

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

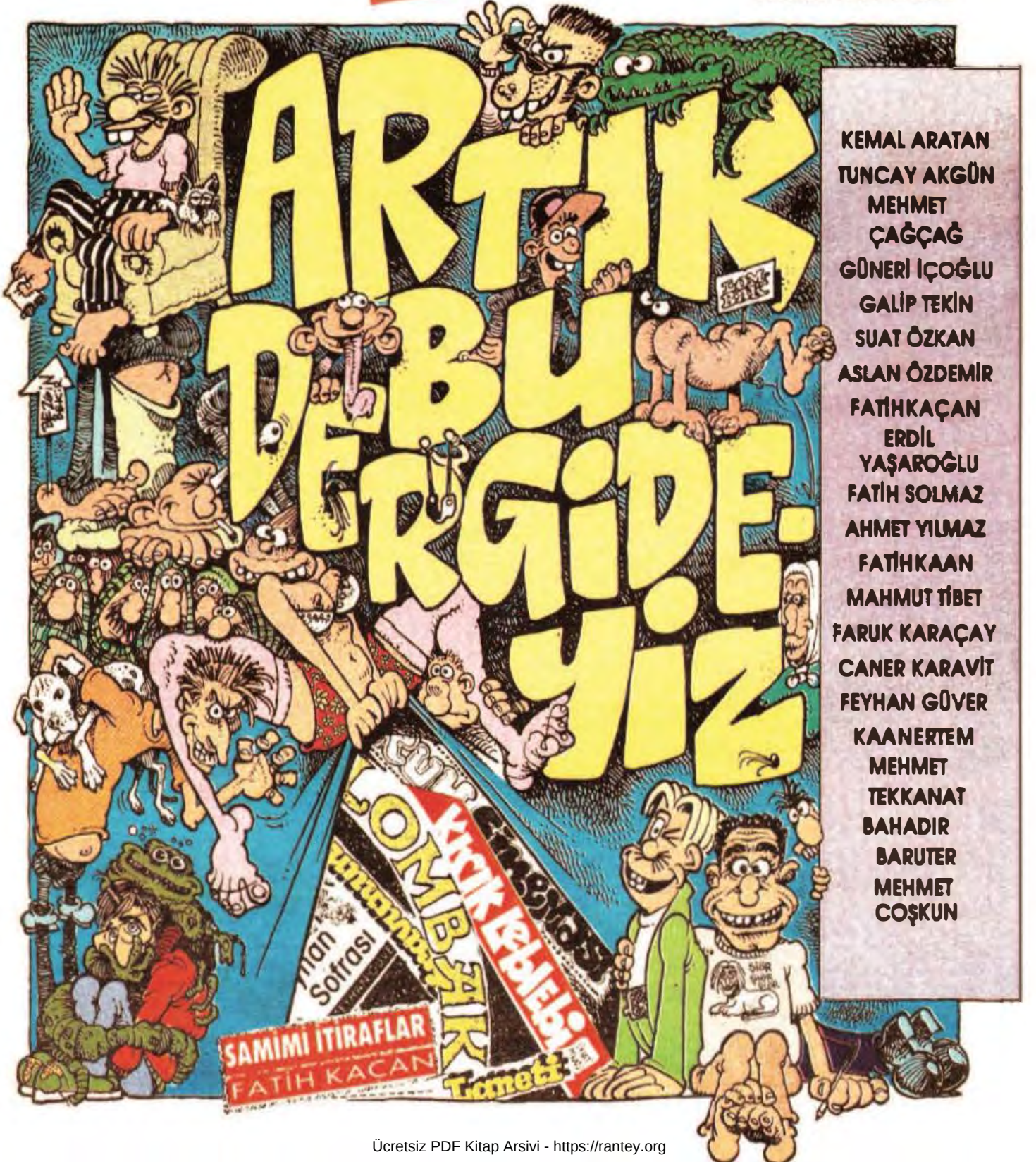
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

21 Kasım 1991 Perşembe 2000 TL. (KDV Dahil)

L e M a n

KRONİK HASTALIĞINIZ



KEMAL ARATAN
TUNCAY AKGÜN
MEHMET
ÇAĞÇAĞ
GÜNERİ İÇOĞLU
GALİP TEKİN
SUAT ÖZKAN
ASLAN ÖZDEMİR
FATİHKAÇAN
ERDİL
YAŞAROĞLU
FATİH SOLMAZ
AHMET YILMAZ
FATİHKAAN
MAHMUT TİBET
FARUK KARAÇAY
CANER KARAVİT
FEYHAN GÜVER
KAANERTEM
MEHMET
TEKKANAT
BAHADIR
BARUTER
MEHMET
COŞKUN

AHMET YILMAZ

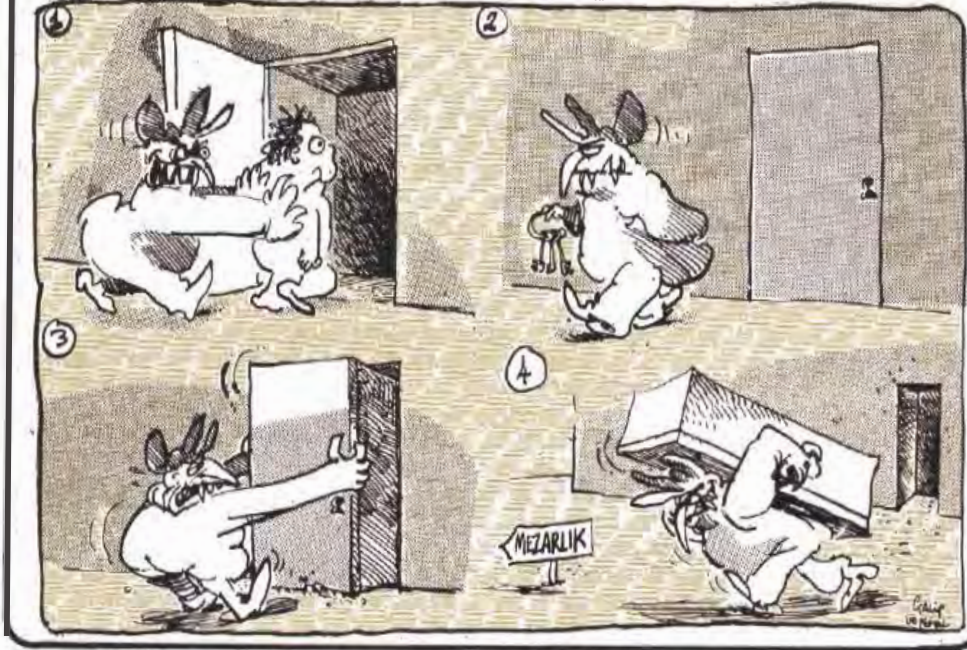


- ## Çöl Kalkanı



İNSAN HAKLARI ŞİMDİ! HUMAN RIGHTS NOW!

- Kamuoyunda "Tabutluk" olarak nitelendirilen Eskişehir Özel Tıp Cezaevine nakledilen tutuklu ve hükümlülere yapılan insanlık dışı uygulamalar sürüyor. Çanakkale Cezaevinden Eskişehir Cezaevine nakledilen Selahattin Şimşek adlı bir hükümlü İnsan Hakları Vakfına bir mektup yazarak nakillerin başlamasından sonra cezaevinde yaşanan olayları dile getirdi. "Ev ve sokak köpekleri bile buradaki insanlardan çok daha şanslı" diyen Şimşek mektubunda şunları yazdı: "Hücrenin uzunluğu 4-5 adım, genişliği ise 2-3 adım. Tam bir mezar ya da kuyu dibini andırıyor rahallıkla söyleyebiliriz. İçin en korkunç yarı güneşi hiç görmiyorum. İnsan burada çürür. Kimseyi görme şansımız yok. Hücremde ya da herhangi bir yerde bir köşeye çekilip boğazlarınsan kimsekin rızu duyamaz."



- Cumhurbaşkanı Özal'ın açılışını yaptığı İdea-91 Savunma Sanayi ve Havacılık Fuarı açıldı. İnsan Hakları ve Nükleer Savaşın Önlenmesi için Hekimler Derneği bu silah pazarının kapatılmasını istedi.



- Ölağanüstü Hal Yasası'nın Güneydoğu'da üç ay daha uzatılması SHP'nin "hayır" oylarına rağmen DYP ve ANAP'ın oylarıyla kabul edildi.



LeM'an DUVARI

Kural 1: Kurallar Bozulmak İçindir,
URKU GÖRTÜNCA

Ümitsiz ayağınızı alle boğazının üzerinden
çektir misiniz?..

-Ümit PULGU-

AŞKIN İVMESİ, BİR SICAK BAKIŞTIR.
-Suavi ÖZYİĞİT-

Ne yüzünüzü nbi ya
yeni yüzbinlikleri çıkarıyoruz.
Hakan BAL

VE TANRI SENİ YARATTI
BANA KILLIK OLSUN DIYE

Y.Turgut DEDE

Canımı sıkam tek mevzu,
Dar gelen her şey...
-Ümit PULGU-

En büyük hata, aynı hatayı tekrarlarken
tekrarlama hataları, tekrarı gerektiren
hatalardır...
(Arzu-Önder)

DÜN GECE BARDA,
KÜLTÜRÜM HAVA-DAAA...
-Suavi ÖZYİĞİT-

Borç yığdın Mazolizm aracıdır.
Sanlı BAŞ

ARTIK SINIRLENMIYCEM
STRESLENİCEM...
Hakan PEKMEZCI

TARİH TEREDDÜTTEN İBARETTİR
-Murat KARAYILAN-

Sesi versinler ELLERE
Yanında da eşantiyon bir TENCERE...
Hakan BAL

İKİ KERE İKİ DERT EDER...
Ekrem K. Serkan T.

ASLAN KAFESİ
(SİOR'LER)



ASLAN ÖZDEMİR

Soğuk bahar gecelerinin ucsuz,
bucaksız karanlığında
Dağlar, Denizler, Yıldızlar,
İnsanlar.

Rüzgarın sessiz uğultusu,
Yaprakların birbirleriyle fısıltısı
Ve hiç birşeyin tanığı olmak
istemeyen

Ay'ın bulutların arkasına
saklanması...

Hepsi bu gecenin ürkek
takipçisidir.

Herşey ne kadar da saftır.
Ve masumdur da o sevilimsiz
insanlar

Gecenin ürpertici sessizliğinde...



dengeli beslenme

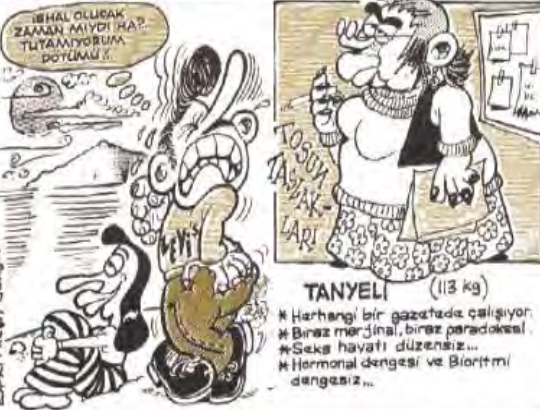
Kaan ERTEM



Daraloğlu

TRIPANOZOMİ GAMBIYETSİZLER

M.ÇAĞCAĞ



EN ALTTAKİLER



Merhabalar

Sevgili Okuyucular..

Nasılınız? İyimsiniz? İyisinizdir. İyili iyili... Ama, bundan sonra daha da bir iyi olacaksınız. Daha çok güleceksiniz. Çünkü sizler, bizleri çok iyi tanıyorsunuz. Ne yaptığımızı, ne ettiğimizi, kafalarımızı, esprilerimizi çok iyi anlıyorsunuz. Zaten anladığınız için bu durumdayız. Biz eğer satıyorsak ve siz de alıyorsanız, bu ilişkimin ağıni da hiç kaybetmezsek, birbirimizin halini bizden daha iyi kimse anlayamaz.

Eveeet şimdi sıkı durun bakalım, bu sütunlarda sizlere bomba gibi bir haber patlatıyorum. Hop Hop Hoppatıaa

Bizler, Limon dergisi elemanları olarak, bundan sonra size daha bir hoş, daha bir güzel dergi yapmak için bazı değişiklikler yaptık. Aslında değişiklik bile denlemeyiz. Değişen tek şey, dergimizin ismi.. İsim dışında dergide pek bir değişiklik yok. Gene görmek istediğiniz isimler, görmek istediğiniz kişiler, bundan sonra bu dergide. Sizden tek istediğimiz ise, bay.nize dergi almaya giderken bizi bundan sonra bu isim ile istemeniz.

Evet, lütfen beni ve bu yazıyı yanlış anlamayın.

Burada sizlere yağlama balama çekmiyorum. Sadece alan değişikliği anlatıyorum.

KEMAL ARATAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
TUNCAY AKGÜN
FATİH KAAAN
AHMET YILMAZ
MAHMUT İBET
KAAN ERTEM
SUAT ÖZKAN
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
ERDİL YAŞAROĞLU
ASLAN ÖZDEMİR
ÇETO
FARUK KARAÇAY
CANER KARAVİT
FATİH KAÇAN
FEYHAN GÜVER
MEHMET COŞKUN
GÜNERİ İÇOĞLU
GALİP TEKİN

Evet, gördüğünüz gibi gene aynı kadra, aynı insanlar hepsi bu dergide... Bizler sizleri çok seviyoruz. Hep birlikte nice LEMAN'lı haffoları, aylara, senelere..

Hoşçakalın...

FATİH KAÇAN

RUH SİNEMASI HİKAYECİLİK SUNAR

YOLCU

TUNCAY
ARGÜN



ÖZGÜN KİŞİLER ÜZGÜN KİŞİLİKLER

Tanın olmak zor zenaatı... Yalnız olmakta zor zenaat... O birer birer iki kere şanssızdı... Çünkü o hem tanrı hem yalnızdı...

Bir tanrının oturup yalnızlıktan şikayet etmesi biraz saçma gözükabilir... Ama sırf saçma diye yalnızlığı gözlemeyi düşünmedi doğrusu... Bi kere cisim ve cinsiyet yoktu... Tanımlanamazdı... Aynaya bakmazdı... Sırtını kaşıyacak bir kirpisi bile yoktu... Sırtı olduğundan bile emin değildi... Sırtının olup olmadığını bilmemek insana kafayı yedirebiliirdi... Ama o insan bile değildi... Keşke çorap, çivi, randa ya da kalem olsaydı... Zannı şu idki kalem, randa ya da çivi olmanın tanrı olmakta daha fazla alternatifi vardı... Kalem, randa, çivi, insan olsaydı şöyle alternatifleri bulunabilirdi:

Bir çift çorap çekmedeyken yalnız değildir, ayaklara giyildikleri zamanı yalnızdır... Yün çoraplar yalnız kalınca üşümezler...

Bir çakı asla yalnız kalmaz... İçinde toprak olur, çiçek çıkar... Çiçeklere kalembeşer konar... Bazan toprağın içinde kurtlar bile olur... Katabalık yerlerdir saksılar...

Duvaya çakılmış bir çivi yalnızdır... Özerine resim, fotoğraf, ayna v.s. asıldığında yalnızlıklarını bitirir... Hem yüksek bir yere çakılmışsa her şey oradan daha etilenceli görünür...

Bir sehpanın dört ayağı vardı ama dört ayakta yalnızdır... Yine de ayaklar haliyle sohbet edebilir...

Kuşlu bir şitenin içindeki kuşuyulunun asla yalnızlık problemi olmaz...

Rendelerin yalnız olup olmadığı konusunda kesin bir karara varamadık... Aynıntı özalığı vardı...

Kalemler yalnızdır ama kağıda buksunca... Ooo... Ne muhabbet kurulur... Kalem her yere gidebilir...

Maydancazın yalnız kaldığı görülmemiştir. Her ortamda girebilirler... "Geyik muhabbetleri" repertuarı genişler... Yalnız olmayı beceremezler.

Birer birer iki kişi yalnız değildir... Ama ikşer geç, beşer halindeki bileşik elementli iki kişi yalnızdır...

Kayahan yalnız değildir... Yolu s vğiden geçen herkesle bir gün bir yerde buluşur... Kimse karışmaz... Ooo... Of... Bu kadar seçmek varken kalleda Tanrı olmak akıl kânı değildi doğrusu... Etrafı sayırmek, kendi kendine sahra çıkmamak, yoldan geçenlere çelne atmak ya da vezvü yanardığını hareketlere geçirmek hiç fayda etmez... Değilmedi, kendinin pıralerine bile razıdır zaman zaman... Tam böyle deiken bir pıre zıplaya zıplaya geçti aşağıdan, yanına inmeyi düşündü... Ama o koskoca bir lanrı nasıl pırenin muhabatı olur... Pırenin ardından kolkola girmiş bir diş fırçası, Napolyon Bonapart, bir dişçi koltuğu geçtiler... Yukarıdan, bir kalem in dınyaya turuna çıkışını kiskanarak izledi... Bir tenis topu badana fırçasıyla sohbetle dalmıştı...

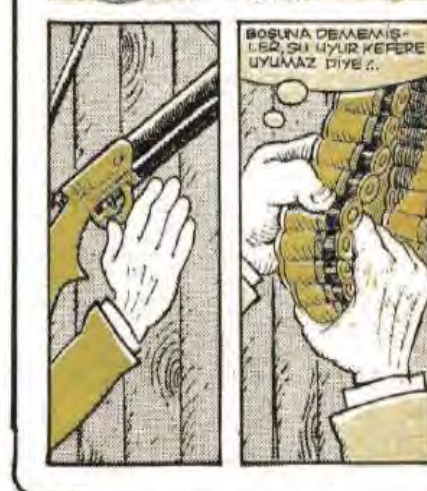
Dana fazla dayanamadı... Ağ açtan yere atıldı bu arada başındaki huni yere düştü... Aldırmadı... Kaçarak doktorun odasına girdi... Doktora tann olmaktan bıktığını artık soba borusu olmak istediğini söyledi... Doktor b'nda bir sancına görmedi... Sevinerek dışarı çıktı evine gitti... Kansı Oamlrökümsoba yıllardır onu beklemişti... Ne güzel... İkiz kızları Numan ve Duman genç kız olmuşlardı... Kızlardan biri kabakulak geçiyordu ama olsun... Yarnı nasıl olsa panayır kurulaçak...

Muhtıktan ölebilirdi... Hayabn kendisi dışında her şey ne kadar boş ve anlamsızdı... İyid bunu bakkala gittmeden önce farkatmıştı... Gülererek söyledi: Güneş sisteminin en büyük gezegeni olan Jüpiter'da katı maddeler yoktur... Jüpiter biriyile denge halinde olan gazlardan ve sıvılardan oluşmuştur... Yarıçapı 142880 km ve kütlesi dünyanın 318 katıdır...

Bunu Kayahan'a söylemek... Hemem bir Ford Taunus kılığına girdi... Marşa bastı fakat bujiler ıslanmıştı... Bujileri çıkıp kuruladı... Ama bujilerini çıkarmak ne kadar acı vermişti... Hem niye artık bir şey görüyordu... Ambulanın sesini duydu... İki kişi kofuna girdi, biri gözlerini yerdan alıp cebine koydu...

Şeytan aktı gökürdü, bir daha da gelmedi... Devamı yok...

EN ALTTAKİLER



ERDİL YASAROĞLU



EVET SEVGİLİ ÇIKURLAR

Zannediyorum ki artık derdlerimizi sıkıntılarımızı dinlemekten ilahat dediniz. Ama ben yine de okup btenleri anlatmak arundayım. Belki içinizde merak edenleriniz vardır. Tobl ben alayan öncak "Firavunun laneti", abjeklifinden değeriendirilirim. Şöyle ki: biz bir espi veya konu üzere günlerce düşünüyör ve bu espiyle kışelerimizde günlerce uğraşarak çiziyoruz. En ince ve en işlenmiş konulan seçip yorumluyoruz. Sonuçta ortaya okumakta olduğunuz dergi çıkıyor, ve özel okuyuculan sayetinde normal sayılabilecek bir tiraj yapıyor. Buna karşılık bizim elimize 9 aydır sadece iki defa para ulaşıyor. Diğer okadaşları bilmem ama, bu paradoks karşısında kafayı yiyorum. Tabii sizin için iş gayet basit; günlerce emek verilip yapılan bir işi 15 saniyede ya beğenirsiniz ya beğenmezsiniz. Eğer beğenmezseniz bir burun lavını serçe eleştirirsiniz. Ne kadar kolay. Özeniyorum şef..



PAP... ATT!



TORBACI

YAZIP-DİZEN
GAUP TEKİN



İlanı, ahiapotu ötürmek için kalasını tersine çevirip, köpürüne kadar kayalara vurur ya, hanı ahiapotu kalasının tepesini, ağzından dibinden ters çıkarırlar ya; ölsün diye. İşte bu şiirler de, ahiapotu değil ama, bilince sizin; bilincimize aynı etkiyi yapar. Bilincinin, tersini tersinden çıkarırlar bu şiirler. Vallah! Ya nuz şöyle okumalsınız hunuzu, hanı püpette meyve suyu çersiniz ya, ilanı bilersen pipet lyca dibe daldır p (ya da değdirip) lamacını içmek için extra bir gayet gösterirsiniz ya, işle bu şiirleri böyle okuyun. Haydi, iç, dış! Dış, iç! Çdüün bu şiirleri, elendim.

BARDA

Üllemeyin üstümüze, yukarılardan
Üllemeyin, kolu nuzu alın?
Haydi, siz neyse de
Bir de açıklan yolumuza ifliyenler var
Yüzbir, yüziki, yüzüç, yüzdört,
Üllemeserie kardeşim surahıma
direk doldurmasana
Yarım seni kardeşim
Harcamayayım dikkat el
Seni ve Beni.
İu insanı aynı değildir
"Aynısı" fak iki lanı olmuyayı itade ed
Ve böylelikle ve
Kölelikle kendimize
Her insan kendisinde biter; çıkış yok
No way out ama giriş de yok
Ve de hepsi de budur

HALLAÇ PAMUĞU

Arasıra sokuyoruz, bilincimizi devreye
Biliş kaydı.
Biliş kaydı bir ara yaal..
Kendimizden geçük bir geçe
O kahkahalar arasında tuten tulan
Aldı benden miiz; denliimizden geçirdi.
Kalmadık hiçbirsey!
Berdüir-nizden gayri
DURAR!
Bu kahkaha, bu nefan
Bu benlik bizde varken
Geger rınyz bu alemn den biz
Kankarasz
Tulang 2 ..
Sensiz.
(Kİ NAAL VE METO)
BEKLE
Bekle
Bekle
Bekle
Bekle.

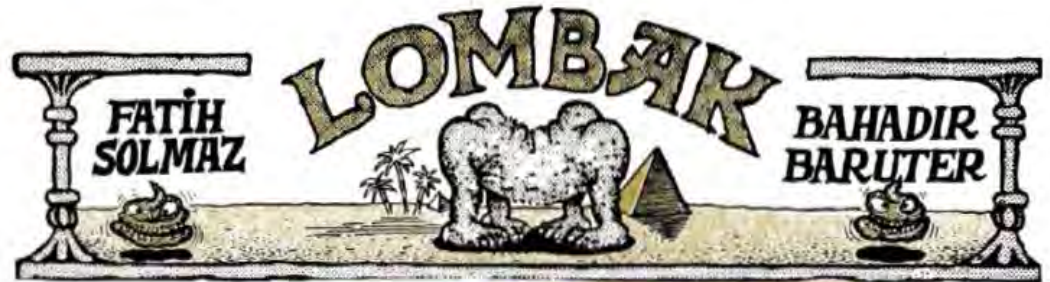
PAMUK İPLİĞİ (Bağlıarak okuyunuz)

Yılış gideceğiz, bir boşlukta
Geri dönemeyeceğiz
Aksarı üslu bir boşlukta
Geri gelmek istese de
Vakit bulamayacağız
Bı lursak da, gelemeyeceğiz
Çünkü, kafamız muallakla
Çünü o geçmiş ititlakla
Çünkü mezarlıklar arasında
Bir boşlukta
Sıkı diiri
Yani, hayalla
Yanık burada, şurada
İçimizizin olduğu durakla
Ahiyomusun olay ?
Bu durakla, merakla,
İnalla ihliyalı
İhtimalle, ihtisalla, ükime,
Coğratıyayla, tarikle
Matematikte, perdeyle,
Haliyle, ampulle
Önyeceğim o lu.

Pusi sakdambesi
İfne küçük yavru
Ding... Ding... Ding...

(METO VC KEMAL)

hanı ahiapotu kalasının tep; bilince sizin bilincimize aynı şöyle okumalsınız bunları, hanı de.zi daha rahat bir ortamda başka bir yerde çıkarmaya karar verdik bu alenide başınıza gelmeyei kalmadı ve bu keriikle (saliyetle) daha neler görüp



LOMBAKLARUS
FAVDALI BİLGİLER
DEPARTMANI
Geçğimiz hafta, bir grup cinsel organ tarafından mahkemeye verilen Lombak vargılanmak üzere "Laney Adalet Divanı"na götürüldü. Mahkemede şikayillerini dile getiren delay benisi, kendisine Lombakta aldığı rızanın düsturun yerimemesinden bir adli bily sayar yitirüde, kal katur yö luykarencide edilmesinden şikayence oldu. Jüriün tamamı kabul olmuş doterenden çıkuyordu Lombak'ın ayukadı da bir tribün idi. Fakat kontrol kendi kendini savundu. Savutmasında, anne ve babasının ayrı yaşamış lın önu bir cinsel burulma olduğu anlatır Lombak'ı jüri tarafından ayırtıcı ağırlandı. Böyle güçlü bir savurıma karşında dava hakim, savcı, avukat ve jüri, davacıları salıun penceresinden aşadı etti.



hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

ÖZÜR MEKTUPLARI



Sevgili okuyucularımız:
buca yıldır "Sevgili Limon'ular"
diye bastığımız mektuplara artık
"Limon'ular" diye bastığımız
görmek... Ama siz, kısaca "LM"
diye bilirsiniz. Birazak diliniz
sarımsak ama alırsınız, alırsınız.
Samsız sevgiler.
LM'iler.



Olmadı Dostum
Beklediğine değdi diyenem
İçerisi bu kadar boşaltılmış bir yazı beklemiyordum. Simdi açıklamam istediğin noktalara değeceğim. Umarım senin için tatmin edici bir yazı olur. Yazını baştan aşağı ilginç noktalarda ele alacağım.

İlk paragrafta "Zaten böylelerinden de başka şeyler beklemekte hata olur" diyorsun. Hem doğma beyinlere karşı olduğuna söyleyeceksin hem de bir tek küçük yazıyı okumakla o kişi hakkında peşin hükümler vereceksin. Ve bütün bunları açıklamasını istediğin birçok noktaya varken söyleyeceksin. Sattırılmış bir beyin örneği görmek istiyorsan kendi yazını tekrar gözden geçir.

İkinci paragrafta "en son çaremdir bu meslek" diyorsun. Ne o dostum, yoksa polis olmaktan utanıyor musun? En son tercihinin bu meslek olması gerektiğini nedenler mi var. Eğer nani polis olmaktan utandırıcağı nedenler varsa bu nedenleri yok etmek için bütün benliğine karşı çıkar mısın. İşte o zaman polis dostum. Hakları'nın bilmem neresinde, tükürmek istediğin yüzünde, bu defa öpmek için bekleyeceğim.

Ve demokratik bir düğünçeye sahip olduğuna yazıyorsun. Şunu hemen belirtmeliyim ki demokratik düğünçeye sahip olmak hiçbir anlam ifade etmez ta ki yaşanan olumsuzluklara demokrat bir tavırla karşı çıkıncaya kadar demokrat olmanın ölçülerini belirleyişinde çok ilginç. Herhalde çok kitap okuyorsun, sinemaya, tiyatroya gidiyorsun. Ve hatta son zamanlarda çok sesli müzik dinleyip bale ve operaya da merak salmışsındır. İnsanları ayırmadan da seviyorsun mesele kalmamıştır. "Sen bir demokratsın", cümlesini yazabilirsin hem de yorgun olmayan cinsten.

Yanılıyorsun dostum.
Demokratik bu değildir her şeyden önce.
Bugün bir moda olarak en sağ partilerden en sol partilere kadar herkes demokrat olduğunu söyler. senin tanıdığın dedğin insanlar bile. Ve biz biliyoruz ki seçim meydanlarında halkı kandırıp oylarını alma savaşını veren bu insanların tavırları ne demokratikliğe bağlıdır. Ne de vaat ettikleri demokrasiyi gerçek demokrasi olabilir. Eğer demokrasi yalan söyleme özgürlüğü değilse... Ama, yine biz biliyoruz ki beşadedilen modelde hakların alınabilmesi için örgütlü ve mücadeleci bir ruha sahip olmak gerek. Vurgulayarak söyleyim senin içinde çalıştığın örgüte rağmen.

Polis olmasın diye bir düşüncem yok derken anlatmaya çalıştığım gay, senin çalıştığın gibi taraf tutan bir polis örgütü değildi ki zaten bugünkü polis tam da o bahsettiğin yapıda bir örgüt. Hem Tiananmen alanında yaşananları demokrasi hareketi olarak göstericeksin, hem de Zonguldak maden işçilerinin önünü tankla tükleticeksin, ölümceksin, ölümceksin en yüz kızartıcı kurumlardan biri olan YÖK'e karşı çıkan insanlara da opla kalırsa saldırılacak. Ve bütün bunlar yaşanırken adı malı olarak açığa çıkmış, soyguncu, dolandırıcı kişileri de söyledin gibi hiçbir ayırım yapmadan seveceksin sadece.

Sistemin bozukluğunun nedeninin poliste arayacak kadar idealist değilim. Bunun bir çok öznel ve nesnel koşulları vardır tabii ki yalnız siz bu bozuk düzeni bütün olumsuzluklarıyla koruma mücadelesi verirsiniz. Nasıl mı? En bastından çıkarılan anti demokratik kanunları, canınız pahasına da olsa uygulamaya çalışarak.

"İnsanlar öldürülerek demokrasi kurulmaz" demok-rasi SİLAH-KAN değildir" demisizdir. Ben böyle bir şeyden bahsettiğimi hatırlamıyorum. Bunu nereden çıkardınız bilmiyorum ama değindiğiniz iyi oldu. Bu konuda size katılıyorum. İnsanları işkencehanelerde, insanlık dışı uygulamalardan geçirip, pencerelerden atmakla da kurulmaz demokrasi. Savaşsalar insanları karakota girer girmez kılıp kızılları geçirilmesiyle de kurulmaz. Ve çalışanların en doğal hakkı sendika çalışmalarında tutuklanıp tezgahlarına alınmasıyla da kurulmaz demokrasi.

Her gün yaşadığımız bu olaylar karşısında sen ne yapıyorsun, himnelerin dondunda yapayın demokrat polisim. "Benim yüreğim işkenceye dayanmaz baskası yapar" mı diyorsun. Size iş bulmamda sorun çözmez. Gel lütfen ölümceksin bu hale getiren, alimisi bakmak için hiç sevmeyen bir iş yapmaktır zorunda bırakıl-lara karşı, tek geçerli devletin dostluk ve sevgi olduğu, insanın insanı ve de devletin insanı sömürmediği bir sistem kurmak için hiç olmazsa o sistemin nüvelerini yaratmak için birlikte mücadele edelim.

ÖZGÜR DOĞUŞ



YAA OKUR!.. İSTE-YENİDEN, BAKA BİR ADESTE.. BAKA BİR İSİMDE.. AYNI RUHU TAŞIYARAK.. DAHA PİŞEREK DAHA BİLİNEREK.. BİZ BİR GÖLE MAYA ŞALDIK.. HERKESE AFİYET OLSUN.. EN BÜYÜK DEĞERİMİZ SİZERSİNİZ.. HAY VAKİ YERİNDE OLANLAR SEVGİLERİNE DE ALINILAR..SEVGİLİ OLMAYAN DA BAKANESİNE ALIN.. SEVGİLİ.. BÖLÜMÜZ.. ÇABAL

CUMHURİYET GAZETESİ OLAYLARI

Bir Cumhuriyet Gazetesi vardı. Habercilik anlayışı, köşe yazıları o benim gazetemi. Fakal Nadir'in tümüyle bağlayan olaylar ve son günlerdeki istisnalar beni üzdü. Bu işe, Cumhuriyet Gazetesi'ne yıllarca vermiş değerli yazıların ayrılığı bütün Cumhuriyet okurları için üzüntü verici.

7 Kasım günü Sırt'da bu olayla ilgili haber izledim. Sayın Yazar Oktay Akbal'ın üzüntüsü yüzünden okuyucuları. Fakal Akbal'ın "Ben nasıl olsa bu yaşa kadar yazdım, artık yazmasam da olur" şeklindeki sözleri beni çok kızdı ve şaşırttı.

Yazmak, yazdıklarıyla düşüncelerini halka duyurmak insanlara çok büyük mutluluk verir. Benim gibi insanlar bir yazar için bile bu bir lükstür. Oysa Oktay Akbal önce Türkiye'nin en büyük yazarlarından biridir.

Şimdi size soruyorum Sayın Akbal, yazmadan olur mu? Milyarlar'da okuduğunuz o lyonsellik nerede? Ben yazardır gibi okuyuyordum. Sizi yazılarınızın çıktığını onları okumadan değil, etimek istiyordum.

Emin Coşkun

Sevgili Sayınlar;

Herzede merhaba. Ben diyordum ki artık müzikle ideoloji, din, cinsellik, polis, devlet vb gibi şeylerle uğraşmayı bırakalım ve biraz da benim sorunlarıma değinsek. Benim sorunum aşk. Evet aşk ama nasıl bir aşk. Biliyorsunuz gibi dedim. Romo ve Juliet benzeri bir aşkta çok sıkılır. Fakat Şinin için çağları demiş, ben cunyayı derledim. Mezun arkadaşlarımla düşmüş, ben imkân olsa uzay mekiklerine binip kendimi uzaya bırakmak istiyordum. Yani anlayacağınız benim aşk, çok büyük bir aşk. Şimdi gelelim benim sorunuma. Bu yazdığım kişiyi çok seviyorum. (Böki bu mektubu gazetelerdeki Güneş Abı'ya yazmış; gerekirdi. Ama ben size yazdım, bence bir mahsur yok, sizi bilim).

İlk başta yazdığım cumyayı tekrar yazıyorum. Ben diyordum ki artık bu kâsede biraz da aşkını hissedelim, konuşalım. İnan yazdığım bu konuları pek çok nüfuzlusu olacak.

Sayınlar saygıları,

R.K.A.C.

Not: Yok

ALMAN DEVLETİNE VE TÜRK KAMUOYUNA BUYURUYORUZ

Bahçesiz'in Köyü'nde bir garip insan oturuyor. Parasız, garip, çocukları eşitmiyor. 50 yaşın üzerinde. Çaresizlikten günlerini dağlarda gezerek geçiyor.

Bu kişinin ailesinin tek çocuğu ALMAN DEVLETİ. Her zaman insan haklarını bir kimsenin pabuç bırakmaz. Avrupa'nın ekonomik deviciler, bundan da çok güler duyulur. Ama garip bir Türk işçisi. Rakımı uzatır. Bülcektekiler. Alınaydı, çok bir mazlum olan bu kişinin emeline cebren el koyamaz.

Su anda Türkiye'de bulunan Burhan Karadağ isimli bir varandamız. 1911 yılında Almanya'ya işçi olarak gitti. Gittiğinde Heavy-metal fabrikasında ağır ve yorucu şartlar altında çalıştı. Bir miktar para kazandı. Çocuklarına da para yatırdı. Çocuklarının eğitimini dandın istiyordu. Çalışması emacı gibiydi.

1931 yılında Türkiye'ye döndü. Birkaç yıl yazmış. İzninin dolmasına 5 gün kala tekrar Almanya'ya dönmüş. Fakat Hannover kantonunda Alman polisi hiçbir mazeret göstermeden bu işçi Türkiye'ye geri göndermiş.

Yardımsız hukukçulardan bazıları bu kişinin haklarını savunmuş. Kızlatmış insan hakları mahkemesine dava açmış. KAZANMIŞ.

1931 yılından beri haklı olan davasının peşinde koşuyor. Türkiye'de mahkeme değişik merkeze ya burklaş ya da çeşitli nedenlerle konuyla sürekli uğraşan çıkmamış. 1931'den 1931'e gelinceye kadar çocukları büyümüş. Parasız kalmış. Çocukları eğitmiş. Çalışmış. Bunu çok üzülmüş. Üzlenmeden avına gidemez olmuş. Günlerini çalışarak dağlarda geçirmeye başlamış. İstediği kadar dağda oturuyor. Almanya'ya dönmek için istediği kadar çok Alman hükümeti ya tekrar Almanya'ya aın ya da hakkı olan emelinin keşifini istenir. Bütün.

Alman Hükümeti göz göre göre yalan söylüyor. Burhan Karadağ'ın, İslal yısını a. ayında ukeyi kesir çıkışa terk ettiğini söylüyor. Ama Burhan Karadağ'ın eünde, 9 aya kadar kendi elinde düzenlenmiş, kira nakbuzları, banka makbuzları, doktor raporları vb. belgeler. Alman Devleti'nden alınmış olduğu halde eminde bulunuyor. İnceletirse görülecektir.

Not: Duyuları keşifleri, dostluklarına dair atacakları be kartları bu zavallı insanı mutlu edecekler.

Adres: Burhan Karadağ, Köyü'nde, BALIKESİR. Bu kişiyi yardım edebilecek her kişiye mutlaka, insanlık adına.

Adres: Hürriyet Sanatçıların Sesi Bülteni Yazışları. Müdürü adına Bedri Köknaz P.K. 189 BALIKESİR.

MÜŞTÜN CİRİM



..UYGAR (BİŞ; Oniki yaşında genç bir yetenek...



L.M. DÖNEM: 2 YIL: 1 SAYI: 1 21 KASIM / 1991

İmtiyaz Sahibi
N. LEVENT ERSEVEN

ARMONİ Yayıncılık

YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞ ÇAĞ
MODERATÖR: SİYAT ÖZKAN KALIGRAFI: FATİH KAAN
SORUMLU YAZIŞLARI MÜDÜRÜ: M. LEVENT ERSEVEN
SAYFA SEKRETERLERİ: C. KARAVİT - FARUK KARACAY
YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet COŞKUN - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Kaan ERTEN - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAAN - Aslan ÖZDE MİR - Sual ÖZKAN - Fatih SÖLMÜZ - Galip TÖKİN - Mehmet TEKKANAT - Mehmet TİBET - Erdi YAŞARÖĞLU - Anıml YILMAZ
ADRES: Alenir Mah. Zeynep Sultan Camii Sok. No: 2/2 Çarşıoğlu - İst. Tel: 512 16 36
MEKTUPLAŞMA ADRESİ: P.K. 65 34492 - BEYAZIT / İSTANBUL
BAŞKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. - İstanbul
DAĞITIM: BİRLİK BASIN DAĞITIM A.Ş.

C.A. ve bütün ... okurlarına merhaba,

Öncelikle bütün Değişi çalışanlarına, böyle bir dergisi bilere kazandırıcımız için çok teşekkür ediyorum.

Yazma ben de bir eşcinselim, ama önce insanım diyerek başlamak istiyorum. Çünkü Türkiye'nin en önemli sorunlarından biri de bence gençlerin, sosyal ve psikolojik ve cinsel sorunları içinde bulunması. Bu sorunların çözümü kavuşulması, gerçek anlamda çağdaş kurum ve kuruluşların bulunmaması. Buralara bir de toplumumuzun ve ailemizin özellikle de cinsel konulara hıfı bir tabu olarak bakması, bu konuları konuşmayı, ayıp, günah olarak görmesi. Ökünüce, bir gençlerin sorunlarını çözmek için çok zorunlu yollarla imkânla. Çocukluğundaki sorunları hal edimemış insan, sorunlarını bir sonraki dönem olan gençliğine aktarmakta, gençliğinde ise daha büyük çıkmazlara sokmakta ve toplumda ve aile çevresinde yarı gâlibice hale bir çocuk, yeni gâlibice "koca adamı uktun" lafazanlarıyla as geçilince, sorunları igezsi duyurarak kalmakta ve o genç insan artık sorunlu bir insan olarak karşımıza çıkmakta. Bu sorunların çözümünde kendisi de geleceğine veya yetersiz kalıncında, bu kez sorunları daha sonraki döneme aktarmakta ve sonuçta karşımıza sorunu anne baba adayları çıkmakta. Hele bir de çocukta, kendini eğitme ve almış erkek kâmparı dışında ilg alanları (teat, dans, ilyatör, vb.) bulunuyorsa bu insanın toplumdan soyutlanması çok daha kolay olmaktadır. Kısacası erkek topluluğundan benimsenmiş ve yerleşmiş olan (doğru veya yanlış) ölçüt içinde erkek, kadın ise aynı şekilde kadın olmalı. Bunun dışında çıkılmaz. Aksi takdirde büyük lepli görmek. Bu konuda önce bir süre yazılar yazabilir ve konuşabiliriz. Buralarda çoğumuzun bildiği şeyler. Ben burada tüm C.A. arkadaşlarımızın önünde cinsel yaşamış olan ve kendisi de buna benzeyen cinsel eğilim içinde olan bir insanın bir hayat ve rahatsızlık unsuru gibi görüp ikizlerce davranan, bir ve bizim gibilere etiyel ve işkence yapanlara soy etmek istediğim bir söz var.

Başta da söylediğim gibi, önce insanız. Bizler varız ve varılacağız. Cinsel yaşamız ikinci planda kalmıyor. Durumumuzdan en azından ben (ve sanıyorum bu konuda belirli bir ölçüde erişmiş tüm insanlar) rahatsızlık duyuyorum. (lar)

Ayrıca şunu da belirtirim. Bir laboratörde işçi olarak çalışıyorum. Atımlı köpük, emek sorulmuyor. Kimseyi kandırıyor, kimseyi şıymıyor, öldürmüyor, zarar vermiyor, işkence almıyor, özgülüne bir çözümün gibi düşünmüyor. Kısacası çalışıyor ve mutluym. Ho br de, üğ yitir hayalimi paylaşıyorum, canım gibi sevdiğim bir insanla çalışıyorum.

Son olarak C.A. arkadaşları şunu söylemek istiyorum. Önce insan olduğunuzu söylemek ve söylemlerin bir insan için en doğal, en güzel şey olduğunu. Başkalarının değil, kend. doğularının savunucusu ve uygun ayırmı olmanın, ayrıca başkalarına kendinizi anlatmak zorunda olmadığınız, sizin içindeki güzelliğinizi ve iyi kılki görüp anlayacak insanların bir gün bir yerde karşınıza çıkacağını umuldu. Eğer ilerleyen bir arkadaş, bir dost: gibi bana yazabilirsin.

Sev ve saygılarımla.

Not: Bu konuya yazımda bir açıdan baktim, onun için okur arkadaşları yazımda bırakıyorum.

H. Y.

YANINOYIM...

merhaba. Değiş C.A. mektubunu ilgilie okudum. Bir gençlik lektar gözler önüne sermiş. (Bana önce bu konu tartışılmıştı. Bu konu (BİŞ) eksikliği karşı olan tutum) karşısında ki düşüncelerimi de laımlarıyla sonuçlatıyorum. Ben normal biriyim. Sözlüyüm, ama insanların cinsel açıdan tadiz edilelerine, cinsel yaşamılarına toplum tarafından karşılamasına, cinsel yaşam biçimlerine göre yaşamalarının engellenmesine lepli gösteriyorum. İnsan cinsiyetini kendi belirlemiyor. Nasil olacakmış bizim yaşadığımız içinde olduğuna göre bize biçilen kâftarı girmekten başka çikar yolumuz yok. Ancak istediğimiz ve hissettirdiğimiz şekilde yaşamakta serbestiz. Hisseküvelik önce bir rahatsızlıktır. Bütün meseleler olmalı. Bu bir hastalık da değil ya da biseksüel hastalıkları heteroseksüel de mi hastalıklı? Toplumumuz bu konuda maalesef ki yozlu. Benim normal bir cinsel hayatım var. Bu gayet normal. Fakat kendi cinsime olan bir anlamı neye anormal olsun. Onun da hesarı tamim eden duygusal ve fiziksel bir cazibesi olabilir.

Toplumumuzun hoşgörü kabı genişlediği de bu tip anlayış ortamı yayılacaktır. Kimse benim özel hayatıma kimsin karışmamalı, ben de kimsenin özel hayatına karışmamalıyım.

Sevgili C.A. senin düşüncelerini anlayış ve saygıyla karşılıyorum. Ummanı yakında istediğin düşünceler umarın gerçekleşir ve bulunduğun boşluğun kurtulursa, bu düşünçelerimize yaşam biçimlerimize ne olursa olsun hepimiz başta insanız ve insanca yaşamaktayız. Daha anlayışlı bir ortama kavuşmam dileğiyle.

Sevgilerle Tenziz



MARKIT SARKIT



AHALİNİN UMUDU



FATİH KAÇAN