

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C: 6.00 TL.



225

112435
Sayı: 2014 - 09 / Eylül-Ekim 2014
5 TL. (KDV Dahil)

Manavlık

ŞNORKEL!

GELSENE,
SU HALA ÇOK
GÜZEL...



NE ŞİRİN CİYOĞRAFİK 2014

BU KAÇ?



Gerçi niye düşün de, olur ya bir gün yolunuz Klimanjaro dağlarına düşerse aklınızda bulunsun. O bölgenin beyaz yakalı bol paçalı kartallarının kanat açıklığı altı metre, mırıncırdıklarında pençelerinin santimetreye basıncı binikiyüz okkadır. Bıraktıklarında basınç sıfırın altında ikiye düşer ama kurbanında artık şuncacık akıl fikir kalmaz.

KARTAL SİZİ GÖRDÜ

Artık kaçman. Koşsan koşaman.

Yer sert kaya, yere giremen. Vah biçara. E ne yapacın? Gel beni yi, gap beni havaya galdır, minareden at, ballı incir gibi yerde patlat mı diyecen? Yooo, o kadan uzun boylu deel.

AĞAÇ TAKLİDİ YAPIN

Derhal kollarınızı ve parmaklarınızı açarak, tercihen ahlata ağacı pozisyonuna geçiniz. Hiç kıpırdamayınız. Bakınız kartal şaşırды. Az önce vardınız şimdi yoksunuz. Salak salak bakınıyor, süzülüyor. Avını elden kaçırdı. Yapacağı şudur: Dinlenmek için bir ağaca konmak. İşte dal zannettiği kolunuza indi. Pençeleriyle sıkıp gevşetiyor. Damarlarınızın kan oturdu. Bıçak gibi gagasını kafanızda bilemeye başladı. Pekmezler aktı. "İh" ettiniz. Boynunuzu didikledi gitti. Geçmiş olsun. Dikiş attırın geçer...

HEPBEN

HEPBEN ABİ
UÇAK DÜŞMÜŞ
135 KİŞİ ÖLMÜŞ.

SON ANDA KAÇIR-
MASAYDIM UÇAĞI,
BEN DE BURADA
OLMAYACAKTİM
ŞU AN.



NEE? CİDDİ
MİSİN ABİ?

EVET DAYIM BİNDİ,
BEN BİNEMEDİM...

AŞLIYO-
SUN ABİ...

DAYIM ŞİMDİ ROMA'DA
AZ ÖNCE TELEFON ETTİ.
BENİM İŞE BİLETİM YANDI.



BASKU UÇAK
SİZİNKİ.

EVET AMA DAHA FECİ...

SİZDE "ONU ALMA
BENİ AL" SAPI
BULUNUR MU?

PAR-
DON?..

KAMERAYLA
YOLDA ÖZBENİMİ
ALMAK İÇİN...

HAA
ANLADIM.
SELFİE
ÇEKMEK
SİNİZ.

Telgraf
ve
telex
bulunur.



EVET/TELEFONU
KARŞIMA UZATMA
GUBUŞU ...

VAR..
VERE-
YİM...

O SAPIN UÇUNA EKLEMELİK
İÇİN TERS SAPI VAR MI? SİZİ DE
ÇEKMEK İSTİYORUM...

KOKA
KOMA
İÇİNİZ
koka
koma!
AŞIRI
ŞEKER
hızlı
koma!

Ya ne zannettim?

İncir top
oynuyor...



..sanıyordum, in cin top
oynuyor diyorlarmış.

Doğanın kanunu dedik-
lerinde kim bu Doğan,
kanunu neymiş diyordum..

HUZUR ARAYANLARA



Ohayo'nun mutena kasabası Horror Town'da, harika Amerikan tarzı üçkatlı, süper karanlık villa tipi köşk. Tavanarası bol varlıklı, kendi kendine açılır kapanır kapılar, yanarsöner abacırlar, alevlenir perdeler. Bahçede yer değiştiren ağaçlar, topraktan çıkan kimse-ler. İçi ucsuz bucaksız gardolaplar kilerler. Bodrumda şekiller ve sesleri. Duvarlar sıvı akmalı, tavanlar komple kara cisim düşmeli, lanetli, gazap tohumlu kelepir huzur ve mutluluk yuvası. 10bin dolara satılık.

DOĞUM GÜNÜM
İÇİN ENTERESAN BİR
PASTA LAZIM BANA.

FOTOĞRAFİNIZI
BASABİLİRİZ
PASTANIN
ÜSTÜNE...

HAYIR! PASTAMIN
BÜST ŞEKLİNDE OLMA-
SINI İSTİYORUM BEN.

İLGİNÇ.



PASTAM BANA ÇOK
BENZEMELİ. DOSTLARIM
BEN ZANNETMELİ ONU
KAPIDAN GİRDİĞİM-
DE...

KENDİ Mİ
GİRECEK
KAPIDAN?

HAYIR! TEPŞİDE
OLACAK O. BİRİ GETİ-
RECEK. PASTA KESİLİR-
KEN HERKESE BENİ KESİ-
YORLAR ZANNEDECEK.

SİZ
NERDE
OLACAK-
SINTIZ
O SİRADA?

BURADA
SİZİN BUZ-
DOLABINIZA
SAKLANIKAM
PASTA GİBİ.

Zavallı bilmeceleler



EVİ SIRTINDA
AĞZINDA YAVŞAN,
AĞAÇ ALTINDA
UYUYOR TAVŞAN.
(SIRTINI EVİNİN DUVA-
RINA DAYAMIŞ
ADAM.)

- Gak guk eder karadır, sekiz on yaş üzeri korku şiddet yaratır. Maksat sanat der ammaa bakma, hedef paradır. (Kuşlar filmi – Hıçkok)
- Ediyor fukur fukur. Sanki bir Mehmet Okur, içine attım poşet, demlendi hopur hopur (Su kaynatan karbüratör)
- Yumur yağdı, nehirliadağlı. Geçiyor uçak, rengarenk kuşak. Altı üstü boyalı, ucu yere dayalı. (Yağmur yağınca sokağa çıkamayıp evde resim yapan çocuğun oniki renk suluboyası)
- Kralla kanka, neşeli bir zat, çalışıyor cümbüş, ediyor rahat, bûmbûyük vitriöz, etmeyin göz ard. (Amadeus Mozart)



KIŞ KIŞ EDİNCE
TAVUK GİTTİYSE,
GIH GIH EDİNCE
HORÖZ DÖNMEZ.
(TAVUK DÖNER)

BU DEVİRDE
KİMSE HÜKÜM-
DAR DEĞİL...

- Hanfendi adınız?
- Muhterem.
- Eşinizin adı? - Muhterem
- Soyadınız?
- Yüz yıl, muhterem yüzyıl.



DOĞUM GÜNÜN KUT-
LU OLSUN KEDO ABİ.
NICE SENELERE.

SAĞOLUN
ÇOCUKLAR
HEP BİRLİKTE
İNŞALLAH...

KÜÇÜK BİR
HEDİYEMİZ VAR
KABUL EDERSEN
KEDO ABİ...

YAVV...
NİYE ZAHMET
ETTİNİZ YAVV...
OO PARFÜM HA?

PARFÜM
DİL...

TRAŞ
LOSYONU MU
NE?

ENSENE
PAMLATIYOR,
RAHAHLATIYOR
ABİ...

EŞŞ-SÖLÜ
EŞEKLER,
PİRE İLACI BU!

KAÇ
SELAMİ
KAÇ...

Çocuk başkan

SAYIN BAŞKANIM
ALMANYA SEYAHATİNİZ
İÇİN BÜTÜN HAZIRLIKLAR
TAMAM.

BANA NE
BANA NE
GİTMİYCEM.



AMAN
SAYIN BAŞKANIM
BESİNCİ DEFADIR
ERTELİYORUZ.



ALMAN KURTU VAR
ORDA.. HAVLIYO..KORKU-
YOM... YA ISIRIRSA...

Kantuta'nın hikayesi



Senelik iznini, güzel ülkemizin şirin güney sahillerinde geçirmekte olan kahramanımız Kantuta, ılık yaz akşamında motelin animasyon ekibini izlerken, bir yandan da buzlu meşrubatını içiyordu. Sahnedeki dansöz, parmaklarındaki zilleri çaklat çatırdıta, allı morlu giysilerini uçuşta uçurta şevkle rakediyordu. Kantuta portakalatısından bir yurdu aldı. Pistte kıvrak hareketlerle pır dönen, zangıdı zangıdı titreyen, bükülen dansöze batıp: "Pek bir kalçası da yok amma, ne mükemmel kıvrıyor." diye düşündü. Seksiy dansöz Kantuta'ya yanaştı. "Para yapıştır" gibisine, tersten iyicene eğilip, alnını küçük bir tepsi gibi Kantuta'ya uzattı. O ara peçesi hafif sıyrıldı, gözleri görüktü. Kantuta: "bu.. bu gözler başkasının olamaz." etti. Dansöz, Kantuta'ya sarıldı: "Ahhahahahaay!" Bu dansöz esasında insafsız gangaster Patavat Süngersik'ın altın başı litvanı kaplı zehirli yılanıydı ve Hint zurnası ile cosmos kıvrıdıkça kıvrıyordu. Kahramanımızın iskeletini Mengele gibi sıklmaya başladı. (devamı gelecek sayıda)



İSTANBUL
34 DERECE
ANTALYA
40 DERECE..

HEMŞERİM
AL ŞU 200 LİRAYI
İSTANBUL'U 30 YAP
GÖZÜNÜ SEVEYİM.

BEYFENDİ
BENİM ELİMDE
OLAN BİR ŞEY
DEĞİL...

BAK GÜZEL
KARDEŞİM. BURADA
500 LİRA VAR.
MÜDÜRÜNÜ DE
GÖRÜRSÜN...

HAVA-
DURU-
MU...

ÇIKAR
MISINIZ
BURDAN!

ULAN KÜÇÜCÜK BİR
KALEM OYNATICAKSIN
ZİRTAPOZ... KİM
ANLAYACAK.

POLİS
ÇAĞIRI-
YORUM.

60 DERECE YAP ANASINI
SATAYIM... KAVRULSUN
ŞEHİR. ASFALTAR ERİSİN
SEN DE KİNA YAKARSIN.

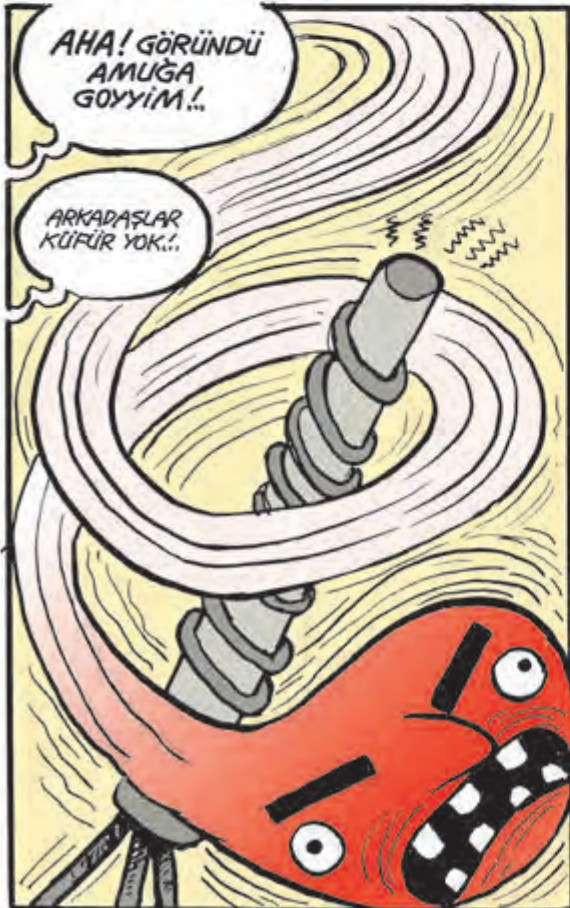
TAHMİN EDEREK İNGİLİZCE

LİM: Araç
LİMİZUN: Uzun araç
FORTUNA: Hortum
ve fırtına karışımı.
Fortuna Düsseldorf.

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM









(İşkil 134 - Tunceltil)

(İşkil 134 - Tunceltil)

(İşkil 134 - Tunceltil)

(İşkil 134 - Tunceltil)

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

TAKSİM'DE BETONU NASIL ÖPTÜM?..



Ağustos'ta beyni kaynayanın, zemheride kazanı kaynar... Velelki cinnet gelmeye görsün.. İnsan, hasta veya deli olma-
danda cinayet işleyebilir.. İnsanlık tarihi, daha ilk günde işe cinayetle başladı.. Hayvan milletide öyle.. Kurtlar ne derse den-
sin, hep birbirini parçalar.. Daha geçen hafta, LeMan'dan Suat Özkan'la Taksim'de bir kafede otururken kapı önünde si-
lahlar patladı.. yerlere kapaklandık.. Onlarca kurşun kafamızın üstünde uçuştı!! Ölümle ilk defa bu kadar direkt yüzleşirken
yanağım yerde betondaydı.. İşte şimdi yıllardır arşınılayıp, kopamadığım İstiklal caddesinin betonunu zorla öpüyordum, öldü-
rülme korkusuyla.. Saatler sonra olayın aslını öğrendik. Eskiden tam bu sokakta bir fahişe dolanırdı.. Bunun bir de belalı
varmış.. Bu adam, fahişe sevgilisinin her gün bir dolu erkekle sevişmesini hoşgörülmüş.. Fakat bir şeyi affedememiş.. Kadın
gönülünü bir başkasına verince işte bu bildiğin kurşun yağmuru başlanmış.. Kadın öldü mü bilmiyoruz.. Bu ne güzel, ne ba-
bayiğit isyanmış yarabbi.. Bu ne dram?.. Bu ne görkem?.. Biz ürkek iyi aile çocukları işte böyle sefilce betonu öperken..
Aşkın kurşunları ensemizden arş-ı alâ nasıldır yükseliyor... Ve ne güzel demiş Behlül-ü Dana, aşka yüz vermeyenlere.. "Seni
seven bir köpekte olsa onu seversin..." Muhteşem kurşun yağmuru bitti.. Aşksanız kurşunlar sizin köpeğiniz olsun...



BEN DE BİLİRİM G-STRING GİYMİYİ!

Meslek erbabının muhabbetine bayılıyorum... Mesela bu tak-sici tayfası, yani bi yandan direksiyon çevirmek... O esnada ne anlatıyorsa, gönlünden veriyodur... Sır saklamaz... Direksiyona paralyze olan bünye, serbest çağrışım dil ovası yapar... Bilimsel bu... Bi de berber dünyası var... Düzenli gittiğim 4 berber var... Muhabbet cimcimesi en civiltılı bu dördü... En son Kuzgun berberdeydim... İstiklal'de... Abinin saçları pırlanta, Serdar Gökhan tadında... Kumaş, ütülü pantolon... Zarif bi beyaz çorap... Anlatıyo arkadan... "Yahu cuma namazına da gidemez olduk... Biz içerde sünneti kılıyoruz... İmam farz kılı-nacağı zaman içeri geliyor... Herkez kumaz olmuş... Ayıptır günahtır be.." diye bişeyler dedi... Afacan çırak kulağıma fısıl-

dadı sonra.. "Mına kodumun dingili... Sanki otuz yıl travesti sken ben diildim.." :))) Sonra çırak lafı kız milletine getirdi... "Bi de bu g-string giyme modasını çıkardılar... Ulan zaten göt abartılı bi organ... Bi de string giyip iyicene abartmanın ne ale-mi var?.. Tamamen özgüvensizlikten... Allah'ta biliyor ben alı-şamadım işte bu g-stringe... Yiğidim aslanım beni bozuyor.." Bi de kızların tabakta yemek bırakmasına kıl oluyomuş... "Bir ta-ne müslüman evladı kız görmedim, yemeğini bitirip tabağını son ekmek parçasıyla sıyrıp sünnetleyen... Kız yemiyor biz yiyoruz yarım kalan yemeği, tabakta kalmasını diye... Atamızdan böyle öğrendik... Sonra böyle göbek sahibi olduk... Eti etmek yiy-ceklerin... Eti ete değdiriceksin...!!???"



BİZE İBNE DEDİLER:(

Geçen ay dişçiye gittim... Yomru oldu ağ-zım... Dişim, damağım acıdan... Ağızdan ziküş-müş misali... Doktora gitmeye korkarım ben... Daima yanımda birisini götürürüm... LeMan'dan fotoğrafçı Sinan'la gittik... Bekliyoruz... Yanı-mızda bi kadın var... uyuz uyuz baktı bize... Duramadı... Gitti dişçinin masasındaki deftere bişeyler karaladı... Bize son bi kahpe bakışı atıp gitti... Tribe girdik... Sinan usulca yaklaştı deftere... Kız bi not yazıp bırakmış oraya... Onu aldı okudu: "Şekerim, terziye paçalarını düzeltsin diye pantolon vermişim... Onu alma-ya gidiyorum... Burda iki tane ibne var... Muh-temelen vurmuş gelmişler... Terliyolar... Yi-kanmadan gelmişler belli ki... Öptüm:))).. Hay-dii.. Buyur burdan yak... Sinan'ın pütikare kır-mızı pantolon vardı üstünde... Siyah atlet... Ordan mı gazı aldı nedir?..

Bizim orda o not kağıdını okuyup tuhaflaştı-ğımızı görenler de ince ince notu alıp bakıyo-lar... Güllüyolar... Kağıt elden ele dolaşıyor muna koyum... Durduk yerde mahallenin yos-maları olduk... Skerim böyle rezil olmayı... Be-nim bu diş ağrım yaksin Hilali Ahdar'ın levend ocağını... Söndürdü ehli şirk, malalin asude çerağını!! edasıyla kalktık gittik...



ÖYLE BİR OSUR Kİ..

tayfasından birkaç abiyle...) İlk gözüme çarpan şey, yalağın kendine yaptığı dar bataklıkta süzülmeğe çalışıyor ama nafile... Havuzu çok dar... anca bedeni sığmış... Hararettten çatlamak üzere, iyicene şişmiş... Vücudu bok, püsür, pislik bakıyeleriyle bezeli... Ah, bir küçük kasırgayla dalgalandırmak için neler vermezdi... Cüseli olmanın kefareti ömrün boyunca çekeceksin. O dev göbek ve göt, müstehtiz ve zalim bir sinirbazın elinde şekil verilmiş gibi... İnsanlığın vicdansızlığı üzerine kafasından geçen acı düşünceler öyle bir azamet vermiş ki... Sanki öyle hırslı bir osurukla şişmiş ki bu koca gövde... Birgün, hiddet ve isyanla öyle bir osuracak ki... Bu boklu belediye havuzunu tarumar edip dünyayı başımıza yıkacak!!! Öyle bir osursun ki, bir hakiki deprem manzarası oluşsun... Seni buraya tıkan bataklık kurbaga-ları ve yiyip yiyip sıçmayan kalles öteki şişmanlar da kahrolsun!.. Bağırın, tepişin tüm zerzevat... Sığırılar ve domuzlar!! Sonra yıllar evvel alıştığın tabiata dönersin... Ecdadının yıkandığı dereye... Ah ne acı... Herşey boş... Yatağında terleyen, ümitsiz hasta misali, bu zillet tufanında boğulmuş bu biçare... Velhasıl herşeyden muzdarip... Akşam rüzgarını bir şifa gibi bekler... Seni çelip bırakan gönüller avun-masın!... Bir sübhaneke okuyup çekildim huzurundan...

Ve yine söylüyoruz... Hayat, ölümün şerefine yazılmış bir kasideden gayri birşey değilmiş ve tabiatın bu sessizliği o kadar korkunç bir şey ki... İşte bu su aygırı! (Bu yaz, Ankara'da hayvanat bahçesini dolaşırken... LeMan'ın bir sinirbazın elinde şekil verilmiş gibi... İnsanlığın vicdansızlığı üzerine kafasından geçen acı düşünceler öyle bir azamet vermiş ki... Sanki öyle hırslı bir osurukla şişmiş ki bu koca gövde... Birgün, hiddet ve isyanla öyle bir osuracak ki... Bu boklu belediye havuzunu tarumar edip dünyayı başımıza yıkacak!!! Öyle bir osursun ki, bir hakiki deprem manzarası oluşsun... Seni buraya tıkan bataklık kurbaga-ları ve yiyip yiyip sıçmayan kalles öteki şişmanlar da kahrolsun!.. Bağırın, tepişin tüm zerzevat... Sığırılar ve domuzlar!! Sonra yıllar evvel alıştığın tabiata dönersin... Ecdadının yıkandığı dereye... Ah ne acı... Herşey boş... Yatağında terleyen, ümitsiz hasta misali, bu zillet tufanında boğulmuş bu biçare... Velhasıl herşeyden muzdarip... Akşam rüzgarını bir şifa gibi bekler... Seni çelip bırakan gönüller avun-masın!... Bir sübhaneke okuyup çekildim huzurundan...



KUDURANA KADAR

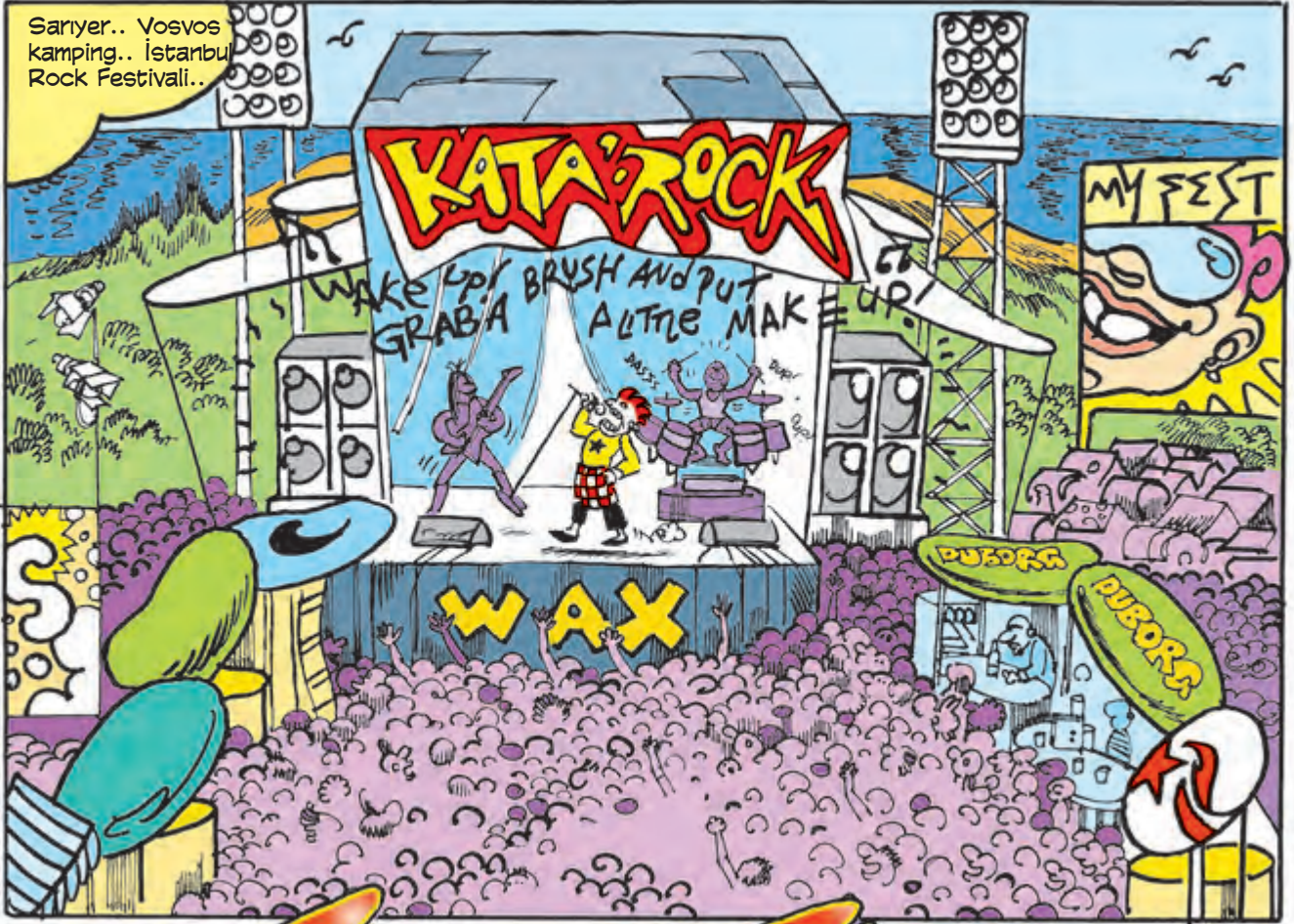
Aşık olunca her zaman ağızlara bir parça sıdık kaçırmış. Allah'ın yarattığı bu alemlere de hepimiz hastayız ama kafamıza göre takılınca böyle oluyor... Kara sevda çekince iyice boka sanyor... Tıpkı kuyruğunu yakalamak için ekserinde zavalıca dönüp duran köpeğinki gibi bir kırsırdöngü... Ya da domuz eşrafının bilimsel olarak bağımlılıktan kendi bokunu yemesine eşdeğer bir zavalılığa kadar varabiliyor iş... Önüne geçemediğin garip bir zayıflık, bağımlılık... Aşk da insanı güzelleştiriyor mu ki... yani intihar edenleri de var bunların... İsyân ediyorsan da Allah'a dil, kendine et. Aşık lavuğa anlat bunları... Aşkın uhrevi işiğinden bahsedicektir sana... Kar dan mı gitse acaba lavuk... Doluya yakalanmadan... At bu aşığı abdestli suyun biriktirdiği havuza... Renkli balıklara yem olur.. En nihayetinde, soğuk karlarda dormak üzereyken köylüler tarafından güçlüğü kurtarılır... Sonra, doğan güneşe de bir anlam veremez.. Oracıkta geçirdiği şok, diğer mevsimlere kadar sürer... Gönül verem bir türlü iyileşmez... Beter olur... Sonra ya köyün delisi olur... Ya da dilenci...

KLORMATİK SEVAPCAN

Çarşı, pazarda dolaşırken, veya Mısır Çarşısı civarında cami önünde, ya da Çukurcuma'da mevlüd den çıkarken rastladığınız itikat erbabından Kimilerinin gözlerinde kahverengiye çalan klormatik gözlükler görürsünüz... Yani tam olarak güneş gözlükleri de değil bunlar... Daha da garibi sırf yazın değil, kışın da takıyorlar bunları... İlim sahibi yine kendisidir... Baba erenlerden biri söyledi... Etraftaki baldırı çıplak manitalara bakmamak için örtücü bir sansür oluyormuş bu klormatik gözlükler. Mevzu bu. Günaha girmemek için. Saadet ancak hayvani arzularını aştıktan sonra.. Gerçi, gusül abdesti alınca isyan da bitiyor...



Sarıyer.. Vosvos
kamping.. İstanbul
Rock Festivali..

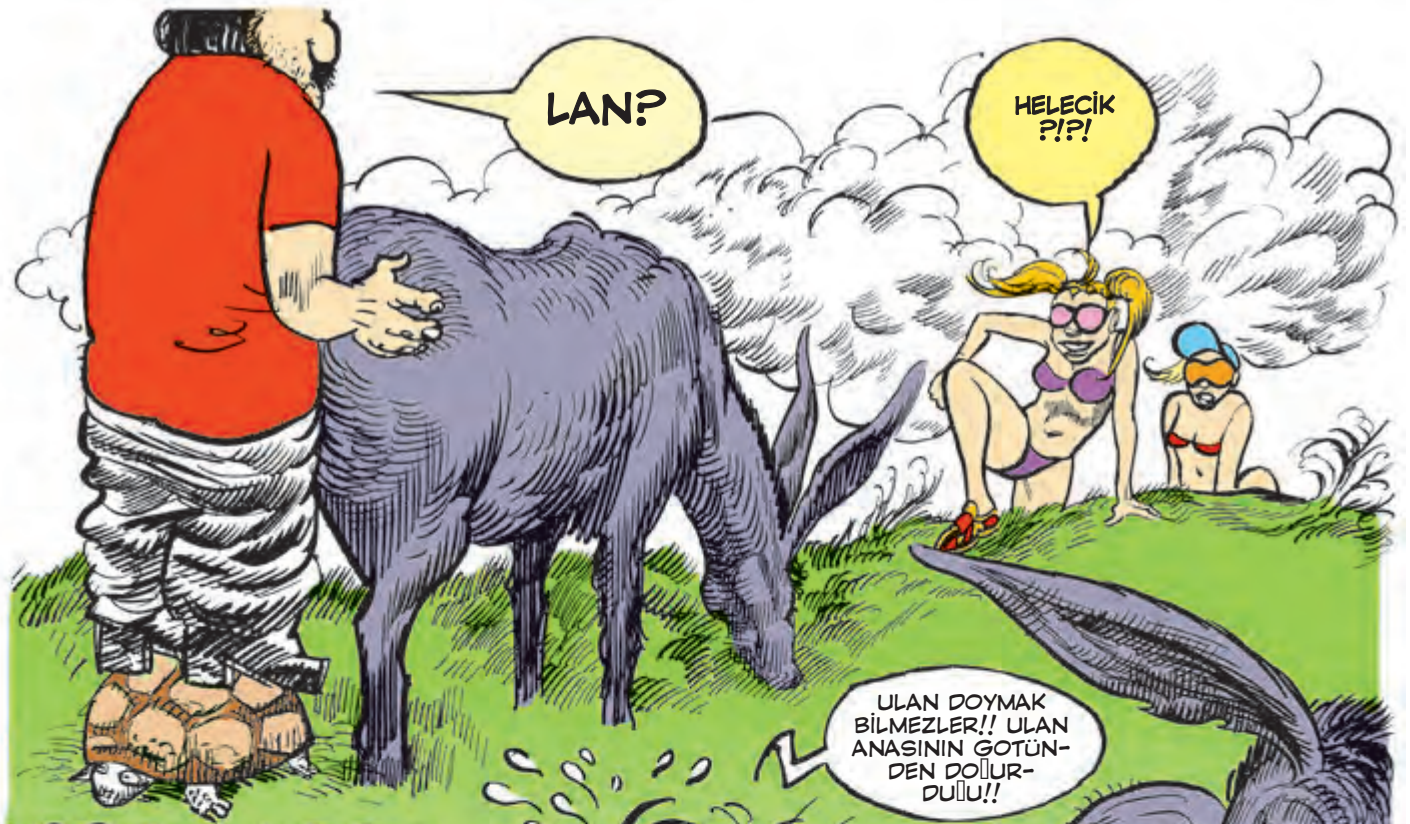


SANAL SİMGE

BOYSAL

SERSEM SKIN SULTANI





Yarım saat sonra..

İÇİNDEKİ TÜRKİYİ SERBEST BIRAK.. HADİSE TAMAMEN BU.. YOKSA BİZDE BİLİRDİK UÇACAKSIN DEMEYİ... ÖNCELİKLE ŞU CIGARADAN NEFESLEN BAKALIM..

Velhasılı kelim, bir müddet sonra zaten ...

DEHOOOUUUV. HANİ TÜRKÜDE DİYOR YA "İNDİM DEREYE DAŞ BULAMADIM." E TABİ.. COŞA COŞA BOŞA ŞÇAN ÇOK BULUNUR ZATEN.. EŞEK ZKİYO OLMAK ÇOK MU NEŞELİDİR SANIRSINKİ?.



YANİ ALKOLLE VEYA AFYONLA DA KOLAY KOLAY ERİYEN BİŞEY DEİLİL BU.. İSTANBULLU ÇOCUKLARA KARŞI YOKARDAN BAYIRDA YAPINCA DAHA MI BİŞEY OLUYO PEKİP.. EEEH İŞTE...

BIRAK ALLAHINI SEVERSEN... AMMA ABARTTIN.. İSTEDİĞİN PARTİ OLSUN.. GEL SEN BENLE.. KAFANDA GÜZEL OLDU... BAK NASIL EİLENERİSİN ŞİMDİ!..



Aniden!..

VAAAY.. BÜNYAMİN ABİ?? BRE AYMAZLIĞIN GARŞILIĞI VAR MIYDI KADİM TÜRK LİSANINDA??



PARTİYE AKAR GİBİ Bİ HALİN VAR!.. *TAKMIŞ GOLUNA ELİN ADAMINI...

BİZ PARTİ-LEYEMEDİK VALLA.. EŞEK ZKİYOZ HALA...

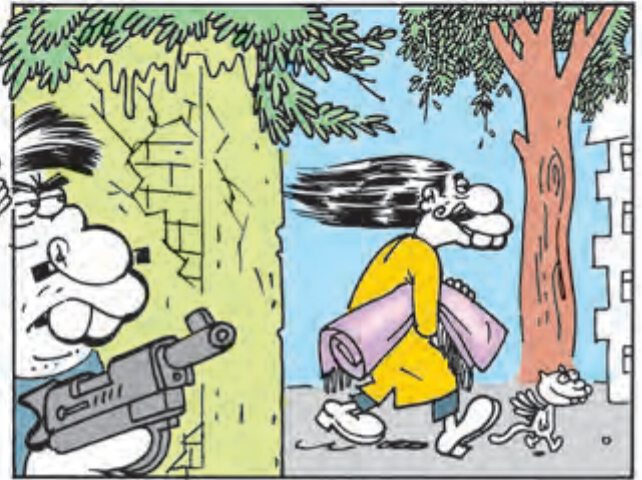
BENİ ORTA YERİMDEN CATLATIYOR!.

?!.



NER-MİN BEY

- Bunu yapan kim?
- Ben.
- Adın ne senin?
- Behiç Pek.
- Nermin Bey kim?
- Kahramanıdır...
- Sen kendini kahraman mı sanıyorsun himbi!..





PARALEL EVREN

Mehmet
Coşkun



YAŞAMSAĞI SÜREÇTE GERÇEKLIK AYNA-
SINDAKİ YANSIMAMIZLA O KADAR HAŞIR
NEŞİR OLURUZ Kİ DERİNLİKLİ BENLİK
YAPIMIZIN FARKINA VARMAĞIZ ÇOK
ZORDUR... VE GENELDE İNSANOĞLUNUN
% 99'U NEYİN İÇİNDE...



...OLDUĞUNU FARKETMEDEN YAŞAM
SÜRESİNİ DOLDURUR... SORSAN YAŞA-
DIGIN NEYDİ DİVE? CEVAP VEREBİLMESİ
İMKANSIZDIR... VAROLDUĞU YAŞAMI
VE EVRENİ ANLAMLANDIRAMADIĞI İÇİN...



DİNLER VE CEHNET CEHennem ÜTOPYA-
LARI UYDURMUŞTUR... VAROLAN YAŞAM
BİR SINAV YERİDİR, ASİLOLAN ÖTEKİ
EBEDİ ÖLÜMDEN SONRAKİ YAŞAMDIR
MAŞALLARI BİNLERCE YILDIR İNSAN
ZİHNİNİ BİR SİS...



...BULUTU GİBİ ÖRTMÜŞTÜR... DAHA
BURANIN NE OLDUĞUNU ANLAMADAN
HAVALI GERÇEKDİŞİ MAŞALLARLA
İNSAN ZİHNİNİ DERİN BİR UYKUYA DALDI-
RILMIŞTIR... EVET ÖLÜMDEN SONRA
EBEDİ HAYAT VARDIR...



AMA NEVİN ÖLÜMÜNDEN SONRA?
TABİİ Kİ "EGO'NUN" EGO VE KİŞİLİK GİBİ
ZİHNSEL İÇSEL SİSTEMLER ÖLÜMLÜ
YAŞAMIN KİŞİSEL ZİRHİLERİDİR. YAŞAM
BOYU BU ZİRHLE YAŞAM İÇİNDE
MÜCADELE VERİRİZ...

YAŞAMA ADAPTASYON VE HAYATTA KAL-
MA MÜCADELESİNİN KATALİZÖRÜ BU
SİSTEMLERDİR... VAROLAN SOSYAL SİSTEMİN
KARŞISINDA ETKİN OLABİLMEK İÇİN İNSAN
DENEN ORGANİZMANIN SÜREKLİ GELİŞ-
TİRDİĞİ YAPILARDIR...



SÜRELİ VE ÖLÜMLÜ BİR ORGANİZMANIN SÜRESİZ VE ÖLÜMSÜZ EBEDİ BİR
EVRENSEL SİSTEMATİKTE KİŞİLİK VE EGOSU SÜRELİ ÖLÜMLÜ ANLAYIŞIN
GERÇEKLIK AYNASINDAKİ YANSIMASIDIR. KİŞİ ZİHNSEL KAVRAYIŞINDA SOSYAL
ZİHNİ GİTİDE ETKİNEŞİR. BU GELİŞEN VE YÜKSELEN "EGO" DUR. KİŞİNİN
YAŞADIĞI SOSYAL ZİHNİDEN İBARETTİR... BU DA BİR TÜR YANILSAMANIN
YANSIMASIDIR.



İÇİNDE YAŞADIĞIMIZ YAŞAM SOSYAL ZİHİNDİR... YANI BİR TÜR SANAL YAŞAM DA DİYEBİLİRİZ...BU SANALLIKTAN SONSUZ EBEDİ YAŞAMA YAŞARKEN EGO DENEN ŞEYİN ÖLÜMÜNDEN SONRA ULAŞABİLİRİZ...



ANLATTIĞIM ŞEYİ NASIL DA ZİHNİNİZDE BİR YERE OTURTAMADIĞINIZI ANLAR GİBİYİM... NEDİR EGO ÖLÜMÜ? BEYİN İKİ TÜR ZİHNSEL ALGI VE KAVRAYIŞ İÇİNDEDİR. BİRİ SOSYAL GERÇEKLIK, DİĞERİ...



EVRENSEL GERÇEKLIK... BU KANALLARDAN SOSYAL GERÇEKLIK ALGISI KİŞİLİK VE EGO'YA EVRENSEL GERÇEKLIK KANALI ÖZ BENLİĞE AİTTİR. BUNLARDAN SOSYAL GERÇEKLIK KANALINI İPTAL EDERSENİZ YANI...



... ÖLDÜRÜRSENİZ SONSUZLUK VE EBEDİYET DUYGUSUNUN ANIN İÇİNDE GİZLİ OLDUĞUNU KAVRARSINIZ 1 YIL BİN YIL GİBİ GEÜR. MİLYARLARCA YIL ÖNCE VAR OLMUŞ VE MİLYARLARCA YIL DEVAM EDECEK.



BİR SONSUZLUK SİSTEMATİĞİNDE
ORGANİZMANIN BÖYLE BİR YAPININ
PARÇASI OLDUĞUNU KAVRAMASI BENİ-
GİNİN MADDEYİ DE OLUŞTURAN
KOZMİK ENERJİNİN YANSIMASI, MAD-
DENİN DE BU TÜR BİR YANSIMA...



... OLDUĞUNUN BİLİNMESİ, İŞTE
MUTLULUK VE CENNET BU BÜTÜNSEL-
LİKTE ANIN İÇİNDEKİ SONSUZLUKTA
GİZLİDİR... TABİİ BANA GÖRE BÖYLE
SİZLERİN BÜTÜNSELLİK ANLAYIŞI FARKLI
OLABİLİR...



KISACA ÖLÜMDEN SONRA SONSUZ
EBEDİ BİR DURUM VAR AMA SANILDIĞI
GİBİ BEDEN DEĞİL EGONUN ÖLÜMÜNDEN
SONRA BÖYLE BİR ŞEY MÜMKÜN, KEN-
DİMCE VARLIĞIMIN TEK ANLAMI SONSUZ
BİR YAPININ İÇİNDE...



... YAŞAM DENEN ORGANİZMA İÇİNDE
BELLİ BİR SÜRELIĞİNE BÖYLE BİR ŞEYE
TANIK OLMAK VE SONRASINDA YOKOLMAK
VAR OLURKEN SİSTEMİN MÜKEMMELİ-
GİNİ KAVRAMAK, İŞTE BÜTÜN MESELE BU.



EGO, SOSYAL YAŞAMLA BAĞ, ÖZ BENLİK
KOZMİK ENERJİ YANI, EVRENLE BAĞ
KURMAVİ SAĞLAR... TÜM BUNLARIN
BİLİNMESİ İNSANA HİÇBİR ŞEY KATMAZ.
ÇÜNKÜ VAROLUŞUN DOĞASI BÖYLE
BİR ŞEYDİR...



DOĞUSTAN HER İNSANIN ALT YAPISINDA
ZİHNİNİN DERİNLİKLERİNDE GİZLİDİR.
ZİHNSEL POZİTİF ALGI VE VAROLMANIN
HAZZI BU DÜŞÜNCELERİN DERİNDEN
ÜST BİLİNCE ULAŞMASINDAN İBARETTİR...



ASİLAN DERİNDEKİ DÜŞÜNCELERİ
YÜZEYE ÇIKARMANIN ÇABASI VE BİR
DÜŞÜNSELİK ŞEHALESİNDE YIKANMAKTIR.
GERİSİ TEFERRUATTIR... İNSAN AKIP
GİDEN DÜŞÜNCELER OKYANUSUNDA
KAVRAMLAR...



GEMİSİNİN YOLCULARIDIR. BU GEMİNİN
KİŞİYİ GÖTÜRECEĞİ SAF GERÇEKLIK
LİMANI YOKTUR... GEMİDEN ATLAMAK
VE DÜŞÜNSEL KULAÇLARLA KENDİ GER-
ÇEKLIK LİMANINIZA YÜZMEKTEN BAŞKA
ÇARE YOKTUR :)



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN









ÖZET: Çocukken yaşadığımız ilk deniz macerasında başımız ciddi belaya girmek üzereydi kiraladığımız sandalda...

Erhan Candan

MAHALLE



İskarmozu başarıyla tamir etmenin verdiği moral duygusuyla yeniden asılmaya başlıyoruz kürek-
lere var gücümüzle...



Rüzgara ve akıntıya karşı kürek çekmenin bütün zorluklarını yaşı-
yoruz. Bunlara asırı amatörliğümüz
de eklenince üst üste kaza yaşa-
mamız kaçınılmaz oluyo! Olmıcaak
şeyler olmaya başlıyo!



SÜRECEK

İki Yol Hikayesi

BİR

- Yok kardeşim, yok, istemez lokma takımı felan. Var arabada.

- Camlara güderi var mı abi?

- Sağol istemez. Camlar için güderi, torpido parlatma süngeri, ekstra konkav dikiz aynası, terletmeyen boncuk minder, akü beslemeli vantilatör, vanilya kokulu kedi bibilosu, bayrak çıkartması, avuç kaşınabilir pürtüklü direksiyon kılıfı... Bunların hepsini, işe gidip gelirken trafik sıkıştığında tamamladım.

- Peki, İngilizce var mı sende abi?

- Prezint kontinyus tens'e kadar biliyorum. Sonra örtmenin tayini çıktıydı. Niye sordun, turist arabasına mal satıcan da çevirmen mi arıyorsun.

- Hayır, ben sizin için sööledim abi. Madem hergün bööle bir iki saat trafiğe takılıyorsunuz, bi işe yarasın, baari arada dil öğrenin... Ben ve Limasollu Naci'den terk amca oğlum Firuz'un doldurduğu pratik İngilizce kasetleri sayesinde, TEM yolu üzerindeki viyadük tamirati bitinceye kadar şakır şakır İngilizce konuşabilirsiniz. Toplam yedi kasedimiz var abi... Takıyosun arabanın teybine, hem trafikte vakit kaybetmemiş oluyosun, hem de İngilizcenin ufak ufak ilerliyo. İki ay soona Akşemsettin Viyadüğü'nün çıkışındaki emniyet şeridinde buluşup, tofil sınavı yapıyoruz, sertifikanı alıyosun, gazlayıp gidiyosun...

- Hadi kardeşim hadi. Başka arabaya... Go, vent, gan...

- Çiş var mı peki abi?

- Banabak lan, sıkışan trafikte ambulanstan mı kaçtın sen? Deli misin?

- Hayır, kaç saattir trafikte sin belki sıkışmışsındır felan diye soruyorum abi. Eğer ööleyse ben bakiyim senin direksiyona... İlerde yol kena-

rında bizim hela karavanı var, git rahatla, su filan bol, çıkışta conson end conson kolonyası sepiyoruz, fiyatlar piyasaya aynı.

- Hayırlı günler muhterem abim...

- Uzatmıyalım kardeşim. Her ne satıyosan, almıyorum ben.

- Bişey sattığım felan yok abim. Hiç bi araç gereç olmaksızın kendim bizzat sivrisinekle mücadele ediyorum...

- Anladım, dernek sizinkisi... Benim, bimemneyle mücadele derneğine yardım yapıcak param yok kardeşim. Gidiniz...

- Yok beyefendi. Dernek felan değil. Benimki kişisel bi mücadele... Daha doğrusu kişisel bir yetenek diyelim... Bakınız şöyle izah ediyim, benim bulunduğum yere sinek gelmez. Allah vergisi, kendiliğimden sinek kovan bir yapım var. Siz şimdi aeresoldür, sinek kovma tabletidir bilmemnedir bi sürü para veriyosunuzdur. Onun yerine beni eve götürün, sizde yatıp kalkıyım, sivrisineği felan unutup. Bi yatacak yer gösterir, üç öğün yemek verirsiniz yeter. Ayrıca televizyonunuz da ayna gibi bütün kanalları çeker. Bu da bir başka yeteneğim. Çocukken dut ağacından düşüp her yerimi kırdığımda onbir kemiğimi metal çubuklarla değiştirmişler. Şimdi o çubuklar anten görevi yapıyo... Yanında durduğum televizyon antensiz 45 kanallı ayna gibi çeker... Beni bi hafta bi deneyin, memnun kalmazsanız çeker giderim...

- Bana bak lan, alı arabanın altına ezerim, on çubuk daha takarlar kemiklerine. Deli mi ne, alıp eve götürücekmişim sinek kovucakmışmış...

- Çok öfkeli görünüyorsunuz beyefendi.

- Haydaa, al bi tane daha. Seni kim sıçı kardeşim şimdi buraya? Yok abi, kesin akıl hastanesine deli taşıyan ambulans devrildi, sıkışık trafikte deliler yola saçıldı, birer ikişer benim arabaya musallat oluyolar.

- Akıl hastalığı sizce kötü bişey mi beyefendi? İnsan organizmasının tamamı zaman zaman arızalanabilir. Nezle olmak kötü birşey olmadığı gibi, ara sıra ruh sağlığınızın bozul-

masını da olağan karşılamalısınız. Hem hiç tanımadığınız insana durduk yere bağırmanız sizin de pek iyi olmadığını gösteriyor. Arada bi nefes alamıyor gibi olup sık sık iç geçiriyor musunuz, geceleri uyku bozukluğu var mı?

- İyi de sana ne bundan?

- Anlıyorum. Bir yabancıya böyle şeylerden söz etmek istemiyorsunuz.

Ortalık yabancılarla dolu değil mi beyefendi. Üstünüze araba süren, sizden zorla bişey almaya çalışan, bağırıp çağıran, suratınıza tüküren... Bu sıcak ve kalabalıkta herşey üstünüze geliyor gibi değil mi? Bazılarını dövmek istiyorsunuz, bazılarının sizi durduk yere dövüp bıçaklamasından korkuyorsunuz...

- Fakat...

- Oysa bir metropolde yaşamak böyle birşey beyefendi. Sakin olmalısınız, kendinizi gevşetin, niçin herşey size karşı olsun ki. Diğer insancıklar da tıpkı sizin gibi aynı şeylerle boğuşuyorlar. Yaşama azıcık tepeden bakın. Evet bu kent vahşi bir orman olabilir. Ama güzelliklerini duyumsamaya çalışın. Kendinizi bu ormanda, özgür ve güçlü bir ağaç gibi hissedin. Az daha gevşeyin şimdi. İçinizdeki huzura giden yolu sizden başka kim bilebilir ki... Evet... Şimdi nasılız... Bakın artık yüzünüz gülüyor, öfkeniz kayboldu, gözlerinizden huzur okunuyor... Bu seans için sizden sadece iki buçukmilyon lira alıcıim. Buyrun kartımı takdim ediyim. Her saatteki trafik sıkışıklığında cepten arayabilirsiniz. Motosikletle gelir terapimi yapar, ücretimi alır giderim... Trafik psikiyatrisi alanındaki en son gelişmeler, uygun ücretle tedavi, sağlıklı bireyler, sağlıklı toplum, anlatabiliyo muyum. Siz az durun ben bu beş milyonu ben-zicide bozdurup geliyorum... Rilasksa kalın...

İKİ

- Patron ben sanal olarak çalışsam artık, otobanda üşüyorum yaa. Hem zaten Devrekane-Çatalzeytin Kötüyolu'nun kırksekizinci kilometresinde meydana gelen heyelan nedeniyle ulaşım kontrollü olarak tek şeritten sürüyo. Yani gelip geçen yok, işaret ve işaretçilere mi vericem? Boş yere bekleyip de donmıyım orda.

- Az sabret kız. Double kötüyol yapı-



lacak diyorlar, oraya düşer de çalışır-
sın ferah ferah.

- Ya peki sen beni ve bi kaç kızı
daha sınır bölgesine kaydırırsan. Olası
Irak Savaşı nedeniyle Amerikalı kay-
nıyo oralar, bir koyup üç verirler, ay,
üç alırsınız diyecektim, dolar bazında.

- Du bakalım barış çabaları sonuç
vermezse, ben intikal ettiricem sizi
oralara. Birleşmiş Milletler
Gözlemcileri'nin raporunu bekliyo-
rum, bi kulağım da beyaz sarayda.
Sen, Şeynaz, Verkız ve Ohgül şimdilik
sarışın alarında kalıp benden haber
bekleyin.

- İyi şuracıkta bekliyorum o zaman
sıcak sıcak be patron. Bak bir sürü
motorize manyak dolaşıyo yollarda,
başıma bi iş gelicek diye korkuyorum.
Daha geçen gün takozla kafama
vurup çekme halatıyla orta şeritte
sürüklemeye kalktı sapığın biri. Valla
boş durmam, internetin başına geçer
"Bilgi otoyolu"ndan iş çıkarırım sana.

- Olmaz, zührevi arızası var bilgi-
sayarın, virüs bulaşmış. Hadi uzatma
da bir an önce çık otobana. Yolcu
yolunda gerek.

- Ya bak ne diyecem, biz milletçe
demiryollarını ihmal ettik be patron.
Ben bi süre göğüslerim gözükücek
şekilde bu işin üstüne eğilsem, sıcak
sıcak yataklı trenlerde felan çalışsam
diyorum. Restoran vagonundan anın-
da üç kazma kaldırır sabaha kadar
sıraya koyarım kompartımanımda.

- Var ya, kafana tren rayıyla vuru-

rum Nurçisem. Yürü kız işinin başına,
şerefsiz. Yollar uzun, memleket şart-
ları çetin.

* * *

- Merhaba bayan, düzeyli bir yol-
culuğa ne dersiniz? Ben Süheyl.

- Nurçisem ben, ileri seviş teknik-
leri uzmanıyım. Her türlü fantaaziye
açığım.

- Tamam güzelim anlaştık. Sen
şimdi bana, az önce beni sıkıştırıp
yolun dışına atan tomruk yüklü kam-
yonun sürücüsüyümüşsün gibi davra-
nabilir misin? Ben seni o kamyonun-
dan indirmişim, bir iki tokat çakmış-
ım, hırsımı alamamışım...

- Bu sana çok pahalıya mâl olur
Süheyl.

- Ama daha bissürü fantazim var.
Bana, tasarruf olsun diye gece oto-
yoldaki tüm ışıkları kapatan salaklar
gibi de davranıcaksın. Ben seni ceza
olsun diye tutup zifiri karanlıkta,
yolun kenarında, "Niye kapatıyounuz
lan bu ışıkları haa, niye kapatıyounuz"
diyerekten...

- Gece tarifesi açarım Süheyl, artı,
o işi yaparken arkamıza kedi gözü,
üçgen reflektör filan koy karanlıkta
sakata gelmeyelim.

- Ayrıca sokak arasına damper
dolusu linyit kömürü döküp zıçarak
yolu tıkayan dövülmesi hatta ibret
olsun diye şeedilmesi gereken...

- Ara sokaklara girmem Süheyl.

- Çok iyisin Nurçisem. İşte böyle,
bana böyle bazı taksiciler gibi dav-
ran. "Ara sokaklara girmem, çift tari-
fe açarım" filan de. Yol ortasında
zonk diye durma, geceleri sarhoş
direksiyon başına geçme, şehri bil-
meyenleri dolandırma, "goltuğa gan
bulaşır" diye hastaları arabana alma-
ma gibi huyların varmış senin tamam
mı? Hem cahil hem ruh hastasıymı-
şın ehliyetinin alınıp defalarca kez
burnuna sokulması gerekiyomuş.

- Oh Süheyl, kara ciplere binmiş
trafiğe yukardan bakan sürat manya-
ğı ayı yavrusu bir sürücüyümüşüm
ben, şeritten şerite makas atan bir
kazma, kabul gününe gitmek için tra-
fiğe çıkmış dikiz aynasına bile bak-
mayan salak bir kadınmışım...

- İşte bu... İşte bu... Sen bu işi bili-
yon kız Nurçisem, bu fantezi beni
nası ferahlatıyo anlatamam...

- Cep telefonuyla konuşurken
yolun ortasına ortasına kayan...

- Aaahh...

- Görmezden gelen, "At bi çorba
parası geç" diyen bazı...

- Uah! Bi tanesin, sekizde sekiz
şehvetlisin...

- Tren gelirken hemzemin geçitte
duran... Süheyl sana söylüyorum,
çıkart kafanı koynumdan önüne bak
tren geliyo. Süheyl, salak
Süheeyyl...

ATILLA ATALAY





YANIKÇILAR

Yazan-Çizen

Nuri Çetin









Uçuk yalan!

ÜÇ ADAM: "SON KAMPANYA ESER'E YARADI."

Bir GSM operatörü reklamında harikalar yaratan 3 adam Eser Yenenler, İbrahim Büyükak ve Oğuzhan Koç'un yeni kampanya için operatörden birer milyon lira istemesi dudakları uçuklatmış. Eğlence sacayağını oluşturan isimlerden sempatik İbo yakınlarına: "GSM operatöründen birer milyon lira istediğimiz saniye neye uğradığımızı anlayamadan benim dudaklarım dobur dobur uçuklayarak adeta birer kadınбуду köfteye döndü. Oğuzhan'ın dudaklarına baktım, bir kilo incir boyutlarında ve bir o kadar çatlak patlattı. Eser'in dudakları aşırı uçuklama ve kabarma sonucu her zamanki dudaklarının aşağı yukarı yarısı haline gelmişti. Oradan zor kaçtık." derken, GSM operatörü sözcüsü ise, yakınlarına: "Bizden para istemek bizim ahlaka aykırıdır. Para istenecekse biz isteriz. Alırız vermeyiz. Bu gençler ayıp bir şeyler söyledi. Kaşla göz arası ağızlarına çok acı GSM biberi sürdüm. Anlayamadılar. Biz istersek adamın ayağından donunu alırız, hissettirmeyiz." diyormuş diye uçuruyoruz gidiyor.

manyak palavra!

SILA: "HIRHIZLARI KARŞIMDA GÖRÜNCE ŞOKE OLDUM."

Türk popunun çılgınca sevilen sanatçısı Sila, şu sıralar hayli üzgünmüş. Çünkü güzel sanatçı ve arkadaşları Bodrum'dan dönerlerken, back line adı verilen aracın içinde bulunan bütün enstrümanları çalınmış. Sempatik popçu yakınlarına: "Olay üzerine polise başvurdum, enstrümanlarımızın çalındığını bildirdim. Bir süre sonra karakoldan aradılar. Enstrümanları çalan dört şahsı yakaladıklarını bildirdiler, karakolda zanlıları gösterdiler. Onları tanıyıp tanımadığımı sordular. Şoke oldum. Bas gitar çalan İsmail Soyberk, Klarnet çalan Göksun Çavdar, darbuka çalan Yaşar Akpençe, ud çalan Fatih Ahiskalı çıktı. Polise göre bu isimler yıllardır bu enstrümanları çalar dururlarmış. Enstrümanların çalınmasına mı üzüleyim, polisin zekasına mı sevineyim bilemiyorum. İki arada bi derede kaldım." diyormuş diye sallıyoruz. Yumurtamız rafadan, atıyoruz kafadan.



yüzde yüz palavra!

FERHAT GÖÇER: "ON ÜÇ GÜNDE GÖÇTÜM!"

Yedi Mayıs'ta ayrılan ünlü sanatçı Ferhat Göçer'le ünlü yazar Ömür Gedik 20 Mayıs'ta yeniden kavuşmuşlar. Yakışıklı ve sempatik Göçer, yakınlarına: "Ayrılık zor zenaat, aradan geçen süre içinde Ömür'e kavuşmak için Ferhat gibi dağları deldim. On üç günde matkapla otuzdokuz delik açtım. çok terledim artık susadım. Zaten Ömür üç metre ötede beni izliyordu. Yamacına vardım, barıştık. Şimdi buradan herkes sesleniyorum. Ben Ömür'ü aldatmam. Aldatırsam herkes imza günü gibi gelsin yüzüme tükürsün. Öbür tarafta bi yüzüm daha var. İsterlerse iki yüzüme tükürsünler. Üçyüz dörtyüz kişi tükürsün. Bana yüz demeyin, gerekirse tükürükte yüzerim. Bir de koyunun derisini yüzmek var. Onu da diyeyim de düz hesap olsun." diyormuş diye yüz-düz kafiyesi ile bağlıyoruz palavramızı.



Büyük dev yalan!

FAHRİYE EVCEN: "KIZDIRMASINLAR, ASGARİ ÜCRETİ 10 BİN LİRAYA FIRLATIRIM!"

Kurtadam dizisinde Syit'in eşi Murka'yı oynayacak olan Fahriye Evcen'in 30 bin lira alacak olması, Seyit'in sevgilisi Şura'yı oynayan ve 20 bin lira alan Farah Zeynep Abdullah'ı sinirlendirmiş. Sette başbaşa kaşkaşa kavgaya eden iki güzel kayalık yerlerde yuvarlanırken, daha önce reyting düştüğü için aldığı lira 72 binden 60 bine düşen Tatlıtuğ'un lirası yeniden 65 bine çıkmış. Yakışıklı sanatçı yakınlarına: "Fahriye ile Farah kapışınca reytingimiz tekrar yükseldi. Şimdi Farah'ı 30, Fahriye'yi 20 yapsalar büyük bir çingar daha çıkar, benim liram 75-80 olur. Esas benim liramı 20-30'a indircekler ki bak o zaman patır patır nasıl patlatıyorum reytingleri. İki güzelin birden mayışlarını yüzlere yüzymilere nasıl vurduruyorum o zaman görün." diyormuş diye amansızca atıyoruz yalanımızı.





falsolu palavra!

“FORVETİME BARCELONA–BAYERN MÜNCHEN İKİLİSİNİ İSTİYORUM.”

HALİHODZİÇ:

Trabzonspor’un dünya sempatiği, az sinirli teknik direktörü Vahid Halilhodžić, bordo-mavi çubuklu kulüpte pembe-beyaz bir sayfa açmaya hazırlanıyor. Pek kavgacı olmayan Boşnak hoca, yakınlarına: “Sakin ve makûl bir insanım. Onun için gelir gelmez takıma on futbolcu alınmasını istedim. Yönetim hemen ayağa kalktı. Sanki onlardan tam takım istedim. Sanki gidin Premier Ligi alın gelin dedim. Bilmeyen yoktur. Bir takım onbir kişiden oluşur. Ben masraf olmasın diye on kişi alıp kalede kendim durmayı düşündüm. Antremanda tek yumruk – çift yumruk çalışırken, bir kaleci bazen topu tokatlayıp dışarı atmaz mı? Ben de karambol bir pozisyonda kazayla aynen o şekil Malouda’yı tokatlayıp dışarı attım. Üstüme gelmesin, gerekirse kırkbin taraftara tek tek girerim yirmi günde tamamının dış görünümünü değiştiririm.” diyormuş diye öyle sallıyoruz ki palavramız tribünlerin üzerinden caddeye gidiyor.

Otomatik Palavra!

ERSUN YANAL: “SINKAFLI DEĞİL KAFKAFLI KONUŞTUM.”

Fenerbahçe tesislerinde futbolcularına sinkaflı bir konuşma yaptığı gerekçesiyle kulüpten uzaklaştırılan Ersun Yanal, İstanbul trafiğinden çok şikayetçiymiş. Başarılı teknik adam, yakınlarına: “Her yerde olduğu gibi tesislerimiz civarında da trafik çok yoğun. İnsan konuşurken gürültüden birbirini anlamıyor. Araçlar sürekli korna çalıyor. Zaten dikkat ettiyseniz yayınlanan konuşmamın pek çok yerinde bip bip seslerini duymuşsunuzdur. Mesela ben: “Fenersiniz, ztimde değil.” diyorum, televizyonlar: “Afedersiniz ztimde değil.” yazıyorlar. Oysa Patagonya üçüncü liginde “Ztimde” adlı çok zayıf bir takım var, onu kastediyorum. “darken, başkan Aziz Yıldırım ise yakınlarına: “Fenerin çok eski bir zihniyetle yönetildiğini söyleyenler yanılıyor. Takım doğru yolda. Romalılarla savaşık yenilmedik. Sezar istediğini alamayacak. Sezar derken Cimbom’un hocası Sezar Prandelli’den bahsediyorum.” diyormuş diye kendi tesislerimizde el değmeden imal ettiğimiz yalanı damak zevkine sunuyoruz..



Şans topu gibi yalan!

BİLİÇ: “FİNALDE REAL MADRID’İ PENALTILARLA ELERİZ.”

Arsenal-Beşiktaş maçında golü bulamayan, ancak Aaron Ramsey’in kırmızı kart görmesi, Arteta’nın ise arka ayağından sakatlanması üzerine ikinci maç için hayli umutlanan Beşiktaş, şu sıralar yeni beklentiler içindeymiş. Kartalların yakışıklı teknik patron Biliç, yakınlarına: “İmkanlarımız kısıtlı, onun için daima rakiplerimizin yapacağı hataları, onlardan gelecek müjdeli haberleri bekliyoruz. Örneğin bir rakibimizin oyuncusu tatilde deniz kestanesine basmış, bir diğeri taşınırken ayağına karyola düşmüş. Ne güzel. Diyelim Real Madrid’le final oynuyoruz. Ronaldo bize penaltı atıyor. Tam o sırada gözüne sinek kaçıyor, top dışarı gidiyor. Fena mı olur? Bize bunlar lazım, yoksa kadromuzda Demba Ba gibi bir oyuncu var ama yetmiyor. Bütün takımlarımız gibi biz de her yıl Demba Ba dönelim, evimize gidelim yapıyoruz.” diyormuş diye çok fene uyduruyoruz.

Sopsoğuk yalan!

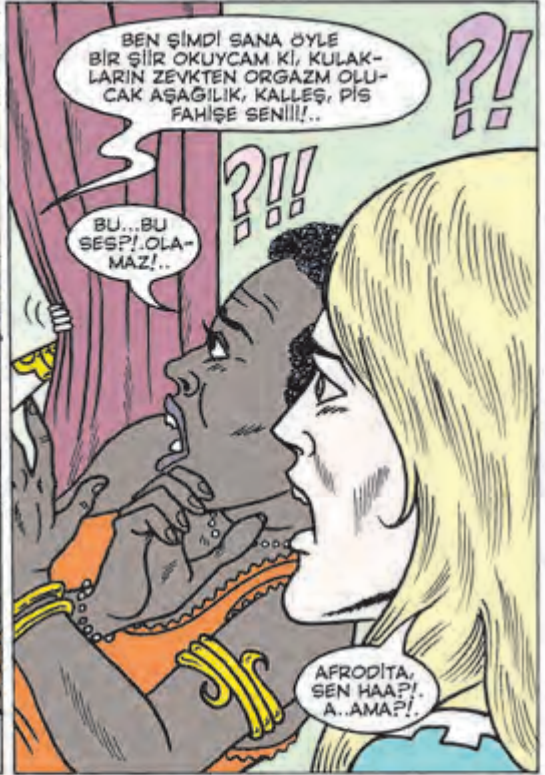
ARDA TURAN: “MEYDANIMI MESSİ’YE OKUYOM. GEL BUZ DOLU KÜVETTE 18 SAAT YATALIM.”

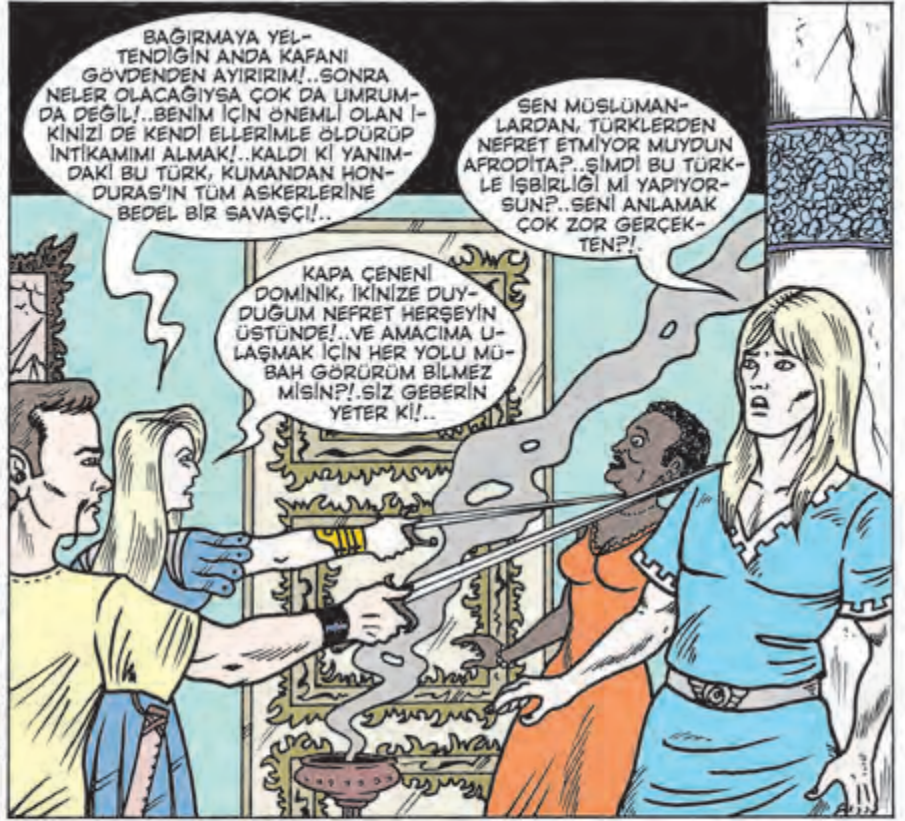
ALS hastalığına dikkat çekmek için başlatılan ve çığ gibi büyüyen “Başına buzlu su boca etme” kampanyasına destek veren Atletico Madrid’li yıldız Arda Turan, çok sayıda avrupalı yıldız meydan okumuş. Sempatik oyuncu, yakınlarına: “Yarım kova buz görünümlü kübik laylon aldırđım. Sahte buzları on defa suya katıp katıp dökünüyorum, banyo alıyorum. Elimdeki listede Avrupalı takımların vazgeçilmezi, onlarca futbolcunun adları var. Hepsine meydan okuyorum. Hepsi buz dökünüyor. Kafasını üşütenden tut, kuş gribi, satlıcan, boğmaca olana kadar tamamı yataklara düşüyor. Şampiyonlar ligindeki rakiplerimiz birer birer elenip gidiyor.” diyormuş diye buz gibi palavra habirerimizle ceryan çarpmış gibi şoke ediyoruz futbol dünyasını..



vezir Parmacı

Serdar
Akkoyun





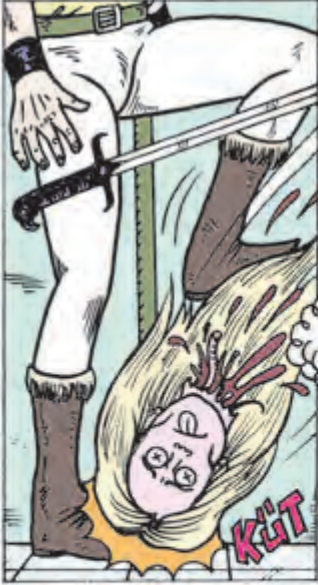


BAGIŞLAYACAKSIN DEĞİL MİP...ÖL-
DÜRMEYECEKSİN HA?!.TAHT SENİN
OLSUN, BU ADA SENİN OLSUN, YE-
TER Kİ KIYMA CANIMIZA!..



YETER ARTIK BU KADAR KÜÇÜLDÜĞÜN,
DAHA FAZLA ALÇALMA YÜZ KARASI!..
GEBEEEEERRH!..

Prensın kopan kellesi tam
da Fetiş Bey'in nasırlı aya-
ğına düşer vee...



HIAAAGHH!
YANDIM ANAAAAAMM!!!



AAAAAAHH!..
AYAĞAM-AYAĞAAAAAMM!!..

HEY, STELYO!..
İÇERDEN BAĞIRTI-
LAR GELİYOR
P!.

EVET BUNLAR
SEKS İNLEMELERİNE
HİÇ BENZEMİYOR, SANKİ
KÖTÜ BİRŞEYLER OLU-
YOR?!.GİDİP Bİ BA-
KALIM!..



HAY SENİN KELLİNİ DE ZİKEYİM, ANANI DA
ZİKEYİM, YEDİ CEDDİNİN DE ÖLÜSÜNÜ DİRİ-
SİNİ ZİKEYİM!..BULA BULA NASIRLI AYA-
ĞIMI MI BULDUN ORUSPU ANALI?!

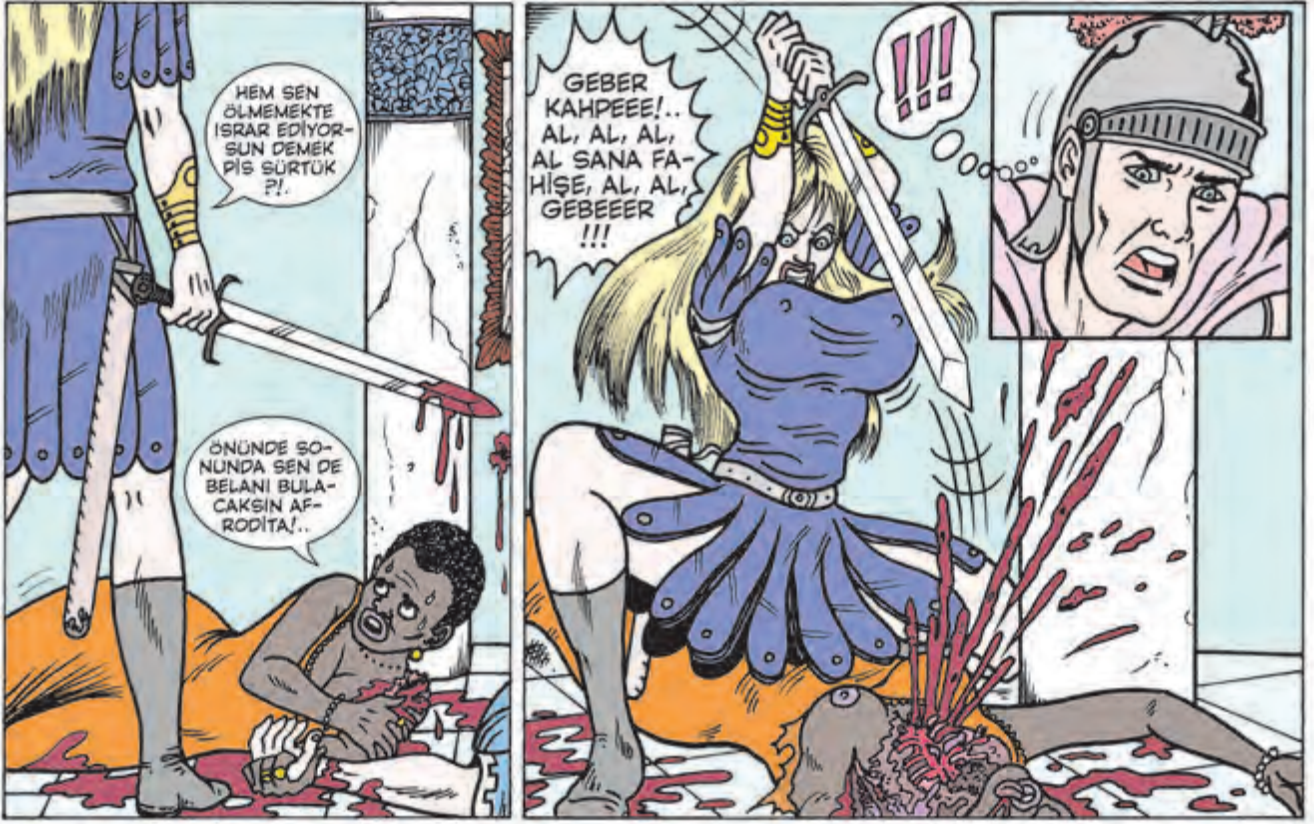
PACK



THUD

ÜHÜÜ-ÜHÜ-ÜÜ!..





Bir süre sonra Gladyatörlerin bulunduğu kısma gelirler!..Birçoğu yeni daldıkları uykularından uyandırılmanın sersemliği ve öldü bildikleri Prensesi karşılarında sağ olarak gömerinin şokuyla şaşkındırlar!..



DÜNYAYI KURTARMAK İSTEYEN ADAM VE ACI DOLU HİKAYESİ

ALPER ÇELİK

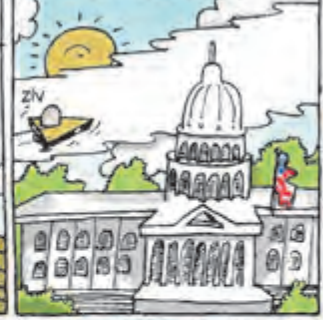
GÜNEŞLİ BİR GÜNDÜ...



BÜYÜK UZAYLI GEMİSİNDEN DAHA KÜÇÜK BİR MEKİK ÇIKTI SONRA.



DÜNYANIN JANDARMASI AMERİKANIN KOMUTANI OBAMA UZMANLA GÖRÜŞMEYE GİTTİKLERİ AÇIK VE NETTİ DOĞRUSU.



DEDİ: DÜNYAYI PATLATACAZ!

AMERİKAN BAŞKANI DEDİ: YAPMA!



O ZAMAN DEDİ UZAYLI; "TEK BİR ŞARTLA. ADAMIMIZ TÜRKİYE'DE VE İSMİ SEMİH; TAM BİR Y.VŞAK; TAM AMA ONUNLA ÇOK YAŞLI BİR ADAMIN ALTMIŞ DOKUZ YAPMASINI İSTİYORUZ... ANCAK BU OLURSA DÜNYANIZI BAĞIŞLAR VE GİDERİZ..." BU İSTEK OBAMA'YA SAÇMA GELSE DE BAŞKA ÇARESİ YOKMUŞ GİBİ GÖZÜKÜYÖRÜ. HEMEN TURUNCU HATTAN TÜRKİYE'Yİ BAĞLAMALARINI İSTEDİ. DEDİ: "DURUM ACIL" ELİNİ BÖYLE YAPTI... (HANI OBAMA'NIN BİR HAREKETİ VAR YA BÖYLE NAH YAPAR GİBİ AMA BAŞ PARMAK İŞARET PARMAĞININ ÜZERİNDE)

UZAYLI BAŞKAN BÜYÜK GEMİYE DÖNDÜ.



OBAMA GEREKLİ BİLGİYİ VERDİ...



İLK ÖNCE YAŞLI ADAMI AYARLADILAR KI BU GAYET KOLAY OLDU!



UZUN ADAM KORUMA ORDUSUNU DA YANINA ALARAK SEMİH'İN EVİNE DOĞRU BAKINIZ NASIL DA YOLA ÇIKMIŞ...



SEMİH BU DURUMU HİÇ DE İYİ KARŞILAMADI!



UZUN SÜRE DİL DÖKTÜLER.



UZAYLILAR DÜNYAYA KARŞILAMADAN GİTTİ. ARADAN YILLARI GEÇTİ O GÜNDEN SONRA SEMİH ENDE HİÇ ÇIKMAZI...



İKNA OLDU.



SEMİH O GÜNDEN SONRA EVİNDEN ÖLENE KADAR HİÇ ÇIKMAZI. SINIRLI BİR ADAM OLDU YİNE ASİ...



O GİRADA MEKSİKA'DA BİR İLKOKUL ÇIKIŞI KORKMA SÖNMEZİ.



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

YİĞİT

büyük
andac
gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Facebook fan page :Andac Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Günlerden bir gün... Herhangi bir evde...



Ertesi gün... Öğlen civarı...



40 dakika sonra...



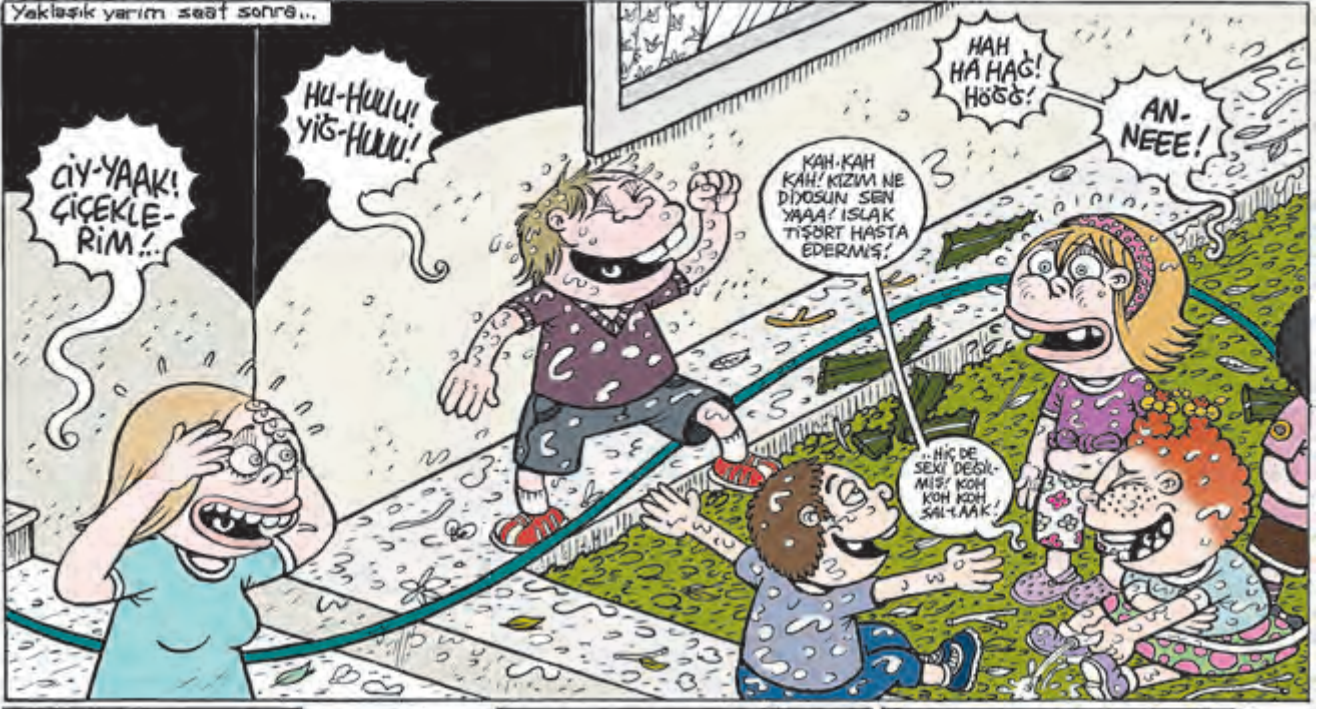
2 dakika sonra...



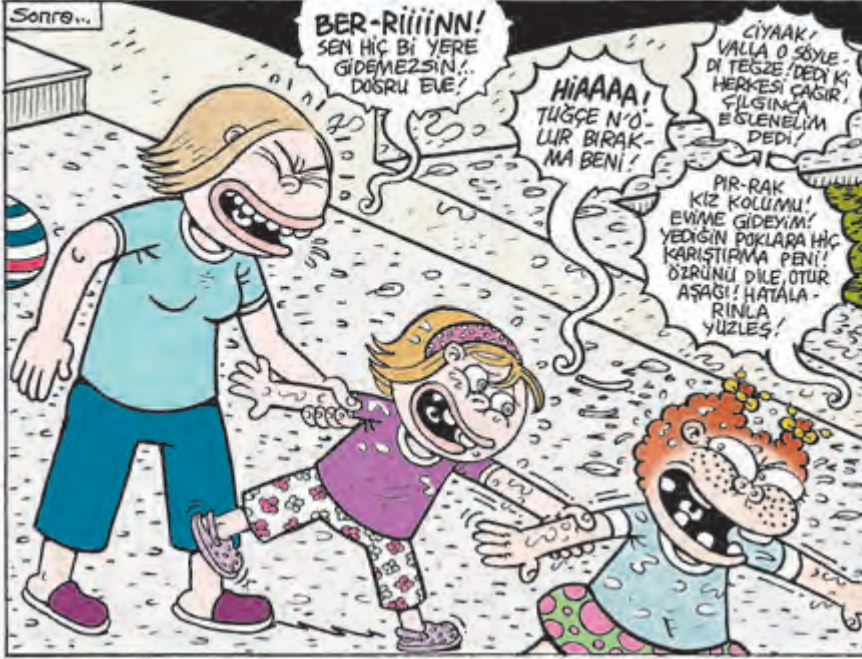
Kısa süre sonra...



Yaklaşık yarım saat sonra...



Sonra...



Ertesi gece... saat 20 19 ...

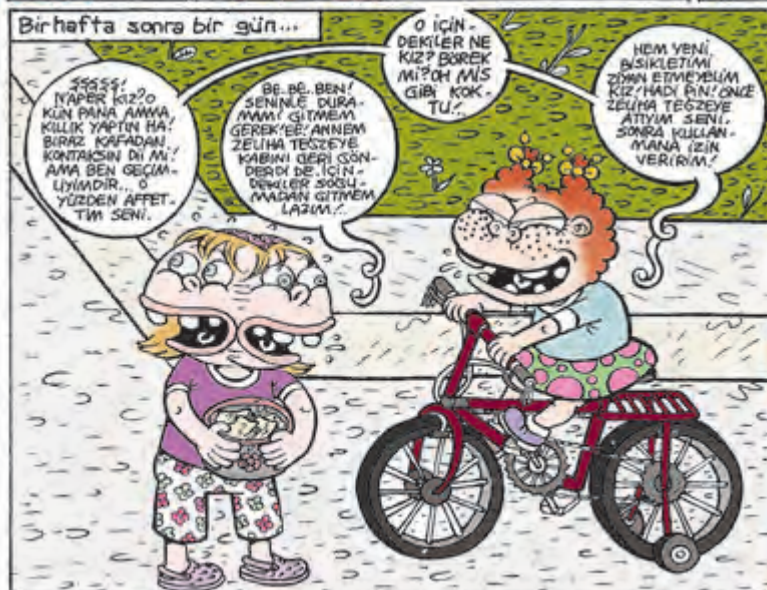
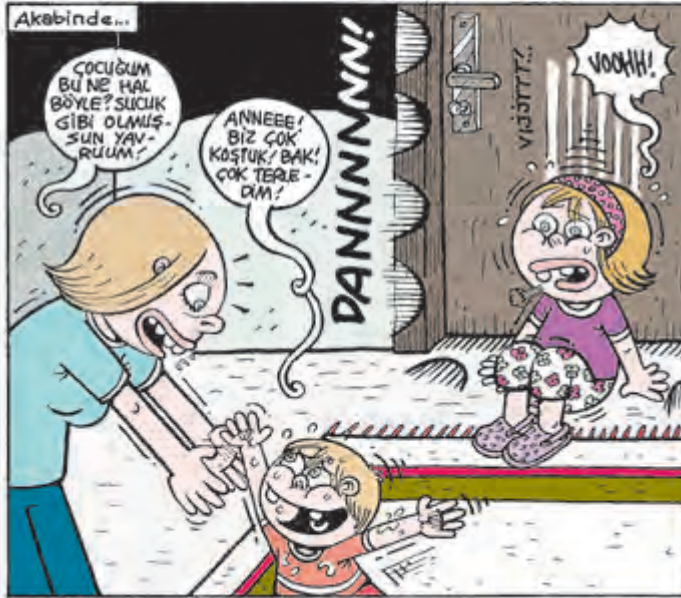


Bir saatlik laga-luganın ardından...

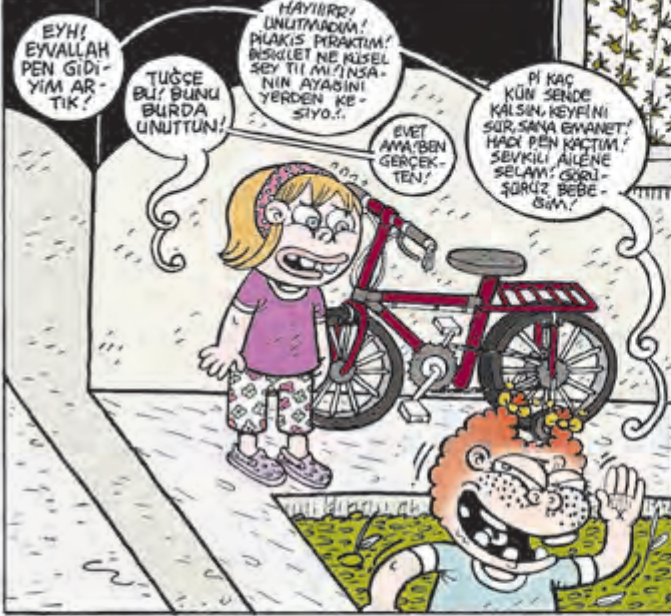


Birkaç gün sonra...





3-5 saat sonra...



Aynı akşam saat 9 39 civarı...



Daha sonra saat 10 30 civarı...



Ardından...



Vazee... sonraaa... tabii ki çingar çıkar..



Bir ay sonra...



KÖPEK GÜNLER





DELI CEVAT VE SAYINBAKAN ÇOK HAN'DABAK.

SAYIN BAKANIM BU GÜNLERDE BİR TUHAFLIK HİSSEDİLERİM SİZDE. (HAYDAA.. NE GİBİ!) BAZEN DALIP GİDİYOSUNUZ BAZEN SAÇMALIYOSUNUZ. (SAÇMALIYO MUYUM!) EVET GEÇEN GÜN BANA "UÇAN MAVİ BALIKLARIN YEMİNİ VER" DEDİNİZ. (BEN ÖYLE BİŞEY DEMEDİM! SEN MANYAK MISIN BE ADAM NELER ZIRVALIYOSUN!) SADECE BEN DEMİYORUM SAYIN BAKANİ. (NE?)



ETRAFTA BÖYLE BİR SÖYLENTİ VAR. HERKES ARKANIZDAN "BU ADAM GİTTİKÇE ACAYİPLEŞİYO, DELİRUYO MUDUR NEDİR?" DİYE DEDİKODU YAPIYOLAR. (AMAN ALLAH! YOK BÖYLE BİŞEY KARDEŞİM! BU RESMEN PARALEL MUHALEFETİN İŞİ. BU SAHTE Bİ KOMPLO!) SAHTE KOMPLO NASIL OLUYO ANLAMADIM AMA NEYSE, ÖYLE BİLE OLSAN ÇOK TEHLİKELİ SAYIN BAKANIM. HALK ARASINDA BİR YAYILIRSA EYVAH EYVAH!..

DERHAL ÖNLEM ALMALIYIZ VATAN TEHLİKEDE SAYIN BAKANIM! (E PEKİ NAPCAZ CEVAT?) DELİ OLMADIĞINIZI İSPATLAMAK İÇİN RUH VE TABİPLER ODASINDAN "NORMALDİR" RAPORU ALICAZ (YOK DEVE!)



MAALESEF TEK ÇARE BU! ELİMİZİ ÇABUK TUTMALIYIZ YOKSA ÇOK GEÇ OLABİLİR, HALK Bİ DUYARSA.. AY TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLDU. (CEVAT DERHAL RUH VE TABİPLER ODASINA GİDELİM. KORUMALARIMI DA ARTIRSINLAR) EMREDERSİNİZ SAYIN BAKANIM...

(BUYRUN SAYIN BAKANIM BİZİ EMRETMİŞSİNİZ!) BENİM DELİ OLMADIĞIMI SU GÖTÜRMEZ BİLİMSEL KANITLARLA İSPATLANMIŞ BİR "NORMALDİR" RAPORU İSTİYORUM. (NASIL YANİ?)



BENİ DERHAL MUAYENE EDİN! (NASIL EDELİM SAYIN BAKANIM?!)
NASI MUAYENE ETSİNLER CEVAT? (MÜNASİP GÖRÜRSENİZ
SÖYLE YAPSINLAR SAYIN BAKANIM. SİZE SADECE NORMAL
İNSANLARIN CEVAPLAYABİLECEĞİ ON SORU SORSUNLAR. EĞER
HEPSİNİ DOĞRU CEVAPLARSANIZ SİZE DARHAL "ORDİNARYUS
NORMAL" RAPORU HAZIRLASINLAR VE GEYİK DERİSİNE ALTIN
HARFLERLE YAZSINLAR)

GAYET MÜNASİP. EVET BEYLER BEKLİYORUM
SORULARINIZI. (EE.. ŞEY.. SAYIN BAKANIM..
BİZ.. EE..) SORSANIZA ULAN! ATTIRMAYIN
KAFAMI HEPINİZİ PRATİSYEN HEKİM YAPTIRIP
AĞRI DAĞINA SÜRDÜRÜRÜM.. AKILLI OLUN!



EE ŞEY SAYIN BAKANIM, KENDİNİZİ NASIL
HİSSEDİYORSUNUZ? (HAH EVET, BEN DE ONU
SORACAKTİM..) EVET ÇOK YERİNDE BİR SORU.
SENCE KENDİMİ NASIL HİSSETMEM LAZIM CEVAT?
(BOMBA GİBİ HİSSETMELİSİNİZ SAYIN BAKANIM. BİR
TELEFONLA BİR GÖKDELENİ YIKTIK BİR TELEFONLA
YERİNE YENİ BİR GÖKDELEN YAPTIRABİLİRSİNİZ)

LAN SEN CİDDİ MİSİN HAKKATEN YAPABİLİR MİYİM
BÖYLE BİŞEY? (SİZ YAPMAYACAĞSINIZ DA KİM
YAPACAK, HAKSIZ MIYIM DOKTOR EFENDİLER?) KESİN-
LİKLE HAKLISINIZ CEVAT BEY. KOSKOCA BAKAM ADAM.
ONUN İÇİN BİR GÖKDELENİ YIKTIRMAK NEDİR Kİ!



VAY BE! OLABİLİR Mİ BÖYLE BİŞEY CEVAT? (BİR
DENEYİN İSTERSENİZ SAYIN BAKANIM. BİR EMİR VERİN,
TURP HOLDUNG'İN GÖKDELENİNİ DERHAL YIKSINLAR)
ULAN NİYE YIKSINLAR DURDUK YERE! ("DEMİR KON-
STİRİKSİYON YERİNE ALİMİNYUM KULLANDIKLARI
TESPİT EDİLDİ" ŞEKLİNDE HALK SAĞLIĞINI KORUMAK
İÇİN YIKTIRMA KARARI ÇIKARTTIRIN OLSUN BİTSİN!)

HAKSIZ MIYIM DOKTORLAR? (FAKAT CEVAT BEY BU
KANUNİ BİR DURUM DEYİL Kİ.) NE! SAYIN BAKANIMIZI
KANUNSUZLUKLA MI SUÇLUYOSUNUZ? KULAKLARIMA
İNANAMIYORUM! SİZ NESİNİZ, VATAN HAINI MİSİNİZ?
SAYIN BAKANIM DERHAL OLAYA AĞIRLIĞINIZI KOYUN!



ULAN PSİKOPAT VETERİNERLERİ! SİZ BENİ MAHALLE MUHTARI MI ZANNETTİNİZ? BAKANIM LAN BEN! SİZİ AĞRI DAĞINA SÜRDÜRMEKLE KALMAM DAĞI KAZDIRIP NUHUN GEMİSİNİ BULMANIZ İÇİN DOKTORLUKTAN ARKEOLOGLUĞA TERFİ ETTİRİRİM!



ESTAĞFURULLAH SAYIN BAKANIM YANLIŞ ANLADINIZ. TABİ Kİ İSTEDİĞİNİZ GÖKDELENİ YIKTIRIRSINIZ. BEN KANUN DIŞI DERKEN BÜROKRASIYI KASTETMİŞTİM. BİLİYORSUNUZ BİROKRATİK ENGELLER ÇOK ŞEY.. DAYANILIR GİBİ DEYİL. YOK ÇÜRÜK RAPORU ALACAKSIN, YOK KAPU VE KADASTRODAN TORBALAR DOLUSU BELGE ALACAKSIN, İŞİN YOKSA PUL YAPIŞTIR, İMZAT AT. BAKAN MISINIZ POSTA MEMURU MU. AKLA HAYALE SİĞACAK GİBİ DEYİL!



HAH NİHAyet KAFAN ÇALIŞTI EŞŞEK KAFALI SENİ. NEYSİ ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKALIM, BEN DELİ MIYIM NORMAL MIYIM? (KESİNLİKLE NORMALSİNİZ SAYIN BAKANIM. HATTA O KADAR NORMALSİNİZ Kİ, TIP DÜNYASINDA ENDER GÖRÜLEN BİR VAKA! ŞAŞILACAK ŞEY!



AA ÖYLEYSE BU YILIN TIP ÖDÜLÜNÜ BANA VERİR LAN. BU DURUM PARTİDEKİ KARİZMAMI ARTIRIR ŞAHDIM ŞAHBAZ OLURUM. HAKSIZ MIYIM CEVAT? (HAKLISINIZ. BİR BAKAN OLARAK HER TÜRLÜ KONUDA HAKLI OLMA YETKİSİNE SAHİPSİNİZ. HATTA DİYORUM Kİ İŞİ UZATMASANIZ, BİR F-16 SAVAŞ PİLOTUNA EMRETSENİZ, TURP HOLDİNG'İN GÖKDELENLERİNİ YIKIN GİTSİN!



SAYIN SEYİRCİLER TURP HOLDİNG'İN GÖKDELENLERİNİ BOMBALATMAK İÇİN BİR F-16 PİLOTUNA BİR MİLYON DOLAR TEKLİF ETTİĞİ İDDİA EDİLEN SAYIN BAKAN SUÇLAMALARA SÖYLE CEVAP VERDİ: "PARAYI O PİLOTA F-16'SINI DAHA DA GELİŞTİRSİN DİYE VATAN İÇİN VERDİM. BİLİYORSUNUZ F-16'LAR İKİ YA DA ÜÇ MAK HIZ YAPABİLİYOLAR. YANI SES HIZININ ÜÇ KATI. FAKAT ELALEMİN SAVAŞ UÇAKLARI BEŞ MAK YAPIYO ALTI MAK YAPIYO! BİZİM BAŞIMIZ KEL Mİ? BEN DE SAYDIM BİR MİLYON DOLARI ELİNE VE DEDİM Kİ -BAK EVLAT SEN Bİ İŞLERDEN ANLIYOSUN, AL ŞU PARAYI BU UÇAĞI 15 MAK'A ÇIKARTACAK AKSAM, YEDEK PARÇA, AKÜ, BUJİ, NE LAZIMSA AL, BU İŞİ HALLET. DÜNYA ALEM F-16 GÖRSÜN.- FAKAT PARALEL MUHALEFET NE DİYO; BEN MANYAKMIŞIM.. YOK ÖLE BİŞEY! ELİMDE "ORDINARYUS NORMAL" RAPORUM VAR!!..



MINİ APOLİTİK ANKET

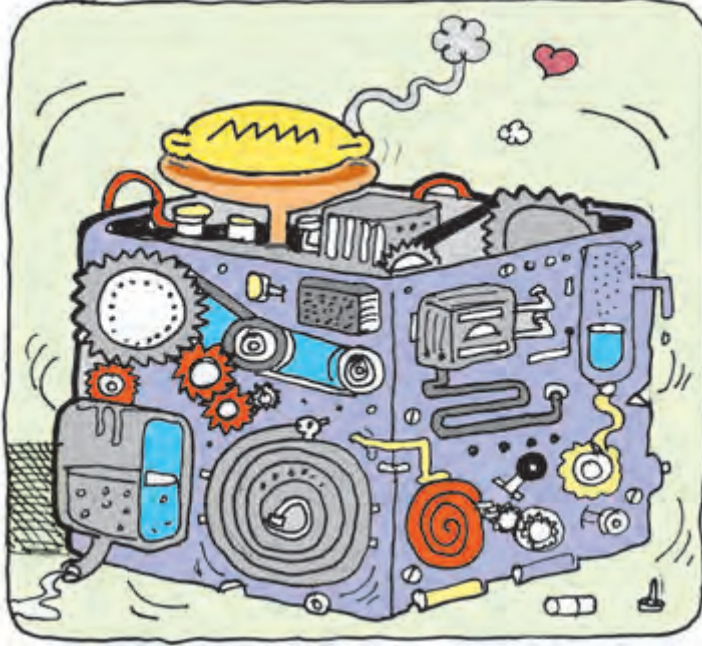
metin fidan

**Batılı devletlerin oyun parkı Ortadoğu'da yine kan gövdeyi götü-
rüyor. Birdenbire üreyen sapık tero-
rist grupları, çocuklara füze sallayan
ülkeler, kukla hükümet başkanları,
biraz daha ilerisinde üzerindeki hur-
suzluk iddiası çürütüle-
meden bir cumhurbaş-
kanlığı kazanan adam,
başka ülkelerin sokakla-
rında dilenen yabancı
fakirler, katliamlar, göç-
ler, eziyetler, sindirme-
ler.. Bu çorba ne zaman
pişecek? Yani ortadoğu-
yu karıştırmaya daha ne
kadar devam edecekler
dersiniz? Dünyadaki
azalan enerji kaynakla-
rının paylaşımı meselesi,
bu karıştırmayla ne
kadar alakalı sizce?**

a-) Valla karışıklık, dağınıklık her zaman oluyor. Böyle birşeye moral bozma-
mak lazım. Benim odam da
genelde çok karışık mesela. Ben yokken
birileri karıştırıyor çünkü. Bu karıştırıcı,
art niyetli kişi, Annem tabii kesin! Bir de
herşeye hemen, tuhaf tuhaf cevaplar
veriyö. Örneğin, "Anışko niçin odamı
karıştırdın, bu minik takı kutumu niçin
çekmeceye koydun ama!" diyorum, "Ne
karıştırıcım. Düzenledim ben!" diyor.
Taki kutusu teybin üzerinde mi durur-
muş, orada müzik siidileri dururmuş
olsa olsa! Diyorum ki: "ben o minik dola-
bın çekmecesindeki yüzükleri ve kolyele-
ri her şarkıda kullanıyom, her albümde
farklı bi takı takıyom yaa! Onunçin oraya,
kolay yere koydum." Ne dese beğenirsi-
niz? "Ne hâlin varsa gör, iyilik de yararı-
yı sana" deyip, küsüyo gidiyo. Onunçin,
lafı uzatmıycam, insanları, bazen birşey-
leri düzenlemesi için rahat bırakmak
lazım. Belki de gerçekten iyi niyetlilerdir.
Batıl dediğiniz ülkeler mesela, belki de

ortadakidoğuyu karıştırmak değil
de, düzeltmek istiyorlardı!? Bişeyi
alıp, sonra yanlışlıkla başka bi
yere koymuş olabilirler. Hemen
bağırıp, küçümsemek lazım.
Tabii, bunlar benim düşüncelerim,
daha uzman, profesör ve bilim
adamı saygı değer kişiler ne der,
bilmiyorum. Amaan! Profesörü de
gördük, dolandırıcılara nası para kap-
tırdı enayi. Kimseye özenmiycem,
benim kendi düşüncelerim de bence
çok doğru, en doğrusu! Evet, herkesin
dünyada bişeyleri, bi yerleri karıştırıp
düzenleme hakkı vardır. Bu ülkede hulk,
aman, hukuk var! Orda da var bundan
belki. Yok mu? Var diye biliyom.

b-) İnsanların enerji enerji diyerek
kendilerini yiyip bitirdiklerini görünce,
gülmeden edemiyorum! Mesela, anketi-
nize yanıt olarak verdiğim bu cümleleri,
şu an "sıfır enerjiyle" kuruyom! Enerji
meselesi o kadar zor bişey değil yani,
biraz kafayı çalıştırmak lazım. Enerjinin
itici hamlesi nedir? Hidrojen! Hidrojen
neyle çalışır? Potasyum! Potasyumla
kafiyeli olan element hankisidir?



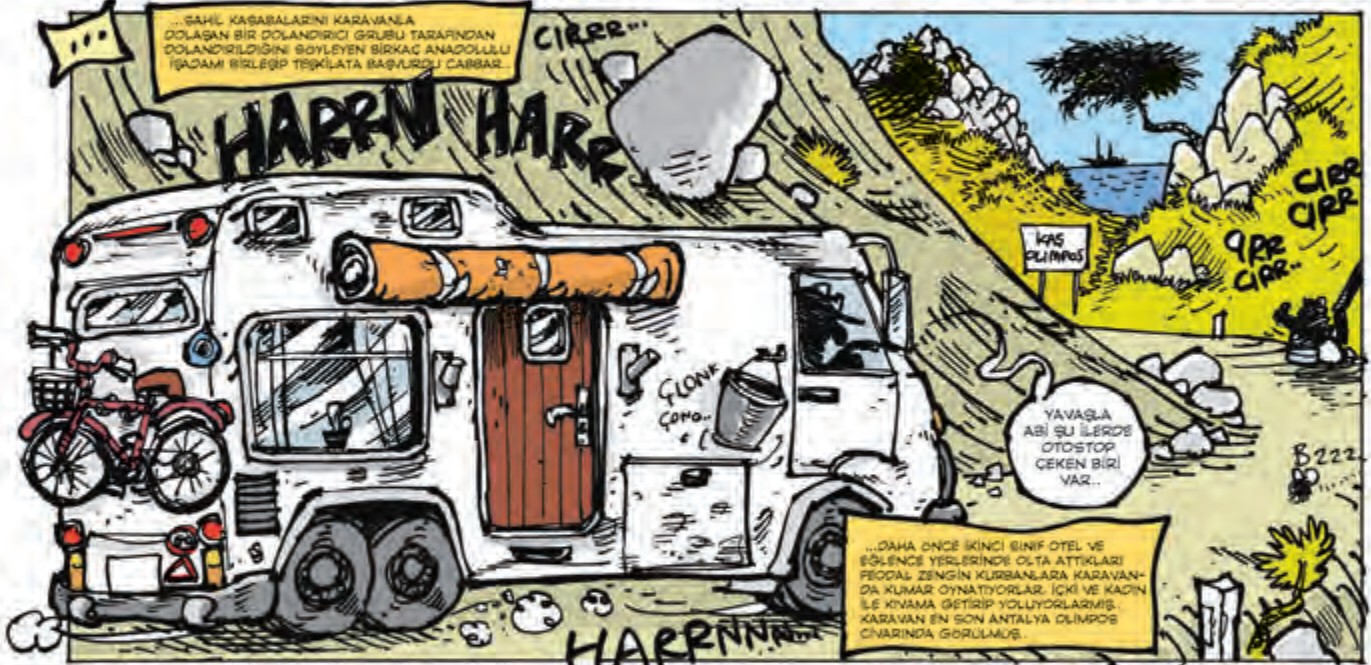
Sodyum! Sodyum nede vardır? Tuz! Tuz
ne renktir? Pembe! İşte, yanık şekerle
(pamuk helvasıyla) karıştırdığımız bu tuz
tozunu, tırnak aralarımıza bir çubuk vası-
tası ile ittirip soktuğumuzda, insan bedeni
tam iki gün 33 saat enerjisiz çalışabi-
liyo! Aslında bunun, "Tuzla çalışan vücut"
diye patentini almalıyım ama, şu sıralar
"ekmekle çalışan motor" projemle ilgilen-
diğimden Ümraniye'deki patent ofisine
bi türlü gidemedim! Hepsinden de
önemlisi, "Hiçbi enerji kullanmadan
kendi kendine çalışan makine" projem
var, çok gizli. Pille çalışıyo! Biliyorum,
karmaşık geldi kulağınıza şu an! Hem
hiçbişey kullanmadan diyorum, hem de
Pilli diyorum dii mi? Aslında çok basit!
Bu makineyi ister sıfır enerjisiz, ister pilli
kullanabiliyosunuz. Şimdilik pilli çalışan
kısımını halledebildim, enerjisiz çalışacak
kısımında ufak bi sorun var, ana rolantik

çarkının üzerine denk gelen zembereği
tutan kravik dişlisini sıkmak için, uygun
yıldız tornavida bulamadım. Eskisi yala-
ma olmuş. Salı günün bi nalbura gidip alı-
cam. Diyeceğim o ki, dünyada enerji
sıkıntısı diye bişey yok! "Fosil yakıt tüken-
di! diyorlar. Yeni fosil diki! Bi sürü kedi
ölüyo asfaltlarda. Toplayın onları, kazın
toprağı.. Herşeyi yalan bunların! Yakıt
filan tükenmedi arkadaş. Tükense sesini
duyarız bi kere! Dünyada yakıt bitince ya
da azalınca, "sfiissssjj" diye bi ses geli-
yomuş ormandaki ağaçlardan!

c-) Sıkıldım insanoğlunun, bu
küçük anlamsız kavgalarından!
Paylaşmasını, sevmesini, sevişmesini bi
türlü öğrenemedik! Bu toplumda, bu
şehirde yaşamaktan sıkıldım artık, doğa-
nın kalbine gitmek, ilkel ama sevecen
insanlarla birlikte, komünal bir yaşam
sürmek istiyorum! Geçen hafta sürdük
biraz arkadaşlarla. 'Ertunçoğulları
komün Kampına' gittik. Giriş sadece 25
dolar. Burda herşey ortak hallediliyor,
bulaşık ortak, temizlik ortak, şarkı söyle-
me sırayla, sevişme ortak. Mesela öğle
yemeği yiyecektik, para toplandı, üç

teneke beyaz peynir, iki
kasa domates aldık. Biraz
yanlış hesaplamışız, bi
teneke peynir sıcakta zayı
oldu. Akşam bazılarımız
telefonla şehirdeki özlediği
yakınlarını aramak istedi.
Para topladık, ortak bi cep
telefonu aldık. Herkes
oyun oynamak istedi tele-
fonda, kavga çıktı. Sonra
barıştık, seviştik. Genç bi
adama, kız düşmedi.
Sırayla ötekinle sevişmesi
gereken kızın yanındaki
adam, "çok hoşlandım,
vermem! Evlenices biz,"
dedi. Ona tepki olarak
hepimiz otuzbir çektik. O
sırada bi gürültü duyduk.
Başka komünden gitarlı
150 kişi kadar bi grup,
bizim komüne yaklaştı,
ellerindeki akustik gitarlar-
la kafamıza vurup bizi
kovaladılar. Meğer bozuk

peyniri onların komününe yakın bi yere
dökmüşüz, kocaman kara sinekler üşüş-
müş, bu baharda doğan yeni komün
bebeklerini sokup sokup ısırılmışlar. Bizi
ordaki bi dağa kadar kovaladılar. Dağa
tırmanıp gizlendik, gitmelerini bekledik.
O sırada kafamıza bi koli düştü, üzerin-
de 'Ertunçoğulları Komün kampı' yazıyo-
du. Koliyi açıp içindekileri yedik, sonra
üzerimizdeki kırpanı kıyafetlerle kimimiz
İstanbul'a, kimimiz Ankara'ya İzmir'e
göçtü. Ben de İstanbul'a geldim. Çok
mutsuzum! Demin burda, yüksek bi
binanın tepesinde bi adam intihar ede-
cekti, 'Atla, atla. Atlayamazsın ki kel
fatma' diye şakacıktan seslendim. Atladı
adam. Fecii depresyundayım! Ben de
çıkıp intaar edicem belki ama, 'Atla' der-
ler diye korkuyorum. Çünkü başkaları ne
derse, ne yaparsa ben de hemen yapıyo-
rum! Kendi karakterim pek yok sanki.





SILAMIN ALIYUĞUM...
OO NE GADER LÜKSE
NE GADER ELİT Bİ YATILI
OTUBUS... NEYDİ BU MODELİN
AOL HAH GARAVANA!
SİZ SAHSEN GEZİCİ SÖLENCE
GUMpanyası FALANMISIZ
YOHAM... Bİ DE BU PİS
OKUZBOĞAN ZAARA DUMANI
OLMASA... GÖZÜM YASARDI
VALLAH GARDAN GİRİR
GİRMEZ... MERHABA
BAĞYAN, SAYIN
HANFENDİ...

AY BU
KİM YAP!
KİM!
MERHABA
YAKIŞK-
LİM...

EHE... HE..
GEC DAYI GEC..
GEZİCİ KUMpan-
YAYIZ EVET...

BU NE
MİNA KUYUM
BEYOĞLUNUN
EN PEŞAYE BATAK-
HANESİ BURAYA ON
BASAR LAN... NE İTİK
Bİ DOLANDIRICI
GRUBUYMUŞ
BU?!



NERDEN BİLDİN DAYI EĞLENCE
SEYİ OLDUĞUMUZU Bİ GÖRÜŞTÜP?!

GUMpanyasıPİ,
GÖZÜNDEN BELLİ GİBERİM..
HE HÜ... TAM YERİNE GELDİM
GİGENE OHALPİ. EYLENCE BENİM
GÖBEK ADIMDIR DİBEK YERİDİR..
ABES GAĞMAZ YANİ! BEYOĞLUNDA
PAYYONLARA AZ DARLA, BAĞ
BAKKE YİMEDİM GENÇLİK
ZAMANIMDA... FAHAT MUŞAACE
BUYRUN ÖNCELİĞİNEN
GENDİMİ DAKDIM EDEYİM,
BEN CULHURİYALİ PAMBUK
ÜRETİCİSİ VE TUCCARI
CABBAR AĞA..



KİPS...

EH HÜ..
COOK
MEMNUN
OLDUK...

KİPS...



ŞİNDİ GİSMEN YAĞLANDIK
TABİ! O ESKİ HİZİMİZ,
ATIKLIĞIMIZ, CEVVAL CAPKINLIĞI-
MIZ NEYİN GALMADI! ARTIKIN
GİCEDE Bİ DÖNÜM ANCA ZOR
YEYOM, DAHA DA HALEN
CULHURİYA OVAŞININ YARISI
BENİM HA. EYLE HESABET
EDECEĞİSEN... NE YAPAH
GÖZ ALABİLDİĞİNE
DARLA, Yİ Yİ BİTMYO
NAMUSSUZ..

AA NE
YAĞANMAŞI
HAYATIM. Bİ
BEKKEK İÇİN EN YAKI-
ŞIKLI EN OLGUN
EN VERİMLİ ÇAĞIN-
DASIN BENCE..
AYRICA ÇOK
CEKİCİSİN..

DARLA
GEBİ DEYON
HEMİ PEKKEĞER
HANFENDİP?!

BANA
MERVE
DİYEBLİRİBİN
BEKİRİM.. AY ÇOK
HOBİNDİM BEN
BU ADAMCAN
YAA..
CÜÜÜKÜK..

HÜŞE..
MAKASA GİRME-
SEK MERVECİM..
YAĞNİ MAGAS
ERKEH ADAMI
BOZAR DEMEYE
GETİREYYOM..
HEHE HE..



BİZ DE
CABBAR BEYE
ÇOK SEMPATİ
BESLEDİK KİSA
ZAMANDA..
Dİ Mİ ABİP?

HARRNN

EVET AYNEN!
ÇOK BİCACAKANLI
ARKADAŞ CANLISI
Bİ ABİMİZ KENDİSİ..
YOL BOYLUNCA
ÇOK İYİ ANLAŞA-
CAŞIMIZDAN
EMİNİM..

O SİZİN
GENDİ ÖZ
SİMPATİĞİNİZ
HAYATIM.. HER
TURLU AĞNASIRIK
GAFANIZI YORMAN..
YALNİZ ÖNUNE BAK
UCURUMA SÜRME
KARAVANI.. AMAN
GARAVANI İSTE..
AĞNAYIVER! HEH
HÜ..



VELHASİL
BUTUN HAYATIM
PAMBUK DARLALA-
RINDA GÜNEŞİN
ALNINDA TER
AHTARAK GEÇTİ..
AMA HER ŞEYİN YERİ
AYRİ.. İŞ BAŞGA AŞK
BAŞGA.. NİHAYETİNDE
Bİ TUTAM PAMUKU DA
GÖTÜRMEZSEK TİPİ O VAZİYET
YOL ETMEYİŞEHLER Mİ ÖTE
TARAFAP?.. DEMEM O KI
HAYATIN DADINI ÇİHAR-
MAK LAZIM.



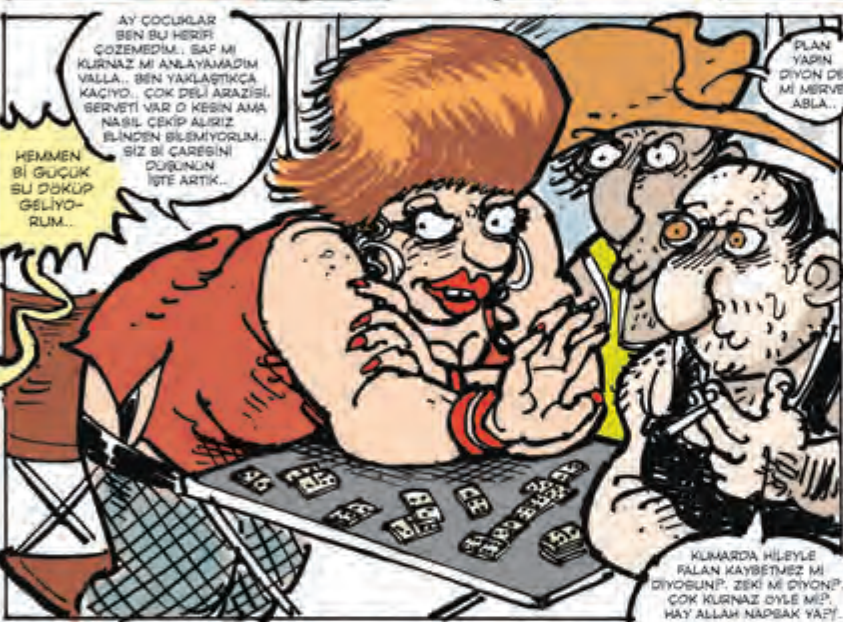
PEKİ BANA BİR
BİLMECE SORAYIM CABBARCİM..
BİR KİLO PAMUK MU AĞIRDIR
YOKSA BİR KİLO DEMİR MİP?
HAA.. NE DERSİNİ?
HANGİSİ BİNCESİ?

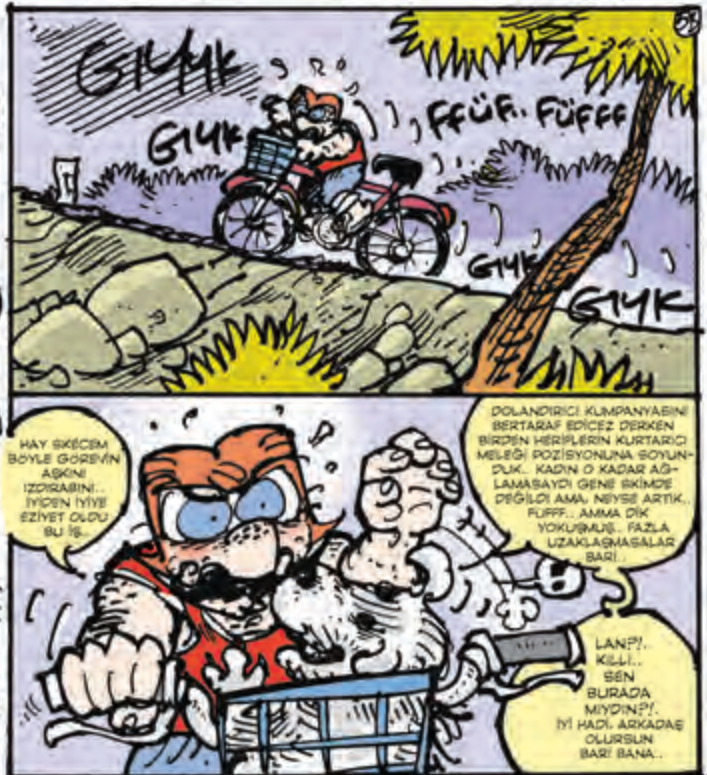
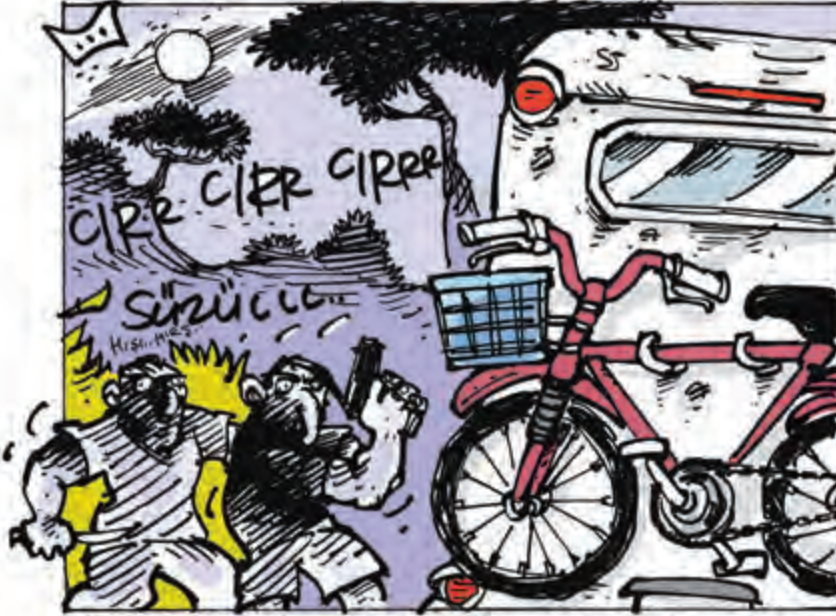
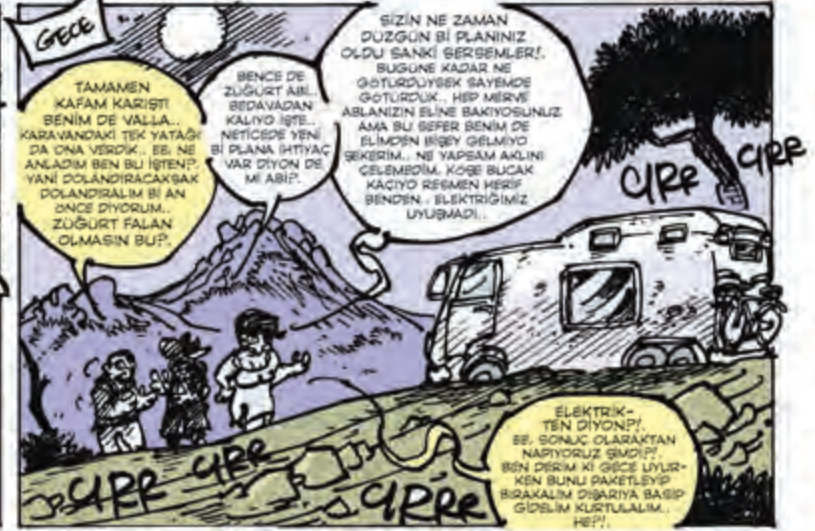
BAHELE!
SABİRTİMAÇLI
SORU HA!
GONTRA SORUYLA
ÇIVAR VERİYİN
BAĞ MEMİK Mİ DAHA
YUMŞAKTIR YOHSA BOL
MEMİK MİP. HAP. KİSİ BİT
BENCE.. HEM PAMBUK
GİBİ YUMUŞAKLAR HEMİ
DEMİR GİBİ BERT!
EHE..
BURSSSS..

AYH..
AY DÜR
YAPMA
DEĞİ..

kiyama
geliyo
abi...

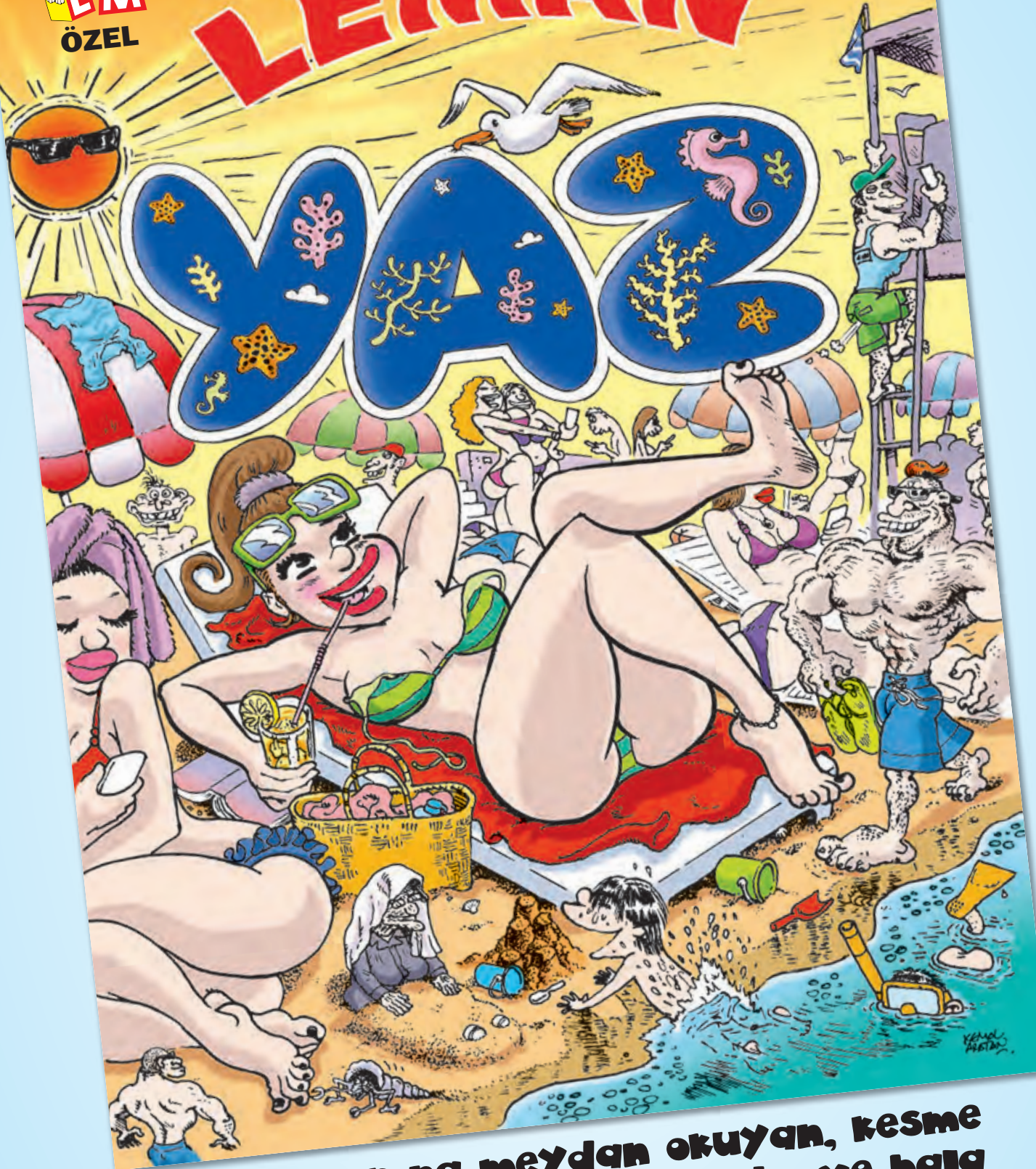
KİKİKİ
KİKİKİ







LEMAN



**Çöl sıcaklarına meydan okuyan, kesme
maraş dondurması lezzetinde. ve hala
bayiilerde :) kaçırmayın...**

CACAC

