

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



216

112435 Sayı: 2013/11 Kasım-Aralık 2013
4 TL. (KDV Dahil)



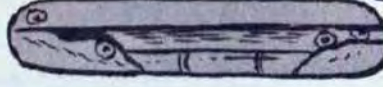
Marmaray

www.cizgidiyari.com

Raven

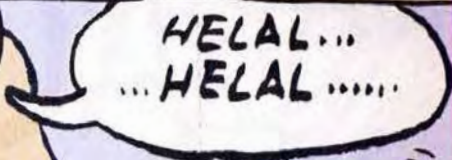
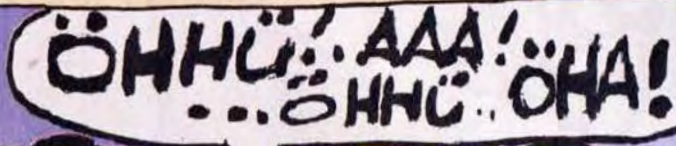
İMDAT KOLU!

 **Marmaray**



HELAL SEX NEDİR?

CORK..CORK..



NER-MİN BEY

Yazan Çizen ve Sahneye Koyan:
Behiç Pek
Dekor ve Music:
yine aynı.
Oynayan:
Behiç Pek
Kafayı oynatan:
yine o.. Hep o...







DÜŞELİM
PEŞLERİNE
ÇAKTIRMA-
DAN.

EN SEVDİĞİM ŞARKI
JULIO IGLESİAS'IN "SOY"
ADLI ŞARKISI. İSPANYOL-
CA...

TEK KELİME, "SOY" AHAHAHA!



PİSLİKLER,
KİMBİLİR KİMIN
CANINI YAKACAKLAR.

YANIMIZA MAŞA
ALSAYDIK...

NE MAŞASI
LAN?

SİMSİCAK DOLAR-
LAR ELLERİNİZİ
YAKABİLİR.

HAY SENİN
ESİRİNE...



HASTİİR... SOYMAK İSTEDİKLERİ
BANKA SIRTLAN BANK' MIŞ LAAN!

HAH HAH HAA! LAN OĞLUM NERMIN, GARİBAN
ADAMLAR BUNLAR. BIRAK SOYSUNLAR
ŞEREFSİZLERİ...



SANA MI KALDI
İĞRENC BANKAYI
KORUMAK...

AH HAH HAA!
PAPAZI BULDU
SIRTLAN BANK...



NELER DÜŞÜNÜYORUM
LAN BEN... BİR KAHR-
MANA YAKIŞIR MI...

...YASA DIŞI İNSAN-
LARI KORUMAK?



GİR ENSELE ŞUNLARI. BANKAYLA
YARSI ÖNÜNDE HESAPLAŞIRIN...



KİMSE KİPİRDAMASIN! BIRAKIN O PARALARI...
NAZMI, SABRI, HAMDİ!.. ELLERİNİZİ DUVARA DAYAYIN...
OYUN BİTTİ...

NERMİN...

BEY!



Mahkemede...

SEN KİM OLUYORSUN DA
BOYLE SAYGIN BEYFENDİLE-
RİN MEKANINA TECAVÜZE
KALKIŞIYORSUN HA...

ADAM RESMEN
TACİZ ETTİ
BİZİ SAVIN YARSI,
AŞAĞILADI BİZİ.

BİLEMEDİM
EFENİM.

HAYDUTLUĞU
BİLİRSİN AMA...



ADAMLAR O BANKA-
NIN SAHİPLERİ İMŞLER.
BİR ARAYA GELİP O
BANKAYI KURMUŞLAR.

E BEN
NOOLUCAM?

CEZANI ÇEKİKTEN SONRA, HER
VATANDAŞ GİBİ NAMUSLU VE TEMİZ
BİR HAYATA BAŞLAYABİLİRSİN...

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

KEYİFLİ ÖLÜMLER

Bir karınca, Everest'in eteğinden zirvesine belki 28 senede çıkabilir..akınlı iddia etmem. Fakat bu karınca tımandığı yüksekliğin, ne hesabına ne de gururuna maliktir. Zirveye vardığı zaman, yeryüzünün gökyüzüne en yakın noktasında bulurmanın hayretinden de gururundan da mahrum kalacaktır. İnsanların çoğu, bu karıncaya benzerler. Yirmi sekiz senedir içinde yaşadıkları ve her gün minnacık bir kesimini tımandıktan koskoca olaylar dağının, tarih içinde emsali görünmemiş bir yükseklik ve büyüklük rekoru kırdığının farkında değillerler.



Onlara, belki de yeni bir çağın inşası devresinde yaşadığımızı anlatamazsınız. Ağzlarında kraker parçacığı veya minicik tahıl tanecikleriyle, her gün önlerine çıkan küçük olaylar tümseklerinin gerisini de ilerisini de seçemeyen gözlerle..güya ilerlerler. Onlar için, tarih teker-türür. Günün birinde yorğan gider, kavgı biter... "Aman bitsin," derler. "boş yere kan akıp da ne olacak?.."

Tımanmakta olduğumuz, olaylar dağının zirvesinden çağlayanlar halinde boşalan bu kan, ideallerin hizasındaki tepeleri fethetmek için akıyor!.. Miskin ve mendebur, gündelik hayatımızın geçici keyiflerinden, Himalayalarca yüksek değerler uğruna akıyor!.. Tüm tarihi boyunca dövülmüş, Fatih'in teknesiyle yeni bir çağın kapısını açmış bir millet olarak biz, herkesten iyi biliriz ki dünyada her yeni devrin eşiği, boşalan kanlara boyanmıştır. Ve "Rönesans"lar bu keyifli ölümlerden doğar. Acıdan ve ölümlerden yalnız, hayvan ve hayvanlaşmış insan kaçır! Daha fazla bilim..daha fazla kültür ve sanat gerek bize!.. Hem de şimdi! Çok daha fazla!



LEMANCILAR, SİZİN
SÖYLEYECEĞİNİZ
BİŞEYLER VAR MI?



Sene 96 falan gibi... Tiyatrocu ve sinema oyuncusu arkadaşımız Mehmet Esen, bizim Taksim'deki Leman-Kültür kafede tek başına sahneye çıkıp bir şeyler anlatıyordu iyi kötü. Sonra bi gün..gösterisinin sonunda "Evet Lemancılar..sizin söyleyeceğiniz bir şey var mı?" diye sorunca bize..aramızdaki çizerlerden Cem Yılmaz bu lafı duyup sahneye, Mehmet'in yanına çıktı ve o dakikadan sonra kimse Cem'i durduramadı... Bugün olsa, Mehmet Esen acaba bu şirli cümleyi kurar mıydı diye düşünüyorum - Öte yandan..sırası gelmişken şunu da belirtmekte fayda var. Cem Yılmaz da çok alıngan biridir. Tüm mizahçılar gibi.



Mizah dünyasından bi başka ilginç hatıra da efsanevi Girgir dergisi döneminden. Meşhur bi sekreteri varmış derginin. Ve bi de çok komik bir adeti varmış kadının: Amatör çizerler telif alacakken, dekoltesini fena açarmış! "Adınız?.." diye yazarken, aniden yukarı korkunç bir şekilde bakıp, dekolteye dökülmüş gözleri yakalamış.

**DUYANLARA
AAAAAA**

Geçenlerde TV'de "Vellaht" programında efsane ses Cengiz Kurtoglu, oğluyla beraber bir kez daha "Duyanlara duymayanlara" çarkıysıyla gökkubbeye pürüzeliz selamını yolladı..ne çarkı ama.. Tabii Cengiz fanatikleri ezelden beri vardı..illetil falan da dilidirler.. direkt palalıdır- lar! Çünkü Cengiz abim adamı şimartır.

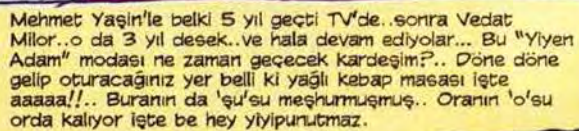


**DAHA İYİ
SANKİ!**

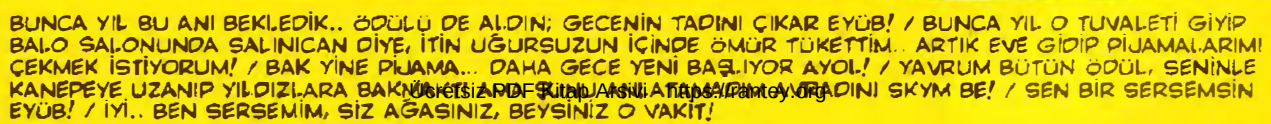
Yani evet..epeydir İstanbul'un turistik sokaklarını Arap turistler doldurdu. Şehrin şu keşme-keşi arasında genellikle tombul ve çoğunlukla etrafına dikkat etmeden bağıra çağıra dolanan Arap kafilelerindeki, gözleri bile kapalı, kara çarşaflı aniden görünce irkiliyor insan... Sadece yüzü açık olanlar da, tuhaf beyaz bi pudra, simsiyah belirtilmiş kaş ve gözlerle daha çok dikkat çektiklerini anlamıyorlar mı?... Yani illa biz mi söyleyeceğiz bunu?... Yalın bi algıyla şunu tavsiye edebilirdim nacişane.. yine alta komple kara çarşaf..ama baş açık..başı rahat bırakın artık kamrrdeşim. Bakınız ne kadar cool oldu şu halde!



Lökür lökür ve darmadağınık akıp giden hayattan kopmayıp, hem de zihnini dinlendirmek istiyorsanız, TV'deki belgesel kanalla ını hararetle öneririm. Son izlediğim de bl acaıptı. Kış uykusundan kalkan kutup ayıları, sahile vurmuş balina ölüsünü görünce ellerini havaya kaldırdılar ve hepsi sevinçle ağlamaya başladılar!! Bir nevi şükranla ını sundular Allah'a.. (Çünkü böyle bi şans binde bir geliyormuş..Tüm sezon doyuyorsun.)



Kendi çocukluğundan beri.. Sonradan sonraya evlerde görüp de şaşırdığım şeylerden bir de, evin yaşlı babası veya dedesi inadına ömez.. ayakta uyur gibidir artık ama yine de büyük bir saygıyla salonun tam orta yerine konur ve kızları, torunları falan.. tüm hayat tüm curcuna-sıyla bu çoktan öze dünyaya transa geçmiş ihtiyaç menzilin çevre-sinde tilsimla döner durur.. döner durur...



Geçenlerde Suat Özkan'la Karaköy Namı'ya kahvaltıya indik.. daha bismillah ilk lokmayı yutarken içerden bir ses "Bekir Hanım'ın kahvesi hazır mı?" Allahalla.. Bekir adlı kadın.. duymayalı yıllar olmuştu.. irkildim. Güzel bi kahvaltıdan sonra vardığımız nokta şuydu: Belediye seçimlerini AKP yine ezici bir üstünlükle alır.. ardından 1 Mayıs'ta yine Taksim'de olaylar başlarsa.. işte o vakit bizi köyümüz yağmurlarında yıkasınlar.



"Sen giderken biz dönüyorduk." AKP'nin hala keyifle dillendirdiği jargon; ki haksız da sayılmazlar. Kimileri yıllarca Papermoon'larda dabilebilecek viskilerini içerken.. AKP, Büyük Selçuklu İmparatorluğu'ndan beri çalışıyordu.

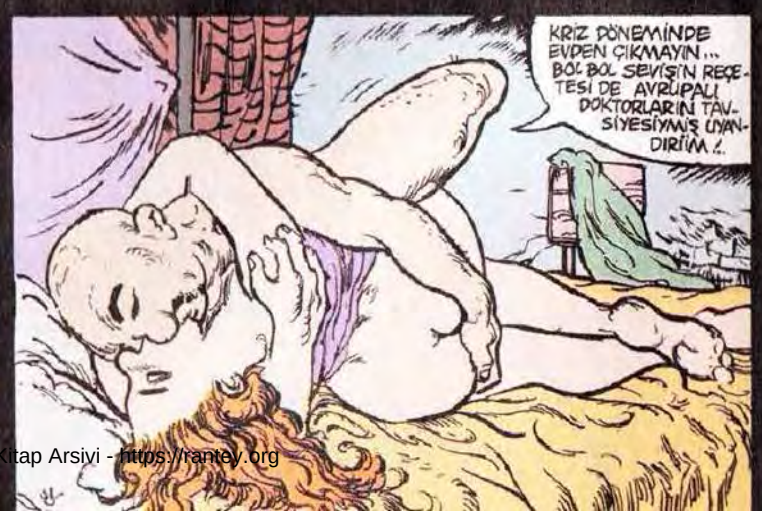


Ve Taksim... Hala Türkiye'nin tek kırtanımsız ve özgür beldesi derler. Elbette, Aypedia kebab yelleyen birini göremeyeceğimiz kesin buralarda.. Ama buralarda "kuma görmüş gelin" gibi şaşırarak dolanmak da bayatladı artık. Burası böyle bi yer işte kardeşim. Hiç bi padişah da adam edemedi yüzyıllardır.

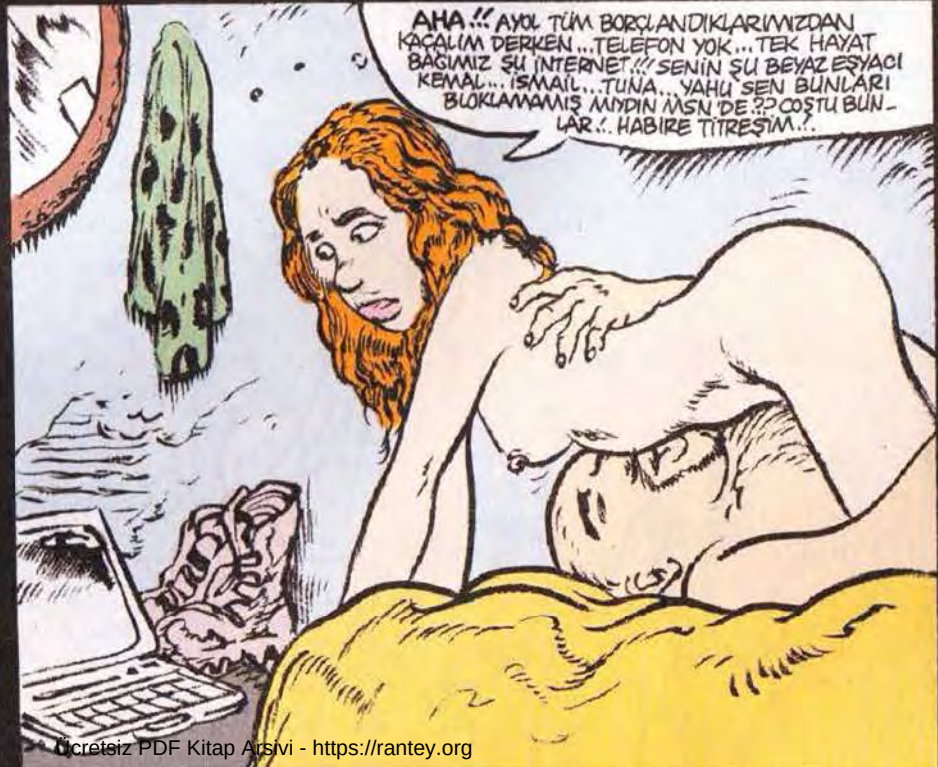
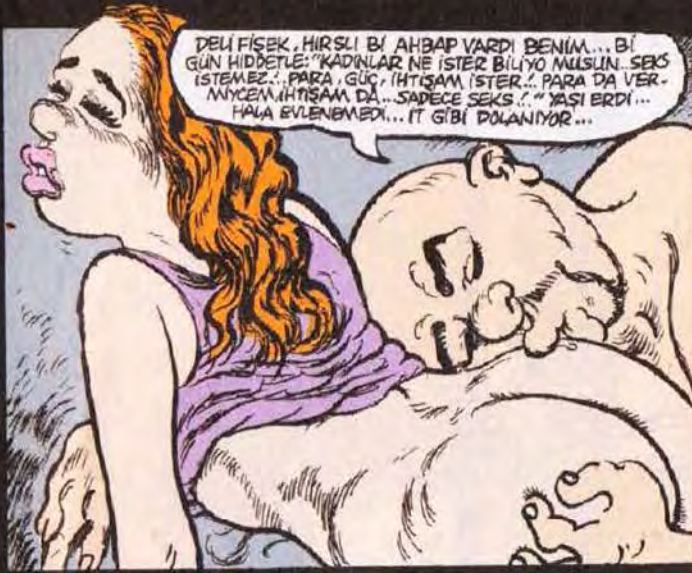
Şairlerin "dörtmala sevişmek lazım geceleri" göndermesine de bayılırlar. Acaba bu ne kadar doğru bir, kulağa küpe-dir?.. Böyle yola çıkışlardaki tecrübelerin kanlı oluşu, keder ve dehşet vericidir hep buralarda! Ammaa... İnsan adını alan ve tarihin elinde parçalanan bu laboratuvar davşanı, hiç olmazsa en büyük hakikatlerin kendi kadavrası üstünde olabileceğinin farkına varmalıdır artık. Genç kızlar, istedikleri kadar, "Ah..ne acı!" deyip dursunlar... Bu böyle maalesef bu topraklarda.

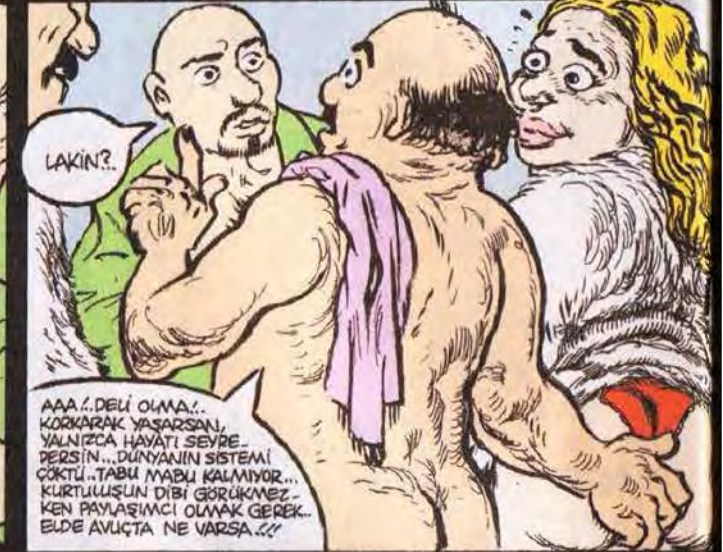
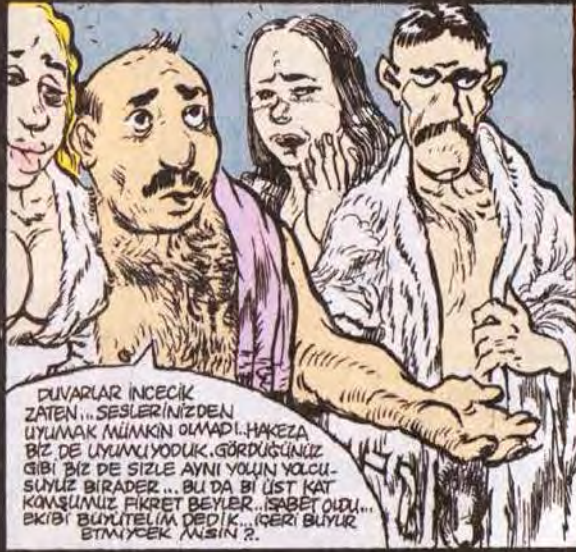


Şubat Sıkıntısı

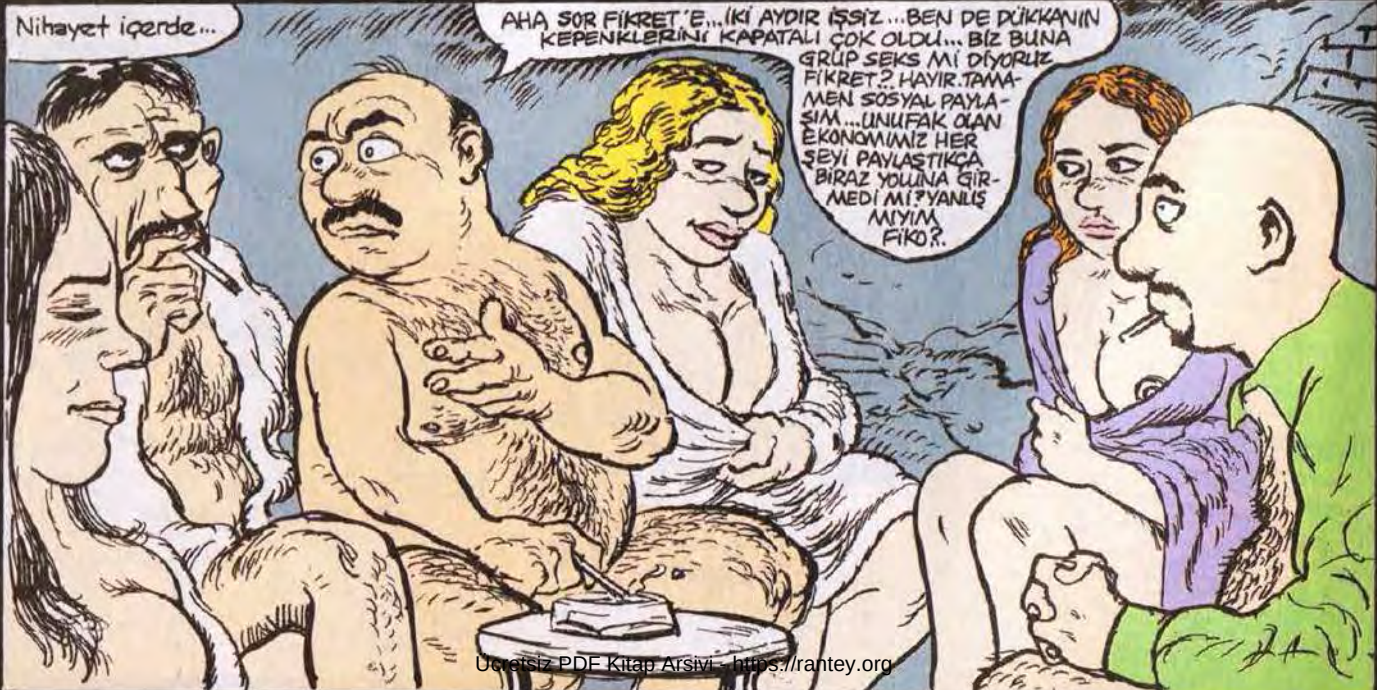


KRİZ DÖNEMİNDE EVDEN ÇIKMAYIN... BOL BOL SEVİŞİN REÇETESİ DE AVRUPALI DOKTORLARINI TAVSİYELERİNİ UNUTMAYIN...





Nihayet içerde...

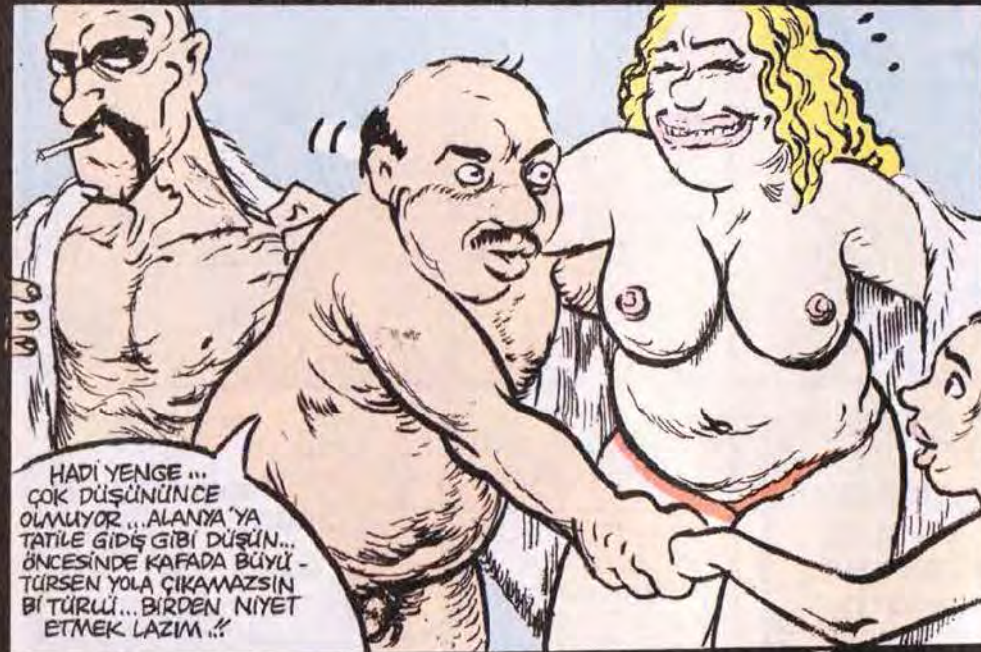




ABİ
İYİ GÜZEL
DE... ÇOK
BODOSLAMA
OLMADI MI
BÖYLE... HEM
ÜSTELİK... PINAR
NE DİYOSUN BU
İŞE?.



AAAAA... HADI ABİ HADI
HADI HADI... DOĞRU SEÇİM-
LER, ÇOK ENDER OLARAK
KOLAY OLANLARDIR ZATEN!
ATIN ŞU ATALETİ ÜZERİ-
NİZDEN... HADI ABİ,
SERİİ SERİİ...!



HADI YENGE...
ÇOK DÜŞÜNÜNCE
OLMUYOR... ALANDA YA
TATİLE GİDİŞ GİBİ DÜŞÜN...
ÖNCESİNDE KAFADA BÜYÜ-
TÜRSEN YOLA ÇIKAMAZSIN
Bİ TÜRÜ... BİRDEN NİYET
ETMEK LAZIM...!



TOK!
TOK!

HAYDİİİ?..
DUYAN
GELİYÖ
GALİBA
..



AAA... HACI VELİ... EVSAHİBİ...!

DUYDUM
Kİ APARTU-
MANIMDA
CİBİLİYET
HİRKALARI
ÇOKTAN ÇIK-
ARILMIŞ... SİZ
NAPYAKSINIZ
PEZEVENKLER??
KERANE MI
SANDINIZ
BURAYI?? ULAN
ZATEN KONSUL-
RIN KAÇ AYDIR
KIRAYI VERMİYOR...
DOYMAZ KAFİR
MİSİNİZ LAN SİZ!...
...SKIK??



BU FİHUŞ YUVASINI
HABER ETSEM... REZİL RÜSVA
OLUR, HAPİSLERDE ÇÜRÜRSÜNÜZ...!
ZATEN GÜNTÜZİZE GİYECER DONUNUZ
YOKKEN... AMA Bİ TEKLİFİM VAR... O HANIM-
LADIN UÇUNLU DE KENDİME NİKAHLAYA-
CAM... AMMYA ÖNCE BOY ABDESTİ ALIP
TOYBE EDİCEKLER... ULAN İYİ Kİ ZAMANINDA
SEVAP OLSUN DİYE KERANEDEN KARTILA
EVLENMİŞİM... BİLMEYİPİM VAZİYET DEĞİL...
İKİNCİSİ... ÖNÜMÜZ SEÇİM... MUHTARLIĞA
ADAYIM... OYLARINIZ BANA... İKİ AY DAHA
KİRA ALMAM SİZDEN... YOKSA DUMAN EDERİM
BURALARDA SİZİ... TEKLİF BUDUR FURKAN
EFENDİ... KARAR SİZİN: BUGDAY MI
SİZİNİZ RANDEYİNG

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM











BİLİM GÜNCESESİ

Prof.Dr. Nüvit Potuk



33. Gün:

Bu, Mini Hadron Çarpıştırıcısı Deneyi'nin 33. iş günü... Üniversitemizin sahibi ve Ceosu Çombazlar Grup Yönetim Kurulu Başkanı Sulhi Çombaz telefonlarıma çıkmıyor. Bir kaç kez aksaklıkların giderilmesi, laboratuvarımın mahalle arasından alınarak başka bir yere nakli konusunda mail de yazdım ama hiç birisine geri dönmedi.

Asistanım Dr. Aşur, Çombazlar Grubun özel üniversite işinden çıkacağı konusunda bir duyurum aldığını söyledi. Buna göre Sulhi Bey "Özel eğitim kurumları işi yeterince kâr bırakmıyor" diyerek bu alandan çekilip özel mezarlık işine gireceğini söylüyormuş. Dr. Aşur "Kayabaşı'nda yeni arsa almış, yeni şirketin adı Chombaz's Funeral Endless House olacakmış" diyor...

Zaten deneye başlayamamışken üstüne bir de bu şekilde "akademik belirsizlik" yaşamak beni bilimsel ve ruhsal bağlamda olumsuz etkiliyor...

34. Gün

CERN'den meslekdaşım Prof Shapiro'yla Skype üzerinden görüştük. Higgs Bozonu, bir başka deyişle "Tanrı Parçacığı" üzerine son bilimsel gelişmelerle ilgili

oldu. Konuşmanın özeti ni asistanım Dr. Aşur'a anlatırken laboratuvardaki çaycı kardeşi gözden kaçırmışız. Boşları toplayan çaycının çıkışta "Allah kabul etsin abi" demesine sonradan anlam verebildik...

35. Gün

Ceo'muz Sulhi Çombaz nihayet telefonuma cevap verdi. Grup olarak üniversite işinden çıkacakları maalesef doğruymuş. Kısa süre içerisinde Ümraniye'deki laboratuvarı boşaltmamın iyi olacağını söyledi. "Grubumuz laboratuvarın bu aylık kirasını ödemedi. Mal sahibi bugün yarım kapiya dayanır, bi tatsızlık çıkmasın hocam" dedi.

Kendisine, "Mini hadron çarpıştırıcısının İnşaatı için sanayide bir çok esnafı çalıştığımızı" söyleyip "Özlem Ferforje, Tuncaylar Torna & CNC Tezgahları, Yeşil Eğin Büfe gibi dükkanlara borcumuz var" hatırlatmasında bulundum. Sulhi Bey, "Delikanlılık noktasında samimiyetle hareket eden bir insan" olduğundan söz ederek deney borçlarını ödeyeceğini ve beni işsiz koymayacağını söyledi.

Bu noktada, laboratuvar kapısına astırdığı "Prof Nüvit Potuk Hadron Çarpıştırıcısı Deneyiyle İlgili Bilimsel Gelişmeler ve Deneyiniz" vazısı aklıma geldi. Acaba

olduğu özel hastanelerden birine mi almayı planlıyordu? O ledli kayar yazıyı kapiya astırdıktan sonra beni başka bişey profesörü sandığına neredeyse emindim. Kendisine bir kez daha Parçacık Fiziği Profesörü olduğumu hatırlatma gereği duydum. "Akademik ortam" dışında herhangi bir iş kolunda çalışma olanağımızın olmadığını açıkça ifade ettim.

Sulhi Bey'in deyimiyle, helal-ileştik... Yeni girdiği Özel Mezarlıklar işinde bana en ön parselden "Platinium Mezar Paketi" ayırdığını söyledi ve ölürsem kendisine haber vermemi isteyerek telefonu kapadı.

36. Gün

Asistanım Dr. Aşur ve ben artık işsiziz. Yavaştan toplanmaya başladık. Zaten mal sahibi de gazeteyle ilan vermiş olmalı. Çünkü bu sabah laboratuvara "tükkün bakmaya" gelen Turhan Bey ve ortağı Reşat'la tanıştık. Dükkanı gezdiler. Turhan, burayı toptan konfeksiyon üzerine showroom tarzı işleteceklerini söyledi. Reşat ise "Burda hadron çarpıştırıcısı iş yapmaz" dedi.

37. Gün

Çaycıyla hesap kapatıyorduk. Birden içi çay markası dolu avcu-

gitmiyorsun" dedi. Sonra bizden izinsiz olarak laboratuardan bi tutam "Tanrı parçacığı" aldığını, bunu düztaban kaynının kapı eşiğine döktüklerini, bu sayede kaynının işlerinin acayip açıldığını, evdeki herkesin, türlü çeşitli dertten kurtulduğunu söyledi. Laboratuardan "Tanrı Parçacığı" zannettiği neyi almış olabilirdi ki? Kedi kumu sigara külü, hazır çorba... Ne? Ne?...

Her neyse fazla uzatmadan kendisine Higgs Bozonu'nundan bir avuç alıp cebine koymasının olanaksızlığını anlattım. Tabii ki anlaşılamadık. Ancak sonunda kendisi aniden "Onları anladık da gözüm, asıl sen bi şeylere uyana-

madın işte" dedi... Bu ne olabilir di? Devam etti: "Alemin kerizi çok. Ne tozu versen "parçacık" diye yutmaya hazır bir yığın barzo var. Şimdiden kahvehanede söylenti yayıp 100 kadar müşteri buldum. Sittir et üniversiteyi felan. Madem alem böyle, kralı sen olacaksın. Bu kerizlerin çoğu sana zorla malını mülkünü verir, "üfle" diye dötünü başını felan açar. Paraya para demezsin. Madem senin ilmi araştırmalara para lazım veren yok, gagalayan çok, yol gitsin bu malları, barzo parası yemek helalidir. Hem senin işin görülmüş olur, hem de ben sebeplenirim. Neticede kerizler de bi şekilde insanlığa hizmet

etmiş olurlar" dedi.

Elbette kendisini reddettim.

38. Gün

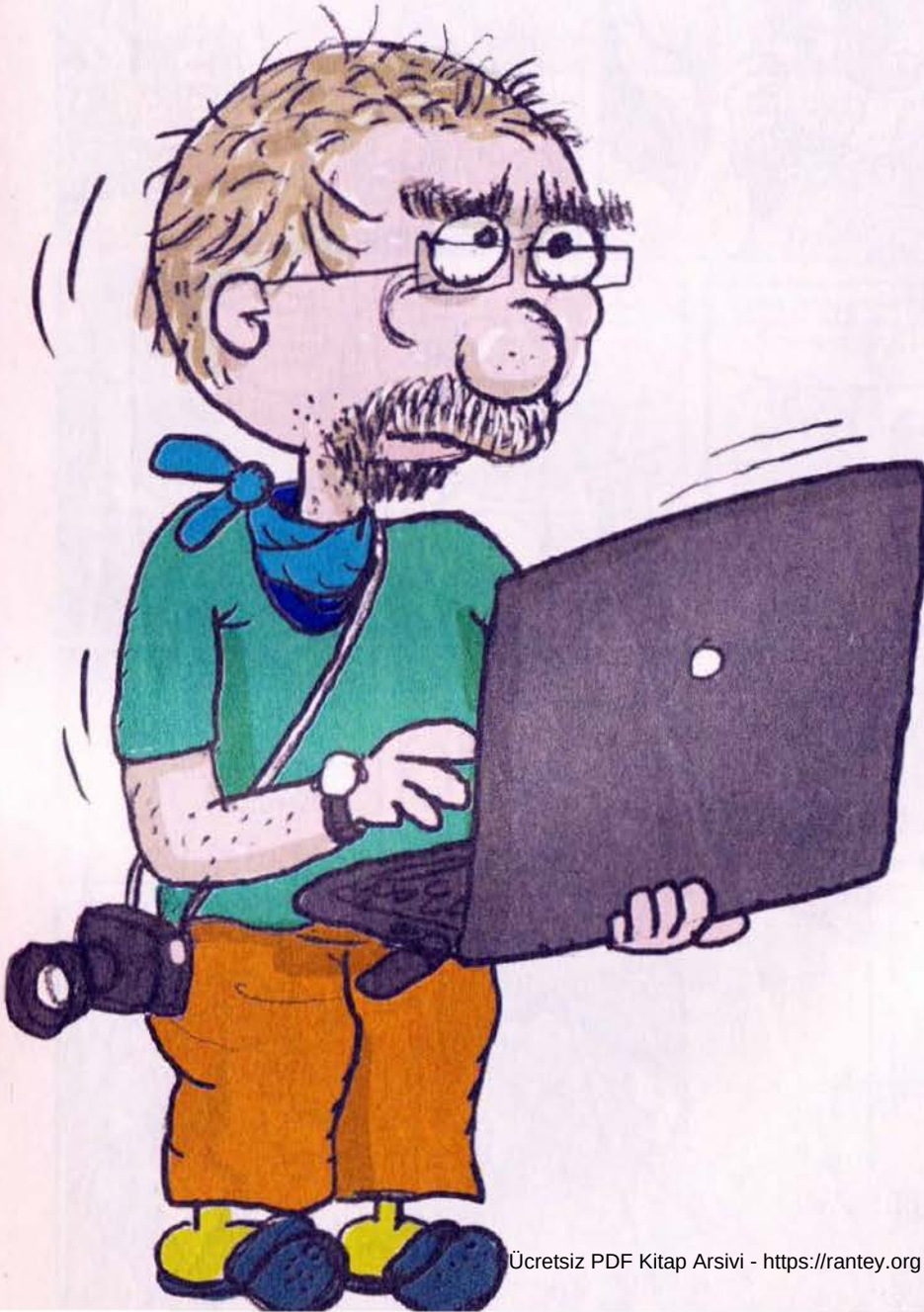
Asistanım Dr. Aşur bir özel üniversitede iş bulduğunu, benim de CERN'deki meslekdaşım Prof Shapiro'nun yanına İsviçre'ye gidebileceğimi söyledi. Doğrusu ben de Shapiro'nun her zamanki ısrarlı teklifine bu kez mecburen "evet" demeye karar vermiştim.

Gelgelelim, Aşur salağı, benim laboratuarı kapatıp İsviçre'ye çalışmaya gideceğimi komşumuz Cevat Hair Style'in kalfası Kürşat'ın yanında söylemiş. Olay sırasında "alkollu" olduğu ileri sürülen Kürşat "Beyin göçü haa. Kaçın ağzını kırdığının şerefsizleri, kaçın. İşinizi şurda yapıp memleket evladına bir ekmek kapısı yaratsanız olmaz di mi, fiyakanız bozulur, seçkinci godoşları" demiş. Olay büyümüş, Kürşat Doktor Aşur'u bıçaklayarak kaçmış. Bu kaçınıcı? Akademik hayatı boyunca bu kadar çok bıçaklanan bir bilim insanı daha var mıdır? Sanmıyorum...

Dr Aşur'u hastaneye yatırdıktan sonra ani bir karar verdim. Laboratuarda U235 uranyum izotop atomunu parçalayacak bir seri reaksiyonu tetikledim. Başlayan fisyonla açığa çıkacak enerjisi sanıyorum, Çombazlar Üniversitesi, Cevat Hair Style Erkek Kuaförü, Özlem Ferforje & Showroom, rüşvetengiz zabıta İrfan, kurnaz çaycı Bedri, Ümraniye, bütün ledli kayar yazılar, cümle "çılgın proje"leriyle İstanbul ve beni yutacak...

Titanyum kaba koyduğum bu günlük, bir şekilde birinin eline geçerse son sözlerim şunlardır:

"Bir anlık öfkeyle şeytana uydum, pişmanım, kader kurbanıyım... Ahahaha"

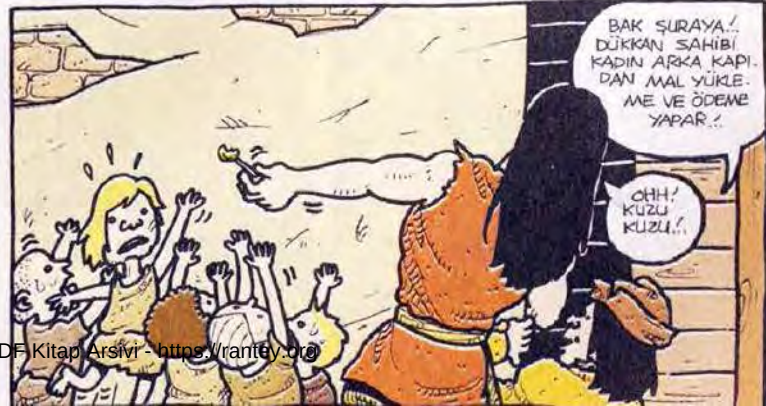


YANIKÇILAR

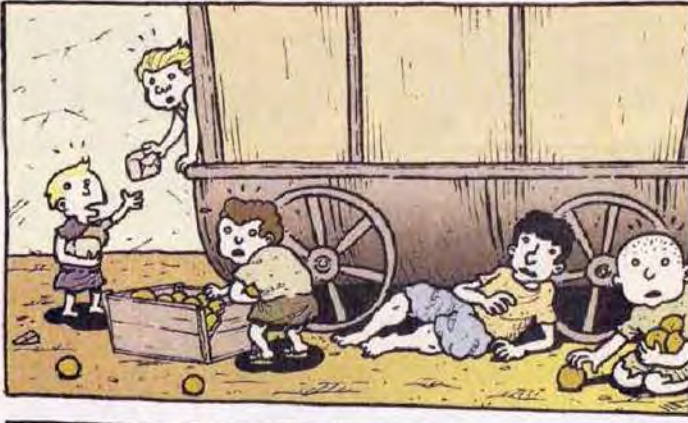
Yazan-Çizen

Nuri Çetin









SEZA

MELİKE
ACAR



NASIL YAPICAZP
İSTERSEN SEN SOR
BEN CEVAPLAYAYIM
ÖYLE DEVAM ETSİN!

BENCE SEN DİREK
ANLATMAYA BAŞLA
SORU-CEVAP YAPMAYALIM...
BİYOGRAFİ GİBİ OLALIM.
BİRİNCİ BÖLÜM DERİZ
ÖYLE DEVAM EDER...

OLUR
TAMAM...

"TOLU'YIM BEN. 31 TARAHLIK GİCESİ ZEHİNE KAMİL'DE,
ÜSKÜDAR'DA DOĞDUM."



BÖLÜM YILLARIN BASINCA "TOLU"
GULUP DENLEN Bİ GÖRKÖN-
DÜ BEMİNDE MUSTAKİL Bİ EYE
TASINDIK BABAM, ANNEM VE BEN...

ANNEM ÇOK HAVARAT VE
SAHİN, BABAM İSE ÇOK Sİ-
NİRLİ'Dİ... ENDE BAZEN GER-
GİZLİLER OLUYORDU... BABAM
DEVLET MEMURU OLUŞUN-
DAN YÜKSEK GELİR Bİ ALE
DEĞİLDİ...



BÜ EYDE GÜNLERİM SAĞIRCE RAD-
YO DİNLEMİYER VE ANNE'LE ORAYA
BURAYA ÖTMEKLE İŞTİYORDUM...



O ZAMANLARDAN ANIMSADIM POLİS
RADYOSU YAR... O KANALI DİNLERKEN
KAYIP YA DA KAN ARANIYOR ANON-
SLARIN HALA HATIRLIYORUM...



AAAAYY!
NOOLDU
OĞLUMU!

TAŞ ATILAR
BABANNE!

TOLU!
SURTULARINA
TUKURDOKLARM!
YURU DİKS
ATIRALIM...

BÜ OYAY
İLK DEFA TIK
BAŞINA DİSARİ
ÇIKTIYIM GÜN
ÖLMÜŞTÜ...



VE TABİKİ MÜZİK, MÜZİKİ İLK KEŞFETMEM BURDA
OLMUŞTU... YERLİ VE YABANCI PARÇALAR DİNLIYOR,
HATTA BANA GÖRE İYİ YA DA KOTU DİYE SINIFLAN-
DIRIYORDUM... EN ÇOK AKILINDA KALANLAR BARİS
MANÇO, ERKİN KORAY, ORHAN GENCEBAY VE EDİP
AKBAĞRAM... YABANCI OLANLAR DA BÖLERİN
POPÜLER PARÇALARI AMA ARADA BİR
RADYODAYDUM YILLAR
SONRA ADIMIN "RAP" O-
LUŞUNU ÖĞRENDİM
KONUŞMALI MÜZİK-
LER VARDI...



BÜ ARADA ENCE, HEYBEN HEYBEN HER GÜN
Bİ FARE PANGİ VARDI... Bİ KERESENCE BİR
GÜN İÇİNDE Kİ KEZ DİZERME DOĞRU
KONUŞULARDI...



AMA EN KOTUSU ANNE'NİN YORGAN
KULIARIN DİĞİSTİRİKEN ONLARCA YAVRUYU
AVUCLAMASIYDI... DEĞİŞTİRİCİ...



ÇIKTIK ORDAN, ÜSKÜDAR'DA Bİ
APARTMANIN BODURUM KATINA
TAŞINDIK... AYBEN (KIZKARDIĞIM)
BURDA DÜNYAYA GELDİ...



ANNE'NİN SANCILANIP HASTANEYE
GÖTÜRÜLÜŞÜNÜ HATIRLIYORUM...
ÇOK KORKUNUS VE AĞLAMISTIM...



FAZLA KISKANÇLIK OLMADIĞI SÖYLENİYOR AMA Bİ
KERESİNDE ANNE'NİN BENİ AYBENİN BİRTINA BERT
BERT VURURKEN GÖRMÜŞ...



BÜ İNCE
YASADIKLAZ
ZAMANLARDA
OKULA BAŞ-
LADIM... BAS-
LAZMASI ENGEL-
DİTİM OKULU
İLK GÜNÜME
DAHA ÇÜN GÖBÜ
HATIRLIYORDUM...
HAYATIN BO-
YUNCA TEZAT-
LARLA GEÇİCEK
BİR YASAMA İLK
KÖMİ ATTIĞIM
GÜN...



İLKOKUL SÜRİSİ BOYUNCA BİRÇOK KEZ DÖ-
RETMEYİMDEN DAYAK YEDİM... ÇOKYARANAZ
VE TİBBELDİM, OKULU HİÇ SEVMEMİŞ SEY-
MEYİMİTİM... MALESEF SEYİREMEYİŞLERDİ...



BİAZEN KAHYERENGİ ZARFLAR
DİĞİTİLER, BUNLARIN ÇİNE YARDIMA
MUHTAÇ ÇOCUKLAR ÇİN PARA
KONUŞMASI SÖYLENİR, BOZUK
PARA KASILI, EĞİLMEZ... O AN
FARKETTİĞİM SINIFIMIZDAKİ
YARDIMA MUHTAÇ ÇOCUKLAR BU
ZARFA PARA KOYMAK ZORUNDA
OLMALARIDIR...



NORMAL KİTAP OKUMAYA DA PEK ALIŞMADIM...
BABAM NERDEYSE GECEDE BİR KİTAP BİTİRİRDİ...
BENİ DAHA ÇOK CEZBEDEYEN BELGEŞELLER,
ANSİKLOPEDİLER DÖNE-
MİN MİZAH DERGİLERİ VE
TABİKİ Kİ BİR DE
MÜZİK...!



HAŞERLERİ DE
SEYİREYORDUM...
İRAN-İRAK SA-
VAŞINI, CERNÖ-
NÜ...



TELEVİZYONDA DA İLK
KEZ RAPİ BEAT STREET VE
BREAKDANCE FİLM-
LERİNDE GÖRDÜM...



VE BİKAÇ ARKADAŞIMDAN YENİ RAP ALBÜMLERİ
EDİNDİM...

ESKİ

LİKOKULUN BİTTİĞİ GÜNLERDİ
YİNE YATINDIK YİNE USKUDAR'DA
MUSTAFA Bİ EYDİ BURDA DA YENİ
ARKADAŞLARIM OLDU. MENKİŞE
DİYE Bİ ARKADAŞIMIZ YARDI.

KIZA GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE
KAMYON ÇARPTI
ORDA OLDU!

YİNE HERGÜN BERABER

TAKLİDİMİZ
OLCA'YI ÇAĞIRMAYA
BİTİRİLMİŞ
BAKCELERİNDE
KUNYA DÜŞÜP
OLUĞUNU
ÖĞRENDİK.

TAKLİDİMİZ YER
USKUDAR'IN EN ESKİ
YERİ. GİM YERLEŞİN-
DENDİ... RUM, ERMENİ,
YAHUDİ HER ÖZDEN VE
BİTAN KOMBİLLERİMİZ
YARDI. KİMİNE VE ÇAMLIK İÇ-
KEPİ. İK. DİN. YA DA Dİ-
İNSANLARIN BİRBİRDEN
FAKİR. OLMAK İSTİYEN O
ZAMAN ANLAĞIM.

O GARA Bİ HİSSE ÇAMLIK
SAVAŞI İSTENİDİ. OYNE
VE BENİM BERBERCEN GÜLM
Bİ KİMLİK KARİSMİT ÇOKLU
HABERİN KİTİĞİ EV BİZİM YAN
MAHALEDEYİ...

CE-BE! HELE
SAKA İLAN SAĞA. YAV
BİLGİNCİM RAHATLISIZ
BİTİRİLMİŞ AMA İZZET İTİS
BİKAĞI KALMAK Bİ BA-
BANA SÖZÜSÜNE CANINI
HAYDİ...

AAAH



BU ARADA OKUL KÖTÜ GİYİYODU (CUMHURİYET LİSESİ) BURDA DA
TEMBİLLİK YARAMAZLIK DAYAK BOLDU VE ÖĞRETMENLERİ İÇİN TAM Bİ
BAĞBİLİYODIM. ORTA 2'ÖE 1 YIL BEKLEMEYE KALDIM.
BU BENİM İÇİN 1 YILLIK Bİ TATİL GİBİYDİ...



NEREDİRSE
TUM VAKTİMİ
BİDİLE
GEÇTİRİYODUM
VE...



ENERJİME KANALİZE EDİLECEĞİM
VE SONRADAN TUM HAYATIMI DEĞİŞTİRECEĞİNİ
BİLEDİYİM BİGİYİ OLU...

Bİ GÜN TRT'DE
SİNDİ BENİM
İÇİN ÇOK İYİ
BİRE DOST VE
AYNI ZAMANDA
OLARAK
BANA ES-
LİK BİRİN
FUNKY Ç'NİN
PROGRAMINI
GÖRDÜM
KONU PUBLIC
ENİMY'Dİ...



İSTE DAHA ÖNCE
BİTİRİLMİŞ
BİKAC KUP VE
FİLMİN DİNDİRE LK
DEFA RAPLE LGİLİ
BİREYİ ÇE-
YECEKTİM!



O GÜNÜ UNUTMUYORDUM. BÜTÜN PROGRAM AYAKTA
İZLİYORDUM... TİYATRİM DİKEN DİKEN
OLUYORDU.



93 YILINDA AKHAR DİSALİNİ ÖĞRENDİM VE ORDA HAYATIMDA HİÇ DUNMADIM RAP ALBÜMLERİ
GÖRDÜM... BİRE BİRE HER SİNİ ALMAYA BAŞLADIM. O ZAMANLARDA DA HAKSİZLİKLERE
TAVANMADIM. FOSHEZİM AMA BUNU DA
HİÇBİ BEKLEME DİSARİ VURAMAZ-
DİM. MUHAHALE EDİNEZİDİM.
BU İHTİYAÇLA
BAŞLADI.



BEN DE KENDİMCE
BİREYLER YAZD
BOYLANMAYA BAŞLADIM.

BU ARADA CARTEL PİYASAYA ÇIKTI. ÖNCESİNDE
İSLAMIC FORCE MİG FORCE GİBİ TÜRK
GRUPLARI OLUYORDUM AMA CARTEL
GRUPLARIN BÜYÜK Bİ ETKİ YARATTI.
AMA MAHALEDE BİR YAZ PURYASI
GİBİ BİTİ GİÇTİ. BÜYÜK SAYIŞI
DÜYDÜYORDUK AMA DEVAMI
GELMEDİ NE YAZIKKI!



KADIKÖY'DE O ZAMANKİ ADI ANS OLAN Bİ YERDE HIP HOP PARTİ OLUĞUNU DUYDUK... RAP ADINA DÜZENLENMİŞ İLK PARTİYDİ BU.
YAKLAŞIK 60 KİŞİ KADARLIK İÇERDE VE İNANILMAZ EĞLENCELİYDİ. O GECE YERALTI OPERASYONU ADLI TOPLAMA ALBÜMÜ DÜZENLEYEN
TURBO (EZZO) İSTANBUL STREET BREAKER'İNDAN METE VE GÜVEN BİKAC GÜN SONRA URBAN CRIME SQUAD ADLI GRUBU
KURACAĞIMIZ ARKADAŞLARLA TANİTİM.



BU ARADA OKUL DAHA DA KÖTÜLEŞTİ.
HAYDARPAŞA MESLEK LİSESİ ELEKTRİK
BÖLÜMÜNDE OKUYORDUM...

Bİ KİREĞİNDE 3. KEZ ÖNLÜKSÜZ GELDİM DİYE
"BAYAT" ADLI ÖĞRETMENİNİN GENEME
YUNURUK YEMİSTİM. DİANERAN ÖĞRETMENİMİZ
YARDI. BEN Yİ UNALIN LİSİDE EN YAKIN
ARKADAŞIMIZI PROBLEMLİ OLUĞUNU
DÜYDÜYORDUK AMA ASİL BİZİM İÇİN PROBLEM
OKULDU. 95 YILINDA MEZUN OLMAK
GEREKİRKEN
97'DE
OLDUM...



HAYT
OKULU
BİRAHAYI
DÜYDÜYORDUK
SON ÇARE OLARAK
MUDUR MUAY-
NİNE NE YAPABİLİR-
CEĞİMİ BİRMAR İÇİN
GİTTİĞİNDE ADAM YARMA
DURUKA HİÇ KONTAMADAN
YUZUMU BAĞTI VE



GEN ZATEN
MEZUNLUN...

HELE EYDEKLER HİÇ İNANMADIK ÇÜNKÜ
ONLAR LİMUDU TAMAMEN KESİMLERDİ...



ANNEEA!
DİPLOMATİ
YERİLERİ!

YİNE AYNI YIL LİSİDE
SONRA, ELEKTRİK
DİREĞİNE TEKNİSYEN
OLARAK GİRİM
YAPTIĞIM İS ELEKTRİK
AÇMA-KAPAMA
KACAK
KONTROL
VE... İDİ.



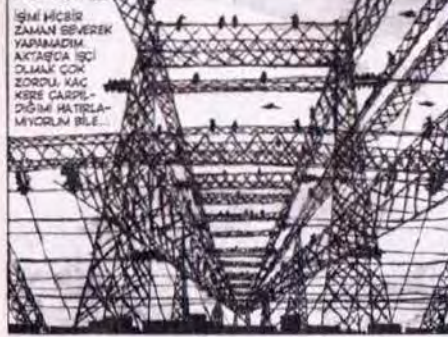
SANGIR!



AMA GERÇEK
İS HAYATİ LİSİDE
GÖSTERİMLERİ HİÇ
BİREYİ BEN-
ZEMİYORDU...



AÇTİM



BİR KEREĞİNDE
"NEPİST" OLARAK
İZMİR'DE
DÜZENLENECEK BİR
JAM'DE SAHNE
ALMAK İÇİN TEKLİF
ALDIK. İKİ GÜN
İÇERİSİNDE
GİTMENİZ
GEREKİYORDU.
NANİLMAZ
HEYBACAN
LANMIŞTAM.



ERTEĞİ GÜN İÇİSİ
RUCHS VE BEAST'LE
BERABER SON
HAZIRLIKLAR İÇİN
TAKSİM TUNELİ'NE
STÜDYO'YA
GİTTİK...



İS VE MUZİK BİR ARADA
YÜRÜYÖRÜDÜ. EYE
ÇOK ERKEN
DÖNMEK
ZORLUNDYOTIM...

BU AYNI ZAMANDA GİRDİMİZ EL
YUZU DÜĞÜN İK STÜDYOYDU...



EHE! EHE! EHE! EHE!
EHE! EHE! EHE! EHE!

ZAMAN NASIL GEÇTİ
ANLAMAK
BİLE...



AKŞAM 9'DAN SONRA
GEÇTİMDE ÇOĞU
ZAMAN PROBLEM
OLURDU...



O GECE EYE ÇOK GEC DÖNDÜM
BABAM ÇOK KIZMIŞTI...



KESİNLİKLE İZMİR'E
GİTMİYOSUN! İZİN
VERİYORDUN VE BUNU
YARTIŞMICAZ!



HAYATIM BOYUNCA
ALEM'E ÖZELLİKLE
BABAMA İÇİ KADE
GELMEYİŞTİM. GİTMEK
İÇİN ÇOK YALVARDIM
AMA İZİN VERMEDİ...



KONSER VEREBEK OLMAK İZMİR
İNSANLARIN ÇOCU BİZİ BEKLİYOR OLMAK İZMİR
ORDA AÇTİM YAZMASININ ONLAR İÇİN
HİÇBİR ANLAMI YOKTU. ZATEN BENİM
YAPTIĞIM DEMOLARA DA PEK KULAK
ASMAZLARDI...

TABİ AYBEN (KIZKARDEĞİM) HARİC...



AABİ!!
SESİNİ AĞCI...

KONSER GÜNÜ
GELDİ...



İZİN ALMAĞAN
İZMİR'E GİTTİM...



VE KONSER
MUHTEŞEM GEÇTİ...





ALBUM

KONSER GECEBİ
FLATLA 8 ZBİR MİZE
KAYTILARAKTIRIYORDUK.
O İLK PERİ
STANBUL'DA RAY
TANIRI. BİZ DE İLK
PERİ GERİŞİNİ BİR RAP
KONSERİ DİNLEMİŞTİK
O GİCE.

EN NİLERDEN
BİRİNDİ. HATTA
DOKÜMANIN EN
YERİNDİ.

FLAT BİRAZ
YADIRGANDI O DÖNEM.
GARİP GELİŞTİ TÜRKİYE'DE.
HATTA SAGOPA KALMER'E
ÇATILAR BİZİZ. RAP
BOYLE OLMAZ FALAN
DİYORDU. BİR HAFTA
SONRASI OYLAIR
BUYUĞU. KUFURLEŞMELER
FALAN OLDU.

O ARA NEFRETE
BÜYÜK KONSER
TEKLİFLERİ GE-
MEYE BAŞLADI.
CMB TEKNO
FESTİVALİNDE
ÇIKMIŞTİK...

AMA STÜDYO MAS-
RAFLARI BÜYÜK
GÖRÜNÜMLÜYORDU.
YAPTIĞIMIZ
PARÇALARI BİLE
DİNLEYEMİYORDUK

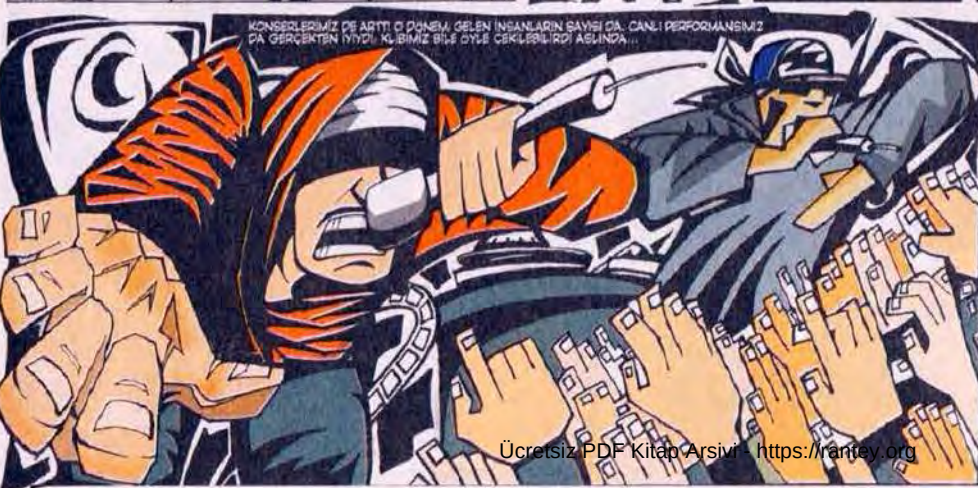
BASININ DA İLGİSİNİ ÇEKMEYE
BAŞLADIK AMA İNANILMAZ ÇAHİLCE
SORULAR SORUYORDUK. BİLMİYORDUK. YİNE DE
DİNYULMAYA BAŞLAMISHTIK.

O DÖNEM MASSİVE ATTACK KONSERİNDE
ALT GRUPLARDAN BİRİ OLARAK ÇIKTIK PARK ORMAN'DA...

LİMİTEZLÜĞE KADIMISTIK ARTIK.
SAGOPA BİLE "YOK AŞI BASARIMCAZ
OLMAYACAK. KİMSE TÜRKİYE'DE
ALBUM ÇIKARAMAYACAK"
DİYORDU.

ALBUM YAPMAK
İÇİN FEMİNALARI
POLARİTAYA
BAŞLADIK AMA
BİTÜLLÜ
KAPAMIZ
UYULMAYI VEZ
BULAMİYORDUK.
BAZILARIMIZI
KABUL
ETMİYORDUK...

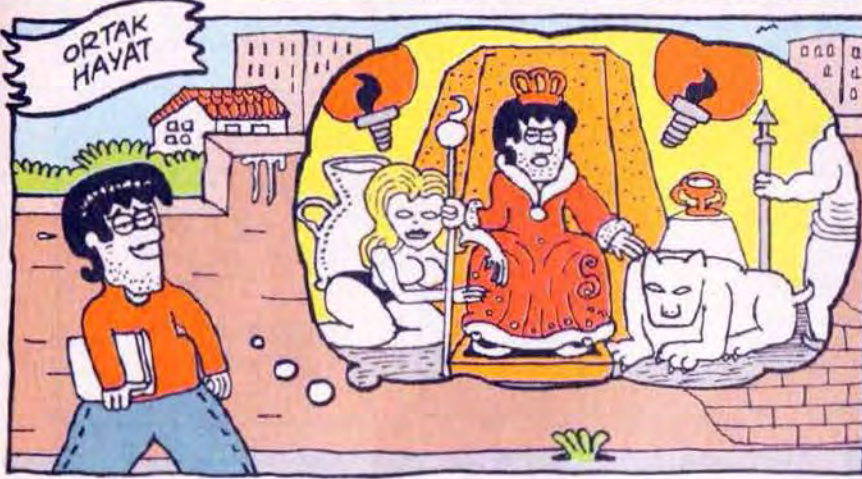
BİZE ALBUM YAPMAK İSTEYEN
FEMİNALAR DA VARDI. AMA
KUBİN'DE KIZLAR OLUN
MULİYETİ KLİP YADILIM FALAN
DİYORDUK...



8. BÖLÜM







Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN.





NOLDU?

DÖTE
Bİ ÇAMUR
BULAŞMIŞ...
YOSUNLU... Bİ DE
KURBAGA
YUMURTASI
VAR...



ŞİMDİ BİŞEY
YAKALADIK İŞTE!
Bİ GÖL YA DA DERE
KENARI O ZAMAN!



BİR Kİ ÜÇ DÖRT!
TEMPOYU
ARTTIRIYORUZ!



OHUF!.. BU İÇİME
GIYDIRDIKLARI LASTİK ŞEY-
LE SIKIYOSA SEN TEMPO
YAP İBİŞ!.. ÇOK GERİDE
KALDIM YA...



GEL BAKAYIM
TOMBULUM!
SÜRÜDEN AYRI-
LANI KURT
KAPAR...
EHEHE?

AHADAA!..



BIRAKIN
LAN BENİ!..

DEBELENME
ŞİŞKOO!..



ŞİMDİ DEBELENSİN.. BAKALIM
BEYNİNİ YIKADIKTAN SONRA
DEBELENEBİLİYÖ MÜ AHHAH!

BEYİN
YIKAMAK
MI?..



TEBRİKLER BERKAY BEY...
TOPLU MEZARI BULDUK!.. BU
BARAJ GÖLÜNÜN KENARIN-
DAYMIŞ!..

RİCA EDERİM GÖREVLİ-
MİZ... DEMEK ORGAN
MAFYASININ İŞİ...



EVET, İŞE YARAR
ORGANLARI ALINMIŞ...
KALANI DA BAŞKA ŞEYLER-
DE KULLANILMIŞ...

YASTIK DOLGUSU
YAPILAN DÖTLER
GİBİ...

AYNEN...



ŞİMDİ YAPILACAK İŞ,
OLAYI DA BASINA YAN-
SITMADAN BURADA
BEKLEMELİK... NASILSA
TEKRAR GELECEKLER-
DİR...

DIİT DIİT

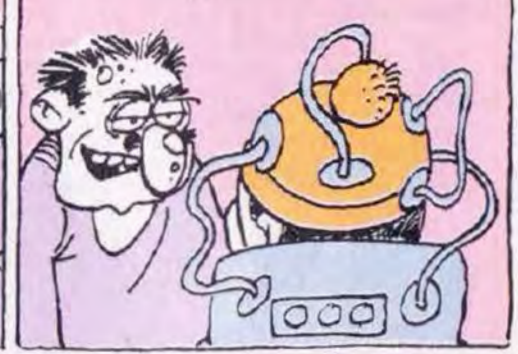
SANLI
ABİDEN...

"bu adrese operasyon istiyorum, ben de orada yım..." HİMM... ŞİŞKOLARIN ESRRARINI ÇÖZMÜŞ OLMALI...

BAĞLAYIN KABLOLARI...

BIRAKIN LAN BENİ TERÖRİST DÜMBÜKLER!

BEYNİNİ YIKADIKTAN SONRA SEN DE Bİ TERÖRİST DÜMBÜK OLAĞAN KOÇUM! BİZ KARANLIK MİHRAKIZ!



KIPIRDA- MAYIN VE YERE YATIN!



HELE ŞÜKR YANI... ŞU KAPİYİ DA KIRIN.İÇER- DE BEYNİ YIKANMIŞ Şİ- MAN İNSANLAR VAR..



NAHA İSTE BURDA PLAN- LAMIŞLAR... GİZİLEN ŞEKİL- LERDEN DE GÖRÜLÜYÖ Kİ,ZAYIF BİR İNSANIN GÖBEK ÇEVRESİNE 6 ADET PATLAYICI BAĞLA NIRKEN...



ŞİŞMANLARIN GÖBEĞİNE TAM 18 ADET PATLAYICI BAĞLAYABİLİYOSUN... BU DA TAHRİBATIN GÜCÜNÜ VE ETKİSİNİ ARTTIRIYO...

TOMBULLARDAN CANLI BOMBA HA?... NE KADAR ŞİŞMAN, O KADAR PATLAMA...



PATLATIYOO...



HÜLOOOĞĞ!



BOOOOOF



ABİ HEPİMİZİ KURTARDIN... NEYSE Kİ ÜSTÜNDE- Kİ KAÇUK ŞİŞKO GİYSİSİNİ ÇIKART- MAMIŞSIN...PAT- LAMA ORADA KALDI..

EE, ÖZÜ SÖZ NEYMIŞ? BİR ŞİŞKONUN HAKKINDAN BAŞKA BİR ŞİŞKO GELİR...

Tüylü püsküllü yalan!

BÜLENT ERSOY: "İKİ PÜSKÜVÜTÜN ARASINA LOKUM KOYUP SUYUNU SIKARDIK!"

Kendine alt show programında giydiği kıyafetle gündeme bir kez daha damgasını vuran divaların divası, dünyanın en dev sesli sanatçısı, uzaylar starı Bülent Ersoy, yakınlarına: "Kendime ilginç bir toalet almak için Lee İngiltere'ye gittim, günlerce sitril sitrile dolaşım. Sonunda bin on milyar liralık harikulade bir kıyafet buldum. Gel gör ki görevliler benim valizlerimi yanlışlıkla Hindicini uçağına yüklemişler. Bunu öğrenince kıyametleri kopardım. Bunun üzerine pilotumuz, bana Marybolan toaletimin yerine elindeki bir başka kıyafeti hediye etmeyi önerdi. Orijinalitesi fevkaladenin fevkinin yirmi basamak üstünde olan kostüm, esasında uçağın et motoruna kaçmış bir martı sürüşümü. Hemen sırtıma geçirip sevinçten kanatlanarak evime uçtum. Olayın, kurabiye canavarıyla felan alakası yok." diyormuş diye palavramızı sekiz bin feete kadar fırlatıyoruz...



Kösele gibi yalan!

AJDA PEKKAN: "İKİ AYAKKABIMIN NUMARALARININ TOPLAMI: İKİ!"

Bayram'da Kibns'ta sahne alan diva ne, divadan çok daha diva hiper yıldızımız Ajda Pekkan, bir fırsatını bulunca Gime'de ayakkabı akşerişi-ne çıkmasını mı? Güzel sanatçı, yakınlarına: "Aldığım bir kot pantolon veya bir ayakkabı taş çatlasın bir ay giyebiliyorum. Malum, insan benim yaşlanmda hızla boyatıyor. Mesela herkes kilo atarken, ben her ay boyumdan on santim atıyorum. Mesela herkes kilo atarken, ben her ay boyumdan on santim atıyorum. Aynı şey on üç on beş yaşlanmda da başıma gelmişti. O sıralar hızla büyüdüğüm için bir giydığım bir daha giyemiyordum? Şimdi de süper büyüdüğüm için bir giydığım bir daha giyemiyordum. Şimdi de süper sekide gencellendiğim (gencleştikim) için kıyafetlerim, hele hele ayakkaplarım gün bir aşırı bolanıyor (bollaşıyor) Her sabah uyanıldığında eklemek almaya gidersenine ayakkabı almaya gidiyorum. Hatta öyle ki ayakkabı almaya giderken bile yarı yolda ayakkaplarım bolamaya başlıyor. Ayakkabımdan sırtıp ayakkabıya yelin ayak vasıl oluyorum. Ayakkabı alıp çıkıyorum, bildiğiniz Güne aynı şey oluyor, eve de yalın ayak vasıl oluyorum. zaman akıp gidiyor. Yaşlılığın parmakların arasında kum gibi kayıyor, tutamıyorum. Dur, pamak arasılık alayım bir tane de..." diyormuş diye İena halde sallıyoruz Güneleceği söyledikçe ne oluyor...

Nur topu gibi palavra!

EBRU GÜNDEŞ: "DÜETİM KEMİKLERİ KUVVETLEN-DİRİYOR."

Türk sanat müziği ve arabeskin taçlı teçsiz her türlü kraliçesi Ebru Gündeş, O Ses Türkiye programında yaptığı düet üzerine: "Sen hamile bir kadını ağlatmaya utanmıyor musun?" şeklinde tvit atan pop kraliçesi Demet Akalın'la saç saça baş başa birbirisine girmiş. Güzel yıldız Gündeş, yakınlarına: "Arkadaş, madem hamilesin, benim düet menziline girmeyeceksin. Ben düetimi yapmadan herkeşi uyandırırım. Lütven hamileler düet alanını terketsin diyorum. Ayrıca Demet, hamile olduğunu, bebeğinin cinsiyetini falan aylar önce ilk kez benim çektiğim bir düette gördü. Düetim o zaman iyiydi de şimdi mi zararlı oldu?" derken, Akalın ise yakınlarına: "Ebru'nun düetine maruz kalması neticesinde bebeğimin ruhunda keder oranı yüksek çıkabilir. Belki ben bebeğimin ilerde popçu olmasını istiyorum? Ya arabeskçi olursa? Soruyorum, singlini Ebru mu yapacak?" diyormuş diye yarı kontak kafamızla acayip bir yalan daha atıyoruz.



Klasik Türk Sanat Futbolu!

SİBEL CAN: "BURAK BENİ GÖRSE AĞLARI HAVALANDIRIRDIM."

Bayramın ilk günü Antalya Belek Titanic de Luxe Otel'de konser veren Sibel Can'ın konser saati, Türkiye-Hollanda milli maçının saatine çıkışta da sanatçı sahneye iki saat geç çıkınca olanlar olmuş. Son on bir yılın en güzel sanatçısı Sibel Can, yakınlarına: "ben dalga bir insanım. konser saatim tam milli maç saatine denk gelince zihnim karıştı. Bir an için maça çıkmam gerektiği zannına kapıldım. Gerçi kardolabımda kırmızı-beyaz toaletim de vardı ama, sahaya sahne kıyafetle çıkmam uyarı neadinde yakışık almaz diye düşünerekten kostüm genel müdürümü spormarketa üst-üst eşortman, çıkıkl forma, mini şort, altı krampon üstü pabuç formunda maç ayakkabısı almaya gönderdim. Adamcağız, anca gitti döndü. Aslında normal boyda bir futbol maçı bir buçuk saat. Antrakla birlikte bir saat kırk beş dakika. On beş dakika da spor mağazasına gidip dönme desek, eder tam iki saat. E ben de zaten iki saat geçtim. Sabırsızlanan taraftarın beni protosto babında tabaklarının kenarında çatal bıçakla çan çan yapmaları federasyonun sorunu. Bu çatalları stada kimler, nasıl sokabiliyor onu...

Deste deste yalan!

SEREN SERENGİL: "CENGA OLDUĞUMDA DEVRİLECEM DİYE ÇOK KORKUYORUM."

Güzel Türkiyemizin en güzel sanatçılarından Seren Serengil, geçenlerde eski eşi Musa Aytun ile Nişantaşı Chocolate'da pişti olmuş. Ünlü yıldız, yakınlarına: "Bu blzml eski eğlencelerimizdendir. Biz evliken de akşamları sıkılmamak için evde sık sık pişti, eliblr, papaz kaçtı, pls yedili olurdük. Chocolate'da karşılaşınca Chocolate pişti olduk. Vhişne'de karşılaşaydık Vhişnell pişti olacaktık. Ayrıca Musa Bey benim eski eşim olduğu için orada "eşli pişti" olmayı uygun gördük. Ama zannedilmesin ki biz sadece iskambil oluyorum, bunun dışında satranç gibi, akıl küpü kumkumması gibi, Bermuda İkizkenar üçgeni gibi pek çok zeka oyunu da oluyorum. Ben fazla ilgilenmiyorum fakat eski eşim, günün bir bölümünde de bilgisayarın karşısında oturup PMS oluyor, grantout oluyorum. Bazen bu yüzden derslerinden geçmiyorum. Nitekim bu da bir soru. Kimde sıra? Siz mi atacaktınız? Güzel onluğu kim attı?

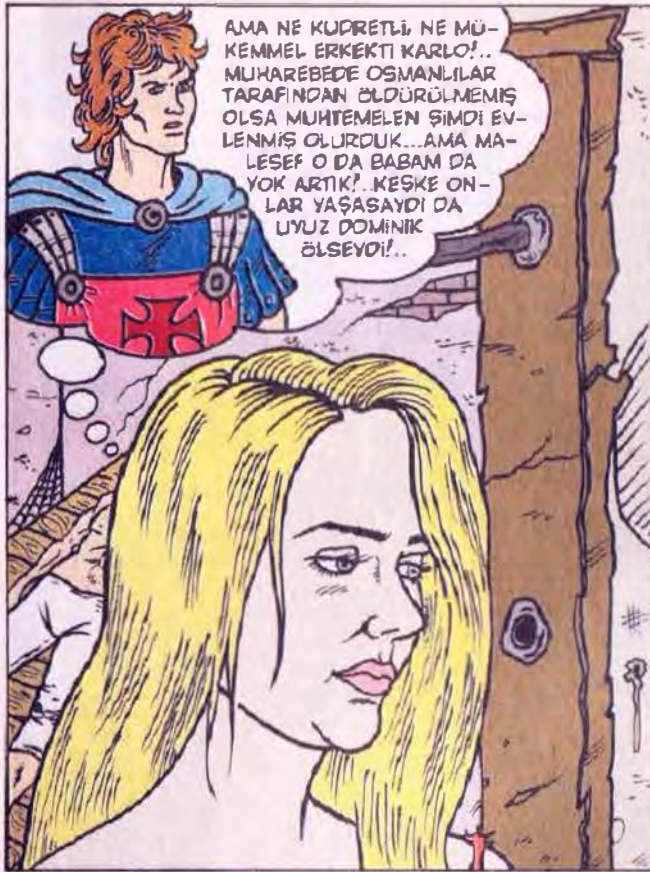


vezir parmağı

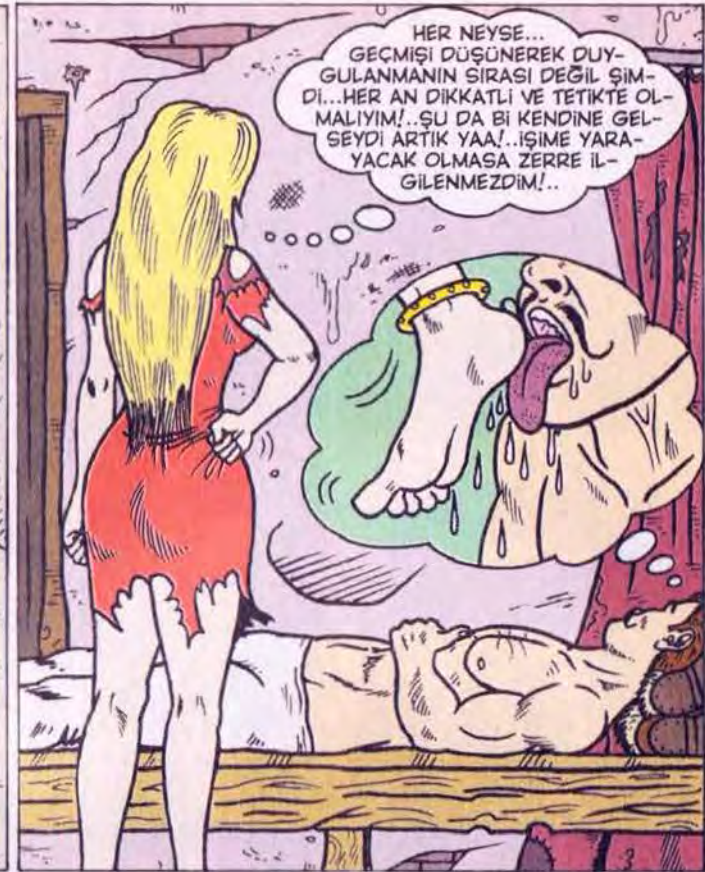
Serdar Akkoyun

Sirk Çelebi ve adamları Fetiş Bey'in izini sürmektedirler...





AMA NE KUDRETLİ, NE MÜ-
KEMMEL ERKEKTİ KARLO!..
MUHAREBEDE OSMANLILAR
TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMEMİŞ
OLSA MUHTEMELEN ŞİMDİ EV-
LENMİŞ OLURDUK...AMA MA-
LESEF O DA BABAM DA
YOK ARTIK?...KEŞKE ON-
LAR YAŞASAYDI DA
UYUZ DOMINİK
ÖLSEYDİ!..



HER NEYSE...
GEÇMİŞİ DÜŞÜNEREK DUY-
GULANMANIN SİRASI DEĞİL ŞİM-
Dİ...HER AN DİKKATLİ VE TETİKTE OL-
MALIYIM!..ŞU DA Bİ KENDİNE GEL-
SEYDİ ARTIK YAA!..İŞİME YARA-
YACAK OLMAZ ZERRE İL-
GİLENMEZDİM!..

Bu arada İhtiyar Kasım ve kızı Fatma...



VALLAA EN SON HATIRLADIĞIM
AZ ÖNCE GÖMDÜĞÜN HAYDU-
TUN SENİ VE BENİ KAFAMIZA
YURARAK BAYILTIĞIY-
DI BABA!..



DEMİK Kİ SON-
RA O SARI ORUSPU KEN-
DİSİNE TECAVÜZ ETMEYE ÇA-
LIŞAN O KILLI HAYVANI Bİ ŞE-
KİLDE ÖLDÜRMEYİ BAŞARDI VE
HENÜZ YARASI İYİLEŞMEYEN O
ADAMCAZI DA ALIP UZAK-
LAŞTI BURDAN?..



GÖMDÜĞÜM ADAM KILIÇ-
LA ÖLDÜRÜLMÜSTÜ, KILIÇ YA-
RASI YARDI!..BENCE BUNU KA-
DİN YAPMADI; BAĞIRIŞ-ÇAĞIRIŞ-
LARDAN OTURU UYANAN YARA-
LI GELDİ VE KADININA SALDI-
RAN SAKIP HERİFİ
ÖLDÜRDÜ!..



SONRA TAKATI KESİLMİŞ OLSA BİLE
KADININ DA YARDIMIYLA SADIK DOS
TUM KADİFE'NİN SIRTINA ATLAYIP GİT-
TİLER... BENCE BOYLE OLDU!..

UMUMU...
OLASILIR!..

Aynı dakikalarda Kefalonya şatosunun bahçesinde...



OH DOMINİK, ÖYLE
MUTLULUYUN KI...AFRİ-
KADAKI O KÖÇÜK, İL-
KEL KABİLEDE YA-
ŞARKEN, BOYLE BİR
HAYATIM OLACAK-
NIN HAYALINI Bİ-
LE KURAMAZ-
DIM.

DAHA BUNLAR NE Kİ STELLA'M!..
ELİMDE OLSA, GÜCÜM YETSE BÜ-
TÜN DÜNYAYI SERERDİM AYAK-
LARININ ALTINA!..BENİM
BİRİCİK GÜZEL SEV-
GİLİM!..

APTAL AŞIKLAR,
YENİ ERGEN SEVGİLİ-
LER GİBİ KUR YAPIN BAKA-
LIM BİRBİRİNİZE...TADINI
ÇIKARMAYA BAKIN ŞU AN-
LARIN...ÇÜNKÜ BU MUT-
LULUĞUNUZ ÇOK U-
ZUN SÜRMENECEK
!..



ISTESEN DE İLİŞME-
YİZ ZINDIK!..BİZ ASLA HA-
RAMA EL SÜRMEYİZ!..LAKİN SEN
GİBİ YARI ÜRYAN, GÜNAHKAR FA-
HİŞELERİ RECM EDERİZ, SEN
DE BUNU BİLESİN
!..

Prenses direnmeye çalışsa da arka-
dan yaklaşan birlei enseesine sağlam
bir darbe indirir!..



Adamlar, Şahabiler adlı sapkın bir
tarikatın müridleriydi. Başlarındaki
Şeyh Şahap, varı-yoğu günah aayıp
en acımasızca cezalandırılmalarını is-
tayan gözünü kan kin ve nefret bü-
rümüş bir zır deliydi!..Anadoludan
kovulunca Kafalonya adasına kaçıp
gelmışlerdi!..



GÖTÜRÜP RECM
İÇİN GÖMÜN ŞU GÜNAH-
KAR KAFİREYİ!..HADİ NE
DURUYORSUNUZ?!



GEBERTİN ŞU GAVA-
TI DA!..BU DA YARI ÇIPLAK OL-
DUGUNA GÖRE BELLİ Kİ ZİNA EYLE-
DİLER!..SONRA BU ZAYIF BÖNYE-
Lİ KAFİR YORULUP UYKUYA
DALDI!..BU ÇOK BELLİ!



ŞEYHİM BENCE DE BUNLAR PEK
SAĞLAM AYAKKABI DEĞİL YALNIZ
ADAMIN UYUMASI ZİNA YORGUN-
LUGUNDAN DEĞİL, YARALI O-
LUŞUNDAN GALİBA
P..



İSTER YARALI OLSUN, İSTER
HASTA AYRADIĞINI YARI ÜRYAN
GEZDİREN GAVATLAR KAFİR-
DİR VE CEZALANDIRILMA-
LIDIR!..GEBERTİN ŞU
İTİ!!!



CIĞERİNİ
SÖKÜP KANLI
YEMEK İSTİ-
YORUM!..

HEM YAŞAR-
LARSA YER ALTIN-
DAKİ GİZLİ
TOPLANTI!....

.....SALONUMU-
ZA AÇILAN BU BARAKA-
YI BAŞKALARINA DA ANLATA-
BİLİRLER, BU RİSK GÖZE ALI-
NAMAZ!..O YÜZDEN MÜTLA-
KA ÖLMELİLER!!!



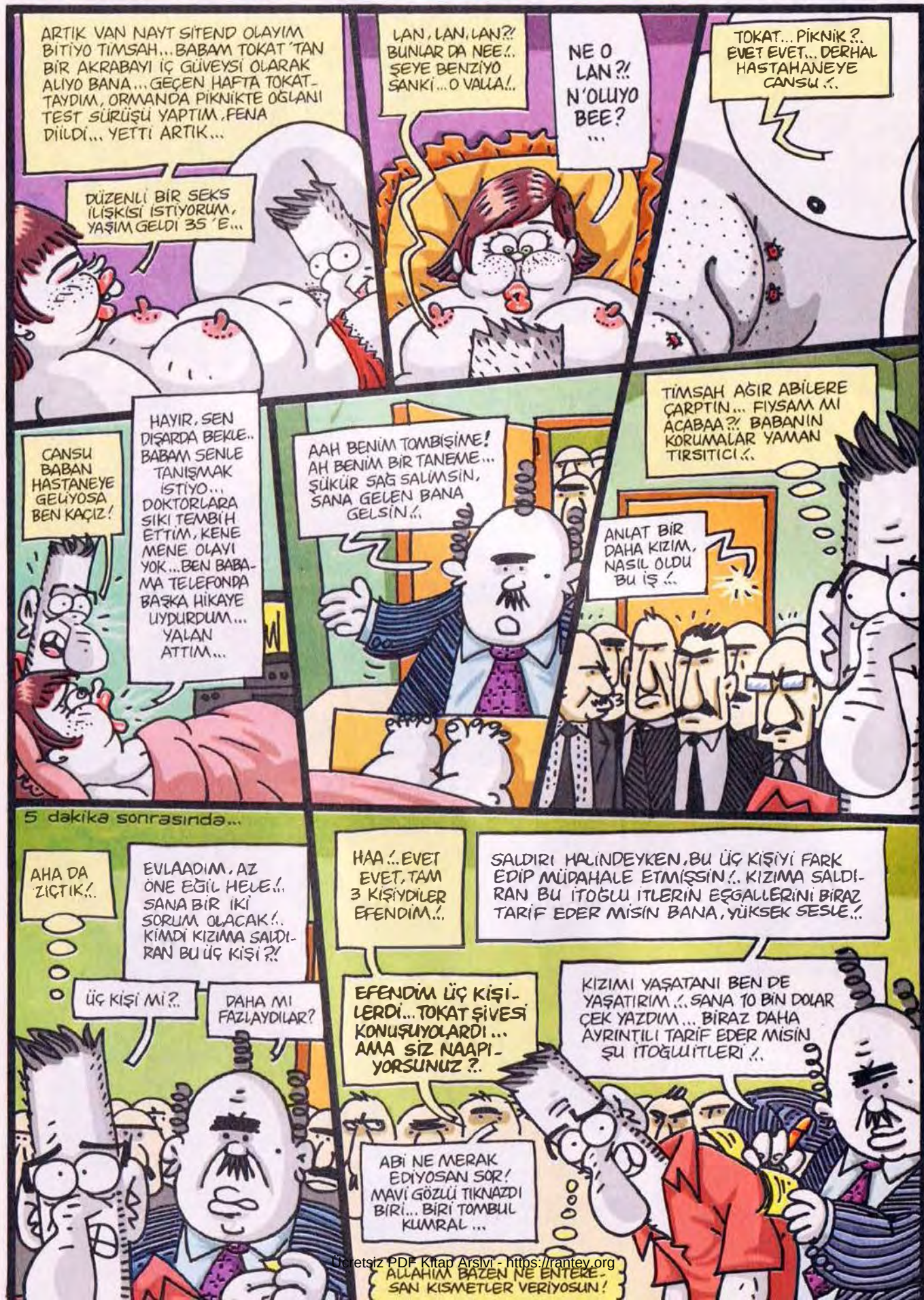
E ADAMIN HİÇBİR-
ŞEYDEN HABERİ YOK Kİ HA-
LA UYUYOR EFENDİM...UYANDIR-
MADAN GÖTÜRÜP ORMANDA KUYTU
BİR YERE BIRAKABİLİRİZ ASLINDA?..
CANINIZ İLE DE TAZE CIĞER
ÇEKTİYSE AVRADINKINI
YİYEBİLİRSİNİZ!..

SEN NE BİCİM BİR
ŞAHABİSİN EY ÖMER?!..ŞA-
HABİ DEDİĞİN KAFİRE KARŞI SON
DERECE MERHAMETSİZ OLUR!..AKLI-
Nİ BAŞINA DEVSİR YOKSA SENİ Dİ-
LİM DİLİM DOĞRAR, ÇİĞ ÇİĞ DA-
LAĞINI, BÖBREĞİNİ YERİM
HA, SALAK HERİF!..



Şahabiler daha ne olduğunu anlayamadan pencereden giren ikinci okla karşılaşılır!..





MINİ APOLİTİK ANKET

"Nükleer Silahlanma" hakkında neler düşünüyorsunuz? Adına Atom" denilen, evrenin en küçük yapı taşının Çekirdeğindeki parçacıkları, çatapat gibi birbirine sürtüp çarpıştırmamız sonucu, Nükleer patlama'ya, ve sonrasında bu nefis enerjiyi bir güzel paketleyince de, Nükleer Silahlara ulaşıyoruz. Çağımızın modası, şimdi bu: "Bende var, sende yok. Ay, sende de mi var, bende hi de bu var ama!" derken, nükleer silah üretmeyen ya da niyetlenmeyen bir ülke kalmadı. Bunlar, tüm gezegeni üç günde yok edebilecek korkunç enerjiler. Belki de bu yüzden, mahalledeki büyük ağbiler 'iyi niyetle!' "Sen yapamazsın bundan, daha küçüksün. Cıss, patlar bak, oynama!" diyerek, mahalledeki diğer küçük kardeşleri, "Çatapatıslandırma"ya çalıştırıyor. Uzatmayalım, "Nükleer" denen şey hakkında neler düşünüyorsunuz; bunun Enerji olanı mı, yoksa Silah olanı mı, hangisinin vitamini daha çoktur sizce?

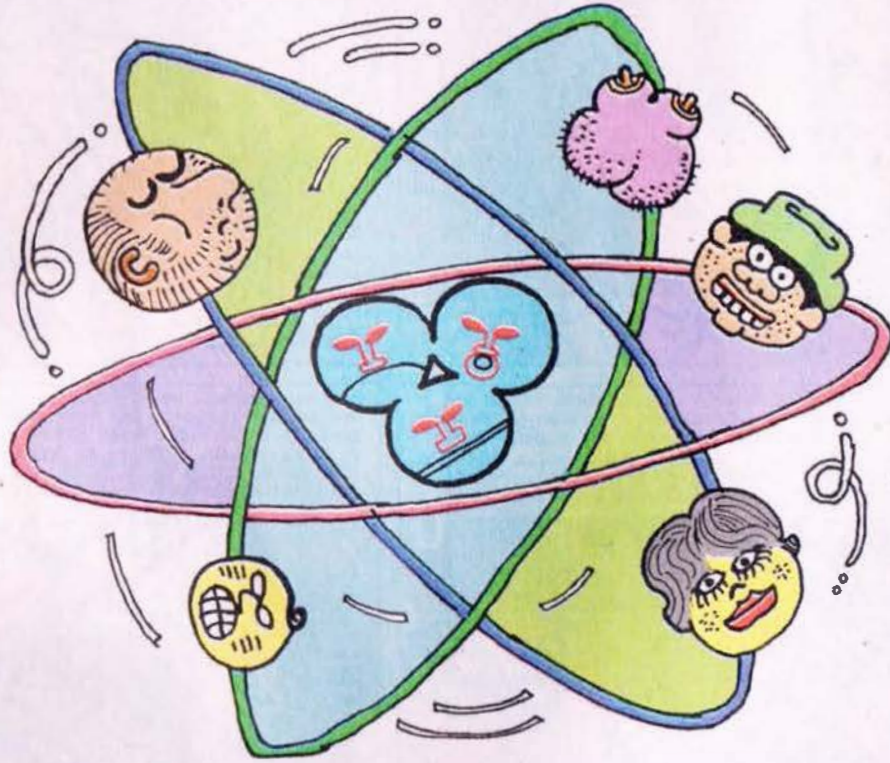
a-) Bı kere, çok önemli bişeyi atlamışsınız. Önce onu düzelterek sözlerime başlamak istiyom: Atomlu nükleer hidrolik bombaların, bir de "patlatma düğmesi!" oluyo. İşte, ben ona inanmıyom hiç! Ne yani, koskoca dünya havaya uçacak, ve bunu yapacak şey, bi gerizekalının yanlışlıkla basabileceği, bir tanecik kırmızı düğme ha!? Tam bir saçmalık ve bilim zırvası. Teknoloji teknisyenleri ve bilim-kızları, yıllardır bu konuda bizlere yalan söylüyor. Bence, Dokuz tane düğme var en az! Böylece, bir nevi güvenli garanti de sağlanmış oluyor: Dünyayı patlatmak isteyen kötü niyetli bir kişi, belki dört düğmeye hiç kılı çekinmeden, hızla basabilir, ama beşinci düğmeden sonra "Ne yapıyorum ben yaa? Yapmasam ım acaba" diye düşünmeye başlayacaktır! Bu mantıkla, kırmızı düğmelerin sayısı 215'e çıkartılırsa daha güzel olur. Bı yanlışlığı daha düzeltmek istiyorum. Bazı bilim filmlerinde, bilimbeylerinin yaptığı bir komik şey daha var: Aynı anda basılması gereken, birbirinden uzakta iki tane kırmızı düğme oluyo! Ya da, iki anahtar. Bu iş için, iki kişi gerekeceğinden, "bi kişinin düğmelere basabil-

yav? Pahalı biraz, zor gibi şindik. Yani hemencik zor. Onnar, hemen isteyyo herşeyi be. Güzel "Yatırım" diil deye yapmıyolar, kullanmıyolar yani Rüzgârlı Elenktörük enerjisini. Sadeceh gendi nesillerini, kendi çocuklarını, hatta onları bile düşünmüyolar be gavattlar. Herkeşter, kendisi için yaşıye bu dünyada yiğenim. Atömü, babam da parçaler. Bedava enerjik, kurnez! Sen goysana rüzgarın önüne yüz tene-ikiyüz tene pır pır pervene; yatırsana güneşin altine, camlı pınl pınl panelcik. İşte o vakit adam denir sana! Olmıycek şeyler diil bunlar, olur emme, yapmıyler "Kârlı yatınm" görmıyler kendi zamanlan, gendi nesilleri için. Dünyenin güccünü elinde tuten o şirketlerin, ağaç tik kampanyaları, yok kızlan okula gonder kampanyeları filen de, külliyan yalen hep. Böyle şeyler gampanyayla, birisinin acımasına galmayla mı olur? Eğitimle olur, düzzü! İki-üç nesillük eyitmele olur. Ah olaydı de biraz eğitimim, büyü küfürlü sapuk supuk sözler etmiyeydim, tane tane gonusaydım, anleşilir olaydım az. Bu da oluur, rüzgarı da olur, güneş enerjisi de bi gün! Olur emme, çok geç olur. Ne yane, cigarayı Akp'mi yasakladı kapalı orteke yerde:

zaten şu saate kadar yasahlanması icap edecekti. Ne yani, askeri, şunu bunu Akp mi yargıladı; zaten yargıanması gerekiyodu. Ne yane, dört adimlik metroyu, üç tene metrobbüssü Akp'mi getirdi; şu yıla kadar zatten yapılması gerekiyodu bu kadarciği. Akp olmaz ise, Bkp yapacekti, Şkp yapacekti; Akepe zamanine denk düştü, o hak etti böbürlenmeyi. Diyeceğim odur, Atömü de parçalayıp bahçede nükleer etmek kolay, ingilte-renden ganadadan yüz metre metro demiri alıp hat düşüme de kolay, kurnaz iş. Sen, kendi memlehetindeki Rüzgar efendiye, 'du bakalım

hele' deyip önüne set çekebiliyon, onu işe koşabiliyon mu; o vakit adam derler ademe!

C-) Yukardaki dayı iyi demiş, komik demiş de, "güvenlik olayı" ne olucak!? Elin Suriyelisi, Amerikalısı, İtalyanı, Yahudisi, üzerime sallayacak bombayı, ben mal mal bekliycem ha? O atom bombasının bin kat güçlüsünü yapıp, sınırdaki füzelerle çiçek gibi yerleştiricen aga! Bu ülke bu günlere, kanları!.. (nasıl?..) ("Ülke filan kalmazmış, Asya kıtası komple havaya uçar" diyorlar.) Uçsun! Ben yanımsım, ölmüşüm zaten, kredi kartı borcu oldu beşbin! Herkes gebersin. Gidelim de, bit-sin! Laan, tamam, çevir sayfay, bakmal. Neye bakıyon olum? Hişşt?!



mesi imkansızdır" mantığıyla yani! Bak bak hele sen! Çok biliyo! Kaçınıcı yüzyılda yaşıyosun arkadaş? Hüseyin Bolt'tan haberin yok galiba. Adam, yüz metreyi dokuz saniyede koşuyo! İki kırmızı düğmenin arası, beş metre olsa? Hesap ortada! Yarım saniye bile etmiyo. Birazcık daha gayret ederse bir kişi (kilo verirse, göbeği eritirse!) iki düğmeye aynı anda basma olasılığı bence yüksek!

b-) Yiğenim, nükleer enerji deye deye, nükleer santral, nükleer top tüfek yapayeler hep; çünkü o kolaylarına geliyo! Vir bana atömü, bahçede tepesine tepesine vura vura parçılıym, çeğirdeklerini çıkarıym onun: Atömün içindehi eliktronü prö-tönü nötroni kovaya boşaltıym, üstüne dökıym azıcık helyüm, üranıym, aha sana bir miltan çıkıyo! Güçünde birde Enerjik içecek! Ama, "Rüzgar Gücü öyle mi be

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun

SELAMÜNALEYKÜM... BU AY YAZISIZ Bİ ÖYKÜ ÇİZDİM SİZ AŞAĞIDAKİ ÖYKÜYÜ İZLERKEN BEN DE BİR ŞEYLER ANLATIYIM... HERKES TAKMA İSMİME OLAN MEMCOŞ LAKABINI KENDİMİN KOYDUĞUNU SANIYOR, OYSA DURUM HIÇ DE ÖYLE DEĞİL. BU İSMİ BANA ÇOK ESKİDEN MEMO TEMBEL ÇİZER TAKTI. İLK O SÖYLEDİ, ZAMANLA İNSANLAR DA BANA MEMCOŞ DEDİ.



MEMO'NUN BANA BU İSMİ TAKMASINDAKİ GAYE AYNI OLAN İSMİ BENZERLİĞİMİZİN BİRBİRİNE KARİŞTİRİLMAMASI... SENİN İSMİN MUSTAFA, BENİM İSMİM MUSTAFA, SENİNKİ MUSTAFA KEMAL OLSUN HESABİ... BU İSMİDEN MEYNNUN. MUYLA? DEĞİLİM AMA İNSANLAR ALIŞIŞ NE YAPALIM. MEHMET DENMESİ TERCHİMDİR.



BU İSM FASLINDAN SONRA BAŞKA MEVZULARA GEÇELİM. GEÇENLERDE GECE EVDE TELEFONUMLA OYNARKEN TELEFON ŞİFRE BÖLÜMÜNE GİRDİM. SİZİN DİŞİNİZDE TELEFONU BİRİ AÇMASIN DİYE 9 NOKTADAN 4 NOKTALI BİR ŞEKİL ÇİZİYORSUNUZ. BU SİZİN ŞİFRE NİZ OLUYOR... NEYSE, ŞEKİL ÇİZDİM. BÖYLECE TELEFONU HER YENİ AÇTIĞIMDA O ŞEKİL ÇİZEREK...



O ŞEKİL ÇİZEREK ANA EKRANA ULAŞIM SAĞLANIYORDU. SONRA BU İŞLEM UZUN TEFERRUAT GELDİ, SIKILDIM. ŞİFREYİ İPTAL İÇİN YİNE ŞİFRE BÖLÜMÜNE GİRDİM, YİNE O DAHA SONRA EBEMİ S...KECEK 9 NOKTA ÇIKTI. YENİ BİR ŞEKİL ÇİZİN DEDİ. ÇOK HIZLI HANGİ NOKTALARI BİRLEŞTİRDİĞİMİ ANLAMADAN HIZLA ŞEKİL ÇİZDİM...



SANDIM KI SİFRE İPTAL OLDU... DENEYE YAPMAK İÇİN EKRANI KAPATTIM. TEKRAR AÇTIĞIMDA ŞEKİL ÇİZMEMİ İSTİYORDU. NASIL BİR ŞEKİL ÇİZDİĞİMİ, HANGİ 4 NOKTAYI BİRLEŞTİRDİĞİMİ BÖLÜMÜ HIZLA GEÇTİM KİİN HATIRLAYAMIYORDUM... RASTGELE ŞEKİLLER ÇİZMEYE BAŞLADIM AMA EKRAN AÇILMIYORDU...



SİNİRİM BOZULDU. DURUP NASIL BİR ŞEKİL ÇİZDİĞİMİ HATIRLAMAYA ÇALIŞTIM. UFAK DÖNELER HATIRLAMAYA BAŞLADIM. TEKRAR TEKRAR 9 NOKTADAN 4 NOKTAYI BİRLEŞTİREN NOKTALAR ÇİZDİM. MAALESEF EKRAN BİR TÜRÜ AÇILMIYORDU. O KADAR SİNİR BOZUCU BİR DURUMDU Kİ ANLATAMAM...



KAFAYI TAKMIŞTAM... DOĞRU ŞEKİL ÇİZİP TELEFONU AÇMAYIYDIM. TELEFON İHTİYACIM, BİRİLERİNDEN GELECEK TELEFON YA DA BENİM BİRİLERİNİ ARAMA DURUMUM DEĞİLDİ. ZATEN SİM KARTI AYDA BİR TAKİP TELEFONU İŞ GÜÇ İÇİN KULLANIYORDUM... SON ZAMANLARDA İSE 6 AY HIÇ SİM KARTI TAKMADIĞIM OLUYOR... TELEFONU, STRATEJİ SAVAŞ...



... SAVAŞ OYUNU VAR, ARADA ONU OYNAMAK İÇİN AÇIYORUM... SİFRE OLAYI SİNİR SİSTEMİMİ BOZDU, O GECE 2 SAAT BOYUNCA SAYISIZ KOMBİNASYON ÇİZDİM TELEFON AÇILMADI... ERTESİ GÜN DE AYNI ŞEKİLDE GEÇTİ... 3. GÜNÜN SONUNDA SİTKİM SİYRİLDİ, HANGİ KOMBİNASYONU GİRSEM...



TELEFON AÇILIYO. ALT TARAFI 9 NOKTA VE 4 NOKTAYI BİRLEŞTİRİYORSUN. ...MİNA KOYIM OLABİLECEK HER TÜRLÜ BİRLEŞTİRME VARYASYONUNA RAĞMEN SAYISIZ DENEMELER SONUCU TELEFONUN AÇILMAMASI VE NEDEN ŞİFRE OLAYINA GİRDİĞİMİ SORULAYIP KENDİME ÇOK KIZIYORDUM... O TELEFONUMU HER AKTISIMDA KARŞIMA ÇIKAN...



... SIKTIĞIMIN 9 NOKTASI 3-4 GÜN BOYUNCA SİNİRLERİMİ ALTÜST ETTİ... ŞİFRENİN DİŞİNDE TELEFONUN BU DURIMDAN KURTULMASI İÇİN Bİ YÖNTEMİ VARDIR DİYE DÜŞÜNDÜM, ÜSTÜNDEKİ YANLARINDAKİ DÜĞMELERE BASTIM, NAFİLE...



PES ETMİŞTİ! ... SİNİRLERİMİ DAHA ÇOK VİPRATMAMAK, TELEFONU AÇTIRMAK İÇİN TAMİRE GÖTÜRMEME KARAR VERDİM... SERVİSİ UZAK OLDUĞU İÇİN TAKSİM'DE Bİ TELEFONCUYA GÖTÜRDÜM. AÇILMASI İÇİN FORMAT ATMAK GEREKİR, 2-3 SAAT SÜRER DEDİ, TAMAM DEDİM TELEFONU BIRAKTIM...



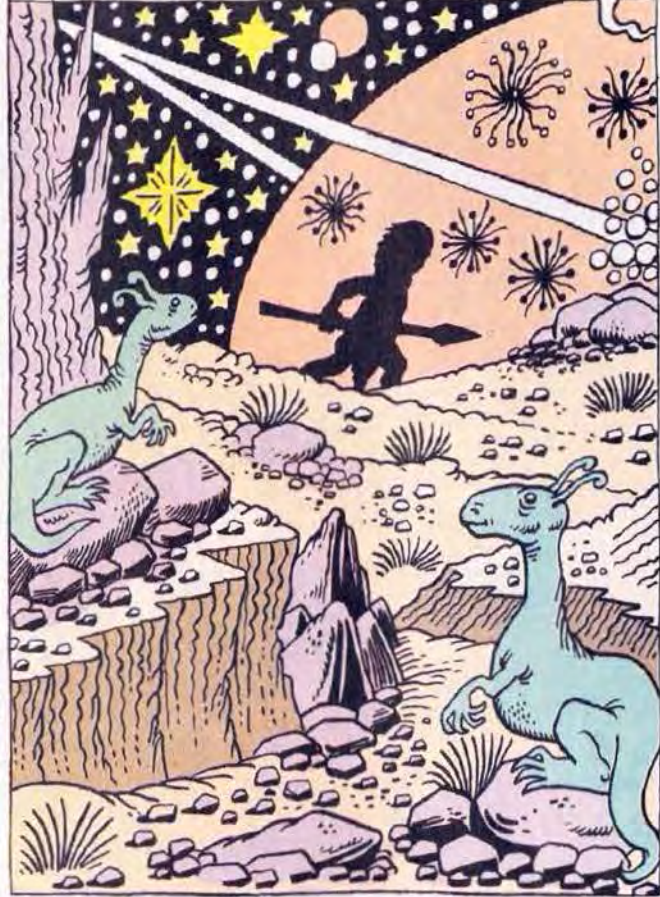
VAKİT GEÇİRMEK İÇİN DERGİYE GİTTİM... YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ ZAFER AKNAR'LA SOHBET ETTİK. DURUMU ONA ANIATTIM, O DA BANA TELEFONU İLGİLİ BİR ŞEYLER ANIATTI. ASLINDA TELEFONA FORMAT MORMAT ATMAK HİKAYE, ÇOK BASİT. TELEFONU AÇIYORLAR DEDİ. TELEFON TEKNİSYENİ ARKADAŞININ KİTLENEN TELEFONUNU...



... HİÇBİR ALET KULLANMADAN ELİYLE İKİ SANİYEDE AÇTI-
GİNİ ANLATTI... SONRA TELEFONUMUN MARKASINI SORDU,
INTERNETTEN BAKTI VE TELEFONUMA ŞİFA GETİRECEK,
EKRANI AÇACAK MEVZUYU BULDU. TELEFONUN ÜSTÜNDEKİ
VE YANINDAKİ BAZI DÜĞMELERE 5 SANİYE BASILI TUTUL-
YORSUN, TELEFON AÇILIYOR...



INTERNETE BAKMAK HİÇ AKUİMA GELMEMİŞTİ. ZAFER'E
TEŞEKKÜR EDİP KOSARAK TELEFONCUYA GİTTİM. ELEMAN
HALA FORMATTAN, SÜRÜMDEN BAHSEDIYOR... VER, TELE-
FONU AŞAMANIN BİR METODUNU BULDUM DİYİP TELEFONU
ALDIM... 3 SAAT BOYUNCA TELEFONU AŞAMAMIŞLARDI.
TELEFON ELİMDE YÜRÜRKEN...



... ZAFER'İN INTERNETTEN GÖSTERDİĞİ TELEFONUN ÜSTÜ
VE YANILARINDAKİ DÜĞMELERE BASTIM VE TELEFON AÇILDI.
BU KADAR BASİT BİR İŞLEM KİİN TELEFONCULARIN, TELEFO-
NUN SANKİ ÇOK ÖNEMLİ Bİ SORUNU VARMIŞ AFRA TAFA-
LARINA GİRİP İNDİREĞANDI YAPMALAR! İNSANLARI SÖĞÜŞ-
LEMELERİ, TEKNOLOJİYİ ÇOK ZOR BİR ŞEYMIŞ GİBİ...



... GÖSTERMELERİ ACAP... EEE, OYLE YAPMAŞALAR PARAYI
NASIL KAZANCAKLAR DİMİ AMA... Bİ ZEKATİSTİNİ GÖZ-
MEYE ÇALIŞAN DENEY MAYMUNU GİBİ 9 NOKTADAN 4
DOĞRU NOKTAYI BİRLEŞTİRME İLE HARAB OLAN SINIRLE
GEÇEN O 3-4 GÜNDEN SONRA BİR DAHA TELEFONU
KURCALAMAMAYA KARAR VERDİM...



KENDİ ÖZ DÜŞÜNSEL AKIŞIMIZ DEĞİLDİR. GEVRENİN UYARANLARI İLE ZİHNİNDE BELİREN DEĞERSİZ KİŞİSEL VERİLERDİR... DÜŞÜNCEYİ EVRENSEL HALE GETİRMEK İÇİN SOSYAL UYARAN KİŞİ VERİLERİNDEN SİYRILMAKLA OLUR. ÖNCE KİŞİ VE KİŞİLERİ DÜŞÜNCELERİMİZDE KRİTİZE ETMEYİ SORGULAMAYI BIRAKIP DÜŞÜNKENİN YAKSINA YÖĞÜNLAŞMAK GEREKİR...



BÜYÜK EVRENSEL BİR ORGANİZMANIN O AN İÇİN VAR OLAN BİR PARÇASI OLDUĞUMUZU KAVRAYIP VAR OLAN HER ŞEYİ TEK VE BİR BÜTÜN OLARAK ALGILAMALI... VAR OLAN EVREN DENEN ORGANİZMA' ASLINDA DÜŞÜNKENİN KENDİSİDİR... HER ŞEY DÜŞÜNCEDEKİ VE DÜŞÜNKENİN İŞLEYİŞİNDEN İBARETTİR... CANLI VARLIKLAR...



NEYSE BAŞKA Bİ KONUYA GEÇELİM... YAŞ İLERLEYİNCE ZİHNSEL YAPI VE DÜŞÜNCELER FARKLIlaşıYOR. KENDİMCE DÜŞÜNCELERİ İNSAN EKSENİNDEN ÇIKARIP DAHA EVRENSEL Bİ YAPIDYA DÖNÜŞTÜRME ÇABAM VAR. İNSAN DÜŞÜNMEYE BAŞLAYINCA BAŞLANGIÇ NOKTASI HEP İNSAN OLUR. KİŞİ VE KİŞİLERİ, YANI TANIDIĞIMIZ KİŞİLERİ KRİTERİZE ETMEKLE BAŞLAR DÜŞÜNCE



BU ASLINDA YANLIŞ VE DÜŞÜNSEL BİR FORM BİLE DEĞİL. SOSYAL YAŞAMIN İNSAN DÜŞÜNÇESİNDE YER KAPLAMASINDAN BAŞKA HİÇBİR ŞEY DEĞİL... İNSAN VAROLDUĞU GEVRE İLE UYUMUNU TANIDIĞI İNSANLARIN HAL VE TAVİRLARINA GÖRE ŞEKİLLENDİRİR. GÜN İÇİNDE ZİHNİMİZDE AKIP GİDEN DÜŞÜNSEL SÜREÇ BİZİM...



...BİÇİMLENMEMİŞ DÜŞÜNCE ENERJİSİDİR VAROLAN HER ŞEYİ ANLAMI KILAN ŞEY DÜŞÜNSELİKTİR. Bİ DÜŞÜNCE EVRENİ VE DÜŞÜNENİN ZEKA, AKIL VE AĞNLA KAVRAMI HALE GELEMESİ... PUHUN İLACI DÜŞÜNCEGİDİR. ZİHİNİN DERİNLİKLERİNDEN BENLİĞE ULAŞAN DÜŞÜNSEL VERİLERİN DERİNLİĞİ VE FARKLILIĞIDIR BZİMLUTU KILAN...



NASIL Kİ TÜM ORGANLARIMIZ BİZİM DİŞİNİZDA KENDİLİĞİNDEN GALIŞIR DÜŞÜNCE DE BENLİKTEN BAĞIMSIZ ZİHİNİN DERİNLİKLERİNDEN YÜZEYE AKAN SONSUZ SINIRSIZ HARFLERLE İFADE FORANU KAZANMIŞ Bİ ENERJİDİR... KAVRAMAK İÇİN DERİNLİŞMEK, ZİHİNDEKİ AKIŞA YAKINLAŞMAK ONU DİNLEMELİK GEREKİR...

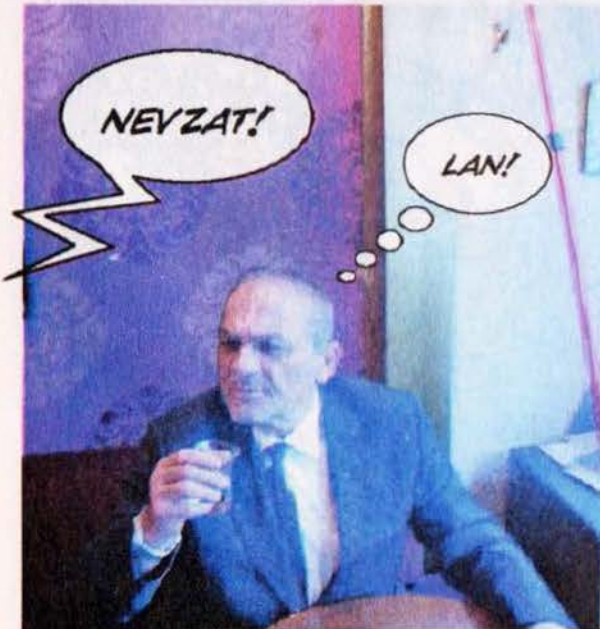


KENDİLİĞİNDEN DOĞAL Bİ ENERJİ AKIŞI OLAN DÜŞÜNCE İNSANLARCA HER AKTİVİTEDE KULLANILIR... KİŞİLER YAŞAM BOYU ZİHİNLERİNDEKİ BU AKIŞIN İÇİNDE YAŞARLAR... BİLİNC DEDİĞİMİZ DÜŞÜNCEİNİN ZİHİN TARAFINDAN İŞLENMEMİŞ SAF HALİDİR. ZİHİN İÇİNDE AŞAMALARDAN GEÇEREK SEMBOLLER, YANI HARFLERLE BİÇİMLENDİRİLMEMİŞ İLK DÜŞÜNCEYE BİLİNC DERİZ.



BİÇİMLENMEMİŞ SAF ENERJİ BİLİNCİTİR. BİLİNC ZİHİNİNDE DÖNÜŞÜME UĞRAYAN VE DÜŞÜNSEL YAPISI OLUŞTURAN ENERJİDİR. KAYNAĞINDAN, BİLİNC ALTINDAN BİLİNC ÜSTÜNE KADARKİ YOLCULUĞUNDA TAKİP EDER... BU CANLININ KENDİ VARLIĞINI KAVRAMASI VE ÇEVREYE UYUMUNU SAĞLAR... HADI KAÇTİM... BYE...





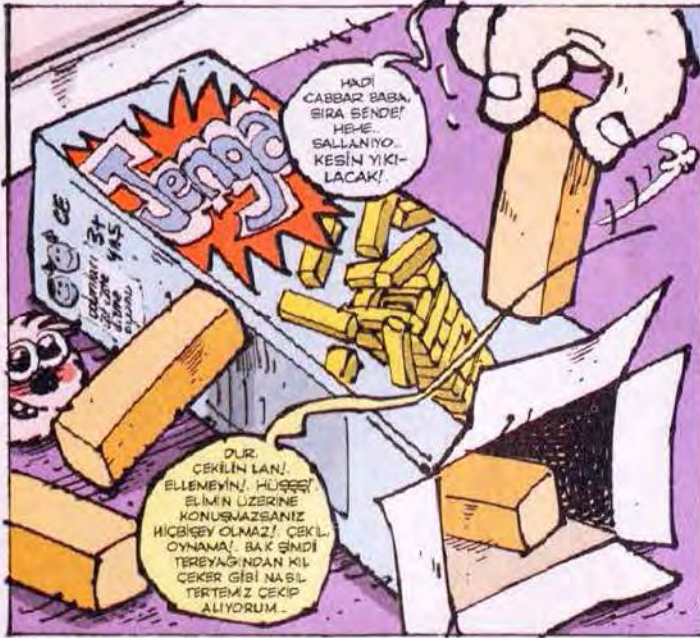


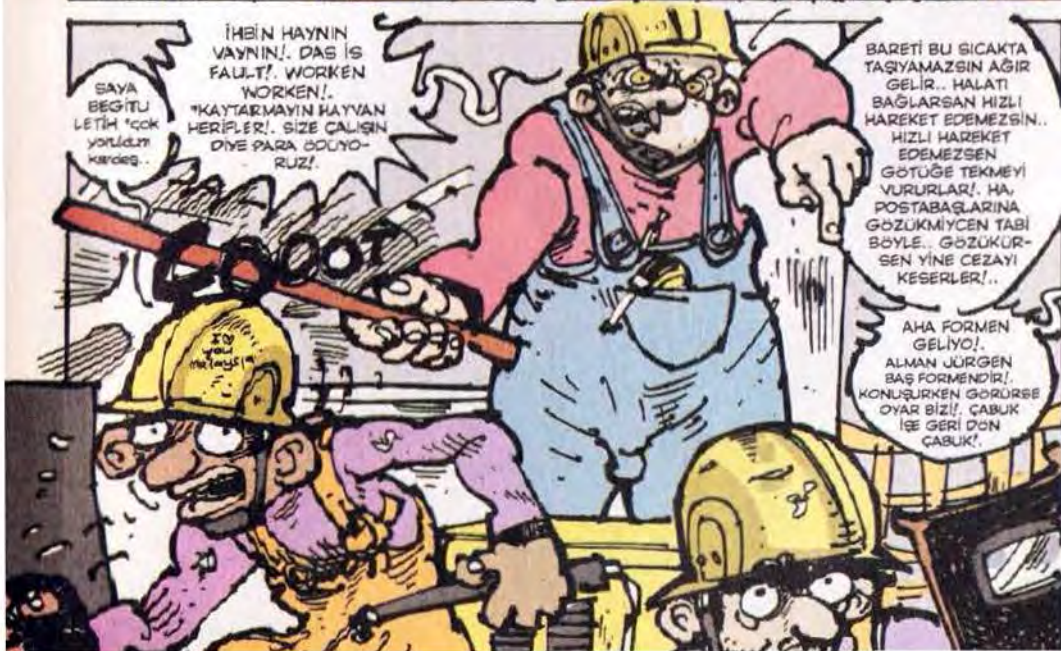
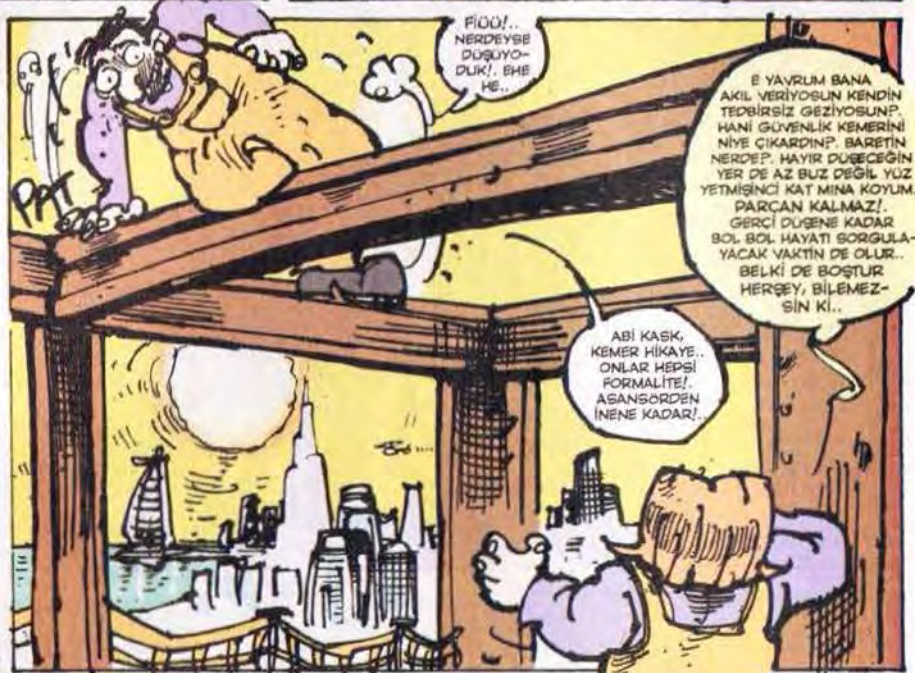


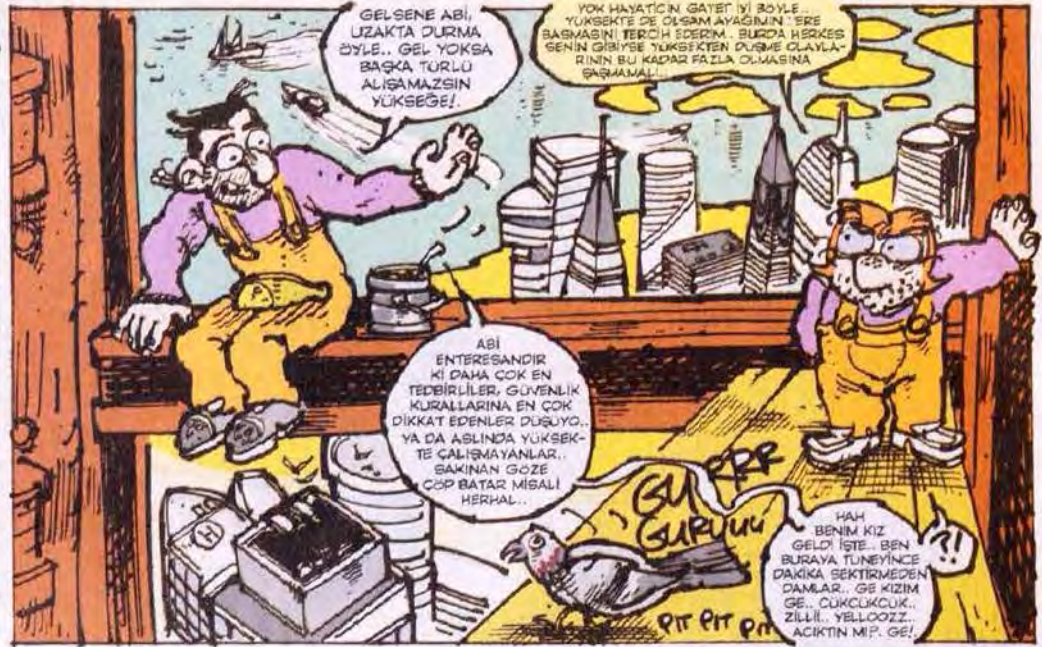
CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN









BI SANIYE YAVRUM
ÇEKİSTİRİP DURMA! ŞU
SİKO SOSİS JÜRGEN
DİYİL MİP. NE KONUSUYO-
LAR ŞEYHLE DUYABİLİYÖ-
MUSUNP. JÜRGENE Bİ
KONUDA FIRCA ATIYO
SANKI!.

ABI GEL
LÜTFEN YA,
BAŞIMIZI
BELAYA
SOKMA.

BUTUN WAKSUT HAYTADA EN AZ BIL DİFA
BURLAN DENEY ENİYE GİZLİ EN UST KATTA
IANI GOKDELENİN EN USTUNDE ÖZEL DÖŞETTE-
DİGH RESİDANIN VAR. ZATEN SON ON KATA
İÇLERİN GİRMESİ ARTIK YASAK. ANCA ÖZEL
DANVEL LERİ FALAN GİRİYÖ. PARTİ İA
YEPİYÖLAR ARTIK NADYDOLARBA BURADA
OLDUĞU GÜMLER SABANA KADAR YANAR
UST KATLARIN İÇİKLARİ.

Sorry
Gör.

YOU
idiot!



المبضة

"NINAKI"
 NE DENEK HINSEYİ
 BULAMADIM
 ONEMİ MİSAFİRLERİM
 YAR BU GECE ONLARI
 KATİYEN GERİ GEYREMEM.
 İKİ SAAT İÇİNDE HERSEYİ
 HAZIR OLUN.. ALLEM ET
 KALEM. ET MUTLAKA HAZİR ET.
 EN LEAK BİR NENİDİR,
 ARIZA İSTEMİYORUN..
 YOKSA KENDİN ÇIKMAK
 MECBURİYETİNDE
 KALIRSIN!

9

1

1



4. DATA HAVE...

YATAKHANE
DEDİĞİN BURAS
MİP. BURDA M
YATICAZP!.. NE L
İÇERSİ AHİR GİBİ!
ÇOK DAĞINIK ÇO
HAVASIZ OĞLUM
ÇOK KALABA-
LIK!..

GEL
ABI, BİZİM
RANZA
SURASI..



ABİ BU GENE İYİ HALI..
YAT KALK BU HALINE DUA ET..
GÜNDE ÜÇ MESALİNE Bİ YATAKTA
ÜÇ KİBİ YATIYORDU ENELİSİ.. ŞİMDİ
İNŞAAT BİTİME YAKLAŞTIKÇA MESALER
DE YATAK NUFUSU DA KIYE DÜŞTÜ..
HE HE.. AYIPTIR SÖYLEMESİ BEN
ÜST KATTA Bİ SÜREYİR TEK
YATIYORUM..

BAK,
TANIŞTIRA-
YIM BU SAHİT..
MALEZYALIDIR..
KENDİSİ
DEPOCU..
BİRAZDAN
MESAIYE
GİDECEK..

SALAM..
SALAMIALE-
KUM..

MERHABA,
MEMNUN
OLDUM

SAHİTTE BEN
EVLENMEK İÇİN
BİRİKTİRİYÖ ABİ
EŞKİLERDEN.. O
BERİ BURDA.. SOR
DA BÜYÜK.. İNŞ
DEPOSUNU VER
ÇEN SENE



MEMLEKETİNDEKİ
NİĞANLISINA HER
AKŞAM MEKTUP YAZAR
AMA GÖNDERMEZ..
HEPSİNİ BİRİKTİRİR..
ÇOK TA GÜZEL ŞİİR
YAZAR HA..

BRAVO SUPER! YAVRUM ÜSTE
BEN ZIPLIYORUM İTİRAZ İSTEMEM,
EİZ SAHİTLE KARDEŞ KARDEŞ YATIN
İSTE... MADEN MESAILER AYRI HEM
ŞEY DE OLMAZ... HADI İYİ
GECELER..

A. AM
CABBAR
ABI
YAA..

AMASI
MAMASI YOK
HADI UYUDU
BİLE BEN!

SİZ DE
ALT KATTA
SAHİLE
DÖNÜŞÜMLÜ
YATARSINIZ...

223

HO

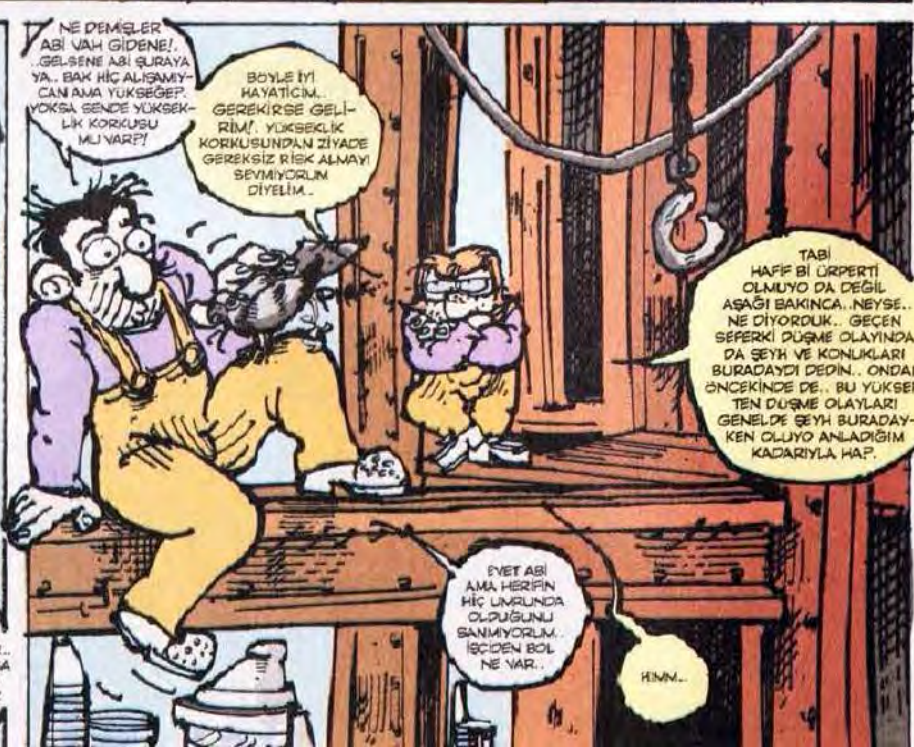
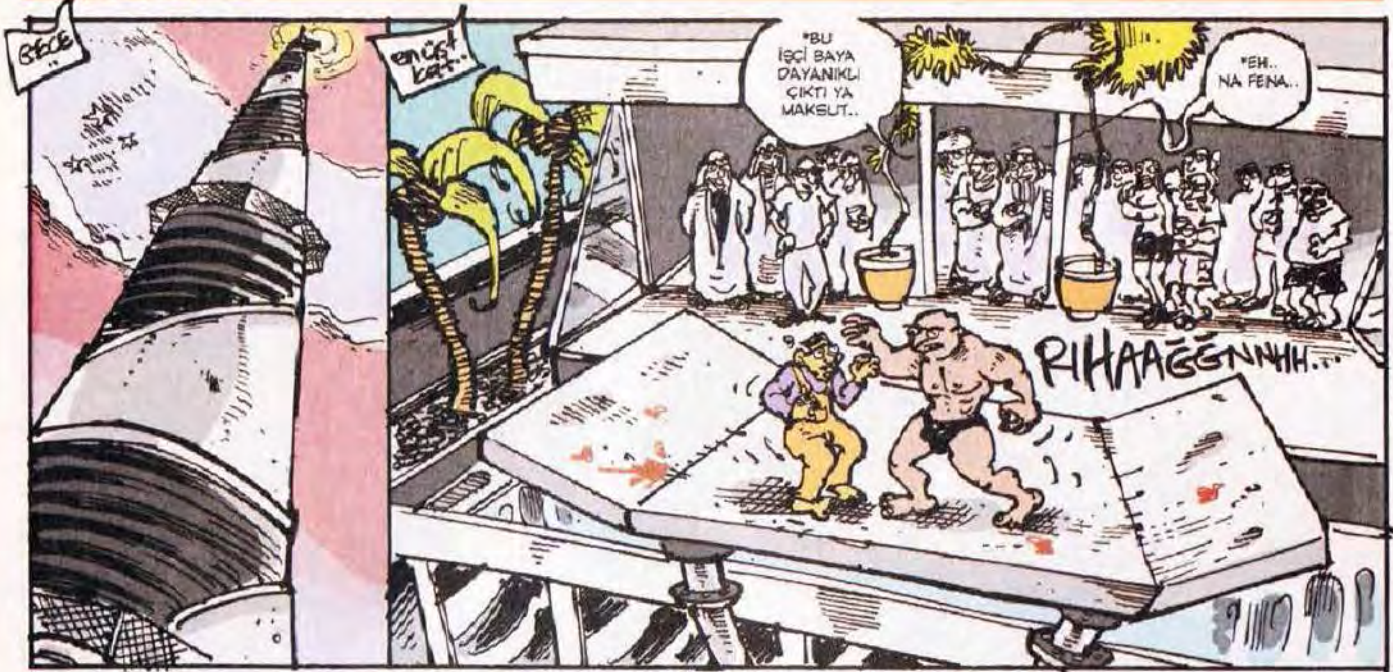


...

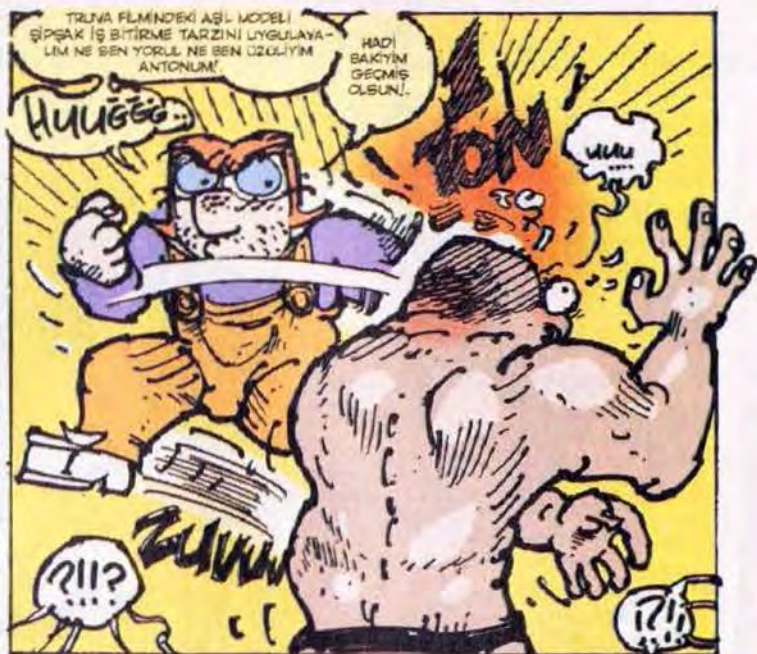
γ



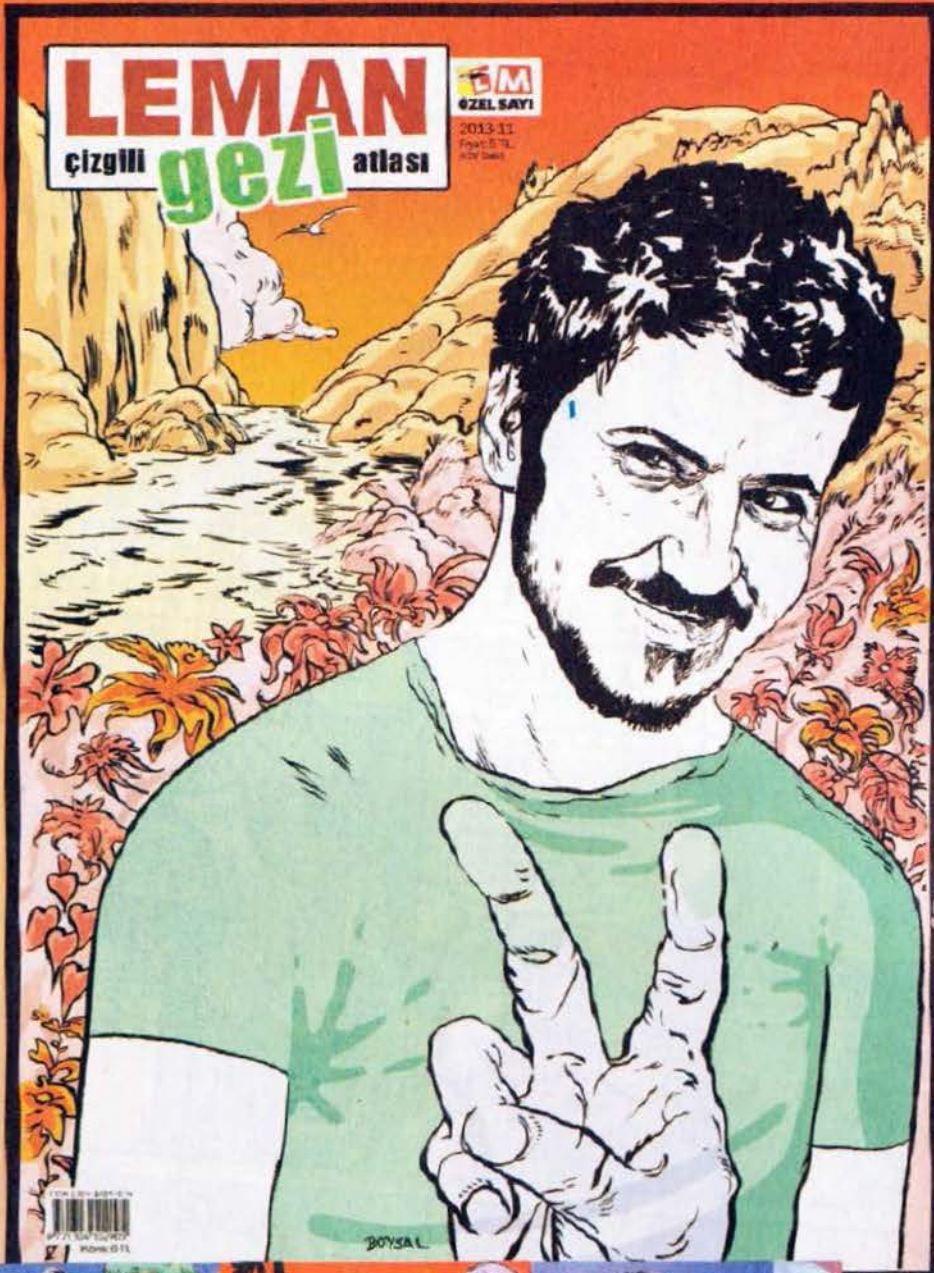
2. Poe







Abdullah, Ethem, Mehmet, Ali İsmail, Medeni, Ahmet'in anısına...



#direnişin çizgili tarihi



Toma,
akrep,
biber gazı,
tazyikli su,
plastik
mermi
saldırıla-
rında
orantısız
şiddete
uğrayan,
gözlerini
kaybeden,
yaralanan,
darp edilen,
lince uğrayan,
komada direnen, taciz
edilen, tecavüz ile
tehdit edilen,
gözaltına alınan
kardeşlerimize...

86
SAYFA



bayiilerde...

LeMan Gezi Atlası'nı bulamayanlar 0554 901 93 08 nolu telefondan Ayhan Düğ'e ulaşabilir.

((: GENÇ ÇAPULCULAR :))

BAŞARI BASAMAKLARI

CANER ATAKUL

HER ŞEY 20 YIL ÖNCE TAM DA BUGÜN BAŞLAMIŞTI... BABASI DOĞUM GÜNÜNDE SERCAN'A BİR TAY HEDİYE ETMİŞTİ...

AL OĞULUM, ONA ÇOK İYİ BAK...

OLEY!

TAY DA TAY İDİ, HANI, SAKKAN BİR İNGİLİZ AT'I İDİ...

DEEH, DEH!

DUBUL DUBUL!

ADINI KARA FIRTINA KOYDULAR...

GERÇEKTEN ADINA YAKIŞIR BİR ŞEKİLDE, ÇOK SÜRATLİ BİR ATTI BU...



ÇOK GEÇMEDEN DÜNYA AT KONFEDERASYONU BİRÜÇÜNDEN ÖDÜLE GELDİ ZATEN...

BİR SÜRE GANYAN KOŞULARINDA KELİMENİN TAM ANLAMI İLE BAŞARIDAN BAŞARIYA KOŞTUKTAN SONRA KENDİ ÜZERİNDE KUMAR OYNAMASINI ETİK BULMAYAN AT, MESLEĞİ BIRAKMAYA KARAR VERDİ...

EYET ARKADAŞLAR BIRAKIYORUM ARTIK BU KIRLI ENDÜSTRİYİ...

KARAFIRTINA'NIN BU DUVARLI TAVRİ DÜNYADA ÇOK GENİŞ YANKI BULDU. BİR ANDA TWITTER'DA MİLYONLARCA TAKİPÇİSİ OLDU...



HAZIR BU KADAR ÜNLÜ OLMUŞKEN HAYALİNDEKİ MESLEK OLAN OYUNCULUĞA BAŞLADI... ÖNCE BİRKAÇ KOYBOY FİLMİNDE OYNADI...



ARDINDAN KENDİSİNE EN İYİ HAYVAN OYUNCUSU ÖSKARINI KAZAN, DİRAN "YENİ DÜNYALAR" ADLI HOLLYWOOD FİLMİNDE OYNADI...



BÖYLECE YILLAR BİRBİRİ' ARDINA GEÇMİŞ, KARA FIRTINA BAŞARI BASAMAKLARINI ÜÇER BEŞER ÇIKARKEN SERCAN İSE TIFIL BİR EDEBİYATÇI OLMUŞTU...



... (AYRICA SAĞLARI ERKEN YAŞTA GÖK PİS DOKULANMIŞTU)

BAŞLAR DA GİRDİSİ YOĞUN DEPRESYONLARDAN BESLE NİR... SANMIŞTI AMA...



BIRAKIN KİTAP ÇIKARTABİLMEYİ HENÜZ YAYINLANMIŞ TEK BİR MAKALESİ BİLE YOKTU. RED MEKTUPLARINA ÇOKTAN ALIŞMIŞTI, AMA SONÜÇÜSÜ RESMEN İÇİNE OTURMUŞTU.

ÇÜNKÜ SONÜÇÜSÜ ESKİ DOSTU KARA FIRTINADAN GELİYORDU, BAŞARI ZİNCİRİNİN SON HALKASI OLARAK BİR YAYINEVİ KURMUŞTU...



GÜNCEL EDEBİYATIN NABZINI TUTARKEN SERCAN'A SIRTINI DÖNMÜŞTÜ... BU SON NOKTA OLDU...

EDEBİYATI FİLAN KOMPLE BIRAKIP AŞKTA AVUNTU BULMAYA KARAR VERDİ...



... TABİ BU YARALI KALBİNİ ONARABİLECEK BİR AŞK VARSA DÜNYADA...



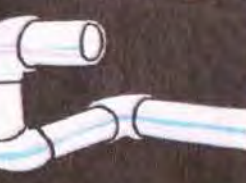
... BABASININ BULDUĞU BİR KADINLA GÖRÜCÜ USULU EVLENDİ... BAŞLANGIŞTA GÜZELDİ AMA...

AŞK ŞARABI SANDIĞI KADAR TATLI DEĞİLDİ. KARISININ GÖZLERİNİN ÖNÜNDE ADETA KLASI-MODO'YA DÖNÜŞMESİNİ GÖRDÜ...



NE YAPSA OLMUYORDU, BOĞA KOYSA DOLMUYOR, DOLUYA KOYSA OLMUYORDU... AYRILDI...

ARTIK TAM SONA GELDİM DERKEN, HAYATININ ZİRVE NOKTASI SAYILABİLECEK BİR İZ TEKİFİ GELDİ...



ÜNLÜ BİR PİMAŞ BORU FİRMASI 30 YILLIĞINA REKLAM YÜZLERİ OLMA-SINI İSTİYORDU... DERHAL KABUL ETTİ...

KALAN HAYATINI FARKLI EKRANLARDA GEŞTİRLİ ŞEKİLLERDE BÖRÜ ŞVEREK GEÇİRDİ... SON...



BONUS KAR!!



SON



Manviki

MENEMEN!

