

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 5.00 TL.

112435 Sayı: 2014/02 Şubat 2014
4 TL. (KDV Dahil)



218

Mantavali

İYİ BİLİRİZ!

SERDARY67_MELIH41



NE ŞİRİN CİYOĞRAFIK 2014



KÖPEKBALIĞI SALDIRIRSA NE YAPALIM? ELİMİZ ARMUT MU TOPLASIN?

Önce şunu aklınızın bir köşesine yazalım:

1) Köpekbalığı yüzmezse ölür. 2) Ölmezse yüzer. 3) Bazen de yüzerse ölür. Sonuncusu sudaki kimyasal ya da nükleer atılma ilgilidir.

1) YÜZMEZSE ÖLÜR:

Demek ki köpekbalığı saldırdığında ilk iş olarak alt kanadı üst kanadına katlayarak tavuk kanadı tutar gibi tutacağız ki yüzmesin. Öldürmemiz şart değil. Kerata yüzmeye bayılır. Bırakınız bayılsın. Siz tez elden oradan uzaklaşın.

2) ÖLMEZSE YÜZER:



Siz denizden çıkmadan arkanızdan mutlaka yetiyecektir. Demek ki onu suda değil, havada veya karada bayıltmalısınız.

3) YÜZERSE ÖLÜR:

Köpekbalığında kimya bilgisi sıfıra yakındır. Onunla berrak ve temiz bir bölgede karşılaşmamak için fabrikalara, altın madenlerine yakın sahillerde yüzünüz. Sudaki kimyasallar köpekbalığını 6 saat içinde öldürecek. Bu süre içinde sizi yemediyse kafanızı suya sıkmadan devam edin. Kimyasallar sadece vücudunuzun beşte dördünü kemirecek, aklınıza başınıza hanel gelmeyecektir. Köpekbalığı tarafından yutulmaktan iyi değil midir ve iyi olarak da kalmayacak mıdır?

BONARD HOBORT'TAN SEÇMELER.



* Başladığın işi yanm bırakmak kolaydır. Esas, bitirdiğin işi yanm bırakmak veya hiç başlamadığın bir işi çeyrek bırakmak zordur.

* Bir fil bir ördekten büyüktür. Fakat iki ördekten gene büyüktür. Fil bu, ördek neyim dinlemez. Ama bir ördek filden büyükse durur onu da seyredirim. Bu da neymiş ulan böyle derim.

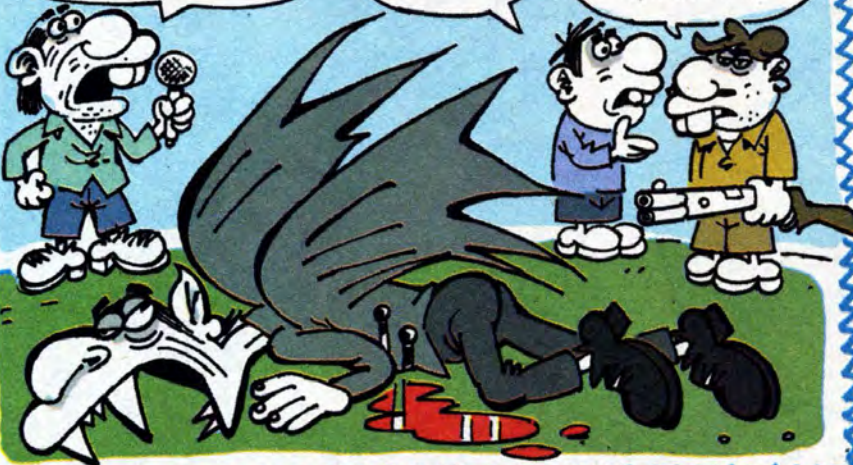
HEPBEN



VIÇDANSIZ İNSANLAR
BİR LEOPAR VE BİR VAŞAK-
TAN SONRA ŞİMDİ DE
BİR VAMPIR VURDULAR
SAYIN İZLEYİCİLER.

DAYI
NİYE VURDUN
GÜNAHSIZ
VAMPIRİ...

KÜMESE
DADANMIŞIDI...
TAVUHLARIN
YİMİRTALARINI
İÇİYORUDU...



BU OLAY SİZİ DEHŞETE DÜŞÜRECEK



YER ALTINDAN BİR ŞEY ÇIKTI!

Hem de İstanbul'un göbeğindeki bir semitten!

SOSYAL MEDYA ÇALKALANIYORI

Günün erken saatlerinde yayılan söylentiler halk arasında büyük heyecan yarattı.

İNSAN DEĞİL HAYVAN DA DEĞİL!

Dev bir yılanı andıran yeşil şeyi çocuklar gördü.

30 METRE BOYU VARI

Şehrin merkezine doğru ilerliyor.

ORDU TEYAKKUZDA!

Tanklar harekete hazır.

HALK ŞEHİRİ TERKEDİYORİ

İki milyon yurttaş yollara döküldü!

*İstanbul'da yerin altından çıkan şey fiber elektrik kablo.

*Teyakkuzdaki ordu Kolombiya ordusu.

*Terkedilen şehir İtalya'da Etna Yanardağı'nın eteklerinde.

Ya ne zaman nettim?

* Çocukken Tv'de izlediğim, Erkan Yolaç'ın sunduğu "Evet-Hayır" adlı programın adını "Eve Tahir" zannediyordum.

* Çocukken "I love you" cümlesinin "ilave you" olduğunu zannediyordum.

* Çocukken, pencere içinde "Gukkurru guburuu" diye öten kumrunun, arkadaşına "Bulguru buldu mu?" diye sorduğunu zannediyordum.

* Basketbol milli takımı ile ilgili "12 Dev Adam" adlı şarkıyı "Onkide adam" anıyordum. Onkide bir adam zannediyordum. korkuyordum.



HABBE İLE KUBBE



HABBE: Marmaray alttan kaçıyor. Üsküdar'dan Yenikapı'ya giden trenin bir kısmı çatlaktan dışarı çıkıp ekstrasdan Adalar-Yalova seferi yapmış.

KUBBE: Sızma metro sistemiyle dünya metropolünde çığır açıldı. 2020 yılına kadar yeryüzünde İstanbul metrosunun sızmadığı bir aralık veya çatlak kalmayacak. Oraları silikon gibi dolduracak. Son derece ince "Solucan metro" projesi de hazır. 2070'te vücut metrosu hizmete girecek. Kendi kılcal damarlarınızda seyahat ederek kandaki şeker ve kolesterolü kendiniz ölçebileceksiniz. Fitil şeklinde olanı da var.

HABBE: Meret habire duruyor yahu. İnsanlar "bu metro nereye gider" diye diil "Nereye drur" diye soruyorlar. Yüksek hızla gideceğine yüksek hızla duruyor. Bazen son sürat geri gidiyor. Sizi bindiğiniz duraktan 10 durak geride bırakıyor. Bazen de sapıtıp asansör gibi aşşa yukarı hareket ediyor. Sekizbin metreye çıkıp tehlikeli bir şekilde uçakların arasından geçiyor yahu.

KUBBE: Bakınız. Bu metro esasen o kadar hızlı bir metro ki bazen daha binmeden kendimi gitmek istediğim yerde buluyorum. Bazen de evden bile çıkmadan hiç gitmek istemediğim bir semtte veya kentte oluveriyorum. İşte bunlar düzeltmesi gereken hususlar. Bu kadar hızlı olmaması lazım.

AGZINDAN ÇIKANI KULAĞI DUYMAYAN ŞARKICI



KEDO'nun KARMAŞIK DÜNYASI



TOP AĞLARDA! TOP AĞLARDA!

En güzel pantol ve gömlekler TOPAĞLARDA

TOPAĞLAR SULTANHAMAM'DA!

TOPAĞLAR GİYİM

ÇOCUK BAŞKAN



ZAVALLI BİLME-CELER



* Bilmece bildirmece Eminönü'nden Üsküdar'a Kadıköy'den Beşiktaş'a su üstünden kaydırmaca, içinde çay içilmece. (Vapur)

* Bilmece bildirmece koşup ona girilmece, birden ayak takılmaca, ağzıyla da öttürmece. (Penaltı)

* Bilmece bildirmece, onlar suda yaşamaca, solungaçları olmaca, afiyetle yenilmece fakat kılçık kalmamaca, normal iskelet kalmaca. (Piranha)

* Bilmece bildirmece, biz onunla konuşmaca, o da bizle konuşmaca. Biri omuzda durmaca, biri de cepte olmaca, (Papağan ve Cep telefonu)

* Bilmece bildirmece, beyaz beyaz o yağmaca, bitkileri de örtmece, damlardan buzlar sarkmaca, okullar tatil olmaca, kürekle biz onu atmaca. (Tuz)

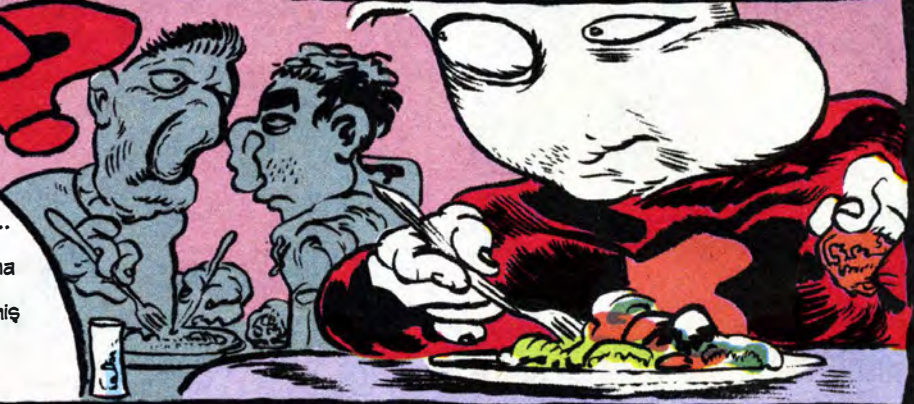
* Bilmece bildirmece, önce suda üzerine serpiliyor, sonra kürekle buzlanan yollara atılıyor)

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

DEP??

Yemek yiyodum bi restoranda geçenlerde. Yanı ması konuşuyor.. "O bi çocuk vardı..n'oldu o?" "Abi o deplasyona gitmiş..intihar etti.." Allahalla... herhalde o biri futbolcu falan..takımca deplasmaya gittiklerinde intihar etti?.. Ama tabii öyle olmadığına bi süre sonra hemen uyanıyorsun. "Depresyona girmiş" diyememiş sonuç olarak. Gerçi o muhabbetteki bu hatanın ne önemi vardı ki onlar için? Çocuk zaten intihar etmiş.



KOMPRESÖR

Başbakan, TV'ye özel olarak röportaj vermeye çıktığında bi değişik gözükiyor. OK fondöten falan ama..doktor bi arkadaşım özel antidepresanlar kullanarak o röportajlara çıktığını söyledi. O yüzden alınının şişkinliği iniyomuş o ekranlarda. En nihayetinde öfke kontrolü olan biri başbakan. Bu tarz antidepresanlara "kompresör ilaçları" deniyor. Alttan üstten bastırıp sakinleştiriyor..çok kızdıracak provoke bir soruyu bile rahatça göğsünde yumuşatabiliyor..



ALİŞVERİŞLER

Nefes alıp verirken daima ölümlü hatırlıyoruz. Nefes almak hayat..vermek ölüm. Ölüm her şeyi alır. Nefes alıp vermeyen vücut, üçgen vücuttur. Bu arada..alt dudak çıkıkça alıp vermeyendir. Üst dudak çıkıkça verip alamayan. Kemal Kılıçdaroğlu'nunki bu ikincisidir mesela.



Martılar doğada etçil hayvanlardır. Onlara simit yemeyi öğreten Türkler'dir.

SIFIR!

Simit bir lira kırk kuruş olmuş..vah simit vah..şeklin sıfır, kalenin sıfır, fikrin sıfır, vitaminin sıfır, proteinin sıfır..her şeyinle sıfır en önemli Türk icadıydın.. Ne güzel abimizdin tam biz gibi..sen de bizi sattın..simitteki fazla sıfırları atacak günler de yoldaysa bu yol, yol değil.

ANAAAM! OBA- RAAY!!

Götu sıkıştı mıydı
HELP! Batılı insan da bu kadar net işte. Panikleyip alarm vereceği zaman tepki tek..
HELP! Bizde öyle mi ya? Aynı anda elli dışavurumun ellisini de dışavururuz. "ABOOOV!..ANAAAM!..OBA-RAAY!"larla. evet belki daha duyguluyuz batılıya oranla..bu yüzden böyle belki. Ama HELP diyip işin içinden çıkan daha mutlu sanki. Çünkü çığlığının duyulacağından emin.

Genellikle alışveriş mahallerinde karşılaştığımız gruplarda özellikle iki veya üç kadın..bir de erkek bulunur. Erkek olan, bir orkestra şefi edasıyla yönetir her şeyi. Kadınlarsa devamlı alışveriş yapar. Tüketime dayalı bu grupların en büyük hırısı, piyasaya sürülen her yeni şeyi almak istemektir.

HADI LAN..ÇABUK
YAPIN ALIŞVERİŞİNİZİ..
DAHA BUZDOLABI BAKI-
CAZ.. PABUÇ BAKACAZ..
MONT BAKACAZ!

GARDEŞİM..
BİZ Bİ DE
ŞU PARLAK
BASMALARA
BAKSAK?..

PATİSGA
BAKÇEZ
GİZ..
UNUTMA!

TABİİ
ABLA..
HEMEN.

AT'L'YCAAAM! EKİ EKİ HAHHAHA

Mevki sahibi insanların çocukları genellikle şımarık olur. Bi de bu çocukların işyerine getirildiklerinde gösterdikleri performans hayret vericidir..ve o işyerindeki "patron yalakası"yla, zıt kutup miknatısların birbirlerini çekmesi gibi çekerler.

AY AY! EHI
KİKİKİ!

EVLADIM KUDURMA.. ŞU
DOSYAYA DA BAKIİM..
GİDİCEZ AZ SONRA.



NE BAKIYON
DAMCIK
AĞAZLIP ADAM MI
OLDUN DAHA
DÜN GELDİN?
HADİ SİTTİRELE
GİT BANA ÇAY
GETİR HADİ!

Bu tarz bastırma taktiği
genellikle bu tip işyerlerin-
de çok kullanılır..kendin-
den sonra gelen insanların
götu kalkmasın diye böyle
kil, tüy durumlarda yapılan
ani çıkışlarda genellikle
başarı yüzdesi yüksektir.
Bu zincirleme reaksiyon
askerlik dahil, hayatın her
sahasında devam eder.

KIZMA FARUK
ABİ..SANA Bİ
TERBİYESİZLİĞİM
OLMAZ..AYIP
ETTİN!..

HALKIMIZ

Halkımız ilginç..memlekette istedi-
ğin kadar çeşitli fırtınalar kopar-
sa kopsun..halkın gücün kokusu-
nu 50 kilometre öteden alır ve
hangi güce yanaşacağını hep bilir.
Her şey çok hızlı, çok hareketli-
miş gibi görünüyor hep memleket-
te... Ama ilerleme kaydetmediğimi-
zi de görüyoruz. Ama yurdum
insanı için ne gam! O hiç bi şeyi
kaçırmaz merak etmeyin... "kuan-
tum sıçraması" şeklinde ilerler.
Döner..döner..daha da döner
hatta. Dönme hızının yüksekliği ve
uyum kabiliyeti, yurdum insanı için
kalıcı olmanın ön şartıdır. Üç
tarafı deniz, doğal kaynakları
eşsiz, tarihi ve turistik eseleri
benzersiz ülkemizin insanının kur-
nazlıkları, göçebeliğiyle süslüdür.
Her şeyden evvel ruhu
mobildir..asla bi şeyi kaçırılmaz.



HİÇ BOŞUNA
UĞRAŞMA CANIM..
SANATA ADADIM BEN
KENDİMİ!..EN İDEAL ÇIKIŞ
PEŞİNDEYİM YAVRUM!
KENDİ MITOLOJİMİ KEN-
DİM YARATICAM.. AYLAR-
CA RESİM YAPMAK İÇİN
KAPANDIM BU DAĞ
EVİNE.. BİR Derviş
GİBİ SÜPER
YOĞUNLAŞIP.....
FAKAT?

AYAYAYYYY!!
FAKATI MI KALDI BE
HEY PEZEVENK! İZİNİ
BULUP PEŞİNDEN GELMİ-
ŞİM...HERİFİN BANA ÇİZ-
DİĞİ KARAKTERE BAK!
İŞTE GİDİYORUM ÇEŞM-İ
SİYAHIM...AL BAK, BUNU
DA ÇİZ! ÇİZ Kİ SALVA-
DOR DALI GİBİ İŞİL İŞİL
IŞILDAYASIN SANAT
ALEMLERİNDE!

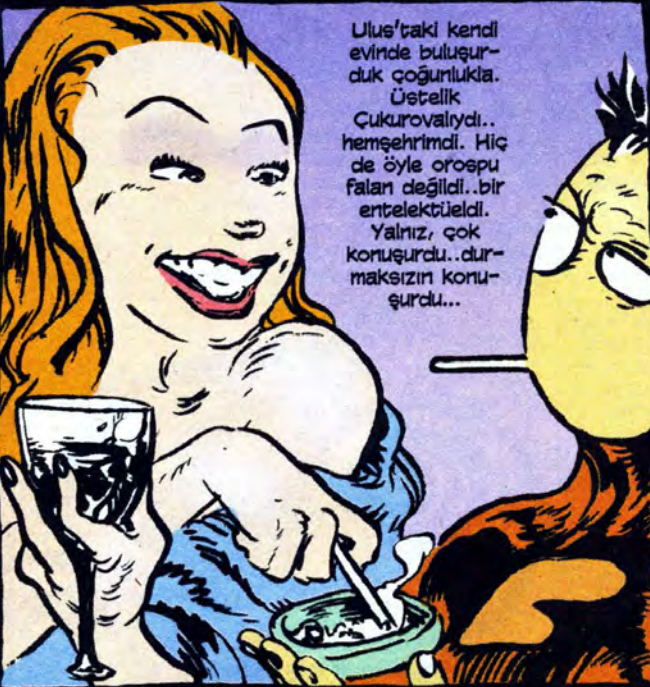
COTR!



"Adamın götünden kan alırlar" duyduğum en gotik
küfür buydu aslında. Götle olan ilişkimiz hiç bit-
medi ki. Her şeyi aştık götü aşamadık. Daha
çocukken kabız olduk diye götüme o terzilerin
kullandığı ince kuru sabunları sokmadılar mı? Göt
tabii bir sonsuzluk sarmalının kapısıdır. Gene de
çocukken kabız olunca sabun sokulmuş olması
hazın..acıkl. Bence bu konuyu şöyle toparlamak
lazım: Göt dedğin ötmeli.

CAM

Fotomodel-marken bi kız arkadaşım vardı. Şimdi üzerinden bi beş altı yıl geçtiği için rahatlıkla anlatıyorum.



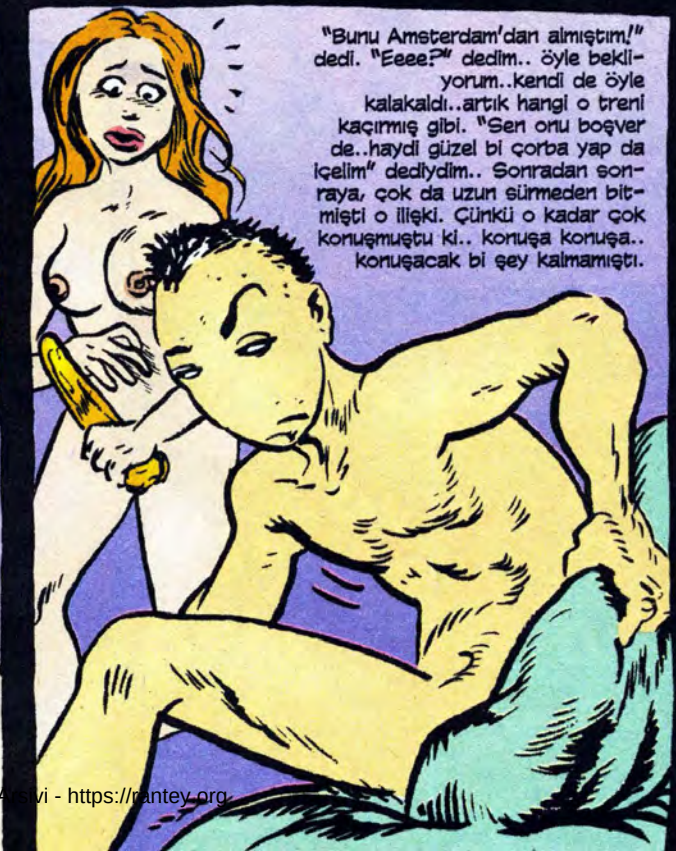
Ulus'taki kendi evinde buluşduk çoğunlukla. Üstelik Çukurovalıydı.. hemşehrimdi. Hiç de öyle orospu falan değildi..bir entelektüeldi. Yalnız, çok konuşurdu..durmaksızın konuşurdu...



Piyasa yosmalarından değil.. Cemil İpekçi kadro-sundandı. Evet, hiç susmazdı..beyaz, uzun ve güzeldi. Sadece sevişirken susardı. (Öyle çok da boş konuşmazdı gerçi).



Fakat bi ara sevişirken çığırdan çıktı..sanıyorum konuşmamamın etkisi baskın çıktı. Tutamadı kendini..içeri girdi..elinde çok şık bir cam vibratörle geldi.



"Bunu Amsterdam'dan almıştım!" dedi. "Eeee?" dedim.. öyle bekliyorum..kendisi de öyle kalakaldı..artık hangi o treni kaçırmış gibi. "Sen onu boşver de..haydi güzel bi çorba yap da içelim" dediydim.. Sonradan sonraya, çok da uzun sümeden bitmişti o ilişki. Çünkü o kadar çok konuşmuştu ki.. konuşa konuşa.. konuşacak bi şey kalmamıştı.



İki binli yılların başında, kadın kısmı..adamlarla ilişkileri bozuldu-ğunda gelip problemi hararetle anlatıp, paylaşmaya, ağlamaya bayılıyorlardı. Ne ilginç..şimdi böyle hallere pek gir-miyorlar. Herhalde internet ve onun sonsuz sanal iletişimi yüzünden.

Peki sosyal medyada sürekli görünür olma isteği..kişisel gizemimizi tamamen yok etmeye çalışmak..bu son moda nereye varacak? Yaşamımızın her anında örüp dokumaktayız. Örmekte olduğumuz yalnızca isteklerimiz, edimlerimiz, yarıdüşlerimiz, uykumuz uyur uyanıklığımız değil... Aynı zamanda tamamen kendimizi örmekteyiz. Dolayısıyla insanlar..acı çekmeyi kabullenen yaratıklardır. Kızımızın derinlemesine fotosunu da çekip paylaşsak..bir varlık başka bir varlığa, hele ki sosyal medyada yardım edemez. Acı çekiyorsa zaten, bir günahın bedeli nedeniyle acı çekiyordur.

EBÖV?

Eski büyük adamlardan Fenelon "Ruhun işleri arasında en seyregi akıldır" der. Geçen gün dijital sinema kanalında bi filmdeki sansürü görünce..bu söz aklıma

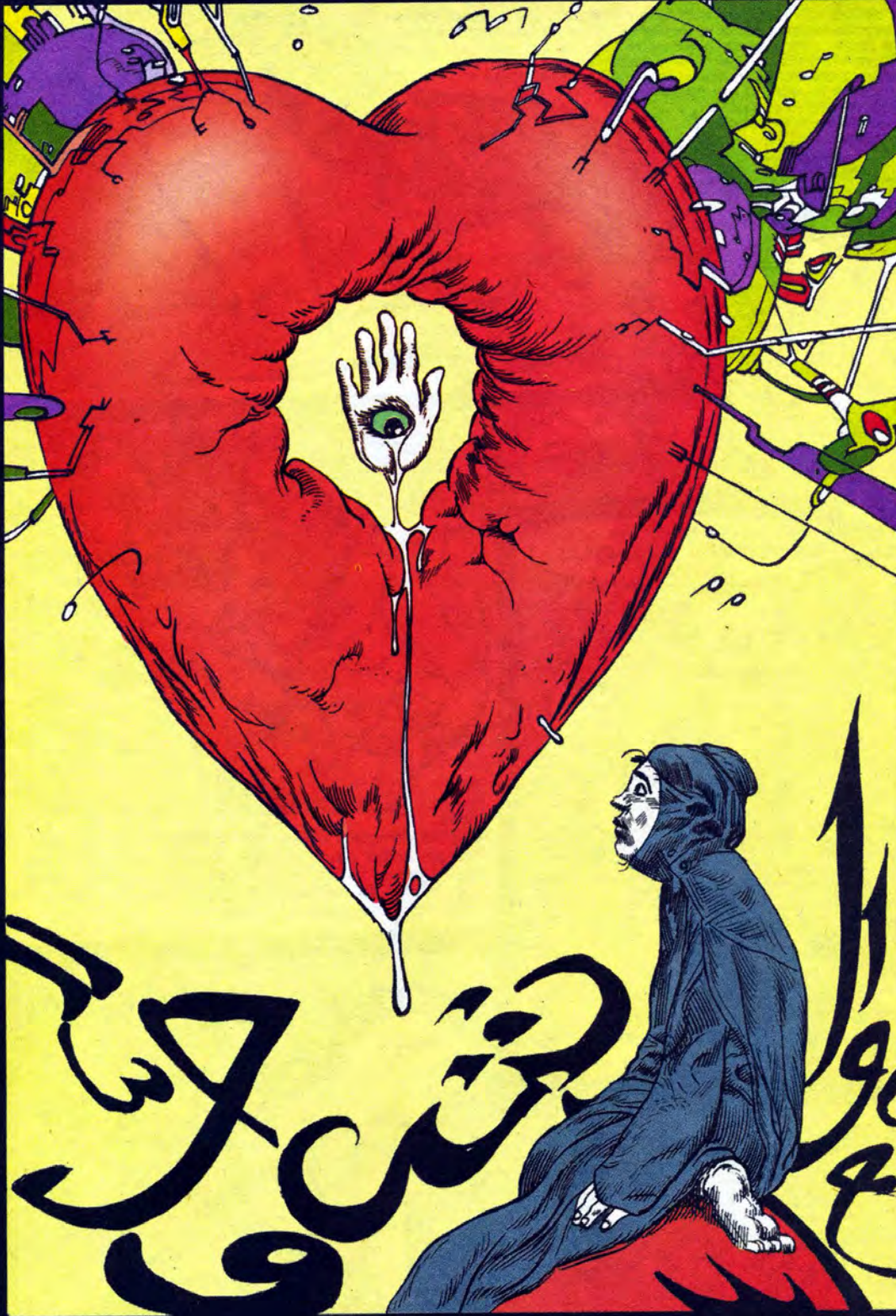
geldi. Sansür korkusu yüzünden her şekilde yoldan çıkılabiliyor demek ki... Çünkü o yabancı filmde bi musluk tamircisi vardı..Tamir ederken götünün çatalı gözüküyor diye orayı buzlamışlar! Ulan buzlamasan zaten fark etmeyecektik ki.. Sonu homofobiye kadar giden uçsuz bucaksız sansür koz-mosu..vay babam vay. Göt çatalının gözükmesi, musluk-çunun alamet-i farikasıdır. Tarihe böyle yazılacaktır. İstedğin kadar sansürle seni.



Çocukluktan anı. Bir arkadaşın sünnet düğünüydü. Ata bindirdik. Her tarafı hediyelerle süslüydü ele-manın. At da balonlarla kaplıydı. Çocuklardan biri, nerden bulduysa elinde bir iğne..atın kulakları kenarındaki balonları patlat! At şaha kalktıydı..sünnet-bölen hacramı çatlattı ve düğün ertelendi!..



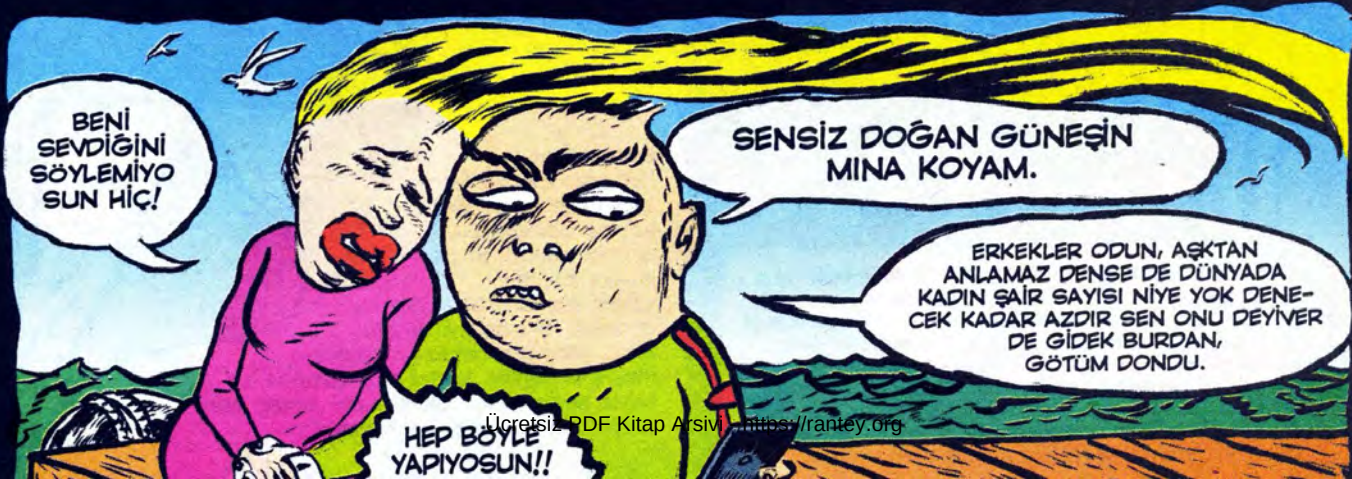
Güzellik bizi pusuda bekler. Duyarıysak, bi şekilde duyumsanz güzelliği. Güzellik her yerdedir..ama bedensel bir duyumdur. Tüm bedenimizle duyumsanz. Bir akıl süzgecinden geçirmenin sonucu değildir güzellik..onun kurallarına erişemeyiz ama duyumsanz! Sevgilinin yanağı, elbette bir mucizedir. Bi de yanağında gamze-si varsa..bu bizzatın güzelliğin kurallarına dair nadide bir şifre..belki de tanrının imzasıdır.



NIRVANA

Borges, tutkuyu inkar etmeli..es geçmeliyiz diyor. "İntihar işe yaramaz çünkü tutkulu bir eylemdir. Canına kıyan insan, düşler dünyasında kalır. Dünyanın bir görüntü, bir düş olduğu..hayatın da bir düş olduğu kavrayışına erişmemiz gerekir." diyor. Peki Nirvana'ya ulaşmak ne demektir?..

Borges, "Nirvana'ya ulaşmak, davranışlarımızın artık gölge etmemesi demektir." diyor. Tutkulu hallerle Nirvana'ya ulaşılmıyor demek ki. "Sözcük anlamı yok olmak, sönmek olan Nirvana, çok değerli bir şey içerir gibidir. Nirvana'ya geçenin sönüp yok olduğu varsayılır. Ama insan öldüğünde önce büyük bir Nirvana meydana gelir. Sonra onu bir yok oluş izler. Mesela alev, söndüğünde yok olmaz aslında. Başka türlü bir durumda yaşamını sürdürür. Nirvana, yok olmak değildir. Yaşamımızı kavrayamayacağımız başka bir biçimde sürdürdüğümüz anlamına gelir. Bir kavuşma değil..bir kule, bir bahçe..kasırgaların kuşattığı kimsesiz bir adadır Nirvana."



BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLEMİYÖ SUN HIÇ!

SENSİZ DOĞAN GÜNEŞİN MINA KOYAM.

ERKEKLER ODUN, AŞKTAN ANLAMAZ DENSE DE DÜNYADA KADIN ŞAIR SAYISI NİYE YOK DENECEK KADAR AZDIR SEN ONU DEYİVER DE GİDEK BURDAN, GÖTÜM DONDU.

HEP BOYLE YAPIYOSUN!!

Gene o doksaniar sonu, iki binler başında..çok satan gastelerin hemen hepeli hafta sonu verdikleri magazin eklerinin her biri, her hafta bir taze kızı soyup kapaktan ve içlerden çarşaf çarşaf fotolarını basarlardı.. Neredeyse çırpıplak o fotolar veren kızlardan bugün geriye hiçbir kaimadı tabii. Maydıl bu kızlar, gücün onları ezil ünlü yapmasını isteyin, itaatçıl, birey olamamış tiplerdi..Fakat hala düşüldükçe ilginç gelir.. Büyük gazete eki olarak verilir, dağa taşa dağıtılmasl o fotoların..kisa bi dönem de olsa! (O kısa dönemde..özcan Deniz de çırpıplak ve şöyle yarıdan yarıdan bi poz verdi o dergilerden birinin kapağına! Onu da eklemek lazim).



Ve kuytu sahil-lerde, dağ başlarındaki o eski tekno partiler..müzik, neşe her şey vardı da..tuvaletler yoktu!..hiç hatırlamıy- rum. Herkes habire extasi içtiğinden vücutlar işemi- yor..habire su kaybediliyor..iştah hiç yok..bişey yiyip sçma duygusu da yoktu.



Oysa ki vücut...dünya gibi... Tabiat gibi.. "Ne ararsan ara, kendinde ara" diye boşuna dememiş Mevlana. Lisede-yken okulumuzda bilim haftası yapılmıştı; bi ara. Dev kavanozlarda şartlar..bağırsak solucanları..o heybetli kimilları görünce dehşete kapılmıştım! Bu kadar uzun ve iri varlıklara yataklık edebilecek bir bedenimiz var! Ama bu gördüğüm yaratıklar m önemliydi yoksa bende yarattıkları izlenimler mi? Vücud bize sormadan kimilları uydurmuş gibi! Öyle gizli ve hızlı uydurmuş ki.. meğer bağırsaklar hayallere kanmış!..



Batılı insanın korkularında, gerilim-lerinde ve korku film-lerinde labirentler.. aynalar vardır. Bi de maske kavramı vardır..korkunç bi şeyler gizleyen. O maskeyi de bi türlü çekip çıkaramazsın. Türkiye insanının gerilim, korku arayışlarında hiç böyle şeyler yok.. her şey her zaman sere serpe ve her zaman delik deşiktir.

AĞA HAN

Ağa Han, İslamiyet'in en aşırı inanç sistemlerinden olan "İsmailiye" mezhebinin liderlerinin ünvanıdır. İnançlarını asırlar boyunca gizleyen İsmaililer, iktidarı ilk defa bu mezhebi benimseyen ve 10. asırda Mısır'da hakim olan Fatimiler sayesinde elde ettiler. En tanınmış isimleri 12. asırdan efsanevi Hasan Sabbah'tır. Ağa Han kavramı...babadan oğula geçerek bugün tüm dünyada meşhur olmuştur. 3. ve en meşhur Ağa Han'ın torunu olan Ağa Han, bu ünvanı taşıyan 4.kişi. Asıl adı Kerim el-Hüseyni'dir. 75 yaşındadır ve bugün 12 milyar dolarlık bir serveti vardır. Zengin şirketlerin yanı sıra vakıfların, dünyanın hemen her yerindeki gayrimenkullerin ve 600 adet birbirinden kıymetli yanış atının sahibi Han, ayrıca dünyaca meşhur "Ağa Han Mimarlık Yanışması"nın da başıdır. Bunca servet, dünyanın dört bir yanına yayılmış 20 milyon İsmaili'nin gelirlerinin sekizde birinin mezhep kuralları gereği Ağa Han ailesinin banka hesaplarına yatırılmasıyla elde edilir.

"Dede"

Ağa Han, İsviçre'nin Lozan kentindeki "Lozan Palas" Otel'i'nde kendi buluşı olan bir eğlenceyi düzenlemeye çok meraklıydı. Her gelişinde kral dairesine yerleşir ve bu eğlence yüzünden otel idaresini ikrah ettirirdi. Eğlencenin temeli, Ağa Han'ın salonun ortasına yaptığı büyük abdestti. İçinde hiçbir şey kalmamacasına bağırsaklarını halının üzerine bir güzel boşaltır, sonra da en az dört karatlık bir pırlantayı yaptığı pisliğin içine itina ile yerleştirir, taşın üzerini de yine kendi pisliği ile örterdi...

Ağa Han için eğlence asıl bundan sonra başladı: Önceden davet edilen ve o sırada kral dairesinin dışında bekleyen Avrupa'nın en güzel ve en pahalı hayat kadınlarını salona alır "Bokumun içine koskoca bir pırlanta sakladım! Hanginiz ellerini kullanmadan ağzı ile arayıp bulursa, taş onun olacak!" der ve kadınlar pisliğin içine kafalarını daldırıp pırlantayı ağızlarıyla aramaya başlardı. İçlerinden biri birkaç dakika sonra başını kaldırır, dişlerinin arasına aldığı taşı o sırada zevkten dört köşe olmuş Ağa Han'a gösterir ve hem koskoca aferini hem de pırlantayı alırdı. Suratı ve dişleri rengini değiştirip kahverengiye dönerdi amma birkaç senelik mesai karşılığında kazanacağı parayı da birkaç dakikada çıkartmış olurdu!

OKTAY ve CEVDET

YAZAN
ÇİZEN
MELİKHAH

SU AN
O KADAR HEYE-
CANLIYIM KI ÇAĞAN
ABİ ANLATAMAM YANI...
SEN BENİM İÇİN BU
MEMLEKETİN YETİŞ-
TİRDİĞİ EN İYİ
YÖNETMENSİN
ÇÜNKÜ ABİ...

YANI BUGÜN Bİ İSSİZ ADAM
OLSUN, YA DA BABAM VE OOLUM.
HEPSİ DE ŞİMDİDEN KÜLTÜREL
FİLMERDİR GÜNÜMDE...
ŞİMDİ MÜSADENNE ABİ
SANA BİRAZ KENDİ
YAZDIĞIM SENARYO-
DAN BAHSETMEK
İSTİYORUM...

BİLYAM MESGUL Bİ İN-
SANSIN. ONUN İÇİN ÖZET
SEKİNDE ANLATIYIM HEHEH.
ÖNCEKİLE ABİ FİLMİNİZ
GELECEKTE GEÇİYOR..
ADI 'TEKNOLOJİK
BOYNUZ' KONUSU
İŞE ŞÖYLE...

YIL 2059... KÜRESEL
ISINMA DÜNYAYI ÇOK PIS
VURMUŞ. DÜNYANIN
BÜYÜK KİSMİ SULAR
ALTINDA KALMIŞ...

SAHNE CANLANDI GÖZÜN-
DE DİMİ ABİ? BOYLE UÇAN
ARABALAR FELAN VAR AMA
Bİ YANDAN DA BİNALAR
YARI BELİNE KADAR SU...

DURUM BÖYLE OLUNCA
İNSANLAR YAŞANABİLİR
YERLERE GÖÇ ETMEYE BAŞLA-
MIŞLAR. BUNUN SONUCUN-
DA DA KİTLİK, SAVAŞ DERKEN
DÜNYA NÜFUSUNUN YÜZDE
DOKSANI TELEF OLMUŞ.

ACİLEN BİŞEYLER YAPIL-
MAZSA İNSAN İRKİ YOK
OLUCAK, DÜNYA BALIK
VE KUŞ GİBİ Bİ TAKİM
DENYO HEYVANLARA
KALICAKTIR.

BUNUN ÜSTÜNE,
AYAKTA KALABILMIŞ
ÜLKELERİN LİDER-
LERİ BİR ARAYA
GELİRLER VE BİR
KARAR ALIRLAR...

BUNDAN BÖYLE DÜNYA HALKLARI TEK
BİR BAYRAK ALTINDA TOPLANACAKTIR.
BÜTÜN KARARLAR, KURULAN BU YENİ
OLUŞUM TARAFINDAN VERİLCEKTİR. BU
OLUŞUMUN ADINI DA 'BÜYÜK KONSEY'
KOYARLAR.

ERTESİ GÜN BU KAR-
RAR BÜTÜN İNSAN-
LIĞA DUYURULUR.
BİRLİK BERABERLİK
VE DAYANIŞMA
MESAJLARI VERİLİR.

BÜYÜK KONSEY

ZATEN SAVAŞMAKTAN
SITKI SİYRİLMİŞ İNSAN-

KONSEYİN İLK İCRAATI DÜNYANIN ÖNDE GELEN BİLİM İNSANLARINI BİR CATI ALTINDA TOPLAMAK OLDU...

AMAC, DÜNYAYI YENİDEN YAŞANIR HALE GETİRMEKTİ. ÖRNEĞİN YÜZEN DEVASA KENTLER İNŞAA EDEREK, YAŞAM ALANLARINI GENİŞLETMEK İSTİYORLARDI...

BU ARADA KONSEY, BU BİLİM İNSANLARININ BAŞINA, DÜNYANIN EN ZEKİ ADAMI OLARAK KABUL EDİLEN OKTAY GÖDHEN'İ GETİRDİ. 12 TANE NOBEL ÖDÜLÜ SAHİBİ PROFESÖR OKTAY BU GÖREVİ SEVE SEVE KABUL ETTİ...

YA DA İNSANLARIN YAŞAYABİLECEĞİ BAĞKA GEZEĞENLER KEŞFETMEK...

TESEK... KÜRİER ARKADAŞLAR...

VE OKTAY GÖDHEN'İN AKLINDA DEVRİM NİTELİĞİNDE FİKİRLER VARDI...

SAYGIDEĞER KONSEY ÜYELERİ VE SEVGİLİ MESLEKTAŞLARIM... ÖNCELİKLE ŞUNU SÖYLEYEBİLİRİM Kİ: EVET, MEVCUT TEKNOLOJİMİZİ BİRAZ ELDEN GECİRİRSEK YENİ YAŞAM ALANLARI AÇMAMIZ MÜMKÜN...

FAKAT ŞUNU ANLAMALIYIZ Kİ, BUNU GERÇEKLEŞTİRMELİK SORUNUMUZU KÖKÜNDEN ÇÖZMEYECEK... KABUL ETMELİYİZ Kİ ŞU ANDA DÜNYAMIZIN BU HALDE OLMASININ TEK SORUNLUSU İNSAN OLUŞUDUR... ESER İNSANLARIN BENİCİLİĞİNE, DUYARSIZLIĞINA VE VURDUM DUYMAZLIĞINA Bİ ÇÖZÜM GETİREMEZSEK BU PROJELER YALAN OLUR...

PEKİ NE ÖNERİYOR... SİZİZ SAYIN OKTAY GÖDHEN ?

PROFESÖR OKTAY'IN ÖNERDİĞİ ÇÖZÜM ŞU: BÜTÜN İNSANLARIN BEYİNLERİNE BİR MİKROÇİP TAKILACAK, BU ÇİPLERDEN GİDEN BEYİN SİNYALLERİ BİR ANA BİLGİSAYARDA TOPLANICAKTIR. BÖYLECE YAĞALARA UYMAĞAN İNSANLAR TESPİT EDİLİP ENGELLENECEKTİR.

PEKİ İNSANLARI KAFALARINA ÇİP TAKMAYA NASIL İKNA EDECEĞİZ SAYIN PROFESÖR ?

EVET, HALİYLE KARŞI ÇIKACAKLARDIR. BU YÜZDEN BUNU ONLARA ÇAKTIRMADAN YAPMAK ZORUNDAYIZ, GEREKİRSE ZOR KULLANARAK... BİLİYORUM KULAGA BİRAZ ADALETSİZCE GELİYOR AMA BUNU YAPMAK ZORUNDAYIZ DOSTLARIM. İNSAN İRKİNİN KENDİ KENDİNİ YOK ETMESİNİ ENGELLEMELİK İÇİN BUNA MECBURUZ...

NETİCEDE BAZI BİLİM İNSANLARI BU FİKRE KARŞI ÇIKTIYSA DA KONSEY OY ÇOKLUĞUYLA ÖNERİYİ KABUL ETTİ. TABİ KONSEY ÜYELERİ VE AİLELERİ ÇİPLENMELİK MUAF OLUCAKTI.

SIRA BU ÇİPLERİ ÇAKTIRMADAN İNSANLARIN BEYİNLERİNE TAKMAYA GELMİŞTİ. BUNUN İÇİN KONSEY HALKA Bİ DUYURU YAPTI. DEVLETİN BELLİ KADEMELERİNDE ÇALIŞTIRMAK İÇİN ÇOK SAYIDA İNSANA İHTİYAÇ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER.

TABİ İNSANLAR AÇ OLDUKLARI İÇİN SAZAN GİBİ ATILADILAR HEMEN BU TEKLİFE. KONSEY BİNASININ ÖNÜNDE ON BİNLERCE KİŞİLİK KUYRUKLAR OLUŞTU. İLK ETAPTA 20-35 YAŞ ARASI ERKEKLER KABUL EDİLECEKTİ...

PIHHH... ARKADAŞIM KOLLARI DAYA-MIYORUZ BARI-YERLERE !

AKABİNDE İNSANLAR KANDIRILIP İLAÇLARLA UYUTULARAK GRUPLAR HALİNDE AMELİYATA ALINDILAR... TEKNOLOJİ ÇOK GELİŞMİŞ OLDUĞUNDAN İKİBİN KİŞİLİK BİR DOKTOR EKİBİ, SADECE 1 GÜN İÇİNDE BEŞYÜZBİN KİŞİYİ AMELİYATLA ÇİPLEDİ...

VE BU ÇİPLERİN, ANA BİLGİSAYARLA SİNYAL ALIŞVERİŞİNİ YAPABİLMELERİ İÇİN, İNSANLARIN KAFALARINA İKİ KÜÇÜK BOYNUZU ANDIRAN VERİCİLER TAKILDI.

BÖYLECE ARTIK ÇİPLENEN İN-
SANLARIN BEYİNLERİNDEN GİDEN
SINYALLER DOĞRUCA ANA BİL-
GİSAYARDA TOPLANIYORDU.
BİLGİSAYAR SUÇ TEŞKİL EDEN
DÜŞÜNCELERİ ANINDA TESPİT
EDİP GEREKENİ YAPIYORDU...

BU ARADA KANDIRILIP ÇİPLE-
NEN İNSANLAR KENDİLERİNE
GELDİKLERİNDE İSYAN ETTİLER.
KAFALARINDAKİ BOYNUZLARI
ELLERİYLE SÖKMEK İSTEYENLER
BİLE OLDU. AMA BİLGİSAYAR
BUNA İZİN VERMİYORDU. İTAAT
ETMEYENLERİN BEYİNLERİNE
KORKUNC ACI VEREN BİR
SİYAL GÖNDERİYORDU...

AKABİNDE KONSEYİN BU SİNSİLİĞİNİ
ÖĞRENEN DİĞER İNSANLAR DA BU
DURUMA ŞİDDETLE KARŞI ÇIKTILAR...
KONSEY BİNASININ ÖNÜNDE TOPLANIP
PROTESTO GÖSTERİLERİ DÜZENLEDİLER...

KONSEY İSTİFA! KONSEY İSTİFA!

AMA KONSEYİN GERİ ADIM ATMAYA
NİYETİ YOKTU. AKSİNE ERTESİ GÜN
BİR DUYURUYLA, İNSANLARIN KENDİ
RİZALARIYLA ÇİPLENMELERİNİ
EMRETTİLER. AKSİ TAKTİRDE ZOR KUL-
LANMAKTAN ÇEKİNMEMEYCEKLERDİ...

TABİ BUNUN ÜSTÜNE İNSANLAR
ÇİLEDEN ÇIKTI. HER YERDE AYAK-
LANMALAR BAŞGÖSTERDİ... AMA
KONSEY BU TEPKİLERE KARŞI
HAZIRLIKLIDYI...

DAHA ÖNCE ÇİPLEDİKLERİ BEŞYÜZBİN
KİŞİDEN DEV BİR ORDU KURDULAR. BU
İNSANLAR ASLINDA KONSEY İÇİN
SAVAŞMAK İSTEMİYORLARDI. HATTA
SEVDİKLERİ İNSANLARA KARŞI SAVAŞ-
MAKTANSA İNTİHAR ETMEYİ BİLE
DÜŞÜNENLER OLDU. AMA BİLGİSAYAR
BUNA İZİN VERMİYORDU...



VE KONSEY ORDUSU AYAKLANMA-
LARI BASTIRMAK İÇİN HAREKETE
GEÇTİ... İNSANLAR NE KADAR
DİRENŞELER DE BU YÜKSEK TEK-
NOLOJİ SİLAHLARLA DONATILMIŞ
ASKERLERE KARŞI ŞANSLARI
YOKTU...

ASKERLER BAYILT-
MAYA AYARLANMIŞ
IŞIN SİLAHLARIYLA
İNSANLARI VURUP
SÜRÜKLEYEREK
GÖTÜRDÜLER...

KARDEŞİ KARDEŞE VURDURDU
ONUN BUNUN ÇOCUKLARI... VE
KISA BİR SÜRE İÇİNDE BÜTÜN
AYAKLANMALAR BASTIRILDI.
KAÇMAYA ÇALIŞANLAR TEK TEK
YAKALANDI... VE İNSANLARIN
NEREDEN TAMAMI ZORLA



BU ARADA TEK TÜK DE OLSA KAÇMAYI BAŞARILAR DA VARDI ELBET. CEVDET ADINDA BİR GENÇ, KIZ ARKADAŞI ZEYNEP VE BACISI PINAR'I ASKERLERİN ELİNDEN KURTARMAYI BAŞARMIŞTI. HEP BİRLİKTE ŞEHİRDEN UZAKTA, İSSİZ BİR ORMANA SİĞİNMIŞLARDI..

ÇOK KORKUYORUM CEVDET. BU ŞE-KİLDE NASIL HAYATTA KALI-CAZ? NABİ-CAZ?

DİRENİCEZ SEVGİLİM... ÖZGÜRLÜĞÜMİZ İÇİN SAHİSİZ AY PARÇAM!

FAKAT BİZ NE YAPABİLİRİZ Kİ ABİ?..

BİZİM GİBİ KURTULMAYI BA-SARMA BİREKİLERİ DA OLMALI. ÖNCE ONLARI BULUP ORGANİZE OLMALIYIZ. SONRA DA GİDİP BİZİ BU HALE KOYAN ZALİM-LERİ ALTETMELİYİZ.



VE BÖYLECE CEVDET, MANİTASIYLA BACISINI DA ALIP YOLLARA KOYULDU... BU SIRA DA OKTAY GÖKHAN'IN GERÇEK PLANI ORTAYA ÇIKMIŞTI. KENDİNE TAKTIĞI DEV BİR BOYNUZ SAYESİNDE ANA BİLGİSAYARIN KONTROLÜNÜ ELİNE GEÇİRDİ. ÇİPLENEN BÜTÜN İNSANLARIN KONTROLÜ ONDAYDI ARTIK...

KONSEY ÜYELERİ OKTAY'IN ONLARI DA OYUNA GETİRDİĞİNİ ANLADIKLARINDA ARTIK ÇOK GEÇTİ. ÇARESİZ TESLİM OLDULAR VE ONLAR DA ÇİPLENİLER.. OKTAY, YETKİLERİNİ ELLERİNDEN ALIP KAPI DIŞARI ETTİ HEPİNİ.

VE NİHAİYETİNDE KARŞISINDA HİÇBİR GÜÇ KALMAYAN OKTAY, BÜTÜN DÜNYAYA HÜKÜMDARLIĞINI İLAN ETTİ...

VARMİ Bİ İTİRAZ OLAN?

HADI SITTİRİN GİDİN ŞİMDİ SİTİEE!

BUNDAN BÖYLE EFENDİNİZ BENİM İLAN..

KİMSEDEN ÇIT ÇIKMADI.



ARDINDAN DERHAL SAPIKÇA EMİRLER YAĞDIRMAYA BAŞLADI OKTAY. İNSANLARDAN GİRLİÇİP-LAK SOYUNMALARI-NI İSTEMESİ BU SAKİNLİKLERİNDEN SADECE BİRİDİ...

EYET HERSEYİ ÇIKARİYORUZ. ALOO! ELİNİZLE KAPATMAK YOK! GÖRÜCEMİZ MEMBERİ...

TABİ BU MUAMELEYİ GURURUNA YEDİREMEYİP KARŞI ÇIKANLAR DA OLUYORDU...

ALLAH MISIN ULAN ŞEREFSİZ!..

FAKAT SONLARI HEP AYNI OLUYORDU. ENİNDE SONUNDA HEPSİ YOLA GELİYORDU...

EYET? VAR MI BAŞKA KAHRAMANLIK YAPMAK İSTEYEN?

AARRHH!



BU SİRALARDA CEVDET, ZEYNEP VE PINAR ORMANLARDA SAKLANMAYA DEVAM EDİYORLARDI. KENDİLERİ GİBİ KAÇMAYI BAŞARMIŞ BİREKİLERİ DAHA KARŞILAŞMIŞLARDI. ONLARA DA KUCAK AÇTILAR..

GELİN KARDEŞLERİM GELİN! KORKMAYIN. BİZİMLE GÜVENDE OLUNCAK. ARANIZA HOŞGELDİNİZ..

HOŞGÖRDÜK, ALLAH SİZDEN RAZI OLSUN.

BU ARADA DİKTATÖR OKTAY MANYAKLIKLARINA TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYORDU. MESELA KAFASINA ESİYORDU VE BÜTÜN İNSANLIĞA SAATLERCE ÇOK-KALK YAPTIYORDU. VE BUNDAN PİSKOPATÇA BİR ZEVK ALIYORDU!..

YA DA ŞEHİR ŞEHİR DOLAYIP, DEV STADYUM KONSERLERİ VERİYORDU. SESİ BOK GİBİYDİ VE KİMSENİN BİLMEDİĞİ, 50 SENE ÖNCESİNİN TÜRKÇE POP ŞARKILARINI SESLENDİRİYORDU. BU KONSERLERE KATILMAK VE EĞLENMEK MECBURİYDİ!..

ÇÖK!
KALK!
ÇÖK!
KALK!

KALK!
HAHAHA!
KERTZLER
SİZİ!..

NASI Bİ SES TONUN
VAR NE SÖYLESEN
NASAL GEHR
LAFONTENDEN!
HOBAA!

DÜNYA ADETA ONUN OYUN ALANINA DÖNMÜŞTÜ. HERŞEY ONUN EGOSUNA HİZMET EDİYORDU. O KADAR MEGALOMANDI Kİ, BÜTÜN MEDYADA SADECE KENDİSİYLE İLGİLİ HABER YAPILMASINA İZİN VERİYORDU...

Radikal
Sivilce çıktı!

YÜCELER YÜCESİ
OKTAY GÖDHEN İN
YÜCE BURUNDA
YÜCE ÇIKTI!
SIVILCE ÇIKTI!
SAHİNİZ OKTAY'A
BÜYÜK GEÇNİS
OLUSUN DİYORUZ.
Sayfa 9'da

RÖLL
OKTAY GÖDHEN

STADYUM
KONSERİYLE
LONDRAYI
SALLAYI
!!!

fotoMaç
79-0

OKTAY GÖDHEN
DÜN AKŞAMKI FUTBOL
MACINDA BARCELONA
TAKIMINI TEKBAŞINA
79-0 YENDİ.

Esquire
EN
SEKSİ
ERKEK!

"AŞKETA
SINIR
TANIMAM"

EN
SEKSİ
ERKEK!

"AŞKETA
SINIR
TANIMAM"

EN
SEKSİ
ERKEK!

"AŞKETA
SINIR
TANIMAM"

EN
SEKSİ
ERKEK!

"AŞKETA
SINIR
TANIMAM"

EN
SEKSİ
ERKEK!

"AŞKETA
SINIR
TANIMAM"

GÜNLER, AYLAR BÖYLE GEÇTİ.. CEVDET CEPHESİNDE İSE İŞLER PEK UMUDUKLARI GİBİ GİTMEYORDU. DİRENİŞ İÇİN YETERLİ SAYIDA İNSAN BULAMAMIŞLARDI. EPİ TOPU 15 KİŞİ. ONLARIN DA ÇOĞU YAŞLI, KADIN VEYA ÇOCUKTU.

ARTIK DAYANAMIYOM
ZEYNEP!.. AİLELERİMİZ,
DOSTLARIMIZ ORDA KÖLE
HAYATI YAŞARKEN, BÖYLE
KAÇARAK YAŞAMAYI
YEDİREMIYOM
KENDİME!..

AMA
SEVGİLİM BİZ
NE YAPABİLİRİZ Kİ?
KOCA BİR ORDU-
YA KARŞI
NASIL SAVAŞA-
BİLİRİZ Kİ?

AKILLA BİR TANEM! İNANÇLA!
SİNSİCE ARALARINA SOKULUP
İÇERDEN BİTİRMELİYİZ İŞLERİNİ!
BİR PLANIM VAR, BUNU BAŞA-
RABİLİRİM!..

HAAYIR!
HAYIR BUNA ASLA
İZİN VEREMEM!
ÖLDÜRÜRLER SENİ
İNCİTİRLER!

VE CEVDET BAKTI Kİ, YARI GİTMESİ-
NE İZİN VERMİYCEK, ERTEŞİ GÜN
ERKENDEN KALKIP YOLA ÇIKTI KİM-
SEYE HABER VERMEDEN.. TEKBAŞI-
NA DA OLSA GİDİP BU ZULMÜ Bİ-
TİRCEKTİ.. BU ONUN KADERİYDİ!..

CEVDET'İN BASİT AMA DAHI-
YANE BİR PLANI VARDI!..

ŞEHRE GİTTİĞİNDE ASKERLE-
RİN DİKKATİNİ ÇEKMEMEK
İÇİN KAFASINA 2 KÜÇÜK
BOYNUZ YAPIŞTIRDI. BÖYLECE
ONUN BİR KAÇAK OLDUĞU-
NU ANLAMAYACAKLARDI!..

TIPIKI TATMİN ETTİ-
Ğİ GİBİ, SORUN-
SUZ Bİ ŞEKİLDE
KONSEY BİNASINA
KADAR GİTTİ!..

KONSEY BİNASININ GİRİŞ
KATINDA AYNI ZAMANDA
BAZI RESMİ İŞLEMLER DE
YAPILIYORDU. CEVDET
İKAMETGAH BELGESİ ALMAK
İSTEDİĞİNİ SÖYLEYİP İÇERİ
GİRMİYİ PLANLIYORDU!..

KAPIDAN DA SORUNSUZCA GEÇTİ VE EVRAK İŞLEMLERİNİN YAPILDIĞI BÖLÜME DİĞER İNSANLARLA BİRLİKTE BEKLEMeye BAŞLADI. AMACI GÜVENLİK GÖREVLİSİNİN BAKMADIĞI BİR ANDA, ÇAKIRTIMADAN ARKA TARAF A GEÇİP, BİNANIN BODRUMUNA İNMEKTİ. CEVDET VİLLAR ÖNCE BU BİNANIN İNŞAATINDA AMELİK YAPTIĞI İÇİN İYİ TANİYORDU BİNAYI. ANA BİLGİ-SAYARIN BODRUMDA OLDUĞUNU BİLİYORDU!..

VOLL VOLL VOLL VOLL

EĞER FARKETTİRMEYEN BOORUMA İNEBİLİRSE ANA BİLGİSAYARI ETKİSİZ HALE GETİREBİLDİ.. TABİ BİLGİSAYARI KORUYAN ASKERLERİ DE GEÇMESİ GEREKECEKTİ..

CEVDET TAM HAREKETE GEÇECEKTİ Kİ, ÇOK ŞANSIZ BİŞEY OLDU.. KAFASINA YAPIŞTIRDIĞI BOYNUZLARDAN BİRİ DÜŞÜVERDİ!..

GÜVENLİK GÖREVLİSİ BUNU DİREK FARKETTİ. CEVDET'İN NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLAMISTİ ENGEL OLMAK İSTEMEDİ.

AMA SONUÇTA BU BİLGİ OTOMATİKMAN GÜVENLİK GÖREVLİSİNİN KAFASINDAN ANA BİLGİSAYARA GİTMİŞTİ, BİNADA KAÇAK VARDI VE ALARMLAR ÇALMAYA BAŞLADI.

O ESNADA OKTAY TAHTINDA OTURMUŞ YİNE Bİ MANİYAKLIKLAR DÜŞÜNMEKTEYDİ..

DERKEN ANA BİLGİSAYAR, DURUMU ONA BİLDİRİLDİ..

GİDİN GETİRİN O KAÇAKI BURAYA! ONU CANLI İSTİYORUM!

CEVDET ONU ALMAYA GELEN ASKERLERE FAZLA DİRENÇ GÖSTERMEDİ, KİMBİLİR, BELKİ DE Bİ PLANI VARDI AKLINDA?..

TAMAM LAN YITTİRMEYİN, GİDİYÖZ İŞTE..

VAY VAY VAAY! DEMEK SİNSİCE BENİ ALTETMEME ÇALIŞAN APTAL SENSİN..

SİNSİ DE APTAL DA SENSİN! PİSKOPAT KÖPEK!

ULAN MİLLET SANA BİLİM ADAMISIN DİYE GÜVENDİ. BU YAPTIKLARIN DELİKANLILIĞA SİGAR MI ŞEREFSİZ!

ÜF AMAAN! SIKICIYMIŞ BU BE... ÖLDÜRÜN DİREK SÜNNÜ ÖLDÜRÜN. ÇİP HARCAMAYA DESNEZ BU KÖYLÜ..

DURUN! NEDEN İTAAAT EDİYOSUNUZ BU DİKTATÖR PEZEVENKE POSTLARIM... HİÇ Mİ İRADE-NİZ KALMADI HAKKATEN?

O CERYANI BEYİNİNE SEN YE. ANİYON TABİ.. NE BİGİM ACIYIO BİLİYON MU?

O ZAMAN ÜZGÜNÜM, KUSURA BAKMAYCAKSINIZ..

DUPONK ARHH!

VE CEVDET BÜTÜN DÖVÜŞ SANATLARINI KULLANARAK DÖVMEYE BAŞLADI ADAMLARI! ASKERLER YUMRUKLARIN GELDİĞİNİ GÖREMEDİLER BİLE..

ÇOT DİĞUVV

ÇOTANK DİĞUVV

ÇOTA ÇOTENK

TABİ BÖYLE BİŞEYİ HİÇ BEKLEMİYEN OKTAY'IN DÖTÜ TUTUŞTU HEMEN..

ÖLDÜRÜN SÜNNÜ APTALLAR! ÖLDÜRÜN YOKSA BEYİNİNİZİ KIZARTIRIM!



Eşek Film Sunar:

UZAY YOLU

Kozmik Serzenişler

Yaz-Yönet: Suat Özkan

Oyuncular: Abdo Çolak



KIZIL ÖTESİ
GÜÇ KALKANLARI?

AKTİF!



ANTİSTATİK
LAZER PANELLERİ?

DEVREDE!



GEZEGENLER
ARASI KIZILÖTESİ IŞIN
DÜZENLEYİCİLER?

PIRIL
PIRIL!



DIŞ GÖVDE BASINCI
VE RADYOAKTİF İZLER
İÇİN SOMUT DEĞER
TABLOSU?

AKTİF!



KALKIŞ
ÖNCESİ KABİN
BASINÇ DENETİM
MODÜLÜ?

DEVREDE!



ABİM?

BİRAHANEDE!



AHH ABİ AH..
BIRAKAMADIN GİTTİ ŞU
İÇKİYİ BEE.. İKİ TANE TİTANYUM
KAPLAMA GEMİ SATTIN, HALA
KURTULAMADIN ŞU BİRAHANE
ORTAMINDAN!

SKATİ
ABİMİ GEMİYE
IŞINLAYIN ON
DAKİKA İÇİNDE
KALKIYORUZ!

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR

BEYİM DÖTÜNDEN TÖRE UYDURUYOR

Merhaba ilişki gurusu Sarı Dobra Lanbanu Ohnur. Erken yaşta evlenip hayata atıldığım için okuyup ilişki gurusu olamadım. Köylük yerde yaşam koçu olmama da izin verilmedi elbet.. Ama sizde kendimi görüyorum. Sarı ve dobra oluştunuz, ilişkiler noktasındaki samimiyyetiniz, vizyonunuz, misyonunuz, blogunuz ve köşe yazılarınız, hafif peltek, degrade balyajlı saçlarınız, özellikle de anne tarafından Yozgat Akdağmadenli oluştunuz, sizde kendimi görmeme neden oluyor. İçimden doğru, "Lan Aleyna, sana da fırsat verilseydi, bir Lanbanu Ohnur olabilirdin", diyorum. O yüzden yazılarınızı dikkatle izliyor, kesip biriktiriyor, kopyalayıp flaş belleğe atıyorum.

Ne yazık ki ilişkiler noktasındaki samimi tavsiyelerinizi uygulayamıyorum. Çünkü bizim burdaki yegane yaşam koçu ve ilişki uzmanı "töre" dediğimiz şey... Törede "Ofiste seks, butik otelde başbaşa tatil, minik sevimli çukulata drajeleri, yavruağzı pembesi angora yelek" filan bulunmadığı gibi, ço acaip şeyler var.

NEVZAT İLE BÖRDEN USULÜ EVLENDİRİLDİK

Berdel diil börden. Törede karşılıklı kız takası da diyebileceğimiz berdel başka bi olay. Hala tam olarak bilmiyorum ama ailem beni töremizde yer aldığı ileri sürülen "börden yöntemiyle" evlendirdi.

Buna göre eğer taraflardan birinin değirmenin üst yanındaki dere kenarında tarlası varsa, tarla miras yoluyla bölünmesin diye dayısıgilin oğluya börden ediliyor. Çocuklar on ile on dört yaşları arasında börden edilirse bu durum "Mavi Börden" olarak adlandırılıyor. En azından anamgil öyle dedi ve biz 13 yaşındaykine "Mavi Börden" usulüyle evlendirildik. Gerçi Nevzat'a sorsan "Bize töre gereği hentöl nikahı kıyıldı babamgil öyle anlatmıştı" diyor.

İLK YAVRIMIZ CEVAT'IN KAZARA ÜSTÜNE BASTIK

Kocamın sünnetini izleyen günlerde ilk yavrumuz Cevat dünyaya geldi. Cevat'ın emekleme



çağında beyim Nevzat'la evde koşarak kukalı saklambaç oynarken yanlışlıkla üstüne bastık. Yavrucak epey bi hasarlandı. Nevzat'ın babasıgil gelip ikimizi birden dövdü. Bizi kömürlüğe kitledi: Üç yaşına kadar Cevat'ı kendisi büyüttü, bizim oynamamıza izin vermedi. Daha sonraki yavrularımız Aliksan, Berkant, Muhsin ve Sami de ise artık büyümeye başladığımız için önemli bir sorun olmadı. Yalnız bi ara bütün çocuklarla beraber ailecek kızamık geçirdik, ev karantinaya alındı.

Büyürken oluyor tabi bunlar...

NEVZAT "KIZ DOĞURGANI BİR HANIM" ALMAM GEREKİYOR" DEDİ

Neyse işte, günler günleri kovaladı. Askerden dönüşte Beyim Nevzat gelip bana "Aleyna, beş tane erkek evladımız oldu. Töreye göre neslimin devamı açısından kız doğurabilen bir kadınla evlenmem gerekiyor" didi. Bu beyimin kafadan attığı ilk töre idi.

"Yeme beni öyle töre mi olur lan Nevzat" dedim. "Benim bildiğim töreye göre üstüste kız doğarsa erkek doğurganı bir kuma getirilebiliyor"

"Töre, yaşla değişti o töre. Artık dediğim gibi de olabilecek, vatandaşın mağduriyeti gideril-

miş olacak" didi.

Ben "Torbadan felan diil dötünden çıkarıyon sen onları, uyduruyon. Öyle töre mi olur lan?" dediğimde "Var kızım, törede buna 'şönbek' deniyor. İnanmıyosan git anangile sor" didi. İnanmadım tabi, gidip anangile sorduğumda kendisi;

"O diil de, bin yıllık törede, 'Huderle huknuğ' deye bişey vardır esas. Bu 'bildiği halde bilmezden gelme' diye açıklanabilir. Gısaca hanım beyinin attığı palavrayı yimediği halde. Sırf yuvam bozulmasın, çoluk çocuk ortada kalmasın diye yimiş gibi görünür, anlamazdana gelir. İşte buna biz törede 'huderle huknuğ' diyoruz. Bu, bildiği halde bilmezden gelme hadisesi edebiyatta ise 'tecahül-i arif' olarak geçer" didi...

Uzatmayayım, ben "huderle huknuğ" edip Nevzat'ın bu palavrasını yimiş göründüm. Beyimi, pardnerimi Nevzat'ımı kaybetmek istemiyordum. O da bana Nesrin adında bir kuma getirdi...

HER GÜN TORBA YASADAN YENİ Bİ TÖRE UYDURDU BU

Bi kere yol verince durnadı bu Nevzat.

* 2009 yılında getirdiği Nesrin'e ek olarak 2011 de geçici bir Sabahat kuması getirdi. Ve bunun törede "Finarga" olarak bilindiğini ileri sürdü. "Binlerce yıldır, bu topraklarda, Finarga edilir. Beş erkek evladın üzerine, kız doğurmak üzere getirilen kumanın hamileliği esnasında erkek geçici süreyle adı "S" ile başlayan üçüncü bir kuma getirmek suretiyle bünyesini tazelemek istediğinde yürürlüğe girer" didi...

* İskenderun'da bir karıyı dost tutup üstüne ev aldı. "Törede yeri var 'cebdel' deniyor" didi.

* Geçen ay Kazlıçarşı semtinde işlettiği bir fuhuş evi ihbar üzerine basılınca "Töreyi bilen herkeş bunu bilir. Buna 'anlaşmalı peşmelba' denir" şeklinde açıkladı...

Daha bi sürü şey. Ama ben partnerimi kaybetme

korkusuyla "Huderle huknuğ" etmekten bıktım. Modern ilişki ilmine gönül vermiş bir ilişki uzmanı olarak size sormak istiyorum Lanbanu Hanım.. Sarı ve dobraca cevap verin: Ben bu partnerimi kaybetme korkusu nasıl yener ve kendisini ilelebet yuvasına bağlayabilirim?

Ah be Aleynam. Maalesef modern ilişki bilimi töre gerçeğini henüz alt edemiyor. Çöpü dışarı çıkarma, önemli günlerde tek taş pırlanta alma, minik sevimli iç çamaşırları, butik otelde başbaşa bir haftasonu kaçamağı, hınzır alış veriş atakları, lambswool çoraplar şık süveterler, nubuk ceket, kaşmir, zarif tekne ayakkabısı, Dubai'de bir otel spası gibi çağdaş törelerin buralara gelmesi biraz zaman alıyor.

Sen yine de saçını



küt kestirip balyajla, minik sevimli iç çamaşırları, partnerin öğle molasındayken ofisine yapılacak surpriz bir sex ziyareti gibi şeyleri dene. Cebine minik çikolata drajele-riyle ufak şirin sevgi notları bırak. Evden çıkmadan dostlarıyla poker oynatabilmesi için, evin garajını küçük şirin bir kumarha-

neye çevir. Sona bi daha

değiştir saçını. Minik küçük tatlı saf pamuk pembe şirin şık zarif filan, böyle şeyler işte... Anladın sen onu... Kolayına bırakıp da gitmez, korkuyu bırak...

Baltimorelu İlişki Uzmanı, Yaşam Koçu ve Mısır Şurubu Üreticisi Amanda Simpletext, Dr. Oz'un TV programına çıktığında aynen şunları söylemişti: "Cadılar Bayramı olmasa da içinizdeki çocuğa arada bir 'Korku mu şeker mi' diye sorun. Her seferinde şeker yanıtını aldığınızı hayretle göreceksiniz. Çünkü kimse sürekli bir korkuyla yaşamayı istemez. İlişkilerdeki partneri kaybetme korkusunu yenin, hayatın size o anlık sunduğu şekerin tadını çıkarın ve aralıksız alış veriş edin"

Bu aylık da bu kadar. Işık sizinle olsun gözünüze gözünüze girsin...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

atilla atalay

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



HADI HAYIRLI
İŞLER...



HINNNGH!!

Svissss..



Sivvv!
Visssss...

Sss!



KAN KAYBINDAN
ÖLMÜŞ SANLI
BEY...

DEĞİŞİK BİR
BIŞAKLANMA OLAYI...
İLK KEZ BÖYLE BİR
ŞEYE RASTLIYORUM!..

Sanlı'nın
bazen tam
40 "40 yılda"
bir gücünde"
nadiren
rastladığı
olaylar da
olur...



İLGİNÇ BİŞEY
DİMİ ABİ? BİÇAK-
LARIN HEDEFİ BANA
OLAYIN BİR SEKS
CİNAYETİ OLDU-
ĞUNU DÜŞÜN-
DÜRÜYOR!..

OLABİLİR,
HERİFİN
DÖTÜ HEDEF
ALINMIŞ...
YANI BU NE
DEMİK?..



NE
DEMİK
ABİ?..

ZAMAN KÖTÜ, KOLLA
DÖTÜ, AHAHAHA!..

Sanlı
şehir-
de 14
sit-com
gücün-
dedir...



ABİ BIRAK ŞAKAYI YA...
BEN BURADA CİDDİ BİR
SAPTAMADA BULUNUYO-
RUM... HATTA BU VAKAYI
BENİM ELE ALMAM
GEREKİĞİNİ DÜŞÜ-
NÜYORUM!..

LAN
OOLUM,
SEN DAHA
STAJYERSİN...
BU İŞ
ÇETREFİLİ,
SANA
DIYIM!..



O KADAR
OLAY ÇÖZDÜM
ABİ, TEŞSÜF
EDERİM
YANI!..

Berkay çoğu
zaman kendini
35 bulunmaz
hırt kumaş
gücünde zah-
heder ama...
Aması var...

20 gün sonra..

DüBürülü
Lülü..
Blü



EFENDİM?
ÖYLE Mİ?.. BEN DE
TAM O KONU ÜZERİN-
DE ÇALIŞIYORDUM...
GELİYORUZ...



AYNISIN-
DAN BİR
TANE DAHA...
BAKALIM
ŞUNA...

SİZ GİDİNİZ...
BEN... EE... ŞEY
YAPICAM...
MENEMEN
YIYCEM...



SEN BİLİRSİN...
SONRA DA SOĞANLARI
KİM ÖLDÜRANÜŞ DİYE
ARAŞTIRIRSIN... DOMATES
MI, YUMURTA MI DİYE...
İŞTE SANA GÖREV...

Berkay 25 kapris
gücünde surat eder
ama Sanlı orali olmaz...
ken tam 47 pabuç
bırakmaz gücündedir...





HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun



GEÇEN AY TAM YARATIĞA
DÖNÜŞMÜŞKENKİ BÖLÜMDEN
DEVAM EDİYORUZ... FATMANAZ
YARATIKLAŞMAMA RAĞMEN
YANIMDAN AYRILMAMIŞTI...

İYİ MİSİN?

E..EVET...



BEN DE ONU PARÇALAMAMAK
İÇİN KENDİMİ ZORLAYIP O
DURUMDAN ÇIKMAYI ZOR DA OLSA
BAŞARMIŞTIM... GENELDE
BİRİSİNDEN HOŞLANMAYKTAN...



VE BAŞLANMAYKTAN ÇEKİNİRİM.
O GECE FATMANAZ'LA BERABER
OLDUK. SABAH UYANDIĞIMDA YANIMDA
YOKTU, ONU ARAMAK İÇİN VAHŞET
DOLU DİŞ DÜNYAYA ÇIKTIM...
BAŞINA BİR ŞEY GELMESİNDEN...



...ENDİŞE EDİYORDUM... İŞTE BU
SORUMLULUK DUYGUSU YÜZÜNDEN
HEP İLİŞKİLERDEN KAÇMIŞTIM...
ŞİMDİ İSE BİR KIZIN PEŞİNDE
ONU ARİYORDUM... KEŞKE HİÇ
TANIŞMAMIŞ OLSAYDIK...



KAFAMDA BİNBİR DÜŞÜNCE İLE DOLAŞIP
ONU ARARKEN İNSANLAR GÜNDELİK
YAŞAMLARINI SÜRDÜRMEYE DEVAM EDİ-
YORDU... KİMİN NE OLDUĞU BELLİ
DEĞİLDİ... YÜZLERDEKİ ÖFKE VE TEDİR-
GİNLİK GÖZDEN KAÇMIYORDU...



BİR SOKAĞA GİRDİĞİMDE BİR
KADIN ÇIĞLIĞI DUYDUM. FATMANAZ
MI DİYE O YÖNE DOĞRU HIZLI
ADIMLARLA İLERLEDİM. GALİBA BİRİ-
NİN BAŞI FENA HALDE DERTLİYDİM.



OLAY YERİNE VARDIĞIMDA GENÇ
BİR KADIN GÖZYAŞLARI İÇİNDE
LÜRMÜŞ VE KORKMUŞ HALDE YAR-
DIM BEKİYORDU... AMA ARADAKİ
ÇELİK PARMAKLIKLİ KAPİ HER ŞEYİ
ENGELLİYORDU...



KADININ ÇIĞLIĞININ SEBEBİ KENDİSİNE YAKLAŞAN BİR YARATIKTI...
KADININ ÇIĞLIĞININ ŞİDDETİ
YARATIK YAKLAŞTIKÇA ARTMIŞTI.
KULAKLARI TITRETEBİLİR ÇIĞLIK HIÇ
KİMSE TARAFINDAN ...



... DİKKATE ALINMIYOR OLMASI
KAHREDİCİYDİ... GÜVENLİK
GÖREVLİLERİNDEN YARDIM
İSTESEM DE KILLARINI KIPIR-
DATMIYORLARDI... KADIN
YASAK BÖLGEYİ İHLAL ETMİŞ.



BEN GÜVENLİKÇİ ASKERLERLE
TARTIŞIRKEN YARATIK KADINI YAKA-
LAMISTIM... BÜYÜK BİR İSTAHLA
KADININ ÜSTÜNÜ BAŞINI PARÇALADI.
YEMEDEN ÖNCE TAVUĞUN TÜYLE-
RİNİ YOLMA GİBİ...



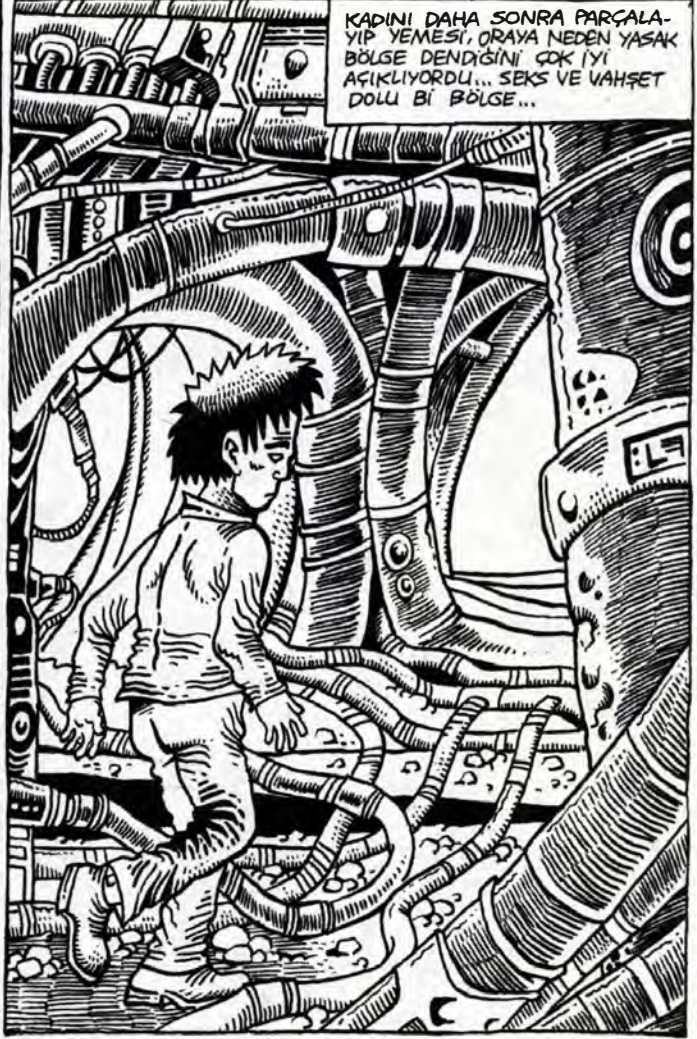
... SANIRKEN HIÇ TAHMİN
ETMEDİĞİM BİR EYLEME
GİRDİ. KADININ ÜSTÜNE
ÇIKIP ONU S...KMEYE
BAŞLADI...



İŞİN İLGİNCİ, ONU BECEREN YARA-
TIĞIN İNSANA DÖNÜŞMESİYDİ...
SEKS YAPTIKÇA NORMAL HALE GEL-
MESİ, ONUN DA İNSAN OLDUĞUYDU.
BİR ŞEKİLDE YARATIKLAŞMIŞ, İMDİ
ÖZÜNE DÖNMÜŞTÜ...



KADINI DAHA SONRA PARÇALA-
YIP YEMESİ, ORAYA NEDEN YASAK
BÖLGE DENDİĞİNİ ÇOK İYİ
AÇIKLIYORDU... SEKS VE VAHŞET
DOLU Bİ BÖLGE...



KAFAMDA GÖRDÜĞÜM DEHŞET ANLARIN
DOKUSU KAYBOLMADAN FATMA NAZ'I
ARAMAK İÇİN GİRDİĞİM BİR BÖLGEYE
YİNE DEHŞETLE KARŞILAŞMIŞTİM. YAPISIKAN
BİR DOKUYLA HAPSÖLMÜŞ VE YAVAŞ
YAVAŞ CÜRÜMEYE BAŞLAMIS İNSANLAR
GÖRDÜM NELER OLUYOR... MİNA KOYIM...



DEHŞET İÇİNDE O BÖLGEDEN GEÇERKEN ÇÜRÜMESİNE RAĞMEN HALA HAYATTA YAŞAYAN BİRİSİNİN SESİYLE İRKİLDİM...YARDIM İSTİYORDU FAKAT ELİMDEN GELECEK HİÇBİR ŞEY YOKTU...

II...IIHHHH
DOS...DOSTUM
YARDIM ET...



LÜTFEN BENİ BU DURUMDAN KURTAR...
CANIM ÇOK ACIYOR...
BU VÜCUDUMU SARAN ŞEY
TÜM BEDENİMİ İÇTEN İÇE
KEMİRİYOR VE BENDEN
BESLENİYOR...IIHH...

VUR BENİ ADAMIM
BU ŞEYİN BENİ KE-
MİRMESİNE DAHA FAZLA
İZİN VERME, LÜTFEN
SONLANDIR BU İŞKENCEYİ
III...IIHHH...

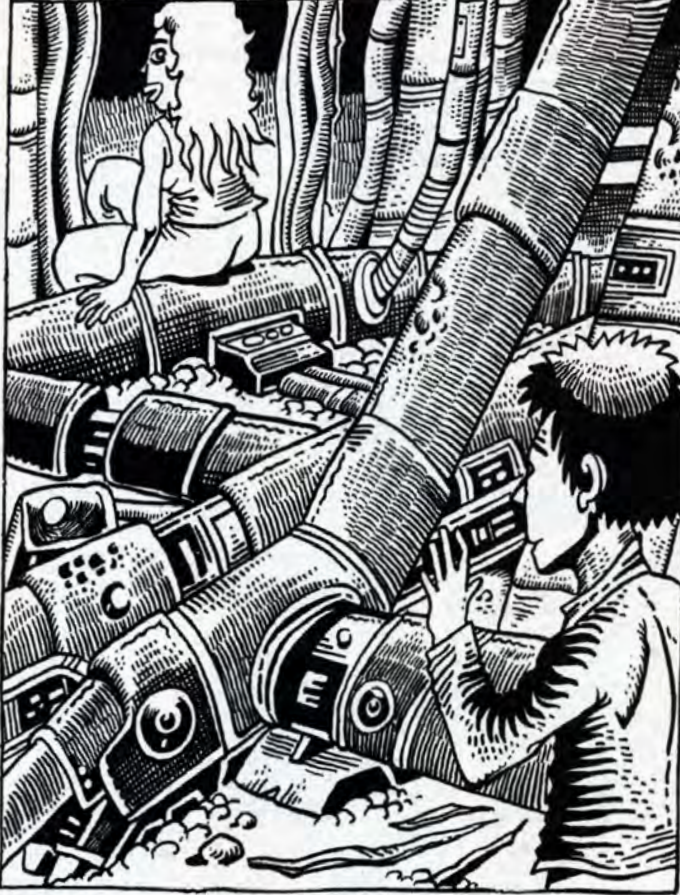


SİLAHIMI EVDE UNUTMUŞ-
TUM. O YÜZDEN ACI ÇEKEN
KİŞİYE HİÇ YARDIM EDE-
MEDİM...
SİYLA ORADAN UZAKLAŞ-
TIM...



GEÇTİĞİM HER VERDE BU YAPIS-
KAN NESNENİN KURBANLARINI
GÖRDÜM. İNŞANLAR BU ŞEY TA-
RAFINDAN BEDENLERİ EMİLİYOR-
DU ÇOK KORKUNÇ...

BÖLGEDE İLERLERKEN İLERİDE
FATMA NAZ'I GÖRDÜM, NİHAyet
ONU BULMUŞTUM... İÇİM FERAHLADI
SAĞ SALIMDI... SESLENDİM, BENİ
DUYDU VE SEVİNDİ...



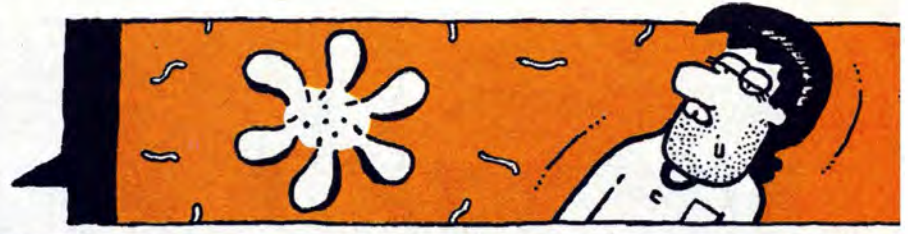
BİRBİRİMİZE ÖZLEMİLE SARILDIK
SABAH UYANINCA ONU YANIMDA
BULAMAYINCA ÇOK TEDİRGİN
OLDUĞUMU VE MERAK ETTİĞİMİ
SÖYLEDİM... GÜLDÜ...

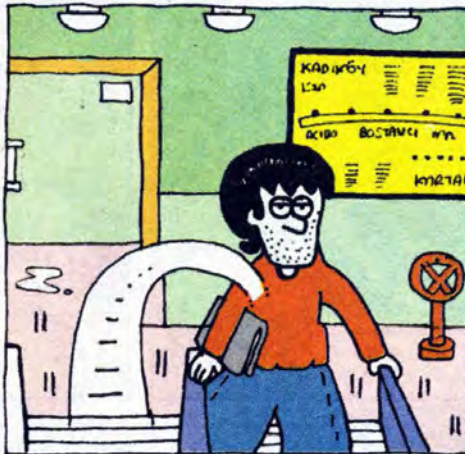
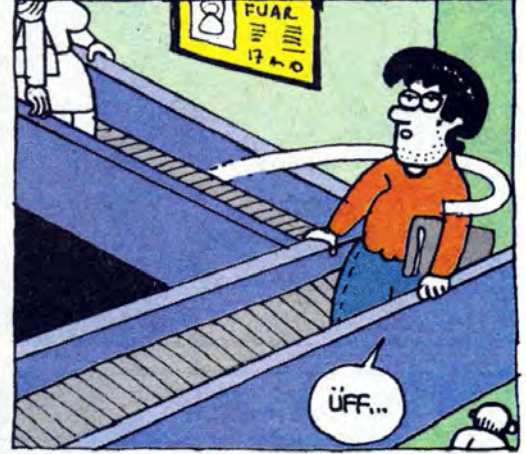
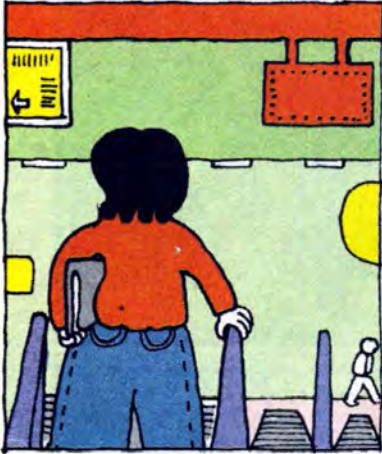


VE BİRDEN KAYBOLUVERDİ.
HALÜSÜNASYON GÖRMÜŞ-
SÜM VE KENDİ KENDİME
KONUŞUYORMUŞUM
MEĞER... ŞAŞIRIP KAL-
DIM...



ŞAŞKINLIĞIM SÜRERKEN O
YAPIŞKANI ŞEY BENİ BİRDEN
KAVRADİ... KEŞKE BU BÖLGEYE
HIÇ GELMESeyDİM... BU MAÇE-
RANIN DEVAMI ÖNÜMÜZDEKİ
AY SÜRECEK. BYE....





NER-MİN BEY

Yazan, çizen,
Türkçeye çeviren,
kostümleri giyerek
boy aynasına yön-
len ve manyak
pozlar veren
Behiç Pek







NİYE BURDA OLDUĞUNUZU BİLİYORUM, O KAŞMIŞ... ONU ARIYORSUNUZ.

NERDE OLABİLİR?

NEREYE GİTTİĞİNİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM.



ŞU MAĞARAYA GİRDİ BU SABAH.

SİMDİ ORDA UYUYODUR...

BENİM DE UYKUM GELDİ.



GİRELİM BAKALIM, NE ÇIKACAK KARŞIMIZA?

KÜÇÜK BİR KUZUCUK.



HIISS.. GHORZZ!
HORK.. BOHARZZS!

KÜÇÜK KUZU HORLUYOR.

HİÇ UYANDIYIMAYALIM. ÇOK GÜZEL UYUYOY...



KONT GARAMULA'NIN YUVASINA HOŞ GELDİNİZ.

thirss

thirss



ESAS PERFORMANSA GEÇMEDEN ÖNCE,,CE,,CE...

AZIZ,, ZİZ,, ZİZ,, MİSAFİRLERİME BİR KÜÇÜK ŞOVUM OLACAK... ÇAK,, ÇAK,, ÇAK...



ÖNCE YALAN DÜNYA DİZİSİNDEN VASFİYE TEYZE VE SELAHATTİN TAKLİDİ...

-NE ÇEKTİNİZ BE SELAHATTİN BEE... -NE ÇEKTİK YAHU? KİHH.. KİHH.. LAN ORCUN GEL LAN TERLİKSİ HAYVAN.. KİHH!



VE ARKASINDAN DAA... BOYNUNUZDAN BİRER ISIRIK.

İM-DAAT!

AN-NEE!

HARTUKİ HURTUKİ



Daha sonra...

GEÇMİŞ OLSUN ARKADAŞLAR... 48 SAATTİR UYUYORDUNUZ...



VAMPİR GARAMULA SAYENİZDE GİLE GEÇİRDİ. ÇETREFİL ÇETO'NUN ŞATOSUNDAN AYRILMADAN ÖNCE İÇECEĞİNİZE BİR İLAÇ ATILDI...

ETKİSİNİ, İÇTİKTEN SEMİZ SAAT SONRA GÖSTEREN GÜÇLÜ BİR İLAÇ...



GARAMULA KANINIZI EMDİK. TEN SONRA SİZİ. BİZ DE ONU YAKALAMIS OLDUK.

YANI SİZİ YEM OLARAK KULLANDIK... KUSURA...



NE YANI? BİZ VAMPİR Mİ OLDUK ŞİMDİ HA?

İİİİİ... ÜÜÜ...



HAYIR, BU ÇETREFİL ÇETO'NUN NOBEL'E ADAY BİR ÇALIŞMASI YARARLI VAMPİR PROJESİ... KANDAKİ ŞEKERİ, ÜREYİ, KOLESTEROLÜ VE...

..HER TÜRÜ TEHLİKELİ DİŞİLERİMEK CANA CAN KATTIYOR. ŞİMDİ ON KEZ DAHA SAĞLIKSINIZ...

GRİP DE OLMAZSINIZ BU SENE.

Eşek Film
Sunar:

HANNİBAL

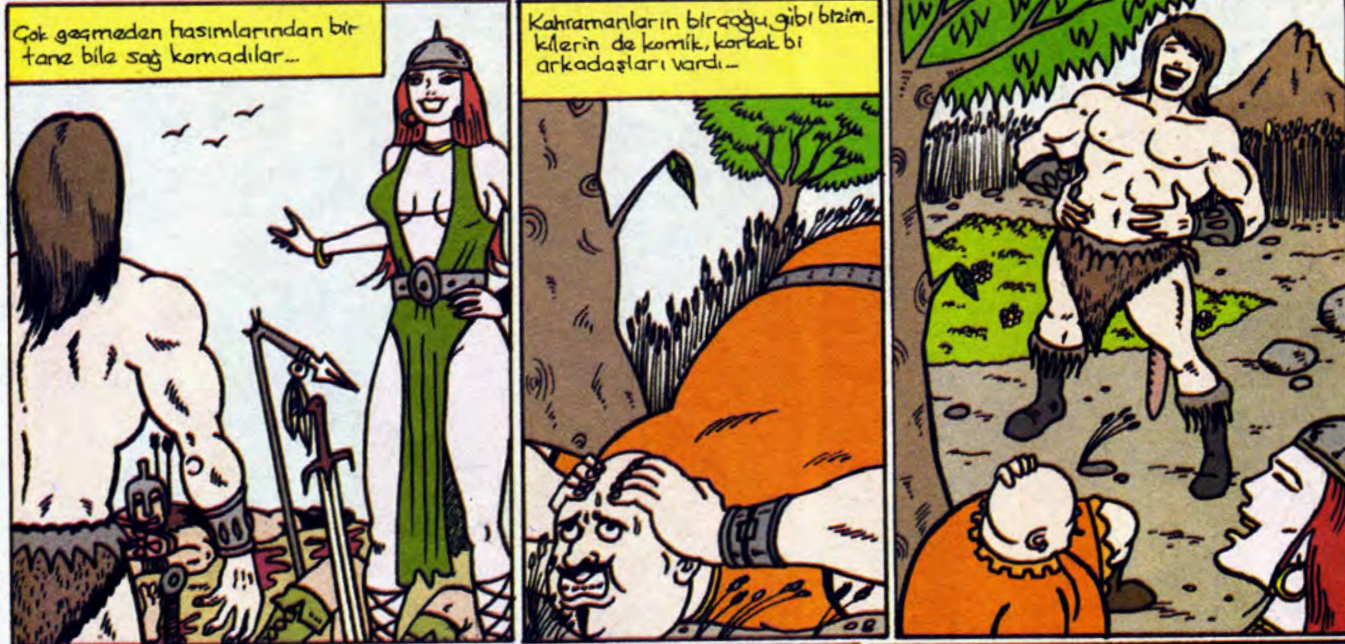
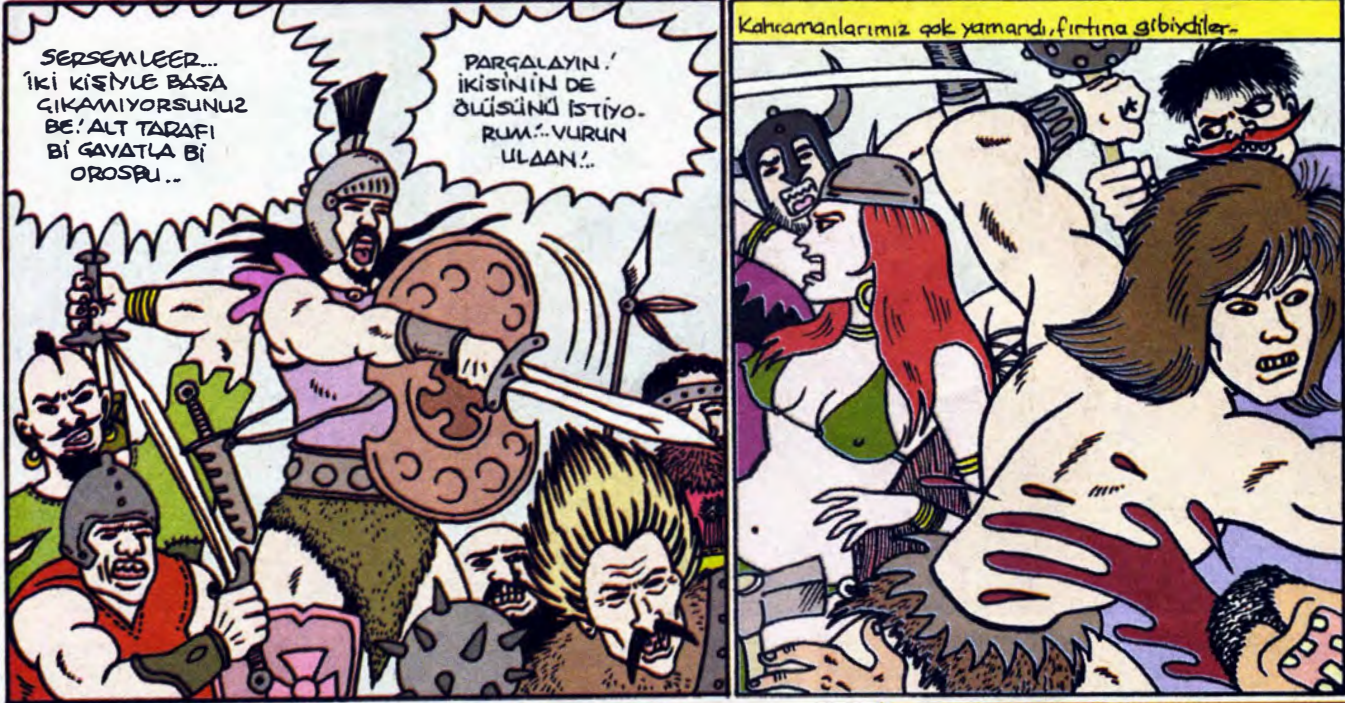
Yaz-Yönet: Suat Özkan

Oyuncular: Abdo Çolak



SOYTARININ İNTİKAMI

Serdar
AKKOYUN





Ama ben ikinize de bu gülmelerin
bu alay etmelerini hesabını
soracağım.. Yetti gayri,
gün bugündür..

Hadi bakalım
koça miskin, to
parlan gidiyoruz!
tebriz'e kadar
durmak yok bilesin..



AL ULAN
BU DA SENİN BAYINI
KANCİK BAŞINLA
BANA GÜLER -
SİN HA..

CİYAAKHH!



İMMHH / BAŞIMMM..
NOLDU BANA YAA?..



YILLARDIR O
SAVATLA GÖZÜMÜN
ÖNÜNDE YİYİŞTİN
ADI OROSPU!

AMAN TANRIM.. NAPTIN SEN?? ÖLDÜR..
MİŞSÜN ONU / ALGAK.. HEY DUR
NAPIYORSUN BE / DELİRDİN
Mİ ŞİŞKO?!

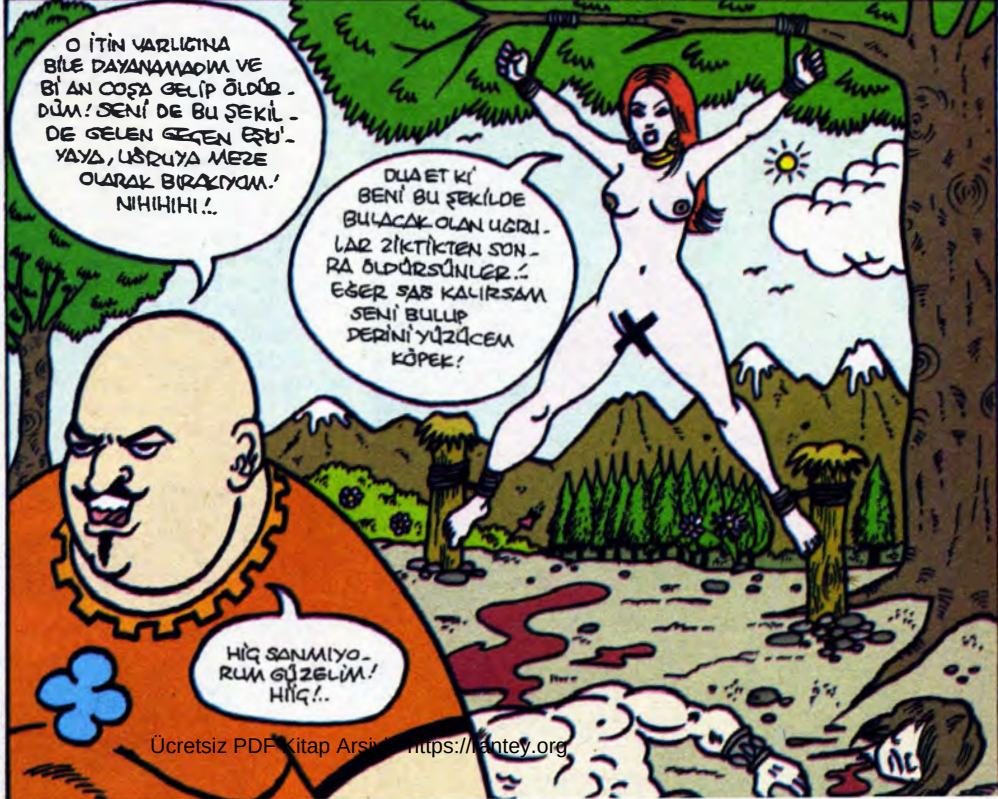
GENÇ ADAMDIR, BUNUN DA
CANI ÇEKER DİYE DÜŞÜNME -
DİN, ORANI BURANI SAKINMA -
DIN / NİYE ? ÇÜNKÜ BENİ ERKEK..
TEN SAYMADIN KI...



BİZ SENİ ÇOK
SEVİYODUK / SEN
HERŞEYİ YANLIŞ
ANLAMIŞSIN!
HADI / GÖZ EL -
LERİMİ, SANA
EMREDİYORUM!



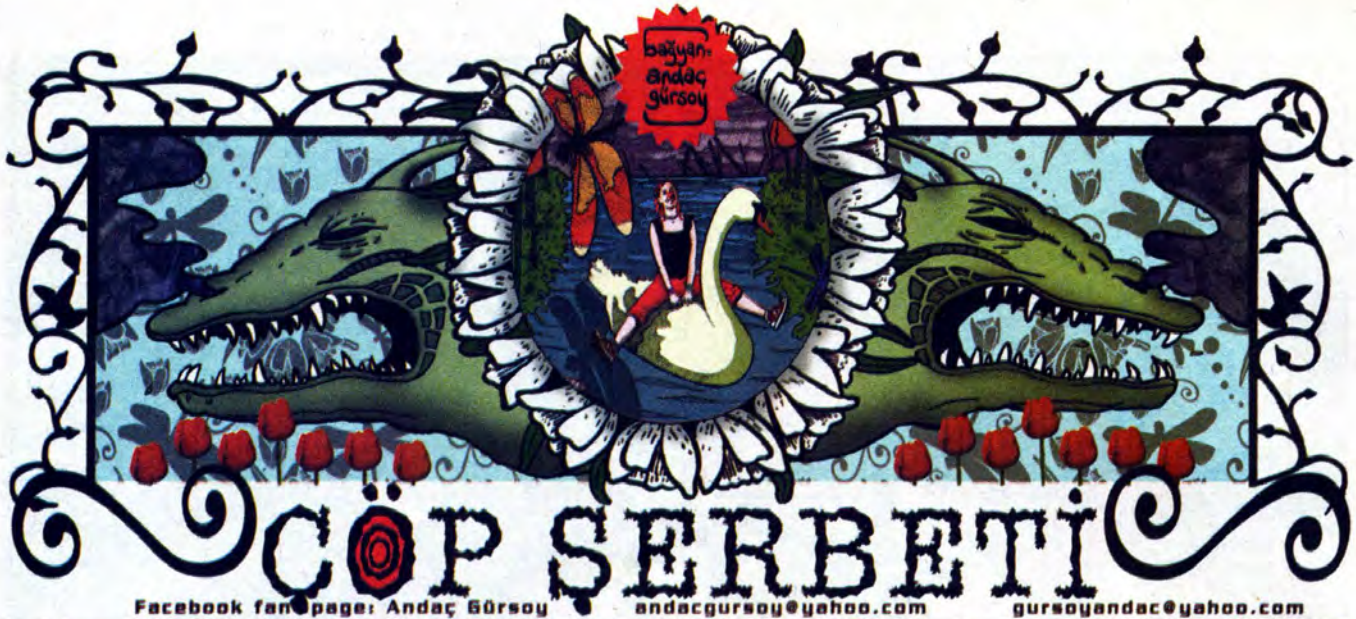
TABİ / ALIŞMIŞSINIZ BANA
UŞAK ALIAMELESTİ YAP -
MAYA.. EMREDERSİN
TABİ / HAVALI KALTAĞ..



O İTİN VARLIĞINA
BİLE DAYANAMADIM VE
Bİ AN COŞA GELİP ÖLDÜR -
DÜM! SENİ DE BU ŞEKİL -
DE GELEN GEÇEN ERBİ -
YAYA, UŞRUYA MEZE
OLARAK BIRAKTİM!
NİHİHİHİ!..

DUA ET Kİ
BENİ BU ŞEKİLDE
BULACAK OLAN UĞRI -
LAR ZİKTİKTEN SON -
RA ÖLDÜRSÜNLER..
EĞER SAB KALIRSAM
SENİ BULUP
DERİNİ YÜZÜCEM
KÖPEK!

HİÇ SANMIYO -
RUM GÜZELİM!
HİÇ!..



(Deccal'in alındaki yazıdan bahsediyorum.)



Şeytan / Deccal!!! Alındaki yazıların fondotenle kolayca örtbas edildiği günümüzde yine de kimin ne halt olduğu un ayan-beyan ortada olması ne kadar da ironik bir saçmalık! Ve insanlık bu zirve durumla uğraşmak zorunda!.. Başka şeylerle ilgilenmek ve gelişmek yerine!!! Büyük zaman kaybı! En azından mevzuu iyi kavrayarak birazcık olsun zaman kazanabiliriz yalnızca.. Belki de bazen tüm mesele karşımızdakinin de sadece bir adam oğlu-kızı (!) insan evladı (!) vb... bişey sanmamızda... Böyle sanmak hakkımızdır ve genel olarak şarttır!.. Ancak onlar karşılarındakine sizin onlara acıdığınız gibi asla acımazlar... Onlar yalnız insan görünümüne sahip yaratıklardır... Yeterli mi? !-ıh! Biz onlara daha çok insanı deriz... Onlar parmağının ucuna iğne batınca ortılığı birbirine kafan seri kâtil gibidirler. Onların canları herkeslerden kıymetlidir! Bu ön giriş gördüklerimizi ve yaşadıklarımızı nef algıla. mamız açısından gerekli gördükten sonra artık konularımıza giriş yapabiliriz!..

Hayatın kavanoz kapağı açmaya benzediğini düşünüyör bazen!.. Bazen açılması imkansız gibi görünebilir (!)... Ve ancak bir başkasının maharetiyle (!), -kadınlar için mesela bir erkek (!) - açılabilirmiş gibi görünebilir.. "Familiar Grounds (Aka en terrains connus), filminde kavanozu açamayıp önce erkek yardımı arayan - sonra onun da becerememesi sonucu cam kırıkları dolu soslu makarnaya mahkum olan insanları görünce önce bolca güler...



... sonra gerçekten bazı veya hatta dünyada pek çok insanın bir başkasına komik derecede kolay gelen bir şey için hayatı boyunca ya kavanozun içindekine hiç ulaşamadığını yahut camı kırmak bahasına içindekine ulaşarak onu cam kırıkları dolu haliyle sıkıntıyla veya acı içinde yemeye çalıştığını veya içindekine (x) yanlış ulaşıldığı için koca bir tabak dolusu çöpin ait olduğu yere gittiğini düşündü.. - Buradan kıymetli bir yerde görülen insanların bazı oraya yanlış yollarla çıkmaları küçük değersiz insanları koca değersiz bir insan yaratıra da çıkarabiliriz tabi ki... - Bu arada bilmiyenlerimiz için yine de belirtmek ister ki kavanozun kapağının uygun tek bir noktadan sağlam bir çatal, bıçak, tırmavida vb. bir şey ile alttan hava almasını sağlarsak kolayca açılır... Şimdi normal gündelik konu. lafa geçelim isterseniz...



(* Yaşamdan zevk alma/mutlu olma vb...)

Andaç kişisi sizlere önceleri kadınların (!) dikkatsizlikten veya saaleklilikten yaptığını sandığı için başlangıçta, pek dikkatini çekmeyen bir davranış biçiminden bahsetmek ister... Gerçekten dikkatsizlik veya yanlış anlamayı bir kenara bırakırsak özellikle doruk yaptığı bir an tam evlere şenlik... Büyük bir marketin -ki özel giysileri var!- giyim eşyalarının olduğu kısımda yağmurluğu ve çantasıyla dikilmiş ona -buna- şuna bakıyordu... Ona doğru baka baka bir ka in yaklaştı...



ANNE, BUNLAR NASIL İSTER MİSİN?

Ve... Oradan bir şey alıp ona doğru tutarak orada çalışıyormuş gibi konuştu onunla... -Bazen insanlar birbirinden yardım ister ama bu kesinlikle öyle birşey değildi... Kadın ondan hizmet bekliyordu...



NE KADAR BU? M'İ VAR MI BUNUN?

BURADA BÖYLE YAĞ-MURLUK VE ÇANTAYLA DURLUP EŞYALARA BAKAN BİRİNİ BURANIN ÇALIŞANI SANDIN ÖYLE Mİ? OHH!... SAÇMAK!...

...Sonra farklı biçimlerde devam etti tabii ki... Mesela kışkış, pasif-agresif satıcılar, tezgahhtarlar, kasiyerler geçidi de diyebiliriz buna... Sanki bir tünel, bir geçidin içinden bu tür olaylara karşı eğitilmek için geçiyor gibiydi... (*) Mesela özellikle -bu en az 5-6 kez oldu.- bir şeyi indirimi reyonunda bulduğunda... O giysi kesinlikle (!), yanlışlıkla (!) oraya konmuş-tur (!)... Ancak Andaç bunun böyle olmadığına emin olduğundan, karşısındakinin kasti yaptığını ve yalan söylediğini hissediyor... Ve kesinlikle indirimdedirler ve onları alır tabii ki...



BEN ONU ALIYIM YANLIŞLIKLARA KARIŞMIŞ!

NEDEN KARIŞMIŞ OLSUN KI/KİSİN ORTASINDA KISA KOLLU MU SATILIYOR/ YAZIN MALI BU/ BİLİYORUM/ SİMDİ BIRAKIR MİSİN/ İNDİRİME DEĞİL/ SENİN YARDIMINI İSTEMİYORUM...

Neseli günler böylece sürüp giderken daha nicesine rastlar... Mesela Andaç ve annesi bir markette istedikleri ama -işin aşıkçası gereksiz bir pahalılık içinde olduğunu düşündüklerinden almaya yanaşmadıkları bir temizlik gerecinin 3'te 1 fiyatına indirimde olduğunu görürler... Hatta Andaç inanmaz iyice kontrol eder... Yanlış anlamış olmyım diye...

...Ardından diğer alacaklarını da alıp kasaya verirler... Kasadaki kız 50 bin lira alışveriş yapmaya verilmiyor diyerek hemen alıp kasanın arkasına koyar... Öyle bir şey yoktur, yalan söylüyordur/ Andaç hemen ürünü geri ister...

...müdür gelir... O da kızın dediğini kontrol eder. Standı koşar, bakar, firmayı arar... Aradan galiba yarım saat geçer... Arkalarında sıra da oluşmuştur... Ve fakat nihayet bittiğinde beklemekten fenalık geçirip, beyni sulanan (*) Andaç kendisine yaşatılanı unutup sanki kendi suçu gibi arkasındakilerden özür diler, kasiyere teşekkür eder (!) ve çıkar, giderler...



ANNEEE! ŞUNA BAK! SÜPER!

EMİN MİSİN?

EVE! GERÇEK-TEN!



YOK/ VERE-MEVİZ!

BANA HEMEN MÜDÜRÜNÜ ÇAĞIR!



OH BE! BİTTİ! AYAK-LARIM AĞRIYDI!

Bu arada bu tür çalışan davranış-lara sadece kadınlarda rastla-maz...



O MAL GELMEYCEK! SİZE YALAN SÖYLEMİŞLER!

HİÇ YALAN SÖYLİYCEK Bİ ÇOCU-ŞA BENZEMİYODU! BENCE SEN YALAN SÖYLÜYOSUN!

BEN KESİNLİKLE YALAN SÖY-LEMEM!

ÖYLE Mİ? PEKİ SİPARİŞLERİ GÖREBİLİYOR, MÜŞÜN Kİ SEN?

HAYIR!

O ZAMAN!! (*)

...sonra başka bir zaman ve mağaza -da...



KESİNLİKLE GERİ YADE ALMAM!

SEN YETKİLİ MİSİN? MÜDÜR MÜ-SÜN?

HAYIR!

...başka ve daha yetkili bir çalışan ise...



PERŞEMBE GÜNÜ GELİR ALIRIZ! (*)

TEŞEKKÜR-LER! ÇOK SA-GOLUN!

...Bir de kasa da para ödenip bittiği anda müşteri statüsünden çıkarılıp azarlanabil-diğini görür (!) Bir de o anda yaptığınız alışveriş kadar kıymetli olduğunuzu (!) -Barkodu yok onun diye o ürünü zorla, elinizden çekiltilerek alma mevzusuna girmiyor bile...)



HESABI TEKELLE TAMAMLARSANIZ O VERİLİYOR AMA! TAMAM MI?

ARAYA FARK VERİYİM DE DÖV BARI! SANA PASİF-AGRESİF DE-SEM O DA DİL! (*)

Ayrıca kısa cıkma farkmez (O kişi hep müşteridir/ (*) Gerçekten kuruyun...)

..Ayrıca züppe tavırlı tezgahçıları görünce hep çok şaşırır... Maderi o kadar havalı-sın(!), maddi durumun yüksek, bi ne biliyim kıymetlisin, bi bilmemnesin(!) o vakit neden 3 kuruşa burda çalışıyorsun diye kafasından geçer hep... Onlar havalariyla, gereksiz, tuhaf özgüvenleri ile öyle bir havalarda ve küçük görmeye çalışarak müşteriye yaklaşırlar ki insan hayretle baka kalır... Büyük saçmalık!(*).



Bir de şu kadından bahsetmek istiyorum sizlere... Andaç ve annesinin gittikleri börekçinin sahibiydi... Ve kısa süre içinde yanında çalışanlara, afedersiniz köpek gibi davranışları dikkatini çekmişti... Tahminen ortacı veya ezi olan adam gayet sessiz, durgun bir adamdı. Dominant, sınırlı havalarda, herşeyden, herkesten, hayattan tiksinden tavırları ile göz dolduruyordu kadın...



...Oraya bir daha giderek bu iğrenç kadına para kazandırmayı düşünmüyordu... Sonra bir gün tam yaklaşıtlıklarında "Gel bari börek yiyeelim!" dedi annesine... Kadın ilgisini çekmiş, kafasına takılmıştı... Bu kadına ne olmuştu, derdi neydi de bu kadar berbat, tuhaf bir insan olmuştu??? İçeri girdiler... Kenardaki bir masaya oturdular... Adam geldi siparişi verdiler, Kâsanın ardından bazı kıkırtılar geliyordu...



...kadının arkadaşı gelmiş, canımlı cicimli, hoş(!) Bir sohbet içerisinde idiler... Andaç kalktı tuvalete giderken şöyle bir baktı, kadının nemrut suratından eser yoktu... Sonra oğlu geldi ve "oğuşum" sözleri eşliğinde kadının aynı bina-nın üst katında oturduğunu öğrendi Andaç...



...:) Aştı, aştık kestigi kestik hanım ağa sanırsınız, normal insan olmuş... Kadın ne sogukta karda-kişta çile çekerek işine gidiyor ne bişey! Ha dersiniz ki bütün gün, altın günü filan düzenleyip arkadaşlarıyla eğlenmek istiyordur belki!! Yapsın o zaman benim iş yerim var diye kasıla kasıla oturma, üstelik sadece telefona bakarak oturduğu yer-den para kazanma zevkini bırakacağını sanmıyor Andaç... Hırs ve emir verme zevki! Yani kadının davranışları için his bir özrü, sebebi yoktu... Akli sıra yüz vermeme ve kapris... (öğrenemediğini öğrenen Andaç bir daha oraya gitmedi...)



Bunun yanında kaliteli insanların ve yerlerin, yanlarında çalışanlara, müşterilere nasıl davrandığını gayet iyi bilir. Her başarılı insan veya kurum kaliteli anlamına gelmez bu... Tabiri burada kastedilen insan kalitesi... İnsan kalitesi yüksek patronların olduğu yerlerde çalışanlar, iyi seçilmiş, mutlu, huzurlu insanlardır. Hem de müşteriler memnundur... Böyle bir yerde -bir lokantada- senelerce babası ve abisi çalışan bir kız tanıyordu. Biliyordu... Ayrıca oraya müşteri olarak da gitmişlerdi... Hizmet süper, adamlar güler yüzlü ve naziklerdi... Kötü davranış ve ne onlara, ne müşteriye yoktu...



Ve ne iyi ki bu dünyada, tatlı, saf, iyi, muhteşem insanlar da var..(*) Andaç bir gün annesi ile insanın tanınmasına bir haltlar yapabilecek ve trilyoner olsa hayatını kaydırarak türden güzel eşyalarla dolu dükkanlardan biri ne dalmıştı. Mağaza oldukça büyüktü ve içeri girer girmez beğendikleri şeyler önlerine çıkmaya başlamıştı. Onlar böyle durumlarda kendileri ile dalga geçmek için "kedi ulaşamadığına munder der." gerçek psikolojisi taklit ederlerdi... Özellikle ilk beğendiklerini birbirlerine göstererek "Öğk, renklere bak öğrenci! Hele şu kenarlardaki zarif danteller! Miğdem kalktı!" türünden sevdikleri kısımları belirterek güle güle geziniyorlardı... Sonra birden ştan. dın köşesinden tezgahlar bir kızcağız söylediklerini duymuş, ama güldüklerini duymamış olarak şaşkın bir şekilde fırladı...

Onun gibi pek çok iyi tezgahlara, kasiyere, çalışana rastladı. lar ancak tüm bunlar markette yaşadığı başka bir olayı da hatırlattı ona... Saf, iyi insan deyince özellikle market. tekiler de adama karşı iyi ve anlayışlıydı ayrıca... :;) Üstelik buna sebep Andaç'ın hareketiydi... İzleyin isterse. niz! Markette çok yoğun bir akşamüstüydü... Sıra düşmüştü... En önde hesabı yapılan adamın alışverişi çok fazlaydı... Bir türlü bitmiyordu... Arada kısa boylu bir adam vardı. Andaç ve annesi kendi ıvır-zıvırlarını komik, kare bir şekilde bandın son kenarına dizmişti... 2. adam elinde ufak-telek fener, bant vb. birşeyler tutuyordu... Kasiyer kızın 2. adama geçtiğini sanmıştı... Bu arada önünde duran koca karpuzu farketti... Ve yardım olsun diye öttü. (*)

(*) Onların kıymetini elanlamayan, zayıf, aptal vb. degerlendirmeye çalışanlar çekemem olurlar!)



(:) ...ötmey olaydı! Onun 2. adama ait olduğunu sanmıştı! :)

Kasiyer kız "ha, evet" diye karpuzu aldı... 1. adama baktı, adam başıyla "evet" dedi... Kız tam karpuzu kasa tartısına koymuştu ki... Onanı biteni yanlış anlamış, sırasının kapılmış olduğunu sandığından ağrına gitmiş ve boynu eğilmiş olan adam bir anda ellerindekileri fırlatıp patladı...

Andaç hemen anlayıp "Yanlış anladınız, benim değil o..." diye olana-biteni gördüğünden "abi, yanlış anladın; dur... dese de adam kasiyeri 1. adam ve diğer sıradakilerin sessiz şaşkın bakışları altında söylenerek dışarı fırladı...



Dükkan sahibi de ardından fırlayıp seslendi... Bu arada adam gerçekten yanlış anlamış olabilir miyim diye kafası karışmış geri döndü...

İlginc olan tüm bunlar durken sıranın geri kalanı olgunca bir sessizlikle beklemişti... Üstelik bu arada 1. adamın alışverişi anca bittiğinden 2. adamın kasanın yanına fırlattıkları sırayla kasadan geçti... Yani tüm o arada kaybetmeden sırasınca yapmış oldu alışverişini... Yanlış yaşadığı evine doğru "ezdik beni, insan değil miyim ben?" vb... birbiri kelimeyi beynine yüklemeyen mutlu bir şekilde yol aldı... Andaç da hiç aklından geçmeyen bir biçimde onu üzmüş olmanın vicdan azabından uzuz kurtulduğu için rahatladı)





PETEK DİNÇÖZ: "KALP SALGININDAN KILPAYI KURTULDUM"

Sağlıklı Palavra!

Türk Kalp Vakfı yararına düzenlenen geceye derin yırtmaçlı kıyafetiyle katılan güzel yıldız Petek Dinçöz, kaş yapayım darken göz çıkarmış. Sympathic sanatçı, yakınlarına: "Türkiye'de bu kadar çok kalp hastası olduğunu bilmiyordum. Bunu, salona girdiğimde anladım. Kimle selamlaştıysam, kimle tokalaştıysam hepsinin ya gözleri pörtlemişti, ya tipi bozarmıştı ya da hıknafeslik çeker olmuştu. Sahneye çıktığımda önden üç sıra komple kriz geçirerek yerlere yuvarlandılar. Ne garip tesadüftür, tam da sahneye çıktığım dakikalarda kalp hastalıklarının oranında bir patlama yaşandığı bildirildi. Yetkililer, herhalde bana da kalp krizi bulaşmasın diye beni apar topar sahneden indirdiler. Neyse ki aynı anda kalp hastalıklarında ciddi bir düşüş gözlenmiş. Bir ara bacak bacak üstüne attım, hastalıklar gine nüksetti. Eteğimi düzelttim azaldı. Ben orada şunu anladım, bazı etek modelleri kalp hastalıklarına iyi geliyor." diyormuş diye öyle bir salıyoruz ki yuh çektiğinizi duyar gibi oluyoruz.

SEVDA DEMİREL: "HANDE BANA TOKA SATMIŞTI"

Tokat gibi yalan!

Türk tivilerinin vamp sanatçısı Sevda Demirel, Bebek sahilinde gezinti yaparken, 12 yıl önce delimsirek bir tv programında tokat attığı Hande Ataizi ile karşılaşınca olanlar olmuş. Saç saça baş başa birbirlerine giren ama bunu sadece bizim temennimiz çerçevesinde ve tamamen bizim hayal alemimizde gerçekleştiren iki sanatçıyı çevreden yetişenler uzun süre ayıramamış. Gerçek dünyada ise göz göze bile gelmeden geçip giden güzel yıldızlardan, Ataizi'nden daha güzel olan Sevda Demirel, yakınlarına: "Ben olayı unuttum bile. Yanlış hatırlamıyorsam Hande bana toka satmıştı." derken, Demirel'den daha güzel bir yıldız olan Hande Ataizi ise yakınlarına: "Sayın Demirel cumhurbaşkanı iken Çankaya'ya davet edilmiştim." Diyerek rövanşı iyice çıkmaza sokuyor ve hevesimizi kursağımızda bırakıyormuş. Sevgili Hande, meğer sende şuncacık gurur yokmuş ha diyoruz.



Üçgen Palavra!

MÜJDE AR: "SEVGİLİ HALI'NDE TOPTANCILIK YAPIYORUM"



Arnavutköy sahilinde gerek tava, gerek ızgara yapan son derece enteresan bir balıkçıda sevgili Sinan Çetin, sevgili Haluk Bilginer ve sevgili Kenan İzzık'la bir süredir gizliden gizliye el altından buluşan dünyalar çapkını Müjde Ar, lezzetinden kendisini sarhoş eden hamsi buğulamanın etkisiyle bir ara kendinden geçerek sevgili Çetin, sevgili Bilginer ve sevgili İzzık'ın sahiden de sevgili, yani hepsinin de kendi sevgilisi olduğunu ağzından kaçırtınca sofradaki haydari ve şakşuka'nın üzerinde soğuk rüzgarlar esmiş. Birdenbire güzide bir kulübün üçüncü kalecisi durumuna düşen üç erkek sevgili, mangaldan kaptıkları kılıç şişlerle Dartanyanlar gibi birbirlerine girmişler. Arbedeyi şuh kakhahalar atarak izleyen Müjde Ar ise gecenin geç saatlerinde bir yunus balığının sırtında Karadenize açılmış. Giderken de yakınlarına: "Her limanda tamı tamına üç sevgilim, havallimanında dört sevgilim var benim." Diyormuş diye palavralar atarken yalan sarhoşluğuna kapılarak iyice zıvanadan çıkıyor ve ancak ertesi gün ayılıyor.

Vahşi Palavra!

BURAK YILMAZ: "ASLAN OYNATMAK İÇİN VAPUR HALATI ALDIM"

Yakışıklı pop yıldızı Burak Yılmaz "2 Kalp İzi" albümünde yer verdiği "Kedi gibi" adlı şarkısına klip çekerken aslanları saldırısına uğramış. Ünlü sanatçı yakınlarına: "Fil, kediye benzemiyor. Ön kısmında borusu var. En kedi gibi hayvan saçsız aslan. Bu yüzden klibimde aslan oynatmaya karar verdim. Eğer siz klibinizde aslan oynatacaksanız normal olarak ya Afrika'ya ya da hayvanat bahçesine gidersiniz. Ben ikinci şıkkı seçtim. Hayvanat Bahçesine gittiyseniz heralde güvercinlerin kafesine değil aslanların kafesine girersiniz. Ben de öyle yaptım bun da ne var? Sadece klibimi çekip çıkacaktım. Kafes sakinlerinin olay çıkaracağını nereden bileyim. Ben kafeste bulunan kimselerin daha anlayışlı olmalarını beklerdim. Ne bir yanlış söz söyledim, ne bir imada bulundum. Bir köşede oturmakta olan kedi gibi şahıs oradan hisimla gelip homurdanarak kalın bilekli koca ön eliyle beni ve kamerayı iteledi. Ben bu densizliği hak etmedim. Demek ki direk yönetime giderek bunlara tepeden baskı yapmalıymışım. Bu gibiler ancak bu şekil muameleden anlar." diyormuş diye fütursuzca uydururken gerektiğinde her türlü yirtıcıdan daha yirtıcı olduğumuzu saygılarımızla belirtmek istiyoruz...



CANER ERKİN: "FENERBAHÇE AÇIKLARINDA TAÇ ÇİZGİSİNE YAKIN GÜZEL LÜFER VAR."

Elektrikli Yalan Balığı!



Fenerbahçe'nin haşarı ve formda oyuncusu Caner Erkin, eşi Asena ile Bebek'te yemek yerken yakalanmış. Yakalandığı esnada üzerinde sarı bir yağmurluk bulunan ünlü oyuncunun bu görünümü ile balıkçıları andırması manidar bulunmuş. Yakışıklı sporcu yakınlarına: "Bebek'te yemek için yemeğimizi Bebek'te yemeye karar verdik. Biz nereye gidersek gidelim taze balık yemeyi tercih ederiz. Onun için de daima balıkçı kostümü ile dolaşırım. Acıktığımız zaman, cebimdeki şişme botu üfleterek hemen denize çıkar, umumiyetle iki lüfer tutup önerim. Bu arada eşim de çevredeki korulardan çalı çırpı toplayıp sahilde ateş yakar. Hem bana işaret vererek kayalıklara bindirmemi önler, hem de canlı canlı balıkları ızgara etmeye hazır olur." diyor. Bu arada federasyon ise yemek yerken yakalanan hırçın futbolcuya iki hafta üst üste sarı yağmurluk giydirip gelecek hafta çıkacakları yemekte tatlı yememe cezası verebileceğini açıklamış diye, palavramızı öyle dengeşir bir pozisyonda atıyoruz ki normal olarak istediğimiz yere gönderemiyoruz. Düşüncemiz güzel, uygulama basarsız.



Çıkkık dişli asparagas!

RONALDİNHÖ: "BİLSEM USKUDARDAN SU MOTORLA GEÇERDİM"

Transfer listelerinin ilk sırasında yer alan Brezilya'nın sincap görünümülü super yıldızı Ronaldinho'nun Beşiktaş'a transferi doksan artı dörtte direktten dönmüş. Ünlü yıldız yakınlarına: "Sayın Fikiret Orman ile tilifonda görüştük. Bazı purizleri hallettik. Sonunda bir uzlaşmaya vardık. İş imizaların atilimasına kaldı. Brasil'den bir uçağa atlayıp Atatürk Havalimasına indim. Atatürkün havallması, bizim oraların Adriana Liması gibi bir yer. Ordan metro ile Yusufpaşa'ya gelidim. Aksaray'dan İstanbul kartımı basarak Topkapı-Beşiktaş otobusuna binidim. İş çıkışı saati olduğu için trafik yoğun idi. Kabataş'ta iyice kilitlendi. Benzin isitasyonini kırk dakikada geçemedim. Sayın Fikiret Orman beni beklemiş bekilemiş gitimiş. Boyle olacağını bilseydim Marmaray'la Üskudar'a oradan da su motoru ile Besiktas'a geçerdim. Hem fakit kaybetmezdim hemi da orada kokoreç yeridim. Benim Türkçasi biraz zayıf olduğum için osur dılarım." diyormuş diye çerçeveyi görür görmez mesafe tanımaksızın atıyoruz palavrayı.

Nohutlu Yalan!

CÜNEYT ÇAKIR: "DÜNYA KUPASINI TAKSİM'E GETİRİCEM"

Açılımı Fitbol Faul ve Aut Federasyonu olan FIFA tarafından görevlendirilerek Brezilya'da yapılacak olan Dünya Kupası finallerinde düdük çalacak olan ünlü milli hakemimiz Cüneyt Çakır, konuyla ilgili olarak yakınlarına: "Dünya kupasında pek çok maça beleş gireceğim için çok mutluyum. Daha önce Güney Afrika'daki Dünya Kupası'na da gitmiş, hemen hemen bütün maçlarda vuvuzela çalmıştım. Şimdi de Brezilya 'da düdük çalacağım. Vuvuzelanın içinde bakla, düdüğün içinde nohut var. Esasen iki parmağımla çok tiz ısılk da çalabiliyorum. İstesem arkadaşımın başına koyduğum çay bardağını otuz metreden ısılk çalarak çatlatabilirim. ısılk çalarak kopek de çağırabilirim. Fakat FIFA bunlara girmemi istemiyor. Sadece düdük çalmamı istiyor. Brezilya'da tiribünlerde benden başka düdük çalan binlerce insan evladı olacak. Hedefim onlar arasında kendimi en iyi şekilde duyurmak. FIFA'dan izin koparabilirsem tribünde davul dümbüldek gibi el, parmak ve sümsük vurmali sazlar da çalmak istiyorum. Orada öyle resitaller vereceğim ki Mişel Platini, dünya kupasını elleriyle yan cebime koyacak." diyormuş diye yalanın altına girerek şandelliyoruz.



Smokinli Yalan!

ARDA TURAN: "G.SARAY'DA BULAMADIĞIM HUZURUM MADRID SİMİT SARAYI'NDA BULDUM"

Barcelona ile oynadıkları maçta güyy-ya devleşerek ikinci yarıda güyy-ya sahaya ellisekiz Numara ayak-kabılarla çıkan Atletico Madrid'in sözde sempatik ve süper yıldızı Arda Turan, güyy-ya İspanya'da adından en çok söz edilen futbolcu haline gelmiş. Maç bitiminde dünya yıldızı Messi ile formasını değiştiren kabasakal oyuncu Arda, yakınlarına: "Esasen benim maksadım Messi'yi ufaktan bir değış tokuş ikilemine sokarak, Altın Top gecesi ödülleri de ceketleri değışmekti. O gece giydiğı Dolce & Gabbana imzalı elektrik kırmızı ceketle karşı içimde bir hoşlantı meydana gelmişti. Ancak yanına varıp Barselonaca "Veronu, al bunu" dediğimde lanetleşerek ceketinin yakasını zorla elimden almak istedi. Baktım ki olay büyüyecek, ayağından top söker gibi korakor sırtından söküp aldığım ceket efendilik bende kalsın diye ona hediye ettim. Zaten anası da elinde maşa ile çıkageldi. Neticede Messi ile külahları değışmiş olduk. Messi gibi bir keçiyle külahları değışmek benim için onur vericidir. Külahını hatıra olarak saklıyorum." diyormuş diye sorumsuzca sallıyoruz pis kıskanç palavramızı.



Alevli Yalan!

KASIMPAŞALI DONK: "MOSKOVA SİRKİ'NİN RENKLERİNE GÖNÜL VERDİM."

TFF'nin hakem mi kural mı ne hatası yüzünden tekrar oynamasına karar verdiği Kasımpaşa-BJK maçı, her iki takımın oyuncularını arasında yeni bir fıkrıdamaya yol açmış. Olaylı maçın kahramanı Donk, yakınlarına: "Bu maça çok iyi hazırlanıyorum. Antremanlardan sonar tek başıma her gün iki saat çalışıyorum. Şu anda iki elimle altı futbol topunu yere düşürmeden havada döndürebiliyorum. Ayrıcana altı pastan onsekiz yayına kadar ağızımdan alev çıkarabiliyorum. BJK ile oynayacağımız tekrar maçıma gelecek olan seyircilere çok güzel vakit geçirteceğimden eminim. Bunların dışında iki dobermanımla yapacağım sürpriz bir şov daha var. Fernandes'in fotolarıyla onu da çalışıyoruz." diyormuş diyerek, taç atışı yapar gibi elimizle atıyoruz yalanı.



Altın Palavra!

CHRISTIANO RONALDO: "ALTIN TOP ÖDÜLÜ KOCA BİR BALON"

Zürih'te düzenlenen 2013 Balon D'or ödülleri sahiplerini bulmuş. Altın balonu Real Madrid'in Portekizli yıldızı Christiano Ronaldo almış. Ronaldo, yakınlarına: "Altın Balon ödülü beni multimesud bir insan yaptı. Ancak zırtapozun biri çıkar da altın balonuma cigara deydirip onu patlatır diye diken üstündeyim" derken, Altın Balon'u elinden son anda kaçırın Argentinalli mavi-beyaz yıldız Messi ise gökyüzüne yükselen balonun ardından bolca gözyaşı dökmüş. Sempatik yıldız yakınlarına: "Keşke babam, Altın Balonumun ipini parmağıma bağlasaydı da balonum böyle semaya yükselmeseydi." demiş. Futbol çevreleri Altın Balon'un bir ucan balon olmasını eleştirirken FIFA Başkanı, Altın Balon'un Fransızcada Altın Balon olduğunu Türkçede buna Altın Top dendiğini belirtmiş. Bu açıklama üzerine Altın Top ödülünün Hamit ve Halil Altıntop kardeşlerin hakkı olduğunu söyleyen davacılar, Altın Top ödülünü koltukları ateşe vermişler ve holiganlaşmaya doğru koşarak uzaklaşmışlar.



YANIKÇILAR

Yazan-Çizen

Nuri Çetin





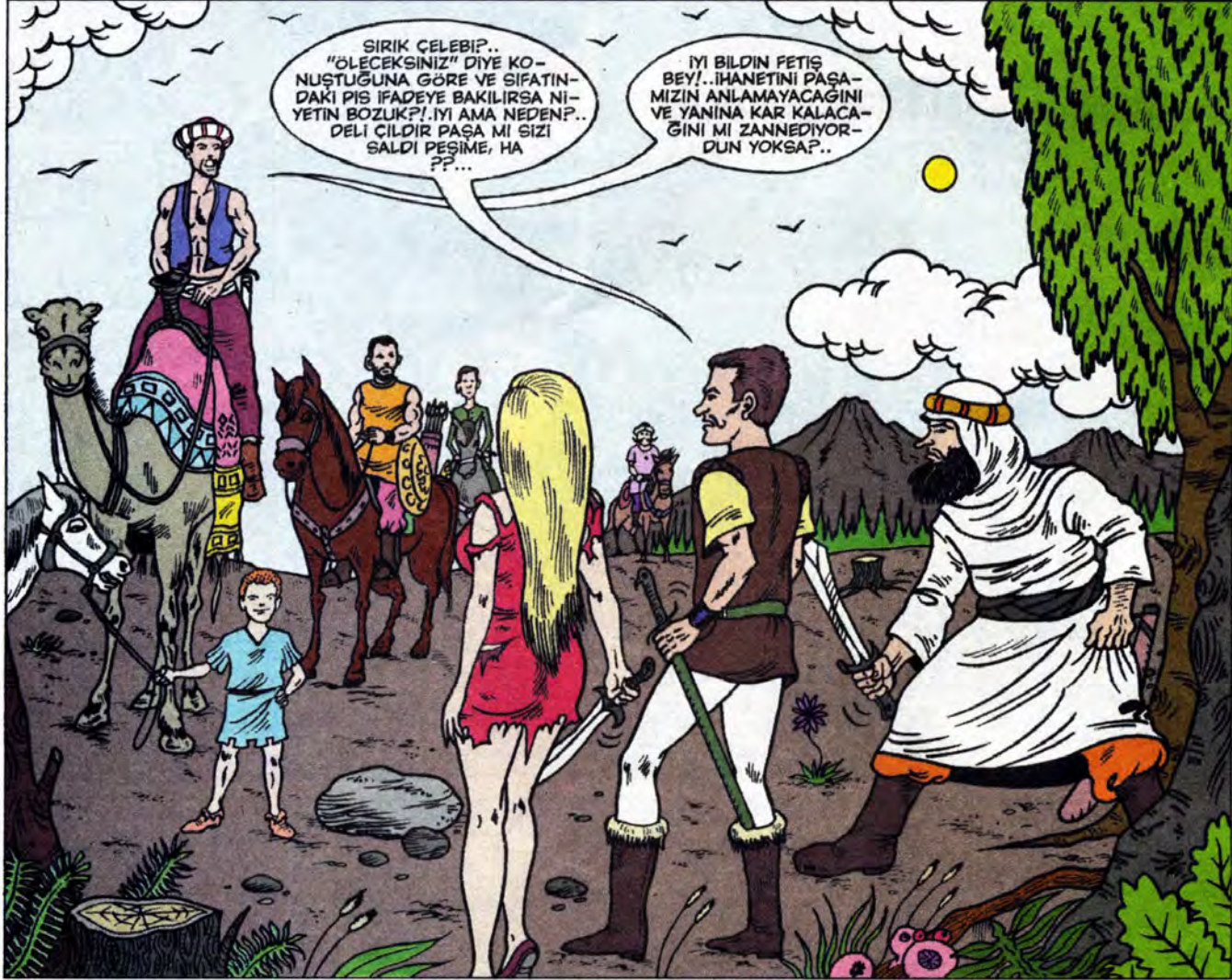




vezir parmağı

Serdar
Akkoyun

Fetiş Bey tam da Prenses Afrodita'nın intikamı için Kefalonya şatosuna doğru yola koyulacakken peşindeki Sink Çelebi ve adamları nihayet O'nu bulmuştur!..





NE BİLEYİM, HAYDUT
KILIKLI YABANI ADAMLAR
DAHA Bİ HOYRAT, DAHA Bİ KUV-
VETLİ SEVİŞİRLERİMİŞ GİBİ
GELİYOR İNSANA...
IIIIIGÖMMHH...

Tekrar kavga yerine dönecek olursak...

VAAY...ZAMANINDA SA-
NA ÖĞRETTİĞİM HAMLELE-
Rİ BANA KARŞI KULLA-
NIYORSUN HAP...



O DEĞİL DE SENİ
ESKİSİNE GÖRE ZAYIF BUL-
DUM!..ARTIK ESKİSİ KADAR
GÜÇLÜ SAVURAMIYORSUN
KILICINI?..CAPTAN DÜŞ-
MÜSSÜN!..



Gerçekten de Fetiş Bey
yarasından ötürü çok kan
kaybetmişti!..Açlık da di-
ğer yandan takatini
kesmişti!..



SIRIK, GÖRMEYELİ KILIÇ
VE KUVVET YÖNÜNDEN
KENDİSİNİ DAHA DA GELİŞ-
TİRMİŞ; BİLAKİS BENİŞE ŞU
AN EN ZAYIF HALİMLE KAR-
ŞISINDAYIM!..HAY BEN
BOYLE TERSLİĞİN TAA
MİNA KOYIIM!..

TAHMINİMDEN DAHA İYİSİN YA-
BANCİ LAKİN GÖZLERİNDE
CESARET DEĞİL ENDİŞE
VAR!..



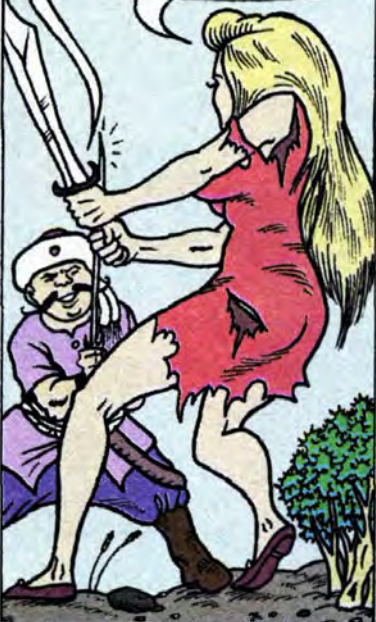
EÉE...DAHA YENİ TANI-
DIĞIM BİRİ ÜĞRUNA
DÖVÜŞÜRKEN BULMUŞUM
KENDİM!..NOOLACAGIM
BELLİ Mİ?..İŞİN UCUNDA
BOK YOLUNA ÖLMEK
VAR!..TİRSACAM TABİİKİ,
İPİNİN DEDİĞİ LAFA
DA BAK:GÖZLERİMDE
ENDİŞE VARMİŞ
!..

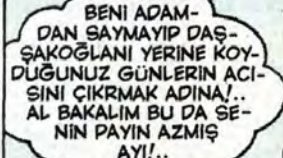
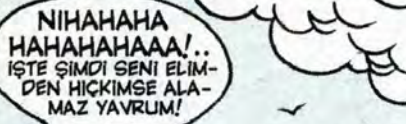
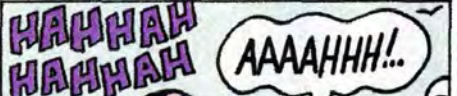
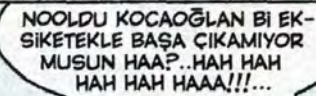
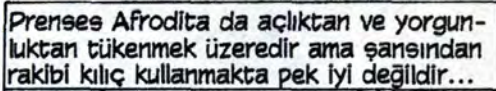
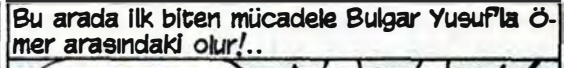
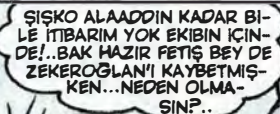
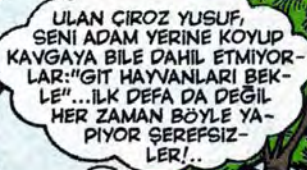
SEN ONLARDAN DAHA ŞANSLİSİN GÜZEL
KIZ ZİRA KAVGAYI KAYBETSEN BİLE ÖLMEYE-
CEKSİN!..BOYLESİ ESSİZ-MENENOSİZ BİR
GÜZELLİĞE KİYİLİR Mİ BEEP?..
BENİM OLACAKSIN!..



KAÇ GÜNDÜR ABAZA-
NIM ZATEN!..İÇİMDE MÜTHİŞ Bİ
ZİNAYET İŞLEME EĞİLİMİ VAR GÜN-
LERDİR!..SENİNLE CİLDİRASIYA, FIT-
TİRASIYA FULUŞMAK İSTİYORUM
YAVRUMMMSS!..ŞAHANE-
SİN LAN!..

ÇENENİ DEĞİL KILICINI
KONUŞTUR ABLAK SURAT-
LI HAYVAN!..





Fetiş Bey de normal şartlarda basedebileceği Sirk Çelebi karşısında açlık ve kan kaybının etkisi ile yenilmek üzeredir ki...

DELİ ÇİLDİR PAŞAMIZ BU GÖREVİ BANA VERMEKLE NE KADAR İSABETLİ BİR KARAR ALMIŞ OLDUĞUNU ANLAYACAK!

ELVEDA FETİŞ BEY! ARTIK SENİN DEVRİN BİTİYORH! HAAAYT!



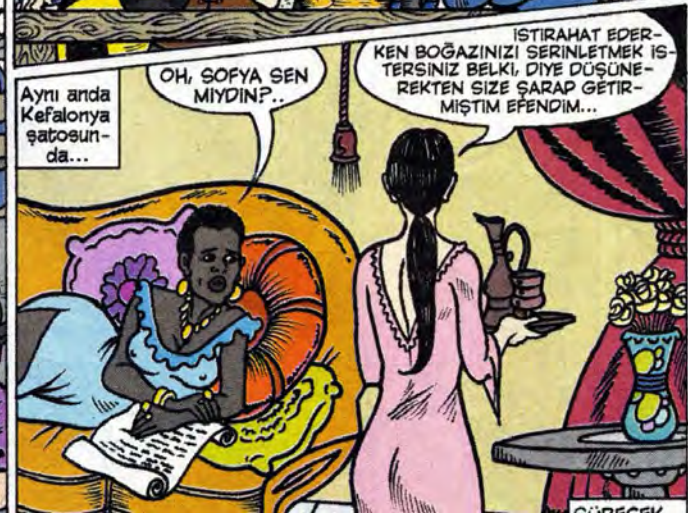
ESAS SENİN SONUN GELİYOR, HABERİN YOK BACISINI SİTTİĞİMİN DEVESİ!..



Birkaç saat sonra adanın çarşısındaki bir handa akşam yemeği yerken...

VALLAA ÇİROZCUM BUGÜN YAPTIĞIN İYİLİĞİ HAYATIM BOYUNCA UNUTMAYACAGIM DOSTUM.

BEN DE ZAMANINDA SENİN İYİLİĞİNİ ÇOK GÖRDÜM BEYİM!.. PAŞANIN HİŞMINDAN KAÇ KERE KORUDUN, KOLLADIN BENİ...ZATEN SİRİKLİ BULGARİ DA ŞİŞKOYU DA HIÇ SEVEMİŞTİM!..



MINİ APOLİTİK ANKET

metin ridan

Devlet görevlilerinin ve yakınlarının yaptığı yolsuzluklar, çalıp çırpma, usulüne uydurmalar hakkında neler düşünüyorsunuz? Lafı uzatmadan şöyle soralım: Az'la yetinmemek, mal-mülk hırsı, insanoğlunun genlerinde var. Çağlar gelip geçse de bu temel huyundan vazgeçmeyecek olan insan, en azından bi hobi olarak ne kadar çalmalı? Sizce, yolsuzluğun ne kadari göze, dize batmaz? Aşk, yolsuzluğu affeder mi!?

a-) Bence, çok hafif bi şekilde, kimseyi kırmadan, uygun bi yolsuzluk yapılabilir. Meselâ, nası desem? Diyelim ki, bi arkadaşımın 20 lirası var! Onu bana verdi ve "marketten benim için 2 kutu hazır puding, bi litrelik kola ve iki paket sigara alır mısın" dedi. Şimdi, sigara fiyatlarında oynama yapamam, onlar her yerde aynı fiyat çünkü! Kolaya da karışamam pek. Ama pudingin, arkadaşımın gitmediği başka bir markette daha ucuz farklı bir markasını bulabilirim. İşte onu aldım, ve puding başına elime temiz, 1500 kuruş geçti. Güzel para. Şimdi ağbi, bu yolsuzluk mu sizce!? Arkadaşım, pudingini yedi, sigarasını kolasını içti, para üstünü net aldı. Bendeniz de yasal boşluktaki 3 lira ile, ufak bi bira götürdüm. Ee, kimse zarar görmedi!? Hatta fazladan, miğdem biradan fayda gördü. Bir taşla.. yok, iki taşla.. kuş, dört.. herneysel! Alan memmun, veren memmun! Bi tek, dışarıdan bakana garip geliyo. Dışarıdan, yolsuzluk yapıyomuş gibi görünüyö. Vicdani birşey yani. Dışarıdan, bize bakan büyük bir şey var ya.. Yukarılarda filan hani.. Herşeyi gören gizli gözleri varmış gibi. Görüyö ve ceza veriyor, cehennemde çtır çtır ya.. iyh, titredim bi an! İşte o gizli gözlerden tırmazsanız, aslında yolsuzluk çok ciddi derecede kötü birşey değil yani.

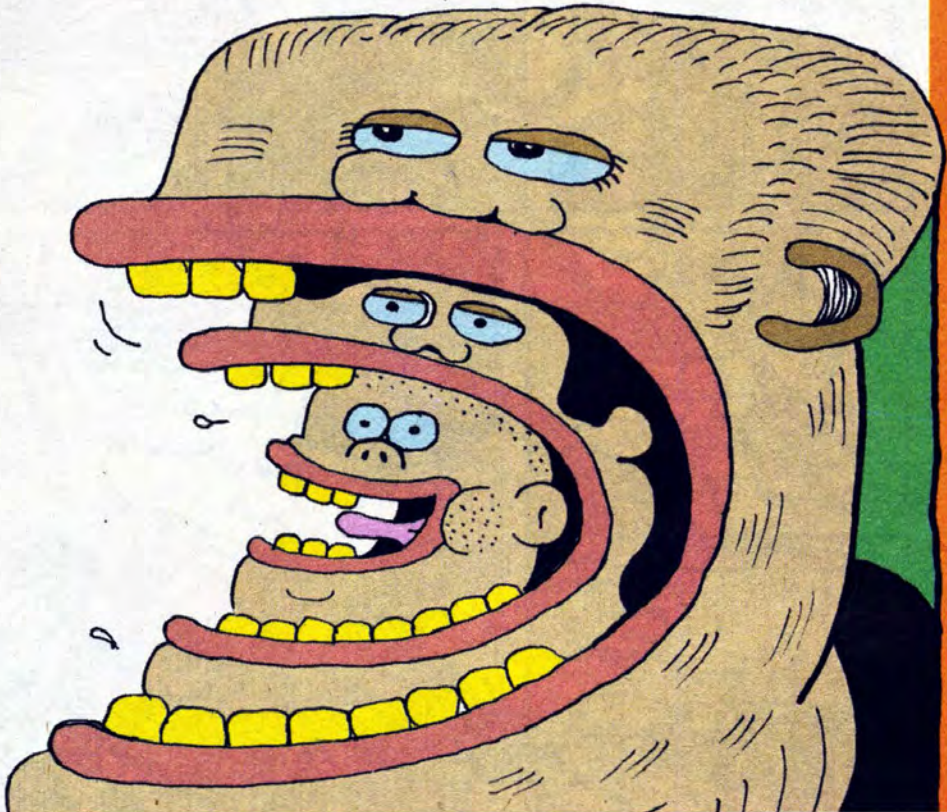
b-) Bi yerde okumuştum. Başarı için her yol sevandır gibi birşey divordu.

Tam hatırlamıyorum. Başarı için her yol ayazdır veya münhasır da olabilir. Yani kısaca, "başarılı olmak istiyorsanız herşeyi yapabilirsiniz ulan" gibi bir anlamı var. Ulan'ı, bu kendi çevirimdeki yorum şeysim olarak ekledim. Eğer başarılı olmak istiyorsa bir insan, bu mantıkla, yolsuzluk da rahatça yapılabilir bence. Fekat, başkasının hakkını yemeden tabii! Kerizin, aman, yani yetimin, öksüzün ve teyzesi olmayanın hakkını yemeden elbet. Yerse de, bişey olmaz aslında. Elektrik idaresinde dayımın oğlu çalışıyo, ona sordum. Bişey olmaz çok dedi. Yani cezası yokmuş. Bi lira (1 TL) mi neymiş. Usulen, göstermelik bi cezası varmış, yetim hakkı yemenin. "Tüyü bitmemiş" olmamasına dikkat edin ama! Tüyü yetimlerde devlet çok karışmıyo; tüysüzler, hani böyle çıplak köpek gibi derisi, iyh, onlar tehlikeli imiş! Peki, asıl önemlisi, herkesin, başarı yolunda ilerken mübah olduğu için serbestçe yolsuzluk yapması gerektiğini nasıl anlıycaz? Çünkü, her salak "başarılı" olamayabilir. Bu sebeple, her yol mübah olduğu için yolsuzluk yapan, ama ileride "başarılı" olamayan kişilerin, yolsuzlukları bence o dakika ellerinden alınmalıdır!

c-) Bu konuda hissettiğim şey... cebime usulca giren bir el.. Yılan gibi.. sinsi, kaygan, sessiz.. Bana ait olan, ödeyeceğim ev kirası, yiyeceğim yemek, oğluma alacağım ufak hediye ve giyeceğim kışlık pantolon içim cebimde bulunan paraların arasına giriyor, ve usulüne uydurarak, ordaki paraları, kendi cüzdanına veya kasasına aktarıyor. Az önce "yılan" diyerek, insana hiçbir kasti kötü davranışı olmayan bu karizmatik hayvana çamur attım ama, cebimize giren el, yilandan çok daha çok sessiz. Öyle ki, hiç görünmüyör! Çünkü görünse, "dur,

napiyorsun, o benim hakkım" diyebiliriz. Ancak, ay sonunda veya başlarında fark edebiliyoruz: Bi bakıyo vatandaş, anaa, maaş gene yetmiyo! Evdeki hesap, cepteki tırtıklanmış paraya uymuyor. Birileri, senden-benden çalıp, gizlice hesabımızı bozuyor çünkü. Herkesin çalma ve tırtıklama becerisi de farklı. Bir fırıncı, bayak ekmeği ısıtıp tekrar satabilir. Bir milletvekili milyonlarca doları götürerek yolunu bulurken, Her seferinde 150 kuruş para üstünü vermeyen Taksici ayda onlarca lirayı iç edebilir. Bir karikatürist üretmeden, eski işlerini tekrar yayınlayabilir; bir mizah dergisi yazarı komiklik yapmayı unutup, öğütler ve klişeler sıralayabilir, daha basit ve zahmetsiz olduğu için. Hattâ insan, kendisine bile yolsuzluk yapabilir. Kendi ömrünü, zamanını, sağlığını çalar. Bi de salak, bunu, kendisine fark ettirmeden yaptığını sanar! Kendisini kemirir, kendi elini kendi cebine sokar.

d-) Lan, bi milletvekili olsam var ya. Nası yerim biliyo musun aga! Ama nası yerim. Aksıra tıksıra, zıça zıça yerim! Hem yerim hem aynı anda zıçar, yer açarım. Oğluma da yedirim. Onun oğluna yediririm. Oğlumun oğlu, benim yediğimden kendi oğluna da yedirir. Off yaa, ama nası götürürüm bilyon mu, lıpır lıpır! Oaah! Şeyim kalktı. Sopa gibi oldum, pardon. Çünkü devlet, karı-kız gibi geliyo, öyle görünüyö bazen. Yalamak, emmek istiyom azıcık! Nası yerim bilyon mul? Hiç acımam, yok yetimine, çetinine! Zaten, insan güzel şeyler yerken, beyindeki bi haz bölgesi uyarılıyormuş. Böylece gıcık şeyleri (vicdan sızısı, sorumluluk ağrısı filan) hissetmiyomuş hiç. Çok daha güzel şeyleri bol bol tüketirken de, iyicene o süper beyin salgısıyla dolar her tarafım, yüzüme göbeğime akar, enginlere sığmam taşarım. Ouh!

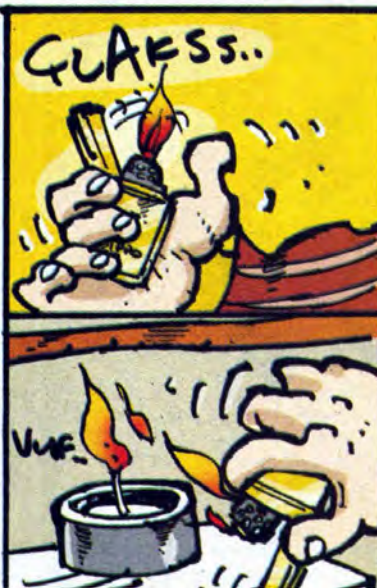


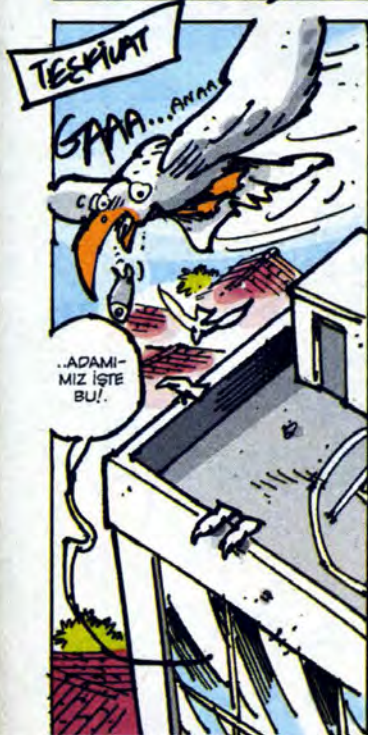
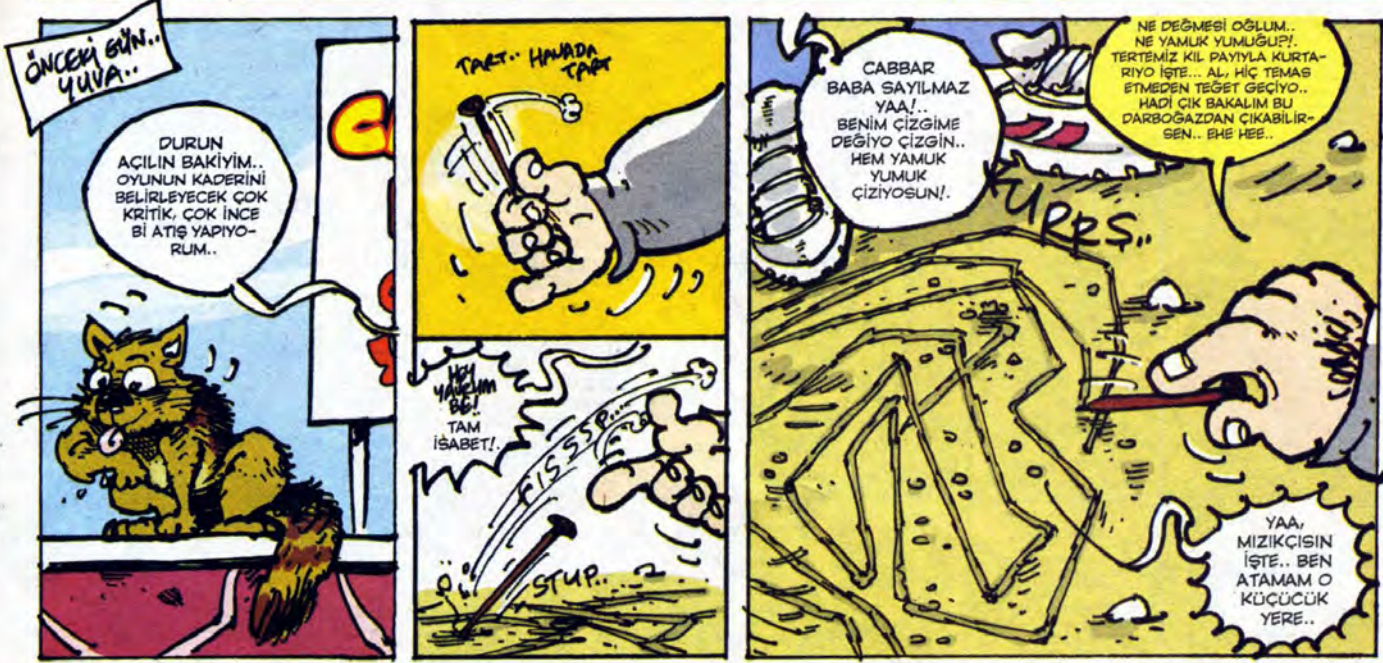


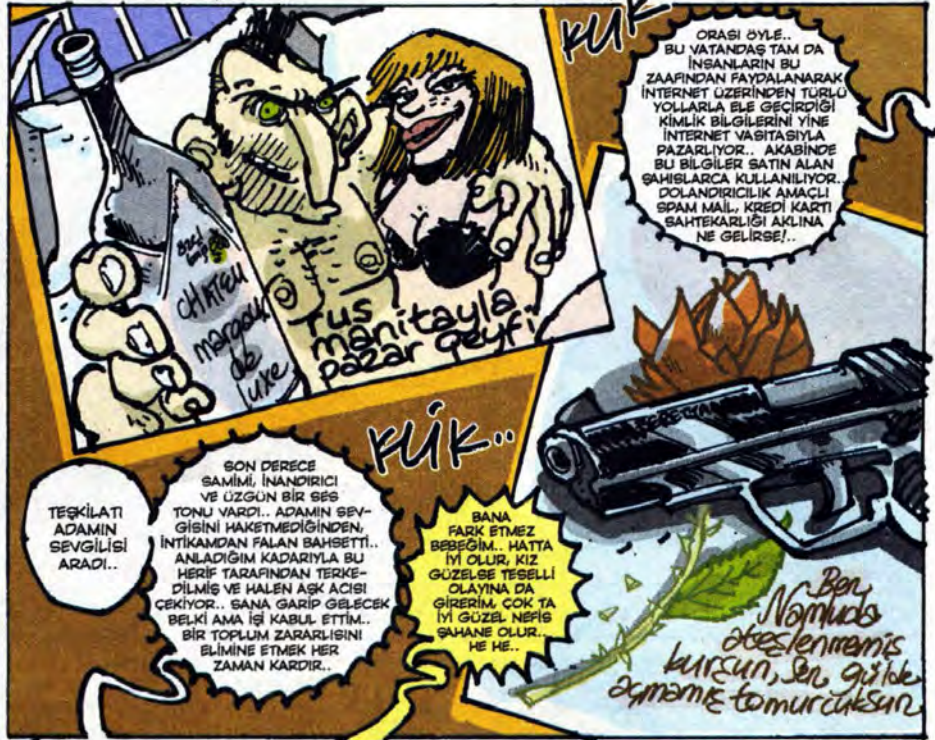
CABBAR BABA

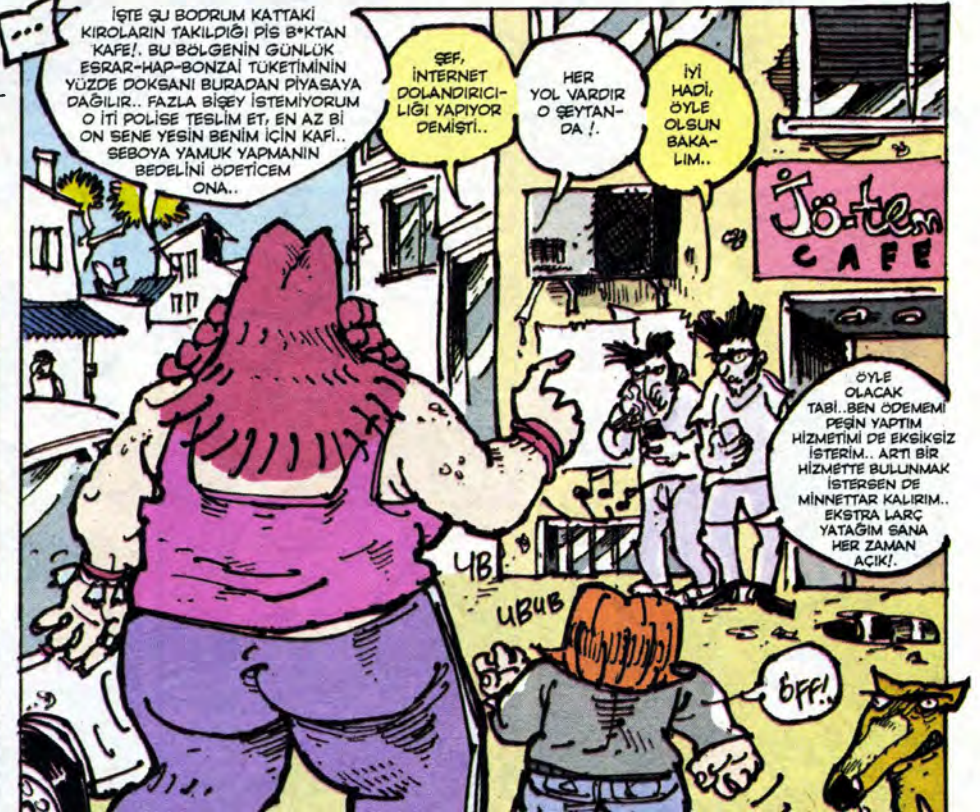
0070

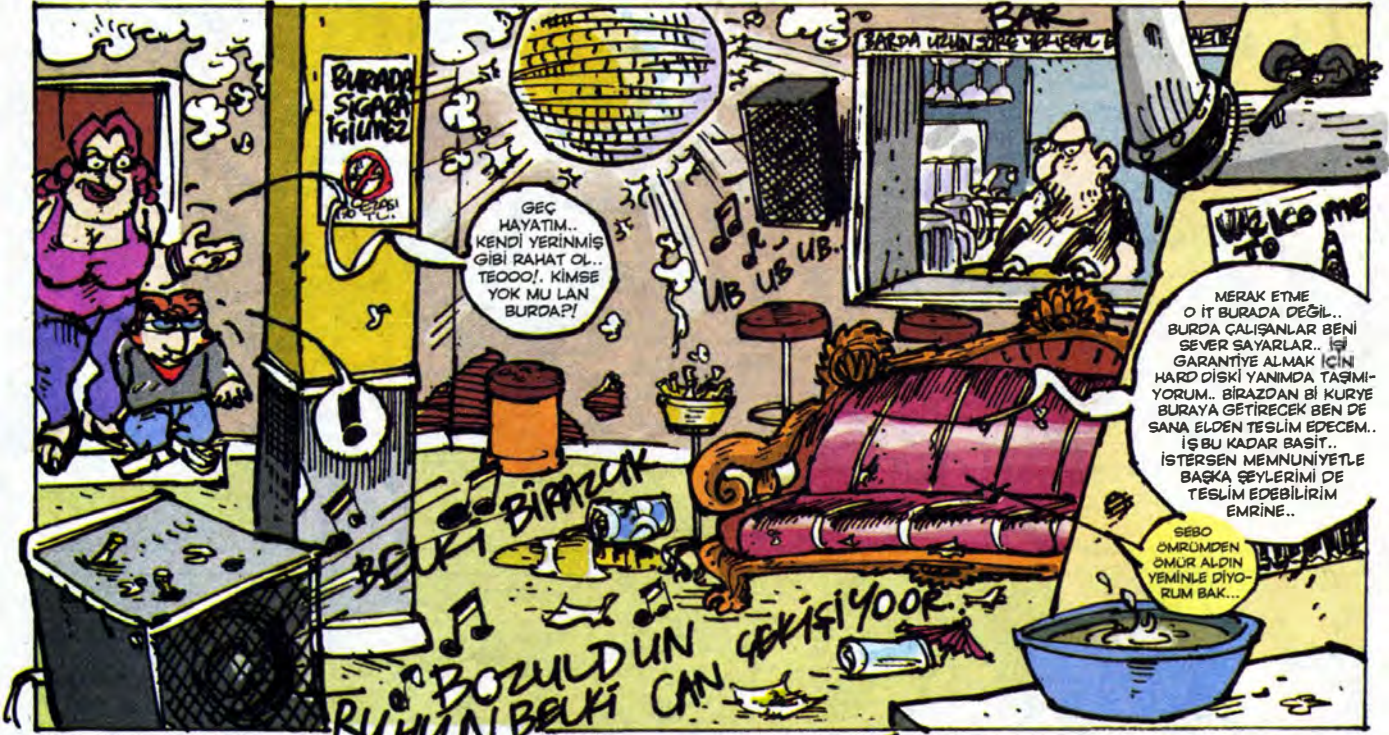
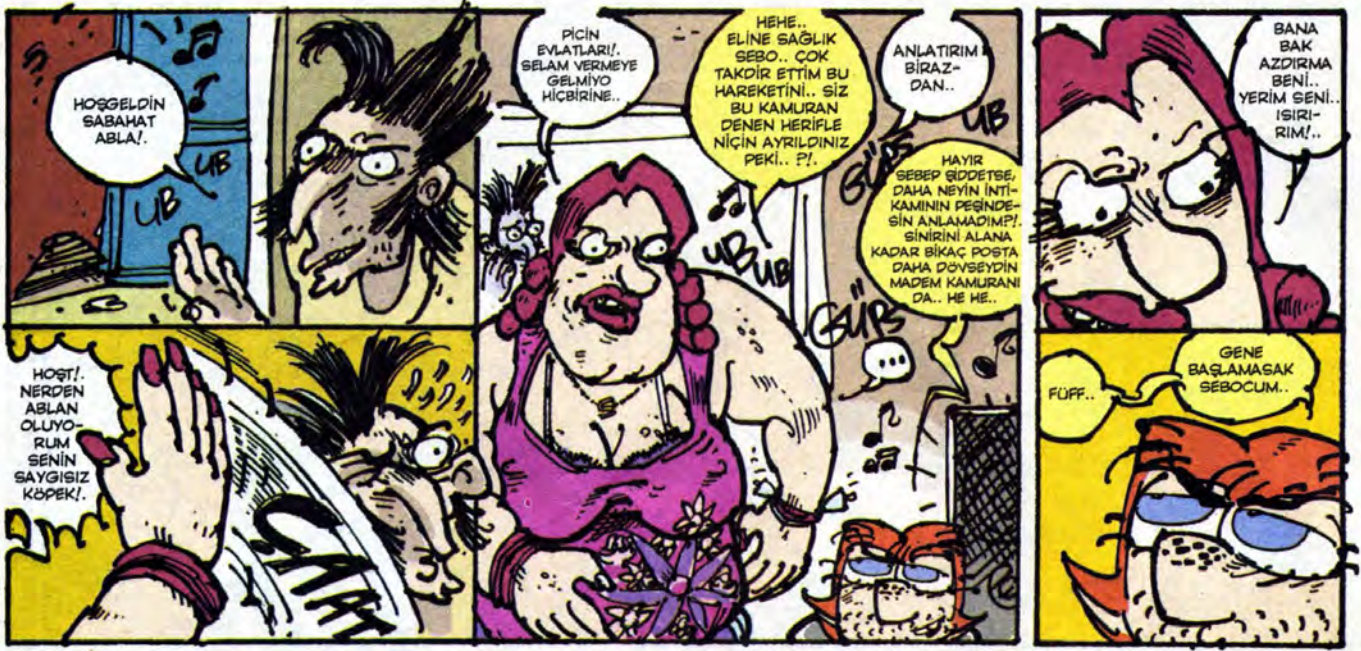
CENGİZ AKIN















LEMAN GEZİ

BAYAN YANI 1. Sayı yeni *Manya*

çizgili direniş atlası

2

bayiilerde!



Yeter ki
uyan Berkin,
ekmeği
biz alırız...



Ayrıca

Çizgili Gezi Atlası:
Leman Gezi 1. Sayıyı da,
künye iletişim adresinden
irtibata geçerek edinebilirsiniz..
Bu arşivlik özel sayıları kaçırmayın!

BAYAN YANI

2014/02 Şubat Mart 4 TL AYRIM KARTI

facebook.com/BayanYani

twitter.com/BayanYani

OĞLUM
N'APTIN?...
HER ŞEYİ ORTALIKTA
SAÇMIŞSIN...
DAHA YENİ
TOPLAMIS-
TIM!

BEN
YAPMADIM,
PARALEL
ÇOCUK
VAPTI!...

AAH!
BANA PAVAYEV
DİVENLERİN ÖNÜ
KESİVSİN!..
OCAKLAVINA ATEŞLEY
DÜŞSÜN!..
OHH!..



bayan yanı şubat
sayısı çeşit çeşit
takvim hediye ile
birlikte bayiilerde!

1. Manya

Şubat 2014
Sayı: 218

İmtyaz Sahibi: Tuncay Akgün - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazırları
Müdürü: Serkan Köllük Sayfa Tasarımı: Murat Yücehan - Renklendirme: Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe
Müdürü: Gülşüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Basılı: LeMan

METROPOL CANLILARI

Bizim galaksimize çok uzak bir galakside, aynen bizim dünyamıza benzeyen bir gezegen vardı. Tek farkı, insanların dışında; iblislerin, mutantların, vampirlerin ve daha nice ecin-nelerin insanlarla beraber medeni bir şekilde yaşıyor olmasıydı...

