

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 5.00 TL

112435 Sayı: 2014/03 Mart 2014
4 TL. (KDV Dahil)

219

Mavi

OĞLUSU!

SERDARY67_MELIH41

**TAMAM
BIBİCİĞİM**

....

NE ŞİRİN CİYOĞRAFİK 2014



YILAN ISIRMALARINDA NE YAPALIM? BÖN BÖN ZEHİRLENELİM Mİ?

Sürüngeleler aleminin kralı üç ayrıdır.

1) Zehirsiz yılan 2) Orta zehirli yılan 3) Tam zehirli yılan (Panzehiri yoktur.)

1 Zehirsiz yılan: Bu tip yılanlar tedirgin hallerinden tanırız. Bunlar olaylara farklı yaklaşır. Avını zehir kullanmadan zehirmiş gibi yüzüne gözüne normal tükürük atarak bayıltabilir miyimin ve zehirsiz olduğu halde zehirliyiş gibi algılanarak o şekil mukabele görme riskinin, 1500 gücünde zehir yüklü pabuç boy bir akrebin hismine uğramanın endişesi içindedir. Durdur yansın. Geç!

2 Orta zehirli yılan: Ağaçtan ottan akar, enseden paçadan dalar. Orta zehirli olduğu için iki doz verir. İp çıkararak ısırdığı yerin az üstünden sıkıca bağlanır. ısırdık yer iki deliklidir. Bir deliğe burnunuzu dayayıp klarnet çalar gibi üflerken öbür delikten ağzımızla gelen zehiri emerek kendi vücudumuzda arıtır, temiz zehiri burnumuzdan tekrar yılanı veririz. Temiz zehir yılanın tansiyonunu düşürür.

3 Tamzehirli safkan yılan: Parlak sarı, yeşil ve mavi renklerde gönülden bağlıdır. ısırdığı andan itibaren birbuçuk saniyemiz vardır. Onun için o bize diş atmadan onda bir saniye önce yılanı belinden ısırarak iki ucundan sıkımamız, zehirini akıtmamız en doğrusudur. Boynuna kauçuk bir yılan atkısı dolayarak onu boğmaya çalışabiliriz.



HEPBEN



BU OLAY SİZİ DEHŞETE DÜŞÜRECEK

• BİR YAŞINDAKİ BEBEĞİNİ TİMSAHLARA YEM...

Korkunç olay güpegündüz yüzlerce insanın gözleri önünde yaşandı.

• ÖNCE KUÇAĞINDA BEBEKLE İSKELEYE ÇIKTI

Aç timsahlar su dolu çamurda çılgınca göbek ve combalak atıp taklabas yaparken...

• ÖNCE BEBEĞİNİN KAFASINI... Sonra kollarını ve bacaklarını.

• ONUN PARÇALARI ŞİMDİ VAHŞİ BİR TİMSAHIN MİDESİNDE...

NOT: Geçen yıl bugün satın aldığı için tam bir yaşında olan Barbi bebek için "Evde sekiz tane daha var." dedi.

Ya ne zaman nettim?

Çocukken, kertenkele ve kelebeği tek hayvan sanıyordum. Ona kertenkele-bek diyordum.

-Fildişli Sahil'i ni "Fİ dişli Sallih" zanneder çok korkardım.

-“Aşkımı mısır gibi senelerce sakladım” sanıyordum. Şarkını doğrusu “Aşkımı bir sır gibi” imiş.



BONARD HOBORT'TAN SEÇİMLER.

Hayatta her kapıyı açan bir tek şey vardır.

Ama onu anahtar gibi cebimizde taşıyamayız.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <http://www.kitap.org> dediğim benim.



HABBE İLE KUBBE



HABBE: duydun mu? Türkiye'de ağaç kalmamış. Göçmen kuşlar konamadıkları için Edirne'den mersin'e kadar yürüyerek geçiyorlarmış.

KUBBE: Senin, Taksim'in göbeğine dikilecek merkezi "tekağaç"tan haberin var mı peki? Türkiye'nin bütün ağaçları tekağaç'ta toplanıyor. Çapı yediyüz metre, yüksekliği 10 bin feet. Çin Seddi'nden bile görülebiliyor. Bir kestanesi iki yüz kilo. Kebabi ağzına layık.

HABBE: Bu pazartesi bir tören varmış. Bostancı-Adalar arasında fayton başlayacakmış. Çünkü o güzergâhta sular kurumuş yerde yatan balıkları yaşatabilmek için yangın gemisi kuruyan bölgeye tuzlu su sıkarken denizen ucuna fazla yaklaşıncı kuru yere yuvarlanmış. Şarapol gibi. Sıkıtiği su da ıslak değilmiş zaten.

KUBBE: Salı sabahı Tophane rıhtımına "yüzerkara" geliyor.

HABBE: O ne ulan? Yüzerkara ne?

KUBBE: Ankara. Ankara artıkyüzüyor. Kanal İstanbul açıldığında Ankara, İstanbul'un içinden geçebilececek.

HABBE: Niye boğazdan geçmiyor?

KUBBE: Atakule var aslanım. İkisine takılmasa üçüncü köprüye takılır. Üçüncü köprü bitmek üzere...

İçimaa ter doldu
MAHSUN PAKUŞIN
Senu tuşunmadan
duramayırım.
(Ter doldu. Dert oldu.
Mahsun Pakuşin:
Türk asıllı Gürcü
futbolcu... Şaka şaka
Mahzun bakışın...)



KEDO'nun KARMAŞIK DÜNYASI



NUMAN AYI SÜTÜ

İçtikçe güzelleşeceksiniz!

Biz uzaktan ayıyı gösteriyoruz, Siz gidip sütünü içmeye çalışıyorsunuz. İçebilirsiniz güzelleşiyorsunuz, İçemezseniz çok fena çirkinleşiyorsunuz.

Numan ayı sütünü Sorumluluk Kabul etmez.

ÇOCUK BAŞKAN



HOPP!! TANIT... HOPP!!

ADIM CELİL DÜMTEK.

NERDEN? HOPP! HADİ OĞLUM... NERDEN?

YARIŞMAYA İZMİR'DEN KATILUYORUZ.

MAŞALLAH ÇOK AKILLI BİR KÖPEK.



TESSSS... HOP HADİ OĞLUM... TESSSS...

TEŞEK-KÜRLER AKÜN BEY.

KAÇ YILDIR BERABER SİNİZ?

BENİM DİİL BU. AZ ÖNCE SOKAKTA RAŞTLADIM, ZORLA GETİRDİ BENİ BURAYA.

BRAZİLYACA ÖĞREÇİYORUZ

Türkçesi: İşler bombok. Brazilyacası: Ricardo İzecson Dos Santos Leite.
Kısacası: KAKA (Milan)

ZAVALLI BİLME-CELER



- Bilmece bildirmece döner gibi döndürmece bıçakla yandan kesmee, o biraz küçük olmaca. (kalımtıraş)
- Bilmece bildirmece biz safariye çıkmaca, onu da orda görmeca, çok yeleleri olmaca, fotoğrafını çekmeca. (Fotoğraf makinası)
- Bilmece bildirmece, o gökyüzünde uçmaca, etrafa ışık saçmaca, birdenbire kaybolamaca, içinde varık olmaca, ama insan olmamaca. (Ateş böceği)
- Bilmece bildirmece deniz dibinde yüzmeca, gözyle bize bakmaca, biz ona eklemek atmaca, ekmeç. (Denizaltı)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

PARDON!
BAKAR
MISINIZ?..
YENİ
MAHALLE
NERES.....

??İTİN
BOKUNU
BABANIN
AĞZINA
SOKA!
RAM!

Kim ne derse desin..zaman geçmiş veya tam da şimdiki zaman olsun.. Anadolu'da sokakta bi kadına adres sorduğunuzda "Ney? Senin babayın ağzına itin bokunu sokaram!" cevabını almanız maalesef her zaman kuvvetle muhtemeldir.

UMRUMDA DEĞİLL!

Geçenlerde dostlarla bi bardayken şöyle bi sahne gördüm..takribi 14..15 yaşında bi ergen eleman..koca götlü, kırmızı kafalı. Bi bardak birayla sarhoş olmuş harikalar yaratıyor karşısındaki manitaya...ayak ayak üstüne de atmış. Sonra şöyle bişey kükrledi aniden: "350 lira kredi kartı borcum var... Ummmmunda değiliiii!"

Bu uğursuz, kurak kış günlerinde yapılacak iyi şeylerden birinin esunaya gitmek olduğundan bahsetmiştim. En son gidişimde, buhar odasından sonra girdiğimiz ufak esirlik odasının eşesizliğinde çit..çit..çitir! sesleri geliyordu... Dönüp bi baktım; hemen yanımda, ağabeylerden biri bi hapi kımaya çalışıyor... "Viagra" dedi..fazla geliyomuş..ikiye bölmeye çalışıyor. Viagranın yansıını bu esirlik odada içip, ayran ve eodalar da dahil 40 lirayı ödeyip doğruca sekse??

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)



BİLAAL!! SÜMEYYE!!..
BURAAK! HADI AMCANLARLA
DAYINLARI DA ÇAĞIRIN.. AKŞAM
YEMEĞİ HAZIR!

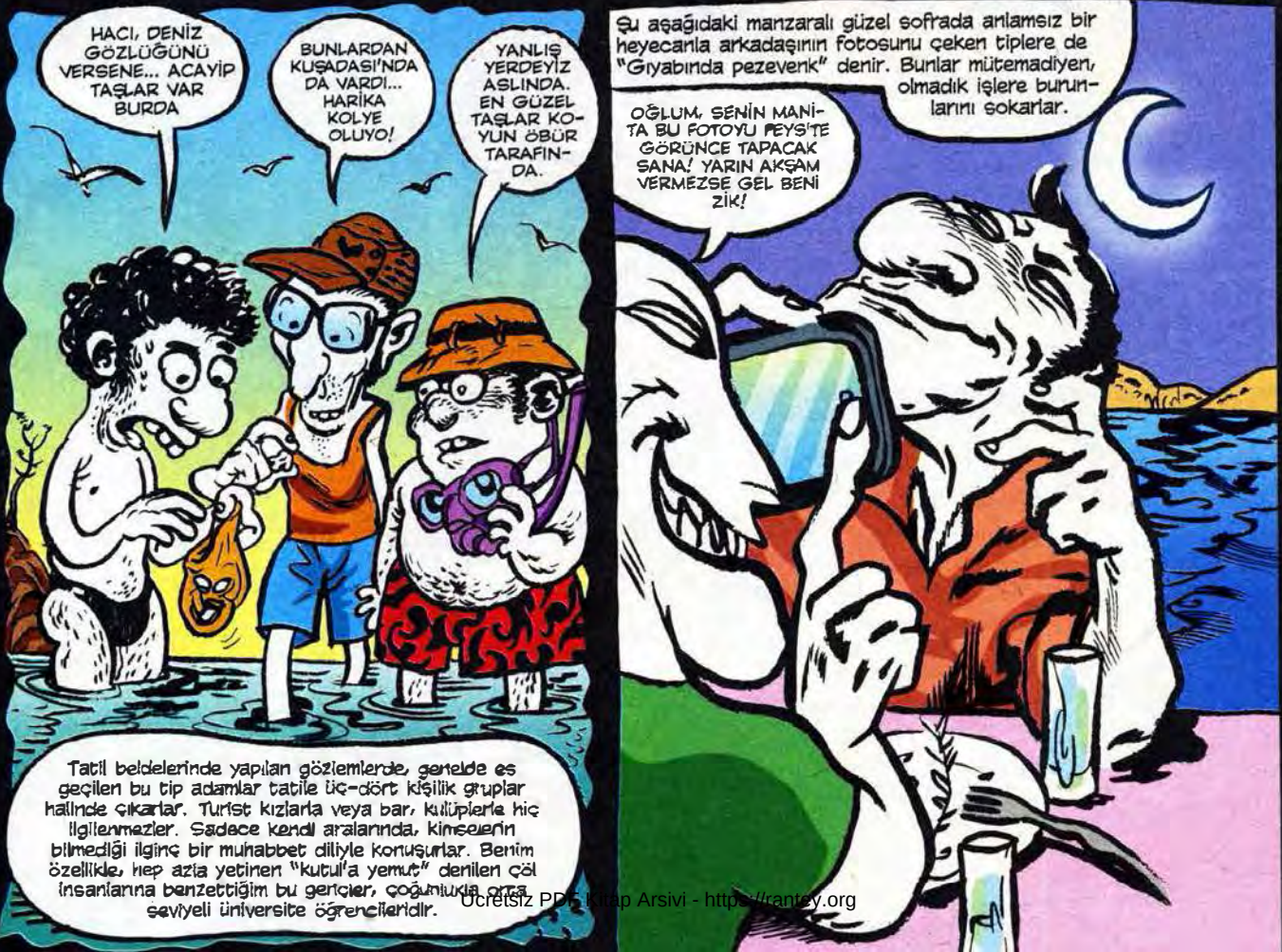
Başbakan'ın
Üsküdar-
Kısıklı'daki villasının
çevresinde oğullarının ve
kızlarının.. hatta kardeşi ve
kayınçosunun da villalarının
olduğunu biliyoruz. Böyle toplam yedi
villa yani. Küçük bi derebeylik gibi.
"Ama niye ki? Ne gerek var böyle biş-
eye?" diye düşünürken... Herhalde akşam
yemeğine Emine Erdoğan herkesi yemeğe
çağırıyor dedim. Sadece bu sebep geldi aklıma.



SEN DE AYNI
BABAN GİBİSİN!
GÜÇ YOK..
DERMAN
YOK!

Bu iki
tipten,
sıkıştınlan o daha
genç olanın sinirine
hakim olamayıp o son
sözü söylemesi, az
sonra çıkacak bir aile
kavgasına resmen çanak
tutmaktan ibarettir. Pek de
öyle okumuş yazmış kesim-
lerde görülmeyen böyle ani pot
kırmaya olaylarının sonu, genelde
karakolda biter.

AGGHHH!!..
ENİŞTE MINA
KOYUCAM
ŞİMDİ
SENİN!



HACI, DENİZ
GÖZLÜĞÜNÜ
VERSENE... ACAYIP
TAŞLAR VAR
BURDA

BUNLARDAN
KUŞADASI'NOA
DA VARDI...
HARİKA
KOLYE
OLUYO!

YANLIŞ
YERDEYİZ
ASLINDA.
EN GÜZEL
TAŞLAR KO-
YUN ÖBÜR
TARAFIN-
DA.

Şu aşağıdaki manzaralı güzel sofrada anlamsız bir
heyecanla arkadaşının fotoğrafını çeken tiplere de
"Gıyabında pezevenk" denir. Bunlar mütemadiyen,
olmadık işlere burun-
larını sokarlar.

OĞLUM, SENİN MANİ-
TA BU FOTOYU PEYSİTE
GÖRÜNCE TAPACAK
SANA! YARIN AKŞAM
VERMEZSE GEL BENİ
ZİK!

Tatil beldelerinde yapılan göziemlerde, genelde es
geçilen bu tip adamlar tatile üç-dört kişilik gruplar
halinde çıkarlar. Turist kızlarla veya bar, kulüplerle hiç
ilgilenmezler. Sadece kendi aralarında, kimseyle
bilmediği ilginç bir muhabbet diliyle konuşurlar. Benim
özellikle, hep azla yetinen "kutul'a yemur" denilen çöl
insanlarına benzettiğim bu gençler, çoğunlukla orta
seviyeli üniversite öğrencileridir.

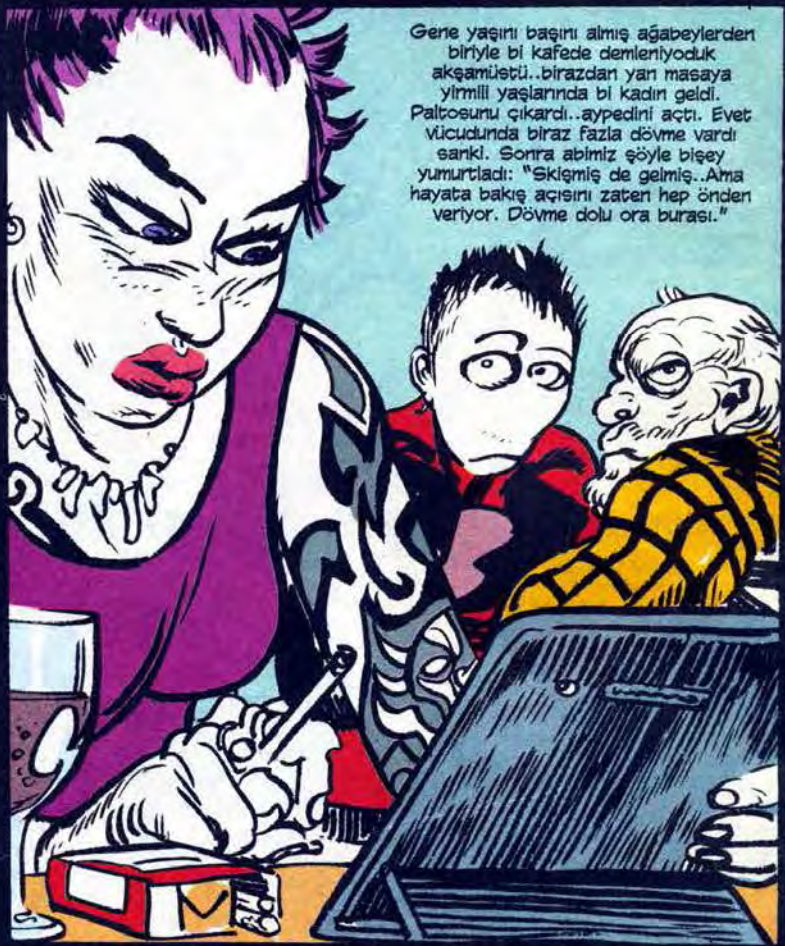


OĞLUM
DURSANA! HOMUNA
KOYACAM ŞİMDİ!
RESİM SEYREDİYOM
BURDA OYNAMA!!!

STAR



Aşka inanmamış Kadir inanır bakışlı başbakanımız.. tam da bu isyan dolu haliyle kitleleri etkiledi durdu. Bir tek adam... Bir Bruce Lee starlığı..o illiklerine kadar gergin, kemikli, yapayalnız starlık. İyi hoş da ..böyle tekil markaların bu ülkede ömrü en fazla on yıl. On yıl sonra süper gergin "tek"liğin tadı öyle veya böyle kaçıyor..bir ekşime oluyor..marka kokuyor hatta. Bu ülkede bu işlerin kaderi böyle: Tarkan'a bakın mesele..başbakan- dan daha eski bir marka..bu ekşimelerin başına gele- ceğini bildiği için..bakın öyle hiç ortalıkta dolaşmıyor mu?

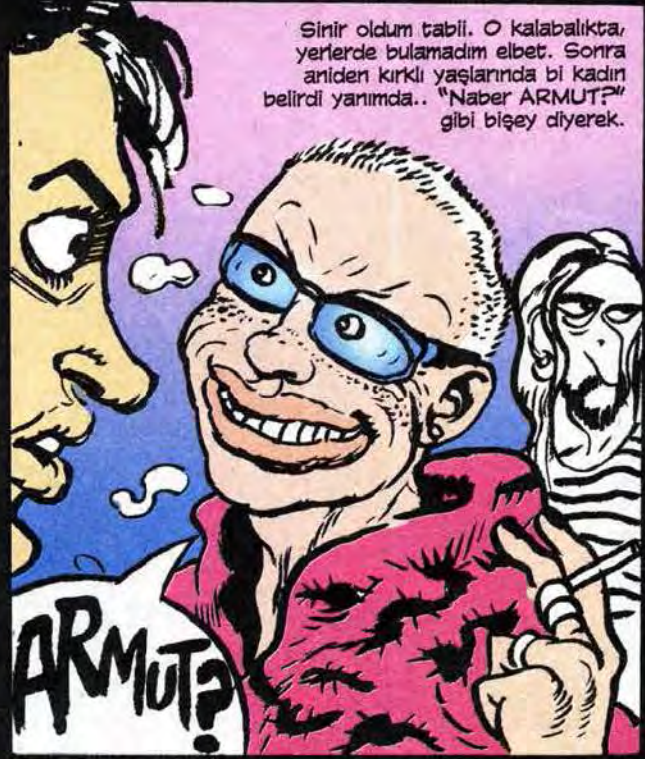




Sene 98 falandı galiba. Gençcik ve hatta yumurta gibiydim. Haftasonları gece alemlere çıkarken gözlerime süme çekerdim hatta.



O zamanlar efsane rock bar Kemancı'ya giderdik hep tabii. Siyah dar pantolon çeket.. deri iç yeleğim vardı. liginç bi bakımlılıkla. Hatta burunmda da miknatıslı hızma vardı. Bir gün onları düşürmüştüm Kemancı'da yerde..



Sinir oldum tabii. O kalabalıkta, yerlerde bulamadım elbet. Sonra aniden kırklı yaşlarında bi kadın belirdi yanımda.. "Naber ARMUT?" gibi bişey diyerek.



Çocukluğumda "armut" derdi birileri.. çok sinirlenirdim. Neyse o gece evine götürdü beni bişekilde. Aniden çıncıplak önüme zıpladı..önünü açtı ve: "Sihirli üçgenime dokunmak ister misin?" dedi. Şimdi çok popüler olan "illuminati"yle ilk karşılaşmam böyle olmuştu :)



HAHHAAH HAA!!
Sonra da tuhaf maymunsal hareketlerle, deli kakhahalar atarak sevimseye davrandı. Buradan o aptal 18 yaşına bi selam çakıyorum.

Gençlik tabii, deliliğine rağmen çlg bi durum. O Kemancı günlerinden bir iki yıl sonra.. New York'a gitmişim şöyle bi altı yedi ay sonra. Çok şımarık bi öz güvenle dönmüştüm. Gltmeden önce tıkarıdığım bitakim yaşamsal ve sanatsal açmazları gelir gelmez çözdüyüm. Ama Amerika'dayken tekno-elektro müziği keşfetmişim. Döndüm.. İstanbul'da da tekno müzik başladı ve patladı... Keşke o tekno yıllar hiç olmasaydı da daha sakın geçseydi her şey diyorum..daha faydalı olurdu. Çılgın seksler için, içine kaplı desenli don giyen şişman ağabeylerin hevesi gibi boş ve geçiciydi her şey.



Bilek

Dergi sabahlama günlerinden şöyle eski minik bi neşe olmuştu. Bizim kaligrafist Fatih Kaan bi kağıda siyah bi postal çizip ters çevirdi.. hemen altına yandan bakan bi yüz çizdi.. "Oldu sana İBRAHİM ERKAL" dedi.. Çok güldük bu postal saça. İki hafta sonra TV'de Beyaz Şov... Beyaz, tahtaya aynen bu dediğim şeyi çizdi!! Ne ara gitti?..kim çaldı? "Kazancımız bilek zoru..Allah'ım sen bizi koru" dedik.



Çukurova'da park, çayırık alanlarda öpüşüp koklaşan gençlere iyi gözle bakılmaz. Hatta bunun için bizim oralarda belediye eli zopalı bekçi tutmuştu bi ara. Oralarda dolanırken yörenin meşhur ağa babalarından birinin oğluna iş tutarken denk gelmiş. Sinirlenen oğul, orda ayağından vurmuş bunu kaçarken.

SON KERTEDE



Fran-sızların efsane bi karikatürist-leri vardır: RAYZER. "Öldüğüm zaman yakın dostlarım mezarımın başında otuzbir çeksin." diye vasiyetle bulunmuş. Vasiyetini yerine getirdiler elbet. Can Baba'nın "Mezarıma şarap döksünler" vasiyeti daha zarif kalıyor tabii.



O yirmi yaşında Amerika dönüşü Taksim'de görüp görebileceğim en saçma şeye denk gelmişim. Yanlı Niyonk'u onca dolanmama rağmen böyle bişey görmemişim. Taksim meydanındaki şimdiki Burger King... O zamanlar Mc Donalds'dı galiba. Terasında oturuyorum.. yanı masadaki kadın, yere düşen cüzdanını alırken bişey fark edip "A-AAA!!" dedi. Bı bakın karşı masada takım elbiseli, ceymis bond çantalı bi adam, elini masanın altında "nan" yapmış sağa sola aneste çeviriyor.. kime denk gelirse gayn!

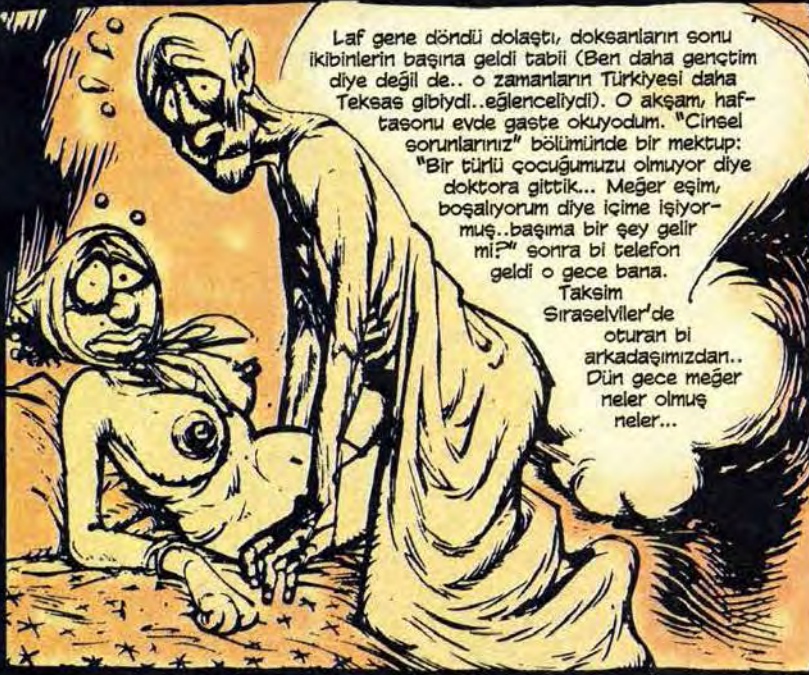


Doğu ve Batı deyince, Aziz Augustinus'un zamanla ilgili sözleri geliyor Borges'in aklına: "Zaman nedir? Sormazsanız, biliyorum; sorarsanız, bilmiyorum." Borges için Doğu'yu çağrıştıran en önemli şey "Binbir Gece Masalları" olmuş. "Sanıyorum, bizim için bin sözcüğünün, sonsuz sözcüğüyle neredeyse eş anlamlı olduğundan doğuyor bu güzellik... İngilizcedeki o tuhaf deyişimi de bilirsiniz... İngilizler bazen forever (sonsuz) kadar yerine forever and a day (sonsuz kadar ve bir gün) derler. Burada da aklıma Heine'nin bir hanıma yazdığı dize geliyor (sizi sonsuzluğa kadar, sonsuzluktan sonra bile seveceğim)." Doğu - Batı arasındaki ilişki aşk ve nefret dolu. Almancada Doğu için çok güzel bir sözcük olduğunu da söylüyor Borges... Morgenland (sabah ülkesi) Batı ise Abendland (öğleden sonra ülkesi). Ben de kendimi nacizane, Doğu ile Batı arasında sıkışmış bir tip olarak görürüm ezelden beri. Doğa büyüme bir İstanbullu hatta İzmirli bile değilim. Bu sıkışmışlık açıkçası çoğumuzda yok mu zaten? Şahsen, Doğu'nun bugün Batı'nın 300 sene gerisinde kalmış olduğuna inanmış biri olarak sazi yine üstad Borges' e verelim: "Peki neden hiçbir gece? O zamanlar çift sayıların uğursuzluk getirdiğine dair boş inançlar vardı - ki o dönemde boş inançlar çok önemliydi. Tek sayı aradılar ve çok şükür ki bine bir eklediler."



Yunus Günce adlı bi eski vicey vardı ikibinli yılların başından. Sonradan siteridaplar falan da yaptı. Arasıra Cihangir'de görüyorum.. Spor salonundan çıkıyor ve "Acaba bana bakıyorlar mı?" diye kesiyor sokağı. Yarı ünlülükte böyle bi sıkıntı var. Bu çabalar boşuna aslında... Ben de bir yarı ünlü olarak diyorum ki..biz aslında zaten 30'undan sonra bi ara öldük.

GEÇENİN GETİRDİKLERİ



Laf gene döndü dolaştı, doksanların sonu ikibinlerin başına geldi tabii (Ben daha gençtim diye değil de.. o zamanların Türkiye'si daha Teksas gibiydi..eğlenceliydi). O akşam, haftasonu evde gaste okuyodum. "Cinsel sorunlarınız" bölümünde bir mektup: "Bir türlü çocuğumuzu olmuyor diye doktora gittik... Meğer eşim, boşalıyorum diye içime işiyormuş..başına bir şey gelir mi?" sonra bi telefon geldi o gece bana. Taksim Sıraselviler'de oturan bi arkadaşımızdı.. Dün gece meğer neler olmuş neler...



Konservatuvar'da okuyan bi kız arkadaşımızdı. Taksim'den Sıraselviler'e evine yürürken peşine biri takılmış dün gece..



Takip edildiğini, hissedilir derece anlayınca bizimki, zaten kentarda kuytadaki apartmanına doğru hızla koşmuş.



Langadanak örtüyor apartmanın kapısını, girer girmez amma..kapının camı ötesinde burun buruna takip edenle!



Bi süre öylece bakışmışlar.. fonda yürek sesleri ve taksi kornaları...



Takip eden, o dakika oracıkta olayı tamamen şova döküp donunu çıkarıp okşaya okşaya seyrettiriyor...



Bizimkisi zor atıyor kendini eve.. Tabii ki sabaha kadar uykusuzluk ve arada rakseden karabasanlar.. ve elbet taksi sesleri.



O gece beni de aramış kör saatlerde ama duymamışım. Dün gece yani. Sabah kalkıp anasının evine gitmek istemiş... Aşağı inince apartman kapısına atılmış menî damıllarını fark etmiş.

O dakika da nevrî dönüp camı kırmış.



Ayak kan revanlığında kalınca evin hemen çaprazındaki Taksim İlkaydım Hastanesine gidiyor kan revan içinde. O akşam tekrar beni anıyor içte. Bugün o Taksim İlkaydım Hastanesi'nin yerinde yeller esiyor artık.



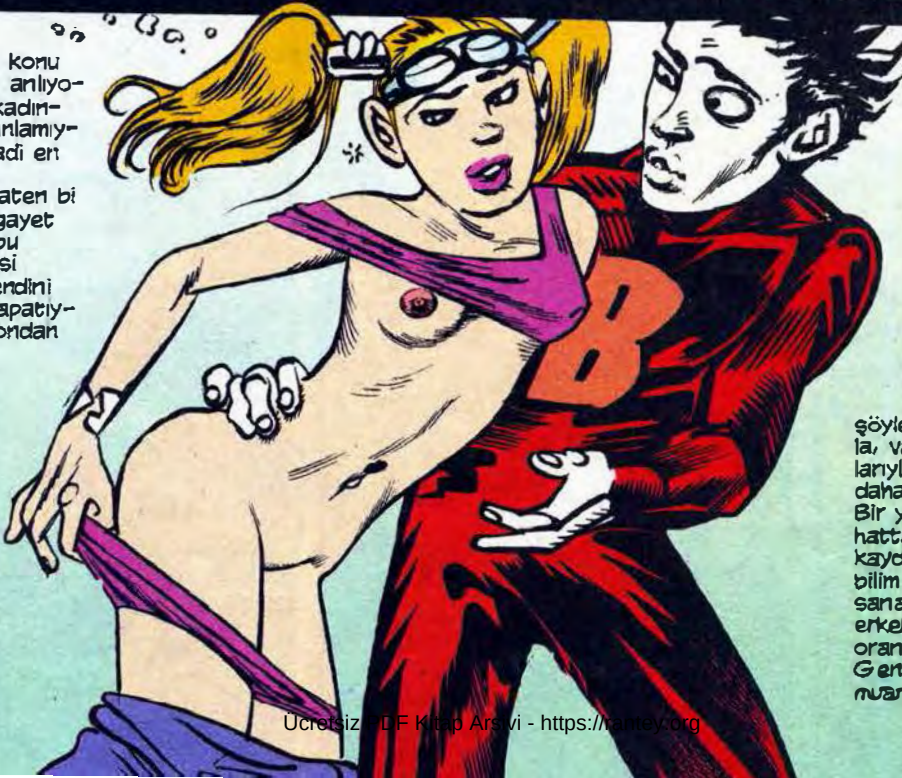


KURAK!

Şimdi tabii bir de korkunç bi kuraklığa girmiş olduk bu kırsal memleketçe... Her şey bu kadar uğursuzken bakalım nasıl bir yaz bizi bekliyor?.. Ben daha önce böyle kurak bir kırsal yaşamı hiç hatırlamıyorum. Ama dedemden dinlediğim bir hadise vardır. Hem de onun gençlik yıllarından. O vakit, yaşadığı köylerine bi dönem feci kuraklık çökmüş. Köy ahalişinden üç-beş kişi de kalmış Nürpetli Cinci Hoca'ya gitmişler. Bu adam da bi takım taş parçalarına okuyup üflemiş bi güzel. Dedem de o gençliğinde o köyde imamlık yapıyormuş. Gitmiş köy meydanındaki kahveye "Hadi ceketleri ters giyin, gidip yağmur duasına çıkalım" demiş. Bunu duyan, sıcaktan bezmiş köylüler, "Duaya ne hacet? Nürpetli Hoca çoktan taşla okuyup üfledi bile" demişler. Dedem de orda öyle kalakalmış. Ama sonrasında şunu da söyledi: Bir müddet sonra ortalığa öyle bir yağmur musallat oldu ki tükermek bilmiyem... Evet yağmur yağdı ama köyün hemen yanı başındaki mezarlık kokmaya başladı... Bu tuhaf nenden, herüz gömülmemiş yeni ölümler bile koku... Ciğerleri delen bu yeni tropikal yağmurun sebep olduğu kokular yüzünden belediyeye şikayette bulunmuşlar olmamış... Sonradan sonraya o köy ufak ufak ordan az daha ilertye taşındı diyor.



İnsan anatomisi konu olunca, her şeyi anlıyorum da..bi tek kadınların işemesini anlamıyorum. Sçmak hadi en ortak organik değer..işemek zaten bi olgu olarak da gayet erkeksi. Fakat bu kadınların işemesi nedir? Kadın kendini bir kubbeye gibi kapatıyor..o an sanki ondan en azından kapalı devre bir terlemeye idrar çıkarmak bekleniyor o an..ama öyle olmuyor..tamen erkeksi bir öykünmeyle kendini JJJJJJ! sesiyle gösteren sidik zoru. Bana kalsa, kadınların sçması da tuhaf. Yani o da hazine bir erkeksilik gibi.



Ama hayat böyle bişey demek ki... Yani bu iki cins bir şekilde birbirinin içine geçmiş demek ki ortak dışavurumları. (Bazen ben de bazı detaylarını kadını görünüm ama temelde asla atılamayan erkek hödüklüğü hep vardır). O zaman şöyle diyelim..tasarımıyla, varoluşuyla, formlarıyla, her şeyiyle kadın daha sürprizli bi tilsim. Bir yeryüzü ayetidir hatta. Ama yeryüzünde kayda geçmiş önemli bilim adamı ve sanatçıların %85'inin erkek olması gene orantısız geliyor bana.. Gene alıyor beni bir nuansa.

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM









Behiç Pek

BOKAT İZİ MAGAZİN



32 bilin-
meyenli
yalan!

"FÜLÖRTÜMÜN SAĞ CEBİNİ SÖKÜP SOL CEBİYLE DEĞİŞTİRİYORUM."

Sahnelerimizin de sanatçısı Hande Yener, iki aydır aşk yaşadığı "Kendisinden 13 yaş küçük" fülörtü Ozan Ögüt olayına açıklık getirmiş. Güzel Hande, yakınlarına: "Evet, Ozan kendisinden 13 yaş küçük. Esasen kırk bir yaşında olması gerek. Fakat kendisinden 13 yaş küçük olduğu için yaş kantarına çıktığında 28 çekiyor. Bu onun kemik yaşı. İlik yaşı daha da genç. Kendisinden küçük diyorlar. Orada bahsi geçen kendisi ben değilim. Ben olsam zaten kendisi Ozan olmaz Hande olurdu. O zaman da benim kendimden 13 yaş küçük olmam lâzım gelir ki bu da matematik olarak yanlış. Çünkü ben kendimden 20 yaş küçüğüm." Diyor. Sempatik sanatçı: "Fülörtünün cep telefonunu karıştırıyor musunuz?" sorusuna ise "Mekaliğe elektroni'ye muhteşem ilgilim var. her türlü telefonu bilgisayar havada karada söküp takarım. Zıttıyağıyla iyicene yağlarım. Dağda bayırda kapsamadığı lakırdıyı bile peril peril çeker." Diyor. Diye bir sallıyoruz, pir sallıyoruz.

KENAN DOĞULU: "BEREN'İ AYLARDIR GÖRMÜYÖRÜM."

Geçenlerde Zorlu Center AVM'de Jamie's restoranda kafakafaya verip yemek yiyen Kenan Doğulu ve Beren saat, sokağa çıktıklarında aralarında bir tür karakedi gibi buz gibi bir şok yaşanmış. Önde yürüyen Kenan, Beren'in elini tutmak için kendi elini arkaya attığında aşkına karşılık bulamamış ve eli salisellerce havada asılı kalmış. Beren'in yerinde yeller esiyormuş. Bu olay papp-parazzi dünyasında, çiçeği burnunda aşklar ayrılıyor mu, hatta sülalelerinde evil olan herkes boşanıyor mu sorusuna yol açmış. Biraz yakışıklı Doğulu, yakınlarına: "Elim havada kalınca şoke oldum. El yordamı ile aylarca beren'i aradım bulamadım. Ya da o sure bana aylar gibi geldi. E bir haber de alamayınca onu unutmayı tercih ettim." Derken, sözde güzel Beren ise kendi yakınlarına: "Sosakta yeller esiyordu. Kenan elini uzattığında ruzgârdan uçuşan palto mu düzeltmeye çalışıyordum." Diyor. Biz de diyoruz ki sevgili Beren diyoruz, palto mu kıymetli Kenan mı diyoruz. Demek ki sen Kenan'a sadece bir atkı veya eldiven kadar değer veriyormuşun. E demek Kenan, çocuk seni oracıkta terk etmekte haklı. Bunu sadece size kıskanmaktan çatlayacak hale gelenler değil, normal kıskananlar da söylüyor diyoruz.

İftira soslu, bol
fitnelli yalan!



PVC kaplı yalan!

AYŞE ÖZYILMAZEL: "DANS BORUSU PATLADI, EVİ KLİP BASTI."

Üçüncü albümü ha çıktı ha çıkacak safhasına gelen güzel sanatçı Ayşe Özyılmazel, "Nfes" adlı parçasının klibinde güzel bir boru dansı sergileyerek dostlarını ve sevenlerini hayran şekline sokmuş. Sempatik sanatçı yakınlarına: "Zatime boru dansı benim fit kalmak için uzun zamandır yaptığım bir şeydi. Bazı yörelerimizde buna direk dansı, değnek dansı, cıvıh dansı da diyorlar. Bu iş için Devlet Bu İşleri'ni arıyorsunuz. Onlar gelip eve boru hattı, çekiyorlar. Fazla kilolarınızı bu borudan atıyorsunuz. Atılan fazla kilolar Halic'teki atık kilo tesislerinde arıtılarak çikolata kofret halinde yine size dönüyor. Gel gelim boru dansı denen meret öyle bir meşgale ki insan duramıyor. Evimin bodrum katı, enval çeşit boru yüzünden Paşabahçe vapurunun makina dairesine döndü. Çapı beş metreye varan, içinden otomobil gidecek evsafa borular var. Dans ederken kendimi kaptıp borudan boruya aktarmayla yeraltından tee Yerebatan Sarnıcı'na kadar gittiğim oluyor. Polretilen, PVC, drenaj ve cam elyaf takviyeli kompozit su borusunda tek isim Yılmazeller. Bir arkadaşımın da Subarusı var." diyor. Diye boru gibi bir palavra atıyoruz.



İşkembeden atılmış yalan!

SİNEM KOBAL: "TİRAMİSU ŞAMBIYON, KOKOREÇ KÜMEYE!"

Güzel sanatçı Sinem Kobal az bişey önce taşındığı yeni evinde yakın arkadaşlarına kendi elcağızlarıylan yaptığı tiramisu'dan ikram eder de Atletico Madrid'in acar futbolcusu Arda Turan durur mu? O da hemen sakal koyverip Madrid'teki arkadaşlarına enfes bir kokoreç partisi vermiş. Annesi, babası ve kardeşinin de bulunduğu kokoreç partisinde, Sinem Kobal'dan aşağı kalmamak için kokoreçi kılıç gibi şeye kendisi saplamak isteyen şaşkın futbolcu, Atletico Madrid şehrini birbirine katmış. Süper oyuncu sevgili Arda, yakınlarına: "Dıştan baktığınızda kokoreç yapmak çok kolay. Çamaşır ipi gibi demire dolayıp ateşe gösteriyorsun. Çak çiki taka çiki doğrayıp ekmeği yağlı saca basıp salsaya, kekike, biberoniye banıyorsun, kişelere veriyorsun. Ancak kazın ayağı hiç öyle değil. Kokorecin ana barsağı altmışiki metre. Kazayla karıştırıp kollarımı bacaklarımı birbirine bağladım. Boynuma dolandı nefes alamadım. Aileme arkadaşlarıma sirayet etti. Komşulardan yardım istedim, kokoreç onları da kaptı. Gurbet elde çaresiz kaldık. Keşke midye tava yapsaydım. Amma midye de sakat iş. insanın etini kapam gibi kıstırabiliyor." Diyor. Diye öyle bir atıyoruz ki sesi taa Raya Vallacano'dan duyuluyor.



HASAN DOĞRU: "CEBİMDEKİ KAĞIT YIRTILSA CAARRT DİYE BAĞIRIRIM."

Kırk oktavlık palavra!



O ses türkiye'nin Süper seymatik ve effendi birincisi Hasan Doğru, Türk Hava Kurumu'nun 89. Kuruluş yıldönümünde davetlileri Tosca operasıyla büyülerken, sıra Fırat türküsü'nü okumaya gelince esaslı bir foyası da otomatikman ortaya çıkmış olmuş. Türküyü okuma aşamasına bir türlü geçemeyen sevgili Hasan, THK genel müdüründen iniş izni gibi çıkarış izni isteyip cebinden çıkardığı kopya kağıdını güzelce açmış ve oradan kopış çekmeye başlamış. Durun daha bitmedi. O kağıtta sadece türkünün sözleri yokmuş. Sevgili hasan, konuyla ilgili olarak yakınlarına: "Herkes konuşmak için cep telefonu taşır, ben ep kağıdı taşıyorum. Bu kağıt benim varım yoğun, herşeyim. Sadece sözler değil, sesim de bu kağıtta yazılı. Elimde kağıt olmasa benim sesim hiç çıkmaz. Şimdi sizinle konuşuyorum ya, bu kağıtta bu konuşmaya da yetecek kadar kontör gibi ses var. Arya okurken bazen pide kadar kalın kağıttan okuyorum." Diyor. Diye sallıyoruz. Sevgili hasan, seni de hiç ama hiç kıskanmıyoruz. Nefer sen bir kağıttan kaptırmışın diyoruz. Bak dostçana, sevecencene hitab ediyoruz sana. Sana siz değil sen diyoruz. Sessizsin diye tepene çıkıyoruz. Ha ha ha Hasancığım.

Behiç Pek

BOKAT İZİ FUTBOL



Sinkaflı yalan!

EMRE BELÖZOĞLU: "KÜFÜRÜ BARAJIN ARASINDAN GEÇİREBİLİYORUM."

Futbol kariyeri boyunca adı pek çok skandalla da anılan FB'nin bir o kadar yetenekli, bir bu kadar da uslanmaz, bir yandan bücür, öte yandan severim seni candan oyuncusu Emre Belözoğlu şimdi de spor sayfalarına birbirinden şık küfürleriyle haber oluyormuş. Yakışıklı futbolcu yakınlarına: "bunca yıllık futbol hayatımda başkanlarımdan, hocalarımdan, abilerimden çok super küfürler öğrendim. Hava topuna hangi küfürle çıkılır, on sekiz dışında hangi küfür edilir, en önemlisi de küfür rakipten nasıl saklanır esas o işin kompetanı oldum. Mesela geçenlerde bir maçta yedek kulübesine küfür ettiğim yazıldı çizildi. Evet. Ettim. Ama kulübede oturanlara değil. Yedek kulübesinin ta kendisine, bizzat şahsına ve ta anasına küfrettim. Kulübenin anası olur mu demeyin. Para, cadde ve htar gibi cansız varlıkların da anası oluyor. Ana para, ana cadde, ana har bunlara en güzel bir örnek." Diyormuş diyor ve inanmayana basıyor küfürü.

Kalın sesle atılmış palavra!

VOLKAN DEMİREL: "BACAĞIMI TUTUNCA ELİME, İSKAMBİLDEKİ MAÇO BACAĞI GELİYOR."

FB'nin dev sakallı, iri boylu kalecesi Volkan Demirel, olaylı Kasımpaşa maçı hakkında yakınlarına: "Genelde arkadaşlarım maça hazırlanırken ben takımdan ayrı olarak maço hazırlanıyorum, maço konsantre oluyorum, maço çıkmak için can atıyorum. Öyle ki o sırada gerçeklik ile bütün bağlarım kopuyor, Kasımpaşa mainin devre arasında da kendi maço alemimin en derinlerine dalmışken, soyunma odasının koridorlarında "Ah hah hah haaayytl!" şeklinde patlayıp cınlayan şuh kahkahayı iştirince birdenbire şoka girerek kendimi acaba kadınlar liginin kadın futbolcuları mı olduk biz zannedip anlatılmaz bir panik yaşadım. Bana bu kabusu yaşatan kahkahayı atanın bir herif olduğunu görünce sinirlerim bir zeyr zembelek gibi boşaldı, çılgına döndüm. Adamı omuzlarımdan sirkeledim, sarsaladım. "Kadın gibi gülme, adam ol." Dedim. Sigortaları atmış o kafayla Kasımpaşa takımının otobüsünün de üzerine yürümüşüm. Ona da kayon ol demişim. O taşıt kardeşimden özür dilerim. Ama kimsenin beni zıvanadan çıkarmaya hakkı yok." Diyormuş diye sağ üst doksana takıyoz palavrayı.



Farklı yalan!

ZLATAN İBRAHİMOVİÇ: "SERT BİR ŞUTA BAŞVURUNCA BEYNİMDE BAŞKAFİKİR UÇUŞTU."

Dünya yıldızı Didier Drogba'yı göndermek üzere olan Galatasaray onun yerine yeni bir bomba patlatmaya hazırlanıyormuş. Yaralı aslanların hedefinde Paris Saint Germain'in ve İsveç milli takımının super yıldızı Zlatan Ibrahimović varmış. Kalbur üstü klüpleri peşinde koşutan ünlü oyuncu, yakınlarına: "yaptığım varyetelerle hafızaarda derin izler bırakan bir futbolcu olarak atmadığım gol çeşidi kalmadı. Kafa, ayak, korner, penalty, penüstü, vole, röveşata ne var ne yok yaptım bitirdim. GS'ye gidersem, orada yepyeni şeyler denemek, futbolda yeni bir çığır açmak istiyorum. Mesela içinde bulunduğumuz şu günlerde hafta arası antrenmanlarda attığım şutları hafta sonu oynanan resmi maçlarda gole çevirebiliyorum. Ayrıca gelecek sezonun bütün gollerini bu sezondan atabilecek vuruş teknikleri geliştiriyorum. Lig sonuncusu bir takımı tek golle şampiyon yapmanın ve ağızma doldurup püskürterek kaydedeceğim sıvı gollerin formülüne kafa yoruyorum." Diyormuş diye uydurup deparla kaçıyoruz.

JOHAN CRUYF: "BEŞİKTAŞ, GULLİT'İN GENÇLİK HÂLİNİ TRANSFER EDECEK."

Şampiyonluk yarışında ben de varım diyen Karakartallar köklü bir hareket başlatıyorlarmış. Siyah-beyaz'lı dev İstanbul kulübü şu günlerde Hollanda ekolüne meylediyormuş. Dış ilişkiler sorumlusu, altyapı teknik direktörü ve genel menajerden oluşan bir heyet, ilk iş olarak ünlü ekip Ajax'ın antrenman sahasında incelemeler başlamışlar. Heyetin sözcüsü, yakınlarına: "Tıpkı Ajax gibi Avrupa'da söz sahibi olacak, şampiyonlular yaşayacak bir kulüp olmak için gözümüzü dört açmamız gerekiyor. Şimdi biz antrenman sahasındaki crampon izlerine bakarak hangi futbolcunun nereden nereye koşu yaptığını, kimin boşa kaçtığını, kimin kademeye girdiğini anlamaya çalışıyoruz. Vaktiyle ünlü Cruyff'lar, Van Basten'ler, Gullit'ler de burada koşmuş. Onların izlerini bulup kendilerine ulaşmanın yollarını arıyor. O efsanelerin izinden giderek niye biz de birgün Avrupa şampiyonu olmayalım?" diyormuş diye çiftte gibi çok pis bir palavra atıp kırmızı kart görüyoruz.

Beyaz yalan!



ALEX: "TURNİKEDEN GEÇEN SEYİRCİ SAYISI KOLTUK ALTIMA YANSIYACAK."

Palavranın Portekizcesi!

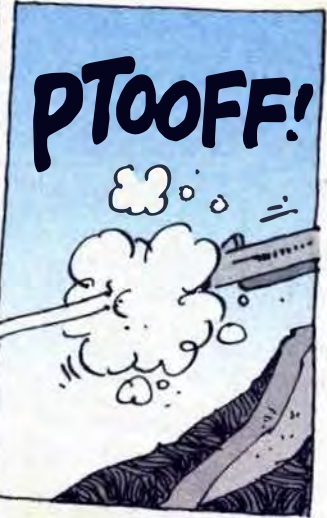


Eski FB'li yeni Coritiba'lı, aynı zamanda eski Coritiba'lı yeni FB'li super yıldız Alex, yeni takımı, yani eski takımından önceki daha da eski takımı Coritiba'da harikalar yaratıyormuş. Geçtiğimiz günlerde ikinci (1000.) maçına sırtında 1000 yazan formasıyla çıkan yakışıklı oyuncu, en yakınındaki müsait durumda olan bir arkadaşına: "Bir önceki maçta 999 nömrallı formayla çıtım, ondan sonraki maçta sırt nömrām otomatikman 1000 olunca bu bana çok güzel bir fikir Verdi: Canlı forma. Bundan sonar sırtımda daha fazla bilgi taşımak istiyorum. Hangi maçta kaç gol attım, kaç dakika oynadım, kaç metre koştum bütün bu bilgiler anında sırtıma yansısın diyorım. Fakat bunun için sırtımda bir bilgisayar ekranı taşımayı tercih etmiyorum. İstiyorum ki formamın bir hanım teyze için, bu bilgileri de motif olarak sırtıma işlesin. Hanım teyze maçlarda yanımda koşsun, yün formamı oracıkta orsun, anında soktu sırtıma en son en taze bilgileri girsin. Bu daha organik, daha otantik olmaz mı?" diyormuş diye beklenmedik bir anda füzze gibi bir palavra çıkarıyoruz...

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI







SNİPER BIRAKTIĞI MESAJDA ÇOK GİRKİN BİR GAY OLDUĞUNU VE O YÜZDEN KENDİSİNİ DÜDÜKLEYECEK BİRİNİ BULAMADIĞINI YAZDI... EYLEM... LERİ DÜDÜKLEYECEK BİRİNİ BULANA KADAR SÜRECEKİM...



GERÇEK SNİPERDEN MESAJ...



ALLAH BELANIZI VERSİN! ASIL SNİPER BENİM VE SAPINA KADAR ERKEĞİM... ÖBÜR ŞAKLA-BAN KİM BİLİYORDUM AMA EN KISA ZAMANDA ONU BULUP ÖNCE MALAFAT, SONRA DA MÖZMİ MANYAĞI YAPACAĞIM. GÜZEEL...



SNİPER DELİ Mİ? Bir gay'im diyor, bir değilim diyor. Dengesiz adam.

Biz de onu adam sandık.



BU İŞ ÇOK SULANDI... CİNAYETLER OLUYOR, AMA HALKIN DİKKATİ EŞCİNSİLLİĞE ÇEKİLDİ...

BİRAZ DAHA SABİR...



SANLI BEYİN GELDİĞİ TOPRAKLAR... DA TELEVOLE DENİLEN BİR MÜTÜR VAR VE HERŞEY KARMAN ÇORMAN. BU KARİŞİKLİĞİN İÇİNDE TAŞLARIN YERİNE OTURACAĞINI SÖYLÜYOR...



YABANCI BİR YER... YABANCI DEĞER YARGILARI... KORKUYORUM BERKAY... YÖNTEM TUTMAZSA DİYE...

Bilen bilir... Sanlı korktu mu tam 38 anne... cılımlı gücünde korkar...



KİM GERÇEK SNİPER, KİM SAHTE SNİPER KARIŞTI... BİR SNİPER Mİ VAR YOKSA İKİ Mİ? BU DA BELLİ DEĞİL... GERÇEK SNİPERİN SINIRINDEN KÖPÜRDÜĞÜNÜ BİLİYORUM... HER AN HATA YAPABİLİR ARTIK... PLANIMIN DİĞER AŞAMASINA SIRA GELDİ ARTIK...



NEWYORK POST (20) SNİPER'İN RESMİ ÇEKİLDİ! İŞTE BU

GERÇEK SNİPERDEN MESAJ... ALLAH BELANIZI VERSİN... DİLİME TÜY BİTTİ... O HERİF SAHTEKAR... PARDESÜ VE BERE GİYİYORDUM BEN... BÜYÜK Bİ YANILGI KİNDESİNİZ...

FLAS FLAS FLAS

AHA İŞTE KİÇİM... KOÇA AMERİKA... DA YOK MU BUNA SAHİP OLACAK BİRİSİ... O KAHRAMAN ÇIKSIN VE BENİ DÜDÜKLESİN, BENİ MUTLU ETSİN, YARARLANSIN, KULLANSIN O ZAMAN CİNAYETLER DURAĞAK!



GÜZEEL... SİNİRLERİ LAĞKA OLMAYA BAŞLADI...



LÜTFEN BU HABERİMİZDE ÇOCUKLARI EKRAN BAŞINDAN UZAK TUTUN... SNİPER MEDYAYA BİR FİLM GÖNDERDİ... ÇEKİLEN BU AMATÖR KAMERA GÖRÜNTÜLERİNDE SNİPER KİÇİNİ GÖSTERİYOR...

SNİPER SHOCK!





TANIRIM, BENİ MAHUP ETME...
BU YABANCI ÜLKEDEN ALNIMIN
AKIYLA ÇIKMAMI
SAĞLA...

Bir planın son aşamasına
gelindiğinde, Ancak
Sanlı'da 55 mangel
tutarında yürek vardır.

SNİPER KORKUSUNDAN
SOKAKLAR BOMBOS...AMA BEN
BİLİYORUM Kİ, KRAL KOBRA
ASLA UYUMAZ...

Nitekim...

CIYUUV!



ŞEBEK SENİ...
İSTESEM DOMUZ
GİBİ AVLARDIM,
BİLİYOSUN
DEĞİL Mİ?

BİLİYORUM...

AMA DAHA ÖNCE
YAPMAM GEREKEN
ŞEYLER VAR...

SİLAHSIZIM...

UMURUMDA DEĞİL ALLAHIN
BELASI...GEL ŞÖYLE...

ÖNCE SU KAMERAYI KURAYIM...
NE YAPACAĞIMI BİLİYÖ MÜSÜN
?..

EVET...BENİ
DÜDÜKLERKEN
FİLME
ALACAKSIN...

TAM İSABET'ONDAN
SONRA DA SENİ ALNINDAN
MIHLAYACAĞIM...BÖYLECE
GERÇEK SNİPER EFSANE...
Sİ DEVAM EDECEK...
HERKESİN KAFASINI
KARIŞTIRDIN MANYAK
HERİF!..

EN BAŞTA DA
SENİN DEĞİL Mİ?

NE DEMEK
İSTİYORSUN?..
BENİM KAFAM
KARIŞMAZ...

SEN
ÖYLE
SAN!

ŞU ANDA BENİM KARŞIYMA
OLMAN BİLE KAFANIN KARIŞ-
TİSİNİ GÖSTERİYOR...SOGUK...
KANILIGINI YITİRDİN
GÖZÜNÜ İNTİKAM HIRSI
BÜRÜDÜ...HATA YAPTIN
SNİPER DOSTUM...

KES SESİNİ!
BEN HATA
YAPMAM!

KIPIRDAMA!

ETRAFIN SARILDI!..

BİZİM ALIŞIK OLMADIĞIMIZ BİR
YÖNTEMİDİ...HEDEF ŞAŞIRTAZAK, KAPA
KARIŞTIRARAK, CAMUR ATARAK VE CİNSEL
TERCİHİ BİR SİLAH OLARAK KULLANARAK
HEDEFE ULAŞTINIZ. BU MADALYAYI
KABUL EDİN SANLI BEY.

ABİ DİYELİM Kİ...YA
SNİPER KADIN OLSAYDI
B PLANIN VAR MIYDI ?..

AKLIMA GELMEDİ
DEĞİL...YOKTU TABİ...
SS...SES ETME...

Belli bazı durumlar
da Sanlı 75
"verilmiş sadakası
var" gücündedir.

PARALEL EVREN

Mehmet
Coşkun



GEÇEN AYDAN DEVAM. İNSAN-
LARA YAPIŞIP BEDENLERİNİ
KEMİREREK BESLENEN YAPIŞ-
KAN NESNE BANA DA YAPIŞMIŞ-
TI. NE YAPSAM YAPIŞKAN KOLLA-
RINDAN KURTARAMIYORDUM...
DURUM FENAYDI...



KIMILDADIKÇA DAHA SIKI YAPI-
ŞIYORDU... SONUM GELMİŞ GİBİ
GÖRÜNÜYORDU. BU ŞEYDEN KURTUL-
MAK İMKANSIZ GİBİYDİ... BUNUN
BİR RUYA VE KABUS OLDUĞUNU
AZ SONRA UYANARAK...



UYANARAK KABUSTAN KURTULACAĞIMI
SANIYORDUM. AMA MAALESEF Kİ BU
GERÇEK BİR DURUMDU. ÇEVREME BENİM
GİBİ YAPIŞKAN NESNENİN İÇİNDE ÇÜRÜMEYE
BAŞLAMIS VE YAPIŞKAN ŞEY TARAFINDAN
SİNDİRİLEN KİŞİLERİ GÖRÜNCE KORKUM
İYİCE ARTTI...

İŞİN DAHA DA KÖTÜSÜ ETRAFTA
YAPISKAN TARAFINDAN YAKALA-
NAN İNSANLARI YİYEN BİR BASKA
YARATIK DAHA DOLANIYORDU. İNSAN-
LARI HIZLI HIZLI YİYEREK BENİM
BULUNDUĞUM YERE DOĞRU...



GELİYORDU. KORKU KATSAYIM
HER GEÇEN DAKİKA GİTSİDE
ARTMAYA DEVAM EDİYORDU.
YAPISKAN TARAFINDAN
ÇÜRÜTÜLÜP SİNDİRİLMEK
YA DA DİĞER YARATIK...

..TARAFINDAN PARÇALANMAK İKİSİ
DE KORKUNÇ... BEN BUNLARI
DÜŞÜNÜP KORKARKEN YARATIK
SONUNDA YANIMA GELDİ... KISKAÇ-
LARINI ÜSTÜME GEZDİRİP...



BİR AZ SONRA PARÇALAYIP YEME-
NİN İSTAHIYLA BENİ SÜZÜYÖRDÜ...
KEŞKİN DİŞLERİ JÜLET GİBİYDİ...
FAKAT O ESNADA BİR GÜVENLİK
GÖREVLİSİ BELİRDİ...



ELİNDE LAV SİLAHIYLA YARATİĞA
ATEŞ AÇTI... YANAN YARATIK ÇIKLIK
ATARAK KAÇTI. SON NEFESİMİ VERİ-
CEĞİMİ SANIRKEN TEKRAR YAŞAM
SEVİNCİYLE DOLMUŞTUM. PARÇALAN-
MAMA RAMAK KALMIŞKEN...



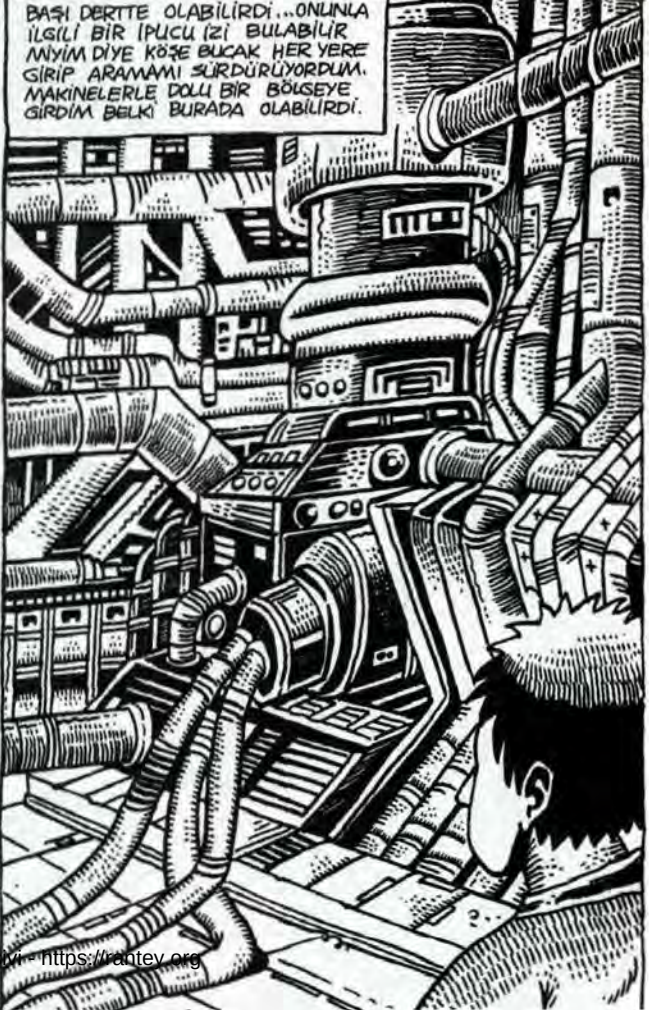
KURTULMUŞ OLMAK BİR MUCİZEYDİ.
YAPIŞKAN ŞEYİ DE YAKARAK
BENİ ZOR DURUMDAN KURTARDI.
HAYATIMI KURTARDIĞI İÇİN
TESEKKÜR ETTİM.. BURALARDA
FAZLA DOLAŞMAMAMI...



BİNBİR TÜRLÜ YARATİĞIN ÇEVREDE
DOLAŞTIĞINI GÜVENLİ BÖLGEYE
DÖNMEM İÇİN UYARDI... ONDAN
AYRILIP FATMANAZI ARAMA DEĞAM
ETTİM. KIZÇAĞIZI KENDİ KADERİNE
BIRAKAMAZDIM...



BAŞI DERTTE OLABİLİRDİ...ONUNLA
İLGİLİ BİR İPUCU İZİ BULABİLİR
MAYIM DIYE KÖŞE BUCAK HER YERE
GİRİP ARAMAMI SÜRDÜRÜYORDUM.
MAKİNELERLE DOLU BİR BÖLGEYE
GİRDİM BELKİ BURADA OLABİLİRDİ.



BÖLGEYİ ARAŞTIRIRKEN KABLOLARLA
ÖRÜLMÜŞ ÇEVRELENMİŞ BİR SURAT GİBİ
BİR ŞEY GÖRDÜM... BİRAZ ÜRKEREK VE
MERAKLA YAKLAŞTIM. GÖRDÜĞÜM SURAT MI
DEĞİL MI DİYE ŞAŞKINLIK YAŞIYORDUM.
YAKLAŞINCA BUNUN AK ŞAKALLI Bİ DEDE
GİBİ SURAT OLDUĞUNU ANLADIM...



FAKAT BİRDEN SURAT CANLANDI
GÖZLER BELİRGİNLEŞTİ VE
BANA BAKMAYA BAŞLADI.
HALÜSİNASYON GÖRÜYÖRÜM
YİNE DİYE DÜŞÜNDÜM...



TAM ORADAN UZAKLAŞIYOR KENARINDAN
BİR KABLO BANA DOĞRU
UZANMAYA BAŞLADI. NEBİÇİM HALÜSİ-
NASYON LAN... GİTİSİDE GERÇEK GİBİ
OLMAYA BAŞLADI... KABLO YILAN GİBİ
SÜZÜLEREK VÜCUDUMA DOLANMAYA
BAŞLADI, NE OLIYO MİNA KÖYÜM...



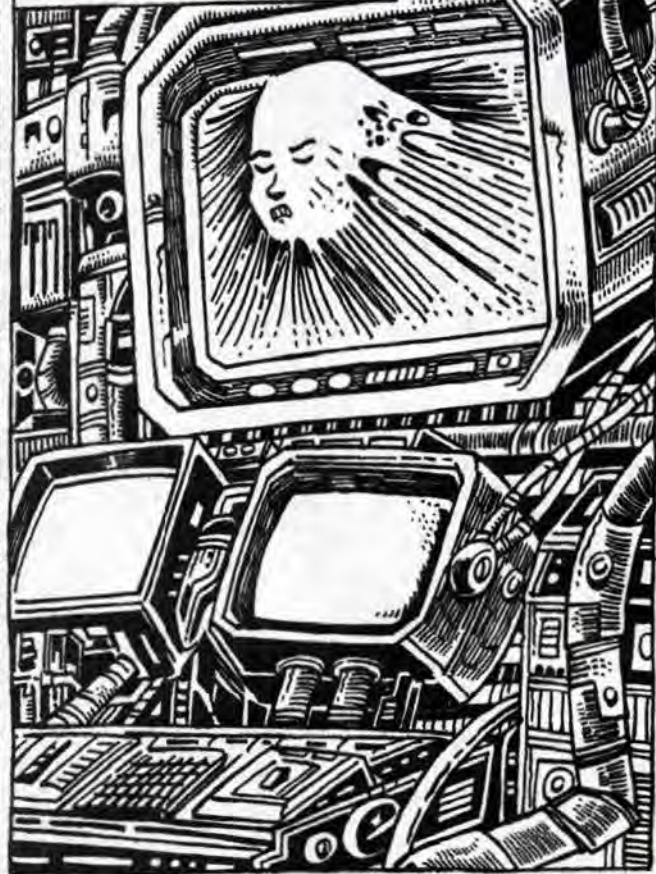
VÜCUDUMU SARAN KABLO ENSE KÖKÜM
DE BELİREN DELİĞE GİRDİ... GARİP
ENSEMEDE MEKANİK BİR DELİK YOKTU,
YA DA VARDI DA ŞİMDİ FARKETTİM... İŞ
MATRIX'LEŞMEYE BAŞLADI, GALİBA
BİRAZDAN BOWLIT DEĞİŞTİRİCEKTİM...



AYNIEN DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ OLDU... KABLO
ENSEMEDEKİ DELİKE GİRİNCE KABLOLAR
İÇİNDE BİLİNCİM FREKANSIM YOLCULUK
ETMEYE BAŞLADI... ŞAKA MAKİNE DEĞİL
HARBI MATRIX HESABII... İYİDEN İYİYE
HEYECANLANANMAYA BAŞLADIM... NEYER
OLUCAK DİYE MERAK EDİYORDUM...



BEDENİM KABLOYA BAĞLI DURURKEN
BİLİNCİM ELEKTRONİK DEVRELER
ARASINDA YOLCULUĞUNU TAMAM
LAMAK ÜZEREYDİ... NERESİ OLDU
ĞUNU BİLMEYİŞİM BİR YERE
ELEKTRONİK POSTA GİBİ IŞIK
HIZINDA ULAŞMIŞTİM...



BİLİNCİMİN FREKANSI BEDENİMİ
SANAL OLARAK TEKRAR İNŞA ETTİK.
TEN SONRA BİR BİLGİSAYARIN İÇİN
DEN BAŞKA BİR BOYLUTA VE BÖLGEYE
GECİTİM. MAKİNELER SANKİ HERŞEYİ
ELEGEÇİRMİŞ GİBİ... SİZİ ALIP
BİR YERDEN BİR YERE...



SANAL MI GERÇEK Mİ OLDUĞUNU AN
LAMADIĞIMIZ YERLERE GÖTÜRÜYÖR.
TEKNOLOJİ İNSANLIĞIN G...TÜNDE PAT
LAMIS RESMEN... BULUNDUĞUM YERİ
ANLAMAYA ÇALIŞIRKEN BİR SESLE
İRKİLDİM... YARI ROBOT YARI İNSAN
Bİ BABUŞ BANA SESLENİYORDU...



HOS GELDİN!



MAKİNELERİN DÜNYASINA HOŞGELDİN!..
ŞAŞIRMA, TAM TAHMİN ETTİĞİN GİBİ
MAKİNELER DÜNYANIZI ELEGEÇİRDİ...
GERÇEKLIK SANDIĞINIZ ŞEY ARTIK
ELEKTRONİK FREKANSLARDAN İBARET...
GERÇEK BEDENİN BIRAKTIĞIN YERDEKİ
DEĞİL... BİR SÜRÜ KOPYAN VAR VE HEPSİ
BİR YAZILIM, BİLGİSAYAR PROGRAMI..
MATRIX'TEN SONRAKİ EN GELİŞMİŞ
YAZILIM OLAN...



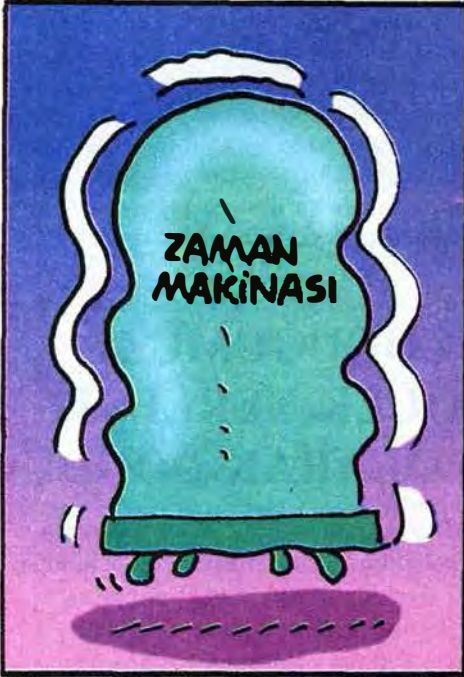
..KENDİMDEN GEÇİP BAYILMIŞIM...
BEN BAYGINKEN MAKİNELER
BEDENİM ÜZERİNDE HUMMALI BİR
ÇALIŞMAYA GİRDİLER. BANA NE
YAPTIKLARINI İNANIN BEN DE
ÇOK MERAK EDİYORUM DEVAMI
ÖNÜMÜZDEKİ AY...



"FANTASTRIX" TESİN DEDİ VE
KABLOLAR BENİ YİNE KAVRADİ.
BİR AN ÖNCE UYANSAM DA
KURTULSAM BU DURUMDAN
SINIRLERİM BOZULMAYARAK
LADI... NEYSE KABLOLAR TÜM
BEDENİMİ KAVRARKEN...

ESSEK HERİF
SUNAR.
**ÖYLE BİR
GEÇER
ZAMAN Kİ**
Yaz-Çek:
SUAT ÖZKAN





İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu **SARI DOBRA LANBANU OHNUR**

BEYİMİNEN BİRBİRİ- MİZİ GÖZETLİYORUZ

Merhaba Sarı Dobra. Gerek sarı halleriniz gerekse dobra duruşunuz, ilişkiseverlerin biricik dostu oluşunuz hepimiz için gerçekten büyük bir şans. Memlekette ilişkiye ayrılan bütçenin hepsi size verilse azdır. Dombıra parçası benim değil ama, inanınız benim olsa "Sarı Dombıra" olarak kullanmanız için size seve seve verirdim.

Adım Seval partnerimin adı Sururi. Kendisiyle internet vasıtasıyla tanıştık. Alt kattan "Surur44" adıyla wayrless yayını yapıyor idi. Kendimin interneti kesilince alt kata kardeşim Vahdet'i göndererek kısa bir süreyle şifresini bize de vermesini rica ettim. Böylelikle tanışmış olduk. Altı ay kadar "Surur 44" hesabından internete girdik, feysbukta birbirimizin kedi ve amavutciğeri konulu fotolarım felan beğendik, ilişkimiz giderek ilerledi. Sonra Sururi bize annesini görücü yolladı ve dünya evine girdik....



SURURİ BENİ BEN SURURİ'Yİ TELEFONDA İZLEMeye BAŞLADIK

Evlenir evlenmez o benim akıllı telefonuma izleme programı attı, ben de aynı anda onun datalarını izlemeye başladım. Aynı zamanda evin çeşitli yerlerine gizli kameralar yerleştirdik. Ben Sururi'nin gizli kamerasını bilmiyomuş gibi yapıyordum Sururi de benimkini. O benim mutfagıma ben de onun tükkanına böcek yerleştirdik. Bundan başka, kaynanam

Zehra Hanım'ın evine böcek koydum. O ise babam Mevlüt'ün sürekli takıldığı Çorumlular Kiraathanesi'ni dinlemeye başladı....Halamgil ise düzenli olarak evi tükkanı ve yatak odamızı dinleyip babama rapor veriyordu.

İLK ÇOCUĞUMUZ FURKAN'I KAMERAYNAN İZLEDİK

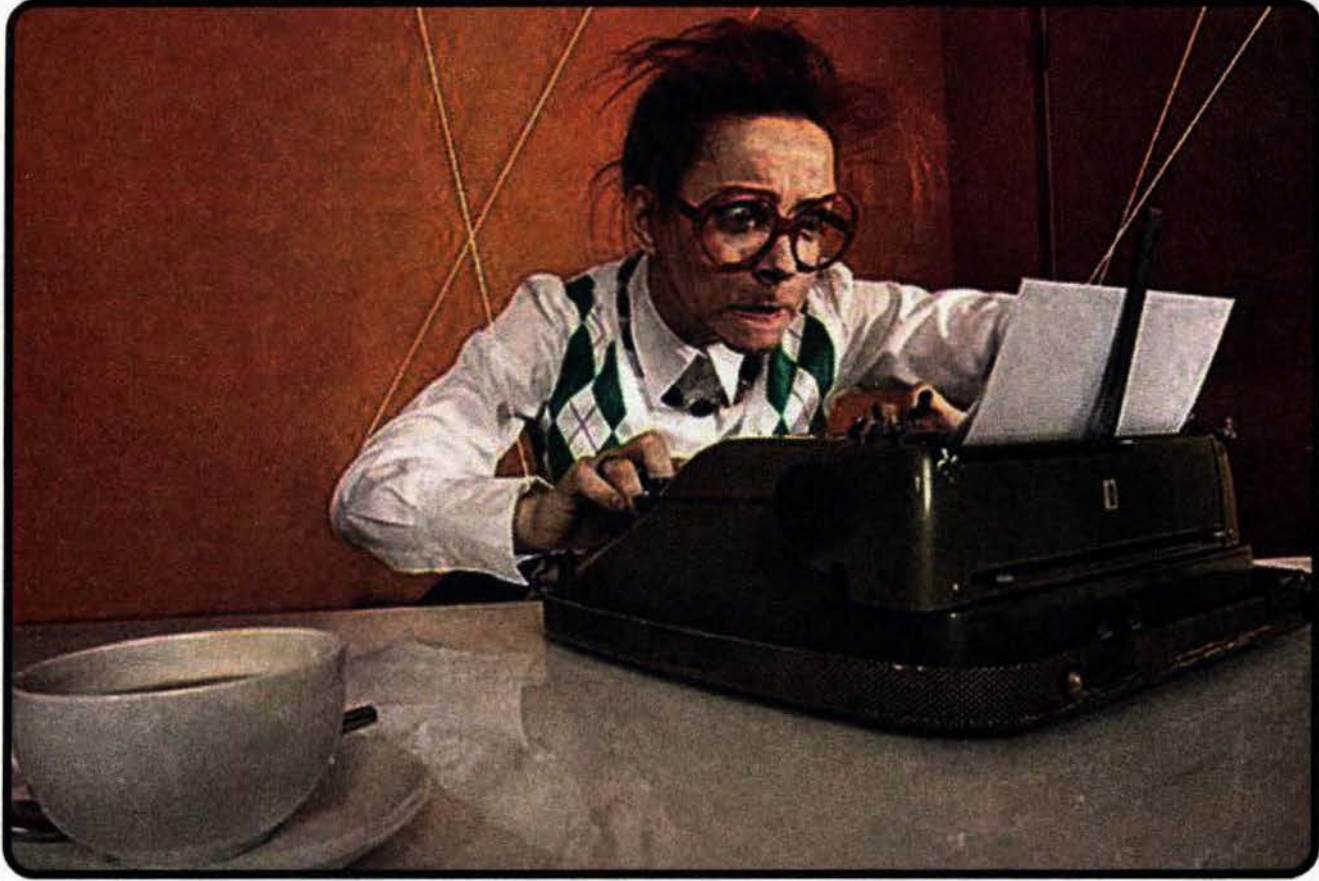
3 yaşına kadar kamerayla baktık çocuğa. Sonra yuva ya verdik "Şirin Patikler Çocuk Yuvası" nın kamerasından izlemeğe devam ettik. Bu arada ben eşimin tükkanına yerleştirdiğim böcekten kendisinin Vasfi adında bir kuruyemişçiye borç yaptığını öğrendim. Vasfi'nin tükkanına çorum leblebisi almak üzere gittiğim bir sırada terazinin altına böcek yerleştirdim. Daha sonra böcek vasıtasıyla Vasfi'nin Berna adında bir dostu olduğunu öğrenerek kendisine şantaj etim, beyimin borcunu sildirdim.

İKİNCİ ÇOCUĞUMUZ ENES BÖCEK YERLEŞTİ- RİLMİŞ OLARAK DOĞDU

Ben ilkten böceği kaynanamgilin yahut Sururi'nin yerleştirdiğini düşündüm. Ancak araştırdığımda komple fayans kaplı, 600 araçlık otoparkı olan Özel Dovar Hastanesi'nin yerleştirdiğini tesbit ettim. Çocuktan böceği sökmek için 900 lira para istedi hastane. Bu arada sağlık sektöründe devrim yapmak suretiyle istediğimiz hastane esnafına gidebilmemizi sağlayanlara ayrıyetten teşekkür ediyorum burdan. Hakikaten 600 araçlık otoparkı ve fayanslarıyla beraber ortasında fiskiyesi olan insana yaraşır bir tükkan. Ama 900 liramı haybeye çarptılar. Fakat komple fanyas kaplı ve hostesleri var..Hakikaten teşekkür etmeden duramıyor insan. 600 araçlık otoparkı sen eskiden nerde görcen...

SONRA SURURİ EVE JAMMER GETİRDİ

Jammer cihazı sinyalleri kesiyor, dinlemeyi bitiriyor. Sururi eve ondan takınca ben kendisini izleyememeye başladım. Bireş olarak bu beni yidi bitirdi. Sururi neye kendisini gözetlememe izin vermiyor idi. Yoksa başka biri mi var idi... Tükkanaya yerleştirdiği jammeri bozup ordaki böcekten öğrendim ki, Arzu diye bir dostu vardı. Benim deyimle Sururim Arzu'ya TOKI'de ev açmış, haftada iki kendisine gidiyor idi.



ARZU DA BANA BÖCEK YERLEŞTİRMİŞ

Ben Sururi'yi avcumda tutmak için en sevdiği yemek olan kıymalı patlıcan ile cacığa abanıyordum. Yalnız evine yerleştirdiğim böcekten Arzu'nun da kıymalı patlıcan yaptığını üstelik biber ve sovanları hafif diri bıraktığını öğrenince evde böcek olduğunu anlamıştım. Karı aynı günde benle beraber patlıcan yapıyor, cacığa abanıyordu. Tiskindim. Bu kez sırf kadına tuzak kurmak için Sururi'nin ağzına dahi sürmediği kapuska pişirip yeri göğü lahana kokutmaya başladım. Paralel olarak Arzu'da kapuskaya geçti. Benden duyuyor, görüyor beyimi elimden almak istiyor idi. Kısa süre sonra Sururi Arzu'nun haşlanmış lahana kokan evinden ayağını kesti...Tabi bizim eve de gelmez oldu. GPS verilerinden Bilardo oynamak üzere Kardeşler Rainbow Bilardo Saloon'unna takıldığını tesbit etmem uzun sürmedi. Gogil Örtten izlediğime göre orada Tayfun adında Manisalı bir şahısla tanışmış bilardodan çıkışta Zerrin adlı fena bir kadının işlettiği eve gidiyordu...

TAYFUN'U DİNLEDİM BİŞEY ÇIKMADI

Ama her ihtimale karşı Arzugilin Lahana kokulu evindeki böceği de dinlemeğe devam ediyordum. Gerçi Tayfun havadan sudan konuşup telefonda bir ip ucu vermiyor idi. Ancak Arzugil'e yerleştirdiğim böcekten Tayfun'un Arzu ile ilişkisini tesbit ettim. Sururi'ye "bir dost" rumuzuyla SMS atarak "Arzu seni Tayfun'la aldatıyor" yazdım. Sururi Tayfun'u kesici ve delici bir cisimle yaraladı, Zerringil'e taşıdı...

BEYİMİ AVCUMA ALMAK İSTİYORUM

Hal böyleyken ben beyimi yeniden geri kazanmak, avcuma almak istiyorum. Bu arada sizi de dinledim Lanbanu Hanım. İyiliğiniz için söylüyorum; o Yusuf denen herif size yaramaz. Hande adında bir dostu var. Hande fettan bişey Yusuf'u parmağında oynatıyor. Kusura bakmayın ama Yusuf keriz. Hande Faruk'tan olan hamileliğini Yusuf'a bi güzel sokmak üzere. Siz önden doğurup Yusuf'un önüne bir bebek atarsanız daha iyi olur. Benim de sizin ilişkinize bir faydam olsun diye yazıyorum bunları. Ayrıca kardeşiniz Fethi Gaziosmanpaşa'daki daireyi kendi üzerine almak üzere anneniz Hadiye Teyze'ye "anacım anacım " yapıyor haberiniz olsun. Neyse naapim şimdi ben bu Sururi'ye

Öncelikle saçını değiştir Seval. Başbaşa bir butik otelde tatile çıkın. Süpriz küçük hediyeler sonra. Hınızır bir İsviçre çakısı, minik bir tekne ayakkabısı. İş yerinde beklenmedik bir seks sürprizi, ani bir asansör fantaazisi, şık bir iç çamaşırı, çukulata drajeleri.....

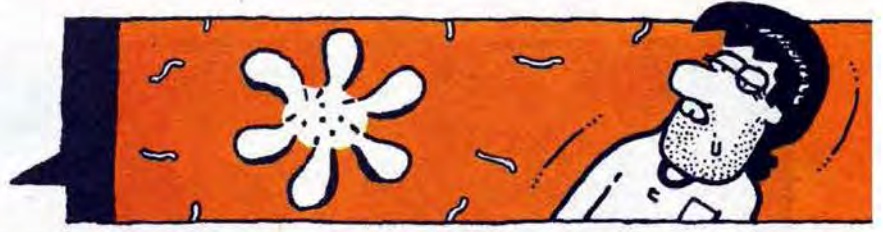
Sinsinatili ilişki uzmanı, yaşam koçu ve Kellogs Mısır Gevreği Baş bayiisi Yolanda Dabıyu Simpson'un söylediği gibi "İlişkiler şükran günü hindisine benzer ikide bir 'hindi oldu mu' diye fırının kapağını açmazsanız iyi edersiniz. Sessizce marş malovunuzu ateşe tutun. Hindi zaten olacaktır"

Orzbu evladı Yusuf ...

Bu aylık da bu kadar ılık sizinle olsun gözünüze

Ücretsiz PDF Kitap Arzu'nun Zerrin'le ilişkisi

atışta atışta





HANCIKOLAR

Yazan: Çizen

Nuri Çetin





Gördüler sağ yandan
bir karaltı daha
usufla yanaşır...

TENGİZ!

Apaşır sol yanda
da bir er kişi...

YALAVAĞ!

BRE GİZ İLE
SALDIRAN
ER KİŞİ YİĞİT
SAYILIR MI?!

AÇIĞA ÇIKIN,
GÜNCE GÖZLE
CENK
EDELİM!..

BENDEN YANA
ZARAR GELMEZ
BANA DÜŞMANLIK
ETMEYENE!..

NİYETİM
İYİCEDİR...
BANA KILIÇ
ÇEKMEYENE
BEN DE BALLYOZ
SALLAMAM...

KİMSEYE
ZARAR VERME
GELMEDİM...
DESTUR VERİN
YOLUMA
VARAYIM!..

BRE
YAKLAŞIN
HELE!..

NE ARARSINIZ GÖKTEN
YÜKSEK, BUZDAN SOĞUK
DAĞ TEPEŞİNDE?!

BİR ULU İHTİYAR
LAFIYLA YOLA
KOYULDUM!..

AK
SAKALLI?

NUR
BAKİŞLİ?

PEK
SEVİMLİ?

PEK TABİ. BİLGE İHTİYAR
ÇOK GÖRMÜŞLÜ. ÇOK
BİLMİŞLİ İDİ...

İLİM
SAHİBİ
?..

RUH
BİLGİNİ?

LAN
TAMAM?

NEREYE TAMAM?..
BANA DA GÖRÜNDÜ
AYNI İHTİYAR-
CIK!..

BANA
DA!..

HE,
BEN DE!

AK DEDE BANA YER GÖSTERDİ.
YÜCE DAĞIN GÜNEYİNDE BİR
YER VARDIR DEDİ... CENNET
BAHÇE OVALAR...

ŞİRLİTİLİ
DERELER?

ATTAN
AYGIRLAR?

KÖYÜNDAN
KOÇLAR?

ANINA
KOYACAM
HA!..

NEREYE KOYUYON?.. AYNI
AĞIZ DİLDEN ÖYKÜLERİ
BİZE DE DEDİ... YALNIZ
YÜCE DAĞDAN KUZEYİ
GÖSTERDİ...



NER-MİN BEY

yazan çizen: Behiç Pek, çizdiği adam-ları, sesini incelti-rek konuşturdu: Behiç Pek. İyice manyaklaştığı sırada odaya birinin girdi-gini farketmeyen? O da Behiç Pek.





- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUGGEC

bağyanı
andaç
gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Şubat ortaları...Donan kışına rağmen, Allah'ın soğuşuna şaibeli gururuyla karşı çıkan küstah tavırlarla ıslak sokakları arşınlayan biri vardır...



Köhne ve ona layık olmayan (!) loş bakkaliye dükkanından içeri güçlükle atar kendini...



Sonra oldukça üşümüş olan sevimli (!) kahramanımız kestiğimiz olduğu gerekçesiyle (!) eve dönüş yolunu biraz uzatır..



Daha sonra...



... sonra birkaç kapı daha aşındıran Tuğgəcik çaresiz, kös kös nihayet eve döner...



(*) Ahanda sıcak kanlı insan yüzü!)



Daha sonra: Yoğun giden günün ardından oldukça yorulmuş olan Tuğçecik o gece erkenden kendini uykunun tatlı kollarına bırakır... Gazlı melekler gibi ostura ostura uyurken gecenin ilerleyen saatlerinde ansızın yoğun gaz bulutu altında uyanır...

Tatlı uykusunu bıçak gibi kesen onu oksizansız bırakan bu ne idüğü belirsiz (!) duman ve kokudan camı açarak kurtulmak ister... Ancak böylece daha kallavilisini -en kimyasalı, en nüklearı, bilmemesini- içeri davet etmiş olur..



Sonra..Birden aşığıdan gelen seslere kulak kabartır...



..sonra..bir şey sıyrılır geçer...



..sonunda Tuğçe'nin durmak bilmeyen çenesinin kapandığını düşünmeler çok yanılır!!!



Ve sonra binbir zorlukla babacığım kucagında hastaneye varır Tuğçecik! Ortam onlar gibi bir sürü insanla dolup taşmaktaydı.



Sonra baba kız bir kenara ilişip kalırlar... Olup biteni algılayamamış olmanın mahcupiyeti çöker Tuğçecik'in üstüne...



Daha sonra ufak yollu bir gezintiye çıkar trafikte kendince normal(!) sandığı bir dünyadan fantasi. tik bir dünyaya adım atmıştır sanki...



Akabinde..

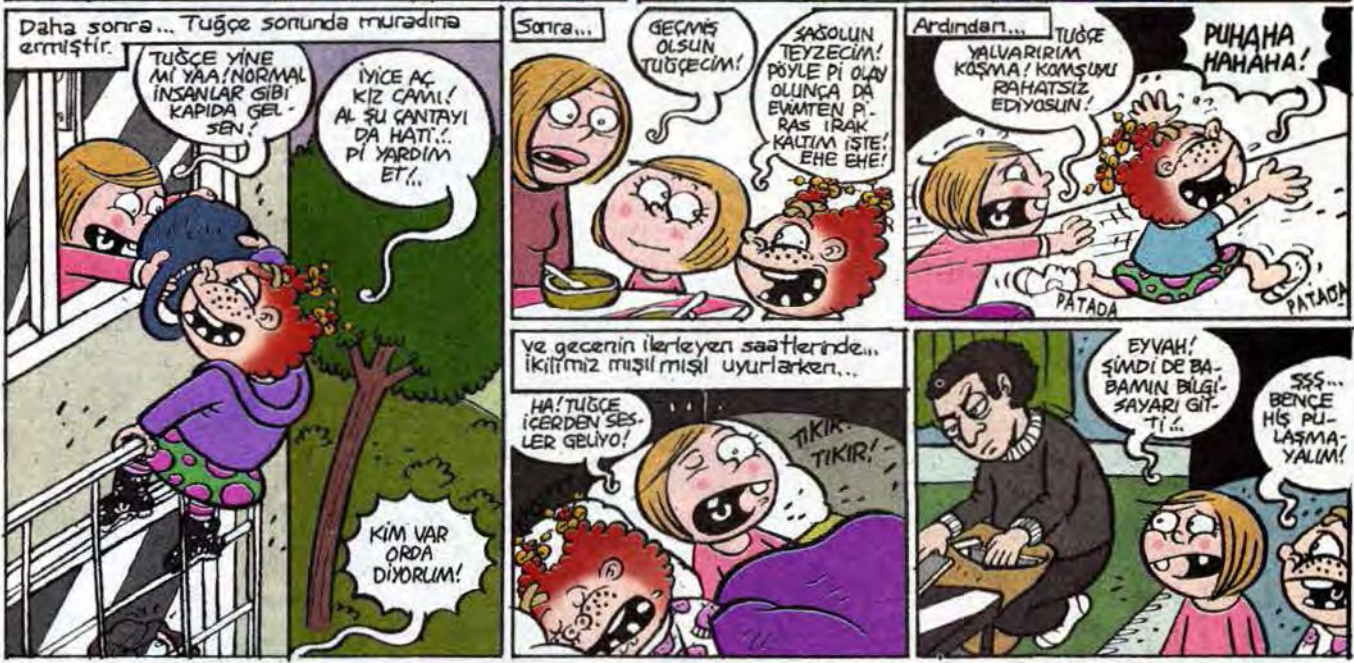


Ve nihayet gece 2-3 civarı evz döner Tuğçe ve babası...



Eh tabii ki odasındaki kırık cam yüzünden o geceyi ablasının yanında geçirir Tuğçecik...





DELI CEVAT SOKHAN DABAK



SUSTUN! CEVAP VEREMEDİN, DEMEK Kİ SALAKSIN. SENLE ÇİNSEL İZDİVAÇ ETMİŞ OLAMAM. YIHUUU! FEKTE SEVİN. DİM, ÇÜNKÜ BİR SOSYAL SORUMLULUKTAN KURTULDUM! YA YA YA ŞA ŞA ŞA SAYIN KENDİM, ÇOK YAŞA! AYRICA SEN SALAKSIN... NİHAHAHAHA! SAALAAK SAALAAK, FAKAT BEN YÜKSEK ZEKADAN ÇILDIRMAK ÜZEREYİM VOHAHAHAHA SAALAAK! SAALAAK KİHAHAHAHA!



VE ARİSTOKRAT CİDDİYETİME SERİ DÜNDÜM SALAK OLMAK ACI VERİCİ OLMALIYDI. İNSANLIĞIN HALİNE ACIDIM MUAYYEN BİR SÜRE ZARFINDA, PEKİ,

MELABAA BEN TRİSONOMETRİK ŞAHİS ABUKSUBUKMEN YERALTINDA TAVUK PARLATIRIM. UMARSIZCA SİZİNLE TANIŞMAK İSTERİM..



BENİMLE TANIŞMAK İÇİN GEREKLİ KÜLTÜRE VE SÖYOLOJİYE SAHİP MİSİN VE DAHİ BENİMLE TANIŞMAYA LAAYIK MISIN BAKALIM, EĞER DİYİSEN TARİH ZİKER SENİ BİZZAT.

MÜSTERİH OLUNUZ (DELİ CEVAP'A LAAYIK OLMAK) ADLI KİTAPIM SATIŞ REKORLARI KIRIYOR NOBEL ÖDÜLÜNÜ ALACAGIMA KESİN GÖZÜYLE BAKILIYOR.



GÜZEEL, BUVRUN HALAY CEKELEİM. BÖYLECE YARATACAĞIMIZ SİNERJİ İLE DÜNYA BARİŞİNE KATKIDA BULUNURUZ TEY TEY TEY..

NE KADAR İYİ KALPLİSİNİZ ÜSTADIM. BOŞ ZAMANLARINIZDA FAKİRLERİ YALDİĞİNİZİ DUYMUŞTUM, BU KADAR HARİKA BİRİ OLMANIZI NEYE BORÇLUSUNUZ TEYTEYTEY?



ŞÖYLE. HER GÜN MÜŞFİK ANNESİTÜNDEN YAPILMIŞ YOĞURT YİYORUM. VE MELEK SAKIZI PATLATIYORUM TEYTEYTEY!

TAHMIN ETMİŞTİM NEYSE BEN KAÇIYIM JÜPİTERDE KONFERANSIM VARDIR TEY TEY TEY!



HAYAT BİR BİLMECELER SİLSİLESİDİR. AKIL LABİRENİNDE YAŞADIĞIMIZ BU ÇILGIN MACERA BİZİ KAVRAYIŞ DENİLEN ÇIKIŞA YAKLAŞTIRIR. VAROLUŞ DÜZENİNİN BU DİDAKTİK YAPISI HER NE KADAR KARMAŞIK GÖZÜKSE DE SONUÇ İTİBARIYLA MÜKEMMEDİR VE BU MÜKEMMELLİK PARADOKSLARLA GİZLENMİŞTİR... HAKSIZ MIYIM SAYIN BEN ?.

ZKTİR LAN! SAYIN KENDİM.

ŞİMDİ HABERLER. KARAGÖZ VE HACIVAT PATLADI!



vezir Parmağı

Serdar
Akkoyun

Pranses Afrodita günlerin yorgunluğunu atarcesına hâzindeki odasında derliksiz uyumaktadır...



Kareidaki odada ise Çiroz Yusuf, ölen eski arkadaşlarını nefretle anmakta; şu an içinde bulunduğu durumdan ziyadesiyle memnuniyet duymaktadır...



SIRIK ÇELE-Bİ VE TAYFASIYLA TAKILIRKEN AYRI ODA TUTMAYI BIRAK, AHIRDA AT-LARLA BERABER YATIRIR-LARDI VICDANSIZ ZALIMLAR!..

Hemen bitişteki odada ise Fetih Bey henüz uyumamış düşüncelerinde dalmıştır...



SIRIK, BULGAR VE ŞİŞKO-NUN CEPLERİNİ BOŞALTAMIZ İYİ OLDU!..ATLARI ALDIK, DEVEYİ DE SAT-TIK...BÖYLELİKLE HEM PRENSESE YENİ VE ŞİK ESVAPLAR ALDIK, HEM KARNİMİZİ TİKA-BASA DOYURDUK, HEM DE HANIN EN GÜZEL ODALARINI TUTTUK!..ŞİMDİLİK HERŞEY YOLUNDA GİDİYOR BAKALIM... AH BİR DE ŞU ANDA PRENSES-LE YATİYOR OLSAYDIM TAM MUHTEŞEM OLURDU!..

Bu arada Kefalonya şatosunda, Stella'nın istirahatgahında...



BU ŞARABIN TADIN-DA Bİ TUHAFLIK VAR SAN-KIP!..BELKİ DE BENİM AĞZIMIN TADI YOK BUGÜN?..MERAK ET-TİM YAHU...SEN DE Bİ TATSA-NA ŞUNDAN?..SANA DA GELECEK Mİ O ACI-LIK?..

AMAN LEYDİM, SİZİN YANINIZDA İÇKİ İÇMEK NE HADDİME!.. OLUR MU ÖYLE ŞEY?!



AMA BEN KENDİM RİCA EDİYÖ-RUM SOFYA!..İÇER MİSİN LÜTFEN?!

İİİİİİİ... ŞEYYYY... BEN...

ULAN ŞİMDİYE "KÜT" DİYE DÜŞÜP GEBERMESİ LAZIMDI OYSA EN UFAK Bİ ZE-HİRLENME İBARESİ YOK?!..NASIL OLUR?..



NE OLDU SOFYA, MOŞMOR OLDUN BİRDEN?..ACABA İÇMEKTEN KORKMA-NIN SEBEBİ İÇİNE ZEHIR KATMIŞ OLMAN OLABİLİR Mİ?!

NELER SÖYLÜ-YORSUNUZ LEYDİM?!. HEM ÖYLE OLSA SİZİN ZE-HİRLENMİŞ OLMANIZ GE-REKMEZ MİYDİ?..



HIÇ BOŞUNA INKAR ETME!..DOMİNİK, O'NA GELİP DE AŞKINI İTİRAF EDSİNEN BANA BAŞSETTİ!..VE O GÜNDEN SONRA KADINLIK GÜCÜLERİMİ DİNEYİP PEŞİNE BİRİNİ TAKTIM!..CADIYA GİTTİĞİNİ, AZ ÖNCE MAHZENDE ŞARABI ZEHİRLİDİĞİNİ...

HERŞEYİ BİLİYORUM!



AMA...AMA SEN İÇMİŞTİN?..SANA NİYE BİRŞEY OLMADI?!.N..NASIL?..

BEN ÇOCUKKEN KABİLEMİZİN REİSİ ULU KASANGA, BENİ ÖMÜR BOYU HER TÜRLÜ ZEHİRDEN KORUYACAK BÜYÜLÜ BİR İKSİR İÇİRMİŞTİ BANA...SENİN CADI KARNİLLA'YA HAZIRLATTIĞIN ZEHİRİN PANZEHİRİ GİBİ BİRŞEY!..



HERNEYSE, OYUNUN BOZULDU!..MASKEN DÜŞTÜ!..KENDİ ZEHİRİNİ İÇMEK İSTEMEDİĞİNE GÖRE ASTIRAYIM MI SENİ YOKSA GİOTİNİ Mİ TERCİH EDERSİN?!



SENİN GİBİ SOYSUZ BİR YAMYAMIN KARŞISINDA DAHA FAZLA KÜÇÜLMEMEYECEĞİM!..GEBER AŞAĞILIK FAHİŞEEEEE!..

?!!



HEEEY, DUR BAKALIM HİRCİN YOSMA!..YAVAŞ OL!..

KAP

Sofya, Stella'ya elindeki hançerle saldırdığı anda Kumandan Honduras tam zamanında içeriye dalmıştır!..



BU SANA KİMİN KARŞISINDA OLDUĞUNU ÖĞRETİR CÜSSESİZ OROSPU!..

ŞİRRAK!..

AH!



Bu arada Fetiş Bey'in kaldığı odanın kapısı vurulmaktadır...

KAPI VURULUYOR?..ULEN TAM DA PRENSESİ DÜŞÜNEREK ZİKİMLE OYNUYORDUM!..KİM Kİ BU SAATTE BU MÜNASEBETSİZ?!.LAN, LAN?..YOKSA?..BİZZAT PRENSESİN KENDİSİ GELMİŞ OLMASIN?!.STELLA'YI ÖLDÜRÜNCÜYE KADAR SENİNLE OLAMAM, DİYORDU AMA GECE VAKTİ KIZIŞTI MI YOKSA?!

TOK TOK TOK





Kahramanlarımız sıkı bir kahvaltının ardından şatoya doğru at koşturmaya başlarlar!..



MINİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

Üzerinde odamızın, evimizin, sonra sokağımızın, şehrimizin ve ülkemizin bulunduğ
Gezegenimiz, günden güne enerjisini kaybetmekte, gerek atmosferinden, gerekse toprağından, "Yardım edin la!" sinyalleri göndermekte. Ozon tabakasının delinmesi, buzulların erimesi gibi, güya bize "uzak görünen" geyik meseleler, artık yazları kuraklık çekeceğimiz tırsıtıcı aşamaya nihayet geldi. Sizce, hükümetler, devletler, göstermelik çevre anlaşmaları dışında, Gezegenimiz konusunda neden acil birşeyler yapmazlar? Sıkılınca gidebileceğimiz başka bir yer ni olduğunu sanıyoruz. Nedir sizce, devlet yöneticilerinin bu tırsıtıcı ilgisizliğin sırrı!?

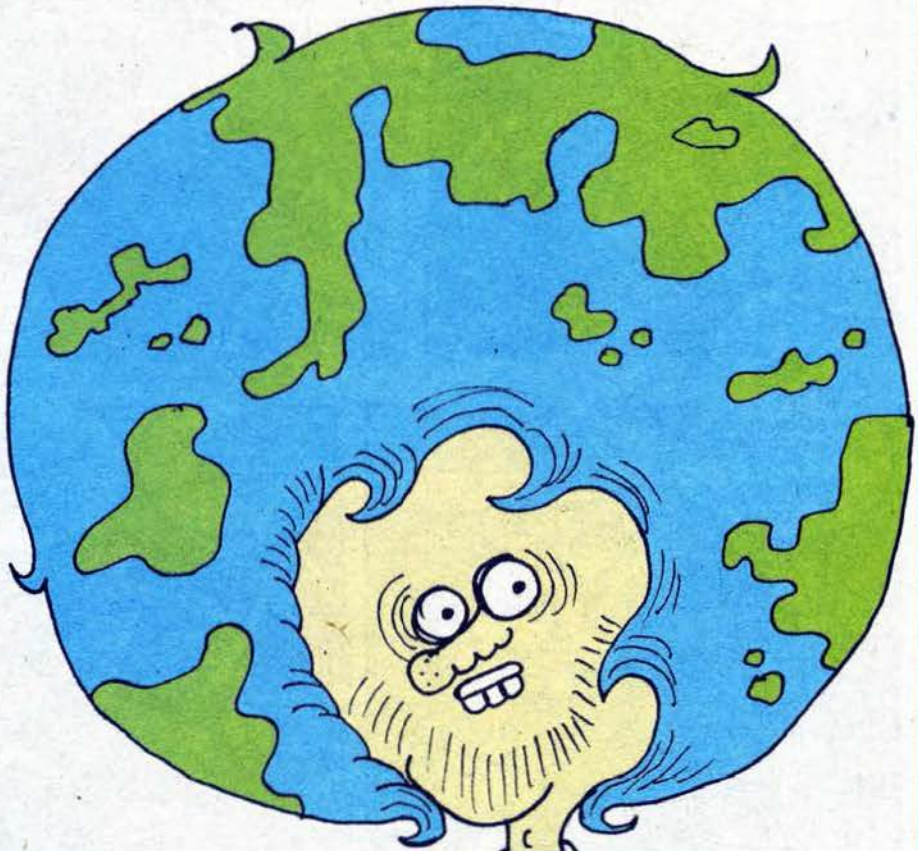
a-) Buna, "uzun dönem beceriksizliği" veya "isteksizliği" de deniyor. Siz, istediğiniz kadar "tehlike" diyin, "acil" diyin, sonuçta sözünü ettiğiniz yıkıcı durumlar bin yıllık, en iyi (l) ihtimalle ikiyüz-üçyüz yıllık süreçlerde gerçekleşecek. Hiçbir devletin ve onun yöneticileri olan hükümetin görüş ve hamle becerisi, o kadar ilerisini hesaba katamaz. Yapısı gereği, en azından bunu bir "mesele" olarak görmez. Bu, devlet olgusuna mekanik bir bakış. İnsanî olarak, yani yönetici açısından saçma olan şey ise; hiçbir hükümet kişisi, yüz yıl sonra olacak birşey için ciddi bir icraata kalkışmaz. Samimice tüm yoğunlaşabildiği, kendi dönemidir. Duyarsız insanın, genel refleksidir bu: "Ben bu dünyadan göçüp gideceğim, bana ne yahu." "Torunlarına miras bırakma" geleneği ise, en fazla kendi oğluna bir ev alması ve onu evlendirmesi süreci ile sınırlıdır.

b-) Yukardaki arkadaşla katılmıyom hiç! Hükümetler unutkan, salak ve gerizekalı değildirlr. Sadece, işlerini biliyolar, en uygun anı kolluyolar bence! Örneğin, yüzseksen yıl sonra, dünyada ağacın biteceğini, hiç ağaç enerjisi kalmayacağını düşünün. Bi hükümeti, niye ağaç dikmiyon len, veya şordaki ağaçları niye kesiyon diye suçlayabilir misiniz? Ben suçlamam şah-

sen! Ayıp. Çünkü, daha yüzseksen yıl var. Oha, rakamla 180! Dile kolay. Ben bile olmuycam hayatta o vakit, gebermiş olucam. O yüzden, daha rahat rahat, süper bi zamanımız varken, şindiki bi hükümetin başka aciliyeti sorunlarla, nebiliyim, metrobüs, sinema, mobilyacılık gibi şeylerle uğraşıp bize hizmet sunması daha mantıklı değildir de nedir dir peki!? 180 yıl sonra dünyada ağaç enerjisi biterse de, yeni gelen bi hükümet salak değildir elbet, başka bi enerji satın almak için çevre ülkelerle antlaşma yapacaktır haliyle! Diyelim, o hükümetin zamanında da (ağaçlar bittiği için) dünyanın ortasında kocaman bir çukur açıldı. Ve çukurun içinden bir damlası insanın yüzünü eritip burnunu koparan sıvılar fışkıryo, her gün bi şehir yok oluyo. Bunun, bizim ülkemize sıçraması için bi 20 yıl varsa, bence hükümetin gene acele etmesine gerek yoktur. Çünkü insanların düzenini bozmamalıyız. Daha bizim mahalleye metro gelmedi meselâ! Tiyatro binası da yok. Metro hattı geliştirebilir bu 20 senede, içinde çocuk tiyatrosu olan bi AVM açılabilir! Sonra, üç-dört yıl kala, öküz ve acımasız değiller, elbet sıcak çikolataya, aman sıcak çukura yuvarlanmamız için, bir yol düşünecektir büyüklerimiz. Zaten çok sevdiğim bi laf var. "Yumurta kapıya dayanınca" deyeli Son anlarda, insan çok manyak, harika şeyler yapabiliyo! Bi defasında, kaşınan diz kapağına, tam otuzbeş dakika kaşıma-mıştım. Acıdan bayılacakken... bi kaşidim en son anda! Ağlayarak, mutluluktan böğürerek.

c-) Herşeyi devletten beklememeliyiz. Mesela bu yaz için kendim, üç adet musluklu bidon aldım. Ben herşeye iyi tarafından bakmaya çalışırım. Tuvalatte en fazla su neye gider? Rezervuara. Yani afe-

dersiniz, zıttıktan sonrasına. Ne için mıçarız afedersiniz? Yemek yidiğimiz için. İşte, bu sayede, az yiyecezi! Bi nevi tasarruf yapıcaz bu Yaz. Kir-yağ meselesi için de şöyle birşey düşündüm: Şehir hatları gemicilerindeki pantolonlar, ceketler var: Böyle tüylü, koyu gri. Onlardan alıcaz. Ailecek kir göstermeyecezi fazla. Aslında, yukardaki arkadaş biraz tırsıtmadı değil. Ağaçlar biterse dedi. Dünyanın ortasında çukur açılacak dedi. Fekat, böyle bir durumda gerçekten devlet ne yapsın. Askerler gider belki, çukurun içine ateş ederler. Veya sıcak çukurun etrafına, vatandaşlar düşmesin diye polis barikadı kurulur, herşey olur. Kısacası, ben kadere inanıyom! Eğer atmosferde delik varsa, bu benim kaderimdeki bir deliktir. Eğer mevsimler gittikçe ısınıyorsa, benim kaderim ısınmış demektir. Kaderden kaçamayız! Niye kaçamaya-çağımızı şöyle annatayım: Diyelim ki: Tüm Dünya hükümetleri birdenbire ciddi önlemler almaya başladı, güzel ve çok başarılı kampanyalar yapıldı, halka sanatçılar ve sivil kuruluşlar tarafından harika eğitimler verildi, insanlar birdenbire tüm yaşam düzenlerinden fedakârlık yaptılar ve daha minimal bir yaşam sergileyerek, en azından gezegenin kötü gidişatını durdurdular. Peki buna ne dersiniz? Çok basit, ne diyem: Kader diyem elbet! O da kader, yani sıcak çukur; bu kurtarılmış gezegen de bi kader. Fekat, kaderlerden kader seçmek maalesef mümkün değil. Bidon seçebiliriz ancak. Aslında bu da bi yanılgı. Gözlerimiz bizi yanıltıyor, halojen. Pardon, illüzyon. Bidon'u seçmiyoruz, o bizi seçiyor. Mesela, ben birazdan, "Fono pito lengro çattov" diye bir cümle kurucam, ve kaderimden kaçamıyacağımı anlıyacaksınız. "Fono pito lengro çattov." Gördünüz mü? Daha açık nasii anlatıyım! Kaçamıyo insan.





BUYRUN...!
TOPLANTIYA DALMISIZ,
OLYOMADIK. EVET BURASI.
İÇERİ GEÇİN...



TÜRELE POK TAKI MAYIN. MACERA,
GERİLİM, PİLİM KUREU, DRAM YANI PIRAZ
ONDAN. PIRAZ BUNDAN...! EVET SİZİ
SÖYLE DEĞİM ODASINA ALALIM.



YAVRUM
KUMAŞ KATALOĞU
HAZIRLAMİYORUZ. AÇ
ŞU PACAKLARINI
PIRAZ. HASTA ETTİN
ADAM!..!



SİZDEN NİSİNİ Mİ
PULACASIZ? HEMEN
YARIN BAŞLIYORUZ
SERVİSİNİZ SABAH
YERİDE BURADAN
KALKACAK...!



AFİŞLERRR...!
FİRINDAN YENİ
ÇIKTI...!



YEMEKE.
NE VAR...?
SEN TE TÜRÜN
YE ŞUNU
İTOĞLU İT...!

AY
VURMA ÇOCUĞA
APTAL OLACAK...!
AKŞAMDAN PIRAZ
KARA LAHANA
KALMIŞTI. ONU
İSTİYORDIM...!



PAŞKA YEMEK
PİLMEZ MİSİN SEN
KADIN? AVRADINI
SİTTİMİNİN EVİ
KAPALI CEZAEVİ
KİBİ...!



NEREYE?
CEHENNEMİN
TİPİNE...!

PİLTİYORUM.
O KALTAŞA
CİDİYOSUN İHİ
ZBAAAM



AŞKIM HANI BANA
DOĞUM GÜNÜME
O ARABAYI
ALACAKTIN...?
İSTİYORUM!

ALCAZ TETİK, KAÇMIYO SİTTİMİN
ARAPASI. OSMAN, YAZLIĞIN
ANAHTARI PENDEĞİR. MALZEME-
LERİ HAZIRLA, SABAH
GEÇ KALMA



AMA SERVİS
GELECEK
DEMİSTİNİZ...!

YAVRUM
SERVİS TETİKSE
PELEDİYE OTORÜSÜ
KALOTIRACAK HALIMIZ
YOK. PÜ DA BİR NEVİ
SERVİS NİCEDE
NEDİR YANI...?



PEKİ EKİBİN
GERİ KALANI
NEREDE...?
SETÇİ, İŞİKÇİ,
MAKYÖZ...?

EKİP
BURADA,
PUNU Bİ
PROVA KİBİ
TÜŞÜN,
SEÇİLİRSEN
SÖZLEŞME
YAPACAGUZ







DEMLAT..

CABBAR
ÖZET
GEÇİYORUM, BİR
ÇEVRE KORUMA
ÖRGÜTÜ
TEŞKİLATI
BAŞVURDU..



HEDEFİMİZ
CANLI, EGZOTİK HAYVAN
TİCARETİ YAPAN BİR ÇETE..
ASİL ÇALIŞMA ALANLARI
EKVATOR VE CİVARI OLMAKLA
BİRLİKTE SİPARİŞ ÜZERİNE ÜLKEMİZE
GELMİŞLER.. ANADOLUDA YALNIZ
KAPADOKYA CİVARINDA YAŞAYAN
BOYNUZLU BUKALEMÜN,
BOYNUZLU KURBAĞA VE BOYNUZLU
ZEHİRSİZ ENGİREĞİN PEŞİNDELER..
HER TÜRÜN SADECE BİRKAC TANE
ÜYESİ KALMIŞ YANI SOYLARI
TEHLİKEDE.. GÖREVİN BU ÇETENİN
HAYVANLARA HERHANGİ BİR ŞEKLİLE
ZARAR VERMESİNİ YA DA ONLARI
ÇALARAK YURT DIŞINA
ÇIKARMALARINI
ENGELLEMELİK..

EHEHE..
İNSAN
DIŞINDA
HER MAHLU-
KATIN
BOYNUZ-
LUSU
MAKBUL
GALI-
BA?!



BUNUNLA BİRLİKTE..
EEE.. ŞEY.. ŞUNU DA
SÖYLEMEM GERE-
KİYOR Kİ.. BU İŞ BİR
AİLE DOSTUMUN
ÖZEL RİCASIYLA
ÜSTLENDİĞİ-
MİZ..

EE.. YANI NASIL DESEM..
ASLINDA AİLENİN DOĞU-
YAN BİRİK EVLATLARI BU ÖRGÜ-
TÜN TÜRKİYE SORUMLUSU.. VE..
ONLA KARŞI LÜTFEN NAZİK, KIBAR VE
HEPSİNDEN ÖNEMLİSİ.. EEE.. YANI
ASLINDA GÖREVİ SANA YEK-
MEMEKTE BİR SEÇE-
NEK AMA..

YAVRUM NE
KURDEŞİN
DOKTUN
ORDA BEP?

BAK
CABBAR
SENİDEN
BEKLENTİ-
M.



SEN
ORDA MI
TAKILIP KAL-
DIN? NEYSE NE
DİYODUM.. EE..
EVET, BU
CANILARIN
TÜRLERİ TEHLİ-
KEDE..



ÇIKAR
KARDEŞİM
DİLİNİN
ALTINDAKİ
BAKLAİY..
KİMMİŞ BU
ŞAHİS?!

EE.. K..
KRİSTİNA!..



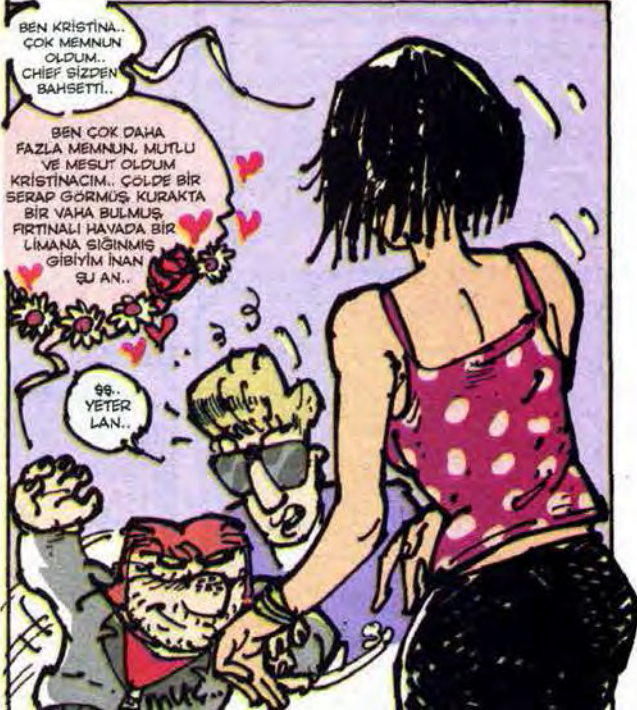
HAYY..
SILAM!



BEN KRİSTİNA..
ÇOK MEMNUN
OLDUM..
CHIEF GİZDEN
BAHSETTİ..

BEN ÇOK DAHA
FAZLA MEMNUN, MUTLU
VE MESUT OLDUM
KRİSTİNACIM.. ÇOLDE BİR
SERAP GÖRMÜŞ KURAKTA
BİR VAHA BULMUŞ
PİRTİNALİ HAVADA BİR
LİMANA SİĞİNMİŞ
GİBİYİM İNAN
ŞU AN..

99..
YETER
LAN..





..GÜZEL Bİ GÖKTAŞI LAZIM ASLINDA DÜNYAYA. GÖYLE BİKAC KİLOMETRE ÇAPLI. SERT GRANİTTEN.. Bİ KOYUÇAK KİTANIN BİRİNİ ANINDA ALICAK!.. O ZAMAN AKILLANIR BELKİ İNSANLIK.

HIHI.. SEN ÇOK SERT, RADİKAL FİKRİLER ÖNE SÜRÜYORSUN.. YEĞİLİ SEVMEK VE DOĞAYI KORUMAK BİLİNCİ YETER DE ARTAR BİLEMESE..

NE GİBİ MEŞA-LAP.

TABİİ.. AYNIYEN KATILIYORUM.. YEĞİLİ KORUMAK GEREKİYOR.. AYIPTIR SÖYLEMEŞİ BİZİM DE ÇEVREYE KARINCA KARARINCA KATKILARIMIZ OLDU ZAMANINDA, OLMADI DİYİL.

MİSAL, Bİ KERESİNDE KARADENİZDE YAPILAN Bİ HES BARAJINI PATLATMIŞTİM!

YAA.. OYLE MİP. NE KADAR İNTERESSAN..

TABİİ.. SERBEST KALAN AZGİN SULAR ÜZERİNDE SÖRF YAPARAK YILAN GİBİ SUZULMUŞTUM.. Bİ GÖRSEN, SULAR ADETA BORUNUN İÇERİSİNDEKİ ESARETTEN KURTULMANIN, ÖZGÜR KALMANIN, TEKZAR TABİATA KAVUŞMANIN ÇOKUSUYLA CAĞIL CAĞIL CAĞILIYORDU..

*L-maryak sayı:196

YAV SAKATATI KARİŞTİRME SİMDİ.. ÖNCEDEN VEFAT ETMİŞTİ ZATEN RAHMETLİ.. ONDAN SONRA DONDURUCU SOĞUK SULARDA ÇOK AFEDERSİN Bİ TARAFIM ÇATLAYARAK KOYUN AĞZINDA DEMİRLİ DURAN FOK AVCISI GEMİNİN ALTINDAN PATLAYICIYLA SÖZÜLÜP.. BOOOOMM!..

CAĞILDA-MEKP. NE DEMEK İSTEDİĞİNİ PEK ANLAYA-MADIM BEN..

minis koyun etkileyici olucak derken.. ee.. AKIYODU YANI KRİSTİNA.. AKNAK.. AKARLI.. AKARCA!.. ÇOKUN SELLER GİBİ..

HAA, AKIYOR ANLADIM.. ÇOK İMPRESSANT.. ETKİLEYİCİ..

Ooh.. etkileyici tabii yavrum.. daha dur, bende daha ne etkileyici numaralar var..



● A. BAK NEREDEN AYLUNA GELOİYSE SİMDİ, Bİ KERESİNDE DE AYIPTIR SÖYLEMEŞİ, YİNE DOĞA İÇİN KÜZZİY KUTULUNDA FOK KİLİĞİNE GİRİŞTİM..

● NABİL FOKP. FOK BALIĞIP..

● EVET EVET BİLİRDİM EYHAH. KAYGAN, YÜZGÜÇÜ FOK.. FOK AVCILARINA KARŞI YÜRÜTTÜĞÜM GÖREV İÇABİ BEN DE ONUN KİLİĞİNE BÜRÜNDÜM..

● SEN FOKUN İÇİNE GİRİNP, PEKİ YA FOKIN KÖRĞANLIĞI NEREYE GİTTİP?

ATİYOR MU NEP. FENA BİR ÇOCUĞA BENZEMİYOR AMA BİRAZ YALANÇIMSİ BİRİ GA-LİBAMSA..

HATTA O MACERADA DA GENDEN GÜZEL GENDEN ÇEVRECI OLMASIN, YİNE GÜZEL Bİ ÇEVRECI ABLAMIZ VARDI.. FİNALDE DE ONUNLA GAYET SIK Bİ KAPANIŞ-MIZ OLMUŞTU HİÇ UNUTMAM.. HEY GİDİ.. EHE HEHEE..







NE ACAYIP
YERMİŞ LAN
BURASI BÖYLE..
TERMIT YUVASI GİBİ!
KAÇ KAT İNDİK HALA
DAHA DİBE DOĞRU
GİDİYÖ.. ODA ODA İÇİĞİ!
NASIL BULUCAZ
BU DEHLİZLER
DÜNYASINDA
KIZIĞI!



AYHGGH-
CAPARR iimDAAGG

SAATIN

SES SÜ
TARAFTA
GELDİ
GİBİ
AMA..



AHA!
 HAVALANDIRMA
 BACASI!. LAN
 BİN TANE
 PENCERE VAR..
 HANGİSİ?

KRISTINA
AYAN YETİŞTİM,
AZ SONRA
ORDAYIM..
BAĞIR SEN..
BAĞIR!



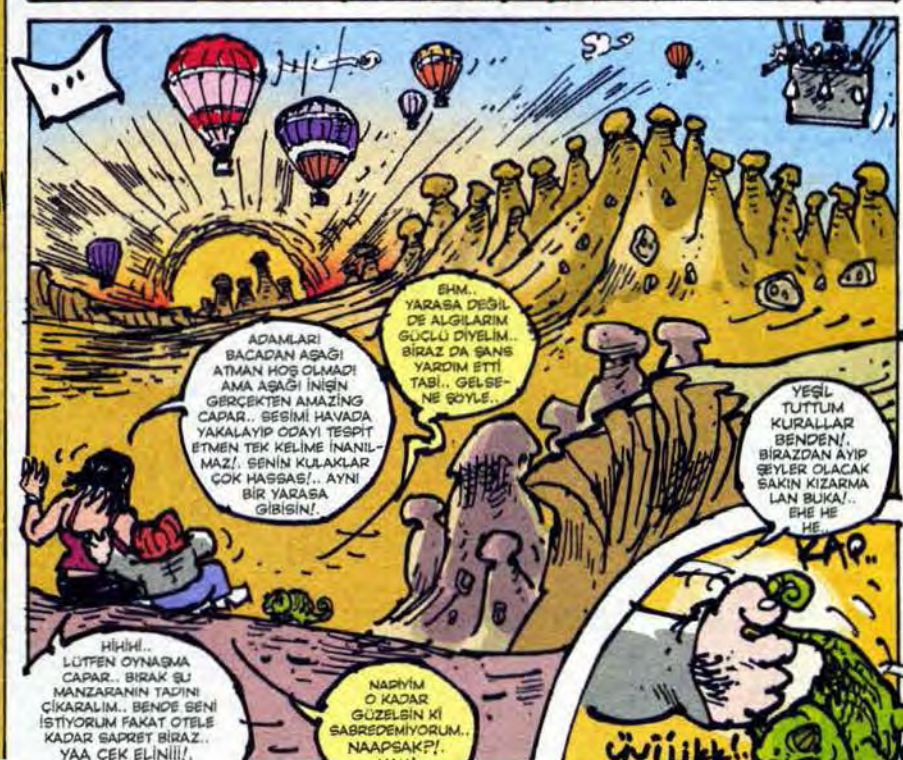
BAGIR
KRISTINA!
DEVAM!
KISA KISA

NERDE BU!
NERDE
BUP. HAH!
GALIBA?!



OH BE
DOĞRU
ODAYMIŞ!
GELDİM KRİSTİ
NACIM.. SİMDİ
KAZMALOTLAR
DUMDUZ EDER
AZ ÖNCEKİ
HATAMI TELAFİ
EDİYORUM.

OH CADAR!
GELECEĞİNİ
ÇOK İYİ
TAHMİN
EDİYORU-
DUM..



ADAMLARI
BACADAN AŞAĞI
ATMAN HOŞ OLMA
AMA AŞAĞI İNİŞİ
GERÇEKTEN AMAZİ
CAPAR.. SESİMİ HAV
YAKALAYIP ODAYI TE
TMEN TEK KELİME İN
MAZ!.. SENİN KULAK
ÇOK HASSAS!.. AY
BİR YARASA
GİBİSİN!..

EHM..
YARASA DEĞİL
DE ALGILARIM
GÜÇLÜ DİYELİM..
BİRAZ DA SANS
YARDIM ETTİ
TABİ.. GELSE-
NE SÖYLE..

YEŞİL
TUTTUM
KURALLAR
BENDEN!
BİRAZDAN AYIP
GEYLER OLACAK
SAKIN KIZARMA
LAN BUKA!..
EHE HE
HE

Hihihi..
LÜTFEN OYNAMA
CAPAR.. BIRAK BU
MANZARANIN TADINI
KARALIM.. BENDE SENİ
TYORUM FAKAT OTELE
ADAR SAPRET BIRAZ..

NADİYİM
O KADAR
GÜZELSİN Kİ
REDEMİYORUM.
HAAPSAK?!

Yayınlar Sahibi: Tuncay Akgün - Yayımcı: UMI Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışkılar Müdürü: Serkan Kılık Sayfa Tasarımı: Murat Yücesin - Renklendirme: Fikret Özdemir Kalligrafi: Fatih Karan - Müberrir: Ali Yavuz - Muhabirler Müdürü: Gülsüm Önlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hl) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Beşle: LeMan

METROPOL CANLILARI

Çok uzak bir gelecekte Dünya ya çok benzer bir görünüş vardı. Tek fark, içinde her türlü fantastik canlılara, insanlara beraber yaşamalarıydı.

ÖZET: KPSS SINAVINI KAZANAN ARÇIBİLD, (KENDİSİ MAĞARADA BOYUNDUĞU BİR TEKGÖZDÜR, AMA DİĞER TEKGÖZLER GİBİ HAYVANLIĞA VERMEMİŞ, UZAKTAN EĞİTİM ALMIŞTIR.) TAMAM ELBİSESİNİ ALMIŞ, MEMUR OLARAK İŞE BAŞLAYACAKI NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜNÜ ARAMAKTAYDI.

