

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 5.00 TL.

112435 Sayı: 2014 - 08 / Ağustos 2014
4 TL. (KDV Dahil)

1

224

Manavîk

FASİT DAİRE



Yeni sayı



Herben

KAYINPEDERİN
EVİNDE TÜP
PATLADI GECE.
EV MAHFOLDU.

DUYDUM OLAYI.
BÜYÜK TÜP MÜ
KÜÇÜK TÜP
MÜ?..

1

PİKNİK TÜP
ABİ...

SİZİNKİ İYİYMİŞ.
BİZDE BÜYÜK TÜP
PATLADI. ZİYAN
ÇOK...

2

NE
DİYOSUN
SEN ABİ.
BÜYÜK
GEÇMİŞ
OLSUN.

DİŞ MACUNU TÜPÜ.
KAPAĞI KAPALIYKEN
SIKMIŞ ÇOCUK. ALT-
TAN TABİ FİSKİR SEN
DAMLA YERLERE...



ya ne ZANNETTİM?

- Uzayda lazertopu'yla vurulanların şarkısı sanıyordun, değilmiş. "Lazer mi deydi bize, düştük bu hale neden?" (Doğrusu "nazar mı deydi bize" imiş)
- Atışe atamak lafını "Atışe atmak" gibi anlıyordum. Mesela "Askeri atışe atamak" yanlış komuta edip askerleri tehlikeye atmak sanıyordum. Askeri atışe atmak.
- Messi ünlü değilken, maç anlatan spiker "Messi, Messi" dedikçe, teşekkür ediyor sanıyordum. "Çok messi hayatım. Messi boku"

ne şirin CİYOĞRAFİK 2014



Çölle işim olmaz demeyin. Göller ve nehirler hızla kuruyor. Siz Taksim'de otobüs beklerken her an otobüs yerine deve gelebilir. Tedbirinizi alın.

1) KUM SAATİ

Yanınızda boş bir kum saati bulundurun. İhtiyacınız oldukça doldurup doldurup harcayın. Zamanla ilgili hiç bir sıkıntınız olmasın. Okuyup yazacak, denize girecek (Ne denizi yahu, çölden bahsetmiyorum muydun?) bol bol vaktiniz olur.

2) AKBABA, SIRTLAN SALDIRISI

Akbaba saldırısı bir felaket mi? Asla. Bu hınzırlar tepemizde dairesi hareket ederler. Gözlerinizi yumun, dilinizi sarkıtın. "Aha ölmüş" diye yaklaşacaklar. Gakmaklanmadan zırt kalkıverin kaçsınlar. Gine yatın. Döne döne koca kanatlarıyla sizi yelleyecekler, gölgeyecekler oh mis! Sırtlan mı geldi? Dert etmeyin. Köpekçillerendir. Yavruyken alırsanız kolayca ehlileşir.

3) AMANN AKREP!

Çöllerde, belki yalan ama, maymun eli büyüklüğünde akrepler olduğu söylenir. Diyelim istirahat ediyorsunuz. Akrep paçanızdan girdi, ilerliyor. Bakın bunu herkese söylemeyiz. Eğlebildiğiniz kadar eğilin. Pantolonunuzun diğer paçasını biraz büzerek oradan kuvvetlice üfleyin. Ekrep girdiği paçadan uçup gidecektir. Dikkat! İşlem sırasında fermuar açık kalmışsa, hava oradan çıkar gider, akrep baki kalır.





Zavallı bilmeceler

GİTSEM KISALIR KALSAM UZAR SÜPÜRMEZSE ÇOCUĞA KIZAR. (BERBER)



- Bin metre küp suyu var, elektririk duyu var. Fatura öde desen, ödemem huyu var.

(Elektrikli yılan balığı)

- Değildir insan, konuşur lisan. Sayısı iki, yerde beriki, müzik ile seslenir, peynir ile beslenir.

(Lafunten- Karga ile Tilki)

- Ayağı yok yürüyor, yürüyor da noluyor. Gece gündüz yürüse, bir milimcik gitmiyor.

(Yürüyen merdiven)

- Saçımlı tararım, saçını tarar. Atarım göbek, göbeğin atar. Buharlanır banyoda, yansıtmak var denyoda.

(Ayna yansı cevap. Doğru cevap: Tik sahibi adam.)

KÜÇÜK TENCERE İÇİNDE NOHUT ATTIM AĞZIMA OLDU BİR AVUT. (Hakem düdüğü)



DİNDAN!

Telvi boylum doyamadan bid bide, alıp taçırmıçlar teni tökertmiçler ittıda. Namut belatına gardaş yatarız dindan bidim, yatarız dindan bidim..



Çocuk başkan

MİLLİ GÜVENLİK KUYULU TOPLANTIYA HAZIR MI?

HAZIR SAYIN BAŞKANIM...

FİSK!

OYDUYA VE EMNİYET GÜÇLEYİNE BU SİLAHLAYDAN ALDIYICAM.

AH! GULUK!

Kantuta'nın Yılan hikayesi



Kahramanımız Kantuta yağmak için musluğun altına tuttuğu Amasya elması, esasında elma görünümü verilmiş "Kaşıkçı Elması" idi. Kantuta musluğu açtı. Musluktan tıss sesi geldi. Kantuta "Gine mi kesinti" diye düşündü. Ama alakası yok idi. Hani o insafsız gangaster Patavat Süngersik yok mu, onun altın başı litvan-yum kaplı yarı organik yılanı, işte o namıssız, su borusuna gizlenmişti. Musluk açılınca contadan geçip ağzıyla Kantuta'nın elindeki Kaşıkçı Elması'nı kapmasıyla geri kaçması bir oldu. Kantuta hemence kendisini güllaç gibi yaparak su borusundan içeri saldı. Onun böyle bir özelliği vardı. Yılan, daracık su borusunda manevra yapamadığı için kıçın kıçın kaçıyor. Haliyle biraz yavaş idi. Kantuta, şehir şebekesinden yirdilim gibi akarak yılanı yetiştirdi. İkişi beraber şelaleden baraj gölüne yivirlandılar. Göl yüzde yirmi, boğulma riski yüzde bir buçuk, nemoranı yüzde otuzbeş kadar idi. Yılan ve Kantuta, al takke ver külah boğuşurken hınzır yılan daracık vücudundan göle ilaçlı bir maknezyum florür koyverip Kantuta'nın sinir sistemini "off" ederek, laçka haline gelen Kantuta'nın tam kalbinin göbeene nişan aldı ve arsenikli kamasını blokkip diye... (devamı gelecek sayıda.)

İNSAN NEDİR?



İnsan nedir mi?

Kaldırımlardaki Cafe masaları ve kaldırımlarda sürat yapan kurye ve pizzacı motorları arasından geçmeye çalışan zavallı bir yaratıktır.

HAYDE NE ALIRSAN İKİ LİRA, NE ALIRSAN İKİ LİRAA?

SU FENERİ ALAYIM BEN.

YİRMİ BEŞ LİRA ABİ O.

TORNAVIDA ALAYIM.

O DA ON LİRA.

NE ALIRSAN İKİ LİRA DİYOSUN BE ADAM.

BEN DE ONU SORUYORUM İŞTE ABİ. NE ALIRSAN İKİ LİRA. HA ABİ? NE ALIRSAN?

BEN NE BİLİYİM LAN.

KARAR VER ÖYLE GEL. OYNATMA BENİ...

(İkinci 12. bölüm)

(İkinci 12. bölüm)

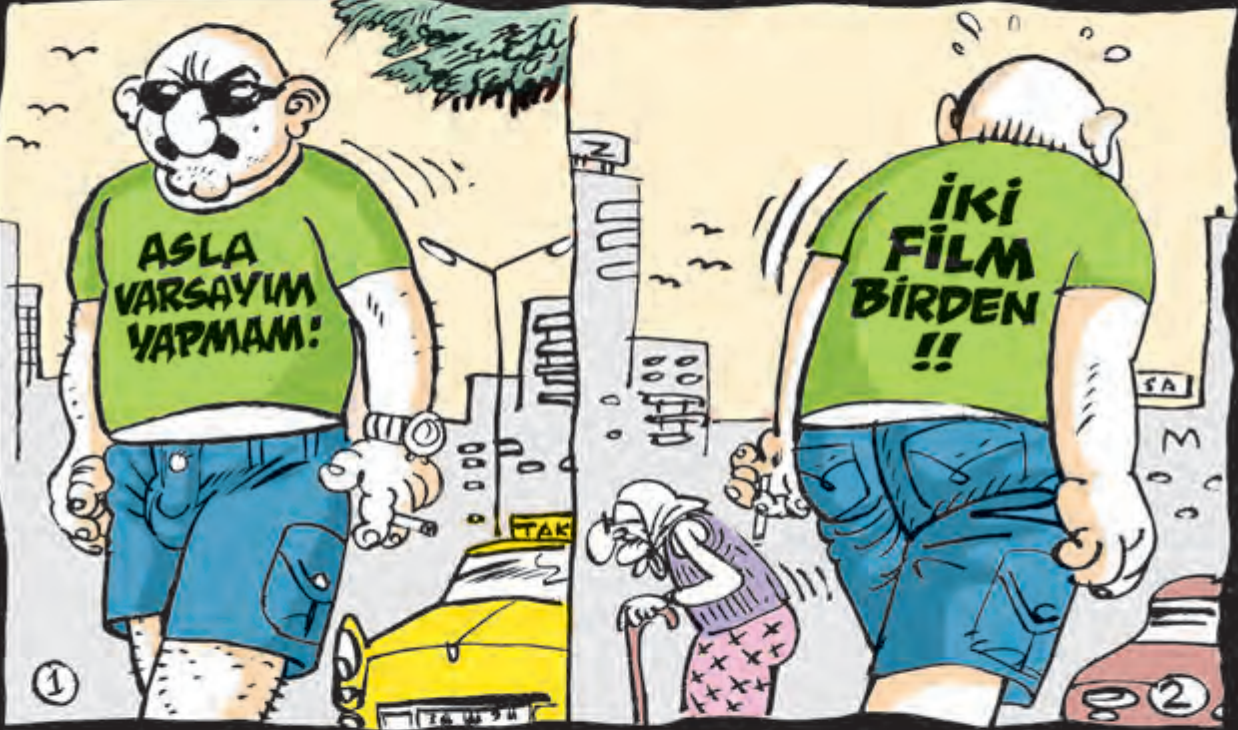
(İkinci 12. bölüm)

(İkinci 12. bölüm)

bahadırboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal



RÜZGAR GİBİ GEÇTİ

Karikatürist veya ressam.. Görsel bi zekaya sahip olduğum için isimleri, tarihleri unuttu-veriyorum.. Hard disk imaj dolu.. Ben de böyle formatlanmışım işte.. Lakin geçenlerde açık havada çay içerken önümden bi tip geçti.. Aklım, hafızalam karıştırdı.. Herif kel, yazlık kapri şort.. Ayakta sandaletler, güneş gözlüğü.. Fakat nal gibi bıyık! Bildiğin ay- rana batan kalın kültür biyıklardan!! Yetmediği gibi dünyanın en ilginç tişörtünü giymiş.. Ön tarafta kalın puntolu harflerle: "ASLA VARSAYIM YAPMAM!" Sonra sırttan gör- düm.. "İKİ FİLM BİRDEN!!" Hay muna koyim.. Nerden gelip nereye gidiyordu?.. Bu tişör- tü bizatihi özel yaptırmış belli.. Dışavurumda alev almış derler böylesine! Benim derdim dünyanın derdi edasıyla geldi geçti önümden.. Gerçekten ne demek istedi öyle acaba??



BOŞ SOHBET

Aramızda kalsın.. Ben bu futbol muhabbetini hiç sevmiyorum.. Onlar sahada oynuyor eğleniyor, ka- zaniyor.. Bana nolyoki kardeşim?.. Bi de her sene çevir çevir ayrı mevsular.. Zerre ilerleme yok.. Şu takım bu takımı yenmiş.. Yenmiş de noluş??.. Avrupa'da at koşturucaksa eyvallah.. E o da pek yok üç büyüklerde.. Kendi çalıp kendi oynayan bi futbol ligi.. Bi de gıcığına yaz mevsiminin böğ- ründe başlıyor sezon.. Geçen senelerde futbolculardan biri sıcaktan kalp krizi geçirdi, telef oldu.. zemheride kanı kaynayanın, Ağustos'ta beyni kaynar diyecem.. Diyecem de nolucağ sanki..



İKİLİ İLİŞKİLER & ÇELİŞKİLER



HEM AÇSIN HEM ZİKİN KALKIK?

Toptancılar, perakendeciler de müthiş çilekeştirler.. O toptan gıdalar, koliler arasında ruhları ezildikçe ezilir.. Dayananları derviş gibi olur. Ergenlik zamanlarından hatırlıyorum.. Abazanolardan biri gelmişti mahallemizdeki toptancının dükkanına.. Ben de kulak kabarttım.. Karı, kız muhabbeti dönüyo işte.. "Kadının iki ağzı vardır.. Alttakini doyur, üstten ister" diye komik bi laf ettiydi, hiç unutmam.. Sonra bu abazan bi ara yine geldi.. Boş muhabbet işte.. Neresinden denk gelirsen.. Abazan buna yine "İki Rus çağırırsan da zikişek.. Ayıptır söylemesi, bu arada kamım da aç.." gibisinden çok garip bi laf etti.. Toptancı da buna "Hem açsın, hem zikin kalkık! Hayatta olmaz! En olmaması gereken şey!" diye saçmasapan gürelemişti.. Hiç unutmuyorum :)



ÇOK AŞIRI ŞIŞMANLAR DA SEVİŞİRKEN SEVİNÇTEN AĞLARMIŞ!

Orgazm olurken ağlayanını, tokatla diyenini, küfredi diyenini duydum.. Duymuşsunuzdur. Hatta kedi gibi miyavlayanlara da rivayet olurur. Fakat tam da şekildeki gibi bir pozisyondayken orgazm değil de "artistik partinaja" denk gelmiş bi tanıdık.. Biraz eski bi mevzu.. Mustafa Altıoklar'ın meşhur "İstanbul Kanatlarının Altında" filminin zamanları.. Aynen bu film ismini inlemiş o an bayan arkadaş.. Aklıma geldikçe gülerim.. Ne yalancı orgazmı..



HAKKATEN BİR KALLEŞLİK İÇİNDE MİYDİM YOKSA??

Bundan yıllar evvel ben de dansediyo-
dum denyo gibi.. Yirmili yaşların böğrü
ište.. Çalsın sazlar, oynasın kazlar..
Fakat gece diskoteğe hanım arkadaşınla
gettiğin zaman, yani ben de bunları
sonradan öğreniyorum.. Kızdan ayrı
gayrı dansetmemek lazımmış. Hiperaktif
bi insan evladiyim.. Çokta müzik ayır-
detmem.. Dıcey, şarkıcı kimmiş bilmem.
Ambiansa akış ište.. Elli bin tane detay
yürüyösün üstelik çizmek için.. Ben
dansetmiycem dedi.. Zaten ortak arka-
daşlarla geliştik. İyi, peki sen burda on-
larla otur. Biraz öteleddim kendimi.. İn-
ceden kıvırıyorum denyo gibi. Baktım bi-
zimki cenahımızda homur homur homur..
Bakalım ne yumurtlıycak dedim.. "DAN-
SEDIYOSUN!" diye gürelemes mi!!! Çok
fena oldum o an.. Ulan evet dansediyo-
rum?.. Nasıl bir halt yiyorum yani??.. Bi
an için kıllandım.. Hakkaten bi kalleşlik
içinde miyim diye?.. Şaka maka dansedi-
yorum çünkü! Yemek yesem "YEMEK Yİ-
YORSUN!" mu diyecekti acep? Nalet
olsun dedim.. Bi daha da cemiyet içinde
kıvırmadım. Daha o vakitler uyanmıştım..
Erkekler Mars'tan.. Kadınlar Venüs'ten
gelme hakkaten..



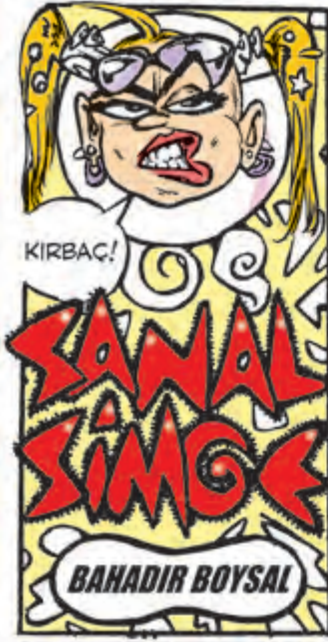
İTLİK ALAMETİ

Bi hanzo muhabbetine denk geldim
geçenlerde gecenin saat onbir buçu-
gu.. Bi apartmanın önünde iki adam
konuşuyor.. Yürüdükçe uzaklaşıyorum
lakin rüzgarsız sarıscıkta herşey duyuluyor.. Adam fanatik
Fenerliymiş de.. Gece sevişirken karısına Galatasaray for-
ması giydirmiş.. Kendisi de Fenerinkini.. Öylece sevişmişler..
Mevzu bu yani.. Buna kikirdeyip eğleniyorlar.. Utanır insan an-
latırken tabi de.. Aslında çok eski bilindik bi fantezidir bu..
Kimi genelevlerde böyle üç büyükerin formlarını giyip vitrinde
salınan kadınlar vardır..



YAVRISI

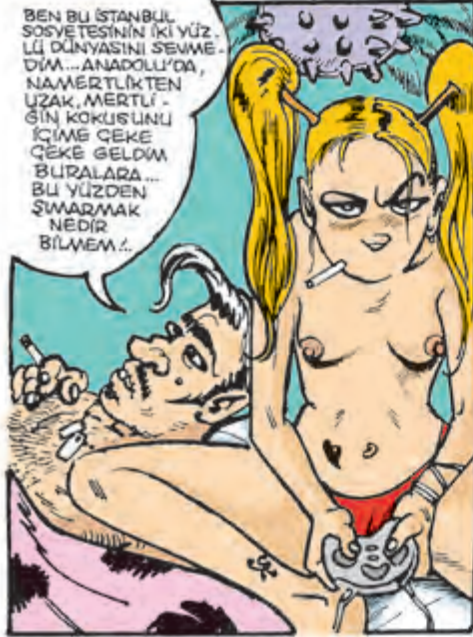
Leman'dan Suat Özkan antik
kuntik yerlere gitmeye de bayılır..
Enteresan huyları vardır. Kuaför-
re, berbere gider.. Traş olduğu
yetmezmiş gibi.. El, ayak barmaklarına da manikür pedikür
yaptırır.. (Hatta bi ara Tahtakale'den aldığı bi traş maki-
nasıyla gövdesinin tüm kıllarını almıştı) Yine bizi de sürük-
ledi. Bi kuafördeyiz.. Baktım omuz kıllarına ağda yaptır-
maya başladı.. Ben kenarda oturmış berber, taksici gas-
tesi Posta okurken, **HELELOY!** diye güreledi bana.. Git-
tim baktım elinde kedi yavrisı var zannettim vallahi!! Ağ-
dayla alınan kıl topağıymış..



SİMGE, BİLİYO MUSUN
BENİM ANNEMLE BABAM
ŞALVARLI...HEM DE YEMEK...
LERİNİ VER SOFRASINDA
VERLER...



BEN BU İSTANBUL
SOSYETESİNİN İKİ YÜZ
LÜ DÜNYASINI SEVME-
DİM...ANADOLU'DA,
NAMERTLİKTEN
UZAK, MERTLİ-
ĞİN KOKUSUNU
İÇİME ÇEKE
ÇEKE GELDİM
BURALARA...
BU YÜZDEN
ŞMARMAK
NEDİR
BİLMEM...



KAHPE İSTANBUL! BURALARDA TÜM
İNSANI DEĞERLER AYAKLAR ALTINDA,
AHLAK ÇÜRÜMÜŞ...AR DAMARI YOKKİ
ÇATLASIN! SELVİ BOYLUM AL
YAZMALIM'I SEYRETTİN Mİ HIÇ...
SEVGİ SADAKATTİR... SEVGİ
EMEKTİR...

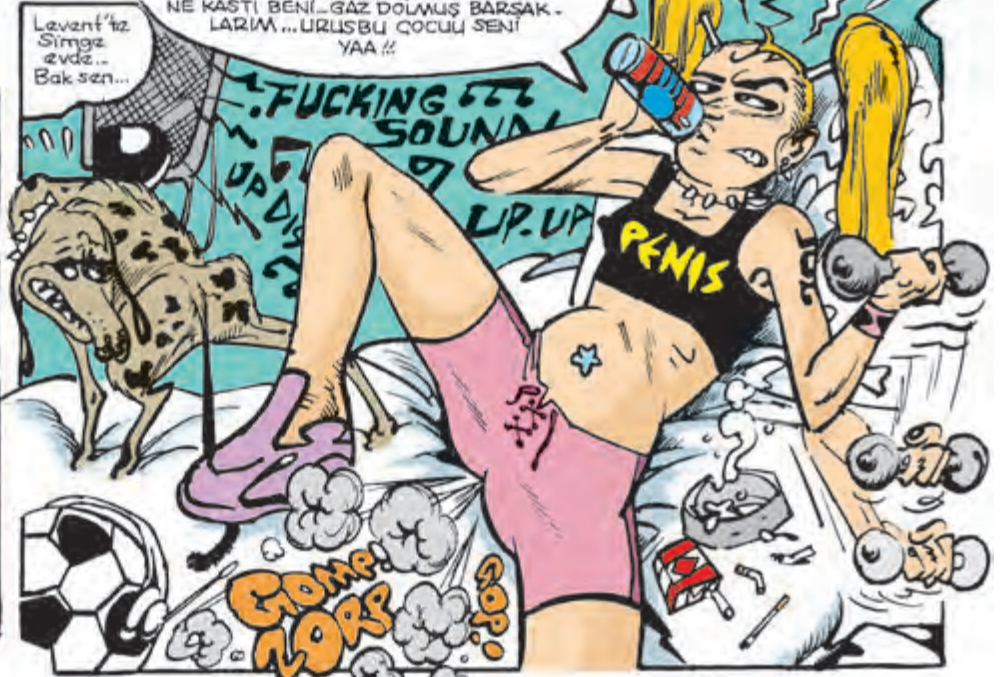


MUNA KODUMUN ROMANTİK ZAYIF... SABAH
SABAH BEYNİMİ BRONZLAŞTIRDI...YENİ KADİR
İNANIR MIŞ PEZEVENK...İYİ WALLA NE
GÜSEL, GEL İSTANBUL'A VOLİYİ VUR, SONRA DA
FİLDİŞİ SARAYLARDA DERVİŞLİK YAP...ULAN
NE KASTI BENİ...GAZ DOLMUŞ BARSAK-
LARIM...URUSBU COÇUĞU SENİ
YAA !!

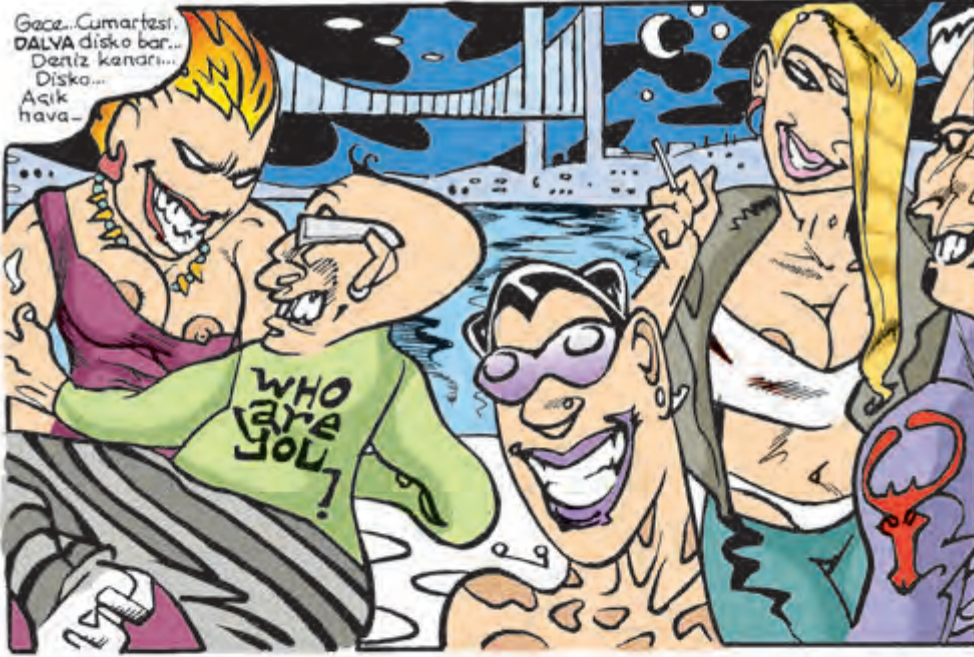
HELE HELE
BİR DE...
AAA?...
KALK-
TIN
HEMEN
?!



Levent'iz
Simge
evde...
Bak sen...



Gece...Cumartesi.
DALYA disko bar...
Deniz kenarı...
Disko...
Açık hava...



AHA...SİMGE...
YAVRUM NABER
YA? ARADIM
BÜTÜN GÜN
CEBİN
KAPALIYDI...
Bİ ŞEY
DİNCEM...
SANA
AŞIK
OLDUM
DESEM İNA-
NIR MİSİN?
VURULDUM
GERİN BÜNYE.
NE BENİMİLE
EVLENİR
MİSİN
?..

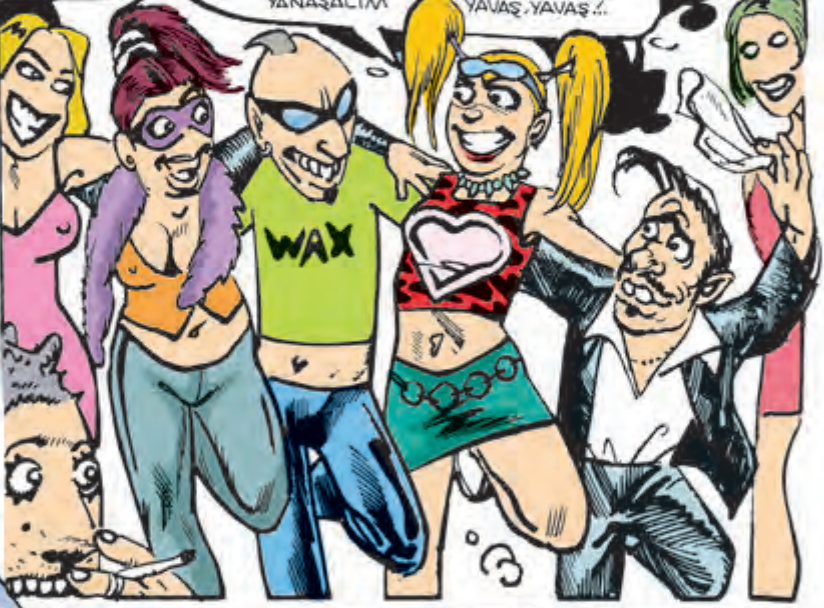
AHA..



YA DÜN BİR BUGÜN İKİ
YİNE DİSKONUN ORTA-
SINDA RAKİ Mİ
İÇTİN SEN BAKIIM??
TERLEMİŞSİN/AL
ŞU MENDİLİ
AĞZINI YÜZÜ
NÜ SİL
ÖNCE. Bİ
GÜZEL...

Fakat
ansızın...

HADI ABİ,DEDİŞİM GİBİ HERKES
HALAYA //BU DİNS HEPMİZİN //DİSKOTEK
RİTMİLERİYLE ANADOLU'YA //ÖNCE RİHTİMA
YANAŞALIM
YAVUŞ,YAVUŞ...



HOPPPAAA...HALAYDA BAŞI KIRVEM
ÇEKER...DÖKÜL ULAN DENİZİ...VAR MI ÖYLE
DİSKODAN SİMGE'Yİ ARAKLAYIP 2.GÜN GERDE-
GE GİRMEK /KUS BİLE SU İÇERKEN ALLAH'A
BAKAR BE //SİNDİ SEN BU RAKİ KAFASIYLA
YÜZE YÜZE KARAKÖY RİHTİMİNİ BUL VE
"YENİCEM SENİ İSTANBULU..." DİYE MEHTA-
BA KARŞI ANIR/ZATÜRRE DEN GEBERMEZ-
SEN TABİİ //GO...GO
CANO GO...

ENJOY
Capitalism



AH O TURGUT (PNE - SİNİN AKLINA LİYDUŞUMUZDAN BU HALE GELDİK.../ VAY EFENDİM AUMAN - YA'DA SADO-MAZO GÜLLÜPİLER AÇAIŞ İŞ YAPIYORMUŞ.../NİYE İSTAMBUL'DA KOKULUŞ.../ KÖYÜ GAFAMIZA NELER SOKTU İBNE.../ LAN NE ANILARIZ BİZ SADO-MAZO'DAN DOWALT KÖPEĞİ HAVLASIN.../BUDUR BİLDİĞİMİZ...



YAHU SEN ÇOCUKLARI TOPLAYIP GELSENE.../ TELEVİZE KAMERALARİ FALAN GASTECİLER VAR KAPİ DA.../DÜKKAN İÇİN BUNDAN İYİ REKLAM OL - MAZ.../YER GÖK İNLER. HEAM HİNCİNİ DA ALIRSIN.../ NEFİS DAYAK YAPA - LİM/HADI ABİ, HATI.../SERİ SERİ...

Ve az sonra ansızın.

HANAYIN
MINA GÖDÜK-
LARIM E Mİ?!

ANASININ GÖTÜN-
DEN DOĞURDUKLARI
KEVSER ABİMİZE
YANNIŞ YAPMIŞLAR!
BRE ŞEREFSİZLİĞİN
GARZILIĞI
YOKMUDUR KADİM
KÖYLÜ DİLİNDE
!...



**SADO
MAZO**
KULÜP

OSMAN SEN
DİREKSİYONE
GEÇ--FEYZİ...HADI
OĞLU ACELE ET!
EYİCE KİLİTLEDİN Mİ
KAPİYİ?...HAH
HADI ANAM
BABAM...



MINİ
LİPZLİNİ
ZİKTİKLERİM
!...

Ortaköy...Yarım
saat sonra...

KEVSER ABİ İŞKEM-
BE SALONUNUN ÖNÜNDE
BEKLİYOM, DİYODU...HELEBİK!
AHA ORDA...SİNİRDEN FEL FECİR
DÖNÜYÖRDÜ ŞİNDİ...



YETTİK KEVSER
ABİME...ABİ
GÜSÜRE GALMA
AZ BİR AZ TIRAFIK
VARIDI

SİNİRDEN HİÇ BİŞEY GÖRMEZ
OLDUM?...ANASINI SKİCEM
CEMİYETİNİN ORTA
YERİNİN!...



HELE O SARI-
SIN GAHPE!
SESİ HALA TENİMİN
ÜZERİNDE. GURURU-
MU, HİÇABIMI VERLE
BİR ETTİ?...İNSANOSLU
YASAMAKTAN ELBET
ZEVK ALMAK İSTER...
HA, ÖYLE Mİ MINA
GÖDÜMÜN KALTAŞI?
HEP BİRLİKTE GÖRÜCEZ!...

Az sonra, kulübün
önü...

SABA GEK...
AHA ŞU DENO...
İPİRE BİRAKIÇAK
SİN... ATINI AVIĞA
DINI, SİLÂHINI
BİRAKIÇAKSIN!



Ve aniden galzeye
gelip...

ALLAH
ALLAH
ALLAH
ALLAH!..

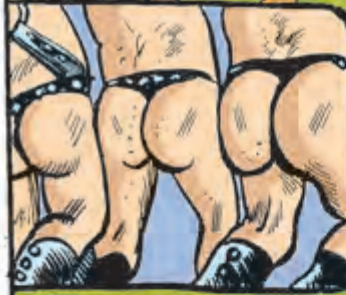
NAMUSUNU, HASRETİNİ,
SEVDANI TESLİM EDECEKSİN!
SONRA DA ANANA KÜFREDE -
CEKLER! ALLAH'INDAN GAFİL
YASAMA! BU CİHAN
AĞLAMA YERİDİR
ULAAAAGYN!..



HOCAM İYİ
HOŞA... AYIN ON
DÖRDÜ GİBİ MEYDAN
DA MÜBAREKLER??
BİZ HİÇ ANLAMADIK
BU KONSEPTİ!..

Ertesi
akşam..
Tv..

Pazar
Keyfi



İYİ AKŞAMLAR
SAYIN SEYİRCİLER!..
BUGÜN PROGRAMMIZA
BOMBA GİBİ Bİ HABERLE
BAŞLIYORUZ... ŞEHİR ESKİYA -
LAR CUMARTESİ GEÇESİ
İSTANBUL'UN EN POPÜLER
GECE KULÜPLERİNDEN
BİRİNİ BASTI! FAKAT NE
BASMAK... KELİMENİN TAM
ANLAMıyla "CEP DELİK
CEPKEN DELİK... GÖTTE
GÖRÜNDÜ ÜSTELİK?..
REKLAMLARDAN
HEMEN SONRA...



KÖPEK GÜNLER

EYYAM-BAHUR, YAZIN EN
SICAK GÜNLERİNİ ANLATAN
ARAPÇA KÖKENLİ BİR
TÜRKÇE SÖZCÜKMÜŞ.

YAZIN EN SICAK, EN
BUNALTICI GÜNLERİ
ANLAMINA GELİRMİŞ,
AĞUSTOS AYINA BELKİ DE.

BU YALNIZ BİZE ÖZGÜ BİR
KAVRAM DEĞİL, HER
DİLDE DE KARŞILIĞI
VARMİŞ.

"KÖPEK GÜNLER"
DE DENİRMİŞ BU
GÜNLERE.

BU SES?

YAZANLAR
LEYLA'YI
MECNUN
KİTABINI!

BU KARGAYI
BİR KEENAARA
YAZMIŞLAR..

SANA
NOLUYO LAN
BU SAATTE!
İŞ YETİŞTİRMEM
LAZIM HOP!

NE
VAR LAN!
KEDER DE
Mİ YASAK!

ULAN
DERTLİYİM
DİYE SANA
İLİŞMİYORUM

YOKSA
KARGANIN ÖCÜ
SAĞLAM OLUR
BİLİRSİN!



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ZENGİN YA DA YOK...
SUL OLUŞMALIYDI FARKET-
MEDİ BERKAY. HEPİMİZ
OYUNLARI BÜYÜDÜK...

BANA HİÇ OYUNCAK ALIN-
MADI. SADECE YETİŞTİRME
YURDUNA BAĞIŞLANAN ESKİ
OYUNCAKLARI KAPISIR-
DIK...

SADECE İNSANLAR DA DEĞİL... BÜ-
TÜN CANILAR... KEDİ YAVRULARI, KÖPEK
ENİKLEĞİ, TAYLAR, BUZAĞILAR, YAVRU
SU AYGIRILARI... OYUN, YAŞAMIN BAŞ-
LANGICINA İLİTİLEN SİSTEMSEL BİR
KODLAMA, SANLI... BÜYÜMENİN SANCI-
LARINA BİR YUMUŞAK GEÇİŞ... FIRTINA
ÖNCESİ DİNGİNLİK... DERİNE BATMA-
NIN ÖNCESİNDE, BERRAK SİĞ
SULARDAKİ OYNAŞMA...

YAVRUYKEN OYUNSUZ KAL-
MIS YA DA OYUNSUZ BIRAKIL-
MIS BİRİNİN BÜYÜDÜĞÜ
ZAMAN BU AÇIĞINI NASIL
KAPATACAĞI ASLA BİLİNE-
MİYOR İSTE...

OYUNCU
KATİLDEN
BAHSEDİYOSUN
DI MI ABİ ?

EVET, KORKUNÇ... YİNE
HIRSIZLIK İÇİN BİR EVE
GİRMİŞ... VE EVDE YAŞAYAN
ÜÇ KİŞİYİ ÖLDÜREREK
GÖZLERİNİ OYMUŞ...

Arma bi tanesinin tek göz-
nü bırakmış... Oyulan göz
sayısı, toplam beş...

VE HERŞİ DAĞINIK DURU-
DA MAŞANIN ÜZERİNDE BU-
LUNMUŞ... NE YAPTIĞINI
TAHMİN ETMEK ZOR
DEĞİL...

Derler ki, Sanlı tahmin
ettiğinde tam 35
isbat gücünde tam
üstüne basar...

Baştaş... Kurbanlarının
gözlükleriyle uzun sürz
baştaş oynamış...

HOOP...
ÜÇLERE
GEÇTİM

DERHAL YAKALAMALIYIZ BU
TEHLİKELİ MANYAĞI ABİ...

BEN
PEŞİNE
DÜŞTÜM
BİLE...

ÇOK TEESÜF EDERİM
SANLI ABİ... BANA BİŞEY
SÖYLEMEDEN, Bİ GÖREV
VERMEDEN KENDİ
BAŞINA BAŞLADIN
HA...

Berkay şehirde
47" alıcın olsun"
gücünde teessüs
ader...

LAN OOLUM, HEMEN
DELLENME... SANA DA ŞU
KAÇIRILAN İŞ ADAMI OLAYINI
VERİYORUM...

HEYOOO!
ASLAN ABİM
BENİM...

BEN ŞU DOSYALARI ALIP
BİR İNCELEYEYİM...

HAY BEN SENİN AFRA
TAVRANA VURIM...

İSTOOOP!
YAKALADIM
KAÇMAYIN...!



BI ABİ BİZE BUNU TOP
DIYE VERDİ...GERÇEK PLASTİK
TOPUN İÇİNDEN SONRA BU
KAFA ÇIKTI...ABİ DE BİRAZ
BİZİMLE OYNADI...SONRA
KAYBOLDU...

KODUĞUMUN
ŞEREFSİZİ...BARI
ÇOCUKLARA
YAPMA BUNU...



4 NUMARALI KAYIT...KAĞIRI-
LAN İŞ ADAMININ SON TUTULUĞU
YERDEYİM...DEVAMLİ YER DEĞİSTİ-
RİYOLAR...FİDYECİLER PROFESYO-
NEL OLMALI...YENMİŞ YEMEK
ARTIKLARI VAR...YOGURT EKMEK...



EKMEK ?..



Hİİ? İŞARET Mİ BU ?..



EVEET!
İŞ ADAMI
GÖTÜRÜLÜR.
KEN YERE
EKMEK
PADGALARI
ATMIŞ, İZLER
SEM ONU
BULABİLİ-
CEM...



SÖYLE
DÖNÜYOR...



HAYIIIR...
KİİŞT... KİİŞT!

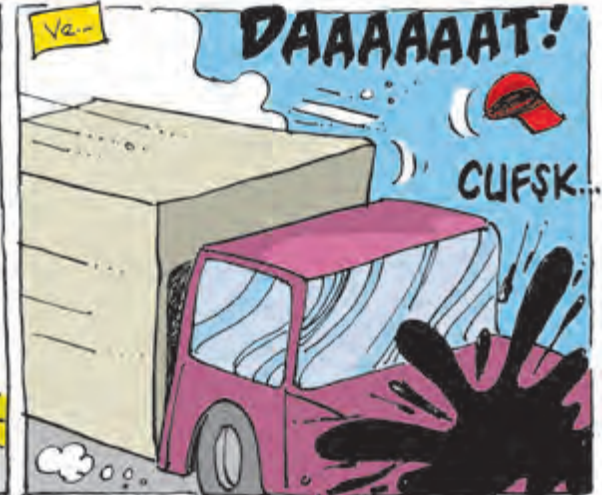


DİBİNE VURDUĞUMUN
KUŞLARI...



YAĞ SATARIIIIIIM!
BAL SATARIIIIIIM!..





PARALEL EVREN

Mehmet
Coşkun

SELAM, AŞAĞIDAKİ ÖYKÜ KENDİNCE
AKARKEN BİZ DE DİLİMİZ DÖNDÜĞÜN.
CE BİR ŞEYLER ANLATALIM... İNSAN
ZİHNİNİN DERİNLİKLİ YAPISI KONUMUZ
OLUSUN... HİÇBİR ŞEY GÖRÜNDÜĞÜ
GİBİ DEĞİLDİR...



...GÖRÜŞÜ, VAROLAN HERŞEYİ KAPSAR.
ÖRNEĞİN İNSANIN BİLİNÇ YAPISI VE
KENDİSİNİ ALGILAMASI DA BÖYLE
BİR ŞEYDİR, İNSAN KENDİ BENLİĞİNİ
ALGILARKEN ALGILADIĞI ŞEY DOĞU-
MUNDAN...



...YAŞAMININ TÜM EVRELERİNDE YAŞAM-
SAL BENLİĞİNİ ALGILAR. KİŞİLİK DEDI-
ĞİMİZ YAŞAM SÜRESİNCE EVRİLEN BİLİNÇ
HALİ ZİHNSEL OLARAK MUHATAP OLDUĞU
TEK ZİHNSEL FREKANS KANALIDIR...
KİŞİNİN YAŞAMA TEPKİSİ...



...BU TEK KANALLI BİLİNÇ AKIŞINDA
ŞEKİLLENİR. SOSYAL VE DÜŞÜNSEL
DÜZEN BURADA KURULUR... İNSAN
ÖNCESİ HATTA PRİMAT ÖNCESİNE AİT
BİLİNÇ YAPISI MİLYONLARCA YIL ÖNCE-
SİNDEN GELİŞİM...



...VE DEĞİŞİM HALİNDEDİR. ZİHNİMİZDE
VAHŞİ BİR HAYVANIN, YANI ESKİ
HAYVAN YA DA SÜRÜNGEN ATALARIMI-
ZIN DÜŞÜNSEL KALINTILARI MEVCUTTUR.
HER NE OLDUYSA ZAMAN İÇİNDE
HAYVANSALLIK...



...BASTIRILIP DAHA GELİŞMİŞ ALGI
YAPISINA DÖNÜŞMÜŞTÜR... ALGIDAKİ
FREKANS GEŞİTLİLİĞİ ARTTIKÇA YAŞAM
ALGISI FARKLILIK KAZANMIŞTIR. DUYU-
LARDAN GELEN DIŞ DÜNYA VERİLERİNİ
ETKİN Bİ BİÇİMDE...



...İŞLEVİP DÖNÜŞTÜRME YETENEĞİNİ BİR
BİÇİMDE GELİŞTİRMİŞTİR... MÜZİK
ZİHNSEL GELİŞİME EN İYİ ÖRNEKTİR.
SES FREKANSLARI ARASINDAKİ TITRE-
ŞİM FARKI SESLERİ BİRBİRİNDEN
AYIRAN NOTA DEĞİŞİMİZ...



SESİN FREKANS UZUNLUĞUDUR. HER
SES BELLİ BİR ORANDA TITREŞİR,
BU DA NOTALARI OLUŞTURUR. ZİHNSEL
YAPIDA BİLİNÇ DEDİĞİMİZ SEV DE
DUYULardan GELEN FREKANS FARK-
LARININ FARKINA VARMAKDIR...



RENKLERİN KATEGORİZE EDİLİP TANIN-
MASI ZİHİNİN NE DENLİ GELİŞKİN OL-
DUĞUNU GÖSTERİR. RENK IŞIĞIN FRE-
KANSLARA AYRILMASIYLA OLUŞUR.
IŞIĞIN BİR DÜZLEMDE DALGA BOYLARINA
AYRILMASI...



...BEYNİN FARKINDA OLMADAN
BÜYÜK BİR HIZLA FARKLILIK AYIRD-
ETMESİ İNSAN DENEN VARLIĞIN
NE DENLİ KESKİN DUYULARA SAHİP
OLDUĞUNU GÖSTERİR...



İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ EVREN BİR
FREKANS EVRENİ, MADDE DEDİĞİMİZ
SEY DE ÖZÜNDE BİR FREKANS ATOM
TİTRESİM HALİNDEKİ ENERJİDİR. KENDİ
İÇİNDE PARÇACIK DENEN BİRLİMLERE
AYRILIR...



BU PARÇACIKLAR KOZMİK NOTALARDIR.
EVREN DENEN KOZMİK SENFONİYİ
OLUŞTURUR. İNSAN DIŞ FREKANSI İÇSEL
LEŞTİREN EVRENSEL FREKANSLA BİRE-
BİR İLETİŞİM HALİNDEDİR... BUNUN
İSPATI DÜŞÜNCE DENEN SEYDİR.



DÜŞÜNCE ZİHİNDEKİ VERİLERİN
BİR TÜR FREKANSA DÖNÜŞME HALİ-
DİR... DÜŞÜNÜRKEN OLAN ŞEY FRE-
KANS ÇÖZÜMLEMESİDİR... HARFLER
BU ÇÖZÜMLEMENİN ŞİFRESEL BİCİM-
LENDİRİLMESİDİR...



HER HARFIN MÜZİKTEKİ NOTA YA DA
RENKLERDEKİ DALGA BOYU GİBİ
İSLEVSELLİĞİ VARDIR... HARFLERİN
BİRBİRDEN FARKLI BİCİM VE KARAK-
TERİ KENDİNE ÖZGÜ FREKANS TANIM-
LAMASINDAN DOLAYIDIR...



HER HARF ZİHİNSEL BİLİNÇSEL
FREKANSA BİR ÇEŞİT TANIMLAYICIDIR.
KISACA ZİHİNİN NOTALARIDIR DİYE BİLİ-
RİZ... ASLINDA ANLATTIĞIM ŞEY BİRAZ
KARMAŞIK BİR KONU, UMARIM BASİTCE..



...ANLATABİLMİŞİMDİR... TABİİ BİLİNÇTE
OLAN BU ŞEYLERİN FARKINDA DEĞİLİZ
DÜŞÜNÜR YA DA KONUSURUZ... BU BİZE
OLAĞAN VE BASİT GELİR, OYSA MİLYON-
LARCA YILDA KAZANILMIŞ BİR YETENEK-
TİR...



KENDİMİZİ ALGILARKEN ÇÖZÜMLENMİŞ
BİR SİSTEMATİĞİ ALGILARIZ... KİŞİLİK
YA DA BENLİK DEDİĞİMİZ İÇ YAPIMIZ
VERİLERLE ŞEKİLLENMİŞ BİR ŞEYDİR.
BİR GERÇEKLIK AYNASINDA GÖRDÜĞÜ-
MÜZ....



...YANSIMADIR BENLİĞİMİZ... Bİ DE
GERÇEKLIK AYNASININ KIRILDIĞI ANLAR
VARDIR... BENDE BU ALGI KIRILMASI
SABAH UYANDIĞIM İLK ANDA OLUYOR
VE KISA SÜRÜYOR, UYANDIĞIM İLK AN...



SOSYAL VE BİLİNÇSEL BENLİĞİM
BAŞKA BİR ŞEY TARAFINDAN TANIM-
LANMAYA ÇALIŞILIRKEN YAKALIYORUM
KENDİMİ... İKİ BİRBİRİNDEN FARKLI
YAPININ TEK BİR YAPIDA İÇİÇE
GEÇMESİ İLGİNÇ...



UYKU İLE UYANIŞ ESNASINDA YER
DEĞİŞTİRMEYE TANIK OLMAK İLGİNÇ.
UYANIŞ ESNASINDA O HEP TANIDIK
BİLDİK ALGI YAPISININ YERINE BAM-
BAŞKA BİR ALGI BİÇİMİNİN GERÇEK-
LİĞE ADAPTASYONUNA TANIK



...OLUYORDUM... O YABANCI İÇ YAPININ
NE OLDUĞUNU ZAMAN İÇİNDE ÇÖZDÜM.
O ŞEV BENLİĞİN ÖZ HALİ, YANI SAF
HALDEKİ BİR ENERJİ MADDENİN
ATOMSAL ENERJİSİ VE TANIMLANA-
MAZ BİR KARAKTERİ...



YAŞAMSAL BOYUTTA KİŞİNİN TANIM-
LANABİLİR OLMASI İÇİN ZİHİN İÇİNDE
YAPILAR, SİSTEMLER OLUŞTURMASI
GEREKLİ BENLİK BİLİNCİ GİBİ ŞEYLER
KİŞİNİN ZAMAN İÇİNDE KAYBOLUŞUNU...



...ENGELLEMEK İÇİN GERÇEKLIK AYNA-
SINDA BİR YANSIMAYA İHTİYAÇ DUYAR.
BU OLMAZSA KİŞİNİN DERİN VE AŞIRI
DÜŞÜNDÜRÜCÜ BİR BOYUTTA EVRENSEL
ENERJİ İÇİNDE ZAMAN VE MEKANDAN
MUAF BİR HALDE...



...SÜREKLİ TANIMLANABİLİR BENLİK
ARAYIŞI İÇİNDE YAŞAMINI SÜRDÜ-
RMEŞİ MÜMKÜN DEĞİL... BU YÜZDEN
GERÇEKLIK AYNASINA VE ONDAKİ
YANSIMAYA HER ZAMAN İHTİYACIMIZ
VARDIR...





AYI GİBİ GÖBEK YAPMIŞ!

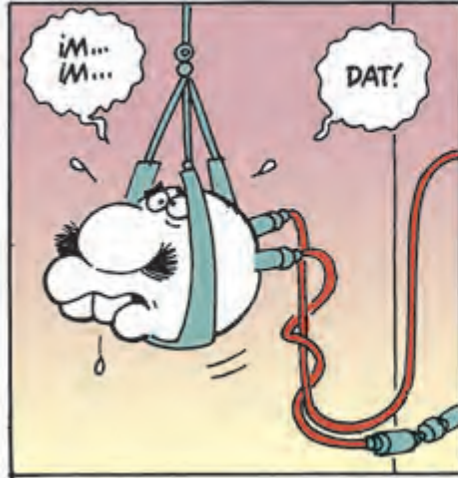
RAMAZAN BİTTİ, EDİZ! ORUÇ TUTMUYOZ. EROL BEY SENİN SAĞLIĞIN İÇİN BÖYLE DAVRANDI!.. KALK GÜZELİM!



NER-MİN BEY

- Bana bak, kim yazıyo bu resimleri?
- Ben çiziyorum.
- Kim yazıyo dedim.
- Yazıları mı?..
- Resimleri...
-
- Konuşsana lan...
- Ben.. Behiç Pek...

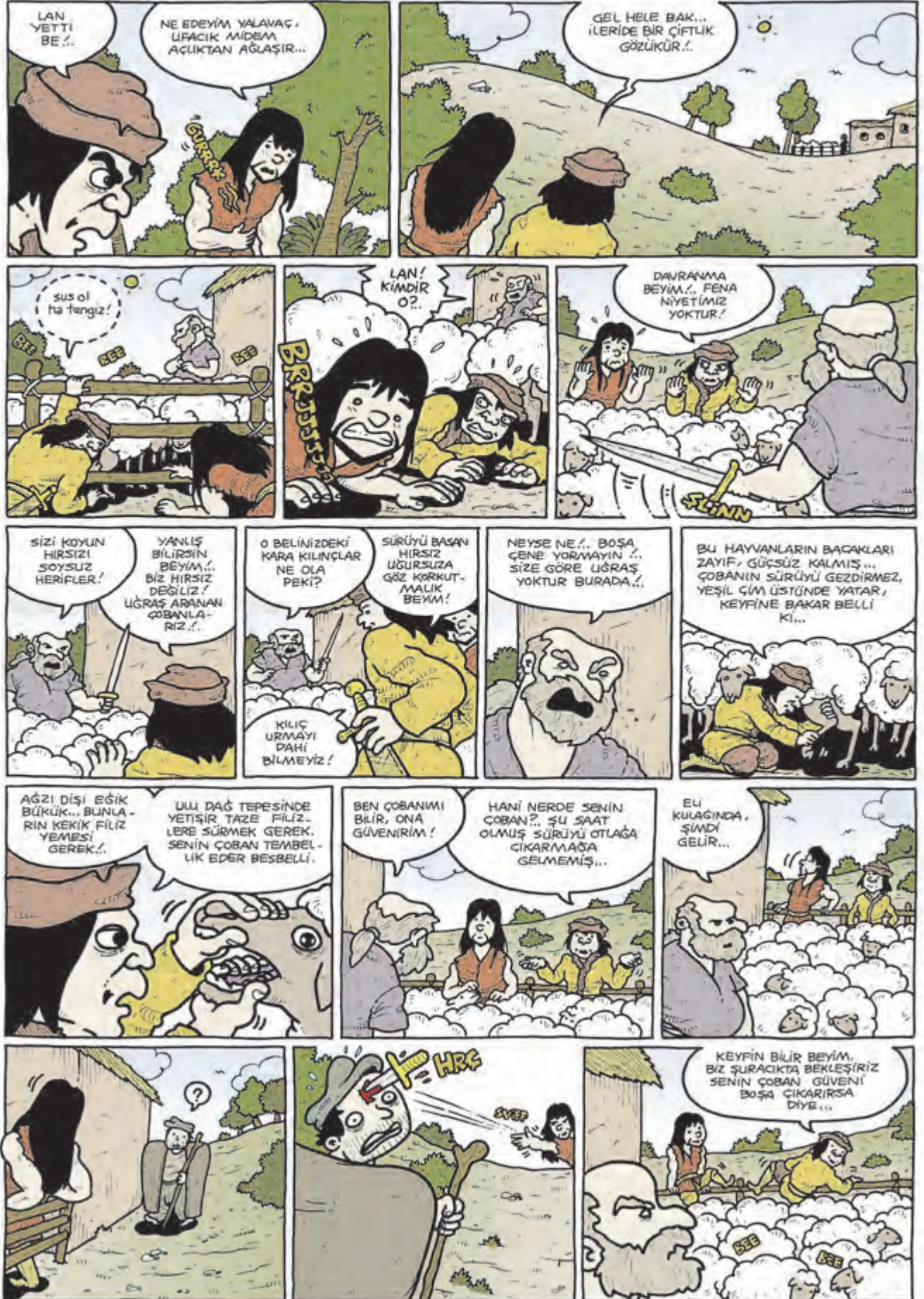




YANIKÇILAR

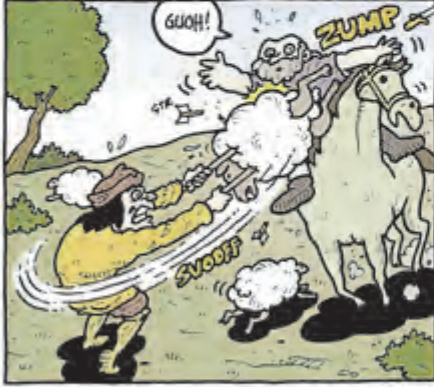
Yazan-Çizen

Nuri Çetin











Yalan
tozu!

NURİ ALÇO: "1500 KİŞİLİK SALONDA HİPNOTİZE OLAYI İLGİMİ ÇEKİYOR."

Holivut'un Spiderman serisine el atmasından çok önce Yeşilçam'ın kuytu köşelerinde ağlarını örerek avını bekleyen ünlü Türk örümceği Nuri Alço, Denizli'de çekilecek olan "Altın Horoz" adlı ilmin tanıtımına katılmış. Orada da saman altından su yürüten sinsi Alço, yakınlarına: "Tenekeci bir dostuma 200 litrelik varil boy gazoz kutusu yaptırdım. Açık gazoz satan bir gazoz istasyonundan hortumla ağzına kadar doldurdum. Yuvarlak valizimde taşıdığım otomobil tekeri büyüklüğündeki uyku hapını içine attım. Hap altı saatte eridi. Sıcakta dili damage kuruyan kadınların dev gazozla üşüşmelerini bekliyordum. Ne yapayım, artık yaşlandım. Tek tek perakende ağ öremiyorum. Varil boy gazozla toptancılığa yelken açmak istedim. Ancak bir defada 30 kadını uyutma projem suya düştü. Nasıl frkettiler bilmiyorum." diyormuş diye gazozla ilaç atar gibi utanmasızca atıyoruz palavramızı.

Kısa metrajlı
palavra!

İBRAHİM TATLİSES: "ÇEVİRDİĞİM FİLMİN PARASINI ALAMADIM."

Şöhreti, Türkiye kıta sahanlığının kenarlarından taşarak başka ülkelerin içine dolan büyük türkücü İbrahim Tatlıses, bir akaryakıt devinden gelen 10 milyon TL'lik reklam filmi teklifini nazikçe geri çevirmiş. Ünlü sanatçı yakınlarına: "Reklam filmi çevirmek çok kolay. Bilirsiniz, filim makinasının yan tarafında bulunan kolu çevirerek yukardan aşağıya akan sahneleri makaraya sardığınızda film çevrilmiş olur. Bu bilgilerime dayanarak ben akaryakıt devinin teklifini nazikçe geri çevirdim. Benim geri çevirdiğim o flmi, şirketin ceyosu bey alıp nazikçe ters yöne çevirirse düz bir film elde edilir sandım. Değilmiş. 10 milyon TL de geri çevirince LT 01 gibi saçma sapan bir şey oldu. O paraya simit bile vermiyorlar." diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki Kristal avizeler, kadehler patır patır patlıyor yalanımızın basbariton desibelinden.



Yapışık yalan!

İLKER AYRIK: "FATMAGÜL'Ü BİLMEM DE SANIYORUM İLK FİLMİMDE KAFAYI OYNATICAM."

Televizyonlarımızın sevimli yarışma canavarı İlker Ayrık, yakında nartopu gibi bir yönetmen oluyormuş. Önümüzdeki günlerde çekeceği "Yapışık İkizler" adlı film için kamera arkasına geçen yapışıklı sanatçı yakınlarına: "Çarkıfelek yarışmasındaki çarkı çevirdiğimde çark, yönetmenlikte durdu. Bn de felek böyle gösterdi diyip hemen soyunarak kamera karşısına geçtim. Soyunarak dediysem yönetmenliğe soyunarak. Kamera karşısına dediysem o da arkasının karşısına. Kıvançla oynadığımız ünlü reklam filmi "Alakasız İkizler" bana "Yapışık İkizler" filmi için esin kaynağı oldu. Hedefim, "yapışık ikizler"i bir adım daha ileri götürüp "Birizler" adlı devam filmini çekmek. Gelelelim bazı problemler var. "Yapışık ikizler" ve "Birizler" filminde başrolü kendim oynamak istiyorum. Ancak soyadım "Ayrık" olduğu için, gene ayrı ikiz gibi görünmekten endişeleniyorum. "Birizler" in tek çocuk olduğu halde birbirleriyle geçinememeleri ve çatışmalarını da seyirciye geçirmek kolay olmayacak. Galiba en iyisi kameraya bi tane geçirip sunuculuğa dönmek." diyormuş diye yapış yapış bir yalan atıyoruz.



KENAN DOĞULU: "NİKAHIMIZI BULABİLEN ÇIKMAYINCA İKRAMİYE HAFTAYA DEVRETTİ."

Bayramın ikinci günü Los Angeles'te evlenen Kenan Doğulu ile Beren Saat'in evlilik tarihini en yakınlarından bile saklamaları sosyal medyayı sarsmış. Yakışıklı müzisyen Doğulu, yakınlarına: "Evlenmeye karar verdiğimizde Beren'le nikahların ve evliliklerin ne kadar monoton olduğunu ve bu gidişata bir son vermek gerektiğini düşündük. Mesela ben, Beren'in gelinlik giymek yerine bütün vücudunu alçıya almasını önerdim. Nikahımızı bi nikah memuru yerine işçi ve ya emekliye kıydırmak istedik. Davetiyelere genellikle evlenenlerin adları yazılır, biz komşumuzun dayısının adını yazdık. Yer olarak Amerika kıtası dedik. Tarihi açık bıraktık. İsteyenin önümüzdeki otuz yıl içinde istediği yıl ve gün gelebileceğini ifade ettik. Nikaha gelmek üzere dünyaya saçılan pek çok insan dağlarda dingolara, okyanuslarda mürenlere yem oldu. Bu nikahın uzun yıllar unutulmayacağını, davetlilerin intikam için peşimize düşeceğine inanıyorum." diyormuş diye sallıyoruz kıtalararası palavramızı.

Bulunmaz Yalan!





Aşırı Yalan!

PRANDELLİ: "YARIM SAAT ÖNCE ARASALARDI ÜSTE PARA VERİRDİM"

Yeni sezonda sarı kırmızılı takımı çalıştıracak olan ünlü İtalyan devi Cesare Prandelli'nin Galatasaray'a gelirken önden gönderdiği "istek listesi" sosyal medyayı patlatmış. Yakışıklı hoca, yakınlarına: "Galatasaray, tanıdığım ve taktir ettiğim başarılı bir kulüp. Seve seve geldiğim için hiç bir zorluk çıkarmak istemedim. Ancak malesef ters bir durum oldu. İsteklerimi yazmadan yarım saat önce "istek artırıcı" ilaç kullandığımı unuttum. Haliyle liste biraz kabarık oldu. Mesela benim bütün vergilerimi ödedikten başka kulübün bir de her yıl bana onbin Bizans altını vergi ödemesi abartılı bulunabilir. Görevde kaldığım sürece bütün uçak bileti masraflarımı GS'nin karşılaması, artı, uçak biletlerinden yapılmış özel bir kağıt uçakla beni hergün dünya turuna çıkarmalarını istemem bana bile biraz tuhaf geldi. Ayrıca iki tane dörtçeker ve ya bir tane sekizçeker araç, altı tane tek tekerli otobüs, yüzbin kişilik üstü kapalı bir bisiklet ve gökyüzünde ikmal yapabilen benzinli metro isteğim de azıcık abartılı gibi." Diymiş diye aşırı istekli bir şekilde abarta abarta atıyoruz yalanımızı.

DİEGO RİBES: "MAÇ DENEYİMİM SIFIR!"

Fenerbahçenin yürekleri hoplatan transfer bombası Diego Rives, Düzce'de Topuk Yaylası tesislerindeki kampta çok mutluymuş. Yakışıklı yıldız, yakınlarına: "Burada yemekler bir harika. Favorilerim karniyarik ve kurufasulye. Aşçılardan sürekli yemek tarifleri alıyorum. Evde envai çeşit yemek yapıp yiyorum. Şampiyonluk kupasını, Avrupa kupasını hayal edemez oldum. Rüyalarımda sadece boy boy tencereler görüyorum. Arkadaşlarımla tencere kaldırıyoruz., tencereyi öpüyoruz, tencereye şampanya gibi ezogelin doldurup içiyoruz. Ayrıca Emre ile Alper arasındaki tavla maçlarının hastasıyım. Hiçbir maçı kaçırmıyorum. Maç var dediklerinde inanılmaz heyecanlanıyorum. Tavla maçlarında oynayamamak beni çok üzüyor. Bilmediğim için oynatmıyorlar. Bu arada futbolla da ilgileniyorum. Taçavut taçavut oye içimden tekrarlarak futbolla ilgili son bilgi kırıntılarını hafızamda canlı tutmaya çalışıyorum." diymiş diye ağzına layık bir yalancı dolma koyuyoruz ortaya.

Patatesli, kıymalı palavra!



Yuh yalana bak!

DEMBA BA: "KARA YILAN YERİNE BANA KARA BÖCEK YA DA KISACA GÜLDEN DEYİN."

Fenerbahçenin yürekleri hoplatan transfer bombası Diego Rives, Düzce'de Topuk Yaylası tesislerindeki kampta çok mutluymuş. Yakışıklı yıldız, yakınlarına: "Burada yemekler bir harika. Favorilerim karniyarik ve kurufasulye. Aşçılardan sürekli yemek tarifleri alıyorum. Evde envai çeşit yemek yapıp yiyorum. Şampiyonluk kupasını, Avrupa kupasını hayal edemez oldum. Rüyalarımda sadece boy boy tencereler görüyorum. Arkadaşlarımla tencere kaldırıyoruz., tencereyi öpüyoruz, tencereye şampanya gibi ezogelin doldurup içiyoruz. Ayrıca Emre ile Alper arasındaki tavla maçlarının hastasıyım. Hiçbir maçı kaçırmıyorum. Maç var dediklerinde inanılmaz heyecanlanıyorum. Tavla maçlarında oynayamamak beni çok üzüyor. Bilmediğim için oynatmıyorlar. Bu arada futbolla da ilgileniyorum. Taçavut taçavut oye içimden tekrarlarak futbolla ilgili son bilgi kırıntılarını hafızamda canlı tutmaya çalışıyorum." diymiş diye ağzına layık bir yalancı dolma koyuyoruz ortaya.

Dubleks yalan!

CAMPBELL: "GS'YE SICAK BAKIYORUM! SOĞUK DA BAKARIM, İÇİMDE KLİMA VAR."

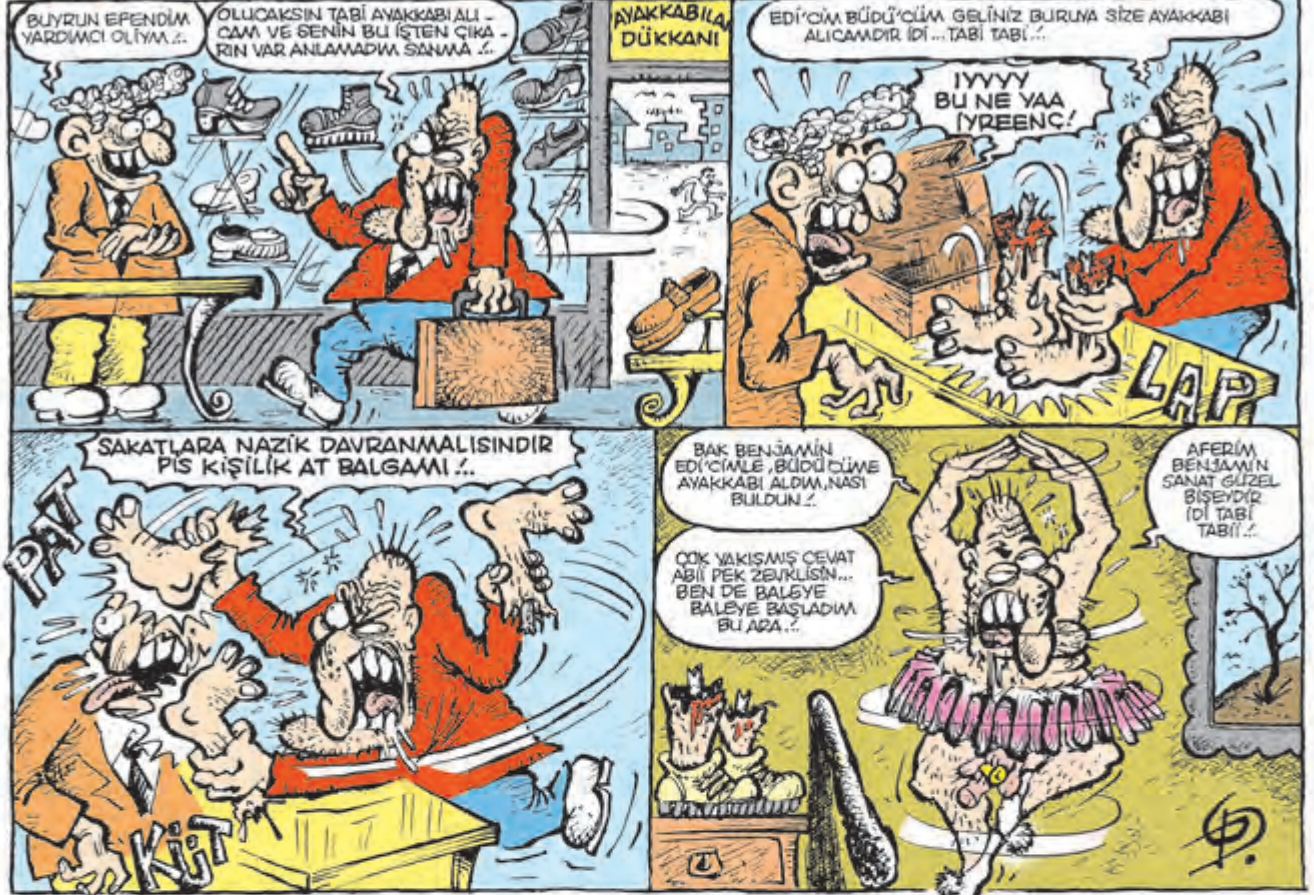
Cimbom, halen Arsenal'de oynayan Kostarikalı yıldız Campbell'i renklerine bağlamak için büyük çaba sarfedyormuş. Sarı kırmızılı ekip yöneticileri konuyla ilgili olarak, yakınlarına: "Önceliğimiz hiper yetenek Campbell'i kiralamak. Kulübü ile görüştük. Bir yıllık kontrat yapmak niyetindeler. Üç aylık kirayı da peşin vermemizi söylediler. İngilizler manyak olduğu için Campbell'i kiraya vermeden önce boyamak istiyorlar. Herifler ırkçı. Biz onu bu rengiyle beğeniyoruz. Eğer kiralayabilirsek hafta sonları gidip onda kalmayı düşünüyoruz. Campbell çarşıya pazara metroya yakın. Ayrıca deniz görüyor. Kışları da GS'ye oldukça sıcak bakıyor." derlerken, Campbell ise yakınlarına: "Bölgenin yabancısı değilim, daha önce Yunanistan'da Olimpiakos takımında oynadım ve esas patlamayı orada yaptım. Eksoz patlamasına benzer bi ses çıkmıştı ve yanık kokusu gibi birşey yayılmıştı. Kulüp doktoru sıkıttıdan patladığımı söyledi. O gün bugündür, kendime, gidecek eğlenceli bir yer arıyordum." diymiş diye patlatıyoruz palavramızı...



DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

. MACERA 1 :)



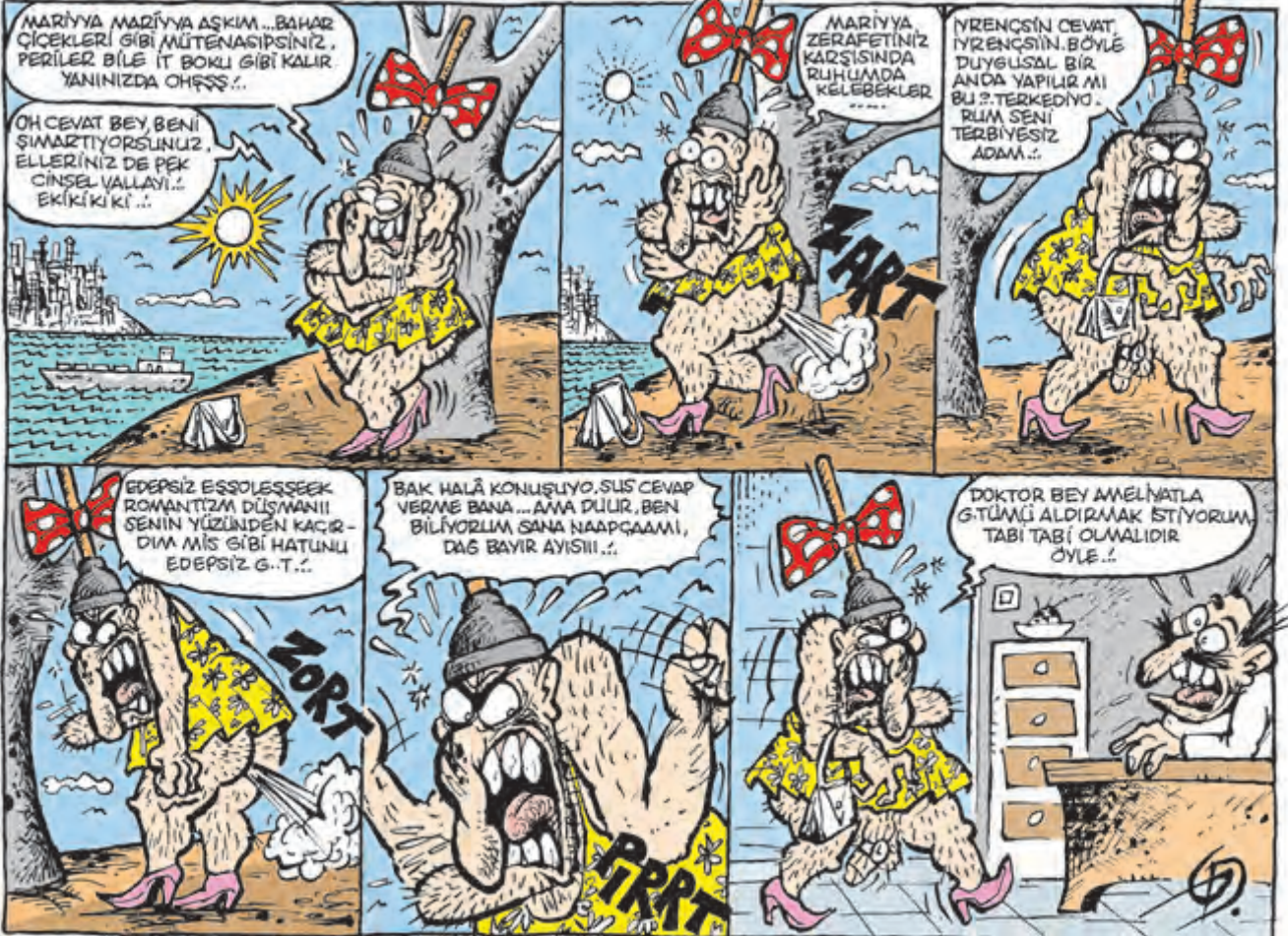
. MACERA 2 :))



.MACERA 3 :)))

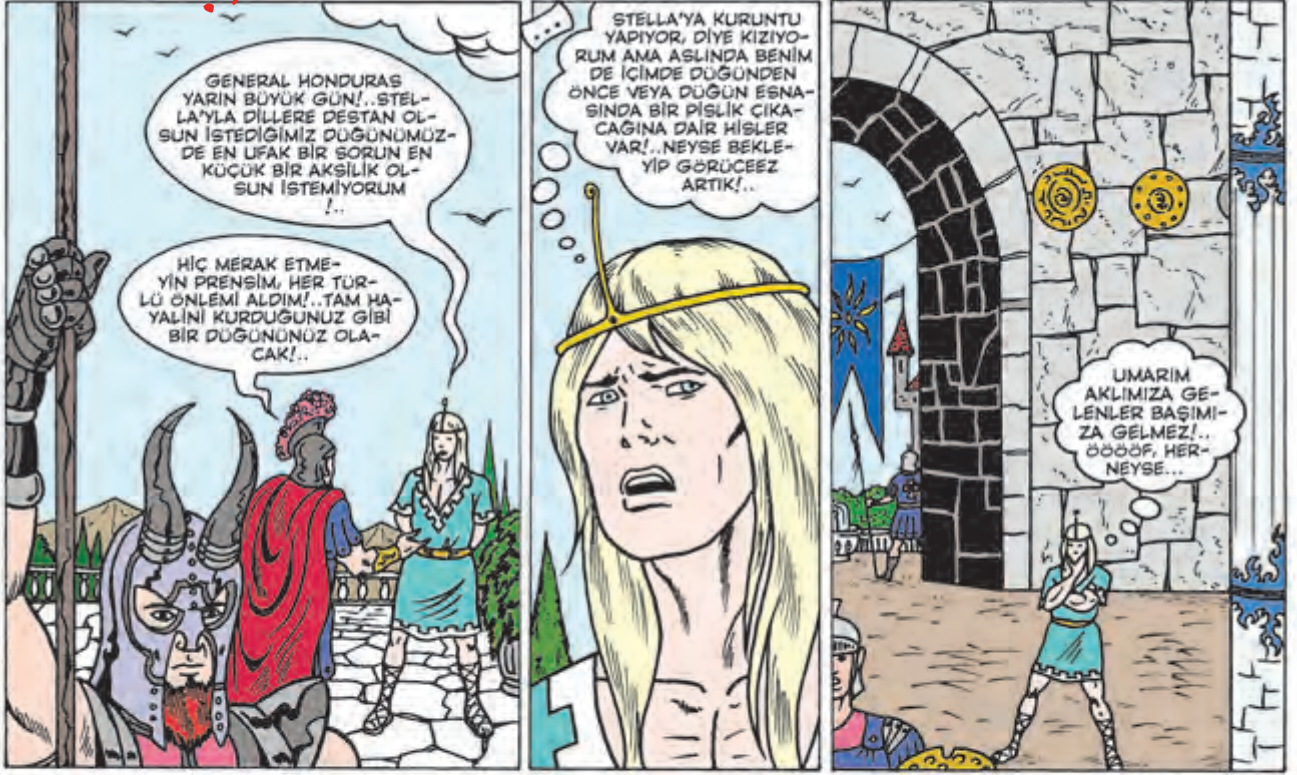


.MACERA 4 :))))

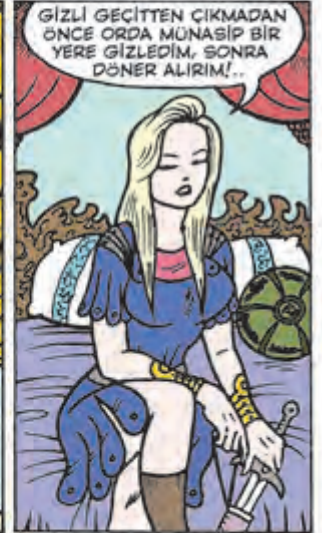


vezir parmağı

Serdar Akkoyun



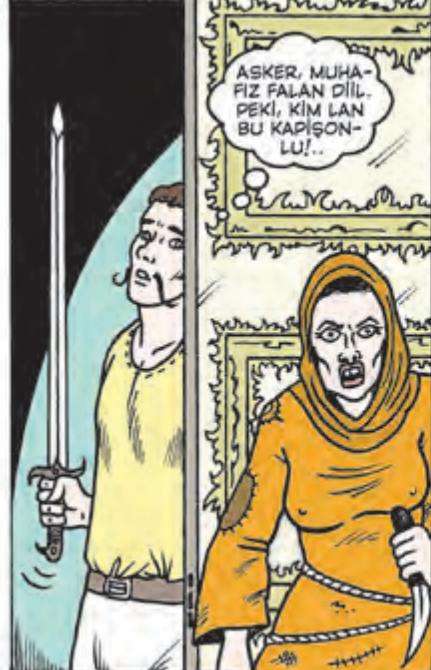
Bu arada Fetiş Bey ve Prenses Afrodita ise Prens Dominik'le Stella'nın yatak odasına girebilmişlerdir...





Tesadüf bu ya hizmetkar Sofya da sinsiz zekasını kullanarak tamda o gün zindandan kurtulmuş ve o da öc için yatak odasında gizlenip, beklemeyi planlamıştır!..

Fetiş bey birden kapiya abarinca...





GENERAL HONDURAS
YARIN BÜYÜK GÜN!..STEL-
LA'YLA DİLLERE DESTAN OL-
SUN İSTEDİĞİMİZ DÜĞÜNÜMÜZ-
DE EN UFAK BİR SORUN EN
KÜÇÜK BİR AKSİLİK OL-
SUN İSTEMİYORUM
!..

HİÇ MERAK ETME-
YİN PRENSİM, HER TÜR-
LÜ ÖNLEM ALDIM!..TAM HA-
YALINI KURDUĞUNUZ GİBİ
BİR DÜĞÜNÜZ OLACAK!..



STELLA'YA KURUNTU
YAPIYOR, DİYE KIZIYO-
RUM AMA ASLINDA BENİM
DE İÇİNDE DÜĞÜNDEN
ÖNCE VEYA DÜĞÜN ESNA-
SINDA BİR PİSLİK ÇIKA-
CAGINA DAİR HİSLER
VAR!..NEYSE BEKLE-
YİP GÖRÜCEZ
ARTIK!..



UMARIM
AKLIMIZA GE-
LENLER BAŞIMI-
ZA GELMEZ!..
OOOOF, HER-
NEYSE...

Bu arada Fetiş Bey ve Prenses Afrodita ise Prens Dominik'le Stella'nın yatak odasına girebilmişlerdir...

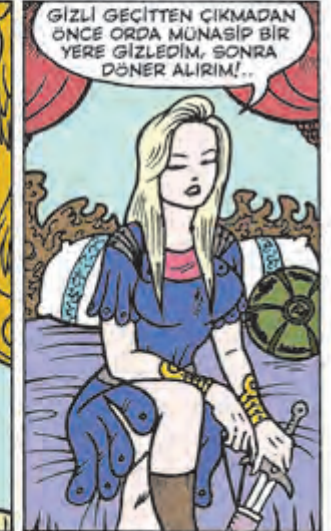


DAHA HAVA BİLE KARARMA-
DI; BURAYA GELMELERİ TAA
GECE YARISINI BULUR!..O ANA
DEK BURDA BOŞ BOŞ BEK-
LİYCEK OLMAMIZ ÇOK
SINIR BOZUCU!

YÜZDÜK YÜZ-
DÜK KUYRUGUNA
GELDİK!..AZ KALDI!..
SABIRLI OL BİRAZ
YAHU!..



O DİL DE TÜFEGİ NAAPTIN SEN!
NOBETÇİLERİ ALT ETMEKLE MEŞ-
GÜLKEN FARK EDEMEDİM AMA
SİMDİ FARK ETTİM Kİ SİLAH
YANINDA YOKPP?!!..



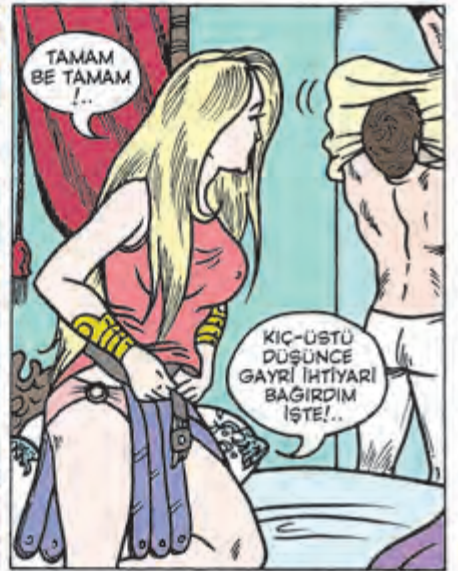
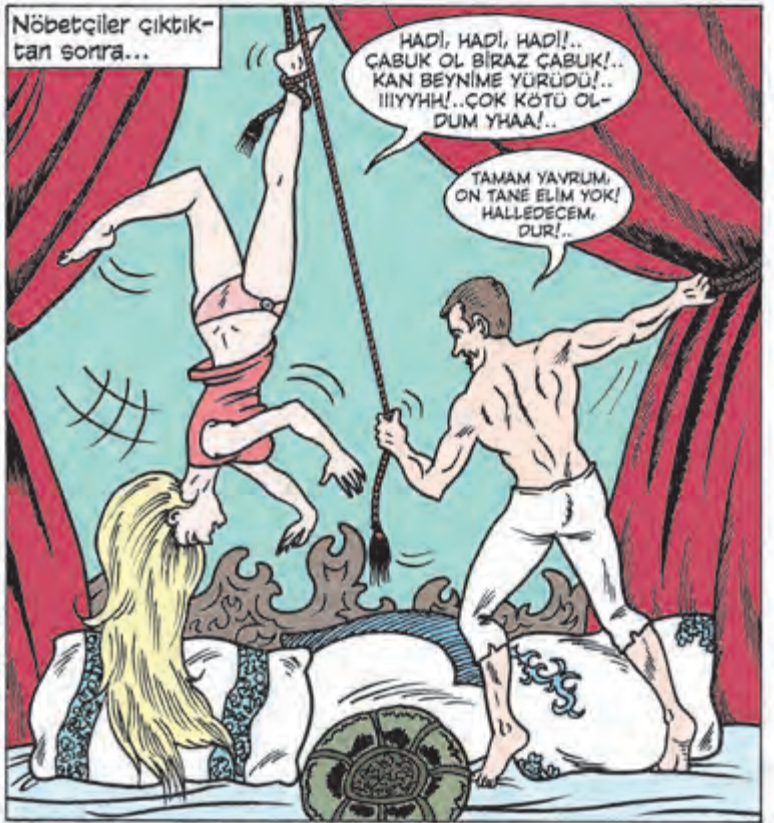
GİZLİ GEÇİTTEN ÇIKMADAN
ÖNCE ORDA MÜNASİP BİR
YERE GİZLEDİM. SONRA
DÖNER ALIRIM!..



HMMM...ESAS OLARAK GEÇİDİN ÇELİK KAPI-
SINI DELMEKTE İŞİMİZ YARAYACAKTI VE YARA-
DI DA...OYSA ŞATONUN İÇERİSİNDEKİ MUHA-
FİZLARI SESSİZCE HAZİRETME AŞAMASINDA ÇOK
GÜRÜLTÜ ÇIKARDIĞINDAN İŞİMİZ YARA-
MAYACAKTI, BOŞA AĞIRLIK ETME-
SİN DİYE SEN DE...



OOOF, NE LAN BUP..KURTLAR VA-
DİSİ GENEL İZLEYİCİ KİTLESİNE Mİ Hİ-
TAP EDİYORUZ DA O DİZİDEKİLER GİBİ
EN CAHİL İNSANIN BİLE ANLAYACAĞI
ŞEKİLDE AYRINTILI ANLATIM YAPI-
YORSUN?...BİZİM HİTAP ETTİĞİ-
MİZ KİTLE ZEKİDİR, LEB DE-
MEYEN LEBLEBİYİ AN-
LARLAR!





CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



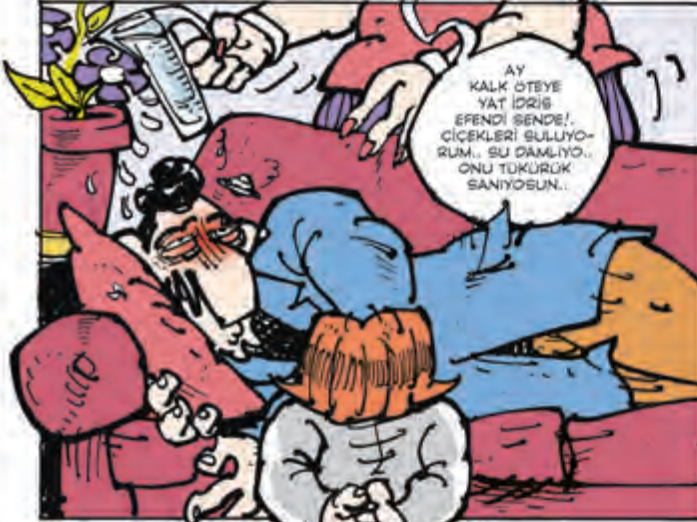
NE BU HERİF BOYLE SALMIŞ KENDİNİP. HASTA FALAN MI ACABA? HA, LALE HANIMP.

HÜGGG... İDRİS EFENDİ!! KALK LAN KALK! SİĞİR GİBİ YAYILMIŞSIN ORDA! KALK DEDİM CAMİSPOR! SANA DİYORUM...



İHHGG... OUR HELE CABBAR BEĞEY... TÜKÜRME YAVH! TÜKÜRME-SENNE!

NE TÜKÜRMEŞİ LANP! KİM TÜKÜRÜYOP. HASTA MEİN OG-LUMP.



AY KALK ÖTEYE YAT İDRİS EFENDİ SENDE! ÇİÇEKLERİ SULUYO-RUM... SU DAMLIYO... ONU TÜKÜRÜK SANIYOSUN..



HANKİ ÖTEYE GİDEYİN? HANKİ ÖTEYE YAAAVP! AĞAĞSI UÇURUM GÖRMÜYO-NUZGUP.



İNDAAAGG... ADAM OLDUĞU-NA, UĞULUMDAN HANMATI YOLAR... İNDAAAGG...

OHOOO... KAFA GİTMİŞ BUNUNP! NE İÇTİN LAN SÖYLE SENE! YOKSA BENİM DO-LAPTAKI VİSKİYİ Mİ PATLATTIN? VİSKİ KAFASI DA DEĞİL AMA BUP! HÜGG... NE İÇTİN OĞLUM GÜNDÜZ YAKTIP.



ÖGHEEĞĞG... ÖHERRĞĞH... OLUYOM CABBAR BEĞEŞEY... YETİP GEDİYOĞM... BOŞLUKLARDA GAYBOLUP DIPSİZ GUYULARDA HEÇER OLUYOĞM... Bİ EL UZATIN NOOLUR ÇEHİN ÇİHARIN BENİ BU GARANLIL UÇURUMDAĞN... AHHAĞG...



...OĞLUM TARİFİNE GÖRE SEN RESMEN BONZAL İÇMİŞSİN!



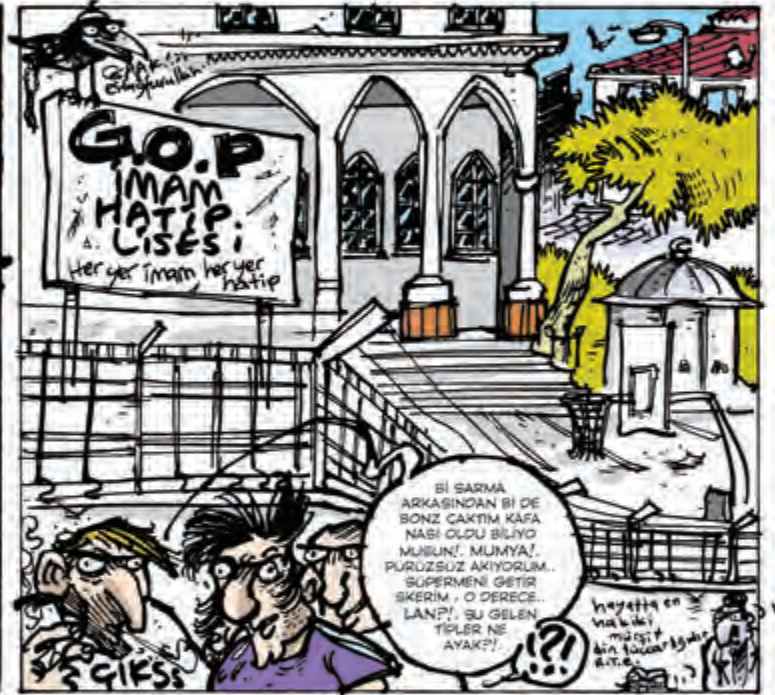
VALLAH BİLEMİYON İŞTE... TUTUNE SARILIYDI... BİLDİĞİN SARMA ÇİĞARA GEBİ İŞTE... BİZİM OĞLANIN CANTASIĞA GOYMUŞLAR... COCUĞ GELDİ DİDİ Kİ BUBA DİDİ... CANTAMA OHULDA GOYMUŞLAR DİDİ... HABARIM YOH DİDİ... GETİRDİ COCUĞ GENİ ELİYEN VİRDİ... ZİYAN OLMAŞIN DEYE İÇTİM, AH İÇMEZ OLAYDIM... GENİ GABRİMİ İNGA ETMİŞİM MEĞERİSEM OYYGG... İSSİZ GUYTLARA GARANLIK ECİNNİLİ DEHLİZLERE MAHZENLERE ATMIŞİM MEĞER GENİMİ BİLMEDEN OYYGGHANAĞMOYĞH...

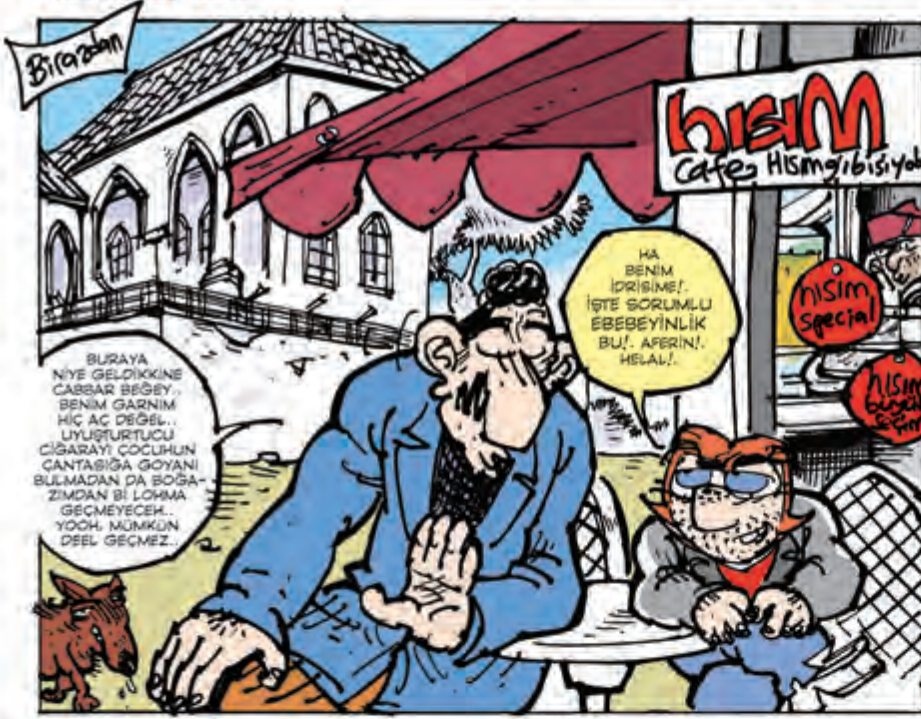


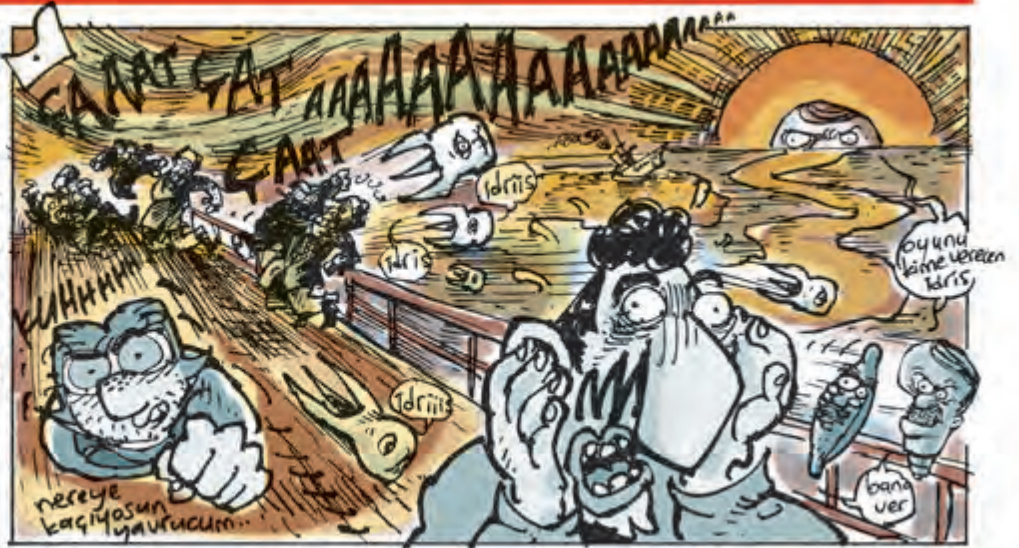
TAMAM LAN GEREKSİZ DRAMATİZASYON YAPMA!... AT TARAĞI! İÇMESEYDİN! TAMAM BİTTİ GİTTİ İŞTE... HANİ DAHA ÇIKMADIN MI ETKİSİNDENP. BU KACP?

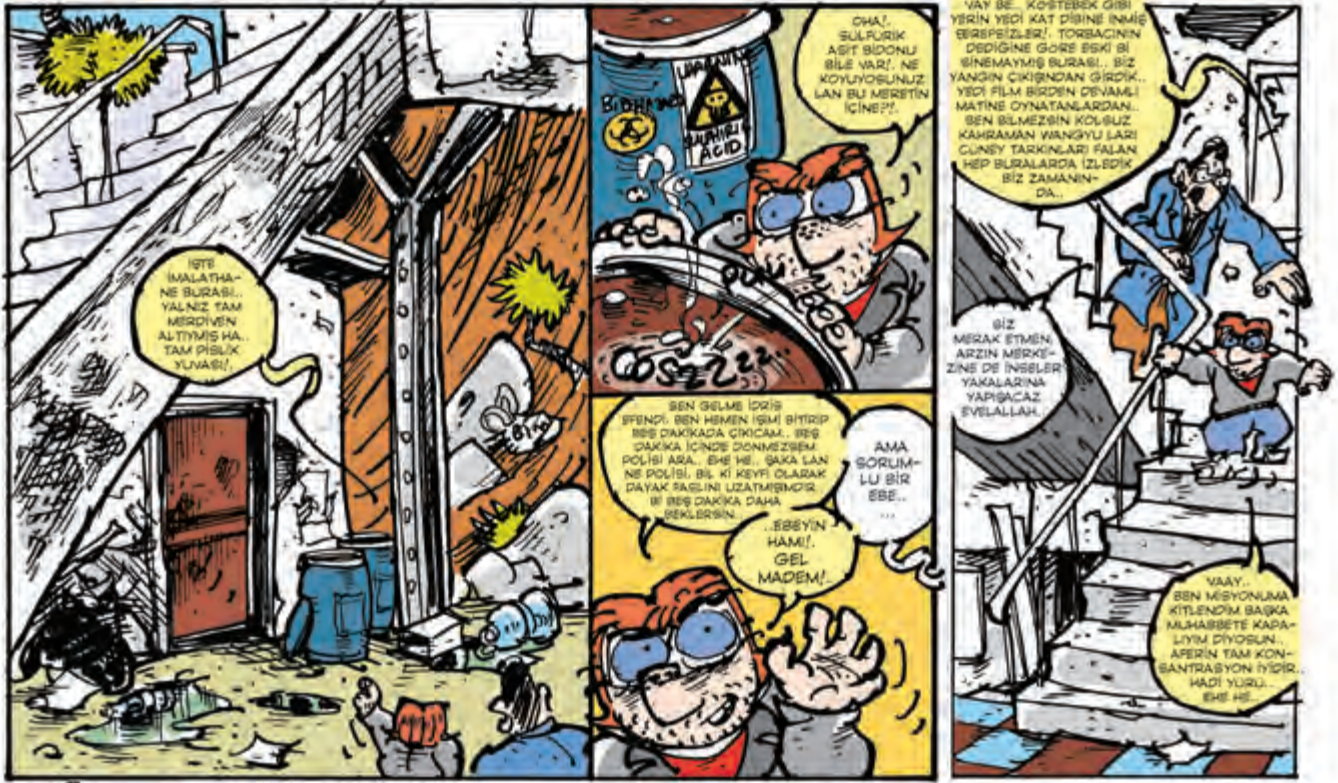
DCP, İKİ Mİ YOHU -SAMP.

LOTTEN! OLULU GÖR CABBAR BEĞEY... BU ZEHİR ZİKKİMİ ÇİHARIN YAHASINA BİR EBBEYİN OLARAK BİZAT YAPMADAN İÇİM SAHAT ETMEZ. BİRAKMAN BENİ BURDA! EEEH! EBBEYİN HANİ İDRİS EFENDİ! TAMAM GEL!

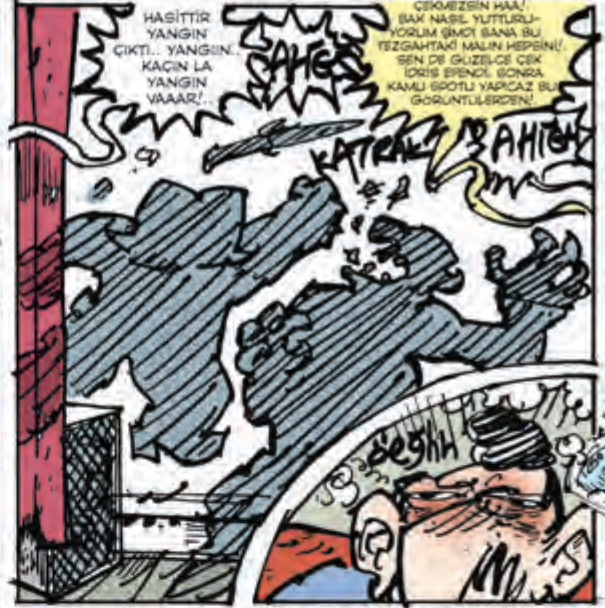


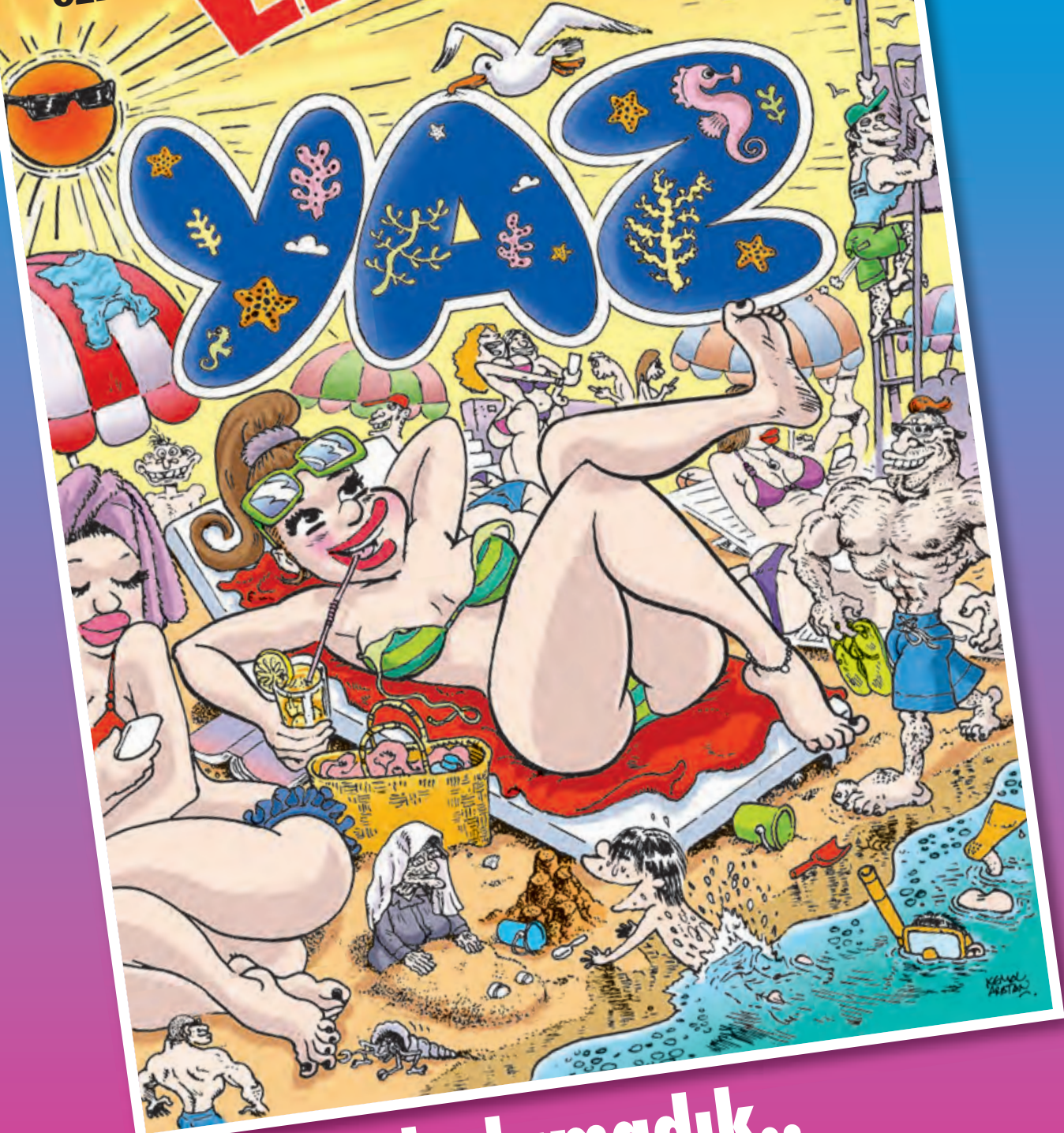












Slogan bulamadık..
Fakat Dergi mükemmel!
BAYİİLERİ TERLETİN!