

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C: 6.00 TL.

112435

Sayı: 2014 - 10 / Kasım-Aralık 2014

5 TL. (KDV Dahil)



226

Manavik

KLİK!



HEPBEN

HEPBEN ABİ, SEKSEN İŞÇİ BOZUK TAVUK YEMEGİNDEN ZEHİRLENMİŞ...

BEN DE YEDİM AYNI YEMekten, PERİŞAN OLDUM...

1



SEN DE Mİ ORDAYDIN ABİ?

HAYIR, İTALYA' DAYDIM AYNI SAATLERDE...

AYNI YEMEK DEDİN ABİ?!

İŞÇİLER TAVUK YEMİŞ, BEN SÜLÜN YEDİM. AYNI ŞEY...

2



BAYAT MIMİŞ?

BAYAT OLUR MU YAHU? FLORANSA'NIN EN LÜKS LOKANTASI... FAKAT GAZ YAPTI...



AMAN, BU DA NE?

VEDAT MİÖR BU... KEÇİ ETİ, GEYİK ETİ FALAN DERKEN, SONUNDA TAZE ZEBRANIN CAZİBESİNE KAPILDI...

NE ŞİRİN CİYOĞRAFIK 2014



NEREDE NE YAPALIM?

• **Soru:** Kırmızı tişörtle Savanada gezerken karşıma yüzbin boğalık kapalı arena stadi çıktı.

• **Cevap:** Kırmızı tişörtünüzü çıkartıp topak yapın, başınızın üstüne yerleştirip ibik görünümü verin ve sanki orada dışısını etkilemeye çalışan bir ibikmişsiniz gibi manyak bir dans yapmaya başlayın. Yüzbin boğadan sadece bir tanesi ibiginize ters ters bakacak lakin size bildirici zannettiği için elleşmeyecektir.

• **Soru:** İçinde dilimlenmiş iki palamut, bir kıvrıcık salata ve roka bulunan poşetle akşam yüzerek evime dönerken etrafımı Cavslar sardı.

• **Cevap:** Cavslar, bilinenin aksine

balık kokusuna duyarsızdırlar. Kıvrıcık salata ve roka gördüklerinde muhtemelen bunun yanında balık da vardır diyerek hallenirler. Salata ve rokayı su altındaki bir kayanın dibine güzelcene yerleştirirseniz, Cavslar: "Yahu bunlar alalade yosunlar imiş. Ne gezer bu adamda palamut." diyerek sessizce dağılırlar...

• **Soru:** Yavru ayıya nişan alıyordum, anası ayıya yakalandım. Tüfeğimi yırttı veya kopardı. Tam ifade edemiyordum. Gözlerinde yangın var.

• **Cevap:** Çevredeki çiçekleri dalları emerek bal yapmaya çalışın. İncir toplayın. Bal yapamıyorsanız acil reçel oluşturun. Yavru ayıyı emzirmeyi deneyin. Birşeyler yapın.



BU AKŞAM NASIL BİR GÖSTERİ YAPACAĞINIZ BİZE?!

GÖZLERİMDEN SEVİŞİ ÇIKARACAĞIM ..



DİKKATLE BAKIN GÖZLERİME HINKK... KİHH... GÖRDÜNÜZ MÜ?

GÖR-MEDİK.

GÖZLE GÖRÜNÜR BİR ŞEY DEĞİLDİR ZATEN GERÇEK SEVİŞİ.

SEZEN AKSU'YA YAK-Ş-YOR MU?

Kendisi İzmirli olduğu halde "Yarım İstanbul, gel öpeyim gerdanından." diye İstanbul'a kur yapan Sezen Aksu'nun şarkısını burada düzeltiyoruz: "Yarım İzmirli gel öpeyim Kordon'undan"

ŞOK ŞOK ŞOK



O KİŞİDEN ŞAŞIRTAN SÖZLERİ ÖYLE BİRŞEY SÖYLEDİ Kİ DUYUNCA GÖZYAŞLARINA BOĞULDU!

Kim ulan? Kim dedi? Kim boğuldu? Ne dedi?

NE BALIĞI BUNLAR?

SOMON ABİ...

TUTUYORUM ANLAYAMIYORUM.

NEYİ ABİ? TAZE OLUP OLMADIĞINI MI?



O MEŞHUR KIZILDERİLİ ATASÖZÜNDE "SOM BALIK TUTULDUĞUNDA BEYAZ ADAM ANLAYACAK" DİYOR YA...

SOM BALIK DİİL ABİ. SON BALIK DİYOR ADAM.

YETERİNCE BEYAZ DİLİM BELKİ... PUDRA VAR MI SİZDE?



ZAVALLI BİLMECELER



TEFECİK HEMŞİRE ELİNDE İYNÉ... HASTA OLMASIN BİLE BATIRIYOR YİNE... - KARTUS -

- Zor ısırık alması, tehlikeli ortamı, kaldırıverse herif, takılacak kancası. Üzümlü hayret birşey, pilavı ekstrası şaşırttı bu kez beni, bunun böyle olması.
- Midye Dolması- (Bir balığın gözünden)
- Kırk odalı bu bir han, odalar dizik yan yan. Şu oda iki insan, bu oda beşyüz hayvan. Bazı odalarında, kişiler var sayılondan. Odaların anahtarları, plastikten laylondan.
- tv'nin uzaktan kumandası-
- Mapisından girdim Moltuğuna oturdum Molabına astım Matağında yattım. Men münü nerde yaptım.
- Motel-
- Bilmecce bildirmece kartal gol gol gol yapmaca Taç atmaca, şut atmaca Az daha küçük olmaca -atmaca-



DÖNER GİBİDİR DÖNMEZ, ATEŞ YANINDA YANMAZ. SICAK İSKENDER GİBİ, SALÇASI AKAR YENMEZ - YANARDAĞ -

KANTUTA'NIN YILAN HİKAYESİ

Kahramanımız Kantuta yalçın kayalıklardan tepesiüstü boşluğa uçtu.. Dipsiz uçurumun dibini boyladıgında, alnı azgın nehrin kuduruk dalgalarına iki salise temas ya etti ya etmedi. Kantuta başaşağı vaziyette gökyüzüne uçtu. Grip idi. Ateşi 39 idi, alnına deyen sovak su ateşini otuzyedide düşürmüştü. Yirmi metre yükselip yine düştü. Kantuta, bangi camping yapıyordu. Ama nasıl? Bacağına bağlı halat cansız deyildi. O, viddansız gangaster Patavat Süngersik'a ait altın başı Litvanyum kaplı inorganik yılanı "Norah" idi. Namussuz, inanılmaz esnek idi. Kuyruğunu uçurumun üstündeki köprüye düğümlemiş, öbürkü ucunu, yani boynunu bir boyunbağı gibi Kantuta'nın ayak bileklerine bağlamış, onu dağdan atıyor, nehre banıp çekiyor, hip diye kısılap hoplatıp bulutlara kavuşturuyor, kas gevşeterek kanyona salıyordu. Kantuta duman olmuştu. Yılan Norah kanyonda yankılanan çingilli çilgin kahkahalar atıyor idi: "Nohhohohoraha.. Norahhaa!" Kantuta babalara gelmişti. Yılan Norah, Kantuta'yı nehrin dibine bastı. Burnunu çakıllara sürüttü. Nehrin dibinde koşan hipervahşi hipopom sürüsünün önüne yatırıvdi. (devamı gelecek sayıda.)

ÇOCUK BAŞKAN



EDEBİYYAT HATALARI



"Muammer Hanım, iki kızı ile ev gibi bir kutuda yaşıyordu." (Doğrusu "kutu gibi ev" olacak.) (Nasıl? Muammer Hanım kedi miymiş? E doğruymuş lan o zaman "ev gibi kutu")



HAH HAH KERİZLER!

Beni GÜLDÜ Ren Şeyler

- İngilizlerin yılanı "sinek" demeleri
- Fransızların eve "Mason" demeleri. (Öyle değil mi? E gülmem o zaman. Nasıl? Yılan sneyk! öbürü? Mezon mu?)

BEN SENİN YILLAR ÖNCE İZİNİ KAYBETTİĞİN İKİZ KARDEŞİNİM NUMAN...

OLAMAZ... YALAN SÖYLÜYORSUN. BENİM İKİZ KARDEŞİM FALAN YOK...

İNAN BANA NUMAN... BAK BENİM YANAĞIMDA DA SENDEKİ BEN VAR.



OH... SENDEKİ BEN, BENDEKİ DE SEN, KARDEŞİM BENİM. GEL SARILAYIM SANA...

YALAN YALAN HA HA HA... AYNAYIM LAN BEN!

NEE? ALÇAK HERİF. UTANMAZ REZİL!

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM







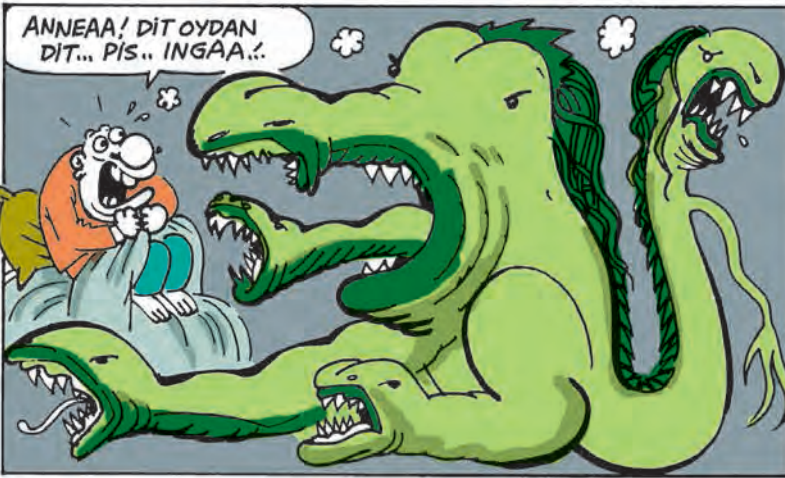


NER-MİN BEY

- Çizer! Gel.. Kadın mı erkek mi bu Nermin Bey?
- Bey olduğuna göre erkek efendim.
- Niye erkeğe kadın ismi takıyorsun?
- Komik olur şeysiyle..
- Kendine tak sen kadın ismi...

Çizer: Behice Pek



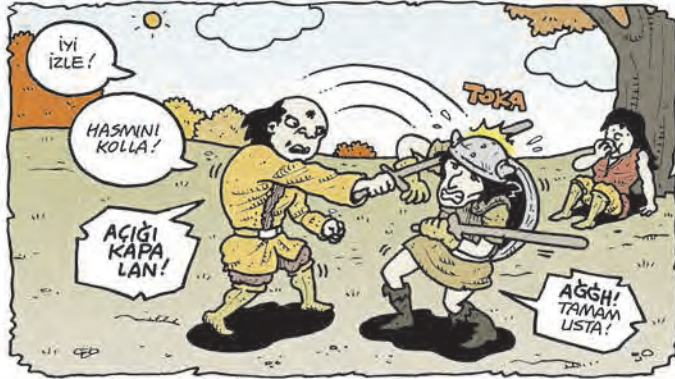


YANIKÇILAR

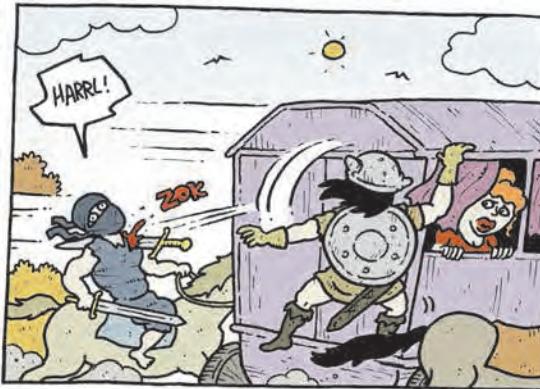
Yazan-Çizen

Nuri Çetin









(Şekil 134 - Tufişin)

(Şekil 134 - Tufişin)

(Şekil 134 - Tufişin)

(Şekil 134 - Tufişin)

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

KADINLAR DA HAMI İHTİRASLI?

Kadın erkekten daha mı ihtiraslıdır? Bu sorunun cevabını şimdi verecek, sonra da isbat edeceğim: EVET DAHA İHTİRASLIDIR..

Erkeği tahrik etmek için, cinsi temayül duyduğu devrede, sanki bunu istemiyormuş gibi bir tavır takınır ve bu zahiri kaçınma, tahrik etmiş olduğu erkeği daha çok heyecanlanmış bir halde harekete geçirir. O zaman daha çok mukavemet ederek onu üzer ve yakalanacağını bildiği ve istediği halde, peşinden



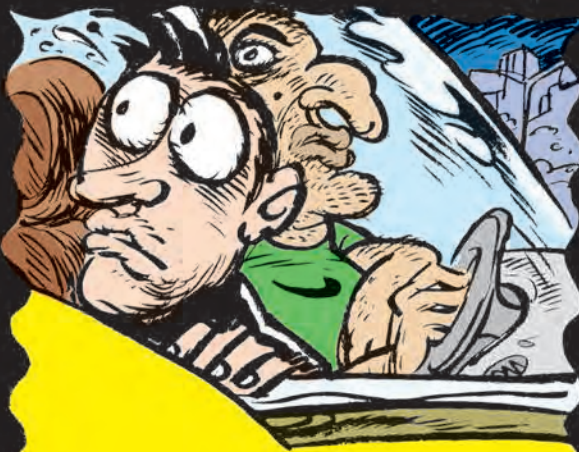
koşturarak tahriki çoğaltmak için kaçır. Nihayet yakalandığı zaman derhal inkiyad eder. Cinsi arzu dışında anı olarak doğar ve muayyen devrelere inhisar eder.. Kadın, erkeğin aksine olarak, cinsi insiyakının tatmininde aşkı arar ve sevgiden başka bir sebeple kendini bir erkeğe teslim ettiği nadir görülür.. Öyleyse kadın, her şeyden önce aşk ve sevgi arar, kendi sevgisini, bir erkekle cinsi münasebette bulunmakla ispat eder.. Kadınlar cinsi arzularını tatmin etmek için daima erkekleri beklerler ve bu bekleyiş onların cinsi arzularını artırır.. Nasıl yumurta ilhak edilmeyi beklerse, kadın da erkeğin kendisini kucaklamasını bekler. İşte bunun içindir ki, zıfı gecesi, erkek tarafından tamamen unutulduğu halde kadın için daima "unutulmaz" bir hadise olarak kalır.

Kaynak: Seksoloji/Cinsi Terbiyede Salahiyetli Bir Rehber/1949



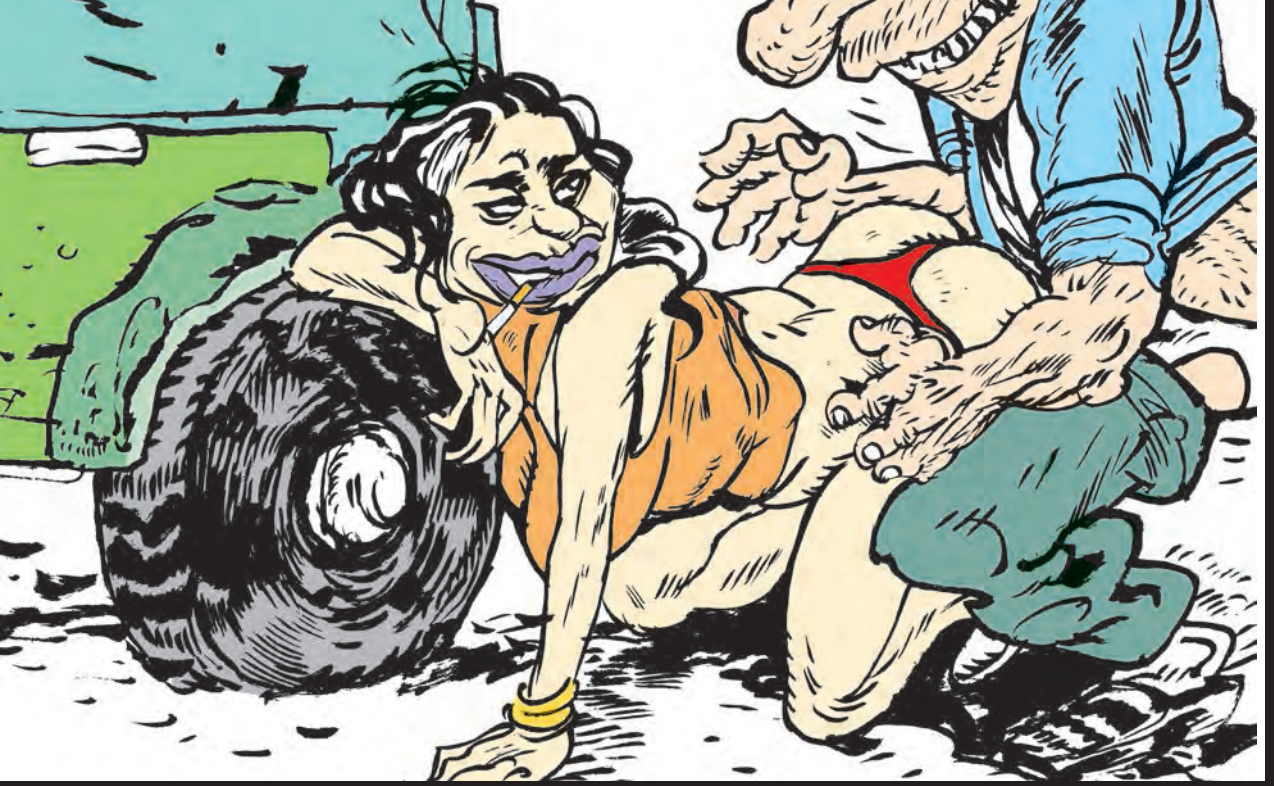
"Zirnik koklatmam!" diye bi laf vardır..

Tamamen yanlış kullanılan bi laf.. ZIRNIK, aktarlarda bulunan ağır kötü kokan, mürekkep yapımında kullanılan kaya gibi sert alınıp havanda iki bin darbeye tokmakla dövülerek toz haline getirilen sarı bi maddedir.. Kazlıçeşme'den geçerken burnunuzun direği kınılır ya.. Öylesine ağır kokar işte.. Çok sevdiğin, kıyamadığın insanlar için "ZIRNIK KOKLATMAM" lafını kullanmak doğrusuyken tepede taklak edilmiş bozuk bir laftır bize gelen..



HUNF'İNSAN İRKiYLA YAKINLAŞMAK İÇİN TOPLU TAŞIMA ARAÇLARI NI KULLANMAK... AMA DOSTUZ BİZ!..

YAV ARKADAN İTİYOLARSA BEN NAAPIM... HEM DOSTSAN NE DİYE KILLANİYON?..



KUMBARALI MELAHAT

Ufak bi kız düşünün... Misafirliğe gidilmiş. O da kendince oturacağı bir yere sığmış... Oturur oturmaz fısıltılı şikayet başlıyor... "Ört kız bacağı!" Aynı yaşta bir erkek çocuğunun evine komşular gelir, bu sefer çocuk şahane bi gazla misafirlerin önüne çağılır... "Oğlum göster bakımlı amcalara pipini." Az daha öteye gidek hele... Kız, makyaj yapıp file çoraplarını giyiverdiğinde orospu. Ama oğlan, jölü saçları, bağı açık kolonyalı gömleğiyle gece gezmesine çıkınca erkektir! Süperdir! Yamandır. Hal böyle olunca başlarımızı soktuğumuz evlerimiz başımıza yıkılıyor... Televizyonda, Televolelerde bir avuç züppe göbek atarken ağzımıza işiyor... Belki de boşu boşuna bu dertlenmeler... O eşigi aşmadan adam olamıyormsun belki de... Çocukken mahallede Kumbaralı Melahat diye bir Kevaşe dolanırdı... Üç kuruş için tekerlek lastiğine domalıp düzdürttü kendini... Ama hiç kimse onun yüzündeki olgun ve kendince mesut ifadeye ulaşamadı... Fazilet kisvesine bürünenlerden olmadı... Ve bu ibret-i aleme alay edercesine karışmaktan zerre kadar mahcup görünmedi...



ARKADAŞIMIN AŞKISIN...

Nerdeyse bakırlıktan kurtulduğum ilk ilişki diyebilirim... Daha yeni okula başlamışım... Akademiden tanıştık... Kendince tuhaftı, gizemliydi... Konuşmazdı pek... Yani böyle belli başlı meziyetlere tutulduk o yaştaki... Baktım sevişirken ağlıyor... Allahalla... Yani şu ömr-ü hayatımda, dakka bir gol bir ilk heyecarım... O kadar kötü oldum ki... Sonra anlattı... Lezbiyenmiş meğer... İyi de ne ki bu? Bir ihlal mi yapıyorum ben. Büyük bir günah mı işledim?.. O dandik bekar evimi başıma yıktı... Herneyse arkadaşım Cevdet... Sonra bi ara lezbiyen sevgilisiyle eve geldiler... Bizimkinin tam tersi... Çok konuşkan neşeli bir kız... Liseden beri beraberlermiş... Şudur, budur herneyse... Ben o yaştaki bir cürmün kurbanı olduğum duygusunu atamadım kendimden... Gittim arkadaşıyla beraber oldum!.. Hani lisedeyken de olur ya, "arkadaşımın aşkısını" aşıp apayrı bir denyolukla o kızla beraber olursun ya... Allah'tan kızın anası durumu öğrenip ağzıma sıçmıştı... Hey gidi... On yıl olmuş...

CARTLAK



Memlekette yıllardır bitmeyen bir türban sorunu.. Ama mevzu buralara kadar vardı.. Konu çözülmeyi ama artık türbanlılar hızla artmakta. Zenginleşiyorlar.. Para harcıyorlar.. Ben şahsen birtak "Cartlak renkli fistic yeşili" türbana dayanamıyorum.. bu renk insan ruhuna dair güzel şeyler çağrıştırmıyor.. Kötu, kaba, ciyak ciyak bağırıyor.. Benim mi gözüme çok çarpar oldu bilmiyorum..

ÇIVI GÖRÜNCE DAYANAMI YORUM!



Denizli Türkiye Elektrik Kurumu Müessesesi Müdürlüğünde hat ıçılığı yaparken 31.500 volt elektrik akımına kapılıp ağır yaralanan Aktaş, bu olaydan sonra 1986 yılında Antalya'da Nuri Keskin adındaki Başkomiseri öldürdü ve tutuklandı. Mahkeme akli dengesinin yerinde olmadığına karar verdi ve Süleyman Aktaş'ı, Manisa Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'ne gönderdi. Burada 4,5 sene tedavi gören Aktaş, taburcu olduktan sonra Denizli'nin Bozkurt ilçesindeki Çambağı Köyüne döndü. Fakat o döndüğünde Çambağı Köyünü hiç unutamayacakları bir felaket bekliyordu. Köye döndükten 3 yıl sonra yani 1994'te 4 komşusunu boğarak öldürmüştü. Ona Çivici katil denmesinin nedeni ise öldürdüğü kurbanlarının kafalarının çeşitli yerlerine ve gözlerine çiviler çakmasıydı. Polisler onu sorguya çektiklerinde neden çivi çaktığını sormuşlar ve "çivi görünce dayanamıyordum. İnsanların kafalarına çakmak istiyordum hep" cevabını alırdı. Hatta bir keresinde "bara cinayetleri işlemem için Turgut Özal emir verdi" demiştir. Yalandanlıkta sonra evinin alt katında yapılan aramalarda uçları şerh ile sivriltilmiş çiviler ve "kisa zamanda öldürülecekler"nin yazıldığı bir liste bulmuşlardır.



Reenkarnasyona inanmak? Herkes reenkarnasyon olmuyor bence.. Dandik hayatlarını iki büküm, mezara götürmek için uğraşan insanlar görürüz.. Suratının rengi ışıltı gitmiş şu yorgun çaycı.. Niye yaşıyorum sorusunu o kadar çok soruyorduk ki kendine ayrıca.. Yaşayan ölü olunca.. Başkaları zorla da yapmaz kendini yeniden doğurmayı..



İYİLİK

Çoğunlukla sabaha karşı heleki o San Laleler şarkısıyla hala başka diyalara gidebilsem de.. Niyeyse bi türlü iyi kalpli bir adam diye düşünemedim hiç MAZHAR'ı.. Gülmeyen, neşe ve iyilik veren bir kalbi var diyemedim.. Ben hep böyle hissettim..



AHA...HAVLU SERTLEŞMİŞ.. ARTI, BANYOYU, EVİ, HER YERİ BOK GÖTÜRÜYOR.. BU KIZI EVLENDİRMEK GEDEK ARTIK HAYRİYE... HAYRİ-YEE...

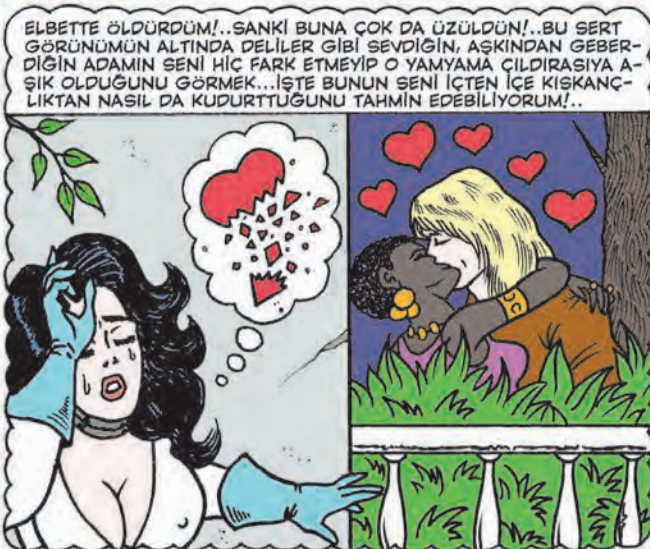
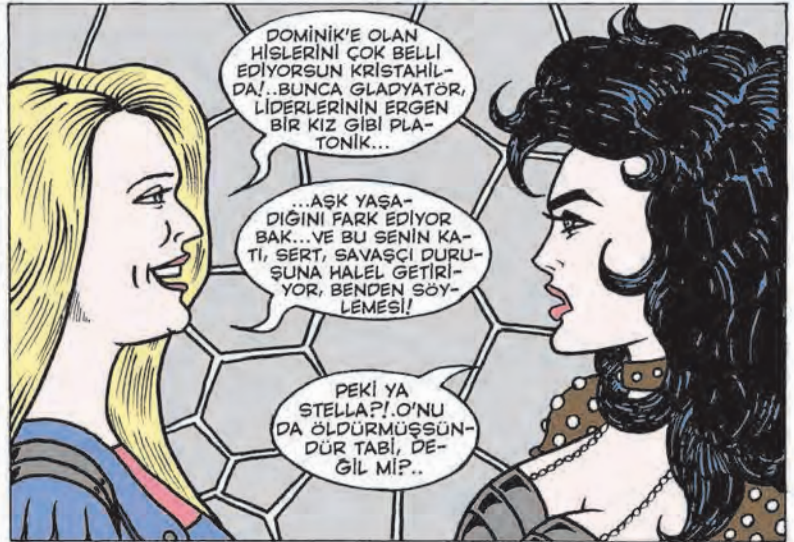


KOLPA

Antalya'da, tatilköyünde animasyon aktiviteleri ile uğraşan fırtana bi dostumuz anlatmıştı.. Bi ara havuz başında dünyadan bi haber takılan İngiliz konaklarına İngiltere Kraliçesi'nin az önce öldüğünü söylemiş.. Nerdeyse kalpten gidiyomuş o dakika oskar kokoskalar..

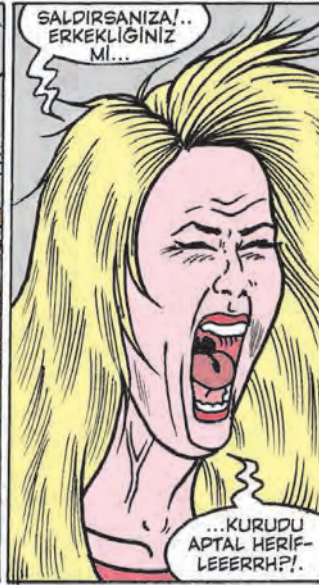
vezir Parmacı

Serdar
Akkoyun





BU NE CÜRETP?! BEN BİR PRENSESİM, BENİMLE NASIL BÖYLE KONUŞABİLİRSİN KÜSTAH OROSPU?! BAKALIM BUNCA GLADYATÖRLE TEK BAŞINA BAŞA ÇIKABİLECEK MİSİN?! YAKALAYIP KANIRTA KANIRTA BECERİN, SONRA DA ÖLDÜRÜN ŞUNU!..

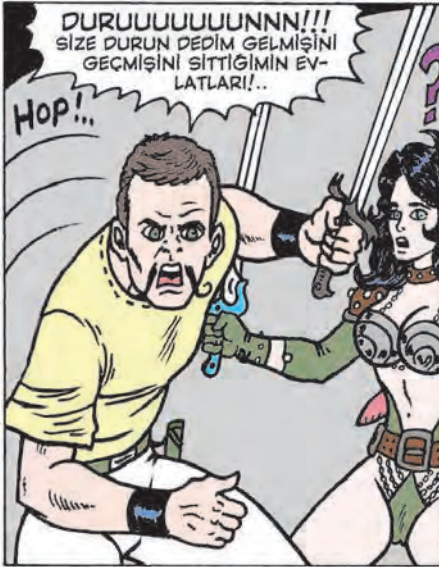


SALDIRSANIZA!.. ERKEKLİĞİNİZ Mİ...

...KURUDU APTAL HERİF-LEERRH?!

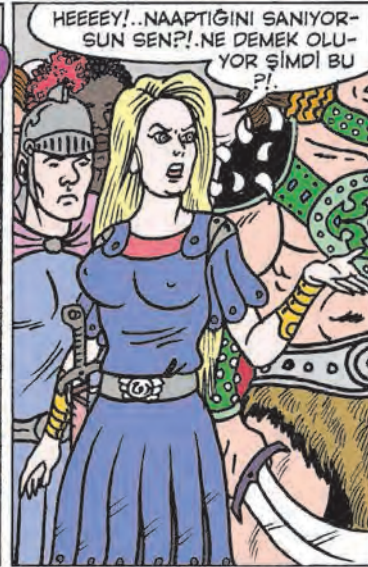


GELİN BAKALIM KALLEŞ KÖPEKLER!..LİDERİNİZİ BU KADAR ÇABUK SATABİLİYORSUNUZ DEMEK ONURSUZ ALÇAKLAR, GELİN HADI!..



DURUUUUUUUNNN!!! SİZE DURUN DEDİM GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ SİTTİĞİMİN EV-LATLARI!..

Hop!..



HEEEY!..NAAPTİĞİNİ SANIYORSUN SEN?! NE DEMEK OLUYOR ŞİMDİ BU ?!



BUGÜNE KADAR YAPTIĞIN TÜM BENCİLLİKLERE, GADDARLIKLARA GÖZ YUMDUM AMA BİR KADININ İRZİYLE-NAMUSUYLA OYNAMAK SÖZ KONUSUYSA BUNA MÜSADE EDEMEM!..BİR KİŞİNİN ÜSTÜNE BUNCA ADAMI SALMAK ZATEN BAŞLIBAŞINA Bİ KALLEŞLİK Bİ DE ÜSTÜNE TECAVÜZ EMRİ VERMEK!..İSTE BU HİÇ OLMADI PRENSES!..



BAK SEEN?! YÜZÜP YÜZÜP KUYRUGUNA GELMİŞKEN, BÜYÜK ÖDÜLDEN VAZGEÇİYORSUN HA?! CANIMA MINNET BE!..



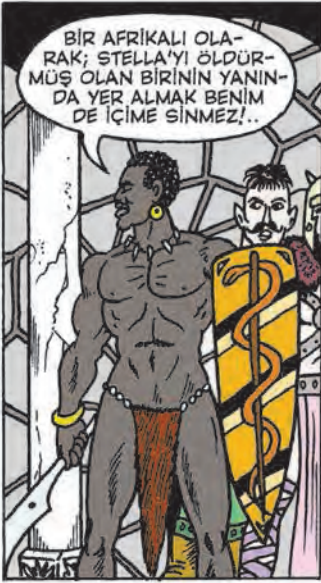
PEKİ YA SEN VALNORP!..BİZ SENİNLE AYNI KAVİMDENİZ ÜSTELİK DAHA GEÇEN GÜN HAYATINI KURTARDIM; BANA ..RRRAK KALDIRACAK KADAR ALÇALABİLECEKMİSİN?



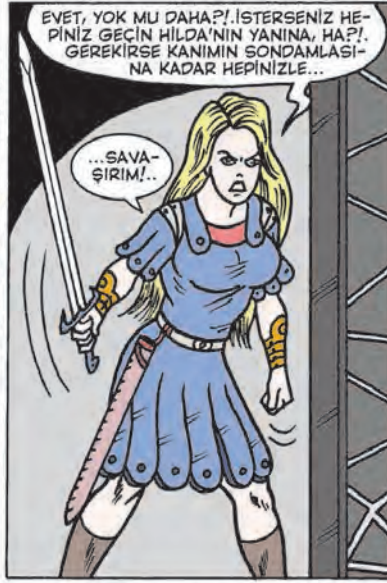
ASLA SANA KALLEŞLİK ETMEM HİLDAKRİSTA!..SONUNA KADAR YANINDAYIM, ÖLÜMÜNE YANINDAYIM!.. HAAAAAYT!..



BİZLER DE GENERAL HONDURAS VE PRENS DOMİNİK'E BAĞLILIK YEMİNİ ETMİŞ ASKERLER OLARAK SENİN YANINDA OLAMAYIZ PRENSESİM :((



BİR AFRIKALI OLARAK; STELLA'YI ÖLDÜRMÜŞ OLAN BİRİNİN YANINDA YER ALMAK BENİM DE İÇİME SINMEZ!..



EVET, YOK MU DAHA?! İSTERSENİZ HE-PİNİZ GEÇİN HILDA'NIN YANINA, HA?! GEREKİRSE KANIMIN SONDAMLASI-NA KADAR HEPİNİZLE...

...SAVAŞIRIM!..



BİZLER SENİN YANINDAYIZ ASİL PRENSESİMİZ!..SENİN İÇİN GÖZÜMÜZÜ KIRP-MADAN ÖLÜME ATILIRIZ!..BELKİ BU GE-CE BAZILARIMIZ BURDAN SAĞ ÇIKMA-YABİLİRİZ ANCAK ELİNE HİÇ KILIÇ ALMA-MIŞ ÜRKEK BİR SARAY LEYDİSİ İÇİN DEĞİL CESUR YÜREKLİ AFRODİTA İ-ÇİN ÖLECEĞİZ!..

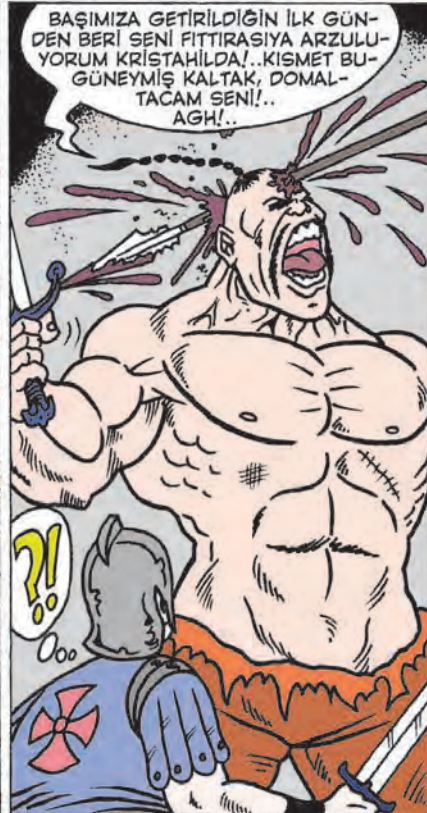


O HALDE DAHA NE BEKLİYORSU-NUZ?! ATILIN, PARÇALAYIN, LİME Lİ-ME DOGRAYIN, DERİLERİNİ YÜ-ZÜN, KAFALARINI EZİN, ÖL-DÜRÜNN!..

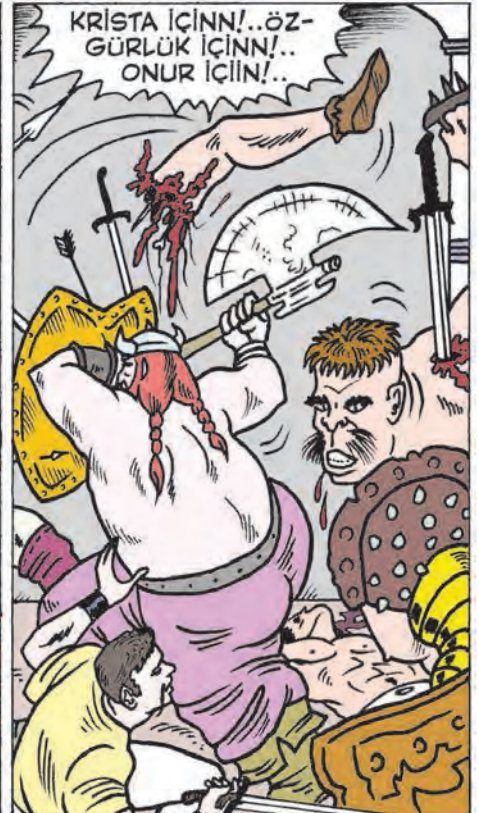
Prenses Afrodita'nın emri üzerine dev gibi gladyatörler müthiş bir heşimla saldırlar!..Krista-Hilda, Fetiş Bey, Valnor, Kongo ve askerler Nikos ile Dimitar'dan oluşan altı kişilik grup gladyatör sürüsüyle ölümüne birbirlerine girerler!..



SVISS...

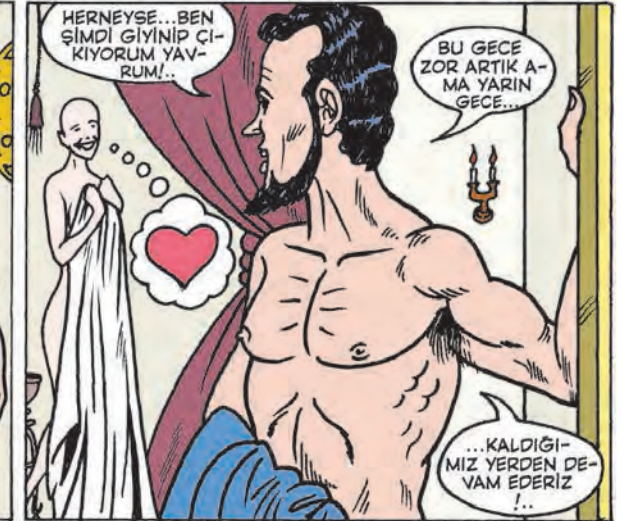
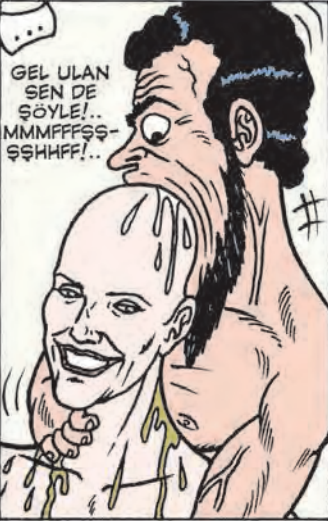


BAŞIMIZA GETİRİLDİĞİN İLK GÜN-DEN BERİ SENİ FİTTIRASIYI ARZULU-YORUM KRİSTA-HILDA!..KİSMET BU-GÜNEYMİŞ KALTAK, DOMAL-TACAM SENİ!.. AGH!..

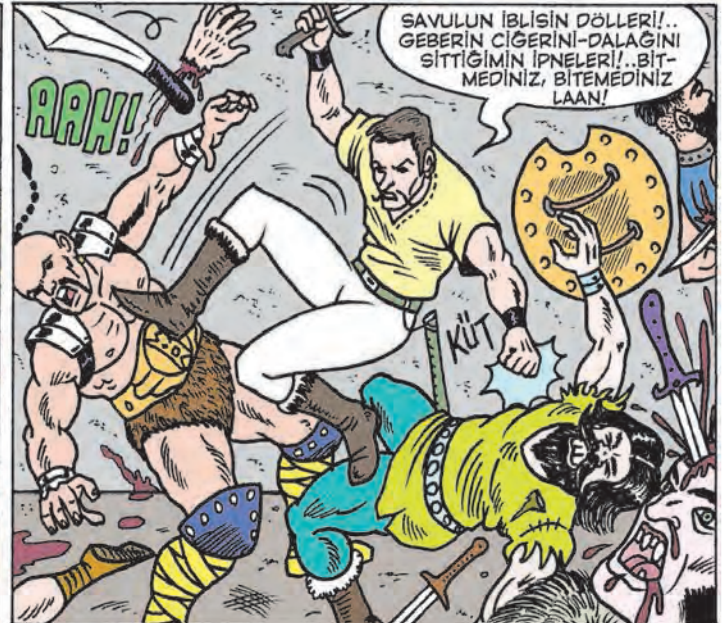


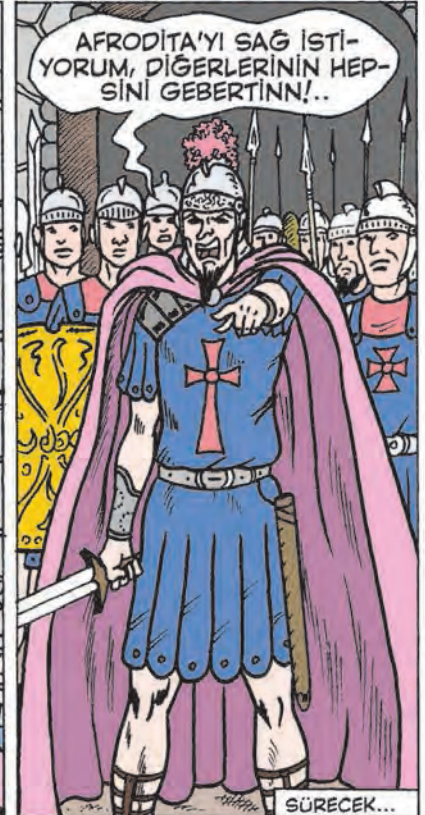
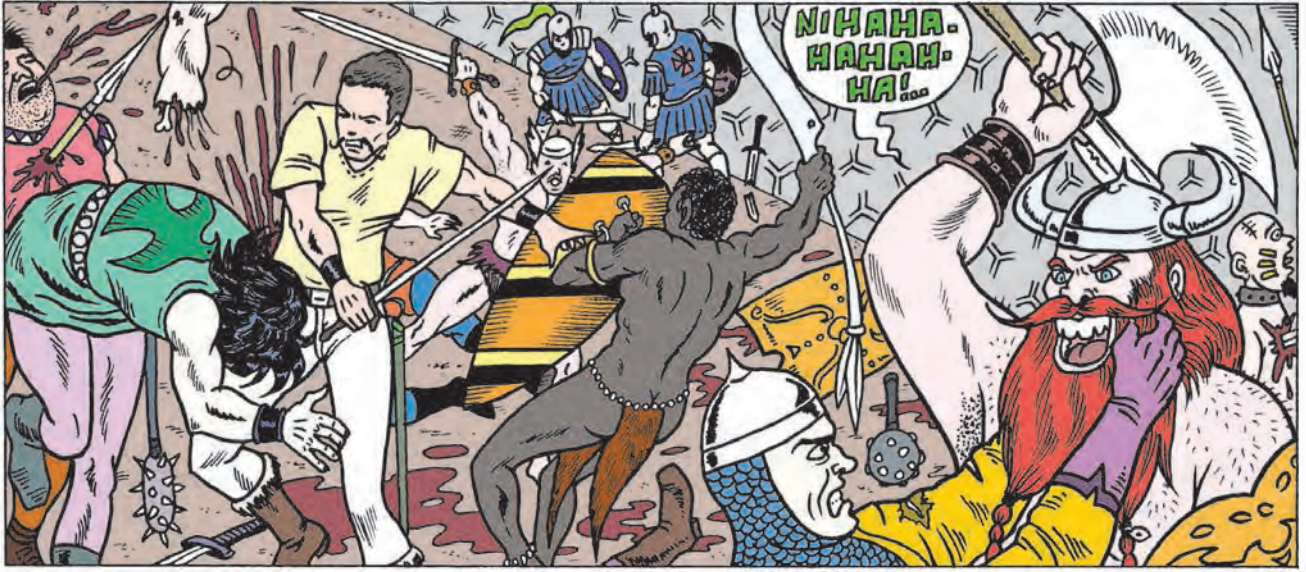
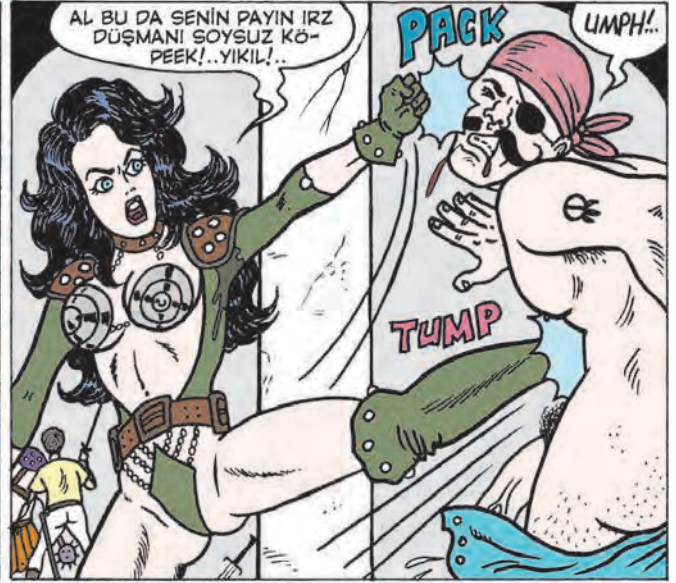
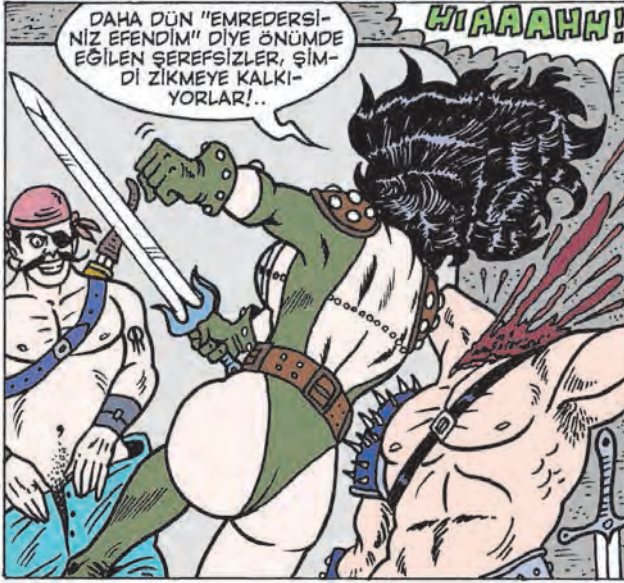
KRİSTA İÇİN!..ÖZ-GÜRLÜK İÇİN!.. ONUR İÇİN!..

Bir süre sonra General Honduras'ın yatak odası...



Bu arada kavgâ tüm şiddetiyle devam etmekte, gladyatörler ve rakipleri öfkeyle kapışmaktadır!..





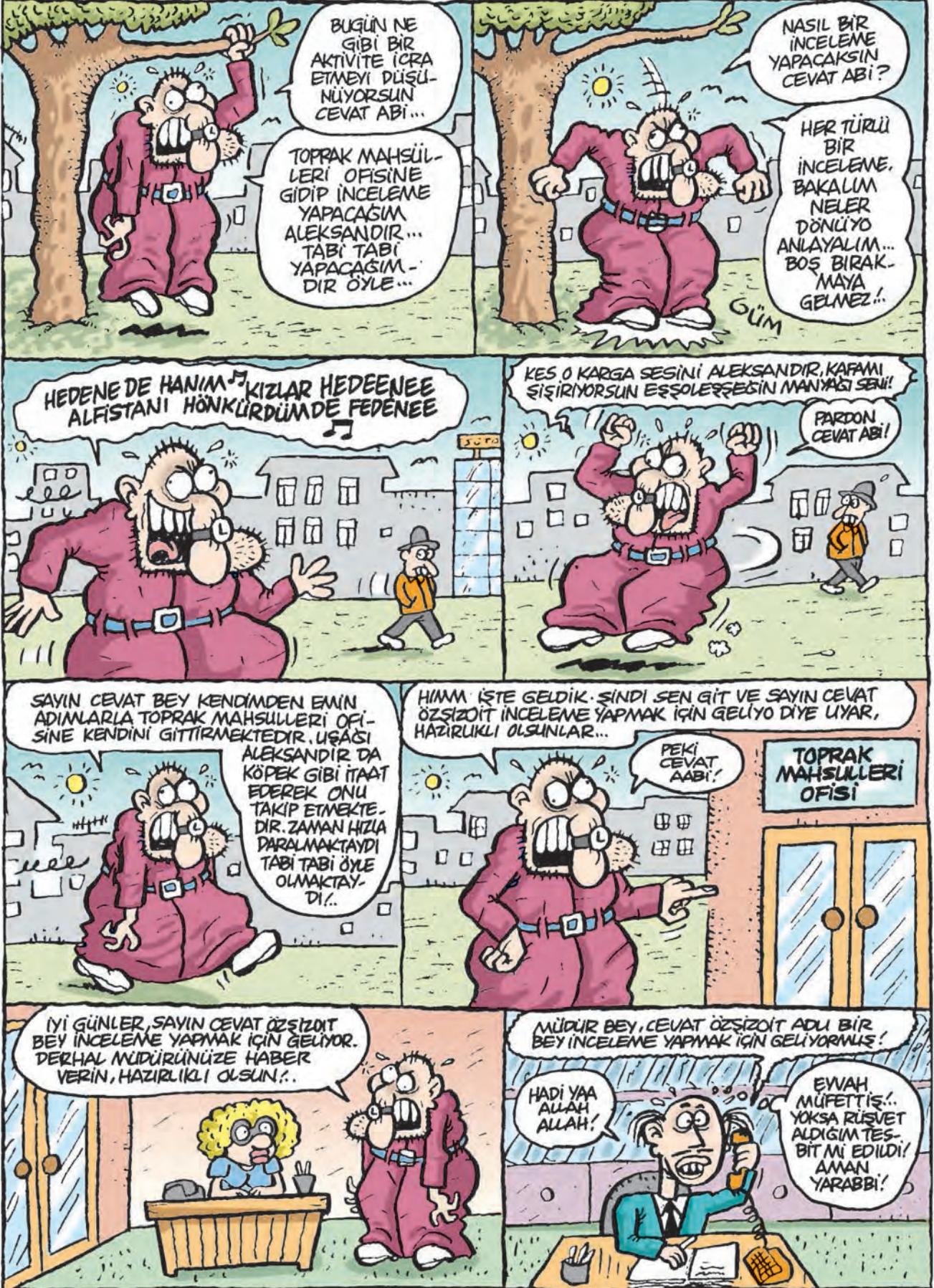
DİREKLER ARASI - OLA

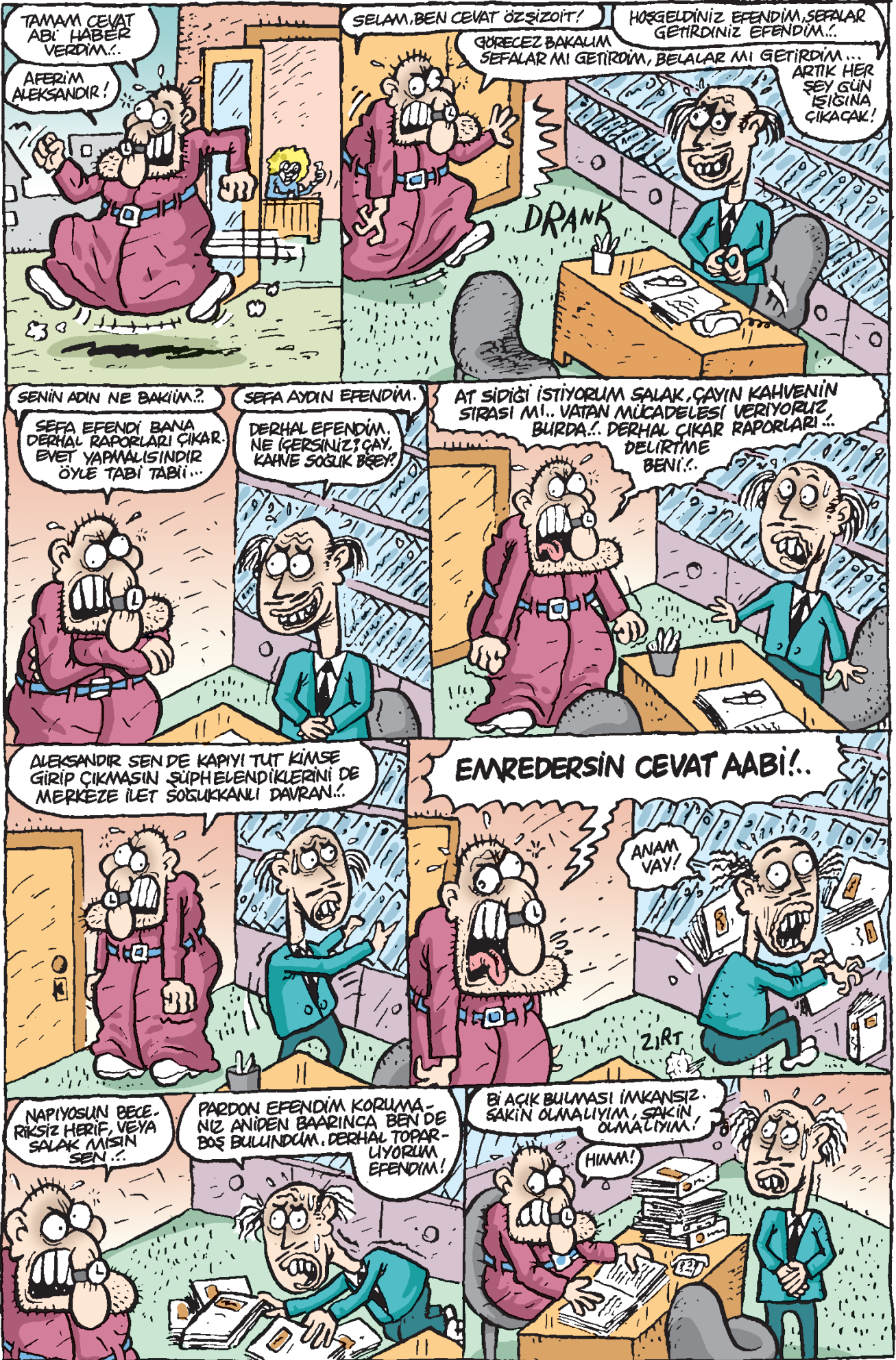
YAZ - ÇİZ
BARIŞ YAVAŞ

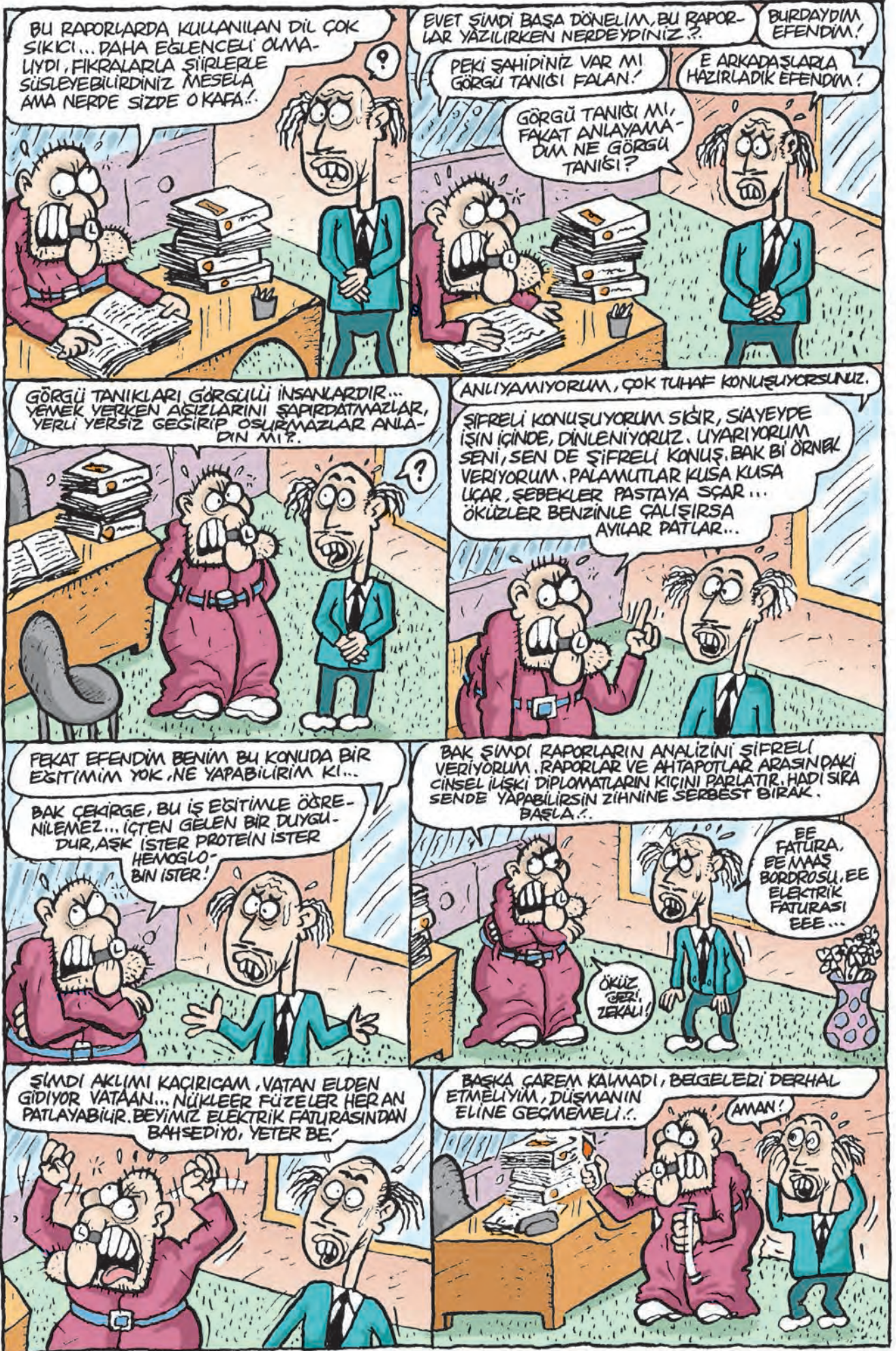


DELİ CEVAT

Gökhan DİREK









KÖPEK GÜNLER

#1 Makul Şüph

UTKU CAN
AKYOL

Yıllardır bir araya gelmeyen dostların sessizliği, gazeteci arkadaşlarının apar topar göz altına alınmasıyla bozulur.

Ancak ikili, katı bir soruşturma politikasıyla karşı karşıyadır.





GÜNAH ŞEHRİ'NİN YAĞMURU BU.



TİLKİ ADIMI HAYKIRIYOR,
ELİNİ ÇABUK TUT!



NELER OLDU, ONLUN RUHU DUYMADI.



O SIRADA..



MAKUL
ŞÜPHE..



YO..
HAYIR..
OLMAZ.



MAKUL ŞÜPHE Mİ?
MAKUL ŞÜPHE DE NERDEN
ÇIKTI LAN?

YENİ YASA
TASARISI. BİRAZ DA
SEN AKLINI ÇALIŞTIR..
ŞU AN ELİMİZ
KOLUMUZ BAĞLI.

SÜRECEK..

Maydanozlu Bir Yurtdışı Gezisi

ATILLA ATALAY

- Hışşt.. Profesör Babür Bey.. Öyle asma suratını goçum.. Kime bu afra tafra? Ananı mı öldürdük? Nedir bu elitis tavırlar, öflemeler pöflemeler? İstatükocu musun, hiç mi iyi şeyler olmadı, olmuyor... Nedir yani, ne?

- Höfff!. Sizinle ilgisi yok Haşmet bey.. Canım sıkılıyor da..

- Yehu canını sığacak ne var Babür'cüm.. Bak, mis gibi uçağa gurulduk, Ameriga'ya gidiyoruz.. Siz, beraberinizdeki heyyet, bi de been..

- İşte bütün sorun da burda zaten.. Ben ve asistan arkadaşlarım üniversiteden bilimsel amaçlı bir gezi için yola çıktık.. Kafilemize nasıl katıldığınızı anlayabilmiş değilim...

- İlim babanın malı mı? Benim Ayşe Teyzem, gecesini gündüzüne katmak suretiyle aralıksız direksiyon sallayan

taksi şoforum, seyyar pilavcım, hiç istifade etmeyecek mi sizin bu biliminizden. Nedir bu halkı küçümsemeler, yok saymalar. O günler geçti güzel kardeşim, geçti o günler heey gidi hey...

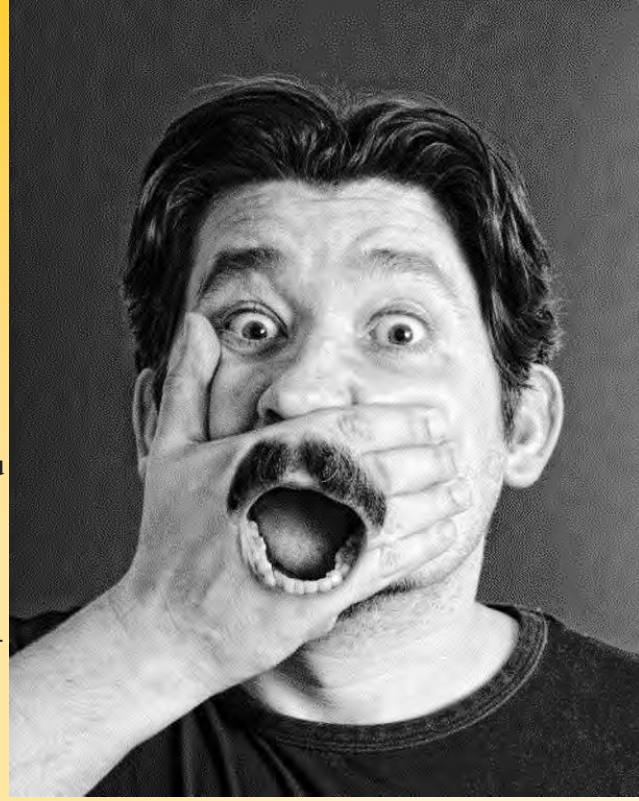
- Ne alakası var şimdi Haşmet Bey... Neler diyosunuz öyle bant kaydı gibi yaaa...

- İyi işte alakası yok madem, fazla goy goy etme. Hem canım sana ne? Beni sırtında mı taşıyorsun? Aslında olimpiyat kafilesiyle "yönedici" olarak Seul'e gidecektim, o işi ayarlıyamadık.. THY'cilerle beraber Malezya Seferi'ne "yetgili" olarak gata-lacaktım, o iş de yattı. Mecburen sizin kafileye takılıp gezmeye çıktım. Sağolsunlar, Bakanlık'taki arkadaşlar gırmadılar..

- İyi de kardeşim, ne ilgin yav bizim işlerle. Her halta karışmak, maydanoz olmak zorunda mısın?

- Bak bak gene küçümsemeler, burun gıvraltmalar... Her şeye nizam verecez arkadaşım, var mı? He, var mı itirazın? Yok öyle köşeyi dutup kendikendinize yimek... Yidirtmezler adama goçum. Boğazına dakarlar... Geçti o günner... Artık Haşmetgil de var alışın...

- Bağırmayın, beraber-



mizdeki heyyet bize bakıyo...

- Baksınlar, kimseden gizlim saklım yok, komple saydam bi insanım... Bak açık konuşuyorum, papaz olamayalım monşer, sen zararlı çıkarsın ona göre. Daha demin bi telefonla Senfoni Orkestrası Şefi harcadım, sana da yazık olmasın....Şimdi söyle bakalım, biz neye Ameriga'ya gidiyoruz?.

- Kolombiya Üniversite-si'nin düzenlediği bilimsel bir toplantıya gidiyoruz. Kongre'ye "Radyoaktivitenin Deoksiribo Nükleik Asit Sarmalı Üzerindeki Modifiye Etkileri" konusunda bir bildiri sunucuz. Kısaca "Radyasyonun Kromozomlar Üzerindeki Etkisi" diyebiliriz. Bu konudaki çalışmalarımızı ileticek. Siz ne halt edeceksiniz, orasını bilemem tabi.

- Biz de okuduk Kromozon Gardaşlar romanını.

- Susar mısınız?

- Bak kalbimi gırıyorsun ama.. Ben böyle yurtdışı işlerinde senden tecrübeliyimdir.. Havaalanına iner inmez sen ve



beraberindeki heyyet gıra gız işini bana bırakın. Sex Shop'udur, maşaz saunasıdır, alışveriş centeridir.. Hepsini bilirim..

- Hoffh..

- Sıkıldın mı Babür?. Uçak mı dutuyor goçum? İnmemize az galdı sabret.. İnincek bizi Lümüzüm garşılayacak mı? Goca siyah eraba yani.. Lümüzüm diyorlar ya..

- Hayır efendim! Üniversite yetkililerinin yolladığı öğrenci otobüsüne binicez.

- Sen salla otobüsü.. Beraberindeki heyyet pinsin.. Biz ikimiz ordan bi Lümüzüm çeviririz.. Lümüzüm gelir hoş gelir leey ley lümü lümü ley.. Odaları boş geliir.

- Peh! Maaşallah sesiniz de pek güzel!..

- Eh müzikten anlıyörüz biraz.. Dedim ya, ben daha önceden Senfoni Orgestrası'nın yurtdışı turnesine de "yetgili" olarak garıştım... Senfonide çok sözüm geçer. Geçende bir piyanocuyu bitirdim, duymuş-sundur, gasteler yazdı...

- Evet aldım mesajı ben... Anladım, susabilirsek artık...

- Hayır yani, herif hakkımızda senfoni yazacak, dedikodumuzu yapacak, prelüd çalacak, ondan sonra efendime sööliyim bas bas piyano çalacak, ben ona ses etmeyecem eyle mi? Hiiç kimse kusura bakmasın, bitiririm...

- Peki pekii anladık...

- Bak ne diycem, iki sene evvel de Elazığ Halk Oyunları Ekibi Fransa'ya gösteriye gidiyördü, onlara gafile başkanlığı ettim. Şöyle ki: İki sağa, bir geri.. El çırp hoppaaa. Teeey! Teeey! Gızlar öne çıkıyor, erkekler diz çöküyor. Haydeee hop.. Dak serçe parmağını serçe parmağıma...

- Uçaktayız, lütfen bırakın elimi.. Halay çekemem.

- Eh, iyi de.. Elimi niye itiyorsün eyle ayı kibi.. Bana bak! Ben Boks Milli Takımı kafilesiyle "yönedici" olarak Macaristan'a da gittim. Suratinin ortalık yerine kroşeyi "küt" diye godum mu oturursun aşşa davar.. Profösür filan dinlemem uçağın camına böcük gibi yapıştıırım alimalah!..

- Sakin olun Haşmet Bey..



- Senin de, beraberindeki heyyetin de.. Topunuzun köküne.. Sen kimsin len? Ben Başbakan ve beraberindeki heyyetle Singapur gezisine gitmiş adamım.. Ortadoğu'daki barış görüşmelerine "gözlemci" olarak gatiilyördüm da, son anda köpek dişim apse yaptı gidemedim. Sen kimsin de böbürleniyörsün Babür? Bi keresinde de NATO Kararlılık Harp Oyunları'na inceleme heyy...

- Eğer şimdi susarsanız, size söz veriyorum. Atletizm Federasyonu'nun gülle ekibiyle birlikte yönetici olarak Namibya'ya gitmenizi sağlıycam..

* * *

Sevgili Profesör Babürcüğüm Bey.. Sizi uyardırmak istemediğim için bu notu bırakıyorum. Otelde tanıştığım Japon Arkeolöjü Grubu'nu gafaladım.. Gazı ekibiyle yönetici olarak Zimbabwe'ye gideceğim.. Bi de oraları görek.. Ameriga'dan aldığım bagajlar size emanet.. Gönderdiğim Gasap Buzdolabını İstanbul'a varınca adresine deslim et.

Dozer kepçesini ise vapurla göndereceğim, ilgileniverirsin.. Beraberindeki heyyeti öptüm.. İyi yolculuklar..

Haşmet Toraman







Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN









PARALEL EVREN

Mehmet
Coşkun



BANA FOTOĞRAF ALBÜMÜNÜ GÖSTERİRDİ... GENÇLİK YILLARINA AİT RESİMLERİN HİKAYELERİNİ DUYGUSAL Bİ ŞEKİLDE ANLATIRDI...

ONLAR KUZENLERİM... O KİŞİ ÇOK ŞİDDETLİ GEÇTİ, ÇOK SOĞUK YAPTI. HEY GİDİ GÜNLER...

AMMA ÇOK KAR YAĞMIŞ. ŞU YANINIZDAKİLER KİM?



AİLESİ ESKİDEN ÇOK KALABALIKMIŞ AMA HEPSİ YAŞLANIP ÖLMÜŞ... YALNIZ KALMIŞ ZAMANIN ÇOK HIZLI GEÇTİĞİNİ SÖYLEYİ...



ÇAY İÇİP, KEK YİYİP SOHBET ETTİKTEN SONRA VEDALAŞIP AYRILIYORDIM...

TAMAM AYSEL TEYZE GELİRİM, İYİ AKŞAMLAR...

YİNE GEL ÇOCUĞUM.



TATLI TABAĞINI BOŞ GERİ GÖTÜRMEK OLMAZDI. BEN DE ONA BİR ŞEYLER GÖTÜRÜRDÜM... AMA BİR GÜN...



SÜTLAÇ YAPTIM, AL BU DA SENİN PAYIN...



TEYZE ARA SIRA TATLI YAPTIĞINDA BANA DA VERİRDİ... İKRAM ETMEYİ SEVİYORDU...

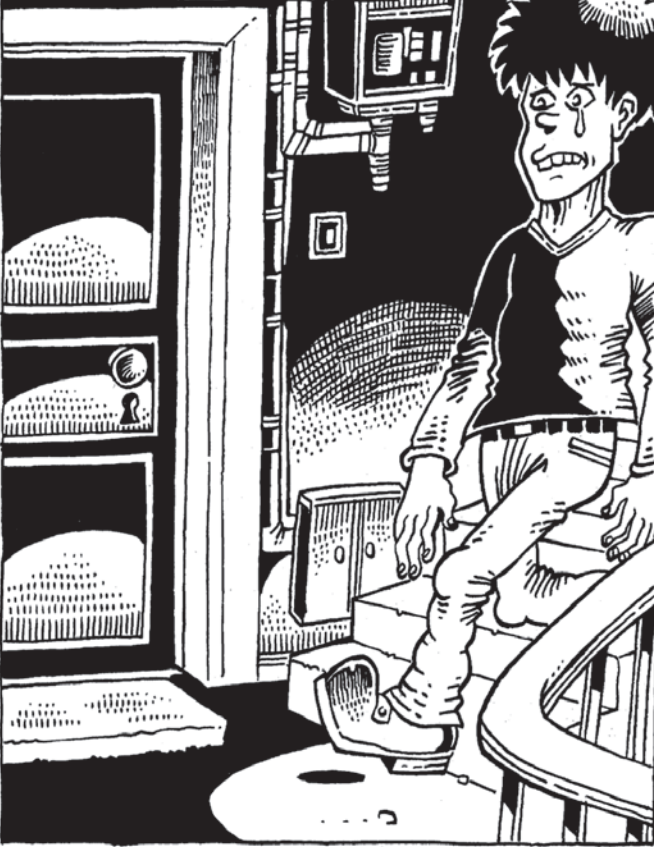
YAA... HİÇ ZAHMET ETMESEYDİNİZ, GEREK YOKTU...

TABAĞI GERİ GETİRMENE GEREK YOK ÇOCUĞUM.



CAM KASEYİ KAZARA DÜŞÜRDÜM... TATLILARI PLASTİK TABAKTA VERMEYE BAŞLADI...

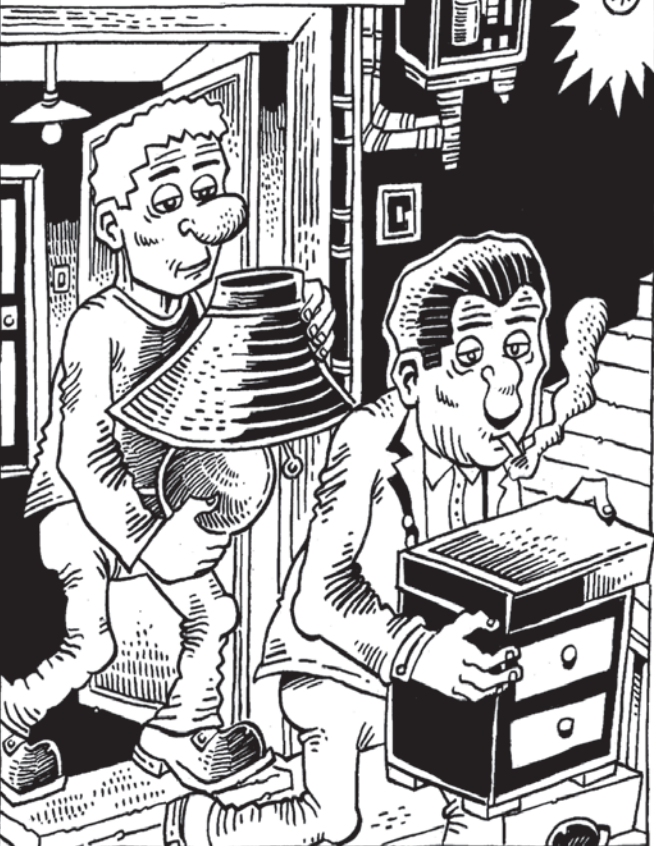
4-5 YIL SONRA TEYZE HASTALANDI... BİNADA OTURAN BİR YAKINI 3 AYLIK ÖMRÜ KALDIĞINI SÖyledİ... BU DURUMDAN ÇOK ETKİLENDİM VE ÜZÜLDÜM...



YAKIN AKRABASI BİR BAKICI KIZ TUTMUŞ, BERABER AYSEL TEYZEYE BAKIYORLARDI. DURUMU İYİ DEĞİLDİ... BEN DE Bİ GÜN ZİYARETE GİTTİM ZAR ZAR KONUŞUYORDU...

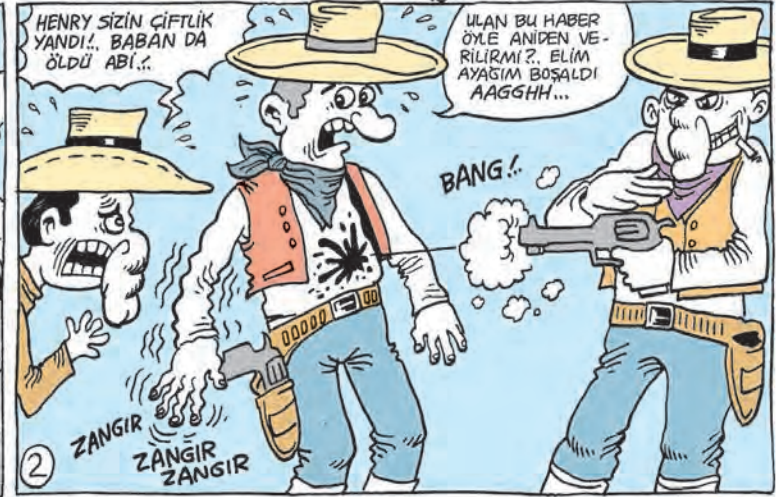


O GÖRÜŞÜM TEYZEYİ SON GÖRÜŞÜM OLMUŞTU... TEYZE VEFAT ETTİ. EVİNDEKİ EŞYALAR BOŞALTILDI, EV KİRAYA VERİLDİ. ARTIK O EVDE BAŞKA BİRİLERİ OTURUYOR...

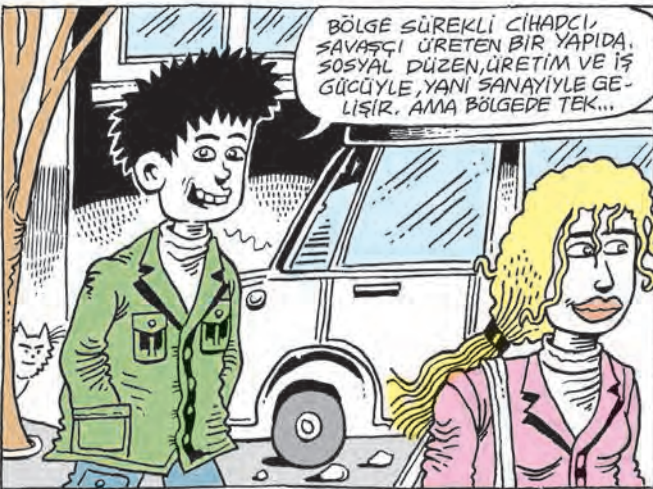


AYSEL TEYZE ARTIK YOKTU, ONUN ÖLÜMLÜ YAŞAMSAL DÜŞÜNCELERİMİ ÇOK ETKİLEDİ... HIZLA GEÇEN BİR YAŞAM SÜRECİ DOĞA BOŞLUK KABUL ETMİYOR, SİZİN YERİNİZ ANINDA DOLURULUYOR... AKIP GEÇEN ZAMANINDA BİR AN İÇİN VARSINIZ, SONRA YOKSUNUZ... KÖCA BİR BİLİNMEZLİK OKYANUSU...









Rüya gibi yalan!

FAHRİYE EVCEN: "İKİ KAŞIK YOĞURT, BİR DİLİM EKMEĞİ ESİRGEDİLER."

Kurt Seyit ve Şura dizisinin genç ve sempatik yıldızı Fahriye Evcen, geçenlerde sette kendisine zorla yedirilmek istenen pideyi reddedince Türk pide alemi ayağa kalkmış. Kendisine pide uzatıldığında ağzını sımsıkı kapatıp dişlerini iyice kenetleyen güzel sanatçı, yakınlarına: "Dünyada hiç kimse bana pide yediremez. Bana pide yedirmek isteyen lahmacıunun kralını yediririm. Set görevlilerine, doymamı istiyorsanız bana meyveli yogurt bulun. Ama sakın bakkala gitmeyin. Ben ev yoğurdu istiyorum. Bir evi sulandırarak karıştırın, içine ineekten sağılmış manda sütü katın. Elma ağacından toplanmış mandalinaları doğrayıp ekleyin. Elde ettiğiniz meyveli ev yoğurdunu, gözyaşından incilerle süslü, altın varaktan yapılmış bir kaseye koyun, onu kırk kelebeğin sırtına yükleyin, havadan bana gönderin, yanında da 99 ülkenin buğdayından yapılmış bir dilim ekmek verin dedim, bunu bile yapmadılar. Bu nasıl kabalıktır." diyormuş diye fena atıyoruz..

Dev İftira!

JALE PARILTI: "SEDA SAYAN, EVİNİN BODRUMUNDA URANYUM ZENGİNLEŞTİRİYOR."

Türk sanat müziğinin hem fizikman hem sesman, Seda Sayan'dan daha güzel yıldız Jale Pariltı her ne kadar "Ben Seda Sayan hakkında konuşmadım. Bu haberler tamamen iftira dese de söylemediği o sözler malesef Jale Hanım'la Seda Hanım'ı saç saça baş başa kavga ettirmeye yetmemiş. Jale Hanım, yakınlarına: "Seda Sayan çok tehlikeli bir kadın. Mahzende lazer topu geliştiriyor, uranyum zenginleştiriyor. Zaten nasıl zenginleştiği otamabillerinden, villalarından belli. Ayrıca ben Seda Sayan'ın nehir kıyılarındaki bulanık sulara yatıp su içen mandaları birden suyun içine çektiğine de tanık oldum." derken öte yandan ele geçen şu ses kaydı da gerçekleri gözler önüne seriyormuş: (Bant kaydı gibi cızırtılı okuyunuz) "Hah hah haa. Ben Jale Pariltı. Sedan Sayan hakkında konuşmadım diyor ama yalan. Sakın Jale Hanım'a yani bana inanmayın. Bu bant montaj değil. Ve bu benim sesim, paparazzilere değil bana ait. Bütün insanlığı uyarıyorum. Seda Sayan çok tehlikeli biri ve zehirli ok atıyor. Ona yaklaşmayın." diyormuş diye çok fazla da iğrenç olmayan bir iftira atıyoruz.

Karışık Palavra!

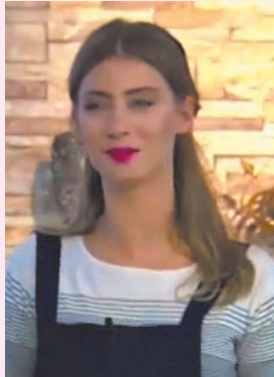
ÖZGÜ NAMAL: "TECRÜBELİ BİR DÖRTLÜYÜZ, SAVUNMADAYIZ."

Zaman zaman yakışıklı ve zeki olduğu iddia edilen sempatik tivi sahibi Acun'un (Kanalın adı Sempatik Tv gibi oldu, neyse.) organize ettiği Yetenek Siziniz programında diğer jüri üyeleri ile korakor mücadele ederek dikkatleri çeken ve her sözünden sonra seyircilere dönerek, "öyle değil mi? Haksız mıyım?" şeklinde gaza getirici sorularla seyirciyi ateşleyen yıldız oyuncu Özgü Namal, yakınlarına: "Bu sezon yeteneklerimi göstermek için Yetenek Siziniz programına transfer oldum. Fakat hocam beni sahneye süreceğine kulübede oturtuyor. Oyuncu olarak alışık olmadığım mevkide oyunumu göstermem zor. Yeni olduğum için heyecanlıyım. Kendimi deplasmanda hissediyorum. Seyirciyi arkama alıp onikinci adam olarak bana destek vermesini sağlamaya çalışıyorum. Murat Boz ve Hadise'den pas alamıyorum. Mazhar Abi çabuk dönmüyor. Fatih Terim çok iyi bir hoca, Emenike yetenekli, Melo tecrübeli. Heyecandan kafam karışık." diyormuş diye sallıyoruz.



Küçük Don, büyük palavra!

FULYA KALYONCU: "JESS, ELBİSELERİNİ AMELİYATLA İÇİNE GIYSIN."



Sevilen tv'lerimizin şirin programlarından "Aramızda Kalmasın"ın sempatik sunucusu Fulya Kalyoncu'nun yavrusuna aldığı minik ve sempatik pamuk don, minik oğluna minik gelince Fulya Hanım, donu, çalışma arkadaşı Jess Molho'ya hediye etmiş. Güzel Kalyoncu, yakınlarına: "Alışveriş yaparken çok kararsızım. Odonu mu alayım, budonu mu alayım derken o kadar çok dolaşıyorum ki odonu aldığımda bizim mahdumu karşımda birkaç beden büyümüş buluyorum." derken, durup dururken küçük dona maruz kalan Jess Molho ise: "Hayatımda hiç bu kadar ünlü bir mağazadan alınmış küçük donum olmadı. Hava atmak için budonu pantolonumun üzerine giymek istiyorum. Bütünlüğü bozmamak adına en içime palto, üstüne ceket, üstüne gömlek, en üstüne de fanila giyeceğim. Çoraplarımı da ayakkabılarımın üzerine geçireceğim. Arabamı da içine değil dışına binmem gerekiyor. Arabamı tersyüz ettirmeyi düşünüyorum." diyormuş diye atıyoruz ve diyoruz ki: "Sevgili Molho, onlar kolay! Esaz çocuğa olmayan don sana nasıl olahaha olacak hahaha patlatıyoruz Cem Yılmaz'dan bile hahaha güzel espriyi. Zaten onun filmi de güzel değil ve onu da hiç kıskanmıyoruz!"



**Sürpriz
Palavra!**

SLAVEN BİLİC: “TEK RAKİBİMİZ MOSKOVA DEVLET SİRKİ.”

Son haftalarda kaliteli oyunlar sergileyerek haklı övgüler alan Karakartalların yakışıklı ve sempatik patronu Bilic şu sıralar adeta pembe bulutlar üzerinde yürüyor gibiymiş. Karda yürür gibi bastığı yerlerde pembe çukurlar oluşan yerler sanki ezilmiş pamuk şekeri gibi kırmızılaşıyor. Isırık yerlerinin kenarlarında minik kırmızı damlalar oluşuyormuş. Ağzda eriyip yokoluyormuş. Kabak tadı vermeden futbola dönecek olursak (pamuk şekerinden sonra kabak tatlısı konusuna da girmeden devam ediyoruz) Başarılı Hırvat hoca, yakınlarına: “Geçen sezon GS maçında taç veya kornere seviniyorduk. Avut atışı yaptığımızda bile kendimize kupa yaptırmış ve astirhonomik primler dağıtmıştık. Ayağımıza top geldiğinde taraftarlarımız sabahlara kadar çılgınca eğleniyordu. Bu yıl şampiyon olursak taraftarlara hayat boyu unutamayacakları bir sürpriz var. Müthiş cambazlıklardan oluşan nefis bir şov hazırladık. Topu yarım metreden boş kaleye sokma, duran topa vururken ıskalamama, kendine çalım atıp düşmeme gibi akıl durduracak muhteşem bir gösterimiz var. Geriye bir tek şampiyon olmak kalıyor, bakalım noolacak?” diyormuş diye atıyoruz palavramızı...

Çüş dedirten palavra!

SNEIJDER: “VOLKAN’A DOKSANLAR DİZİSİNİ SEYRETTİRDİM.”

Kısa bir süre önce oynanan GS-FB derbisinde attığı üç şutla bir kez kaleciyi yoklayan, iki kez de sağlı sollu doksanları ziyaret ederek futbolda ideal ölçüyü bulan ve 90-60-90 gibi bir futbol oynayan Hollandalı yıldız Sneijder, gelecek sezon için sarı-kırmızılı taraftarlara umut vermiş. Yakışıklı oyuncu, yakınlarına: “Türkiye’de ve GS’de olmaktan çok mutluyum. Kalmak için her türlü fedakarlığı yaparım. Gerekirse Ga.Saray kulübünden para almam. Üste para veririm, prim dağıtırım. İşçiye, memura, emekliye zam, öğrenciye burs veririm. Başkan isterse diğer futbolcuları satsın. Onsekiz kişilik görev yaparım. Onbir kişilik oynarken aynı andakulübede yedi kişilik otururum. Çimleri biçirim, ısklandırmamın ampüllerini değiştiririm. Goyunları otlatır, inekleri sağırım, tavuklara yem veririm.” diyor-muş diye otuzbeş metreden attığımız füze gibi yalanla tüm futbolseverleri ayağa kaldı- rıyor, isyan ettiriyoruz. Kafamıza fırlattıkları su şişelerinden hızla ve gururla kaçıyoruz.



Kafa karıştıran palavra!

ARDA TURAN: MİLLİ TAKIMIMIZ AVRUPA KUPASINDA FİNAL OYNAYABİLİR.”

İspanya’da Atletico Madrid formasıyla harikalar yaratan, Ronaldo’ya, Messiye (Messiye: Messi’nin kız kardeşi) parmak ısırtan süper yetenek Arda Turan, şu aralar millî takımla Avrupa kupasına gitmenin heyecanı içinde kıpır kıpırmış. Sakallı kerata, yakınlarına: “Adım Arda, ay-yıldızlı formayla önümüze gelene yeniliyoruz ard arda. Millî takımımızla Euro 2016’da yer alabilmek en büyük hayalimdi. Fakat İzlanda’dan bile üç gol yiyince hayalim bir anda pörsüdü. Bence bundan sonra Türkiye olarak Euro 2008’e katılmak için çalışmalıyız. Çünkü, hatırlayacaksınız Euro 2008’de çok başarılıydık. Finale çıkmamıza ramak kalmıştı. Diyeceksiniz ki, arkadaşım oynanmış bir kupaya katılmamız imkansız, o çoktan geçti gitti diyeceksiniz. Ben de size diyeceğim ki yine de Euro 2016’ya gitmekten daha kolay. Euro 2016 çok daha geçti gitti. Euro 2008’e katılmak sanki biraz daha mümkün gibi.” diyor-muş diye sallıyoruz palavramızı zaman tünellerinden içeri..



RIZA ÇALIMBAY: “O İSMİ KESİNLİKLE TAKIMDA GÖRMEK İSTİYORUM.”

Trabzonspor maçını kaybeden Mersin İdman Yurdu’nun teknik direktörü Rıza Çalimbay şu aralar çocuklar gibi şenmiş. Tecrübeli hoca, yakınlarına: “Belki maç kaybettik ama bu arada çok şey kazandık. O maçta, geleceğimizi aydınlatacak, takımımızı uzun yıllar sırtlayacak süper bir yıldız keşfettim. Müthiş performansıya büyülüyor, sahada basmadık yer bırakmıyor, bütün pozisyonlarda var. İkili mücadelelere hava toplarına giriyor bütün rakiplerine tutkal gibi yapışıyor. Topla birlikte kaleye girdiğine bile şahit oldum. Onun adı Halilhodzic. Şu anda Trabzonspor’un teknik direktörü. Futbolla böylesine içiçe yaşayan bir elemanın takımımızda görev yapmasını çok isterim. Sayesinde rakiplerimizi çıldırtacağımızdan eminim. Halilhodzic, n’olur, Ebru Gündeş’in takımına gitme, benim takımımıza gel.” diyor-muş diye öyle bir uyduruyoruz ki biz bile şaşkın şaşkın etrafımıza bakıyoruz ne yaptık böyle diye..

Beş yıldızlı yalan!



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUGGEE

bağyan,
andaç
gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Facebook fan page :Andaç Gürsoy

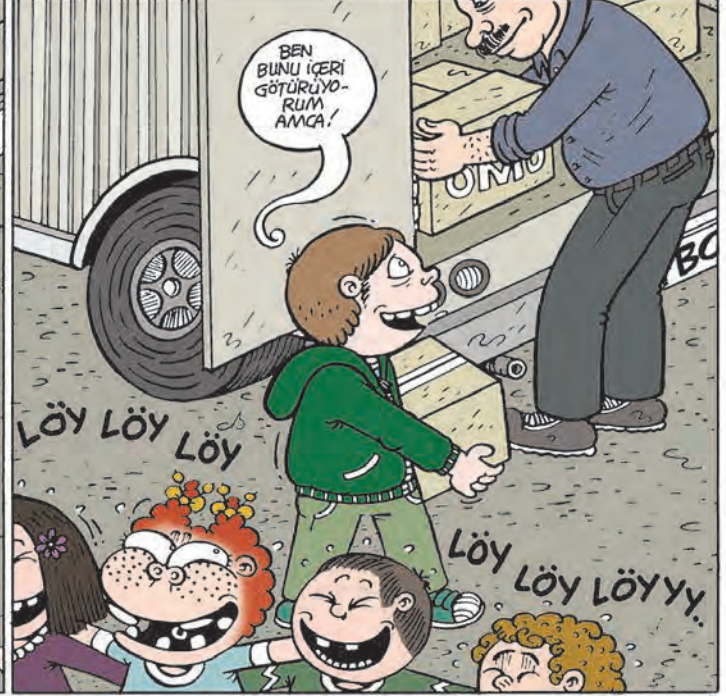
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



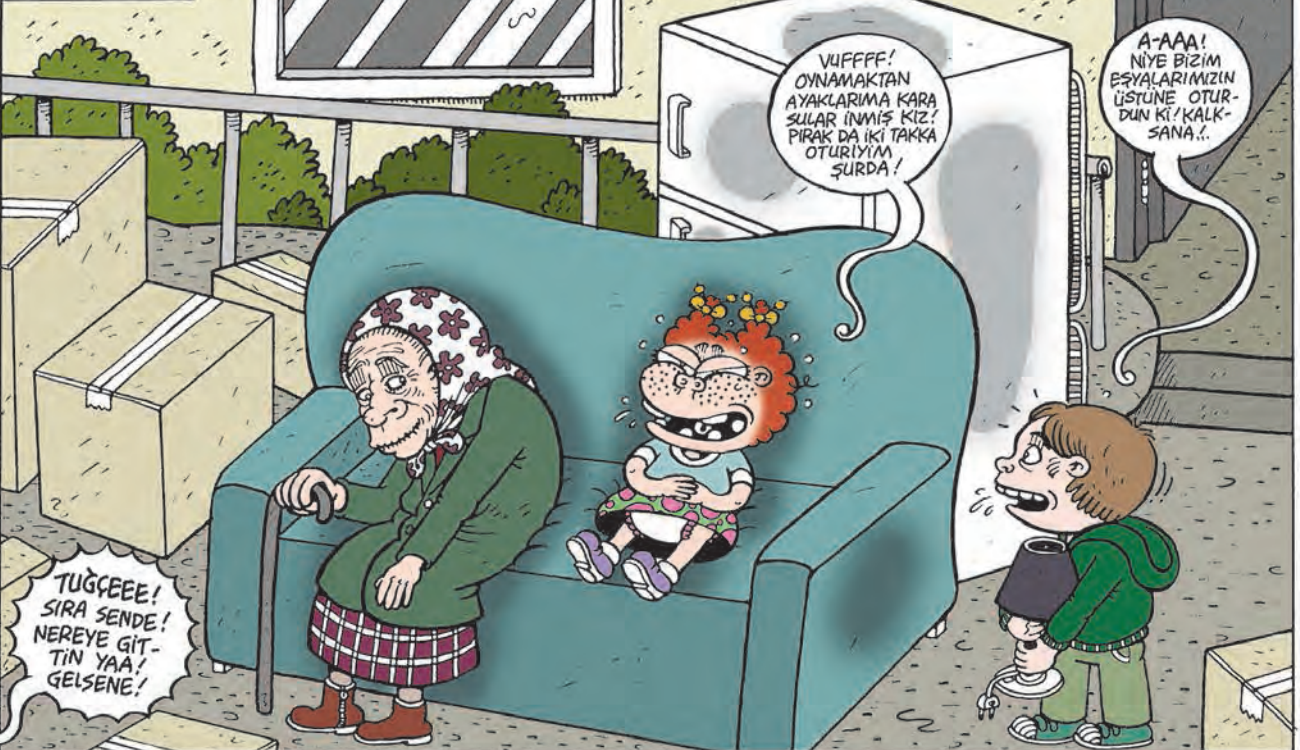
Günün birinde... Tuğçelerin mahalleye bir kamyon yanaşır...

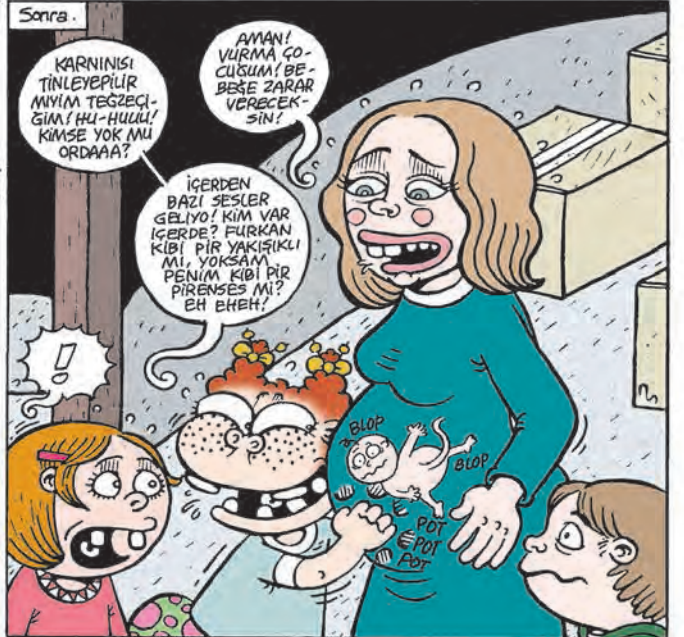
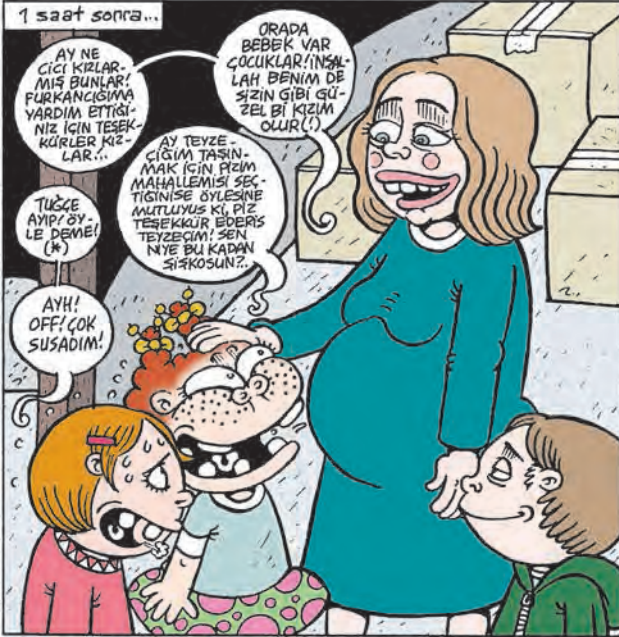
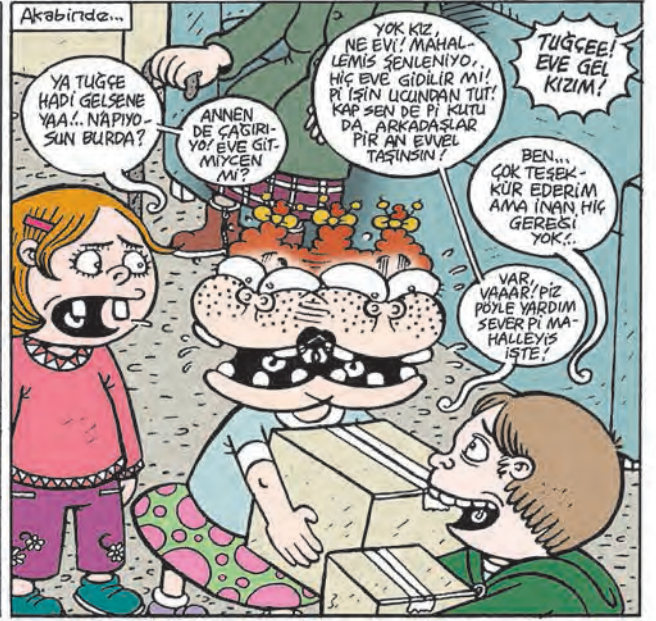
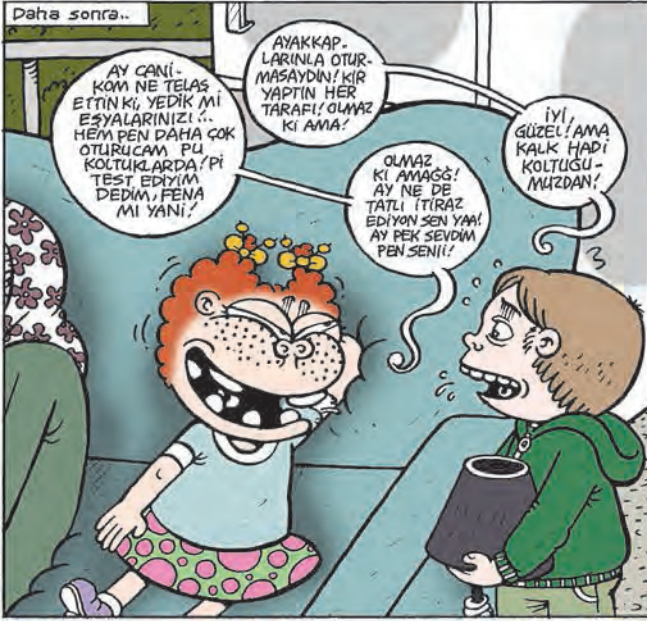


Sonra kamyonun çevresinde yoğun bir koşuşturma başlar...

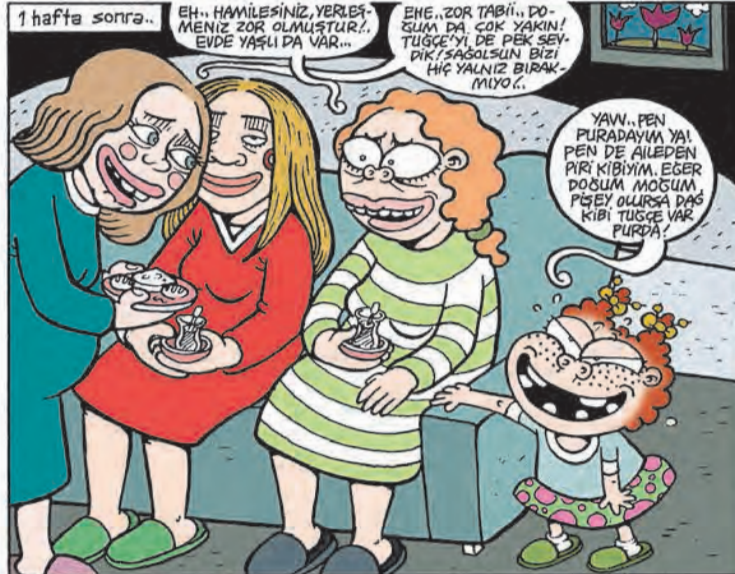


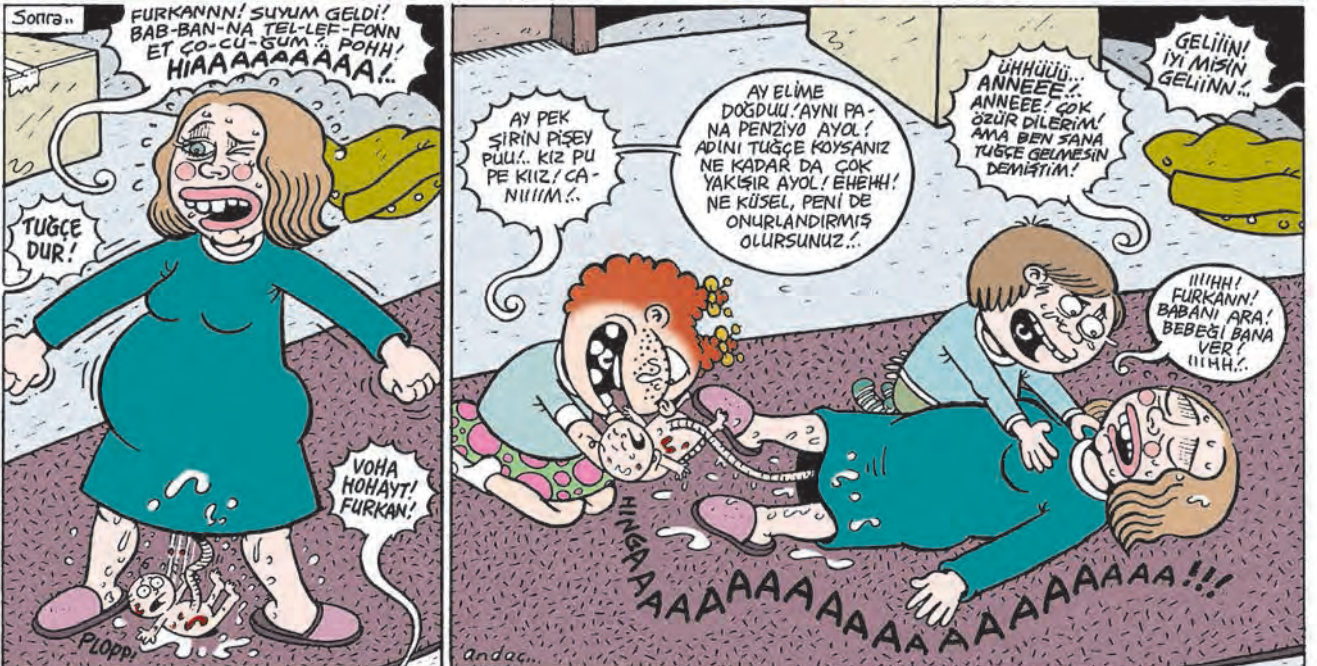
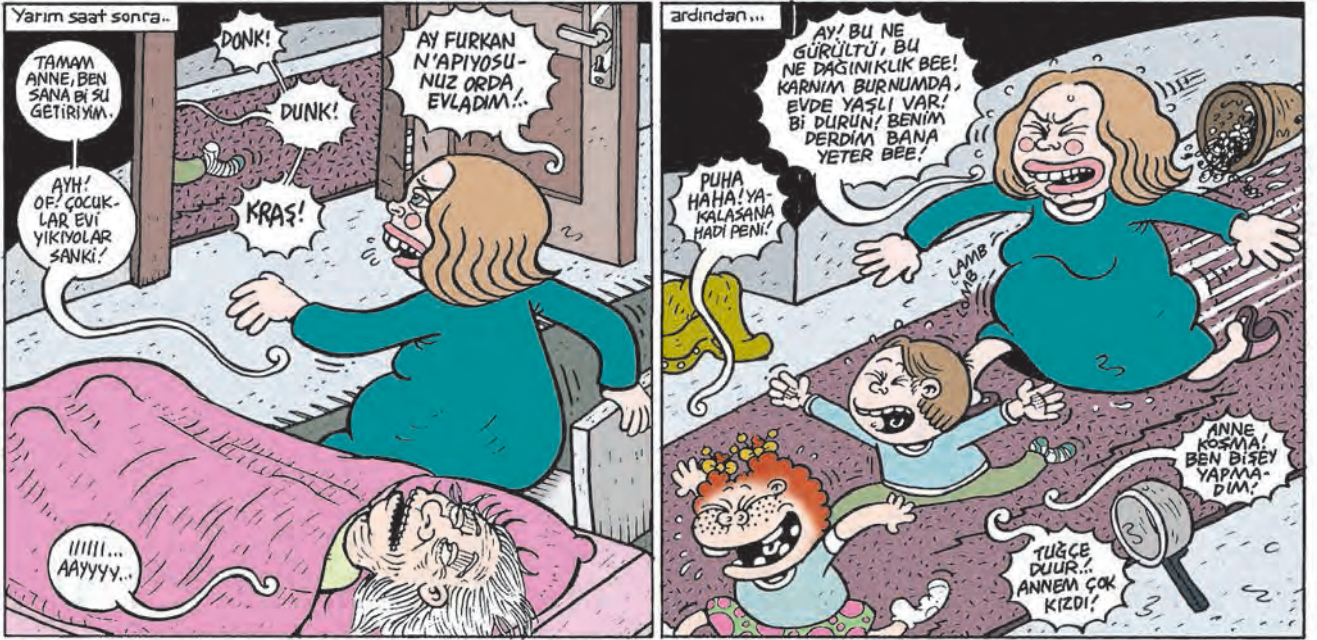
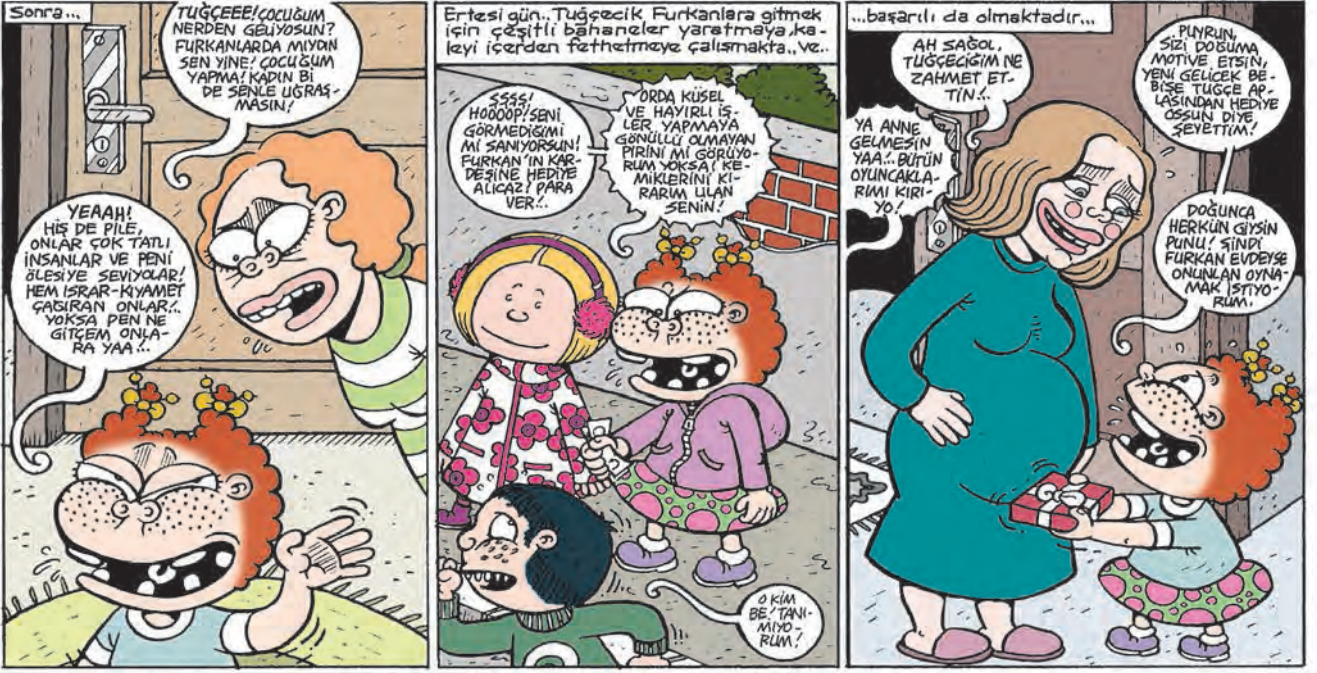
2 dakika sonra..





(* Ama o ayı bir kışlık olduğundan der...)





MAHALLE

ERHAN CANDAN

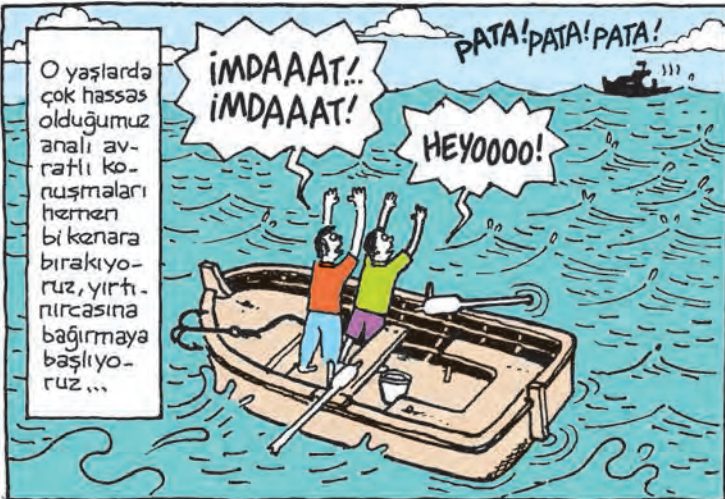
Fatih'i sandal kiralamaya ikna eden ben olduğum için bi çeşit sorumluluk duygusu hissediyordum içinde bulunduğumuz boka duruma karşı... Yana yakıla çarızlar aramaya başlıyorum...



Y. RRAK VARDI SABAHIN, KÖRÜNDE S.K GİBİ GETİRDİN BİZİ BU KAYIĞA... SENİN BOKTAN FİKİRLERİNİ CİDDİYE ALANDA KABAHAT!



Hızla yükselen güneşin yakıcılığı, bitmeyen rüzgarın uğultusu, susuzluk ve çaresizlik tamamen boşaltıyo sınırlarımızı... Rüzgarla ve dalgalarla boğuşmamız gerekirken hedef saptırıyoruz...



Ve mucize gerçekleşiyö... Adam yönünü bize doğru çeviriyö...





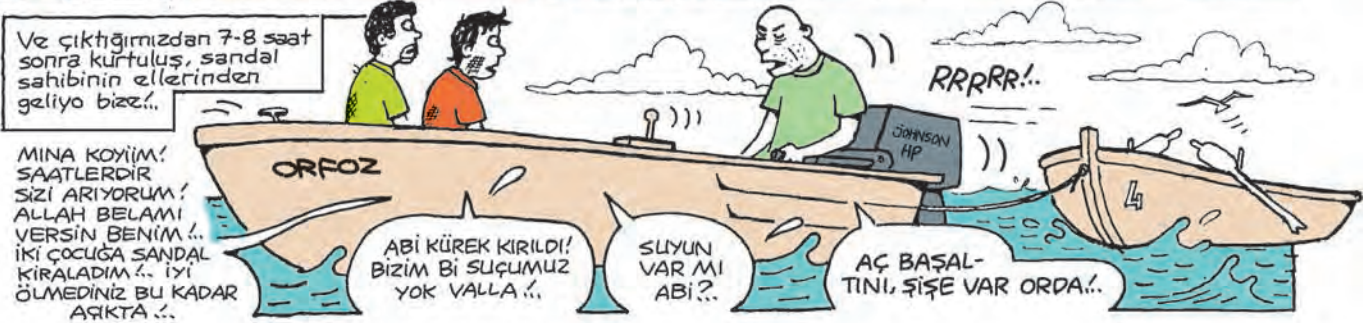
Hayatımızda ilk defa yaşadığımız bu survivorda henüz bilmiyoruz son ana kadar hiçbirşey için kesin konuşma mamız gerektiğini...



Çaresizce bağır- maya baş- lıy o- ruz ufka doğru hızla kaybol- makt a olan tekne- nin arkasından!.. Ama skleyen olmuyo tabi bi daha!..



Denizle ve denizcilikle ilgili hiçbir şey bilmeyen iki çocuk olarak yeniden kalakalıyoruz rüzgar, dalgalar ve yakıcı güneşle...



Sandalcıya bütün paramızı verip, bi ton da azar işittikten sonra evin yolunu tutarken tuhaf bi kahramanlık hissi geliyo üzerime!.. Çok şeyler yaşamış, büyük fırtınalar atlattım yaşlı bi denizci gibi hissediyom kendimi 11 yaşında!.. Daniel Defoe'yle, Jack London'la, Steinback'le gerçek bi bağ kuruyorum aramda...

O yaşta iliklerime kadar hissettiğim bu adrenalin sonraki yıllarda teknesinde yaşayan, fırtınalara girip çıkan, ada kumsallarında kamplar kuran, ve bunları çizen bi garip romantığe çeviriyö beni! Steinback ve Jack London'larla kurduğum bağ hep daha bi güçleniyö!..



MINİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

Kadınların kahkahasına ayar verilmesi, içkili restaurantta içki içenlerin uyarılması, haremlik-selamlık belediye otobüsleri, zorunlu Din dersi gibi ısınma turlarının ardından, ilköğretimde başörtüsü de artık gündemde. Siz, mevcut hükümetin yaşam tarzımıza müdahale ettiğini düşünüyor musunuz?

a-) Daa geçen hükümetin yanındaydım. Yoo düşünmüyom! Hükümet, bişey partisi vermişti, şimdi hatırlamıyorum, onu gutlamaya gitmiştik: Böyle akıllı, zeki, nasıl oturup kalkılacağını bilen uslu zanaatçılar çağırılmıştı hep, ben de o özel sanatçılardan biriydim. Orda, hükümetin ortasında dayık mesela, her tarafımızda hükümet vardı salonda. Ve ben hiçbir karışma, zorlama, elleme filan görmedim. Hattâ, en büyük yetkilinin yanına kadar gittim, hükümete dokundum. Tam yanı dibimdeydi başbaban! Karışsa, o karıştırdı, o derdi bişey. Mesela, Annem karışıyor hep! Giderken, kolumdaki bileziğe karıştı bu sefer: "Kızım takma şunu, At arabası tekerleği kadar, kocaman. Ciddi adamlar, milletin vekilleri var orada, biraz sade ol," deyip, hayat tarzıma caart diye müdahale etmesin mi gene! Fekat hükümet doplantısında, limonata içip güllü börek yerken, kimse birbirine asla karışmıyordu. Görseniz, öyle nezih ve saygılı bir ortam vardı ki. Bir ara, söylemesi ayıp, kurabiyeyi ve kolayı fazla kaçırışım, gağaaark diye geçirdim. Annem olsa kesin paylardı gene, fekat ne bi hükümet görevlisi, ne bi bürokrat, ne bi diplomat orada uyarımadı beni! Korumalar üzerime saldırıp salon dışına filan da çıkarmadı. Eh, o kadar nezih ve saygılı bir ortam olunca, söylemesi ayıp, cesaret bulup bir ara yine geçirmişim hafifçe. Bi gazeteci vardı o sırada, başbahana, tam eğleniyoken biz, hiç gereği yokken "İlköğretimde başörtüsü'ne tepkiler var, neler düşünüyorsunuz?" gibi zalakça bir soru sordu. Onu hâliyle, yaşam tarzımıza ve doplantılı eğlencemize karıştığı için yaka paça attılar salondan. Direkt pencereden attılar hattâ. Pencerenin altında bekleyen

korumalar da adamı tuttu, bahçedeki demir kafesli kamyonete attılar, o sırada kek ısıryodum tam göremedim ama, kamyonetin arkasında "başboş sahihsiz gazeteci toplama aracı" gibi bişey yazıyordu. Neşemizi bozmadık biz, eğlenmeye devam ettik. Orhan ağbi örneğin, Başbahanın koluna girmişti, onlan salonda turluyorlardı; bir ara adamın kafasına hafifçe şaplak mı ne attığını gördüm, başbaban da onun pazularını sıkı, eski albümlerinin kapağındaki o pazulu pozlarını çok sevdiğini söyledi!

b-) Kimsenin yaşam tarzıma karıştığını düşünmüyorum. Çünkü ben, hem kendi istediğim gibi, hem hükümet büyüklerimizin, hem de kendi babamun, hem de sevgilimin istediği gibi giyinebiliyom aynı anda. Mesela kafamda türban var, simge olarak! Böylece kafamdaki saçları da yabancı erkekler de görmüyo. Bacaklarıma, başka erkeklerin istediği şekilde (onlar bacaklara bakmayı seviyo ya) dar kot geçiriyom. Üzerimde, babamun istediği şekilde, (göğüslerini ört

dum! Peki, ben naapsam beğenirsiniz sizce? Bu tipsiz iğrencin, o saniye abazan olduğunu hemen anladım. Yanlarından inadına göstere göstere, topuklarını çat çat kaldırıma vura vura, "asla bunlara ulaşamıyacaksınız" dercesine, ağırbaşlı bir edayla yürüyüp geçtim!

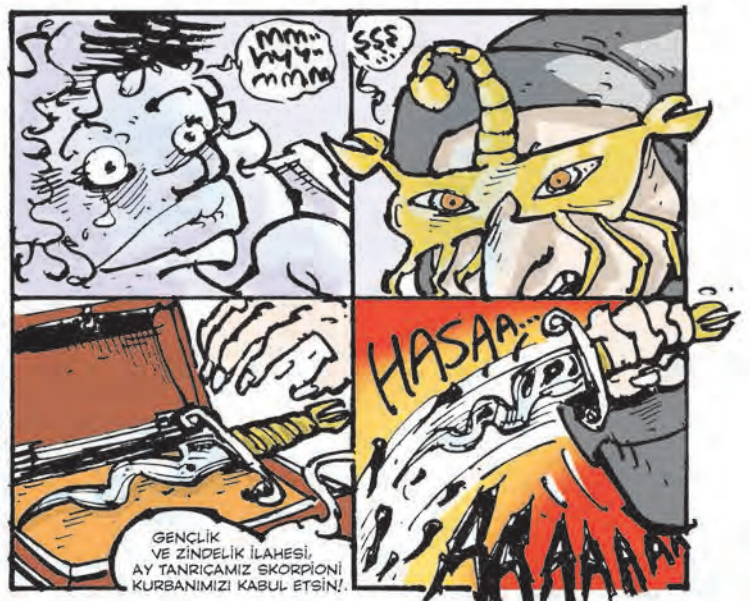
c-) Yalan! Bal gibi de karışıyorlar yaşam tarzımıza. Çok meşhur bir örnek le bunu açıklayacağım: Hani, "ben senin mini eteğine karışıyor muyum, sen de benim türbanıma karışma" diye bi atas-özü vardır ya. Geçen gün, bir mini minietek giymiştim. Afedersiniz, donuma kadar meydandaydı. Daha kapıdan çıkmadan başladı saçmalık. Kesin akepeye oy vermiş olan geleneksel köylü kapıcı, gözlerini kalçalarıma dikt; hem de tam bir saniye boyunca! Sonra hemen bakışlarını çevirdi, apartumanın kapısını açıp "Buyrun Selda hanım" dedi. Caddede, pek kimse bakıp rahatsız etmedi. O sırada yolda bir tır kamyonu devrilmişti ve içinden etrafa binlerce ölü kurbağa saçılmıştı, belki o yüzden bakamadılar. Birdenbire müthiş bir karar alıp, takside den vazgeçtim, "belediye otobüsüne"

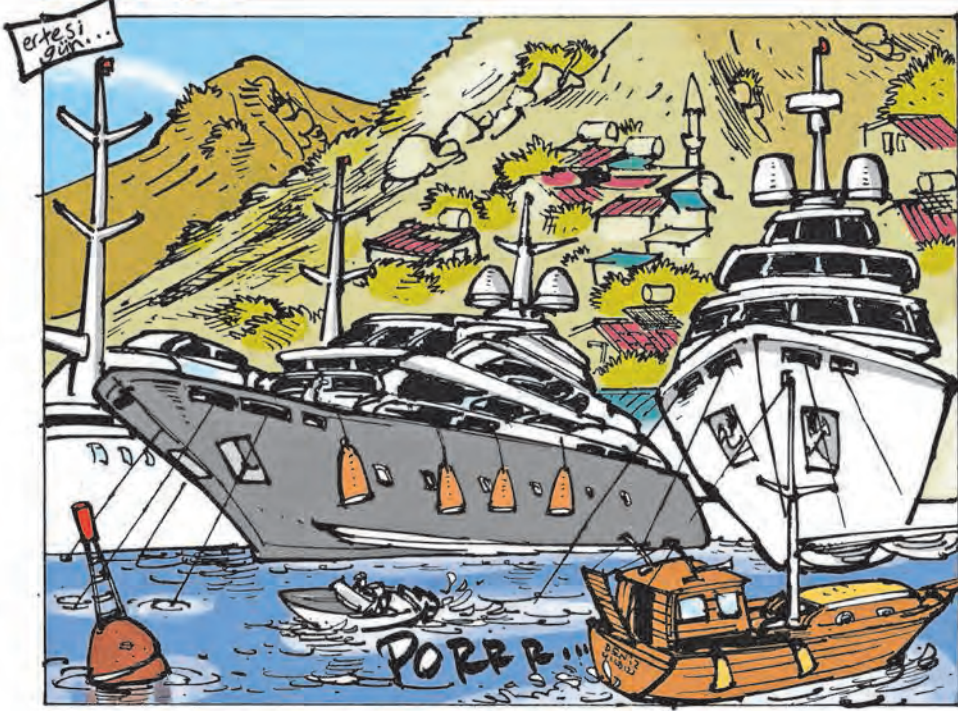
binmeyi düşündüm! Araştırmacı kişiliğim beni dürtüyordu: Bakalım ne olucaktı? İnsanları tahrik etmek, zihinlerini kışkırtmak istiyordum. Fakat, otobüse nasıl bindiğini bilmiyordum. Binemedim de, dengem bozuldu, basamaklarda kolumdan tuttular yardımcı oldular. Orda, üzeri delikli bi kutu vardı, galiba oraya para atılıyordu. Elli lira ittim, girmedim. Başka geçenler, kredi kartlarını oraya tutuyorlardı, "Blip!" diye bir ses duyuluyordu ve geçiyorlardı. Yaşlı bir moruk, "Tamam, geç kızım, insanlık hali, olur" dedi, kendi kartını okutup geçmemi sağladı. Eminim bundan bir yarar sağlamayı umuyordu ihtiyar zampara. Çıplak kalçalarını, yanlışlıkla olmuş gibi apış arasına yasladım. İrkilerek geri çekti kendini sapık. Sonra şöföre "Harem ne taraf?" diye sordum. "Harem otobüsü değil hanfendi. Bostancı'ya gidiyor bu," dedi, bacaklarıma ısrarla bakmamaya çalışarak! Yola bakıyordu nedense. "Öyle değil be salak. Haremlik-selamlık oluyo ya otobüsler, harem tarafı, ya da selam işte, mini etekle oturulacak kısım neresi yani?" diye sorumu yineledim. "Öyle bişey yok bayan. İstedğiniz yere

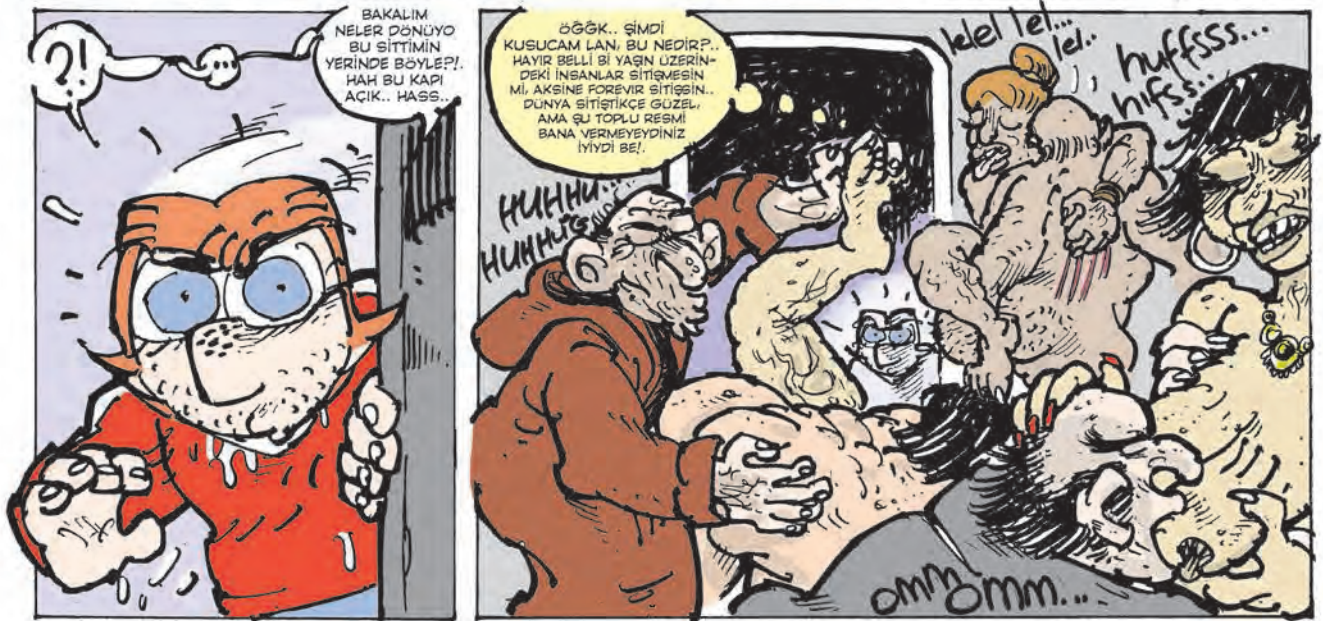
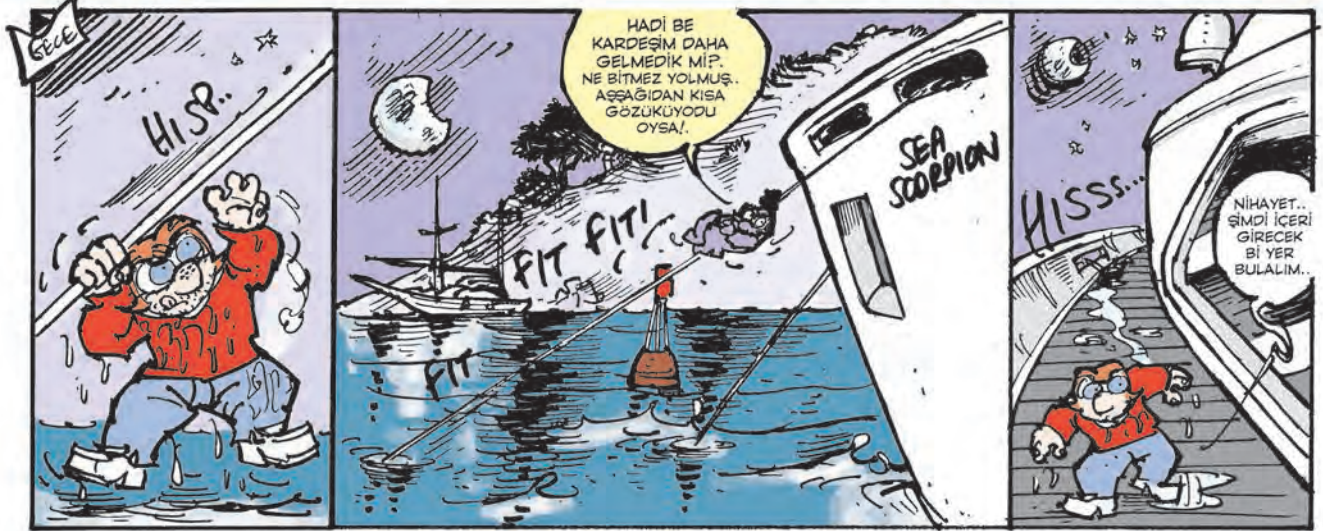
geçip oturun," dedi. Araştırmamdan doğru sonuçları alabilmek için, özellikle yalnız oturan bir erkeğin yanını seçtim. Ve özellikle, sanki yanlışlıkla olmuş gibi, dolgun bronz kalçalarımla löpürt diye adamın kucağına oturdum. Oturunca da şöyle biraz sağa sola kaykılarak iyice yerleştim, sanki yanlışlıkla olmuş gibi. Ne yazık ki toplumsal araştırmamı tamamlamadan, kendimi kaybettim. Şu an hastanedeyim. Deney hayvanım, görme engelliymiş, sapık: Ben birdenbire üzerine oturunca işid filan saldırdı sanmış, yanında taşıdığı plastik çatalı can havliyle defalarca dötüme ve sol koluma saplamış.



kızım, der hep) göğüslerimin ucunu göstermeyen sütyen ve dar mintan var. Sevgilimin istediği şekilde, kalçalarımla kaldıran topuklu ayakkabı giyiyom ayrıca. Ablamın istediği (yani önerdiği ettiği) şekilde de yanaklarıma ve dudaklarıma kalın fırçayla ateş kırmızılıkları yapıyorum. Gördüğünüz gibi, herkesin istediği ve kendimin istediği gibi aynı anda karışık giyiniyorum, hiç sorun olmuyo! O değil de, geçen gün canım sıkıldı ama: Yolda yürüyen iki aptaldan birinin (daha fakir gibi ve tipsiz olan aptalın) beni işaret ederek, "Şuna bak yahu. Hem saçını örtüyo, güya erkeklerden saklıyo. Ama kıça bak, top gibi ortada," diye fisıldadığını duy-









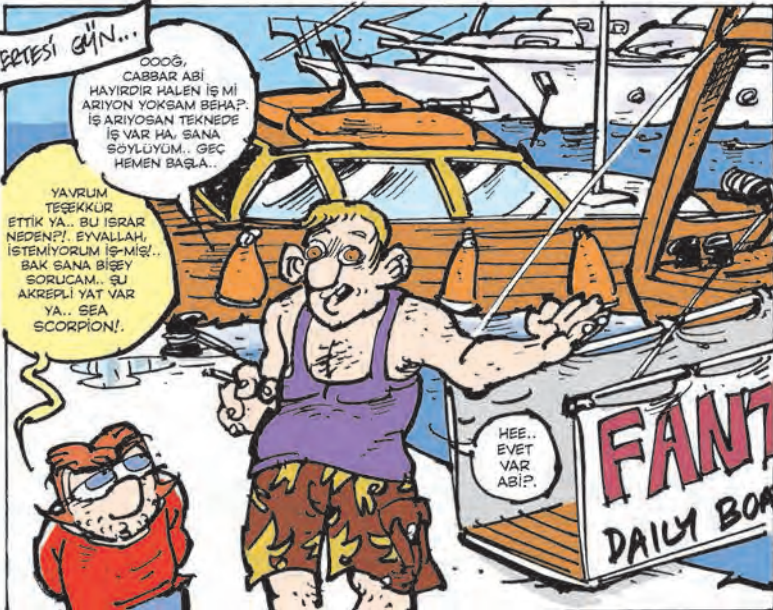
ÇIKTIĞI AN KAFASINA SIKIN Bİ TANE.. BİR DAHA DA BOYLE BİR GÜVENLİK ZAFİYETİ İSTEMİYORUM.. APTAL SÜRÜŞÜ!

BAYAĞI TEŞKİLATLIYMIŞ HERİFLER.. SİLAHLI EN AZ YEDİ KORUMA VAR.. DOLUNAY YARIN, ASLINDA NE OLACAKSA YARIN OLACAK ZATEN.. DURUNAMAYIP BIRAZ ACELE ETTİK GALİBA..

NEYSE Kİ KAZASIZ BELASIZ SİYİRDİK.. İSTERSE YEDİ DİYİL ONYEDİ KİŞİ OLSUN, ÇİŞİM OLMASAYDI KÜÇÜK Bİ SOV YAPARDIM GENE, AMA ÇİŞİM VAR.. LAN NE TUTUYORUM Kİ HALA SAL GİTSİN DENİZE.. OHHHGGG..

ÇAP ÇAPA!

ÇUB ÇUP ÇUP



BETESİ GÜN...

OOOĞ, CABBAR ABİ HAYİRDİR HALEN İŞ Mİ ARIYON YOKSAM BEHA? İŞ VAR HA, SANA SÖYLÜYÜM.. GEC HEMEN BAŞLA..

YAVRUM TEŞEKKUR ETTİK YA.. BU İSRAR NEDEN?.. EYVALLAH, İSTEMİYORUM İŞ-MİŞ.. BAK SANA BİŞEY SÖRUCAM.. BU AKREPLİ YAT VAR YA.. SEA SCORPION!

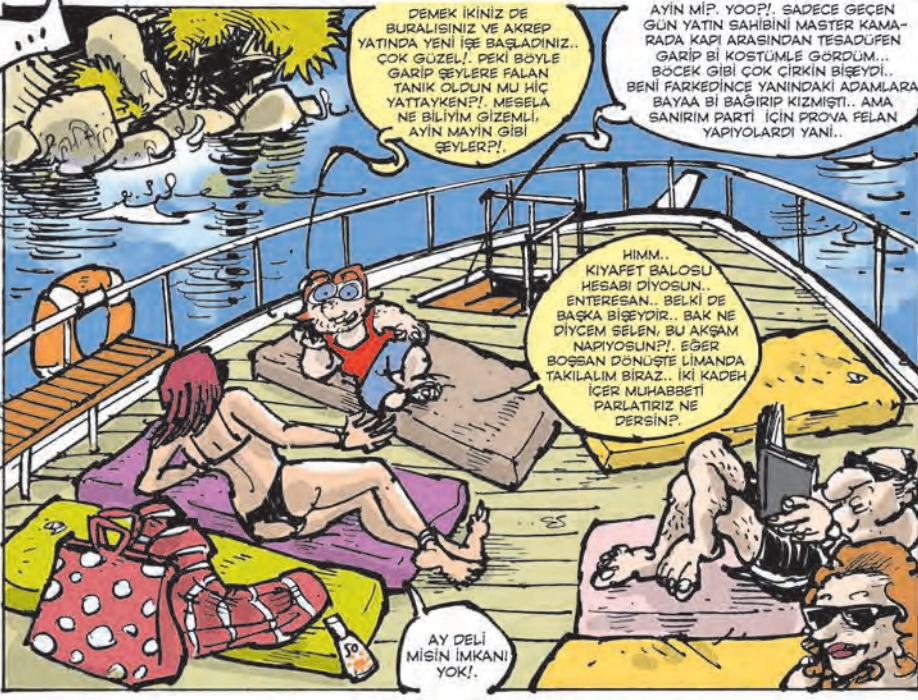
HEE.. EVET VAR ABİP.

FANT DAILY BOAT

ASIM ABİ SELAM..

BİZİ BEKLEMEDEN DEMİR ALIRISIN DİYE KORKTUK ASIM ABİ ..

OLUR MU ÖYLE ŞEY BEHA?.. GECİN KIZLAR KALKIYOR ŞİNDİ.. ABİ SOHBETİMİZ YARIM KALDI AMA BİZİM TURUN KALKIŞ ZAMANI GELDİ.. BAK BU KIZLAR DA O DEDİĞİN YATTA ÇALIŞIYO.. SONRA GENE KONUŞURUZ DAHA OLMADI..



DEMEEK İKİNİZ DE BURALISINIZ VE AKREP YATINDA YENİ İŞE BAŞLADINIZ.. ÇOK GÜZELİ, DEKİ BOYLE GARİP ŞEYLERE FALAN TANIK OLDUN MU HİÇ YATTAYKEN?!, MESELA NE BİLİYİM GİZEMLİ, AYIN MAYIN GİBİ ŞEYLER?!

AYIN MİP. YOO?!, SADECE GEÇEN GÜN YATIN SAHİBİNİ MASTER KAMARADA KAPI ARASINDAN TESAÜFÜFEN GARİP Bİ KOSTÜMLE GÖRDÜM... BÖCEK GİBİ ÇOK ÇİRKİN BİŞEYDİ.. BENİ FARKEDİNCE YANINDAKİ ADAMLARA BAYAA Bİ BAĞIRIP KIZMIŞTI.. AMA SANIRIM PARTİ İÇİN PROVA FELAN YAPIYOLARDI YANI..

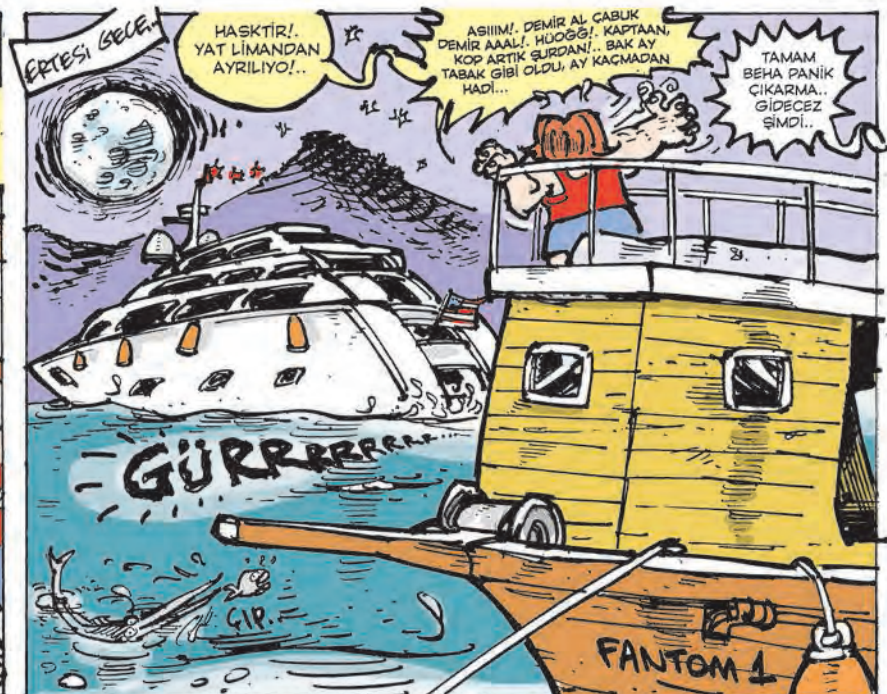
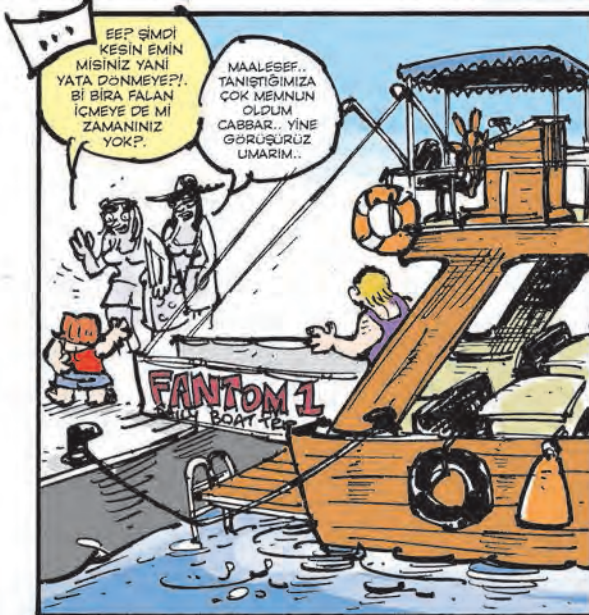
HİMM.. KIYAFET BALOSU HESABI DİYOSUN.. ENTERESAN.. BELKİ DE BAĞKA BİŞEYDİR.. BAK NE DİYCEM SELEN, BU AKŞAM NAPIYOSUN?!, EĞER BOŞSAN DÖNÜŞTE LİMANDA TAKILALIM BIRAZ.. İKİ KADEH İÇER MUHABBETİ PARLATIRIZ NE DERSİN?

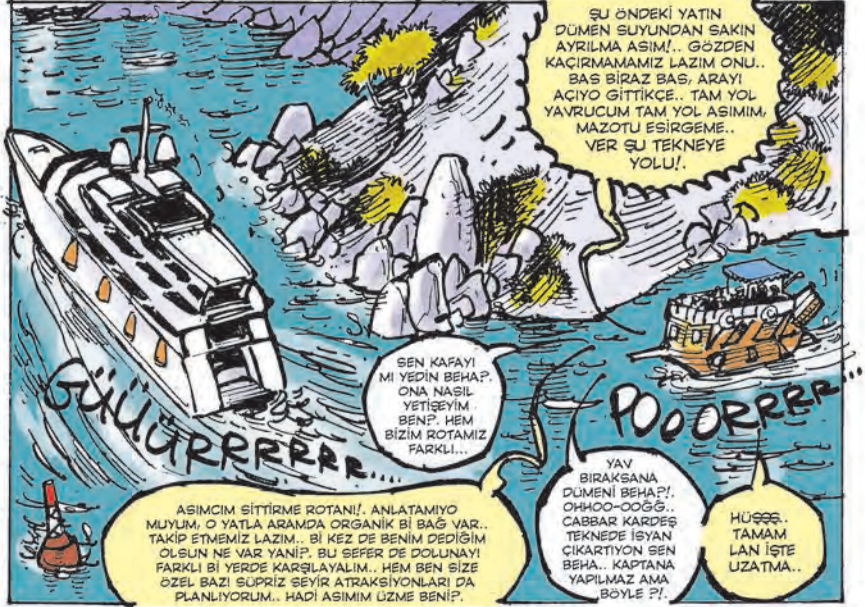
AKŞAM HAYATTA İZİN ALAMAM.. YARIN DENİZE AÇILACAZ, DENİZİN ORTASINDA DOLUNAYA MERHABA PARTİSİ VERİLECEK YARIN AKŞAM.. ÖZEL DAVETLİLERİN OLDUĞU ÇOK ÖZEL BİR PARTİ OLACAK MIŞ.

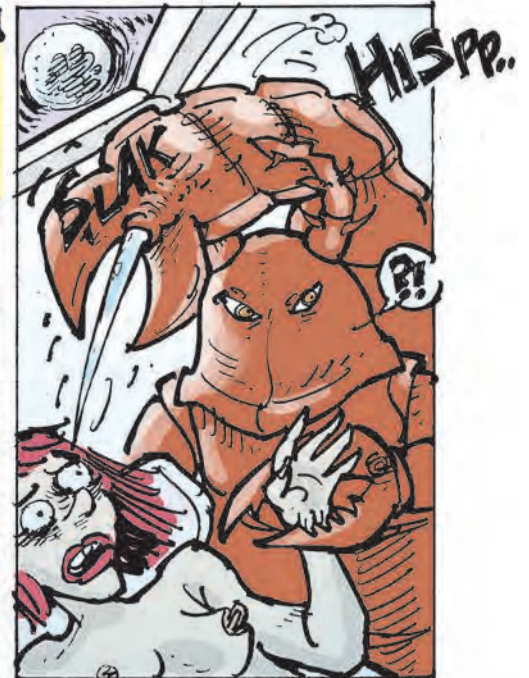
..YATTA BİR HAFTA-DIR HERKES BUNA HAZIRLIK YAPIYOR..

HADI YA.. BAK İŞTE BU ÖNEMLİ!.. BEN DE Mİ GELSEM ACABA?.. EHE HE..

AY DELİ MİSİN İMKANI YOK!.







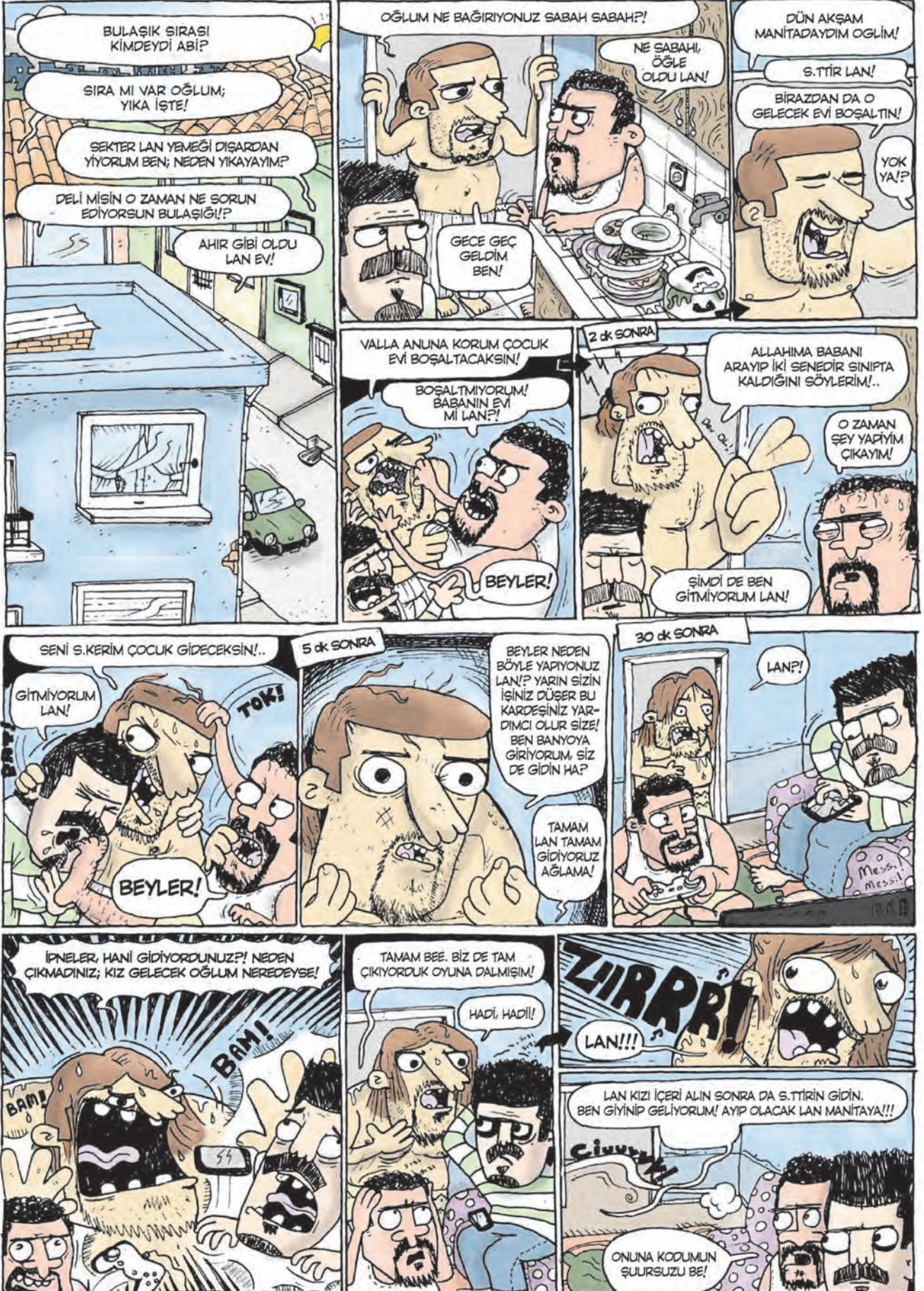


BÜTÜN
NUMARAN
BU MUP.
GEBERE-
CEKSEN
KÖPEK!



YARARSIZLAR

ALPER
ÇELİK





YİNE İTLİK, YİNE SERSERİLİK...

Darol Timsah

tripanazomigambiyetsizler ÇARÇAR

