

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1

207

Mantık

Bİ ONA, Bİ BUNA!

HOME
SWEET
HOME!

SVISS
SVISS

FİYUP!

ÇAT!

SVISS
SVISS

SERDAR 167
ZAGOR-T



"BİŞEY OLMAZDI"
BİŞEY OLMAZDI
BEDENİZ SONDA
SİNDİ HATİRE AYLA
LİDERİZ GÜL
GİBİ...

SİRKAN
Bİ GÖNÜLÜM
GİL İYİ
Hİ...HAY

HAKKINDA
OLDUĞU TERE
KİMİ, HİÇ BİŞEY
O MASAR İSTE
BEN BUNA
"BİREKİ" DİYİM

HİÇ Bİ ŞEY
HAKKINDA OL
AYAN Bİ NİCE
"E AYAR Nİ SEER
DE "TUTU" NİCE
KINDA Bİ TİC

NE KİMİK
OLSA, Nİ Bİ
DERİLLİCİ OLSA
HİÇ Bİ ŞEY HAKKINDA
OL, OLU HİÇ
ŞAKAKATİZ

HER AY
HER HAFTA
NİSİL OLLUOR DA
BULUORUM ALMA
CİZDİĞİM ONCA
ŞEYİ Zİ

"HİÇKİ"

"HİÇ Bİ ŞEY, HAKKINDA Bİ NİKAYE OKUMAKTAN
YERİ YAZMAKTAN BÖYÜK Bİ HİÇKAYE, KURUMAYIN
HİÇ Bİ ŞEY OLMAZ... HİÇ BİŞEY, HAKKINDA Bİ
HİÇKAYE YAZMAKTAN TUTULANIR, Bİ HİÇ YÜZÜNDEN
İÇERDE YATIRILIR MIYIM UZUN..."

Zor bir görevdi. Gerçekten zor. Görevim kendilerine çizer imajı yaratmış bir grup suçlunun arasına girip, onların tüm kirli çamaşırlarını ortaya çıkarmaktı. Onların arasına girdim. Onlar gibi oldum. Tam iki yılını aldı bu görev benden. Tam iki yıl. Korku ve gerilimle geçen iki yıl. Ve artık gerçekleri bilmenin vakti.

L-MAN-YAK-GANGSTERLERİ



KAAN ERTEM (UYUŞTURUCU BARONU)

Aslında tam bir baron değil. Gençleri uyuşturucudan uzak tutmak istiyor, ama gencin eli dursa g.tünün durmayacağını bildiği için bildiğinden sahte uyuşturucu üretip tüm dünyaya yayıyor.

BAHADIR BOYSAL (SAHTE İÇKİ İMALATÇISI)

Türkiye'ye yayılmış gizli imalathaneleri var. Sahte içki üretiminin yüzde seksenini elinde tutuyor, ama sorun yok, hepsini kendi içiyor. Düşününce belki de sahte içki üretmektir. Bana öyle gelmiştir.

BEHİÇ PEK (SERİ KATİL)

Çevresinde güler yüzlü ve aşırı pozitif biri olarak tanınan Behiç Pek aslında 312 kişiyi öldürmüş bir seri katil. Tarama ucunu bir samuray gibi kullanan Behiç Pek suç dünyasının en korkulan insanlarından biri. Behiç Pek kurbanlarını öldürdükten sonra onlardan özür diliyor.

ASLAN ÖZDEMİR VE TUNCAY AKGÜN

Son yıllarda düşüşe geçen beyaz kadın ticaretini tekrar canlandırmaya çalışıyorlar, ama ticarette pek başarılı oldukları söylenemez. Türkiye'nin sayılı mafiya babalarından sayılan Tuncay Akgün, mafyalığı Fransa'da öğrenmiş. Zaten batının ilmini değil ahlaksızlığını alıyoruz hep. Modernizmi yaşamadan postmodernizme geçtiğimiz için oluyor bunlar hep. Halbuki insan gibi yaşasaydık modernizmi böyle olmazdı.

DOĞAN "BİÇAKÇI" PERİLEVAN

Suç dünyasının en korkulan kiralık katillerinden biri. Söylenenlere göre, ücretini aldığı hedeflerinden biri habesi çıkmış, hiç acımadan öldürmüş, şaka tam esmin değilim çok garip düşünür.

ERHAN "AYIBOGAN" CANDAN

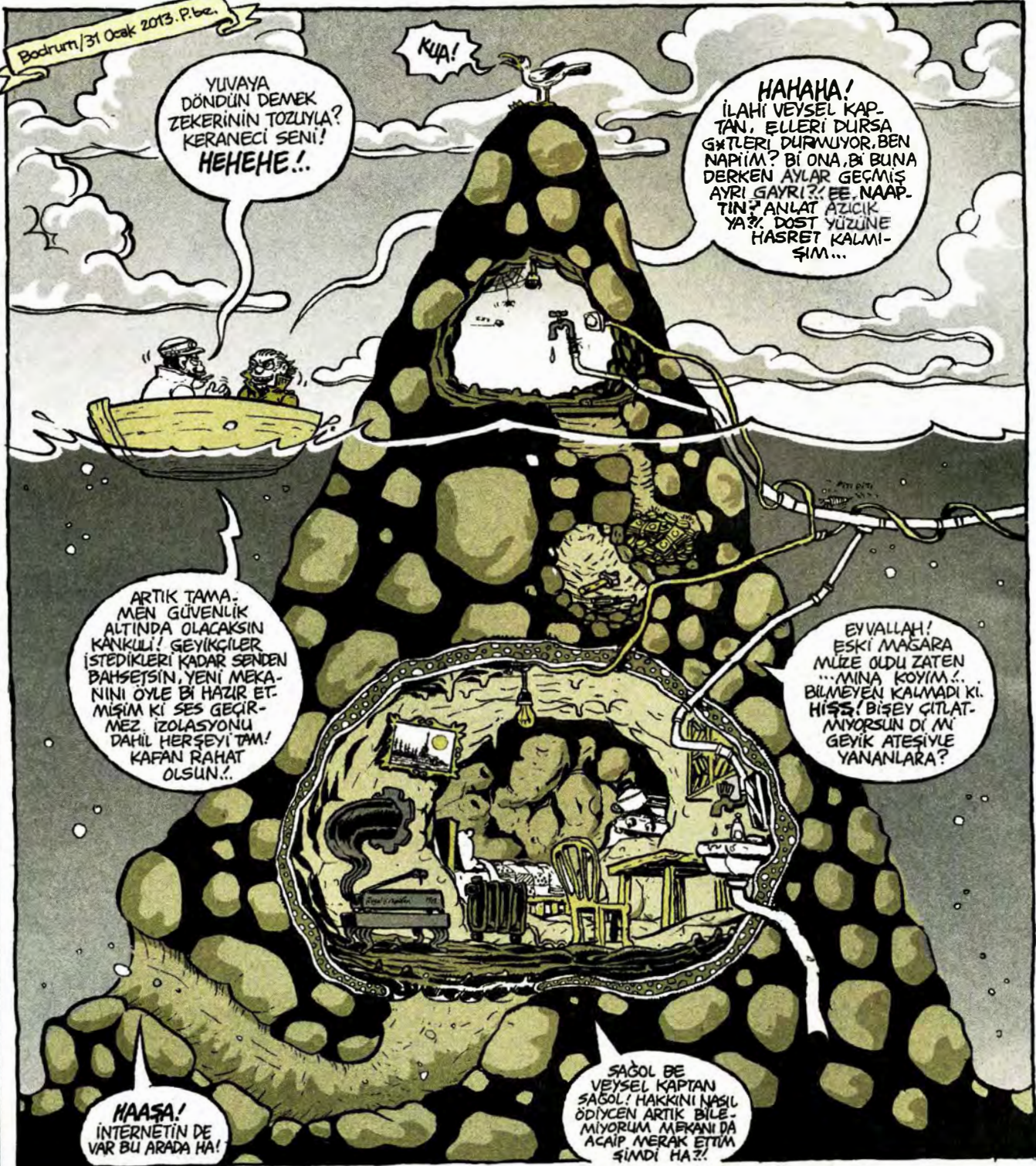
Bir mafiya bağıntısı yok, tamamen kendi adına çalışıyor. Doğa düşmanı şirketlerin araçlarına kurmaktan hapis yattı. Kaptan çıkıttan sonra bu sefer girmek binalarını kirdi.

MEMÇOŞ "KAPLANIN GÖZÜ"

Büyük bir Rambo hayranı olan Memçoş, tek başına Afganistan'a girdi, orda ki askerlerin milliyetine bakmadan hepsini öldürdü. Savaş alanlarına gidip, orda ki herkesi öldüren Memçoş, kendini kiralık katil olarak tanıtan mafyaları da öldürdü. Eye of the Tiger şarkısının Rambo'da çalındığını sanıyor, aslında Rocky'de çalıyor o şarkı, ama bunu ona söylemeye kimsesin cesaret edemiyor.

KUNTERPER CANAVARI

Bodrum/31 Ocak 2013. P.be.







ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

GECE
YLE
GELEN



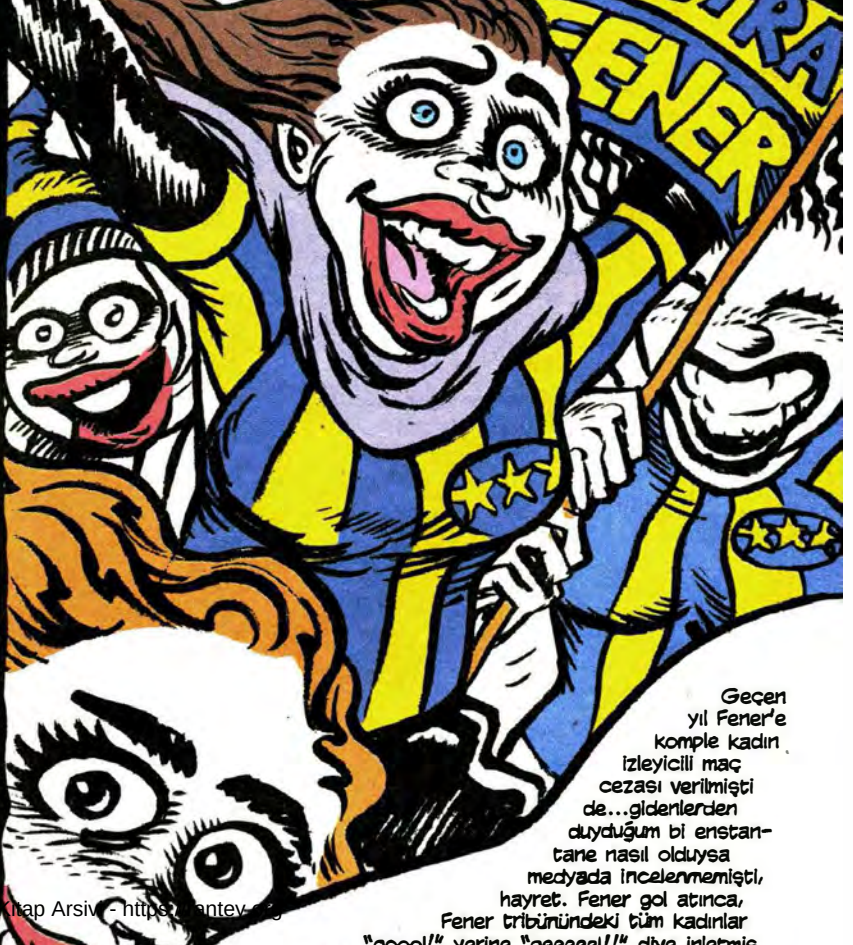
Yılbaşında başıma aniden ve çok ilginç bişey gelmişti. Eski dostlarla evde güzel yılbaşı yemeği. Gece üçbuçuk, dört gibi, arada gittiğimiz o gece klübüne gittik. İçerisi tikim tikim ama tam kapıdan girdim... "Ne bakıyorsunuz?" diye bir tip! Ama öyle acalıp ve lürlünc bi tipti ki... Gözünün biri sağa, biri sola bakan insanla tartışmaktan hep sakındım zaten. Adam zaten odaklanmıyor..hangi göze bakıcam? Hem ben senin neyine bakayım girer girmez?.. kafa da büyük..bambaşka bi tipti. Kesin "iblis"ti o diyorum..bildiğin iblis. Başka açıklaması yok. Araya birileri girdi ayırdı. Sonra aradıysam da bulamadım.

AAGUUU



Atiker sıralı otogaz sistemlerinin sunduğu "Yetenek Siziniz"i izliyorum. Hülya Avşar, tuttu minik, şirin, hafif de tombul çocuk yarışmacının kıçını ısırmaktan kendini alamıyor. Bi kaç yıl önce gayet iyi bir bilim adamı, kadınlara bebeklerin kıçını ısırmayı bırakın çağırısını yapmıştı. Isırdıkça ilerde eşcinsel olma ihtimalleri aniden yükseliyor demişti. İlginc. Oru bunu bilmem de, güzel zamanlarda kadınların poposuna fevkalade bi tokat atmak..o optik anı yakalamak, hayatın pırlantalarından biridir.

Geel!



Geçen yıl Fener'e komple kadın izleyicili maç cezası verilmişti de...giderlerden duyduğum bi enstantane nasıl olduysa medyada incelenmemiştir, hayret. Fener gol atınca, Fener tribünündeki tüm kadınlar "gool!" yerine "geeeel!!" diye inlemişti.

görsel: VG - İktisadi ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı

TOPÇU



90'lı yılların sonuna kadar varlık gösterip sonra sonsuza dek ortadan yok olan tiplerden biridir TOPÇU. Mahallenin medan iftiharındılar. Genellikle 3. amatör ligde top koştururlar fakat genç yaşta anneleri tarafından bir kız bulunup evlendirildikleri için spor hayatları çok çok kısa sürerdi ve asla bir Emre Belözoğlu, bir Arda olamadılar.



İlkokulda, ortaokulda defter sayfalarının kenarına süs yaparlar, hayat boyunca yerlerinde sayarlar, ne uzar ne de kısalırlar. Bunlar sonradan masa başı işlerinde görev alırlar. İlerleyen yaşlarda saçları da dökülür. Gel gör ki, bu yaşlarda dahi eski huylarından vazgeçmez, ajandalarının, evraklarının kenarlarına sürekli bişeyler kararlar. Küçük mutluluklar onlar için yeterlidir. Şikayet etmeyi pek sevmezler.

LADY GAGA'NIN ÇOCUK LUĞU



KÜLTÜR HAYATI BUNDAN İBARET



Arada bir daha kullanışlı çizim masası için dolandığım mobilyacıların birinde gördüğüm enstantane. Fazla lafa gerek yok. Pardon, bu kültür, sanata bakış genel olarak böyle bişey işte.

SAÇA TUZLUK



Yıllar yılı bitmek bilmeyen, eski futbolcu Tanju Çolak'ın rol aldığı kellik ilacı reklamlarına yan etkisiz bitkisel çözümle 6 seansta son veren bi metod yok mu acep?

Reklam: Bildiğin saça tuzlukla saç dökmek.. yalan yani. Bizim Büşra filminin jönü Tayanç Ayaydın'ın da saçı döküktü. Set arasında bundan dökülürdü.



Futbol izleyicisiyim diyemem. Dolayısıyla arada göz atarken hiç değişmeyen şeylere habire denk gelince hayret ediyorum. Geçen TV'de ...üç büyükerden birinin antrenmanı..yine biri ötekine kafa atmış..yine zızmızı yine kavga. Yav antrenman bu.. sarhoş da dilsiniz?.. Gündüz gündüz ney lan bu?.. Futbolcularda kafa çalışmaz derler. Çalışmıyor diye atmak gerekmiyor. Çalıştırmadan, sadece atma-katma sevdasından Türk futbolunun halli ortada zaten.

Hala komple ailesiyle yaşayan bi arkadaşım var. Evine ziyarete gitmiştim. Daha doğrusu odasındaız işte. Ben kaptırmış bişiler okurken, bu birden ensemd, ağza takılan dişlerle belirdi, ürktüm...bi yandan da fırçalıyordu dişleri çünkü... Dedesininmiş meğer. Arada fırçalasın diye veriyomuş.



HAYIR PELİNSU, SUSMAK İSTEMİYORUM! BUGÜN BİRTAKIM DÜZEYSİZ İNSANLARIN BU PİYASAYA GİRİP, BOKTAN ŞEYLER YAPIP TOPLUM TARAFINDAN PAYE ALMASI BENİ ÇİLDİRTİYOR, BUNA ASLA MÜSAADE ETMEMELİYİZ! ÇÖZÜM GEREKTİREN CİDDİ BİR SORUN BU! HİÇBİR ENTELEKTÜEL BİRİKİMİ OLMAYAN BU SİRADANLIĞA BEN DAHA FAZLA TAHAMMÜL EDEMİYORUM! EDEMİYORUM YAHU!

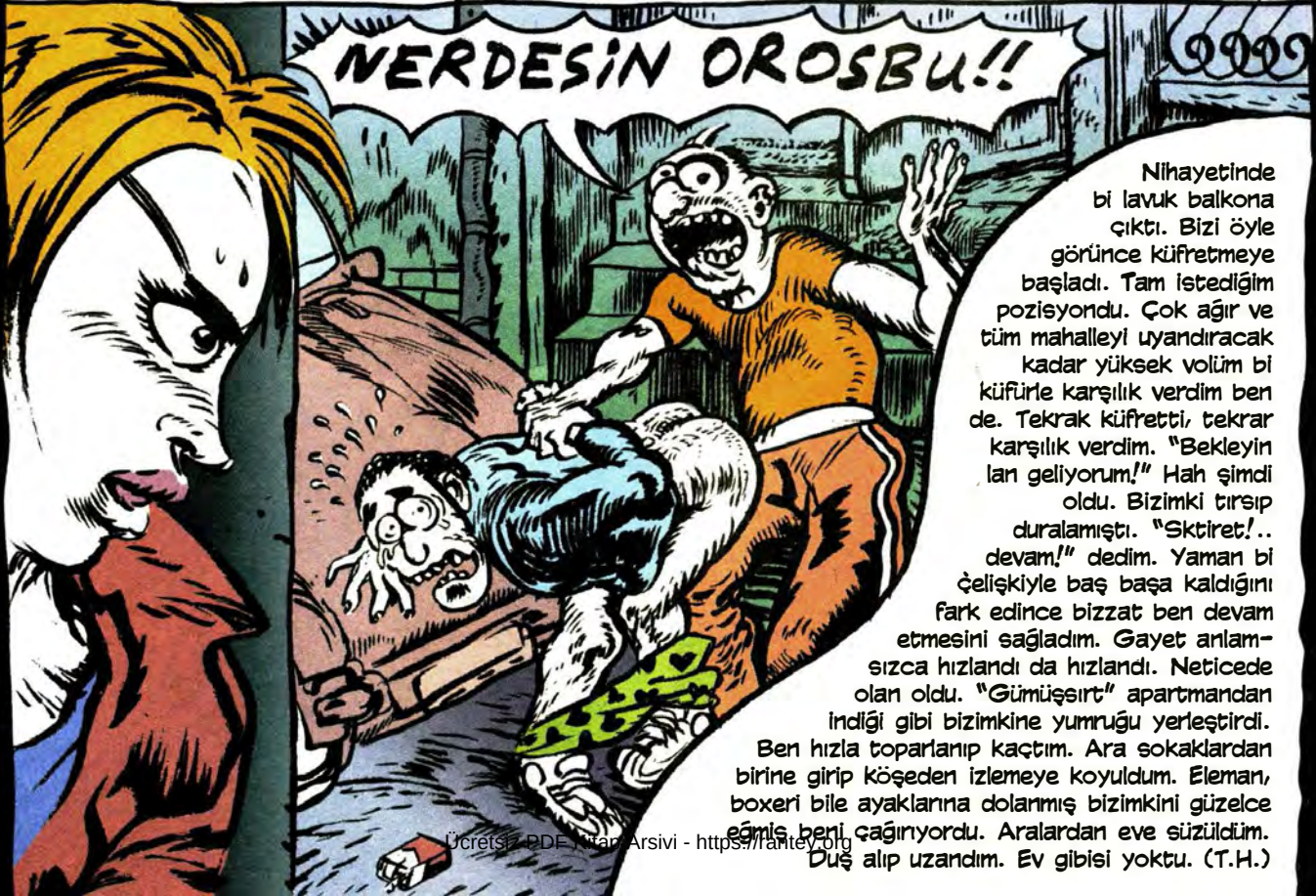


O KOCA KAFANA GİREN BİLGİ YUMAĞINI İÇERDE HARMANLAYIP BİR ESERE DÖKEBİLSEN, SAĞA SOLA BOK ATMAYI BIRAKIP BİR İŞ GÜÇ SAHİBİ OLUCAKSIN!.. LAKİN BİLGİ İÇERİYE ÖYLE BİR DOLUŞMUŞ Kİ BİR TÜRLÜ NEŞELİ, DUYGULU MUHABBETE DÖNÜŞEMİYOR! AYRICA BİLGİYİ NİYE BEN SENDEN ÖĞRENİCEM Kİ? GİDERİM SAHAFLARA, ALIRIM KİTAPLARI.. AÇARIM WIKİPEDYAYI.. EMERİM KAYNAĞI!

ASUDE BİR GENÇ KIZIN GECE HAS- RETI!

Gümüşsuyu'nda bi yerlere gelmiştik. Ani bir hareketle park etmiş bir Mercedes'in üzerine uzandım, "Hadi gel, burda yapalım" dedim. Afalladı. "Ya şimdi, ya hiç! Karar ver!" Yavaş hareketlerle yanıma yaklaştı, tutup üstüme çektim. Baktım öpüşmekten öteye gidecek cesareti yok, sertçe itip tışörtümü ve içimdeki büstiyerimi sıyırdım. Karanlıkta ay gibi parlayan göğüslerime bakakaldı. Salağa kalsa soğuktan donacaktık. Bir elimle kendime çekip bir elimle de fermuarını açtım. Üstümde gidip gelmeye başladı ama tezgah işlemiyordu.

"Daha hızlı, daha hızlı!" diye bağurdım. Bilmem kaçınıcı uykularında olan mahalle sakinlerini uyandıracak kadar yüksek bi sesle. Hızla üstüme abarmaya başladı. Araba sallanıyordu ama olmuyordu.. "Burda rahat edemedim" dedim, "Şurdaki arabanın üstünde yapalım.." Başka bi arabanın üstünde şeklimizi aldık. Yine usul usuldu. "Hadi!" diye anırdım. Abandı ve araba sallanınca alarmı ötmeye başladı. "Kaçalım" dedi. "Devam et..ya şimdi ya da hiç!" dedim. N'apıcağın şaşımıştı. "Korkuyor musun?" dedim. Kendinden daha cesur bi kıza ilk defa karşılaşan yeni yetmelerin, Timur'un filleri karşısındaki Türkler gibi bi ruh halleri vardır. Mantıklı düşünme yetisini kaybetmişti. Gecenin 3'ünde sokağı inleten alarm sesine rağmen kimsenin uyanmamış olması beni yıkmıştı. "Hadi daha hızlı" gibilerinden haykırmaya başladım.



Nihayetinde bi lavuk balkona çıktı. Bizi öyle görünce küfretmeye başladı. Tam istediğim pozisyondu. Çok ağır ve tüm mahalleyi uyandıracak kadar yüksek volüm bi küfürle karşılık verdim ben de. Tekrak küfretti, tekrar karşılık verdim. "Bekleyin lan geliyorum!" Hah şimdi oldu. Bizimki tırsıp duralamıştı. "Sktiret!.. devam!" dedim. Yaman bi çelişkiyle baş başa kaldığını fark edince bizzat ben devam etmesini sağladım. Gayet arımsızca hızlandı da hızlandı. Neticede olan oldu. "Gümüşsirt" apartmandan indigi gibi bizimkine yumruğu yerleştirdi. Ben hızla toparlanıp kaçtım. Ara sokaklardan birine girip köşeden izlemeye koyuldum. Eleman, boxeri bile ayaklarına dolanmış bizimkini güzelce eğmiş beni çağırıyordu. Aralardan eve süzıldüm. Duş alıp uzandım. Ev gibisi yoktu. (T.H.)



MSÜ Güzel Sanatlar'da okurken... Tam da okulun giriş holündeayım... Kafam karışık öylece duruyorum. Birdenbire yıldırım çarpmış gibi sarsıldım. Meğer Punk Aslı (Türkiye'nin ilk punk kıızı) merdivenin trabzanlarından hızla kayarak omzuma dokunmuş ve o an çıkan elektrik. Kazaklı falandı bi de...



Sinüzit belası çıktı bende iki yıldır. Aralık-Ocak oldu muydu ağızdan burundan horhor çeşmesi akıyor, biltmiyor. Antibiyotik falan filan... Bence bu sinüzit düzelicek bişey de değil. Bu yüzden iki yıldır kış mevsiminden nefret ettim. Zaten küçükken okuduğumuz "Kibritçi Kız" hikayesi yüzünden üşümekten de hep korktuk!



METO

Abimiz, arkadaşımız ve efsane AĞIR ROMAN'ın yazarı Metin Kaçan, geçen ay Boğaz Köprüsü'nden atladı ve aramızdan ayrıldı. Bu foto da Meto, Aslan Özdemir ve ben... Bir iki ay önce bi arkadaşımızın resim sergisi. O'nu son görüşüm. Çok yakın değildim..öyle anım falan yoktur. Ama Aslanlardan komik bi anı var mesela... 90'lı yıllar. Suat Özkan, Aslan, Meto... Suat'ın evinde bi koca kavanoz dolusu bozuk para. Onu alıp İstiklal Caddesi'nin başından sonuna kadar yerlere saça gitmişler.

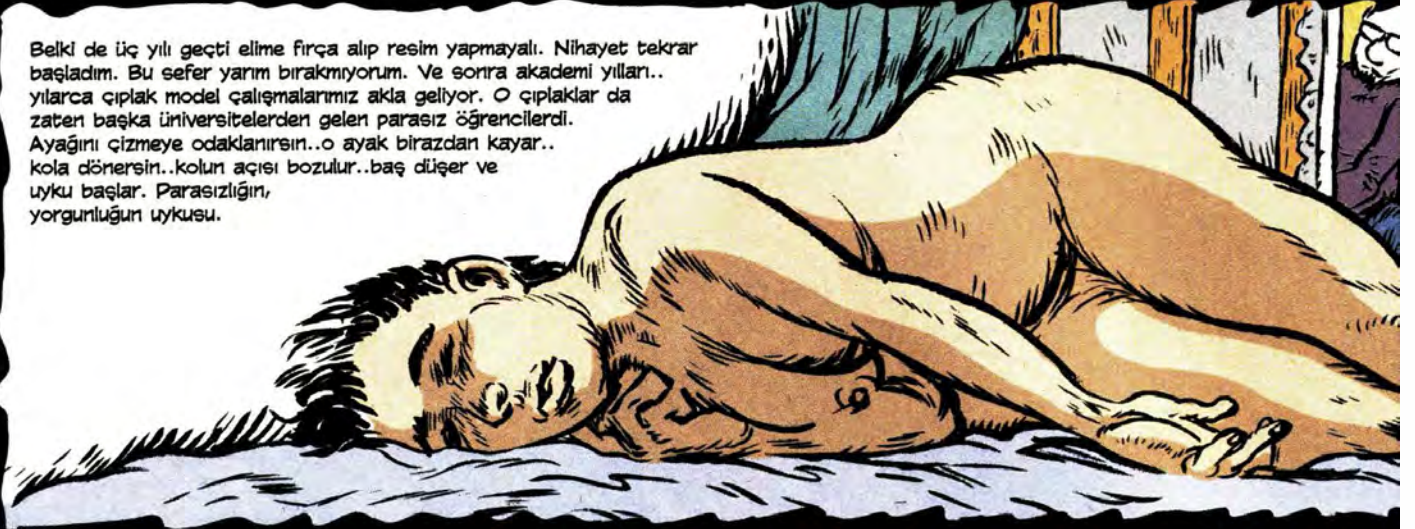


BUGÜN NASIL-SİNİZ CÖNK BEY?

YAV SEN NE ACAYİP BİRİYİMİŞSİN ARKADAŞ... DÜN NASILSAM BU GÜN DE ÖYLEYİM ZATEN... BİR HAFTADIR HER GÜN GECE-GÜNDÜZ BURDAYIM... BELLİ Kİ EVDEKİ KOMBİ FATURASINDAN YIRTMAK İÇİN SURAYA KONUŞANMIŞIM. BUNU ANLA.. BUNU ÖZÜMSE ARTIK...

SENDE HİÇ Mİ BENLİK DUYGUSU YOK BİRADER?

Belki de üç yılı geçti elime fırça alıp resim yapmayı. Nihayet tekrar başladım. Bu sefer yarım bırakmıyorum. Ve sonra akademi yılları.. yılarca çıplak model çalışmalarını aklı geliyor. O çıplaklar da zaten başka üniversitelerden gelen parasız öğrencilerdi. Ayağını çizmeye odaklanırsın..o ayak birazdan kayar.. kola dönersin..kolun açısı bozulur..baş düşer ve uyku başlar. Parasızlığın, yorgunluğun uykusu.



BİLEMEZDİ..

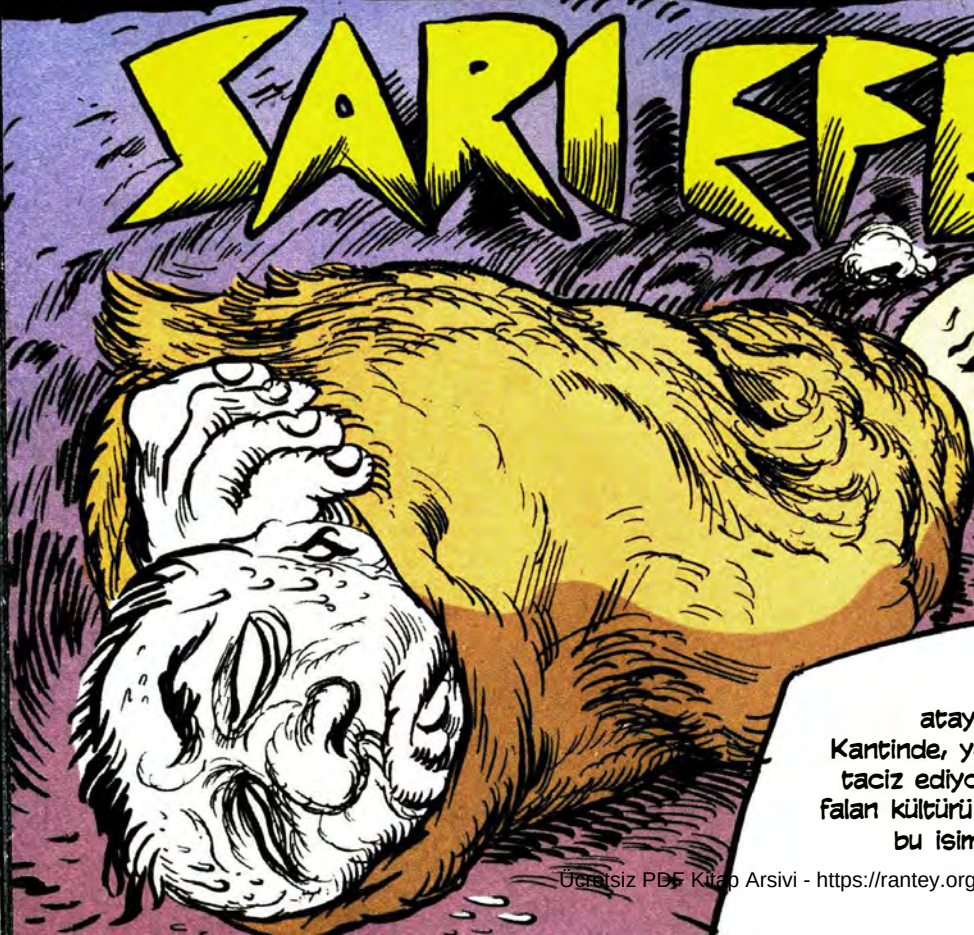
Bi de okuldaki o ilk yıl..çok güzel bi kız bana yanıktı. Ama ben de o ilk yıl tabii ki fethullahçıların yurdunda kalıyodum işte. Yani eve nasıl kız atayım?.. Durumu da ifade edemiyorum. Kantinde, yemek kuyruğunda falan resmen beni taciz ediyor. Arkadaşın evinin anahtarını alma falan kültürü de hiç yok bende. Kız en sonunda bu isimsiz çaresizliği "cool"luk zannedip adeta hayran kalmıştı.



SARI EFE



Bi de okuldaki o ilk yıl.. çok güzel bi kız bana yanıktı. Ama ben de o ilk yıl tabii ki fethullahçıların yurdunda kalıyodum işte. Yani eve nasıl kız atayım?.. Durumu da ifade edemiyorum. Kantinde, yemek kuyruğunda falan resmen beni taciz ediyor. Arkadaşın evinin anahtarını alma falan kültürü de hiç yok bende. Kız en sonunda bu isimsiz çaresizliği "cool"luk zannedip adeta hayran kalmıştı.



PICASSO'NUN DÖNEMLERİ

Henüz çocukluğunda aşırı yetenekli olduğu fark edilen Picasso, ömrünü resim sanatına verir ama her genç ressam gibi o da çok sıkıntılar çeker. Hatta bi kişi mevsimi, ısırmak için çaresizlikten boyalarını, resimlerini sobada yakmıştır.



Ve ev arkadaşı Carlos Casagemas'ın kendini astığını görür. Böylelikle Picasso'da "mavi dönem" başlar. Tablolarda mavi renk hakimdir ve fakirlik, ölüm temalarını işler.



Picasso 1904'te Paris'e yerleşir. Hayatında yeni bir sayfa açar ve Fernande Olivier'le evlenir.



Resimlerinde artık, melankoli ve duygu yüklü "Pembe dönem" başlamıştır.



AYAĞINI Bİ ÇEKER MİSİN?

N'OLDU YİNE YAP?

YERİ SÜPÜRÜCEM YAHU.. AYAĞINI Bİ ÇEK!

Yıl 1907.. Gün gelir, aniden "KÜBİZM"e geçer?

OF PICASSO BIKTIM SENİN BU İNCİK BONCUĞUNDAN! MİSAFİR GELİCEK DEDİM.. YİNE ORTALIĞI BATIRMIŞSIN! HER YER BOYA İÇİNDE!.. AY DUR YAVAŞ! DELİRDİN Mİ NE?

DELİRDİM MİNA KOYIM AL! AL! Bİ SANAT ZEVKİM VAR... ONUN DA İÇİNE ETTİN!.. AAA BU BAYAA DEĞİŞİK OLDU?? LAN Bİ SANİYE!!?



TAKLA



Kibar Fransız'ların meşhur "Kurbağa Bacağı" yemeği. Beş yıldızlı otelin restoranının mutfağı yüzlerce arka bacağı kopuk kurbağadan geçilmez. Canlı canlı koparırlar. Menüde kurbağa bacağı varsa, arka bacaklar tutuluyor ve takla attırılıyor. Bir-iki-üç derken sadece bacaklar elde kalıyor.

SAÇ RENGİMİ DEĞİŞTİRİLM DİYORUM NE DİYOSUN?.. DUDAKLARI DA SİLİKONLATSAM MI ACABA?.. KALÇALARDA DA SELÜLİT VAR?



HEY YAVRUM, BOK VARDI EVLENDİK. TEK EŞLİK.. TEK EŞLİK.. AL SANA TEK EŞLİK! BUNUN MASRAFINA DAĞ MI DAYANIR BE! ŞU MASRAFLA YURT GENELİNDE KERHANE KAPATIRDIM VALLA!

Bu Çağda?

Arap ülkelerinden Umman ve Fas'ta hala "köle pazarı" olduğu iddia ediliyor. Yılda bir iki kere kurulan bu pazarlarda genelde kadınlar pazarlanıyor ve fiyatlar çok yüksekmis. Allahalla..bu çağda kölelik???.. Üç-beş yıl evvel bi Fransız TV ekibi de gizli olarak bunları görüntülemek istemiş. Akıbetleri bilinmiyor. Yakalanan yabancılar zaten bar-barca yok ediliyormuş. Ölümlü rizikoyu kimse göze alamadığından bunlar kamuoyuna pek yansımıyor.

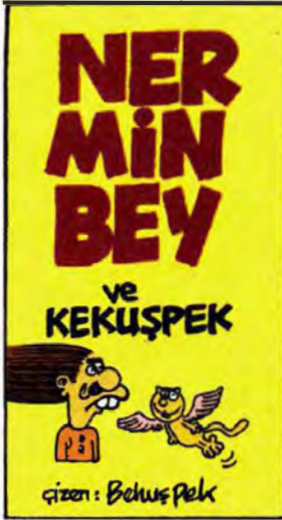


TV'deki ilk POPSTAR yarışmasının efsane şarkıcı adayı "BAYHAN"ı hatırlayan hatırlar. Bizim ATOM dergisi için BAYHAN'la sıra dışı bi röportaj yapmıştık o dönem. Bi ara şöyle bi diyalog geçmiş: BOYSAL----- "Amerika, dünyanın en çirkin yaratığını pazarladı. Marilyn Manson. Her şeye karşı ve en negatif en kötü şarkıcı.. Ama pazarlandı.. Ne düşünüyorsun?" BAYHAN----"Ben İstanbul'a geldim. Kalacak yerim yok. Kumkapı'nın üçra köşelerinde her türlü kaçakçı arasında kaldım. Herkes birbirinin içinde kaybolmuş zaten.. Afganistan beni tanımaz.. Ben Afganistan'ı tanımam."

KANAMALI BİR HASTA İÇİN ACİL AB RH POZİTİF KAN ARANMAKTADIR.. KAN VERMEK....

HÖÖYTT!?? ULAN VİCDANSIZLAR.. DÜNYAYI DOLAŞTIM, GİYMEDİM BAŞMA TAĞ, NE ZENGİNİ TOK GÖRDÜM, NE FAKİRİ AÇ!..









HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun



RÜZGAR Bİ ANDA ŞİDDETLENİP NEREDEYSE ÇATILARI UÇURLUCAKTI... KIYAMET HABERLERİ İLE YATIP KALKAN HALK KIYAMET GEYİĞİNE İYİCE KENDİNİ KAPTIRMİŞTI... YANIMINDAN KOŞARAK GEÇEN BİR KIZ HEM KENDİNİ HEM MİLLETİ HEYECANLANDIRMAK İÇİN SESLİ ŞEKİLDE ŞÖYLE DİYORDU...



KIYAMETTE ZARAR GÖRMİYECEĞİNE İNANILAN ŞİRİNCE KÖYÜNDE KÖYLÜ DE KURNAZLAŞMIŞ, Bİ KÖYLÜYE KIYAMET YAKLAŞIYOR, Bİ GARİPLİK HİSSETTİNİZ Mİ KÖYDE DİYE SORU SORULDUĞUNDA KURNAZ KÖYLÜ ŞÖYLE CEVAP VERİYOR...



ŞİRİNCE ESNAFINDAN BİRİNE AYNI SORU SORULDUĞUNDA O DA YÖREYE MÜŞTERİ ÇEKMEK İÇİN BİRŞEYLER UYDURUYORDU...



RÜZGAR FIRTINA DEĞİŞKEN BİRKAÇ SENE ÖNCE TAKSİM SİDASELVİLER'DEN TAKSİM'E ÇIKARKEN YİNE FECİ BİR RÜZGAR ÇIKMIŞTI. İNCE METALDEN YAPILMIŞ Bİ ÇATI PARÇASI UÇTU. BİRİNİN KAFASINA GELSE KESİN KOPARIRDI...



NEYSE Kİ KİMSEYE ÇARPMADAN YOLUN ORTASINA DÜŞTÜ... O ESNADA ORADAN GEÇEN BİR HURDACI DÜŞEN PARÇAYI ARABASINA KOYUP GÖTÜRDÜ ŞANS İŞTE...



ADEM İLE HAVVA... SİRUS 7 GALAKSİSİNDEKİ GEZEĞİMİZDE ÜRETİLİP BU DOĞAL ORTAMA BIRAKILIYORSUNUZ... İNSAN NESLİ SİZİNLE BAŞLIYCAK LETS GOOO!



ULAN DALTAŞHAK ORTALIGA BIRAKIYORSUNUZ BARI KIYAFET VE GIDA BIRAKIN... NE YIYCEZ YILAN MI?

Mİ HADİ SİĞİT DE BİZ DE İŞİNİZ BAKALIM...







NEYSE BAŞKA BİR KONUYA GEÇELİM... MESELA EGO... GELİŞİMİŞ YA DA ŞİŞİRLİMİŞ BENLİK. KİŞİNİN KENDİNİ MÜKEMMEL VE KUSURSUZ HİSSETMESİ DİĞER İNSANLARI KUSURLU GÖRMESİ...



İNSANDA SON DERECE GELİŞİMİŞ HALDEDİR... KİŞİLER KENDİLERİNİ ÇOK BEĞENİP KUSURSUZ SANIR. HER İNSANDA ÖLÇÜLERİ DEĞİŞİK DE OLSA MUTLAK VARDIR. KİŞİ KENDİNİ HERKESTEN DAHA ÇOK SEVER VE KENDİNİ EN ÖNEMLİ ŞEY SANIR...



KENDİNİ ÇOK ÖNEMSER EVRENİN MERKEZİNE KENDİNİ KOYAR, YANI KISACA EGO'YA KİŞİLİĞİN BİR RUH HASTALIGI DİYEBİLİRİZ... AMA YAŞAMLA MÜCADELE İÇİNDE EGO GEREKLİDİR. BAŞARI EGO'YU YÜKSELTİR. EGO BİR NEVİ KİŞİNİN KENDİNDEN MEMNUN OLMA HALİDİR...



KİŞİNİN KENDİNİ ÖNEMLİ BİRŞEYİMİŞ GİBİ HİSSETMESİ YAŞAMINI ANLAMLANDIRAN BİR ŞEYDİR. KİŞİ BENLİĞİNE DÜŞÜNCE DEN DAHA ÖNCE ULAŞIR, ZİHNİN KENDİ VARLIĞIYLA MEŞGUL OLDUĞU İÇİN YAŞAMI KAVRAMADA EN HIZLI YAPTIĞI, BEYİNSEL AKTİVİTE KENDİNİ TANIMIYIP FARKETMESİDİR... DERİN DÜŞÜNCE VE ALGIYA İHTİYAÇ YOKTUR, EGO SADECE KİŞİSEL TATMINE İHTİYAÇ DUYAR.



DİĞER İNSANLARA ÜSTÜNLÜK KURMAK BASKILAYICI DOMİNANT BİR KİŞİLİK GELİŞTİRMEK EGONUN TAŞARIMLARIDIR. EGO'YA ASLINDA AKIL KARIŞTIRAN DİYEBİLİRİZ... GEÇİCİ BİR ZAMAN DİLİMİNDE ÖNCE VAR OLUŞUP SONRA YOK OLAN KİŞİNİN...



EGO'NUN TUZAĞINA ÇOK KOLAY DÜŞMESİ DÜŞÜNDÜRÜCÜDÜR... ZAMANDA BİR SÜRELİĞİNE AKIP SONSUZLUĞUN GEÇİCİ BİR PARÇASI OLMAK BİR SÜRELİĞİNE EVRENİN MÜKEMMEL YAPISINA EKLENMEK VE YOK OLUŞUP ONDAN AYRILMAK... TÜM YAŞANILAN PSİKO DUYGU DEĞİŞİMLERİ NEDİR...



EVRENİN BİR PARÇASININ ÇEVRENDE GÖRDÜĞÜN HER ŞEY GİBİ... BİR MÜKEMMEL YAPININ İÇİNDE SENİN EGONUN GELİŞİMİŞLİĞİ NE Kİ, HİÇ... BİR TOZ ZERRESİ BİLE DEĞİL... EVRENİN ÜSTÜN VE GELİŞİMİŞ YAPISI KARŞISINDA DURUP BİR DÜŞÜNMEN...



...VE EGONU SORGULAMAN VE HADDİNİ BİLMEN GEREKİR YAŞARKEN EVRENSEL SİSTEMİN MÜKEMMELİK VE ÜSTÜNLÜĞÜNE TANIK VE ONUN BİR SÜRELİĞİNE PARÇASI OLMAK SENİ O YAPMAZ, SEN VARLIK OLARAK GERÇEKLİĞİN TANIGISIN...





Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI







VEZİR PARMAĞI

SERDAR AKKOYUN

Evvel zaman içinde, günlerden bir gün osmanlı sarayında padişahın yegane gözdesi Bağdat Hatun hüknarından gizli bir takım entrikalar çevirmektedir!..





EVET AMA YANILMIYORSAM PADIŞA-
HIMIZIN EMRİYLE SIYAVUŞ PAŞA KOMUTASIN-
DAKİ LEVENDLER KEFALONYA KALESİNİ ELE
GEÇİRİP PRENSESİ DE SAĞ OLARAK SARA-
YA İSTANBUL'A GÖTÜRECEKLERDİP..



TAMAM İŞTE BİZİM
GÖREVİMİZ DE SIYAVUŞ PAŞA
VE ASKERLERİNDEN ÖNCE DAV-
RANIP PRENSESİ ÖLDÜRMEK!..
KARŞILIĞINDA 5000 ALTIN
VAAD ETTİ ÇİLDİRPAŞA!..



ULAN PRENSESİ ÖLDÜRDÜĞÜ-
MÜZ ANLAŞILIRSA PADIŞAH BİZE OSMAN-
LI TOPRAKLARINI DAR EDER AMA 5000 ALTINA
DA HAYIR DENMEZ!..BU DURUMDA PRENSESİ
GİZLİCE ÖLDÜRÜCEZ VE HİÇ KİMSE BİZİM
YAPTIĞIMIZI BİLMEYECEK, ANLAŞIL-
DI MI LANP!.

Fetih Bey ve Zekeroğlu konuşadursun, aynı anda Kefalonyaya adasındaki şatosunun bodrum katındaki işkence odasında esir Osmanlılara dalgasını geçen zalim Prenses Afroditanın kahkahalarını ardı sıra patlatıyordu!..



KIAAAAH-HAH-HAH-HAAA!



SEN GÜLMEYE
DEVAM ET ALBİZİN TO-
HUMU!..ELBET BİRGÜN
BİZLERE YAPTIĞIN BU
ZULMÜN HESABINI
VERECEKSİN!..

AY
HİÇ GÜLÜ-
CEEM YOKTU YA-
HU!..YOK KAFAMI
KOPARTCAKMIŞ DA
YOK DERİMİ YÜZÜ-
CEKMIŞ DE!..
AFEDERSİN
AMA...



...BURDA ELLERİ KOLLA-
RI ZİNCİLERE PRANGALARA
BAĞLANMIŞ OLAN BEN DE-
ĞİLİM; İŞKENCEDEN TÜ-
KENMİŞ OLAN DA!



OYMAK BEYMİZLE
UĞRAŞMAYI BIRAK ARTIK
DELI KAHPİ!..İNSALLAH BİRGÜN
O ŞİŞKO SURATINDA ONULMAZ
CÜZZAM YARALARI ÇIKAR DA
İNSAN İÇİNE ÇIKAMAZ
SİN!..



İTİN DUASI KABUL OLSA GÖK-
TEN KEMİK YAĞARDI PİS TÜRK!..
AMA ŞU ACIZ HALİNİZE BAKMADAN
EFELENMENİZE DE BAYILIYORUM
Bİ YANDAN; ÇOK KOMİK OLU-
YOSUNUZ BU HALİNİZ-
LE, NİHİHİHİ!..



ENİNDE SONUNDA PADIŞA-
HİMİZ SENİ HAREMİNE ALIP, SA-
BAHLARA KADAR BOROZAN
GİBİ ÖTTÜRECEK PREN-
SES, NİHAHAHA!..

MMMMMP!.

**PADİŞAHININ ZKİNİN DERDİ MADEM Kİ
SENİ BU KADAR GERİYOR O HALDE KARİ-
Nİ YOLLASANA HAREME KÖPEKH!..**

KUMAN-
DAN HONDU-
RAS DERHAL
DILINI KOPARTIN
BU HAYVANIN
HEMEN, ŞİM-
DI!..

Ertesi gün Fetih Bey ve Zekerîya Mora'dan Kefalonya'ya doğru bir ticaret gemisiyle yola çıktılar. Karşısında yeni bir maceraya atılmasının heyecanıyla...

BEYİM SENİNLE İLGİLİ EN ÇOK NEYİ
MERAK EDİYORUM BİLİYOR MUSUN?..
ARKAN DÖNÜKKEN YERDEN KALENİN
BURCUNA NASIL SİÇRAYABİLİYON
Bİ TÜRLÜ AKILM ALMIYOR
YAHU?..

LAN OĞLUM
BEN NORMALDE
KALEDEN YERE ATLIYO-
RUM; YÖNETMEN ONU
GERİ ÇEKİM YAPARAK ÖY-
LE GÖSTERİYOR. YOKSA
Bİ İNSAN O ŞEKİLDE O
KADAR SİÇRİYABI-
LIR MIP..SALAK
OLMA!..

YÖNETMEN MİP..GERİ ÇEKİM
MİP..BEYİM HIÇBİŞEY ANLAMA-
DIM DEDİKLERİNDEN?!

ANLAMA BOŞVER!...O DİL
DE ŞU GÖRÜNEN KORFU ADA-
SINDA KIRMIZI YENGEÇ HANINI
İŞLETEN BAYAN BRANKA'YLA
NE SEVİŞMİŞTİK BE!...

E BİLİYOM BEN O K
RİYİ!..BEYİM RAHAT
YAŞINDA VAR O...

...AVRAT!..
SANA DA PES
YANI BEYİM; GÜ-
ZEL-ÇIRKIN-GENÇ-
YAŞLI AYIRT ETME-
DEN DOLUDİĞİN
ZİKİŞİYORSUN!..
O TURSUYLA
SEVİŞİRKEN

...
HIÇ MI Mİ-
DEN BULAN
MADI, HIÇ MI
TIKSINME-
DİN?!

Yaşlı-maşlı amma yatakta ne numaraları var bi bilsen 18'lik çıtı-
ra değlemezsin oğlum!..

HADI BİR DAHA YAPALIM CİVANIM?..

DUR
LAN, İLİĞİ-
MI KURUTTUN
KART YOSMA
HELE SOLUK-
LANALIM

...
BİRAZ BE!..
ARKAMIZDAN
ATLILAR MI
KOVALIYOR
AMK!..

YAA GIT BEYİM ALLAASEN
İYİSİN-HASSİN AMMA SEK-
SOMANYAĞIN ÖNDE Gİ-
DENİSİN HARBI!..

O esnada Kefalonya şatosundaki loş bir koridorda Afrodi-

BİLİYORUM YÖNETİMİ KIZKARDEŞİNE KAPTIRMIS BİR PRENS OLARAK HERKESEN GÖZÜNDE DÜŞMÜŞ DURUMDAYIM AMA BEN HALKIM İÇİN BARIŞTAN YANAYDIM, EFENDİ GİBİ VERGİMİ GÖVEYİ OSMANLIYA GÜL GİBİ GEÇİRİP GİTMİYİ SEÇMİŞTİM...OYSA AFRODİTE KENDİSİYLE BERABER HEPMİZİ YAKACAĞI...OSMANLI KALYONLARI ÇOKTAN YOLA ÇIKMIŞ BİLE!..ÇOK YAKINDA HEPMİZ YA GÜLCEZ YA DA ESİR DÜŞÜCEZ!..

TÜM BUNLARI NİÇİN BANA ANLATIYORSUNUZ PRENSİM, BEN ACIZ BİR HİZMETKARIM SADECE?..

SANA NASIL BAKTIĞIMI, SANA KARŞI OLAN HİSLERİMİ BAL GİBİ DE BİLİYORSUN STELLA!.. ŞU SON GÜNLERİMİZİ SEVİŞ-REK GEÇİRELİM DİYORUM, ANLASANA!..

AMA NASIL OLUR?!.
SIZIN GIBI SOYLU BİR
PRENS, BENİM GIBİ BİR
HİZMETÇİYLE?!.
SİZİN GIBİ BİR
HİZMETÇİ, BENİM GIBİ
BİR PRENS!

HADI LAN OR-
DAN, ESSEK HOSAF-
TAN NE ANLAR AMK!..
KOCAMAN ZEKERİ VAR
AMMA FANTAZİDEN
Bİ HABER SALAK

HEEEY!..
RAHAT BIRAK
KIZI UYUZ DOMI-
NIK!..

EYVAH!..
PRENSES

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR

Bişi söölicam, San Dobra supersin. Fix okuyorum her yazını. Gerek san gerekse dobra triplerin, edvayzır ve koç olarak tap bi insan olman beni acccalp ettirdiyo. "Lan abi bu kadın bariz başarılı" demekten kendini alamıyorum. Hakikaten ilişki olayını aşmış bi insansın. Bişi söölicam; adım Şoksanem, çıktığın adı ilgner...

AMERİKAN HORROR SİTORİ GİBİ İLİŞKİLER VAR

Bişi söölicam, ilgner'le spring pordiy'de tanıştık. Okul bahçesinde grubuyla Door kavırları çalışıyordu. Bunu gitarından elektrik çarpınca podiyumdan önüne düşerek titremeye başladı. Okul'un anlaştığı özel güvenlik firması "Beton Kartal Security'nin bir elemanı koşarak gelip yerde titreyen ilgner'i ve gitarını tekmelerken ben de araya girip "Bırak çocuğu hayvan" diyerekten korumayı çımkıladım. Tebi meğersam koruma onu elektrik akımından ayırmak için tek-meliyomuş. Neyse çok güldük işte. Enteresan bi tanışmaydı yani. Ne diyo-dum ban? İşte soona çıkmaya başladık biz bunla...

POPÜLER ZANNETİM EZİK ÇIKTI

Ne diicam: biz bunla çıkmaya baş-layınca başlangıçta her şey süperdi. Grupta çalıyo, Spring Pordi'de çarpıla-rak telabalkta dikkat çekti felan, tip ola-rak da sempatik, babasının Saruhanlar City İnşaat diye televizyona reklam veren bi firması var. Ayrıca ablası Murat Boz'un asistanıyla çıkmış bi dönem... Yani... Okulun popüler çocuklarından biriydi anlıyo mısın? Fakat abi, çocukla çıkmaya başlayınca baktım bu fix ezik yani. "Esenler'e halamı ziyarete gidelim" filan diyo, böyle bişiy anlıyo mısın? Hayır yani diyebilir tabiki de... Benim de halası olan tanıdıklarım, çok samimi arkadaşa-rım var, bi tavrı olarak söölemiyorum. Herkesin kendi özeli. Ama bişi söölicam herhalde çıktığın kıza "Halam gönderdi, eniştem Midyat'tan getir-miş" diyerekten bir kavanoz acur turşusu getir-mezsın yani...

STARBUCK'A Bİ KAVANOZ ACUR TURŞUSUYLA GELDİ

Aynen... Ben oturmuş dabil latte içerken ilgner koltuğunun altında bir kavanoz acur turşusuyla çıkageldi. Önce "Şanslı Masa" olayı, kamera şakası felan zannettim. ilgner'in orta kulağı ve üstaki borusunda mini telsiz aradım, yok. "İnanmıyorum sana ilgner" diyebilmişim. Ondan sonraki üç gün konuşmadım. Orda şok felan oldum ben yani. Okuldan bi gören olsa

orda bittim ben, ressmen bittim anlıyo mısın? Hayır yani sen okulun popüler çocuğusun ne işin var koltuğunun altında acur turşusuyla. Tamam bizim okullarda henüz "ponpon kız" yok ama diyelim ki ben de okulun popüler çocuğuy-la çıkan ponpon kızımı. Ben cafeye elimde iki metre ipe dizilmiş kuru patlıcanla, ne biliim, dört metre kaysı pestiliyle gelsem, hoş mu? Ne alaka yani, anlıyo mısın? Bu kadarla kalsa iyi...

INSTAGRAM'DA TATAK RESMİ PAYLAŞIYOR

Ben "Starbucktaki acur turşulu halimizi bi gören olmadı" diye sevine durayım, bir de bak-tım, olayın fotoğraflarını instagram, facebook, blog, nereyi bulduysa paylaşmış. Bişi söölicam, ben de feyste instagramda felan her dakkamı



paylaşan bi insanım ama bu da paylaşılmaz yani. İnsanın bi özeli var anlıyo mısın? Ya ben acur turşusu kavanozuyla niye aynı karede göriniyim ki instagramda. Bunun üzerine kendi-siyle tartışınca bana inat instagramda" burnu-muzdaki minik misafir" başlığıyla tatak resmi paylaştı bi de... Aştı kendini anlıyo mısın? Fix hayvanlık ama bu!

BEN BUNU KENTSEL OLARAK DÖNÜŞTÜREBİLİR MİYİM?

Bişi söölicam, Lanbanu, baksana ne dii-cam; ya ben bunla ayrılcım ama bi taraftan da görünüşte halen okulun popüler çocuğu yani. Söylemistim: grupta çalıyo, Spring Pordi'de çarpılarak kalabalıkta dikkat çekti felan, tip olarak da sempatik, babasının Saruhanlar City İnşaat

diye televizyona reklam veren bi firması var. Ayrıca ablası Murat Boz'un asistanıyla çıkmış bi dönem... Tamam fazladan biraz ökül ve ezik ama "ben bunu kentsel olarak dönüştürebilirim; bu ezikten ölçülü bir AVM çocuğu elde edebil-irim" diye düşünüyorum. Yani, turşuyu tatağı felan bıraksa, gideri var. Baksana, sen ne diyo-sun?

Bu yıl hakikaten çok ilişki yaptı Şoksanem. Sanıyorum havalanın güzel gidip kışın yumuşak geçmesi felan neden oldu. İlişki sayısı fazla olunca sorunlar da artıyo tabi. İlişkileri kurtar kurtar, çöz çöz bitmiyo. İnanır mısın senin şika-yetle gelen en az 100 ilişkiyi masaya yatırdım şu ara. Ama tabi seninkinin farklı bi tarafı var. "İlgner'e elektrik çarptı" diyosun. Bu yüzden partnerinin ana kartı yanmış olabilir, dışardan popüler gözükabilir ama özünde eziğin teki, popüler yancısı olarak yaşamını sür-dürür.

Herhangi bir nedenle partnerin ana kartı yandığında

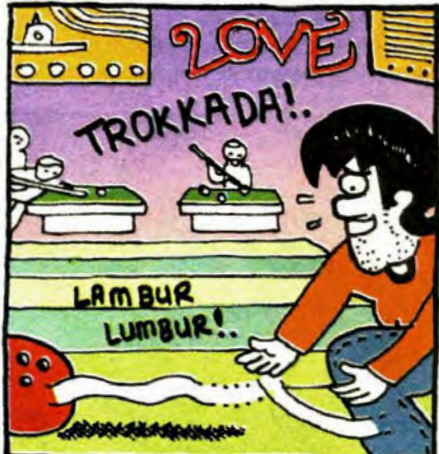
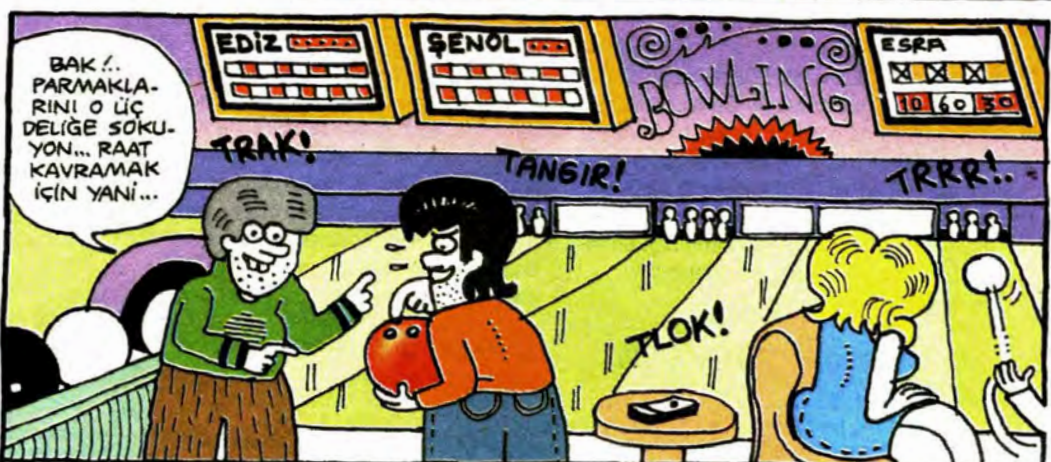
* Ana kartı yeniden yüklemek için herşeye sıfırdan başlamalısın. Erkeğin çözü dışarı çıkarması, önemli günlerde tektaş alımı, en fazla haftada bir gün arkadaşlarıyla garajda poker, verandada maksimum altı bira seti, hafta sonu bar-bekü vb. Tüm bunlar tek tek yeniden yüklenmeli.

* Senden aldığı elektriği artırır. Şok-anti şok olayı... Küçük seks bi iç çama-şırıyla beklenmedik ani ziyareti izleyen tutkulu bir ofis seksi ya da şömine başın-da açılan kaliteli bir şarabın ardından arzu dolu dakikalar... Başbaşa bir butik otelde yaşanan çılgın haftasonu, tekne ayakkabıları, zarif bir gravat iğnesi, sık kol düğmeleri, lambswool ekose çoraplar, shetland süveter, manda gönü deriden şirin bir cüzdan, kadife pantolonla kom-binlenmiş güderi ceket. Hızla tüket bunla-rı. Bitter çikolata ve jip de alın... Bi miktarda borç yapın sağa sola... Yeni Ayfyon için şimdi-den kuyruğa girin. Harcadıkça mutlu olduğunuzu göreceksiniz.

* Son olarak, Oregon'lu İlişki Uzmanı, Yaşam Koçu ve Mısır Şurubu Toptancısı Deborah W Roberts'in "Evren Süpermarkete Götmemizi İstiyor" adlı sevgi ve kendini geliştirme kitabında dediği gibi "İlişkiler Kolarado Tilkisi gibidir. Yakalamak istiyorsanız ona ağzını sulandırıp aklını kanştırarak pahalı yemekler atmanız gerekir. Yeterli gayreti göstermezseniz lanet bir Minesota Tavşanı'ndan başkasını avla-yamazsınız"

Bu aylık da bu kadar sevgili ilişki dostları. Gidip para harcayın, ışıık sizinle olsun, gözünü-ze girsin...

ATILLA ATALAY





YANIKÇILAR

Yazan-Çizen

Nuri Çetin





KESBİMİZ DE
BOŞALDI,
NEYLEYELİM
ŞİMDİ
YALAVAŞ?

ELİMİZ
AYAGIMIZ
KUVVETLİ,
İŞ TUTARIZ
TENGİZ...
GEL
BENLE...



SELAM
OLSUN
BEYİM!

BİZ İKİ GÖÇBE
BAHADIR ERİZ.
KARIN TOKLU-
ĞUNA...



ÇIK
DIŞARI
ASLANIM
...

DİKKAT ETSE-
NİZE OĞLUM!
KİM GİRİYÖ
KİM ÇIKIYÖ
Bİ BAKIN!



YOK BEYİM, BİZ UĞRAŞ
TUTALIM DİYE...

ÇIK ÇIK ÇIK!
PATRON
YOK HADI
HADI...

AYIB
OLUYO!



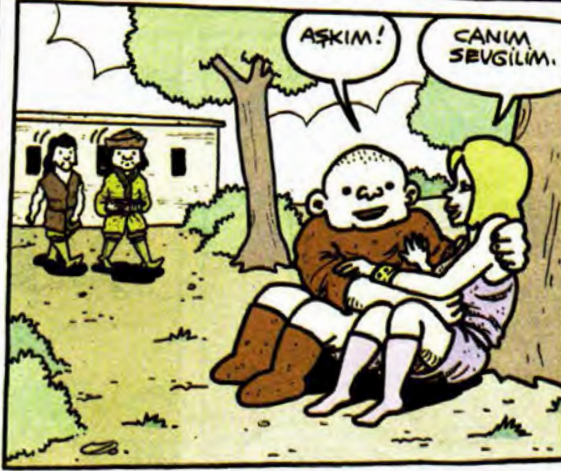
YÜZÜMÜZE
BAKMA DILAR
YALAVAŞ...



KAYGILANMA...
ŞU İÇ OĞUZ İŞİ
KAMAYI OKUTURSAK
BİZE Bİ HAFTALIK
ERZAK ALMAYA
YETİŞİR...



GEL
HELE!



AŞKIM!

CANIM
SEVGİLİM.



SELAMLAR BE-
YİM... KAMA LAZIM
MIYDI?...

İSTEMEZ
ÇEKİL GİT!
YÜRÜ GİT
ÇEKİŞURDAN!

ÖFF!



İYİ
BE!

BUNLARA
BÖYLE DAVRA-
NIRSAKIN...
YOKSA YAPIŞIR
KALIRLAR...



İNELER... ORSPU
ÇOCUKLARI!...

LAN!



KALDIRMA BENİ
AYAGA...

AŞKIM
LÜTFEN!



YALAVAŞ NE İŞ TUTSAK
ELİMİZDE KALIR...

KABAHAHAT BİZDE...
BU DEVİRDE KÖTÜ
FİKİR SAHİBİ
OLMAK GEREK...





ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM











HALİT ERGENÇ: "HEYBELİADA'YI KARADENİZE, BÜYÜKADA'YI EGE'YE ÇEKTİRECEM."

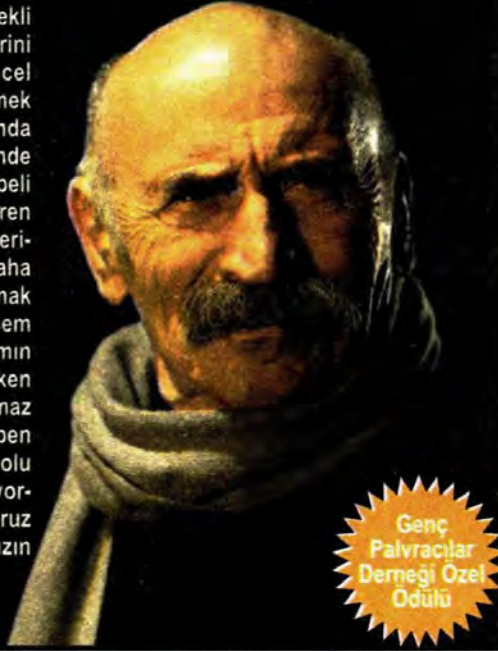
Fısıltı gazetesine göre, Muhteşem Yüzyıl dizisinin Sultan Süleyman'ı Halit Ergenç, Yunanistan'da Yanya yakınlarındaki Meteora bölgesinde bulunan Meryem Ana köyünde bir şale inşa ettirip turistik hizmet vermek için arazi arıyormuş. Koca sakallı sanatçı Ergenç ise yakınlarına "Ne şalesi ulan düpedüz kale yapıcım. Meteora bölgesine egemen olduktan sonra Mora yarımadasını pençelerime alıcım. Hele o Lüksemburg ve Lihtenştayn yok mu, esas onlar titresin. Wales adaları titresin. Trömsö'den de Cimbom'un intikamını alıcım. Onu da unutmadım." diyen yakışıklı Ergenç, daha sonra kendi öz dayısı kılığına girerek, kendisine; "Halitciğim, yapma bak böyle. Bizi hem korkutuyor hem de üzüyorsun." yollu çıkışıp kendi yerine geçiyor ve; "Bişeyim yok dayı. İyiyim ben. Kaleci Tafarel vardı. Hangi klüp-te şimdi? Yanya'da yaptıracağım kaleyi onun korumasını istiyorum." diyor-muş diye patlatıyoruz uzun menzilli palavramızı.



Tarihe geçecek palavra.

TUNCEL KURTİZ: "BİR OTURUŞTA DÖRT KUTU BEBEK MAMASI YİYORUM, SEKİZ EMZİK EMİYORUM"

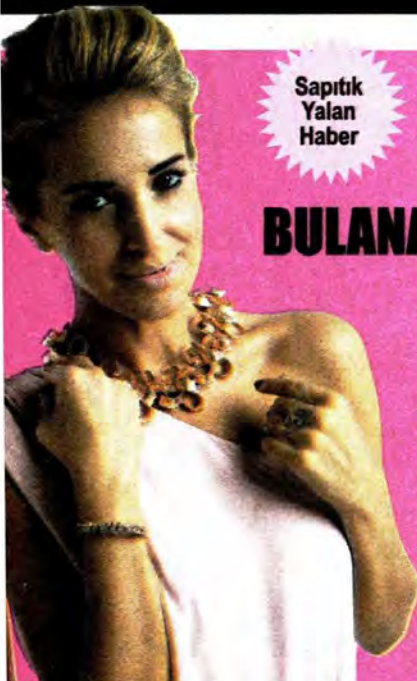
"Mutlu Aile Defteri" adlı filmde, emekli albay Yıldırım Taşyumruk karakterini canlandıran büyük oyuncu Tuncel Kurtiz, makkajla 40 yıl gençleştirilmek istenirken, makyözün görevi başında bir anlık uykuya dalması neticesinde kazaen 80 yıl gençleşmiş. Tecrübeli sanatçı, yakınlarına; "Şimdi mecburen emekli albay Yıldırım Taşyumruk yerine ya onun bebekliğini ya da o daha doğmadan önceki babasını oynamak zorunda kalacağım. Hadi o neysem ney. Ben esas makyöz arkadaşımın beni kendi öz yaşma döndürürken uyumasından korkuyorum. Ya durmaz da ineceğim yeri 20-25 yıl geçerse ben ne yaparım. O yaşta teee o kadar yolu yürüyerek nasıl geri dönerim." diyor-muş diye öyle bir desteksiz atıyoruz ki, biz bile ürküyoruz palavramızın çıkardığı kuru gürültüden.



Genç Palvracılar Derneği Özel Odülü

TOLGA KAREL: "HEDEFİM, AYA ÖKÜZ YOLLAMAK"

Ünlü oyuncu Tolga Karel, oğlu Cihangir için uzaydan 8 dönüm arazi satın almış. Bu arada, evli olduğu halde eğlenebilen yakışıklı sanatçı, geçenlerde Beyoğlunda üç hanım arkadaşı ile enselenmiş. (yakalanmış az geldi) Neyse bu onun eşinin problemi. Biz özele girmeden devam edelim. Minik oğlu için Amerikalı avukat Dennis Hope'nin pazarladığı "Ay arsalan"ndan 8 dönüm olarak 320 TL. ödeyen genç yetenek, yakınlarına: "Oğlum Cihangir büyüdüğü zaman şehrin hay huyundan uzak, sakın bir köyde, organik domatisini, patatisini ekerek yaşayabilsin istedim. Gerçi uzayın karanlık derinliklerinde, milyarlarca ışık yılı mesafede, gürültücü insanlardan uzak, çok daha sakın ve bakır araziler var ama Ay biraz daha avantajlı. Bir defa yakın olduğu için gidip gelmesi kolay. Ayrıcana gece balkondan dürbünle bakınca komple görünüyor. Oğlumuzun, gözümüzün önünde olması çok önemli. Bir de ilerde tarla sürebilmesi için Ay'a bir çift öküz yollamayı düşünüyorum." diyor-muş diye ilk Türk palavrasını uzaydaki yörüngesine oturtuyoruz.



Sapıtık Yalan Haber

BURCU ESMERSOY: "KAYBOLAN SAPIĞIMI BULANA 200 YÜRO VERECEM"

Ekranlarımızın yeni Türkan Şoray'ı olarak ünlenen güzel sunucu Burcu Esmersoy'un telefonuna musallat olarak "Heybebek" "Bebeğim" "cnm, ccm, cçrm" şeklinde mesajlar atan sapık ansızın kayboluvermiş. Güzel yıldız yakınlarına; "Daha önceleri bazı arkadaşlarımla sapıkları vardı. Ben "aman hiç uğraşılmaz" noktasındaydım. Ama benim de bir sapığım olduktan sonra olaya bakışım değişti. Başkalarının sapığı, insanın kendi sapığı gibi oluyormuş. Şimdi sapıksız bir ev düşünemiyorum. Dahası bizler, sokaklardaki sapıklara da sahip çıkmalıyız. Ben şahsen telefonumu açtığımda sapığım orada değilse çok endişeleniyorum. Yağmur Atacan, geçenlerde sapığımı kovalamış, sapığım kaçmış kavalholmuş. İnsan alışıvar. Sanıksız telefon

Uzayda yaşayan dev yalan "Babakonda"



ÇİMRİK MÜDÜRÜ ABİZİTİN KAYBISI KAÇAKÇILARA KARŞI

GÖKHAN
DABAK
İFTİHARLA
SUNAR



ALDIĞIM İSTİHBARATA
GÖRE BİR KAÇAKÇILIK
OLAYI İLE KARŞI KAR-
ŞIYIYIZ EMİRİM AL-
TINDAKİ KİŞİ... DER-
HAL HAREKETE GE-
ÇELİM...



SİZ DEĞERLİ AMİRİMİN
EMİRLERİNİ YERİNE GE-
TİRMEK BENİM İÇİN
Bİ ŞEREFTİR... BU GÖRE-
Vİ LAYIKTIR YAPMAYA
CALIŞACAM
EFENDİM...

SAVULUN KAÇAKÇILAR!
SAYIN AMİRİM GÖ-
REV BAŞINDA...



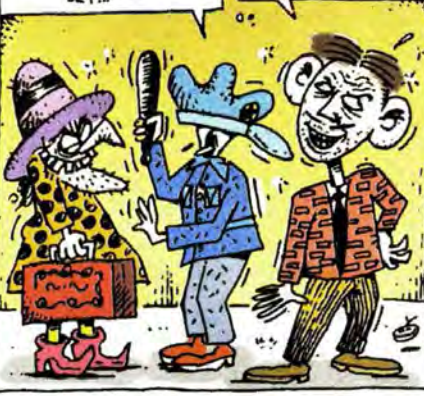
İYİ DEDİN EMİRİM AL-
TINDAKİ KİŞİ... BEN
VAR YA BEN, POLİS...
GÖZ AÇTIRMA
VALLAYI... HİNNNN...

SÜPHELİ SAHİS BAŞINA
GELECEKLERDEN HABER-
SİZ KENDİNDEN EMİN
ADIMLARLA YÜRÜMEK-
TEDİR MECHULE...



İŞTE MEVZU BAHİS
KİŞİ... SÜRATINDAKİ
SİRTİSİ BİRAZDAN
YERİNİ ACI BİR ÇA-
REGİZLİĞE TERKEDE-
CEK...

HOOP, DUR BAKALIM PİS
KAÇAKÇI... AMİRİMDEN
KURTULABİLECEĞİNİ Mİ
SANDIN... HEYHAAT NE
BÜYÜK BİR GAF-
LET...



İYİ DEDİN EMİRİM AL-
TINDAKİ KİŞİ... BEN DAHA
GÜZ KADARCIKKEN
BİLE ÇÖLE MÜTHİS-
TİM Kİ... PEH... PEH...

EVEET BAKALIM NE
KACIRIYOSUN ŞİMDİ
ANNİYCAZ... SEN DE
DİKKATLİ OL EMİRİM
ALTINDAKİ KİŞİ... KAÇ-
MISIN...



MÜSTERİH OLUNUZ
SAYIN AMİRİM. HELE Bİ
DENESİN SAGIN BAŞINI
YOLARIM VALLAYI...
SIRATMA AYOL... A-AA...
DEJİ MİDİR NEDİR?

ANNEEAAAAA !..
Bİ KURBAAA...



AYY... ÇOK FECİ... SİĞİL
OLURSAK NARİN BEDE-
NİM ÖRSELENİR AYAYY...

FEKAT İHBARDA BİR
TARİHİ ESER KAÇAKÇILI-
ĞI DEĞİTTİ... AMA
NİYEKİ... YANİ... FA-
KAT... BEN... BEN...
B.....



TARİHİ BİR KURBAŞA
OLMAŞIN SAYIN AMİRİM.
ESKİ MİSİR'DA Bİ
TAKIM HAYVANLAR
KUTSAL SAVILIRMIŞ
...

SALAK ŞEY... ÖYLE OLŞA
MUMYALANMIŞ OLUR-
DU... SEN BANA LAYIK
DİYİLSİN... AL SANA...
AL SANA... HINN...



AY AY AYY... MAKİLSİ-
NİZ AMİRİM. NAGİ DA
DÜŞÜNEMEDİM...
BANA NE KADAR
VURSANIZ MAKİLSİ-
NİZ... APTALIM BEN...

SÜPHELİ SAHİS SÜPHELİ ADIMLARLA BİR TAKIM
SÜPHELİ YOLLAR KATEDEREK SÜPHELİ BİR
DUKKANA GELİR VE BU DUKKANA (İşte geldim,
gelmek istediğim yer burasıydı...) DER
GİBİ BAKAR VE GERİ...



İŞTE GELDİM
GELECEK İSTEDİĞİM
YER BURASIDI...

ANTİKA

ASURULILARDAN KALMA
HARİKA Bİ BAŞIL... BU SATIŞ-
DAN İSTEDİĞİNİZ MADDİ
ÇIKAR MİKTARI NEDİR ?



BİR MİLYON
DOLAR ARTI
YOL MAS-
RAFLARIM...

HIHAHAHA... ZEN-
GİNİM, ZENGİNİM...
ARTIK İSTEDİĞİM
KADAR HORMONSUZ
SEBZE YİYEBİLİRİM...
HIHAHAHA...



Uzun, çok uzun
yıllar önceydi... O za-
manlar küçük bir
kurbagaydım... Ulu
dadam bana sorardı...
(küçük KURBAA, küçük
KURBAA KUYRUĞUN
NEREDE ?) ve ben
cevap verirdim.
(KUYRUĞUM YOK
KUYRUĞUM YOK YÜZE-
RİM DERİDE) Hay
gidi günler hey...

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

başın-
andaç
gürsoy

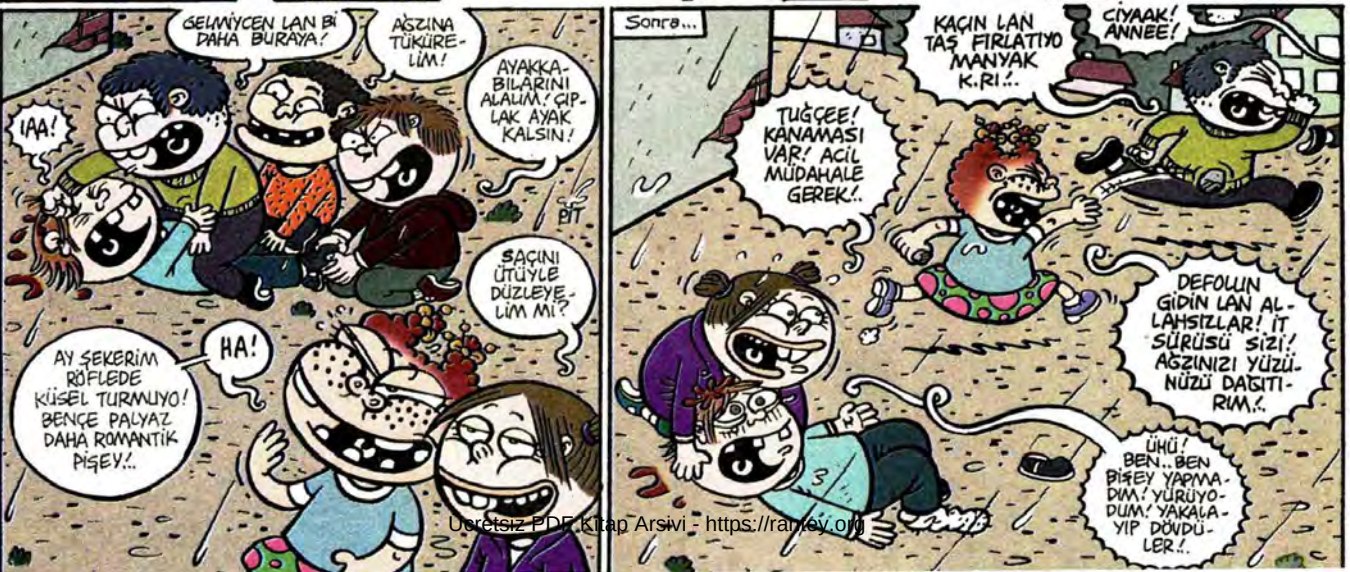
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Serin bir Kasım günü.. öğleden sonra...
Yağmur da başladı, ha başlayacak...



20 dakika sonra...



HAH!
BULTUM!
TAMAM! ÇEK
ÇEK... ÇEEK!..



POH! PİLİYÖ-
DUM OLDUĞUNU,
AYH! KAĞ YILDIR ORDA
ÖYLE DURLUYOTU!
EVDE PÖYLE AÇIL
YARTIM KEREĞLERİ
PULUNDURMAK
HER ZAMAN
İYİDİR!..

GERÇEK-
TEN SARGI
BEZİ Mİ
O?..

ÜHÜAA!
ACIYOO!

Daha sonra...



YOK BEPEĞİM NE MİKROPU
AŞKİTOM YAAA... ÇOK HİCİYENİK
Pİ HATUNU BEN AYIPISIN YANİ!
HERŞEY GEÇTİ! İYİ OLUCAKSIN!
MİS KİBİ PAKETLEDİK SENİ!..

İİİ... FİRK!
KURTARDIĞINIZ
VE BENİMLE İLSİ-
LENDİĞİNİZ İÇİN
ÇOK TEŞEKKÜRLER
DEEE! SANKİ İÇİMDE
MİKROP KAPICAM
GİBİ Bİ HİS
VAR!



Ardından... ..İŞTE ÖYLE...
ANNEYLE BABAM BOŞANIP
BABAM KARDEŞİMİ KAŞIRINCA
BEN DE ÜZÜNTÜDEN
SARILIK OLDUM!..

AMANN! POŞVER HEM
SARI GÖSTER SANA
ÇOK YAKIŞIYO...

BU KIZ
PARDESESİ
BİRAZ KOMİK
OLMADI MI?
NASIL OLDU?

NE TİYOSUN!
APLAMIN
GÖSLÜKLERİ DE
ÇOK ŞİK, ÇOK SO-
FİSTİK OLDU!
VAHŞET KOKAN
Pİ EKZANTRİKLIK
TAM TÜŞÜNDÜ-
ĞÜM KİBİ!..

2 saat sonra...



PUHOH HOH! İLLET-
Lİİİ! YEDİSİN DAYAK-
LARA DOYMADIN MI
SEN! N'OLDUN ŞİMDİ
DE NONOŞ MU
OLDUN?

HAHAHA
HAAYY! ONU
PUNU PLUMEM
DE ONA GÜNDÜZ
RASTLATIĞININ
İÇİN ÇOK ŞANS-
LISINIZ!..

HA!
NE DİYON
KIZIM
SEN!..



ABUK SABUK, BİR BİR BİR
NE KONUŞUYON KIZIM
SEN BE!.. AÇIK AÇIK
KONUŞSANA!..

ONUN
GÖSLERİNİN NİYE
SARI OLTUSUNU
MERAK ETİYONUS YA!
BEN TE ONU TİYORUM!
NEDEN DERSEN BİR BİR BİR.

10 dakika sonra...



İSTER İNAN, İSTER İNANMA ÇOK
DERDİMDİ! GECE FAZLA SÜRTMEYİN
SOKAKLARDA!..

HADI ORDAN
BE!.. UFAK AT DA
CİVCİVLER YESİN!..
GECE DE GÜNDÜZ DE
HER TÜRLÜ DAYAK
MANYAĞI YAPA-
RIM ONU!..

ABİ
KESİN ATI-
YOLARDIR!
BENCE
UZAYLI!

Bİ FİLMDE
GÖRMÜŞTÜM
AMA
TÜRKİYE'DE
YOK Kİ ONLAR-
DAN!

HASTA
DİL MİY-
MİŞ BU
SALAK!..



Daha sonra ... Akşam üstü...

MACİİT!
SEN MİSİN
OĞLUM BU!.. BU
NE HAL!.. KAFANA
N'OLDU
SENİN!..



Birkaç gün sonra... Akşamı...



...sonraki günlerde aynı bu şekilde mahallede hava kararmış hep asayiş berbereldir...



Daha sonra...



Ancak bu arada günler hızla geçmektedir...



Eh... böyle işte... Bu öykü de sarılık olduğu için ezkiye sınıf arkadaşlarından sürekli dayak yiyen ve sonunda okul mü-dürü kişisine de dışlanarak okuldan ayrılmak zorunda kalan ve şimdi iyileşmiş olan minik için gelsin! (*)



... Hepinize sevgi ve saygılarımla... (*)

KAMU SPOTU

ÇAKMAĞIM
NERDE LAN?



HABERLERİ SUNDUK BİRAZDA
HAVA DURUMU SAYIN SEYİRCİLER.



HAYİRDİR NE ARIYOSUN YİNE?

ÇAKMAĞIMI ARIYORUM YAY,
GÖRDÜN MÜ?



ALLAH ALLAAAA! KIZIM EN
SEVDİĞİM ÇAKMAĞIM YAAA!
KAYBOLDUYSA ÇOK PİS KÜFÜR
EDERİM HA!!

EN SEVDİĞİN ÇAKMAKSA
KAYBETMESEYDİN SEN DE BEA!







ALO! POLİS!
BİR CİNAYET İHBARINDA
BULUNACAKTIM...

10 DAKKA SONRA...



CİNAYET İHBARI İÇİN GELDİK?



HIMMM...



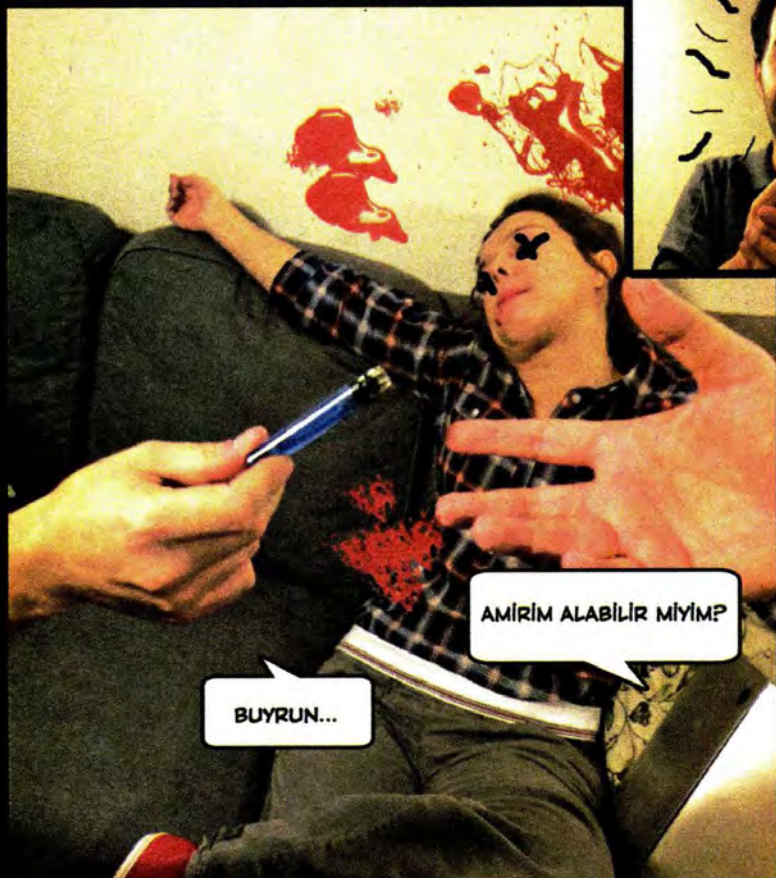
OLAY YERİ İNCELEMESİ
YAPALIM HEMEN!

15 DAKKA SONRA...



HIMMM... O NEDİR KOÇUM?

HİÇ AMİRİM... SADECE
Bİ ÇAKMAK...



AMİRİM ALABİLİR MİYİM?

BUYRUN...



OHHHH CANIM ÇAKMAĞIM!

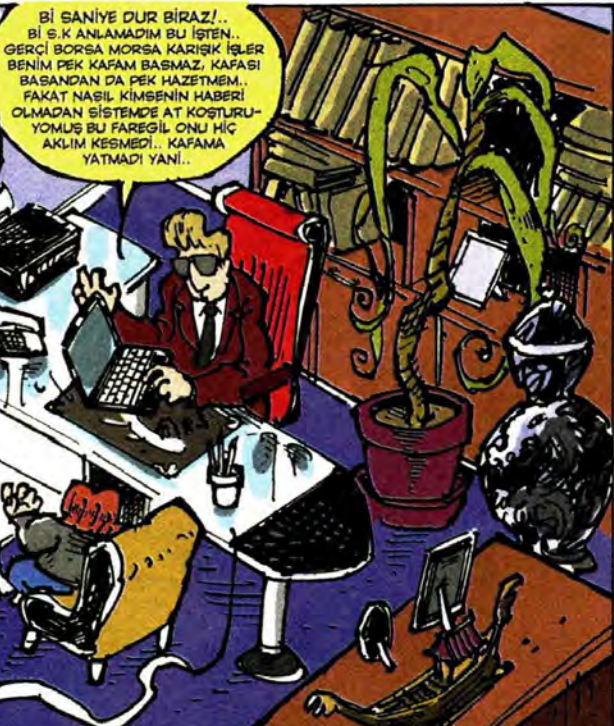


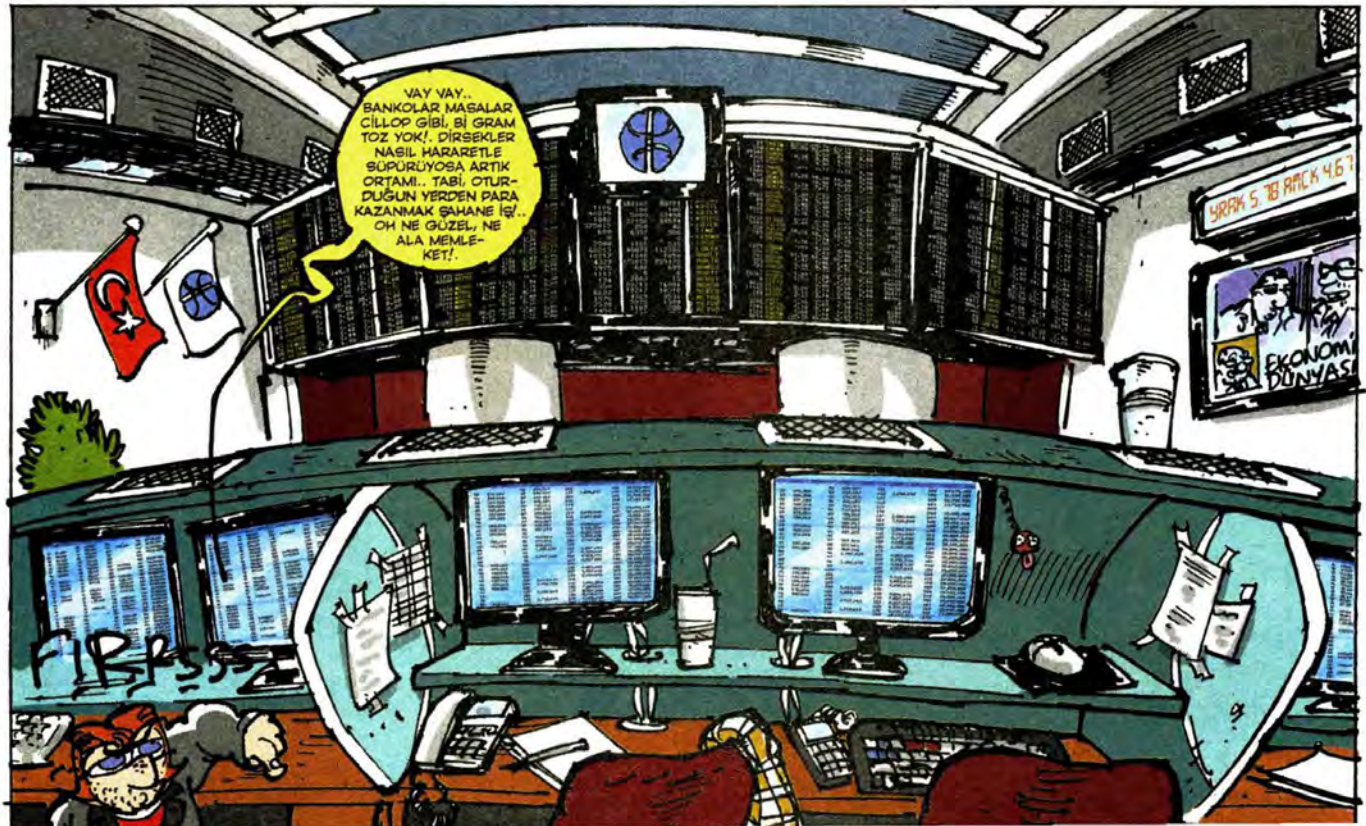
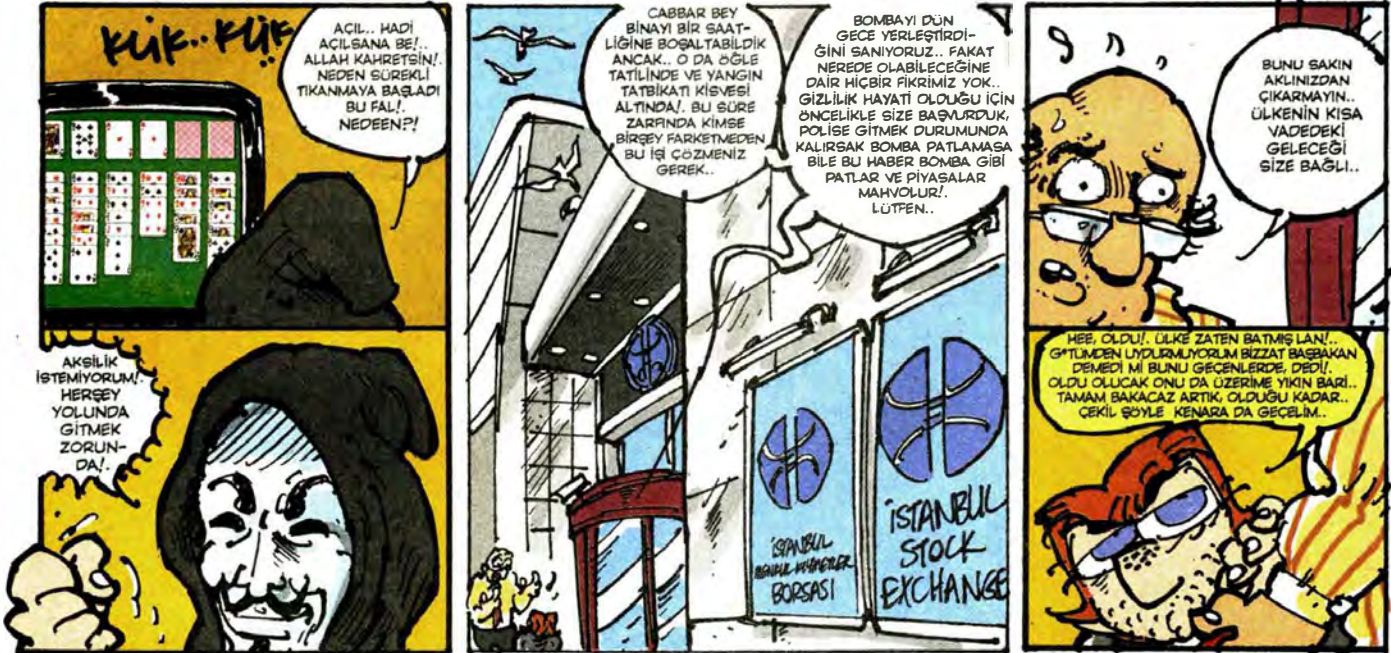
SON



CENGİZ AKIN

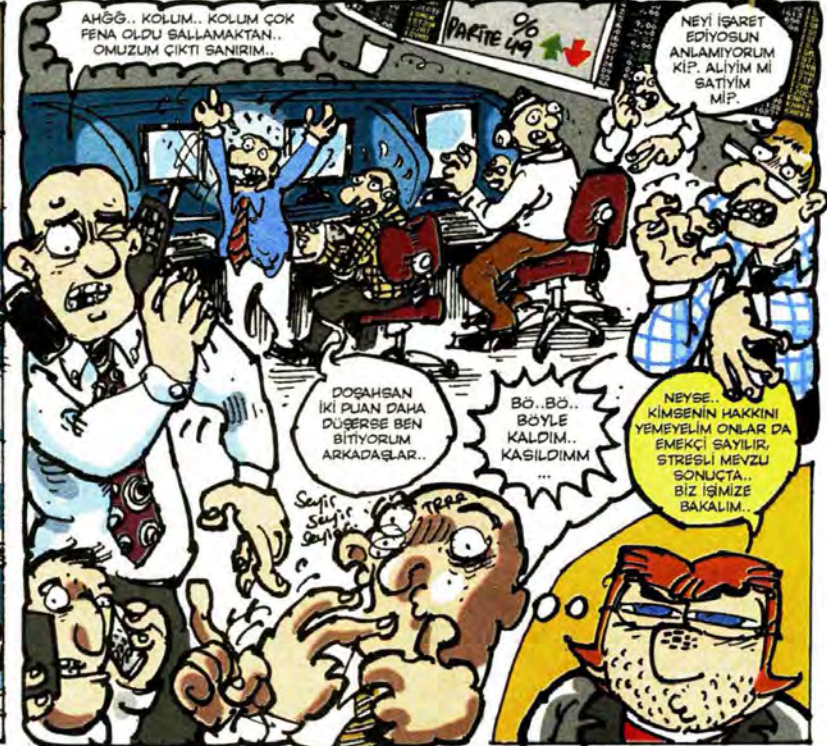








İÇİNİN KOYLUNUN DE TARLADA. GÜNEĞİN ALTINDA KAZMA SALLAMAKTAN. FABRİKADA YAĞ İÇİNDE SOMUN SIKMAKTAN İPLAHİ SİTİLSİN!.. HAYAT SİZE GÜZEL BE.. Mİ YERE TEZGAH AÇMIŞSINIZ HA! BEN OLSAM BEN DE SEVİKLE ÇALIŞIRIM..



AHĞĞ.. KOLUM.. KOLUM ÇOK FENA OLDU SALLAMAKTAN.. OMUZUM ÇIKTI SANIRIM..

PARTE 49

NEYİ İŞARET EDİYOSUN ANLAMİYORUM KİP. ALIYIM MI SATIYIM MİP.

DOĞAHSAN İKİ PUAN DAHA DÜŞERSE BEN BİTİYORUM ARKADAŞLAR..

BÖ..BÖ.. BÖYLE KALDIM.. KASILDIMM

NEYSE.. KİMSENİN HAKKINI YEMEYELİM ONLAR DA EMEKÇİ SAYILIR, STRESLİ MEVZU SONUÇTA.. BİZ İŞİMİZİ BAKALIM.



?!.. NE YANİ BOMBAYI ARAMAYA BUNU MU YOLLAMIŞLAR?..



FİPS.. Bİ TANISALIM ÖYLEYSE..

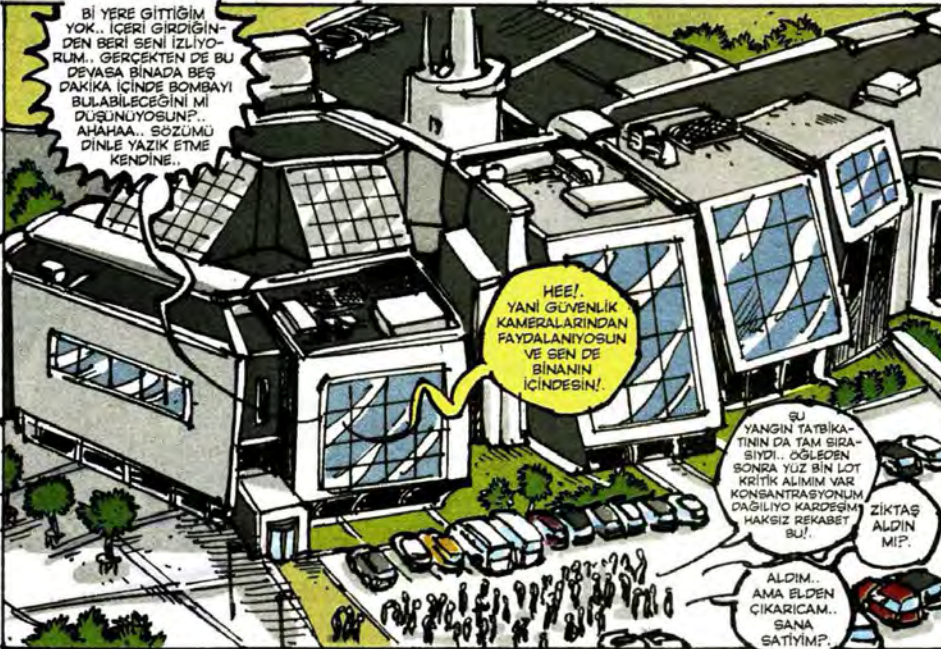


MERHABA ARKADAŞIM!.. BANKALARIN ARASINDA AYLAĞ AYLAĞ GEZİNEREK BOMBAYI BULABİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN?!.. PATLAMASINA BEŞ DAKİKA VAR, BİR AN ÖNCE DIŞARI ÇIKMANI TAVSİYE EDERİM!..



HAA! İYİ Kİ ÇIKTIN MEYDANA!.. BOMBA SORUN DEĞİL AMA SENİ NASIL BULACAM DİYE KARA KARA DÜŞÜNÜYDUM BEN DE MASKE KARDEŞİ!.. O KADAR İYİ OLDU Kİ BELİRDİĞİN ORDA!..

SÜŞE.. DUR LAN SAKIN KAYBOLMA HA!



Bİ YERE GİTTİĞİM YOK.. İÇERİ GİRDİĞİNDEN BERİ SENİ İZLİYORDUM.. GERÇEKTEN DE BU DEVASA BİNADA BEŞ DAKİKA İÇİNDE BOMBAYI BULABİLECEĞİNİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?.. AHAA.. SÖZÜMÜ DİNLE YAZIK ETME KENDİNE..

HEE!.. YANİ GÜVENLİK KAMERALARINDAN FAYDALANIYOSUN VE SEN DE BİNANIN İÇİNDESİN!

SU YANGIN TATBİKATININ DA TAM BİRA- SİYDİ.. ÖĞLEBÖN SONRA YÜZ BİN LOT KRİTİK ALIMIM VAR KONSANTRASYONUM DAĞILIYO KARDEŞİM HAKSİZ REKABET BU!

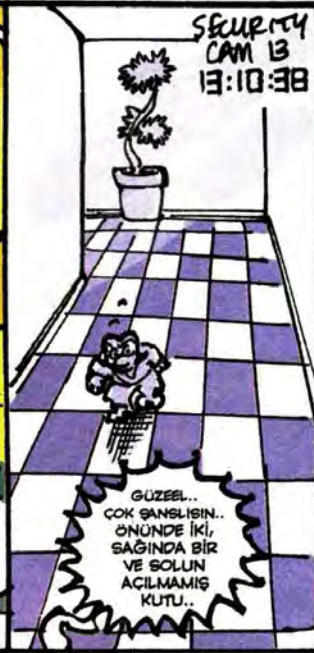
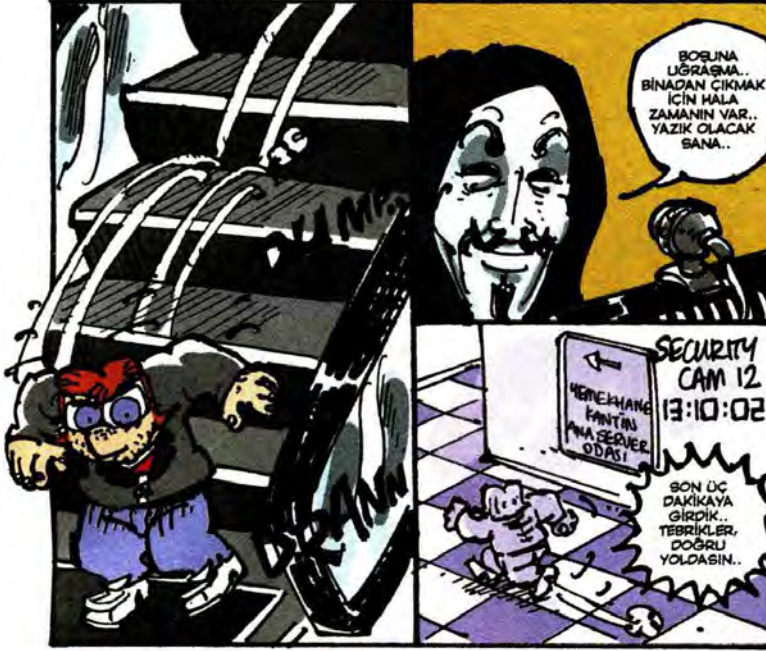
ALDIM.. AMA ELDEN ÇIKARICAM.. SANA SATIYIMP.

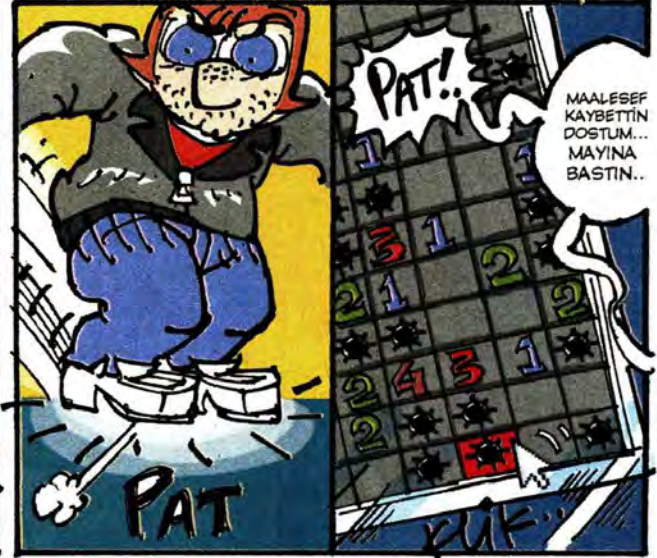
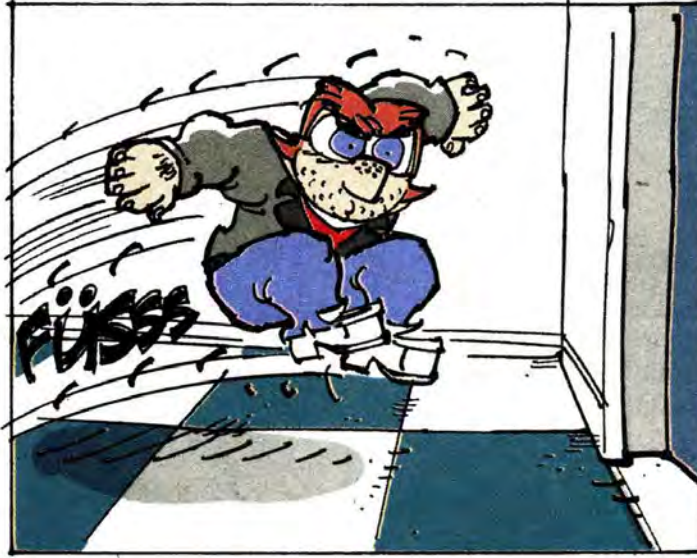
ZİKTAŞ ALDIN MİP.



EVET DOĞRU TAHMİN ETTİN BEN DE BİNADAYIM!.. HOŞLANDIM SENDEN KÜÇÜK DOSTUM, FAZLA UĞRAŞTIRMİYİM SENİ.. BOMBA ANA SERVER ODASINDA VE PATLAMASINA TAM DÖRT DAKİKA YİRMİBİR SANİYE KALDI.. ACELE ET BELKİ YETİRSİN.. YİRMİ.. ONDOKUZ... HAA HAA.. ONSEKİZ..

SERVER ODASI NERDE MİNA KOYUMP!..









KALK HADI KALK TUĞBA
HAVA KARARIYO KURTUL-
LALIM BURDAN!..



SENİN KIZAKLAR GİTTİ,
BENİMİKİLER DE İŞE YARAMAZ
ARTIK.. KURLARA KARŞI
ŞUNLARI ALMAK YETERLİ..

NE KURDU
YAA!..
KORKUTMA
BENİ!..



HAT DA YOK BURDA..
MESAJ GÖNDERİRDİM
BABAMA.. O KESİN BİZİ
BULDURURDU!..

BAŞIMIZIN
ÇARESİNE BAK-
MALIYIZ, PANİK
YOK!..



AMA TABİ ÖNCE KAPALI
BİR KULUBE, YAYLA EVİ
FİLAN BULMALIYIZ!..

BULAMAZSAK
N'OOOLCAK?!



O ZAMAN
Y..RRAA YIYCEEZ!..

HAAAYIIRIR BEN
ÖLMEK İSTE-
MIYORUM!..

PANİK YAPMA DA YÜRÜ, BEN
ÖLMEME CAN ATIYORUM SANKİ!..



JANDARMAYA, POLİSE GEREKİRSE
AKUT'A HABER VERİN.. KIZIMA, BİR
TANEME KAVUŞTURUN BENİ!..

VALİ BEY.. BÜTÜN PİSTLERİ
TARATTIK MAALESEF
İZLERİNE RASTLAYAMADIK!..



BABA DUYDUN MU TV HABERİNİ.. TİMSAH DA
KARTALKAYA'DAYDI.. ÜSTELİK DE BU KAYIP KIZI
MMAS İLE FOTOSUNU GÖNDERMİŞTİ AMA ŞİMDİ
ULUŞAMMIYORUM.. KESİN ONLA ...

HİÇ SESİNİ
ÇIKARMA.. DON-
SUN GEBERSİN
BİZ DE KURTUL-
LALIM!..



0 SIRADA

SAATLERDİR YÜRÜYÜZ.. HER-
YER AYNI SANKİ, AYNI YERDE
DOLAŞIYORUZ.. AYAKLARIMI
HİSSETMİYORUM GALİBA!..

SACMALAMA
TUĞBA,
DONMAK
YOK!..



DONACAĞIZ İSTE.. HANI BURALARI
BOLU BEYİ KADAR, KÖROĞLU
KADAR BİLİYODUN ALCAK?..
HUUU.. UUUUU!..

AAAH.. EVET HAREKET
HAREKET ET!.. VUR
BANA HADI!.. HADI!..



AMAN ALLAHIM
TAM DA TİPİ
BAŞLAMŞKEN
BİR YAYLA
EVİ!.. İSTE BU
MUCİZE.. DA-
YAN TUĞBA!..



HAY ..MUNA KOYA.. AL
İSTE ÇAKMAK YOK!
SİGARA İÇMEMENİN
ZARARLARI!..

ÜSTELİK DE GİRLA
ODUN VAR!..



DELİDAM DERESİ
MEVKİNDE BİR KAYAK
TAKIMI BULUNMUŞ..
MUHTEMELEN BİR ER-
KEK VARMIŞ.. KORU-
MALARIN BİR ERKEKLE
KAYBOLDU İDDİASI
DOĞRU DEMEKKİ!..



ULAN HER TARAFTAN ESİYO BEE!..
DIŞARIDAN DA SOĞUK BURDA..

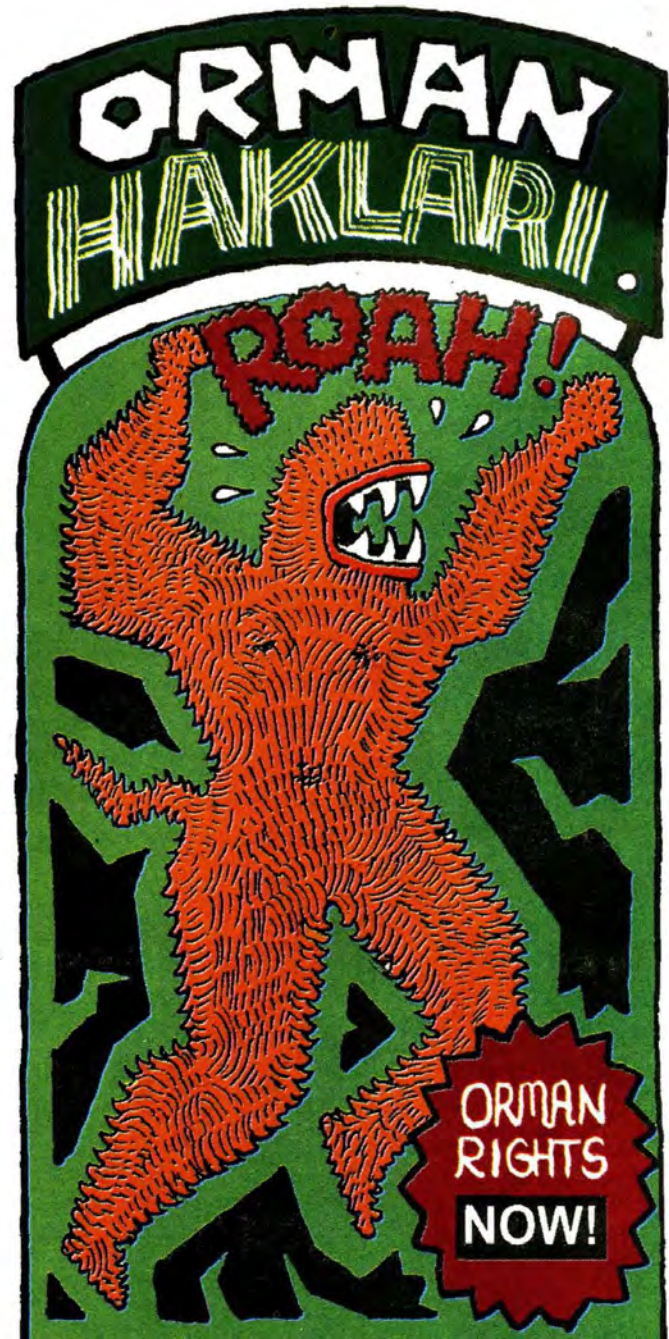
TİMSAH
AYAKLARIMI
HİSSETMİ-
YORUM.. BEN
BİRAZ UYUMAK
İSTİYORUM..



HAYIR TUĞBA HAYIR, BABAN VALİ!..
MUTLAKA PEŞİNİZDEDİRLER..
DAYANMAMIZ LAZIM.. LÜTFEN
SADECE DAYANMALIYIZ.. HAREKET
ET LÜTFEN TUĞBA!..

TUĞBA OYNAT
AYAKLARINI.. AÇ
GÖZLERİNİ LÜTFEN!..





BİR KADINLA TANIŞTIM...

HEM DE TAM "TÜM KADINLARIN
MUNA KÖYÜM, HEPSİ AYNII: BENÇİL,
APTAL..." GİBİ DÜŞÜNCELERE
SAPLANMIŞKEN...

İDEAL KADINLA...



MİNYON ve DİRİ BİR
VÜCUDA...



SİNEMA ÜZERİNE KONU-
ŞABİLEN...



BEATLES DINLEYEN...



ŞAKA ŞAKA,
EVEDE KALIP
FİLM İZLE-
YELİM
BENCE. NE
İZLE-
YELİM
İSTER-
SEN!..



EVDE FİLM SEYRETMİYİ KENDİLİĞİN-
DEN TERCH EDEN, GEREKSİZ, GÖS-
TERİŞ MERAKLISI (N)SANLARLA ARKADAŞ-
LIK KURMAYAN, MANEVİYATLA VE SA-
NATA ÖNEM VEREN, SAMİMİ VE UMLU
SAYAN BİR KADIN...YANI İDEAL KADIN..



VE BEN TABİ Kİ ONU ELDE
ETMEYE KARAR VERDİM..



ALAIN DELON'UN
GENÇLİĞİ KADAR
YAKIŞIKLI...



İDEAL KADINI UNUTABİLMEK İÇİN,
KENDİMİ KANDIRMAYA...



...ÇALIŞARAK TÜM KADINLA-
RI AŞAĞILAMAYA BAŞLADIM.



GİTTİKÇE DAHA ACI-
MASIZCA...



VE EN SONUNDA KENDİMİ O KADAR ALGALT. TIM Kİ İDEALE ULAŞMAYI HAYAL BİLE EDE. MEYEREK HALE GELDİM...



