

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KKTC 500 TL

112435 Sayı: 2013/07
Temmuz 2013
4 TL. (KDV Dahil)

#diren
mizah

212

Maryah

ÇAPULLING



ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

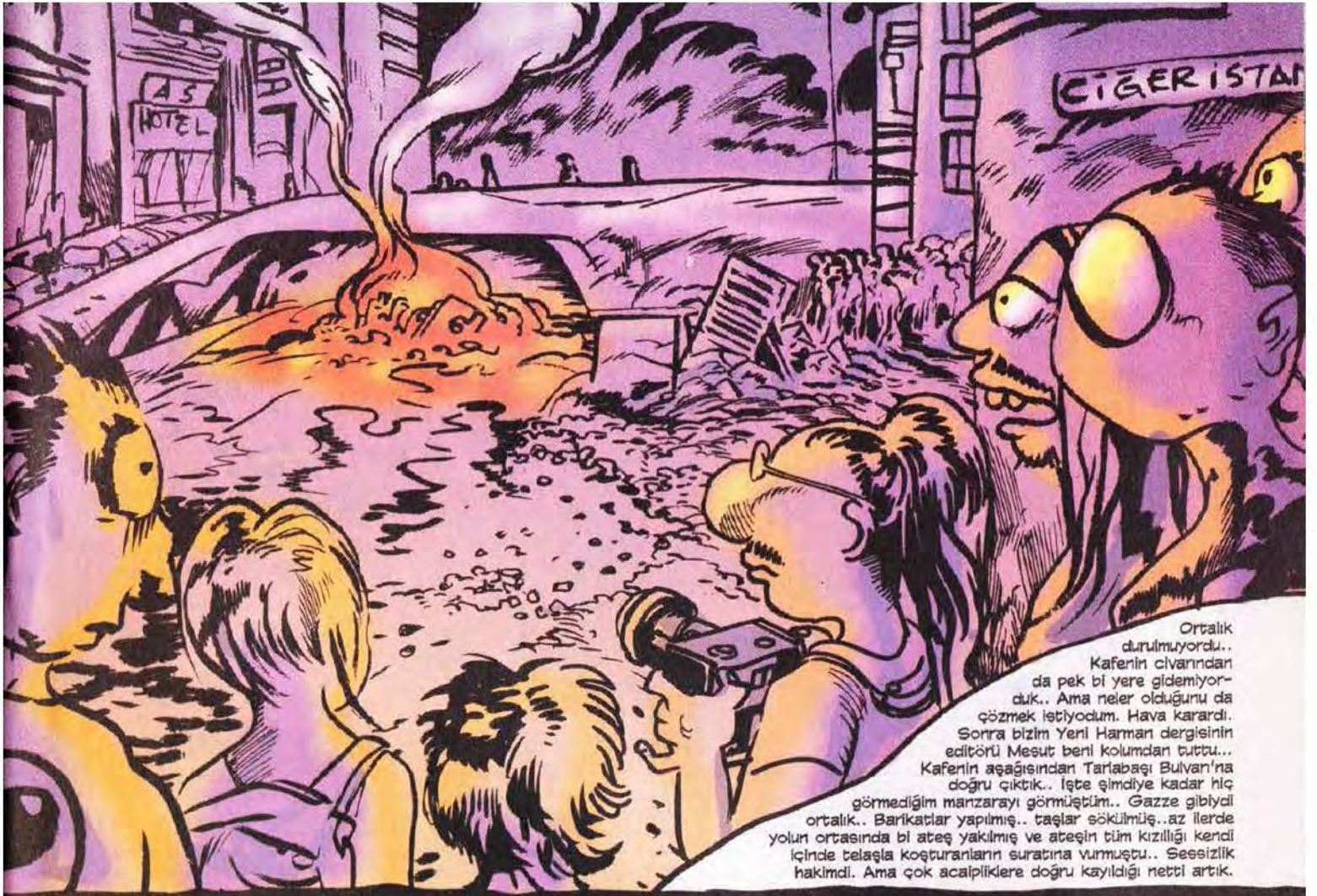
İSTANBUL İSYANI

Milletvekili Sırm Süreyya Önder'in Gezi Parkı'nda ağaç kesimini önlemesiyle beraber gençlerin ufak ufak parka gelp çadır kurduğunu duyunca.. ben de perşembe günü gicip bi bakım dedim. Ortam inceden şenlik havasına bürünmüş.. ve hatta ÇARŞI grubunun da teşrif etmesiyle coşku ve kalabalık artmıştı.. Neyse, yarın cuma.. bugün gidim de yarın uğrarım.. hafta sonu daha renkli olur diye düşündüm.



Lakin, cuma sabahı polislerin hemen girip çadırları yakması işin rengini değiştirmiş oldu. Öğleden sonra Taksim'e çıktım.. Anıtın oralarında..İstiklal'in girişinde öbek öbek insanlar toplanmaya başladı.. İşte şimdi farklı şeyler olacağı fiyden iyice kendini hissettirmeye başlamıştı.



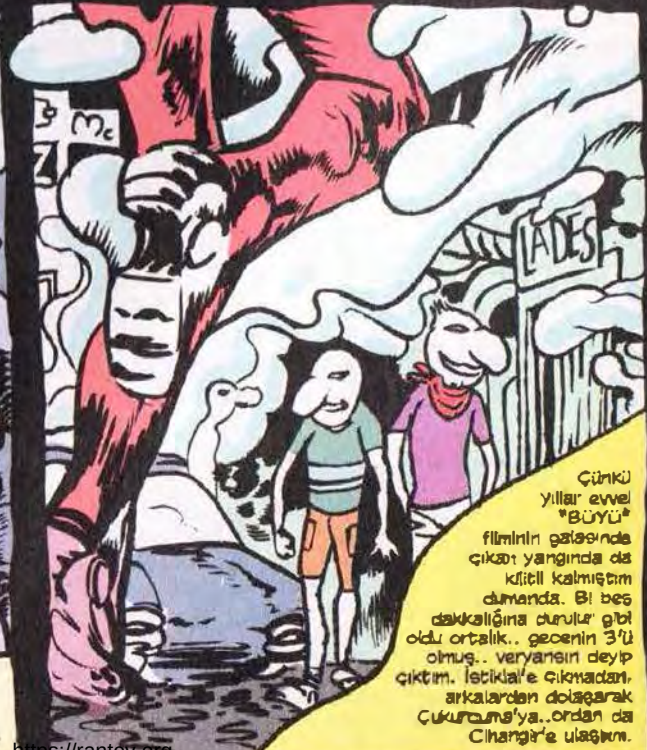


Ortalık durulmuyordu.. Kafenin civarından da pek bi yere gidemiyorduk.. Ama neler olduğunu da çözmek istiyordum. Hava karardı. Sonra bizim Yeni Harman dergisinin editörü Mesut beni kolumdan tuttu... Kafenin aşağısından Tarlabası Bulvarı'na doğru çıktık.. İşte şimdiye kadar hiç gömediğim manzarayı görmüştüm.. Gazze gibiydi ortalık.. Barikatlar yapılmış.. taşlar sökülmiş..az ilerde yolun ortasında bi ateş yakılmış ve ateşin tüm kızıllığı kendi içinde telaşla koşturanların suratına vumuştun.. Sessizlik hakimdi. Ama çok acıplıklara doğru kayıldığı netti artık.

Mesut'la biraz daha dolaşip kafeye döndük. Sokağa hala gaz atılıyordu..Gece oldu..bi yere de çıkamıyorduk.



Sokaktaki gazlar iyiden iyiye kafeye dolmaya başladı..kafenin daha üst katlarına..dergiye çıktık. Halbuki en üst kat gazla daha beter doldu. İnce bi panik atak bi klostrofobi gelmeye başladı bari sonra...



Çünkü yıllar evvel "BÜYÜ" filmi'nin gösterisinde çıkartı yangında da kilitli kalmıştım dumanda. Bi bes dakikallığına durulur gibi oldı ortalık.. geçenin 3'ü olmuş.. veryaneri deyip çıktım. İstiklal'e çıkamadım, arkalarından dolaşarak Çukurağa'ya..oradan da Çhangır'a ulaştım.



O gece.. Cihangir'den yine gerisin geri Taksim'e... (Zaten o günler ve geceler hep yürümek, her yere bakma isteğiyle geçti) Cumartesi gecesinin yine aynı kuzgun saatlerinde kalabalık hınca- hınçtı. Ve ilerde Tarihbaşı girişine doğru yine bi ateşin dumanı yükseli- yordu.. Bi araç ateşe verilmiş..En çok da bu lokal yangınlarda Taksim'in çehresi değişip hiç olmadığı gibi bambaşka görünüyordu uzaktan.



O günlerde meydana gelen dönerci büfeleri her zamankinden kat be kat fazla ciro yaptı tabii. Ve yine Cihangir'e yürüyüş... Duvar yazılarının bana göre en komikini de yine Cihangir'de yakalamış oldum. Tabii bu arada, gece saatler ilerledikçe olaylar Cihangir'de soyundan çıkıp inceden "piyasa yapmaya", yolda oturanların tanışıp kaynaşmasına dönüyor.. sıkışma yok...çek kafanı göremiyorum yok



Nihayet pazar günü oldu. GİZİM masama oturdum.. Haftalık partiyod.. Leman'a bişeyler gizimem lazım kafayı toparlayıp.. Ordan buradan telefonlar.. Beşikteş'teki tanı- dıkları konuşuyorum..en nihaye- tinde Beşikteş da kanışmış.. Dolmabahçe'ye kadar gaz..ordaki camiye kaçanlar.. Çarşı grubunun belediye kepeçelerini ele geçirilmiş..Gazların artık helikop- terlerden atıldığı da o gün duydum.



Pazar gecesini coş- turan aslında baş- bakanın Habertürk'de Fatih Altaylı'ya verdiği röportajdı. Altaylı habire ezilirken, beni asil hayretlere düşüren..laf bi ara sosyal yaşama geldiğinde başbakanın bi ara "vapurdan inan- leri'n kılığını beğenmiyorum" demesiydi.. Yanış mı duy- muştum acaba?... Dolmabahçe'deki ofisinden bakarken vapurdan inanleri görüp rahatsız olduğunu ve iskelenin yitirildiği gibi bişey de daha önce duymuştum.



"Alkolik" muhabbeti falan.. röportajdan sonra baş- bakan Arap ellerine bi kaç günlük gezisine gitti. Pazartesi.. salı.. artık ortalık sakin.. Taksim'de ve Gezi Parkı'nda gençlikler devam edili- yordu. Günlerdir bunca kala- balık..kimse Taksim'deki inşaat çukurlarına, demirlerine diğmemişti.. Benim anla- madığım.. madem böy- leydi.. 1 Mayıs neden yasaklanmış- tı?..



Taksim Meydandaki yakılmış bırakılmış araçları yakından ilk defa pazartesi gördüm.. Meydan festivalli halli bir yana.. özgürce dolaşan köfteciler.. çiğ köfteciler.. simitçiler.. meydanı çok renkli bir Ortadoğu semtine çevirmiş gibiydi biraz da.



Salı günü hükümet sözcüsü Bülent Arınç açıklama yaptı.. ve sert polis müdahalesi sebebiyle özür gibi bişey diledi.. Başbakanın Arap ellerindeyken, aypedinden bu özü izleyince, sinirden aypedi kıldığı gibi bişey duydum.. bilmen ne kadar doğru.

YOL VER GIDELİM TAKSİMİ EZELİM



Araya bi de Kandil gecesi girdi. Ortalık biraz daha huzurlu oldu. Perşembe gecesi başbakan yurda dönerken.. parti taraftarları onu coşkuya .. ekranlardan sloganları duyduk.. (Bi de zurna seslerini bekliyordum.. onlar da geç kalmadı).

ŞENLİK..ŞENLİK

Cuma günü oldu yine.. (Gerçi zaman kayması yaşıyordum artık.. günler birbirine karışmıştı..Herkes rüyasında olayları, polisleri görüyodu uyuduğunda da). Gezi Parkı'nı dolaşayım dedim.. Bizim Leman dergisinden Güneri Içoğlu ve Timur Daniş da bir iki çadır kurmuşlar.. stand gibi bişey yapıp karikatür çiziyolardı.. Hemen yanda çiçekler ekilmiş, minik bahçeler yapılmıştı. Güneri.. "bu festival yaz boyu sürer" diyodu.

Cuma gecesi, Taksim meydandaki meşhur dönerci büfelerden "KIZIL-KAYALAR" a daimiş, dağıtmış, kullanılamaz hale getirmiş direnççiler. Çünkü orada çalışan biri galiba feysbukta "Memleket bağireaklarını temizleyecek bu tipierden.. buralar Müslümanlığına kavuşacak" benzeri bi laf yazıp silmiş. Kızılkayalar bugün hala kapalı.





Pazar günü..gündüz Cihangir'de milletvekili, yazar, senarist Sım Süreyya Önder'i gördüm.. olaylar için "Leman dergisi kuşağının başansızdır bu "Gezi Günleri" yoksa biz andropozlu kalıyoruz sokaktakilerin yanında zaten" dedi.



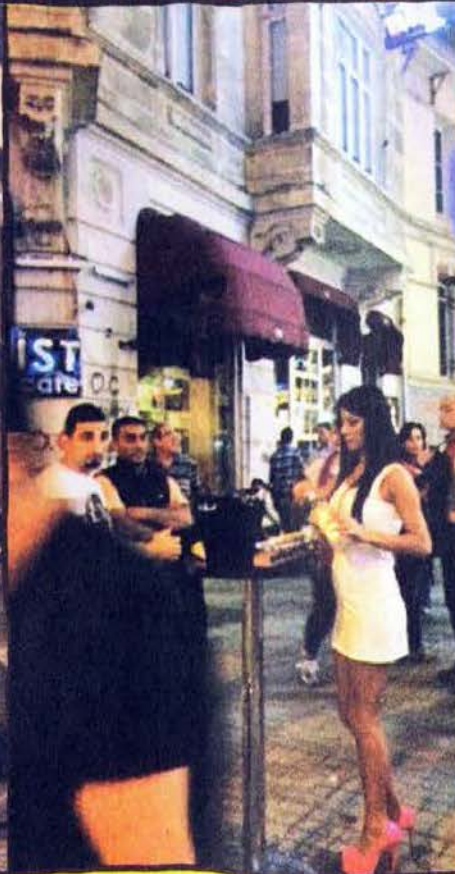
Pazartesi şenlikler devam.. meydan köfteciiden geçilmiyor. Biber gazı bitti.. köfteci dumanı başladı. Köfteler 5 lira ama Gezi Parkı'nın içindeki yiyecekler parasız.



Bu İportacılar, karpuzcular.. sistem tarafından en çok itilip kakılanlardı aslında.. Şu günlerde bayram etmiş oldular..Tanesi 1 liradan satılan Teyyo adlı salatalıklan da gördüm.

FESTİVAL GİBİSİN..İYORUM KATILMAK İSTİYORUM

KENAN DOĞULU



Yürü..yürü..hep yürü..eve gıt..uyu uyan..yine yürü..Pazartesi gecesi yine bi çıktık Taksim'e.. meydanıdaki şu yarım araçlardan birine girip hatıra fotoğrafı çektireyim dedim.. Hatta dilek fenerleri yollanıyordu 5 liraya gökyüzüne..bi tane de ondan yolladık.. Sabah gastesi karı-kadınları Selih Memecan'ı gördüm hemen yandaki metrodan çıkarken..meraba Salih Bey..ben falan filan deyip elimi uzatırken İrkidi ewelinde. Sorra yine İstiklal'e doğru süzıldüm.. Caddesinin ortasında bir masa..kafeye..dolmuş dolu ehoc bardakları satıyorlardı.. Bi tanesinde o bardakların başında servis yapan Malboro kızlarındın gördüm.. Hani aslında barların içinde çalışan. Bi İportacıda çok meşhur ve pahalı bi makyaj malzemesi markasının ürünleri vardı..üstelik orjinaldi.. İportacının arkasında bir kadın ordusu vardı..

ÇUKUROVA?



Bi de tabii o esnada memleketin değişik yerlerinde aynı zamanda olaylar çıktı. Mesela bizim memleket.. Adana.. yav bu Adana ne acaip.. nasıl bi olay olursa olsun hiç fark etmez. Adana illa her şeye kanşır.. eksik kalmaz. İlla bi oyun kuruculuk yapar.

VE YİNE MÜDAHALE



Salı oldu..
Vali Mutlu
"müdahale olmayacak"
demesine rağmen müdahale
oldu. Ben de o dakikalar bi yine
Taksim'e uğramıştım.. Gündüz
vaktiydi hem.. milletin kucağında çocuk
çocuk.. Gaz başladı meydana. Bu, gazı 2. büyüklük
maruz kalışındı. Hemen meydana kenardaki bi büyük
otelin kapısından girdim.. arkadan dev bi kalabalık içeri
girdi.. Yine duramadım.. çıktım bi süre sonra.



Göz
görüş
görmüyordu..
Polislerin
arasından
Sıraselvier'e doğru
yürüdüm.. Biraz sonra yanında bi
TOMA belirdi. Meğer Sıraselvier'de yine
direnişçiler toplanmış. Ben de arada kalmış
oldum. Tam alının dibinden bi gaz fişegi
geçti. Hemen arkamda yine bi açık yer
buldum. Üst kaptarda bir bann girişmiş.
Çıksak bi süre orda kaldık ortaklık
duruşmaya kadar.

Çarşamba
günü tamamen
kendine hastı..
Başbakan.. ne
alakası varsa Polat
Alendar'la görüştü.
Güne Polat'ın tuhaf
metafizik çağrışımlı
sürealist basın
açıklaması dangasını
vurdu.. "geçeden
güne.. acele etmeden
ama çabuk çabuk..
aydınlığımızla parlayan
kedi gözleri.. vs..."



ABI
Bİ SANİYE..
YAVAŞ...
YAVUZ
GEL ABI SEN
BÖYLE..

Perşembe
günü başbakanla
görüşmek isteyen
ünlüler kervanı
genişledi. Görüşmenin
bitişesini TV'den izlerken
gece dört buçuk.. beşti.
Yine bi ilginç detay.. Ünlüler basın
açıklaması sonrası minibüse binerken
muavini'lik yapıyordu.

Cuma günü Taksim platformunun açıklamaları beklendi. Ben de artık yavaş yavaş kendi özel işlerime döneyim diyodum. Çünkü taşınacaktım. Cumartesi oldu; yatacak, kanepene yenilemek için Beşiktaş'a gittim. Dönüşte boş Taksim dolmuşu gördüm.. ki zor bulunur genelde. Güneşsuyu kapalı olduğundan..Gezi Parkı'nın oraymış meğer son durak! indim! Festival devam ama grip, tedirgin hava tırlı tırlı hissediliyor... Şölen var ama müzik yoktu sanki..

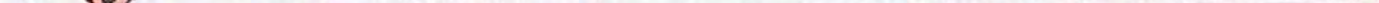
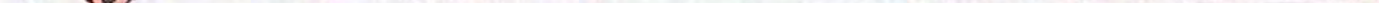
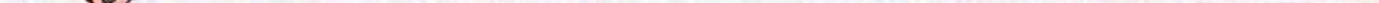
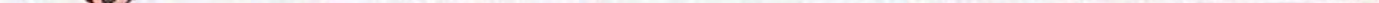
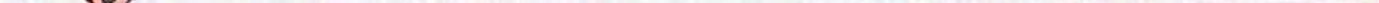


İşte bu cumartesi en fenasıydı belki de..Gezi Parkı'ndan ewel Taksim temizlenecekti çünkü. Temizlendi belki.. Ama o günün müdahalesiyle Cihangir, Elmadağ, Şişli, Mecidiyeköy'e yayıldı gazlar, tantanalar. Artık sinirlerin en yıpırandığı o geceye dair İtiklal'e TOMA'lara karşı çıplak çıkan vatandaş tüm bu yıpıranmayı ifade etmiş oldu..Yaralanan bi dolu insan..Gazdan ölen bi dolu hayvan geriye kaldı.. Neyi yiyip, neyi içmemiz gerektiğine, kaç çocuk yapacağımızdan, kaç kadar içeceğimize, hangi gazeteyi okuyup, hangi parkta oturacağımıza, neyin sanat, neyin ucube olduğuna bundan sonra yine birileri mi yoksa kendimiz mi karar verecek..bakalım..görelim...



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI





HENÜSÜ TAM YAKALAYI-
MADIM AMA VAR BUNDA
BİŞEY!..

HULEEEEE000G!..

YAV ESNAF KARDEŞİM
BEN SİZİN ŞU EL ŞAKALA-
RINIZA HASTAYIM!..

CEKİL
ULAAAN!

Derler ki,
sanlı var burada
bişey dediği
zaman 48
bitiyenüğü
gücündedir...

NEY?..

MARJİNAL
YÜZDE 50'DENSİN
SEN DİMİ? YÜRÜGİT!..

PULAN BEN
SİZİN NE İŞ
SEVİRDİĞİNİZİ
ANLADIM
BURADA,
HİOOYYT!..

LAAYN!

ABİ BİRAZ
HİRFALANDIM AMA
BÜTÜN OYUNLARINI
BOZDUM!..

Berkay bi oyunu
bozarken 64
götüborazan
gücündedir...

ESNAF ŞAKASI
ZANNETMİŞTİM
AMA MEĞER YAN-
DAŞLARIN DURAN
ADAMA SABOTAJ
ÇALIŞMALARIYMIŞ.
BAK ŞU KROKİ-
LERE...

DURAN ADAMA GİZLİCE YAKLA-
ŞIP KULAĞINA TÜY SOKMAK SURETİYLE
EYLEMİ BOZACAKLARDI... AYRICA ONU
DÜŞÜRMEK, DİZLERİNİ BÜKMEK VE
SÖYLE LAN ULUSAL MARŞIMIZI DİYE
HAREKET ÇEKMEK OLMAK ÜZERE...

BULDUUM!

AFERİN
SANA BERKAY,
BEN GİDİYÖ-
RUM!..

TAM Bİ Sİ-ES-AY
GİBİ ÇALIŞTİM..YARATIGIN
ÜZERİNE BULAŞAN TOPRA-
GIN CİNSİ, SUYUN NİTEĞİ
VE AĞAÇ YAPRAĞI!..

İSTANBUL'UN
SADECE BİR YERİN-
DE BULUNMASIYLA
TANINIR!..

ORASI DA,
İŞTEEE...
BU ESKİ SU
SARNIÇLARININ
GİRİŞİ..NİTEKİM
KORUNU-
YOR!..



GEZİ PARKI HAKKINDA NELEA DEDİLER?

TAYYİP ERDOĞAN: "GEZİ PARKI KUINS PARK OLACAK."



"Ben bu projeyi FB'nizin, GS'mizin, BJK'mizin kamp çalışmalarını kolaylaştırmak için başlat-tım. Oyuncularımız maçlardan önce otel köşelerinde sefil olacak-larına hepsi kıvrılsın dip dibe o kışlada yatsınlar diye düşündüm. Ben kendim topçuyum. Halden anlanım. Bana Arda da o kışlada kalmak ister gibi geliyor. Ben kapalı salonda Avrupalı başbakan-

ların belini kırdım. İki tane de çatala taktım. Bakın, kışla İnönü Stadına süper yakın. En çok bir buçuk dakika. Ne güzel. Keşke Fikret Orman gelse bana kışla yapsa da orda yatsam. Bence Çarşı Grubu benden ricacı olacak, "Aman kamp yeri stada bundan daha yakın olmasın, yoksa futbolcular stada gitmek için zamanda geriye yolculuk etmek zorunda kalacaklar." diyecek. Bakın, metro şu anda kapalı. Yoğun sis var. Metro açılırsa, kışla, GS'nin Arena stadına taş çatlasın on beş dakika. Tüp geçit sayesinde FB stadı yer altın-dan kaya balıklarını seyrederek yirmi dakika. Taksim-Trabzon uçakla bir saat. Çünkü şu anda karar verdim, yeni havaalanı da Taksim'e yapılacak. Topçu Kışlası Taksim'e de çok yakın. Kışlada oturanlar Harbiye veya Beşiktaş'a, tarif yoksa -ki bir süredir trafik sıfır, ulaşım çok kolay. Veya Taksim'e karşılıklı iki kışla yapılabilir. Böylece her iki kışla da birbirine çok yakın olur. Ev sahibi tekim bir kışlada yatar, misafir takım öbür kışlada yatar. Topçu kışlası geriye dönük de kullanılabilir. Yani Türkiye'nin Macaristan'ı yendiği o tarihi maçtan önce takımımız Topçu Kışlası'nda konaklayabilir. Konak deyince, İzmir Konak meydanına da bir kışla şart. elbette arkadaş-larım onu da Taksim'e yapmanın yollarını araştırıyor. Park park diyorlar, İngiltere'de Kuins Park Rencirs var. Onlar da topçu. Onlara kimse bir şey demiyor..."

KADİR TOPBAŞ: "GEZİ PARKINI "ATTA"YA GÖTÜRECEKTİK."



"Mesajı aldım. Halk Gezi Parkı'na kışla istemi-yorsa hemen gidip başıma genç gibi sarı baretimi takarım. Kışla projemizi silip yerine cetvelle çok güzel çok düzgün bir müze pro-jesi çizerim. Yapacağımız bu müzemiz aynen kışlamız ölçülerinde olur Fakat kesinlikle kışla olmaz. Dıştan birebir kışla görünümü devasa bir yapı olur bu. Diyelim halkımız onu da istemedi, saygım sonsuz, mesajı alırım. Sarı baretimi hemen çıkarıp mavi bir baret takar anında geri gelirim. Elimdeki park resimlerini halkımıza gö-steririm. O güzel resimleri hiç bozmam, katlamam. Ama parkın ken-disine çok güzel başka ir inşaat yapmak isterim. uzaydan bakılın-ca park gibi görünen çok büyük ve çok güzel bir bina. Eskiden yapabilirsem, tabi daha tarihi olur. Halkımız orada böyle bir yapı istemezse içini tamamen betonla doldurup o yapıyı atıl hale geti-rebilirim. Veya ağaçları kesmeden diplerini işaret parmaklarımla oarak tek tek yerlerinden çıkarır kenara dizerim. Parkı tamamen boş bir beyaz kağıt gibi düşünürüm ve badana fırçasıyla yere bir proje çizerim. Halkımız o projeyi beğenmediği taktirde gider bare-timi değiştirir, lastik çizme giyer gene gelirim. Bir mesaj varsa onu da alırım. Mesela dev bir gemi şeklinde bir bina yaparım oraya. Bir titanik gibi. Veya Taksim'i yer altına alırım. taksim boşa-lınca Gezi Parkı'nı ondan boşalan devasa alana kaydırırım. Gezi Parkı'nın yerine de sıradağ gibi bir eser yaparım. Baretimi çıkarıp alırım silerim. Ya da dondurma külahı, akide şekerli, lolipoplu bir Kremlin. Ama Moskova'dakinin otuz katı büyüklüğünde. Ukrayna'dan bile çıplak gözle görülebilen, Parkın böceğine dokunmam. O bina neden dev bir böcek şeklinde olmasın?"

MUAMMER GÜLER: "OLAY GİBİ GÖRÜNEN OLMAYAY BUNLAR."



"Bazı marjinal grupların, marjinal olma-yan bazı başka grupların giysilerini ve ayakkabılarını giyerek oraya geldiklerini öğrendik. Eylemcilerin profilini çözmek bu yüzden çok güç. Aslında hiç güç değil. Çünkü eylemci yo. Gezi Parkı'nda veya Taksim'de herhangi bir olay olma-dığını sanıyodu. Olay varmış gibi yapan çok sayıda insan, polis kılıfına giymiş bazı gruplara çatışmış izlenimini vermeye çalışıyor. Yarasız insanlar yara-lı kılıfına hatta yara kılıfına girip yere

yattıyor. Yer gerçekten yer mi bunu bilmiyorsunuz, araştırınız. Yaralılara bakan doktorlar doktor değil. Doktor kılıfına giymiş hastalar, hasta kılıfı-na giymiş haslabakıcılarla ilgileniyor gibi yaparken, polis kılıfına giymiş eylemcilerin saldırısına uğruyorlar. Gerçek polister o sırada eylemci kılı-ğındalar ve oradan kaçmaya çalışıyorlar. TOMA kılıfındaki özel otolarıyla alana giren bazı kişiler, itaflı sınıv şeklinde katı sıkıyorlar. Onlar aslın-da gaz bombası. Gaz bombaları da gaz bombası değil, marjinal gibi bir şey. Kısacası bir aydır Taksim ve çevresinde hiçbir olay olmuyor. Olay gibi görünen olmayay bunlar. Keşke olmayaydı. Olmadı da zaten. Olmadığını da şuradan anlıyoruz. İlk gün polise saldırı emini vererek kınırımı yaralan bir yetkili diye bin yok ortada. Yani olmayan bir emir söz konusu. Demek ki böyle bir olay başlamadı ki önümüzde emir veren biri de yok. Olsa olsa var kılıfına giyerek kalaları karıştırmaya çalışıyorlar."

VALİ MUTLU: "TVİT ATAN TOMA İSTİYORUM."



"Yavrularımızdan terar özür diliyorum. İnanın şu anda Gezi Parkı'nda olmak istiyorum. Fakat farka kimseyi almıyorlar. Polisler oturuyor orda. Polisle çatışıp parka girmek için kendimi zor tutuyorum. Tilitiriyorum. Bazen polisi uyarıyorum. Aman diyorum bir taşkınlık yaparsam sakın müdahale etmeyin diyorum. Yavrularımdan gene özür diliyo-rum. Telefonumu verdim. Hepsinde var. Bütün gece arıyorlar beni, Vali Amcacığım diyorlar TOMA gelmedi, bu akşam ne yapacağım diyorlar. Basınçlı suya almış bu yavru-lar. Sıcak yatağımdan kalkıp adrese gidiyorum. İtfaiye hortumuyla basınçlı su sıkıyorum yavrularıma. Özür diliyorum. Vali Amcacığım diyor bir başkası. Kınyasal mı kattınız suya diye soruyor. Olur mu yavrum diyorum. Aksine, bibere su katıyoruz biz. Ilyce sulandınıyoruz. Bir kova bibere iki TOMA su koyuyunuz ki acıtmasın. Yasaları çiğniyoruz. Çocuklar fırlıyor önümüze, bana da sık bana da diye bağınsıyorlar. Gözleri yaşıyor insanın. Özür dili-yorum aha. Tivit atıyorum. O parka girmek istiyorum. Çadır kurup orada yabmak polisler emir verip o çadırı yırttırmak. İplikle yeniden dikmek içine grip uyumak ah o çadırları yakanları yıkanları bulmak, hepsine telefon numaraları vermek, arayan beni, kimsiniz siz? Niçin yaptını böyle niçin? diye haykırarak istiyorum. TOMA'ya su çalmak istiyorum. İnanmıyorsunuz belki bana. Yavrularım arıyor Vali Amcacığım, nereden gidelim diye soruyorlar. Kaçın diyor onlara. Onları korudum diye polis bana yapmadığını bırak-mam diyorlar. Benim gibi hissediyorum kendimi. Devamlı empati yapıyorum, fiske vur-dumuyorum kendime. Özür diliyorum."



ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM





GORÇ!



ÖZKAN BU NE LAN?

ABİ BEN DE TAM ONU DİYECEKTİM İŞTE!



AMİRİM
ÇOCUK
HAREKET
EDİYO!

ULAN
ÇOCUĞU MU
KALMIŞ? GERİ
ÇEKİL!



LAN OĞLUM
ÇOCUKLARA
N'OLDU?

ABİ
BİRLEŞTİLER
TEK ADAM
OLDULAR!



O
NASIL
OLDU
OĞLUM?

BİZİM DÜKKANIN
HAVASINDAN
GALİBA ABİ?



BU
SEFERKİNİN
BİZİM DÜKKANLA
ALAKASI
YOK!

ABİ
ÜZERİMİZE
GELİYO
KAÇ!



ONUN DERDİ
BASKA..BİZİMLE
DEĞİL..



BİRAK
ADAM GİTSİN
GİDECEĞİ
YERE
KADAR!

ABİ
FOTOĞRAF
ÇEKSEYDİK.

BAŞLIYCAM
SENİN DE ŞU
FOTOĞRAF
MERAKINA!

capulcu Do

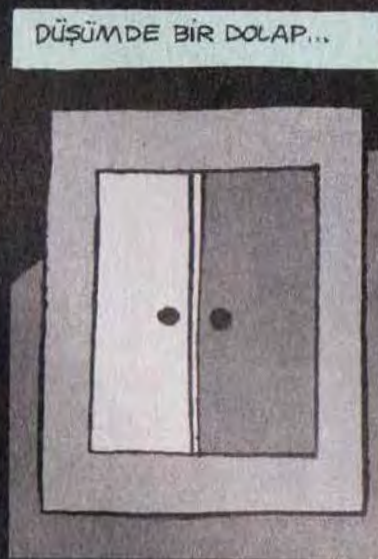
Doan Pehlevan



31. MAYIS'TAN ÖNCESİ VE SONRASI DİYE
İKİYE AYIRIYO İNSANLARIN HAYATLARI
BUNDAN BÖŞLE...

KORKULUYU BİLE EVDE OTURUP BELGESELLERDEN
ÖĞRENİRDİM ESKİDEN... ŞİMDİLERDE KORKMAMAYI
ÖĞRENİYORUM SOKAKLARDA...





2013: Bir Direniş Hikayesi

Serdar
Akkoyun

Direnişin onuncu günüydü...



L'manyak Gezi Parkı Sonrası Yapılan Gizli Diplomatik Görüşmeleri Ele Geçirdi

DİPLOMATİK DALAŞ

- Yaz bakalım Kayhan... Ono öyle demezler, peynir ekmeğe yemezler... Biz onların afedersin duble paçasının arasında kalmış peynir ekmeğe kırıntılıyla beslenen bir zihniyet değiliz artık, artıslık yapmasınlar! Yazdın mı, oku bakim...

- Daha diplomatik bi dille şaetsek diyarum beyefendiciim. Mesela; "Beyefendi olaydan duyduğu rahatsızlığı dile getirerek; ona öyle denmesinin fevkalade yanlış olduğunu, peynir ekmeğe yenmesini ise doğru bulmadığını belirtirken..."

- Kusura bakmasınlar, bunların anladığı dil de budur. Açık net konuşuyorum, monşerlere ağzının payını vermek farzdır. Almanya nireeeeeee, Taksim nireeeeeee... Sen niye hariçten gazel okuyarsın? Sen kimsin, hangi lobinin adamısın, bi söyle bilelim ya, bi söyle...

- Ehö... Böyle mi söyliyim beyefendi? Yani diplomasi bakımından...

- Diplomasıyı onlardan öğrenecek değiliz. Kusura bakma Hans, diplomasi öyle olmaz, bu ka deşin y züne söylüyor sen de dinleyeceksin... Hadi çevir şimdi bunu benim çevi benim...

- İyi de beyefendi. "Hans" felan demesek adamlara...

- "Sarı pipiler" nasıl?

- Neyse, siz devam edin ben belli bi uluslararası çerçeveye şaetm eye çalıştım onu...

- Ekinler dize kadar, Almanya gel bize kadar. Sana bişey göstersem....

- Tamam tamam anladım ben devamını... "Beyefendi, iki ülke arasındaki tanimsal faaliyetlerin tek elden koordinesi, bilhassa buğday ekimi ve depolanmasında karşılıklı olarak heyyetlerin gidip gelmesi suretiyle..."

- Söyle: Geçme Namık Kemal Köprüsü'nden ürkütürsün vakvakları, bi ye e çam diktim, eben orayı biliya, git topla kazalıkları...

- Kendileri devamla; "Memleketin yüce menfaatleri bakımından üçüncü köprü'nün bir an evvel Namık Kemal adıyla hizmete açılarak, ağaçlandırmaya çalışmalarına hız verilmesi ni, bu meyanda vakvakların, parantez içinde pekin ördeği, ürkütölmeden kazalıkların toplanıp ihraç edilerek hazineye yeni girdiler sağlanmasını tavsiye etti".

- Dağdan kestim kereste, kuş besledim kafeste... Bir cadaloz çıktı karşıma, öpüverdim son nefeste...

- Beyefendi, konuyla ilgili görüşlerinin bilhassa bugünlerde maksatlı olarak dünya kamuoyuna yanlış aktetirildiğinden bahisle; "Memleketimizin ormanları kereste uğruna heba edilmekte, kuş cenneti yanlış politikalarla kuş cehennemine çevrilmektedir... Hal böyleyken günün birinde insanın karşısına birisi çıkarsa öpölüvermesi kaçınılmazdır."

- Çok konuştun ettin başıma telaş, bir takarsam, az gelir Çemberlitaş...

- Öhö... Bu kadan da fazla olmuyo mu Beyefendi?... Çemberlitaş filan...

- O da olmazsa keman yayı, 1 en rayı, halta Almanya'yı...

- Sayın Beyefendi, kendi döneminde yüzlerce kilometrelik tren rayı ve otoyol yapıldığına dikkat çekerek; "Noticede bu hızla yapılan genç bir ülkenin Almanya'yı rahatsız etmesi tabiidir... Bu nevi hasetliklere pabuç bırakmak son derece yanlış olur, onu da samimiyyet çerçevesinde ifade edeyim" dedi.

- Olmadı ki... Açıklamamı yanlış ifade ediyosun Kayhan... Hani, nerde keman yayı... Ondan hiç söz etmedin... Samimi ol Kayhan, açık net ol.

- Beyefendiciim, hır çıkmasın diye birazcak mevzuu yumuşatıyoruz... Keman yayı da olmayıversin, anlayan anlar... Çok istiyasanız "Keman yayı girişinin önlenmesi için gümrük duvarlarının yükseltilemesini" önerebiliriz... Gayet güzel anlaşılır derdimiz. Hem bana kalırsa bu denli düzey-sizlik iyi diil... Kamuoyu önünde yıpranıyoruz... Bu işi daha kurnazca yapmamız gerekmez mi?

- Çok doğru söyledin Kayhan... Kayhan... Kay...

- Hayrola beyefendiciim, niye ismini tekrar ediyorsunuz?..

- Ne kadar hoş bi ismin varmış senin ööle, daha önce hiç dikkat etmemiştim Kayhan. Öyle diplomat, monşer adına felan ben-zemiyo. Samimi bir isim, açık net...

- Çok âlicenapsınız Beyefendi... İltifat buyuruyorsunuz...

- Seni görevinden alıyorum Kayhan... Artık diplomatik danışmanım diilsin...

- Ama niye Beyefendi, ben naaptım şimdi... Bir hatam olduysa affediniz, neden beni işimden ekmeğimden ediyorsunuz...

- Merak etme Kaya, sana hemen bir iş bulucaz... Borusan'da göreve başlıycaksın...

- İnancınız anlayabilmiş değilim... Neden, Beyefendi? Niyçün ben Borusan'da işe başlıycam?

- İşe başlıycaksın, sonra sırayla benim verdiğim listede adı bulunan şahıslara selam söyleyeceksin... Sonra; "Sana Kaya'nın selamı var Borusan'a gi miş" olucak... Gerekli selamlar yerlerine ulaşsın, bir süre sonra seni tekrar yanıma aldıcım Kayhan... Hadi şimdi git çekmecelerini topla...







YANIKÇILAR

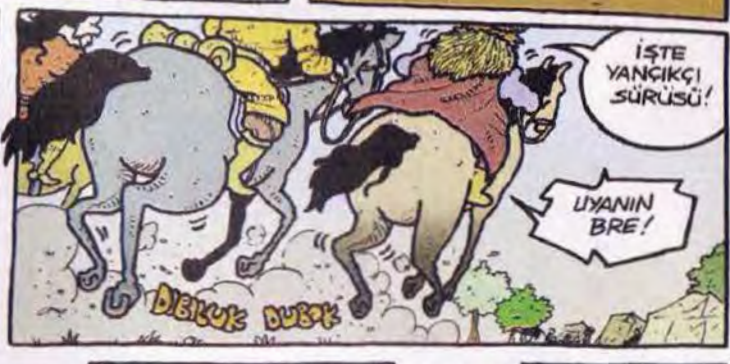
Yazan: Çizen

Nuri Çetin









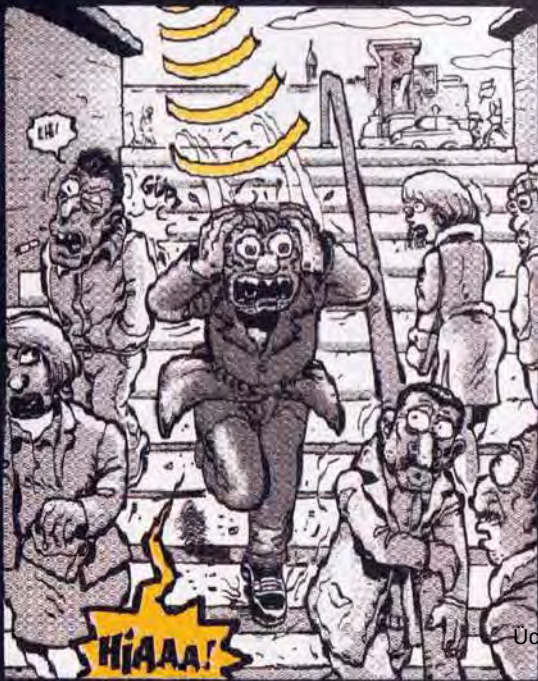


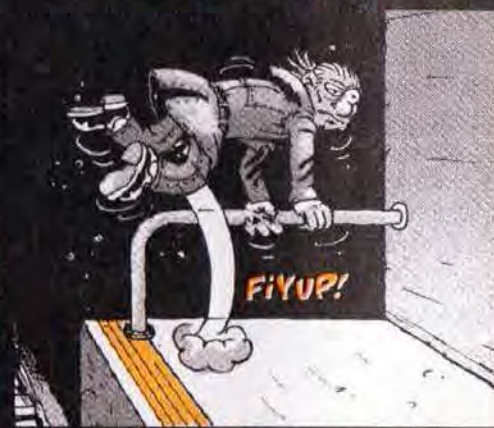


ZIN
ZIN
ZIN
ZIN

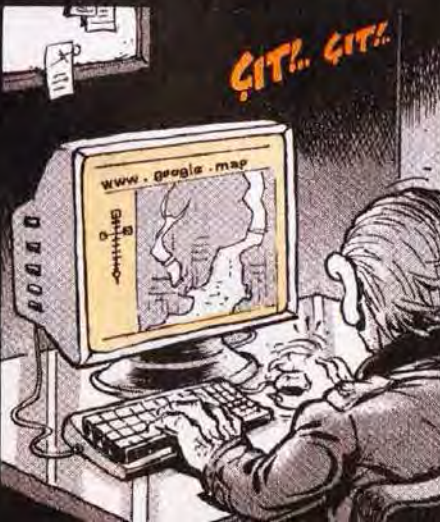
KUNTERPER CANAVARI

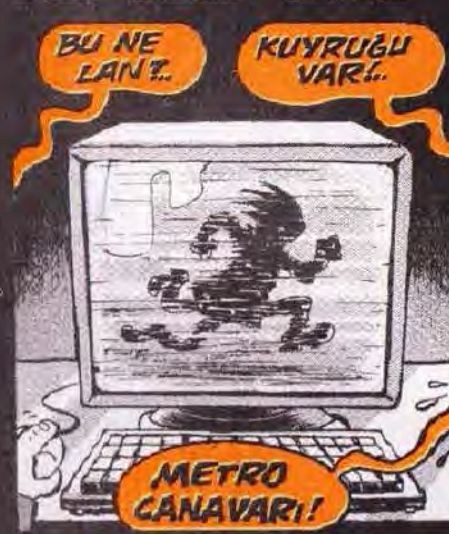
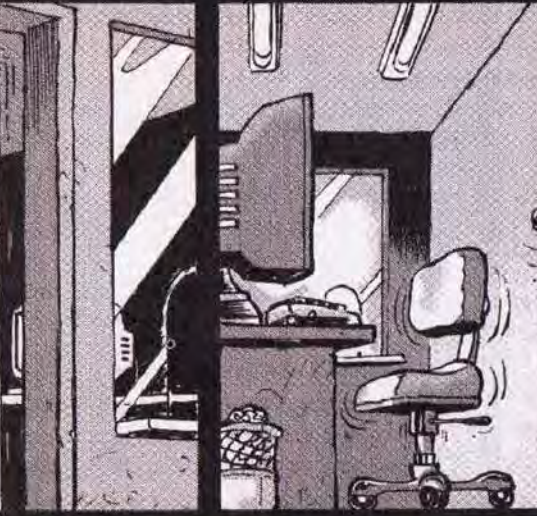
cüstin



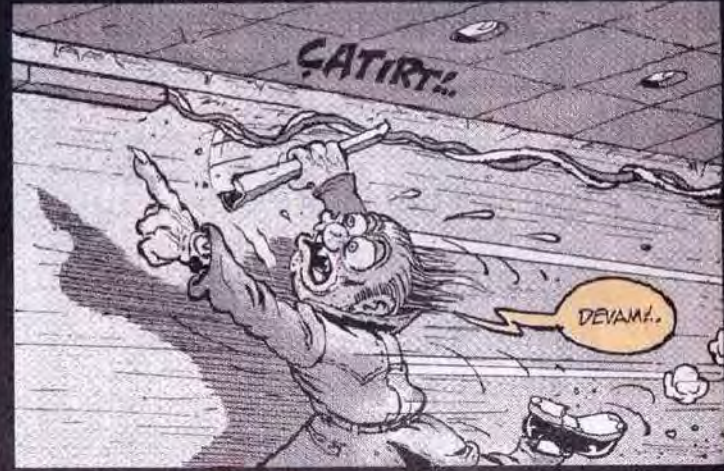














MINİ APOLİTİK ANKET

metin ridan

İnsanlar, uzun dönemler boyu suskun kalsalar bile, çok küçük bir olay sebebiyle, birdenbire tüm haklarını aramaya başlayabiliyorlar. Bu haklar kendilerine hemen iade edilmese dahi, sadece aramak ve istemek bile, bu mücadeleyi sürdüren insana büyük bir yaşam gücü veriyor. "Hak aramak, Hak istemek" konularında, sizler neler düşünüyorsunuz?

a-) Ben açıkçası, çok fazla aramayı, dolanmayı sevmiyorum. Bişeyi istedim mi, hemen benim olmasını istiyorum! Örneğin, Semih'in benim hakkım olduğunu düşünmüştüm önce! Ona çok fazla emek verdim: Kendisine sekiz defa gülümsedim, ikibuçuk ay içinde tam dört kere aradım, elimin üstünü kendi eliyle sıvazlamasına izin verdim. Pamuk gibi, şeker gibi, mimarlık okuyan, uzun boylu ve uzun kaslı bi çocuktu. Onun bütün bu özelliklerini full hak ettiğime, ve sevgili olarak yaşamamızın, artık benim bir hakkım olduğuna inandım! Bu hakka iki ay sahip çıktım, mücadelemi bırakmadım (hatta bi gün, hiçbir sebep yokken arayıp, "nasılsın" diye sormuştum. Kendimi o an iğrenç hissettim!) Sonra, adı mühim değil, Aylin gerçeği, Semih'in etrafında gezmeye başladı. İlk

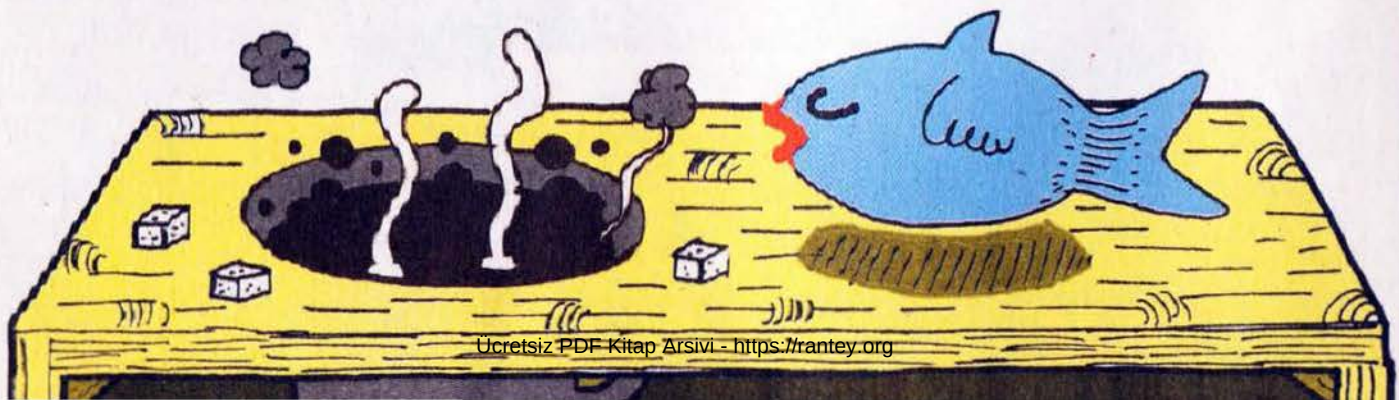
başta, fecii kızgındım. Yani, hani şu salak olaylar var ya, yok ağaç yakmışlar filan, göstericiler hani türbanlı teyzelerin üzerine bomba atmış, işte ordaki sinirli aptal göstericiler kadar kızgındım. Ama tam o sıralarda, Tunç ile karşılaştım. Üzerine panzerle serin su sıkılmış aptal çapulcu gibi sakinleştim birdenbire!

Semih'i, üzerindeki tüm kendi haklarıyla, ve onun kendi özellikleriyle, uzun kasklarıyla, uzun dönem mimarlık okuması ve elektronik aksesuar özellikleriyle devren, Ayline bıraktım! Uzun lafın kısısı, haklar, elden ele geçebilir. Önemli olan, daha iyisini hak ettiğinize inanmaktır! Meselâ, size saçma gelebilir belki ama, ben, Johnny Depp'i, kesinlikle sevgili olarak hak ettiğime inanıyorum! Herkesde onu aradığım, beklediğim için, üç aydan fazla kimseyle sevgili kalamıyorum. Hattâ, Johnny Depp'in de sadece, Karayip Korsanları filmindeki kirlî lüle saçlı ve sürmeli gözlü hâlini hak ettiğime inanıyorum. Bundan aşağısı kurtamıyo.

b-) Viceğn! Lenh, tieeh! Lah belalarını virsin! Benh, bieey, mieh! Yibin g.tünün kılıyem! Mörheb, çapul, sítěh! Lah! (Anketimize bağışarak katılan bu kişinin ifadeleri anlaşılmadığından, sosyolog ve psikologlardan oluşan uzman bir gruba, sözlerini çevirtik) "Sonuna dek, güçlünün yanındayım! Çünkü kendim şahsen, güçsüzüm. Ya da aslında, her şartta ve oramda güçlüyü bulup ona yamanabildiğim için, belki de becerikli ve güçlüyüm? Bilmiyorum, kafam karışık. Böyle şeyleri dert etmem. Geberip gidicez işte. Sadece, karnım tok ve bi yerim acımadan geberip gitmek istiyom. Şu kesin ki, hayatta, her zaman bi güçlüye ve iktidara ihtiyacım var! Kendimi çok sevmediğim için (şu konuşmacı bile uzmanlar çevirecekmiş, ben de konuşuklanımı çoğu vakit anlamıyom zaten, derinden sesler işitiyom) benim gibi güçsüzleri ve zor durumdakileri de sevmiyorum hiç! Hele protestocuları, göstericileri, iktidar karşılarını, leğende boğarak öldürmek istiyorum. Çünkü onlar, gücü, yerinden indirmek istiyorlar. Gerçi, yerine başka güç gelecek, istersem o gücün de yalakası olurum ama, yoruldum artık len. Ömrüm boyunca tek bi güce yandaşlık ve kulluk etmek istiyom. İsterdim ki, evrendeki en büyük güç olan yabancı Uzaylılar, gelip bizi 4500 yıl

iktidarları altına alsınlar, bi daha seçim meçim, gösteri, özgürlük felan hiç uğraşılmasın! Aslında, tam olarak böyle birşey kurmuyorum, çünkü bilim-kurgu diye bişey bilmiyom! Sadece, zihnimin derinliklerinde bu tür garip arzular ve beklentiler kıpırdıyor! Döte kıl olmak kadar, hattâ daha da tuhaf şeyler bunlar, uzmanların tam olarak çevirebileceklerini sanmıyorum.

c-) Elbette ki vatandaşlarımız, haklarını arayacaklar. Devlet "Hak arama ve bulma" bakanı olarak, tüm içtenliğimle söylüyorum bunu! Olmadı mı? Peki, bi daha: "Böharğ! Hınf! Öheerk! Vatandaşlarımız, haklarını arayacaklar tabii!" Bu nası? Valla içten söylüyom lan. Yannız, mesele artık, dört tane ağaç meselesi olmaktan çıktı. Bunlar bağcıyı dövmek istiyor. Hattâ, dövmüşler! Orda, Gezi parkının bi bekçisi vardı, "Bira getir lan bize, pis yandaş bekçi!" diye, kolunu kıvrıp, kulağına dal sokmuşlar bunun. Neyse, affettik. Biz affedicî, şefkatle kucaklayıcıyız! Bond çantamızda kefenle geziyoz! (Gerçi benimki, evde, gardolapta duruyo, yanıma almıyom. Tırsıyom ona bakınca, eheh.) Fecii duygulandım gene de, Başbakanımız gibi bi şiir okumak isterdim şindi! Ama o, 15 sene önce bi tane kitap okumuş galiba, biliyo o yüzden. Ben okumuyom hiç. Olsun, biz de bakanlık olarak -madem bu kadar çevreci herkes- yarından itibaren her eve bir tane Ağaç vericez! Odanızın, taa, ortasına dikeceksiniz! İsteyen, makama ve püsküüt paketi de alabilir ama. Bakın, bu kadar insancıl ve yüzde hellinin haklarına saygılıyız! Fekat onnar, yerlerinde durmuyo! Başörtülü adamlarımıza saldırmışlar! Samiimi bir provakasyon maksatlı, başörtüsü takmış, emniyetten suçsuz arkadaşlarımızı onlar. Sonra, camiide laptoptan basket onarı izlemişler! Biiiz, affediciiyiz! Hakkını arayanların, hepsini affettik. Yannız, yarın polis merkezine kadar, bi on dakika gelicekler sadece. Fazla sürnez. Bi fiş vericez onlara. Önemli bişey diil, korkmayın lan. Fişte, "hakkını aradığını, ve ehesisinkini, pardon, yani annesinin ve tüm arkadaşlarının haklarının bulunduğu" filan gibi, önemsiz resmî şeyler yazıyo. Fişin bi örneği de bizde kalıcak, hepsi o kadar! Hani, bi daa size işimiz düşerse, kolay ulaşabilelim diye.



GÖKHAN DABEK

KATIRHAN



HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun

SELAM... BU AY GEZİ PARKI EYLEMLERİNİ KONUŞALIM. GEÇEN AY DERGİ BİTİP PİYASAYA DAĞILDIKTAN SONRA OLAYLAR BAŞLADI. O YÜZDEN EYLEMLERLE İLGİLİ KONULARI İŞLEYEMEDİK. GEZİ PARKI OLAYLARININ İÇERİĞİNİ VE OLANLARI ZATEN BİLİYORSUNUZ. SÖYLE SİDDET VARDI, BÖYLE BİBER GAZİ ATILDI DEMİYCEM, OLAYIN SOSYOLOJİK...



... ALT YAPISINI İNCELEMELİK DAHA DEĞERLİ GİBİ... GENEL OLARAK BAKILCAK OLURSAK TÜM DÜNYADA BİR İSYAN DALGASI VAR. HER YERDE KENDİNCE SEBEPLE İNSANLAR SOKAKLARA DOKULUP DEVLET OTORİTESİNE İSYAN EDİYOR... GÜNÜMÜZDEKİ DEMOKRASİ SEVİYESİ KİŞİNİN SOSYAL HAKLARINI KARŞILAMAYA YETMİYOR...



ÜLKELERİNİN BASINA GEÇEN HÜKÜMETLER KENDİ DEMOKRASİ ANLAYIŞLARINI HALKA DİKTE ETMEYE KALKIŞINCA HALK ÖFKELENİYOR. DEMOKRASİ SAF İLKELERDEN OLUŞMUŞ BİR SİSTEMDİR. PARTİLERİN KENDİ DÜNYA GÖRÜŞLERİNE GÖRE YORUMLANAMAZ. SİYASİ PARTİLER DEMOKRASİYİ KUZLU POSTU GİBİ KULLANAN KURT SÜRÜLERİ GİBİLER.



15, 20 GÜN BOYUNCA TAKSİM MEYDANI VE PARKINDA SİSTEM DIŞI UTOPIK BİR DÜNYA YAŞANDI. DEVLET İRADESİNİN DIŞINDA KURULU DÜZENİN KURALLARININ GEÇERLİ OLMADIĞI KISA SÜRELİĞİNE KOMÜNAL BİR YAŞAM SÜRÜLER. DEVLET CEBERRUT EHNİ KUŞUK BİR ALANDAN ÇEKTİĞİNDE...



FİLİZLENEN YENİ BİR SOSYAL YAŞAM DÜZENİ DEVLETLERİ KORKUTUR. DAYANIŞMA HALİNDE BİR İNSAN GRUBU BARANIN GEÇMEDİĞİ İHTİYAÇLARIN HEPSİ BİRLİKTE SAĞLANDIĞI İNSANIN RUHUNUN ÖZ YAPISININ ORTAYA ÇIKTIĞI OLMASI GEREKEN İNSAN YAŞAM DÜZENİNİN YANİ İTOPYANIN KISA SÜRELİĞİNE RESAMINI GÖRDÜK...



DEVLET YAPISI VERGİLERLE HALKTAN TOPLANAN PARAYI BIRIKTİREN VE SERMAYEYİ KORUYAN DEVLET MALLARININ ÖZELLEŞTİRİLDİĞİ BÜYÜK BİR ŞİRKETE DÖNÜŞMÜŞ BİR HALE GELMESİ YAŞAMIN EKONOMİK AĞIRAN ZORLAŞMASI TÜM DÜNYADAKİ HALKLARI RAHATSIZ EDİYOR.



HÜKÜMETLER, YOL, KÖPRÜ, HASTANE, OKUL GİBİ TEMEL ŞEYLERİ İNŞAA EDERKEN SANKİ TOPLUMA KIYAK YAPIYORLARMIŞ GİBİ DAVRANIP OY DEVSİRİYORLAR... OYSA DEVLET DENEN YAPININ TEMEL UNSURU BUNLAR... BUNLARI YAPTIK DİYE ÖVLÜNMEK DE NEDİR?... SANKİ CEPLERİNDEN PARA HARCİYORLAR. BİZİM PARAMIZLA BİZE AFRA TAFA YAPIYORLAR...



TÜRKİYE'DE TEHLİKELİ SOSYOLOJİK 3 FAY HATTI VAR. BUNLAR, MEZHEBİ, ETNİK VE KÜLTÜREL DİYE 3'E AYRILIR... GEZİ PARKI OLAYLARIYLA BU 3 FAY HATTI TETİKLENDİ. ŞİMDİ OLAYLAR DURULMUŞ GİBİ GÖRÜNSE DE ARTIÇI SÂRSINTILARI MUTLAK OLUŞAKTIR. NEPENDİR İKTİDARA KİM GEÇERSE...



KİNDİ TARANIN VERİLERİ VE DOKTRİNLERİYLE HAREKET EDİYOR. BÜSÜNE KADAR BÜTÜNÜ KUCAKLAYAN VE EMPATİ KURAN BİR HÜKÜMETE RAĞLAĞADIK... HEPSİ GÜCÜ ELİNE GEÇİRDİĞİNDE, BİR DİĞERİNE ÜSTÜNLÜK VE BASKI KURUYOR, TOPLUMU SİYASİLER AJİTE EDİYOR, YOKSA KİMSENİN KİMSEYLE BİR DERDİ YOK. DAR KAUPLI ZİHNİLERLE...



ÜLKE YÖNETİLDİĞİNDE İNSANLAR AYRİSTİRİLİP KUTUPLAŞ-
TIRILIYOR. TÜM BUNLAR NE İÇİN? TABİ Kİ OY İÇİN...
İKTİDARA GELMEK İÇİN HER YOL MUBAHTIR MANTİĞİYLE
TOPLUMU GERDİKÇE GERDİLER, EN SONUNDA TOPLUM
PATLADI... YALANLARLA HAMASETLE KAVRULMUŞ
İKEL SİYASİ BİR DİL...



VE ÜLKENİN GELDİĞİ NOKTA.. İKTİDARIN TOPLUMU YATİSTİRİCİ,
KUCAKLAYICI BİR DİL KULLANMASI GEREKİRKEN GAF ÜSTÜNE
GAFLAR, DEMOKRASİDEN ANLADIKLARI KABİLE SİSTEMLERİNDE
GEÇERLİ OLAN SAYISAL ÜSTÜNLÜK, ÇOK OYALUYORLAR DİYE
ÜLKEYİ KENDİLERİNİN SANMALARINI KRİTİK VE HASSAS NOKTA
İSTE BU... ÜLKE BİR SİYASAL...



..GÖRÜŞ, KÜLTÜR YA DA MEZHEBİN TEKELİNDE OLAMAZ,
OLMAMALI. DEMOKRASİ BU FORMALARIN ÇIKARILDIĞI,
SADECE İNSAN ODAKLI EVRENSSEL YÖNETİM ŞEKLİDİR,
İNSANLARI BÜTÜNLESTİREN BİR YAPISI OLDUĞU İÇİN
İNSANLIK BU SİSTEMİ BENİMSEMİŞ, VE ŞU ANDA
BAŞKA BİR YÖNETİM ŞEKLİ BİLİNMEDİĞİ İÇİN...



ŞU AN BUNINLA KAMU VE SOSYAL DÜZEN BİR ŞEKLE SOKULUYOR. GİDİCEK BAŞKA, Bİ LİMAN YOK. GEÇERLİ OLAN LİMAN DEMOKRASİ. BATI BİZE DİŞARDAN BAKTIĞINDA GÖRDÜĞÜ TEK ŞEY KÜLTÜREL ÇATIŞMA. HEM MÜSLÜMAN AĞIRLIĞI OLUP HEM DE LAİK OLMAK ZOR BİR ŞEY... ÇÜNKÜ DİNİ DOKTRİNLE LAİK DOKTRİN SİYASAL ZEMİN VE KİTLELERE SAHİPLER.



HİÇ KİMSE MÜSLÜMANLIĞINI REDDETMEYOR Kİ...HEM LAİK HEM MÜSLÜMAN BİR HALK TÜRK HALKI. DİN,DEVLET VE YASALARIN HENÜZ OLUŞMADIĞI ÇAĞLARDA Bİ NEVİ SOSYAL YASALARDI. O ZAMANLARDA KANUN KOYUCU YOKTU. DİN BU EKSİKLİKTEN YOLA ÇIKARAK TEK KANUN YAPICI UNSURLU. GÜNÜMÜZDE SUÇ VE CEZALAR...



DEVLET ERKİNİN KANUN YAPMA YETKİSİYLE DEMOKRATİK BİR DÜZENDE UYGULANIR. HALKLARIN SOSYAL YAŞAM YÖNETİM- LERİ ESKİSİ GİBİ DİNLE DEĞİL DEMOKRASİ İÇİNDEKİ YASALARLA DÜZENİ SOKULUYOR. DİN ZAMANLA SOSYAL YAŞAMDAN GÖREVİNİ TAMAMLAYARAK ÇEKİLMİŞ YERİNİ YENİ SOSYAL KANUNLAR ALMIŞTIR. ORTADOĞU NİYE YANIYOR? CEVABINI HERKEŞ ÇOK İYİ BİLİYOR...



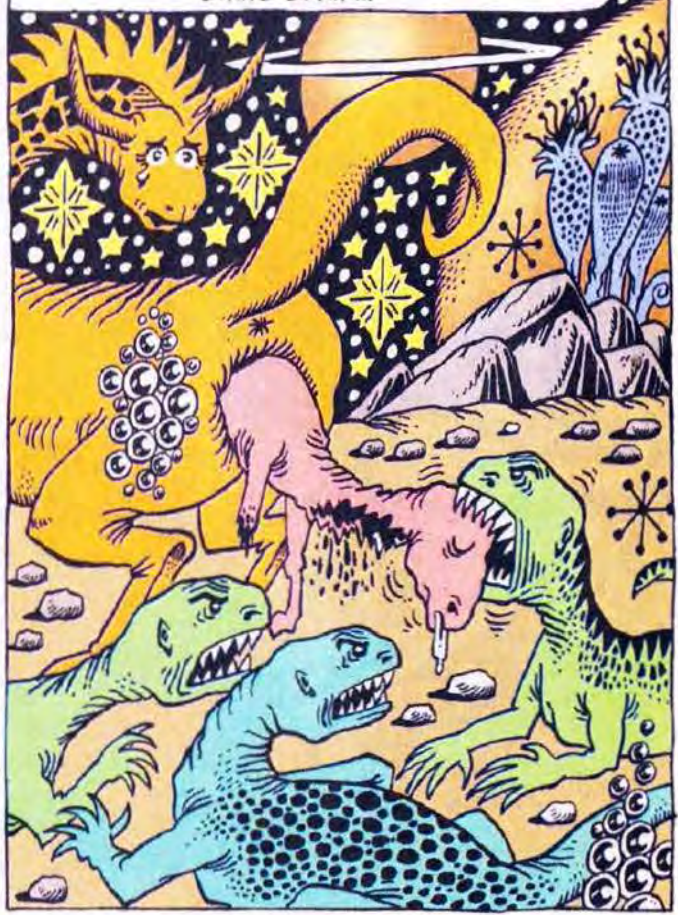
DEMOKRASİ YOK!.. MEZHEPSEL VE DİNİ DOKTRİNLERİN SAVAŞI. ORAYA DEMOKRASİ GELMEDİĞİ SÜRECE BİTİMYİCEK. KİNDEN ÇIKMALARI ÇOK ZAMAN ALIÇAK. ÜLKEMİZDE BİTTİ DİYE SEVİNİKEN TEKRAR AYNI KÜLTÜREL ÇATIŞMA SARMA- LINA GERİ DÖNDÜK. KİMSİNİN İNANCI KİMSİYİ İLSİLENDİR. MEZ. SOSYAL DÜZENDE YAPILICAK TEK ŞEY FARKLILIKLARA SAYGI...



VE HÜSBURU İKİ BU KADAR MI ZOR? KENDİ DOKTRİNİNİ
İKTE İSTANBUL MANTIGI NE? TOPLUM MÜHENDİSLİĞİ
TÜRKİYE GİRİR BİR YERDE SOKMEZ. KÜLTÜREL FARKLIKLAR
BİLEZ ZENGİNLİĞİMİZDİR DİYE DÜŞÜNÜP TOPLUMU SİYASİ
KÜLTÜPLAŞTIRMALARDAN ARINDIRIP YÜZÜMÜZÜ GELECEĞE
DÖNÜMLÜYÜZ. TARİHİN KARANLIK SAYFALARINDA KALMIŞ...



... KÜLTÜREL ÇATIŞMALARI CANLANDIRMANIN
ANLAMI YOK. DAHA ÇOK DEMOKRASİ, DAHA ÇOK ÖZGÜRLÜK
VE HEMEN HERKESE. POLİS MÜDAHALESİ VE ŞİDDETİ DE
SORGULANMALI... DÜNYANIN BÜTÜN BİBER GAZI
BOMBASINI NEREDEYSE TÜRKİYEDE TÜKETİLDİ. FÜTÜR-
SÜRÇE ATILAN GAZ BOMBASI KORKUNÇ BİR
ETKİYE SAHİP...



İNSANIN SINIR SİSTEMİNİ BOZUYOR. 20 GÜN BOYUNCA
İSTANBUL BİBER GAZI KOKTU. BİLANÇO AĞIR, 4 KİŞİ ÖLDÜ,
AĞIR YARALILAR VAR. KORKUNÇ BİR 20 GÜN GEÇİRDİK.
CAMİLERE SİGINAN EYLEMCİLER KENTLERE İNEN JANDARMA
BİRLİKLERİ FELAKETİN EŞİĞİNDEN SİNDİLİK DÖNÜLDÜ
AMA ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLER NE OLUR...



BİLEMİYİZ. İKTİDAR OLANLARDAN MANTIKLI DÜŞÜNÜP
BİR DERS ÇIKARMALI... ÇAPULCU DİYE AŞAĞILAYARAK
KUFUMSEMESİ İYİ BİR ŞEY DEĞİL. BU DURUMA NASIL
GELİNDİ, BUNU BİR SORGULAMALI. YOKSA DAHA FENA
OLAYLARIN OLMASI KAÇINILMAZ. İKTİDAR DIŞ KOMPLE
DEYİP BASIT BİR...



..ÇÖZÜMLEME YAPIYOR, OYSA Kİ SORUN DERİN VE KÖKLÜ
HEMEN HER KONUDA OLDUĞU GİBİ BU KONUDA DA MOLAYCI-
LIĞA KAÇIYOR. ÜLKEDE NE OLSA DIŞ GÜÇLER DIŞ GÜÇLER
SUŞ'U HAYALİ DÜŞMANLARA ATMAK İKTİDARIN SIK KULLAN-
DIĞI İÇİ BOŞ BİR ARGÜMAN... HAK İKTİDARA İNANANI
O KADAR YITİRDİ Kİ, ARTIK NE DESE BOŞ...



EYLEM VE DİRENİŞLERDEN ÇIKARDIĞIM BİR SONUÇ DA
İNSANLAR BÜTÜNLEŞME VE KAYNAŞMA İHTİYACI İÇİNDE-
LER. BİR VE BERABER OLDUKLARINI HİSSETMELERİ
YAŞAMA KARŞI ASIL BİR RUH HALİ YARATIYOR. BİR PARKTA
BAŞLAYIP TÜM TÜRKİYE'YE YAYILMASININ ALTINDAKİ
DERİN PSİKOLOJİ...



RUHLARIN BÜTÜNLEŞMESİNDEN İBARET, İNSANLAR YALNIZ
OLMADIKLARINI ANLAYIP KAYNAŞTIKLARINI FARKETTİLER.
EYLEM AMACINA ULAŞTI, AMAÇ RUHLARIN BÜTÜNLEŞMESİYDİ.
BOYLE OLSUN DİYE PLANLANMIŞ BİR ŞEY DEĞİLDİ. AMA OLAN
BU... NEYSE UMULAM DA GELECEK GÜNLER SORUNSUZ OLUR.
İNSANLAR KARAMSAR VE HOŞNUTSUZ İNSANLIK...



OLARAK FARKLI BİR SÜREÇTEN GEÇİYORUZ. ZAMANIN
RUHUNU İYİ OKUYUP DEMOKRASİ ALANINDA DAHA ÇOK
ÇALIŞILIP DÜNYA İNSANINI MUTLU VE HUZURLU ZAMAN-
LARA TAŞIMAK BU İŞLERDEN SORUMLU KİŞİLERİN, KİL'İ
KIRK YARARAK DÜŞÜNMELEİ, SORUNLARI ÇÖZMELEİ
LAZIM. HOŞÇAKALIN...



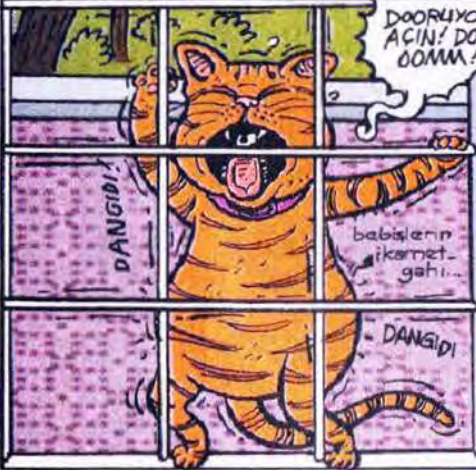


Facebook fan page: Andaç Gürsoy

andacgursoy@yahoo.com

gursoyandac@yahoo.com

Kod adı: Minişko Tatlıkoviş... (*) Andaç ve anne-
onu kısaca "Minis" diye çağırırlar.
Şu hali ise geçmeden başlayan çilgin doğum
sancılarının her birinde yaptığı şey... Bi işeri
gircem, bi dışarı çıkıcam diye bütün gece
Andaç kişisini uyutmadı...



DOORUYOYMM!
ACIN! DOORUYO-
OYMM!

babalarının
ikamet-
gahı...

DANGIDI



Öncelikle Andaç'ın burnu meselesine
gelirsek... Andaç ve Minis burundan
selamlaşır. Minis gelip ilk burnunun
üstüne burnunu sürdüğünde yaşadığı
his yanğından öpmeye gibiydi...



Sonra Minis'in kendisiyle selamlaştığı
gibi gıcık griyle de (*) burundan selam-
laştığını görünce çok şaşırmıştı...



İşte o malum gezeşte Minis minil-
dandıkça başını eğdi, burnuna
dokundurttu Andaç... Kapıyı açtı,
kapıyı kapattı, bütün gece
uyutmadı...



...Ne istediğini anlamak için çir-
pindi durdu... Sonra yine selam-
laşmak istiyor sarıp burnunu
eğdi. Minis önce burnunu değdir-
di... Sonra doğum sancısıyla
aniden ağrısını açınca dışı An-
daç'ın burnuna takıldı...



...cizikten biraz kan çıktı... Andaç ve
Minis b' an şaşkın-şaşkın baktılar...



...çünkü Minis normalde ona zarar ver-
mek istemez... Bir kere ağaçta kaldı-
ğında inmesine yardım ederken ağaç-
taki patinin tırnakları açıkken etine
basan patinin yumuşak tırnakları
içine çekilmiş olduğunu farketmişti...



Aslında herşey Temmuz son günlerinde çalışırken bahçede tiftrek bacaklarıyla ilerleyen portakal rengi bişey gördüğünde başlamıştı...



Andaç "Orda ne var ya..." diye bahçeye çıktığında çoktan toz olmuş, hermen merdivenin altına kaçmıştı...



Sonra aç olabileceğini düşünüp yiyecek bişey aradı... Yemesi için cornflaks ve süt koydu, akına o geldi çünkü.



Ardından içeri girip yemek yemesini izledi... 1 hafta kadar süre böyle geçti...



Kısacası Andaç ve Miniş birbirlerini uzaylı gibi görüyor ve inceleyordular. Andaç dev gibi bir uzaylıydı... Miniş de küçük minik uzaylı... O diğer köpekler gibi değildi. Hiş konuşmaz, sırnaşmazdı...



Özellikle Andaç'ın orunki gibi olmayan patlakları öyle korkunçtu ki Miniş için... Tırnakları hep açık dev pençeler...



Onu aniden yakalayıp zorla seversse travma yaşar belki diye korkup sabretti... Ve bir gün... Yerde sürünerek ilerleyerek onun patisine dokunma şerefine nail oldu...



Zamantı ufak dokunmalarla Andaç'ın pençelerinin yumuşak olduğunu da anlayacaktı... Ancak yine de genelde o dışarıdayken hermen bodruma kaçması da karşısında da durmuyordu... Andaç da arkası dönükken onu izlemek için fotoğraf makinesini kullanıyordu...



Ve bir süre sonra Miniş kendisi gibi küçük bir köpekçe ufaktan arkadaş olmaya başladı... Pencereden onları gözler, videolarını çeker ve "ehehe ne komik!" diye gülerken birden köpeğin onu boynundan salladığını gören Andaç'ın kan beynine çıkar...



Sonrası yoğun telepatî seansları şeklinde geçti onlar için... Köpeğe "ne yapıyorsun sen onu sev... Miniş için de 'dikkatli ol' diye işinden bol bol söyler!



Bir de Miniş'in gezmeyiz mahalleyle gittiği zamanlarda geciktirginde çekilen ızdırıp vardır...



Akabinde şu konuma gelirler... Yine de Andaç'ın gözü Miniş'de olur ve köpek hem sıkıştırıp, hem gitme diye hırçınlaşarak oynamaya başlayınca Andaç'ın kapı asmısıyla "sahibim çağırıyo!" diyerekten kaşip gelir Miniş...



Hele kiş günleri onca soğukta onu yarım saat içinde tutmaya çalışmak daha da zordu... Artık onu sevebiliyor ve tutabiliyordum... Dikkatinizi çekerim...



* Bilmevenler için = köpeğin dikkatini dağıtmak için bu sesi çıkarın...

Rüyalarında Miniş konuşmaktadır... Bir rüyasında Sultanahmet at meydanı yanında onu rüyasında gördüğünü söyler ve anlatır hatta...



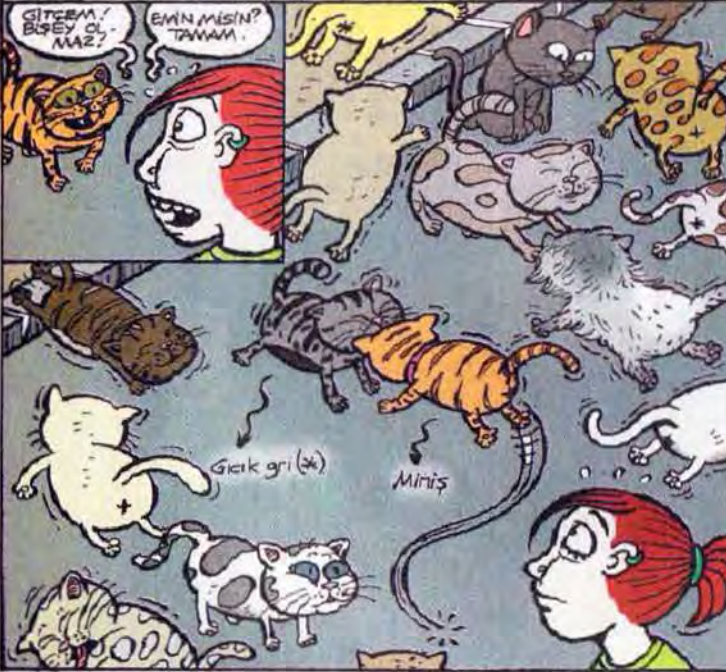
O kimsesizdi ve ona birçok şeyi öğretecek kimsesi yoktu... Bırak şeyi! Andaç öğretmek zorunda kaldı... Hem de alan kapma mevzularını bilmez iken - bilinçaltı ile - Miniş'e kendi alanını korumasını öğretti...



Sonra 1 gün annesi ile birlikte 3. alan kavgasına şahit oldular... Miniş artık sadece korumuyor alanını savunuyordu da...



Daha sonra bir gün Miniş'i tam bahçeden çıkarken gördü, koştu. Daha önce hayatında böyle bir şey görmemişti... 15-20 kedi bir araya gelmiş, tanışma, oğlama, sosyeteye kabul töreni gibi şeyler yapıyorlardı. Miniş'e şey yaparlar mı diye korktu önce ama...



Bir de annesi ve Andaç'ın ikisinin aynı anda evden dışarı çıktıkları gün var ki...



Akşam mamasını tazelarken Miniş de bir tuhafılık hissetti Andaç...



Sonra içeri girdi...



Evet... Düpedüz Miniş ona bakıyordu...



... Ardından da yanlarındaki duvara atlayıp Andaç'ın tam arkasına geçip... Yani onu önüne alarak ona bakmaya başladı...



Böylece "Kedi Kismesi" denen olayla tanışmış oldular! Böylece her ikisinin de evden çıkışlarında hem işaret dili, hem kelimelerle konuşmadan gıftımediler...



Bir karışında-bilmenden-Miniş mahallede oynarken tam kapının önünden geçerken apar Andaç kaptı...



Hemen arkadaşlarından ayrılıp gelip mamasını yer...



(*) Neden gırk gri dediğim uzun mevzu! Karakteri yüzünden... Miniş'in çocukların babası...

(*) Belki dikkat etmişsinizdir! pisi-pisi/pisi-pisi gibi kelimeler evde

Ve malum güne geri dönerssek...Geceden beri uyumamış Andaç, acık uyusam konumunda iken Miniz'in doğum saati gelir şater...

Miniş'in kuytu yer olarak doğum için seçtiği köşe kottuğun arkasında kalan kütüphanenin altındaki boşluktu. Orada yapacağını bildiğinden atılacak eşkilerden yumuşak yer yapmıştı. Andaş...



Yavrularını dışlamasını diye
eldivenlerini geçirip etbelik
görevini yaptı. Sonra yavru-
ların etrafına dağılmasını
ölmek ve...

...Miniş'in hakim olabil-
mesi için bir kalye aldı
onları... Ama Miniş ne-
denize gelmiyordu...

Sonra doğum suyu ile istenen kumaşları çöp torbasına koyarken çok yavaşça dikkatle salladı...Vee işinden bebek çıktı... Ve vıykte.. meyz başladı...

Bu arada Minis için kısırlaştırmadan en az bir kere anneliği tatsin diyen annesinin 2-3 yerine kutuya girmeden önce 7-8 yavruyla karşılaşınca hemen Andeç'in başının etini yemeye başlaması ayrıca hoştu... (!)



Sonra Miniş ve minik süksesleri, kralliyet tahtıranarı ile yukarı Miniş'in asıl istediği kısma... Yani kendilerine tahsis edil-en boş odaya götürüldü.

Fakat eldivanı şıkarmış olan
Andaç Minis'in altında ezilmek
üzere olan yavruya dokundu...

Minikler! Te Hakkında
yerleşiklerde çok
farklı fikirler olan gibi
mekteler... Bu arkadaş
animesi Andas'a
"onun yeni oyunukları
var artık, patucun
dama atıldı; demektir ki
Ayrıca Minik yeni ik-
metahında rahatsız
odimekten zerre kadar
hoslanmaz...

[illegible]

Minış'ın karnına koydu. Allaha
Minış hemen yalayıp sahiplendi...

Bu arada ilk günler yavruları hep yanlış saydım. Bir 7, bir 8 saydım.. Bir "Ay yedim mi acaba?" bir "Oh yermemiş! 8 tane!.. deyip durdum...

GEK
SUN-NU!
GEK SUN-
NUUU!

BUN SAN - NA
BUN - NU GETIR,
MEE DEM - ME - DAM
MI!



Nerdeyse anakralıçe gibi (*) hizmet ve ihtimama tabii tutulan Miniş gururlu ve yavrularına düşkündür,, "Yavrularıım!" konsepti üzerinde çok durur,, Andaç yanına el pençe divan girer- çıkar,,

Yavruları emzirmek için memelerin çevresindeki tüyleri yolması Andas'ın onun ne kadar acı çektiğini düşünmesine neden olur... Daha kâhıslı yavruyken yavruları için içgüdüsel neyi n'apacağını bilir... -ilginç/- Kısaacı dizini kirdi eude çocuk bakıyır Miniş... Derler ki siz kediyi değil, kedi sizi sepmiş! Onu neden seçti veya Allah Miniş'i ona niye verdi diye çok düşündü... -içinden çıkamadı...- Andas, Miniş ve bonusların -den selamlarla...



(* Plazentayı yedi, hiç o kasma girmiyorum, süt (cihmiz...)

(*Ezdirme kendini, Çiğliklerinizi bir tarafından duyur glbiyim...)

*Arada eğilik istiyiz alıyoruz. Ama daha çok hoşumdum!!! Yatahan vahset gözümün önünden gitmiyor... :)))

* NOT: Yavrular için onları GERÇEKTEN severek insanlar
Eğer çok fazla haklar ve onlara çok fazla hak verilecek
Eğer çok fazla haklar ve onlara çok fazla hak verilecek

L-Manyak

200. SAYI

L-M
ÖZEL

Efsane
kadrolu,
arşivlik
özel sayı!

Tüm zamanların
L-Manyakçıları
200. sayı için
buluştu!
(Bayiilerde)



L-Manyak

200. SAYI



L-Manyak



L-Manyak

200. SAYI





tripanazomigambivetsizler dardaman.com.tr

PARAL



Paral:)Timsah:)



BEN DE BÜTÜN AŞKLARIMIN GOOGLE EARTH GİBİ TEK TEK EROJEN HASSASİYET BÖLGELERİ KAYITLIDIR... HİÇBİR BAŞARI TESADÜF DEĞİLDİR, BİLİMSEL ÇALIŞMA ESASTIR... BİZDE SEVİŞİRKEN BOŞA KÜREK SALAMAK YOK...



CABBAR BABA

0070

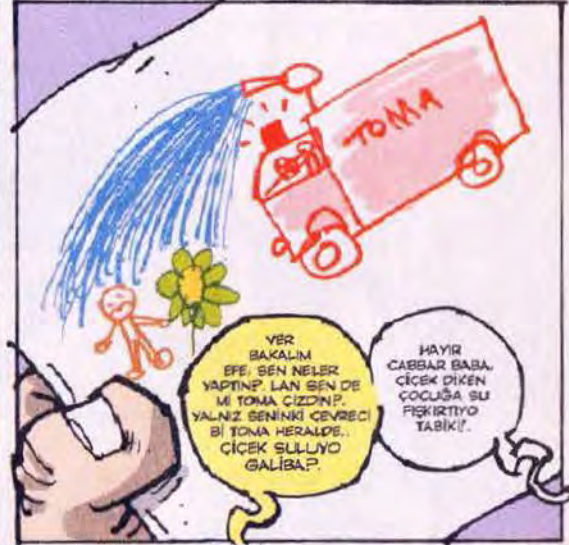
CENGİZ AKIN

"HER YER TAPSIM, HER YER DİRENİŞ"

CABBAR
BABA
ÇOCUK
YUVASI



HANI
BAKIYIM GEZİDE
YARIN KALAN RESİM-
LERİ TANIMLADINIZ MI?
OOO, TURUNCU MAVİ
YEŞİL, BÜSÜRÜ TOMA...
TOMALAR GEÇİYOR ALLI
YEŞİL, TOMALAR
GEÇİYOR ÖMENLERİ
POLİSİ! HEH HE...
İYET, ÇOK GÜZEL...
BAŞKA?



VER
BAKALIM
EFE, SEN NELER
YAPTIYIP, LAN SEN DE
Mİ TOMA ÇİZDİN?
YALNIZ SENİNKİ ÇEVRECİ
Bİ TOMA HERALDE...
ÇİÇEK SULLUO
GALİBA?

HAYIR
CABBAR BABA,
ÇİÇEK DİKEN
ÇOCUĞA BU
FİKİRTİYİ
TABİKİ?



AY
CABBAR BEY
İNANMIYORDUM
YANI SİZE! PES
VALLAH! RESMEN
ÇANIMIZI ZOR
KURTARDIK SİZ İÇİN
SAKASI NEBİSİNİZ
BURDA! AY KAG GÜN
GEÇTİ HER TAPIRU
ZANGIR ZANGIR
TITRIYO
HALA...



LALE HANIM HAŞTA
ETME ADAMI... NERDEN
BİLİYİM BEN ÇOLUK
ÇOCUK DOLU PARKA
SALDIRACAKLARINIZ!
NEYSE Kİ FİRESİZ,
KAYIPBİZ TANİ KADRO
SON ANDA SİYİRDİK!
SONUÇTA KİMSEYE
BİŞEY OLDU
MU OLMADI!



PEKİ YA
ARANİYOSAK
SİMDİ? YA BİZİ
TUTULARSALAR...

OMOO-OOP! HAYATIM NE
DURUYOĞUN GİT TESLİM OL
MADEM O ZAVAN... BEN PARKTA
DURUYODUM, DURUĞUN İÇİN ÇOK
PİŞMANIM VERECEĞİNİZ CEZAYA
RAZIYIM DE... HATTA SEN ÖRGÜ
BRUYODUN O SİRADA DI MİP...
ONU DA SÖYLE, HAFİFLETİCİ
SEBEP OLUR BELKİ... YOK LAN
DUR, ÖRGÜ DEME ÖRGÜT
ANLAYABİLİRLER...

ABOOVİP!
BİZ Mİ ÖRGÜT
GURDUĞUZ CABBAR
BEĞEYİP? ÇOCUKLAR DA
ONANİ ALET ETTİĞİZ
YOLUSUN! ORAYA
GİDİMLERİN HEPSİ
ÖRGÜT İŞİ DEYİYOİLER
TİLEZYONDA...
TEVEKKEHİ DİMESİLER
YA LA?

LA Bİ
SİGİGİDİN
BAŞIMIZDAN
LAN! ORANTISIZ
EMBESİLLİK
YAPMAYIN!



BU KİMİP?
MERVE SENİN MİP.
EE, KOMPLE KARALA-
MIĞIN SEN SAYPAYIP.
HAA, SİMDİ ANLADIM...
GAZ BU!... BRAVO
HİPERGERÇEKÇİ
BİR ANLATIN...



DÜNYA DA
İLK OLUŞUĞUNDA
GAZ NE TOZ SULLUTUYDU
ZATEN ÇOCUKLAR... HEHE...
SON OLARAK YAGİZİN
RESİMİNE BAKIYORUZ VE
RESİM YORUNLAMA SAATİVİZİ
BİTİRİYORUZ... EYET YAGİZ DA
AYNI KONUTU DETAYLACA
İŞLEMİŞ. KLONLARIN
SALDIRISI! LAN SİZİN
PİKOLOJİNİZİ NASIL
DÜZELTCEZ ONU
BİLEMEYORUM
YALNIZ?



NE YANİ SİNCİ
ANARŞİTLİK
YAPMAK İMİ
DİYONUZ YANİP.
NADAN İNANAH
Mİ CABBAR
BEĞEYİP?

HAYATIM
NEÇEN BÖYLE
YAPTIYOSUN İBRİSİM?
NEÇEN UZUYOSUN BENİP.
ÇOCUKLARI PARKA RESİM
YAPMAYA GÖTEĞİDİĞİMİ
DAHA KAG DEFA ANLATICAM
SANA ANLAYIŞI KİT KARDE-
ŞİM? HA? GELEBİYDİN
MADEM GÖREBİYDİN
SEN DE
CERTAM!

ONDAN
EYİLEŞİ GÜN SEN
TEH BASINA GİTME-
DİN... O ZAVAN DA NE
ANARŞİTLİK YAPMA-
DIN? SUSHUN GALNA
CABBAR BEĞEY
CEVAP VER...
HACİ BAHALIM
DE HELE...
YAPMADIM DE!
DİSENE!

EH... ANARŞİTLİK DEĞİLSE DE YAPTIK
BİZ DE KARINCA KARINCA
BİŞEYLER...











#duranadam

CAN BAYTAK



#durankadın

