

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

20

112435 Sayı: 2013/03
Mart 2013
4 TL. (KDV Dahil)

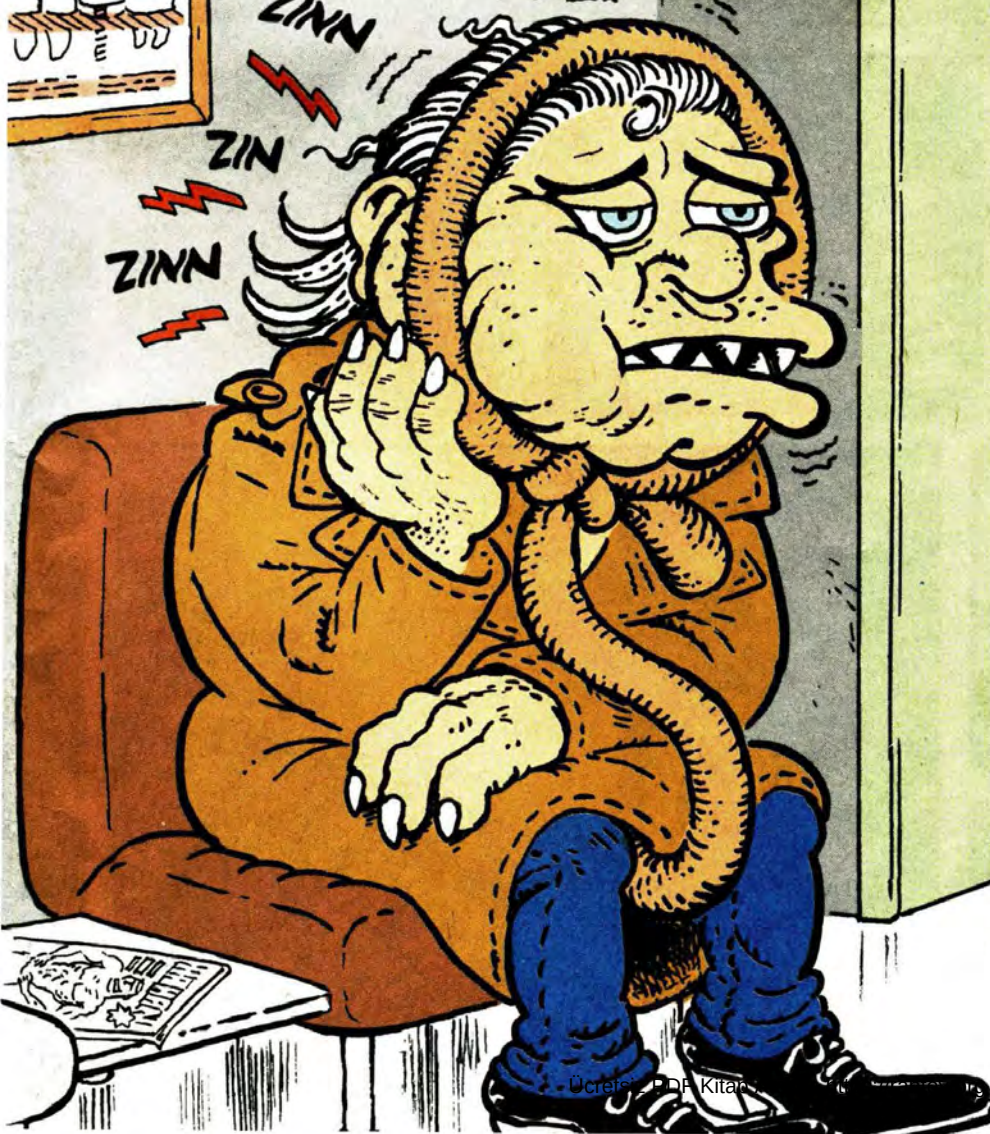
Mart 2013

SERDARYA
ZAGOR-T

ANTİBİYOTİK!

SERDARY67
ZAGOR-T

A cartoon illustration of a doctor in a white coat and cap, looking down at a patient lying on a table. The doctor is holding a stethoscope to the patient's chest. The patient is wearing a purple garment. The scene is set in a room with a green door on the left.



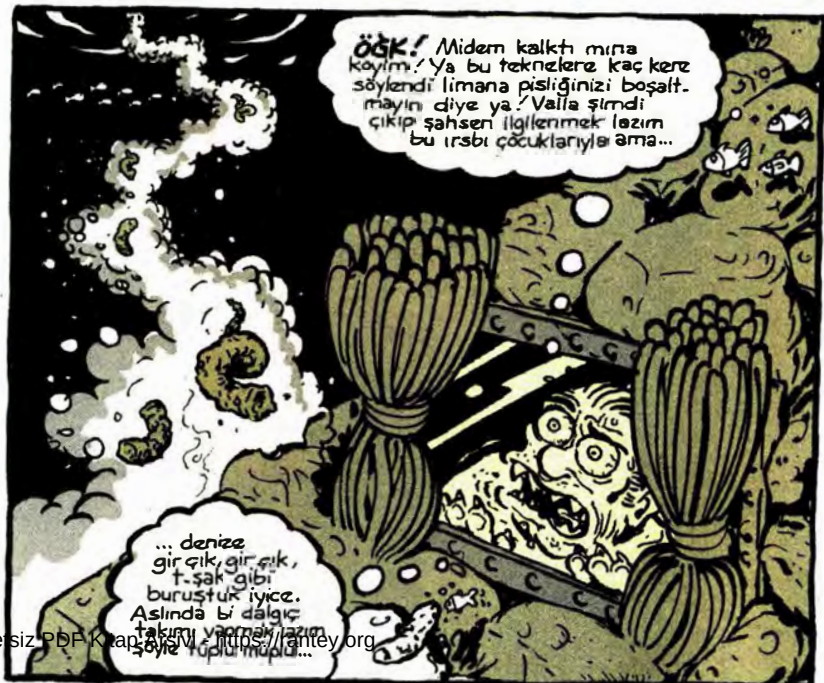
ZIN
ZIN
ZIN
ZIN

KUNTEPER CANAVARI

cüstin



Kunteperin yeni sualtı mağarasını d yayıp döşeyen kadim dostu Veysel Kapitan jest olarak bir de hoşgeldiniz paspası ayarlamıştır. Bir süre sonra hasımlarından çekinen Kunteper, paspası almak için dışarı çıktığında...





Sanmayın ki o şehvet düşkünüdür, bilin ki o zayıf ve ceza veren bir kahramandır!









MEHMETİN İÇ DÜNYASI

FELAT BELİŞLİ

ÖZET: BİRTAKİM
ŞEYLER OLDU, ÖYLE
OLDU, BÖYLE OLDU,
ŞÖYLE OLDU. GÖK
ACAİP ŞEYLER OL-
MADI AMA.



MEMET, HADI
CANIM, UYAN
DERSANE VARTI



MEMOŞUM!
HADI BAK,
SİNİRLENİYORUM



UYAN ARTIK GOCUĞUN

DERSANEYE
GEG
KALICAN



UYAN BAKIYIM, HADI, HADI, HADI!



UYAN!

UYAN!

ANNE GİT
UYU HADI.



O DERSANEYE TON-
LA PARA VERİLDİ.
GİDİLEN, KAĞMAK
YOK. SABAH KA-
DAR LOL OYNA-
DIN GENE Pİ Mİ?
BANA ANNE GÜ-
CÜ MÜ...

... KULLANMAMA

ANNE GÜ-
CÜ NE YA?



ABOLAR ABOSU?!

ANNE!

GÜCÜ!



TİPKİ
KUŞLAR
GİBİYİM.

YÜRÜ
DERSANEYE!



EYET ÇOCUKLAR, BUGÜN
TRIGONOMETRİYE BAŞLA-
YACAĞIZ, ŞİMDİ... LAQN!

SANIRTI!

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal



Halkın beğendiği filmlerde veya gişe filmlerinde cıvıllıyetsizlik veya bol bol küfürli "İvedik"lerden dem vururlar amma habire izlediğimiz sanat-festival filmlerine bakınca..%80'inde, bi süre sonra HAŞIRT! diye seks başlıyor. Filmdeki çiftin aniden hasretli seksi. Hani belki de hayatın doğallığına dairse her şey.. sanatın orta yerinde seks de patlamalı. Ama bence oran %80 işte... işlerin biraz kolayına kaçıldığı belli.



En muhteşem kanser ikileşimin elgare ve sert içkiler olduğu bilinir. Evet.. içki varesi ila elgare da oluyor. Mekandasın..her şey güzel ve o elin elgaraya gidiyor.. dur! Ve üç dakika bekle! O üç dakikayı atlatırsan sonra her şey normalleşiyor... yine içiyosun elgarayı da... ardi ardına yakınıyosun. Bi de mekamlarda "soda-limon" isteyince bunun sodaya atılan limon parçasından ibaret sarımsı değildi gitti arkadaş.



BİR den BİRE
Normal bi eleman gibi gözüktürken.. sonra dandık bi TV dizisinin bi yerinde görünmeye başlarsın ya.. kalın örgü atkısı boynuna yapıyor!! Bu Cihangir semti bu üç günlük dolama dolayverince boynuna "sanatçıyım" edası verme derdinde herhal. Sanatçı olmadığın halde bi de...



Kış ortasında yaz rüyaları. Ama o birkaç yıl önceki Akdeniz'de bi tatil köyü deneyimini hatırlamamak üzere. Bitmek üzere olan ilişkim... Toparmak için hangi akla hizmet böyle bişey yapmıştık. Toparmak şöyle dursun, ilişki orda tamamen bitmişti aslında. Çünkü evvelinde cinselliğimiz bitmişti. Bu geldiğimiz sahte cennette cinsellik de tüm zorlamalara rağmen komple yitti. İstemezken hiç istemez olduydum ..betonlu denizin boğrunda.

RÜYA?



Neden varız?
Gerçekliğin için-
de rüya değil
de..rüyanın içindeki
gerçeklikteyiz diye
düşünüyorum. Her şey
algıdan ibaret. Yavaş
büyüyüp hızla ihtiyarladığımız
için yıllar yalan..dün de, yarın da
şimdiki şu "an"dan ibaret gibi. Ve
Tanrı'nın varlığına akıl sır ermiyecekse, neden
zihnimiz onunla meşgul? Geçen yaz yazlıktayken
babam bi ara "Allah'a inanıyor musun?" diye sor-
muştu. Evet.. demiştim. "E namaz, niyaz yok?..hangi
Allah?" Bşey dememiştin tabii...



AMAN DOKTOR BEY! SİZ DE "İYİYE
GİDİYO, İYİYE GİDİYO.." NE İYİYE
GİDİYOP GEÇEN HAFTA KARISINI, BU
HAFTA DA BACISINI GÖTÜRÜYORUM!
NERESİ İYİYE GİDİYO BUNUNP..



EEE.. SİZ DE İSTİYOSU-
NUZ Kİ HASTAMIZ HEMEN
TEPKİ GÖSTERİN. BU
İŞLER ZAMAN İSTER.

EVİYYUUU!!
EKİKİ..
KİKOOV..

İlluminati..Üçgenler.. gözler.. bu çizimi yapalı on iki yıl olmuştur. O zamanlar
İlluminati geyiği yoktu. Ama üçgende göz çizmişim. Zaten, büyüyle uğraşan
bi genç kıza dair bi çizimdi. Eski çizimlere baktım..farkında olmadan çizdiğim
bi dolu göz. Ve bugün artık nereye bakarsanız üçgen ve göz. Büyü dedim
de..bu sembollerin gelp dayandığı nokta da "büyü" zaten. Sihir değildir
amma. Mısır'dan çok daha eski uygarlıklarda bile bu semboller var.



AAA!
OLACAK İŞ
DEĞİL AYOL!
YARIM SAAT
OLDU..

MOLADA
YAPMAZLAR
KAKALARINI.

KARI
KOCA ÇİŞİ
GELENİ DE
İLK DEFA
GÖRÜYO-
RUM!



OOH...
ÇOK İYİSİN
FERİT!..
OOH..

YALAR YUTARIM!..
HİÇ TANIMAM!

NE İSTERSE YAPIYORDUM

Valideçeşme civarında bodrum katı bi evde, o güne kadar hayatımın adamı olduğumu düşündüğüm, beriden epey büyük bir dallamayla yaşıyordum. 14-20 yaş arasını hiç yaşamamış olmayı dileyecek kadar salakça geçirmiştım. Lisede intihara meyilliydim. Zırt pırt intihara girişiyordum. Canım da pek tatlıydı bi yandan. Bol miktarda ağır kesiciyle intihara kalkışıp kendi kendime baygınlık geçirmiş gibi bile yaptım. Bundan daha salakça bişey varsa, o da kendinden yaşıca büyük, ipsez sapeiz cool adamlara ilgi duymaktır. (Beyzadenin, bi yandan da bi rock müzik grubunun elemanı olması, hasta olurunda tercih sebebi-dir). Benim elemanı da o sıralar kendini İstanbul'un Jim Morrison'u sanan 132 bin salaktan biriydi. Gerçekten o kadar klşe bi adamdı ki hayatımın o 6 ayını nasıl bu adamla geçirmiştım? Ama o zamanlar benim tanımdı. Ne istese yapıyordum. O da hayatımı cehenneme çevirmek için ne gerekiyorsa yapıyordu. Tanrılar ne işe yarar zaten, yüreğine cehennem korkusu yayarak insanın yaşam sevincini emmekten başka?

Eve uğramadığı dönemlerin birinde, sıkıntıdan Damien'i tersten okumaya başlamıştım ki artık dışarı çıkma zamanı geldiğini anladım. Taksim'e çıktım. Fix takıldığımız rock bara damladım. Bir müddet sonra, üniversite kampüsünden tanıdığım, pek de muhabbetim olmayan bi çocuk yanıma geldi. Cesaretsiz bir yazıya girdi bana. Sabaha kadar otursak konuya giremeyecekti. Böyle tiplerin zaten, tüm kelime dağarcığı anca tek gecelik ilişki için yettiğinden, özenle seçtikleri cümleleri dinlemek ayrıca keyiflidir. Sonra bi ara mekânda evdeki tanrı, benim malum Jimbo belirdi. Yanında bi hatun görmek de beni şaşırtmamıştı. Berbat da olsa bi rock grubunun solistiydi ve illa yanında bi kız olurdu. Ama Jimbo beni gördüğüne fazlaca şaşırmıştı. Yanımdaki elemanın üstüne yürüdü. Çocuğu tartakladı. Garsonlar araya girdi. Beni de tokatladi. Dışarı kaçtım.



Tüm gece sokak-ta dolaştım. Sabaha karşı tüm bunları, bindiğim taksinin geyik seven şoförüne de anlattım. "Büyük orosbucağıymuş" dedi. "Evde midir hala lavuk?" "Evdedir herhalde. Bakkaldan votka söylemiş, içiyodur şimdi." Dolmabahçe'den Maçka'ya geçtik. Zili çaldım. "Geri döndün mü geri zekalı? Eşyalann burda zaten!" diye söylenerek kapıyı açtı. Taksici saklandığı yerden üzerine atıldı. Yere yuvarlandılar. Bizimkinin gücünün anca kızlara yettiğini o zaman anladım. Taksici bunu bayıltana kadar dövdü. Sonra bana dönüp "Eşyalannı topla, git arabada bekle" dedi. Zaten bi sırt çantası kadar eşyam vardı. Kimsenin bu kadar dövüldüğünü görmemişim. Baya tiremişim. Jimbo'yu öldürmüş müydü?.. Sakat mı bırakmıştı? Takside bi süre hiç konuşmadık. 15 dakika sonra taksici güle oynaya açıldı. Adresi amcamların evi olarak vermişim. Havadan suya konuşa konuşa geldik. "Her şey için çok sağol. Görüşürüz" dedim. "Görüşmeyelim, bi daha asla böyle olmaz" dedi.

SLASTİK



"AKRO-BAT HİSLİ" elemanların soyu tükenmek üzere! Bunların manitalara hava atmak için yapamayacakları şey yoktur. Artık doğada nadir bulunan bu yaratıklar, 40-50 metreden düşseler bile hiçbişî olmaz. "Bilgisayar çocukları"na benzemezler. Onlar gibi her şeye saldırmazlar. Her şeye sahip olmak istemezler. Üstelik "geleceğin prensleri" denilen o tiplerin minia bile korkar.

BEN TAMAMIM SERKANCIM.. YARIN İŞ GÜÇ, MALUM..

DÜMP!

İŞİ YİYİM NEVZATIM.. SANA BİŞİ OLMASIN! İŞ DE NEYMİŞ ULEAN??... AHA YİNE DÜŞTÜM! NEVZAAT! İBNE SENİİİ...



Bir gece yine geç bi saatte eve dönerken denk gelinen hayret edilesi hadise. Çünkü elemanlar birer dakika arayla aynı yağma kâğır binarın duvarına defalarca kafalarını vurdıkları halde, hala mevzuları inatla daşaşağı alıyordu! O kafalar, İç Anadolu düğünlerindeki davullar gibi gülmeli de gülmeliydi.

EN ESKİ SPORLARDAN GÜREŞ OLİMPİYATLARDAN KALDIRILIYOR!

EAĞMINA KOYIM BE! YILLARCA BOKS YAPTIK, BURNU DIŞI KIRDIK... BOKS KESMEDİ, GÜREŞE BAŞLADIK... ÇEHRE MİNDERE SÜRTÜNE SÜRTÜNE EŞEĞİN GÖTÜNE DÖNMÜŞ... GÜLE GÜLE MAHALLENİN YAKIŞIKLISI ÇUKULATA ERSİN... HOŞGELDİN DÖVÜŞ SPORLARININ ÇİLEÇİSİ... HOŞGELDİN FIRINCININ KÜREĞİ... SEN DE HOŞGELDİN.

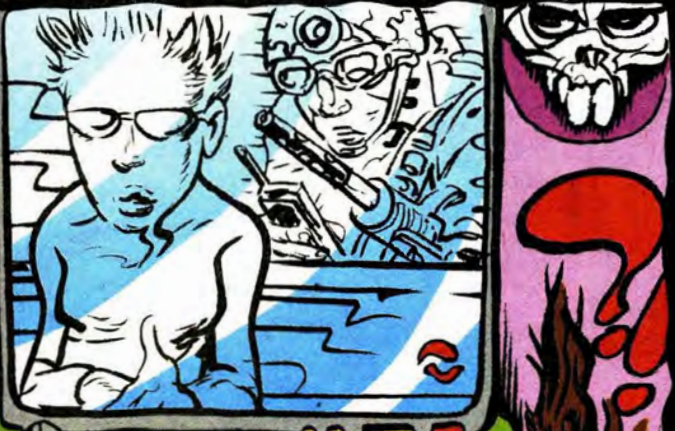


HAH! HOH! HAH!



NE ARA?

ABD'nin Irak'a dalmı savaşıнын üzerinden kaç yıl geçti?.. Kafadan bi on yıl olmadı mı?.. O vakitlerden bir hatıram. Televizyon spikeri bi kız arkadaşım vardı. Hiç konuşmazdı. Öylece anlaşırdık. (Merhalde ekranda zaten çok konuştuğu için). Bu sessiz ilişki gayet yalın ve güzeldi tabii. Fakat harım kızımız, sevlşirken deli kahkahalar atıyordu! (Epey zaman aşımı olduğundan paylaşmış bulundum) Herneyse..bi gün yine işten geldi..ben de dergi-de sabahlamış gelmiş uyutulmuştu..Bakın Kitapçısı..https://kaygı.org/...Yine uyuyup uyanıp gidip salonda TV'yi açtım. Bakım haberleri sunuluyor... Irak Savaşı. Yahu ne ara boy abdesti aldın, makyaj yaptın da ekrana çıktın?





Bülent Ercoy'un geldiği yer akıl alası değil. Ve görünen o ki artık bu hayatta ona hiç kimenin kötülük yapamayacağı kadar sonsuz özgür o. Tam bir hayvan dişmanı olarak, soyu tükenen çingilalardan yapılmış en pahalı kürkü giyip, en pahalı orijinal timsah derisi çantayla dolaşıyor ve daima en yakın kebabçıya girip üç porsiyon kebabı aynı anda yiyebiliyor. İsteyen araştırsın. Dünya çapında yapılan bir araştırmaya göre, Bülent Ercoy'dan daha fazla saygınlık gören bir transseksüel yokmuş.



Millî marşımız fevkalade elbet. Ama her şey bir yana "Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar!" diye bi esir var. Mevzu daha başından böyle yazılmışken, aslında biz ne vakit tam olarak modern bir toplum olucaz?..tam medeniyet ya da AB'ye girmek ne zaman nasip olucaz? (Atatürk'ün büyüklüğü bi kez daha anlaşılıyor ki, marşın sözlerine hiç dokanmamış. Başkası olsa dokanırdı). Velhasılkelam... İstanbul'da bir ya da iki tane "jazz" müzik mekanı var. Bi tanesi de Taksim'deki Nardis. İstanbul'da şöyle 20 tane jazz mekanı olmadığı sürece asla AB'ye girilmez zaten.



Bi takım et lokantaları vardır. Sıradan ama içkili kebabçılar. "Çavuş Et Lokantası" falan. Buralara gittiğinizde dikkat edin...masanın birinde üç tiplez adamı varesi yanlarında mutlaka takım elbiseli ve kravatlı biri vardır. O da zaten o masanın hesabını öder eninde sonunda.

Kağıt paralarınızı ne kadar inceliyorsunuz?.. Tüm kağıt paraların arasında burasında "TÜRKİYE CUMHURİYETİ MERKEZ BANKASI" yazdığını görürüz..zannedertz. halbuki "CUMHURİYET" yazar sadece... yani o "i" harfi yoktur. Ve bu hususta tüm komplo teorisyenleri şunu söyler: Çünkü Merkez Bankası bizim malımız falan değil. Amerika'da bile böyledir. Dünyadaki tüm paralar, ezelden beri çok zengin bir iki ailenin malıdır.



İNSAN HALİ

Çok uzun süredir şu Cihangir'de oturuyorum falan. Şurda belli başlı üç beş kişi hep birbirini tanıyorsa, hepsi hep birbirinin arkasından konuşur..bi şekilde birbirinin kuyusunu kazar. Diğer akli başında semblerde yaşayanların buraya dair dedikleri değişmez bişeydir hep bu. Ama mesela bu yaz, memlekete gittiğimde (Çukurova...Osmaniye-Kadiri) nicedir orda yaşayan lise arkadaşım da benzer şeyler söyledi Kadiri'ye dair: Burda herkes birbiri hakkında konuşup, birbirine şükretmeye başlıyor!!!.. Dolayısıyla bu belde hiç gelişmiyor.



SONSUZ RİTMİN SAHİBİ YAKUP!



Tahmin ettiğiniz gibi Yakup zenciye de vurdurur ve mutlu mesut yaşamaya devam ederler.



Tarihi yarınadaya... Gülhane Park'ından yokan Sultanahmet'e kadar bi hava alayım diye yola çıktıydım geçenlerde. Hava da çok soğuktu. Sahilden taksiye bindim. Güzergâhim üzerine, taksicinin fevkalade patavateriz açtığı geyik ilginçti. Bi kaç yıl evvel beş parasız İstanbu'l'a geldiğinde hem de abazaymış. Müze kartı almış hatta... Topkapı müzesinde rahatça dolaşmak için. En çok da "Kaşıkçı Elması" önünde toplaştığı için turistler.. her seferinde gidip orda fort yapıyormuş turistlere..orda dayıyormuş.

HAYRET

Mahalleden on yıldır tanıdığım bi kız karkamız, meğer şöyle bişey yumurtlamış yakın bi vakitte. Eski kız arkadaşım..yani eskiden onu da tanıyordum bu zaten. Bu eski manita geçenlerde aradı..komik bişey anlatıcım dedi. Meğer bu bizim kız karkayla bi yerde rastlaşmışlar..çay kahve falan. "E Bahadır nâpıyor?" deyince eski... "Sorma..Bahadır'la pekkoloğa gittik... Sekiz ayın teşhis koydu doktor" demiş! Akıl alası değil. Nedir bu yalanın sebebi? Niye senle doktora gideyim?.. "Bahadır' merak etme seccilik" Bu muydu on yılın geldiği yer? (Kadınlara karkalık asıl yalanmış).

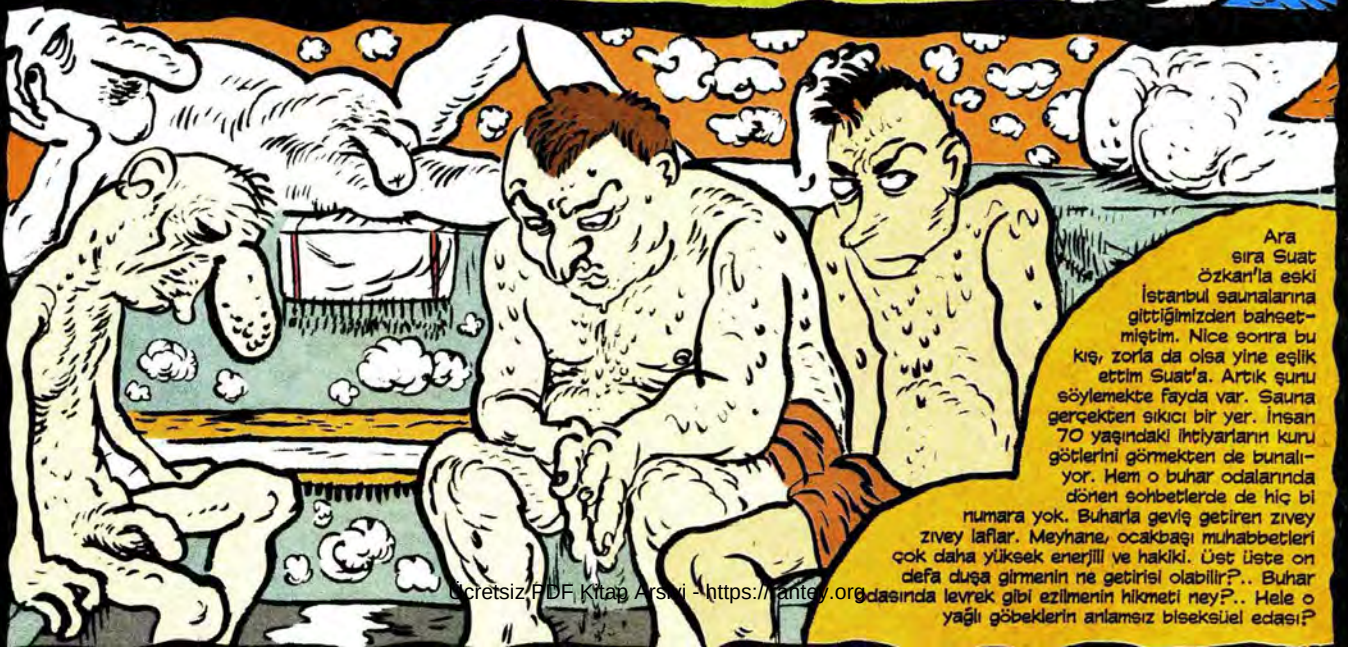


SEN ORDA DUR..İSMAİL GEL ABİ SEN...

Arkadan artık bi şekilde götünün çatallı gözükten adamdan fazla bir şey beklemememizi tavsiye ederim. Çünkü o adam, artık ununu elemiş, eleğini aşmıştır. Bence artık sadece o ahbablığın o anlardaki neşenin, çatalın, keyfe kederliğin keyfini çıkarın sadece...



Bi yakınımızın mevlidi vardı da orda gittiğimiz. Orda bi başka tanıdığımızla rastlaştım. Bi kaç ay önce de babasını kaybetmişti o da. Yakın bi zamanda, evde merdivenlerden salona doğru ayak sesleri geldiğini falan duyuyor. Gidip bi de bakıyor ki rahmetli babası salonun avizesinde sallanıyor! Bizinki fena panikliyor..ve tabii sonra bir anda avizedeki baba kayboluyor. Ölmüş yakınlarla iletişim kurma seminerleri şu sıralar çok moda öte yandan. Ben de rahmetli anneannemi öldüğünden beri hala illa ki rüyalarımda görürüm. Her gördüğümde de "aaa ölmemişsin" deyip rahatlıyorum. Yıllardır böyle.



Ara sıra Suat Özkan'la eski İstanbul saunalarına gittiğimizden bahsetmiştim. Nice sonra bu kış, zorla da olsa yine eşlik ettim Suat'a. Artık şunu söylemekte fayda var. Sauna gerçekten sıkıcı bir yer. İnsan 70 yaşındaki ihtiyarların kuru götlerini görmekten de bunalıyor. Hem o buhar odalarında dönen sohbetlerde de hiç bi numara yok. Buharla gevş getiren zıvey zıvey laflar. Meyhane, ocakbaşı muhabbetleri çok daha yüksek enerjili ve hakiki. Üst üste on defa duşa girerken ne getirisi olabilir?... Buhar odasında levrek gibi ezilmenin hikmeti ney?... Hele o yağlı göbeklerin anlamsız biseksüel edası?



İRİ PİPİ

Aslan Özdemir'le sahafian geziyoruz. Pomografik çizimlerin olduğu eski bir kitap. Eski Çin İmparatorluklarının yatak başucu kitabıymış. Üstelik gayet müstehcen bir dille İmparatorların cinsel sırlarını anlatıyor. Konulardan biri de şu: Ufak kalmış penisin çaresi soruluyor İmparator tarafından bilgilere. Bilgin tavsiyeleri şöyle: Kızırmış bir köpek çiftleştirilecek. O arın en helecanlı yerinde..boşalmadan köpekleri birbirinden ayırıp, ereksiyon halindeki köpeğin pipisi dibinden kesiliyor. Kesilen pipi, üstten alttan dört bir yarıdan salatalık soyar gibi sıcak sıcakına ince dilimlere ayrılıp, küçük pipili şahsın sertleşmiş aletine yapıştırılıp kaynaması bekleniyor. Bı süre sonra etin ete kaynaşması ve al sana iri pipi! (Suyundan da koyaydın diyesi geliyor insanın).



BAĞARMADAN KONUSMAĞARMA BANA!

NE BAĞARMIYCAM LAN DAMCIK! ELLİ TANE CİMBOMLUNUN ARASINDA KALDIM! SİZ BURDA GÖTÜNÜZÜ GEZDİRİYORSUNUZ, BEN ORDA TEK BAŞIMA ÇARPIŞIYORUM! NERDESİNİZ LAN!



Bı Pazar gününde Fener-Cimbom derbleine denik gelmişim. Sokakta böyle bişi oluydu. Sanki bari Anafartalar muharebesinden çıkıyor mübarek! Tek başına çarpışıyormuş. Meğer ne ulu, ne mübarek bir kıyılmışın de haberimiz yokmuş! Haber salın dostu, düşmana..

Bİ ON YIL EVVEL SUAT ÖZKAN'IN BAŞINA GELEN Bİ MEVZU.



EHI.. EHI! CEVDET AMCA BU LAİKLİK TARTIŞMALARI İÇİN NE DİYO-SUNP.. SERİAT GELİR Mİ SENCE?

KARIMIN BAŞORTUSUNU ÇIKARANIN, KIZIMA ZORLA BAŞORTU TAKANIN MİNA KORUM! HADİ SKTRİN GİDİN ŞİMDİ.



HİŞİR DA HİŞİR

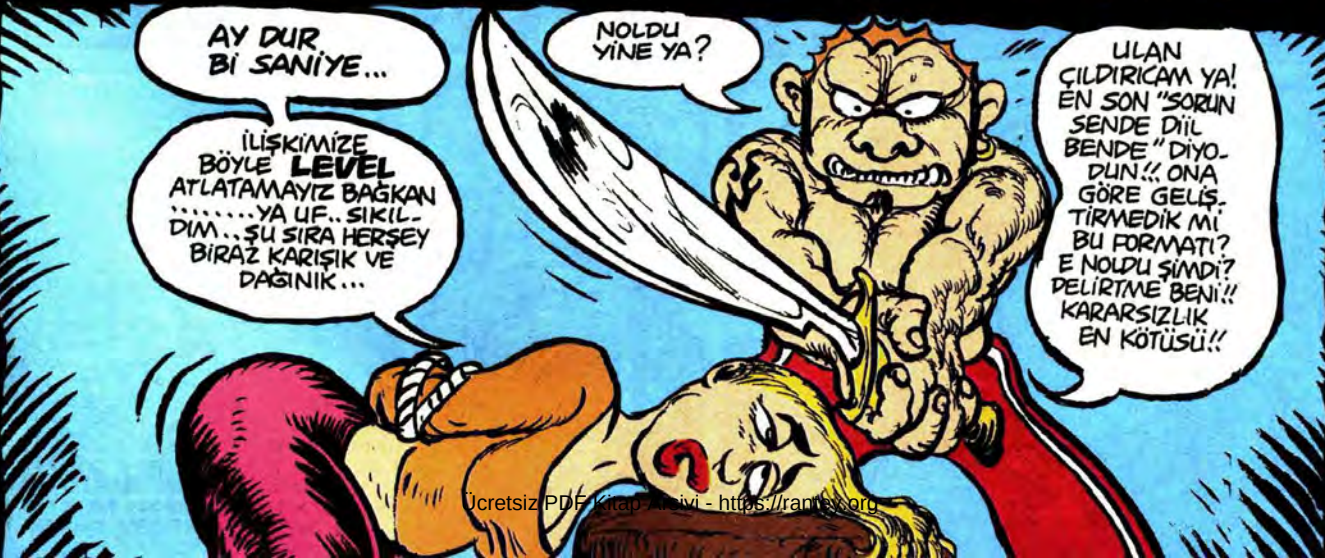
Arka-
dağlardayım.
Geçen gece uyuma-
madan mutfağa
geçtim. Işığı yakma-
dan bı buçuk litrelik
suju kafama diktim.
Tam da o esnada gelen
"hişir hişir" sesleriP.. hişir
da hişir... korku... su içmeyi
bitirip ışığı yakış. Meğer dev mavi
çöp torbasında yuvarlanan çöpin seşiy-
miş. Ama aslında o korku, su şişesini kafa-
ya dikmenin suçluluk psikolojisiydi.

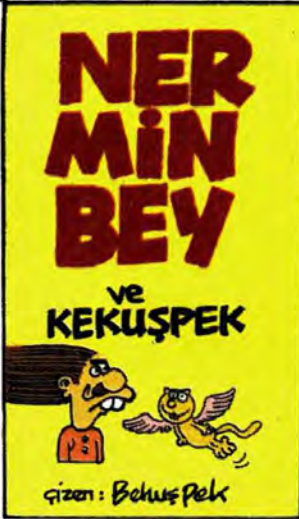
AY DUR Bİ SANİYE...

NOLDU YİNE YA?

İLİŞKİMİZE BÖYLE LEVEL ATLATAMAYIZ BAĞKANYA UF.. SIKIL-DIM...ŞU SIRA HERŞEY BİRAZ KARIŞIK VE DAĞINIK...

ULAN ÇILDIRICAM YA! EN SON "SORUN SENDE DİİL BENDE" DİYO. DUN!! ONA GÖRE GELİŞ-TİRMEDİK Mİ BU FORMATI? E NOLDU ŞİMDİ? DELİRTME BENİ!! KARARSIZLIK EN KÖTÜSÜ!!









İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR



ONUNLA SU ALTINDA TANIŞTIK

Sarılığı ve dobralığı tartışılmaz, ilişki dünyasının güneşi, yaşam koçu, hayat mentoru, evlilik müessesesi müdürü, sarı nikah şekeri, uzman duayen Lanbanu Ohnur Hanım. Biz karı koca Fadiknur-Kuntali Şençalı çifti olarak başından beri, farklı, sıra dışı, ezber bozan bir çiftiz.

Kuntali ile gerçekten de su altında tanıştık. Gülten Ablaların Yozgat'taki sünnet düğününden dönerken babam direksiyon başında uyuya kalınca arabayla Sapanca Gölü'ne uçtuk.

Her şey bir anda oldu, ben arkada uyuyordum babamın "Abbav lan lan lan" çığlığıyla uyandıgımda Doblo marka arabamız usul usul sulara gömülmeye başlamıştı bile. Ben o dakika kendimden geçmişim. Düşle gerçek arası bir yerde kendimi orta ikideki halimle bezeliye ayıklarken görüyordum; uzaktaki ışık dolu bir tünelin ucunda Gülten Ablanın amalyatta narkozdan ölen kayını Samet Abi adımı seslenip "Benden yana gel Fadiknur" diyordu. Tam o tarafa gidecekken bir çift orta derecede kaslı kol beni belimden kavrayıp dışarı çekti...

Kuntaligil okuldan arkadaşlarıyla beraber Bolu'da trekkingten dönüyolarmış. Sigara molası için yol kenarında durduklarında bizim arabanın göle uçtuğunu görünce hiç düşünmeden suya atılmış.

Böyle ilginç bir şekilde başlayan ilişkimiz, tabii ki de ilginç bir şekilde devam edecekti... Asla klasik bir çift olmayacaktık...

EN İLGİNÇ NİKAH BİZİMKİSİ OLACAKTI

Gökyüzünde, su altında, tabutta, yer çekimsiz ortamda, baticamping esnasında baş aşşağı, balonda, zeplinde, balina karında, çiğ altında, 10.10.10, 11.11.11, 12.12.12 filan gibi ilginç tarihlerde, güneş tutulmasında... Nikah memuru amuda

kalkmış çiftler "L" şeklinde yere yatmış, şahitler yerden 20 metre yükseğe gerilmiş ip üzerinde...

Yukarda sadece bir bölümünü saydığım binlerce ilginç nikah maalesef önceden kıyılmıştı. Gugul, yutub, alayı bu tip enteresanlıklarla doluydu. Daha farklı ne yapılabilir, nasıl çarpıcı bir ilginçlik düşünülebilirdi.

Bu farklılık arayışı bizi zihnen yordu, yormadı değil. Ufak tefek tartışmalar da yaşadık, yaşamadık değil. Hatta bazen bu tartışmalar epey büyüdü, büyümedi değil...

KOMAYA GİRİP ORDA EVLENECEKTİK

Bir çarşamba öğleden sonrası "Hay sokucam değişigine de nikahına da, mecbur muyuz lan bi cinslik bulmaya. Düşünmekten gafam çatlayacak. İlla istiyosan gidip düz nikah kıydıralım bit-sin" cümleleriyle başlayan tartışmamızdan on gün sonra uyandım. Bir süre komada kalmışım. Partnerim, sevdiceğim Kuntali; "Az daha beklesen ben de komaya girecektim. İkimiz de komadayken nikahımızı kıyacaktı. Düşünsene; ne kadan enteresan bi dünya evine giriş şekli. Yıllarca konuşul-
cekti. Yutuba gastelere felan şey olacağıydı" diyince, kendisi hakkında savcılığa suç duyurusunda bulunmaktan vazgeçtim.

FİTİL ŞEKLİNDE DAVETİYEDE KARAR KILDIK

Bi süre ilginç nikah şekli düşünmemeye karar verdik. "Biz diğer hazırlıklara başlayalım o arada, enteresan, hiç görülmemiş bir nikah ve kokteyl modeli de aklımıza gelecektir" dedik. Ancak bu sefer de "Şaşırtıcı, hınzır ve farklı bir davetiye" yaptırma arayışına girdik...

Ağaç kabuğuna, şişeye, taşa, tuğlaya, beze, tenekeye; sinema bileti, ferman rulosu, yelpaze, şeytan uçurtması, tuzluk, mendil, mezura, volanlı etek, morg belgesi, diploma, kitapçık, cevap anahtarı, sirküler, cedvel, gazete, kış tarifi, röntgen filmi, barkodlu, karekodlu, çipli... Her türlü enteresan düğün davetiyesi maalesef daha önceden yapılmıştı, yutub gugul felan bunlarla doluydu...

İki yıl kadar da orijinal, görülmemiş, yıllarca saklanılacak, eşin dostun, espirisi için birbirine gösterecekleri bir nikah davetiyesi bulabilmek için epey gerildik, gerilmedik değil. Ufak tefek tartışmalar da yaşadık, yaşamadık değil. Hatta bazen bu tartışmalar epey büyüdü, büyümedi değil...

Bu tartışmalar sırasında bebişim Kuntali "Lan naapıcaklar ilginç davetiyeyi saklayıp birbirlerine gösterip de ya? Noolucak, dötterine mi sokucaklar?" diye bağıınca aklıma enteresan bir fikir şıp diye geliverdi. Üzerinde "Evleniyoruz" yazılı ilaç kutusu şeklindeki davetiyelerden yaptırcaktık. Ancak içinde fitil biçimi verilmiş, minik çikolata drajeleri olacaktı. Böylece şekilli düğün davetiyesi ve enteresan nikah şekeri olayını bir kerede tek kutuyla halletmiştik. Ama orijinal nikah ikimiz şurada, bulunmayı bekli-yordu...

KENDİ NİKAHIMIZDA BAŞKALARIYLA NİKAHLANDIK

Evet sonunda böyle bir ilginçliğe karar verdik. Bebişim, ruh ikizim Kuntali "Aşkıtom, birbirimizle nikahlanıyomuş gibi yapıp başkalarıyla nikah yap-sak ne çilginca olur de mi? Yıllarca konuşulur, yutu-ba gugula çıkarız feyste layklara boğuluruz" dedi, ben de üstüne atladım. Kadıköy Evlendirme Dairesinde, ilginçlik olsun diye ben mahalle arkada-şım Sabri'yle, Kuntali de çocukluk aşkı Ferah ile nikahlandı. Ama aslında nikah bizim nikahımızdı, fakat hakaten de görülmemiş ilginçlikte bişey ger-çekleştirdik, nikah salonu alkıştan yıkıldı. Ancak partnerim, hayat arkadaşım, ruh ikizim bebişim Kuntali nikahtan sonra derece cinsinden 180 bir değişime uğradı adeta. Bana olan ilgisini kaybetti. Zamanla telefonlarıma çıkmaz, eve gelmez oldu. Duydum ki 3. Etap TOKİ Avrupa Blokları'nda ilginç-lik olsun diye nikahlandığı Ferah'la beraber oturu-yollarmış.

Diyceem, ilişkimiz boşanmanın eşigine geldi Lanbanu Hanım. Acıba ben naapıp da bebişim, bir elmamın ikinci yarsı, ruhen hık deyip biribiri-mizin burnundan düştüğümüz Kuntali'mi tekrar yuvasına döndürebilirim... Yoksa hakaten boş-a-nıcaz o olucak...

Anladığım kadarıyla bu ilişki seninkisi değil Fadiknur. Başkasının ilişkisini kurtarıp naapıcan annem? Farkında mısın bilmiyorum arada sen de Sabri diye bi adamla nikahlanmışsın. Ağırılığı ona ver artık. Saç modelini felan değiştir, küçük seksi iç çamaşırları giy, sevimli kaşmir süveterler, şık zarif kravat iğnesi, başbaşa bir butik otelde tatil, fütne renkli arazi aracı, angora, ekose, keten felan satın al, Sabri'yi elinde tut...



Naapalım, ilginç nikah, şekilli davetiye, cins nikah şekeri felan diye fazla kasıp birbirinizden tiskinmişsiniz artık. Yenisine bakmak gerekiyo. Fazla oyalanmayın gidip biraz alışveriş edin... Akşama kadar patlatın kredi kartlarınızı, ferahlırsınız. Bi rahatlık, bi dinginlik, bi yaşama sevinci gelir.

Sevgili danışanlarım, ilişkiler eniştelere benzer. Noel ya da Şükran Günü değilken sizi durduk yere öper ve başlarsınız. Evlilik ise kahrolası büyük hala-lar gibidir. Ne kadar eğlenceli ve enteresan bir soh-bete başlarsanız başlayın; konuyu eninde sonunda lanet sırt ağırlarına getirecektir.

Bu aylık da bu kadar evren ışığı gözünüze gözünüze soksun....

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun



PEŞİNİZDEN GELEN AZGIN GRUP BİR AN GÖZÜME İLKEL NEANDERTHALLER GİBİ GELDİ. TEK AMAÇLARI İLKEL BİR DÜŞÜNCE YAPISIYLA HORMONLARININ ESİRİ OLMALARIYDI. GECE GEÇ SAAT VE ORTALIKTA KİMSE OLMAMASINDAN GUÇ ALIP İLKEL DÜRTÜLERİNİ DIŞA VURUYORLARDI...



HER AN KÜTÜ BİR ŞEYLER OLABİLİRDİ AMA BİRDEN GENÇ BİR ADAM ARABASIYLA YANIMIZDAN GEÇERKEN DURUMUMUZU GÖRÜP BİZE İSTERSENİZ GİDECEĞİNİZ YERE BIRAKIM DEDİ. ARABAYA BİNEREK NEANDERTHALLERDEN KURTULDUK ... GENÇ ADAM BİZİ EVİMİZE BIRAKTI, TEŞEKKÜR ETTİK, NE ACAİP Bİ GEZEĞEN, BİR YANDA YAVŞAKLAR, DİĞER YANDA İYİLER...





NEYSE BAŞKA KONULARA GEÇELİM. MESELA YILDIZLAR VE GEZEGENLERDEN BAHSEDELİM... GEZEGEN DEDİĞİMİZ ŞEY ASLINDA ÖZÜNDE YILDIZ OLMAK İÇİN BİR ARAYA GELEN TOZ VE GAZLARIN...



YILDIZ OLUŞTURMA SÜRECİ YERİNE BAŞKA BİR SÜRECE GİRMELERİDİR... GEZEGENLER YILDIZ OLAMAMIŞ YA DA OLAMAMIŞ GAZ BULUTLARIDIR...



GEZEGENLER YILDIZ OLMAK İÇİN BULUNDUKLARI GAZ VE TOZ KÜMELERİNDEN AYRILAN YOŞUNLAŞARAK ÇEKİRDEK VE MANYETİK ALAN OLUŞTURARAK NÜKLEER FÜZYON'A GİREN (ATOMSAL KAYNAŞMA), SONRA IŞIKLARINA DOĞRU...



...ÇÖKEREK VE SONUNDA PATLAYARAK YILDIZ OLMALARI GEREKİRKEN PATLAMAYARAK ELEMENTLERİ UZAYA FIŞKIRTIMAYARAK, BÜTÜNLÜĞÜNÜ ENERJİLERİNİ KORUYAN CİSİMLERDİR...



DÜNYAMIZ YOLCULUĞUNA YILDIZ OLMAK İÇİN ÇIKMIŞ GAZ VE TOZKEN BİLİNMEYEN BİR NEDENLE GEZEGENE DÖNÜŞMÜŞ. YANI ŞU AN BİR YILDIZIN İÇİNDE YAŞIYORUZ... AYIN OLUŞUMU DA BU YAPI İÇİNDE DÜNYA İLK ZAMANLARINDAYKEN KATILAŞARAK KAYALIK BİR HALDEYDİ AMA YERKABUĞUNUN...



İÇİ ÇOK SICAKTI YERKABUĞU ÇATLAKLARINDAN FIŞKIRAN LAV, KÜL VE GAZLAR, ATMOSFERİ O AN İÇİN OLMAYAN DÜNYADAN UZAY'A FIŞKIRIYORDU. BU PARÇACIKLAR DÜNYA ETRAFINDA YÖRÜNGEDE...



TOPLANARAK AY'I
OLUŞTURDULAR. AYIN
KÜTLESİ ARTTIKÇA
DÜNYADAN UZAKLAŞIP
GARPİSMAYACAKLARI
YÖRÜNGEYE YERLEŞTİ.
KISACA AY OLUŞUM
HALİNDEKİ DÜNYANIN
YAN URUNUDUR.



YANARDAĞLAR UZAYDAKİ YILDIZ
FAALİYETİ GİBİDİR. YILDIZLAR ELEMENT
OLUŞUM YERLERİDİR... GEZEGENE
DÖNÜŞMÜŞ YILDIZ OLAN DÜNYAMIZDAKİ
FAALİYETİ "İÇ UZAY" DİYE...



...ADLANDIRABİLİRİZ. CANLI YAŞAM VE ORGANİZMA
BİR ÇEŞİT İÇ UZAYDIR. YERYÜZÜNE BİR BAKINIZ
HER YERDEN YAŞAM CANLILIK FIŞKIRIR. BU YILDIZIN
ENERJİSİNİ İÇTE KULLANDIĞINI GÖSTERİR... SÜREKLİ
YENİLENEN TAZELENEN BİR YAPIDIR...



YILDIZLARIN SONU YAKITLARINI TÜKETTİK.
LERİNDE ÖLÜMCÜL BİR PATLAMAYLA UZAYA
DAĞILMALIDIR ONLARIN ATIKLARINDAN YENİ
YILDIZLAR DOĞAR BİR YILDIZIN ÖLÜMÜ
ELEMENTSEL OLARAK UZAYI ZENGİNLEŞTİRMEK
DİR, YANİ ASLINDA ÖLÜM YOKTUR YENİ OLUŞUM
LARINI YILDIZLARIN TOHUMLARIDIR



YILDIZ ÖLÜMÜ BİR ŞEKİL DEĞİŞTİRME
DİR. PEKİYİ GEZEGENİMİZİN ENERJİSİ
YA DA YAKITI NEDİR VE TÜKENİŞİNDE
SONU NASIL OLACAKTIR? DÜNYAMIZ BİR
İÇ UZAY OLDUĞU İÇİN DİŞ UZAYDAKİ
PRENSİPLER İŞLEMİZ ÇÜNKÜ DÜNYA
ELEMENT ZENGİNLİĞİNİ YAŞAM
OLUŞTURMAK İÇİN...

DEVİRDAİM YAPAR. BİTKİLER, BÖCEKLER, HAYVANLAR, İNSANLAR BİR SÜREKLİLİK ARZ EDEN ENERJİ YANSIMALIĞIDIR. DÜNYA BİR YILDIZSA KİNDKİ ŞEYLER KİMYASAL REAKSİYONLARDIR... DIŞ UZAYDAKİ FAALİYETLE ÖZÜNDE AYNIYDİR AMA İÇ UZAY YANI DÜNYADA ELEMENTLER ŞEKİL ALIR HİÇBİR ŞEY UZAYDAKİ GİBİ SAF HALDE....



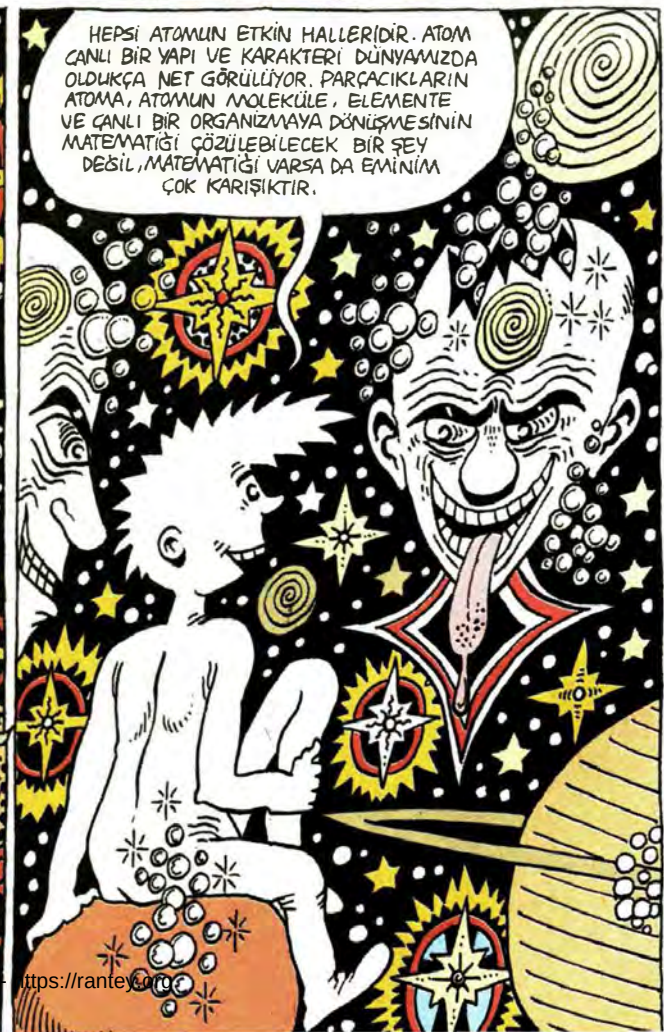
.. DEĞİLDİR. HİDROJEN VE OKSİJEN UZAYDA MOLEKÜLER HALDE İKEN DÜNYADA SU HALİNDEDİR... YAŞAM YA DA CANLILIK DEDİĞİMİZ ŞEY MOLEKÜLER BİRLEŞME VE KAYNAŞMADIR. YILDIZLARDAKİ DIŞ UZAYDA BUNA NÜKLEER FİZYON DİYORLAR, SİSTEM TÜM EVRENDE BENZERLİK HALİNDEDİR...

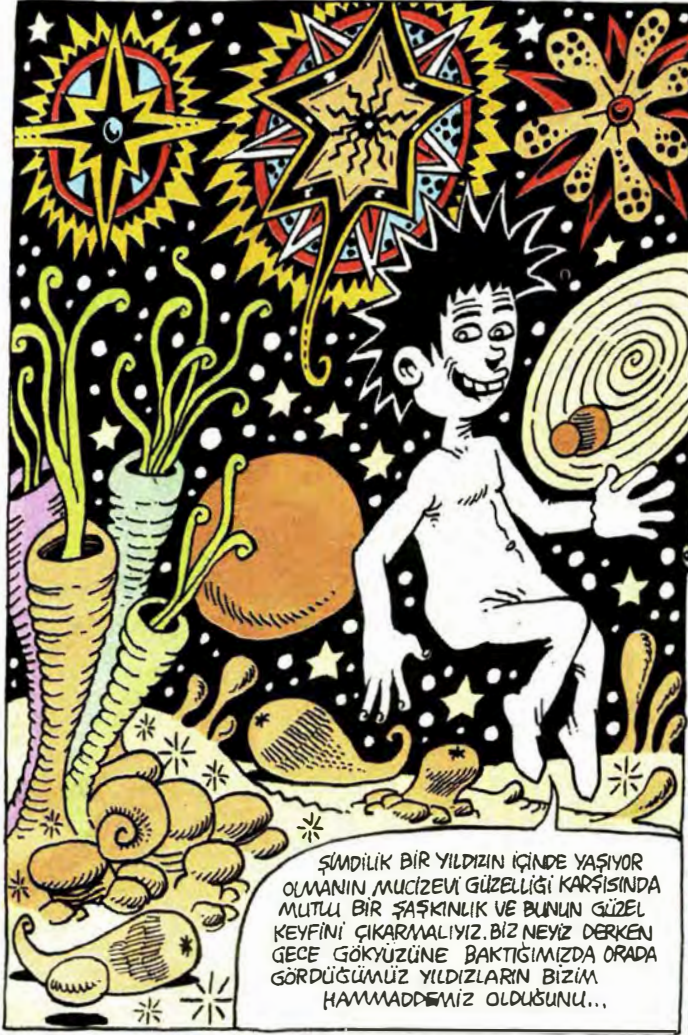


ATOM, MOLEKÜL, ELEMENT VE SONUNDA MADDELEŞMEYLE SONUÇLANAN BİR SİSTEMDE GEZEĞEN OLMA HALİ MADDENİN BİÇİM VE ETKİNLİK KAZANMIŞ ŞEKLİDİR. YÜZÜMÜZE VURDUĞUMUZ VE İÇTİĞİMİZ SUYUN ZİHİNDEKİ ETKİSİ ATOMUN ATOMLA İLETİŞİMDİR. ZİHİN, AKIL, İRADE, ZEKA, NE DERSEK DİYELİM...



HEPSİ ATOMUN ETKİN HALLERİDİR. ATOM CANLI BİR YAPI VE KARAKTERİ DÜNYAMIZDA OLDUKÇA NET GÖRÜLÜYOR. PARÇACIKLARIN ATOMA, ATOMUN MOLEKÜLE, ELEMENTE VE CANLI BİR ORGANİZMAYA DÖNÜŞMESİNİN MATEMATİĞİ ÇÖZÜLEBİLECEK BİR ŞEY DEĞİL, MATEMATİĞİ VARSA DA EMİNİM ÇOK KARIŞIKTIR.





ŞİMDİLİK BİR YILDIZIN İÇİNDE YAŞIYOR OLMANIN, MUCİZE'İ GÜZELLİĞİ KARŞISINDA MUTLU BİR ŞAŞKINLIK VE BUNUN GÜZEL KEYFİNİ ÇIKARMALİYİZ. BİZ NEYİZ DERKEN GECE GÖKYÜZÜNE BAKTIĞIMIZDA ORADA GÖRDÜĞÜMÜZ YILDIZLARIN BİZİM HAMMADDENİZ OLDUĞUNU...



AYNI SÜRECİ FARKLI BİR ŞEKİLDE YAŞADIĞIMIZI BİLMELİYİZ. BİZ TÜM EVREN OLARAK BİR BÜTÜNLÜZ. BUNLARI ANLATIRKEN YAŞAMDAN KOPUK BİR ALGI SİSTEMİM YOK, AKSİNE YAŞAMIN DERİNLİĞİNE SIZMA GİBİ BİR ÇABAM VAR. İÇ UZAY, YANI DÜNYA GEZEĞEN YAŞAMI DIŞ UZAY KADAR İLGİNÇ...



ÖRNEĞİN 1 SANİYE NİYE 60 SANİYE, 1 DAKİKA NİYE 60 SANİYE, NİYE 1 SAAT, NİYE 60 DAKİKA? CEVAP ANTİK ÇAĞDAKİ BABİL MEDENİYETİNDE GİZLİ... ONLAR SAYILARLA İLGİLİ 60 TABANLI BİR SİSTEM KURMUŞLAR... 360 DERECE, 365 GÜN HEP ESKİ BABİL SİSTEMATİĞİNDEN KALMA...



GÜNÜMÜZDE 10 BASAMAK KULLANILIYOR AMA SAAT, DERECE, YIL GİBİ SİSTEMLER ESKİ ZAMANIN MATEMATİĞİNDEN KALMA. KISACA İÇ YAŞAMDAKİ GÜNDELİK ŞEYLERİN MANTİĞIDA KEYİP VERİCİ BİR NİTELİK TAŞIR. ÖRNEĞİN NİYE MÜZİK DİNLERİZ... MÜZİK NEDİR?..

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN.



DÜNYAYA ÇOK DAHA
HESAPSIZ, ÇOK DAHA
ÇOCUKSU BAKTIĞIM,
ÇOK DAHA ÖZEL AYRIN-
TILARLA İLGİLENDİ-
ŞİM YAŞLAR-
DA...



Evimizin arka bahçesinde
bir küçük ağaç vardı... Kök-
lerinden en üst dallarına
kadar yaşamaya sevinciyle
dolmuş, sabırsız bir ağaçtı
bu...



Subat ayı
içinde
ya da mart
ayı başında
yalancı bir
bahar ge-
ler, güneş
üç gün-
güne yüzü-
nü göster-
erek
toprağı
ısıtır...



Sabırsız ağacık bu yalancı
bahara hemen aldanır ve
güneşi gördüğünün ertesi
günü çiçeklenir... Diğer ağaçlar
umursamaz, kılı kıpırda-
mazken...



Ama sonra yalancı
bahar biter, güneş yine
kara, soğuk bulutların
arkasına çekilir...
Kuru, keskin ayaz, jilet
gibi bir yağmur ve hatta
kar başlar yeniden...



Ve sabırsız ağacık, çiçek
aştığıyla kalır, üşür donar
ve çaresizce tekrar dö-
kerdi çiçeklerini... Her
yıl aynı şey olurdu. Bu kez
inanmayacak, bu kez dire-
necek derdini... Ama gene
aldanırdı... Her yalancı ba-
har da güneş ilk gördüğünde
hırda güneş ilk gördüğünde
telaşa geçerdi çiçeklerini...



BELKİ DE
ALDANACA-
GINI BİLE
BİLE...



BUNU SANA NİYE
ANLATTIM BERKAY? ÇÜNKÜ
O AĞAÇ ASLINDA BENİM...
ŞİMDİYE KADAR ÇOK AŞK
ACISI GEKTİM AMA HIÇ
DERS ALMADIM...

GENE Mİ
AŞIK OLDUN
ABİ?



HAYIR AMA BAK BAHAR GELDİ...
ŞÖYLE KIPIRTILI, FIKIR FIKIR Bİ AŞK
OLSA FENA Mİ OLURDU?



NEYSE, İŞİMİZE BAKALIM...
ŞU SİVİLCE CANAVARININ DOSYA-
SINI BULSANA BANA... GENE
ORTAYA ÇIKTI BU HERİF...

BEN ONU
ATTIM
ABİ...



N.. NASIL
YANI?...
DOSYAYI MI
ATTIN?

EVET ABİ,
DAHA DOĞRUSU
Bİ GÜN ÜŞÜMÜŞ-
TİM. SOBADA
YAKTIM... İYİ
YAPMIŞIM
DİMİ?



AAA! ULAN
MANYAK MISIN!
NE BOK YEMEME
YAKTIN
DOSYAYI?

NE BİLİYİM
ABİ... BİRDEN
OLDU VALLA...
ZATEN SAKLIYCAANA
SAMANI, BOŞA
HARCAMA
ZAMANI...



SEN ZATEN SON
GÜNLERDE NE YAPTIĞINI
BİLMİYOSUN... ÖÖLE
YANLIŞ DAVRANAN, ARIAN-
MAZ, HUYSUZ... SİSİR
GİBİ Bİ ADAM OLDUN...
FARKETMİYORUM
SANMA...

NİYE Kİ ABİ?
BAK, DÜN Bİ
PANCAR MOTOR
ALDIM...





BEYNİN SULANMIŞ
SENİN... ŞU SALAK SALAK
BAKAN GÖZLERİNDEN BİŞEY
ANLAMADIĞIN BELLİ...

BERKAY
KENDİNE
GEL...



GELMESEM NOLUR HA!
ASIL SEN KENDİNE GEL...
TUTTURMUŞUN Bİ DEDEKTİFİK
ZKİ, ÇALIŞIYOM DIYE GEÇİNİ-
YON... BEYN YERİNE HAŞLAN-
MIŞ PATATES TAŞIYAN
BİRİSİN SEN...



ÇOT!

AH!



HAY ALLAH!.. PARTON
AMA SEN DE NELER DİYO-
SUN DOLU YA!..

SE.. SENİN
İYİLİĞİN İÇİN
SÖYLÜYORUM...
NE DEMİŞLER,
"KÖTÜ SÖZ YILANI
DELİĞİNDEN"
ÇIKARIR...



NEY?

ABİ HAKARET EDİYORUM
Kİ GERÇEKLERİ GÖREBİLESİN
VE HER ŞEYİ ANLAYABI-
LESİN DİYE...



Kafayı yiyecektim... Neydi bu kav-
ram kaosu böyle? Günlüce dolaş-
tım, her sokağa, her binaya girdim.
Her aynıydı... yüzyıllardan bu yana
süzülerek gelip bize yol gösteren
atasözleri, pis bir değişime uğra-
mıştı sanki...



SU İSTİYOM
AMCA!..

AL BAKALIM, Bİ
TANE KALDI...



Bİ DAKKA,
BEN DE SU
İSTİYORUM.

TAMAM BEYİM, SU SİZİN...

AMA BANA NE YAA!
BEN ÖNCE GELDİM!



TOZ OL VELET!
SU BÜYÜĞÜN SÖZ KÜÇÜĞÜN.
DÜR... BUNU ÖĞRETMEDİLER
MI SANA?



ARKADAŞLAR, BİREYSEL DAVRAN-
MAYALIM, BİRLEŞELİM... BİRLEŞİ-
SEK SESİMİZİ DAHA İYİ
DUYURURUZ...

AMAN
GİT YAA!..
İKİ ELİN NESİ
VAR, BİR ELİN
NEŞESİ VAR...
OHH...

EVET,
YALNIZ DAHA
İYİ... KAFAN
RAHAT
AMAAN...



Kesinlikle beynim durmuş-
tu... Bilinen her şeyin...
Her türlü değerini niye
böylesine bozulup insan-
larca kabul gördüğünü
anlayamıyordum...
Umutsuzca yürürken
aniden o ortaya
çıktı ve reaksiyonu
başlattı...

BAKAR
MISINIZ
?



SANLI BEY ÖZÜR DİLERİM...
AMA OLANLARI BİLİYORUM...
ELLERİNDEN KAÇTIM...

PEKİ,
KAÇTINIZ..
AMA
ONLAR
KİM?

FAZLA BİR ŞEY SORMAYIN...
EKİP BENİ YAKALARSA ÖLDÜ-
RÜR... ŞU ADRESE GİDİN,
HER ŞEYİ ÖĞRENECEKSİNİZ.
BU İŞİN ARKASINDA ZAMAN
YOLCULUSU VAR...



Kağıtta detaylı bir kroki
vardı.. Bilemiyordum, belki
de bir tuzaktı ama neler ol-
duğunu öğrenmemi sağla-
caksa bu yemi yutmaya hazır-
dım ben... Zaman yolculuğu
ha?.. All's all's...?



GİZEMLİ

ADAMLAR.



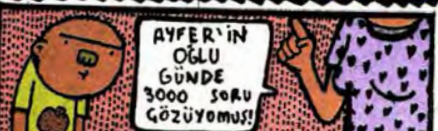
İZLE, İZLE! SABAH'TAN AKŞA-
MA KADAR İZLE O TELE-
VİZYONU! AYFER'İN OĞLU GÜN-
DE 3000 SORU GÖZÜYÜMÜŞ!



AYOL, NERDEN ALDIK BU BİLGİSAYARI?!
SANKİ SINAVA BEN GİRİCEM! AYFER'İN
OĞLU GÜNDE 3000 SORU GÖZÜYÜMÜŞ!



AY YETER! BUM BUM! HADI DERS GALİG AR-
TIK! AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU
GÖZÜYÜMÜŞ! SEN HALA BUM BUM!!



AYFER'İN
OĞLU
GÜNDE
3000 SORU
GÖZÜYÜMÜŞ!



AYFER'İN
OĞLU
GÜNDE
3000 SORU
GÖZÜYÜMÜŞ!



AYFER'İN
OĞLU
GÜNDE
3000 SORU
GÖZÜYÜMÜŞ!



AYFER'İN...



OĞLU...



GÜNDE...



YETEE AAARGH!
BANA, FENALIK
GELDI ARTIK!
YEAT AAARGH!



3000...



SORU...



GÖZÜYÜMÜŞ!!



YETERİNCE GÖRDÜK
HERŞEYİ GÖSTEREN
TV'DEN. İGİM A-
CIDI, O GOCUK-
LARIN HALİNE.
ZAVALLILAR.

AYFER'İN
OĞLUNU,
YOK EDİNKİ
BITSİN
BU GİLE!

BEN ALBINO ZENCİYİM VE SİZİ HALKIMI-
ZIN REFAHI İÇİN YETİŞTİRDİM! SİZ Gİ-
ZEMLİLER HALKIMIZIN REFAHINI EN ÜST
SEVİYEE TAŞIMAKLA YÜKÜMLÜSÜZ. ÖNCE
GOCUKLARIMIZI MUTLU EDİCEZ. YOK EDİN ONU!



DUR, KAN DÖK-
MEDEN DE
HALLEDEBİLİRİZ.

BENCE YETERİNCE SORU
GÖZDÜN, BIRAZ DA KONU
ÇALIŞMALISIN. UNUTMA
KONUYU BİLMEYEN
SORULARI GÖZEMEYİN.

SANIRIM
HAKLI
OLABİLİR-
SİNİZ
BAYIM.

Hmm...
GOLGİ
AYGITI.

Hmm...
EDAT
TUMLEĞİ.

Hmm...
TÜREV.



ABOV!

2877...

2878...



MAL, BU MAL
AYFER'İN
OĞLU HAF-
TA DA 5
KONU
BİTİRİ-
YOMUŞ!



Utancından kızarıp bozaran yalan!

EBRU GÜNDEŞ: "KENDİMİ ANTABOT GİBİ RENK SKALASI YAPIP HAŞIMLARIMIN AKLINI ALIYORUM."

Bu sezon Günay'da sahne almaya devam eden, Rock dahil her türlü Türk müziğinin dev anası sesli sanatçısı Ebru Gündeş, her gece birbirinden marka giyinerek konseri boyunca izleyenleri estetikten delirmişe döndürüyormuş. Güzel yıldız, yakınlarına: "Programımın start noktasından başlayıp tee exit'ine kadar bir salise durmaksızın kostüm değişerek sahnede bir tür canlı kıyafete bürünüyorum. Mesela Kim Kardaşyan'ın modacısı Abed Mahfouz'a ait kostümümü giyerken birden onu çıkarıp zuhair Murad imzalı giysiyle gelecek gibi yapıyorum.

Daha o imzasını atamadan aniden sıyrılıp Alexander Mc Queen esvabına giriyorum. Derken, Monique Lhuillier marka giyip Halle Berry ile pişti oluyorum. O anda Lilili Hüllühi hihi-luhuyye imzalı kostümümü savrup üstüme Muhühü ülü bülülü bühü adlı hününümü giyiyorum. Gerçi kafam biraz Lülülü gibi karışıyor ama yıllar önce sahneye ilk çıktığımda giysilerimi sarakaya alan zibidiler şimdi iyicene şokeye ginyorlardır." Diyormuş diye, son derece renkli bu palavrayı ansızın bir tavukuşu kuyruğu gibi açarak arkasına saklanıyoruz.



Değişik Palavra!



HADİSE: "ESKİ KAZAKLARDAN BİLGİSAYAR İMAL EDİYORUM."

Ekranlarımızın ve sahnelerimizin şirin haşarısı Hadise, geçenlerde Nişantaşı'nda gizli gizli alışveriş yaparken sivil papparaazilere yakalanmış. Güzel hanende, lüks minibüsünün bagajını açınca en elitinden sayısız kostüm gün yüzüne çıkmış, gözler önüne serilmiş. Sempatik jüri Hadise, yakınlarına: "Bir eşyayı uzun süre kullandıktan sonra değiştirmek çok normal bişey. Mesela ben eski minibüsümü değiştirip gardolap yaptım. Çok şık oldu. Eski gardolabımı da içine eski koltuklarımı koydurup minibüse çevirdim. Etrafına evimin eski pencerelerini taktırdım, orasına burasına eski aynalarımı monte ettim, hava yastığı yerine dörde katlanmış eski yorgan yerleştirdim. Gardolaptan bozma minibüsümle bazen Nişantaşı'na alışverişe gidiyorum. Tekerlekleri olmadığı için onu kamyonu yükliyorum. Aldığım giysileri de minibüsten bozma gardolabıma asıyorum." Diyormuş diye uyduruyoruz. Hayatta ne var ne yok hep-

İkinci el yalan!

YILMAZ ERDOĞAN: "KADİR İNANIR OYUNCULUKTAN SIFIR ANLIYOR."

"Kelebeğin Rüyası" adlı yeni filmi-nin Londra'da, Muhteşem West End Odeon sinemasında yapılan galasında bir konuşma yapan ünlü oyuncu Yılmaz Erdoğan, Yeşilçam'ın taşsız kralı Kadir İnanır'ı kırasıya eleştirmiş, vermiş veristirmiş. Ünlü Erdoğan, salon-dakilere: "Sayın İnanır bir filmimi izlemiş ve benim için 'Skoda bacak' demiş. Oysa o filmde, viraj-ları alırken hafif yana yatan Dodge kalçalı bir aile babasını canlandı-rıyordum. Dizlerim pejo 404, ayak bileklerim DeSoto idi. Kadir Bey bunların farkında değil. Hadi oyun-culuktan anlamıyor, arabadan, yedek parçadan da mı anlamıyor, hayret bişey." Diyormuş diye palavramızı atıp 62 impala gibi yaylana yaylana uzaklaşıyoruz.



RIHANNA: "KATE MOSS'LAN İKİMİZ TEK ELBİSEYLE GEZİYORUZ!"

İlkbahar-yaz abartı modası!



Ünlü fotoğrafçı Mario Testino'nun çektiği hiper ötesi fotoğraflarla bezeli ünlü V Magazine ilkbahar 2013 kataloğuna poz veren Rihanna ile Kate Moss, cömert görüntüleriyle yine, dudak uçuklattı, çıban çıkarttı. Rihanna giyinik-ken Kate Moss soyunuk, Rihanna soyunukken Kate Moss'un cıblak yer aldığı fotoğraflar erkek-

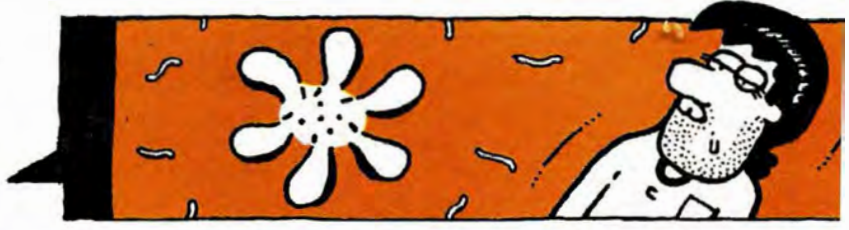
lerde solunum güçlüğüne yol açarken, biri giyinik öbürü giyinmeyik, bir Rihanna eteğini çıkarık bir Kate Moss giyik, Moss soyuk Rihanna sıpsıcak elbisesine girik, Rihanna arotik Kate Moss plato-nik, Katomos çüretkar Rihanna akzotik derken anlatmaya dağarcı-ğımız yetmiyor ve kapıldığımız bu amansız anafordan güç bela kur-tularak evlerimize kaçıyoruz.

Safari gibi yalan!

BÜLENT ERSOY: "TİMSAH DERİSİNİ BETON ÇİVİSİYLE DİKİYORUM."

Önceki akşam gine Cahide'de çıkan, kainatın bütün aylarına güneşlerine bedel, dünya divaları daimi şampiyon, bir mırıltısıyla kadehleri, kristalleri, çelik tancereleri paralayan muhteşem es Bülent Ersoy, papparaazilere timsah derisi çantasıyla yakalanmış. Ünlü sanatçı, yakınlarına: "elimdeki çanta timsah essahından yapılmış gerçek çantadır. Fiyatı 40 bin avro. Timsaharı kendim tutuyorum, kendim yüzüyorum. Yüzüyorum der-ken hem Amazon dere-sinde kulaçla yüzüyorum hem de ele geçen timsah-ları yüzüyorum. Bunların hepsi el yapımdır. Beni çekemeyen bazı nesli tükenmiş sanatçılar var. (Varsa demek ki nesilleri tükenmemiş) Sırtları dikenli ve kemikli. Onların timsahgiller ile bir dirsek temasları olduğuna inanı-yorum. Sanıyorum elime çanta, belime aynalı kemer olmaktan korku-yorlar ve bana kara çalı-yorlar." Diyormuş diye öyle bir atıyoruz ki uzak-larda bir yerde koca bir gergedan yere seriliyor.







YANCIKÇILAR

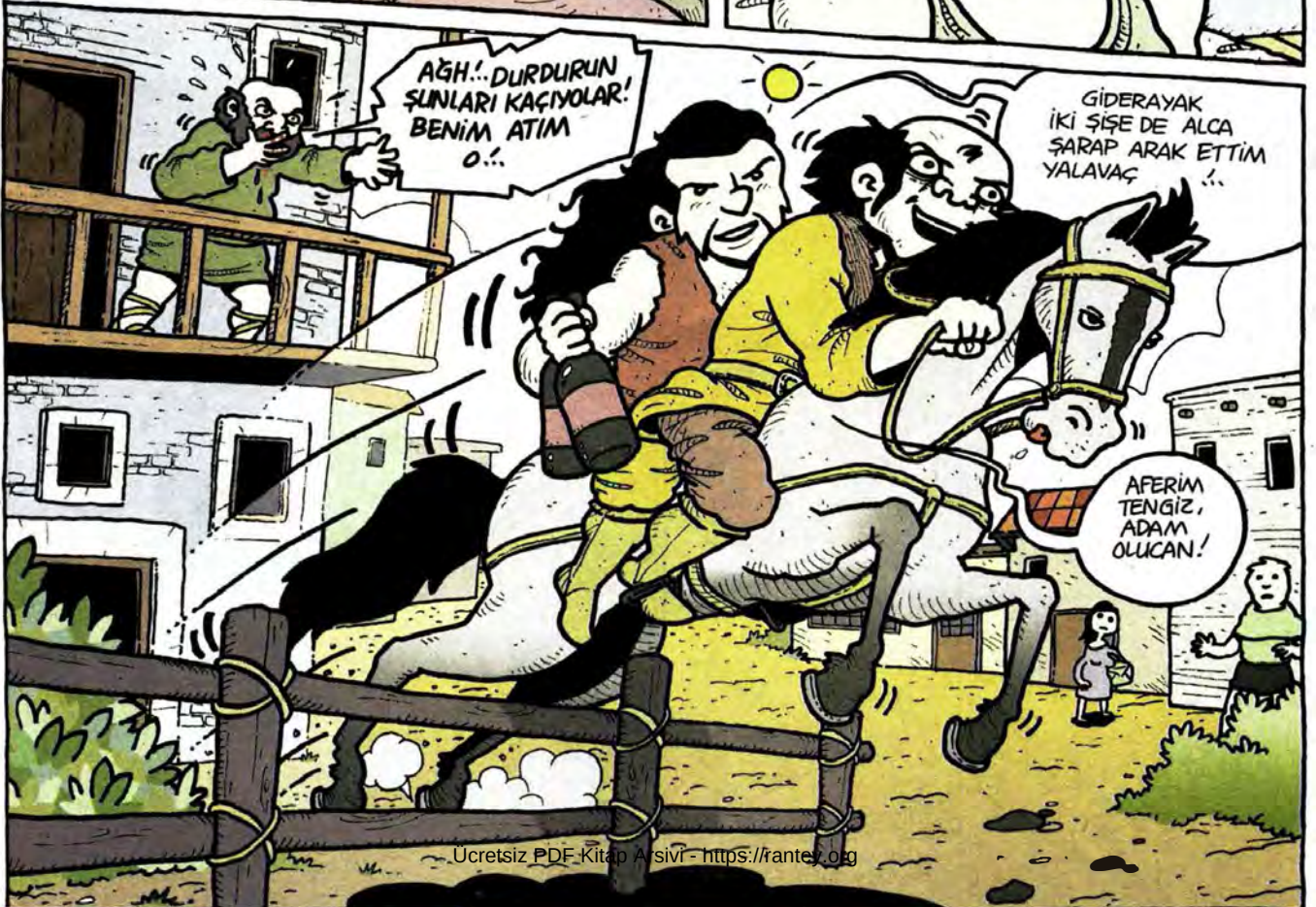
Yazan-Çizen

Nuri Çetin





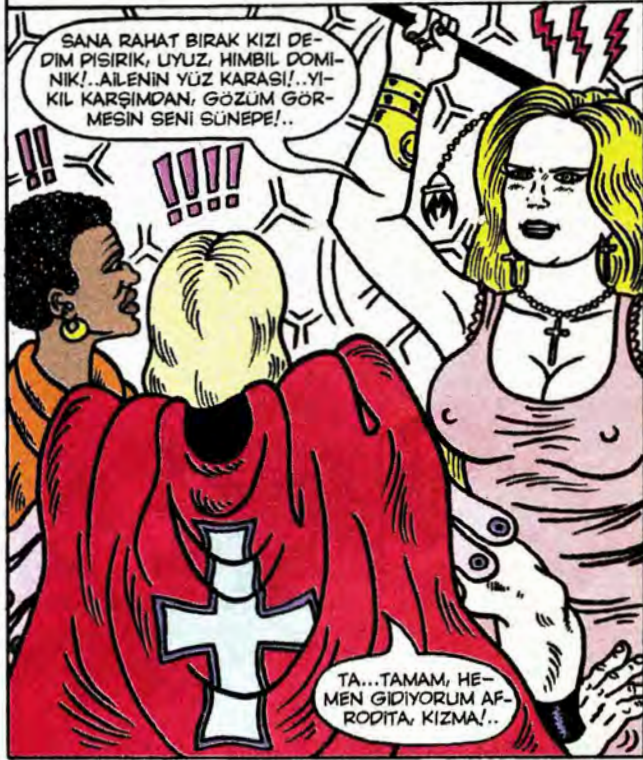




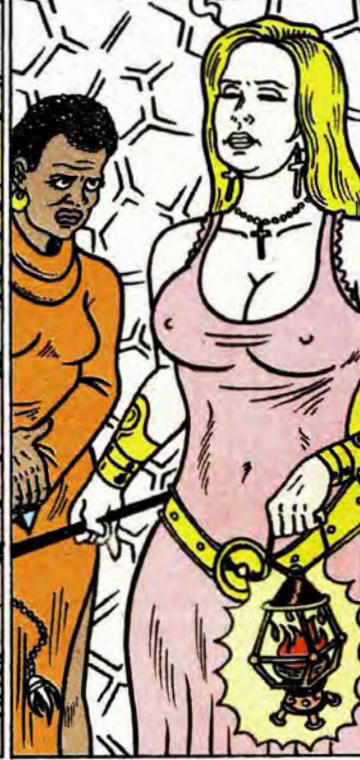
VEZİR PARMAĞI

SERDAR
AKKOYUN

Prins Dominik, hizmetkar Stella'ya nihayet duygularını açmış ve akabinde yumuşukken tam da o esnada Prenses Afrodit'a oracıkta bitivermiştir!...



SEN DE İŞİNE BAK STELLA, HADI SALLANMA HADI!..



Aynı anda İstanbul'da sarayda Bağdat Hatun endişeli düşüncelere dalmıştır, aklında bi-dolu cevapsız soru vardır!..

YA DELİ GİLDİR PAŞA'NIN GÖNDE-RECEĞİ ADAMLAR AFRODİTA KAH-PESİNİ ÖLDÜREMEDEN SİYAVUŞ PAŞA VE ASKERLERİ O'NU ESİR A-LIP DA SARAYA GETİRİRLERSE?..GETİRSERLER BİLE BELKİ ABARTIL-DIĞI KADAR GÜZEL DEĞİLDİR?..OOF OOF!..DÜŞÜN DÜŞÜN AKLIMI YİTİRECEĞİM HA!..İNŞALLAH EN Kİ-SA ZAMANDA ÖLÜM HABERİNİ ALIR DA RAHATLARIM YAHU !..



BI YANDAN BU İŞDE BİR VEZİR PARMAĞI OLDU-ĞUNU DA DÜŞÜNÜYORUM!..KEŞİN O KOCA BURNUNU HER BOKA SOKAN VEZİR CEVAT PAŞA HÜNKARIMIN AKLI-NA SOKMUŞTUR!



BİRKAÇ SAAT SONRA KEFALONYA ADASINDA... HESAPLADIM MUHTEMELEN YARIN ÖĞLEN OSMANLI DONANMASI ADA SAHİLLERİNE VARMIŞ OLUR FETİŞ BEYİM, O YÜZDEN BU GECE BU İ-Şİ BİTİRMELİYİZ!..



DOĞRU SÖYLERSEN ZEKEROĞLAN, BİR AN ÖNCE ŞATOYA NASIL GİDİLDİĞİNİ ÖĞRE-NİP BİRER TANE DE KEŞİŞ KİYAFETİ A-YARLAMALIYIZ!..



TİHİHİ!..GENE GAVUR KALESİNE PAPAZ KILIĞINDA GİRME NUMARASI HAP..AMA HEP DE YİYORLAR BU BA-YAT NUMARAYI SALAKLAR... ÜFFF!.. O NE BE!..



O DİL DE LAN ŞU PAZAR-CI KIZIN ÇIPLAK AYAKLARI-NI ÇOK FENA NEFSİM ÇEKTİ, NERDEYSE DAYANAMA-YIP SALLIRACAM!.. BEYİM Bİ DUR AL-LAH'INI SEVERSEN Bİ DUR YAA!..DUR Bİ!..



ŞU İŞİ BİTİRİP ALTINLARIMIZA KAVUŞALIM ONDAN SONRA İSTEDİĞİN KADAR AYAK DA YALARSIN, OMUZ DA KEMİRİRSİN BEYİM!.. DOĞRU DER-SİN VALLAA

Yine bir-iki saat kadar sonra...

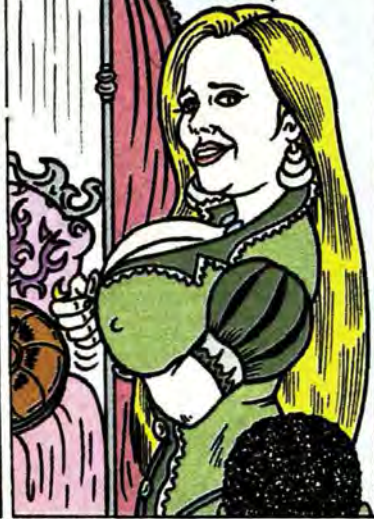


BU ODA DIŞINDA SANA SERT DAVRANMAK DURUMUNDA OLDUĞUM İÇİN ÇOK ÜZÜLÜYORUM SEVGİLİM AMA BURADA, AŞK ODAMIZDA BEN SENİN KÖLENİM!..

HIÇ SIKILMADAN ASIRILARCA ŞU EŞSİZ GÜZELLİĞİNİ SEYREDEBİLİRİM STELLA!..

HADI DURMA ÖYLE, SOYUN!..

DAHA ÜSTÜNDEN BİR GÜN BİLE GEÇMEDİ AMA ÇOK ÖZLEDİM TENİN!..



AFRİKADAN KÖLE TAŞIYAN GEMİYLE GETİRİLİRKEN BİR PRENS'LE PRENSESİN SENİ PAYLAŞAMAYACAKLARI, ÇILDIRASIYA Bİ TUTKUYLA SANA TUTULACAKLARI AKLININ UCUNDAN BİLE GEÇMEZDİ Dİ Mİ GÜZEL STELLA'MP..İLK GÖRÜŞTE VURULMUŞTUM SANA!..

HAYDI STELLA, DAVRAN!.. TAM ZAMANI ŞİMDİ, HAYDI!..



O DİL DE AFRO OLAN SENSİN AMA BENİM ADIM DA AFRO KELİMESİ VAR NE KADAR İLGİNCİ Dİ Mİ?..AAIIHHH!..

CUT!

SUS ARTIK BE ÇILGIN KAHPE!..



BAYILDI PİS MİKROP!.. ELLERİNİ-AĞZINI Bİ GÜZEL BAĞLAYIP HEMEN PRENS DOMİNİK'İ ÇAĞIRMALIYIM!..



Bu arada Fetih Bey ve Zekeroğlan keşiş kılığında kaleye girmeyi başarmışlardır...

KALEYE GİRDİK DE ASIL MAHARET ŞİMDİ ŞATONUN KAPISINDAKİ KARAKOLLARI AŞMAK DA!..



E GENE BU KILIKTA KARAKOLDAN DA GEÇEMEZ MİYİZ?..

BÜYÜK İHTİMALLE GEÇERİZ AMA EN KÜÇÜK BİR RİSKİ BİLE GÖZE ALAMAM, SARHOŞ MUHAFIZLARDAN BİRİNİN EĞLENECEĞİ TUTAR DA SAKALIMIZI FALAN ÇEKİŞTİRİRSE!!!



DOĞRU...O ZAMAN YANARIZ İSTE!..E PEKİ NAAPI-CAZP!..

BU KARAKOLLARI HESAP ETMEMİŞTİM O YÜZDEN BEN TEK GİRECEM, ŞATONUN ARKA BURCLARINA ÖZEL TEKNİĞİMİLE SİC-RAYABİLİRİM!..



YANI BEN BUNCA YOLU BOŞUNA MI GELMİŞ OLDUM ŞİMDİ?..

LAN OĞLUM ŞATODAKİ ASKERLER, MUHAFIZLAR BAKARSIN BENİ FARK EDERLER VE KAÇMAM GEREKEBİLİR



.....BU DURUMDA SEN DE KALEYE SİCRAĞIĞIM YERE İKİ AT AYARLAYIP GETİRECEK VE ÇALIĞIKLARDA NÖBET BEKLEYECEKSİN!..

OLUR BEYİM SEN YETER Kİ EMRET

Bu arada şatoda, Prenses'in odasında...

AH Bİ KURTULSAM, İKİNİZ DE ÖLMEK İÇİN YALVARACAKSINIZ; ÖYLE Kİ İŞKENCEDEN ÖZÜNÜZÜ KURUTUCAM AŞŞAĞILIK KÖPEKLER!.. SÜRTÜK O KADAR SIKI BAĞLAMIS Kİ NAAPSAM GEVŞETEMİYORUM DA İPLERİ!.. HAY LANET OLSUN !..



BU KADAR KORKAK OLMAYIN PRENSİM, NE DEMEK YAPAMAMP!.. ADADA YAŞAYAN BİNLERCE İNSANIN HUZURU İÇİN BUNU YAPMAK VE YÖNETİME EL KOYMAK ZORUNDASINIZ



YARIN GELECEK OLAN OSMANLI PAŞASINA PRENS AFRODİTA'YI TESLİM EDER VE VERGİLERİN YENİDEN DÜZENLİ ÖDENECEĞİNE, MÜSLÜMANLARA YENİDEN İYİ DAVRANILACAĞINA DAİR BİR



.....ANLAŞMA YAPARSINIZ!..BİNLERCE KİŞİNİN HUZURU İÇİN BİR CANIYI FEDA ETMEK BU KADAR ZOR MU SİZİN İÇİN PRENSİM?!

BUNU YAPARIM AMA TEK Bİ ŞARTIM VAR STELLA!..

YARIN ÖBÜR GÜN FALAN DEĞİL HEMEN ŞİMDİ BURDA SEVİŞECEKSİN BENLEP!..



STELLA, Bİ KURTULAYIM SENİ EN AKIL ALMAZ İŞKENCELER BEKLİYOR, YAŞADIĞIM SÜRECE BU İHANETİNİ UNUTMAYACAĞIM KARA KAHPE!..

EYET GÜZELİM CEVABINI BEKLİYORUM, KABUL EDİYOR MUSUN TEKLİFİMİ?..

PEKİ PRENSİM, TAMAM...KABUL EDİYORUM TEKLİFİNİZİ!..

Bunlar yaşanırken Fetiş Bey de şatoya girmeyi başarmış hatta birkaç muhafızı da etkisiz hale getirmiştir!..



PRENSESİ HİÇ GÖRMEDİM AMA SARIĞIN, MAVİ GÖZLÜ, AKÇA-PAKÇA, BOYLU-POSLU VE SON DERECE GÜZEL OLDUĞU SÖYLENİYOR...UMARIM BU TARİFE UYAN İKİNCİ BİR LEYDİ YOKTUR ŞATODA!..ZİRA YANLIŞ HATUNU ÖLDÜRÜP DE İŞİ BOK ETMEYİYİM!..



AL BAKALIM BU KAMA SENİN İŞİNİ GÖRÜR KAFİR!..

HEY SEN DE KİMSİN?.. NE İŞİN V...

ZORT!

HINNGGHHKK!..



BU TÜR ŞATOLARDA AŞİLLERİN ODALARI HEP AYNI YERDEDİR VE TAHMİNİME GÖRE ÇOK BÖLÜME ÇOK YAKINIMIS BÜ-RUMDAYIM.



MMM...BURNUMA ÇOK HOŞ KOKULAR GELİYOR...BU KOKULAR ANCAK PRENS VE PRENSESİN ODALARINDAN YAYILABİLİR...DEMEK Kİ ŞU MERDİVENLERİ DÖNÜNCE MENZİLE VARİYORUM!..

O esnada beyinin istediği iki atı ayarlamış olan Zekeroğlu sotada beklemektedir...



~ VAY AMK, HER DEFASINDA BENİ HAYRETE DÜŞÜRÜYOR BU ADAM!...ARKASI DÖNÜK VAZİYETTE O KADAR YÜKSEĞE NASIL SİÇRAYABİLİYOR AKLIM ALMIYOR ARKADAŞ!..

HELE BİR DE FİÇİ İÇİNDE YOKUS AŞAĞI YUVARLANIRKEN YAYINA BEŞ OK YERLEŞTİRİP FIRLATIŞI...VE HEPSİNİN DE HEDEFİ BULUŞU!..MÜTHİŞ Bİ OLAY VALLAH!..



Prenses yüzünden uzun zamandır erkeğe hasret olan Stella, önceleri nazlınsa da lokum gibi oğlani bulunca kendinden geçmiştir!...



UZUN ZAMAN BU ANI BEKLEDİM AMA BEKLEDİĞİME DEĞİDİ DOĞRUSU!..TEK KELİMEYLE "MUHTEŞEM".

OH BEE!..ERKEK NEDİR ONU BİLE UNUTMUŞTUM DELİ KAHPENİN YÜZÜNDEN!..BU DA YATAKTA İYİMİŞ BEE!..

Onlar sevişirken Fetiş Bey de nihayet aradığı odayı bulmuştur!..



NOOLUYO LAP..PRENSES ELİ-AĞZI BAĞLI YERDE!..

GERCİ DAHA İYİ YAA, BU İŞİMİ KOLAYLAŞTIRIR!..HAZİR ELİ AĞZI BAĞLIYKEN GİRTLAĞINI KEŞER ÇIKARIM!..

BUNLAR DA FARK ETMEZLER ZATEN.

YÜCE MERYEM!..BU ADAM DA KİMP?..BELKİ DE BENİ KURTARISIN DIYE SEN GÖNDERDİN ONU!



ÜFF!..MEMELER DE TAM BENİM EN SEVDİĞİM CİNSTENMİŞ:MONTOFON!..KILICI GÖRÜP HEYECANLANINCA DA ÇİRPİNIMAYA BAŞLADI KI OF OF OFF!..NASIL TITREŞİYOR O KOCA MEMELER!..NASILSA ELLERİ VE AĞZI BAĞLI, ÖLDÜRÜP MUNDAR ETMEDEN ÖNCE ŞU MEMELERİ BİRAZ ÇIK EMSEM NE ÇIKAR?!



OOOH!..MMMMHHH!..FFFFS!..

IIIIINHH!..AIIYYHHSS!..OUUHH!..



Ve fekat!..

HIAAARRRH!..

AL BAKALIM PİSLİK HERİF!..



ŞANSLIYIM, KILIC YANIMA DÜŞTÜ!..ŞU İPLERİ KILICA SÜRTEREK KOPARTABİLİRSEM, KILICI ALIP HEPSİNİ DOĞRARIM!..HADI BE KOPSANA!

HIAAĞĞ!..DAŞSAKLARIM, OY DAŞSAKLARIM OOOOY!..TEPIK SAVURAN AYAĞIN KIRILA E Mİ O-ROSPU!..HIAAAAA!..

ULAN FETİŞ, BU KADAR ZİKİNİN DİRDİNE DÜŞERSEN OLACAĞI BUDUR HİYARTO!..KOSKOCA KAHRAMANSIN ŞU DÜŞTÜĞÜN HALE BAK?!



HEEY?! BU ADAM DA KİMP? NERER OLUYOR YA-HUP?

YÜCE İSA?! NA...NASIL GİR-MİŞ BU ADAM BURAYA?! AMA?..



NE BEKLİYORSUN DOMİNİK, İNDİR ŞU TUNG VAZOYU ADAMIN BAŞINA!

AMA...AMA YA ANİDEN DOĞRULURSA?!.KORKUYORUM!..

ADAMIN HALİNİ GÖRMÜYÖR MUSUN, HIÇ KALKACAKMIŞ GİBİ BİR HALİ VAR MI?!.ÇABUK VUR HADI!..



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

başyapı
andac
gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Facebook fan page : Andac Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Bazı günler, bazıları için çok kıymetlidir. Her 14 Şubat pırlanan, heyecanla bekleyen birileri mutlaka vardır. Öyle den evvelsi 10 30.. Tuğçe'ye önce bir sevinç, bir parıltı..



VOHA.
HAHAAY!
OHA PU NE
PEE! HAY GÖK
HİSLENTİM!

AYYIİ!
GÖSLERİME
İNANAMI.
YORUM!

Sonra coşkulu bir duygusallık.



AY
PİLİYOR.
DUMAM! PANA
ÇİÇEK GÖN-
DERİCEĞİNİ
PİLİYOR.
DUM?

BEBİS-
LERİM ÖYLESİ
NE KÜŞELLEDİ
Kİ!... AHY, POYLE
RENKA RENKA
OLUNCA ANLAMI
NE AÇEBA!

AY
PELKİM DE
PAŞKA PİRİN-
DENDİR! PELKİM
PAŞKA GÜZLÜ PİR
HAYRANIM VAR-
DIR! ONDAN-
DIR.

Ardından hınglı bir kızgınlık



TUĞÇE
ABLAÇIŞIM
EĞER KOLTUKTA
Kİ ÇİÇEKLE OY-
NUYOSAN YERİNE
BIRAK ONU GÜZE-
LİM! BOZUL-
MASIN!

TUĞÇE
DUYDUN MU BE.
Nİ. ÖĞLEDEN SONRA
YAŞLIKLAR EVİNE
GİDECEĞİZ ONUN
İÇİN ALINDI O Çİ-
ÇEKLER ZARAR
VERME TA-
MAM MI?

NE PİLİ-
YEM PEN PE,
SİZİN OLDUĞUNU?
HAYRANIMDAN
FİLAN GELDİ SANDIM
NORMAL OLARAK (!)
YEMEDİK YA!
AMAAN! ÇOK Çİ-
KİN ZATEN NAPI
YIM Kİ ONU!

Ve geçmiş umutlar eşlik edar o sabaha...



ALOĞ!
SERDAR EVDE
Mİ? PU KÜN PA-
NA ÇİÇEK GÖN-
DERİME MİS DE
SEPEPİNİ SO-
RACAKTİM!

SİZ PU
ÇOCUĞA DOĞ-
RU DÜRÜST
HARGLIK VERMİ-
YOSUNUS MU
YOKSA! PAŞKA
NE AÇIKLAMA-
SI OLAPILIR
Kİ!...

ONA
SÖYLEYİN
AKŞAMA KA-
DAR PEKİ-
YORUM!

TUĞÇE
HADİ KIZIM
KAHVAL-
TIYA!

Akabinde kahvaltısını eden Tuğçe'cik...



TUĞÇE
MAMA NEYİN
VAR YAVRUM!
YÜZÜN NİYE ASIK?
GAY DÖKEYİM Mİ
KIZIM?

YOK
PİŞEY!
TÖK!

TUĞÇE
ÇİÇEKLERİ
ÇOK BEĞENDİY-
SEN. BEN SANA
SONRA ALIRIM
ABLAÇIM!

YOOK!
İSTE-
MEM!

Sonra yeniden yatağına geri döner.



DİNG..
DONG..

ANNEE!
İLKAY GEL
MİS BAKAR
MISIN LÜT-
FEN!

TUĞÇE
ANNA
SİNİN GÜLÜ!
YATTIN MI
YİNE? HASTA
MISIN?

HEE!
YATTIM PEN!
PİŞEYİM YOK!
ÖYLE CANIM
İSTEDİ SADE-
GE..

1 saat sonra.



Daha sonra, suratlız Tuğçe'sini arkadaşcağızına kakalayan annesi kendi işine gücüne dönerken Tuğçe ve ilkay çoktan mekana varmışlardır.



Yarım saat sonra.



Sonra..



Ardından.. Tuğçe'nin yolu bir helaya kadar uzanır.



5 dakika sonra.



Akabinde gelen sese y8nelen Tugcecik mecbur komusunun az evvel bezedi9i g8n8 oldu9u b8rge9iyle y8zle9ir.



Daha sonra...Güzel bir ikili oluşturdularına inanan Tuğçe'cik, Koray'ının yanından hiç ayrılmadı. Bir o yanada...



Ardından.



Sebepsiz(!) bir itiş kakış derken.



Lifak bir şingar çıktı.



Daha sonrası akşam.



Sonra.



ESSEK FİLM SUNAR

CİNLERLE DANS

Yaz-Çek: Suat Özkan - Oyuncular: Şahin Aktaş - Gizem Güpür -
Demet Çalışkan- İlkay Vecdi - Anıl Şenel



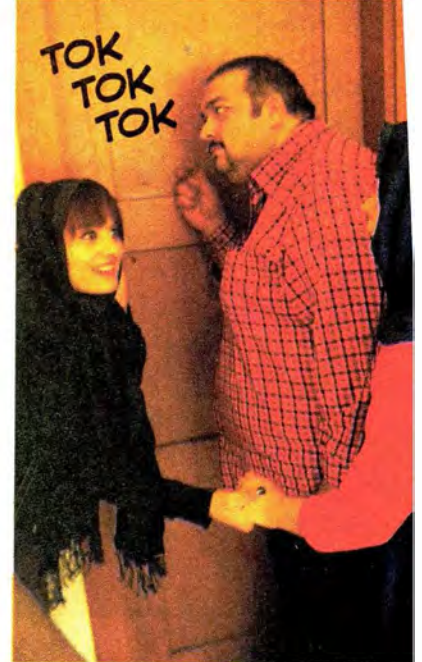


HADI
HAZIRLANIN CİNCİ
KAZIM HOCAYA
GİDİYORUZ!..

YUPPİİ,
BACIM
İYLEŞE-
CEK!..



HAH
GELDİK İŞTE!..
KAĞITTA YAZILI
ADRES
BURASI!..



TOK
TOK
TOK



BİZ CİNCİ
KAZIM HOCAYI
ŞEYETMİŞ-
TİKDE!..

BUYURUN
BENİM!..



EE... ŞEY HOCAM BENİM
KARININ İÇİNE CİN KAÇTI DA
ONDAN RAHATSIZ ETTİK SİZİ!..



HMM..
CİNLİ AVRAT BU
Dİ Mİ? ŞAK DİYE
GÖZÜNDEN ANLARIM
MAŞALLAH!..



HİÇ MERAK ETMEYİN
TEK SEANŞTA ELİMLE
KOYMUŞ GİBİ ALIRIM!..
HADI SİZ DİŞARİ ÇIKIN
BAKİİM!..



ŞİMDİ NE DİYORSAM ONU YAP GERİSİNE
DE KARIŞMA!.. ŞU SEHPAYA UZANIP
GÖBĞİNİ AÇ BAKİİM!..



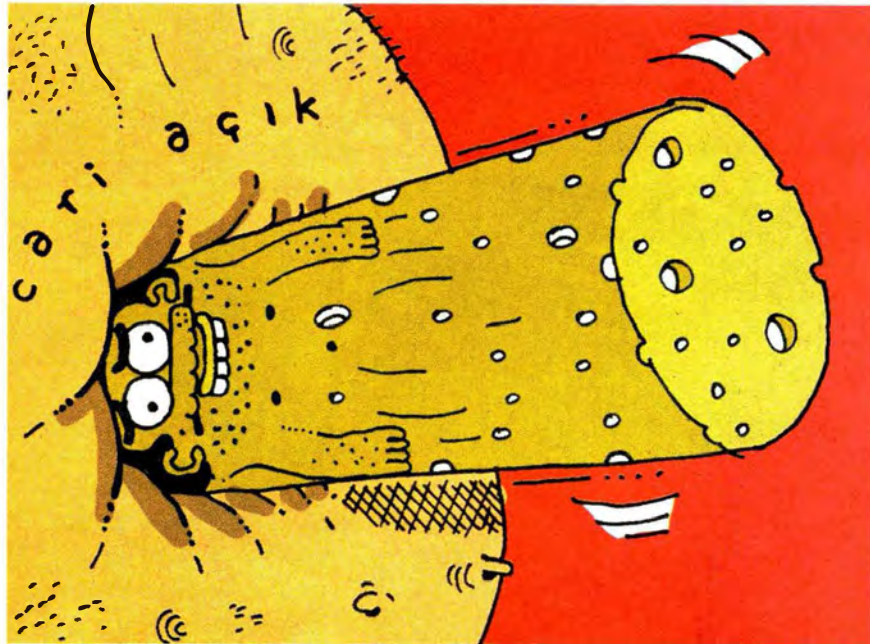
MINİ APOLİTİK ANKET

metin ridan

Başımızdaki son hükümet de fazlasıyla dahil olmak üzere, devlet yönetiminin yıllardır, kendi beceriksizliklerinden doğan ekonomik açıkları vatandaşın cebinden kapatmaya çalışmaları, artık saklanamayan bir gerçek haline geldi. Zam yerine "Güncelleme" deme utangaçlığından sonra, Vergi yerine de, "Katkı payı!" deme kurnazlığına başlandı. Hangi birinden bahsetmeli, "hastanelerde Profesör doktorlara muayene olacak vatandaşların ekstra ücret (katkı payı!) ödeyecek olması; KGS, OGS gibi yığınla köprü geçiş sistemi varken, HGS diye kâr amaçlı yeni bir zimbirtunun icat edilmesi, ilk aklımıza gelen cinlikler.. Yeni vergiler ve devletin "Katkı Payı" altında, ilginç cepten söğüşleme yöntemleri hakkında neler düşünüyorsunuz?

a-) Bi kitapta okumuştum. Daha doğrusu, arkadaşım okumuş, sonra bana söylemişti. Çok romantik, güzel bi laftı! "Sen ne kadar katıyorsan sevgiye, o kadar katıksızsındır" gibi bişeydi, şimdi tam hatırlamıyorum tabii. Yani, "Katkın kadar konuş." ya da "Bana katkını söyle, sana kim olduğunu söyliyim!" gibi bi annamı vardı galiba. O yüzden, "katkı payı" denilen şey bence çok önemli. Elimizden geldikince arkadaşlarımızı, insanlara birşey katmalı, hep beraber çoğalmalıyız! Fazla gaste okumuyom, o yüzden bilemiycem (en son HavadisTürk gastesi almıştık, 39 kupona "masalcı zebra" oynacağı veriyodu çünkü. Bu ay bişey verme-

di, yeni promosyonlar başlasın gine başlıycam gasta okumaya!) yani son güncel politik siyasallar hakkında fazla bilgim yok ama, eğer polis de alıyorsa katkı payı (polis gibi olmayan, daha normal ceketli ve ütülü pantolonlu insanlara ne deniyordu? Hah, devlet!) eğer devlet görevlileri de katkı payı alıyorsa bizden, bence zorluk çıkarmadan vermeliyiz. Zaten adı üzerinde: Katkı. Sözlüğe baktım üşenmeyip: İlave demek, Ek demekmiş. Hepsini istemiyor ki devleth! Bence hepimiz, karşılıksız günde üçer lira versek, devletin on binlerce dolar parası olur zaten. Üç lirayı, nereye vermiyoz ki!?

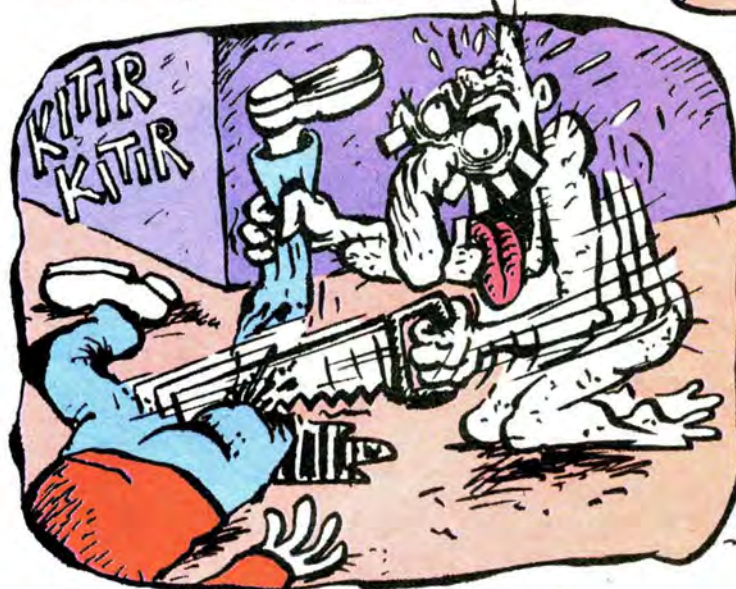
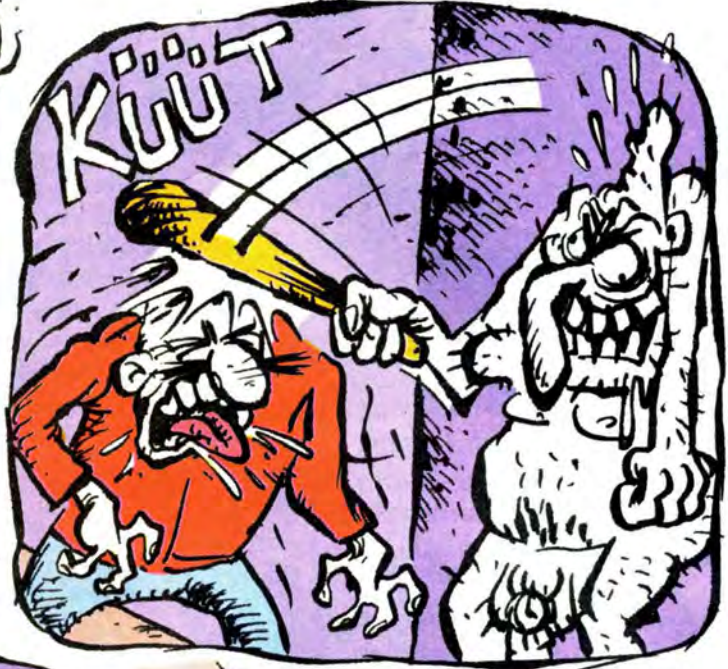


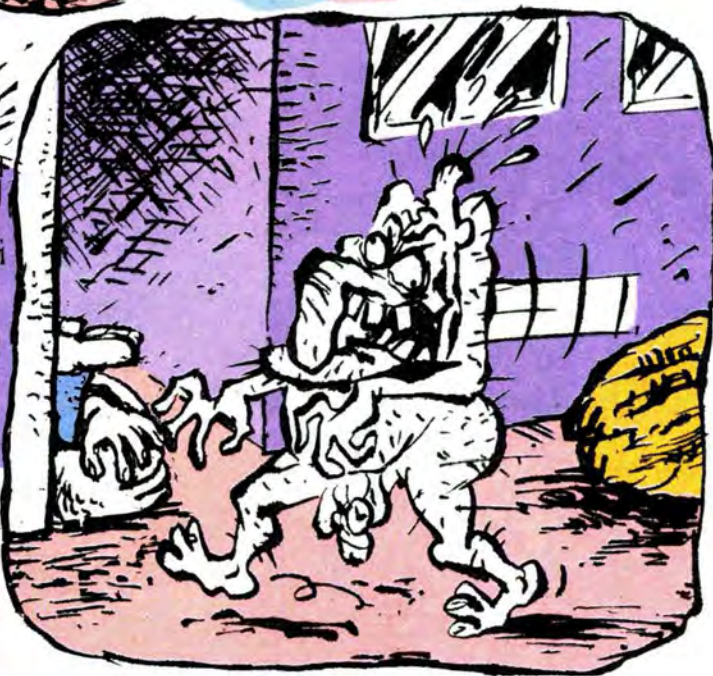
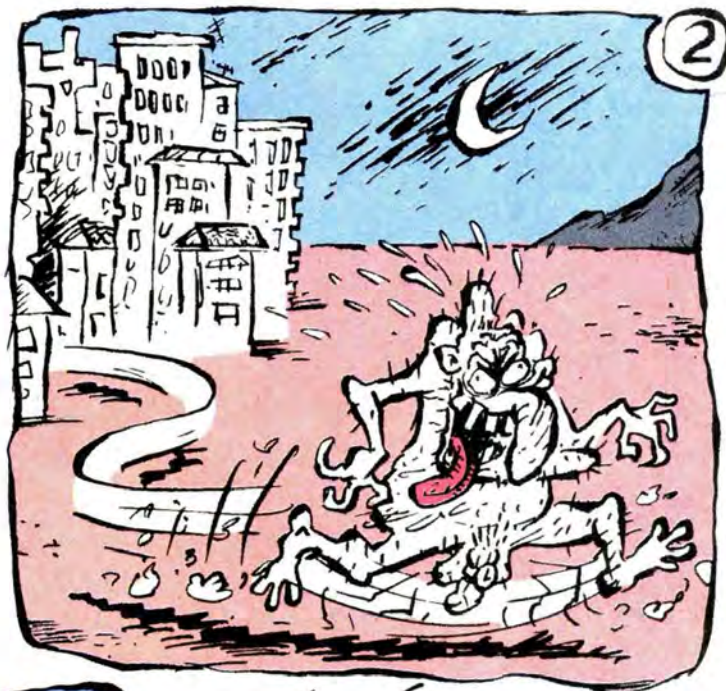
b-) Aslında, neyden "katkı payı" alınıyor, hankisi normal vergi, bunları annamak çok kolay! Yukardaki ergen arkadaş, heralde baba parası yediği için, olaylardan bihaber tabii. Ben şahsen, kendi samimi yöntemlerimden bahsedip, birkaç püf noktası vericem size: Örneğin, "kumanda vergisini" ele alalım. "Evindeki sehpa, dörtten fazla uzaktan kumanda aleti bulunanlardan alınan vergiyi" diyom yani. Eğer, bu zorunlu ücretin, her ödeme tarihinde bankaya yatırılması gerekiyorsa, normal bi vergidir! Fekat direkt alınmayıp da, kumandaların içine koyacağımız kalem pillerin fiyatının üzerine ekleniyorsa, "Katkı Payıdır" sadece. Mesela yine, "belediye otobüslerine atılan molotof kokteyli vergisini", eğer her ay, zorunlu bi güvenlik vergisi olarak gidip devlet dairesine yatırıyorsak, sıradan bi vergidir bu. Ama öyle diil de, marketten şişe içinde birşey, Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

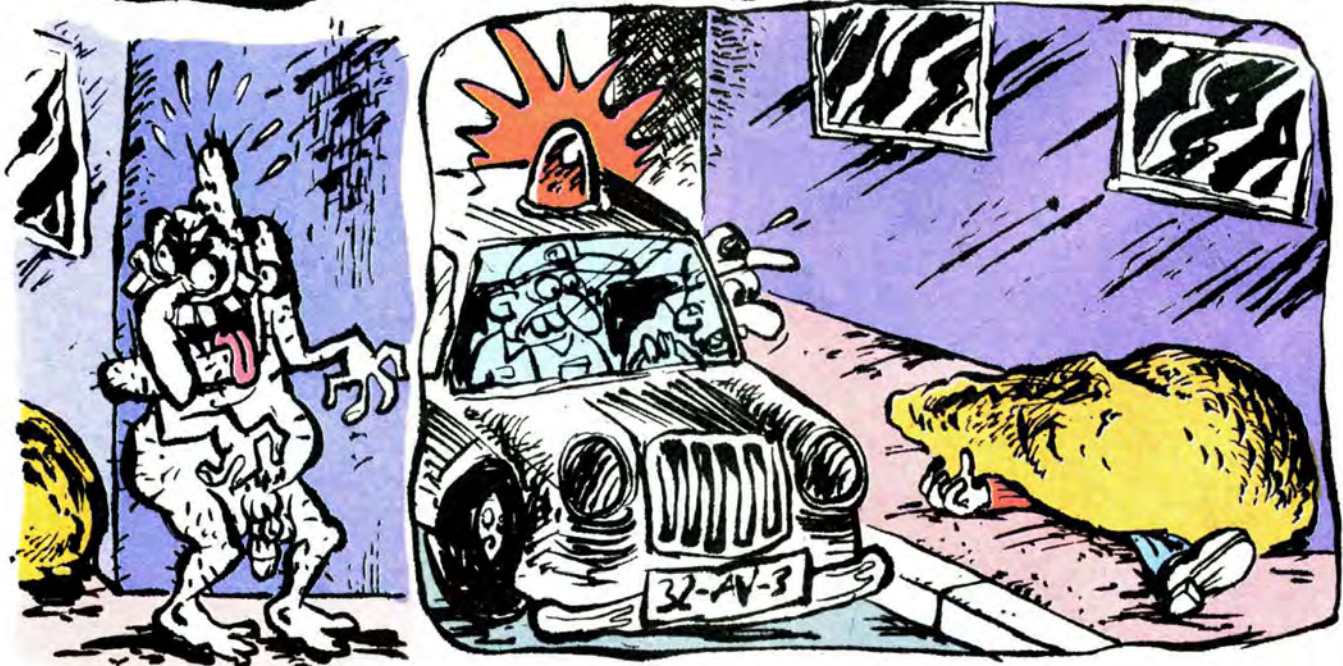
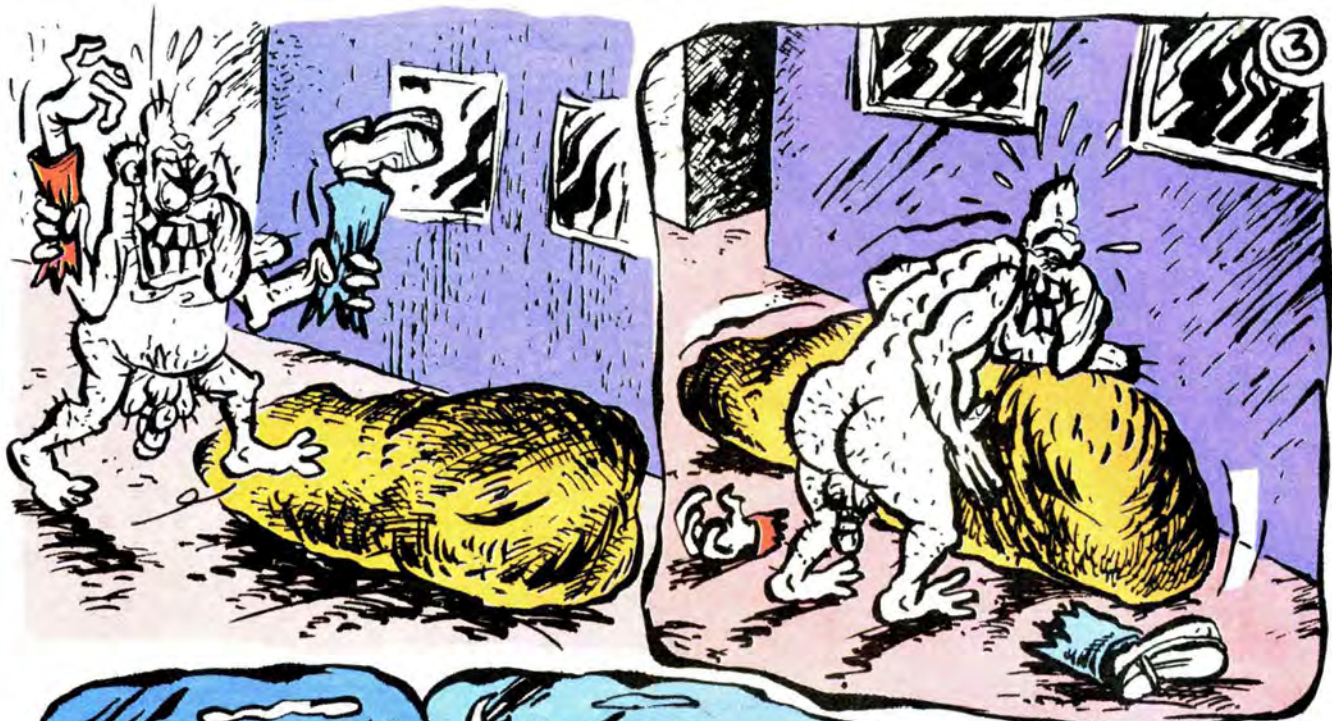
kola, şarap, maden suyu felan alırken, ücret bunların üzerine otomatikman ekleniyorsa, katkı payıdır. Gördüğümüz gibi, çok basit yav! Hakkını koruyan bi vatandaş olarak, bunları bilerseniz, kazık yemezsiniz.. Şeyy, tabii sonuçta, ha vergi - ha katkı payı, ikisi de zike zike mecburen verilecek. "Yok, bu haksız bişey, ben ödemiyom" diyemiyosunuz henüz, öyle bi yasa çıkmadı. O yüzden, "aralarındaki farkı bilsem ne olur bilmesem ne olur lan!" diye düşünebilirsiniz. Ama, düşünmeyin öyle bence! Çünkü, birisi yağlı. "Katkı payı" olan yani. Zeytinyağlı olduğu için, acıtmıyo girerken.

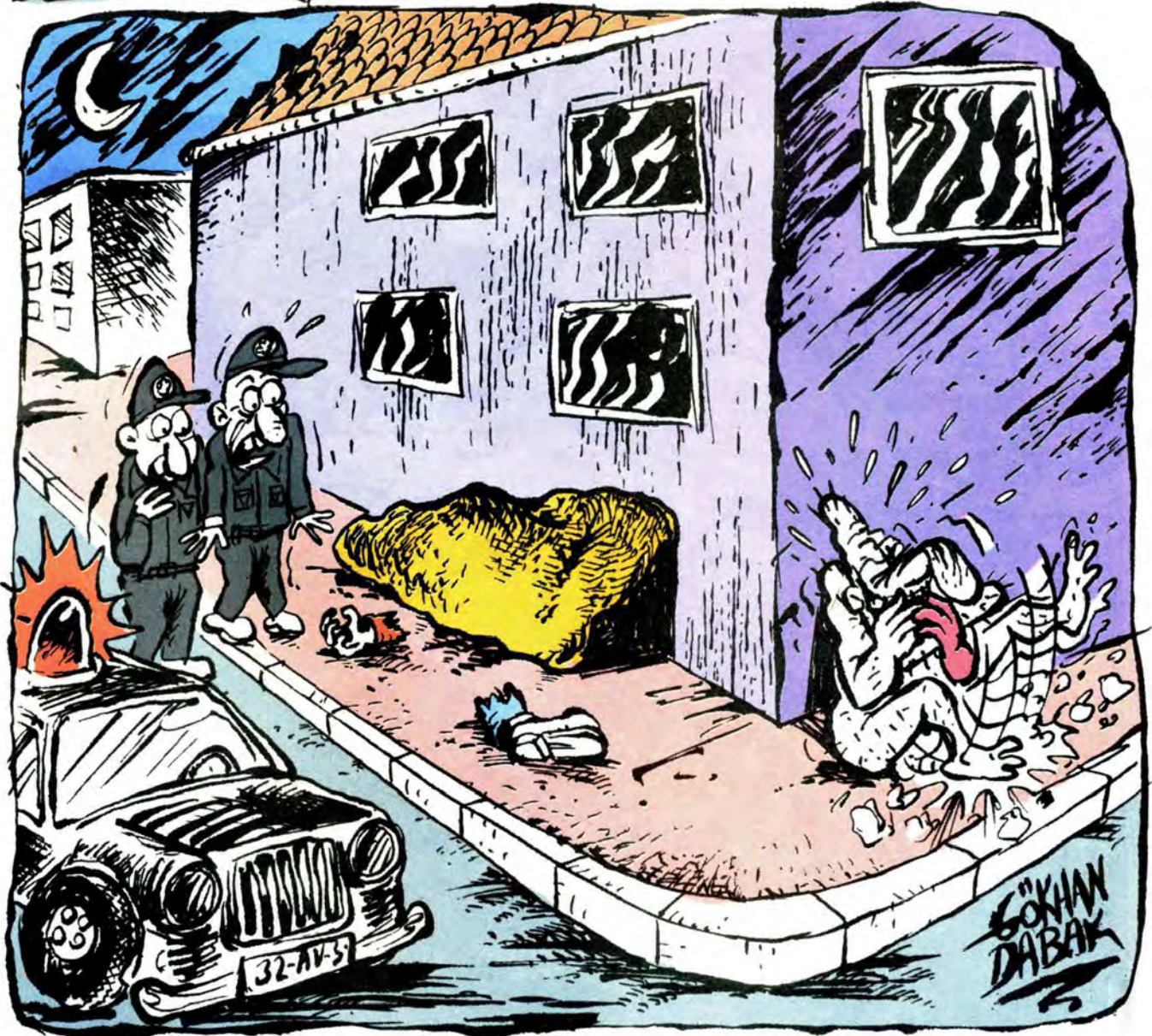
c-) Kimse benden, ben istemedikçe, zorla bişey alamaz! Ben istemsem de alamaz hattâ. Delirip de yanlışlıkla bişeyleri kabullenmem olasılığına karşın, Vedat abiye vekalet verdim dün. Ben kafayı yediğimde bu durumumu kullanıp benden zorla bişey alıcakları vakit, Vedat abi devreye girecek, "almayın lan" diyecek. Neyse ki şu an ruh halim çok berrak ve güzel, öyle bişey olmaz! Dört gün sonra Bolu dağlarına gidiyom zaten. Orda rutubetsiz, nefis bi mağara buldum. İğrenç insan uygarlığından, onun iğrenç gürültüsünden, pis vergilerinden ve şeytanca katkı paylarından komple uzaklaşıyorum. Ben aranızda yokum artık! Doğada kendi elektriğimi, kendi marulumu ve kendi bilgisayarımı kendim üreticem. Ama belki de üretmem. Bişey üretince de tüketince de hemencik katkı payı alıyorlar! Yatıp uyuycam hep. Kendi yatağımı, kendi kakamı kendim yapıcım!

DELİ CEVAT











CABBAB BABA

0070

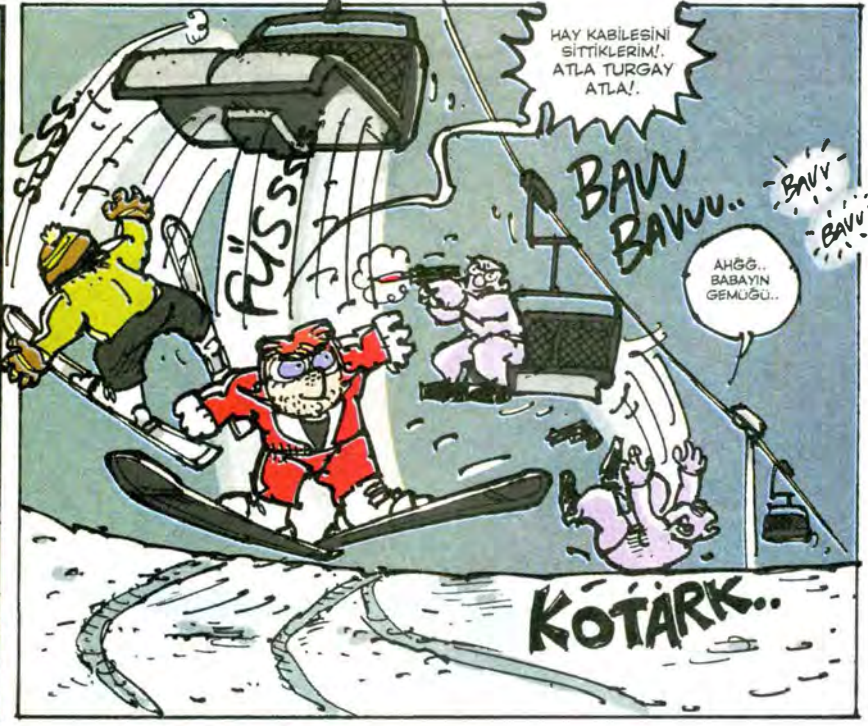
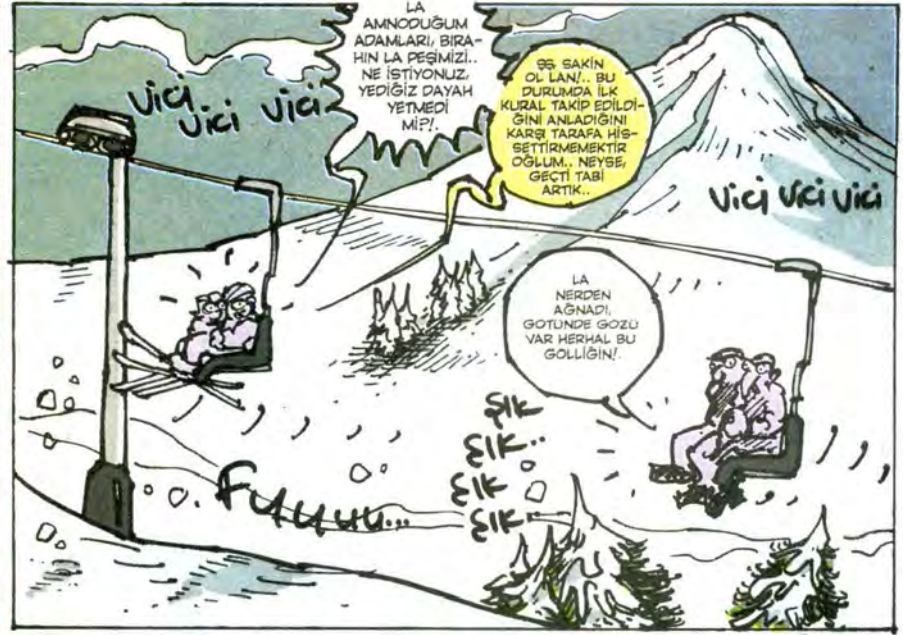
CENGİZ AKIN

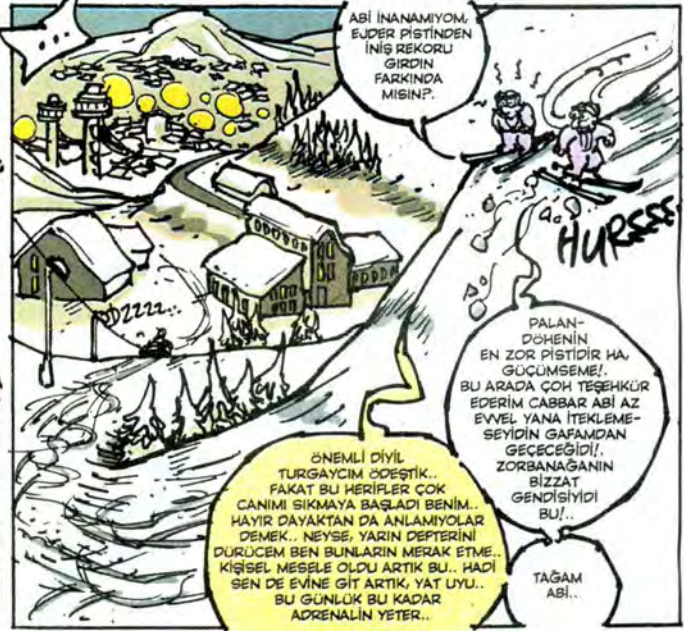






* GOLLİK: KISA BOYLU, GUDUK..







Kozalak

İSBASINDA

KOZALAK TORPİLE Bİ DUBLE YOL İNŞAATINDA ÇAKIL TAŞIMA İŞİ ALMIŞTIR. YOL BOYU KAMİYONLU LOKANTA... LAR, İSTASYON YEĞERİ, HANISUŞİ VE KIR LOKANTALARININ 4 HAFTA KOMPEDANI OLAN KOZALAK BU TESTLERDEN BİRİNİN SIKI MÜDAVİMİ OLANIŞTIR...



SİZİ GEÇEN GÜNGÜ YİNE GÖRDÜYÜM... YİNE GELİP BU EN DİP MASAYA OTUR... MÜŞDÜNÜZ... ASAGISI DAHA TENKİ... BURAYA NİYE OTURUYONUZ?



BACIM YİNE NE VAR? ÇÖP SİS, ADANA, URFA, GÖZLEME, KIR PİDE... AYRICA MANTİ VAR... ÇORBALARDAN SOĞUK AYRAN AŞI ÇORBASI VAR...



SOĞUK AYRAN AŞI GÜZELMİŞ... KARPURUNUZ DA VAR MI? SÖYLE SOĞUKCANA...



NE İSTERSİNİZ? Nİ İSTER GEÇEN GÜNDE GÖRDÜYÜM... PEYNİR DE KOYIYIM MI... PE GEÇEN GÜN DE... BURASI TENKİ... ARAĞIKI MASAYA... GEÇEN GÜN GÖRDÜYÜM... GÖRDÜYÜM SİZİ GÖRDÜYÜM... GÖRDÜYÜM... NE İST NE İST NE İST



BACIM N'AAPTIN SEN... BU NE GÜZELLİK... ELERİN DERT GÖRMESİN... GEL BİYUR... BU BANA ÇOK AFİYET OLSUN, SASOL... ÇAY DA ÇAY DA GETÜRCEM BİREZDEN DEMİNİ ALIYO...



Kozalak

MACERA 2: GOMŞU



Daral & Timsah *CHACAR*
tripanazomigambiyetsizler daral@leman.com.tr

