

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 5.00 TL

214



112435

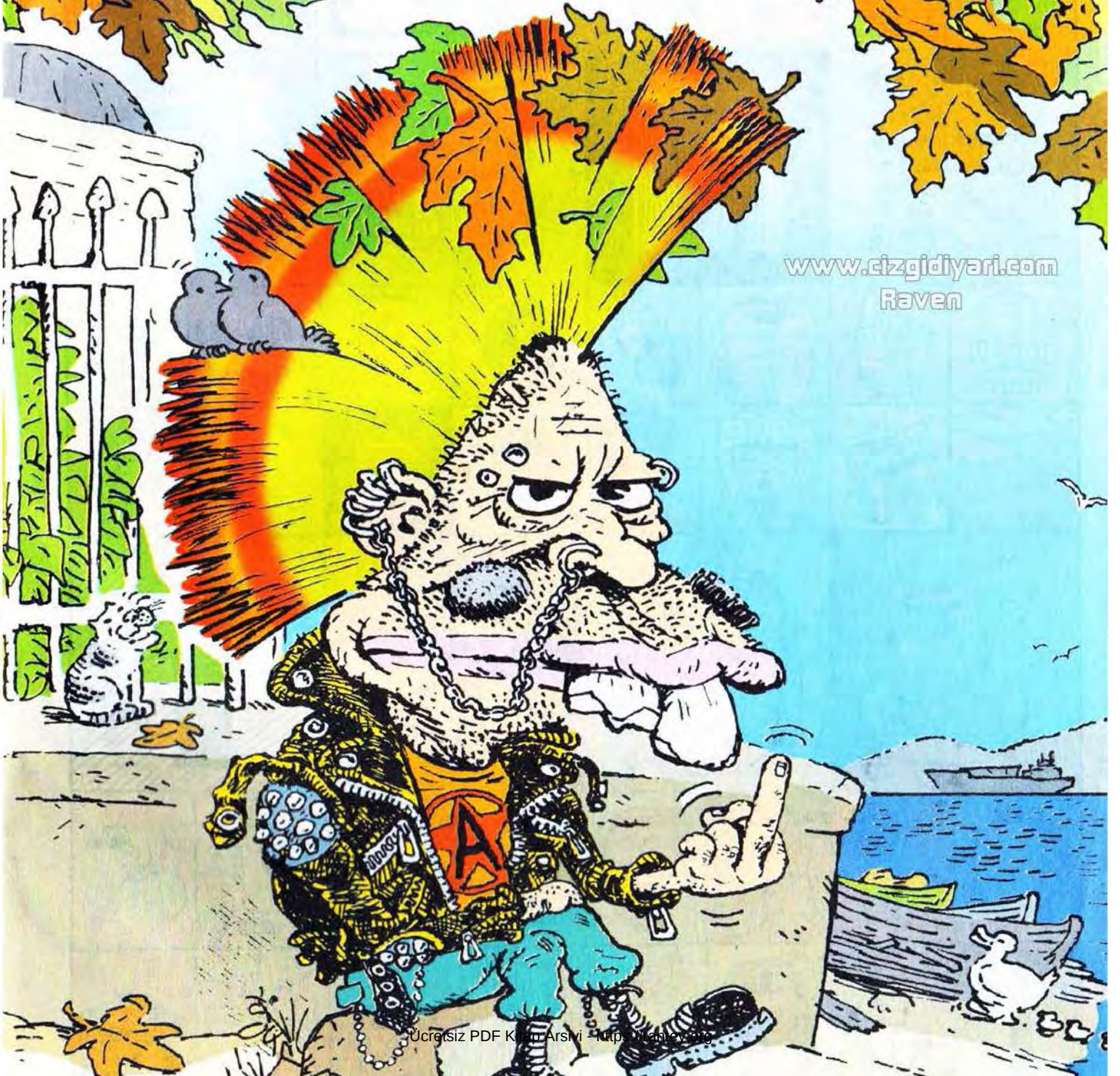
Sayı:
2013
/09

Eylül
2013

4 TL.
(KDV
Dahil)

Mazide

www.cizgidiyari.com
Raven



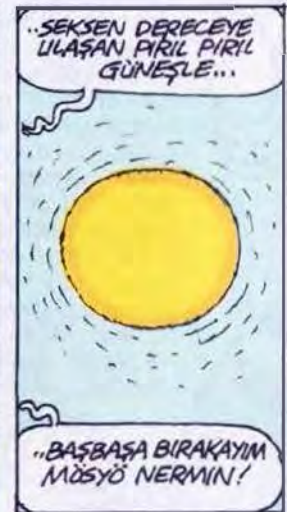


gizer: Behuspek

DERHAL.

ААА!





ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

ALLAH BELANIZI VERSİN!

Yine mevsim yazdı. Bi kaç yaz önce.. Taksim'e giren onlarca sokaktan birinde, kurdan, değnekli kuş, tombul teyze ve yeni hayat satan gezginciler arasında bazen bir kadın peydah olur. Ötekiler gibi onun da elinde bir kutu vardır ve o da bi şeyler satmak niyetinde. Fakat, satacağı şeyin adını haykırır, bir noktada durmaz, alevler içinde kaçıyor ve görünmez bir düşman peşinde koşuyormuş gibi saçları havada, gözleri korku ve öfke içinde, paçavralarla sarılı kuyruklu vücudunu boşlukta savura savura yürür ve söver.. gelip geçen herkese hakaret ederdi: "Allah belanızı versin! Alçaklar! Boyunuz devrilsin!.. Teneşire gelesiniz inşallah.. Geberin! Yerin dibine batın!"



Tüm o yaz mevsimi, arada sırada geçtiğim o sokakta, bu kadına üç dört defadan fazla rastlamadım. Yanından hızla geçişimin rüzgarı içinde ondan bende kalan hayal, kirliliğe bezlere sarılı bir değnek vücut, alevler içinden fırlamış, saçları kabank, dehşet içinde bir kafa ve bil-hassa o ses, parçalanmış bir ciğerden gelen o boğuk, çatlak, çakı ve çivi gibi sivri maddeler saçılan ve insanın içine saplanan o hançer ses.



YERİN
DİBİNE
BATSIN!

Mecrup deyip geçmeyiniz.

Bu kadın, toplum içinde saklı öfkelerin ifadesiydi.

Evet, ruhunun hazinesi patlamış, kini sokaklara boşalıyor ama dikkat ediniz

ağlamıyor, yalvamıyor, saçmalamıyor...

Daima sövüyor ve beddua ediyor! Bu çarpık dünyanın, bu yerden biten tüm sefaletlerin etkisi içinde kalmış, doğrudan doğruya veya dolayısıyla bunların gadrine uğramış, hazmetmeye çalıştığımız acılan sokak ortasına kusan bir mazlum. Onun zehirleri, toplumun zehirleriydi. O yalnız kendini değil, tüm dünyayı ifade ediyordu.

STAND-UP



Stand hostesiği yapan arkadaşlar elbette kızıp alınmasın.. Ama bu işi yapmış bir arkadaş anlatmıştı. Mesleğe başlayacak.. İlk in.. Kızımız tazecek ve güzel tabii... Firma sahibi, geçmiş köşeye konuşmuş.. "Bak kızım..önce ben skicem, sonra müdür yardımcısı skicem, ondan sonra müşteri temsilcisi, son olarak da stand sorumlusu skicem.. Yol yakırken gel vazgeç bu işten.."



Konuşula, tartışıla artık memlekette bir sonsuzluk dolambacına dönmüş olan "başörtü" mevzusunda söylenmemiş neler kaldı bilmem amma.. Şu kaplan desenli başörtülü kadınlar..nedir?.. Niyedir bu kaplan desenlerin hikmeti?.. Sonsuz bir neşe ve kabanların gücünü mü simgelemekte? Kaban desenli başörtülü kadınlarla dünyayı kurtarabilirim düşüncesindeyim.



Yine bi altı yıl ewelinden. Kız arkadaşım Ankaralı'ydı. Ani bi Ankara ziyaretimde, ev durumu olmamıştı. Otelde kalalım demiştik ve şehrin merkezinde olduğumuz halde, başvurduğumuz hiç bi otel bizi kabul etmeyip evlilik cüzdanı istemişti. Bu duruma dair en güzel karikatür de bu olsa gerek.

ESKİ EROTİZM



Şimdi evli barkı 50'sinde bi abimiz 80'li yılların sonundarı bi hatırasını paylaştı. O dönemin en eğlenceli mekanlarından Bakırköy Regeta'da 20'sinde genç ve çok güzel bi kızla tanışmış. Şenn Ston'a benziyodu diyor. Kendisinin stüdyo evine gidiyorlar kızla o gece. Kız bakireymiş meğer. Bizimki oral yapıyo kıza, söylemesi ayıp. Kız dehşetli bi zevkle çok şaşırmış "Aaaa!! Bu nasıl bişey yaa!!" diye. Kızın da genç maritası vardı zaten diyo bizimki. Ama demek ki zevzeklikten, bunu yapmak hiç akına gelmemiş oğlanın diyor. Bu kadar erotik olmayı ana tutar bizi bu benzeri evliydi ama problemli evlilikti. Hiç beraber olmuyomuş dediğine göre eşile. Uzak bi semtten geliyodu bana. Meğer eşi bırakıyomuş. Ufak ufak kesmiştim irtibatı.



HAYVANDAN DA ÖTE...

insan daha demir çağındayken silahının kabzasına kuş ve çiçek resimleri kazıyordu. Bu süsler faydasızdı. Silahın atım ve isabet gücünü artırmıyordu. Ancak, silahı kullananın ruhsal gücüne bi şeyler kattığı için o süslerin faydalı olduğu söylenebilir. Ama bu faydanın şartı, insanın güzellikten zevk almasıdır. Yani güzellik duygusu faydadan önce gelmektedir. İnsanı, hayvandan ayıran şey de bu aslında. Güzelliğe karşı bu meyil, zamanımıza kadar en büyük sanatçıları yaratarak devam etmiştir. Artık, güzellik, estetik duygusu, günlük hayatımızın her parçasında saltanat sürmektedir. Suyu bile zarif bir bardaktan içmeyi tercih ediyoruz. Güzelliğinden uzaklaşmış bir dünyada, insanın yaşama ve yaratma zevkini kaybedeceği, bu yüzden teknik icatlardan da aciz kalacağı kesindir. Çünkü icatlar, buluşlar hayale muhtaçtırlar. Ama bugün, faydalıyı güzele, tekniği estetiğe tercih eden bir dönemde yaşıyoruz. Ayfon vibratör çıkarsa...onu da alıp kıçımıza sokacak bi çağdayız. Tüm hayvanlar, varlığını sürdürmek için faydanın peşindedirler. Bi tek, insan faydasız ve güzeli arar..aramalıdır..arayacaktır.



Milli tekum teknik direktörlüğü Fatih Terim'le Mustafa Denizli arasında gıcıp geldi ve tabii ki Fatih'e gitti. Bebek'te oturan bi arkadaşınız "Her gün burada kafe-barlarda oturup süredir içiyor.. O kihu milli tekum tekifi kim" dedi. Bi kaç kere aynı masada oturmuş-tuk Cihangir'de. Ok. Denizli iyi içiyor ama sohbeti de güzeldi. Erman Toroğlu da fena içiyor. Bi akşam Taksim'de bi meyhanede gömüştüm. Aynı gece TV'de gördüm: "Stadta geliyorum" dedi.

ONDAN SONRA KÖYÜNÜN YAĞMURLARINDA YIKASINLAR



Trafikte uyuşturucu içenleri yakalamak için devlet, tanesi on milyon liradan üç adet alet almış İstanbul için. Bağımlılar için Amatem'de yer yok. Lapey ve Balıklı Rum da zenginler için.. çok pahalı. Ey düşünceli, ey koruyucu devlet baba! Gerçekten babayıgitsen, önce bağımlılar için tanesi bir milyon liradan merkezler aç.. Aç ki ondan sonra on milyon liralık aletle trafikte çevirdiklerini köyünün yağmurlarında yikasınlar.

GECE, MELEK VE SİZİN KADINLAR



Göklere fırlayan ve uzayı arşınıyan insan zekası..en şifasız hastalıklara çare bulan insan zekası..felsefe ve metafizikle akıl alıcı derinliklere varan insan zekası aslında birçok soru karşısında beş yaşında çocuktur. Evren'in başı ve sonu hakkında net bir bilgisi yok. Hayatın sırrı ve insanın ölümden sonraki macerası hakkında da bilim ona bi şey söyleyemez. Duyu dışı durumları..telepatiyi..önceden görmeleri..rüya kerametlerini falan ne tarif, ne de reddedebilir. Genç ölünün yüzünü yaşayan ihtiyara..yüz nakli yapar da alelade mezleyi hala tedavi edemez. Ve en sonunda gelinen nokta... "mezar". Ve insanın mezar karşısındaki acizliği, korkusu, bilemeyişi..zekanın çaresiz kaldığı o yer. Katolik bi arkadaşımın mezarlıktan dolaşırken..bizim mezarların üstünün şişik, kabank olmasına çok şaşırması.

Yine TV'de güzel yüzlü, koca gözlü kızların ağlamaklı ifadeyle bize baktığı günler başladı. Yeni TV dizileri.. Ah hepsi kısa boylu, bodur pilik bu kızların.. Ah arılamayız hiç.. Ama ah sonbaharın geldiğini hep onlardan anlarız. Yine de geç kalmış bi şeyleri yakalamak için sarılırsın yanındakine, ya da yazdan sonra yeni hayat için.. Ama ah işte ilk cemre göğüs dekoltesine..2. cemre kık çatalına düşer ve sonbahar gelir.

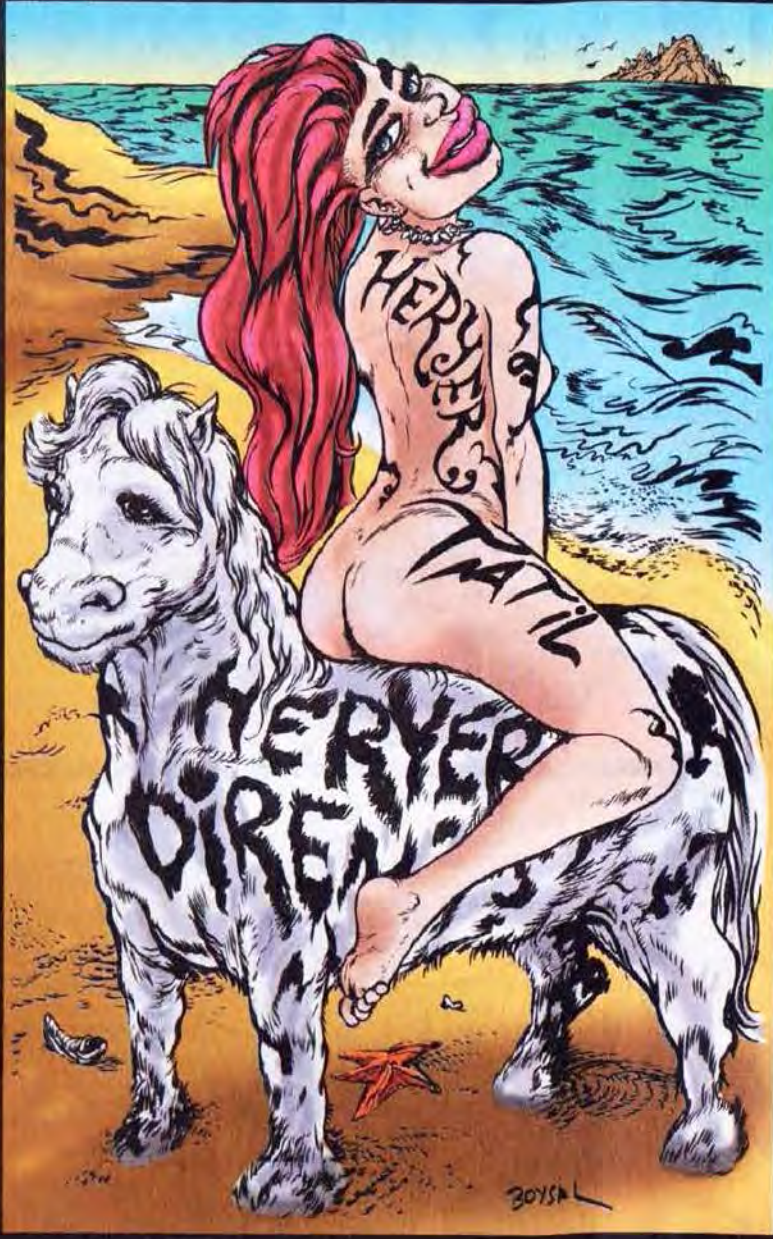
ULAN BRE LALA.. BULDUN GETİRDİN ŞU GAVUR OYUNCAĞINI.. BAŞINDAN KALKAMIYORUZ.. LAKİN SEN DE Bİ TÜRLÜ OTURTAMADIN SARAYIN ŞU VAYRUSINI.. KOPUP DURUYOR! HALLET ŞUNU.. YOKSA DÖKTÜRÜRÜM GÖZYAŞUNU! DUR.. DUR.. KAPATMA Bİ DE TWIT ATICAM ŞİMDİ SÖYLE: "YÜZÜNE HER GÜLDÜĞÜM KENDİNİ DEĞERLİ SANMASIN, BEN SADECE GÜLMİYİ SEVİYÖRÜM.. GÖTÜNÜZ KALKMASIN"... NASIL?

KIWI GİBİ ADAM...



ÇEK ELİNİ ORDAN YAVUŞAK!

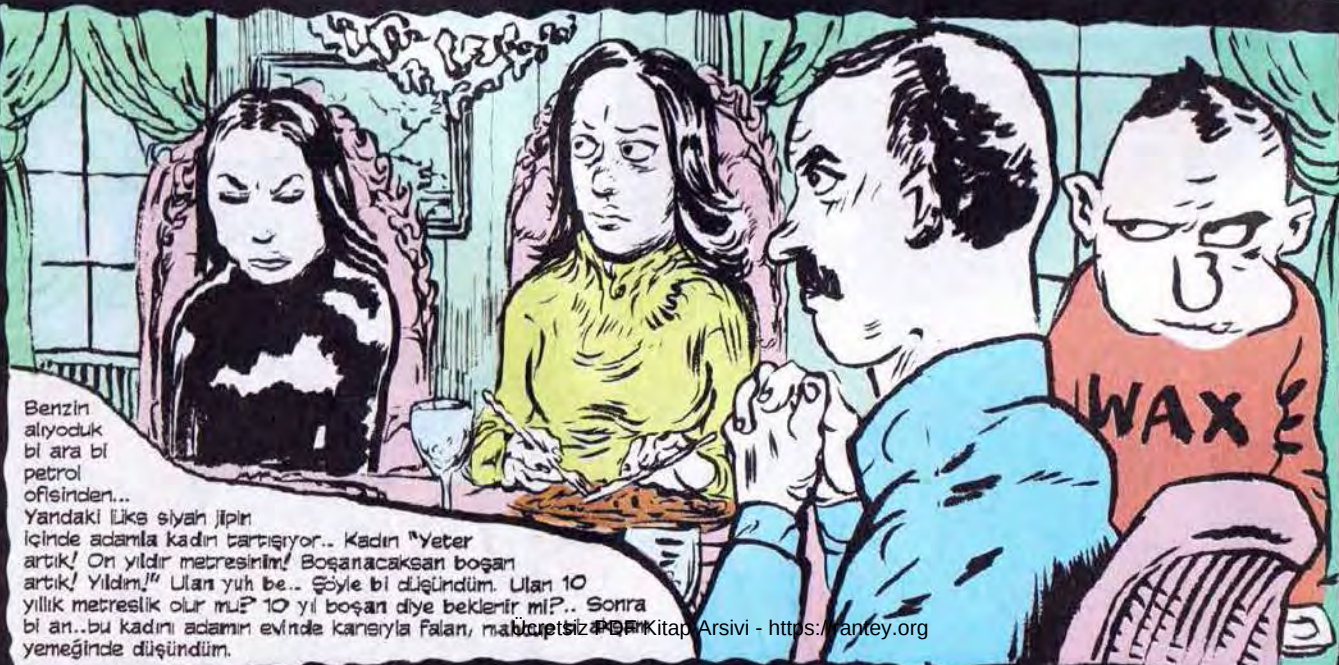




Gezi olaylarından sonra.. Tatile gittiğinde dağa, taşla, yola, duvara, mağaraya "Her Yer Taksim-Her Yer Direniş" yazıldığına bizler de şahit olduk. Özgürlük arayışını zaten özgür tatil belcilerine yazmak ne kadar faydalı acep?.. Özgürlük bencillerin değil, kahramanların eseridir. Tüm ihtilaller, kavgalar, isyanlar, insana kendisi için yaşamadığını öğretir.

YA GAASSARAY BAŞA! YA KUZGUN LEŞE!

Dergimizin yumurta gibi pürüzsüz KIRIK LEBLEBİ köşesinin çizeri Suat ÖZKAN aksine delinin delisi bir insan evladıdır.. Sene 1989.. Şampiyon Kulüpler Kupası.. Galatasaray Monako'yu elemiş!! Suat Galatasaraylı.. Katıldığı kalabalık coşku güruluyla o gün Bebek sahilindeki Monako konsolosluğu'na kadar geliyor.. Haydarabat gövdesiyle konsolosluğun surlarını aşip bahçesine dalıyor... Milletin "SÖK! SÖK! SÖK!" gaziyla Monako bayrağını söküveriyor.. Bu sefer aynı gaz "AT! AT! AT!" diye arş-ı alayı inlettince, bayrağı tuttuğu gibi denize fırlatıyor!! İşte bunu da böylece burda açıklamış bulunduk!..



Benzin alıyoduk bi ara bi petrol ofisinden...

Yandaki Like siyah jipin

İçinde adamla kadın barışıyor.. Kadın "Yeter

artık! On yıldır metresinim! Boşanacaksan boşan

artık! Yıldım!" Ulan yuh be.. Söyle bi düşündüm. Ulan 10

yıllık metreslik olur mu? 10 yıl boşan diye bekler mi?.. Sonra

bi an..bu kadını adamın evinde kanıyla falan, maburatsız

yemeginde düşündüm.



Hayattaki en tatlı anlardan biri de..yanında sevdiğin, sevdiceğin varken birden önünde yılanlar gibi esneye esneye kıvrılarak dans eden kara kuru, zayıf o adamın belirmesidir. Öyle para falan isteme derdi de olmaz. Genelde kalabalık sokaklarda sabaha karşı peydah olur.



Yeşil ve durgun yüzüne yorgun bakışlarınızı doldurarak banyo yapmak istediğiniz deniz, Eminönü meydanından kalabalık. Göç..göç..göç... Yiğitler! Çarkın gürültüsünden bir vıdanın şikayete ne hakkı var? Ama bazen bir vıda, tüm o çarkı durdurur, istikametini değiştirebilir... bazen.



Sabaha karşı beliren kara kuru, çelimsiz..dans etmeyen ama tuhaf şeylerden bahseden başka bi adam tipi daha vardır. Bunlara da yine sabaha karşı çor-bacıda rast-larsınız. Rakı sonrası, yan masa-da, arkadaşlarıyla otu-rurken başıra çağıra anlatır. Gençlik anının anlatıyor...dağbaşı gibi bir yerde..tutmuş keçiyl, arka ayaklarını giydiği bota sokarak...o şekilde lğfal ettiğini anlatıyor. Biz de göya oturmuş kelle paça içiyoruz...yazık.



OLMAYINCA OLMADI

Cihangir Pürtelaş Sokak'tan yukarı doğ-ru.. Yazın bağı ıste.. Asfaltın boğründe iki köpek zikişiyor.. Fakat insan gibi so-kuşuyolar.. Misyoner!.. Yüzyüze bastır-dıkça erkek.. Olmadı olmadı olduramadı ıste!..



Yazık.. Bi kere olsun "adam gi-bi" seviş-mek iste-mişler! Erkek si-nirle bastı gitti.. Di-şi aynı pozisyon-da kala-kaldı.. Bi an için baktı ba-na.. Ay-nen çizdi-ğim gibi!



Bu yaz da Bodrum'a gitmeyecek kendimi ödüllendirdim yine. Şu halde Bodrum'u sadece özllemek yetiy-or.. böyle de gider. Oraya dair asil nege-lendiğim şeyler nelerdi diye düşününce... Evlerin kapıları niye civit mavıye boyanır oralarda bilir misin?.. Çünkü ortalık akrep dol-u.. ve akrep renk köridür. Civit mavıye boyanmış evlerin kapıları yan-ğın var sanıp kaçıyor.

Eşek Film Sunar

RIHTIHLAR ÜZERİNDE

Yaz-Yönet: SUAT ÖZKAN

Oynayanlar:

Cem İnci, Hilal Kavaklıderecioğlu,
Merve Yıldız veee Sait Yılmazata

YAHU KES
DİRDİRİ, SENİN İYİLİĞİN
İÇİN BURDAYIZ..



OFF OF
HADİ ÇAL ZİLİ DE
GİRELİM İÇERİ..

BUYRUN
KİME
BAKMIŞTINIZ?



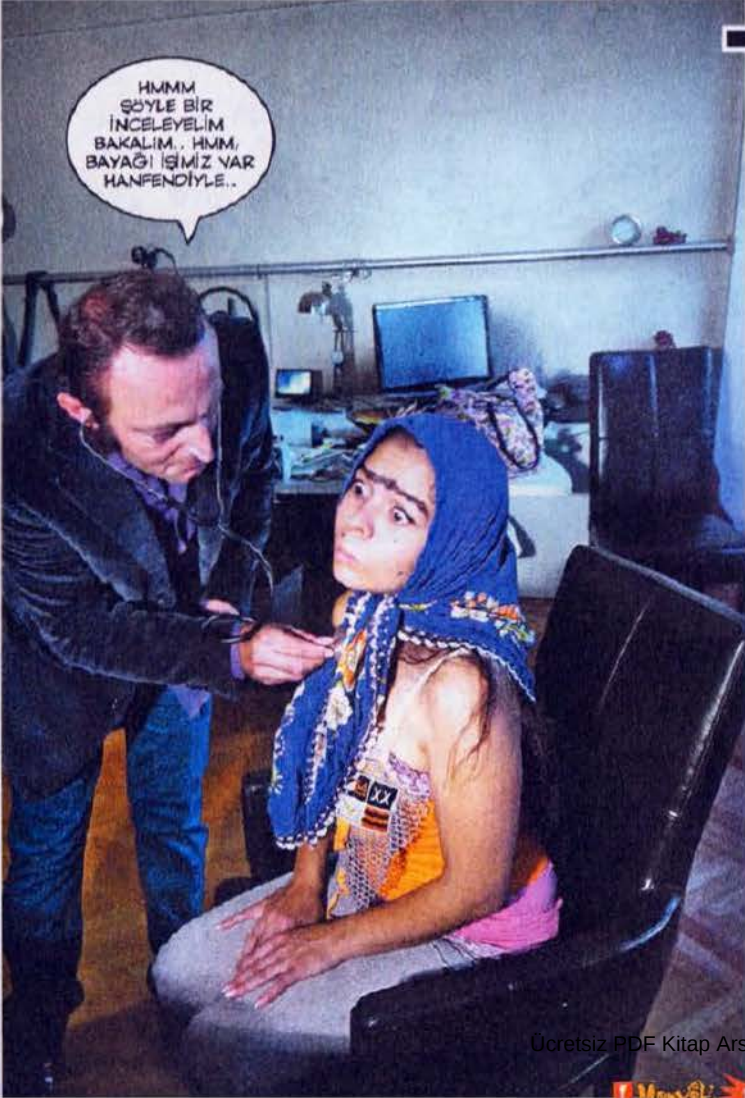
MERHABA
DOKTOR BEY,
TELEFONDA
GÖRÜŞMÜŞÜK..
RANDEVU MUZ
BU GÜNEYDİ..



EVEEET, ŞİMDİ
ESTETİK OLACAK
HANFENDİ BU MU YDU
SAİT BEY?



HİMM
SÖYLE BİR
İNCELEYELİM
BAKALIM.. HİMM,
BAYAĞI İŞİMİZ VAR
HANFENDİYLE..



EVEEET,
SURATI KALİBA
ALMAMIZ LAZİM
Bİ DEFA..



HİMM,
EVEEET..
EVET...





KULAKLARI DA
ALMAMIZ LAZIM
BİR NEBZE..



HANFENDİ RENK OLARAK
NASIL OLSUN SALT BEY?

BU KOYU
KIRMIZI FENA
DEĞİLMİŞ.
SURAT KIRMIZI
OLSUN..



HMMM.. GÜZEL..
90-60-90

YAPMA YAA..
BİZİM HATUNUN
ÖLÇÜLERİ BU KADAR
MUAZZAM MIYDI?



YOK ABİ,
ESTETİK
ÜCRETİ YDI O..
90-60-90..
TOPLAM 240BİN
EVRO..

NEEP!



FİYATI DUYUNCA
TANSİYONUNUZ
YÜKSELDİ..100 EVRO DA
TANSİYON ÖLÇME
ÜCRETİ ALIYORUZ!



LAN HATUN SENİ
GÜZELLEŞTİRİCİM DİYE
TOPLAM 240BİN 100 EVRO
PARA VERDİM.. HELE Bİ
GÜZELLEŞME, KIRARIM
BACAĞLARINI HAA!

BANA NİYE
KIZIYON.. BENİM
SUÇUM NEP!



EVEET
SALT BEY..
OPERASYONLARA
BAŞLAMADAN
ÖNCE SİZİ DİŞARI
ALALIM..



HADI BAKALIM
SEBASTİYAN, TUT
ŞU CEKETİMİ DE
İÇE KOYULALIM..

TAMAM
HOCAM



BAYANI
AMELİYATHANEYE
AL, BEN DE
GELİYORUM..



BİLİM GÜNCESESİ

Bilmemkaçıncı Gün:

Ümraniye'deki laboratuvarımda gerçekleştireceğim Mini Hadron Çarpıştırıcısı Deneyi'nin kaçıncı gününde olduğumu bilmiyorum. Dün akşam üzeri oturmuş atom altı parçacıklarda kritik yörünge matriksleri üzerine çalışıyordum. Dükkan komşum (Çombazlar Üniversitesi'nin deneylerim için bana tahsis ettiği binanın yanı) Cevat Hair Style Erkek Kuaförü'nün sahibi Cevat Bey gelerek

"Komşu, dükkanın arkasında mangal yaptık, buyur gel rakımızı iç" diyerek bir davette bulundu.

Baştan kendisini reddettim. Ancak "Ne var bizi beğenmedin mi? Siz bööllesi-niz işte. Halkı bir küçümsemeler, seçkinci tavırlar, Profesörüm diye ara elemanlara burun kıvrımlar felan. Sevsinler senin bilim adamlığını. Böyle ilim olmaz olsun" şeklinde konuşunca zorunlu olarak yan tarafa geçtim. Küp gibi içtik.

Bu sabah, dükkanın üstündeki dairelerden suratıma damlayan klima suyu sayesinde uyandığımda Berber Cevat, kalfaları Sinan ve Kuddusi'yle beraber arkadaki bahçede sızmış yatıyorduk. Derhal sessizce olay yerinden ayrıldım...

21. Gün

Özel Çombazlar Üniversitesi Kurucusu Sulhi Çombaz bugün laboratuvarıma Üniversitenin reklamı olsun diyerek asmamız için "Ledli Kayar Yazı" yollamış. Dış cepheye asılan led pano üzerinde kayarak akıp giden ışıklı yazıda

"Prof. Dr Nüvit Potuk Çombazlar Üniversitesi'nde Hardon Çarpıştırıcısı Deneyi'yle Hizmetinizde... Lütfen Randevu Alınız..." yazıyor...

Bi kere o hardon değil, hadron. İkincisi, kim benden niçin randevu alacak? Konuyla ilgili kendisini aradım, "Elektronik helal kesim mezbaha açılışında olduğu" söylendi...

22. Gün

Cern'den meslektaşım Prof Şapiro arayarak deneyde işime yarayacağını düşündüğü bazı çalışma notları ve bilgisayar yazılımlarını Asistanı Riçirt aracılığıyla bana eiden gönderdiğini söyledi. Doğrusu çok sevindim. Bunun, kaç gündür sürünce-medekalan deneyiyle ilgili gerçek bir gelişme olduğunu düşünüyorum. Ancak Asistan Riçirt'in Ümraniye'ye gelmek üzere bir taksiciye binmesi, taksici'nin kendisini Bayrampaşa, Esenler, Avcılar, Silivri, Şenlikköy, GOP, Haznedar filan dolaştırıp sonunda çıkan kavgada Şile Kabakoz Köyü civarında indirmiş olması moralimi bozdu. bilim için ağladım.

Asistan Riçirt'i Kabakoz Köyü civarından aldığımızda o da ağlıyordu. Sarılıp kucaklaştık. Bütün parasını taksiciye verdiği için kendisine bir uçak bileti alarak karnını doyurdum geri yolladım.

23. Gün

Üniversitemizin kurucusu Çombazlar Eğitim Kurumları Başkanı Sulhi Çombaz nihayet telefonuma döndü. Kendisine, ledli kayar yazıyla ilgili çekince-lerimi ilettim. Sulhi Bey ise şu ara özel üniversitelere kayıt sezonu olduğunu, bütün okulların reklam yaptığını, led'li kayar yazının bu işe yarayacağını söyledi. "Lütfen randevu alınız" konusuna ise bir açıklık getirmedim. Sanıyorum beni sahibi olduğu Çombazlar Health Center Hastaneleri'ndeki Prof'lardan biriyle karıştırıyor. Bir an evvel deneyimin başına dönebilmek için konuyu uzatmadım. Ledli kayar yazıyı kapatmak en iyisi.

24. Gün

Deney programına göre bugün Asistanım Dr. Aşur ile birlikte atomaltı parçacıkları Hadron tuneline yönlendirecek manyetik yörünge kılavuzlarını monte etmemiz gerekiyordu. Ancak kapalı devre iletişim diyafon sistemleriyle uğraştık. Kahvehanenin sahibi çay ocağına direkt bağlı olduğunu söylediği diyafonu sanıyorum yanlış takmış. Alıcı verici devreleri taşıyan kutucuklar arasında bir karışıklık olduğu kesin. Çünkü duvara astığı kutudan aralıksız olarak "Kuaföre 4 çay bi ayran... Koltukçu'ya yedi çay. Kartallar Güvenliğe beş çay" talimatları yükseliyor. Kutuyu açıp baktığımızda tahminin doğru olduğunu gördüm. Konuyu uzatmadım, çaycıya diyafonunu laboratuardan söküp götürmesi için fazladan 50 marka verdim.

25. Gün

Üniversitemizin kurucusu Sulhi Çombaz geldi. Bana ledli kayar yazıyı neden kapadığını sordu. Doğrusu bu sorusunu pek ciddiye almadım. Sohbet olsun diye sorduğunu düşünerek deneyim hakkında bilgi vermeye başladım. Fakat kendisi

"Hoca, sualime cevap ver neye kapadın ledli kayar yazıyı. İnsan el-mağni yediği müessesenin kapısına pisler mi?"



Prof. Dr. Nüvit POTUK

Çombazlar Üniversitesi'nden utanıyon mu nedir?" diyerek konuyu alevlendirdi... Daha sonra aramızda şu konuşmalar geçti.

"Beyefendicim hardon değil hadron olucaktı orda bi yanlış olmuş bi kere. Aynyetten randevu olayı var."

"Hoca biz ara eleman ülkesiyiz. Kim ne farkedecek hardon, hadron. Ben ticaretime bakıyorum burda. Bak sana ne güzel atölye verdik, asistan temin ettik. Fena mı ettik? Maaşından memnun değilsen onu söylersin, niye yokuş yapıyon, benim ticari markamın ışıklarını söndürüyön. Ha sen üniverstemiz bünyesinden memnun değilsen başka üniversiteye gitmek için kendine yol yapıyosan onu da bilelim bak"

"Naalakası var beyefendi"

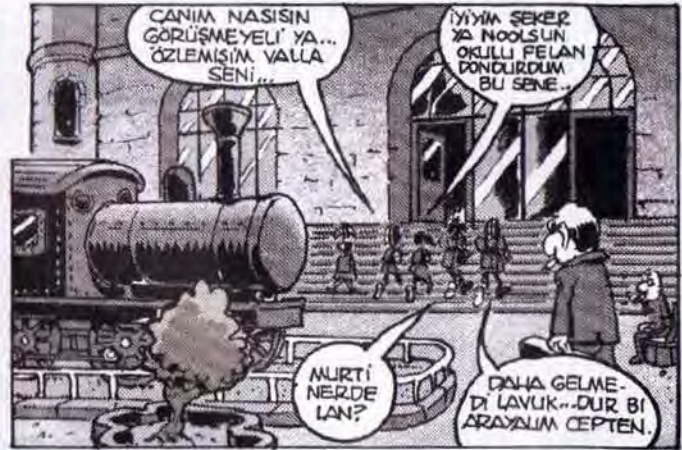
"Benim kulağıma öyle gelmiyor ama. Nüvit Hoca Özel Beybihan Üniverstesiyile anlaşıyo," dediler. Ben o üniverstenin sahibini otelcilik işinden tanırım. g.tvere-nin tekidir. sonra çok ağlırsın bak. Söyle o yavşağa benim tükkanımdan adam ayartacak delikanlıyı analar doğurmadı daha. Beybihan Grup'u başına geçiririm, arada sen de telef olursun"

"Sulhi Bey reca ederim"

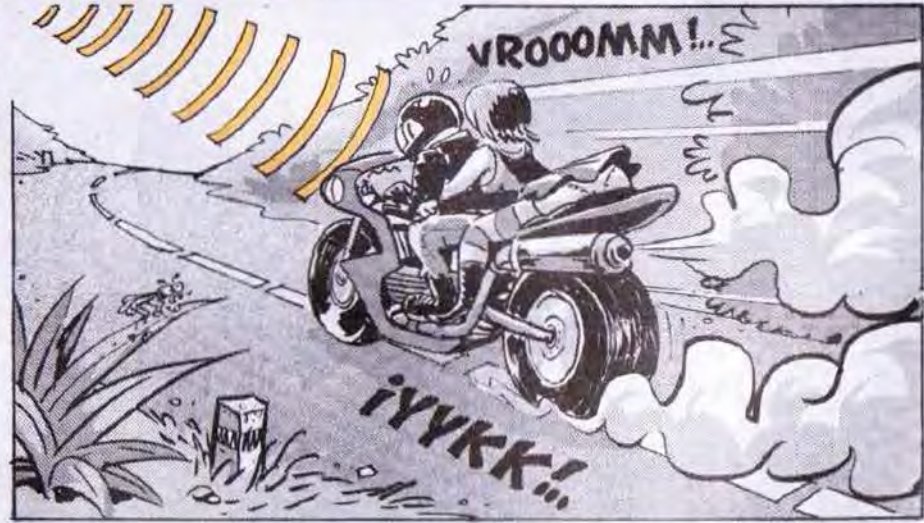
"Ben bilmem. Memlekette 450 tane yeğenim var. Hepsini Sulhi Amcalarının ağzına bakıyor. Genç çocuklarıdır, tutar bi cahillik ederler, yazık olur sana. Bak akıllı olacaksın, ekmeğine bakacaksın. Öyle gözü dışarda olan, dötü başı ayrı oynayan elemanı yaşatmazlar bu piyasada. Ben sözü-mü söyledim, bitmiştir"

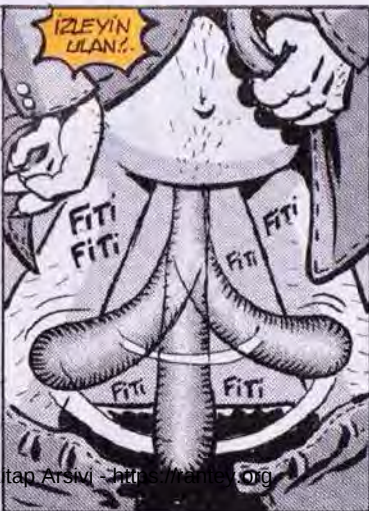
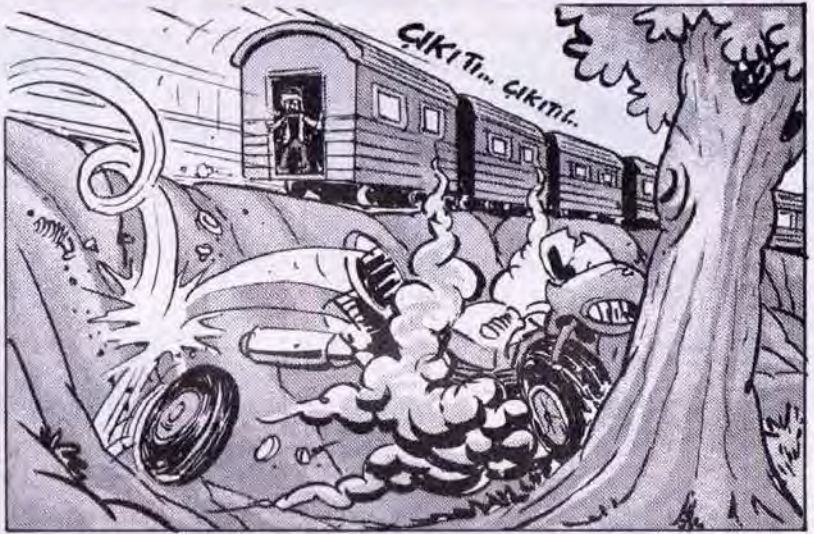
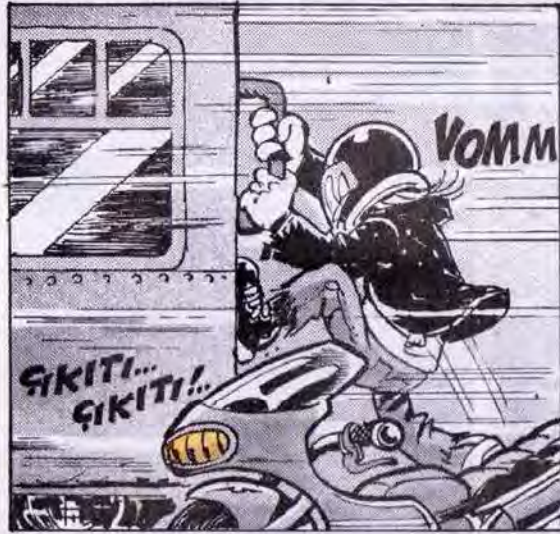
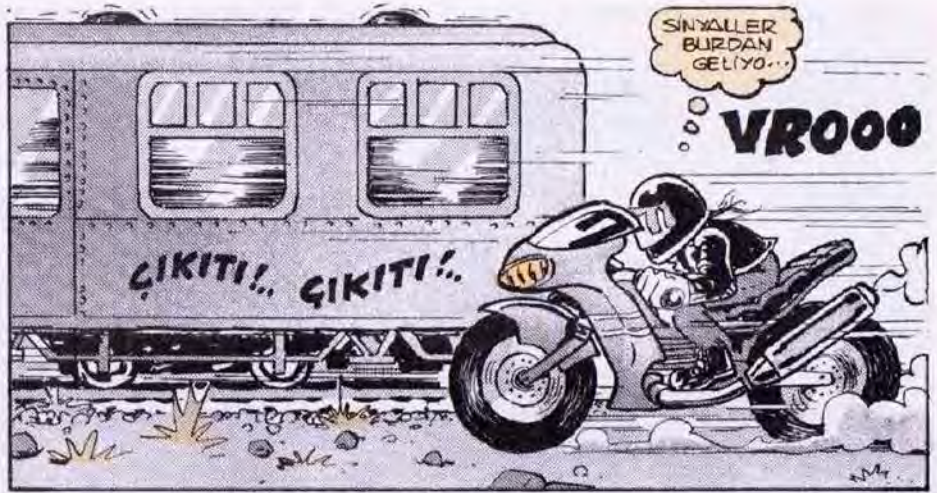
Sulhi Bey adamı Kudret'e ledli kayar yazının fişini taktırtıp gitti...

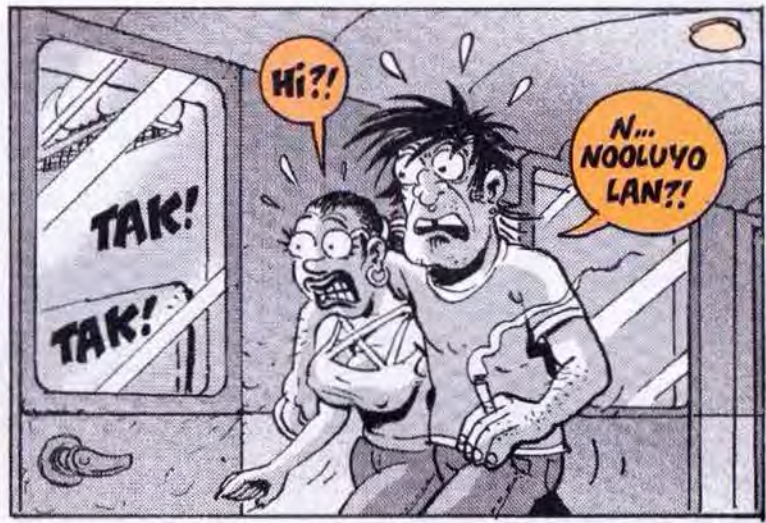
Atilla Atalay

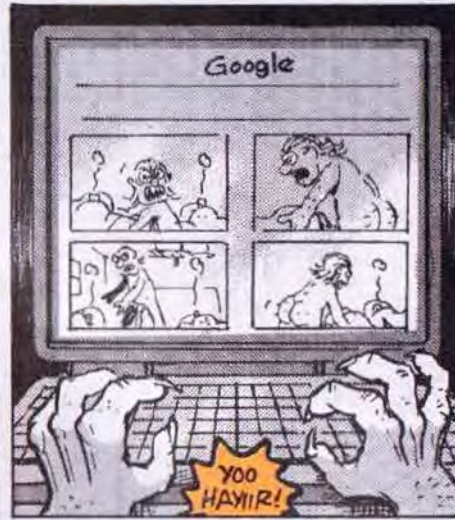
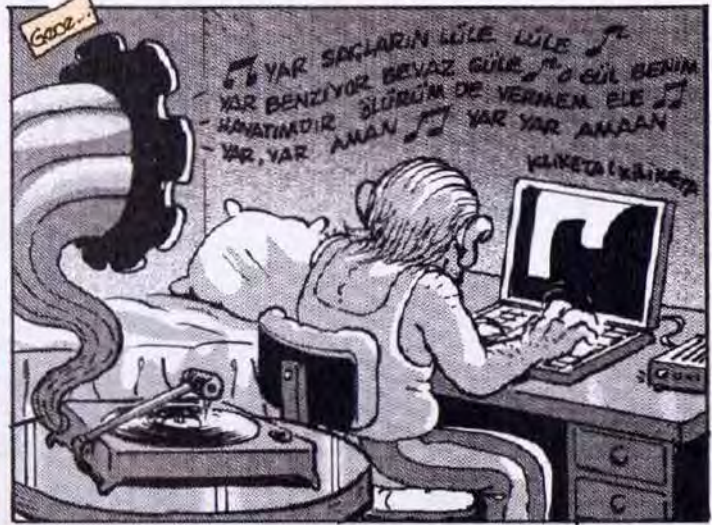














ŞİMDİ KOCASIYLA SIKINTI- LAR YAŞAYAN KOLN' DE İKAMET EDEN 42 YAŞIN- DAKİ RESİM ÖĞRETMENİ GUDRİN'UN HAFİF SEKSEN- LER İTALYAN PORNOSU TADINDAKİ HİKAYESİNE GEÇİYORUZ...



ESİMLE NASIL BU HALE GELMİŞTİK? BİLEMEYORUM. HER GÜN TUTKUYLA SEVİŞEN BİR GİFTEN, HER GÜN TUTKUYLA TARTIŞAN BİR ÇİFTE DÖNÜŞMÜŞÜK.



SUÇ BENDE MİNDİ? HER GECE YATMADAN ÖNCE BUNU DÜŞÜNÜYORDUM, BENİ ONUN YENİ ÇIKMIŞ SIVILCESİNİ BİLE FARK EDERKEN O BENİM SAÇLARIMI KISACIK KEŞTİRMEYİ BİLE FARKETMEMİŞTİ. BENİ GÖRMÜYORDU.



O YAZ BENİM İSRARIMLA BODRUM YALIKNAK'A TATİLE ÇIKTIK. KOCAVIM YAKIN ARKADAŞI YAN KOMŞULUĞUZ BAY WUNDERSCHEIN DE BİZE KATILDI. BEN BU TATİLİ İLİŞKİMİZİ DÜZELTMEK HER ŞEYE YENİDEN BAŞLAMAK OLARAK ALGI LARKEN ASIL GERÇEĞİ FARKETTİM. KOCAVLA BAY WUNDERSCHEIN YAKIN ARKADAŞ DEĞİLDİ. ONLAR SEVGİLİYDİ...



KENDİMİ DAHA ÇOK GENÇLERİN TAKILDIĞI Bİ KULÜBE GÖTÜRDÜM. ZİHNİN BİR YARISI KARŞILAŞTIĞIM İHA-NET YÜZÜNDEN YANIYOR, DİĞER YARISI İHTİYACIM OLAN SEVGİ VE TUTKUYU ARAMAMI SÖYLÜYORDU BANA.



YEKE YEKE! YEKE! BURDA YUNAN HEYKELİ GİBİ ÇOCUKLAR VAR, BİZ GENE PANSİYONA İKİMİZ DÖNÜCEZ GİBİ. DELİ MİSİN OLUM. YABANÇILAR TÜRK ERKEKLERİNİN HASTASI, AKIŞA BIRAK.



KALIN KAŞLI GENÇ TÜRK ÇOCUSUN DANCESERKEN ÇEVRESİNİ MERAKLI GÖZLERLE İNCELEDİĞİNİ FARKEDİP, ONU İZLEMeye BAŞLADIM. BİR SÜRE SONRA O DA BENİ FARK ETTİ, BU ÇOCUSUN GÖZLERİNDE HEM NAİFLIK HEM DE YIRTILCIK VARDI. ONU YÜRÜYÜŞE DAVET ETTİM...

BURAK! OLGUN Bİ ALMAN KADIN BENİ YÜRÜYÜŞE SAARDI LAN! GİDEYİM Mİ? HİÇ TÜRK SEVGİLİN OLDU MU? TÜRK ERKEKLERİ ÇOK İYİDİR. HELE?



ZAĞAR MİSİN LAN! TÜRK ERKEKLERİ ÇOK İYİ DİYEREK TURİST TAVLAYAMA ÇALIŞIYON? OLGUN BAYANLA GİDİYORUM BEN. GİDEYİM Mİ? GİT LAN GİT!



BU ÇOCUK BENİ ÇOK GÜLDÜRDÜ AMA FARK ETTİM Kİ, İLK HAMLEYİ YAPAMAYACAK. SAATLERDİR USSİZ SAHİLDE YÜRÜMEMİZE RAĞMEN, O HALA BANA HARİF BOZUK İNGİLİZCESİYLE BİŞİYLER ANLATIYOR...



ÇOCUK TAM BİR AMATÖR ÇIKMIŞTI, FAKAT TÜM İPLERİN BENİM ELİMDE OLMASI YÜK. DİR HİSSETMEDİĞİM BİR DUY-GUYDU VE ÇOK HOŞUMA GİTTİ.

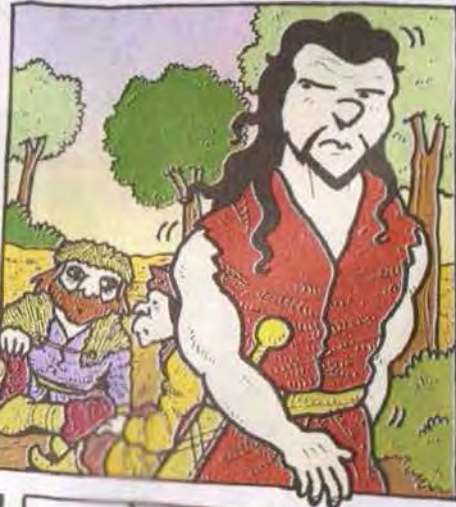


YANCIKÇI

Yazan-Çizen

Nuri Çetin

YANCIKÇI OBASI DELİ DÜNDAR'A BAŞ KALDIRDI, İSYAN ETDİ. DELİ DÜNDAR YÜCE TAHTINDAN, AK OTAĞINDAN OLDU. OBA YALAVAÇ HAN'A DA SIRT ÇEVİRDİ. HANSIZ, HAKAN-SIZ BİR OBA OLDU, TOPLA-NIP YOLA KOYULDU. DELİ DÜNDAR İLE YALAVAÇ İLE TENGİZ GENİŞ DÜNYADA KİMSESİZ, ORTADA KALA-KALDI. GÖRELİM YALVAÇ HAN DAHA NE EYLEDİ...









harala gürele

CHAGIAR
daral@leman.com.tr

USANDIRAN OSMAN VE ALTINCI ZEVCEŞİ ŞİŞME CEMALIR..



TEKNOLOJİ TRENİNİ KAÇIRANDA, GÖR BAŞINA NELER GELİR...



TIP ÖĞRENCİLERİNİN ANATOMİ DERSLERİ...





Asrın yalanı!

GONCA VUSLATERİ: "ZAMAN AKIYOR, SÜRÜKLENİYOM. BİRİSİ BANA SİMİT ATSIN."

Bir davette oturduğu masada bulunan Bülent Ersoy'a bir selam dahi vermeyince starlar starıçesi Ajda Pekkan ile divalann divası Bülent Ersoy, oh ne güzel değil ama, maalesef saç saça baş başa birbirlerine girmişler. Güzel ses sanatçısı Ersoy, yakınlarına: "Masama oturdu selam vermedi darken, sahiden masama, tam da yediğim karniyanın üzerine oturdu. Sonra boylu boyunca masaya uzanarak, kedi gibi bir sığa bir sola yuvarlandı. Köfteler, cacıklar, sütlaçlar karnen çoraman oldu. O kadarla kalsa iyi. Taklalar ataraktan sofranın bir ucundan öbür ucuna kadar üç dört defa gitti geldi. Yine ses etmedim. Yorulur uyur dedim. İ-h.. Dinmedi. Sonunda kulağına yapışmak zorunda kaldım." Derken, dev yıldız Ajda Pekkan ise kardeşi Semiramis Pekkan'a: "bülent Hanım'ı daha ben davet etmeden on sekiz kilometre önce gördüm. Çünkü üzerinde havai fişek gösterisi gibi bir tuvalet vardı. Zaten sesi de gümbür gümbürdü. Ona selam vermeyi çok istedim ama, maalesef gençleşe gençleşe benliğimin bir köşesinde 6-12 yaş arası 8-1 hiperaktif çocuk oldu. Kendimi durduramıyorum. Yer cımnastığı yapmaktan selam vermeye iki saniye fırsat bulamadım. Ancak eve döndükten 36 saat sonra selam verebildim, onu da o görmedi." Diymiş diye iki dev ismin toplamından yüz kere daha dev bu lüks palavrayı alkışlar arasında indiriyoruz dedikodu denizine...



Ohh! Dondurma gibi yalan!

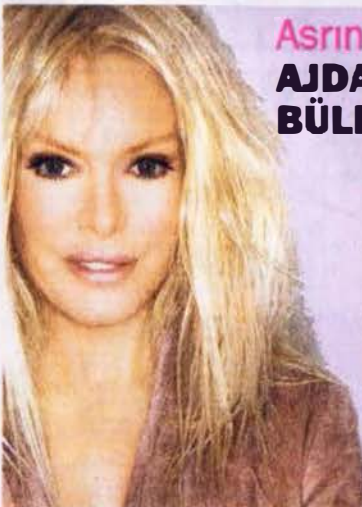
ÇAĞLA ŞİKEL: "ALİŞAN'LA ARAMIZA KIYMA KOYSAM ÜÇ AY BOZULMA YAPMAZ."

Kısa bir süre önce Etiler'de bir restaurantta buluşarak vicık vicık ellerle zeytinyağı, biber dolması tokuş-turan eski dostlar Çağla Şikel ile Alişan, yeni bir tvl programının hazırlığı içindelermiş. Süper güzel oyuncu Çağla Şikel, yakınlarına: "Alişan ile aramıza buzlar oluşmuştu. Komşuya baktırdım, ilişkiniz bozulmuş, buz yapıyor dedi. Bunun üzerine Alişan'ı aradım. Sen bir usta bul buzlanmayı kestirt. Masrafı da yeni yapacağımız programdan alacağım aylıklardan eli eli, yüz yüz payderpay kesersin dedim. Fakat Alişan kabul etmedi. İlişkiliyi kendin bozdun kendin tamir ettir, ben alt kata oturuyorum masrafa karışmam dedi." Darken, yakışıklı sanatçı Alişan ise yakınlarına: "Son günlerde belimde ve boynumda biraz tutulmalar hissediyordum. İlişkimizdeki buzlanma yüzündenmiş. Zaten ayakta da kayıyordum. Sıcak suya banıymış havlu ile kompires yaptım. Buzlar biraz eridi. Yoksa vallaha Çağla ile buluşmaya bile gidecek hâlim yoktu. Vay başıma geleynn!" diyonnuş diye fena halde sallıyoruz.

Sezon sonu palavrası!

SEZEN AKSU: "ŞURUP SUYU İÇİP VANTİLATÖRÜN İÇİNDEN GEÇEBİLİYORUM."

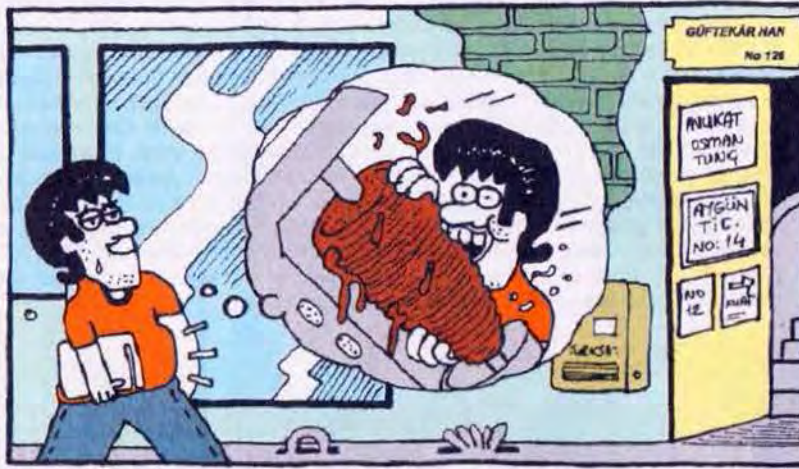
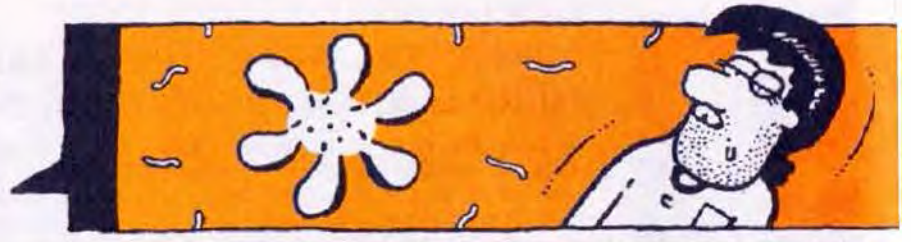
Nispeten daha minik sahnelerimizin daha da dev sanatçısı Sezen Aksu, doya doya yüzmek, zipkinla avlanmak ve sünger çıkarmak için gizlice gittiği Bodrum'da paparazzilere görüntülenmekten kurtulamamış. Güzel hanende, yakınlarına: "Londra'da outtan bir arkadaşım, geçen yıl bana bir şişe ufak İngiltere şurubu getirdi. Erik özünden yapılmış şurubun özelliği, her sabah kahvaltılardan önce bir kaşık içildiğinde vücuda sağlıklı bir görünmezlik kazandırması, kolunuzu bacağınızı kimselere göstermemesi. İşte o şurup sayesinde, uzun zamandır paparazzilere görülmekten dolanabiliyordum. Kumsalda super feribotumun sezonik mahallinde, deniz yüzeyinde veya her yerde bikiniyle monokinimle bir hayli marjinal yaşıyordum. Fakat maalesef paparazzi arkadaşlarımız kameralarının ön merceklerine görünmezlik kırılcığı yüksek filitreler takarak benim öz kitlemi tesbit etmeye muvaffak oldular. Hayal meyal de olsa uydu aracılığı ile dünyaya bir görüntümü ulaştırdılar. Gerisi bilim insanlarına kalmış bir şey. Benim gerçekten bikiniili olup olmadığımı artık onlar karar verecek. İnsanlık için hayırlı olsun." Diymiş diye dünyanın ilk üç boyutlu palavrasını üretiyoruz.

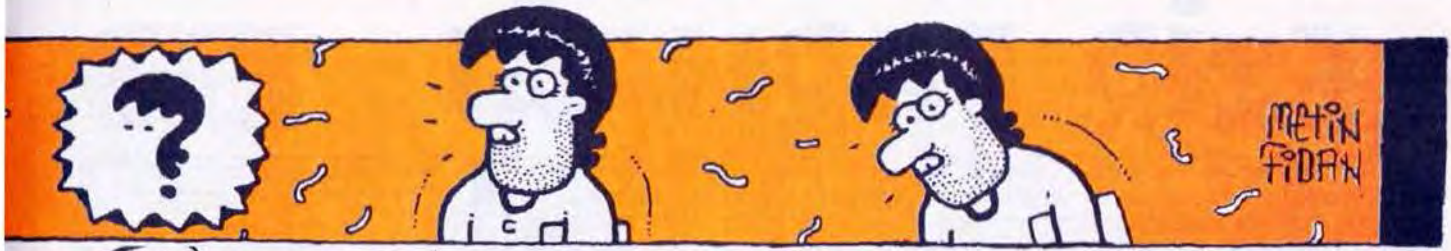


Asrın yalanı!

AJDA PEKKAN: "BAK ÇOK FENA YAPARIM SENİ." BÜLENT ERSOY: "GEL HADİ, GELSENE! YEMEDİ Dİ Mİ?"

Bir davette oturduğu masada bulunan Bülent Ersoy'a bir selam dahi vermeyince starlar starıçesi Ajda Pekkan ile divalann divası Bülent Ersoy, oh ne güzel değil ama, maalesef saç saça baş başa birbirlerine girmişler. Güzel ses sanatçısı Ersoy, yakınlarına: "Masama oturdu selam vermedi darken, sahiden masama, tam da yediğim karniyanın üzerine oturdu. Sonra boylu boyunca masaya uzanarak, kedi gibi bir sığa bir sola yuvarlandı. Köfteler, cacıklar, sütlaçlar karnen çoraman oldu. O kadarla kalsa iyi. Taklalar ataraktan sofranın bir ucundan öbür ucuna kadar üç dört defa gitti geldi. Yine ses etmedim. Yorulur uyur dedim. İ-h.. Dinmedi. Sonunda kulağına yapışmak zorunda kaldım." Derken, dev yıldız Ajda Pekkan ise kardeşi Semiramis Pekkan'a: "bülent Hanım'ı daha ben davet etmeden on sekiz kilometre önce gördüm. Çünkü üzerinde havai fişek gösterisi gibi bir tuvalet vardı. Zaten sesi de gümbür gümbürdü. Ona selam vermeyi çok istedim ama, maalesef gençleşe gençleşe benliğimin bir köşesinde 6-12 yaş arası 8-1 hiperaktif çocuk oldu. Kendimi durduramıyorum. Yer cımnastığı yapmaktan selam vermeye iki saniye fırsat bulamadım. Ancak eve döndükten 36 saat sonra selam verebildim, onu da o görmedi." Diymiş diye iki dev ismin toplamından yüz kere daha dev bu lüks palavrayı alkışlar arasında indiriyoruz dedikodu denizine...





VEZİR PARMAĞI

SERDAR AKKOYUN

Prenees Afrodita ve Fetiş Bey, Stella'yı öldürmek için şatoya nasıl gireceklerine dair planlarını yapmışlardır ve artık harekete geçme zamanı gelmiştir!..



Fetiş Bey ise "hacet gidericem" derken çok daha başka bişeyi kast etmiştir(vay ki vay)!..





Prenses, adamın üzerine bir panter gibi atılır ancak birkaç saniyelik boğuşmanın ardından sert bir şekilde başını kayaya çarpıp bayılır!..



Papalukas aklından bunları geçir-
irken birden tok bir sesle irkildi!



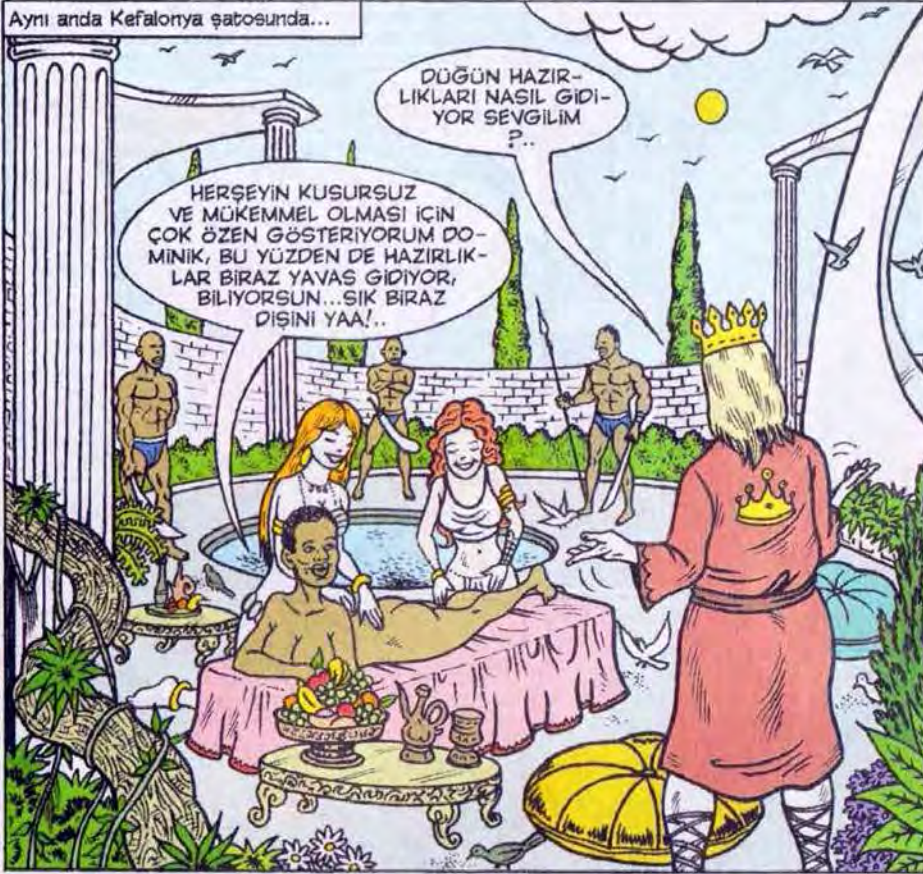
Fetiş Bey, Papalukas'ı küçümsemiş birkaç hamlede alt
ederim diye düşünmüştü ama hınçla, öfkeyle saldırması-
na rağmen rakibini dakikalardır yenemiyordu!..



Aynı anda başka bir yerde...



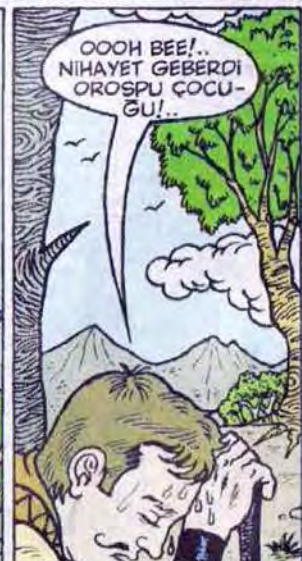
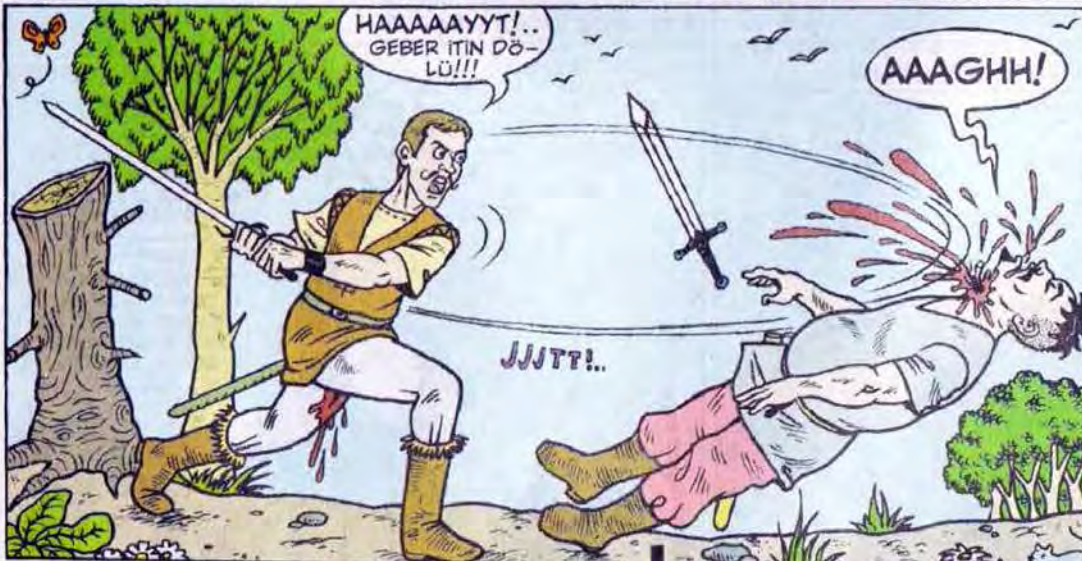
Aynı anda Kefalonya şatosunda...

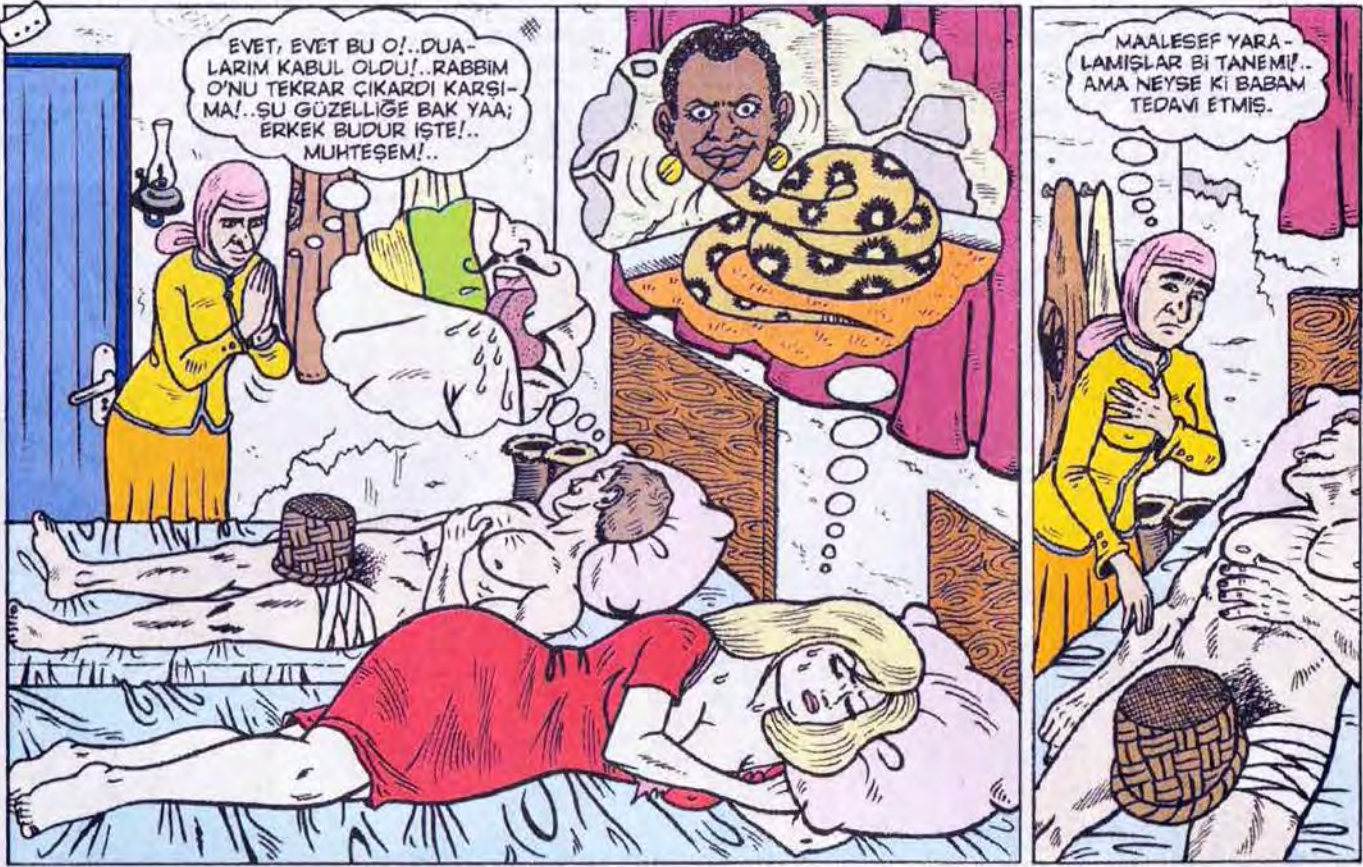


O esnada Fetiş Bey ve Papalukas'ın kılıç dövüşü sürmektedir...

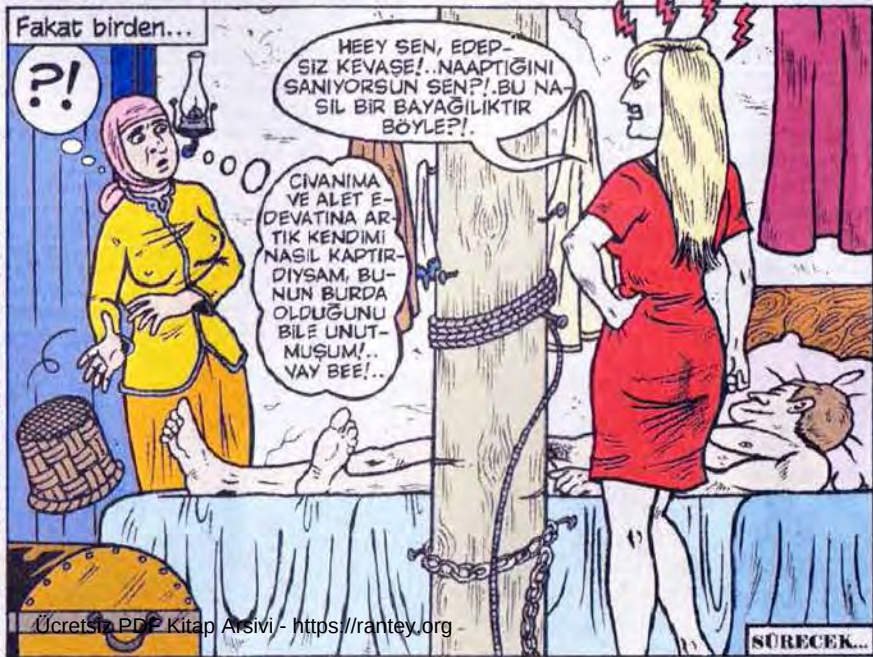


Fakat Papalukas bir hamle yapar pir hamle yapar!..





Bu sırada nihayet kendine gelmeye başlayan Afrodita gördüklerinden bir anlam çıkaramıyor, zihnini toparlamaya çalışıyordu...





BAY DEKO

Kullanılmış eski eşyalarınızla, bir kuruş para harcamadan hayatınızı kolaylaştırın, bulunduğunuz mekanları güzelleştirin! Nasıl mı? Bay Deko'nun pratik yöntemleriyle elbet!

Kuruyemişlik!

Malzemeler: 1 adet kullanılmış eski klavye. 73 adet kullanılmış Fındık. 1 adet kullanılabilen Tornavida.



Eski klavyeniz kabloluysa, daha iyi. Eğer kabloluysa, kesin kuyruğunu hemen! Daha sonra klavyeyi, sehpaye vurarak, üzerindeki tuşların dökülmesini sağlayın. Bu eski bir yöntemdir. Beceremezseniz, çare yok, içini açacaksınız. Kullanılmış tornavidanızı kullanarak (derslerimde, kesinlikle "kullanılmış Eşya" kullanılmalı! Aksini yaptığınızı duyacak olursam oraya gelir, sizi kullanırım!) tüm vidaları sökün. Şimdi sehpaye vurun. Dökülen iyrenç tuşları kucağınıza toplayın, gidip çöpe atın. Yalnızca "Entir" tuşu kalsın. Elimizde artık, tuş yerlerinde karanlık delikler olan bir klavyemiz mevcut. Kullanılmış ve kavrulmuş 73 adet fındığı, bu deliklere düzgünce, birer birer yerleştirin. Fındıkların özellikle kullanılmış olmasının sebebi, yalnızca ölçü almak sebebiyledir. Asıl orjinal fındıklarımızı, kuruyemişliğimiz bittiğinde yerleştireceğiz. Bu arada, "kullanılmış fındığı nereden bulurum" diye sakın sormayın lütfen! Üç gün açıkta bekletilen fındıkların bayatladığını, yani bir anlamda "kullanılmış" duruma geldiğini, bir aptal bile bilir! Fındıkları deliklere yerleştirdikten sonra, iyice girmeyenleri, ev çekiciyle kafalarına sertçe vurarak (kırmadan!) diğerleriyle aynı yüksekliğe getirin. Ölçü alma işlemi tamamdır, fındıkları çıkartıp, kuruyemişçiye veya bir markete gidin, aynı ölçülerde 73 tane kullanılmamış taze Fındık alın. Bunları deliklere yerleştirin. "Entir" bölümünün altına ise, bir kuru incir bırakın, ve tuşu üzerine kapatın. "Klavye Kuruyemişliğiniz" hazır! Misafiriniz, klavyeyi uzattığınızda, "Entir" tuşunu kaldırıp da altındaki incir yemişini görüp heyecanlandığında, mutluluğunuza ve gururunuzla hakim olun! Bey Deko'dan öğrendim dersenez, sevinirim. Demezsene de Allah razı olsun!

Orjinal Kapı Altlığı (Stoper!)

Malzemeler: " 2 adet kullanılmış Tahta. 1 adet kullanılmış Çekiç. (Yukarıda bi tane kullanmıştık zaten. Harikal!) 18 gram Norveç yapıştırıcısı. 1 adet domatesli Sandviç. Üç adet güzel kadın ve otomobil resmi ile, futbolcu veya kendi vesikalık resminiz. 250 gram İpi

Rüzgardan kendi kendine kapanan, adam gibi yerinde, arkasına dayalı durmayan kapılar, modern çağımızın en büyük belâlarından biridir! İngilizce "stoper" de denilen bu kapı durdurucuları, "bi milyoncu"larda üç-dört liralık fahiş fiyatlara satılmaktadır! Bizim tek kuruş harcamadan yapacağımız aparat ise, kapıyı durdurmakla kalmayacak, kapıyı istenildiğinde otomatik olarak kapacaktır da! Önce 2 tahtayı, ekmek bıçağıyla (bıçağın üzerine çekiçle vurarak) 5'e bölün. Eğer evde dört kapınız varsa, dörde bölün. Tahtalar, o haliyle kapının altına girmeyecektir. Bir kenarlarının, rampa gibi eğimli olması gerek ki, kapının altına sıkışabilsinler: 1 adet domatesli sandviçi alın, güzelce yiyin! Karnınız doysun ki, o rampa işine bi çözüm bulun! Herkes, tahtalara kendi gönlünce, istediği yöntemle bi eğim verebilir, işin önemsiz bir ayrıntısı bu! Gene de duymak isterseniz, benim nacizane basit metodom şu: 101 derece Sıcak suya koyuyorum. Sonra haşlanmış tahtanın ucuna, ayakla inatla basıyorum. İstediğim eğim oluşmazsa, elimde 15



dakika boyunca eğik tuttuğum çakmakla, biraz yakıyorum. Dediğim gibi, bu kısım önemsiz, eğim konusunda serbestsiniz! Daha sonra, Japon yapıştırıcılara göre daha soğuk ve stabil olan Norveç yapıştırıcısını, tahtaların üzerine sürün. Futbolcu ya da kendi portre resimlerinizi de tahtalara yapıştırın! Dükkanlarda satılan kapı Stoperlerinin üzerinde süs olarak, uğur böceği, maymun, kelebek figürleri filan vardır. Ne saçma. Sanki kapının **taa altın**da en ucunda zar zor gözüken minicik bi süsün, anlamı varmış gibi! Halbuki bizimkisi, daha mantıklı bence. Misafirlerinizi, albümdeki standart resimlerinizi gösterecek değil de, kapının yanına eğilip, stoperin üzerindeki minik portrenizi göstererek şaşırtabilirsiniz. İkinci bir şoku da, kapı, stoper tahtasından kurtulup kendi kendine geri gittiğinde yaşayabilirler! (Oturduğunuz yere kadar uzayan, tahtaya bağlı ipi, göstermeyin.) Veya gösterin! Kimseden gizlimiz saklımız yok bizim, projelerim açık kaynak kodludur!

Dekoratif Paspas!

Malzemeler: 24 adet kullanılmış bulaşık sünger, skoçbrayt! 4 adet beton çivisi. 1 adet kullanılmış Matkap. 1 adet kullanılmış Cam. Yarım kavanoz Tiner.

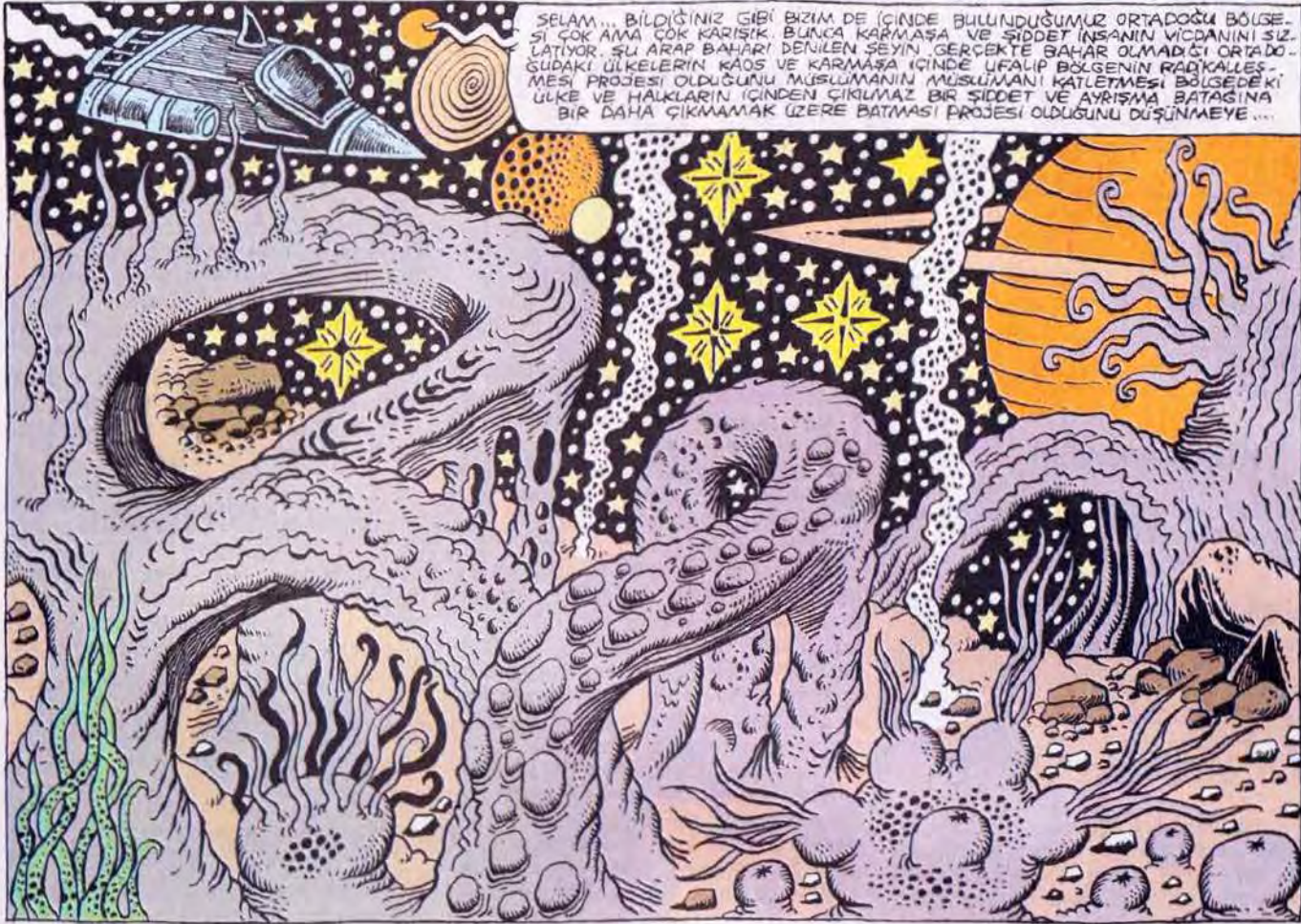


Skoçbraytları, yanyana getirin! Yarısı, sert keçeli kısımlarından yukarı dönük olsun. Öteki 12 tanesinin ise, yumuşak, sarı kısımları yukarıya baksın. Bulaşık süngerlerinin aralarına, yavaşça kavanozdaki tineri dökün. Bazı kendini bilmezler, uhu ile yapıştırıyorlar. Fakat tiner, kimyasal eritme yaparak, daha stabil bir statik sabitleme sağlar. Yani, ben yaparken böyle oldu. Dilerseniz siz, daha kolay bir yöntem olan, "süngerlerin herbir kenarına mıknatıslı kumaşlar dikme" yöntemini de uygulayabilirsiniz. Eve girerken, ayakkabımızı yarisına (keçeli kısmına) sürterek katı kirini, sarısına sürterek de yumuşak tozunu alacağımız paspasımız, hazır! Fakat bu aadi paspasların, ayakkabı sürerken yerinden oynayıp kaydığını herkes bilir! Matkapla 4 adet delik açıyoruz zemine, ve paspasımızı beton vidalarıyla zemine sabitleyiyor. Dakka başı ayakkabı sücek hâlimiz de yok, değil mi? Kullanılmadığı vakitler, paspasımız dekoratif durmalı! Üzerine, saatçide veya zippo çakmakçada, el yazısı karakteriyle "Hoşgeldiniz" yazdırdığımız çok şeffaf camımızı, köşelerinden milimetrik ayarlayarak, güzelce paspasımızın üzerine bırakıyoruz. Zil çaldığında, koşup camı kaldırmayı unutmayın. Sevgilerimle!

Metin FİDAN

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun



SELAM... BİLDİĞİNİZ GİBİ BİZİM DE İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ ORTADOĞU BÖLGE-
Sİ ÇOK AMA ÇOK KARİŞİK. BUNCA KARMAŞA VE SİDDET İNSANIN VİCDANINI SIZ-
LATIYOR. BU ARAP BAHARİ DENİLEN SEYİN GERÇEKTE BAHAR OLMADIĞI ORTADO-
ĞUDAKİ ÜLKELERİN KAOS VE KARMAŞA İÇİNDE UFALIP BÖLGENİN RADİKALLE-
MESİ PROJESİ OLDUĞUNU MÜSLUMANI KATLETMESİ BÖLGEDEKİ
ÜLKE VE HALKLARIN İÇİNDEN ÇIKILMAZ BİR SİDDET VE AYRISMA BATASINA
BİR DAHA ÇIKMAMAK ÜZERE BATMASI PROJESİ OLDUĞUNU DÜŞÜNMEYE...

..BAŞLADIM... RADİKAL DİNCİ SİLAHLI ÖRGÜTLERİN GİTSİDE ÇOĞALMA-
YA VE SERPİLMEYE BAŞLAMASI KAYGI VERİCİ. MEZHEPLERİNE GÖRE
DEVLETLERDEN GİZLİ DESTEK GÖREN BU ÖRGÜTLER İÇİN ORTADO-
ĞUNUN ŞU ANKI DURUMU ÇOK UYGUN BİR ZEMİN. BÖLGEDEKİ
HEMEN HEMEN HER ÜLKEDEN MEVCUT VE YAŞAMIN TAM İÇİNDE-
LER. BÖLGESEL SAHİPLERNE VE DENETİMLERİ VAR BU ÖRGÜTLER
MEZHEP KONUSUNDAN GÜÇ ALIYORLAR ÇÜNKÜ BÖLGEDEKİ...

..HALKLAR MEZHEPSEL DERİN VE ESKİ BİR DÜŞMANLIK
İÇİNDELER. BAKİ ORTADOĞULULARIN BU ZAYIF KARİNINI
11 EYLÜL İKİZ KULE SALDIRILARINDAN SONRA ABD'İN İRAK'A
GİRMESİYLE NET OLARAK FARKETTİ... BÖLGENİN RUHUNU
ORADA KEŞFETTİLER. NEYDİ KEŞFETTİKLERİ? ABD İŞGALİ
SİRAŞINDA MEZHEPSEL GRUPLARIN ORTAMIN KARMAŞA-
SINDAN FAYDALANIP BİRBİRLERİNİ...



...ÖLDÜRÜP KATLETTİKLERİNİ GÖRDÜLER ÖYLE Kİ O ZAMANLARDA BEN DE BÖLGEDE GELEN HABERLERİ DİKKATLE TAKİP EDİYORDUM... TV'DE İZLEDİKLERİM İNSANIN KANINI DONDURUCU VE ÇOK TUVLER ÜRPERTİCİDİR. KARŞI MEZHEPTEN KİŞİLERİN MAHALELERİNİ BAŞI YAKALADIKLARI KİŞİLERİ ZORLA 3-5 OTOBÜSE BİNDİRİP BAŞKA BİR MAHALEYE GÖTÜRÜP ELEKTRİK DİREKLERİNE ASTILAR. NE İÇİN MEZHEP FARKI VE DÜŞMANLIĞI İÇİN. İTİRAZ EDENLERİ SİLAHLA...



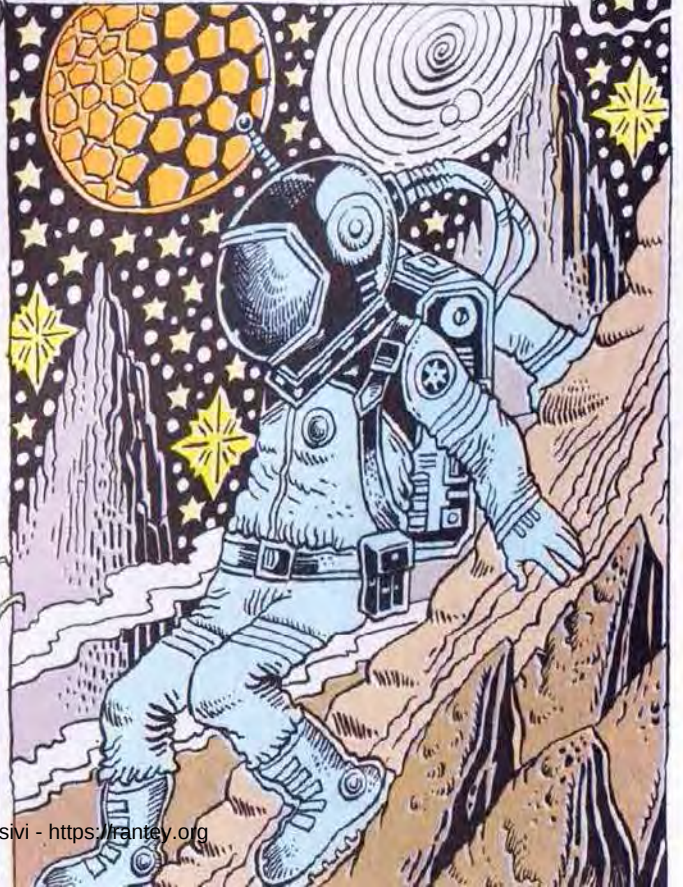
...BAŞINDAN VURUYORLARDI. DİREKLERDE MEZHEPLERİ YÜZÜNDEN ASILI MASUM ONLARCA İNSAN... BU SEFER BUNU YAPAN LARA MİSİLME OLARAK DİĞER MEZHEP AYNI TÜR İNSANLIK DİŞİ UYGULAMALARDA BULUNUYORDU. SONU GELMEZ BİR DÜŞMANLIK SARMALI... DİNİ MEZHEPSEL AYRISMA YLA BİRBİRLERİNE DÜŞMAN HAKLAR OTORİTER DİKTİ YÖNETİMLERİ ALTINDA YÖNETİMDEN KORKARAK BİRBİRLERİNE...



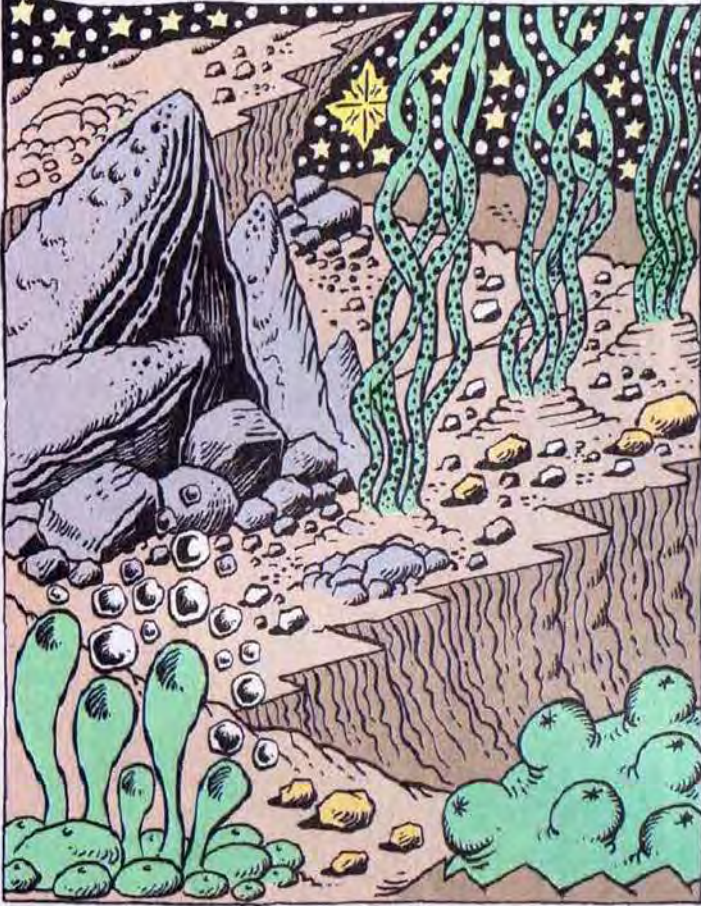
ŞİDDET GÖSTEREMİYORLARDI... HALKI SİNDİRİCİ KORKUTUCU DİKTİ FIGÜRÜ YIKILINCA (ÖRNEĞİN SADDAM) BUNLAR BİRBİRLERİNİ KATLEDİYOR. ARAP BAHARI DENEN ŞEY ASLINDA BÖLGEDEKİ HALKI SİNDİRİCİ BASTIRICI YÖNETİMLERİ YIKMAK VE DEĞERİN BİR MEZHEP SAVAŞININ YOLUNU AÇMAK BENCE BÖLGEDEKİ HAREKETİ YENİDEN İSİMLENDİRMEK GEREKİRSE "ARAPLARIN ŞAFAĞI" DİYEBİLİRİZ.



14 AĞUSTOS ÇARŞAMBA GÜNÜ VE DAHA SONRAKİ GÜNLERDEKİ MİSİR ASKER VE POLİSİNİN KATLIAM GÖRÜNTÜ VE HABERLERİNİ İZLEYİNCE ÜRPERDİM. ASKER VE POLİS BİLİNCİNİ KAYBETMİŞ BİR VAZİYETTE HALKI KATLEDİYOR. Bİ DE BALTACILAR DENEN AKIL HASTASI VE SUÇLULARDAN OLUŞTURULMUŞ SUÇ GRUPLARI HALKIN ÜZERİNE SALINMIŞ VAZİYETTE...



.. KUDUZ KÖPEKLER GİBİ HALKA AĞIZLARINDAN SALYA AKARAK SALDIRIYOR. ÇOK KORKUŒ. BU KADAR MI İNSAN KENDİ HAL- KINA DÜŞMAN OLUR. BİR YANDA KATLEDİLEN SİLAHSIZ MASLUM İNSANLAR DİĞER YANDA BAŞKA BİR MEYDANDA KATLAMI KUTLAYAN AYNI ÜLKENİN İNSANLARI. BU KADAR ZİT BİR DURU- MU SOSYOLOJİK OLARAK NASIL ANALİZ EDİP NEREYE KOYUÇAZ ANLAMAK ÇOK ZOR... ORTADOĞUDA İNSANIN...



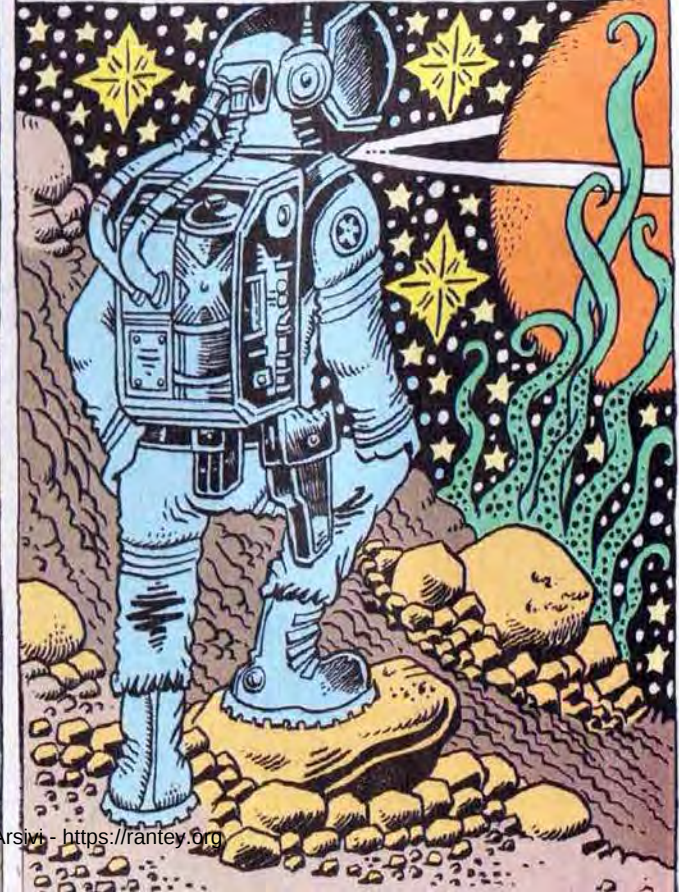
... HİÇBİR DEĞERİ YOK ÇATILARDAN MASLUMLARA ATEŞ EDİP ÖLDÜRMEK SONRA EVİNE GİDİP GÖNÜL RAHATLIĞIYLA UYUMAK... YAZIKLAR OLSUN, BU NE İNSAN SEVGİSİZLİĞİ, BU NE KİN VE NEFRET... İNSANLIK İÇİN UTANG VERİCİ BİR DURUM... ANLAŞILDI Kİ ORTADOĞUDA MUSLUMANLAR İÇİN DEMOKRASİ HİÇBİR ZAMAN YEŞERMEYECEK, DAWA, SİLAHI VE GÜÇLÜ OLAN ZULMİLE ÜLKELERİ...



.. YÖNETİCİK, BATIDAN BİR ŞEYLER BEKLEMekte NAFİLE ONLAR ZATEN BU DURUMLARDAN MEMNUNLAR, MUSLUMANLARIN İÇ ÇATIŞMALARLA YIPRANMALARİ VE NÜFUS OLARAK AZALMALARİ HOŞLARINA BİLE GİDİYOR OLABİLİR. ÇÜNKÜ MUSLUMANLARIN BATIYA ORANLA NÜFUSLARININ ARTIŞ HIZLARI YÜKSEK. MUSLU- MANLARI RADİKAL DİNCİ TERÖR ÖRGÜTLERİ GİBİ GÖREN BATI SONUNDA YILLARDIR KONUSULAN BÜYÜK ORTADOĞU...



.. PROJESİNİ ADIM ADIM İLERLETEREK, BU GÜNLERE GE- TİRDİ. ARAP BAHARİ DENEN SAHTE Bİ BAHARLA BÖLGE KENDİ İÇ DİNAMİKLERİYLE KARŞITIRILDI. VE MUSLUMANLARI BİRBİRİNE KİRDİRİP YOK ETMEK İÇİN DÜĞMEYE BASILDI. BÖLGE RADİKAL DİNCİ TERÖR ÖRGÜTLERİNİN BÖLGE İÇİNDE BİRBİRLERİYLE ÇATIŞMASI PLANI DAHİLİNDE YÜRÜYÖR. BÖYLECE KENDİLERİNİN ÇOK UĞRAŞIP YOK....



...EDİMEDİKLERİ BU ÖRSELERİ BÖLGESEL KAOS VE ÇATIŞMA İÇİNDE YIPRATMAK KÜRESEL EYLEM GÜCÜNÜ KIRMAK KENDİ ŞİDDET SARMALLARINDA BİTİP TÜKENMELERİNİ BEKLEMELERİNİN İÇİNDE BİRŞEY GİBİ GÖRÜNÜYOR. NE YAZIK KI BÖLGESEL İÇ SAVAŞLAR BAŞLAMIŞTIR. KUTUPLAŞTIRILAN HALKLAR YÖNETİMLERE BASKALDIRIYOR. İSYANLAR ŞİDDETLE BASTIRILDIĞI RADİKAL İNTİKAM GRUPLARININ SAYISI ARTIYOR.



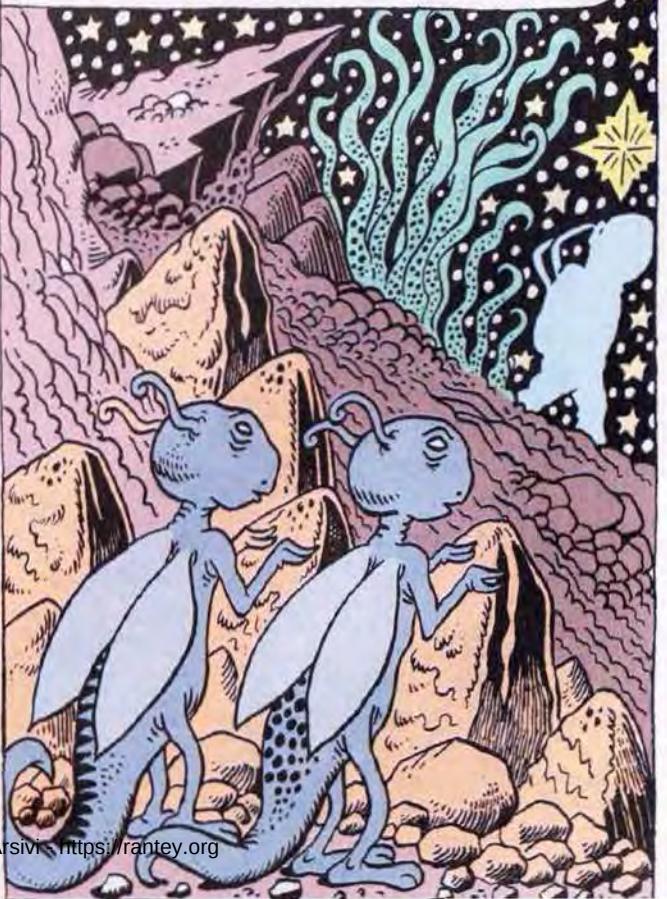
ORTADOĞU BU KARMAŞA VE ŞİDDET SARMALINDAN NASIL KURTULACAK? DİNİ REFERANSLAR YERİNE DEMOKRATİK REFERANSLARA GEÇERSE KURTULABİLİR. BATI GEÇMİŞİNDE YÜZYL SAVAŞLARI DENEN DİNİ MEZHEPSEL SAVAŞLARDAN ŞİDDET SARMALINDAN DEMOKRASI SAYESİNDE ÇIKTI. İNSAN ÖZGÜRLÜK VE HAKLARI TEMEL KÜLTÜR OLDU. SÖYLE Bİ BATI VE DOĞU KÜLTÜRLERİNE BAKIYORSUN...



BATI SANAT, TEKNOLOJİ VE DEMOKRASI DOĞU İSE SADECE DİN EKSENİLİ BİR KÜLTÜR YAPISI ÜZERİNE OTURTULMUŞ VAZİYETTE. BU İKİ KÜLTÜR ARASINDAKİ FARK ORTADOĞUNUN ŞU ANKI SORUNLARININ NE OLDUĞUNU ÇOK AÇIKÇA GÖSTERİYOR. KÜLTÜRÜN ORTADOĞUDAKİ GİBİ TEK BİR ŞEY ÜZERİNE KURULMASININ SIKINTISININ YANSIMALARI BUGÜNKÜ SORUNLARIN TEMELİNİ OLUŞTURUR.



SORUN İSLAMİYETTE DEĞİL, SORUN MÜSLÜMANLARDA AŞIRI DİNCİ MÜSLÜMANLARIN DİNİ ALGILAYIŞLARI, YAŞAMA BAKIŞ AÇILARI ÇOK SORUNLARI. DİN İLKELERİ ÜZERİNE MEDENİYET KURMAK SOSYAL DÜZENİ NİZAM VERMEK ŞERİATİ GETİRMEK... NEDEN HER ŞEY DİN TEMELİNDE? ÇÜNKÜ BİREYİN, İNSANIN ÖZGÜN DÜŞÜNCESİNİN...



...ORTADOĞUDA HİÇBİR KIYMETİ DEĞERİ YOK. SÖYLENEBİLECEK HERŞEYİ PEYGAMBERLER SÖYLEMİŞ. SÖYLENECEK BAŞKA HİÇBİR ŞEY YOKTUR. OYSA BATIDA ANTIK DÖNEMDEN BERİ FELSEFE DENEN İNSANİ ÖZGÜRLÜŞTİRİP AYDINLATAN KİŞİSEL DÜŞÜNCELER VE İNSAN DÜŞÜNCELERİ DEĞERLİDİR. FELSEFE, İNSANİ GERÇEKLİĞİ YORUMLAMASI KİŞİSEL İNSANİ ZİHN KÜLTÜRÜNÜ KEŞFETMESİ VE TANRIYA YAKINLAŞMANIN DİNDEN SONRA...



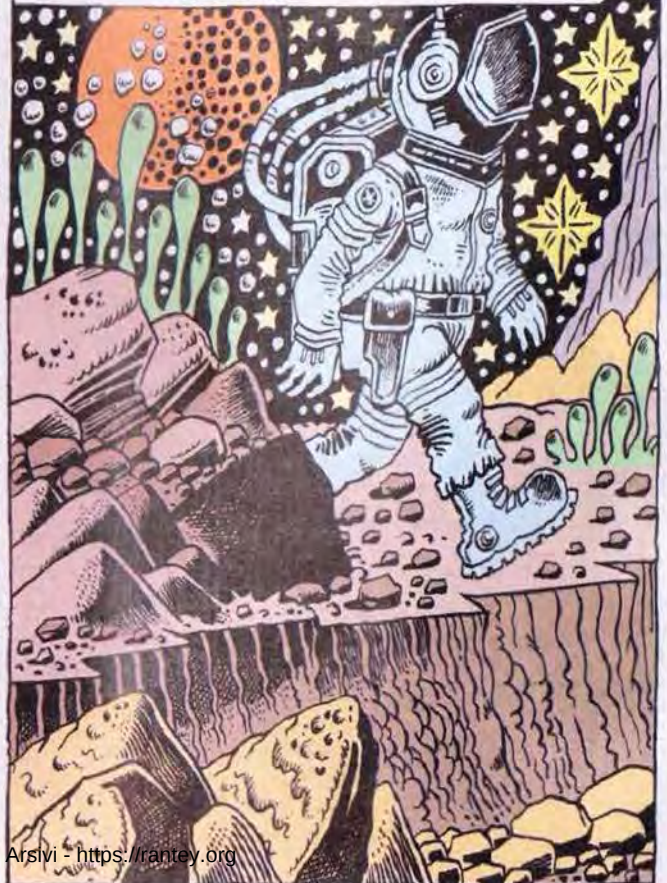
...İKİNCİ BİR DÜŞÜNSEL SİSTEMDİR. BATI HER TÜR DÜŞÜNKE ÜZERİNDEN İNSANİ TEMEL ALARAK İLERLERKEN DOĞU SADECE İNANÇ DÜŞÜNCESİ GEMBERİNDEN ÇIKAMADI... DOĞUNUN BİR AN ÖNCE DÜŞÜNSEL GELİŞİM VE ÖZGÜN DÜŞÜNCE SİSTEMİNE GEÇMESİ GEREK. YAŞAM İNSAN TEMELLİ OLARAK İNSAN DÜŞÜNCESİ ÜZERİNDEN YEĞERİP GELİŞİR...



Bİ GECE EÜDE TV KANALLARINI GEZİYORDUM. DİNCİ MUHAFAZAKAR Bİ KANAL BELGESSEL YAYINLIYOR. FİLOZOF EPİKÜR'ÜN ADI GEÇİNCE KANALDA DURDUM, İZLEMeye BAŞLADIM... BATI UYSARLIĞININ DÜŞÜNCESİNİN KÖTÜLÜKLERİNDEN, GÜNAHLARINDAN BAHSEDİYORLARDI... ÖRNEK OLARAK EPİKÜR'ÜN YAŞAM ZEVK VE HAZLARDAN İBARETTİR CÜMLESİ BİRAFINDA KONUYU İZLEYİP GECE HAYATI, KUMAR, ZİNA...



...EĞLENCE FALAN GİBİ KONSEPTLERLE BU SÖZÜ ÖZDEĞİLEŞTİRİP BAKIN BATI NE KADAR GÜNAHKAR BİR TOPLUM İMAJİ GİZİYORLAR. İSTE O AN RADİKALLIĞIN VE GERİ KAFALILIĞIN NE OLDUĞUNU BİR FİLOZOFUN DÜŞÜNSEL GÖRÜŞÜNÜ AYETLERLE ÇÜRÜTME ÇABASININ NE KADAR KORKUNÇ BİR DÜŞÜNSEL YAPI OLDUĞUNU ANLADIM...



DİNİ İNANCI HER İŞE REFERANS ALMAK ORTAÇAĞ AVRUPASI ZİHNİYETİ GİBİ... ENGİZİSYONUN DÜNYA DÖNÜYÖR DİYEN BİR BİLİM ADAMINI YARGILAMASI DİNİ REFERANSI DIŞINDA HİÇBİR GERÇEKLİĞİ KABUL ETMEYEN KATI YAPISI ÇOKTAN ASILDI. BİZİMLER HALA ORTAÇAĞ ENGİZİSYON KAFASINDALAR. İNSAN SEVGİSİ OLMADIĞI İÇİN İNSAN DÜŞÜNCESİNİN DE KIYMETİ HARBİYESTİ YOK. EPIKÜR YAŞAMIN HER ANINDAN...



CAHİLLİK GİRDABINDA SİĞİNİLEBİCEKLERİ GİDEBİLECEKLERİ HİÇ BİR DÜŞÜNSEL LİMANI OLMAYAN YOBAZLARIN MÜSLÜMANLIĞI GETİRDİKLERİ YER HİÇ DE İYİ DEĞİL... BİR DEVRİM İLLA Kİ OLACAKSA DÜŞÜNSEL DEVRİMİN ÖNCELİKLİ OLMASI, DİNİN LAYİQİYLİ DOĞRU ALGILANABİLECEK DÜŞÜNSEL DÜZEYE GELİNMESİ GEREKİR... YOKSA BU COĞRAFYANIN HUZURLU BARİŞ...



...VAROLUŞSAL BİR MEMNUNİYET DUYMAKTAN BAHSİEDİYOR İNSANIN YAŞADIĞI HER ANINDAN HAZ ALMASI BİR ZİHN İÇİN EN İLERİ NOKTADIR. HAZ, DUYU VE DÜŞÜNCELERDEN GELEN GÜZEL DUYGU BİCİMİ POZİTİF BİR ŞEYDİR. BATI DÜŞÜNCE KÜLTÜRÜNÜ İNANÇ EKSENİ YORUMLAMAK FAYDASIZ BİR ŞEYDİR. DİNİ BİLE ANLAYABİLDİKLERİNDEN ŞÜPHE DUYMAYA BAŞLADIM...



..VE REFAH DOLU GÜNLERİ YAŞAMASI ZOR. UMALIM Kİ İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ BÖLGEYE HUZUR BİR AN ÖNCE GEÜR. AMA BÖLGE YANIYOR VE BÖLGENİN KÜLTÜR ALT YAPISI ATEŞE DEVAMLİ ODUN ATIYOR TÜM KARAMSAR TABLOYA RASMEN ZAMANIN AKIŞI İÇİNDE TAŞLAR YERİNE BİR GÜN OTURUCAKTIR... O ZAMANA DEK KAOS VE ŞİDDET MAALESEF SÜRECEK.



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN.

YAA BU NE
ARKADAŞIM YAA?..

ABI
İSTERSEN
TEKRAR
TARİF
EDEYİM...

İSTEMEZ ETME!.. BUNCA
YILLIK POLİS RESSANMIYIM,
BİNLERCE ROBOT RESİM GİZDİM,
HAYATIMDA BÖYLE SAĞMA
TARİF GÖRMEDİM...

ÇOK EMİNSİN YANI
HERİFİN BÖYLE
OLDUĞUNDAN!..



AHA-
HAAA!..

KAÇ ŞİŞE
İÇMİŞTİN
LEN O
GECE?..

BELKİ DE
KATİL
UZAYDIR
OHOOHOHO
!..

SİZ ALAY EDİN BAKALIM... BEN
SANLI ABİ'YE BAŞVURAYIM...
O HALLEDER BU İŞİ...

Sanlı, dostları
tarafından tam
45 müracaat
gücünde bağu-
rulan bir efsane-
dir şehirde...

HİMM, ÖYLE Mİ?..
EMİN MİSİN
TANJU?.. İYİ PEKİ,
BAKARIM...



BI ARKAĐAĐ... POLİS BUNUNLA
ALAY ETMİŐ... KATİLİN TARİFİNİ
VEREMEDİ DİYE... İLGİLENİYİM
Bİ...

O ZAMAN KAYIP TREN
OLAYINA BEN BAKIYORDUM
Dİ Mİ ABİ?..

KAHRETSİN!.. KOCA BİR TREN VE TREN
POLİSİ İNSAN İZ BIRAKMADAN KAYIP...
BU OLAYA BEN BAKIYAK İSTEDİM AMA
ARKADAĐ HATİRİ İŞTE...

Sanlı... Arkadađ hatırına
fiğ tavuk bile yer... 38
kadınların gücünde bir
dost canlısıdır...

O HALDE
BEN HEMEN
TRENİN EN SON
GÖRÜLDÜŐÜ
TAĐRA KASABA-
SINA DOĞRU
YOLA ÇIKA-
YIM...



ABİ BUYUR,
HOŐGELDİN...

DERHAL SADEDE
GEL, VAKTİM
DEĞERLİ...

Sanlı şehirde 68
kes treőü gücünde
konuya girmesiyle
tanınır...

ABİ BAK, BU OPADAN OLAYA SAHİT
OLDUĐUĐ EV GÖRÜNÜŐ... POLİS BANA
İNANMIYOR AMA HER őEYİ KABAK GİBİ GÖRDÜM.
ADAMLA KIZ İŐ ÜSTÜNDEYDİLER, BEN DE BİRA
İCİP RONT YAPIYODUM... SONRA BİRDEN BAĐİRİŐ
ÇAĐIRİŐ, Bİ şEYLER DÜŐTÜ KIRILDI... HERİF KIZI
BÖĐDÜ ZANNEDERSEM...

ÖNCE őU KIZI BİRAZ YAKIN-
DAN TANIMAK LAZIM...
EMNİYETTEKİ ARKAĐAĐLAR-
DAN BAZI BİLGİLERİ VE SENİN
GİZDİRDİĞİN ROBOT RESMİN
KOPYASINI ALDIM...





HAYVANLARLA
İLİŞKİYE
GİREDİ BEYİM...
ŞEREFSİZ...



ÇIKIRT..



OLAY YERİNE GİRME İZİNİM YOK
AMA BAZI DURUMLARDA MAKYAVE-
LİST DAVRANMAK GEREKEBİLİYÖ...

İşte bunlar Senli'nin
88 her şey mübah
gücünde davrandığı
durumlardır...



İŞTE CİNAYETİN
İŞLENDİĞİ
YATAK ODASI...



AYNA KIRILMIŞ...
AYNA KIRMAK
UĞURSUZLUKTUR...
NİTEKİM KIZA
UĞURSUZ GELME
AHAHA!...



HEY, BU?..



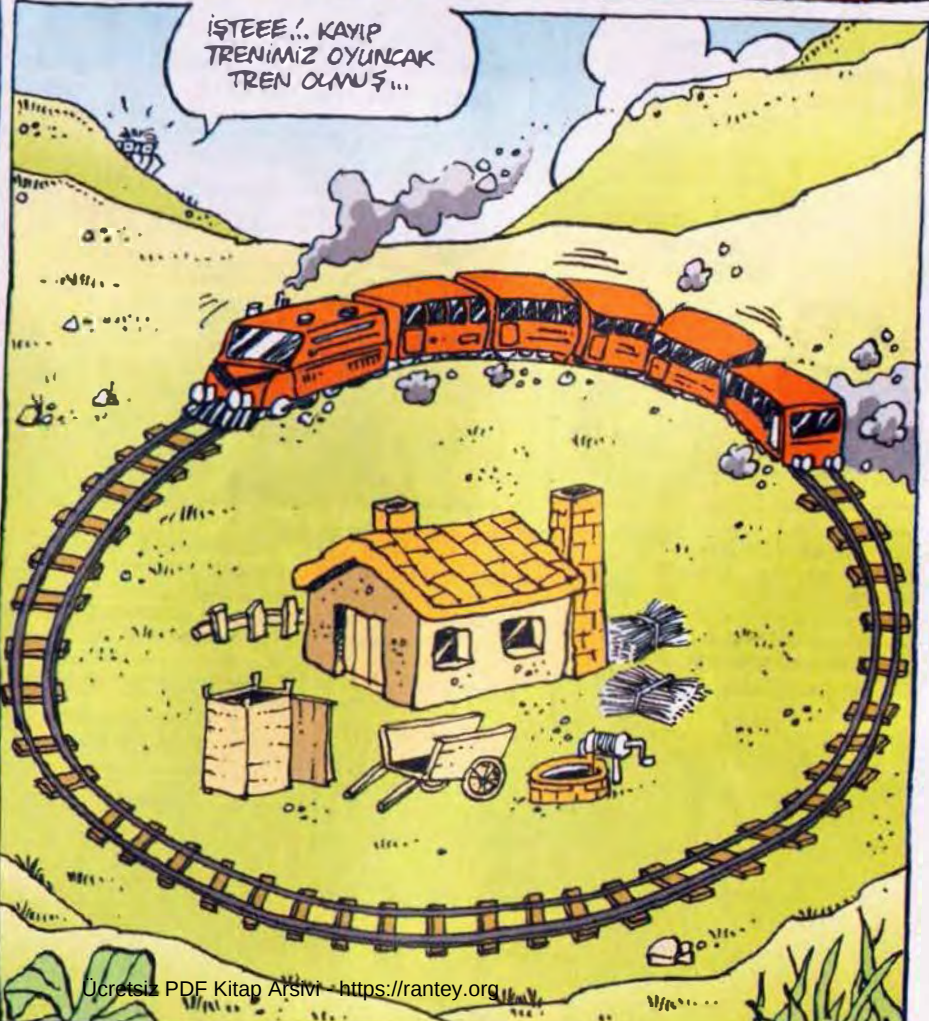
ANLAŞILDI!!!..



SANKİ BİR TREN
SESİ DUYUYORUM...
ŞU TEPEİN
ARKASINDA...



İŞTEEE!.. KAYIP
TRENİMİZ OYUNCAK
TREN OLMUŞ...





ÇATA DA ÇUTA PATA KÜTE!..



KOZALAK

HÜMIN ZARARLISI

CHACHA
kozzi@leman.com.tr

LAN SKİTİRİN GİDİN...
ŞARIM BABANIN
AZININ
ORTASINA!
DEHAŞTIRIK
HATİ!

BABASI!
ÖPÜCEM
ÖPÜCEM!

BABASI!
BABASI!

HEY CENABÜL RABBİM ALEMİM!
BENİM GÜNAHIM NEYDİ DE BANA BU
CEZAYI VERİYON... ŞUNNARA BAK ŞUNNARA...
SALLANAYDI YA ŞURDA ÜÇ TENİ
MALAFAT...

BAK BU SEFER BİR GİZ DAHA DOĞUR,
BABANIN EVİNE POSTALARIM...
SAGA DEYİM ONA GÖRE... DOKTÖR...
DAN BUGÜN CİNSİYET HABERİ
DUA ET HAYİRLİ ÇIKSIN...

BABAA
BABASI!

OĞUL İSTİYORUM... TABANCASTI
OLSUN ALLAHIM... ONA SİNNET
DÜĞÜNÜ YAPAYIM... LİZİMACIŞIĞINI
EMİYİM... TABANCA NE KELİME
KELEĞ ALICAM ONA?!

EVET,
KIZIMIZI
GÖRDÜK.
EVET EVET
EMİNİZ
ARTIK...

NEE GİZ Mİ?... DOKTÖR
HANIM KOCAMA SİZ SÖLEYİN
BENİ HIGIR HIGIR KESE...

DOKTOR HANIM BEN ŞİNDİ BU
GARMI ÖLDÜRÜM Mİ?... ATIM MI
BİR GUYUNA?!

AMA ONUN ELİNDE
DEVİLKİ... CİNSİYETİ
BELİRLEMEK KROMO-
ZOMLARDAN OLUYO...

DOKTORUM SUS,
SEN DE ONUN
TARAFINI TUTMA!

BAKIN İZAH EDEYİM, KADINDA SADECE
X KROMOZONU VARDIR... ERKEKTE DE
HEM X HEM DE Y KROMOZONU...
ERKEK GİFTLEŞMEDE X KROMOZOMUNU
GÖNDERİRSE ÇOCUK XX, YANI KIZ
OLUR...

EEE...EEE...

Y KROMOZOMU
GÖNDERİRSE DE
ÇOCUK XY YANI
ERKEK OLUR...

ÖYLE GÖRÜNÜYÖR.
KIZ OLDUĞUNA GÖRE...
SUÇ DİYOSANIZ ÖYLE...

BEN Mİ
GÖNDERMEMİŞİM,
BENİM SUÇUM MI?

YAPAN NASI
YAPIYO... BENİ
GÖNÜŞTÜRMAN
ULAAAN...

BUNA BEN İKS DE GÖNDERDİM Y DE
GÖNDERDİM... A DANI Z'YE HER ŞEYİNİ
EKSİK ETMEDİM... BU ALMANIŞTIR, O SIRADA
AKLI KİMBİLİR NERDEYDİ... SENİN
HMİNA KOYCAM KALTAK...

ACİL
GÜVENLİK
GÖNDERİN,
BEN DOKTOR
NURGÜL...

SENİN DE
MAMA GÖKÇAM
DOKTOR NURGÜL...
SANA DOĞURTICAM
OĞLANI... SEN
DUR HELE
BEKLE...

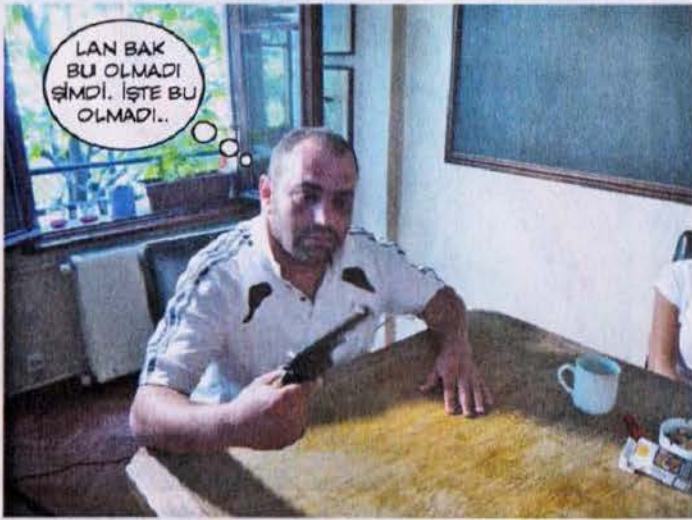
AHHHH
H

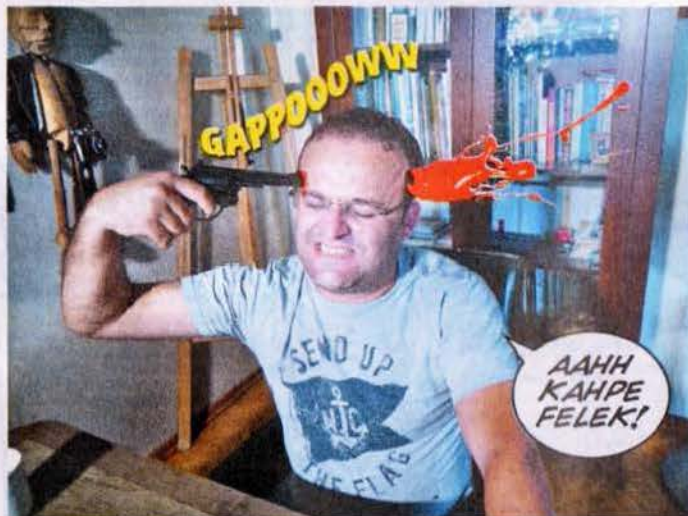
ESSEK FILM SUNAR;

CASINOROYAL

Yaz-Yönet: Suat Özkan Oynayanlar: Erden Demir, Cüneyt Topçu, Elif Topçu





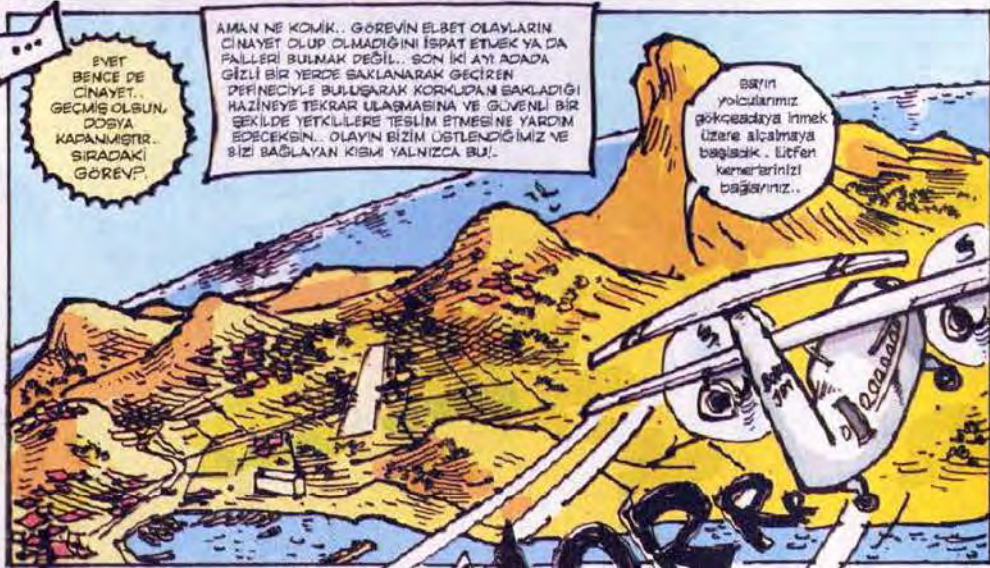




CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN





BİLADER
KAFAYI MI YEDİN?
OYUN OYNAYACAK
HALİM YOK... SON
DEFİNECİ OLMALISIN
HERALDE DI MI
BEN? KOYUN
DELİSİ DEĞİL-
SEN BÖR
TABİP?



999...
YAVAŞ KONUS.
İZLENIYO
OLABİLİRİZ. GEL
BOYLE BI GEY
DIYICEM..
YAKLAŞ..



YALNIZCA
BEN KALDIM..
ANLIYO MUSUN
YALNIZCA BEN!
HERKESİ OLDURDULAR..
KUPUN PEŞİNDOLAR..
AMA ASLA
BULAMAZ-
LAR..

999...
GEL YAKLAŞ..
ASLA BULAMAZ-
CAKAR..
DUYDUN MU
ASLA..

FUFF..
GİLEM NEDİR
MİNA KOYUN..
HEM DEFİNECİ
HEM DE KOYUN
DELİSİ ÇIKTI
HERİF..

DELİ FALAN
DEĞİLİM BEN..
DUYUYORUM BENİ..
HERGEYİ DUYUYORUM..
PEŞİNDOLAR! AMA
BULANAYACAKLAR BENİ..
KUP NERDE
BİLİYÖ MUSUN?
ASLA BİLEMEZSİN..
ASLA! SAKLADIM
ÇUNKU..



POO... YANDIK MİNA KOYUN İÇİMİZ VAR..
KARDEŞ.. HADI BAK BOYLE NERDEYSE ŞU DEFİNE
BULALIM DA KİME TESLİM EDECEKSEK EDELİM..
BAK BALKANGÖZDAN BASKA KİMSE YOK
İTRAFTA.. BİZİBİZ BURDA KİMSE DUYMAZ..
HADI BOYLE..

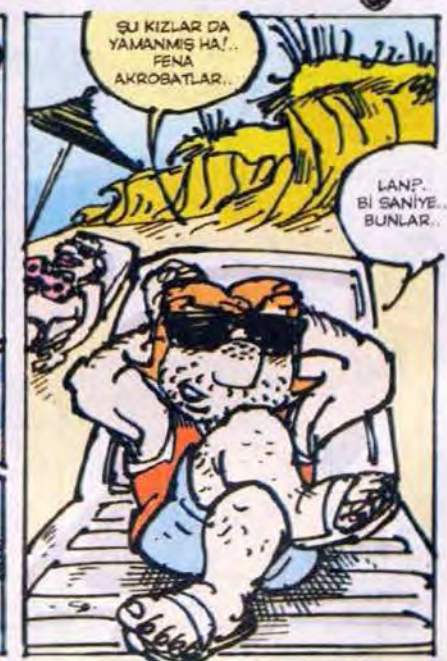


PİŞİK..
ŞİMDİ BOYLEM!
İNSAN KULAGINDA
DA BALKANGÖZ
VAR! DUYARLAR!
YARIN GENE
AYNI SAATTE
BURADA OL..
O ZAMAN
SOYLİYCEM..



BOYUNU GÖR!

ÇOK
ZEYKİ BİGEYE
BENZIYO LAN ŞU
UCURTMA SORFÜ..
DERS Mİ ALSAK
GELNİŞKEN ACABA
BI KAÇ SAAT..



ŞU KIZLAR DA
YAMANMIS HA!..
FENA
AKROBATLAR..

LANP..
BI SANIYE..
BUNLAR..



HU
HUUU..

HEEY..
SELAM
KOMBU..
NERHABA..
SALUUT..



LAAĞN! GEKİ
AYAK ALTINDAN BE!
İKİYE BÖLÜNCE
SİMDİ! GEKİ KEN-
RA, ÖĞRENCİLERİN
DİKKATİNİ DAĞI-
TIYOSUN!

SİTTİR
LAN! ASL
BEN YAVAŞ
OL BIRAZ..
KİYİ BURASI
SERSEM
EKİ!



DZZZZ...

FUFF..
GENE NERDE
KALDI BU HERİF
YAA... İKİ SAAT
OLDU GELMİYCEK
ANLAŞILANP?

GEÇİKE-
CEĞİNİ BİLSEYDİM
O PLAUDAKI HOC
OLACAK DANGALABI
GÜZEL BI PATAKLARDIM..
TAM DA NE GÜZEL KIZLARLA
MUHABBETİ KOYMAK ÜZE-
REYDİM.. LAN ZATEN
SINIRLIYIM BI DE BU
TRAFONUN GERİLİMİ
MI YANSIYO
NEDİR?

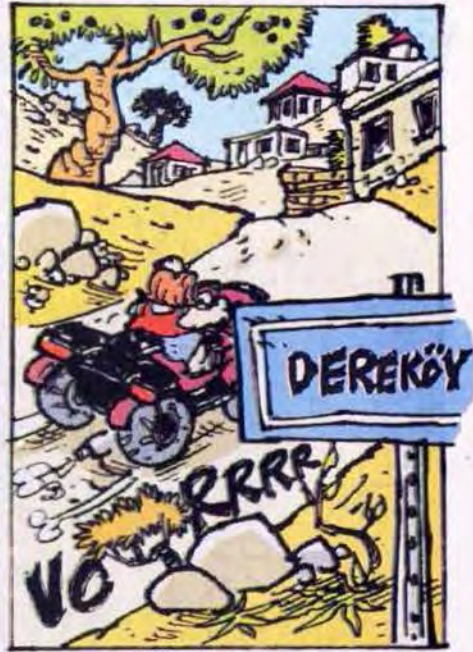


ALO...
ALO BAĞIR
BIRAZ CABBAR
DUYAMIYO-
RUM.

SENİN
BEN MİNA KOYUM
DIYORUM. MINAAA!
DUYDUN MU?
DELİLERLE MUHATAP
EDİYOSUN BENİ!
YOK HERİF, KAYBOL-
DU ORTADAN!
DEFİNEYİ HANGİ
KOYDE BULMUŞ-
TU BU. Bİ DAHA
DE HELE Pİ?



LAN
İKİSİ DE
VAR BURDA
HASTA ETME
ADAMI! DERE
Mİ TEPE Mİ
HANGİSİ Pİ?



NERDEN
BİLİYİM ŞİMDİ
OĞLUM. TAM HATIR-
LAMIYORUM. ESKİ
BİR RUM KÖYÜYDÜ..
DEREKÖY MÜ TEPEKÖY
MU NE. ÖYLE BİGEYDİ!
EVET SANIRIM
İKİSİNDEN
BİRİYDÜ..



BURAYA
GELMEK NE ŞKİME
DERMAN OLUCAKSA
ARTIKP. Bİ UMUT İSTE..
BELKİ Bİ İPUCUP..
FAKAT UYUKLAYAN ŞU
İHTİYAR SATICIDAN
BAĞKA Bİ ALLAHIN
KULU YOK GİBİ
KOYDE..



TEZGAHIN
ÖNÜNDE DURDU..
YAŞLI ADAMLA Bİ ŞEY
KONUŞUYOLAR..
NE KONUSUYO
ACABA Pİ?



DAYI
KUSURA
BAKMA UYKUNU
BOLDUM AMA
ŞU KOLYENİN
AYNISINDAN
TAKAN Bİ
ARKADAŞ..



KÖYÜN SEĞELEMEDİK
YERİNİ BIRAKMADILAR
ARKADAŞLARIYLA
BERABER.. KİMSE
İNANMAZ AMA DER Kİ
BULDUM DİMİTRİNİN
KUPUNU! BAKLAMIŞ
Bİ YERE DELİ.. DÜN
GEZE BURADAYDI
YİNE O YARIM
AKILLI..

AL
BAKAYIM
SANA Bİ EMANET
BIRAKTI.. AŞ
BAKAYIM AYU-
ZUNU.. AŞ VRE
İBİRMİYAZAM,
AŞ..



LAN?!

KAĞIT
Mİ VAR
BUNUN
İÇİNDE?



YORMA VRE
BOĞA AĞZINI
BEN TANIDIM
SENİ ÇOKTAN..
DEFİNEZİ
DELİ İSMAILİ
ARARISIN SEN..
YANLIŞ MIYIM
VRE Pİ?

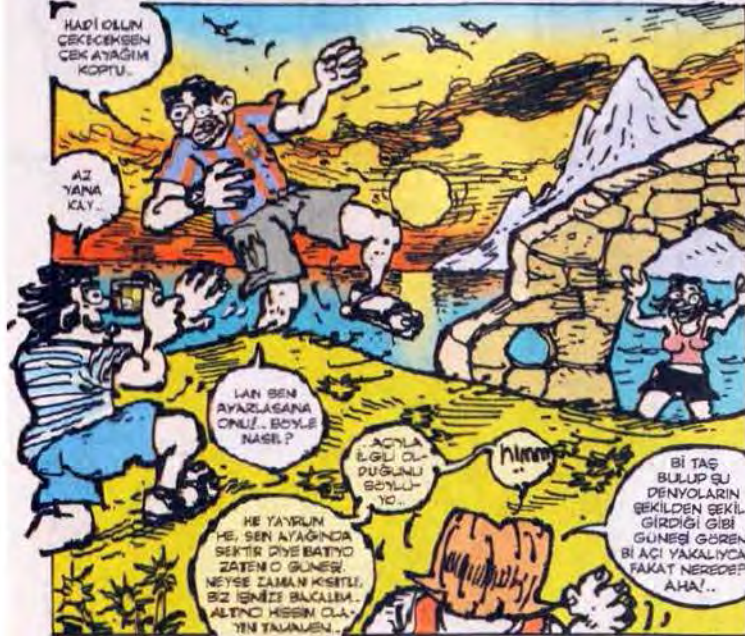
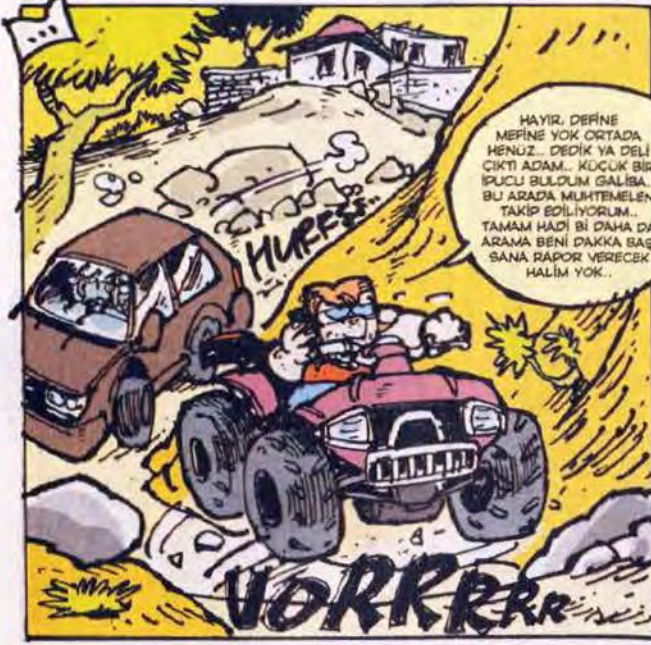


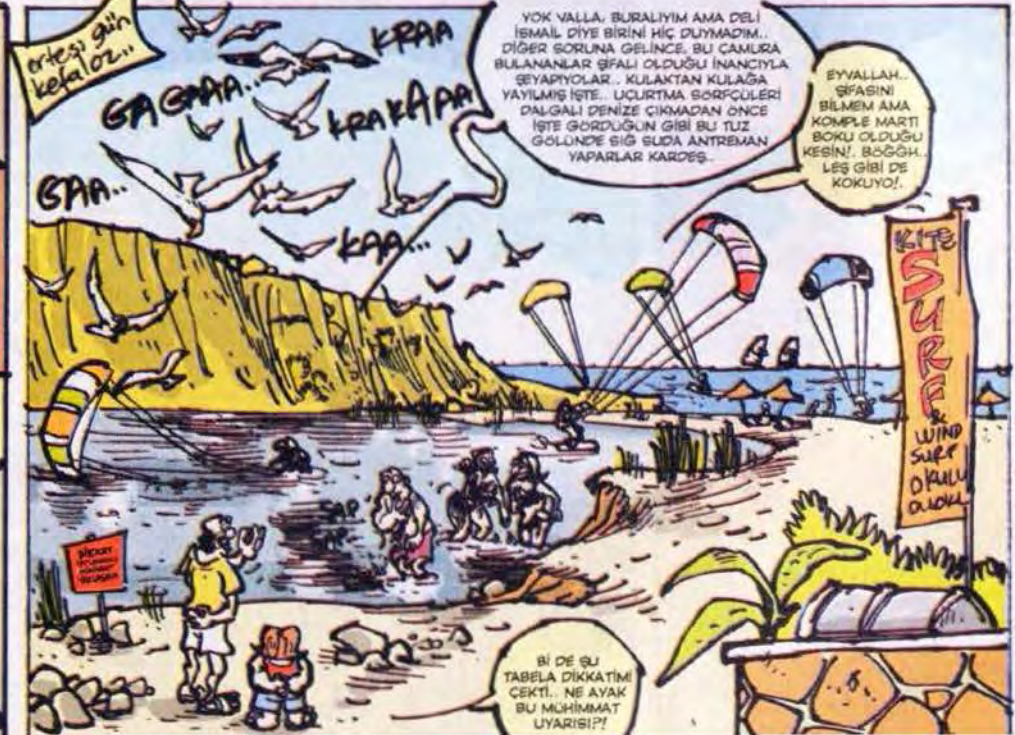
EE, BU NE ŞİMDİ
MİNA KOYUM?
NEYSE, EN AZINDAN
HERİFİN DELİLİĞİ
TEŞCİLENDİ!

BAK SOZUĞUM..
O DELİNİN ORTAĞI
MİSİN NESİN BİLEMEM
AMA BENDEN SANA
AMZA NASHATI!

Şün baktarben
kaletöyde kaletöy
güneşin şöşöş
yerdeği fışır bul..
sana gışdeceğin
yeri söyler.

..BIRAKIN
O KUPUN PESİNİ.
DİMİTRİNİN
KUPUNDAN KİMŞEYE
HAYIR GELMEZ..
DEDELERİMİZ
ŞÖYLERDİ BİZE ZATEN
KENDİSİ TEPEZİNİN
UĞURSUZLIGIN





GÖLDE DUNYA SAVASINDAN...
TATBİKATLARDAN KALMA ÇAMURA
GOMULU PATLAMAMIS MİHİMMAT
UÇAK BOMBALARI FALAN YAZMIŞ
RIVAYETE GÖRE... GEMİYE KADAR
PATLAYANI OLMADI.

**DİKKAT
PATLAMAMIS
MİHİMMAT
YAKLAŞMA**

EYVALLAH KARDEŞ
BAOL BİLGİLEN-
DİĞİN İÇİN...

PISS!
PISS!
IS IS
ISS!
PISS!



SES
SESSİZ.
TAKIP EDİLYO
OLABİLİRİZ.
ON BEŞ GÜNDÜR
BURADA SAKLA-
NIYORUM...
GEL İÇERİ!

LANP...
ÇİKA ÇİKA
CADIRDAN
MI ÇIKTIN?



SEN DİŞARI
ÇIKINSANYA
ASIL!

SAKIN
KIPRAMA
ÇİFTELERİM!



YÜRÜYÜN
BAKALIM!..
GOMUYU BU TUZ
GÖLÜNE SAKLADI-
ĞINI BİLİYOK!
ORTAKLARDAN BİRİ
GEBERMEDEN BİRE
ÖTTÜYÜ-
DÜ..

YO HES...
FAKAT YERİ
MUAAMMA İDİ..
SİNCİ TİPİS
TİPİS GÖSTE-
RECEN BİZE.

HİP SENİN
YÜZÜNDEN!
SEN GETİRDİN
BU ADAMLARI
BURAYA!

LAN
GACMA
SAPAN ŞİRELSİZİN
GÖZÜNE KADAR
CANIM ÇIKTI
ZATEN!.. GÖLE
HAZINE MI
SAKLANIR?

SUSUN
LA..
YÜRÜ!



İSTE
BURASI..
TAM BU
TABELANIN
DİNE GOM-
DUYDUM..

AFERİN LA OBURKUNLERİ GİBİ ZORLUK
ÇIKARMADUN.. LA DELİ DEDİĞİMİZ ADAM
BENDEN BENDEN AKILLU ÇIKTI İYİ MİP..
CAHALA BAK SENÜ.. Bİ TABELA VASİTASINAN
HEM GANİMETİ GANİMLE EDEYİ.. HEYERİN
AHILDA DUTAYI HEM DE İNSANLARI UZAK
DUTAYI.. Bİ TABUNAN
GAC GÜŞ ETTÜ.. SAY?

**DİKKAT
PATLAMAMIS
MİHİMMAT
UZAK DURUNDU!**

HE HE HES..
CAHALA!
DURMAYUN
LAA EŞLE-
YUN!



AZ
SONRA

EHE HE..
ESAH MI
LAP..

AHA!
VALLA ELİM KOP
GİBİ SERT Bİ ZEYE
DEYDİ PATRON..
BULDUK GALİBA
DEFİNEY!

VAR MI
LAN ÖYLE
BEDAVADAN
SERVETE
KONNAK?!



AGGGGHH!
YAKALAYUN MÜLÜN
LA ÖLDÜRÜN SÜNÜ..
AGHHH.. SİHNÜ
DABAĞUNU
PATLATTI
ŞİRELSİZ..

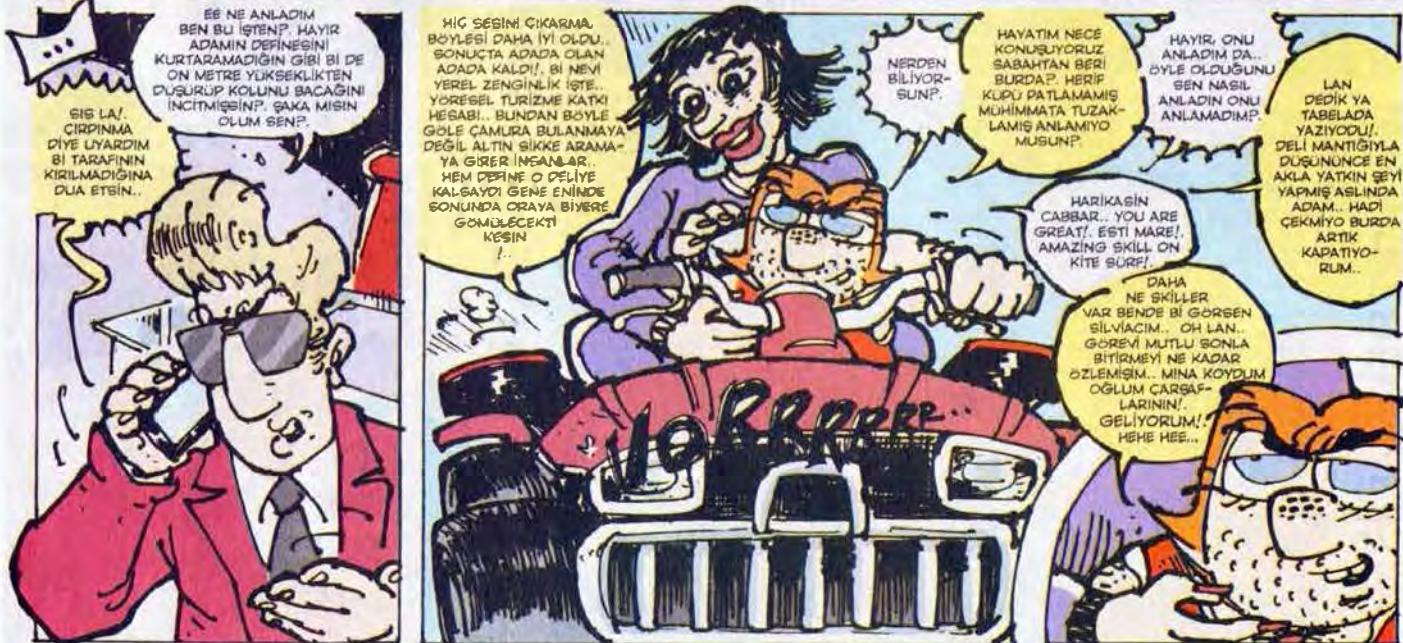
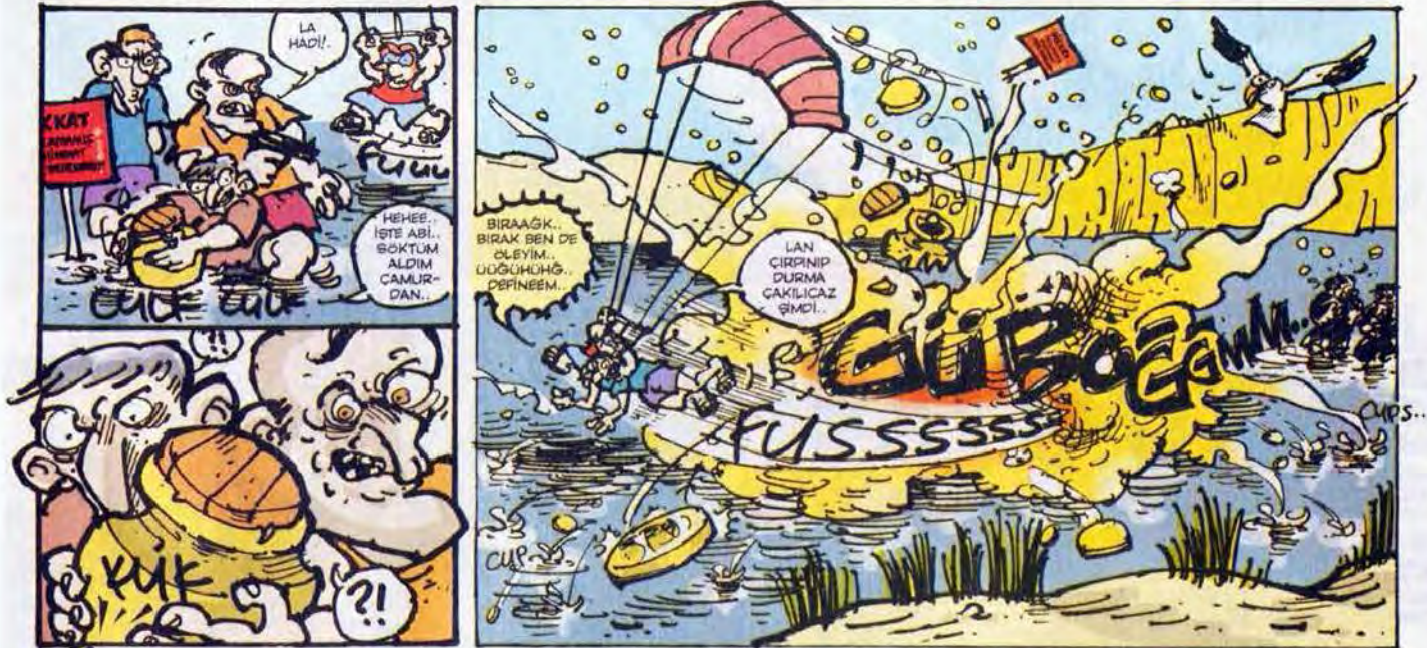
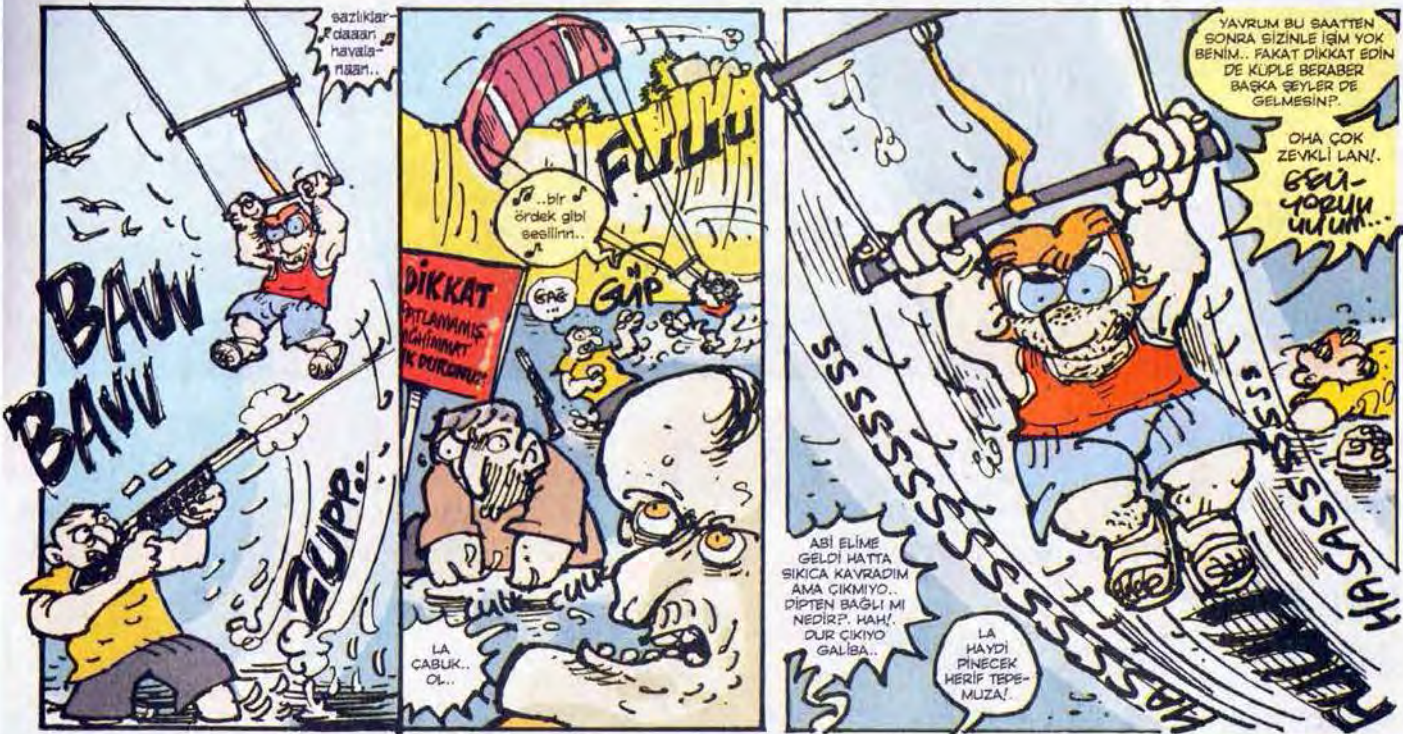
BUGÜNÜ
DERSİNİZ SERT RUZGARDA
UÇURTMA HAKİMİYETİ..
DİYELİM Kİ DENİZİN ORTASINDAYIZ.
AKSİLİK BU YA KEMERİZ DE
GÖZÜLDÜ.. SİKİ SİKİYA TUTUYORUZ
UÇURTMAYI VE KONTROLÜ NE
OLURSA OLSUN ASLA BIRAKMA-
YORUZ.. ANLIYO MUSUN
SİVİA?.. HAKİMİYET
KONTROL!

REGULA!
KONTROLA!
ANLIYOR HOCAM..
TÜRKÇE BEN PEK
KONUŞAMIYOR
AMA İYİ ANLI-
YOR..

AA
BİZİM
KOMŞI!..

VER LAN
SÜNÜ
BANA!

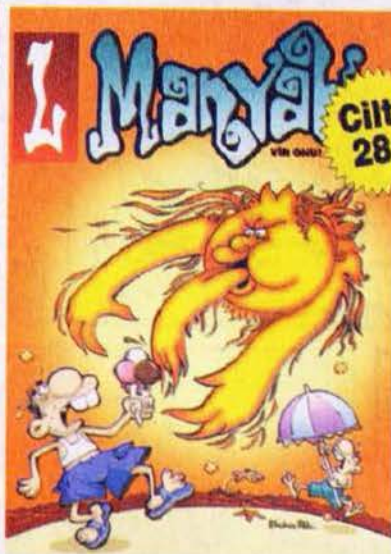
ÇİFTEDEN
NEREYE
KAGACAN
VAT?





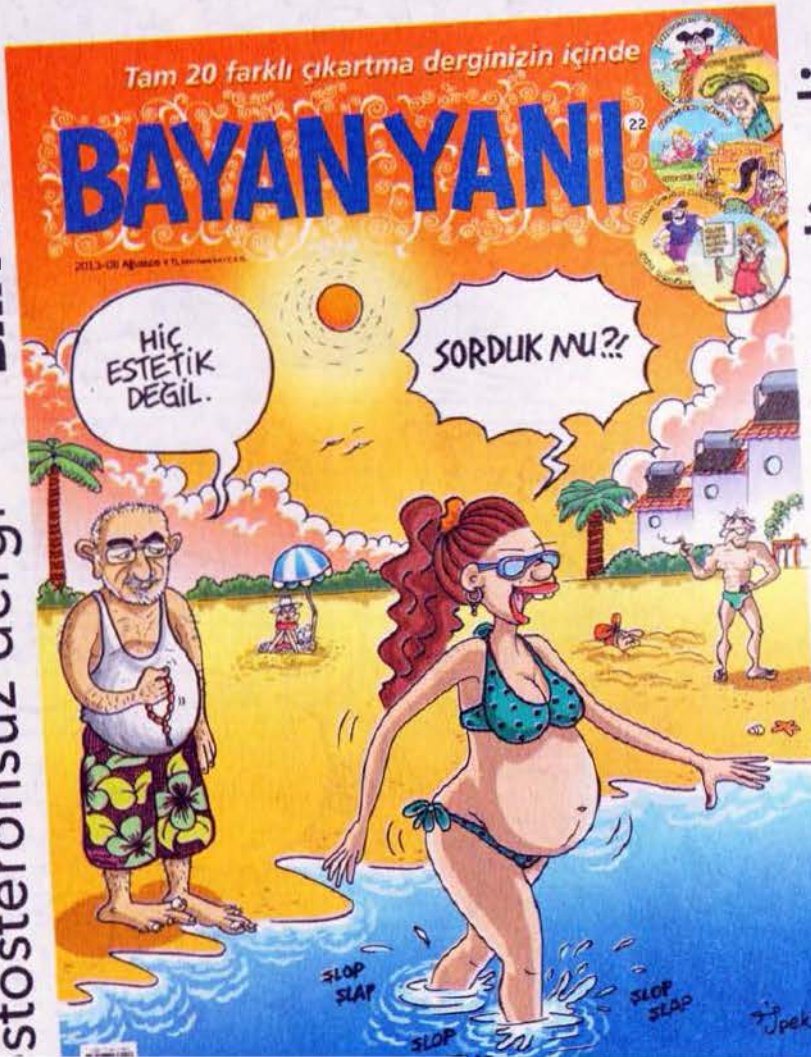
**I-manyak
200.
özel sayı
evladiyelik..
Bayiilerde..**

**LEMANYAKLAR
CİLT OLDU
VE
BAYİİLERDE
YERİNİ ALDI..
BU DEVASA
KOMİK
ARŞİVİ
FIRSATINI
KAÇIRMAYIN!**



BAYİİLERDE..

stosteronsuz dergi



bol eğlenceli, bol hediyeli...



BİR YENİ MESAJ... BİR YENİ MESAJ... BİR YENİ MESAJ...

Fikret Özdemir





Daral & Timsah

daral@leman.com.tr

TRIPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



ACAIP DİPTEYİM
TİMSAH... PANİK
ATAKLARIM TEKRAR
BASLADI... İKİ AY
DAYANABİLİRİM,
İŞ BULAMAZ
İSEM YANDIM...

RAHATLAT KENDİNİ
KIZIM... BÖŞVER
NE OLACAKSA OLUR...
HADI BİR ORGAZM
DAHA... KAPTIR
KENDİNİ...

OHH, GELDİĞİN
İÇİN ÇOK SAĞOL...
RAHAT UYURUM
ARTIK... BURDA
KALSAN
KEŞKE...

MESAJ GELMİŞ...
ACİL BİR ARKADAŞA
YARDIMA GİTMEM
LAZIM...



BUGÜN
İSTEN
ATILDIM
TİMSAH...

MÜMM
UMUÇK
CURK...

BUNALIMA GİRDİM... BABAM
GAZİANTEP'E EVE DÖN-
MENİ İSTİYÖ... ANNEM 30
OLDUM EVLENMEDİM
DİYE TAKMIŞ... OOH...
İLAÇ GİBİ GELDİN!

NE DİYOSUN...
ŞAPŞAL ŞAPŞAL
KONUŞMA
KIZIM... NE
İNTİHARI
GELİYORUM
BEKLE...

BABAM KAFAYI SİYİR-
MİŞ, FACEBOOK'TAN
TANISTIĞI KIRGIZ BİR
KIZLA KAÇMIŞ...
ANNEM İZMİR'DE
SİNİR KRİZLERİ
GEÇİRİYÖ...
ÖLMEK
İSTİYORUM!

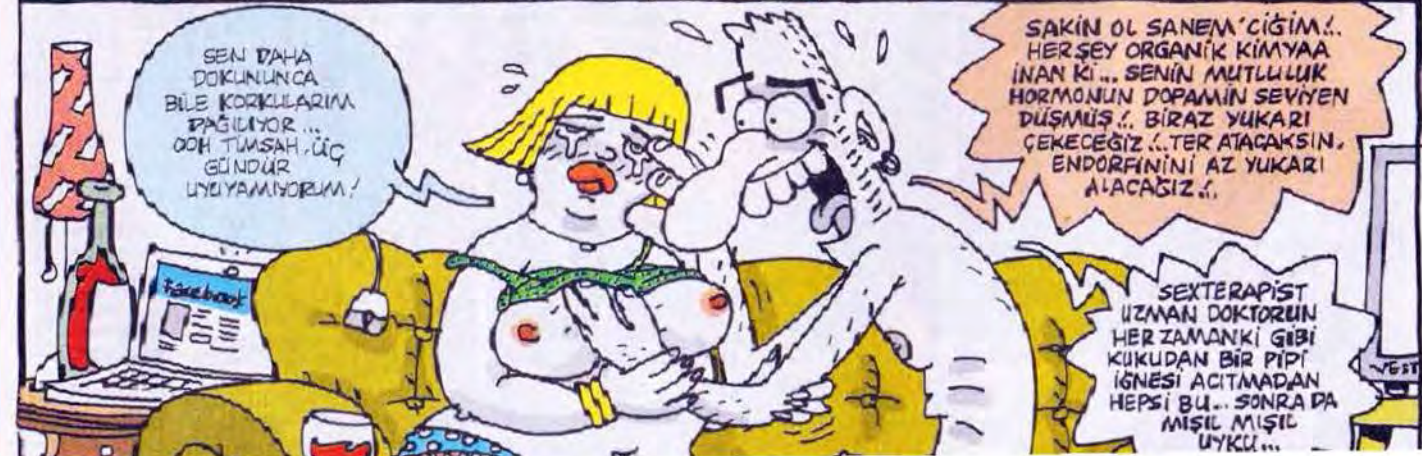


DUR NEREYE...
GİTME,
BENİMLE
KAL...

KALAMAM...
BİR
ARKADAŞA
UGRAMAM
LAZIM... O DA
SENİN GİBİ
DEPRES...
YONDA...

GEL TİMSAH...

HEEEY
NE BU
SURAT!!
HEPSİ
GEÇİCEK...
BAK
KİM
GELDİ!



SEN DAHA
DOKUNULUNCA
BİLE KORKULARIM
PAĞILYOR...
OOH TİMSAH, ÜÇ
GÜNDÜR
UYUYAMİYORUM!

SAKİN OL SANEM'CİĞİM...
HER ŞEY ORGANİK KİMYAA
İNAN KI... SENİN MUTLULUK
HORMONUN DOPAMİN SEVİYEN
DÜŞMÜŞ... BİRAZ YUKARI
GEKECEĞİZ... TER ATACAKSIN,
ENDORFINİNİ AZ YUKARI
ALACAGIZ...

SEKTERAPİST
UZMAN DOKTORUN
HER ZAMANKİ GİBİ
KUKUDAN BİR PİPİ
İĞNESİ ACITMADAN
HEPSİ BU... SONRA DA
MİŞİL MİŞİL
UYKULU...