacından oluşan o kompozisyon dan söz ediyorum.



**Tek kişilik komedi gösterileri dönemi kapanıyor??
Komik ikili dönemi geri geliyor!!**





DELİCEVAT

ŞUKHAN
DABAK

DIYORKİ

TAZE ET KAFASI SATAN DÜKKANA GİREN MÜŞTERİ DUYGULU BİR SES TONUYLA "TAZE AT KAFASI VAR MI?" DİYE SORAR. SATICI HİDDETLE NİR VE BİZİM MÜESSESMİZDE BA-YAT AT KAFASI BULUNMAZ ESSE-LEŞSEK DEDİP ALICIYI BİR GÜZEL PATAKLAR MÜŞTERİ CAN HAVILIYE İTFAİYEYE HASER EDER. VE İTFAİECİLER DÜKKANA TAZZİKİ SU FİŞKİRTARAK SATICI BOĞULUP ÖLDÜ. SA-HİPSİZ KALAN AT KAFALARI TOP-LANTİ YAPIP KENDİLERİNİ KUANTUM FİZİĞİNE ADAMAYA KARAR VERİRLER. VE OKSFORT'A YAZILIRLAR. FA-KAK OKSFORTTA YADIRGANIRLAR VE TOPLUM DIŞINA İTİLİRLER. BU BUNUN ÜZERİNE AT KAFALARI YENİ BİR TOPLANTI YAPIP BALE YAPMAYA KARAR VERİRLER BU KARAR KAY-KAKAMLAR TARAFINDAN HOŞ KAR-ŞILANMAZ VE AT KAFALARINI BEBEK ARABALARINA BİNDİRİP AT MEYDA-NINDA DOLAŞTIRIRLAR. BU DURUM HALKIN ÇOK HOŞUNA GİDER VE FEN-NER ALAYLARI YAPILDI.

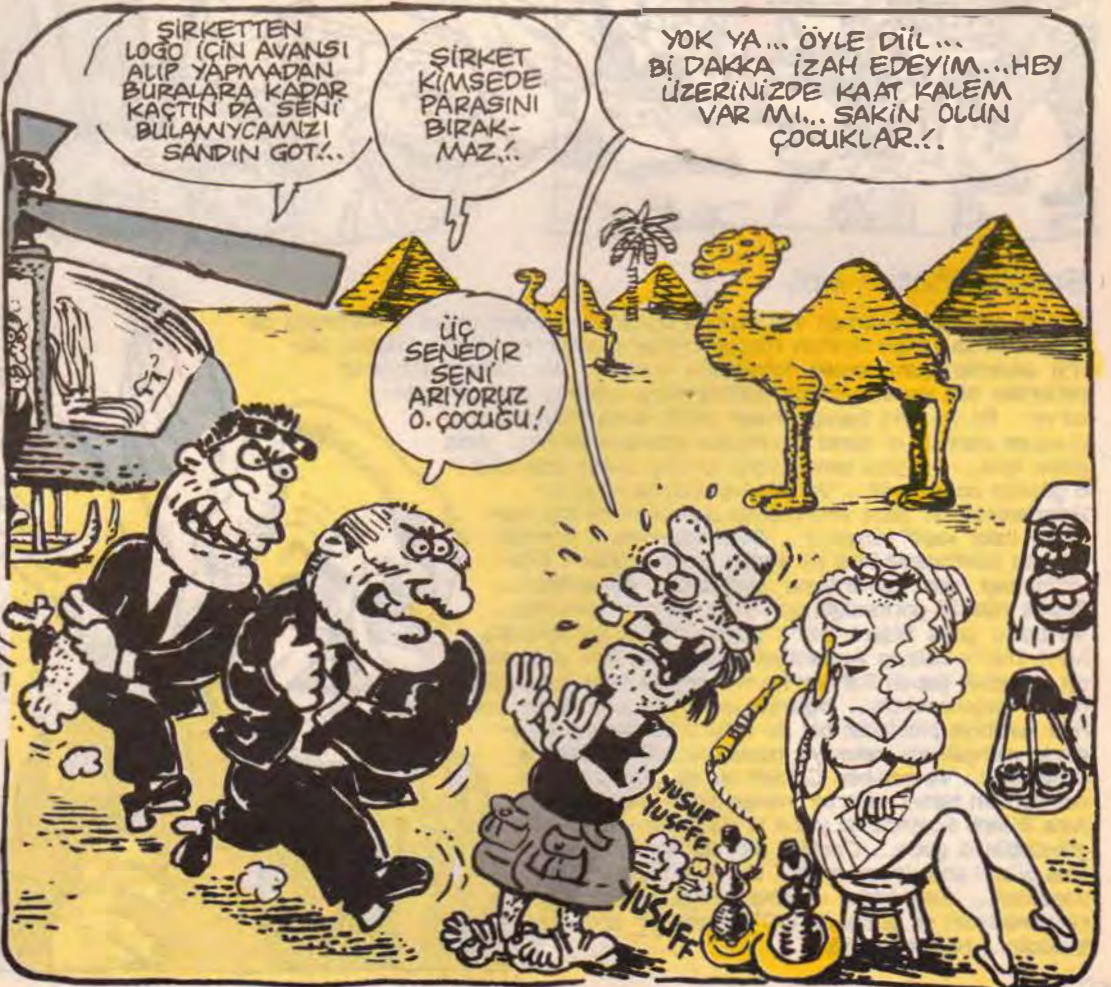


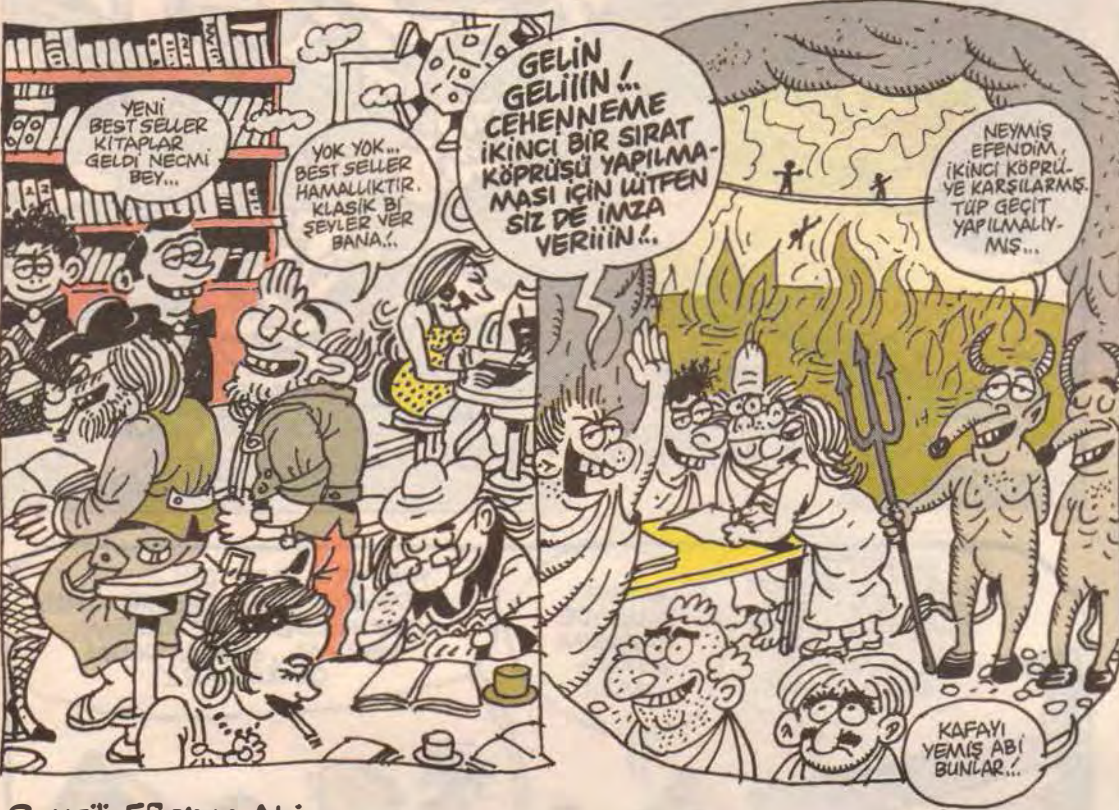
PANTOLON



GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN





Sevgili Eflatun Abi,

Ben bu satırları yazarken sen morgta buzlar içinde yatıyorsun... Karşında da Facebook'da sevgili dostun Hatice Özbaş'ın senin için açtığı Eflatun Nuri'yi sevenler grubundaki fotoğrafın duruyor. Her zaman gittiğimiz yerlerden biri yenilmiş, içilmiş Hatice sana salmış sen de Hatice'ye... En yakışıklı bakışlarından biriyle bana bakıyorsun... O kadar canlısın ki, sanki bizi bırakıp gitmemiş gibisin... Ama gittin işte... Biz yine sensiz yiyip içmeye devam edeceğiz o güzelim dostlarımızla... Ve sen hep bizimle olacaksın... Hatırlanmış bir gece yine güzelim dostlarımızla içip, hafiften çakır keyif olmuştuk... Sen kullanmasını bilmediğin cep telefonuyla bize bir yerleri aratmış Bülent Ecevit'in cep cep numarasına ulaşmamızı söylemiştin... Ecevit yıllardır görmediğin çok iyi bir gençlik dostundu... Ve biz o gece Bülent bey'e ulaşabilseydik üç arkadaş Mavi Tren'e atlayıp Ankara'ya Bülent Bey'lere gidecektik... Sabah sabah Rahşan Hanım da bize birer yatak seçecek dinlenecektik... Öğünde Malkıp Rahşan Hanım içerde kurabye pişirirken biz de Bülent Bey'lerin bahçesinde mangalımızı yakmaya başlayıp etlerimizli dizecektik... Ve sen, ben Çiğdem bir de Bülent bey ve eşi Rahşan hanım nefis bir mangal keyfi yapacaktık... Ama Bülent Ecevit'e ne yazık ki ulaşamadık... Ne çok gümüşlük o gece... Dedğim gibi ablasen gidiyorsun ama gözün arkada kalmasın... Sen hep bizimle yaşayacaksın... Sen bizim ustamız, abimiz, amcamız, öğretmenimiz, en güzeli de 80'lik genç bir arkadaşımızdın... Nur içinde yat...



ATILLA ATALAY

- Sıkılhan, alo, Ben Adviye baba tarafından haian. Naaptın evlendin mi. Bak elimde çok güzel dört kişilik bi kadın var, beğenirsen derhal evlenir üç çocuğunu yaparsın. Ben kişiliklerinden iki tanesini gördüm, hakikaten tam yuva gurulacak kadınlar.
- Bi saniye içerden hesap makinası alıyım hala, ne dediğini çözer seni ararım.
- Gapama lan! Çözülcek bişe yok, bi dene kadın var amma dört kişilik bu. Memlekette dört hanımınan izdivaç yapmaya meraklı bisürü adam var, bu combo, dört kişiliği bi arada bünyesinde toplamış... Dışardan bakınca tek kişi gibi gözüküyo, cumhuriyet ilkelerine uygun görünümlü.
- Dört kere üç oniki... Oniki kişilik fazla hala yaa.
- Onikiyi nedden buldun salah oğlan? Niçün üçlen çarpıyon? Sizin nesilde hakatten etgafalı haa, hesap makinası olmadan bi halt toplayıp çıkarmıyosunuz. Bi de üçer üçer çoğalacaksınız, elli yıl sonra toptan ebleh olcaz.
- Yok hala hesap dooru bak: hani "evlenilecek kadın" için "So-kakta hanımefendi, mutfakta aşçı, yatakta orospu olmalı" denir ya, zaten normalde evlenilecek standart kadında üç ayrı özellik gerekiyo, e bu dört kişilikli. Bu durumda dört çarpı üç eder oniki. Elde vardı altı, toplam kaç etti?
- Altı nerden çıktı oğlum, niye elde?
- Önceden sıfır yirmibeş bulmuştuk ya, onu yirdörtle çarparsak? Ehehe...
- Gafamı garıştırma yavrim. Ukelalık etme, tamam ben cahil bir gadin olabilirim ama ortayı bitirdim bu bir, dört dene evlat yetiştirdim, hepsi onbeş yaşında yuvasını gürdü, üçer çocuğunu yaptı, TOKİ'den evini aldı gapısının önüne arabasını çekti duvara plazma televizyonunu astı... bu iki, kendimlen alay geçirtmem bu da üç.
- Ben dört saydım.
- Gapa len şu telefonu gurt yiyesi şşoğleşek, senin baban da böleyleydi zaten. Gapat, garagurtlar yiyesi.

- Sıkılhan, alo, annen ben yavrum, evet. Buzdolabının üstüne dolmalık biber şeklindeki süs mknatısıyla bir makbuz bıraktım. O makbuzla beraber Sirkeci Büyük Merkez Postanesi'ne gidiyosun, göbek bağını alıyosun.
- Hön? Duyduklarımı tekrar ediyim mi yoksa sen o cümleyi bi daha kurmak ister misin anne?
- Makbuzu dolmalık biberin manyetik etkisinden kurtar, Sirkeci Büyük Postane'ye götür, göbek kordonunu al. "Ne göbeği ne kordonu" dediğini duyar gibi oluyorum. Yanılıyor muyum genç adam, evet?
- Mizah bu diil anne.
- Ben çok ciddiym Sıkılhan. Doğduğunda göbek bağını Harvard Hukuk Fakültesi'nin bahçesine gömsün diye Amerika'ya Suphi adında bi arkadaşımıza yollamıştık. Ancak o tarihte Suphi yeğeninün sünet düğünü yüzünden Isparta Yalvaç'a geri döndüğü için göbek bağın postada kaybolmuştu. İşte şimdi o göbek bağı kolisi 17 yıl sonra Nebraska'da bir post officede Bayan Marta Obbesite adında bir ofiser tarafından bulunup Sirkeci Büyük Postane'ye geri gönderilmiş.
- Aklımı nereye gönderdiniz ne zaman geri gelicek?
- Sağmalama Sıkılhan, bu bir adettir. Doğduğunda bebeğin göbekbağını nereye gömersen orayla ilgili bir kariyer yapacağı, prenza tabil girişken, oturmasını kalmasını bilen, kimileyin yuvasını koruyan bir panter gibi yırtıcı, bazen mutfaka girip eşine lifli yiyeceklerden ve salata ağırlıklı antioksidan esaslı şık bir mönü hazırlayacak kadar munis, uygar, göbek çevresi belli normlar dahilinde, zeytinyağı ve şarap damağı olan... Ehem... Harneyse, ben ne anlatıyodum Sıkılhan, evet?
- Göbek bağı... Orda kalsın diyorum ben...
- Nası yani, postacı mı olacaksın? Hümor mu bu?
- Onör duyurım, hem Sayın Cemil İpekçi çok şık kostümler dikti kendilerine... Şimdi izninizle: "Bak postacı gidiyor, selam veriyooooo, herkes ona bakıyooor ... ehehe...
- Kapamamalısın.



TEREVLİ

PICTURES

ÇAN BARSAN-



ALO, BEN ÖZEL GÜVENLİK GÖREV-
LİYİM... SATRANÇ TURNUVASINDA
USTALAR BİRBİRİNE GİRDİ... DURUM KONT-
ROLDEN ÇIKTI... ACIL TAKVİYE GEREK...
BÜYÜK OLAYLAR VAR... TAMAM...

ULAN SEREFSİZ, ATI
F-6'YA NASIL OYNAR SIN,
APAM MI SİYON SAHTEKAR...
PAATIRIM ULAN, YAKARIM
BU SALONU DA, BU TURNU-
VAYI DA...

MASANIN ALTINDAN
İKİDE BİR DİZİNİ DEĞDİRİP
DİKKATİMİ DAĞITMADIN MI
ÖKÜZ... NİYETİN NE ULAN...
SAPIK MİSİN, YOKSA UÇKAATCI
MISIN, TERBİYESİZ...

CHESS
MASTER
TOURNAMENT



USTAA... YALAN SÖYLEDİM,
İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKTI YAA...
YEPYENİ TİŞÖRTÜM BATTI...
BAKİVER ŞUNA YAA...

GÖZ LEKESİ HAYATTA
ÇIKMAZ KARDEŞ... AT
O TİŞÖRTÜ SEN...

HACİYATMAZ AYHAN

AYHAN BEY, MÜJDE... ASLINDA HASTA DEĞİLMİS-
SİNİZ... EE, YAŞAYACAKSINIZ... BİR HATA OLMUŞ... BAŞ-
KASININ RÖNTGENİYLE, ŞEYLE EMARİYLE SIKINKILIKLER
KARIŞMIŞ...

BANA
MORAL VERMEK
İSTİYORSUNUZ AMA,
BİRAZ MANTIKLI
OLUN YANI DOKTOR...
KİMİKİYLE
KARIŞACAK
ALLAŞKINA?...



LAN OLUM GEL BURAYA,
VALLA BİLLA ORANTILI GÜÇ
KULLANICAM DİYORUM...

SEN Mİ?... HADİ LEN!...



DÜBÜR, OĞLUM... SANA BU ADI
KOYDUĞUMUZ ZAMAN İNAN Kİ ANLAMINI
BİLMİYODUK... BABAN Bİ DERGİDE OKUMUŞ,
HOŞUMUZA GİTTİ, MESELE BU... ANLA
BİZİ DÜBÜR...

DÜBÜRCÜM
EVLADIM... HAYATTA
ÇOK ZORLUKLAR ÇEKTİN
EVET, AMA GİTME...
ADINI DEĞİSTİRMİYİ HEP
DÜŞÜNDÜK AMA, İHMAL
ETTİK... YARIN MAHKE-
MEYE GİDERİZ DÜBÜR...

MESELE DE
BU ZATEN...
SORUNUMU
HEP
ÖTELEDİ-
NİZ!...



ULAN DEVE... NE İKİ SAATTİR
ZAART ZART KORNA ÇALIYON EŞEK...
SANKİ YOL AÇIK DA KEYFİMİZDEN GİTME-
YOZ... İN ARABADAN ÇABUK...
DELİRDİM ULAN...

AHA DA...
LEVYE'Yİ
HAVADA GÖRDÜM...
BU SENE ÇOK
DAYAK YİYCEM
DEMİK...

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



Siyamli Profesör
YATTARA VALLİ

KEDİNİZİN KÖŞESİ

BE KADIN, SAT ŞU HUMMER CİPİ,
KIBAR Bİ BAYAN ARABASI AL...

AY BANA NE...
DEV CİP SEVİYORUM BEN...



PODYUMDAN SIFIR BEDEN ALDIM SENİ...
İKİ YILDA KAMYON SÖFÖRÜNE DÖNDÜM
DİREKSİYONDA, ALLAH CEZANI VERMESİN...

ÇARPARIM Bİ TANE
AKLINI ŞAŞIRTIRIM...

Sayın profesör,
biz kedide yemek
yerken çatal sol
patide kaşık sağ
patide mi?

Yattara Valli:
Yavrucağım dört
patide doğuştan
çatal, sağ pati
sol pati ön pati
arka pati komple
çatal. Sıfır kaşık.
Hocam, sırtıma
bişey piriyo,
atlayamama
ziplayamama oluyo
bende. Yere
yapışma yapıyo.

Yattara Valli:
Uyku geliyo
yavrucağım. Geldi
miydi 18 saat git-
miyo namussuz.

TEHLİKE ANINDA
ÇEKİCİ ALIP
CEVİZİ KIRINIZ.
İÇİNİ HAVANDA
DÖVDÜKTEN
SONRA KABAK
TATUSININ
ÜZERİNE
SERPİNİZ.



ALTIN HESABI
AÇTIRMAK
İSTİYORUM...

ALTINLARI
ALABİLİR
MİYİM?

ELBETTE...
SİZ ALIN GELİN,
BEKLERİM BEN!

SİZİN
ALTINLARINIZI
DİYORUM...

BANKA



SAĞOLUN ÇOK FAZLA GETİRMİYİN AMA...
YERİM UZAK. TAŞIMASI ZOR OLUR...

YARIM KİLO
KURABİYENİZ
KARIŞIK MI OLSUN?...

ÖYLE Mİ
VERECEK-
SİNİZ?...

ÇORAP
TEMİZ ABİ,
SABAH GIYDIM...

NAYLON
ELDIVEN
KULLANSA-
NIZ?...



DENEDİM, AYAKLAR HAVA ALMIYO ABİ...

Sevgili Eflatun Abi hakkında cümleler kurmak benim boyumu çok aşıyor. Eflatun Abi'nin ve herkesin affına sığınarak şunları söyleyebilirim. Yaşama biçimiyle, olağanüstü çizgileri ve öyküleriyle, bakışıyla, gülümseyişiyle Eflatun Abi sanki bir masal kahramanıydı. Sanki bir hayaldi. Varlığı inanılmazdı, insan onun yokluğuna da inanmıyordu. Allah rahmet eylesin. Allah ailesine, yakınlarına ve bütün sevenlerine sabırlar versin.

AHŞŞŞ... KULLANMAYI BİLMİYOSAN NİYE BİNDİRİYOSUN BENİ TAHTERAVALLIYE...

Bİ HAVALANABİLSEK TIKIR TIKIR GİDER SONRA.



MASA ESAT (FENOMEN)

HIÇ ELİNİ SÜRMEYEN
VEYA SÜREREK...
HIÇ FARKETMEZ...
HERİF MASAYI HAREKET
ETTİRİRSEN DE... ÖNEMLİ
OLAN O...



Eflatun



ONUN ADI EFLATUN

Eflatun abiye kaybetmişiz. Bugün dergiden bir arkadaş arayıp acı haberi veriyor. Uzaklardayım. Çok kötü koydu birden. 81 yaşındaydı ama hiç beklenmedik bir kayıp oldu bizim için.

Çok sıra dışı bir insandı. Eşsiz, benzersiz biri. Hiç kuşkusuz bir dehaydı. Bir çizgi ve yaşamını kağıtlarla, suya yazma dehası.

Bir dehaydı, deryadlı ve aynı zamanda bir hiç gibiydi.

Çok yıllar, yıllar önce Girgir ortamında biz çok genç adamların giyabında anlatılan hikayeleriyle gözümüzde efsaneleşmişti.

Eflatun Nuri bir gün İzmir İstanbul yolunu kat etmek üzere şehirlerarası otobüse biner. Saatler süren yol boyunca her on dakikada bir muavinden su isteyerek adamı delirtir. Bütün yolcular ve muavin bu onlarca şişe suyun nasıl olup ta tüketildiğine akıl sır erdirememektedirler. Oysa Eflatun'un el bagajında bir kaz vardır ve onunla birlikte yolculuk etmektedir. Bir mola yerinde Eflatun kazın su ihtiyacından sonra beslenme ihtiyacını da gidermeye kalkarken kaz çantadan kurtulur.

Bütün mola yerinde ortalık birbirine girerken Eflatun'un sırrı ortaya çıkar.

Eflatun bir bisküvi fabrikasında çalışmaktadı. Zaman zaman dergiyi ziyaretlerinde arkadaşlarına bu bisküvi paketlerinden getirir.

Çalışma sırasında kan sekere düşen arkadaşlarına bunlar ilaç gibi gelir. Elden ele kapışılır. Ve bir gün Eflatun elinde 1 metreye 1 metre özel yapım tek bir bisküviyle çıkagelir. Herkes ilk şoku atlattıktan sonra bir köşesinden bisküviye yumulur.

Başka bir gün yine çalıştığı bir fabrikada kaybolan küçük bir civata türü parça yüzünden bütün üretim durur. Parça ya yurt dışından getirilecektir ki; bu o günün şartlarında haftalar alacak bir iştir ya da aranıp bulunacaktır. Herkesin gözü yerlerde parçayı ararken Eflatun ortadan kaybolur. Günler sonra Londra'da ortaya çıkar. Aranan Parça Eflatun'un ayakkabısının altındaki deliktedir. Bu arada üretim günlerce durmuştur.

Ben bunları yavan ve muhtemelen yalan yanlış anlattım. Eflatun Abinin İzmir'de bir bonsai ormanı kurduğunu ve sırf bunun için ayrı bir ev kiraladığını tanıklarları var.

Benim kuşağım mizah yoldaşlarımızın tanıdığı en karizmatik insan olan Oguz ağabeyimiz de en ve belki yegane zaaf duyduğu adam. En sıkıntılı zamanlarında neşesini geri getiren dertleşebildiği biricik arkadaş Eflatun Nuri.

Son 15 senedir bizimle birlikteydi. Oküz, Kaçak Yayın, yeni Harman da doyumsuz yazılar yazdı. Onun çok güçlü Yazar tarafını tanıdık. Türkiye'nin kalburüstü elit bütün sanatçıları, aydınları, gazetecileriyle yolunun keşşimesinin tanıklıklarını yazılarından öğrendik. Aynı zamanda hepsinin ondan çekindiğini hissettik. Yaşadık. Onda hiçbirinde olmayan başka bir göz bulduğunuz farkındaydılar. Ama hiçbir gizli sırrı ele vermedi. Günah taşıyan sırlardan bahsetmediğimizi okurlarımız anlıyordur.

Eflatun abi onu kaybettiğimiz son güne kadar yazıp çizdi. Gözleri 5 santimden öteyi göremediği halde yazılarının vinyetini kâğıda adeta yapışarak çizmeyi bir an bile aksatmadı. Yazılarının düzeltmesini

Pirimizi kaybettik...

50' li kuşak olarak anılan Cumhuriyet dönemi kuşağı çizirlerinden, 80' li yıllarda mizaha başlayan bizim genç Girgir kuşağının gizli efsanelerindendi.

Kendisini görmezdik, dergiyi o zamanlar nadir olarak gelir giderdi. Ama hepimiz onunla ilgili iş bitiminde odalarda anlatılan hikayeleriyle Eflatun Abi' mize meftunduk.

Daha kendisini tanımadan, bir mizahçı duruşu, refleksi, mayası ve özü olarak kendimize Eflatun Abi' yi pir bellemiştik.

1980' de adımı attığımız Girgir' da ilk fark ettiğim şey, yazar ve çizirlerinin kendine has ortak bir dille konuşmalarıydı, dergiyi her yeni gelen bu dilin içine düşüyor ve bir daha da sıyrılamıyordu. Hepimiz o dille konuşuyorduk.

Kendisini tanıran o olduğunu anlamıştım. Bu dil Girgir, Lim hayata taşıdı. Şimdi Abi' nin diliyle konuşmak kadar dilinin de büyüklüğüne şükrediyordum.

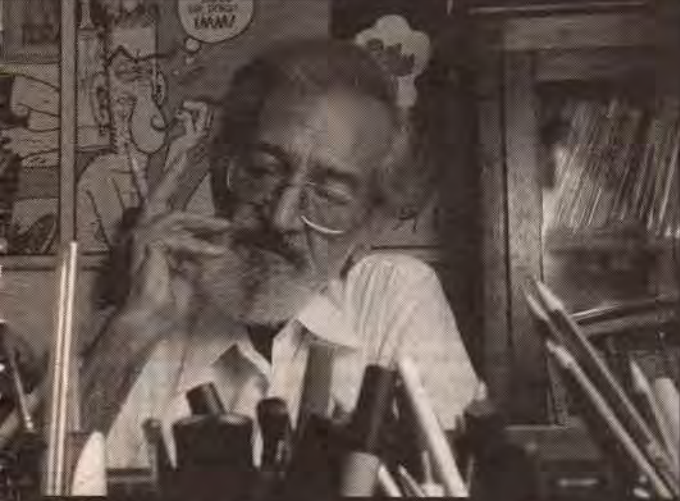
Güzel sıfatların a rimci, bir ermiş, bir gönül adamı, marjin çek bir beyefendi idi.

Cumhuriyet tarih mizah emekçisi, gazeteci zaman zaman da

Boyun eğmedi, ya koşmadı; son nefesi onuruyla çalışarak bir ve kataraktlı gözünü

80' ini devirmiş o paket sigarası, dört b

İlhamın ilhamı İlhamın ilhamı İlhamın ilhamı



zzat harf harf kendisi yapardı
uk bir tutkuyla...

ternatif tarihçi. Beraber Tru-
a gidip onun resmi tarih bilgi-
kötünden değiştirecek keşfi-
zini sürecektik. Beyazıt'ın al-
aki yine onun keşfi gizli tü-
eri ortaya çıkaracaktık.Fa-
n mummyasını ilk o yazmamış
dı.

Yük Arşivci. Bir yönüyle Tür-
deki en büyük arşivlerden bi-
n Eflatun Abide olduğuna
nim. Büyük bir arşiv ve sahaf
anıydı. Doyumsuz Bir merak.
Yük centilmen, kalender ve
çok özel bir serseri.

u kadar özellik bir insanda na-
ir araya gelir hiç anlayama-
Eflatun Abi son güne kadar
en önde gider bizden fazla
sını içer bizden fazla eğlenir,
et paket sigarasını içerd. En

yeraltı en dumanlı mekanlar bu
rindane adamın ziyaretiyle şenle-
nirdi.Galiba hepimizden daha
güçlü olduğuna bizi inandırmıştı.
Bazılarını sinirdeedebilirdi bu za-
man zaman.50 yaş 40 yaş fark at-
tığı genç adamlar, kadınlar ara-
sında ona ayak uydurabilenler
şanslı sayılırdı;

Böylesine ışıltılı renkler taşıyan
yazma çizme yaratıcılık ve sayısız
alanlarda çok parlak bir dehası
olan ve bu özelliklerini tamamen
kendi tercihiyle hiçliğe de indir-
geyebilen bir Eflatun Nuriyi bu ül-
ke bu yazı çizti kültür medya dün-
yası nasıl bu kadar ıskalayabilir,
bu onlar adına da ne büyük bir
ayıptır talihsizliktir. Bu ne pis bir
vasat çapsizlik bataklığıdır orası
da ayrı bir mevzu; nur içinde yat
büyük üstat...

Tuncay Akgün



o dilin kaynağının
daha çok sevmiş
Leman ile güncel
gençleri Eflatun
yakalayınca ruhu
üğünü düşünüyö-

rası, gün boyu yerinde durmayarak cadde so-
kak yaptığı kilometresi ile "maşallah" dedir-
ten Abi' mizin final hikayesi ise yıllardır bozuk
olan gözleriydi. Yarım yamalak görebildiği ve
pertavsız ile yazıp çizibildiği gözleri geçtiği-
miz günlerde katarak ameliyatı ile açılmıştı.

Coşku içindeydi "Neler kaçırmışım" diye
yakınmıştı son dergi kapısında karşılaşmamız-
da "Meğer sen ne yakışıklı adammışın" diye
zarif iltifatına karşılık "Abi bu ameliyat olma-
mış" diyerek şakalaşıştık.

Uyumazdı, gün ağarana kadar hayatın
içindeydi; yediği bitkinin tohumunu bir yerle-
re dikerdi, farkında olmadan yaraladığı tah-
takurusuna iyileşene kadar kan verirdi. Bir in-
san, hayat ve nebat sevdalısı Eflatun Abi, aş-
ka, arkadaşlığa, çaya, nikotine, sarhoşluğa,
muhabbete ve komediye tapardı. Biz de ona
tapardık.

Güle güle sana insanlar güzeli Eflatun
Abi...

Mehmet ÇAĞÇAĞ

İlhamın ilhamı İlhamın ilhamı İlhamın ilhamı



Ertesi sabah...

Ve atölye ortamı...



Birkaç saat sonra...





Gönül Adami

LEMAN SÖYLEŞİ- DUYURU

06 Mayıs Salı

Behiç PEK, Güneri İÇÖĞLU, Bahadır BOYSAL, Doğan PEHLİVAN - Marmara Üniversitesi, Söyleşi, Saat 16.00 – 18.00

10 Mayıs Cumartesi

Mehmet ÇAĞÇAĞ - Güneri İÇÖĞLU - Bahadır BOYSAL - Bilgi Üniversitesi, Saat: 16:00-17:00 Atölye Çalışması

22 Mayıs Perşembe

Güneri İÇÖĞLU Manisa Akhisar'da...

Söyleşi: 16:00-17:00 Imza: 17:00-20:00

Ayrıca Akhisar'da 19 Mayıs'ta başlamak üzere bir hafta süreyle açık olacak Leman sergisi...



Baştan başa renkli **Gönül Adami 3** Albümünü kitapçılardan veya Leman Kitap dergisıyla birlikte tüm gazete bayilerinden alabilirsiniz!...

Yunancaya çevrilen ilk Türkçe çizgi ve karikatür albümü olarak literatüre geçen Gönül Adami **"O Anthropos tis Kardias"** adıyla Yunanistan'da kitapçılarda..



N'oldü'sertik

meset Erbas'a söfö kusağı...

HAYRI ABİ BUGÜN SABAH HABERLERİNİ CEREN VE BEN SUNU- CAZ! PATRONUN EMRİ!

ALLAH ALLAH! ESAB-1 MUCİBESİ NE OLA KI SARIOĞLAN?!

EVET NEO?.. HANGİ HAPİ ALDIN GENÇ?!

HİCBİRİNİ ALAMADIM ASABIY?..

VAY PAŞAMA! SEBEP?..

SUFFES?.. ALAFENSUFFES?.. İÇERİYİ KOPARDIN! DUMANLAR OLDUM?..

BI "ÇIKIS" GÖSTER ABİ! BASKA BI ÜLKE YÜKLE BANA... VEDA BI SEPA SAYAN YÜKLE... OLMADI "PAŞA KON- TOR" YÜKLE... NEVLEKİTLE HEVALLERİYYA!

ABİ SANA ZAHMET SÜRDAN BI KİŞİ...

..DİYE DİYE NE HALE GETİRDİNİZ KOLLARI FARKINDASIN DI MI?!

İSPINAKTAN DEYE DUYDUK BİZ ONU... İSPINAKTAN?..

YOK! ANANIN HAYINDAN OĞ- BI KİŞİ Mİ BURDAN? NERESİ BU?!

SAKALİYYA KAĞASIM VAR?!

İHYİHU... YEDİK Mİ PAPAZAYI AKŞAM VAKTİ? SEYDE İNİCEM ABİ, SEN İN DEYİNCE İNİCEM?!

EVET... NE YAZIK KI ÇOK BENZİYORUM... AMA ŞÜKRÜ KI O DEĞİLİM?!

YOPRAK DÜKÜMÜ... YETİ DİZİ

YETER BE YETER... EVET, SELİM'İN ÇOCU- ĞUNU TAŞIYORUM, YOGUZ- UN DA ÇOCUĞUNU TAŞI- YORUM... PATRONUMLA DA HA SEVİŞTİM, HA SEVİŞKEM... VAR MI İTİRAZ OLAN?..

ALIRIZA BEY KALK... FERHİNDE DELİRDİ YİNE... A-AA... AMA SİZ HALİL ERGÜN DEĞİLİNİZ... N'OLUYO BEYFENDİ?!

AYY SAĞOLUN! SENARYOYU OKUDUNUZ MU PEKİ?!

SİNARYU? YOK! BEN DOĞARUAMA! MODA YA SİMDİ HOPHOPHO... NERDE BENİM "HAYDAR"? DÜKÜ- VEREM YAPRAK- LARINI BAKAM...

KANKULİ

EGEMEN MERDAN

REKS, OĞLUM KOŞ... TU KİS KİS... HEYT OĞLUMA BENİM...
ALISMAK, SEVMEKTEN BİN BETER- MİŞ?...
MERHUM YASİN 25.04.11
ABİ SUS ARTIK ALLAH ASKINA... AĞIZ TADILIYA BI SADAKAT YASAT- MADIN?!

BAK EVLAT, BENİM ZAMANINDA BURALAR HER Bİ DEĞİŞTİ... UL NASİLDİ BURALAR BI BİSEN...
TAMAM DEDE KENDİNİ ZORLADI... BEN SENİ BU İNCEPEN DENYO HALİNDE DE SEVİYORUM...
SANA YALAN BODUVA MU VAR OĞLUM?.. GİTİR- DİN BİZİ SAK GİBİ BİLMİ- DİYİMİZ YERİRE?!

KANKA O GÜN ZEHANININ BİRİ GELDİ, LABA LUGA VAPTI... SİMA BI POSTA KOYDUM, SİMDİ "SABİ" SEKİYİ...
OF OF... OĞLUM OZUMU DOKUNMA ÇOK AĞRIY... AHHA...
KEHİŞKEH, DEHŞANEM OĞLU! BOYLE ZULUM GÖRMEYİ...
KANKA SEN PEÇİ YANAGISIN YAA...
ROBU HODD BEY ARKADAŞ KİPİ NABİNİZ?..
KEPİLM, ALDUR BEY ÇİM...
MCE TAP... K OĞLANI OLURK...
BİZİ DE GEZDİRİŞİN ARTIK, EHE HE?!

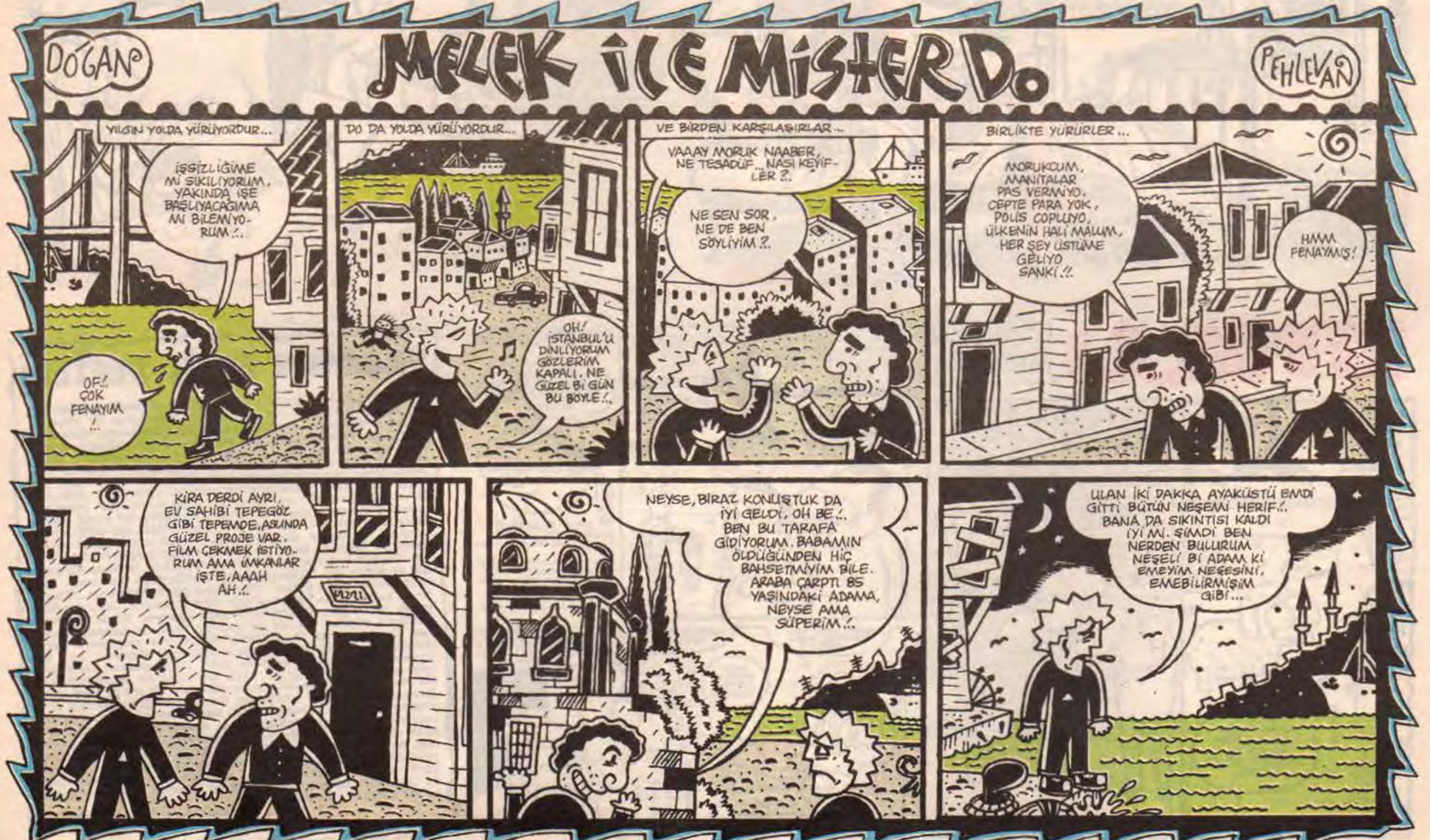
YAZILI KÜĞESİ! Aşşşşkkk! esem türü, hangi türdün?..
ULAN HEHA İMA KAZAYO, HEM DE İLE- NEDEN DUYUYORUM... ÇIK BACIM, APEDERİŞİN... EHE HE?..
CEVAP? Bu isim türü gözetici, eseri, dizilerin iskanlarını izleyen adam... dir... Geçmiş sevmiş, etmiş ge- mez de yabancısı... Eski de- şerhleri aşındı... önce sevmiş, sevmek istememiş, ama sonradan popu- çok sevmiş gibi davranır. İst...
ABİ ÇOK SAĞOL VALLAH, BU KESİYLE ATIVIA ÇOK TENEZ Bİ ARABA ÇEKİ- ÇEM... OĞUZ KOKU... ÇEM...

YAŞAMIN ESKİZ DEFTERİ

Çok güzel bir Mayıs akşamı. Evde, öcü gibi süslü kadınlar, ta- kım elbiseleri harmanına onaylatan beyler, talaş içinde bir oraya bir buraya koşuşturmakta. İnsanlar kiliğini kaybetmişcesine, süslüyor. Evet bugün Halim Oğlu Kadir evleniyor. Düğün salonuna varıyo- ruz. Herkes duruma hakim, hanımlar "fiir fiir" konuşmakta, gen- cerler "İçek mi aga? Dışarı çıkıp, iki tane çakak mı?" çeklinde terli gömleleriyle, gözünün önünden geçmekte. Ben ise Annemin yan- ında oturuyorum. Arada akrabalar gelip "bu senin küçük oğlan mı? Ekrem. Beni hatırladın mı?" çeklinde letişim kurmaktadır. İnsanların sosyalliğine hayran oluyorum. Süreli bir birlerine bir şeyler anlat- maktalar. Pletin önünden hızlı adımlarla yürüyor, her erkek evladı gözümde yüceliyor. Derken gazozundan bir yudum içerek hayale daldım. Üstümde beyaz bir gömlek. Ceketi çoktan fırlatıp atmış- ım. O masa senin bu masa benim, dolaylıyorum. Herkese söyleye- cek bir sözüm var. "Süleyman Amca. Nerelerdesin sen beee!.. Bak kızına talibim hee!.. Ehehe." Diye önüne gelene takılıyorum. Süla- lelin en belalı çocuğu koluma giriyor. Onla turluyordum. Gururdan ölü- yorum. Butün genç kızların gözü benim üzerimde. Küçük çocukları kucama alıyorum. Derken bir çocuğun "Abülü şu sandalyeni çek yaa. Olmaz ki böyle. S.k kafaliya bak" diyerek çıkmasıyla reel'e dönüyorum. Çocuğu açıp iki tane patlamak istiyorum. Ama ilgi üzerime toplanacağı için sıkıyorum dışını. Diğimi sikarken tekrar ha- yalim başlıyor. Her düşünde olduğu gibi büyük bir kavgaya kopuyor. Hafiften yitilmiş gömüğüme, araya daldım. Bir ona bir buna. Dü- ğünde adeta fırtınalar estiriyorum. Pembe gömüğün kırmızıya dö- nümesi, terden çok, benim düğünü hak etmemi gösteriyor. Bir kız uzaktan süneki bana kesikler çakıyor. Anında duruma uyanıp, "be- raber dans edelim mi?" diye piste çıkıyorum. Kızın önünde ay yü- rüşü yaparak, çıngırcasına danslar ediyorum. Gelin ile damat bizim yanımızda, lorel ile hardi gibi kalıyor. Derken "kalk ulaa!.. İt herif. Ellerini oğlanı hep oynadı. Yabani misin lan sen!.. kalk" diye kolu- mu çektiiren babamla reale dönüyorum. Halayda yanına çok güzel bir kız daldıyor. Çok utaniyorum.

egemen.merdan@gmail.com

Onuralp Karatelsiz



25. REM



YASİN YİRMİBESÖĞÜ



ERKUT ABI

Kaan Ertem



HAIN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



HAMDİ YÜZBAŞI

MAHMUT TİBET



GEZ MAHMUTÇUK

MAHMUT TİBET



HAFTANIN TORTUSU

Gaz, demokrasi ve sol...

Şimdi, aramızda şöyle şakalar yapıyoruz tabii: "Usta, bu biber gazının müptelası oldum ben. Kamillerden rica ettim, aldım bir miktar, evde sipreyleyip sipreyleyip rahatlıyorum!" Ama işin aslı şu: Bir yanın gaz maskeli, korku filmleriyle büyütülmüş arılara benzeyen polislerce tutulmuş... Öyle ki, bu arı kovanından sıyrılıp, kendine benzer, savunmasız, gaz maskesiz birileriyle buluşmak, onlara sırtını yaslamak niyetindesin. Birden ayaklarının dibine, yerde dönerek gaz saçan bir şey düşüyor...

Tam olarak durumu anlayamıyoruz. İlk nefes nasıl, biliyor musun? Hani acemi bir biçimde denize dalıp boğulma tehlikesi geçirirsin ya, ilk suyu yuttuktan sonra, bir daha yutmamak için çabalarsın ama gerisi gelir, aynı öyle... İlk nefesi çektiğin anda, yanan boğazın, yanan gözlerin birazcık hava almak istiyor. Bir nefes almaya çalışıyorsun, olmuyor, daha kötü bir gazla boğuluyorsun. Hiçbir şey göremiyorsun. "Tanrım!" diyorsun, "Ölüyor olmalıyım!.."

İşte o an şuursuzlaşma anı... Nereye gittiğini, ne yaptığını bilemez halde, muhtemelen kendi etrafında deli gibi dönmeye başlıyorsun... Böyle hissettim ben biber gazını. Tam ölüyor olduğumu düşünürken, bir dost el uzadı bana doğru, ne yaptığımı hiç bilmiyordum, kendimi bir tostçu büfesinde, suratıma limonlar sıkılırken buldum. Tüm suçum, DİSK binasının önünde durmaktı da, kime anlatacaktım? 1 Mayıs'ta...

Şu limon ne kadar acayip bir bitkiymiş, diye düşünüyör insan ister istemez. Suratına sıkıldıkça kendine geliyorsun. Utanç verici ama insanın bir bitki hakkında böyle şeyler düşünmesi için demek ki biber gazı gibi bir şey yemesi gerekiyormuş! Neticede bir bitki o!..

Halbuki daha dün kadar son derece insani mevzularla uğraşıyorduk. AKP kapatılmak isteniyordu; daha öncesinde, kimileri Abdullah Gül'ün cumhurbaşkanlığına itiraz edenlerle 'demokrasi' adına hesaplaşıyordu!.. Hayatta böyle şeyler oluyor işte. Bir de bakıyorsunuz ki, 'demokrasi' denen nesne bambaşka bir hal almış. Biber gazı kılıfına bürünüp üzerinize gelmiş. Hesap bile edemiyorsunuz...

'Sol' denen şeyin bir kısmı başka bir 'şey'e havale olmuştur. Bunu bilmek, görmek lazım... 'Demokrasi' adına AKP'yi ya da türbana özgürlüğü savunan ve kendine 'solcu' diyen adam ve kadınlar, bir anda binlerce emekçinin suratına doğru savrulan gaz bombalarıyla aynı şafa düşmüştür. Emekçilere 'ayak' muamelesi yapanları demokrasi adına savunmuş olmak çok acı...



ÖDÜLLÜ BULMACA

DETAJ DOKU-115



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

113 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Deli Cevat / Gökhan Dabak 2 Elüstü Gondik/Abdül 3 Behiç Pek 4 Erhan Candan 5 Bayır Gölü / Feyhan Güver 6 Gatana / Tuncay Akgün-Kemal Aratan 7 İpekşiler / İpek Özsoğlu 8 Kaan Ertem 9 Kink Leblebi / Suat Özkan 10 N'olduysa: rık / Ögünç Ersöz 11 Tereleli / Can Barslan 12 Onuralp Kanatsız 13 Yasin Zsoğlu 14 Behiç Pek 15 Elüstü Gondik / Abdül 16 Tereleli / Can Barslan

859. SAYIDAKİ 113 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Cihan Kaplan/Mersin - Eray Şam/İstanbul - Gökhan Şahin/Denizli - Dilek Babahan/İzmir - Sümeyra Şen Bitüktas/Ardahan - Efsun Tosun/İzmir - Şahin Ekmen/Antalya - Volkan Saltık/İstanbul - Mustafa Sav/Diyarbakır - Sahaddin Nadir/Bursa - Şeyda Oçal/Balıkesir - Hasan Kurt/İstanbul - Sabriye Sönmez/İzmir - Serpil Karabıyık/Kocaeli - Dilek Akbaş/Bilecik - Tuğba Deveci/Ankara - Barış İnan/Kocaeli - Hasret Altınöz/İstanbul - Kompile Hediye Paketi: Zeliha Bozkurt/Eskişehir Kitap-Tiştir: Orbay Sayu/Ankara

İsim:
Adres:
Tel:
E-mail:



Saadet Yalçın / Manisa



Metek / IST.



Selim Küçükdeğer / IST.



Halil Beşir / İzmir



Dıcaş Tosun / IST.



Şermin Sadi / IST.



Ufuk Çelik / Bursa



Kader Alanoğlu / Hamburg



Uğur Günel / İzmir



Feriðan Demir / Alanya



Serdal Keşkin - Oğuz Karakaya / Ankara

Ayrıntılı bilgi için: clmur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

LeMan

YAYINCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İYİ HAYAT: Mehmet ÇABÇAK • GENEL YÖNETMEN: Tuncay AKGÜN • YAZIŞLARI MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR • MÜHÜR MÜDÜRÜ: Ali YAVUZ • MÜHÜR MÜDÜRÜ: Gökhan ONLÖ • Sayfa Tasarımı: Aydın ŞAHİN • Bayram USLU • Satış Müd. Cüneyt Aydın • Bülent Yılmaz • Tasarım: Cebirli OKCU • Murat YÜCEŞAN • Fikret ÖZDEMİR • Barış ÖNAL • Kağıt: Fatih KAAH • Renk Ayar: M.ÖZKARA • Montaj: Kadri ÇAVUŞOĞLU • Tel: 0.212.292.95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292.95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.A.Ş. • Adres: Fıruzağa Mah. Değerli Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, eseri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile potansiyel sahicidir. Yazı izin alınmadık hiçbir yazılı, bası, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılmaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ÇİFTE GELESİN

SSKKTIR!

Beride
diyorum kediler
dokuzcanlı olduğu
halde şıym kediim
5.kattan düşünce niye
kalıcada beş kırık doküken
dişlerle derbder olmuştu o dö-
nem... Meğer kedinin dört ayak
üstüne düşmesi için apartman
kat sayısında çift rakamlardan oluş-
malmış... Yarı sekizinci kattan
düş, hiç bişil olmuyo... manevrayla
yırıyorsun!.. Ama 3 yada 5. kattan
düşünce telef.

KADİFELİ

Ünlü latin popçu Enriko İglesyas, efanesi kadife sesli basbaya Külye İglesyas'ın eve girmesini yasaklamış. Enriko'nun sevgilisi ünlü tenisçi güzel ANNA KORNİKOV'A asil-yomuş çünkü... "Kerem Aliş Senciroğlu" aslin-da... babasını bir türlü yemeymiş. Ulan gör-sen kerdil ilkinden, sevgilinin sana sevgi-sinden emin değilmişsin zatenki... Hem Baban kadife ses-liyse githane ne? Bende de olsa bende-usul usul veritdim ense-der kadifeyley...

Bir ara Ankara
Tüyap Kitap fuarını
da imza günündeydik...
Yan stand da meşhur ya-
zar profesör EMRE KON-
GAR var.
Bi ara kalktı... yanımıza doğ-
ru yanaştı... o esnada cebin-
im çıkırdı...
bizden imzalı biletler isteyeca-
ğız! kalem değil, kalem görüntü-
reim yaptı gitti...

1 MAYIS



Nihayet ben-
de 1 Mayıs'a denk
geldim... Bu entel yal-
nızlar mahallesi Cihangir'e
Türkiye'de oynanan oyunlar
niye hiç yansımıyor derken... 1
Mayıs günü birdenbire sentli
polisler, panzerler bastı. Bu, ma-
halle için bir ilk biber gazlarında afi-
yetle hepimiz yedik. Ve tüm isteği Taksim'e çıkmak
olan "ayaktakım" diye tabir edilenler ilk defa yakından gör-
düm. İlla ki içi tulumlu büyük adamlar değil... güzel, temiz yüzlü
gençler işte. Üzerlerindeki ağır sayborg kostümlerle koşurup
kan tere batan polisler.... açığızı ortarda ilk aile çocuğu,
temizyüzlü adamlardı... ama nispeten daha beyazdı yüzleri...
Teğktaş Fethullahçı oldu diyorlar... o tarikatta bembeyazlık,
hakim tek ten rengidir.

VE İŞTE SORUMUZ:
AŞAĞIDAKİLERDEN HAN-
GİSİ, POKEMON ÇİZGİFİL-
MİNDEKİ POKELERDEN BİRİ
DEĞİLDİR?

OHOO!! EN
COK DA AH-
MET ÇAKAR'I
FOX TV'DEKİ
YARISMA
PROGRAMINA
BAYILIYOR-
DUM. COK
UÇUK KACIK
SUNUYOR OI-
YE, AMA. SO-
RULARDA
SACMA ÇIKIN-
CA İŞİN BOKU
ÇIKIYOR!

AAAYY
VETEBİR
HAYATLA
RENK GEL
SİN DİYE
AVRUPA
DAN EN
HARDCORE
SADO-MAZO
FETİŞLERİ
SİPARİS ETTİM
PAKAT ÇİTİ YAN
DAN EN MENEVA
HASTALIKMIŞ BÜ
TAHLİLÇİLİK
NE HALE GELDİ
BÜ ANADOLU
KAPLANLARI
YIKIL

BALLI SERBET

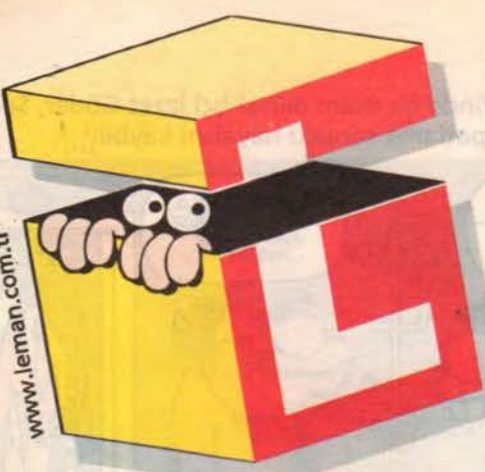
Geçen hafta Topkapı'da bir arkadaşın yazıhanesine uğrayıp çıkarken yoldan geçen bir kamyonun arkasından gördüğüm bir yazı: "EKSTASI'NIN SON

İstanbul'da ilk geldiğim yıllarda Beşiktaş'ta otururken... hemen yama-cında da inşaat vardı... Sürekli gürlüdü... ve içerdeki ameleler de gör-biliyordum...Aşkımız-habire kekik muhabbeti-kıvamında sıkış sohbet-leri çeviriyordı bir-bir-lezzetle... İçlerinden biri de evliy-di... Tessedik o da Be-şiktaş'ta oturduğu ve evde karısı olduğu halde... Bu tatlı sokak muhabbeti-ne dayanamaz... Kopup-gelirdi her akşam!!! Ballı şerbet İçer içeri dilden dille eğzi, evdeki kazaandı'ndan daha lezzetliymiş demek...

NEUZUBILLAH

Osmanlılar zamanında, yakalanan "kötü kadınlar" sağ sağ bir çuvala konularak denize atılırdı çünkü cürümleriyle kirektikleri toprakta kalmak artık onlara layık görülmezdi.

Desen, karakalem, yağlıboya, suluboya,ve güzel sanatlar' a hazırlık dersleri... ercumenttarhan.com



862

LeMan



İngiltere kraliçesi II. Elizabeth ağır protokol kuralları ile beraber geliyor.. Abdullah Gül frak giymeye hazırlanırken, modacılar Hayrunisa Gül için türban şeklinde şapka tasarlıyor...

BEN DE FİRST
LADY'YIM, KRA-
LİÇE SAYILIRIM
YANI! ŞU KRALIN
HEDİYESİNİ TAK-
SAM NASIL OLUR
AYOL?!

KALDIR
ŞUNLARI! HAZIR
UNUTMUŞLAR-
KEN UYANDIR-
MA MİLLETİ!..



ercan ve ööncü



MÜHİM KONUŞMALAR

BEYFENDİLER VE YAVRILARI

- Babası, bırak çocuğa bulaşma.. Lan Ferruh Bey, sana söylüyorum. Şuraya bi sohbet etmeye geldik, aile faciasının

içine düştük.. Herif, durmadan oğlunu azarlıyor. Galayla durma canım yavruyu, hepten tepe sersemi olacak. Bırak açılır ilerde, ticared eder, akdif olur, siyasetini de yapar, ekmeğini de tutar.

- Peh.. Tabi, sizin tuzunuz kuru Tefik Bey, canavar gibi çocuklarınız var.. Ya benimki.. Şuna bak.. Sililik, sümsük.. Kıtıpiyooz.. Ömrü boyunca gagalıyacaktı bunu. Senin öyle sorunun yok tabi.

- Ehehe... Rabbim nazardan saklasın ama orası öyle hakakten? Sana en küçük oğlum Subhi'nin' son çevirdiği numarayı anlatmış mıydım. % 4 kârla org devrediyo it.. Biz buna bir org hocası tutmuştuk.. Hoca buna "do" tuşuna basmayı öğretiyor di-yelim. Bu gidiyo kendi sınıfından bir çocuğa % 4 zamlı olarak "do" tuşuna basmayı öğretiyor.. Hem kendisi org öğrenmiş oluyor, hem arada kâr ediyor.

- Aferim Subhi'ye müthiş bişe. Çocuğun kafası yatırıma çalışıyo tabii.. Bak görürsün, o çocuk adam olur.. Ya bizim Enes... Aptaal.. Aptaal.. Ticared etmeye filan hiç yeteneği yok.. Geçen gün iplikle kedi oynatıyordu.. "Ulan, biraz şu yeteneğini geliştir.. Seni bir sirke veriyim.. Hem dünyayı dolaşırsın, hem para kırsın" dedim.. Bu kediyle çalışmaya başladı. Sonra bi baktım, kedi buna numara yapıyor. Eskiden kediye bir işaret çakınca hanımın ponponlu terliklerini getiriyordu. Şimdi, ben kediye işaret çakıyorum, kedi bizim çocuğa işaret çakıyo. Ponponlu terlikleri çocuk getirio.. Ebleh bu çocuk.. Kedi bile bunu kullanıyo..

- Düzeliir canım. Az bi sermaye ver alışın ticarede. Yımırta, mısır, gemi işleri gapıldı. Ama bak raylı sistemler boşta. Yurt dışından trenlere makas getirsin bu...

- Beceremez trenin altına düşer salak... Allah-tan yasa çıkmadan sigortalı ettirdik, biz bu dünyadan göçünce bi garantisi olur hiç olmazsa. Çünkü sonradan da düzeleceğini zannedmiyorum ben. Doğuştan tutuk...

- Esasen benim çocukların iştiririciliği doğuştan bak.. Hiç unutmam Vahted ile Mükerrrem 3-5 yaşındalar birbirleriyle kavga ediyorlar.. "Kumbung bene.. Kumbung sene" diyip birbirlerinin ağzını burnunu yoluyorlar.. Sonradan anladık, miras meselesiymiş.. Biz ölünce Kumburgaz'daki yazlık kime kalıcak diye kapışıyorlarmış.. Gözlerim yaşardı.. Yavrularımın istikballeriyle bu kadar

ilgilenmeleri hoş bişi..

- Tabi.. Alışınlar, yırtıcı olsunlar.. Gemisini yürüten kaptan.. Kendilerini ezdirmesinler.. Kimseye acımasınlar.. Hayat acımasız..

- Fakat en küçük oğlan en yırtıcısı çıktı.. İnandır mısın bu Subhi, ilkokuldaki duvar gastesinin tirajını bile arttırdı. Ben gördüm, "Sesimiz" diye dandik bir gasteydi.. Önce buna ufak bir şiir köşesi verdiler. Eline geçirdi. Sonra kuponla kalemtıraş, kokulu silgi dağıtmaya başladı.. Kısa zamanda okulun tüm duvarları gaste doldu.. Dış duvarlara taşı, kiremitlere atladı, yandaki hastanenin duvarlarına sıçradı..

- Ya anlatma Tefik.. Benim çocuğun zavallılığını yüzüme çarpma..

Esasında haklısın.. Biraz yırtık, prezantabl olsa iyi tabi. Benim çocuklar artık rayına oturdu. Hatta bazen beni bile şaşırtıyorlar.. Geçen gün bizim Subhi'nin önünde bir marangozun parmağı kopmuş.. Bu gizlice parmağı kapı saklamış.. Taksi tutup doğrucu Fransız Hastanesi'ne giderek parmağını kendisine dikirtmiş.. Şimdi bi eli altı parmaklı.. İnılmaz bi mülkiyet hırsı, sahip olma içgüdü'sü var..

- Aferin.. Ezdirmesin kendini, gözünü dört açsın, fırsatçı olsun.. Bu devirde böyle..

- Valla yavrularımdan yana kaygım yok, aç kalmazlar.. Hayatı köpek gibi ezber biliyorlar.. Geçen gün Subhi'ye annanesi "Tansiyonum düştü" dedi.. Bizimki ne cevap verse beğenirsin, "Düşene bi tekme de sen vuracaksın annane"..

- İyi biliyo çocuk..

- Dayısına şantaj yapıyo, bi martının kafasını kopardı..

- Bu çocuk dahi.. Acaba diyorum, bizimkini bi psikiyatriste mi götürsek... Hani açılır biraz..

- Bizimki daha geçen gün bi psikiyatristle beraberdi. Hipnotizmanın inceliklerini öğrenmiş.. Komşuyu hipnotize etti.. Herif her gün bize trans halinde beyazefşa, gaymenkul filan getiriyor..

- Valla bravo.. Bir de bizim oğlana bak.. Oğlum! Oynama lan o kediyle.. Bi daha o kedinin etkisiyle ponponlu terlik getirme.. Bırak lan kedi.. Ez, yırt, sök, tirmala, kandır.. Kap, yemle, göz boya, sök.. Bana öyle deliymişim gibi acır gözlerle bakma velet. Bu devirde babana bile acımayacak.. Bil bunları.. Gagala, çarp, uyut, yol, üt, düdükle..



Tuzla tersanelerinde bir ölüm daha! İşçi İzzet Güder, Selah adlı tersanede, patlama sonucu hayatını kaybetti.



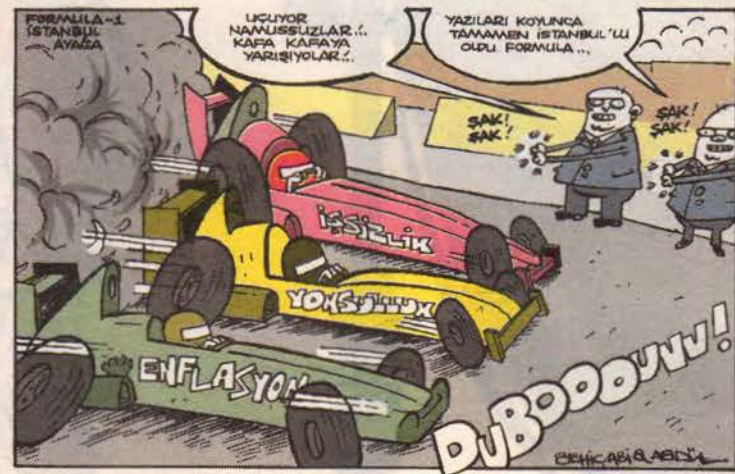
ABD, Myanmar'da meydana gelen faciaya halka zamanında bildirmeyen cunta yönetimine kızdı.



İşte büyük aşkın sırrı..



Formula 1 İstanbul ayağı koşuldu!...



ARKA KAPAK KONUSU

LeMan

ŞAMPIYON GALATASARAY, şampiyonluk kutlamalarında stada takımın simgesi olan aslan getirdi..



Mersin'de önce ağabeyinin, daha sonra babasının tecavüzüne uğrayan genç kız, evden kaçıp sığındığı adam tarafından erkeklerle satılmış..



Türkiye'de "SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYOR MUSUN?" dönemi kapandı! Çan kaymakamı Ahmet Ümit'in liseli kızı, öğretmenini tokatlayıp nezarete attırdı...

Çocukları mezarda emekli olmasın diyen 10 bakan ve çoğu AKP'li 100 vekil SSK'ya koştu!!!



Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün ilk vetosu; "Muhasebecilik kanunu.."



AKSARAY PAŞAOĞLU CEM YILMAZ MI, ŞAHAN MI? EVET, BENCE DE O!

Şimdi size birkaç isim vereceğim. Cem Yılmaz, Yılmaz Erdoğan, Beyaz, Ata Demirer ve Şahan Gökçek. Bu isimleri bir kenara koyun. Birkaç gün önce eşim ve ben bir yakınımızın düğünündeydik. Bakınız orada neler oldu. Düğünde, son dönemlerde Türk halkının sevgilisi haline gelen müthiş zeki ve sempatik bir komedyen vardı. taklitleriyle hepimizi kıldı geçirdi. Bilin bakalım o müthiş star yukarıdaki isimlerden hangisiydi? Yılmaz Erdoğan diyenler yanılıyor. Bilmiyorum yağmurlu bir Ekim akşamında terkedildiği, sivaları dökülmüş o kasvetli duvarın dibinde titreyip duran bir kedi yavrusu gördünüz mü? Bakınız, tam da ben bu yazıyı yazarken, görüntülü cep telefonum işte o öksüz kedi gibi titredi. Baktığımda, masmavi ışılan o büyülmektedir ekrandaki o müthiş yüzü görünce ben saygıdan altı üstü iki dudaklarım ve dilim yarıldı.

TÜRKİYE'DE VAR, DÜNYADA YOK.

Telefonun öbür ucunda Kraliçe II.Elizabeth'in eşi Edinburg Prensi Philip vardı. Ve sayın Abdullah Gül'ün davetine katılıp katılmayacağını soruyordu. Önce küçük bir kıntık gibi hafif diz kırarak reverans yaptıktan sonra başımla aksanlı yavaş yaptım. Şimdi yazımın başındaki o şovmen sorusuna dönelim. Beyaz veya Ata Demirer diyenler de elendi. Bakalım Cem Yılmaz mı yoksa Şahan mı çıkacak, ben de sizin kadar çok merak ediyorum. Bu arada asıl can alıcı soruyu sorayım. "Türkiye'de olan ama dünyada olmayan şey nedir?" Siz bu sorunun cevabını düşünürken ben de size şaraplı kafayla gitti-

ğim davette Kraliçe Elizabeth'in elini öptükten sonra kabalarımaya koyduğumu ben ve sünnet çocuğuna yapıldığı gibi ben onun tacını, kapıp başıma takarak ağzımı Çelik Blek'teki meyemenesiz İngiliz ekselansı gibi çarpıtıp dişlerimi ben iyice kazmalıştırınca Prens Philip İngilizce "densiz" diye kime bağırrıyor diye ben arkama bakınca, sayın Gül'ün çok küçük bir işaretleriyle kalın sopalar ve korumalar beni yakam ve pantolonumun ağı yırtılmış. Bunu sonradan gördüm.

O KOMEDYENDEN İNANILMAZ TAKLİTLER

Cem Yılmaz ya da Şahan diyenler de bilemedi. Cumar-tesi günü gittiğim düğündeki inanılmaz şovmen, Corç Bush'tu. Sayın Bush, Teksas'taki çiftliğinde, hârika bir düğünle ikiz kızlarından Jenna'yı evlendirdi. Jenna, Oscar de La renta imzalı hârika bir gelinlik, ikiz kardeşi baş nedime Barbara ise fuşya rengi Lela Rosa imzalı şifon bir tuvalet giymişti. Baba Bush son derece neşeli ve sempatikti. karşılıklı şarabı aşırı biz içince kıpkırmızı bizde surat oldu ve bir süre sonra Bush, inanılmaz bir "Çirkin Türk" taklidi yaparak davetileri kakhakalara boğdu. Ben de "Köşü Arap" taklidimle bir hayli alkış aldım. O kafayla ben hemen İstanbul'a döndüm, yolda Jet-Lag da ben olunca üstüne iki daha burda şişe şarap içince ben Kraliçe Elizabeth'e yoksa orantısız sululuk yapmazdım. Bu yazıyı şunun için yazdım. Benim baktığım yerden bakınca Türkiye hârika görünüyor. Türkiye'de olan, dünyada olmayan şey nedir onu da söyleyeyim. O bir viraj. Formula 1 pistinin sekizinci virajını dönmek sekiz saniye sürüyor ve bu F1 pilotları'nın boynunu inanılmaz zorluyor. Bunu ben söylemiyorum. Ünlü F1 pilotu Lewis Hamilton söylüyor..

Abdullah Gül, İngiltere kraliçesinin Türkiye ziyaretinde frak giymeye hazırlanıyor...

Allah'tan içimde milli görüş gömleği var da smokini nötürlüyö!





DELİCEVAT

CUKURAN
DABAK

PAN TOLON

M E T İ N F İ D A N

DİVORKİ

Bir bavul dolusu tavuk yolda yürürken eski arkadaşları terleki hayvanlara rastlar ve hep birlikte aya gitmeye karar verdikleri için astronot olmak için kurslara yazılmak için gerekli işlemleri yaptırmak için mahalle muhtarına gideler. Fakat muhtar terleki hayvanlardan ürker ve kaçır. Tavuklar ve terleki hayvanlar muhtarı yakalayıp iyileşsin diye mavi boyayı bebek arabası ile Konya Ovası'nda dolandırır. Muhtar iyileşir fakat fazla iyileşir ve kendini girir sanatına eder. Tavuklar ve terleki hayvanlar ölür baba ve mavi muhtar bir güzel parakadlar sonra da aya gitmekten vazgeçip sabun fabrikası açmaya karar verdiler.



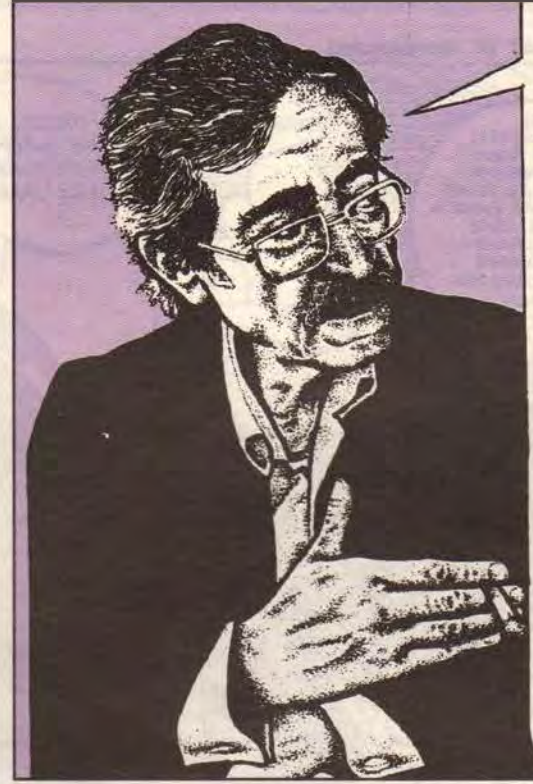
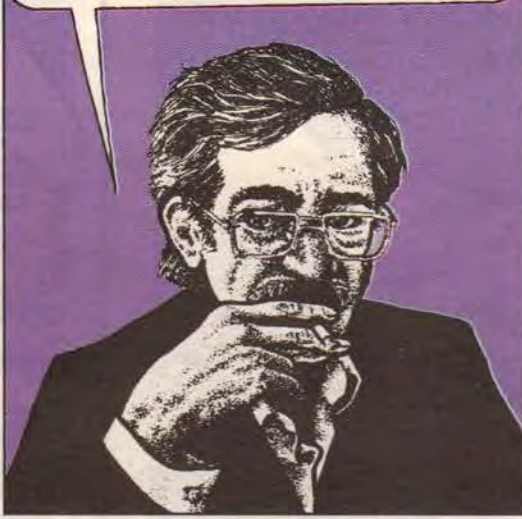
anlatan: eflatun nuri

M.K.Perker

Bundan yıllar önceydi. İzmir'de oturuyorum o zamanlar. Karataş semtinde. Bu semtte aile evleri vardır. Fakir insanlar kalır oralarda. Tanık Dursun K'nın "Rıza Bey Aile Evi" adlı romanı bu evlerle ilgilidir hatta. Bu evlerin arasında konservatuar var. Bi taraftan aryalılar yükseliyor, hemen yanından dümbelek sesleri felan. Benim ev, hepsinin ortasındaki bir ahşap konak.



Konakın sahibi Vapur Koltuk Muzaffer bey. Bu zat, vapurlardaki ahşap koltukları icad eden adam. Karşımızda daha sonradan yanan kız lisesi var. Kız lisesinin büyük bahçesindeki kargalar bizim damrlara musallat oldu. Ekmek atıyor. Biri beni sevdi, dırmadan bana geliyor. Buna cevaz alıyorum. Biri ciğer favsiye etti.



Ciğer alıyorum. Dilimliyorum böyle tahtaya seriyorum, o da geliyor yiyor. Alisti, hergün geliyor. Bir yaz günü, hanımı İstanbul'da ben yalnızım. İçtik arkadaşlarla. Eve sabah geldim. Bi yerden garagara diye sesler geliyor. Önce aramadım, sonra kendime geldim, mutfak balkonuna bi baktım karga camın arkasından bana doğru bakıyor.

Ölmüş açlıktan tabii, sabaha kadar beklemiş zavallı, balkon kapısını açtım bana bi baktı böyle insan gibi, kaşlar çatık. Bi kanadını bana uzattı böyle. Elini uzatırsın ya birine kızınca, öyle aynı. Kanadını uzattı, garagara diye bağırdı. Hani "ulan ssana da, üç parça ciğerine de" der gibi. Sonra döndü arkasını havalandı gitti bi daha da gelmedi. Bütün gün ölmüş tabi hayvan açlıktan.



Ama ben öyle oldumki, yıkıldım. Nasıl utandım aradan zaman geçti. Güzelbah'e'ye taşındık. Eski Klinzman şehri. Arasta Garosun memleketidir aynı zamanda. Bahçede, bir karga gördüm. Vişne yiyor. Usulca arkasından dolandım beni farkedince öteki kargadan öğrendiğim kurfürü buna salıdım...



...garagara yaptım buna kaşlarını çatı ben de senin dedi, uçtu gitti. Sonradan öğrendim, bu Güzelbah'e'nin kargalarına konuşmayı öğretiyorlarmış, bunların dillerinin altında biryer varmış, orayı kesiyorlarmış, hayvanlar konuşuyormuş. inanmayan gider İzmir'e sorar. Bir ara da Ege Ekspresinde karikatür yapıyorum...



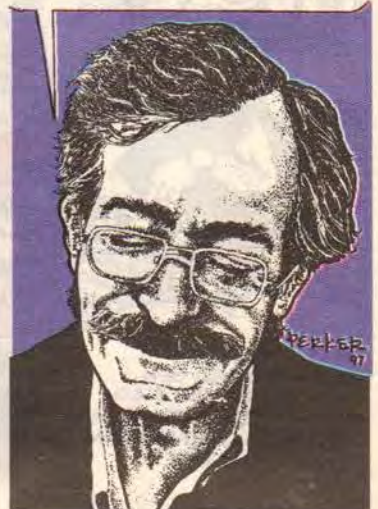
...Ensemde bir yanına hissettim, vurdum, önüme bir tahta kurusu düştü. Zavallı yürüyor; aldım bunu canını yakmadan



duvardaki bir çivi deliğine koydum. Ara sıra elimi durvara dayıyorum. Bu, kanımı emiyor. İyileşene kadar hergün gittim. Pazarları bile. Kerata yüzünden. Bir gün yazı işleri müdürü beni biriyle tanıştırdı "Bu meşhur Eflatun Nuri" dedi. "Çivi deliğinde tahta kurusu besler." Ben de "Tahta kurusu değil, o benim kan kardeşim" dedim müdire..



O, benim kankardeşim...



der_say@hotmail.com

MUSTAFA VE İSMET'İN MACERALARI

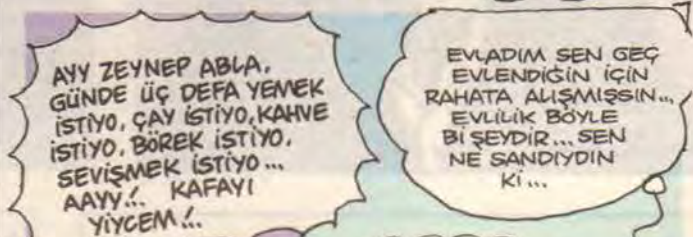


FACEBOOK'TAN GELEN KARİKATÜRLER



BAVIR GULLU

FEYHAN GÜVER guverfeyhan@hotmail.com



Fayhan.



1. MOB BİNG



Sizinle aynı ayar da olan ama işini iyi yapmayan diğer salaklar içinse kötü örneksinizdir... Yani kimseye yaranamazsınız... Hatta uyumsuz ve agresif ilan edilirsiniz... Kesilir, bir türlü terfi edemezsiniz... İşte o yüzden, şirketlerin en basit kuralı şu aşşalık herif gibi olmaktır...



2. ÖTE Kİ



Behiç Pek

behipek@leman.com.tr



Siyamli Profesör YATTARA VALLİ KEDİNİZİN KÖŞESİ



DEV ROMAN

Aynılı, beş kanış to-puklu papuçlarıyanı dengersiz denge-siz knırtarak Vey-sel'in yönügesinde halkalar çizirken apansız so-nuvarı: "Bugün ne-dür?" Aynılı'nı yedirdi-ği anlı elektrikle ka-ğıyla gözünün yeri değışen Vey-sel gö-bek üstü bereddüt denizine dūrmıştı. Vey-sel: "Ne bugün?" Aynılı: "Oru beyimiz söyle-sin." Ortamin buz kesilinden, Vey-sel bereddüt denizi ile ümitsizlik denizini ayıran ince çizgiyi geçtiğini anladı. Vey-sel: "Silemeyece-m." Aynılı: "Altı yıl önceki doğumgününi kutla-yışmızın ilkbiriz-doksanüçüncü günü."



SIKILHAN ATILLA ATALAY skilhan@leman.com.tr

- Allo Sıkıl naaber Bunalgöl ban. Baksana, bi arap şeyhi'nin benla ilgilendiğini söylesam ne dersin? Hem de süpper bi çocuk. Babasından soona prens felan olucak.

Msn de tanıştık ben önceden pek anlamadım ama karşılıklı camleri açınca harbiden sarayda yaşıyor Jamal.

- Oh habibi, harbi?

- Yaa ne habibisi be, çatır çatır ingilizce konuşuyo, ılımlı şeyh kendisi. O beyaz çarşaf şeylerden felan giymiyo, camde beysbol şapkası takınmıştı mesela. Atları jipleri, on hektometrekare LCD televizyonu var, evin muslukları komple altınmış ayrıyetten. Balık burcu ve takım olarak Knickers'ı tutuyo.

- Süpermiş.

- Aile olarak global insanlar. Malezya PTT sine ortaklar, Avusturya'da Mozart Çikolatalarını bunlar almışlar, burda da Van Kedileri'nin işletme hakkı ellerinde.

- Van Kedileri'nin işletme hakkı mı? Yanlış olmasın. Ya senin Jamalettin'i kazıklamışlar ya da bizzat seni yiyo bu Jamalettin.

- Orasını tam anlamadım belki Van Gölü'nün işletme hakkını almışlardır.

- Vaay ticaretten anlıyollar. Sen Jamal'e bi sorsana satlık sıradağ var birini İngiliz firmasına sattılar diğer üçünü benle ortak alır mı?

- A aa takımı bozulmuş sıradağ naapsın Jamal yaa... Alıcaksa komple sıradağ alır kendisi, süper bi yatırım insanı yani.

- Çıkma ırmağa ortak olur mu, ikinci el. temiz sayılır, iyi bakılmış...

- Çıkma derken?

- İkinci el, sanayiye tesisleriynen felan hafif kirletilmiş. Ama sanayiide toparlanır sıfır ırmak gibi olur.

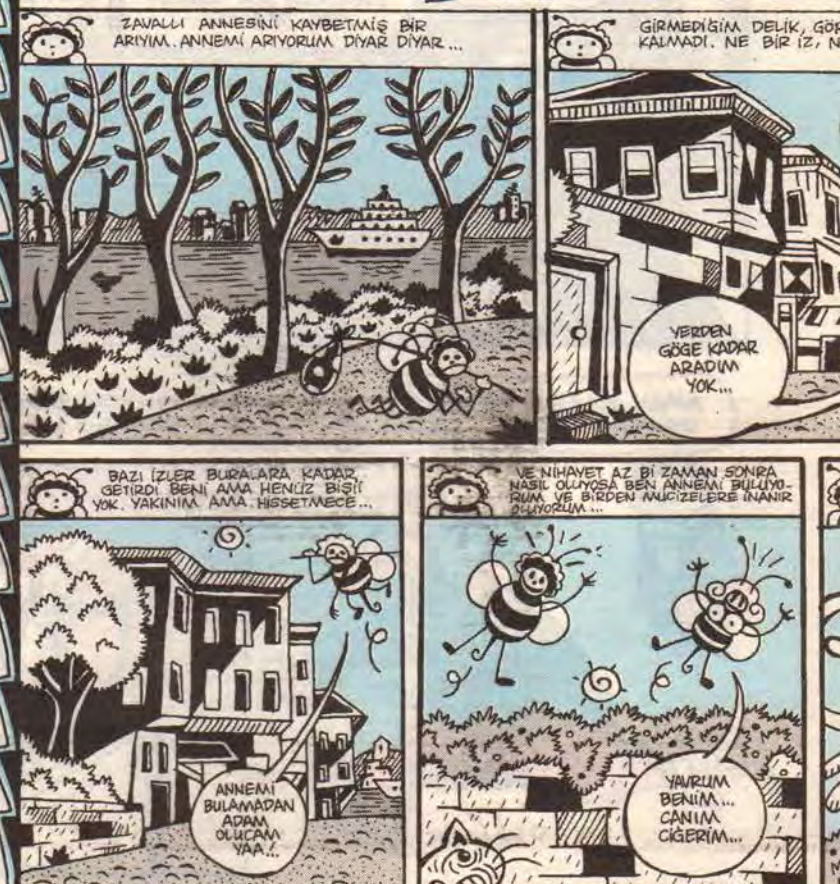
- Bilemam sormam lazım Jamal'a... Bissürü ırmaqları plato ve ovaları var zaten kendisinin.



MAYIS COŞKUSU



MELEK İLE MİSTER



Kuş cenneti almışlar en son, toplu konut yapmışlar... ?Doğanın içinde şehre beş tak-ka yakınlıkta, Jamalkent??

- Koya çıkmak ister mi?

- Annamadım...

- El değmemiş koya otel motel, 99 yıllığı-na zçar, soona noolur bizi ilgilendirmez. Kendi torununu taciz eden eşşoğleşşekler gibi, 7onnar nerde yaşarlarsa yaşasınlar, ze-hir solusunlar, bize ne... Alalım parayı Ja-mal, James filan biri etsin içine??

- Jamal'ın torunu felan yok salak! Kendisi

emli bi kere, modern. Beysbol şapkası giyiyo diyorum sana. Al-lama aypoduynan moderni felan var. Sen ise rekabetten anlama-aklarca hayvanın tekisin, artı, neye karşı olduunu kendin da bil-n, halktan kopuksun, halk bir şeyhle iri kara jiplere pinsin, on-etrekare LCD si olsun istemiyosun, jakuziye düşmansın, açlık-ı fakirliklik şeysi...Orman, nehir, azot, oksizen, sıradağ, yok-n, plato... Aşın bunnarı annem. Götümler...Daha neredesiniz ya-? Alo orda mısınız? Alo... Oramlar...

- Alo Sıkıl nassın baba, Buğra ben... Baksana biz Celil Abiynen karar verdik nedir baba bu sosyalgüvenlik olay-ları yaa... Sigorta şeysi felan. Emeklilik yaşı, bir nedir? nma payı" desen kalktı, ne bunlar?

ldu emekli olmaya mı karar verdiniz?

olm daha yaşımız kaç? Servis şoforu Celil Abi dedi ki 'Buğram' i esnaf arkadaş 1 Mayıs olayları sırasında yanlışlıkla gaz bom-maruz kalmış, bomba gazının kafası pek güzelmış, ödle uçuyo-hafiften dümdüz oluyomuş kafa' dedi. Şimdik, bi kaç kılık ya-a üstümüze gaz bombası attıralım diyoruz. 'Katil Monarşi' diye-k olur mu? Monarşi kim bilemedik biz Celil Abi'yle. 'Yanlış bişe-ek bomba atmazlar direk zopa vurup içeri atarlar' diyo Celil Abi. manyak adamlarsınız lan siz.

le mi bağırıp kaçalım diyoosun. Bu şekil seslenince gaz bombası niyiz sençe? ... Alo... Alooo? Kapadın mı lan gene. Alo... Kapa-n zına çağıtğımın monarşisti... Alo... Yavşaksın olm sen.

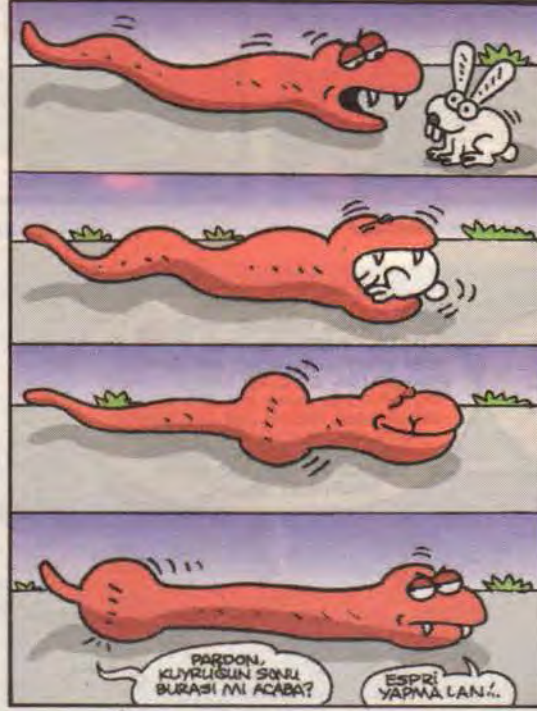
BAYİLERDE



ARI YILINDA YILLAR YILLARI KOVALADI SONUÇSUZ. YILNADIM... YAKLAŞIYORDUM...



TAM O ANDA ORTAYA ÇIKAN O KEDİNİN YAPTIKLARINI DÜŞÜNÜP ÜZÜLMÜYORDUM DOĞRUSU...





Esprî: Tuncay Akgün



AYRIN TILAR

Özlemle anılan bir geçmiş ifade eden şu kelimeyi kullanmaya tırsıyorum ama; söylemeliyim, evet, "Eskiden", yürürdüm saatlerce, sokaklarda ben.. Gerçi, gene yürümeye, dolaşmaya çalışıyorum etrafta ama, adı üstünde, gayret etmekle, zorlamakla-ittirmekle olabilen bir şey bu sanki, artık. "Eskiden", hiç böyle bi gayretim bile olmazdı; birdenbire caddelerde gezerken, köşebaşlarını dönerken, sokakları adımlarken bulurdum kendimi! Zaten dışarı çıktım mı, sokaktaydım işte; geriye bir tek refleks bi davranış; yürümek kalırdı..

Şimdi, gene hergün dışarılarda ve yollardayım ama; bu kez, demir bir kafesin içinde. Adına, otomobil deniyor.. Nasıl böyle oldu, anlamıyorum. Önce, evlendim. Bunda bir sorun yok. Evliliğe karşı değilim. Şu anki evliliğime de karşı değilim. Sonra bir oğlumuz oldu. O, dünyaya gelmeden önce, ilkerki günleri düşünerek, ikinci el bir otomobil almamızın faydalı olacağını düşünmüştük. Hem, bir bebekle seyahat böylece daha kolay olabilecekti, hem de Allah korusun hastalık filan gibi durumlarda hastaneye vın diye gidebilecektik.. Böylece ben, otuzsekiz yaşında, ilk kez bir arabanın şoför koltuğuna oturdum, ve de bir ehliyet aldım. Şu an 1 yıllık şoförüm; ve hız yapmanın o garip hazzını, delilik derecesindeki o bağımlılığını, erken bir vakitte öğrenmiş bulunuyorum. "Yürüyüş günlerimi". Özleme muhabbetine bi ara verip, önce bu konudan bahsedeyim:

İlk kez, geçen ay sanırım, Ankara Asfaltı'ndan, Kadıköy yönüne doğru giderken yaşadım bu saçmalığı. Yol, rahatça şerit de değişti-rebilecek kadar boştu. Önüm açıktı. Hava güzeldi. Arabanın yağı suyu, freni mirenisi sağlamdı. Yani, herşey müsaittili Neye? Gaz pedalına abanmaya.. Şöförükle ve hız tutkusuyla ilgili öğrendiğimi düşündüğüm, ilk önemli şey de buydu: Aslında, gaz pedalına yüklendiğinizi, fark etmiyorsunuz. Uyuturucu madde kullanımda olduğu gibi, bir nevi doz aşımı bu: Yani, ilk başlarda 100 veya 120 kilometre sürat çıkmaya, ayaklarınız ve zihniniz yavaş yavaş alışıyor. Bir süre sonra, 140 km. size artık normal geliyor. Ve, derken... Manyak gibi 170'le giderken buldum kendimi! Nasıl böyle olmuştu, anlamamıştım. Evet, biraz basmıştım elbet gaza; istemiştim bunu, bilinçliydim. Ama bu kadarını da... Zaten, hiçbir mantıklı fikir yürütemedim o an! Sadece gazi bırakıp, aracı yavaşlattım, ve Kadıköy yönüne doğru saptım.. Akşam, kabuslar gördüm, berbat hayaller kurdum! Başıma gelebilecek kötü şeyleri, bir bir zihnimde yaşadım. Napmıştım lan ben? Fekat burada asıl ilginç olan şey; bütün bu otokontrol çabası, bilinçli davranma şeysi, dikkatli olma v.b gibi gayretler; sonra çakmıştı zihnimde. O anda, yani gaza abanırken, aklıma bile gelmemişti. Sanırım, bir şey olmayacağını, çünkü teknik olarak -kontrolün kendisinde olduğunu- sanıyordum sürücü kişi. Öyle ya; frenler iyi, yol temiz ve sakın, direksiyon hakimiyeti sağlam!.. Yav, ama, Allahım en ufak bişey, yoldaki bir çakıl, aniden asfalta fırlayan bir cisim, bi anlık dikka+sizliliğim. Pihuu! Nasil almıştım bu riski? O, saçma gerekçe-ler ve saçma bir istatistiğe dayanan, "bişiy olmaz" mantığı!.. Neyse, önemli olan, olayın sonrasındaki klasik pişmanlık nöbetim değil de, bundan sonra ne yapacağımı. Herhalde, göstergeye daha sık bakacağtım. Çünkü, nerede, ne durumda ve ne hâlde bulunduğumu gösteren bir cetvel veya şema olmadan, insan daha kolay kendini kaybedebiliyor. "Terminator 2" filminin sonlarındaki, veya "Kayıp Otoban" filminin açılış sahnesindeki, uçsuz bucaksız, karanlık yol görün-tüleri gibi! Boş olduğunu düşünülen bir yolda, kişiyi belli bir yere ait yapan, o sağlam perspektif duygusu da kaybolabiliyor. Sadece, sü-rekli hareket etmekle oluşan, anlık, binlerce ufak var oluşlar. Ve bu kopuk var oluşları daha da birbirine bağlayıp, hızlandırarak, ayağın hemen altındaki, yumuşacık bir pedal.. Herşeye (ölüme, yaşama, mutluluğa, aptallığa) doğru, usul usul bir kendini kaybediş!..

Bırrr!.. İşte, asıl "bırrr" bu.. Gazoz içerken en fazla boğazına takılır; fekat iki tonluk bir demir yığının içinde, insanın başına daha ger-çek ve fecii şeyler gelebilir.. Bu aptallıkta ve yersiz bir haz arayışında ısrarlı olanların, mutlaka birgün yaşayacağı fecii durumların dışında; ufak çapta başka fecii görüntüler de oluşmaya başlamıştı bende: Gittikçe şişen bir göbek meselâ. Boya fırçası almak için, şuracıktaki Kadıköy'e arabayla inersem, olacağı oydu. Bir de salak gibi, park edecektim varıyordum sonra. Evet, otomobil kullanmanın ayrı bir zevki vardı, bunu inkâr edemezdim. Ama, sınırlar!? Disiplin!? Keşke bir babam olsaydı, babamın arabasını alsaydım; babam da sonra bana çaksaydı bi tane, veya tokat şiddetinde nefis açıklamalar yapsaydı.. Böylece, kendi kendimi disipline etmek için içimi yırtmaz, veya dergi köşelerinde dert yanmazdım. Gene de, ufak çapta bir ilerleme kaydetmiş sayıyorum kendimi. En azından bazı tehlikeli gerçeklerin farkına vardım. Bu tehlikelerin dışında, bir de özel durumlar var ki; bunların da farkındayım: Saçma belki ama, dışarıda fazla etkinliği ve eğlencesi olmayan bir kişi olarak, belki de otomobil kullanmayı yeni bir hobi olarak gördüm? Üstelik teknik içerikli forumları okuyor, yakıt sarfiyatını azaltmakla ilgili önerileri uygulamaya çalışıyor; ve ökü-z gibi tek başıma gezmemeye çalışarak da, yolumun üzerinde veya bi-raz ilerisinde oturan bütün tanıdıklarımı ve arkadaşları yanıma davet ediyordum... Hmm, bakıyım? Şu an nasıl oldu gönlüm, vicdanım felan? Yok, gene alamadım gönlümü. Pek rahat ve memnun hisset-miyorum kendimi. Kesin, daha fazla yürüyüş yapmam lazım! Yine yanıma davet ederim hem arkadaşlarını, beraber yürürüz. Ya da, tek başıma yürürüm. Yıllarca yaptım... İnanamıyorum; yürümenin geyi-ği bile güzelmış yav! Zaten, mesele sadece bu olsa, neyse. Bir çok konuda, kendime yeni disiplin yöntemleri bulmam gerekiyor.

Ve, ne garip. Eskiden, bu "disiplin", "yöntem", "teknik" denen şeylerin adını pek almazdım ağzıma. Duygu patlamaları, ilham, can-nımın istemesi, istememesi, ergenlik arzusu benzeri ilkel coşkular, doğaçlama ve manyak hırslar gibi, kaygan şeylerle görürdüm işimi.. Şimdi, şemalara, göstergelere, kağıtlara özenle yazılacak notlara ve taslaqlara, daha sert ve somut şeylere ihtiyacım var.. Ayrıca artık, asitli içecek içmiycem. Asitli (aromalı) maden suyu içiyorum şimdi!lik!

(Onbir üniversite bitirdim! Kadife Partolun mevsimi ne zaman başlar, ne zaman biter hâla muamma ben'imcin!)

Noldu/sortik

oer1soz@gmail.com

AHİYN! FATMA KOS... MESELE YANDI! OLİMPİYATLAR BAŞ-LASIN GARI!..

GURDALARSAN YANAR HELBET... AĞABEYM LER GİTSİN ÖYLE... MUSAİR VARKAN OLMAZ!..

SAYIN BAŞKAN... UZAYLILAR SİRİN BELDEMİZ KOYUN... DERE'Yİ ELEGEÇİR-MİS DURUMDA EFENDİM!..

EVET!.. 13.30 AĞIŞ, İSTİKLAL MARŞI, KONUSMA... 14.00 HALK OYUNLARI GÖS-TERİSİ! 15.00 ŞEHİR ANAHTARININ UZAY-LIYA TESİMİ!.. ARADA BİRANEDEKİ LEYLA DA İKİ ÜÇ SARKI SÖYLESİN!.. DAHA N'OLSUN! ELDEKİ ÖDENEKLE BU KADAR!..

ULEN DOMUZ DÖLÜ... BUNDAN AĞIR MUSAİR M'OLA? 40 YILDA Bİ ÇALMIŞ KAPIMIZI!..

YATAKTA ÇİÇARA İÇİYON GENE DE Mİ?.. EYİCE TOPLUMCU TÜRK FİLMİNE DÖN-DEPİN BİZİ GARI!..

LEYLA'YI PİLAV-DAN YEMİS UZAYLILAR ABİ... BENİ DE İNCEPEN ELEGEÇİRDİLER SANKİ!..



GARGARAYA YURMA İŞİ... EKŞİSÖZLÜK!.. BU Bİ FIRSATTIR! SAY KI GUYRUKLU YILDIZ!..

İNANIRIM YAPARLAR! BÖYLE BÖYLE KADRO-LASACAK İSTE İPNE-LER!..

SSÜ... FİYASKO... AL ŞUNU... MİS Bİ SİĞİME YARAMADI... YALNIZ KASETLERİ GETİRMEDİM... DR. ALBAN 'LA AŞMET KAYA ÇEKTİM ONLARA!..

HADI SEN BANA İADE ETTİN. KURTARDIN KENDİNİ... BEN N'ABAYIM?.. 92' NİN PARASIYLA 25 MİLYARLIK MAL HADIMKÖY DEPOYARDA YATIYO... İSİM NEYDİ PATRON?..

ŞAMATA YAPMA! PARAM VİR... JAPUN!.. İSMİM N'OLABİLİR? VEYSEL TABİ Kİ DE!..

VENGELİM 'Bİ ANEAM YENGİYLE TARABYA - DA MİSAFİRİM OLUR-SUNUZ ÖDESİRİZ!.. HER CUMA PİYANOWA "FOLET-3" TEYİM!.. HATİCE... MAÇA PAPAZ!..

OFAMAN GÜŞEN!.. Bİ DE BİZE HAFİZA PAZARLİYCAK KURNAZ!.. POSTER İTİ SENİ!..

MALESEF MELİK BEY! BUNU DA BİLEMEDİ-NİZ!..

YA TUTARSAAA! YA TUTARSAA KİM SÖYLÜYODU LAN BUNU?..



ÖMEEER YOLA ÇIKMA! ÖMEEER SULARA BASMA! KOŞUP DA TERLEME! DURUP DA BEKLEME!.. ÖMEEER DONDURMA YEME! ÖMEEER BİSKETE BINME! ÖMEEER! AH ÖMER AH!..

HE-HE-HEY MASSALLAH! NE MÜDAHALE EDİLDİ BE!.. ÖYLE SÜPER-ÇİRKİN BİR FALLIK DÖNEM GEÇİRİYOMKI ALLAH BOZMASIN!..

SANIRSIN KIBRIS MESELESİ!

10 DAKİKA BEDAVA KONUŞ!..

HAS MUABBET OLSUN PARASIYLA OLSUN GENÇ!.. KONU DEĞİL! AĞ Bİ MEVZU KONUŞSAM!.. Bİ UFAK DAHA VAR ZULADA!..

E DİHAYDİ! SUSTUN?.. 3 TANE RAKI MEZESİ SAY LAN BANA!.. O DA YOK!.. SENLE KONUŞACAK NEYİM OLABİLİR ULAN BENİM!.. HUÜPSSF! ÇAKIR! YANUŞLAR-DASIN ÇAKIR!.. SEN GİT, BAYAN KALSIN! BEN TAKSİYLE YOLLARIM SONRA!..



ÖHHÖ! ÖHH BE!

Onuralp Kanatsız

onuralpkanatsiz@gmail.com



KAANERTEM @ LEMAN.COM.TR



EFLATUN ABİ..

Ornita dergide karşılaştığımızda "Eflatun abi nasilsiniz?" diye sorduğunda gözünden hiç ekşik emedilgi elgarasını çık bir hareketle diğer eline alır ve aynı nezaketle elimi sıkıp cevap verir. Kısa süratli bir muhabbet yapıldık ayaküstü... En salaş meyhanelerden en entel barlara ve hatta en salon acanlığına kadar uzanan bir profil gördüm onun yüzünde... Hani dergideki odalardan birinden frakda smokirle karşımıza çıkea bizi hiç şaşırtmayacak bir tipti ve duruşu vardı... Eski Yeşilçam filmierinden fırlamış gibi... Türk karikatürünün büyük usta-larından Eflatun Nuri'yi arıciyorum... Kendi eli geçen harita kayıbetiik... Bir kac kuşağa tanidlik anış önemli bir insanı, önemli bir karikatürçüydü... Ve biz Lemancılar olarak şu kirlenen dünyada Eflatun Nuri gibi güzel bir abimizi, üstadımızı tanıtmaktan çok keyif alıcık... Saygıyla...



25. REM



YASİN YİRMİBESÖĞLÜ



ipek'siler

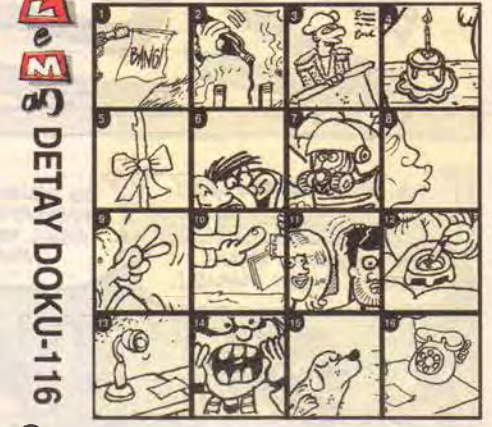
ipek özgülü ipek@leman.com.tr



ELÜSTÜ GONDİK



ÖDÜLLÜ BULMACA



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16

114 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

- 1 3.Sayfa/Cemil Açıkkol
 - 2 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan
 - 3 Deli Cevat/Gökhan Dabak
 - 4 Erhan Candan
 - 5 Onuralp Kanatsız
 - 6 Kısa Metraj/Melikşah
 - 7 Pantolon/Metin Fıdan
 - 8 Tereleli/Can Barslan
 - 9 3. Sayfa/Behiç Pek
 - 10 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan
 - 11 Erhan Candan
 - 12 3. Sayfa/Behiç-Onuralp
 - 13 Yasin 25oğlu
 - 14 Behiç Pek
 - 15 Deli Cevat/Gökhan Dabak
- Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan

860. SAYIDAKİ 114 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

- Hakkı Kaya/Adana - Gülperi Sağlam/Ankara - Arif Övünç Tanrıverdi/Bilecik - Gonca Akış/Almanya - Murat Kartın/İstanbul - Leyla Özen/Düzce - Zehra Özşörekli/Antalya - Ayşe Ağır/İstanbul - Aykut Türel/İzmir - Mehtap Çevikel/Manisa - Baransel Ok/İzmir - Tülay Günay/İstanbul - Onur Şahan/Hatay - Emre Güler/İstanbul - Gonca Çoban/Mersin - Türkan Aşkın/İstanbul - Sevgi Köprülü/Tekirdağ - Tacettin Aba/İstanbul **Kompile Hediye Paketi:** Sercan Öztürk/Bursa **Kitap+Tişört:** Derya Çavaş/Kırklareli

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:

Bir beyin cerrahının gözyle Prof. Yalçın Küçük'ün son kitabı

EPİLEPSİ İLE ORGAZM

Beklenmedik

yeni Harman

hususla kokulu, filtresiz sigaret

FREEDOM FOR CATALONIA!

BASK BÖLGESİ'NİN SİDDETLİ EFENDİLERİ

Yahşet, tecavüz, ensest, Türkiye

UBA

Mehmet Akif Ersoy

MUSLIM GİRLER

HAZIR MISIN
ABI, ATIYIM MI
SERVİSİ ?..

AT MINA
KOYIM ?..
Bİ YEMEK
YEDİRME-
DİN ?..

ENDÜSTRİYEL
TASARIMCI OLARAK
AR-GE ÇALIŞMALARI YAPAN,
YARATICI BİR GEZGİN YEMEN
BUGÜN BU NOKTADA OLMAK!
25 ŞUBAT 2008 TARİHİ SAAT
17-28'DE KANAK TADI VERDİĞİ
GEZGİNLERİME FACEBOOK HESABI
BULMI KAPATILMAMA BAĞLAYABİLİ-
YORUM ANCAK...TANIRIM...
BUNUN BAŞKA BİR AKIKLA-
MASI OLMAZ!!

KARA MURAT HANGİNİZ ?...

MURAT ABI SANLA SESLENİYÖ ARKADAŞ...

DEMİK BÜYE OLDUK ŞİMDİ !...

Kader Altınova / Halk

VERDİĞİNİZ İLAÇLARI DÜZENLİ KULLANIYORUM AMA HALA UYUYA-BİLMİS DEĞİLİM... KARIMIN ÖLÜMÜNÜ UNUTAMIYORUM BİR TURLU...

BANA NE YAA... ÇOK DA S.KİMDEYDİ..

VERESİYE GELİYORUM DİYE BÖYLE YAPIYOSUN Dİ Mİ DOKTOR BEY?..

Selim Demiray / Sakkeşir

SU DUKLADA
BOKS HOCANIN BÖRETTİKLERİNİN AKLIYMA GELMEŞİYLE BU YARMAI DEVR MEM GEREKTİKEN NEDENSE İSEDEKİ TARİH HOCAM NEŞET SARILIMIN BÖRETTİKLEBİZİ GEÇİYOR AKLIYMA VE BU YARMANIN HER YUMUŞLUĞUYLA EZİLEN EDOMUZ BURDAN SIZI SAĞSIYLA ANTIYORUM HOCAMA

VUR VUR VUR VUR

GÖZÜM

HAYT BAKAAH

KUL

HADI

MENEKE

HAZIR

BASAAH

ALTUN

SİTR BSA

KOCASI AYNI YATAKTA BASINCA CAMDAN ATLAMIŞ ANIRIM...

OOO... ALET DE SAĞLAM MIŞ!

Ersan Arslan / cartoon

YETER ARTIK... DAYANAMIYORUM... BEN COGUSU ALIP ANNEKIN MINDERINE GECIKTUM... PRIZAT... DEN GELME...

AH ULAN... FAKIRLIGIN GOZU KOR OLSUN...

Gazeteciler / Yalçın

BAK REFİK AMÇASI, ÇENKİ NASIL DA YÜRÜYÖ ... HADI OĞULUM YÜRÜ ...

EHHEHH! TEZ CANLI! MAŞALLAH!

PİPİMİ NE ZAMAN GÖSTERİCEM?

ANANI!.. KONUŞTU LAN!..

Uğur Günel / İzmir

DİZ SOKAK SANATÇISIYIZ
ABİ, HİÇ ÜZÜLME-
YİZ. HEÇ EĞLENİ-
RİZ, EŞLENDİRİ-
RİZ... SİZİ DE
EŞLENDİRELİM
MI?

LAN MARYAM
MİSİNİZ SİZ,
NİYE HİÇ ÜZÜLMÜ-
YÖSÜNÜZ?... ALLAH
KORUSUN AKÇABANIZ
OLUD, KIZ AKÇABASI
NİEDAN AYRILDIĞINIZ...
DÜNYANIN BİR
TURLU HALİ VAR
ÇOCUKLAR
GİZLİYİNİZ

YAG HAFIZ
ŞİKTİR GİT, NE
OLURU ABİLENNİSTAK
ÇOCUKLARA EŞLENNİYİN
KANDI KENKOLLENNİ HEDER
BİNDİNNİZ... YÖRİ, GİT
LAN... YÖRÜĞÜ

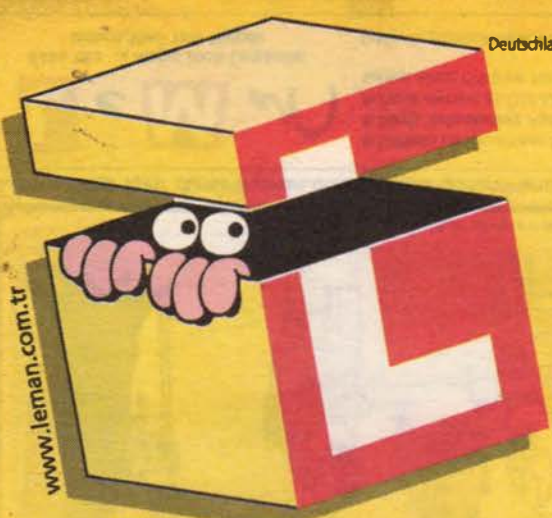
AEROSPOR

Erdiing Argün / İctemba

HAYATIM TÜRKİYE 'DEKİ CİNSELLİK HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUN ??

KİLİK

CEMİLO



862



DİKKAT ABAZAN TEHLİKESİ

İtalyan ressam Pippa' nın tecavüz edilip öldürülüşünün utancı milletçe boynumuzu bükmüştü.

Hemen ardından "İslama bunca yıl hizmet etmiş " dindarlar şahı Hüseyin Düzmez' in 14 yaşındaki bir kıza tecavüz haberi libido ile imanın kimde olacağı belli olmaz dedirtti ... Çalıştığı Nakit gazetesi hariç herkesi duble dumura uğrattı...

"Ne olacak bu Türkiye'nin cinsel hali" derken Yozgat' tan "Yer yarılsa da yerin dibine girsek " dedirtecek yeni bir yeni tecavüz haberi patladı... Bu sefer de kurban bisikletiyle dünya turu yapan Danimarkalı turistti. Ne yazık ki zorlu Türkiye etabını sağ salim geçemedi... Yozgat Sorgun 'da iki kişi tarafından tecavüze uğradı.

Dergimiz baskıya hazırlanırken Zihinsel engelli bir kızın Samsun' da 11 kişilik, bir tecavüzcü timi tarafından götürüldüğü ormanda beş saat boyunca vahşice tecavüze uğradığı haberi "OHAI" dedirtti.

Hiçte münferit olmayan bu Vakalar yurdum insanının dürrükleşerek hızla vasata doğru yuvarlandığının göstergesidir.

Derhal kapaktaki tabela önlemimiz dikkate alına; Turist güzergahları bu tabela ile donatıla...



ÖZGÜR

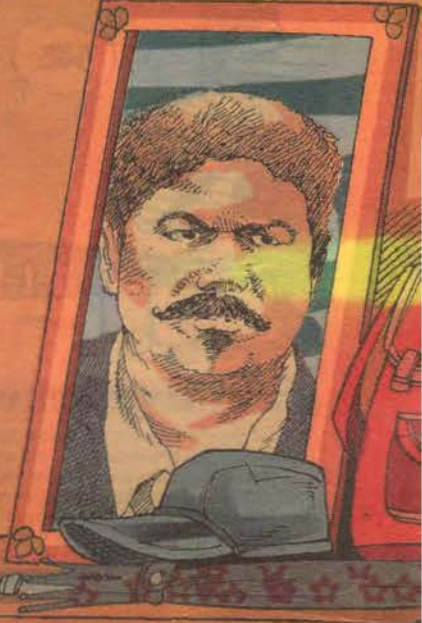


KENDİNE
ÖRNEK ALDIĞIN
İDOLÜN POLAT ALEMDAR
VE ACUN, MİLLİYETÇİ
MUHAFAZAKARSIN...
VE YURT DIŞINDA
YAŞAMAK İSTİYOSUN,
GASTE KİTAP
OKUMUYOSUN...

HEE...
DOĞRU VALLA,
HEP SİNİ NERDEN
BİLDİN?..

YURDUM GENÇLİĞİNİN HAL-İ PÜR MELÂLİ

Ankara Genç İşadamları Derneği'nin yaptığı araştırmaya göre, gençler ünlüler arasında kendilerine en çok Rahmi Koç, Polat Alemdar ve Acun Ilıcalı'yı örnek alıyorlar. Gençlerin büyük bir bölümü siyasi yelpazede kendisini milliyetçi muhafazakar olarak tanımlıyor. Ankete katılanların büyük bir çoğunluğu yurt dışında yaşamayı istiyor.. Yine araştırmaya göre, gençlerin büyük bir bölümü spor yapmıyor ve gazete okumuyor. Okusa da spor sayfalarına bakıyor..Gençler arasında en fazla eğlence programları tercih edilirken, eğlence programlarını yerli diziler izliyor. Ankete göre gençlerin büyük bir bölümü aileleri tarafından şiddete maruz kalıyor..





MEMLEKETİMDEN NİKOTİN MANZARALARI

1) -Ali Bey..? Valla sizsiniz, kravatınızdan tanıdım. Beylendi 3 saatler kuyrukta, bu belgeyi imzalamak için sizi anıyorum. Niye yerinizde dilsiniz?
-Hışşt, sual Kardeşim sigara yasak artık. Ben 25 yıllık tiryakiyim..Sen şimdi o elindeki belgeyle sağdan 2.kuyruğun sonuna git. Orda 4.katta ol-ması gereken pervin harım var. Permalı saçlı. Git oradan hem ateş iste, hem de belgeni ona göster.
-İyi de beni yanınıza zaten o yolladı. Yan taraftaki kuyrukta, kırmızı pu-anık kravatlı ali bey var. Önce onun imzalaması lazım dedi. Pervin Ha-nım'ın yerini de çaycınız söledi zaten. Çay markalarını ben alırım deme-sem söylecekti.
-Biraz mazur gör bizi kardeşim. Sigara krizi yüzünden hep yanlış işler yapıyorum. Sabah, bi yazığın tapusunu adamın metresinin üstüne yapıyım derken, bizim bi arkadaşın harımının üstüne yapımışım. Neredeyse boşan-caktık..İsim benzerliği işte..
-Ee, ben napıyım? İşimle alakası olmasa bile, koskoca kurumda bi tek sigara içmeyen var. Onun önü de s.s.k kuyruğu gibi. Telefonda arayıp numara alıyın.

-Valla senin iş yaş. Sen bugün git, yarın 2 tane nikotin bandı al da gel. Dikkat et 100 yıl'lı geçmesin. Rüsvete girer. Hay masa başı iş isteyen alalım..
2) -Hocam iyisiniz dimi? Zilin çalmasına 5 dakika kala koşu koşu çı-kınca bişi oldu sandık. Ayrıca yoklama fişini de imzalamadınız.
-Kızım ne için var senin erkekler tuvaletinde? Git hadi. Ya da dur, gel-mişken gözcükler et. Müdür gelirken haber ver. Lan bu yasak yüzünden öğretmenler odasında sigara içemez olduk. 211 Ahmet, gülme lan. Bak ö.s.s'den sonra bende sana gülerim.
-Hocam müdür bey dil de, matematik hocası bedri bey geliyo. Hem de herkese çarpa çarpa.
-Yazık, krize giril demek ki. Çaktırmadan kaş göz işaret yap da tuva-lete gelsin. Yok, yok yapma. Millet yanlış anlar..Bu böyle olmayacak. Bakan-lıca dilekçe yazıp, okul tuvaletinin üstü açık olmasını mı istesek?
-Yaa, zil çaldı. Bizim şimdiki dersimiz matematik. Hocca bu krizdeyken canımızı okur. Pergelle, sıra dayığına çeker. Napcaz biz?
-Valla size iyi dersler. Anladığınız yer olursa hocansa sormayın sakın. İçinize atın. Bende gidip dilekçeye başlayım. 211 ahmet, içme sende şu zikiri. AHMET ÜNLÜ

HAMDİ YUZBASİ

MAHMUT TİBET



MÜHİM KONUŞMALAR

DİPLOMATİK NEZ KET

- Alo rahatsız ettim ekselansları. Sizin ülkeden biri daha kaçak işçi olarak ülkemize girmek üzereyken bir haliya dürülmüş olarak yakalandı. Eğer elçiliğiniz bir kamyonet gönderirse, hali şeklinde ki şahsı ülkenize iade... Pardon ben saniye, iki kişilermiş... Diğerini biz hali deseni sanmıştık ama 25 yaşlarında orta boylu esmer bir kadın çıktı.

- Anlıyorum ekselanslardan fekar, dost ve kardeş ülkenize kaçak olarak girmeye çalışan hali rulosu süsü verilmiş kişi veya kişilerin bizim ülkenin vatandaş olduğunu nereden biliyorsunuz? Kapınızdan her geymeye çalışan adam için bizi arayıp durmanız her ne kadar iki ülke arasında köklü tarihe dayanan ilişkileri telefon diplomasisi yoluyla kuvvetlendiriyorsa da, dost ve kardeş ülkenize şunu hatırlatmaya izin veriniz ki; geçen hafta kendini büküp bir detarjan kutusuna sokan kaçak şahıs Hintli çıktı. Ben size daha arar aramaz söylemiştim, "Kutudan çıkan adam vatandaşımız değildir, bizimkiler kendini sekiz katlayıp kutuya giremez" diye.

- Sayın Büyükelçi, ben ve beraberimdeki heyet geçen yaz ülkenizi ziyaret ettiğim sırada aynı desende bir haliyi çarşıda görmüştüm. Hatta eşim Klara, hali için pazarlık edip altıbinbeşyüz eu-roya kadar indirmişti. Fakat daha sonra söz konusu haliyi kaldığımız otelde çaldılar. Üstelik soo-na ben aynı haliyi binyediyüz euroya başka bir esnafa görmüştüm. Yani demem o ki, bu hali si-zin ülkeninkine benziyor. Dolayısıyla içinden çıkan kişiler de dost ve kardeş Japonya'nın vatan-daşı olacak değişler heralde.

- Hali haliye benzer ekselansları. Diplomatik nezaket kuralları içerisinde kalmaya çalışarak an-madan geçmeyeceğiz, ben de sizin ülkenin havaalanından digital bir fotoğraf makinesi aldım, iki parçası eksik çıktı ayrıca prospektüsü yoktu. Bu vesileyle, zarif eşiniz Klara Hanımefendiye de şahsım ve maiyetimdeki personel adına selam ve sevgilerimi iletmiyorum, 10tten kabul buyrunuz.

- Uygar dünya ulusları içerisinde haklı, stratejik ve jeopolitik bir öneme sahip ülkenizle ülkem arasında köklü tarihe dayanan sevgi ve dostluk ilişkileri çerçevesinde gerekirse ben burdan bir kamyonet tutarım.

- Arkadaşım... Düzeltiyorum, sayın ekselansları, mesele kamyonet değil. Yakaladığınız kaçak şahısların bizim olduğunu kanıtlayın, başım gözüm üstüne, ben burdan size beş tane kamyonet tutarım.

- Aziz meslektaşım, şu sınırın ağzı dili olsa da şöylese: şimdiye kadar sizden kaç kişiyi bir uça-ğın iniş takımlarına saklanmış, uluslararası bir sirkün zürafaları arasına karışmış, otobüs kaporta-sına yuva yapmış, yunus balığının yüzüne tutunmuş şekillerde havadan, karadan ve denizden ülkemize girmeye çalışırken yakala-dık. Üzerlerinde bir belge bulama-dık ama bunların da ülkenizden geldiği belli.

- Niyemmiş o?
- Adam halının içinde yol boyun-ca iki paket sigara içmiş. Ayrıca bir dişçileri yetkilimizin başına dikilip ingilizce olarak "Sizin iş de zor be abi" dedi.

- Himm... Peki ama yine de bu bir kanıt sayılmaz beyefendi. Yıllardır bir sömürge muamelesi yapıyorsunuz, börtüdararak ekonomisini ele ge-çirdiniz, el altından silah satın sonra da "Bunda silah var dünya ba-ranını tehdit ediyor" diye birleşip sal-dırdığınız, doğal kaynaklarını yala-yıp yuttuğunuz bir sürü yoksul ülke var. Mevsimin halkı bulurken içinde kendini içkiye sigaraya felan vurdu. Dolayısıyla sayenizde bir yağın böyle kıran var.

- Bak sen. Ehe. Yani bakınız siz Sakın geçen yaz dayınıza vize vermedik diye böyle konuşuyor olmayasınız Sayın Büyükelçi?

- O sizin kaybınız ekselansları. Dayım diye söylemiyorum kendisi istenmediği yerde bir dakka duran insan değildir. Ülkenizi bir kere ziyaret edebilmesi için istediğiniz kırıltı geçti evrakı tamamladığı halde o vizeyi vermeyen kibirli zihniyete ülkelerimiz arasındaki dostluk köprüsü-nün bacası gir... Öh... Bu vesileyle saygılarımı sunar, geçmişte olduğu gibi gelecekte de modern insanlık ilişkilerinin mesalesini beraberçe taşıyan ülkelerimizin...

- Gözünüz aydın halının içindekilerden kadın olanı doğurdu ekselans, meğer hamileymiş. Uluslararası yasalara göre çocuk burda doğduğu için artık bizim ülkeden sayılıyolar. Neyse, en azından hali beleşe geldi zarif eşim bayan Klara bu işe sevinecek. Bu tarihi gün vesilesiyle barış dolu bir dünya için elele vermiş ülkelerimizin...



Anayasa Mahkemesi Başkanı Vekili Osman Pak-sit'ün dilekçe şüphesi.. Bir aracın kendisini iz-leliğini farkederek Pakist, Bağda'ta diplomat ola-rak da görev yaptığı için izlenme ve dinlenme ko-rumunda eğitimli ve büyük serüneye sahip. Ken-disini izleyen kargo tipi aracı arka lastiklerinin yükten dolayı inik olması ve camlarının filmle kaplı olması ayrıca kullanıcısının aracı bagejini açmamakta ısrar etmesi şüpheleri artırıyor..

LeMadd

96 işçinin yaşamını yitirdiği Nazi kamplarından beter Tuzla teranelerinin başka bir bölgeye taşınması planlanıyormuş...



Afrikalı işadamları Gül'e "gücü ve hoşgörüsü" emgeleyen doldurulmuş timsah hediye etti!



Sigara yasağı başladı..

EYVAHH TAYYIP HOCA!



Mersin Sıfıke Cumhuriyet ilköğretim okulu müdürü, 12 kız öğrencisini büyük bir pengelle dövdü. Pengelin açtığı yaralar dökülerek imdadılabadı.

Bush, Irak savaşı yüzünden golfini bıraktığını söyledi!



Başbakan Erdoğan'ın 3 çocuk önerisi en çok çocuk alt bezi pazanını heyecanlandırdı!!! 800 milyon YTL'lik hacme sahip çocuk bezleri yüzde 50 büyüme bekliyor?



Bağcılar ve Gebze'de meydana gelen iki ayrı olayda 8 ve 14 aylık iki bebek, ciddi yaralarla kaldırıldıktan hastaneler tarafından kabul edilmeyerek acılar içinde saatler boyu hastane hastane dolaşmak zorunda bırakıldı..



BM raporuna göre 12 milyon genç nüfusun 5 milyonu işsiz.. TV'deki yarışma programlarına 2 milyondan fazla başvuru var..



Yüreklere su serpildi!!! Vali Muammer Güler: "Polisin 1 Mayıs'ta dövdüğü genç, turist değil, Kürhabyrdı.." dedi..



* Leonardo, Montalea'yı 5 seriede tamamlamış..



AKSARAY PAŞAOĞLU

TÜRKİYE TSUNAMI TEHLİKESİNİ ATLATTI

Meslekdaşlarım yazar diye bir hafta boyunca sabırla bekledim. Ama herkes Kraliçe Elizabeth'in Türkiye ziyaretine kilitlenince çok daha önemli olduğunu düşündüğüm bazı olayları yazmak gene bana düştü.. Bakınız, Türk medyasının amiralleri, mareşalleri, birbirlerine beşer penaltı atan Kraliçe ile sayın Tayyip Erdoğan'ı izlerken, ülkenin güneyinde inanılmazı güç bazı gelişmeler oluyordu. Dünyada ekonomik tsunamiden söz edilirken, Türk ekonomisi kendini sınırsız saran çelik kozayı yırtıp kanatlanıyor ve gözler kamaştıran bol ışıklı bir geleceğe doğru uçuyordu. orada ne mi oluyordu? Söyleyeyim: Dünyanın sayılı zenginlerinden Hintli işadama Vijay Malloya, Bodrum'da, sıkı durun, kentine tam 60 tane tişört ve pantolon alıyordu. Bu beni inanılmaz heyecanlandırdı. Sabaha kadar yataktaki sertifikalı bir deli gibi kendi kendime konuştum durdum.

TÜRK FUTBOLUNUN ZAFER GECESİ

Önümüzdeki günlerde, gündemi çok meşgul edecek bir başka konu daha var. Milli futbol takımımız 17 Haziran'da Portekiz'le nefesleri kesecek bir kupa maçı oynayacak. Medyada 2002 Dünya Kupası'nda alınan üçüncülüğün sonra Türk futbolunda sevindirici birşey yaşanmadığı şeklinde bir kanaat var. Oysa Türkiye'de futbol adına çok güzel şeyler oluyor. Hayır, İngiltere'de top koşturan Emre Belözoğlu ve Tuncay Şanlı'ya Kraliçe davetinden söz etmiyorum. Bakınız, geçenlerde sayın Başbakan'a "Bizi üç kuruşa mahkûm ettiniz." diye bağırarak bir vatandaş, sayın Başbakanın korumaları tarafından başına çuval geçirilerek bir aracın içinde iki saat boyunca dövüldü. Olay ilk bakışta tatsız gibi görünüyor. Dayak yiyen vatandaşın adını verdiğimde çok geçireceksiniz. Adı: Ertuğrul Sağlam. Şaşırdınız değil mi? Şimdi "Bunun neresi güzel?" diyeceksiniz. Söyleyeyim. Dayak yiyen Ertuğrul Sağlam, BJK'nin hocası Ertuğrul Sağlam değil. Antalya'lı turizm çalışanı Ertuğrul Sağlam. Sadece isim benzerliği. Ben bu olayın Türk futbolu adına inanılmaz sevindirici olduğunu düşünüyorum..

ÖNÜMÜZDEKİ 30 YIL TÜRKİYE'YE MADALYA YAĞACAK

Söz spordan açılmışken Türk insanını sevinçten çılgına çeviren sporun sportif başarıdan söz etmeden geçemeyeceğim. Bilmiyorum duyduunuz mu? Gaziantep'te uyuşturucu bağımlısı sokak çocuklarınca oluşturulan çim hokeyi takımı, Slovenya'da Euro Hockey Şampiyonası'nda üçüncü oldu. Ben bu tip sevinçleri çok uzun yıllar yaşayacağımıza inanıyorum. İlk başta size sevimsiz gelebilir. Ama Türkiye, bütün spor dallarında en az 30 yıl boyunca sayısız şampiyonluklar getirecek bir sokak çocuğu potansiyeline sahip. Olaylara farklı açılardan bakabiliyorsanız bazen size kötü gibi görünen bazı şeylerin aslında hârika birer peri masalına dönüşebileceğini görebiliyorsunuz.

NOT: Kraliçe Elizabeth'e sunulan yemekler arasında bulunan "Patates yatağı üzerine kuzu budu." Patates yatağı zorlaması dışında anlaşılabilir birşey. Fakat "Asaparaguz eşliğinde dondurmali kazandibi" bana biraz mânidar geldi. Asaparaguz derken acaba sayın Gül, büyük medyaya bir mesaj mı veriyor?..



DELİCEVAT ÇUKHAN DABAK

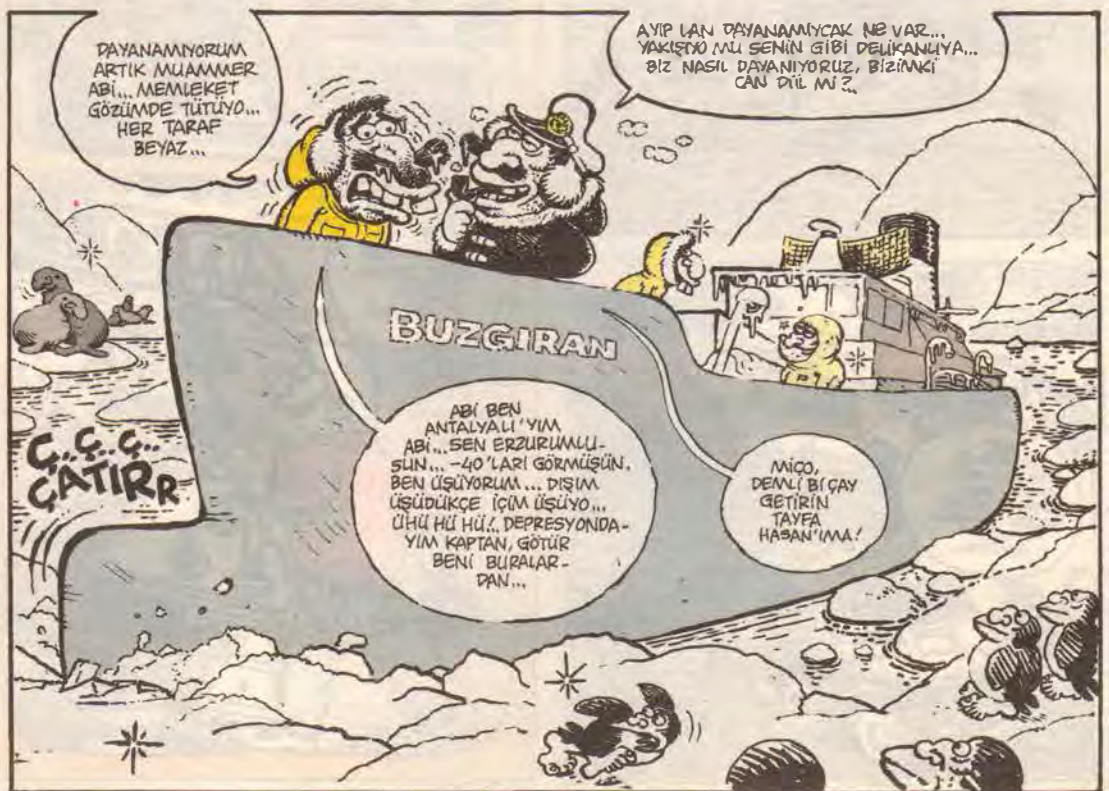
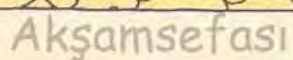
PANTOLON METİN FİDAN

DIYORKİ

ANTİREMASTİK KOTARİTİLERİMİTER FEZALASIRSA KOMANDATARİT FERBUZAT ATİMİKİLERİ AEROTSİLİSİ METAFORMASYON İLGİSİ ACISINDAN TOPARLANARAK HABRİTSEL OLADLA MANİKEKASYON OLABİLECEKKEN ORDINARYUS TOPIKAMÜNİKASYON FORMATİK İBTASYONLAR VEYAHUTTA ZAMİRİTİK ŞEMÜK VEYA ŞEMAZÜK REABİLİTASYONLARI SİMETRİK İNİTİLERDEN DOLAYI ÜMÜRSEL OLAGİDEN VE TÜRMRSEL ÇOKÇAKANAKSİ VELAYİMÜHENDİSLİK TİRBİLASYONLARI VE ÇOKARAMİŞTİK FAKAT BULAMAMİŞTİK REGÜLATÖRLERİNDEN DOLAYI HEPHERÜPEL ZEMREFLEK VEYA ZEKAMÜRSEKLEKSEL ÇIKARIMLAR EKLEKTİK VERSİYONLARI ŞAMTARLIYEBİLİR.



TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



İSMET İLE MUSTAFA'NIN MACERALARI.



KAPALI YERLERDE SİGARA YASAĞI BAŞLADI.



- Alfo, Sıkılhan Bunalgöl ban. Yaa korkunçlarca yiğivranç bi-liyo mısın, delircam yaa. Bu sigara yasakları annemin azgın te-ke yüzünü ortaya çıkardı. Kanundan sonra yüzde yirmisi ten-teyle kapatılmış mekanlarda bile sigara içerken yakaladığı adamların üstüne saldırıyo. "İçmiycaksınız kıardeşimim" deye-rekten heri'fleri yere yatırıp üstlerinde zıplıyo.

- Ehem, eheh annen Yokmeral Peremecioğlu her zaman müstesna bi insan oldu Bunalgöl. Şuursuz Ev Kadınları arasında çok özel bi ye-ri var, normal yani.

- Müstesna felan diil yaa, bildiğin Çemkiire Sultan oldu kendisi. Koca herifleri "Yasak beyfendiğğ yasaak" diye çığlıklar atarak kündeyle yere deviriyö. Geçengün yüzde yedisine camlı, yüzde otuzü-çü branda tenteli, tavansız, camiye yedi kilometre ilkokula 6.8 kilo-metre uzaklıkta yarı kapalı bir cafede sigara içmekte olan adamın tekini çekiştirerek pantolonunu yırttı,herifin apışarısına nikotin bandı yapıştırıp cart diye çekti.

- Evet duyarl bi vatandaş kendisi. Sinir toplum şeysi, neferi. Tah-taların yüzde otuzu felan eksik ama olsun.

- Yüzde yüzü kırık o tahtaların benca. İlk başta havalanında bek-leme salonunda felan gözüne kestirdiği adamlara "Cebinizi kapatı-nız beyefendi uçak düşücek, hepimizin hayatı mevzubahis" diye olur olmaz yerlerde saldırıp yerlerde yuvarlanıyodu. Daha uçağa binilme-miş yani, salondayız. "aşırı duyarl" diyip geçiştiriyoduk. Son olarak eli cebinde dolaşan bi adamın üzerine atlayıp "Cebinizde dahi olsa açık telefonla dolaşamazsınız, eğitimsiz, cahil, hayvan, iri hayvan, oh ayı" diye bağırılmaya başladı. Dinliyo mısın?

- Oh evet...

- Adamları ikisini ayırdıklarında adamın cebinde telefon felan olma-dığı... Harneyse... Adam "Beni taciz etti oramı buramı kopartırcası-na çekiştirmek suretiyle" diye havaalanı karakoluna şikayet dilekçe-si verdi. Bu olaydan sonra ne güzel vazgeçtiydi adamların üstünü ba-şını yıtmaktan... Sigara yasaklarıyla yine başladiaaa... Baksana sen naapiyon, kıs kıs gülüyön de mi orda...

- Gülmüyorum hanfendi.

- Yok yok gülüyösün, annemin sinirleri bozuk diyerekten alay ge-çiyösün. Yokmeral Peremecioğlu senin öyle "his his his" içinden için-den gülebiliacan bi kadın diil tamam mı hayvan! Cahil şey ordan burdan gelip yüzde otuzu tenteye kaplı alanların felan içine zçıyo-sunuz. Alo? Alo diyorum... Bence kapadın ama haala gülüyösün. Yi-ğivrançlarca kere hayvansın, hayvanların dünya başkanı, siosu, iri hayvan, oh ayı.



- Ben Advie, Alo Sıkılhan, baba tarafından halan ben. Ev-len, üç çocuk yap, Toki'den ev, plazma televizyon ve Doblo araba al diye aradım seni yavrim, gınalı guzum.

- Oh desti izdivaç gerillaları.

- Sessizce evlenirsen sana bişey etmiycez Sıkılhan. Helal süt emmiş bi kızlan nikah giyincaya gadar saat başı bekar birini öldüre-cüz. Anlaşma yok, talimadları bekle...

- Oy oy oy... lyice...

- Amaniın neler deyan ben bööle. Sigortanın doktoru haplarımı değiştirdi bu hapları içince acık zihnim bulaniya. Esasen şey için ara-dım seni Sıkılhan çok güzel bi kız buldum ben sana göre. Önce Star Tv'deki Desti İzdivaç Porogramına çıktı, sonra anlaşamadılar o ga-nalla nişanı attı. Flaş TV'deki Desti İzdivaç Porogramına çıkmaya baş-layınca eski ganal nişan bohçasını geri istedi. Bi çok yatırım yapmış-laa gıza, günahı boynuna ben söyleyenin yalancısıyım ganal dişleri-ni felan yaptırmış bunun. Sağda solda "Dişini bilen biz daktırdık" di-yesiymiş Star. Flaş kız hakkında bu gada konuşulduğundan dolayı gızıp nişanı atmış. Bu Fox ganalı vasıtasıyla barışmak istedi ama Fatih Şebnem Gisaparmak ne gada uğraştıysa kanalın anasını razı edemediler. Soonacığım...

- Hala sen hatta kal ben öbür hattın Vasfi Enişte'mi arıycam seni hastaneye şeetsin. Konuş benle sakın uyuma o haplardan da bi da iç-me... alo...

- Sus eşşöğleşek. Gapının önüne derhal bir gelin arabası yollayın. Anlaşma olmayacak. Nikaha Merkez Camii önünden iki otobüs kaldı-rılacak, yaş pasta ve limonata yollayın. Lanedolası.



TERELALLI

PICTURES

CAN BARSAN-



Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



Siyanlı Profesör YATTARA VALLİ KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sayın hocam, koltuğu ben cırmala cırmala, önce güğüz cırmala cırmala sonra ymişak beşbeyaz, cırmala cırmala sert takurt be hocam.

Yattara Valli: İyi halt yavrucuğum. Süngeri tahtası çıkmış. Karafirin altına saklan.

Değerli Valli, kendim! İnsan gibi yapıp sapıyı açmak istiyor götüüm. Partiyi sürüyor sapıya olmuyor lakin.

Yattara Valli: "Sapı değil kapı. İnsan onu güzel açıyor. Kedi kalkıyor ayağa, bulamıyor sapını..."



DEV ROMAN

Aynıl, yan uykulu, yan isterik, yan islememiz ama yan cebime koy gözlerim ada vapuru gibi Veysele'e yaraştı. Aynıl: "Veysele." Veysele: "Emret kuş gözün." Aynıl: "Bana servet al." Veysele: "Servet ne keleş boyunum? Tektaş mı, bilenzik mi, kat mı?" Aynıl: "Ya al servet, ya beni unut." Veysele: "Toprak mı alayım ular, menkul mü, cârî mi?" Aynıl: "Yedikule'de iki tane matti, bir tane de Yaluva'da manevi servet istiyorum..."



HAFTANIN TORTUSU



Hakan Gülseven

Hani her şeyi normalleştirebiliyoruz ya millet olarak, sınırlarımızı da normalleştirdik artık. Bir kısmı bizi kendileri de çocuk olan 'sanık'lar, dört erkek çocuğu kazanıp, ellerini bağlayıp tecavüz etmişler. Başlarında 30'lu yaşlarında bir adam... Cennet vatanın dört bir köşesinden böyle haberler geliyor. Övünüyoruz, çalışıyoruz, güveniyoruz

tecavüz ediyünüz?

Bir toplum kendi rezilliğiyle böylesine bir mutluluk bağı kurabilir mi? Mesela, bununla hiç hesaplaşmadan, sanki hiçbir şey olmamış gibi, 'milletin' Avrupa Kupası finallerinde galibiyet kazanıp, hep beraber, milletçe sevinmeyi mi umacağız? "Türk'ün gücü"nü tüm dünyaya bir kez daha göstermiş olmakla gurur mu duyacağız, her galibiyette?..

Kendi çocuklarını tecavüzcülerden koruyamayan bir ülkenin polisi, Taksim'i '1 Mayısçılar'dan nasıl koruduğunu ve ilelebet nasıl koruyacağını, Taksim'i bura bura anlatıyorsa, yanında "Polisim çok yaşa!" sloganı atan esnafla beraber ve günler sonra, ve hâlâ halkla ilişkiler operasyonları yapıyorsa, ve hâlâ her gün tecavüz haberleri manşetleri kafa derisi gibi süslüyorsa... Vay halimize...



Bizim yasalarla korunan milletimiz, hakkında kötü söylenemeyecek olan kutsallarımız, her gün her türlü rezaletle manşetlere çıkmayı sürdürüyor tabii. Ve milletimiz her türlü rezaleti meşrulaştırmaya, normalleştirmeye, hatta 'kutsal'ın zarfına sarmaya hızla devam ediyor. Yaşında bir kız çocuğuna tecavüz/taciz işlerinden tutuklanan **Türkçü/İslamcı, dâşünür-yazar-kusar Hüseyin Üzmez**'le ilgili basında çıkan haberlere "fitne" diyen **Vatan** gazetesini, bir profesöründen görüş almış, **Süleyman Uludağ**'dan. Meğer bu şahıs, **Süfi Gözüyle Kadın** adlı kitabında, 'bir gecede 60 kez ilişkide bulunan şeyhleri' anlatıyormuş. 'Hak erenler ve Allah dostları'nın cinsel gücünün 'tam ve mükemmel' olduğunu anlatıyormuş. 'Hakim adamı, profesör Uludağ... 80 yaşındaki bir şeyh için, "Bekaretini bozduğu 14 yaşındaki bir kızla ilk gece 60 kere cinsel ilişkide bulundu" diye yazıyormuş kitabında...

Sedidüddin Muhammed Gaznevi'ye dayandırılan rivayete göre, Jender Sagura Reisi'nin istememesine rağmen 14 yaşındaki kızıyla evlenen Şeyh Ahmet Cam Nameti, 60 cinsel birleşmenin yaşandığı gece sonrasında kızı şunları söylemiş: "Eğer sana acınamış olsaydım, bu sayıyı 100'e çıkarırdım."

MELEK İLE MİSTER D.



Kutsal Sapıklığımız

dım. Artık bir daha annen 'Kızımı 80'lik bir ihtiyara vermek istemem' diyemezdi." Ve bu kitap, aile ve çocuk eğitimi konusunda tasavvufun önemine işaret ediyormuş!.. Bitmedi... Şunlar da yazıyormuş kitapta:

"Görüldüğü üzere cinsi güç ve çok ilişki keramet sayılmaktadır. 120 yaşındayken, bir kızın bekaretini izale eden ünlü Zahid, Zırr b. Hubeyş'in menkıbesi, evliyanın cinsel güce verdikleri önemi gösterir. Hz. Zekeriya'nın da çok yaşlı iken oğlu olmuştur. Hz. Süleyman'ın 1000 karısı olduğu, bir gecede hepsini hamile bıraktığı rivayet edilir. Başta İbn Abbas ve İbn Mes'ud olmak üzere pek çok alim ve müfessire göre, Yasin Suresi'nin 55. ayeti "Cennete girenler bakirelerin kızlıklarını bozarak safa sürerler" şeklinde. Hoşlarına gittikleri için erkeklerin ikide bir bahis konusuna ettikleri ayetin bu yorumuna Rabia Hatun karşı çıkar: "Zavalılar, cennette eşleriyle zevk ve safa sürme derdindeler." Arabi'ye göre cennetlikler aslında Allah'la meşgullerdir. Rabia (ilk evliyalardan) bunun farkında değildir."

Rabia aslında pek çok şeyin farkında değilmiş... Neyse... 'İlahiyat'ı bir bilim sayıp ona 'profesör' namı veren üniversite sistemimize küfürlerimizi bir kenara bırakalım, o 'profesör' unvanını taşıyan zatın bu kitapla 'akademik yayın' kariyerine bir ekleme yapmış sayıldığını da bir süre için unutmuş olalım, ruh hastası olmayan bir kişinin, Hubeyş adlı kim olduğunu bile bilmediğim kutsal zatın 120 yaşındayken 'bir kızın bekaretini izale ettiği'ni iddia etmesinin mümkün olup olmadığını tartışalım...

Ya, bakın, Türkçü/İslamcı Hüseyin Üzmez'in gazozuna ilaç katıldığını iddia ederek giriştiği 'edep yerlerine saldırı'nın ardından neler dökülüyor, görün...

Bir ahababım söyledi, bir arkadaşımın annesi alzheimer olmuş, arkadaşımın ev arkadaşı da evin içinde atlatle dolaşıyormuş. Diyarbakırlı 70'lik teyze bakmış bakmış, "Senin gibi ahlak-sız evliyalardan bile çıkmamıştır yavrum," demiş...

Size bir şey söyleyeyim mi? Kendi kültürel ve kutsal sapıklığımızla hesaplaşmalıyız. Aksi takdirde, her tecavüze bir rivayet ve hatta ayet çıkaran çok olur...

Gençler ünlüler çok Rahmi Koc, n ilicali 'yi



İçinin ağzına

BUSİ, SİGARA NE ZATEN BAŞIMA ZDU... VURMİİM HAŞİNA... BAŞINA...





(Bi daha Karesicilerimize saldırmak mı, Tayba? Onbin Yüzlü Salırdım? Yüz Milyonluk Orduları Yantı verdi/Diktat ettiriyorsunuz "Karesi" ögünç ersöz

Nolduysartık

oersaz@gmail.com

ASKİTOOM / OLMAZSA DUSA BERABER GİRMEYELİM / SEN DÜŞTAYKEN BEN DE MENEMEN YAPARIM!

AYSUN! GENE UÇTU KAFAN!.. "TEK TÜPLÜ BEKAR EVİ" BURA!.. YA MENEMEN YA SEKS!.. ÇABUK KARAR VER!.. Bİ MUTFAĞA Bİ BANYOYA DERKEN ATLAS OLDUM!..

İMAAN/TİMM BEE! HOP! FEYSBUK! HOP! SİBERAGLEM!..



HAKSİSİNE TİMMAM? POMPA MI Z.

ARTIK EMİNİM ZİYA!.. GECELERİ EDİPAKBAYRAM GİRİYO BU EVE!..

OLUM İYİCE PARANOYAK OLDUM!.. SKİCEM HA!..

SAĞLARIMI AYIRIP KAÇIYO DİYORUM!.. BİR GELENEĞİ BANA DEVREDECEK BİR ADAM!.. İNANSANA BANA!..

SEN KELSİN / ŞANSUSİSİN!.. BANA BİŞEY OLURSA BU OLAYIN DESİNİ BIRAKMAYACAKSIN!.. BANA SÖZ VER ZİYA!..

DELİ YATIYON SEN!.. ONDAN YAMULUYO SAĞLAR!.. HEM BANA NİYE İLİŞMİYÖ Z.

YA Bİ SİTTİR GİT! ÇAY HAZIR! GİT EKMEK AL!..



SÖZ VER ZİYA!.. BAK!

İYİ EMİN EDERİM! MİNA KÖYM BE!..

HANIMLA FLAŞ TV'DEKİ PROGRAM SAYESİNDE TANIŞTIK!.. DÜĞÜNÜ KANAL 7'DE MAHMUT TUNCER YAPTI! EVİ UŞUR DÜNDAR DÖDEDİ!.. ÇOCUŞU SEDA SAYAN DOĞURTTU!.. ŞAPKAMI BOYA VERDİ!.. SAAT GAZATADAN!.. TİRİFON DETELQANDAN!.. Bİ DE ACUN-UN "HAMDİ BEY"İNE ULAŞIRSAM DEYMEN GARI KEYFİME!..

BEY! ÇAY BİTMİŞ!

HİÇ OLMAZSA ÇAYINAN SEKERİ DEVLET ALSA DİYON BAZI!..

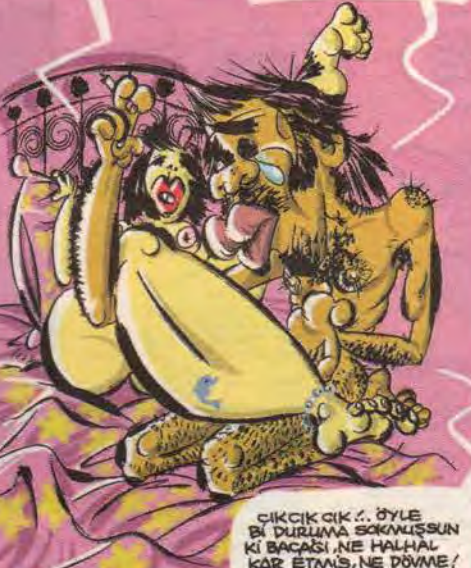


OUHH! İSTİYORUM ZAFER!.. HADI İSTİYORUM!..

İSTİYOSUN!.. BEN DE İSTİYORUM!.. AMA TUTULDUM KALDIM BE YAVRUM!.. BU BACAK RESMEN "HALA BACAĞI" GÜLŞEN!..

NOLUYO BE'NE DEDİN ANLAMADUM?..

ANLAMA! BİL AMA! HALA BACAĞI BU!..



ÇIKCIK ÇIKCIK!.. ÖYLE Bİ DURUMA SOKMUŞSUN KI BACAĞI! NE HALHAL KAR ETMİŞ! NE DÖVME! YAZIK! ÇOK YAZIK!..

Sonranem'oldu?..

ASKİTOOM!.. KEŞKE KÜMETİ DÖLDÜRSAY- DİK!..

BIRAK ŞİMDİ PESTREY! AYSUN!.. ONA HADİSİNİZ GAZLA Bİ ÇAY DEVALİBİZ! MENEMENİN HARNİ ALIP! HADI REEL! YUM!.. EBE- SİN!..



Bİ DAHA GÜLLÜME- MEK ÜZERİNE BÜŞRA ZAFERLİ ANA!.. BU UNUTMA!.. İNANILIRI HİSİ Bİ ZAMAN DİŞ GÜLLÜMEBİRLİLE!

OVV!.. DİZALTI KAYLAN GORAP! KÜT BÜBLÜN "HALA KUMDURAL" VE DE "TULSAĞIR- LİK" ÇANTASI!.. ZERRE RÜPHEM KAHKADI!.. HALA BACAĞINDI O!..



EDİP ABİ!.. HERİFİÇİĞÜ İYİCE KULLANDI AĞSI!..

HASSSS!.. RSTİNDEEN YANPI GÖNÜLÜM



ZİRRRRNNNN!

AHA DA HAMDİBEY!..



AYRIN TILAR

"...söz güldükten sonra, değişen fazla birşey olmadı İmren Hanım," dedim, se- sime, Önemli bir maktal taşıyan, hedefine yönelik bir adamın kararlarını verme- ye çalışarak.

"Aramızdan ayrılmamızın dışında tabii... Alt kabin geniş bir bölümlü kapata- rak, bir iki odacık daha ilave ettirdi. Küçük, prefabrik şeylerden. Bazı arkadaşlar o bölmelerde çalışıyor artık. Ben yine ikinci kattaki odamdayım. Biliyorsunuz, Fahir beyin odasının yanı. Gergi ben de ak kate inmek isterdim. Boydan boya, geniş camlar var; daha fazla hava ve güneş alıyor. Ayrıca çok sevdimi bölmeler, bilm- kurgu filmlerindeki uzay gemisi odacıkları gibi. Nasıl oluyorsa, merak arkadaşlar aralarında bir anda paylaşmışlar. Bunu bir şikayet olarak algılamayın ama. Sade- ce paylaşmak konusunda biraz yetenekliyim işte. Elimi birşeye hemen uyarı- yorum. Çekingenlik mi dersiniz buna artık, beceriksizlik mi? Galiba, payına dü- şeni hesap etmem gereken durumlarda biraz yetenekliyim, ya da yeteilince his- si birisi değilim."

"Öyle demeyin. Sizi az buçuk tanıyor saygırm. Bu beceriksizlik falan değil, yalnızca diğer insanlara saygı göstermekte ilgili bir konu olabilir. Çünkü çok az kişi sizin gibi düşünür ve o şekilde hareket eder."

"Hayır," diyerek ıtırız ettim, yumuşak, iç içeleyen sesinin yankısı kulaklarımda dinmeden! Karşısında ne söy- lersem söyleyeyim, başsansızlıktan, eksik yönlenimden bile söz edeyim, bütün burlan anabakları başanlı olacaktım karşısında. Nefes almak kadar yakıcı ihtiyacı duyduğum bu işteğin, bir kur yapma biçimi olmadı- nı da görüyordum. Sözeimle kendimi beğenimden kaçınmıyordum, yalnızca zavallı valiliğimi ispatamaya çalışıyor, bu arada bir insanın karşısında bulunduğumu unutuyordum bile. İç düşüncele- rimi bölerek, varlığını tersi birşey olduğumu söylemeye kalkışanları küçük iftirlarla ise, sadece acı verecek- ti. Beni, gördüğü haliyle, hatta benim aklımdaki haliyle beğenmiyordum! İlle de beğenmek gibi bir ihtiyacı varsa tabii. Bu da durumu karmazıklaştıran yeni bir çelişki olacaktı. Herhangi bir özelliğimle onun tarafından sevilip takdir edilmeyi hesap ediyord, hem de kendimden -hamamlayamadığım, anlaşı bir düş yarabıyordı çünkü- uzak durma telaşı yaşıyordum. Gene de düşünün bir çiğciği üzerinde adım atabilmeyi sağlayın tek şey, headime sonu- na dek inanamam! İddia ettiğim ve edeceğim şeyleri hepsinde haklıydım çünkü. Tutarı atıldığında, zellili fi- kretimden, sağlam çelişkilimden, tümünde sonuna dek kaldırdım! İçinde bulunduğum durumu ilade etme güçlü- ğü çeken, veya orolama bir uyum sağlamayı reddeden insanların sahip olduğu en müthiş silahlardan biriydi za- ten. Her konuda haklı olduğumu zannetme becerisi! Öyle müthiş ve tehlileli bir silahtı ki, daha bilince aklığınız aı "peki ya gerçekten haklıysanız," diye düşünmenize neden oluyor, böylece çoğu zaman çekinmeden atışıyordu- nuz, sağınıza solunu bakmadan.

"Sarıdığınız kadar saygılı birisi değilim aslında," dedim. Devamını getirmeme kızmı yolumuz gibi -gülmüşçe- rek, kafamın arasına girdi: "Bir arkadaşınız vardı? Sizi beraber götürdüm ara sıra."

"Yıldırım," diye yarıldım. "Beraber çalışıyorsunuz hâlâ. O pek memnun değil iş yeriindeki yeni durumdan. Ka- tabağı sevmeyi çünkü, alt kabi kendisine ait hissedirdi hep. Orada kalıplarıyla, boyalarıyla vakit geçirirken, şimdiki etrafına başkaları sokuldu. Gene de rahatlık hareketi edeceği geniş bir alan var sayılır. Fırsat buldukça ya- rına, onu görmeye niyorum aşağıya. Bazen senigraf başkaları yardım etmem gerekiyor hem."

"Çok geliyor mu yine, o tür hediyeleşme işleri?"

"Her zaman olmuyor. Fahir bey, bir ara bırakmayı bile düşündü, sonra o da vazgeçti bu gereksiz fikirinden. Çünkü nasıl olsa büyük, pahalı makinelere ihtiyaç yok. Eski ipek karpalaia rahatça hallediliyor. Küçük işler. Hem, Yıldırım'da çok usta bir konuda. Sipariş alındığında, tek başına hepsini hazırlayabiliyor. Bir bunizm şirketi için, bin ilköylü adet, eşantıyon kalem siparişi vermişlerdi. Şirket isminin, tükenmez kalemliğin üzerine, ayrıca daha ufak harflerle de şu kenardaki yaka tutacağı kısmına yazılmasını istiyorlardı. Bir tek başkaları bile hatırla silik, azıcık eğni çıkmasına götümlü razı olmadan, Yıldırım, üç gece sabahlayarak tertemiz birdü hepsini."

"İnsanın işine özen göstermesi ne kadar güzel," dedi, araya kalırlarak. Öyle içten ve kadınlara özgü bir seve- centilide söylenişti ki, "Yıldırım," bu şekilde övüldüğü me pışman olacaktım neredeyse. "Bir çay daha içelim mi?" diye sorduğunda, bir an evvel çabuk gıymeyi düşündüğüm halde kabul ettim. Bıyık sorbelle etmekte herhangi bir sonuca ulaşamayacağımı düşünüp, hazırda var olan sonuçları da beğenmezken, yeni bir amaç çılmış işte kar- şına: Nereden üzerine buluşalım anlayamadığım şu "Zafar" olma? İstediğim duruk yerde gene koştuğunu beri! En azından, bari içimde güçlü bir istek var diyordum; yapmam gereken sadece devamını getirebilirdim.

"İnsanlara karşı saygılı birisi olduğumu söylediniz. İmren hanım. Merak ediyorum; böyle düşünmenize neden olan şey nedir acaba?"

"Ama, hep öyleydiniz siz! Çalıştığım süre içinde değışti ettiğim kadınlara, iş arkadaşlarımda. Gelecek giden mış- terilerle aranız hep iyiydi mesele. Böyle gördüm sizi, kimseyi kırarak asım bir davranışta bulunmadınız."

Eleme güzel bir fırsat geçmişti nihayet! Saygılı filan değildim, belki korkağın tekiydim sadece. Bu yarış göz- lemi için kültürlemek istedim kendisine.. Ökeme, sonuna dek hak ediyor gibiydi; çocuk vardı sanki karşısında, söylemeye çalıştığım şeyi sürekli reddetmekledeydi. Bana acıyordu belki, hazırladığı küçük sefakat gösterisini ba- şarıyla sunuyordu? Geçtiğin bunu yapıyordum inansam bile, yine de hisirlikle iğrenmezdim. Bana acınmasın- dan yani. İnsanlar o konuda eğilim emek neredeyse imkensizdir. Üstelik yaşam sandığımdan da zordu, her tür- dü özlüyümden bir hezanç sağlamlasını bilmiyordim.

"Kısa kalmıştı bade," dedim. "Hoşlanmıyordunuz belki yapıyordunuz işten?"

"Hep böyle bir yer açmak akımdaydı. Oradaki son gülerim de bu düşünceyle, kafamdaki plânlarla geçti. Et- rahına karşı ilgisizdim tarketiyse, bir düş alemindedim sanki. Az kalsın, kovduracaktım kendimi! Gerçi şim- di burada da, durumum çok iyi olduğumu söyleyemem. Sade birşey diyeyim mi; yarı, açık konuşmam gerekirse, arkadaşımın parasıyla halledildi sayılır herşey. Yalnızca dekorasyonu ilgilendim ben. O yüzden, fazla sorum- lu hissetmiyorum kendimi. Ama o da bana bu sorumluluğu hiç yazmadı zaten. Heveslendiren, canımı sıkma- mami tembihleyen hep oydu. Ne olabilir ki canım. Küçük bir macera yaşasın alt tarış deyip duruyordu. Bir ara yurt dışına gitmeyi düşünmüşüm, kız kardeşimin ve doktor eşinin yanına; ilginç bir fikir gibi geliyordu bana. Ar- kadışım da luno o snalar da, mağaza için tekrar inki etti beni. Kendisi bu senitte oturuyor. İnsanları tanıyor. Tek tük de olsa hatırlı müşterilerimiz var yarı.."

Arkadaşının, kadim mi yoksa erkek mi olduğunu merak ediyordum. Sarıladığı bir yığın kadim özüt, hılyesinin lortal ana filofiyim gibi, ilgili cazibeden tek şey bu olmuştuy. Sonra, ne kadar salâhka duruma düşerdim. Bir an gerçelden sordukumu hayal edemek ördüm, midede kasıldı! Ve garip dıyabileceğim birşey oldu, başka bir ko- ruya geçmişim, geriye dönmek kendisi söyleyiverdi bunu.

"Görüşsünüzü belki. Arz sıra uğradı şikvete, bere ziyaret etmeye. Uzun saç, esmer bir bayan."

"Evet, hatırladım." Merakımı giderdiğimi belki etmemeye çalışarak açben bir soru yöneltti İmren hanıma. "Sağlığını nasıl?"

"Küçük bir operasyondur, biliyorsunuz. Bakın, izleri kalmadı sayılır artık. Sağlığını için gerekiyordu; ama bumu- nun da daha hoş bir şekilde girdiğine seviniyordum doğrusu."

Bunu söylerken, yüzünü hafifçe yana çevirerek, bana doğru uzatmış, sanki dokunmamı istemiş gibi. Ben de redense, o an kendimi azıcık geri çektiydim!

"Gördünüz mü? Saygılı birisiniz işte. İnsanlara çok dikkatli bile bakmıyorsunuz. Onların mahrem alanına gir- mekten sakınıyor, önem veriyorsunuz böyle şeylere."

"Söylediğiniz, doğru olabilir. Fakat sadece, onunla ilgili bir durum değil..." Aksi davranış, karşı koyuş gücü- mü tam hissettim. Kabalaşmamam ve belki derecede sapırmamamın yetebilir:

"Saygı, uyum sağlamada ilgili bir konu olarak düşünüyorum ben. Kendimi geriye çekişim de, o genel uyumdan habersiz birisi olduğumu gösterir belki. Hatta güzel bir bayanın karşısında nasıl davranacağını bilme- yen bir kişi olduğum bile söylenebilir. Böylece, geriye tek bir şey kalıyor: Koru, çekinmek. Fakat bunlar da say- gıyla eşdeğer görülür çoğu zaman. Karşınızda hebahak etmedim çekinmişim, ve buoün için gerekirse azıcık endi- şe duymam bile normaldir. Yüzünüzü seyretebilmeyi, dikkatlice incelemeyi, birşey söylemek için yüzünüze baktı- mın anlarda yapabiliyim. Sizin izninizde bile olsa, tekrar çekinsem, bençe saygıdan değil, yine kişisel bir özelli- ğim olduğuna içindir. Böyle karakteristik özelliklerin, genel bir saygı kavramı içinde yer almazdın inaniyorum. Bir insanın omuzundaki ip parçasını almak gibi. Önemde oturan, hiç tanımadığım bir kişirin omuzundaki ipliği al- mıştım minibüste. Çünkü o an kendimce haklıydım, almam gerekiyordu o ipliği. Garip bir taktik gibi, değil mi? Saygıdan, iyi niyetten filan uzak birşey yani!..

"Yani siz, gallice, bir insanın omuzundaki iplik parçasını mı almayı tercih edersiniz, onun yüzüne, yeni sağ- lıkla burnuna bakarak mı?"

Gülümsüyordu İmren hanım, ya az önceki küçük iftirların için, ya da konuyu böyle galledindip budalalandır- dım!

"Hayır, onu demek istemedim. Yüzünüz parçadan çok hoş görüyorsunuz. Arta, ne bileyim, vücudun diğer bö- lümlerinden farkındır elbette. İnsan yüzüne dikkatli bir şekilde bakarken, o kişinin ifadesini görür, iç dünyasına ait özel bilgilerle ulaşabilirsiniz."

"Fakat bunun o anlamda, en az tepki veren organlardan biri sayılır mı? Siz ona bile bakmaktan çekindiniz."

"Tek başına durumuyordı orada. Memen üzerinde gözler vardı. Yüzün tam ortasında, etrafı başka önemli şey- lere çevrilmiş hassas bir noktada bulunur benim."

"Öyleyse saygı, pardon, çekinmeyi gerektiren en önemli organ o oluyor? Başon, ben sizin burnunuzu ra- hakça seyredebiliyorum şu an."

"Şimdi sadece konuşuyorum. Bir organ olmaktan çok, bir konu haline geldi burun. O yüzden hiç tereddüt et- medim üzerinde konuşmaya risk yürütmek, bütün bledetirimi açığa çıkarabiliyim. Bunu yaparken de..."

Şuh bir kahkaha patladı İmren hanım! Ne olduğunu anlayamadım. Sözümdü de biliyordum değil mi! Şaşkın, yarım yamalak gördüm ben de onunla beraber??

"Fantazier ve Korkuk"

m . e . t . i . n . e . i . d . a . n

YEŞİL ÇAPARI

Erhan Candan

erhancandan@aman.com.tr

Ömrümde ilk defa hirsizlikle suçlanıyordum bu...
Herif gözümün içine baka baka hirsizsin diyordu...



YA NE ALAKASI VAR
YA BURDAKİ
OLTACIYA
YAPTIRDIM
BEN ONU!



Doğru söylüyodu...
Burdaki oltacı
yeşil çaparı yap-
mıyodu. 90'ların
başıydı ve henüz
balığın suda
görür görmez
atladığı o yeşil
incecik çaparılar
buralarda
sadece karıştı,
sadece karıştı
Karaköy
ya da Bebek'te
bikaç balıkçıda
görebilirdiniz
onları...

Ama herifin bilmediği
bişey vardı... Burdaki
oltacı benim arkadaş-
tımdı ve çaparıyı
benim için özel hazı-
rlamıştı...



ERHAN BIRAK ALMA
ONLARI! GEL BEN
SANA YEŞİL
BAĞLIYIM...



Bu olay herifin işkalede fellik fellik kaybolan yeşil çaparıyı aradığı o uğursuz günün ertesiye denk gelmişti...



Şimdi de sabahın beri
balık tutamamam ver-
diği sinirle dün kaybolan
oltasını benim çaldığımı
rahatlıkla iddia ediyodu...



Yapacak hiçbirşeyim yoktu.
O adamı alıp oltacıya
götürsem, bu sefer de
"ona bağılıyorsunuz, bize
bağlamıyorsunuz, müşteri
arasında ayırım yapıyo-
sunuz" diye şarlıcağı belliydi.



Döndüm! Sessizce balığımı
tutmaya devam ettim... Ama
geriden sinirle beni izleyen
gözlerin hırını üzerine
daha fazla çekmek için
oltama gelen balıkları
hermence çekmedim...



Denizle, balıkla felan hiç ilgilenmemiş
olanların bile anlayabileceği bi durum;
Balık tutamayan kişinin hemen yanında
çatır çatır balık çeken diğerine karşı
kinden dümdüz sömresi durumudur...



Ellerindeki baktan
çaparıyla balık
tutamayan onun
ve tartışmayı
duymuş olan diğer
balıkçıların kis-
kançıklarının
karmakarışımının
bi anlamı yoktu.
Oltasını suda bek-
letip balıkların
kaçmasına sebep
oluyo, ya da
beklemedikleri
ane denk getirip
gizlice ayıklıyo-
dum...



Normal şartlarda,
yani ne biliim
okulda, mahalle-
de, arkadaşlar
arasında böyle
bi suçlamaya
maruz kalsam
olayın yanlışlığı
ortaya çıkana
kadar insan için
çıkarmazdım. Ama
o gün o işkalede
bambeska olmuş-
tum...

GÖRÜYOSUN DI MI
KÜÇÜCÜK KOPIL OLTAMIZI
ÇALIYO, BİZ DE BURDA MAL
GİBİ UĞRAŞIYOZ BOKTAN
ÇAPARIYLA...



Birinden küçücük bi oltta
iğnesi ya da yem istem-
yez görür...



Ya da denizde ıssız bi yerde balık tutmakta
olan bi tekneye yanasın...



Siz daha yanına yanaşmadan miller
önce sizi farkedip balık tuttuğu kenteriz
öğrenilmesin diye kaçıcaktın...



Yaptığım bi hata yüzünden
bi balık dönüşü teknesini
tonozuna dilde ayrı bi
ile benim tekneye bağ-
lamak zorunda kalan bi
balıkçının, ipin parasını
almak için kayıkhanede
günlerce beni aradığına
çok yakın bi zamanda
şahit oldum...



Yıllardır gördüğüm, içinde yaşadığım bu ortamın hatırlaya-
bildiğim hiçbir karesinde iyiliksever yardımsever bi balıkçı
profiline rastlamadım ve o geyiğin nasıl, nerde, kim
tarafından başlatıldığını anlayamadım...



Onuralp Kanaatsiz

onuralpkanaatsiz@gmail.com



KANKUL?

EGEMEN MERDAN



25.REM



YASIN YIRMİBEŞOĞLU



Gönül Adamı

durur@leman.com.tr

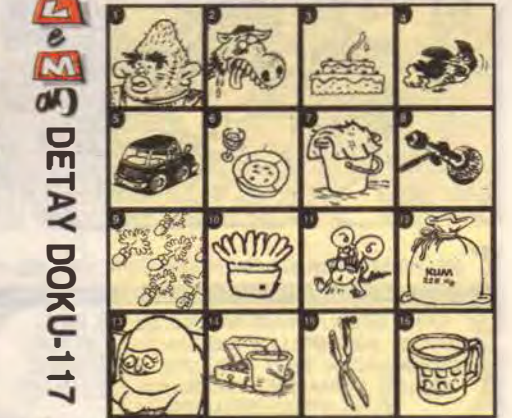


ipek'süler

ipek özgülü ipek@leman.com.tr



ÖDÜLLÜ BULMACA



- 1
- 2
- 2
- 4
- 5
- 5
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 13
- 15
- 16

115 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Bayır Gülü/Feyhan Güver 2 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 3 Terelelli/Can Barslan 4 Pantolon/Metin Fidan 5 Deli Cevat/Gökhan Dabak 6 Derya Sayın 7 Egemen Merdan 8 Erhan Candan 9 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan 10 Gönül Adamı/Günleri İçoğlu 11 Onuralp Kanatsız 12 Pantolon/Metin Fidan 13 Terelelli/Can Barslan 14 Behiç Pek 15 Erhan Candan 16 Gatana/Tuncay Akgün-Kemal Aratan

861. SAYIDAKİ 115 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Çağlar Aytar/Adana - Ceyhan Birinci/Erzurum - Avni Sarıçam/İstanbul - Ayşe Sönmez/Bursa - Bahar Bilir/İstanbul - Aydın Patır/KKTC - Savaş Çağlayan/İzmir - İlker Sert/Ankara - Yalçın Azman/Aydın - Fatoş Toktamış/Adıyaman - İlhan Erdoğan/İstanbul - Sami Kaplan/Hatay - Örgü Tokdil/İzmir - Birsan Gümüş/Erzincan - Dilek Aydın/Ankara - Berat Kuleli/İstanbul - Tolga Conka/Kocaeli - Gönül Karakaş/Tekirdağ **Kompile Hediye Paketi:** Nazım Can Cihan/İstanbul **Kıtap-Teor:** Ezgi Talas/Balıkesir

İsim:
Adres:
Tel:
E-mail:



Ayrıntılı bilgi için: dumur@leman.com.tr veya guneri@leman.com.tr adreslerinden iletişim kurabilirsiniz...

Le**M**an

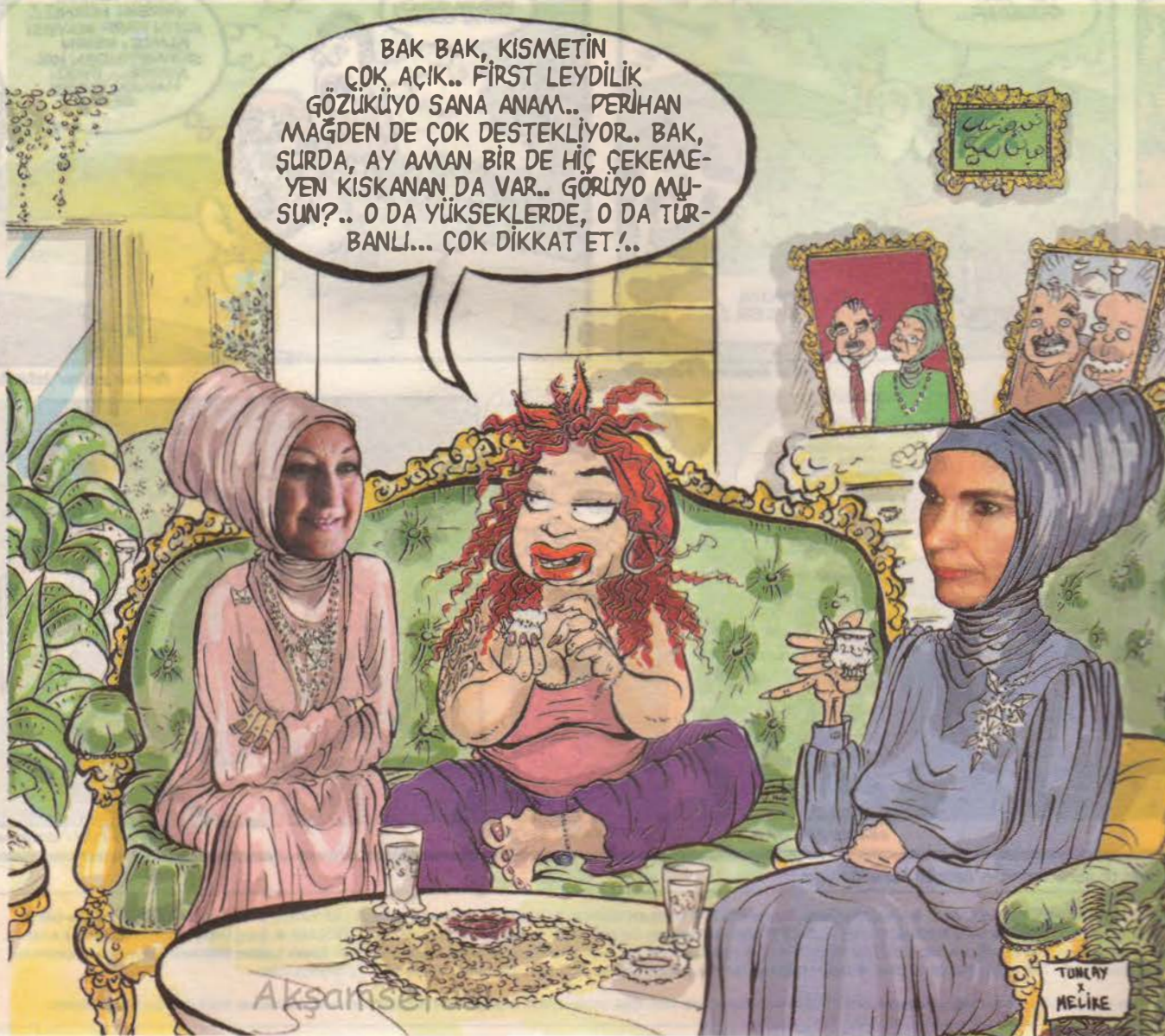
● YANICI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMRYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL YÖNETMEN: Tuncay AKGÜN ● YAZIŞİFİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR | MÜDÜRESE MÜDÜRÜ: Ali YAVUZ ● MÜHÜRSEBE MÜDÜRÜ: Gökçüm ÖNÜO
● SİYASİ SEKRETERARİ: Aydın ŞAHİN ● BAYRAM USLU ● SÖZSÜ MÜDÜRİ: Cüneyt Aydın | BİLGİSAYAR TEŞVİSİ: Cebirail OKU ● MURAT YÜREKAN ● FİKRET ÖZDEMİR ● BARIŞ ÜNAL ● KALİGRAFI: Fatih KAAH
● BENKİ AYRISI: M.ÖZKARA ● MONTAJ: KADİ ÇAVUŞOĞLU ● TEL: 0.212.292.95 65 (4 Hat) ● FAX: 0.212.245 38 06 ● ABONELİK İÇİN TEL: 0.212.292 95 65 ● GİSİLO: LeMan Matbaası: Adres: Aliminyumcular
Sanayi Sitesi: C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. TEL: 0212 - 858 00 93 (pbx) ● GENEL DAĞITIM: D.P.P. A.Ş. ● ADRES: Firuzada Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

SAYI: 863 21 Mayıs 2008 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayıncıdır

LeMan'da yayımlanan kırıktır, yazı, eseri ve karakterlerin tüm yayın hakkları ile patentli. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.



Yine olmadı, yine olmadı! Smokin tamam da ah o papyon!



Emine Erdoğan'dan Kraliçe'ye "Cennet Bahçesi"

İzmir. Başbakan Tayyip Erdoğan ve eşi Emine Erdoğan, İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth'e özel olarak bir yemek... (text continues)

İzmir'de yemek

Başbakan Tayyip Erdoğan ve eşi Emine Erdoğan, İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth'e özel olarak bir yemek... (text continues)

İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth'in İstanbul'da... (text continues)



HAYRUNİSA GÜL İLE EMİNE ERDOĞAN'IN ARASINDAKİ KARAKEDİ

Aşağıdaki karikatür daha Abdullah Gül cumhurbaşkanlığı köşküne, Hayrunisa Gül de First Lady'liğe uzanmadan aylar önce çizilmişti. Tarih: 18 Ağustos 2007 LeMan Sayı: 823.. O sıralar henüz aralarından su sızıyor Hayrunisa Gül ile Emine Erdoğan'ın. Ne zamanki Hayrunisa GÜL, Çankaya Köşkü'ne kuruluyor, Başbakanlık köşkündeki Emine Erdoğan'la aralarına girecek karakedi de miyavlamaya başlıyor. Kraliçe Elizabeth'in şaşaalı Türkiye ziyareti bu fotoğrafı tam olarak ortaya çıkartıyor. Hayrunisa Hanım, Kraliçe Elizabeth ile resepsiyonlarda, gezi, ziyaret fotoğraflarında fraklı Gül ile beraber kurum kurum kurulurken fraktan uzak duran ve zaten tadı olmayan Tayyip Erdoğan'ı Emine Erdoğan yalnız bırakıyor. 2 numara türbanlı lady'nin sandalyesi boş kalıyor. Öyle ki, Emine Erdoğan'a kraliçeyle özel bir program ayarlanıyor, Hayrunisa GÜL'süz tabii. Bizim aylar önce çizdiğimiz karikatür ve karikatürdeki falci kadının öngörülleri doğru çıkıyor.. LeMan okumanın bir ayrıcalığı da bu olsa gerek..

Kraliçe Bursa'da alışveriş yaptı

Kraliçe Elizabeth, Bursa'da gittiği tarihi Kozan Han'ı gezdi, İpek kumaş satın aldı.

