

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KURUCU: SONER

112435 Sayı: 2013/08
Ağustos 2013
4 TL (KDV Dahil)

213

Manşik

YAZ AŞKI!

www.cizgidiyari.com
Raven





NER MİN BEY

ve
KEKUŞPEK



çizen: Behiye Pek

BİZİ ÇAĞIRTIŞINIZ.
ATLADIK GELDİK...

UZUNCA BİR YOLCULUK İÇİN
BÜTÜN GEREKSİNİMLERİNİZİ
ALMANIZI DA BEN İSTEDİM...



YILLARDIR TATİL
YAPMADAN ÇALIŞIYOR-
SUNUZ... TATİL İÇİN
SİZE YER AYIRTTIM...



SİZİ GÖTÜRECEK ARAÇ
HAZIR. VAKIT KAYBETME-
YİN, GELİN BENİMLE...

SAGOL ŞEF. DİNLEN-
MEYE HAKIKATEN
İHTİYACIMIZ VARDI...



YAŞA-
ŞIIIN!!

SEN Mİ GÖTÜRÜYORSUN BİZİ?



HAYIR, SİZİ YOLCU EDİP
DÖNÜCEM BEN...

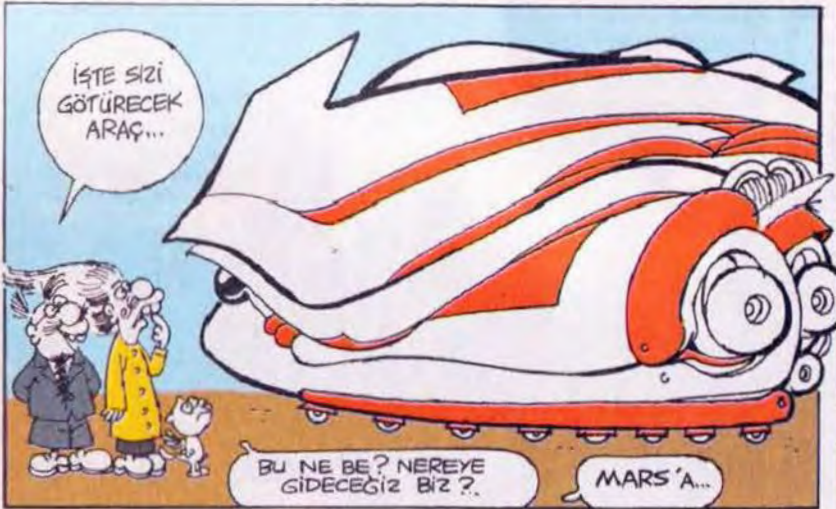
NEREYE
GÖNDERİYORSUN
BİZİ?

O DA SÜRPRİZ
OLSUN...



HADI BAKALIM,
ÖYLE OLSUN...

İSTE SİZİ
GÖTÜRECEK
ARAÇ...



BU NE BE? NEREYE
GİDECEĞİZ BİZ?

MARS'A...

ALACAĞIN OLSUN LAN
TANYOLAAAC'!

BOVV!



KALIN
SAĞLIĞIYLA
DOSTLA-
RIM!!

MARS'TA NE YAPACAĞI-
MIZI SÖYLER MİSİN TANYOLAÇ?



GÖREV ÇOK GİZLİ... BUNU
BİLMEMELİSİNİZ NERMIN!!

İSTE
MARS!!

NE
CABUK
GELDİK.



NİYE? ÇÜNKÜ
DÜNYADA BULINMEYEN
BİRİNDİR GEMİNİZ...

İNİŞE GECİYORUZ!!

GEÇİN...
KİME NE?







İŞTE YUTTUĞUM
SATÖSKAN... KOVAYA
DOLDURUYORDUM ONU.

SIVİ
OLMUŞ!..



SIVI DEĞİL.. BİLDİĞİNİZ
SU... İÇME SUYU...



"MARS'TA SU VAR"
DEDİKLERİ OLAY BU...
BAŞKA GEZEGENDEN BURAYA
GETİRİLEN BİZ "FATKAN" LAR
"SATÖSKAN" LARI YUTARAK
SUYA DÖNÜŞTÜRÜYÖRÜZ...

"SATÖSKAN" LAR
MARS'IN GERÇEK SAHİPLERİ.
ZAMANLA HERŞİNİ SUYA
ÇEVİRİCEZ...
ÖYLE EMİR ALDIK...



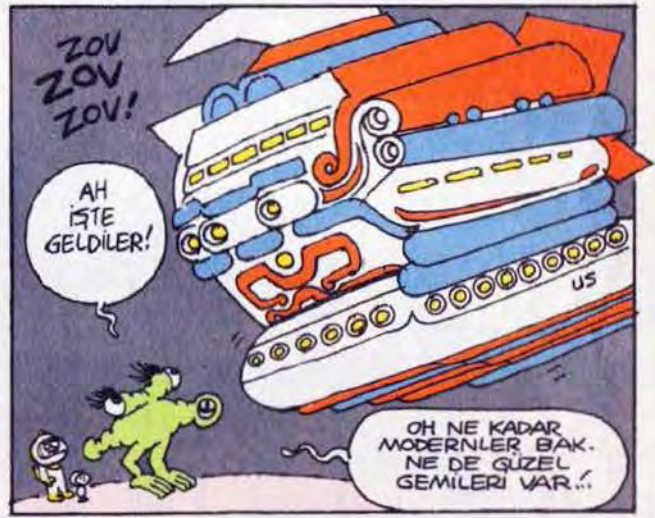
BU EMRİ KİM
VERDİ SİZE?..

DÜNYANIN EN GÜÇLÜ
LERİ KİMLER İSE, EMRİ
ONLAR VERDİ...



BİLİYORSUNUZ DÜNYADA
SU KAYNAKLARI TÜKENİYOR...
BURALARA ULAŞAN TEK GÜÇ
VAR...

... O DA BU YOLLA KENDİSİ
İÇİN MARS'TA SU ÜRETİYOR...
BİZİ BULUP MARS'A
TAŞIYANLAR DA ONLAR...



ZOV
ZOV
ZOV!

AH
İŞTE
GELDİLER!

OH NE KADAR
MODERNLER BAK.
NE DE GÜZEL
GEMİLERİ VAR..



BOM KARASH!

AA, DÜŞTÜ!



KOŞ KEKİLŞPEK!
BU GEZEGENİN
SAHİPLERİNİ KURTA-
RACAK SİLAHI!
O GEMİDE
BULABİLİRİZ!..



GÖK ŞANSLIYIZ!.. BÜTÜN
MÜRETTEBAT BAYGIN!..

SİLAHLAY
NEYDE?..

MUTFAĞA GİDELİM...



İŞTE BİZİM
SİLAHLARI-
MIZ!..



ALIN BAKALIM... YUTUN ŞUNLARI...
ALIN!.. HAHHAHA!.. BULUN BELANIZI!..



HEPSİNE HAMBURGER
VE KOLA YUTTURDUM.
DÖNÜŞTÜREMEDİLER. MİDE-
LERİ İFLAS ETTİ. TESLİM
BAYRAĞINI ÇEKTİLER!..

ÇAK
O ZAMAN!

HA HA HA!.. ALEM
ADAMIN ULAN NERVEN!..

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

LAS VEGAS



Kumarhaneler kralığı LAS VEGAS'dan geçerlerde bi arkadaşım döndü. Şehrin o devyarsa ve şatafatlı yapılarının çok etkileyici olduğunu söyledi ama bunu pek umursamadım. O yapıların hepsi "yapay". Sahte cennet mimarisi çünkü. Ama kumar seven bu arkadaşım, başmılık hömetine neler yapıldığını söyleyince şaşmamak elde değil. Bi başlayınca geceler boyu uykusuz kalınıyor. Viski, sigara falan derken, havasızlık nükeştiği için ortamlara sürekli oksijen pompalanıyormuş. Bu da bi yandan narkoz etkisi yapıyormuş oynarken. Dışarı çıldığı için, o dev oteller içten kapılar, tünellerle birbirine açılıyor. Daha da ilginç bi durum... O koca kumar şehrinde senin Türk olduğunu her ne hikmetse birileri duyuyor, gelip seni buluyor ve sana özgü çeşitli indirimlerle bu şehirde kalmanı uzatıyorlarmış.

YAZLIK



Yaz sıcağının bağında kimi öğleden sonra uykulan eşimle, niyalara gidip gelirken aklıma gelen bir iki şey.. Orda burda bonus kafalı bi dolu kıvrıcık saçlı görürüz. Ulan kıvrıcıklar niye ila bonustur diye düşünürken, anlıyoruz ki kıvrıcık kısa kestirdiğinde çok tipiz oluyor aslında. Bi de yıllar yılı fark ettiğim şey rockçı, metalci tayfanın bira içmeye deli gibi bayılsız olmaları. Adeta çocuklar gibi mutlu oluyolar birayla :)



Gezi Parkı olayları.. Ne Cihangir ne Taksim... İster evinde otur, ister çık dolas.. Sordan burdan sürekli gaz bombası yediğimiz o günlerde, nihayet bir nefes alma aralığı bulup oturduğumuz çay bahçesinde olan, biten, süren her şeyi hala dehşet ve heyecanla düşünürken masanın kenarına bi deli-dilenci gelip içtiğim çay ve sigarayı işaret ederek: "Onla o birarada olmaaz! Onla o birarada olmaaz!" diye haykırarak uyarıyordu. Ne ilginçtir ki, bunu diyen delinin bunu kasetle yantmasına yanılmış, ağzı, burnu, yüzü her tarafı kesik, kızık içindeydi.

Mevzu Lazım

Anadolu'da hep böyle şeyler yaşanmış..hep böyle menkıbeleri duymuşuz çocukluğumuz gençliğimiz boyunca: Konya'da, Bursa'da ya da İstanbul'da.. Bir babaaeren, üftadelerden biri bir gün yolda yürüyomuş.. Geçerken selam vermediği biri varmışmış.. İşte ona o gün geçerken selam verdiğini görmüşler. Bu durumu gören çevre eşrafı hemen üftadenin çevresini sarmışlar. "Baba noldu?..Eskiden ona selam vermiyodun?" demişler. Bunun üzerine de üftade "Eskiden böylece duruyordum. Şimdi en azından elindeki çubukla yeri eşeliyor" deyince tüm eşraf "Vooaaay babaa!!" diye çağıyor. Niye çağınyorsunuz? Siz de çalışsanıza. Onlara da hep mevzu lazım böyle gerçi. İşin daha da garibi, Anadolu'da hayat derei dolu böyle şeyler yaşanırken, aynı zamanlarda Avrupa'da sarayı devrimi falan oluyor, lokomotif icat oluyor, aşlar bulunuyor.



SNEİJDER'E YAPILAN AYIP



Dakka bir, gol bir.. Galatasaraylı Sneijder'i oynattılar bi soğuk içecek reklamında. "Yengen hararet yapınca, ays ti vara yanında" diye bişeyler söylüyor. "Yengen hararet yapınca" dadırtmak çok ayıp değil mi?. Bana mı öyle geliyor?.. Yanı adamı Türkçe'ye hakim değil diye böyle bişey söylemek...??.. anladık, Türk demek külmazlık demek ama Sneijder bi süre sonra Türkçe'yi İlden iyiye göerse dönüp dönüp nasıl dedim ben o lafi diye halelenmeyecek mi?

Lenan'da Suat Özkan'la yine oturuyorduk geçenlerde. "Abi her şey bir yana.. Cem Yılmaz niye hiç feedback yapmıyor bize?.. Noluyo yani?" diye sorduydum. "O eski zamanlarda çok vurduk kafasına keratanın" dedi. "Ne yani, bu kadar basit mi her şey?" deyince... "Hayat o kadar basit" dedi.



Bazen bi türlü gelmeyen uykular.. Çoğunlukla, eski zavallı hatıraların köhne koridorlarında dolarmayınca gelmez uykular..Ve belki de unuttuğumuz bi kasabanın, yitlik kurtık yerlerinde detaylı detaylı gezelemediğini düşünmeden gelmez... İşte bu halli, efsane yazar Borges'in aşka dair o güzel sözüne çok benzettirim: "Kimileri bir kadının aşkını onu unutmamak, bir daha onu düşürmemek için isterler."





15-20 yıl öncesinden bir Taksim hatırası.
L-Manyak dergimiz editörü ve şair dostumuz
Aslan Özdemir ile Taksim'e geldik ve dönemin
efsane rock barı "Kemancı"ya girmek üzere
Aslan'ın arabayı Cihangir'de arkada
bir yerlere
park ettik.



Cihangir o zamanlar hiç tekin
değildi. Şair seçilse olsa
gerek giderken Aslan'ın gözü
hep arkadaydı. (Evet Aslan,
şairama niyeyse o
zamanlar cafoafli,
şikir şikir,
kırmızı bi Mazda
marka arabası
vardı.)

KESİN Bİ
OYUN OLUCAK...
KESİN... BAK, Bİ TAKIM
KARANLIK TIPLER
GÖRÜYORUM ARABANIN
ORDA... BAK, BAK...



Gecenin sonu...
giderken... daha
arabaya 10 metre
var, yok... vaziyeti
çakıverdi Aslan.
"AEEH-H!" diye
koştı Mazda'ya!
Sakadığı oto-
teybi aramaya bile
hacet etmeyen
arka koltuktaki
paltocu çalıp git-
miş hırsızlar...

!!!



Neyse efendim, Kemancı'ya gir-
dik.. Eğlimiz dostumuzla karşılaştık..
eğleniyoruz... Aslan'ın kafa
hep arabadaydı.



Üstelik arabada en
ufak bir zarar yok...
dediğine göre, bilinçli
hırsız kapı dışında
özel bi yere hafifçe
vurarak kapıyı aç-
biliyormuş. Arabadaki
kaşmir paltosu için
ağlıyordu Aslan.
Manevi ve maddi
değeri de yüksekmiş.
Bİ dönemler gittiği bi
dergahın büyüklerin-
den biri hediye
etmişmiş.



Arkadaş ne kırıkmış. Benim bildiğim, dergah
felsefesi "bir lokma bir kırka"dr. Polis çağırıldı
sonra. Aslanın paltosundan ruhsat da gittiği
için polisler arabaya el koymak istedikler.



INSAN Bİ SUSUN BE
AĞIZDAN
ZKİŞGENLER...

Orda öyle bi
saat uğraştık-
tan sonra
arabayı polis-
lere bırakıp eve
dörmek üzere
minibüse atla-
dık. Arkada
oturup da yük-
sek sesle
gevezelik
yapan turistler-
re pek sinirlen-
di bizimki.



Ve minibüsten
İner İmmez pişman
oldu Aslan. Gitti hemen
turistlerden özür dileyip
"Kusura bakmayın ben deliyim"
dedi.

ZÜMRÜT

90'lı yıllara ait bir hadise tüm hayatın sanki koskoca bir kolpadan, yalandan ibaret olduğunu bir kez daha hatırlatmak istiyor. Bir tümgeneralin kansı, İstanbul'da Kapalıçarşı'dan güzel bi zümrüt satın alır. Fakat, kadın bi şekilde zümrütle banyoda yıkanırken, boyası akar zümrüdü! Geri götürür aldığı yere. "Sahtekarlar!" der. "Hanfendi, kaç a almıştınız?" der kuyumcu. "2 bin dolar" "Onu bana verin bin dolara. O ağlayan zümrüttür." Böylelikle karşılıklı fevkalade anlaşılır. Mizah budur işte diyorum olayı hatırladıkça. Ticaret de budur hatta.



ESGİDEN, TEE ORTAOHULDAYKEN, GAMIŞIMIZA SUYUNG YENİ YENİ YORUDUĞU DÖNEMLERDE ARHADAŞLARINAN ÇOH ACAYIP FANTEZİLER GELİŞTİRDİYDİK. EN SÜPERİ DE, GÜNEŞİGÜNNERDE Bİ GİZİN ARHASINA GEÇİP F ARKETTİRMEYEN ELİMİZİN GÖLGESİNİ GİZİN GÖTÜNE DÜŞÜRMEK VE ELİMİZİN GÖLGESİYİNEN GİZLARIN GÖTÜNÜ OHŞAMAHTI! SİZİN DE GİZLAR OLARAHTAN ACAYIP FAZANTEZİLERİNİZ VARDIR MUTLAHA! AMMA SORSAM SÖYLEMENİ, DEEL Mİ URUSBU SENİ!



AHA-ELENSE! Bİ DAHA PARASI İÇİN Bİ ÖKÜZLE ÇIKMAK MİP ASLA!!



Bodrum'un Gumbet beldesinde fevkalade bi yöre delisi vardı. Hala orda mı acaba? Yazın ortasında kaşe paltı giyerdi! Uzaktan gör, terlersin. Paltorun iki cebinde iki balık var. Durup durup bazen "Seri anyolar" diye elini cebine götürüp çupra balığı uzatırdı telefon diye. Deli olmak bu kadar kolay mı aslında?.. Değil tabii. Akıllı deli derler böylesine. Asil delilik daha komplike bişey.

YAKIŞIYO MU SANA BU HAREKETLER TOLSTOY! ANNA KARENİNA'YI YAZMIŞ ADAM SIN BE.. YAZIKLAR OLSUN!!

PARA MI VAR MINA KOYIM! NAPAYDIM, PEZEVENKLİK MI YAPAYDIM? OKUL ÖNLERİNDE TÜYÜ BİTMEMİŞ YETİME, HERO-YİN HOKAYIN MI SATAYDIM? NAMUSUMLA KİTAP YAZDIM! Bİ SAKAL TRAŞI OLMUŞ 50 RUBLE.. BEREKET, PAPAZ SAKALI MODA DA İDARE EDİYORUZ!

YİNE DE PARA İÇİN PİYASA TARZI KİTAP YAZMAMA-LIYDIN!

YAZARIM, YAZMAM! SENİNLE DE OYNAYAMAM ŞİMDİ! KAÇIL ŞURDAN! MY MOSKOF CACIKYUM'DA GENÇ PORÇU CİLGİN İGOR EŞLİĞİNDEKİ İMZA GÜNÜME GECİCEM BİRAZDAN BURDAN! KAÇIL!



Beraber Zayırlaya-
lim mı? Ne dersin?
Ruhunla
Savaş
Bedenle
BARİS
TOLSTOY
DİYETİ

Beraber Zayırlaya-
lim mı? Ne dersin?
Ruhunla
Savaş
Bedenle
BARİS
TOLSTOY
DİYETİ

HER ŞEY ŞİMDİ ÇOK GÜZELDİ

Sanki o an kapıdan, zifiri karanlık bir eokağa çıktım..



Öncesinde içim ürpertiordu.. Kendimi kapıdan kaçmanın anlam-sızlığına inandır-maya çalıştıkça, korkum daha da büyüyordu.

Ve kapıdan geçtiğim o an!.. Kapının soluduğuna yemin ederim... Geçtikten sonra, o an gökyüzü yeşil, kaldırımlar pembeydi..

Pembe kaldırımlar asfalta akı-yordu.. Binalar da üstümüze eğilmişti.. Cumbalar kulağımıza arılamadığımız bir dilde fısıldı-yordu..

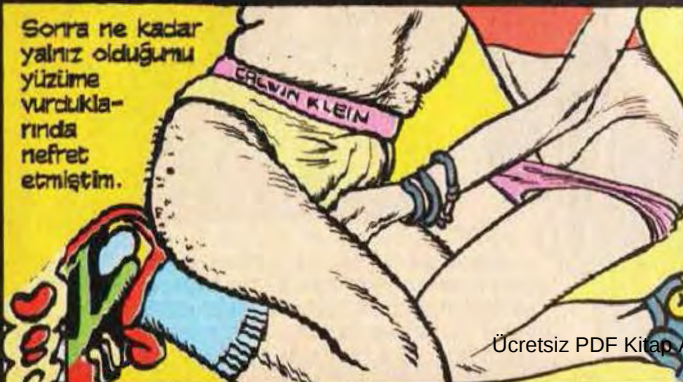


**YEAH!
I LOVE
YOU!**

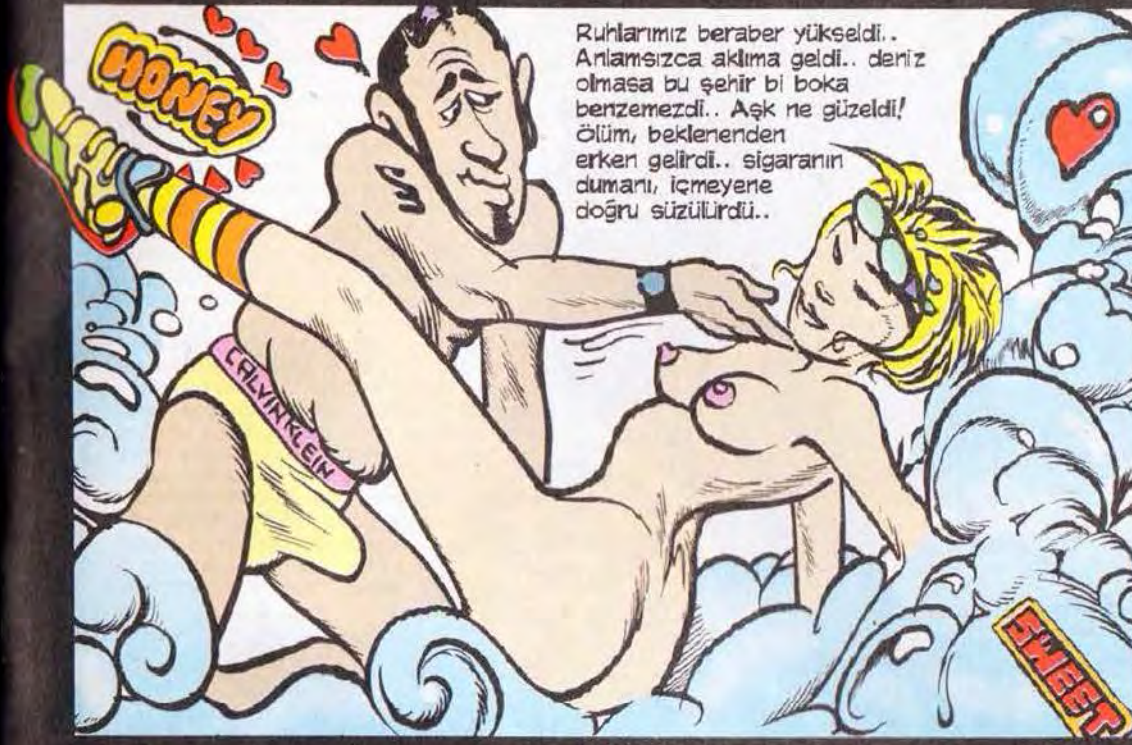
Tanidik birlerine rastlamayacağı-mızdan emin olduğumuz bir yerdeydik. Birilerinin bizi takip ettiği ya da başımıza bir şey-ler geleceği düşüncesi aklı-m-dan çıkmıyordu.. oysa işte bu Cuma gecesi herkes neşeliydi.. Onları dinlerken mutlu olmuşum.



Sonra ne kadar yalnız olduğumu yüzüme vurduğukla-rında nefret etmiştim.



Ama şimdi kalbim yerinden çıkacak gibiydi..her şey şimdi çok güzeldi..



Ruhlarımız beraber yükseldi.
Anlamsızca aklıma geldi.. deniz
olmasa bu şehir bi boka
benzemezdi.. Aşk ne güzeldi!
Ölüm, beklenenden
erken gelirdi.. sigaranın
dumanı, içmeye
doğru süzülürdü..



Sen
olmadan
asia uyur-
yamıyorum
dedi
bana..
ama
neden
uykumda
sen orda
olmuyor-
sun?
dedi
bana..



Bahtımın yıldızı sanmış-
tım seni dedi..sensiz
karanlıktır her günüm
leyla dedi bana.....



Sonra bu
gökkuşağı sokaklı,
zamansız evden
çıkıyor..kahve içmeye
gider, deniz kenarı-
na gider, işine
gider..bir yangının
külünü yeniden
yakıp gider..



Aşk terk eder..ukte kalır..tutku tuttu-
nur, arzu arzular..nefret bile ir..gözler
karanır, tımaklar çekilir..etler lime lime
edilir.. Çok özlenir..çok beklenir...
Ama o evliya kapısında uyur..
melekler kulağına fısıldır..
Eskiden "YAZ AŞKI!"
diye bişey vardı
ey okuyucu..
Geceleri
beraber içilip,
sçilip,
kusulduğu
certeniz
aşklar.

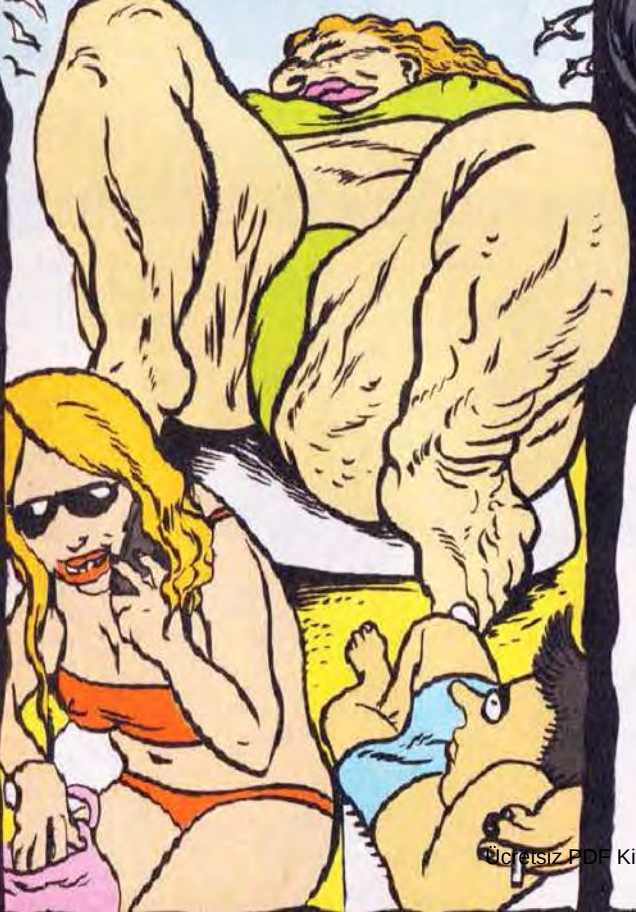


İkibinli yılların başında 19 Mayıs'ta Cumhuriyet Bayramı'nın tekno partilerle ne kadar coşkuya kutlandığını hatırlıyorum... Elektronik müziğin, klabilirğin dönemleriydi. Çok mu lazımdı tekno kutlamalı Cumhuriyet Bayramları diyen... Her yıl dini bayramlar, Ramazanlar on onbeş gün oynadığı halde... niye "Kutlu Doğum Haftası" hiç oynamıyor da illa ki 23 Nisan haftasında denk duruyor her yıl?.. Diyanet niye böyle yapıyor deyince de cevap yok. Arladık.. din-dar insan için bu dünya ağılama yeridir.. eğlen-ce zararlıdır. Fakat ne güzeldi o ikibinler de.. MASLAK-2019'da o dev hangardaki Cumhuriyet partisi. Sahnedeki yarı çıplak dansçı boyrunca dev bir piton yılanıyla kıvrıldı da kıvrıldı.. Sonra hiç hesapta yokken yılanın içinden Türk bayrağını açıvermişti de çok şaşırmıştık. 19 Mayıs'ta kostümlü partiler de olmuştu. N'oldu şimdi neşeyi, eğlenceyi, birayı alınız.. yerine bilimi, sanatı kodunuz mu sanki? Onlar da günahkar belki.

NERDE O ESKİ BAYRAMLAR

BARBAHÇE

Gittiği yere şehri de beraber götüren şehirler arasında tabiatla baş başa kalmak hayali ne kadar zavallı bir durumdur. Yaz ve kış arasındaki farkı sadece bir hararet derecesine indirmeye başlayan şehirli, hareketsizlik şeklindeki bir istirahatle zavallılığına zavallılık katmaktadır.



İnsan deli veya hasta olmadan da katil veya cani olabiliyor. Cinayet insanlara tabiat öğretir. Kancaların vahşiliği korkutur. Diş tavşanların çoğu yavrularını yer. Ne derişe densin kurtlar da birbirlerini yerler. İnsaninsa cinayete meylinde, çözülmez düğümleri kesme ihtiyacına benzer bir mutlakin hasreti var. Bazı düğümleri çözmek için insanın tarih boyunca gösterdiği kısır ve korku sabrını da şahıdız. Peki cinayet, sabırsızlık mı imkansızlık mıdır?.. Cinayet bir zekâ değil, sabırsızlık alametidir. Sabırsızlık kesiliyor ve bıçak vuruluyor.

AHLAKSIZ KIZIN DEFTERİN-DEN..

Enerji sonsuz hazdır. Analar, babalar, ekabirler tarafından sıklıkla kafanıza kakılan ahlak, benim için hiçbir şey ifade etmez. Yoksul bir adamın, zengin bir beyin düşündüğü cüzdani zengin beye geri vermesi, yoksulun yoksul, zenginin zengin kalmasını sağlamaktan başka hiçbir işe yaramaz. Aptalı, buğday tanesini değirmen taşında dövdiğün gibi döv, aptallığı geçmeyecektir. Kendimi bildim bileli ahlaksızdım. Yalan söyledim, canımın istediğiyle yattım. Ahlaklı adam bir sirk kaplanıdır. Jungle'daki saygıdeğer efendilere, rahat koltuklarda kendisini müstehzi gülümsemelerle izleyenlere, ne kadar iyi terbiye edildiğini sergilemektedir. İçinde mi, dışında mı yer alacağına bir türü karar veremediği alev çemberinden, havada çınlayan kırbaç sesinin dürtmesiyle geçtiğinde, kendisine aslında herhangi bir seçenek sunulmadığının farkına varır. (T.H.)



Her zaman olmasa da ara sıra denk düştüğümüz eşin dostun bazen balıklı, bazen mezeli rakı masalarında sohbet gerçekten harlıysa ben de sarhoş oluyorum. Ama bir iki derken..dediklerine göre, sarhoşken hep sağ tarafındakilere doğru çekiriyordum. Bu bana çok saçma gelmişti. Bİ tek cevabı vardı... "Solak" oluşum.

İhtiyar insanların kendilerine has bir vücut kokuları var ve evde beslenen köpeklerin bu kokudan nefret edip ihtiyara saldırdıklarını görmüştüm. Yaşlandıkça gözler de sararır. Yedikleri yemeklerden de artık tat almazlar. Ama ilginçtir yaşlandıkça paraya iştahları artıyor. Ve bir yaşı atasözü: "Ne yap et, öle.".



N'OLDU CANIM?
BU GÜN BİŞEYLERE
MORALİN BOZUK GİBİ?



BANA BAK YİNE
LAFI FOTOMODELLİĞİ
BIRAKMANI İSTİYORUMA
GETİRECEKSEN HİÇ
CENENİ YORMA!

SALVAR
DİYORUM! OTUZBİR
DİYORUM! HÜLOOĞ??

DÜN ÇORLU'NUN KÖYÜNE ASKER ARKADAŞI-
MIN DÜĞÜNÜNE GİTMİŞTİM YA, DÖNÜŞTE
KÖY YOLU ÜSTÜNDE ÜZÜM SATAN
14-15 YAŞLARINDA BİR VELET-
TEN Bİ SEPET ÜZÜM ALDIM!
PARANIN ÜSTÜNÜ VERİR-
KEN SALVARIN CEBİNDEN
SENİN FOTOĞRAFIN
DÜŞTÜ! GASTEDEN KES-
MİŞ. UTANDI VE "KUSU-
RA BAKMA ABİ, 31 İÇİN
GASTEDEN URUSPU-
LARIN FOTOLARINI
KESİP BİRİKTİRİYO-
RUM" DEDİ...İŞE
BAK!

**ÇİÇEK
ABBAS**

Oynayanlar:
Şahin AKTAŞ
Hümeysra KERMEN



BİLİM GÜNCEİ

15. Gün

Özel Çombazlar Üniversitesi'nin Ümraniye'de benim için tahsis ettiği depoyu laboratuara çevirerek yapacağım minyatür CERN Deneyi'ne nihayet başlayabilecek olmanın heyecanı içerisindeyim. Son hazırlıkları yapıyoruz... Ümraniye Sanayii Sitesi'nde "ferforje üzerine şovrum tarzı dükkan"ı olan Remzi Usta'ya ısmarladığımız metal parçaları bugün gelecek. Asistanım Dr. Aşur ise Çin'den gönderilen kapasitör devreleri için gümrüğe gitti.

16. Gün

Bugün sabah Remzi Usta geldi. Dün getirmesi gereken parçaları bugün de getirememiş. "Helal Ferforje Sertifikası" almayla uğraştığı için sipariş ettiğimiz deney parçalarının kaynağını bitiremediğini söyledi. Ardından benim yapacağım deneyin "Helal Sertifikası" olup olmadığını sordu.

"Açıkkası böyle birşey bizim için gerekli mi bilmiyorum" dedim.

Kendisinin bilebileceğini ileri sürerek kısaca deneyi anlatmamı, eğer bir karara varamazsa sorabileceği kıymetli ilim adamlarının olduğunu söyledi. Ne yapacağımı bilemediğim o anda Remzi Usta'ya gelen telefon imdadıma yetişti. Usta telefondaki bayanla iki haftadır geciktirdiği balkon demirleri üzerine kavgaya tutuştu. Çırağının yanlış ölçü almış olabileceğini ve fakat bundan kendisinin sorumlu olmadığını söyledi.

Örkeyle telefonu kapadığında konuştuğumuz konuyu çoktan unutmuş görünüyordu. Her ihtimale karşı ben yine de başka bir mevzuu açarak kendisine

"Bizim deney için kaynakladığın parçalarda da bir ölçü hatası olursa, çok büyük bir felaket ortaya çıkar." dedim.

Remzi Usta, on iki yaşından beri bu işi yaptığını, uzaktan gözle bile ölçü alabildiğini ileri sürdü. Sonrasında iki adım geri gidip bana şöyle bir bakarak

"Ayakkabı haric senin boyun 1.82." dedi.

Aslında konuyu uzatmak istemiyordum ama,

"Boyumu biraz uzun söyleyerek gururumu okşadığın için çok teşekkür ederim fekat ben 1.70 civarındayım." demiş bulundum.

Sonraki beş saat, Remzi Usta çeşitli cisimleri önce kafadan sonra metreyle ölçerek bana gösteri yaptı. Hatta bir ara olay, yandaki Cevat Hair Style erkek berberine sıçradı. Laboratuara, "Sizin tükkannda su hortumu var mı?" diye sormaya gelen Berber Cevat konuya dahil oldu. Remzi Usta'nın yanında saf tutarak kendisinin de dokuz yaşından beri berberlikte çeşitli teknikler geliştirdiğini, bazı şeylerin öyle okuyup yazmayla, üniversiteyle felanla öğrenilmeyeceğini ileri sürdü. Sonra, Cevat sağ ayağına tutturduğu usturayla gözleri bağlı halde demirci Remzi Usta'yı tıraş etti.

Bugün bilim adına hiç bir şey yapamadım.

17. Gün

Sabah asistanım Dr. Aşur'un telefonuyla Ümraniye'de benim için Çin'den ısmarladığımız kapasitörleri gümrükten



Prof. Dr. Nüvit POTUK

çekemeyince bir gümrük komisyoncusuna başvurmış. Komisyoncu "Ben hallederim, malı gümrükten çeker kapınıza yollanm." diyerek Aşur'dan bin lira istemiş. Asistanım annesigilden borç alarak derhal komisyoncuya parayı vermiş. Ancak bugün arayan komisyoncu "Etrafa çorba parası dağıtcam, yoksa ilgililer yokuş yapıyorlar." deyip iki bin lira daha, sözde rüşvet parası istemiş. Kendisine, komisyoncuya daha fazla para kaptırmamasını, bilimsel bir deney için son derece yasal parçaları ithal ettiğimizi hatırlattım.

Öğleden sonra CERN'deki meslektaşım Prof. Shapiro ile Skype üzerinden görüntülü olarak sohbet ettik.

Dalmış, parçacık yörüngeleri için sekizli matrislerde transpozisyon yöntemi üzerine tartışırken Prof. Shapiro "Oh my god! Arkanda arkandal" diye haykırdı. Tartışmamızın heyecanı ile arkamdan gözleri bağlı ve ayağında usturayla sekerek yaklaşan Berber Cevat'ı farketmemişim. Prof. Shapiro kameradan görünce doğal olarak endişelenip beni uyarma ihtiyacı hissetmiş.

Meslektaşım laboratuvar komşum Cevat Hair Style erkek berberini ve doğal yeteneğini biraz zor da olsa açıkladığımı sanıyorum.

18. Gün

Üniversitemizin kurucusu Sulhi Çombaz'a ait Çombazlar Health Center'deyim. Asistanım Dr. Aşur, gümrük komisyoncusuna peşinat olarak verdiği bin lirayı geri isteyince çıkan tartışmada bıçakla yaralanmış. Bu kez durumu diğer bıçaklanmalarından daha iyi, yarın taburcu olacak.

19. Gün

Sabahtan laboratuara Demirci Remzi Usta geldi. Bu kez ısmarladığımız mini hadron tuneli parçalarını kaynaklayıp getirdiğini umarak sevindim ama kısa sürdü. Meğer bambaşka bir nedenle gelmiş. Bana Gezi olayları nedeniyle "ferforje üzerine şovrum tarzı dükkanının" iş yapmadığını söyledi. Benim de bir "laboratuar esnafı" sayıldığımdan söz ederek dayanışma içinde beraberce gidip, direnişçileri demir çubuklarla dövmeyi teklif etti. Ben de kendisinin sürüyle işi olduğunu ve fakat bir türlü bitirip teslim etmediğini söylemiş bulundum. Bozulup "ferforje üzerine şovrum tarzı dükkanına" geri döndü.

Bir süre sonra yanında "tükkan komşuları" olduğunu iddia ettiği bir grup demir çubuklu şahıs gelerek beni dövdüler.

Bir ay daha Çombazlar Health Center'da kalıp ayağa kalkabileceğim, iki yıl kadar da fizik tedavi gördükten sonra eski durumuma dönebileceğim söylendi.

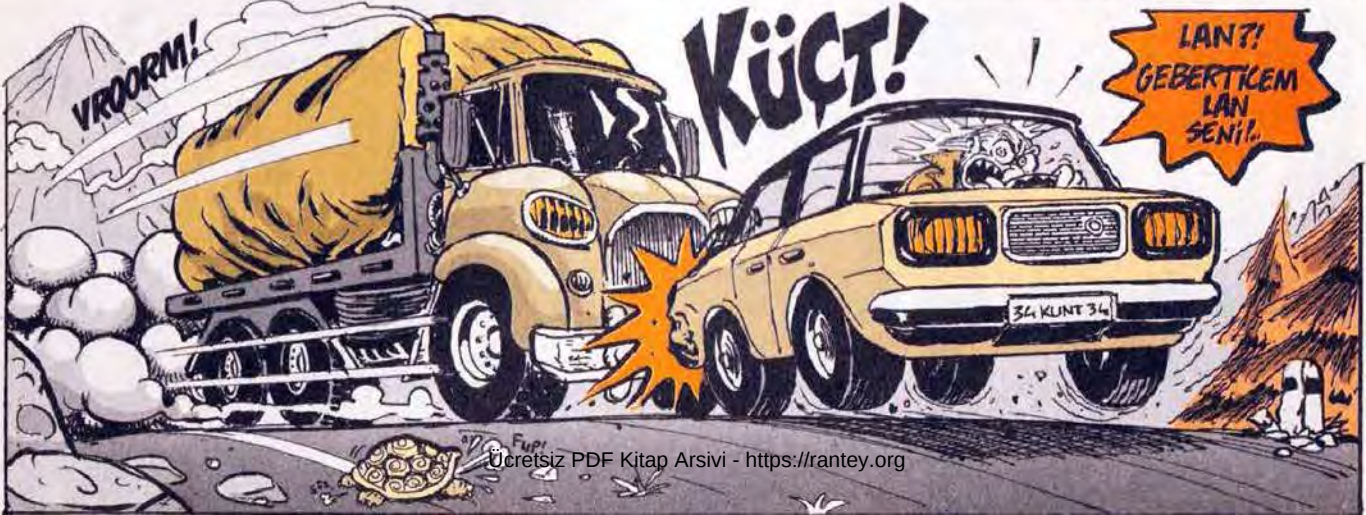
Herşeye rağmen umutla deneye başlayabileceğim günü iple çekiyorum.

Atilla Atalay

KUNTERPER CANAVARI

ZIN ZIN ZIN ZIN











Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN.





Kendi şaplarında arastırma-
tırmaya başladılar...



Ulaşabildikleri her yere girip
ve herkesle konuşup bilgi top-
larlar...



Ve sonunda etediklerinde
ne birikmişse döşerler...

SANKİ OLAYLARIN
HİÇBİR ORTAK YÖNÜ
YOK GİBİ...



DÜŞMANLARI
YOK, FALSAHARI
YOK... KENDİ
HALİNDE
İNSANLAR...

ÜSTELİK
HEPSİ DE
ÇOK GÜZEL
İNSANLAR...



BUNLARDAN KİM
NE İSTEYEBİLİR... BİR
PSIKOPATLA KARŞI KARŞI-
YAYIZ EVLADIM...

BİR
VEYA
BİRDEN
ÇOK...



DUR
BAKAYIM,
NE DEDİN
SEN?

NE DEDİM?
EE. BİR VEYA
BİRDEN ÇOK
DEDİM...



O DEĞİL, ONDAN
ÖNCE... HEPSİ DE ÇOK
GÜZEL İNSANLAR
DEDİN...

HA
EVET,
DEDİM



AMA DOĞRU DİİL Mİ
ABİ... ŞU RESİMLERE BAK
HELE... ADAMLAR YAKIŞIKLI,
KIZLAR CILLOP GİBİ...



BUNCA YILLIK DEDEKTİFLİK
SEZGİLERİM BENİ YANILTMI...
YORSA OLAYIN ANAHTARI
BURDA BERKAY...

Sanlı şehirde tam
83 hissi kablül vuku
kudretinde sezer...



TARİH KADAR ESKİ
BİR KAVGAYLA KARŞI
KARŞIYAYIZ...
GÜZEL VE ÇİRKİNİN
KAVGASI...



3 gün sonra.

MAKE
UP

VALLA BANA PEK
ZAMAN VERMEDİN
AMA ELİMDEN GELENİ
YAPTIM... ÖNCE
SENİNLE BAŞLAYALIM
SANLI...



ŞÖYLE BİR SAĞI UYGUN
GÖRDÜM... HER ZAMAN
GEÇERLİDİR...
PLASTİK BURUN DA
ÇOK GERÇEKÇİ
OLDU BENCE...



HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun

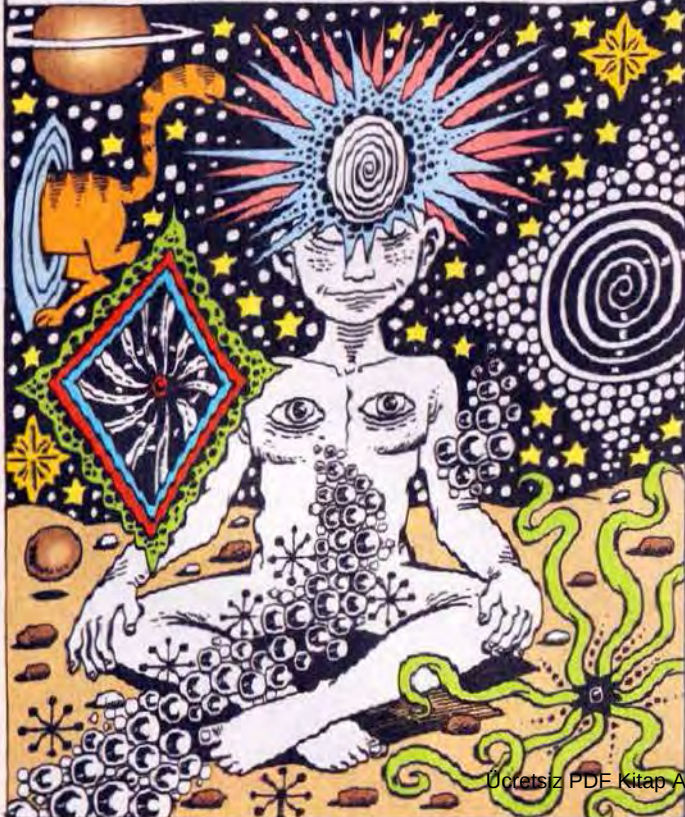
SELAM... SEKAK YAZ MEVSİMİNDE İSYANLAR, PROTESTO-
LAR VE ÇATIŞMALARLA DOLU BİR GÜNDEM İÇİNDE YAŞAM
DEVAM EDİYOR... TOPLUMLARIN İSYANLARI SİYASİLERİN KONT-
ROLUNDAN ÇIKMIŞ VAZİYETTE... ARAP BAHARI İLE BAŞLAYAN
TOPLUMLARI İKİYE AYIRAN, KUTUPLAŞTIRAN, BÖLEN, ÇATIŞMACI
BİR HALE EVRİMİŞTİR. YÖĞÜN BİR KARGASA KAOS HALİ
HÜKÜM SÜRMEKTE, KAFALAR KARIŞMAKTA...



BİR RİVAYETE GÖRE, FOTON ÇAŞINA GİRDİK VE İNSAN
BİLİNCİ, GELİŞİP DEĞİŞİYOR. UZAYDAN DÜNYAYA GELEN
ENERJİ YÜKLÜ PARÇACIKLAR DNA'DA DEĞİŞİM YARATIYOR.
ZAMANLA FİZİKSEL VE ZİHİNSEL EVRİM SESSİZ VE DERİN-
DEN İSLİYOR. FOTON ÇAŞINA YENİDEN DOĞUS VEYA UYANIS
ÇAŞI DA DENİYOR. NE YANİ, BUGÜNE DEK İNSANLIK
UYUYOR MUYDU ?



ADAM 80 YAŞINA GELMİŞ ÖMRÜNÜN SON ANLARINDA
FOTON ÇAŞINA TANIK OLUYOR. TÜM YAŞAM FELSEFESİ ALT
İST OLUYOR... EE, NE OLACAK GEÇEN 80 SENE? Bİ HALT
ANLAMADAN ÖDÜN GİBİ BİR ÖMÜR GEÇİR, SON BİR-İKİ SENE
GERGEGE UYAN, HEM DE HİÇBİR KİTAP OKUMADAN, BİLGİ ARŞİ-
TİRMASI YAPMADAN. FOTON ÇAŞINA DOĞAN ÇOCUKLAR
İŞE ÇOK ŞANSLI. HHOOPP MEMEDEN KESİL...



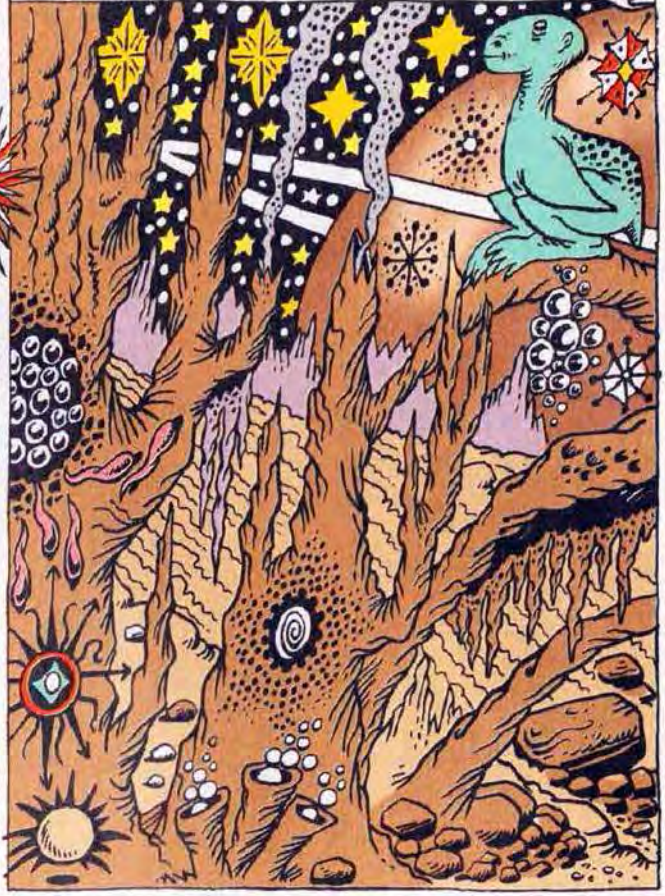
ZİHNİNİN DERİNLİKLERİNE, BİLGİ HAVUZUNA DAL. GELİŞ-
MİŞ BİR ALSIYLA TÜM EVREN KARŞINDA GÜNÜMÜZDEKİ
İSYAN VE PROTESTOLARIN BİR DİĞER SEBEBİ DE UZAY-
LILAR OLABİLİR. ÇAKTIRMADAN GİZLİCE Bİ İSYAN BOMBASI
ATIP İNSANLARIN SINIR SİSTEMİNİ BOZUP NE YAPACAĞ-
LAR DİYE GÖZLEMİYOR OLABİLİRLER... YA DA DÜNYAYI
ELE GEÇİRMEYEN ÖNCE...



KARGAŞA YARATIP DÜZEN GETİRİCEZ AYAGINA HER AN İNİP DÜNYAYI ELEGEÇİREBİRLER. ESPRİ Bİ YANA DA, DÜNYADAKİ BU HUZURSUZLUK DAHA BAŞKA OLAYLARIN DA ÖN HABERCİSİ OLABİLİR. ÖRNEĞİN 3. DÜNYA SAVAŞI... BELKİ OLAN OLAYLAR SAVAŞ ÖNCESİ PSİKOLOJİK BELİRTİLERDİR. UMARIM DEĞİLDİR. BU ARADA GEZİ PARKI EYLEMLERİ SIRASINDA MEDYANIN HALİ DE İŞLER ACISI...



TÜM TÜRKİYE PROTESTOLARLA YIKILIRKEN TELEVİZYONLAR BELGESEL VE VEMEK TARIFI GİBİ SACMA SAPAN ŞEYLERLE OLAYLARI GÖRMEZDEN GELDİLER. ANCA OLAYLAR BÜYÜMÜNE VE GÖRMEYENİN KAÇINILMAZ HALE GELDİĞİNDE TOPLUM BAKİSİYLA OLAYLARIN ÜZERİNE EĞİLDİLER. ANLADIK KI BAŞIMSIZ VE ÖZGÜR DEĞİLLER VE İKTİDARDAN ŞEKİNDİLER...



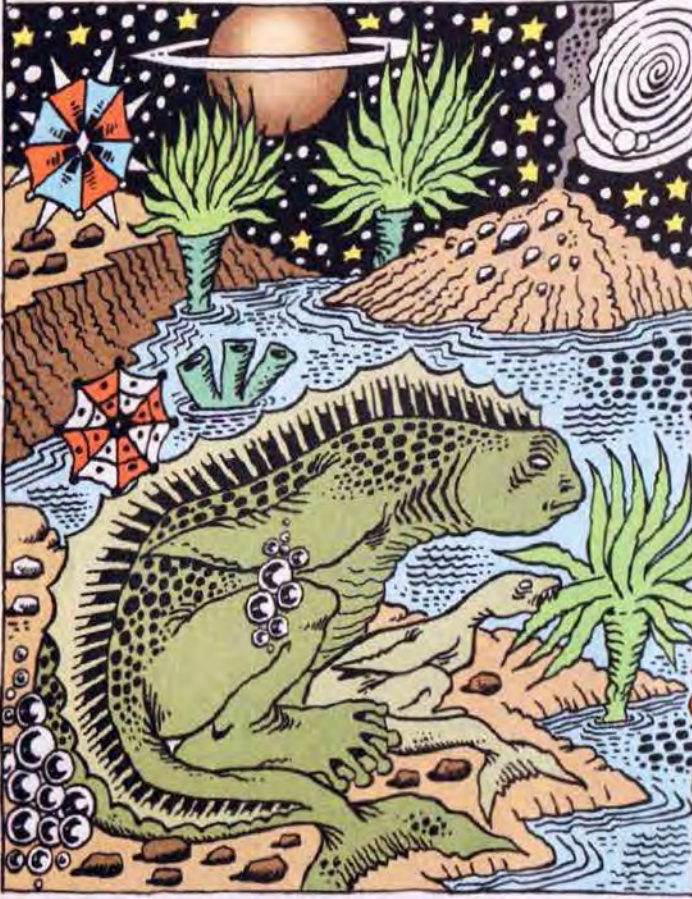
OLAYLAR SIRASINDA CİHANGİR' DEKİ OTURDUĞUM MAHAL- LEYE KADAR GATIŞMALAR GELDİ. YAZ OLDUĞU İÇİN AÇIK OLAN PENCERELERDEN İÇERİYE GAZ KOKUSU GELDİ. Bİ ARA GAZ MASKESİ ALMAYI BİLE DÜŞÜNDÜM... EVDE GAZ MASKESİYLE OTURMAK DA NE SAĞMAYMIŞ. OLAYLAR ESNASINDA POLİSTEN KAŞANLAR BİNAYA GİRDİ...



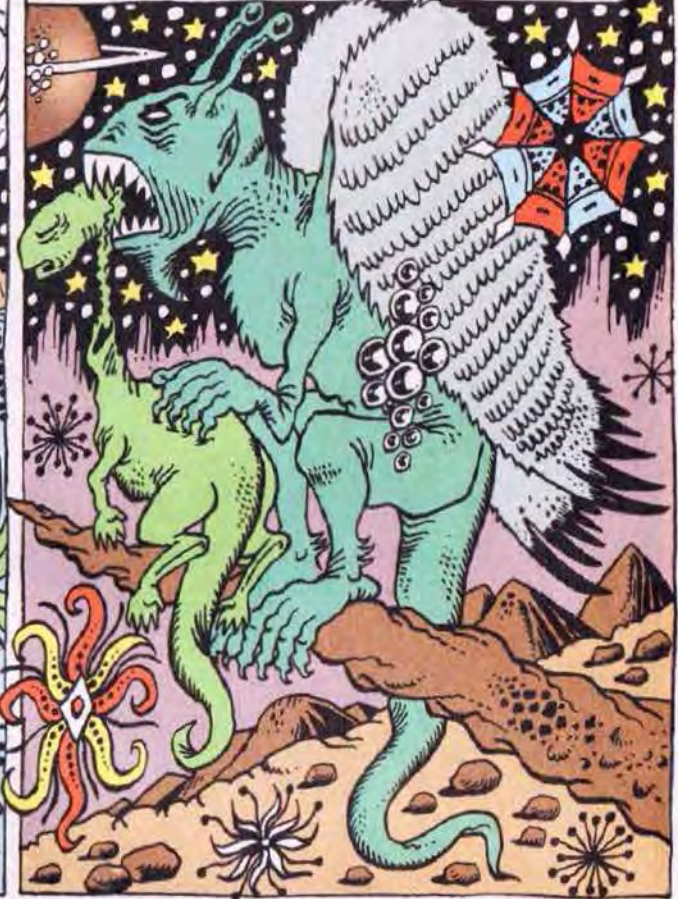
GAZ MASKELİ, BARETLİ, SIRT ÇANTALI GENC ÇOCUKLAR MERDİVENLERDE POLİSİN GİTMESİNİ BEKLİYORDU. SANKİ NÜKLEER SAVAŞ ÇIKMIŞ GİBİ. BİLİM KURGU KONSEPTİNDE GÜNLER GEÇİRDİK. HAYA- TİMDE HİÇBİR EYLEM YA DA PROTESTOYA KATILMA- DUM, GEZİ PARKI OLAYLARI ÇIKINCA DA...



KATILMADIM AMA FİKREN DESTEKLEDİĞİM BİR OLAY. KATILMAMA SEBEBİME GELİNCE... ALIŞIRIM DİYE OLAYLARA KATILMADIM. SIRT TA ÇANTA, KAFADA BARET, YÜZDE GAZ MASKESİ, İSYAN VE DİRENİŞ, BUNLAR ALIŞKANLIK YAPICI ŞEYLER. HER HAFTA SONU MEYDANLARDA, SOKAK ARALARINDA POLİSLE SATIŞMAK ADRENALİN...



...İĞEREN OLAYLAR... İSYANA ALIŞINCA, NORMAL YAŞAMI SÜRDÜRMEK ZOR... KALABALIK KİTLE PSİKOLOJİSİNDE AŞIRI ŞİDDETE VE SALDIRGANLIK HALİNE GİRMEK DE KOLAY... POLİSİN DE TUMA YERİNE TUMA ARAÇLARI KULLANMASI GEREKİR. NEDİR TUMA? TOPLUMSAL UZLAŞI ARACI... OLAY ÇIKINCA TOPLUMSAL...



MÜCADELE ARACI OLAY YERİNE GELECEĞİNE TUMA'LAR GELMELİ. ANLAŞILI POLİSLER TUMA'DAN İNİP HALKLA UZLAŞI SAĞLAMALI. İÇİŞLERİ BAKANLIĞINA TAVSİYEM, BİR AN ÖNCE TUMA'LARIN İSMİNİ TUMA DİYE DEĞİŞTİRMESİ, ON BİN YIL GEÇSE DE PROTESTOLARDA ATILAN SLOANLARDA GİDİM DEĞİŞİM OLMIYCAK, HEP AYNI...



BU DAHA BAŞLANGIÇ, MÜCADELEYE DEVAM, FAŞİZME KARŞI OMUZ OMUZA, TEK YOL DEVRİM, FALAN FİLAN... HEP YENİ BİR DEVRİM TEZİNDEN YOLA ÇIKIP HEM DE ESKİNİN ERGÜMANLARIYLA YOLA DEVAM ETMEK DE ACAIP... YİNE DE EN ORJİNAL SUGAN, FAŞİZME KARŞI BAÇAK OMUZA...



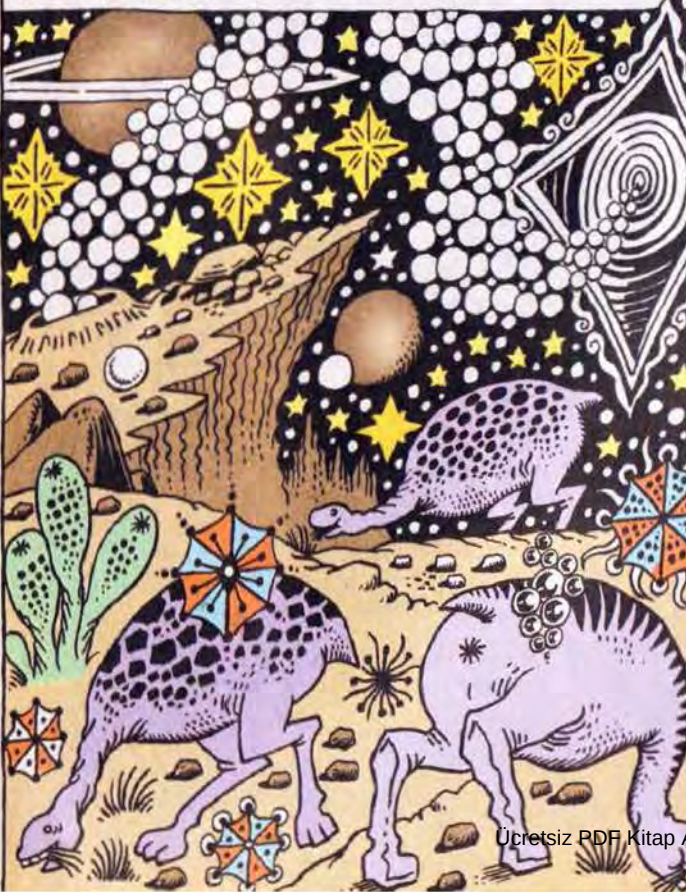
SON GÜNLERDE OLAYLAR SİRASINDA EYLEMCİLERE MÜDA-
HALE EDEN PALALI SÖFALİ TİPLER TÜREDİ VE GÖSTERİĞİLERE
ÇOK ACIMASIZCA VURUYORLAR..YİNE TOPLUMSAL VE MEDYA
İLGİLENMESE BU KİŞİLERE KARŞI HİÇBİR KANUNİ YAPTIRIM
YAPILMAYACAKTI VE BUNLAR GENÇLERE ACIMASIZ SAKDI-
RILARINI SÜRDÜRECEKTİ. PROTESTOLAR SÜRERKEN,
MAHALLELERDE HALK EYLEMLERE DESTEK AMACIYA...



...BİLDİĞİNİZ GİBİ TENCERE TAVA ÇALIYORDU. TENCERE
TAVA ÇALMANIN TARİHİ 2. DÜNYA SAVAŞI ÖNCESİNE
DAYANIR.. SİYASETE GİRMESİ YASAKLANAN NASYONEL
SOSYALİZM PARTİSİ, YANİ NAZİLERİN İKTİDARA GELMESİ
İÇİN YÖĞÜN HALK PROTESTOLARI OLDU. BU PROTESTOLARDA
HALK TENCERE TAVA ÇALARMIS.. BİZİM SOKAKTA DA
EYLEMLER BOYUNCA SAAT AKŞAM DOKUZ OLUNCA...



... KADINLAR TENCERE TAVA ÇALMAYA BAŞLIYORDU...
ZAMANLA TENCERE TAVA ÇALANLARIN SAYISI AZALDI AMA
İNATÇI BİRİ VAR. SAAT DOKUZ OLUNCA TEK BAŞINA TENCERE
ÇALIYOR, DESTEK GÖRMEYİNCE BIRAKIYOR. EMİNİM İNSANLARA
DESTEK VERMEDİKLERİ İÇİN ÇOK KIZIYORDUR. BUGÜNLERDE
SES SEDÂ YOK... YA TATİLE ÇIKTI YA DA KÜSTÜ...



TENCERE TAVANIN YANISIRA PENCERELERİNE
BAYRAK ASAN BİRKÂÇ KİŞİ DE VAR. SON DÖNEMDE DE
HANGİ ÜLKEDEN PROTESTO GÖRSEK HERKESİN ELİNDE
ÜLKESİNİN BAYRAĞI VAR. MUHALEFET EDENLER DE
BAYRAK TAŞIYOR, İKTİDAR YANLIŞI OLANLAR DA...
HERKEŞ ÜLKEMİ SAHİPLENİYORUM. BU ÜLKE BENİM
MI DEMEK İSTİYOR ANLAMADIM...



GEZİ PARKI EYLEMLERİ DÜŞÜK KATILIMLI OLSA DA HER HAFTA SONU MUTLAKA BİR YERLERDE OLUYOR. YENİ NESİL BU EYLEMLERLE BÜYÜKLERİNİN GÖZÜNDE AKLANDI. APOLİTİK SANILAN, BUGİSAYAR BAŞINDA PORNO İZLEYİP OYUN OYNAYAN FACEBOOK, TWITTER 'DAN BAŞINI KALDIRMAYAN, ÜLKE SORUNLARINA DUYARSIZ BİR OT GİBİ NESİL OLARAK TANIYORDU. GEZİ PARKI OLAYLARINDA ÖN PLANDA ...



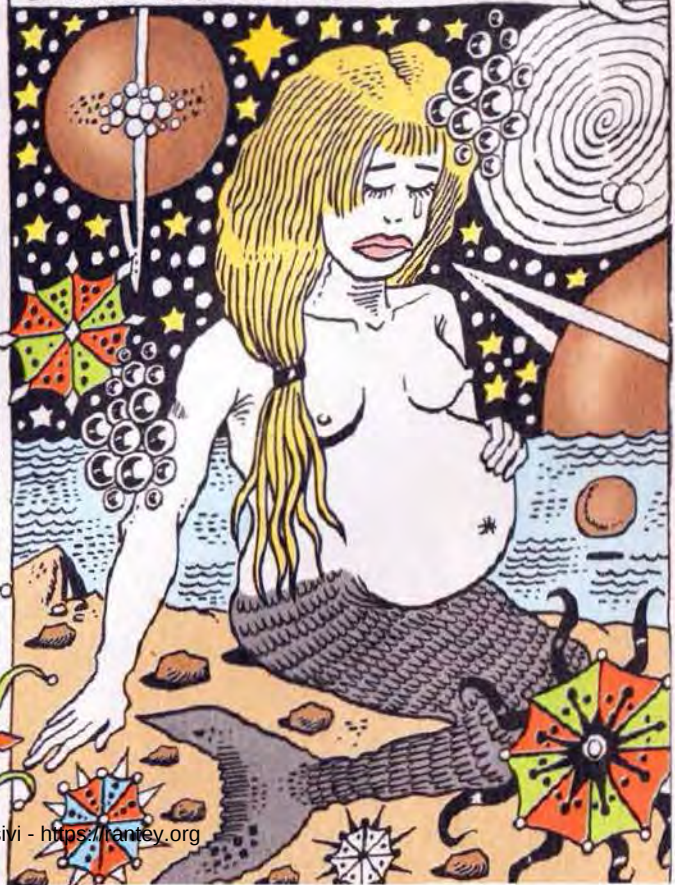
... OLMALARI BÜYÜKLERİNDEN TAKDİR TOPLADI. ESKİDEN 70, 80' Lİ KUŞAKLAR DEVRİM İÇİN YOLA ÇIKTIKLARINDA ANALARI BABALARI KIZARDI, ANARSİK MI OLUCAK KOMÜNİST MI OLUCAK DİYE TEK BAŞLARINA SİSTEME KARŞI GEUR- LERDİ... ŞİMDİKİLER İSE ANASININ BABASININ TAM DES- TESİNİ ALIYOR... ANNELER OĞULLARINA, KIZLARINA DESTEK İÇİN PROTESTO ALANLARINA YANLARINA GİDİYOR.



ÖYLE ABARTILDIĞI GİBİ MÜTHİŞ BİR NESİLE KARŞI KARŞIYA DEĞİLİZ... DAHA TEK BAŞINA AİLE DESTEĞİ OLMADAN AYAK- LARI ÜZERİNDE DURAMAYAN NESİLDEN NE OLUR Kİ? BENÇE EYLEMLERİN ANA ÇATISIYI YENİ NESİL DEĞİL, BİR ÖNCEKİ NESİL OLUŞTURUYOR... BUNLAR YAŞAMLARINI DÜZENE SOK- MUS AİLE YÖRÜNGESİNDEN ÇIKMIŞ, BİREYOLMUŞ TIPLER... YAŞLARI 28-30 YAŞAM VE KÜLTÜR BİR KİMİ YERİNDE...



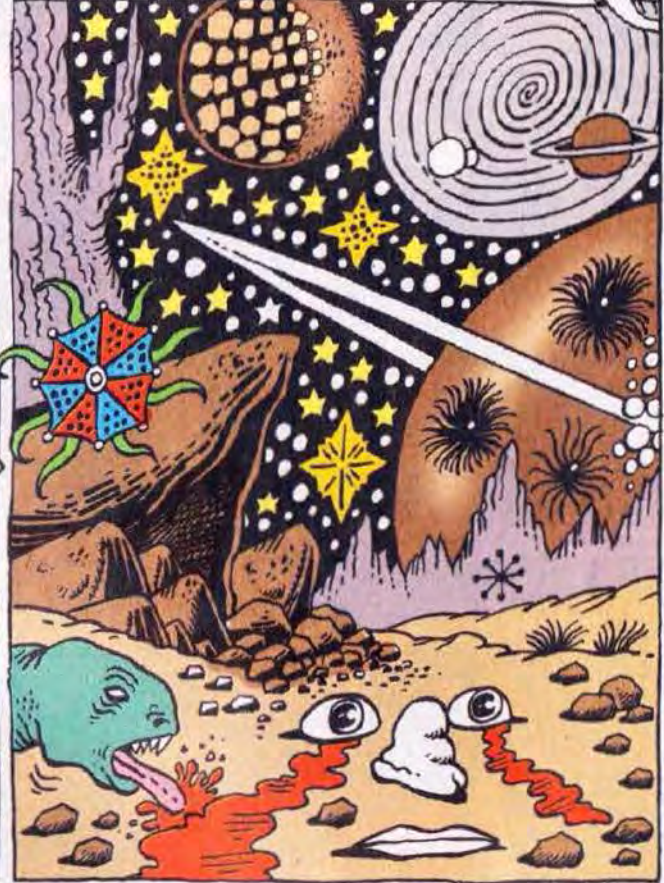
... HER ALANI ÇOK İYİ GÖZLEMLEYEN VE HER ŞEYDEN HABERİ OLAN KİŞİLER. BİR YAŞAM FELSEFESİNE SAHİPLER. DİĞER- LERİ İSE GENÇLİK ATEŞİYLE MACERA ARAYAN, HEYECAN YA- ŞAMAK İSTEYEN TIPLER. PROTESTOLARI AMAÇINDAN UZAK- LAŞTIRAN VE SİDDETE YÖNELTENSE YÜZÜN KALABALIKLARIN ENGEL TANIMAMA PSİKOLOJİSİ, KALABALIKLAR PSİKOLOJİK ÜSTÜNLÜK BELİRTİSİDİR VE BİR KIVILCIMDA...



MUAZZAM BİR ÖFKE VE ŞİDDETE DÖNÜŞEBİLİR. KARŞISINDA ONLARA TEPKİ GÖSTEREN HERŞEYE VE HERKESE BÜYÜK BİR ÖFKE KUSARLAR. İNTERNET BAŞINDA EVİNDEN ÇIKMADAN YAZ- DIŞI TWİTLERLE SANKİ OLAYLARIN İÇİNDEYİMİSİ GİBİ DAVRANAN Bİ SÜRÜ DE TWITTER KAHRAMANINA TANIK OLDUK. YOK ŞURDA ŞUNU YAPTIK BURDA BUNU YAPTIK DİYE BÖBÜRLENEN SAHTE- KARLAR TÜREDİ. GÖĞESİNDEN KORKANLAR ASLAN KESİLDİ...



DÜNYADAKİ PROTESTO EYLEMLERİNDE BENİ EN ŞAŞIRTAN ÜLKE MİSİR... DÜNYA TARİHİNİN EN BÜYÜK UYGARLIKLARIN- DAN OLAN, İNSAN DÜŞÜNCE KÜLTÜRÜNÜN BEŞİĞİ, HATTA DİNLERİN TEMELİ OLAN KRİTERLERİ, YENİDEN DOĞUŞU BİR DÜNYA FİKRİNİN İLK YEŞERDİĞİ YER MİSİR. AMA ŞİMDİ BAKIYOSUN SOKAKLARDA BİRBİRİYLE ÇATIŞAN SORUNLU BİR HAL ALMIŞ Bİ ÜLKE...



İNSANLIK TARİHİNİN GİDİŞATINI BU DENLİ ETKİLEMİŞ OLAN MİSİR KÜLTÜRÜNÜN GELDİĞİ ŞU ANKI NOKTA ÜZÜCÜ. BENİM GÖRDÜĞÜM BİZİM DE İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ OR- TADOĞU COĞRAFYASINDA SULARIN HIÇ DURULMAYACAĞI, TAŞLAR YERİNDEN BOYLE Bİ DYNATILDI KI, İNSANLAR AYRIS- TIRILDI. KUTUPLAŞTIRILDI VE SATIŞMACI BİR RUH HALİNE BİRÜNDÜRÜLDÜ. MODERN DÜNYANIN KODLARI BURADA İŞLE- MEZ HALDE...



BİR ŞİDDET VE KAOS SARMALI İÇİNDE BÖLGE KENDİ KADE- RİNE TERKEDİLDİ. AVRUPA'NIN 1945' TEN SONRA İÇİNDE ZORLUKLA ÇIKTIĞI SAVAŞLAR DÖNEMİNE ORTADOĞU YENİ GİRMİŞ GİBİ, NE KADAR SÜRECEĞİ VE SONUNDA NE OLACAĞI BELİRSİZ, İNSANLIK TARİHİ DEVAM ETTİKÇE, TARİH HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ YİNE KANLA YAZILMAYA DEVAM EDİLECEK GİBİ... ACI AMA GERÇEK BÜ.



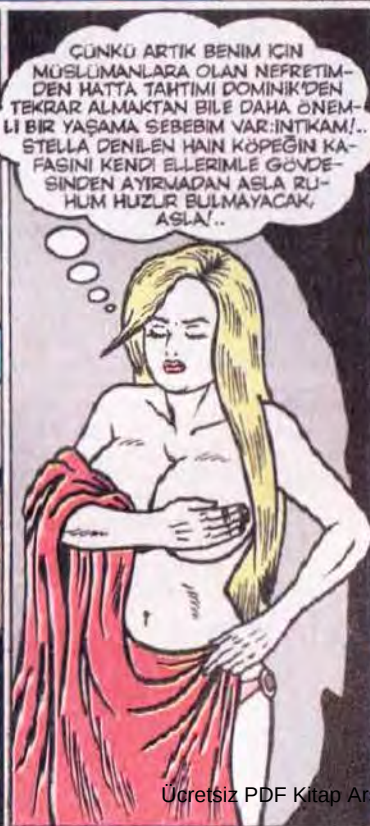




VEZİR PARMAĞI

SERDAR AKKOYUN

Zekeroğlu'nun adanın çarşısından yiyecek ve Prenses için esvap ile ayakkabı aldıktan sonra gizlendikleri yere dönmüştür...





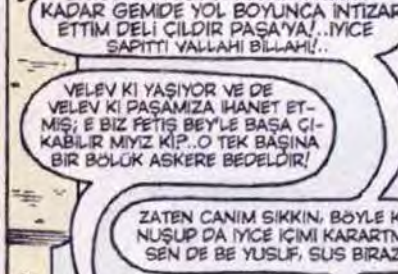
Tekrar in önüne dönecek olursak;



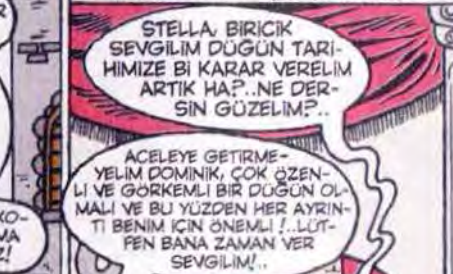
Aynı anda ada limanında...



ZATEN MORADAN KEFALONYAYA KADAR GEMİDE YOL BOYUNCA İNTİZAR ETTİM DELİ CİLDİR PAŞAYA!..İYİCE SAPITTI YALLAHI BİLLAH!..



O sırada Kefalonya şatosunda...



ASLINDA KONUMU-MU RESMİLEŞTİRİP, YERİMİ SAĞLAMA ALMAM ACISINDAN BENİM O'NDAN DAHA ACELECI DAVRANMAM LAZIM AMA NE YA-PAYIM; HER KADIN GİBİ BEN DE DÜĞÜNÜMÜN KUSURSUZ-MÜ-KEMMEL-ŞAHANE OLMASI-NI İSTİYORUM!..





OCH BEE, SU NASIL DA IYI GELDI!..KAC GUNDUR TERDEN, KIR-DEN KOKUSMUSTUM ADETA!..BEN KI HERGUN YIKANMAYA ALISMIS ASIL BIR PRENSESIM, PISLIGE ASLA TAHAMMULUM YOK!..



BANA BAKIN GIZLICE BENI SEYRETTIGINIZI FARK E-DERSEM ANLAMAYI BOZARIM, DENSIZLIGE, HAOSIZLIGE HIC GELEMEN!..



ULAN YAVSAK BILEREK AL-DIN DEGIL MI O GOGSU ACIK ELBISEYI? SIFR MEMELERINI OLABILDIGINCE SEYREDE-BILMEK ICIN, HAP?

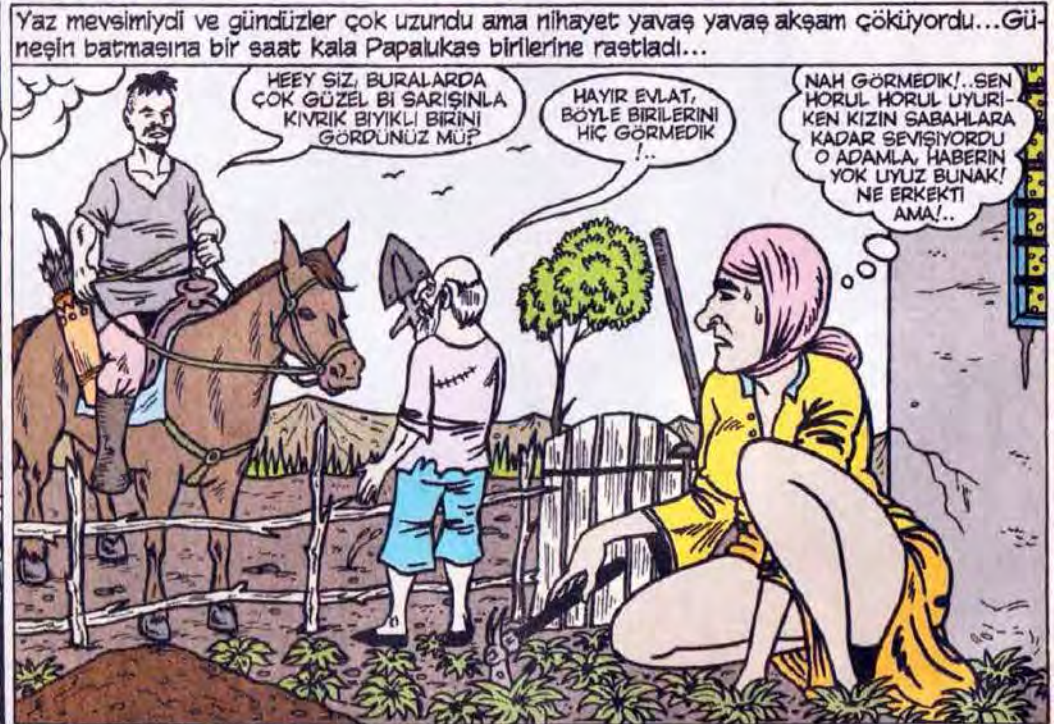


AMA BEYIM TAKDIR EDERSIN KI AFRODITA BOYLU-POSLU, IRI BI HATUN; CARSIDA O'NUN OL-CULERINE UYGUN BI BUNU BULDUM, NAAPIM?



YEMEDIM AMMA NEYSE ES-SOOLESSSEK SENI!..

USTUMU GIYINE-YIM DE STELLA'YI NASIL OLDURECEGIMIZIN PLANINI YAPALIM ARTIK! ACABA OLDUGUMU MU SANI-YORDUR KALTAK??



Yaz mevsimiydi ve gündüzler çok uzundu ama nihayet yavaş yavaş akşam çöküyordu... Gü-neşin batmasına bir saat kala Papalukas birilerine rastladı...

HEEY SIZ, BURALARDA ÇOK GÜZEL Bİ SARIŞINLA KIVRIK BİYİKLİ BİRİNİ GÖRDÜNÜZ MÜ?

HAYIR EVLAT, BOYLE BIRILERINI HIC GORMEDIK !..

NAH GORMEDIK!..SEN HORUL HORUL UYURI-KEN KIZIN SABAHLARA KADAR SEVSIYORDU O ADAMLA, HABERIN YOK UYUZ BUNAK! NE ERKEKTI AMA!..



BU MORUGUN GOZ-LERI FERINI YITIRMISTIR, O' NU BOSVERELIM; PEKI YA SEN? SEN DE MI GORMEDIN TA-RIF ETTIGIM KISLERI?

HAYIR BEN DE GORMEDIM!



PEKI, TAMAM!..EN AZINDAN BU SUSAMIS VE ACIKMIS YOLCUYA VERECEK SU VE EKMEGINIZ VARDIR HERHALDE?



VAR VAR!.. BEKLE GETI-REYIM.



GIRÇ GIRÇ GIGIGIKI!

HINH! HINH! HINH!

HMMM... KAC GUNDUR AKLIMDAN CIKA-RAMADIGIM O CI-VANMERTIN ÇOK GÜ-ZEL Bİ KARIYLA BE-RABER OLDUGU-NU SÖYLÜYOR! ÇOK PIS KIS-KANDIM...

...ŞİMDİ O MEÇHUL SARIŞINI!.. ULAN ELDE NE ŞANSLI ORUŞ-PULAR VAR BEE!..



İÇİMDEN BİR SES O'NUNLA YENİDEN KARSILAŞACAGIMIZI SOYLUYOR VE EĞER KARSILAŞIRSAK TÜM DİSİLİĞİMİ KULLANIP KAHRAMANIMI O SARI KARIDAN ALACAGIM!..NASIL OLSA SEVİŞTİĞİMİZ GEÇEDEN KADIN VÜCUDUNUN NE AÇAYIP YERLERİNE ZAAFI OLDUĞUNU BİLİYORUM!..

Aynı dakikalarda Fatih Bey, Zekeroğlu ve Prenses Afrodit...



YANI STELLAYI KACIRIP AYAGINA GETİRMEMİ İSTİYORSUN, HAP?

AYNEN ÖYLE!..O'NU HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİR ANDA MISAL GECE KARDESİMİN KOYUNUNA GİRECEKKEN ÖLDÜRMEK İSTİYORDUM !!!



SİRF İNTİKAMININ DAHA LEZZETLİ OLMASI ADINA DAHA ZOR OLAN YOLU SEÇİYORSUN HAP..NEYSE FARK ETMEZ; SENİN İÇİN GEREKİRSE SATODAKI TÜM ASKERLERİ HARCARIM!..



HAYIR, BUNU KABUL ETME BEYİM!.. SENİN ÖNERDİĞİN YOL DAHA DOĞRU; SATOYA GİTMENE NE GEREK VARP!..AĞIKÇASI BEN PRENSESE GÜVENMİYORUM!



BİZİ KALEYE ÇEKMEK İSTİYOR ZİRA BİZLE İŞİ BİTTİĞİNDE KALLEŞLİĞİNİ YAPIP ASKERLERİNE YAKALATAÇAK!..SONRA HOOP ZİNDANA İSKENCEYE!..GÜZELLİĞİ!..

...AKLI-NI ALMIŞ, BU KAHDE-NİN NASIL Bİ TÜRK ...

...DÜŞ-MANİ OL-DUĞUNU BİLE ...

UNUT-MUŞ-SUN!



O'NA BİR DAHA KAHDE DER-SEN DİLİNİ KOPARTIRIM!..BEN BUNU DÜŞÜNEMEYECEK KADAR SAF MIYIM SANIR-SIN BRE AHMAK?!..AMA HERŞEYİ GÖZE ALDIM; Bİ KALLEŞLİK YAPSA BİLE O OFKEYLE, SATODAKI TÜM ASKERLERİ DOĞRAYA-MAZ MIYIM SANKİ HAA, TİPSİZ HIYAR?!..



...HUSUMET YAŞA-MAYALIM LÜTFEN!..BİRLİK O-LALIM VE BİRBİRİMİZE GÜVENE-LİM.ŞU AN İHTİYACIMIZ O-LAN ŞEY BU!..

ABARTMA SEN DE!..HUSUMET FALAN YOK, NE HUSUMETİP!..

EYET, ÖY-LE ANLIK Bİ ŞEYDİ.



TAMAM TAMAM, BENİM YÜZÜMDEN KAVGA ETMEYİN!..ARKA-DASIN BANA GÜVENME-MEKTE HAKLI, BENİM NE KADAR SÖZLE-RİNE BAĞLI ...

...BAĞLI BİR LEYDİ OLDUĞUMU BİLMİYOR TABİ!..DA-HA SİMDİDEN KEN-Dİ ARAMIZDA ...



YIKANDIĞIN DEREYE GELMEK İÇİN MAGARADAN EPEYCE UZAKLAŞMIŞTIK, GÜNEŞ BATMADAN DÖNSEK Mİ OLACAK!..



Ertesi gün, sabah dokuz-on ularn...

BANA BAK ULAN SANSARI ARIYORUZ, BURALARDA TAKILIYORMUS, BİZİ O'NA GÖTÜREBİLİR MİSİN?

NAAPACAK-SIN SANSARIP..



ANANIN HAMINI YAPACAM! NAA-PACAGIMDAN SANA NEP..GÖTÜREBİLİR MİSİN ONU DE HELE!

BEN SENİN ANANIN HAMINI ZIKIM, NE AĞZINI BOZUYORSUN LAN KIRIK DÖLÜP! GÖTÜRMÜYORUM!



AAAGHH!



ULAN SENİN AĞZINI-YÜZÜNÜ DAĞITMAZ MIYIM ŞİMDİ HA BACISINA SÖKTÜĞÜM P!



AL ULAN DAVAR!

TUP

HIAAARRH!



AAAAGGHG!

SWISS...

OFFF!...



TAMAM ABİ SANSAR BENİM, DUR VURMA, ÖLDÜRECEKSİN ADAMI!



DEMİK SANSAR SENSİN?..SEN BU ADANIN DAĞINI-TAŞINI AVUCUNUN İÇİ GİBİ BİLİRMIŞSİN; ARADIĞIMIZ BİRİ VAR DOSTUM VE SEN O'NU BULMAMIZDA BİZE REHBERLİK EDECEKSİN!..PARANI VERİRİZ, TASALANMA!..KABUL MÜ?..

KA...KA...KABUL ABİ!..TAMAMH!..



EEEEY FETİŞ BEY!..SEN Kİ DELİ ÇİLDİR PAŞA'NIN YILLAR YILI EN HAS ADAMIYDIN VE BEN HEP SENİN GÖLGENDE KALDIM!..ŞU AN YANIMDA-Kİ ADAMLARIM BİLE SENİN DAHA ÜSTÜN OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORLAR AMA SENİ BULDUĞUMDA SEN Mİ YAMAN BEN Mİ, GÖRÜŞECEĞİZ BAKALIM!!!



Meryem Uzerli'den bile güzel yalan! **MERYEM UZERLİ: "ÜZERİME GİYECEK JETİM KALMADI ESKİ ROLLERİMİN İÇİNE GİREMİYORUM."**

Oynadığı diziyi yüz üstü bırakarak sınır dışına kaçan Meryem Uzerli adlı o kişi şimdi çık çak - çık çak geri dönüş sinyalleri veriyormuş. Almanya'da olduğu sure içinde, buradayken oynadığı yani oynamadığı dizide yokluğu hiç hissedilemeyen, hatta dizinin reytingini on beş katına çıkaran güzel ve sempatik oyuncu yakınlarına: "Günde 48 saat çalışıp sadece eksi iki saat uyuyarak geçirdiğim ve rüya görebilmek için en fazla eksi beş dakika izin alabildiğim sezon sonunda, ne ambulansı be, iki tika basa dolu iki uçakla acilen Almanya'ya kaldırdım. Orada en uzman dizi doktorlarının gözetiminde, ayda sadece iki saniye çalışılan ve on yılda bir yayınlanan bir dakikalık tv dizilerinde oynayarak bir yandan da günde üç defa aç karnıma "Come back Meryem (Geri dön Hürrem) yazılı hayran pankartlarıyla pankart tedavisi görekerek kendime geldim. Tek eksikim, mimiğim yok. Mimiğim bitmiş. Evden çıkarken makyaj yapar gibi kaşıma gözümeye dudağıma mimik sürüyorum." Diyormuş diye patlatıyoruz yalanımızı ve sevgili Meryem, biz, senin, seni çatlayasıya kıskandığımızı sandığın asla kıskanmayan insanlar, o senin bir avuç hayranını tükürsek boğarız hayatım. Anladın mı? Diyoruz.. Espri olarak.

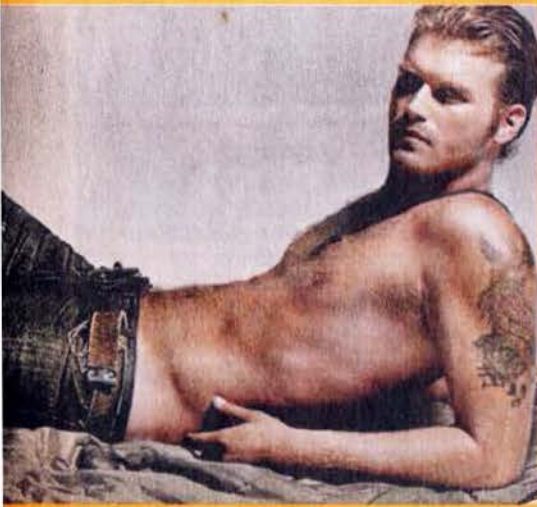


50 yaş altı kıskançlık dünya şampiyonası! **ARDA TURAN: "SİNEM KOBAL BENİ PAPAĞANLA TACİZ EDİYOR."**

İspanya'nın ünlü takımlarından (ne de ünlü ya) Atletico Madrid'de forma ıslatan orta derecede yakışıklı Türk genci Arda Turan, eski birliktesi Sinem Kobal'ın tacizlerinden yaka silkiyormuş. Kendi kendine esprili olduğuna karar vermiş olan genç oyuncu (ona bakarsan FB'li Semih de genç.) yakınlarına: "Bu Sinem Kobal beni Tirt Teleğom, Hodavan, ve Avaya'nın toplamından on sekiz kere daha fazla rahatsız ediyor. Cep telefonlarım ve ev telefonum 7 gün 24 saat amansız birer alarm gibi deliksiz çalıyor. Yanısıra uzaktan kumandalı iki parmakla hem dairem hem de apartmanımın kapı zillerine basıyor. Kol satım dahil, evimdeki bütün saatleri aynı anda zini zini çaldiriyor. Arabamı evimin penceresine dayayıp alanımını öttürüyor. Bitmedi. Buzdolabımın anza bipbipini ve çamaşır makinamın yıkama bitti dıtditini de dur duraksız iniletiyor. Ekstradan hakem düdüğü taklidi yapan dört papağan da devamlı evimin bacasından ve kapımın altından ünlüyor. Uykular bana haram, rüyalar günah, hayaller uzak, bu bir tuzak, bir tuzak oldu." Diyormuş diye hafif falso vererek atıyoruz palavramızı çatala doğru. Ne kıskanacaz seni be sevgili Arda? Neyini kıskanıcaz? Barcelona'da oynayamamanı mı?



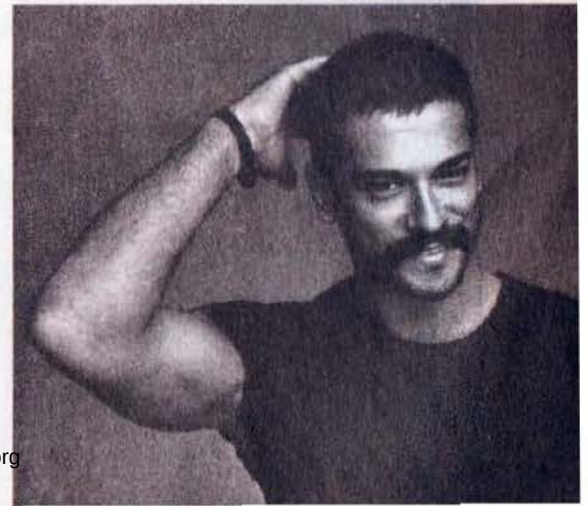
40 derece sıcakta uydurulmuş şuursuz yalan! **KIVANÇ TATLITUĞ: "O KADAN ÇİRKİNİM Kİ, PRENSES ÖPSE KURBAĞA OLASIM VAR."**



Son yılların, neden, nereden ve neresinin (3N) gözde olduğu tam olarak anlayamadığımız ortanın az üstü derecede yakışıklı sanatçı Kivanç Tatlıtuğ bu sefer çok fena enselenmiş. Bir süredir Fransız sevgili Florence Eugene ile birlikte olduğunu gizlemiyor, muş tavrıları içinde bulunan ve papparrazziilere yakalanmaktan hiç korkmuyormuş gibi akşamlarda elele kolkola, gün ağarırken göz göze kirbik kirbiğe gezip tozan ve aslında söylendiği kadar da uzun boylu olmayan sevgili Tatlıtuğ, Fr. sevgilisi Florence Egeunu ile motorbistlet kaçamağı yaparken yakalanmış. Papparrazzillerin: "Fr. sevgilliniz Egaunen Francalaise ile motorbistlete kasksız binmeniz trafik kurallarına çok mu uygun?" şeklindeki sorularına, genç irisi delikanlı Tatlıtuğ: "Bu bindiğimiz iki tekerlekli şey, bir motorbistlet değil, o bir otomobil. Ne ehliyetim var ne otomobil kullanma pasaportum. Arabayı oraya buraya vura vura elimizde iki tekerle, şu tuttuğum koçanı (direksiyonu) kaldı." Diyormuş diye, çocuğu (K.T.) hiç kıskanmadan yalan iftiramızı (ikisi bir arada) dilimizle altından kobra gibi atverip çalılar arasına akarak kayıplara karışıyoruz.

Kriz halinde atılmış yalan! **BURAK ÖZÇİVİT: "TRUMP TOWERS'DAN UÇUP GALATAPORT'A KONUCAM."**

Türkiye'de oldukça küçük bir grup tarafından izlenen "Muhteşem Yıllar" mı, "Muhteşem Asır" mı ne adlı dizinin, eli yüzü eehhh düzgünce gibi oyuncularından Burak Özçivit, sevgilisizginin amcası İzzet Çapa'nın, Trump Towers'ta kuracağı Trump Caddesi'nde Bali bey adlı bir dönerci dükkanı açacakmış. Türkiye yakışıklılık sıralamasında bu yıl da ilk yüze giremeyen (Böyle bir sıralama olması bizce geçerli bir mazeret değil) mutedil yakışıklı Özçivit, yakınlarına: "Çok fazla bilinmediği için adını benim de unuttuğum dizi sayesinde bir yerlere geldim. Bugün ince döner kesebiliyorsam, bunu o dediğim filmde sabahlara kadar kılıç sallamama borçluyum. Zaten kılıçla döner bıçağı akraba sayılır. İkisinden de et kesiyoruz. Bir tanesiyle iki et esiyoruz, tavuk eti ve et döneri. Dükkanımızda şiş yerine ok kullanmayı düşünüyoruz. Ustamız da sevrisleri mancınkla direkman masaların tam ortasına yapmaya çalışacak. Başarılı olamazsam da bir şey kaybetmem. O kadar yakışıklı ve dikkat çekici değilim ki kimse anlamayacak." Diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki biz bile kendi kendimize "ulan ne oluyoruz, nedir bu kıskançlık bıldı?" diye iddialıyız.



YANIKÇILAR

Yazan-Çizen

Nuri Çetin

YANIKÇI YALAVAÇ BİR HANDA SOULUKLANMAK İÇİN UĞRAK OLDU. ORADA BAŞ DÜŞMANI DELİ DÜNDAR'I GÖRDÜ. APANSIZ ÖZ KILICINI ÇEKİP, URUŞTULAR, BOĞUŞTULAR, CENK ETTİLER. DELİ DÜNDAR HÜNER GÖSTERDİ, YALAVAÇ'I BASTIRDI. DELİ DÜNDAR, YALAVAÇ'A UĞRAŞIN BOŞADIR DİYE DEDİ. YANIKÇI OBASINI KENDİNE SADİK KULLAR ETDİĞİNİ YALAVAÇ'A GÖSTERİP KIBIRLENMEK İSTEDİ. FAKAT YANIKÇILAR DELİ DÜNDAR'IN BUYRUKLARINA KARŞI GELMEYE BAŞLAMIŞ IDİ. GÖRELİM YALAVAÇ HAN DAHA NE EYLİDİ..



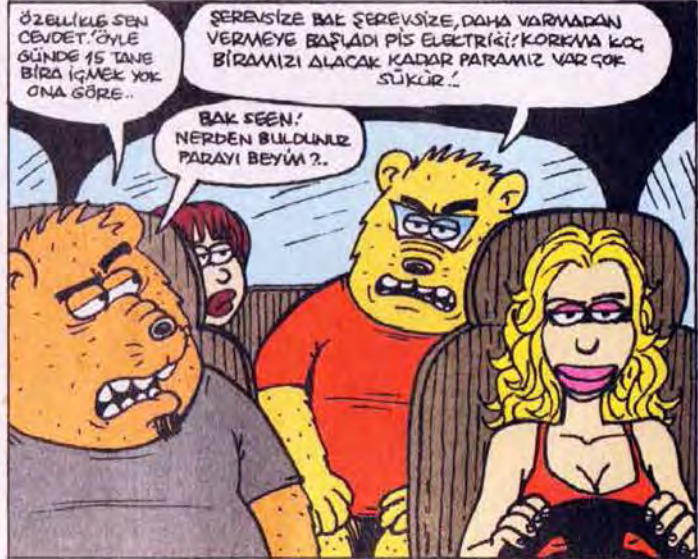






OKTAY VE CEVDET

YAZGIZI MELİKAH

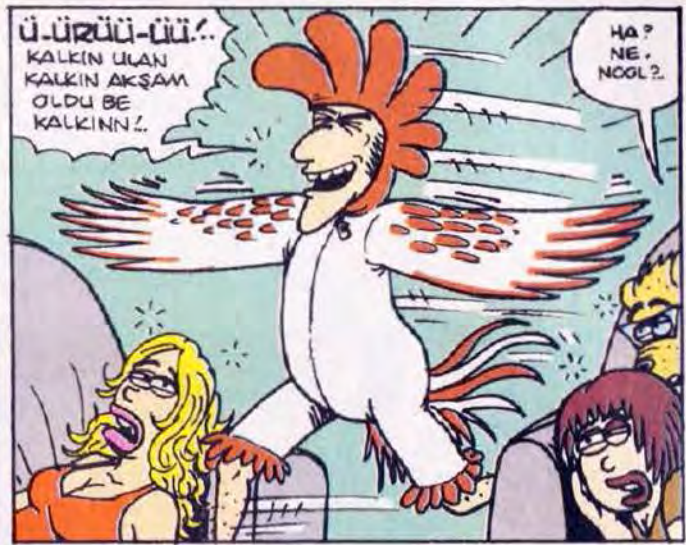


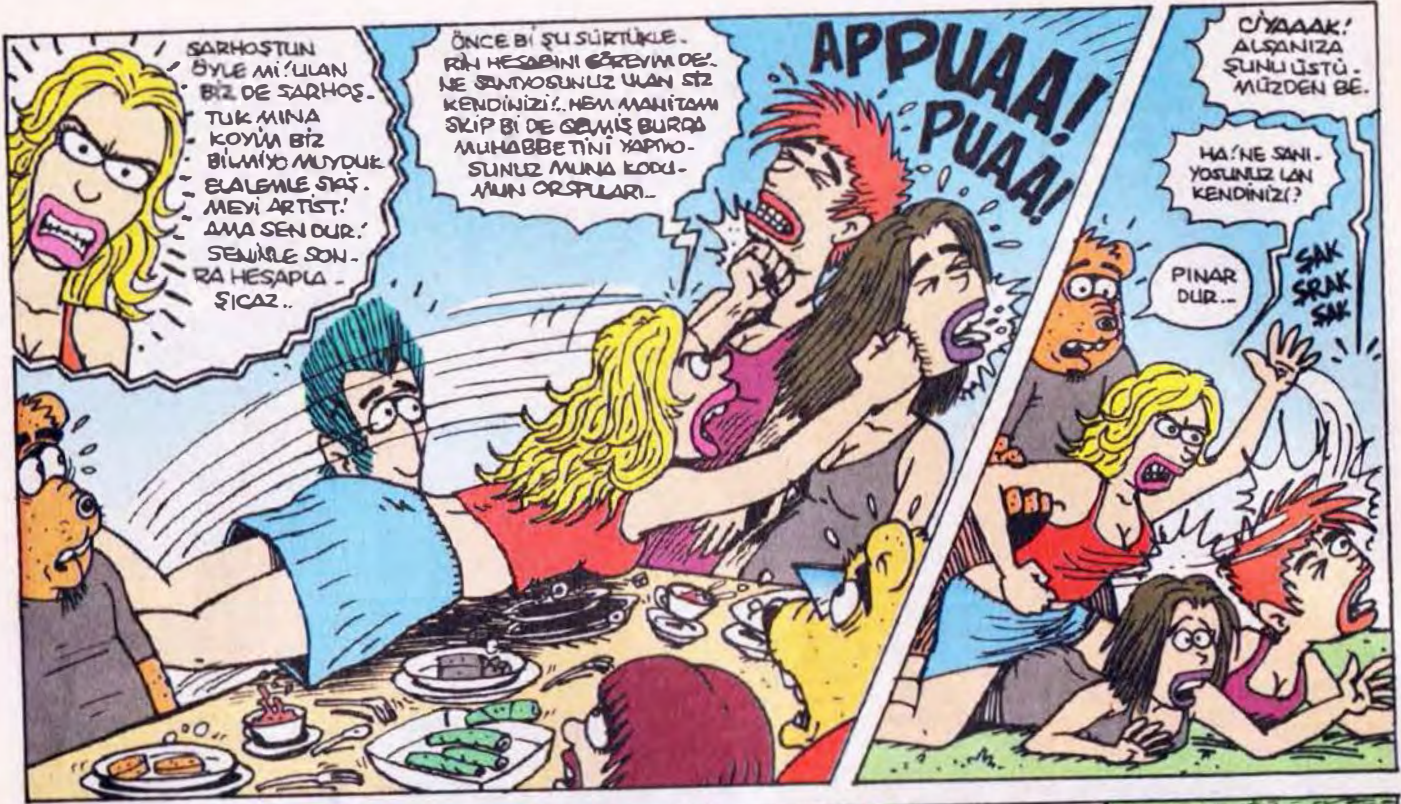












Herşeye rağmen giderler yine tatile. Bir kaç gün sonra gerginlik biter, normale dönerler.



BIRAKIYO-
RUM. SAKIN
OL!

YAN
ÖĞRENEMİYO-
RUM İSTE
KIZIM.

HAYIR, KAŞLA GÖZ
ARASINDA KASIL BİCERDİN
O İŞİ... ALT TARAFI Bİ SAAT
BOŞ BIRAKTIM BE, DEMEK Kİ
KALTIKLAR DA DÜNDEN RAZIY-
MIŞ. PEKİ HİÇMİ TIRISMA DİN
BASILIRIM DİYE?

EE BAZEN DE RİSK
ALMAK GEREK. HAYATTA
KAÇ KEDE "UŞLU" YAPMA
FIRSATI YAKALANIR!



HA BÖYLE Mİİ? O ZAMAN EN
YAKIN ZAMANDA BEN DE Bİ
UĞLU YAPIYIM DE BAKALIM
YİNE BÖYLE PİSKİN PİSKİN
KONUŞABİLİYÖ MÜSÜN
KARŞIMDA!

YALLA BİLMİYÖ-
RUM ARTIK.

DİLİLİLİ!

Δ-Δ? EV SAKİ Bİ
ARİYÖ? NOLDU
Kİ ACABA? KİRA-
YI DA KENDİM
YATIRDIM.

ALO
BUYRUN
İRFAN
BEY?

ULAN SİZ NE REZİL
NE TERBİYESİZ UŞAN.
MAZLAĞMIŞSINIZ
BE, ÖÜMLE ALEME
REZİL ETTİNİZ
ULAN BENİ!

FAKAT NOLU
İRFAN BEY?

NOLUAK ESSESİN SKİ OLDU? O KARDEŞİN
OLUACAK CEVDET FEREFESİZİ EVİMİ PEZEVENKLERE
KİRALAMIS FİHİUS İÇİN? EVİ URUSPUYLA DOLDUR-
MUŞLAR GÜNLERCE KARI PAZARLAMISLAR! POLİS
BAŞTI APARTMANI. AHA TELEVİZYONCULAR DA
GELDİ! ULAN REZİL KEPAZE ETTİNİZ BENİ DÜN-
YAYA! ATICAM ULAN EFVALARINIZI SOKAŞA!
Bİ DAHA DA GÖZÜM GÖRMESİN HİÇ BİRİNİZİ.



AMA İRFAN
BEY DÜRLÜN
İZAH EDE...
ALO? ALO
KAPATAMA
YIN!

DİİİT
DİİİT
DİİİT.

OKTAY
NOLDU?.



TAMAM BAK
BIRAKIYO-
RUM
BU SEFER
SAKIN.

ULAAAANN!



ULAN BUNU DA MI YAPACAKTIN FEREFESİZ
KOPEK BUNU DA MI? AKLIN VARSA KAÇ
ULAN! BU SEFER ÖRKEK DAYAKLA
DİNECEK GİBİ DİİL! KAAASH!

YA KAĞIYORUM
ZATEN DE! MUNA
KOYMU O KADAR DA
TEMBİHLEMİŞTİM
BİR HAFTA SONRA DÖ-
NÜCEZ FAZLA DİHKAT
ÇEKMEYİN DİYE!
PEZEVENKLE İŞ YAPAR-
SAN BÖYLE OLUR TAP!

Eşek Film Sunar..

DUDAKTAN KALBE

Yaz ve Yönet:
SUAT ÖZKAN

Oynayanlar: Evrim TURAL, Abdo ÇOLAK,
Felin ŞİMŞEK, Şahin AKTAŞ









CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



NE VAR YAVRUM. BU CEHENNEMİ ÖĞLE SİCAGINDA NE ÇAĞIRDIN KI BENİP.



KİMALİ ODADA OTURUP SERİNLE DİYE ÇAĞIRMADIM ELBET CABBAR.. Bİ GÖREV VAR..

HİS ME...

TÜLÜMÜLÜ ODADA OTUR DİYE ÇAĞIRMADIM.. Bİ DÖYÖV VÖY..

MİNA KODUMUN ARSIZI SENİ! HA SEN KİMALİ ODADA OTUR BİZ GÖREVE GİDELİM. ÖYLE MİP. HAK Mİ LAN BUP. ADALET Mİ. HAP!



GİDE-CEKSİN TABİ. İSİN NE!

BU DOSYALARA BİR GÖZ ATMANI İSTİYORUM CABBAR.. BÜYÜKADA'DA İKAMET EDEN BİR ADA SAKINI TEŞKİLATIMIZA BAŞVURDU.. ADADAKİ EVİNİ BU YAZ DÖNEMİNDE KİRAYA VERMİŞ. EVİNİ KİRALADIĞI KİŞİLERİN ÖNCE MASUM ARAP TURİSTLER OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORMUŞ FAKAT ŞİMDİ AYNI FİKİRDE DEĞİL.. BEN DE ÖYLE!

FİRS..

DOSYA



EVİ KİRALAYAN SAHİS RESİMDE GÖRDÜĞÜN EL PALALİ ZATTAN BAŞKASI DEĞİL.. ABDUL-EL ZİYANİ.. KENDİSİ EL-İZDİRAP ADINDAKİ ORTA DOĞU KÖKENLİ YENİ KURULMUŞ BİR TERROR ÖRGÜTÜNÜN LİDERİ.. SİMDİLİK ELEMEN BAZINDA FAZLA KADROLARI OLMASA DA, KURULUĞU GÜNDEN BU YANA EYLEMLERİNİN SAYISINI, SİDDET VE VİCDANSIZLIK DOZUNU SÜREKLİ OLARAK YÜKSELTİYORLAR..



BİR AYDAN BERİ ADADAKİ EVDE DE NASIL BİR FAALİYETTE BULUNDUKLARI MEÇHUL.. GEVRİYE FAZLA BİR RAHATSIZLIK VERMESELER DE EVİN CİVARINA KİMSEYİ YAKLAŞTIRMİYORLARMİŞ. EVE GİREN ÇIKAN DA BELLİ DEĞİLMİŞ..



NETİCEDE ÜLKEMİZDE BULUNMA SEBEBLERİNİ TAM OLARAK BİLEMİYORUM CABBAR, FAKAT BENCE TURİSTİK OLMADIĞI KESİN.. BURNUMA BİR HAYLI KOTU KOKULAR GELİYOR..

BALKONA ÇIKTIK YA ONDANDIR.. HANI BAKIYIM?



HİF.. HİFFS.. EVET HAKLISIN BEN DE ALDIM ŞİMDİ.. BİBER GAZI!.. HAVADA HALA BİBER GAZI KOKUSU VAR.. KAÇ TON SIKTILARSA ARTIK MİNA KOYUM DAHA GEÇMEDİ ETKİSİ.. ŞEHRE SİNDİ KALDI KOKU!



KABATAS NEREYE ATİYORUM ABİMİP.



BÜYÜKADAYA GİDECEZ KARDEŞ. YALNIZ GAZİ ÖYLE HEMEN KOKLEDİN AMA İSİM AĞIL DEĞİL. ÖYLE HİZA ATRAKSİYONA FALAN GEREK YOK.. ZATEN DALGALI DENİZDEN HAZETMİYORUM SARGINTIYA FALAN GELEMİM.. KIYI KIYI. SAKIN SAKIN. GEZE GEZE GİDELİM.

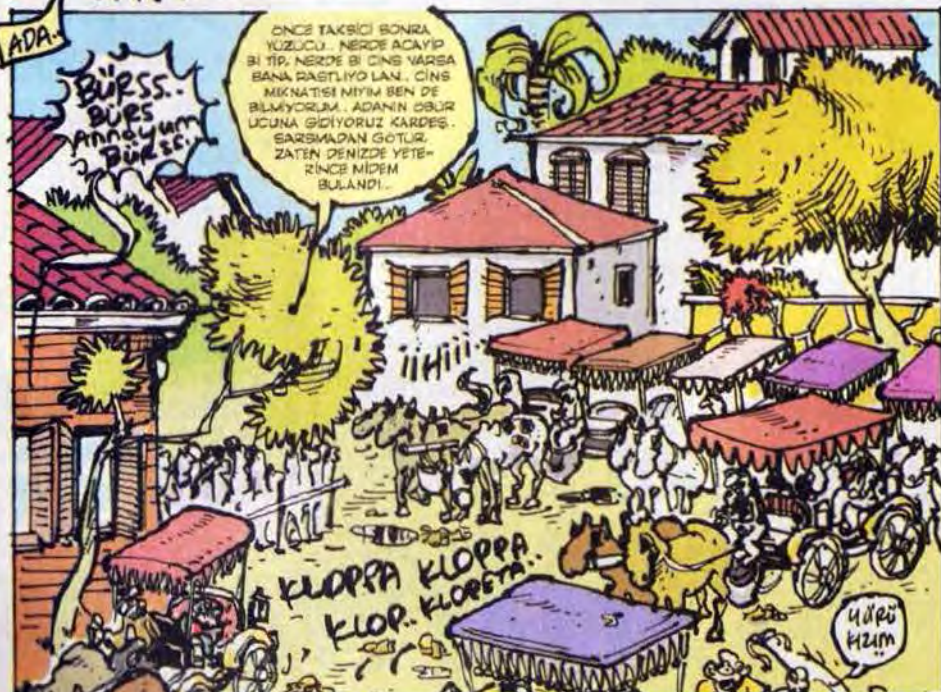


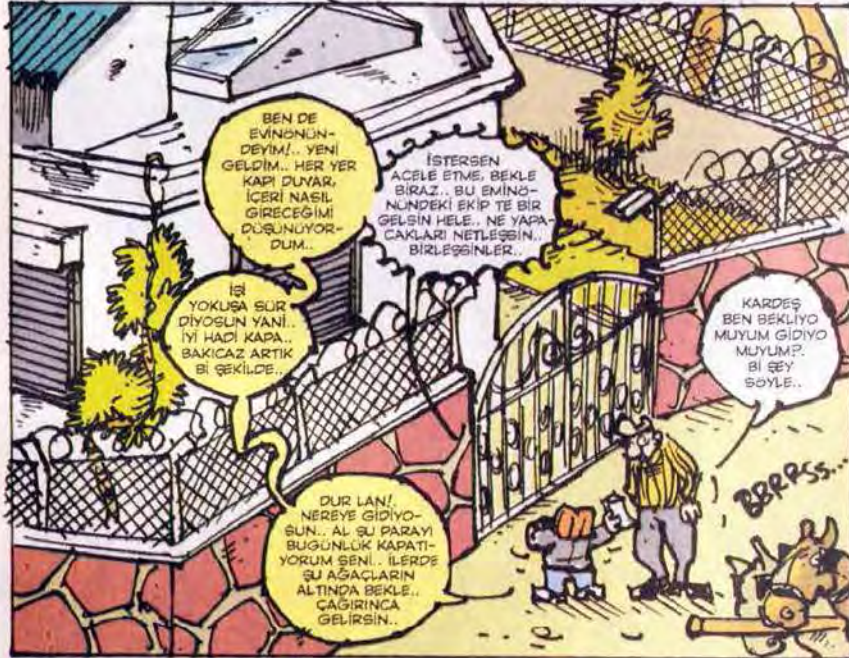
!Puff CABBAR LÜTFEN AMA YA!

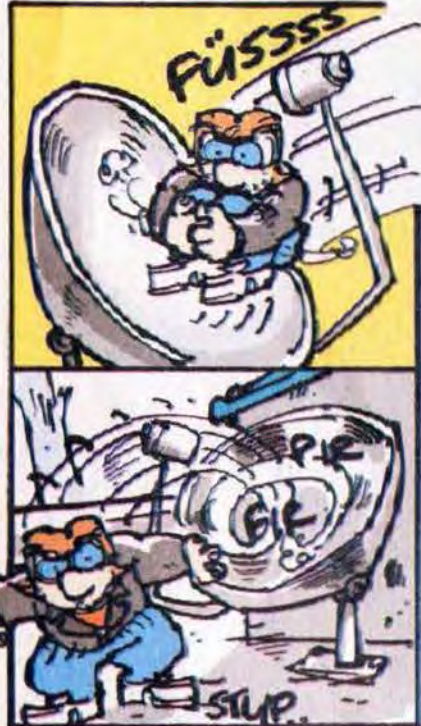
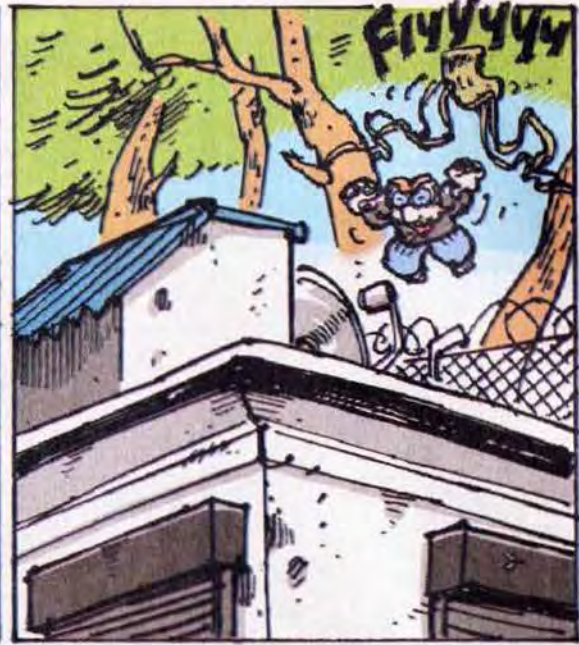
KORKARIM BU TERRORİST GRUP ÜLKİYİ ORTADOĞUDA SAVAŞ BATAĞINA ÇEKMEK İÇİN YENİ BİR HAMLE, BİR SALDIRI HAZIRLIĞINDA.. DENİZ TAKSİ KABATASTA SENİ BEKLİ-

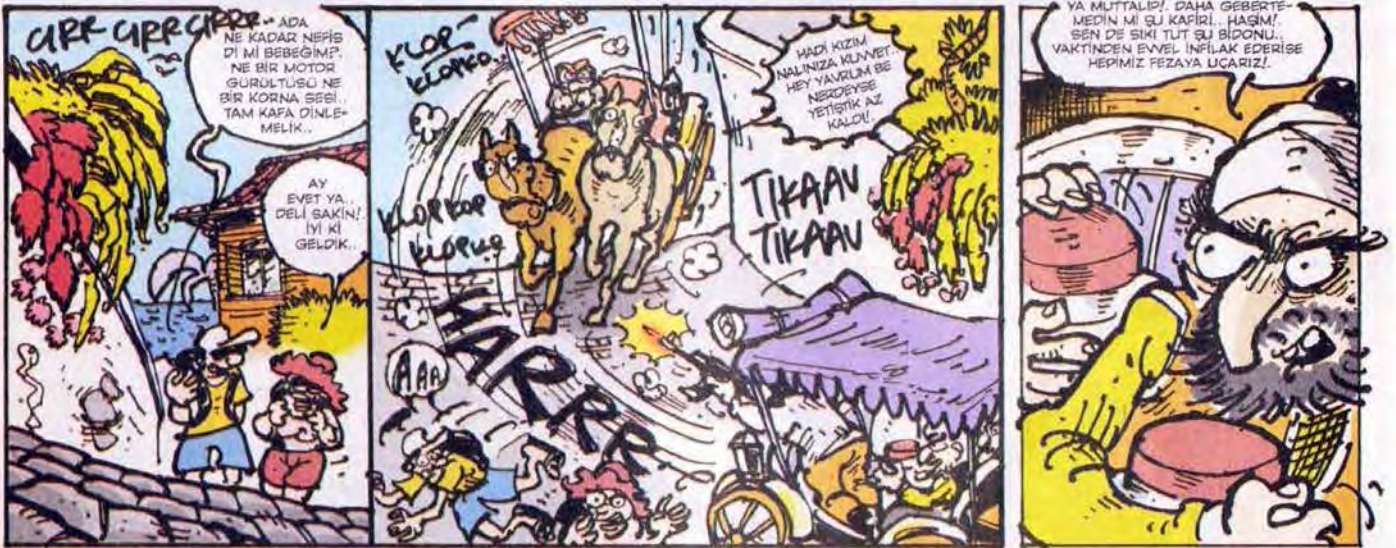


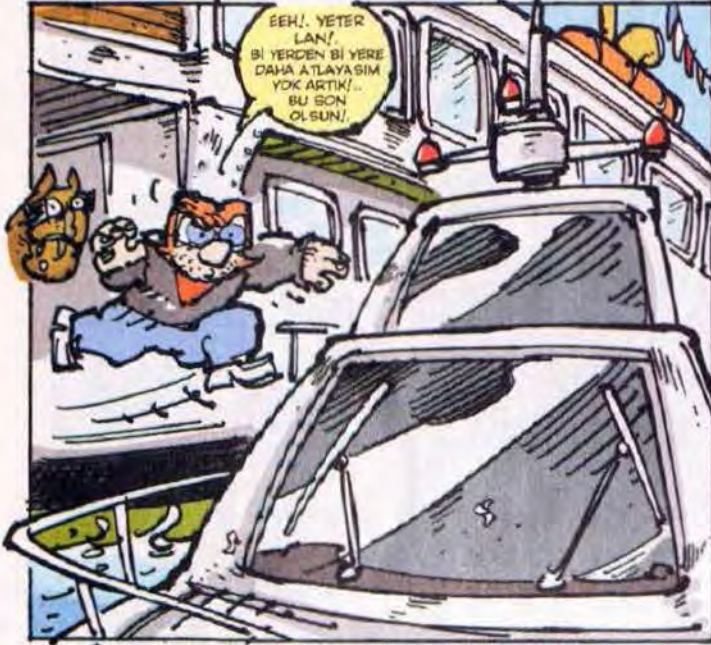
VORRRRR

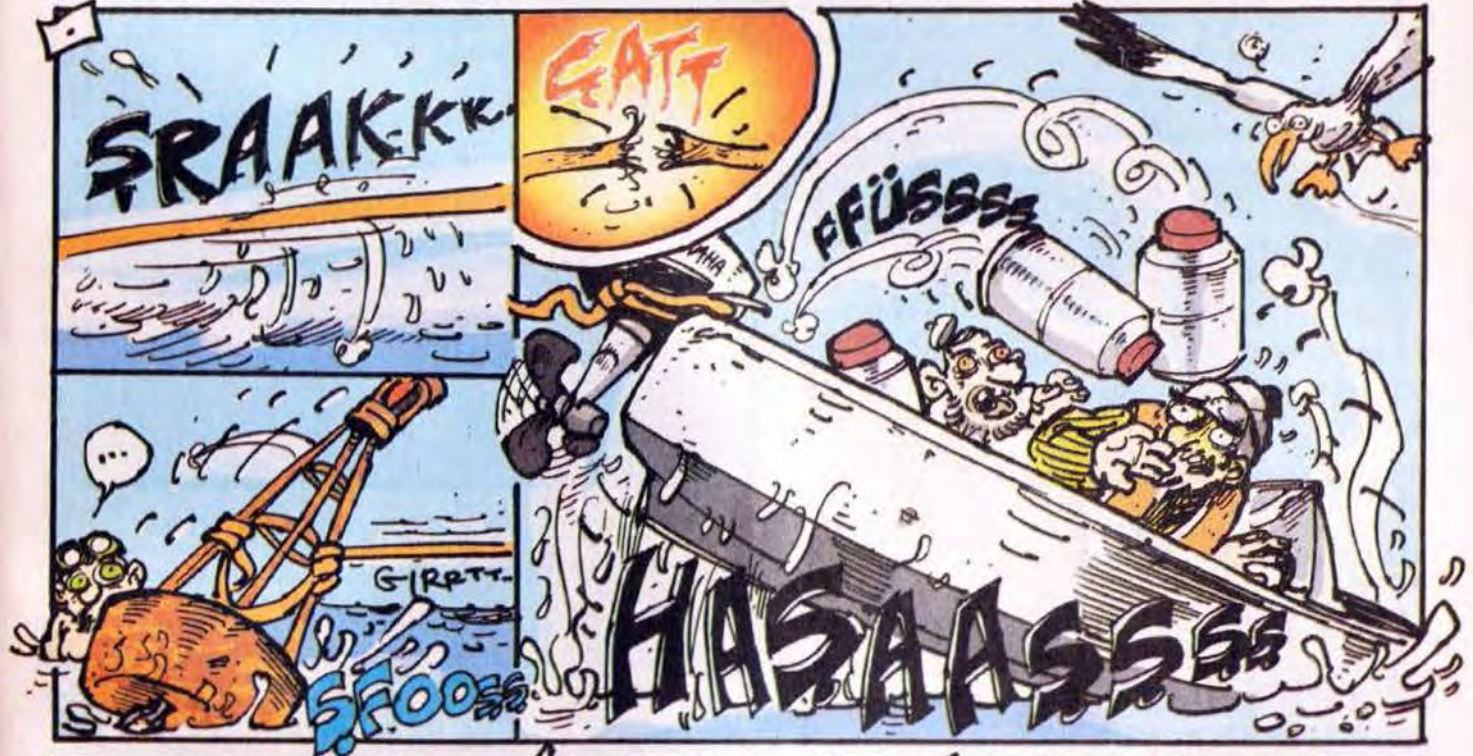
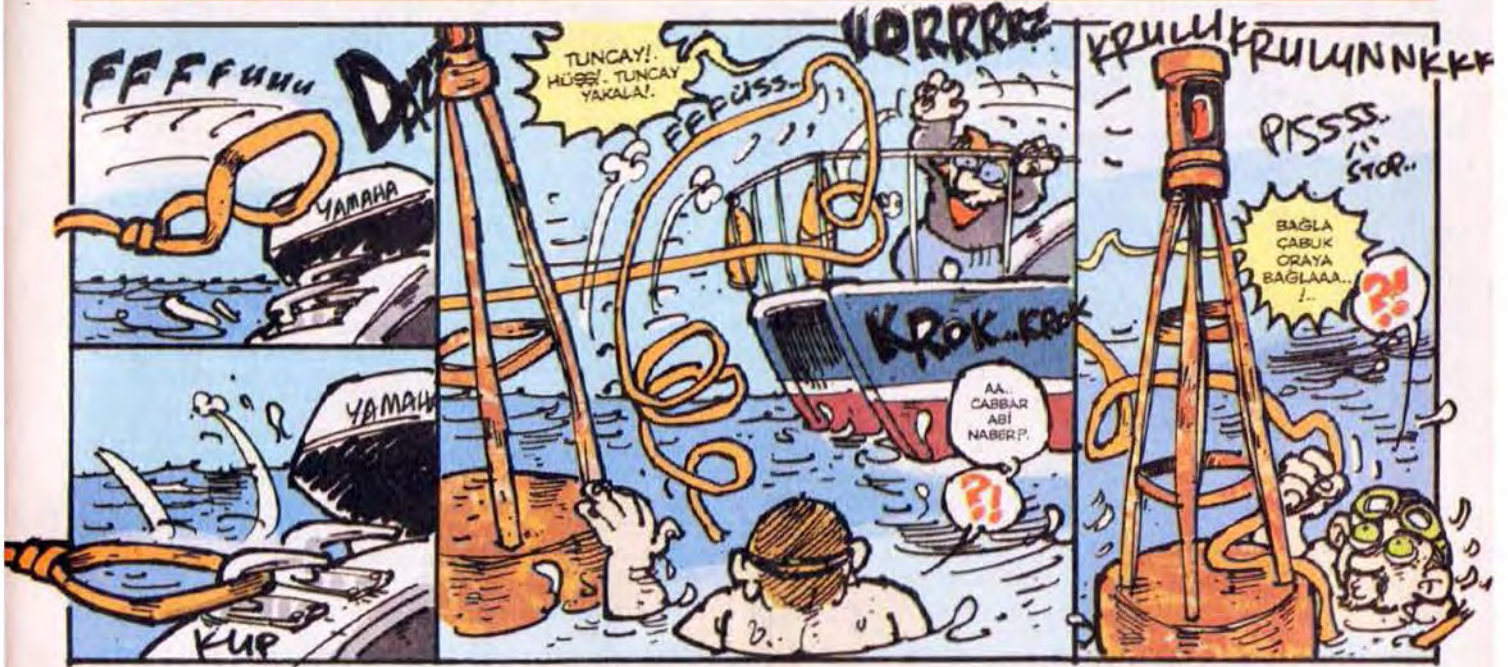












MINİ APOLİTİK ANKET

metin ridan

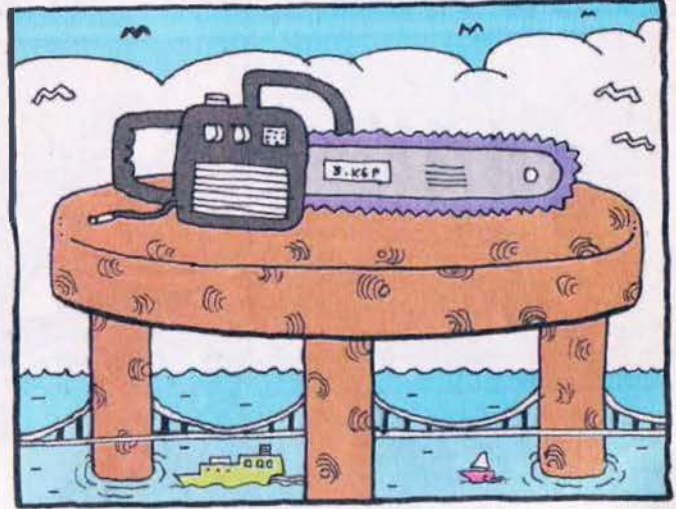
"Rocky 3" misali, gururla lanse edilen yeni 3. Köprümüz, yol açtığı ağaç katliamlarıyla beraber, kendisine verilen isimle de toplumun çeşitli kesimlerinin tepkisini çekti. Akli başında insanlar, "birçok vatandaş rahatsız edecek olan propaganda maksatlı isim yerine, daha fazla kişiyi kucaklayacak, art niyetsiz sakın bir isim düşünülebilirdi" diyor. Büyük mimari projeler için ağaçların hunharca kesilmesi, ve önemli şehir yapılarına, hükümetin, kendi beğendiği isimleri vermesi konularında, sizler neler düşünüyorsunuz?

a-) La bişey anlamadım ki dedikleri- nizden. Uzun uzun, gıcık cümleler. Yok mimari yapı, bilmem ne şehirsel, yok pro- pagan proce felan!? Ne kadar acayip konularda kasiyosunuz, sanki milletin başka derdi yok, sizin gerizek köprü gatlia- minızla uğraşmaz. Bi boktan habarınız yok, Fanarbahçe ve Beştaş, az kaldı katli- lamıyodu olum kupalara! Bence, tüm top- lum (vatandaşlar ve esnaf da olabilir) bir araya gelip, bu konuya yoğunlaşmalıyız! Futbolda, katliam var. Bizi sevmiyolar, şampiyonlar liginde yok etmek istiyolar! Gergi, futbol mahkemesi kararı durdurdu ama, ben gene de güvenmiyom o ipne avrupalılara! Her gün sekiz tane gaste ali- yom, bu konuları takip ediyom kahvede

çay içip. Öyle, toplumsal gelişmelere ilgisiz bir kişi olduğum kesinlikle sanıl- masın. Ben gene ayıp olmasın diye, kendimi zorlayıp, sorduğunuz salak şeyle ilgili bi cevap vermeye çalışı- yım: Hayır ağbiciim! Koskoca beton köprünün ismine, sen karar veremez- sin! Tabii ki başbağın karar vericek. Bitti!

b-) Önce, ağaçların kattedilmesi konusuna açıklık getireyim. Bir kere, bilip bilmeden kimse konuşmasın. "Bilmeyip, biler gibi" bence olabilir ama, "bilip bil- miş" gibi, çok çirkin bişey. O ağaçların hepsi, sofralarımıza gelecek arkadaşlar! Çorba, ve etli yemek olarak değil tabii, o yemekler'inüzlerinde durduğu masalar ola- rak, evlerimize girecek zaten. Bilmeyenler, bilip bilmeden bildirenler için, prosedürü anlatayım ben: Önce ağaç kesiliyo bi güzel (acıtmadan, bezle gözlerini veya dallarını bağlayarak. Zaten "bi canlıyı otomatik tes- tereyle çok hızlı bi şekilde kesersen, hiç canı yanmaz!" diyo uzmanlar) sonra, o ağaç kamyonlarla, kamyon yoksa minibüs- le, o da yoksa karadan kaydırarak, marangozun evine götürülüyor (zaten işyeri hemen alt katta) marangoz o ağacı alıp, torna tezgahında elli parçaya bölüyo, sonra bu parçaları çiviyle birbirlerine çaka- rak masa yapıyo, o masayı siz satın alıyosunuz, evinize götürüyorsunuz taksitle, demonte. Öndan sonrasını biliyorsunuz artık. Üzerine masa örtüsü seriliyo, ortasına salata konuyo, kenarına 1.5 litrelik kola şişesi dikiliyo. Yani, zorlu bi süreç. Ama kesinlik- le, katliam felan yok. Katliam benim bildi- m, dört-beş tanecik bişeyi öldürürsen, kesersen oluyo. 500 taneden sonrası ise, sayı aşımına felan giriyor, ceza yok, sürüm- den kazanıyon bi de! Benim bildiim, bu! Bilip bilmeden konuştuğuma inandığımı sandığımı düşünmüyorum hiç. Ha pardon, sürecin en başındaki maddeyi atladım: Ağacı hızlı kesmeden önce, bi tane yanlış şehir procesi yapmak gerekiyo (mantıklı yasal bahane olsun) diye yoksa adama ağaç mı kestirirler bu devirde, manyak mısınız.

c-) Aslında zor bi konu eibet. 75 mil- yonluk bir ülkede, rencide edici o isimden vazgeçip köprü projesine başka bir isim versen, bu kez farklı kesimlerin bu seçimi beğenmeye olasılığı mevcut. Bu tür konu- larda, referandum denilen halk oylaması- na gidilse, değişen hiçbir şey olmayacak. Daha samimiymiş gibi görünen bu seçim biçiminde de, işin işine kolayca siyaset ve halkın menfaati dışındaki başka emeller karışacağından, parti tabanları ve bilgisiz kitlelerin seçimi, belirleyici olacak! Çağlar boyunca, böyle durumlarda, halkın yararına asıl seçimi, mesleğinde profesyonel, uzmanlaşmış ahlaklı kişilerin oluşturacağı grupların yapması istenmiştir hep. (hâta tarihte birçok filozof, devleti tamamen, bu meslekli ve uzman "bilimadamları" insanları- nın yönetmesinin en sağlıklı yönetim biçi- mi olacağını iddia etmiştir) fakat siyaset ve ard niyet yılanı, böyle gruplara bile sızarak, devletin kendi bildik yapısını (duygu- suzluğunu ve mantıksızlığını) kolayca yeni- den oluşturmaya yetebilmektedir. Konumuza dönersek, halkın kullanacağı bir projeye, herkesin "Tamam, oldu!" diye-



ceği bir isim verebilmek, imkansızdır. Nacizane fikrim, "ihtiraslarımızda aşırıya kaçma tehlikesini önlemek için, en uygun yöntem, böyle durumlarda hiç isim veril- memesidir." Direkt, şu anki durumuyla sayısal olarak anılması, gayet yeterli ve uygundur: "3. Köprü!"

d-) Teyzemin ismi olsun, lütfen! Cumhurbaşkanı'ndan ricâ ediyom! Teyzemi öldürüp, altınlarını aldım. Pişmanım. Teyzemin ismi verilirse, bi nebze olsun açım azalır, şurdaki otuzbeş senem daa rahat geçer. Teşekkürler! Not: Teyze ismi. "Ülfe."

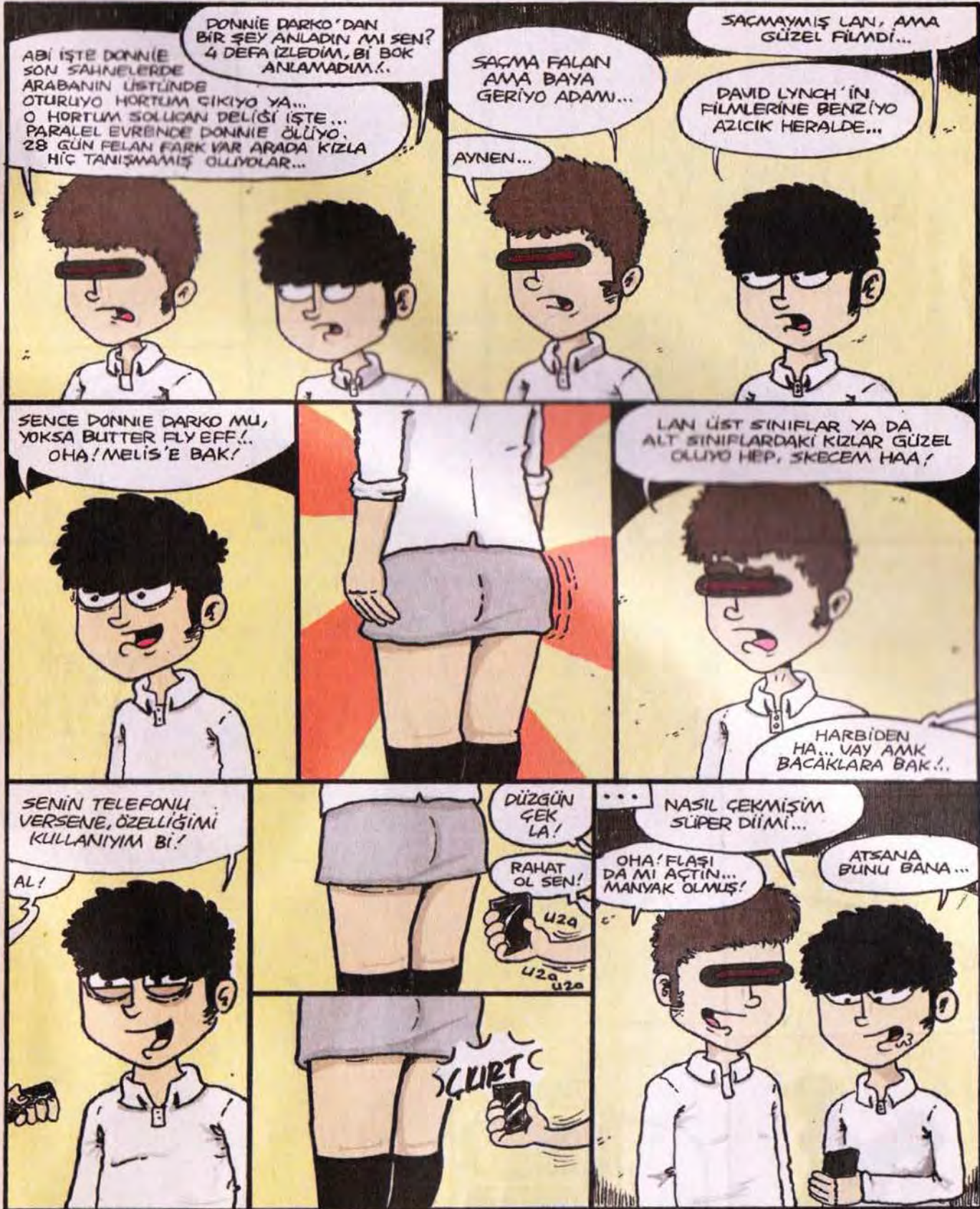
BAYİLERDE



BAYİLERDE

SÜPER LİSE

ARDA KAAN ÖZCAN



L-MANYAK VE GEZİ DİRENİŞİ

