

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

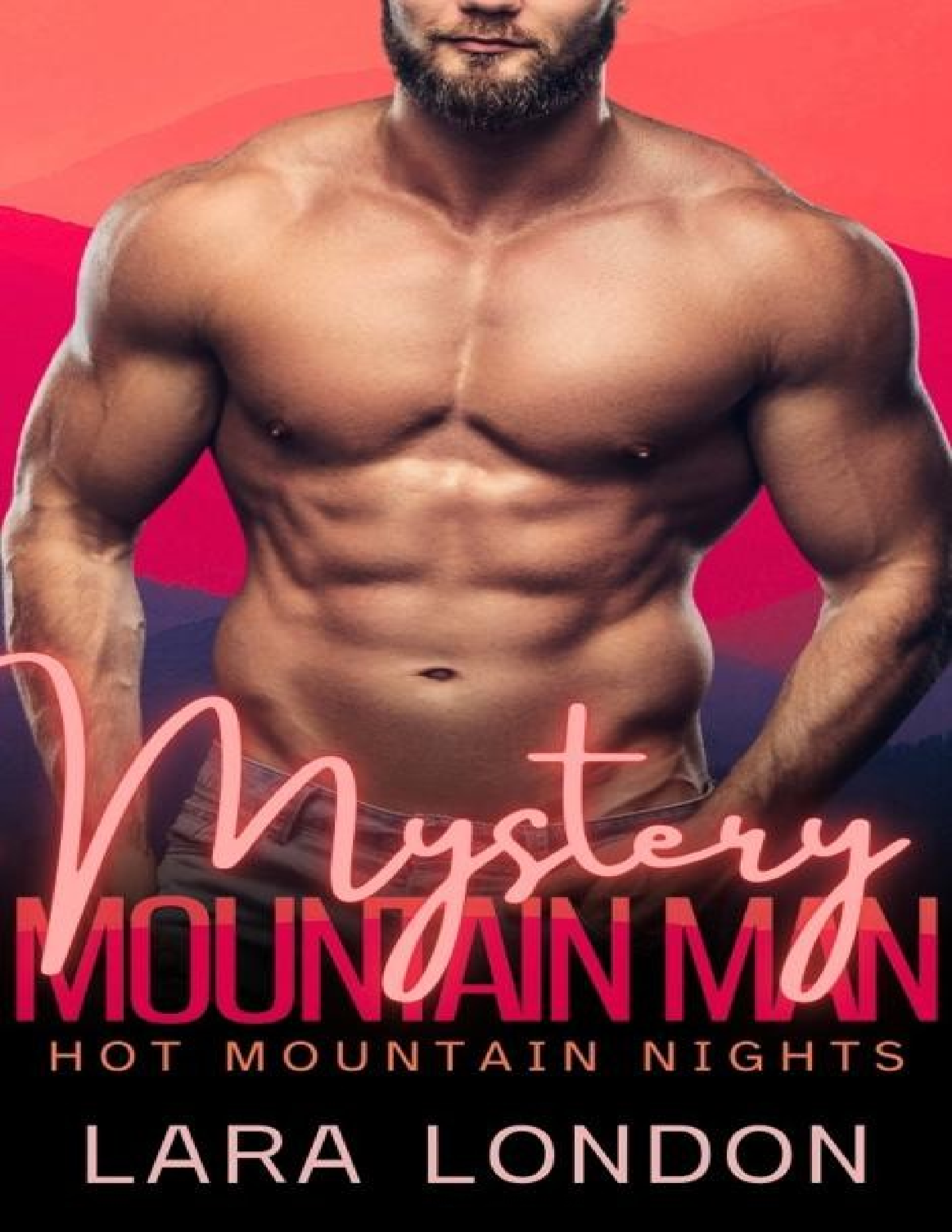
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Mystery

MOUNTAIN MAN

HOT MOUNTAIN NIGHTS

LARA LONDON



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

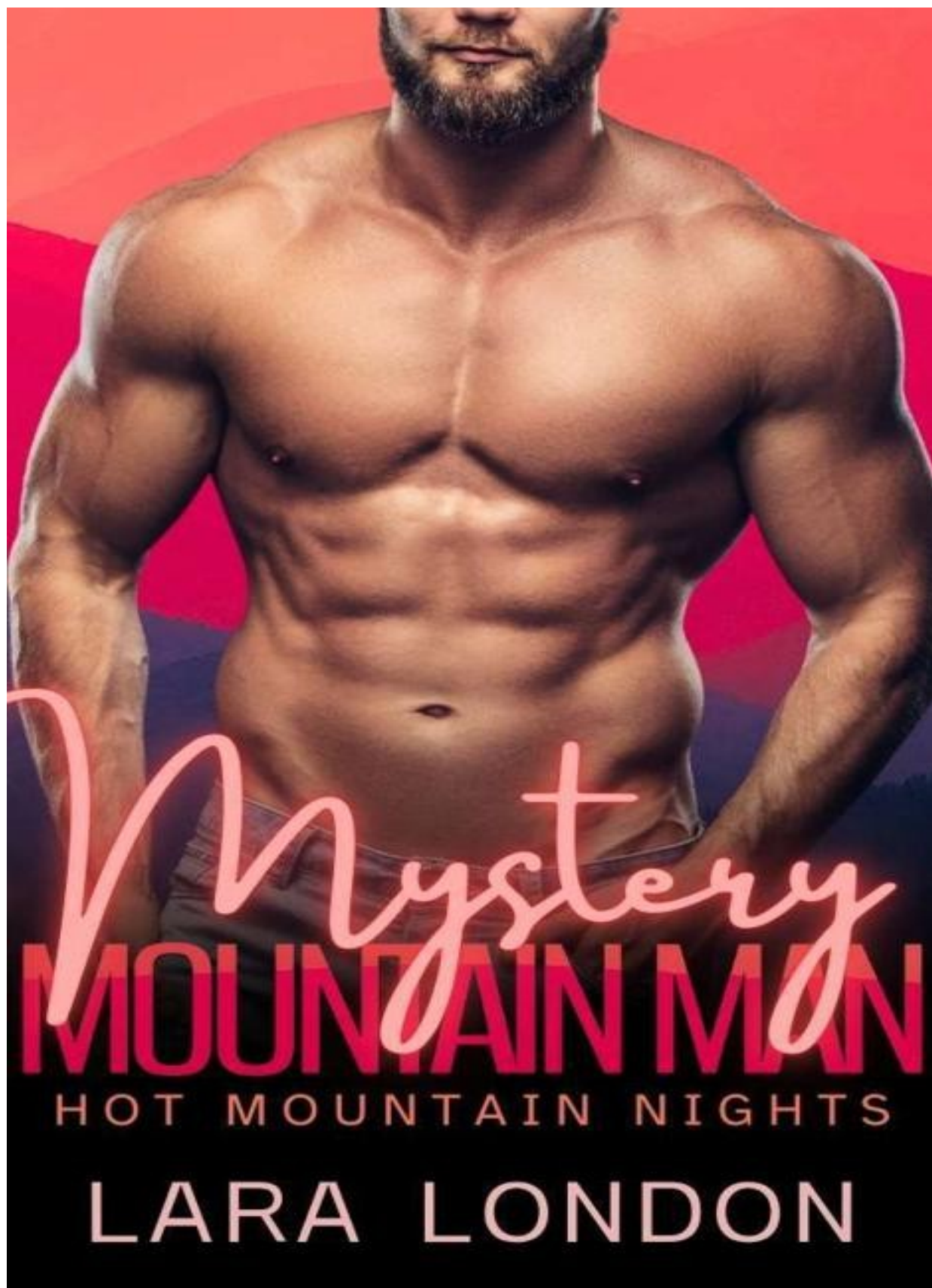
Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi





Telif Hakkı© 2025 Lara London

tarafından. Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, ABD telif hakkı yasasının izin verdiği durumlar dışında, yayıncının veya yazarın yazılı izni olmadan herhangi bir biçimde çoğaltılamaz.

Kitap Kapağı Tasarımı Jenn Winters tarafından yapılmıştır.

[Silla Webb'den | Kırmızı Kalemın Maskesi](#) Editörlük / Düzeltme Hizmetleri.

Bağlanalım!



Kontrol et dışarı benim web sitesi için olsun bilgi
üzerinde hepsi benim yaklaşıyor Kitaplar:

YazarLaraLondon.com

Beni Sosyal Medyada Takip Edin

[Facebook Sayfası](#)

[Instagram](#)

[Goodreads](#)

[Amazon Yazar Sayfası](#)

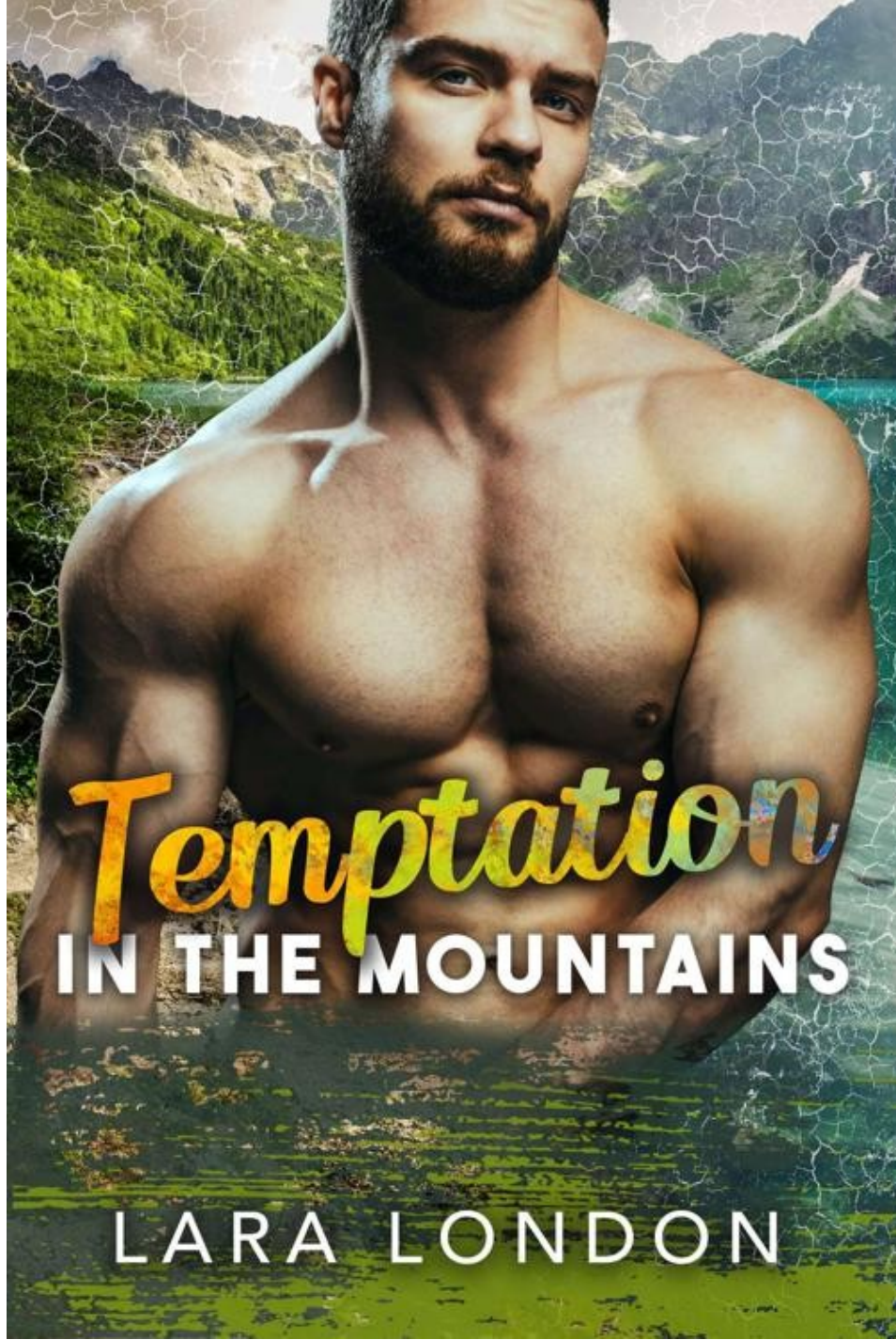
[BookBub](#)

[TikTok](#)

[Pinterest](#)

[Haber bültenime kaydolun!](#)

BEDAVA KİTAP İSTER MİSİNİZ?



Bültenime [kaydolun](#) [ve](#) Duhring Park'a giriş niteliğindeki Temptation in the Mountains kitabının Ücretsiz bir kopyasını edinin.

Danny: Turistlerle çıkmayın. Bu benim basit bir hayat yaşamak için denenmiş ve doğru kuralım. Ama Addy yürüyüş yoluma çıktığında her şeyi değiştiriyor. Onu sonsuza dek birlikte olacağıma nasıl ikna edebilirim, yoksa buharlı tutku gecemiz sabaha mı bitecek?

İçindekiler

[1. Bölüm 1 - Clint](#)

[2. Bölüm 2 - Mimi](#)

[3. Bölüm 3 - Clint](#)

[4. Bölüm 4 - Mimi](#)

[5. Bölüm 5 - Clint](#)

[6. Bölüm 6 - Mimi](#)

[7. Bölüm 7 - Mimi](#)

[8. Bölüm 8 - Clint](#)

[9. Epilog - Mimi](#)

[Sırada! Yazar](#)

[Hakkında](#)

[Lara London Yazarının Diğer Kitapları](#)

Bölüm 1



Clint

"Korucular, Mayıs ayı ayıları yiyecek aramak için şehre yaklaştırdığından, çöp kutularını çöp gününe kadar garajlarda tutmalarını tavsiye ediyor."

Arabanın radyosundan uyarı mesajı geliyor ve ben de otomatik olarak yolun kenarında öfkeli kahverengi bedenler arıyorum.

"Neredeyse bir işim olmayacaktı. Bazı yerel halk *The Palmer*'ın restorasyonuna karşı çıktı ama CEO'muz Bay Maloney izinleri almayı ve ilerlemeyi başardı. Ve işte buradayım." Billings Corp'un bana yer ayırttığı dağ tesisinin Eğlence Müdürü Brynn Rose, virajlı dağ yolunda ustalıkla manevralar yapıyor. **A r k a m ı z d a** bir araba hızlanırken o geride duruyor,

bir virajda yanından geçiyor. "Turistler," diye mırıldanıyor başını sallayarak. Brynn yüzünü buruşturuyor ve hafifçe gülerek bana yan gözle bakıyor. "Üzgünüm. Şimdiki şirket hariç. Bazı insanlar bir dağa güvenli bir şekilde nasıl çıkılacağını bilmiyor." İyi huylu bir şekilde dilini şaklatıyor.

"Araba kullanmayı gençken Passion Ridge'in diğer tarafındaki Grand Falls'ta öğrendim ama o kadar uzun zamandır şehirdeyim ki artık bir turist de olabilirim," diye itiraf ediyorum.

Brynn tatil köyü ve kasaba hakkında gevezelik etmeye devam ediyor ki bu benim için sorun değil. Mecbur kalmadıkça konuşmamayı tercih ediyorum. Bakışlarımı uzakdaki karla kaplı bir dağın zirvesine dikmiş, dağın etrafındaki dolambaçlı rotada tırmanışımıza devam ederken bulut örtüsünü inceliyorum. Yola çıktığımızdan beri hava durumu uygulamasını onuncu kez kontrol ediyorum. Canavar bir fırtınayı takip ediyorum. Kar yok ama çok fazla soğuk, yağmur ve rüzgar var. Bugün sadece yarım gün geçirebileceğim ama hiç yoktan iyidir.

"Pekâlâ, burası Ethan'ın evi." Brynn'in neşeli sesi dalgınlığımı bölüyor ve geldiğimizi fark ederek başımı kaldırıyorum. "Seni akşam yemeği için *Palmer*'a geri getirecek, o zaman görüşürüz." Brynn arabayı bir mimarlık dergisinden fırlamış gibi duran göl kenarındaki bir dağ evinin önüne çekiyor. Büyük taş duvarlar, şık ahşap ve kristal berraklığında camlar binayı doğal manzarayla kusursuz bir şekilde harmanlıyor. Büyük kemerli koyu kahverengi çift ön kapıya bakıyorum.

Billings Corporation'daki patronlarım Billings ailesinin üç varisi, bu yüzden çok zengin olduklarını biliyorum ve aynı derecede zengin arkadaşları olduğunu varsayıyorum, ancak gerçek hayatta hiç bu kadar muhteşem bir ev görmedim.

Evim sadece 700 metrekare ve ben ren geyiği çiftliğindeki bir çiftlik evinde büyüdüm. Gerçekten. Ağabeyim Dean, şimdi ailemizle birlikte çiftliği işletiyor. En yoğun sezonumuz elbette tatil günleriydi, ancak yaz turizm sezonunda da oldukça iyi bir trafiğimiz vardı, bu nedenle oldukça büyük bir arazi parçasını koruyabildik. Yine de evimiz mütevazıydı. Beş kişilik ailemizin uyumasına ve ev işlerini yapmadığımız zamanlarda rahatça yemek yemesine yetecek kadar bir yerdi, bu yüzden insanların neden bir binaya para harcadıklarını anlamakta hep zorlanmışımdır.

Artık biliyorum. Bu inanılmaz bir şey.

"Arka güverteden göl manzarasını görene kadar bekle." Brynn sanki ilk kez görüyormuş gibi huşu içinde ön camdan dışarı bakıyor. "Seni yukarı çıkarırdım ama hâlâ mesaideyim ve Ethan hayır cevabını kabul etmiyor." Sanki sadece onun varlığıyla çağrılmış gibi, ön kapı açılır ve uzun boylu bir adam ortaya çıkar

Açık kahverengi saçları ve parlak mavi gözleri var. Daha önceki itirazlarına rağmen Brynn, adam arabanın sürücü tarafına doğru yöneldiğinde geniş bir sırıtışa bürünüyor ve camını indiriyor.

"Ethan, bu-" diye başladı, bana işaret ederek, ama ağzını onunkine çarparken gözlerindeki sıcaklık, kemerimi çözmemi ve hızla arabadan çıkmamı sağladı.

Malzemelerle dolu kamp çantamı ve Billings Corp'un bu hafta sonu test etmem için bana ödediği yeni ekipmanı almak için arka kapıyı açıyorum. Brynn'in iç çekişi açık penceresinden dışarı çıkarken boynumu garip bir şekilde kaşıyarak dönüyorum.

"Aman Tanrım. Siz ikiniz bir oda bulun." West Billings'in sesi geniş ön verandanın üst basamaklarından çınlıyor. West, Billings Corp. şirketinin CFO'sudur ve bu adamı hiç gülümsemeden görmedim. Sürekli şaka yaptığı için beni biraz geriyor, bense biraz daha çekingenim. Açıkçası çok daha çekingenim. Ama şu anda, hayatımda başka bir insan gördüğüm için hiç bu kadar minnettar olmamıştım. Neredeyse ona doğru koşuyorum.

Ethan elini Brynn'in arabasının tavanına doğru uzatıyor ve orta parmağını uzatıyor. West kıkırdıyor ve sonra alaycı bir üst sınıf ses tonuna bürünerek beni ön merdivenlerden yukarı çıkarıyor. "Clinton, arkadaşım Ethan'ın gösterdiği nezaketsizlik için özür dilerim. Para kesinlikle bir sınıf satın almıyor."

"Hey!" diye sesleniyor Brynn, West'in yumruklarını duyduktan sonra yolcu camını indirmişti. Ethan sanki biz burada değildik gibi onun boynunu öpmeye devam ediyor.

"Hayır, sen değil Brynn. *Sen* çok hoşsun ve pencerenden sarkan o Neandertal'den çok daha sofistike birisin. Ethan'ın seni kendine aşık etmek için hangi büyüü kullandığını öğrendiğimde, senin kadar mükemmel birini bulabilmek için kendime de bir tane alacağım."

Ethan sonunda West'in flörtüne ters ters bakmak için duraksıyor ama Brynn sırtıyor. "Tatil köyümüzde her zaman güzel kadınlar kalır West. Bir oda ayırtmalısın. Billings'in servetinin bir kısmını harca."

"Anlaştık. Bu akşam yemek benden, aşkım." West ona bir öpücük verir ve Brynn hemen West'i yere yıkmak ister gibi görünen Ethan'ı yatıştırmak için döner.

Kıkırdayan West'i içeriye, devasa fuayeyi geçip iki katlı açık oturma odasına kadar takip ediyorum. Barrett'a sırtıyor. "Ben kazandım, kardeşim."

Barrett cüzdanını almak için cebine uzanırken iç geçiriyor. West'e yüz dolarlık bir banknot uzatıyor ve beni selamlamak için başını sallıyor. "West bir süredir

Ethan, boyunun uzunluğuna ve erkeksi hünerlerine dair hikayeler anlatıyor, Clinton." "Erkeksi hüner mi?" West'e şaşkınlıkla bakıyorum.

"Evet, sizi bir Yunan tanrısı ya da yakışıklı bir Viking olarak tanımlamıştım. Geniş omuzlarınız ortak kapı aralığına zar zor sığıyor. Sadece boyunuz bile külotunuzun düşmesine neden oluyor. Uzun sarı saçlarınızın hışırtısını bile anlattım, sanki nereye giderseniz gidin sürekli bir rüzgar sizi takip ediyormuş gibi. Ve özellikle kadınlara karşı ne kadar çekici olduğunuzu vurguladım." West kaşlarını bana doğru oynatıyor.

İçimden homurdanarak bir kahkaha patlıyor ve neden bahsettiğini merak ederek West'e bakakalıyorum.

"Sana aşık değilim Clint, eğer düşündüğün buysa. Gerçi benden daha kötüsünü de yapabilirdin; dürüst olalım. Ben bir avım." West onunla çıkma fikrinden hoşlanmadığını varsaymamdan gerçekten hoşnutsuz görünüyor ve kendimi normalden daha fazla kelime bulamaz halde buluyorum.

"Tanrı aşkına West. Bunu bir insan kaynakları meselesi haline getiriyorsun." Barrett burun kemiğini sıkıyor. "Clint, Weston Ethan'ı kızdırmaya karar verdi. Brynn'e karşı biraz mağara adamı gibi davranıyor ve kardeşim de seni kurda kuşa yem etti."

West Barrett'a sırtıyor ve sonra başını bana doğru eğiyor. "Barrett'ın Ethan'ın senin nasıl görüldüğünü gördüğünde ve Brynn'le birlikte tatil köyünden buraya kadar arabada yalnız olduğunu fark ettiğinde sana selam bile vermeyeceğine bahse girerim."

Ön kapı çarpılır ve Barrett seslenir, "Terbiyeli bir köylü olacaksan elit bir yatılı okul eğitiminin ne faydası var Ethan?"

Ethan oturma odasına girip bana elini uzattı. "Ethan Hobbs. Evime hoş geldiniz."

Elini sıkıyorum, sıkıca kavrayışının ardındaki baskıya dikkat ediyorum. "Teşekkür ederim, Bay Hobbs. Ve ben bir kadın erkeği *değilim*." Tamam, biriyle ilk tanıştığımda genellikle bu kadar kararlı bir şekilde itiraf ettiğim bir gerçek değil. West'in kahkahası yüksek tavanda yankılanıyor ve yanaklarım ısıyor.

"Bana Ethan de lütfen Clinton. Ve evet, kandırıldığının farkındayım. Bu avamın hastalıklı akıl oyunlarında bir piyonom." Ethan, neşeyle kıkırdayan West'e ters ters bakıyor. İkisi birbirlerine ileri geri söylenirken ben çantamı düzeltiyorum ve telefonumu çıkarıp gelişmiş hava durumu uygulamasına bir kez daha bakıyorum. Ormana gitmek için sabırsızlanıyorum. Yeni ekipmanları denemek için heyecanlıyım, çünkü tam bir teknoloji ve alet meraklısıyım, ama aynı zamanda doğada biraz huzur bulmaya da hazırım.

"West, sadece özür dile."

Her ne kadar yalnızlığı arzulasam da, Barrett'ın kardeşine olan sürekli kızgınlığı kardeşlerimi özlememe neden oluyor. Erkek kardeşim Dean ve kız kardeşim Jenn, Grand Falls'ta kaldılar ve ben iki yılı aşkın süredir geri dönmedim. Erkek ve kız kardeşimin artık çocukları var ve ben bazen şehirde çalışma kararımın beni kalıcı bir bekar yapacağından endişeleniyorum.

"Kendime engel olamıyorum. Ayakta kalan son kişi olacağımı hiç düşünmemiştim," diyor West ve kollarıyla çılgınca hareketler yaparken benim düşüncelerimi yankılıyor. "Önce Ethan, sonra Vaughn. Bu hiç adil değil! Hayatımın aşkıyla tanışmaya, evlenmeye ve müstakbel eşim isterse bir sürü muhteşem bebek yapmaya hazırım. Ama yine de gezegendeki en huysuz iki pislik mükemmel eşleriyle ilk önce mi tanışıyor? Evren bana karşı." Cep telefonu çaldığında kendini dramatik bir şekilde kanepeye atar.

Ethan gözlerini deviriyor. "Evren kesinlikle sana karşı, seni zavallı milyarder bebek," diye kestirip atıyor ve ben bile bir sırtımayı bastırmak zorunda kalıyorum.

Ethan'ın alaycılığından habersiz ya da bilerek görmezden gelmeyi tercih eden West, telefonunu hoparlörden açarken sadece başını sallıyor. "Rachel, en sevdiğim müstakbel kayınbiraderim. Çocuklar bana kötü davranıyor." West suratını asar.

"Peki bu sefer onları kızdıracak ne bahsi yaptın West?" Rachel'in sesi hoparlörden yüksek ve net bir şekilde geliyor.

West onun durumu doğru değerlendirmesine itiraz etmeye başlar ama Barrett telefonu kapatır. "Selam Rachel. Clint az önce Ethan'ın evine gitti ve yola çıkmaya hazır görünüyor."

Başımı sallıyorum, çantamı tekrar sırtıma alıyorum.

"Harika. Clint, kaydını yaptırdın mı?" Rachel, Billings Corp. şirketinde ofis müdürü ve tanıdığım en iyi insanlardan biri. CEO'muz Vaughn Billings'in yönetici asistanı olarak işe başladı ama olaylar birbirini izledi ve şimdi evleniyorlar. Görünüşe göre West'i bir tür orta yaş krizine sokan bir olay. Tüm bu durum başımı ağrıttırıyor.

"Evet, teşekkür ederim," diye seslenmeyi başarıyorum. "O kadar süslü bir şeye ihtiyacım yoktu."

"Saçmalık. Umarım bu hafta sonu doğada şarj olursunuz. Bir fırtınayı takip ettiğimiz için arıyorum ve radarınızda olduğundan emin olmak istiyorum?"

Bana endişeyle bakan Barrett'a başımı sallıyorum. "Evet, geri dönmem gerekmeden önce bugün yaklaşık dört saat çalışabilirim ve eğer yapabilirsem yarın tekrar dışarı çıkacağım."

"Tamam, aceleye gerek yok. Birkaç gün daha almanız gerekiyorsa rezervasyona gün ekleyeceğim." Rachel'ın sesi boğuklaşıyor ve ardından Vaughn'un sesi hoparlörden odayı dolduruyor.

"Clinton, yerini Barrett ile paylaştığından ve ona nereye gittiğine dair bir plan verdiğinden emin ol. Yaptığımız hiçbir şey senin güvenliğinden daha değerli değil."

Başımı salladım. "Evet, efendim."

"Kıymıklara dikkat edin. Cımbız getirdin mi?" Barrett soruyor ve ben şaşkınlıkla ona bakıyorum. West homurdanıyor ve sonra öksürerek sırttığını gizliyor. Bunun bir parçası olmak istemediğim başka bir şaka olduğunu varsayıyorum.

"İlk yardım çantam var," diye Barrett'a güvence veriyorum ve o da ciddiyetle başını sallıyor.

Telefonu kapattıktan sonra Barrett ve Rachel'a koordinatları gönderiyorum ve programım hakkında kabaca bir fikir ediniyorum, ardından Ethan beni dağın biraz daha yukarısına, ormana en iyi giriş noktasına götürüyor.

"İyi şanslar Clinton. Ayılara ve güzel kadınlara dikkat et."

Homurdanıyorum. "Muhtemelen ayılarla daha şanslı olacağım, Bay... Ethan."

Ethan sırtıyor. "Festival Vadisi sürprizlerle dolu, dostum." Porsche'siyle uzaklaşmadan önce bana son bir selam veriyor.

Giriş yoluna doğru yürürken, ormanda güzel bir kadınla karşılaştığımı hayal etmekten kendimi alamıyorum.

Açık havayı benim kadar seven biriyle tanışmak güzel olurdu.

Bölüm 2



Mimi

"Oh Tanrım, oh Tanrım, ew, ew! Git, seni canavar!" Örümcek katlanır sandalyeme çok yaklaştığında çığlık atıyorum. Titreşimlerin beni rahat bırakması için onu ikna edeceğini umarak ayaklarımı yere vuruyorum, ama ileriye doğru geçici bir adım atıyor ve sonra tekrar tam güçle bana doğru ilerlemeye başlıyor.

Sandalyemi çadırın diğer tarafına taşıyarak ayağa fırlıyorum.

"Ben senden büyüğüm, göt herif!"

Örümcek spreyi getirmeli miydim? Bu önerilen listede yoktu ve muhtemelen *sadece anılar al, sadece ayak izleri bırak* kamp sloganına aykırı.

Lanet olsun. Minik dişlerini ve bana bakan seksen milyon gözünü hayal ederek uyuyamayacağım. Yumuşak, küçük bacaklarının üzerimde gezindiğini hayal ettiğimde ürperiyorum.

Telefonum gelen bir mesajla çalıyor ve rahatlayarak iç çekiyorum. Medeniyet! Burada telefon çekmiyor, bu da planımın bir parçasıydı ama şimdi keşke şehre daha yakın bir yer seçseydim diyorum. Üç saattir buradayım ama sanki günlerdir buradaymışım gibi geliyor.

PIERCE

Lütfen bana kamp yaparken çekilmiş bir fotoğrafını gönder.
Bunu görmem lazım.

Telefonuma ters ters bakıyorum. Bundan çok fazla zevk alıyor.

Lütfen? Dante bana inanmıyor.

Bir kahkaha attım. En iyi arkadaşım Pierce ve ben kostüm tasarımcısıyız. İki yıl önce şehirdeki popüler müzikallerden birinde tanıştık. Serbest çalışanlar olarak, tiyatro ya da televizyon olmasına bağlı olarak, her seferinde birkaç gün ya da hafta boyunca projeler üzerinde çalışırız. Aynı prodüksiyonlar için işe alınmaya devam ettik ve birbirimize bağlandık. Pierce büyük bir kanal için yeni bir televizyon dizisinde tam zamanlı bir tasarımcı pozisyonu buldu ve beni de yanına almaya çalışıyor. Bir süre için düzenli bir işe sahip olmak güzel olurdu.

Çenemi en aza indirmek ve kıvrımlarımı en üst düzeye çıkarmak için en iyi açığı bularak bir poz veriyorum. Memnun bir şekilde bir selfie çekiyorum, arka planda küçük pembe açılır çadırımın olduğundan emin oluyorum. Arkadaşıma gönderiyorum ki erkek arkadaşına deliliğimin kanıtını sunabilsin. Dante'yi suçlamıyorum. Benim burada ne işim var?

AMAN TANRIM. Muhteşem. Pembe bir çadır mı? Çok güzel.

Bu arada sen israf a harika saç gün üzerinde ve
Oyunlar.

Önemli bir soru, Mimmsie.

Pierce'ın bana taktığı saçma lakap karşısında gözlerimi deviriyorum. Annem dehşete düşerdi. Onun yanında bana asla öyle demezdi.

film veya kitap deneyimi için mi
gidiyorsunuz?

Hmm. Güzel soru. Yıllar önce travmayla mücadele eden bir kadının doğada yürüyüşe çıkmasıyla ilgili popüler bir kitap çıktı. Birkaç yıl sonra filme de çekildi. Ama ben orijinal kaynak materyali bile kullanmıyorum çünkü fikri, bu deneyimi kendisi için yeniden yaratmak isteyen bir TV karakterinden aldım. Kötü olduğunu biliyorum, ama bir parçam Lorelai Gilmore deneyimini yaşamayı umuyordu, ki bu aslında herhangi bir kampla sonuçlanmadı. Yine de bir şekilde arabadan çıkıp ormana girmeyi başardım ve kimse benimle konuşmadan ya da izin almam için beni durdurmadan çadırımı kurdum. Ki iznim var. Bir yerlerde.

Acele etmeyin. Festival Vadisi'nde biraz zaman geçirin. Orası zengin dağ adamlarıyla kaynıyor. Ünlülerin orada evleri var.

Homurdanıyorum. Pierce ünlü dedikoduları için başvurulacak kişi, bu yüzden onun bilgisine güveniyorum.

Tatlım, kimi seçersen seç, tam destek veriyorum. Seni tekrar tekrar <su emoji> yapabildiği sürece. Ve tekrar. <pie emoji>

Gözlerimi deviriyorum, onun imgeleri karşısında irkiliyorum. Bırakın erkek arkadaş edinmeyi, hiç kimseyle çıkmadığımı öğrendiğinde mojito'sunda boğuldu ve uzun süredir *Mission Cherry Pie*'da. Onun etiketi, benim değil. Gerçi burada olmamın bir sebebi de bu. Bekaretimi kaybetmek için değil, bir plan yapmak ve flört sahnesine çıkmak için kendime biraz güvenmek için.

Ancak, deneyimsizliğimin hatırlatılmasına ihtiyacım yok, özellikle de bu yaşında. Tanrı aşkına, ben otuz yaşında bir bakireyim ve kırk yaşında olmasam da, kendimi toparlamazsam olabilirim. Bu isteksizlikten değil. Kendi işimi kendim halletme konusunda oldukça yetenekliyim; çok teşekkür ederim. Kendimi bilerek falan kurtarmıyordum.

Annem lisedeki son yılmda hastalandı ve son on bir yılını ya işte ya da ona bakarak geçirdim. Altı ay önce vefat etti. Bazı açılardan, sanki hayatım daha yeni başlıyormuş gibi hissediyorum. Gözlerim yaşıyor. Yine de annemle geçirdiğim zamanı hiçbir şeye değişmezdim.

Unutmayın, ayları beslemeyin. Sizi orman yangını çıkarmanız konusunda uyarmadığı sürece. O zaman onu turtayla besleyin, çünkü Smokey çok ateşli.

Öptüm, aşkım. Ve unutma, eğer bir ayı görürsen. Sakın kaçmayın.

Siyah olmadığı sürece. Ya da kahverengi. Hangisi olduğunu hatırlamıyorum ama bunlardan birinden kaçmamanız gerekiyor.

Bu çok yardımcı oldu. Ayı gerçeklerine bakmaya başladım ama telefonum bağlanmayı reddediyor.

Harika.

Sırt çantamın ön tarafına sokuyorum, ağaçlara temkinli bir şekilde bakarken pazen battaniyeyi etrafıma daha sıkı çekiyorum. Şimdiden gerginim ve daha öğlenin ortasındayız. Belki de şimdi yatağa gitmeli ve travma üzerine düşünme ve duygularımla başa çıkma kısmını atlamalıyım.

Yarım yıldır yas tutuyorum. Pierce aracılığıyla tanıştığım arkadaşım Kiera bana ücretsiz terapi seansları veriyor ve ona çok minnettarım. Yasın bir süreç olduğunu ve asla tamamen geçmediğini biliyorum. Bazı günler tek bir damla gözyaşı dökmüyorum ve bir şelaleyi tetiklemeden mutlu anıları düşünebiliyorum, ancak diğer günler, onun sonsuza dek gittiği fikri karnıma öyle sert bir yumruk indiriyor ki, fiziksel olarak nefes nefese kalıyorum. Sonra da gözyaşları ve hüznle dolu bir sümük festivali oluyor. Kiera bana bunun sağlıklı yas sürecinin bir parçası olduğunu söylüyor. O anlarda eğilmemi ve onun anısını onurlandırmamı söylüyor.

Bana annemi hatırlatan küçük işaretler almaya devam ediyorum ve onun beni mutluluğa yönlendirmeye çalıştığını düşünmek hoşuma gidiyor.

"Dışarı çık. İnsanlarla tanış, Mimi. Döndüğünde ben hala burada olacağım," derdi ve ben onu hep görmezden gelirdim, çünkü bir gün artık orada olmayacağını biliyordum. Gözlerime keskin bir yaş batıyor. Tek ö n e m s e d i ğ i buydu. Benim mutluluğum.

Üç hafta önce televizyonu açtım ve bir cinayet belgeseli izlemeye çalıştım, ancak kumanda doğru çalışmıyordu ve gidebildiğim tek şey eskiden birlikte izlediğimiz bir diziydi. Bir de baktım ki açtığım bölüm, ana karakterin açık havaya çıkmaya karar verdiği ve sonunda babasının ölümünün yasını tuttuğu bölümdü. Bu bir işaret gibiydi. İşlerime ara vermişim ve düşündüm *ki, tamam, beni mutluluğa götür anne.*

İşte buradayım. Hayatımda hiç hissetmediğim kadar yalnızım ve bunun yerine neden bu kadar düşüncesiz olduğumu mu düşünmeliyim diye merak ediyorum.

Ağaçlar bir rüzgar patlamasıyla hışırıyor. Hava soğuyor mu? Hava durumu uygulamasını tekrar kontrol etmek için telefonumu çıkarıyorum, ama şimdi hiç açılmıyor. Kahretsin. I

pilden tasarruf etmek için kapatmalıydım. Ugh. Ormanda telefonum çekmezken yalnız olmamalıydım.

Birden sağımdaki çalılar bana doğru geliyormuş gibi öne doğru eğiliyor ve iri, kıllı bir kütle aşağıya inerek yaprak ve çam iğnelerinden oluşan bir yığının içinde hırıldayarak yere yuvarlanıyor.

Çıglık atarak sandalyemden kalkıyorum ama ayağım takılıyor. Ağır bir şekilde ellerimin ve dizlerimin üzerine düşüyorum. Daha fazla hırıltı ve homurtu duyuluyor, yaratık kendini kurtarmaya çalışırken dallar eğilip bükülüyor. Etrafta çırpınıyorum, aceleyle etrafa saçtığım ağır metal kupama umutsuzca uzanıyorum. Bacağımı çözüp ayağa fırlarken zaman kazanmak için onu arkama atıyorum.

"Owww! Kahretsın!"

Donup kalıyorum, yavaşça dönüp davetsiz misafire bakıyorum, aslında bir erkek olduğunu fark ediyorum. Doğrusunu söylemek gerekirse şimdiye kadar gördüğüm en seksi erkek. Ve ben ünlülerin pantolonlarını ölçüyorum, yani seksi erkekler gördüm.

Kendini çalılardan kurtarmak için çabalarken bile uzun boylu olduğunu söyleyebilirim. Gerçekten uzun, ağız sulandıran kasları var. Dar kot pantolonu ve flanel gömleği yontulmuş bir vücudu sarıyor. Çene hizasındaki sarı saçları yarım bir at kuyruğu şeklinde toplanmış ve adam yaşamak için ağırlık kaldırıyor gibi görünüyor. Parlak mavi gözleri beni bulduğunda küçük bir nefes alıyorum. Annemle birkaç yıl önce Alaska'ya yaptığımız seyahatte gördüğümüz buzulların rengindeydi ve doğanın yaratabileceği en güzel renk olduğunu düşündüğümü hatırlıyorum. Ve işte karşımda duran adamda da aynı renk var.

Biraz geri çekiliyor, beni görünce irkilmiş görünüyor ve birden ağzımı kapatmam gerektiğini hatırlıyorum. İşte o zaman alnını fark ettim ve nefesim kesildi.

"Vay anasını! Kanaman var!"

Bölüm 3



Clint

Uzanıp alnıma hafifçe dokunuyorum, sonra kırmızıya bulanmış iki parmağımı geri çekiyorum. Beni iyi haklamıştı. İnleyerek ayağa kalkıyorum ve bana fırlattığı metal kupayı botumla itiyorum.

"Burada yalnız mısınız?" Bakışlarımı tekrar onunkilere çevirerek soruyorum ve kalbim düzensiz bir şekilde atıyor. Ela gözleri bana bakıyor ve nefesini tutmaya çalışırken göğsü kabarıyor. Hayatımda hiç kimseden bu kadar çabuk etkilenmemiştim. Siyah, ışıltılı bir kapüşonlu sweatshirt ve siyah bir etek giymiş, renkli gökkuşağı çoraplarını dizlerine kadar çekmiş. Uzun siyah saçları dalga dalga omuzlarına dökülüyor ve birkaç pembe çizgi göze çarpıyor

en altta. Kıvrımlı vücudu onu 1950'lerden kalma bomba gibi bir pinup gibi gösteriyor ve başka hiçbir kadını onu gördüğüm andaki kadar çabuk çıplak hayal etmemiştim. Sanki benim için özel olarak üretilmiş gibi ve şimdiye kadar sadece birkaç kelime konuştuğunu duydum. Dili dudaklarını yalamak için dışarı fırlıyor ve sikim pantolonumun içinde sertleşiyor. Ateşe çekilen bir pervane gibi ona doğru yürümeye başlıyorum, ama gözleri açılıyor ve kocaman bir adım geri atıyor.

"Durun!" Önümde duran güzel kadın elini kaldırıyor ve ben onu korkuttuğumu fark ederek donup kalıyorum.

Tabii ki onu korkuttun. Sen huysuz bir hayvansın ve ormanda ona doğru fırtınalar estiriyorsun. Muhtemelen beni ayı sanmıştır. Tepkimden utanarak enseme tuttum. "Sana zarar vermeyeceğim."

"Bu tam da bir seri katilin düşünmemi isteyeceği şey." Karşımdaki tanrıça gerçekten sıkıntılı görünüyor ve ben ona baktıkça yanakları pembeleşiyor.

"Doğru. Sanırım yapardım. Yani, bir seri katil yapardı." Bana sertçe bakıp telaşla bir adım daha geri çekilince düzeltiyorum. "Seni öldürmeyeceğim." Oh, Tanrım. Genel olarak kadınlarla konuşma konusunda berbatım ve onu katil olmadığımı ikna etme becerilerimde kesinlikle paslanmışım.

Kız kardeşim her zaman eylem olmadan sözlerin anlamsız olduğunu söylerdi, ben de çantamı çıkarıp bu kadının çadır dediği uyduruk şeyin yanına atıyorum. O şeyin içinde kamp yapmayı mı planlıyor? Kraker oyuncağına benziyor. Lanet olsun. Burada ne işi var? Teslim olmak için iki elimi kaldırıyorum ve yere oturmak için kendimi alçaltıyorum.

"Seni korkuttuğum için özür dilerim. Benim adım Clinton... şey, Clint. Şirketim için bazı kamp aletlerini test ediyordum. Şuradaki dağdan inerken ayağımı kaybettim." Kadın bana şüpheyile bakıyor ve ben de sikimin yalvarırcasına seksi, kıvrımlı vücudunda gezinmek yerine gözlerimi onunkilerde tutmaya çalışıyorum. Omuzları hafifçe gevşiyor ama henüz rahatlamış değil.

"Bak, Mimi, öyle mi?" Ben soruyorum.

"Adımı nereden biliyorsun?" diye c i y a k l ı y o r , gözleri başka bir şeyin ipucuyla dehşete düşmüş. Kesinlikle kendi çıkarım için hayal ettiğim bir şey.

Harika. Denesem bile daha fazla seri katil gibi görüneceğimi sanmıyorum. Omuz silkiyorum, utaniyorum. "Sırt çantana işlenmiş. Sana cüzdanımı atacağım ve sen de ehliyetimi çıkaracaksın. Onun ve benim fotoğrafımı çekip bir arkadaşına göndereceksin."

"Telefonum bozuldu." Sırt çantasına hüznle bakıyor.

"Oh, Tanrım!" Sakin kalmaya çalışarak ellerimi yüzümde gezdirdim. Ormanda tek başına olan bu inanılmaz kadın için duyduğum korku üç katına çıktı. "Bunu bana neden söyledin? Eğer bir seri katil *olsaydım*, bana söyleyebileceğin en kötü şey bu olurdu." Mimi ağzı bir karış açık bana bakıyor ama bir yanıt bulamıyor. "Tamam," diyor sonunda, boğazını temizlemeden önce kelimeyi uzatarak. "Erkek arkadaşım Pierce şu anda arabadan dönüyor. Ve diğer erkek arkadaşım Dante'yi de yanında getiriyor, o yüzden bir şey yapmaya kalkma, Gizemli Adam."

Onu memnun eden bir değil, iki erkek olduğunu düşündükçe kanımda doğal olmayan bir öfke kaynıyor.

Benimkini.

Oh, Tanrım. Ya ben bir seri katilsem ve bu benim ilk dürtümse? *Hayır.* Mimi'nin bu dünyadan gitmesi bir yana, yaralanması düşüncesi bile midemi bulandırıyor.

Sonra küçük çadırına, tek fincanına ve tek sandalyesine bakıyorum ve yalan söylediğini anlıyorum.

"Mimi, cep telefonun olmadan ve barınak olarak kullandığın o saçma çadırla burada gerçekten yalnız mısın?"

"Pardon? Pembe seni rahatsız mı ediyor, seksi dağ adamı?" Mimi ellerini kalçalarına koyar.

Seksi mi? Kendime rağmen sırtıyıyorum, gözlerimden büyüleniyorum ve sonra ne dediğini anladığında yanakları kızarıyor. Boğazını temizliyor, benimle göz temasını kesiyor ve saatimi kontrol etmeden önce tekrar etrafıma bakıyorum. Onu burada bırakmayacağım.

"Hayır, hanımefendi. Pembe beni rahatsız etmez. Ucuz kamp malzemeleri rahatsız eder. Mimi, hadi eşyalarını alalım. Büyük bir fırtına yaklaşıyor ve sen iyi havalarda kamp yapmak için bile zar zor hazırlanıyorsun." Ayağa kalktım ve kamp alanının etrafına saçılmış birkaç eşyayı toplamaya başladım.

"Ben iyiyim. Dün hava durumunu kontrol ettim ve dükkândaki adam çadırımın hafif bir yağmura dayanabileceğini söyledi." Mimi başını sallayarak sırt çantasını benden uzaklaştırıyor. Sanki bu sorunu çözecekmiş gibi sandalyeyi dik konuma getiriyor.

"Herhangi bir vahşi doğa eğitimin var mı?" Kendimi durduramadan ağzımdan kaçırıyorum. Ve sanki ses tonumun en iyi ihtimalle iğrenç olduğunu hemen anlamamışım gibi, Mimi'nin elleri tekrar kalçalarına uçuyor, bana bakarken ağzı öfkeli bir kızgınlıkla kuruluyor.

"Eee?" Görünüşe göre kaba-saba ayarımda takılı kalmış bir şekilde soruyorum.

"Bu seni hiç ilgilendirmez." Mimi çenesini asilce kaldırarak sevimli bir şekilde ofluyor ama şüphelerini çürütmüyor.

Kendini tehlikeye attığı için ona ne kadar kızgın olsam da, şu anda tek yapmak istediğim onu kucaklamak ve adını hatırlayamayana kadar öpmek. Yanaklarım, onun tatlı vücuduna yapmak istediğim her şeyin beynime hücum eden görüntüleri yüzünden ısınıyor. Önümde zıplayan kocaman memelerini hayal ederken elimi büküyorum, yerinde kalmasını ve kalçasına uzanmamasını istiyorum.

Ben bir sürüngenim.

"Bilmen gerekiyorsa, çocukken izciydim." Mimi eteğindeki görünmez tüyleri fırçalıyor, gözlerime bakmıyor.

"Ve izci olarak kamp yaptın?" Gözlerimi eteğine ve seksi diz çoraplarına şüpheyle dikerek soruyorum.

"Seni ilgilendirmez," diye tekrarlıyor, her kelimeyi vurgulayarak.

İnledim. "En azından arka bahçenizde kamp yaptınız mı?" Soruyorum ve cevap vermeyince tekrar deniyorum. "Daha önce bir arka bahçede *bulundun*, değil mi?"

"Bakın, ben şehirde büyüdüm, Bay Dağ Adamı. Çok fazla arka bahçeye rastlamadım. Annem hava güzel olduğunda beni hep Central Park'a götürürdü ve çok severdim." Yüzü yumuşuyor ve ona sarılma ihtiyacı duyuyorum. "Ağaçları ve çimenleri severdim. Gölleri ve kuşları." Mimi ağlamak üzereymiş gibi görünüyor. Bundan nefret ediyorum.

"Yani, dağlara mı koştun? Neden Central Park'a gitmedin?" Bu sefer daha yumuşak ve daha az suçlayıcı bir şekilde soruyorum ya da öyle olduğunu düşünmek istiyorum. Ondan ne kadar tahrik olduğumu belli etmemeye çalışıyorum, bu yüzden her şey biraz boğuk ve hırıltılı çıkıyor.

"Çünkü kamp yapmak istedim, Gizemli Adam!" Mimi arkasını dönüyor. "Yalnız," diye mırıldanarak çadırını kabartıyor ve ben hayal kırıklığı içinde inliyorum.

Mimi arkasını döner, omuz silkerken ellerini uzatır. "Bak. Ben gidemem. Bir aydınlanmaya ihtiyacım var. Ana karakterin kamp gezisine çıktığı ve bir aydınlanma yaşadığı bir TV programı izledim, işte buradayım."

"Kararlarınızın çoğunu televizyona bakarak mı veriyorsunuz?"

"Eğer televizyon bize hayatı nasıl yaşayacağımızı söylemiyorsa, ben yaşamak istemiyorum!" Mimi bir ana karakterin tüm tutkusuyla söylüyor.

Bu çılgın kadın beni şaşkına çevirdi. Derin bir nefes alarak tekrar deniyorum. "İki saat içinde burası güvenli olmayacak, Mimi. Hadi gidelim!" Arkasından yaklaşıp çadırı nasıl indireceğini bulmaya çalışıyorum.

"Gidemem!" Mimi dönüp bana bakıyor, yüzümden sadece birkaç santim uzakta.

"Neden olmasın?" Bu inanılmaz kadının inatla hayatını riske atmasına ve benim onu durdurmak için hiçbir şey yapamamama sinirlenerek bağıyorum.

"Çünkü annem öldü!" diye bağıyor. Ve işte böyle, içimdeki tüm mücadele bitiyor. Bu inatçı bir çizgiden daha fazlası. "Altı ay önce, eminim bunun çılgınca olduğunu düşüneceksiniz ama buraya gelmem için bana bir işaret gönderdi ve sanırım hayatımın geri kalanını anlamama yardımcı olacak. Yani bunu yapana kadar gidemem. Ta ki aydınlanıp bir plan yapana kadar." Mimi çaresizce bana bakıyor, gözyaşları yumuşak yanaklarından aşağı yuvarlanırken başını sallıyor.

Birkaç ciddi an boyunca onu izliyorum. Yüzünü siliyor, titrek bir nefes üflüyor ve bana tekrar yaklaşmadan önce çenesini inatla düzeltiyor. Tartışmak yerine sadece başımı sallıyorum. "Tamam. Seninle kalacağım o zaman." Çantamı yere bırakıp hafif su geçirmez ceketimi çıkarıyorum. Mimi'nin omuzlarına örtüyorum. Şaşırtıcı olmayan bir şekilde, onun vücudunu cüceleştiriyor ve onu benim kıyafetlerimle görmek, hemen bastırmam gereken ilkel bir şehveti ortaya çıkarıyor.

Çadırına hayal kırıklığıyla bakarak homurdandım, "Umalım da aydınlanman biz boğulmadan önce gerçekleşsin."

Mimi ceketini sıkıca sararak bana sulu bir gülümseme veriyor ve ben gözlerinin içine derin derin bakıyorum. Ona doğru eğiliyorum, aramızdaki mesafeyi kapatıp onu öpmek istiyorum ama bir sınırı aşmaktan endişe ediyorum. Bu gece onu güvende tutmak için yanında kalmam gerekiyor ve eğer ilgisini yanlış anlıyorsam, onu korkutmak istemiyorum. Biraz daha yaklaştığımda ağzı hafifçe aralanıyor, yumuşak bir nefes kaçıyor.

Ve sonra, ilk su damlası burnuma düşerek beni gerçekliğe geri döndürdü. İçimi çektim ve onun çadırına döndüm. "Bana bu şeyi nasıl kapatacağımı göster. Düşündüğümden daha erken kaçmamız gerekecek."

Bölüm 4



Mimi

Rüzgâr etrafımızda ılık çalarak yağmuru yana doğru savuruyor. Clint'i sık ağaçların arasından takip ederken zar zor görebiliyorum.

Clint.

Mystery Man hayatımda tanıdığım en kibar Clint. Sağlam ve seksi, sert ama nazik. Islak ve ısırın soğuğa rağmen, elinin elime dokunuşuyla midem bulanıyor. Bensiz daha hızlı hareket edebilirdi ama beni kamp alanında yalnız bırakmadığı için çok minnettarım. Şiddetli yağmur başlamadan önce alnına bakmaya ancak vakit bulabildim. Bir kulağını aldı-

Haklı olduğunu anlamadan önce bir gök gürültüsü sesi duydum ve kalan malzemelerimi toplamasına yardım etmek için çabaladım.

Hepsini kollarının arasına aldı ve elimi tutarak, "Seni güvende tutacağım, Mimi. Söz veriyorum." Başımı salladım ve beni tehlikeden uzaklaştırmasına izin verdim. Beni henüz bırakmadı ve ben ona şimdiden tüm kalbimle güveniyorum.

Eli benimkini sıkıca kavıyor, bu onun söylediğinden daha fazla tehlikede olduğumuzun tek göstergesi. Clint dönüp bana bakıyor, ben de dişlerim takırdayarak ona baş parmağımla yukarı işareti yapıyorum.

"Sanırım ileride bir kulübe görüyorum," diye bağırıyor Clint ve ben de fırtınanın sesinden onu zar zor duyarak başımı sallıyorum. Çamurlu arazide bana dikkatle rehberlik ediyor. İki kez kayıyorum ve yeni yürüyüş botları aldığım için minnettarım çünkü kıyafetimin geri kalanının açık hava için ne kadar saçma olduğunu şimdi fark ediyorum.

Küçük kulübeye vardığımızda karanlıktı ve kapı sıkıca kilitlenmişti. Clint birkaç kez cama vuruyor ama kimse cevap vermiyor. Sırılsıklam oldum. Soğuk iliklerime kadar işliyor ve Clint yağmurun içine dalıp kulübenin arkasından dolanırken kontrolsüzce titriyorum. Bir süre sonra ön verandaya geri dönüyor ve arkasını işaret ediyor. Başımı sallıyorum. Ne bulduğu hakkında hiçbir fikrim yok, ama onunla kalıyorum çünkü tam bir aptal değilim.

Yağmurda yarışıyoruz ve Clint beni harap bir garaj ya da büyük bir kulübe gibi görünen bir yere götürürken elimi tutuyor. Kapı hafifçe aralanıyor ve sağanak yağmurdan kurtulmak için çaresizce içeri giriyorum, ama Clint beni tutuyor. Küçük tentenin altı daha sessiz ve artık onu daha net duyabiliyorum.

"Dur bakalım. Bir kontrol edeyim" -kendi sözünü kesti ve cümlesini tamamlamadan önce hızla benden uzaklaştı- "vahşi yaşam."

"Ayılar diyecektin!" Kalbim çılgınca atarken sırt çantamı önüme doğru sıkıca tutarak ağlıyorum. Dişlerim öyle yüksek sesle takırdıyor ki, vahşi hayvanlar için yürüyen bir siren gibiyim.

Clint tereddüt eder. "Hayır."

Bir ağacın arkasından üzerime atlamak üzere olan bir dağ aslanı için çılgınca etrafıma bakarken, "Sen m- m-meee'ye yalan söylüyorsun," diye geveleyen dişlerimin arasından çıkmayı başarıyorum. Kalbim küt küt atıyor.

Clint iki omzumu tutuyor ve alnını benimkine dayıyor. Yarasında kullandığım bandaj derimi çiziyor ama fark etmiyorum bile. O kadar şaşırmışım ki korkmayı unutuyorum ve bana sarılmasına izin veriyorum. Soğuk havada nefeslerimiz birbirine karışıyor ve şimdi kalbim bambaşka bir nedenle çılgınca atıyor.

Geri çekiliyor ve gözlerimin içine bakıyor. Bu kadar yakından bakınca, irisinin buzul mavisinin etrafında küçük bir hale etkisi yaratan küçük altın benekleri olduğunu fark ediyorum.

"Melek gözleri," diye nefes alıyorum ve irkiliyor, yüzüm kızarıyor.

"Büyükanнем bana böyle derdi." Sanki bu anıyı uzun zamandır düşünmemiş gibi belli belirsiz gülümsüyor.

Clint'in gözleri ağzımdan gözlerime ve tekrar gözlerime kayıyor. Beni bırakmıyor. Birkaç dakika önce ne kadar üşümüş olsam da, elleri dünyanın en seksi sıcak patatesleri gibi kat kat giysilerimin arasından vücudumu yakıyor. Hâlâ titriyorum ama artık kısmen hipotermiden, kısmen de şehvetli bir bekleyişten kaynaklanıyor.

Beni öpecek. Vay anasını. Kamp alanında beni öpeceğini düşünmüştüm ama öpmedi ve o zamandan beri bu ani hayal kırıklığını üzerimden atamadım.

Ağzımı onunkine doğru kaldırıyorum, o eğilirken gözlerimi hafifçe kapatıyorum. Ağzıma yarım santim kalmıştı ki, gök gürültüsüyle ikimiz de irkildik ve bir çığlık attım. Rüzgâr hızlanıyor, ıslak saçlarımı gözlerime savuruyor ve ben tökezleyerek Clint'e doğru ilerliyorum. Beni tutuyor ve rüzgâra karşı kapıyı açmaya çalışırken beni yanına çekiyor. Dolu ile karışık sert ve iri yağmur damlaları üzerimize yağarken beni kuru alana götürüyor.

Horozları engelleyen fırtına!

Yağmur büyük barakanın çatısını dövüyor, kapıyı kapattığımız anda şiddeti artıyor. Kuru bir yerde olduğum için minnettarım, ama ısıtılmamış alan hâlâ soğuk ve dişlerimin takırtısı neredeyse yağmurun sesini bastırıyor. Clint ellerine sertçe üflüyor ve ceketini bana verdiğini fark ediyorum. Donuyor olmalı.

Kaybedecek zaman yok, Clint işe koyuluyor ve ben orada işe yaramaz bir şekilde titrerken çadırımı hızla açıyor.

"Gördün mü? P-pop open daha hızlı." Clint'e sırtıtmaya çalışıyorum ama vücudum o kadar çok titriyor ki çılgın bir bobblehead figürüne benziyor olmalıyım.

Clint endişeyle bana bakıyor ve sonra sırt çantasının içindekileri karıştırıyor. Koyu yeşil bir bohça çıkardı ve bana doğru yürüdü.

"Kıyafetlerini çıkarman gerekiyor." Gözlerim şaşkınlıkla açıldığında yanakları kızarıyor ve bana yün bir battaniye ile termal uzun kollu bir bluza benzeyen bir şey uzatıyor. "Bunu giy. Bakmayacağım."

Parmaklarımız birbirine değdiğinde ve elimden ayak parmaklarıma kadar elektrik akımı yayıldığında aklımdaki tüm seksi yorumlar dudaklarımda kalıyor. Ona bakıyorum

Clint irkilir ve elini çabucak çekerek geçici kamp alanını kurmaya geri döner.

Ceketini çıkarıp yan duvara dayalı eski tezgâhın üzerine düzgünce seriyorum. Yakın zamanda kurumasına imkan yok. Su geçirmez malzeme bile bu tür bir sağanakla başa çıkamaz. Titreyerek botlarımın bağını çözmek için eğiliyor, sırlıslam çoraplarımı, eteğimi ve külotumu çıkarmaya çalışıyorum. Eşofmanım yere düşerken yüksek bir ses çıkarıyor. Ellerimi kuru tişörtün içine sokmayı başaramadığım için hâlâ tir tir titriyorum. Parmaklarımdaki uyuşukluğu gidermek için birkaç kez aşağı yukarı zıplıyorum ve hayatımda ilk kez bir erkekle aynı odada çıplak olduğumu fark ederek kızarıyorum. Benim de çıplak görmeyi çok istediğim bir adamla.

O da istiyor mu?

Battaniyeyi alt tarafıma sararken Clint'e bakıyorum ve ıslak gömleğini çoktan çıkardığını fark ettiğimde sertçe yutkunuyorum.

Oh. Aman Tanrım. Tanrım.

Eğilmiş, malzemelerimizi inceliyor. Pantolonu hâlâ üzerinde ve poposunun üstündeki iki çukuru gördüğümde dudağımı ısıırıyorum. Parmaklarımı üzerlerinde gezdirmek istiyorum. Büyük üst pazusunun etrafını bir dövme sarıyor, ancak vücudunun geri kalanı tamamen mürekkepsiz, inanılmaz kaslarının belirgin tepelerini ve vadilerini vurguluyor.

Bana bakıyor, ben de hızla dönüp kollarımı tişörtün içine sokuyorum ve yüzümü ona dönüyorum. Mor uyku tulumumun fermuarını açmış, çadırın içine küçük bir şilte gibi seriyor ve şimdi de çok daha sıcak görünen uyku tulumunu üst battaniye olarak kullanmak için kabartıyor. Ayağa kalktığında beni görünce ağzı açık kalıyor. Göğsüme bakmamaya çalışırken gözleri bir o yana bir bu yana gidip geliyor.

Dolgun göğüslerimin üzerine sıkıca gerilmiş kumaşa bakıyorum, sertleşmiş meme uçlarım erotik bir şekilde sergileniyor. Eğer utanç gerçek bir sıcaklık sağlayabilseydi, bunu seksi bir ana dönüştürebilirdim ama hayatımda hiç bu kadar üşümemiştim. Ve bir kardan adamla seks yapmaktan daha az seksi bir şey düşünemiyorum. Ya da benim durumumda bir kadınla.

Ona doğru sert adımlarla yürüyorum, ellerimi kollarımın üst kısmına kuvvetlice sürterek onları yeniden ısıtmaya çalışıyorum.

"Lütfen bana bu tişörtün sana uymadığını söyle?" Dişlerim hâlâ takırdarken soruyorum.

Başını hızla sallıyor, bakışları benimkilerle buluşuyor ve "aç gözler" deyiminin ne anlama geldiğini nihayet anladığımda nefesim kesiliyor. Sanki

Beni yiyip bitirmek istiyor. Sertçe yutkunuyorum.

"Hayır, bana uymuyor. Test etmek için yanlış olanı almışım." Clint homurdanıyor ve sonra başını sallıyor. "Um, bunu bir sürüngen gibi görünmeden nasıl söyleyeceğimi bilmiyorum, ama vücut sıcaklığı gerçekten bu durumda ısınmanın en iyi yoludur." Çadırın ön tarafına uzanıyor ve iki küçük paket çıkarıp hafifçe sallıyor. "Bunlar ısınma paketleri, ancak sıcaklık düşmeye devam ederse muhtemelen daha sonrası için saklamalıyız."

Başımı sallıyorum, göğsüne ve tekrar gözlerine bakıyorum. "Pantolonunu çıkaracak mısın?"

Yüzü kızarıyor. "Sırılsıklam oldular, yani evet. Tabii tekrar ıslanmak istemiyorsan."

Artık çok geç. Onun kasıtsız çifte göndermesi yüzünden uyluklarımın üstünü bir arzu dalgası kaplarken dudağımı ısıyorum.

Tam önünde yürürken kalbim çılgınca atıyor. O kadar yakınıma ki meme uçlarım çıplak göğsüne değiyor ve inliyor. "Pantolonunu çıkar Clint," diye fısıldıyorum, kirpiklerimin arasından ona bakıyorum ve sonra yeşil yün battaniyeyi belimden çözüp ona uzatıyorum. Bana verdiği üstlük biraz daha uzun bir tunik kesimi, ama tam kalçalarımın üstünde duruyor. İçimden bir ürperti geçiyor ve gözlerimi kısa süreliğine kapatıyorum. Sonra küçük çadıra dönüyorum. Yaptığı yatağa sürünerek giriyorum, ona çıplak kırımın harika görüntüsünü veriyorum ve yorgani üstüme çekiyorum.

Çadırın parlak pembe çatısına bakıyorum, yağmuru dinliyorum ve ne yapacağına karar vermesini beklerken kontrolsüzce titriyorum. Sonra pantolonunun fermuarının sesini ve vıcık vıcık pisliğin yere düştüğünü duyuyorum. Çıplak bedenini küçük açıklıktan geçirip yanıma sürünürken çadırın sallanması sadece birkaç saniye sürüyor.

İç çekerek ona doğru dönüyorum, başımı göğsüne koyarken kollarını bana sarmasına izin veriyorum, dişlerim tenine çarpıyor. Buz gibi soğuk, sanki bir buz kütlesi. Kollarımı beline doluyorum, o beni sıkıca kavrarken ellerimi sırtında **g e z d i r i y o r u m .**

"Nefesinizi yavaşlatmaya çalışın. Birazdan ısınacağız. Bir dakika bekle." Clint'in sesi kalın ve nedenini anlamam sadece bir anımı alıyor.

Clint'in ya cebinde bir el feneri var ya da beni gördüğüne *çok* mutlu oldu.

Bölüm 5



Clint

Aletimi Mimi'den uzaklaştırmaya çalışıyorum, ama ten tene temas ısınmanın en hızlı yolu, bu yüzden sadece teslim oluyorum, tatlı kalçasına karşı sertleşmeye devam ederken onu olabildiğince yakın çekiyorum. Çadıra tırmanırken çıplak kışının görüntüsü beynimde kalıcı olarak çimentolandı ve horozum bu konuda bir şeyler yapmamı istiyor. Şimdi.

Yine de ikimiz de donuyoruz. Dürüst olmak gerekirse, soğuk havanın genellikle bizim lehimize çalışmadığını düşünürsek, horozumun cesaretiyle gurur duymalıyım.

Mimi derin bir iç çekiyor, vücut ısıımı ararken içime gömülüyor. Gözlerimi kapatıyorum, onun kokusunu içime çekiyorum, dağ havası, yumuşak narenciye ve

Tam olarak çıkaramadığım bir şey. Ona özgü olduğundan şüphelendiğim bir şey.

"Bana dövmenden bahset," diyor Mimi, dişleri birkaç dakika öncesine göre daha az takırdıyor.

Boğazımı temizliyorum. "Yirmi bir yaşına girdiğimde erkek kardeşimle ikimiz de eş olanlardan aldık." Kollarımı aşağı indirip Mimi'nin beline doluyorum ve onun küçük iç çekişi sikimi zıplatıyor.

"Bu bir geyik mi?" Mimi soruyor, işaret parmağı üst pazumdaki deseni izliyor.

"Bir ren geyiği," diyorum sıkıca. Dokunuşu beni o kadar geriyor ki, kalçasına pre-sumum akacak diye korkuyorum. "Ailemin dağın diğer tarafında bir evcil hayvan çiftliği var."

"Aman Tanrım! Sen gerçek hayattaki Kristoff'sun! *Karlar Ülkesi*'ndeki gibi." Gözleri dans ediyor ve ben sırtıyorum.

"Onun gibi bir şey," diye mırıldanıyorum, yanağımı şakağına yaklaştırp onu kendime çekiyorum.

"Bacakların donuyor," diye mırıldanıyor Mimi. Artık nefesi daha düzenli ve soğuktan kaynaklanan kekelemesi neredeyse yok olmuş. Yumuşak elini kalçama doğru uzatıyor ve yavaşça aşağı yukarı ovuşturuyor. Neredeyse boşalıyorum. Dikkatimi dağıtacak bir şey bulmak için beynimi zorlayarak usulca inliyorum.

"Henüz aydınlanmadın mı?" Hemen pişmanlık duyarak ağzımdan kaçırdım. Yakın zamanda vefat eden annesinden teğet bile olsa bahsetmek en akıllıca anım değil. Kendimi savunmam gerekirse, genelde beynime giden tüm kan akışı şu anda güneye yönelmiş durumda.

Neyse ki onu kırmak yerine usulca kıkırdıyor. "Emin değilim. Belki de annem kamp yapmanın bana göre olmadığını anlamamı istedi. Eğer durum buysa, evet. Ben aydınlanmamı yaşadım."

Homurdanıyorum, "Güzel. Lütfen bir daha kampa yalnız gitme."

Mimi göğsümü okşayarak geri çekildi. "Ama o zaman seninle tanışamazdım, Gizemli Adam." Sırtıyor. Genelde bu kadar tatlı ve düşünceli bir şey beni kıpır kıpır yapar ama Mimi bunu söylediğinde onu aptalca öpmemek için kendimi zor tutuyorum.

"Baban nerede? O da resmin içinde mi?" Onun hakkında öğrenebileceğim her şeyi öğrenmeye can atarak soruyorum.

Başını sallarken omuzlarını nazikçe silkiyor. "Büyük büyükannesi Miriam'ın adını almam için ısrar edecek kadar uzun süre buralarda kaldı. Annem ondan bir daha haber alamadı."

Çenemi sıkıyorum. Bazı insanların üremeye hakkı yok. Sperm donörünün başka bir seçeneği varken Mimi'nin babasız büyümesi fikri çileden çıkarıcı.

Mimi gülümsüyor ve göğsüme sarılıyor, ben de ona sarıldığımda geriliyor. "Sorun değil. Annem bana sadece Mimi derdi ve ben de bir gün müstakbel kocamın soyadını almaya karar verdim. İlk adımı da kalıcı olarak değiştireceğim."

Bu fıkirden memnun görünüyor. Yine de Mimi'nin başka bir adamın adını alabileceği düşüncesi fiziksel olarak midemi bulandırıyor.

"Kamp ekipmanlarını test ettiğinizi söylemiştiniz. Bu ren geyiği çiftliği için mi?" Mimi soruyor.

Homurdanıyorum. "Hayır. Ren geyikleri uzman kampçılar." Mimi de gülüyor ve ses vücudumda küçük bir elektrik akımı gibi yayılıyor. Bu kadında seksi olmayan bir şey var mı? Boğazımı temizliyorum. "Şehirde yaşıyorum. Billings Corp. için araştırma ve tasarım alanında çalışıyorum."

"Ben de şehirde yaşıyorum. Kostüm tasarımcısıyım. Aileni sık sık ziyaret ediyor musun Clint? Seni özliyor olmalılar."

Hüzün ağır bir battaniye gibi üzerime çöküyor. "Birkaç yıldır eve gitmedim." Mimi şaşkınlıkla başını kaldırıyor, ben de omuz silkiyorum. "Ailemi seviyorum. Erkek ve kız kardeşlerimle, annem ve babamla çok yakınım. Sık sık mesajlaşıyoruz. Ama kardeşlerimin çocukları ve evleri var. İşimi seviyorum. Şehirde yaşarsam..." Düşüncemi tamamlamadan sözümü kesiyorum. Başımı iki yana sallıyorum. "Bazen uzak durmak daha kolaydır."

Mimi düşünceli bir ifadeyle başını sallıyor ve uzun bir süre beni izliyor. "Yine de eve gitmek için zaman ayırmalısın Clint. Hayat bir anda değişebilir ve ailene zaman ayırdığın için asla pişman olmayacaksın."

"Annen için üzgünüm, Mimi." Ona sıkıca sarılıyorum ve o da titriyor. "Isınıyor musun?"

"Evet," diye ciyaklıyor ve aniden kalçasına neyin dürttüğünü fark etmesinden endişeleniyorum.

"Eğer yeterince sıcaksan sana daha fazla yer verebilirim." Onu korkutmak istemiyorum ama vücudumun onun etrafındaki tepkisini de kontrol edemiyorum. Sanki sikim onu sahiplenmeye çalışıyor.

"Hayır!" Mimi hızlıca söylüyor. "Yeterince sıcak değilim." Geri çekiliyor ve elini kalçamda aşağı yukarı gezdirmeye devam ederken beni izliyor.

Üst uyluğuma yaklaştığında istemsizce gözlerimi kapatıyorum ve sikim tekrar ona doğru zıplıyor. Onları açıyorum, utanmış ve hareket etmeye hazırım,

İtirazlarına rağmen Mimi benimle göz temasını kesmeyi reddediyor. Dili dışarı fırlıyor, yumuşak dudaklarını yalıyor ve sonra eli uyluğumdan aşağı inmek yerine yavaşça karnımın alt kısmında gezinmeye devam ediyor.

Daha ağır nefes alıyorum, Mimi'yi izliyorum. Göz temasını kesmiyor, uzun tırnaklarını sikimin dibindeki kıllara hafifçe geçiriyor. Eli sertleşmiş uzunluğumu bulduğunda, bir nefes veriyor ve beni sıkıca kavlıyor.

"Siktir," diye inliyorum, elini sikimde aşağı yukarı gezdirirken alnımın onunkine düşmesine izin veriyorum.

"Çeliğin üzerindeki kadife gibi," diye mırıldanıyor Mimi ve sonra gözlerini açıp ona sırtıttığımda kızarıyor. "Bunu bir kitapta okumuştum. Ama doğru." Beni bir, iki kez, belli belirsiz pompalıyor ve sonra fısıldıyor, "Bana ne yapacağımı söyle."

Geri çekiliyorum ve Mimi'ye bakıyorum. "Bakire misin, Mimi?" Kızarıyor, tepkimi beklerken başını sallıyor. Büyük elimle yüzünü kavıyorum ve o da elime sokuluyor. "Hiçbir şey yapmamıza gerek yok, Mimi." Yüzü düşüyor ve elini benden çekiyor. "Hayır, hayır! Ben istiyorum. Ne kadar çok istediğimi hissedebilirsin." Mimi hınzırca sırıtıyor ve eli tekrar sikimi kavradığında homurdanıyorum. "Ama hepsini yapmadan da çok şey yapabiliriz. Seni acele ettirmek ya da zorlamak istemiyorum."

Sonra beni öpüyor. Yumuşak, yastık gibi dudakları dudaklarıma değiyor. Dili dudaklarımdan kenarını yalıyor ve ben ilk kez onun tadına bakarak ona açılıyorum. Hiç kimseyi onun kadar arzulamayacağımı biliyorum. Ona yavaş gitme konusunda söylediklerime rağmen, umutsuzca onu becermeye ihtiyacım var. Şimdi.

Onu sertçe öpüyorum, ıslak amına ne yapmak istediğimi göstermeye çalışırken dilimle ağzını işgal ediyorum. Boynundan aşağı yukarı öpüyorum ve sonra tekrar ağzına dönüyorum. Ona sahip olmak istiyorum. Ona sahip olmak. Onu benim yapmak.

Kendini geri çekerek bana bakıyor, nefes nefese. Dudakları şişmiş, saçları dağılmış ve kalbim kabarıyor. "Görev vişneli turta" diye mırıldanıyor ve ben ne demek istediğini sormadan beni tekrar öpmeye başlıyor. Dillerimiz çarpışıyor, her iki tarafta da umutsuz bir iddia gerçekleşiyor.

Parmaklarımı bacaklarının arasına götürüyorum ve keskin bir nefes alıyor ve sonra ona ilk kez dokunduğumda inliyor. Orada bulduğum kaygan uyarılma küçük bir hediye. Onu geriye itip üzerine uzanıyorum ama ağırlığımla onu ezmeye çalışıyorum. Dar gömleğini çekip çıkarıyorum ve dolgun göğüsleri serbest kalıyor. Sert bir meme ucunu çimdikledim ve sonra dilimle okşadım.

"Oooohhh, Clint." Meme uçları arasında ileri geri hareket ederken, göğüslerini sıkıp okşarken Mimi inliyor. Kalçaları elimin etrafını sarıyor ve ben onları açıyorum. Parmakları sırtımda bir aşağı bir yukarı geziniyor.

Bir bacağına belime doluyor ve kendini bana açıyor. Boynunu öpüyorum, sonra parmaklarımı klitorisinin etrafında dönerken onu izlemek için geri çekiliyorum. Gözlerini kapatıyor, ben vücuduyla oynarken altımda kıvranıyor.

"Tanrım, evet, evet!" Mimi, ben onun minik memesinin etrafında dönerken feryat ediyor. Geri çekildiğimde bileğimi tutuyor.

"Bana bir saniye ver. Seni tatmam gerek." Mimi inliyor. Bacaklarının arasına yerleşiyorum ve onu sıcak tutmak için karnını battaniyeyle örtüyorum. Parlayan kıvrımlarıyla göz hizasındayım ve sikim rahatsız edici bir şekilde sertleşmiş durumda, bizi bundan sonra evimiz olarak adlandıracağımız yerden uzak tuttuğum için öfkeliyim.

Dudaklarımı yalıyorum ve sonra yüzümü kalçalarının arasına gömüyorum. Mimi bana karşı kükrüyor, ben dikişini yalarken anlamsızca bağılıyor. Dilimi açıklığına sokarak yüzüme sürtünüyor, vücuduna hücum eden his selinden kurtulmaya çalışıyor. Sıkı tomurcuğunu buluyorum ve hafifçe fiske atıyorum, sabit bir ritimle daireler çizerken baskı uyguluyorum. Nefes nefese kalıp kıvranmaya başladığında, parmağımı kullanıp kaygan, sıcak açıklığına pompalıyorum. O kadar sıkı ki.

Bakire. *Hiç dokunulmadı.* Bu hiçbir zaman benim fantezim olmadı, ama şimdi -Onun ilk çocuğu olduğumu bildiğimden, bunu onun için inanılmaz kılmak istiyorum.

"Bebeğim," diye mırıldanıyorum ıslak amına karşı. "Beni alabilmen için seni germem gerekiyor, tamam mı?"

Mimi saçlarını çekiştirerek "Evet," diyor. İki parmağımı soktuğumda bana karşı kükrüyor ve adımı tekrar tekrar bağılıyor. Hızlıca içine pompalıyorum, klitorisini yalarken onu geriyorum. Duvarları etrafımda zonklıyor ve herhangi bir acıyı hafifletmek için klitorisini emerek üçüncü bir parmak getiriyorum.

Onun dar kanalına pompalarken, daire çiziyorum ve emiyorum ve sonra o hareketsiz kalıyor. "Oh evet, evet, evet!" Mimi parmaklarımın üzerinde patlarken tekrar tekrar zikrediyor. Onu orgazm boyunca yalıyorum, zevkini uzatmak için parmaklarımı içeri ve dışarı atıyorum.

"Aman Tanrım." Mimi karnını öptüğümde sıçırıyor ve ben de sırtıyorum. Onu tekrar öpüyorum, bacaklarının arasına yerleşirken acele etmiyorum. Mimi dilimde kendi tadına baktığında inliyor ve ben göğüslerini okşuyor, meme uçlarıyla nazikçe oynuyorum. Daha fazlasını isteyip istemediğini görmek için bekliyorum, umutsuzca istediğini umuyorum, ama buna ihtiyacı varsa sonsuza kadar bekleyeceğim.

Mimi öpüşmemize ara verip boynumu emiyor, sonra da kulak mememi dişliyor. "Bu inanılmazdı." Kulağıma değen sıcak nefesi beni alçak sesle inletiyor ve ağrıyan sikimi biraz rahatlatmak için çaresizce birkaç kez karnına doğru itiyorum. Eli sert uzunluğumu kavırıyor ve yüksek sesle inliyorum.

Kulağımdaki boğucu fısıltısı içimdeki canavarı uyandırıyor. "Şimdi, içimde senin kocaman yarağıyla bir tane istiyorum."

Bölüm 6



Mimi

"Mimi, söz veriyorum. Beklemenin sakıncası yok," Clint bana karşı pantolonunu indiriyor, sert, muhtaç aleti tatlı sözlerini yalanlıyor. Bir yanım yuvarlanıp beklemesine izin vermek istiyor. Onu çıldırma noktasına getirdikten sonra ne kadar centilmenlik yapabileceğini görmek. Ama ben zalim ya da seksi bir cadaloz değilim. Dürüst olalım. Ben otuz yaşında azgın bir bakireyim ve kızlığımın bozulmasına hazırım. Kirazımın patlatılmasını istiyorum. V kartımı al, Gizemli Dağ Adamı Clint, ve onu F kartına çevir. Bunu o kadar çok yap ki, alfabeyi iki kez tamamlayalım.

Çılgın iç konuşmalarımın ortamı bozmaktan korkarak gözlerinin içine bakıyorum ve iki kelime söylüyorum. "Sik beni."

Görünüşe göre sihirli parola buydu, çünkü bir karıncayı bile incitmeyeceğine yemin edebileceğim bu muhteşem iri yarı adam, nazik dev, gözlerimin önünde yırtıcı bir canavara dönüştü.

Ve ben bunun için buradayım.

Clint ayağa kalkıyor ve her iki bacağını da kavrayarak beni o kadar hızlı bir hareketle kendine çekiyor ki nefesim kesiliyor, bana vahşi bir arzuyla baktığında aptal gibi sırtıyorum. Kalçalarımı birbirinden ayırarak beni açık tutuyor ve damlayan sikini okşarken amıma bakıyor. Göğsüm kabarıyor. Gözlerini izliyorum -aç, çaresiz ve çok azgın- ve bir seks tanrıçası gibi azarlanmak üzere olduğumu biliyorum.

Amım kasılıyor, kalbim beklentiyle çarpıyor ve sonra sikini girişime dayıyor, ucunu yavaşça içeri ve dışarı itiyor. İnliyorum, bacaklarımı onun etrafında kapatmaya çalışıyorum, ama başını sallıyor, horozunun başının vücudumda kaybolmasını izlerken kalçalarımı geri itiyor, sanki manzaradan büyülenmiş gibi tekrar tekrar. İri bir elini göbeğime götürüyor, başparmağı klitorisime vuruyor, bu sefer siki daha uzağa gidiyor ve sonra çekiliyor.

"Tanrım, lütfen sik beni, lütfen," diye sızlanarak yalvarıyorum, o kadar gerginim ki birkaç dakika önce bana yaşattığı inanılmaz orgazmı bile hatırlayamıyorum.

"Sabır, aşkım." Derin sesi üzerime yerleşiyor ve bu sefer daha derine iterken etrafında kenetleniyorum. İnliyorum ve ben dolgunluktan nefes nefese kalırken o durup beni izliyor.

"Clint, ilk seferim olduğu için dikkatli davrandığını biliyorum ve bunu gerçekten takdir ediyorum. Ama ben yara bandını yırtan türden bir kızım. Beni becer ve olduğun yerde kal, tamam mı?" Başımı hızlıca sallayarak ciddi olduğumu belli ettim.

Clint bana şüpheyle bakıyor ama sonra başını sallıyor. "Tamam. Acıtacak ama daha iyi yapacağım; söz veriyorum."

Beni becermek üzere olan adamın nazik ruhu karşısında kalbim sıkışıyor ve daha iyi kısmı için sabırsızlanıyorum. Şimdi ihtiyacım var.

Clint sikinin başını içimde bırakarak çekiliyor ve ben birleştiğimiz yere bakıyorum. Ben ona karşı kıvranana kadar başparmağıyla klitorisimin etrafında dönüyor, omuriliğimin dibinde ihtiyaç zonkluyor ve sonra içime giriyor. Sertçe.

"Oh Tanrım, oh Tanrım, oh Tanrım," diye tekrar tekrar söylüyorum. Sıkışma neredeyse dayanılmaz. Başım dönüyor, gözleri neredeyse yarıklara kadar kapalı olan Clint'e bakıyorum, ama tamamen içimde, hala başparmağıyla klitorisimin etrafında dönüyor ve hareketsiz kalıyor.

"Sen hazır olana kadar hareket etmeyeceğim," diye homurdanıyor Clint, sesi alçak ve çiğ. Bana duyduğu çaresiz ihtiyaç, gösterdiği sıkı kontrollü özenden sızıyor ve içimi bir arzu dalgası kaplıyor. Derin bir nefes alıyorum, omzumu, boynumu ve sonra ağzımı öperken yavaşça ayarlıyorum. Dili ağzımı istila ediyor ve başparmağı klitorisimde ritim tutmaya devam ederken sert sikinin etrafında kenetleniyorum.

"Hazırım," diyorum bir bacağımı beline sararken. Hafifçe çekiliyor ve sonra tekrar sokuyor. Onun hareketleriyle kalçalarımı döndürüyorum, bir parça acı hala orada ama zevk şimdi onu yalıyor. Bir dahaki sefere daha uzağa çekiyor, çekilmeden önce tekrar içime pompalıyor. Sadece yarısına kadar giriyor ve bu benim alışmama yardımcı oluyor. Klitorisimi ovmayı bırakıp göğsümü sıkmak için uzanıyor ve ben inliyorum. Dokunuşundan kaynaklanan hafif acı, içime doğru iterken içimde oluşan zevkle karışıyor ve bu mükemmel bir kombinasyon.

"Çok iyi gidiyorsun, Mimi. Beni çok iyi alıyorsun," Clint bana karşı pantolonunu indiriyor ve hala kendini tuttuğunu fark ediyorum. Meme ucumu çimdikliyor ve ben yüksek sesle inliyorum. "Hoşuna gitti mi?" diye soruyor ve itişlerini hızlandırırken gözlerim fal taşı gibi açılıyor. Meme ucumu sıkıyor, ben inlerken tekrar tekrar içime pompalıyor. Sanki hayatında gördüğü en seksi m a n z a r a y m ı ş gibi birleştikimiz yere bakıyor.

İçimde şehvetli bir güç dalgalanıyor. Onun böyle tepki vermesini sağladım. Bunu ona ben yapıyorum. Vücuduma. Göğüslerimi. Amım. Ona karşı sallanıyorum, itişlerine uymaya çalışıyorum

"Oh evet, siktir." Clint göğüslerimi bırakıyor, hafifçe geriye yaslanıp beni nefessiz bırakan ham bir güçle içime girerken zıplamalarını izliyorum.

Sokaklarda nazik bir dev, çarşaplarda ise bir canavar.

"Tanrım, çok yaklaştım," diye bir uyarıda bulunuyorum, küçük zevk karıncalanmaları sinirlerimi yalıyor ve çabalarını iki katına çıkarıyor. Hafifçe kayıyor, içimde vücudumu titreten bir noktaya çarpıyor. Alçak sesle ve yüksek sesle inliyorum, içime doğru iterken, aynı noktayı tekrar tekrar hedeflerken sevgili yaşam için asılıyorum. Sıkıca kenetleniyorum ve sonra beni vuruyor. Tüm vücudum zevkle serbest kalırken gözlerim kapanıyor. Clint içime pompalıyor, beynimde havai fişekler patlarken salıverildiğini haykırıyor ve o kadar sert ve uzun boşalıyorum ki, bayıldığımdan oldukça eminim.

Gözlerimi açtığımda Clint giydiğim gömleği i k i m i z i de temizlemek için kullanıyordu. Bir süreliğine çadırdan ayrılıyor ve bana iki ağır kesici ve bir matara vermek için geri geliyor. "Ağrın olursa diye," diyor ve eğer gözlerim

kelimenin tam anlamıyla kalbe dönüşürdü. İşim bittiğinde matarayı benden alıp kenara koydu ve uyku tulumunu üzerimize çekti.

Kaslı kollarından biri belime dolanıyor ve Clint'e sarılıp onu büyük kaşığım haline getiriyorum. "Um, biz muhtemelen... Açıkçası temizim. Yumurtlama dönemime yaklaştığımı da sanmıyorum, o yüzden sorun yok."

"Endişelenmiyorum," diye güvence veriyor Clint ve ben keyifli, doygun bir uykuya dalarken sesindeki sahiplenici gurur tonunu hayal ettiğime karar veriyorum.

Bölüm 7



Mimi

Ertesi sabah, Clint'in parmakları klitorisimin üzerinde yavaşça sabit daireler çizirken, boynumu aşağı yukarı öperken uyanıyorum. İnleyerek ona doğru açılıyorum ve bacağımı kalçasının üzerine atıyorum. Sessiz davetim üzerine, çabalarını iki katına çıkarıyor ve beni o kadar hızlı bir şekilde orgazma ulaştırıyor ki, göbeğim salıverilmeyle birlikte zonklarken gözlerimde küçük ışık noktaları beliriyor.

"Tanrım, evet, evet, e v e t !" diye bağıyorum. Son darbeler durduğunda, Clint sanki bana doyamıyormuş gibi bedenimi öpmeye devam ediyor. Tenime karşı yumuşakça mırıldanıyor. Sert boyu arka tarafımı dürtüyor ve ben genişliyorum

uyanık, gitmeye hazır. Dönüp Clint'in sert göğsünü öpüyorum. Beni kendine çekmeye çalışıyor ama ben direniyorum, bacaklarının arasına gelene kadar aşağıya doğru kıpırdanıyorum.

Sikine bakıyorum. İlk kez bu kadar yakından ve kişisel olarak görüyorum. Clint'inkinin özellikle muhteşem bir örnek olduğuna dair bir his var içimde. Ucunda parlayan pre-cum damlasını yakalamak için dilimi dışarı kaydırıyorum ve yüksek sesli bir inilti ile ödüllendiriliyorum.

"Oh, bebeğim. Beni öldürüyorsun." Clint kolunu gözlerinin üzerine atıyor ve ben sırtıyorum, onun üzerinde sahip olduğum gücü seviyorum. Ağzımı sikine doğru indiriyorum, ilk kez tadına bakıyorum ve duyumların acelesi beni vururken gözlerimi kapatıyorum. Teni yumuşak, damlayan ihtiyacından dolayı tuzlu ve dilimi ucunun etrafında döndürerek onu ağzımla keşfediyorum.

Pierce bir keresinde bana muz kullanarak nasıl inanılmaz bir oral seks yapılacağını göstermekte ısrar etmişti. O gece çok fazla alkol vardı ve bazı talimatlar Dante'nin tekrar tekrar "Dişlerini kullanma!" diye bağırmasıyla bastırıldı, ama temelleri hatırlıyorum.

Elimi kullanarak tabana pompalıyorum, ucunu emiyorum ve sonra onu daha derine almak için ağzımı sonuna kadar açıyorum ve işin bir kısmını boğazımın yapmasına izin veriyorum. Clint altımda kıvranıyor, zevkle homurdanıyor, sanki kendini ağzıma sokmaktan alıkoymak zorundaymış gibi.

Ona kontrolünü kaybettirmek istiyorum. Yanaklarımı çukurlaştırıyorum ve tekrar ucuna ulaştığımda dilimi döndürüyorum. Onu olabildiğince aşağı indirmeden önce küçük hareketlerle sikinin başındaki çıkıntının etrafında dönüyorum.

"Aman Tanrım. Bu işte çok iyisin." Clint ellerini saçlarıma doluyor, ben de onu fazladan bir girdap ve emişle ödüllendiriyorum. "Mimi, bebeğim. Seni becermem gerek." Clint bana doğru uzanıyor ve ben yüksek bir sesle onun sikinden çıkıyorum. Elleri koltuk altlarımın altına girerek beni yukarı çekiyor ve ben onun ısrarına gülüyorum. Dizlerimle belini kavrayıp üzerine otururken sırtıyorum. Nefes nefese kalıyor ve onu aşağıda tutmak için bir elimi göğsüne koyuyorum. Dudağımı ısıyorum, hafifçe kaldırdığımda gözlerinin nasıl karardığını seviyorum, elim sert uzunluğunun üzerinde, şimdi onun ihtiyacından ve ağzımdan damlıyor. Onu giriş yerimde çentikliyorum ve yavaşça kendimi alçaltıyorum, vücudumu istila ederken yüksek sesle inliyorum.

Clint beni izliyor, ağzı hafifçe açık, ben onu tamamen içime alırken gözleri kendinden geçmiş bir şekilde süzülüyor, ayarladıkça nefes nefese kalıyor. Bu aç daha derin. Çok doluyum. Nefesimi tutmaya çalışırken inliyorum.

"Pozisyon değiştirebiliriz." Clint bana endişeyle bakıyor ama gözleri hâlâ şehvetle dolu.

"Hayır. Bana bir dakika ver." İç duvarlarımı sıkıyorum ve Clint sert bir nefes veriyor; tekrar yaptığımda göğsü kabarıyor. *Hmmmm*.

"Bebeğim, iyi misin?" Clint homurdanıyor. Gözlerini sıkıca kapatmadan önce hafifçe geriye yuvarlanıyor ve ben onu tekrar tekrar sıkıyorum.

Açıkçası uzunluğuna, genişliğine ya da her ikisine de alıştıktan sonra kalçalarımı hafifçe sallıyorum ve Clint inliyor. Dudaklarımı yalıyorum, tekrar hareket ediyorum, kalçalarımı küçük bir "C" hareketiyle daire içine alıyorum. Bir keresinde internette bir videoda gördüğüm gibi hareketlerimle "hindistan cevizi" yazmaya çalışıyorum. Böyle bir durum için dosyaladığım bir video. Oooh, "u" ve "t" kombinasyonu benim için bir şeyler yapıyor.

"Oh lanet olsun!" Clint içime pompalarken tekrar tekrar hareket ederek nefes alıyorum.

"Benim için gel, bebeğim. Tamamdır. Çok sıkısın, Mimi." Clint içime giriyor ve sabahki ikinci orgazmımın üzerime doğru geldiğini hissedebiliyorum. Düzensiz bir şekilde kıvrılırken Clint'in omuzlarını kavıyorum. Birbirimize karşı umutsuzca çırpınırken o da kalçalarımı kavrayarak içime pompalıyor ve ben "Seni seviyorum!" diye haykırıyorum.

"Ben de seni seviyorum, Mimi! Siktir!" Clint bir kez daha içime pompalıyor ve sonra beni uçurumun kenarına kadar takip etmeden önce duruyor. Ona yapışıyorum, sperminin sıcak ipleri iç duvarlarımı kaplarken orgazmımın sonuna kadar sürüyorum.

Göğsüne kapandım, ağır ağır nefes alıyorum. Birbirimize ne söylediğimizi anlamaya çalışsam da beynim pelte gibi. Tutkunun sancıları mıydı? Ya da bunu kastetmiş olabilir mi? Öyle olduğunu biliyorum. Parmakları sırtımı yavaşça okşuyor ve bu anı mahvetmek istemiyorum ama bilmek zorundayım.

Yavaşça göğsünden kalkıyorum ve gözlerinin kendi derin düşünceleriyle meşgul olduğunu görüyorum. Konuşmaya başlamak için ağzımı açıyorum ve kulübenin kapısına aniden yüksek sesle vuruluyor.

İkimiz de donup kaldık ve sonra bir erkek sesi "Clinton?" diye seslendi.

Bölüm 8



Clint

Mimi sıcıyor, ben de hemen uyku tulumuyla üzerini örtüyorum.

"Evet, bekleyin," diye sesleniyorum, bilerek normalden daha kalın bir ses kullanıyorum. Biri Mimi'yi çıplak görürse Rambo gibi saldırabilirim, bu yüzden kan banyosundan kaçınmayı ve olası bir tehdit olduğumu düşünmelerini sağlamayı tercih ediyorum. Ben her zaman iri bir adam oldum. Çoğu erkekten daha uzun ve çiftlikte çalıştığım için daha güçlüydüm ama daha önce hiç kimse üzerinde bu düzeyde bir koruma ya da sahiplenme duygusu yaşamamıştım.

Kapıdaki adam adımı biliyor, bu yüzden ödünç aldığımız kulübenin sahibinden ziyade bir korucu ya da beni arayan biri olduğunu varsayıyorum.

Gece. Dün gece Barrett'ı kontrol edemedim ve Şirket iÇinde olduğum için bir açıklama yapmam gerektiğini düşündüm. F rtına başladığında telefon çekmiyordu.

Hâlâ nemli ve soğuk ama d n geceye göre daha kuru olan pantolonumu çabucak giyiyorum ve ardından çıplak ayaklarımı yürüyüş botlarıma sokuyorum.

Kulübenin kapısını a tığında adam "Siz Clinton Mitchell mısınız?" diye soruyor, ben de başımı sallıyorum. "Ben Korucu Novak. Bay Barrett Billings adında biri sizden haber alamayınca karakolu aramıŐ. İyi misiniz?"

"Evet, fırtınadan kaçmak için bu kulübeyi bulduk. Sahibi için bir not bırakacağım ve herhangi bir hasar bulursa benimle nasıl iletiŐime geçebileceğini bildireceğim."

"Biz mi? Yanınızda başka kim var?" Korucu Novak bir kağıt çıkardı.

"Mimi Watson." Mimi'nin yumuşak sesi çadırdan dışarı süzülüyor.

"Ah, güzel. Pierce Ross adında birinden telefon aldım. Arabasını park alanındaki patikanın dibinde buldum ve ikinizi de arıyordum. Bir taŐla iki kuŐ." Bana sırtıttı. "Herkes iyi mi?"

Pierce da kim? Erkek arkadaşı olduğunu söylediği adam mıydı? *Kahretsin.*

Ben çenemi sıkarken Novak bana bakıyor, sorusuna cevap vermediğimi fark edince başımı sertçe sallıyorum. "Buradan patıkaya nasıl dönüleceğini biliyor musun?"

"Evet, efendim. Onu arabasına geri g t recekim," diye onu sıkıca temin ediyorum. Ve sonra onun benden uzaklaŐıp lanet Pierce'a geri dönmesini izliyorum.

Novak başını sallar. "Pekâlâ, Billings'e dönüŐ yolunda olduğunuzu haber verecekim."

Başımı salladım. "TeŐekkürler, Ranger." Kapıyı kapatıyorum, Mimi'nin yüzü küçük bir kıkırdamayla çadırdan çıkarken çadıra bakıyorum.

"Sence bir Şey duymuŐ mudur?" Bana sırtıtıyor.

Kafamı sallıyorum, dalgınım. Ona Pierce hakkında soru sormak istiyorum ama bu konuyu nasıl a acağımı bilmiyorum. Onun yerine kıyafetlerini alıp ona veriyorum. Kalan yetersiz malzemelerimizi toplamaya başladım.

"Teşekkür ederim," diyor usulca, biraz da  zg n bir Şekilde ve ben başımı sallıyorum. Belki de ihtiya ımız olan Şey temiz bir ara vermektir. Daha önce hiç kimseye onları sevdiğimi söylemedim.

"Gitmeliyiz. IŐe gitmem gerekiyor." İlk uyku tulumunu aldım ve sarmaya başladım.

"Tamam," diyor Mimi çadırdan çıkarken.  oraplarını t e k e r teker giyiyor. Yüzümü amına g md Ğ mde tek hayal edebildiğim onun o gökkuşağı çoraplarını giydiği ve başka hiçbir Şey giymediği.

Sikeyim.

Arabasına kadar olan yürüyüş sessizdi. Küçük çadırımızda, onun kollarındayken her şeyi söyleyebilirdim. Ve şimdi, gün ışığında, Pierce-adam resimdeyken, kelimeleri bulamıyorum.

Beni sevdiğini söyledi. Ciddi miydi? Onu tutabilir miyim? Onu benimle otele dönmeye ikna edersem, bunu tekrar söylemesini sağlayabilir miyim?

Arabasına vardığımızda, "Atla. Nereye gitmen gerekiyorsa seni oraya götüreceğim." Benimle göz göze geliyor ama tek yapabildiğim homurdanmak ve başımı sallamak.

Bir şey söylemek için sadece on dakikalık bir yolum var. Herhangi bir şey. Onun yerine sessiz kalıyorum. Mimi birkaç kez boğazını temizliyor ama o da konuşmuyor.

Ethan'ın araba yolunu gösterdiğimde yolculuk bitmişti. Ön camdan dışarı bakarken gözleri büyüdü.

"Patronumun arkadaşının evi," diyebildim.

Mimi başını sallar ve sonra gülümser. "Teşekkür ederim Clint." Ona döndüğümde yüzü kızarıyor ve sonra "Beni fırtınadan kurtardığın için" diye açıklıyor.

Başımı salladım. "Bir şey değil." Sonra bir robot gibi arabadan indim. Çantamı arkadan çıkarıp kapıyı kapattım.

Kalbim çarpıyor ve korkunç bir his kemiklerimin derinliklerine kadar uzanıyor. Burada bir anı kaçırıyorum. *O* anı. Ama kendimi konuşmaya zorlayamıyorum.

Bu sabah Mimi'ye deli gibi aşık olarak uyandım ve bunu ona nasıl söyleyeceğimi bilemiyorum. Ve şimdi, o gidiyor. Telefon numaralarımızı bile değiştirmedik.

Çantamı omzuma atıyorum ve Mimi bana el sallıyor, gözleri yaşlarla parlıyor ve Ethan'ın garaj yolundan aşağı iniyor.

Benimkini!

"Ne yapıyorum ben?" Eşyalarımı bırakıp ön kapıya koşuyorum, o da at nalı garaj yolunu dönüyor. Hızlanmaya başladı ve ben de arabasına doğru koşmaya başladım. Mimi dönüyor, son saniyede beni görüyor ve frene basıyor, ama çok fazla momentum var, bu yüzden sağa dönmeye çalışıyorum. Bu beni Mimi'nin arabasının bagajının üzerinden yuvarlanmaya götürüyor ve arabasının arkasındaki beton araba yoluna ağır bir şekilde iniyorum.

"Ow."

"Aman Tanrım, Clint!" Mimi çığlık atıyor ve sürücü tarafındaki kapı çarpıyor. Ben doğrulup ayak parmaklarımı oynatarak ve uzuvlarımı gererek vücudumda yara olup olmadığını kontrol ederken yanıma koşuyor. "Ben şehirde büyüdüm! Ben o kadar iyi bir sürücü değilim!" Elleri pazılarımın ve başımın üzerinde geziniyor, yaralanma ya da

Kan. Hiç kan bulamayınca paniği bastırmak istercesine göğsünü tutuyor. Sonunda bana baktı. "Bir şey mi unuttun?"

"Evet," diyorum, sesim güçlü ve gür. "Sen."

Mimi'nin yüzünde beliren şaşkınlık ifadesinin yerini hemen göz kamaştırıcı bir gülümseme alıyor. Kendini kucağıma atıyor ve ben homurdanıyorum, ama güpegündüz bana binerken gitmesine izin vermeyi reddediyorum. Yüzümü öpücüklerle boğuyor. "Oh, Tanrı'ya şükür!"

"Pierce kim lan?" Talep ediyorum.

"En iyi arkadaşım," diyor Mimi yüzümü öperek ve sonra geri çekiliyor. "O ve erkek arkadaşı Dante, hayatımdaki en yakın insanlar."

Rahatlamış bir şekilde yüzümü ona gömdüm. "Mimi, seninle yaşamak, seninle yemek yemek ve seninle uyanmak istiyorum. Her zaman. Tek. Gün." Göğüs dekoltesine ve boynuna öpücükler konduruyorum ve "Evlen benimle" diye bağırdığımda göğsü kabarıyor.

Bu bir soru değil. Bu bir talep. Onu korkuttuğumdan endişelenerek geri çekiliyorum, ama yüzümü kavırıyor.

"Billings Corp.'u bulup seni takip edecektim. Seni daireme gelmeye ikna edecek ve sonra yatağıma bağlayacaktım. Sadece benimle birlikte olmak isteyene kadar tüm fantezilerini gerçekleştirecektim." Mimi beni sertçe öpüyor ve ben de inleyerek kalçalarını aşağıya çekip ereksiyonumu onun göbeğine sürüyorum.

"Tek fantezim seninle olmak. Sonsuza kadar. Seni seviyorum, Mimi," diye fısıldıyorum göğüslerine karşı.

"Seni seviyorum Clint..." diye devam ediyor ve sonra geri çekilip bana bakıyor. "Soyadın neydi senin?"

"Mitchell." Ona sırtıyorum.

"Mimi Mitchell," diyor test ederek. Adını benimkiyle birlikte duyduğumda, onu garaj yoluna yatırıp vahşi bir hayvan gibi üzerine atılmamak için kendimi zor tutuyorum. "Hoşuma gitti."

"Benim," diye homurdanıyorum, yüzümü tekrar göğsüne gömüyorum.

"Benimle kal." "Sonsuza dek," diye söz veriyor. "Sen benim

aydınlanmam s ın, Clint. Melek gözlüm, gizemli dağ adamı epifanisi."

Bölüm 9



Sonsöz - Mimi

İki Yıl Sonra

"Der-der!" Nora'nın küçük sesi, ren geyiği yemiyle dolu minik elini tutan Dean Amcasına mırıldanıyor.

Clint beni kendine doğru çekiyor, on beş aylık kızımızın elini yalayan yavru bir ren geyiğini izlerken beni kolunun altına alıyor. Dean'in eşi ve yeni baldızım Mary bir video çekiyor ve yeğenlerimizin hepsi Nora'ya bunu yapmanın en iyi yolu hakkında talimatlar vermek için etrafta toplanıyor. Nora'nın küçük kahkahaları hepimizi gülmekten kırıp geçiriyor. Herkes küçük meleşimize vurulmuş durumda.

İki yıl önce hayatımın değişmesini beklerken, her şeyin bir anda koca bir dağ adamının kamp alanına daldığında gerçekleştiğine inanamıyorum.

Ve oğlum değişti. Görünüşe göre sağlık dersinde daha dikkatli olmam gerekiyordu, çünkü o hafta sonu kesinlikle yumurtluyordum. Clint ilk birlikteliğimizde gebe kaldığımıza inanıyor ama patronlarıyla görüşükten sonra *Palmer*'da fazladan iki gün daha onunla kaldım ve sonunda V kartım kendiliğinden yandı. Tanıştığımızdan beri tek bir gece bile ayrılmadık.

Clint eve döndükten sonraki hafta sonu benim daireme taşındı. Önce kira kontratı bitmişti ve neredeyse kıyafetlerinden başka hiçbir şeyi yoktu, bu yüzden taşınması daha kolay oldu. Bana neredeyse iş yerinde yaşadığını söylediğinde abarttığını düşünmüştüm ama buzdolabındaki tek şey bir şişe su ve bir elmaydı. İki yıldır şişme bir yatakta uyuyordu. Şimdi mümkün olduğunca evde vakit geçiriyor.

Ertesi yıl ailesinin çiftliğinde evlenmeyi planlamıştık, ancak Nora'nın yolda olduğunu fark ettiğimizde, ailesine bizi kutlamak için büyük bir parti verebileceklerine dair söz verdikten sonra adliyede evlendik. Pierce ve Dante şahitlerimiz oldu, ardından yemeğe gittik ve hayatımda yediğim en lezzetli tatlı olan mor kadife pastayı kestik.

Birkaç ay sonra, Clint'in ailesi bizim için büyük bir çadır, dans pisti ve Grand Falls'taki herkesi dahil ederek tüm engelleri kaldırdı. Clint'in kız kardeşi Jenn, şişmiş hamile ayaklarımın daha uzun süre dayanabilmesi için bazı spor ayakkabılarını parıltılar ve dantellerle süsledi ve ardından bahçelerinden gelen taze yaban mersini ve böğürtlenlerden oluşan güzel bir tepeyle mor kadife pastayı yeniden yarattılar. Her şey mükemmeldi.

Sadece beş ay sonra anne baba olduk. Clint'i zaten sevdiğimden daha fazla sevemeyeceğimi düşündüysem de Nora bana yanıldığımı kanıtladı. İlk üç ay boyunca bir seferde iki saatten fazla uyumadı ve Clint'in

Sakin kalmak bebekler için bulunmaz bir nimetti. Billings Corp. şirket avantajlarının bir parçası olarak ücretsiz kreş sunuyor, bu nedenle serbest işler aldığım da çocuk bakımımız mevcut ve yarı zamanlı olarak onunla evde kalabiliyorum.

Clint hayal edebileceğim en iyi koca ve baba. Onun cennetten gönderildiğini düşünmek hoşuma gidiyor.

Sanki düşüncelerimi hissetmiş gibi eğilip şakağıma bir öpücük konduruyor. Parmak uçlarımda yükselip boynunu öpüyorum ve ardından sıcaklığına sarılıyorum. Tatlı ve topraksı saman kokusu ahıra sinmiş. Evlendiğimizden beri ayda en az bir kez, Nora doğduğundan beri de daha sık ziyaret ediyoruz. Artık üçümüz için de evimizden uzaktaki ev gibi geliyor. Clint'in annesi ilk birkaç ziyaretten sonra beni kenara çekti ve oğlunu tekrar eve getirdiğim için bana teşekkür etti. Ağladık. Bana bisküvi yapmayı öğretti. Büyüleyiciydi.

Clint yanağıma doğru mırıldanıyor. "Oldukça meşgul görünüyor. Dışarı çıkıp ona küçük bir erkek ya da kız kardeş yapmaya ne dersin?"

Dudağıma ısııyorum ve onun fikrini düşünüyormuş gibi yapıyorum. "Evet, bu eğlenceli olurdu. Üreme konusunda biraz bilgi eksikliğim olabilir ama zaten hamileyseniz hamile kalamayacağınızı hatırlıyorum."

Clint geri çekiliyor ve şaşkınlıkla bana bakıyor. Yavaş bir gülümseme yakışıklı yüzünü aydınlatırken ona sırtıyorum.

"Evet!" Yumruğunu havaya kaldırıyor ve sonra beni kocaman bir ayı gibi kucaklıyor. Beni dikkatle tekrar ayağa kaldırmadan önce etrafımda döndürürken gülüyorum. Clint'in büyük eli yüzümü kavlıyor ve beni sertçe öpüyor, dili benimkiyle çarpışıyor ve bir arzu dalgası külotumu ıslatıyor.

Geri çekiliyor ve endişeyle bana bakıyor. "Nasıl hissediyorsun? Hasta mısın? Uzanmaya ihtiyacın var mı?" İlk hamileliğim oldukça uysaldı ama beni şımartmayı ve ayaklarımın hiç ağrılamasını sağlamayı severdi.

"Hmm, sadece yedi haftalık oldum ve henüz bir belirti yok." Elini öpüyorum ve o da bana sırtıyor, doğurgan tohumundan fazlasıyla memnun. Gözlerimi deviriyorum ama ona sırtımdan da kendimi alamıyorum. Bu adam için her an donumu indirebilirim. Gömleğinin üzerinde bir parmak izi bırakıyorum. "Belki bir kez daha denemekten zarar gelmez. Sadece süper ekstra hamile olduğumdan emin olmak için."

Elini tutup onu ahırdan dışarı çıkarıyorum ve büyük merdivenlerden ana eve doğru koşarken kıcıma vuruyor. Clint beni ön kapının hemen dışında yakalıyor ve gözlerimin içine sevgiyle bakarak beni geriye yatırıyor. "Seni seviyorum, Mimi Mitchell."

Sırtıyorum. Yeni tam adımı mümkün olduğunca sık söylüyor. Gülünç derecede yakışıklı yüzüne bakıyorum ve onu kalbimdeki tüm sevgiyle öpüyorum.

"Seni seviyorum, benim gizemli dağ adamım."

[Bültenime kaydolun](#) ve buharlı bonus bölüm Mimi & Clint'i alın. Clint'in Mimi'nin kamp yapmayı tekrar denemesini nasıl sağladığını [Kampta Rol Yapma](#) adlı buharlı bonus bölümde öğrenin.

En sevdiğiniz on iki kısa ve baharatlı romantizm yazarından okumak misiniz? [Sıcak Dağ Geceleri Serisinin tamamına göz atın!](#) buharlı okumalar içeren Sıcak Dağ Geceleri Serisinde daha fazlasını ister

Clint'in patronu Vaughn ve Ofis Müdürü Rachel'in nasıl birlikte olduklarını görmek ve Barrett'in kıymık korkusunun nereden geldiğini öğrenmek istiyorsanız [Wham, Bam, Marry Me, Ma'am](#) (Kitap 1, [Billings Kardeşler Serisi](#)) kitabına göz atın. Seksi, flörtöz, West - [Hit It, Can't Quit It](#) (Kitap 2, [Billings Kardeşler Serisi](#))'i kimin evcilleştireceğini öğrenin.

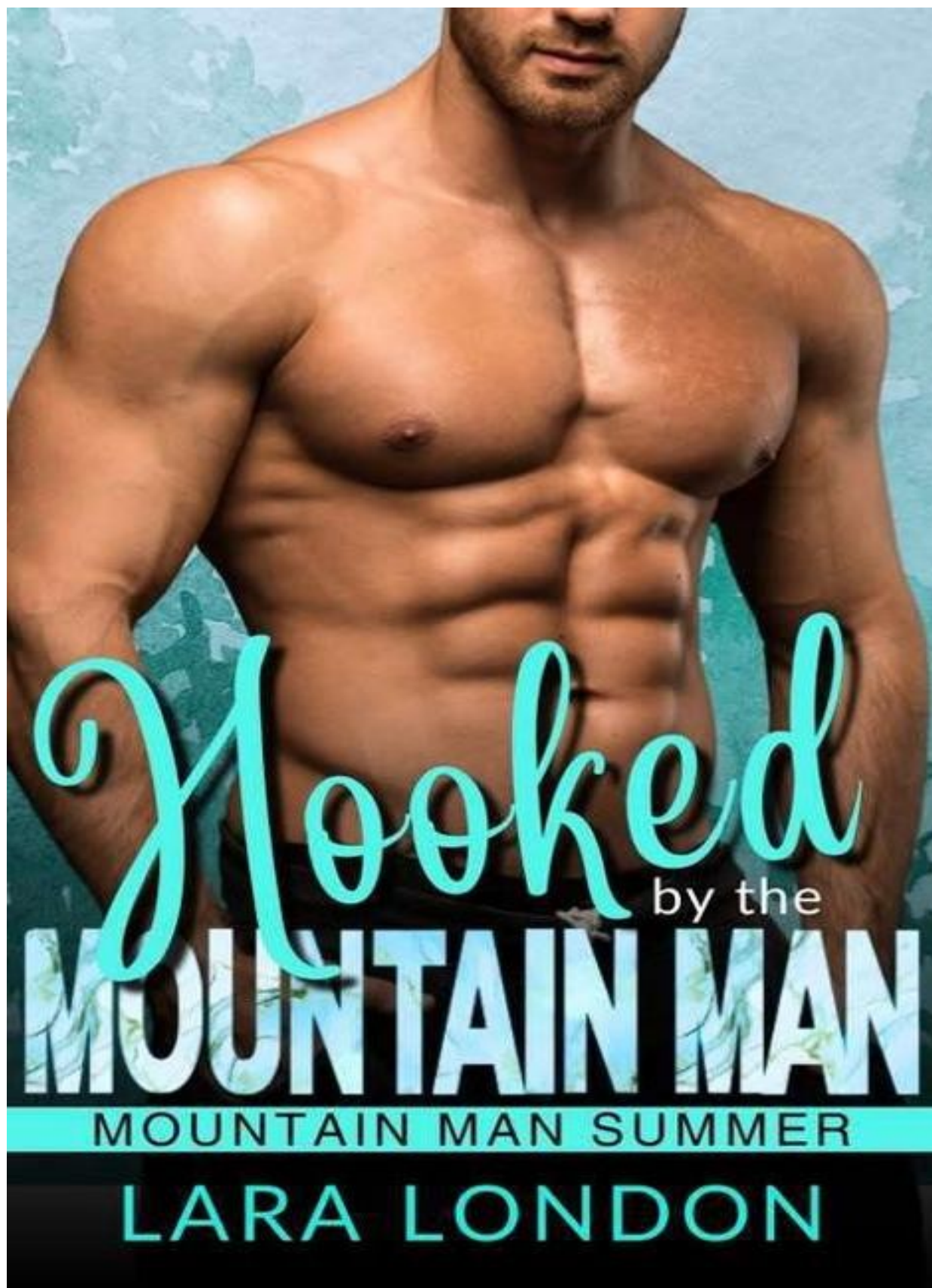
[Brynn ve Ethan'ın hikayesini Hooked by the Mountain Man](#)'de (Billings Brothers / Duhring Park kesişimi ve Mountain Man Yaz Serisi'nin bir parçası) okuyun.

Okuyuculara Not: Gerçekleşen fantezilerimi okuduğunuz için teşekkür ederim! Umarım kitaplarımdan, onları yazmayı sevdiğim kadar keyif alırsınız. Lütfen favori kitap sitenizde bana bir inceleme / puan bırakmayı düşünün veya yaklaşan yeni sürümlerimi **t a k i p** etmek için beni sosyal medyada takip edin!



Lara
London

Coming Next!



Milyoner yazar Ethan Hobbs bir gölde yaşamasına rağmen balık tutmayı sevmez. Arkadaşları Barrett ve West Billings onu bir kez denemesi için ikna eder ve hayatının en güzel avını yakalar: Brynn Rose. Ama onu kelimenin tam anlamıyla oltaya takmıştır... Hayatının aşkıyla tanışmak için iyi bir başlangıç değildir. Brynn'i ona bir şans vermesi için ikna edebilecek midir, yoksa Brynn kaçacak mıdır?

- [Hooked by the Mountain Man \(Dağ Adamı Yaz Serisinin bir parçası\) sitesine](#) göz atın!

Yazar Hakkında

Lara London ateşli, kısa romansların yazarıdır. Orta batıda yaşıyor ve seksi aşk senaryoları hayal etmediği zamanlarda, seksi aşk senaryoları hakkında okuyor, yürüyüşe çıkıyor, çikolata yiyor ve ailesiyle takılıyor.

Yaklaşan yeni yayınları hakkında bilgi almak için www.authorlaralondon.com web sitesine göz atın veya onu takip edin:

[Beni Facebook'ta takip edin](#)
[Beni Instagram'da edin](#)
[Beni Amazon'da edintakip](#)
[Beni Beni](#)
[BookBubGoodreads'te takip edin](#)
[Beni 'da takip edin Beni](#)
[Pinterest'te takip edin](#)
[Beni TikTok'ta takip edin](#)
[Bültenime kaydolun!](#)

Other Books By



Available On
kindleunlimited
& amazon

[Passion Ridge Serisi](#) ve İlgili Kitaplar

KITAPLAR TUTKU SIRTİ İÇİNDE KRONOLOJİK SIRAYA GÖRE LISTELENMİŞTİR
DÜNYA.

[Dağlardaki Günah](#) (ÜCRETSİZ kitap - Addy & Danny)

[Dağlarda Baştan Çıkarma](#) (Miranda & Cole)

[Dağlarda Yaramazlık](#) (Olive & Jacob, karlar içinde, kısa tatil okuması)

[Dağlardaki Arzu](#) (Melody & Alex)

[Dağlardaki Saplantı](#) (Cora & Foster)

[Dağ Adamı İçin Yapıldı](#) (Violet & Brooks)

[Dağlardaki Kader](#) (Paige & Anderson)

[Dağlardaki Günah](#) (Levi & Scarlett)

[Billings Kardeşler Serisi](#)

[Wham, Bam, Marry Me, Ma'am](#) (Vaughn & Rachel)

[Hit It, Can't Quit It](#) (West & Bailey)

[Onu Ayağa Kaldırmak](#) (Barrett & Parker)

**Billings Brothers/Passion Ridge/Festival Valley
Crossover Kitapları**

Gizemli Adamı Dağ Dağ Adamı Tarafından
Bağlanan (Clint & Mimi) (Ethan & Güzellik ve
Bahis Brynn) (Caitlyn'in hikayesi)

İçindekiler

[1. Bölüm 1 - Clint](#)

[2. Bölüm 2 - Mimi](#)

[3. Bölüm 3 - Clint](#)

[4. Bölüm 4 - Mimi](#)

[5. Bölüm 5 - Clint](#)

[6. Bölüm 6 - Mimi](#)

[7. Bölüm 7 - Mimi](#)

[8. Bölüm 8 - Clint](#)

[9. Epilog - Mimi](#)

[Sırada! Yazar](#)

[Hakkında](#)

[Lara London Yazarının Diğer Kitapları](#)



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi

