

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 5.00 TL

112435 Sayı: 2013/01
Ocak 2013
4 TL. (KDV Dahil)

önlü arkalı
iki ciltlik takvim!
2013
TAKVİMİNİZ
İÇERİDE :))



Martılar

SERDAR YET
ZAGOR-I

KUNTEPER!

Zvi!...Zvi!...

BOFF!

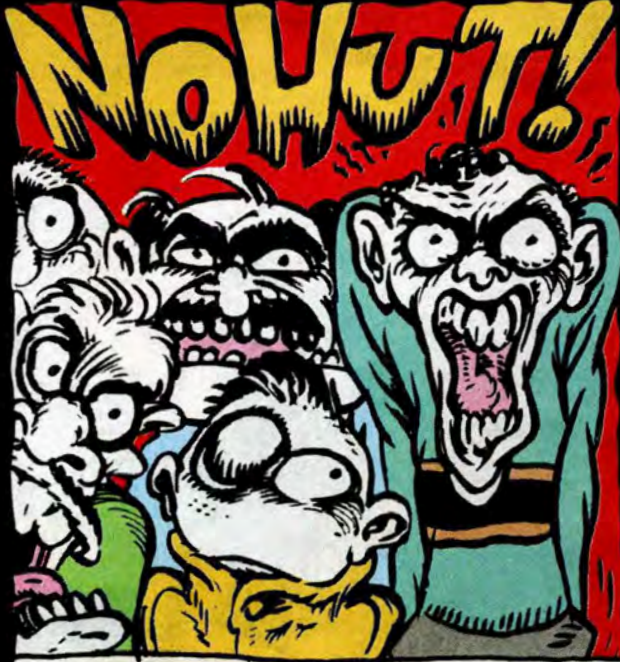
LAN!

ZIN! ZIN!

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

bahadirboysal@mynet.com



12..13 yaşımdayım. Hayatımda gittiğim ilk ve tek maç. Adana'dayız. Adana Demirspor.. Mersin İdman Yurdu maçı. Yani başımdaki adam birden hakeme sinirlerip "Düdüğünün nohudunu skim!" diye höykür-müştü ki duyduğum en odaklı küfürlerdendi. Netekim, bizim oraların küfürlerini emsallerinden ayıran gerçekten odaklanması, bezemeler, şahane tarifler yaparken küfürü çok da uzatmamasıdır.



Meşhur türküyü bilirsiniz. "Manda yuva yapmış söğüt dalına..yavrusunu sinek kapmış gördün mü?" Meğer, mandanın dala yuva yapması aslında söğütün altında yatması, yavrusunu sinek kapması da sineklerin üstüne üşüşmesi anlamına gelmiş. Vakti zamanında TRT'de bir türkücünün yaptığı açıklama bu. Yani durum sürreal değil..tamamen ironik.



Bazen kitapçıları dolandırırken ilginç, minik kitaplar görüyorum..ışıklı tasarımı..sihirli akıl kitapları..resmen çalın-sın diye tasarlanmış sanki! Anasını satayım, gariban araklayınca İNDİRA-GANDİ..zengin araklayınca KLEP-TOMAN!..ne güzel düzen mina koyım.



Galata Kulesi'nin 19. yüzyıl sonlarındaki görüntüsü bu çizdiğim gibi. Şimdiki hali de malum, tepesinde yılbaşı külahı gibi bir çatı var. Her dikine yapıyı minareye benzetmeye çalışmanın marası nedir?.. Artı, mevcut çatı oldukça ağır bi malzemeyle (kurşun ya da bakır..tam bilemiyorum) kaplandığından, kuleye muazzam bi yük bindirip kulenin sağlığını tehdit ediyor!



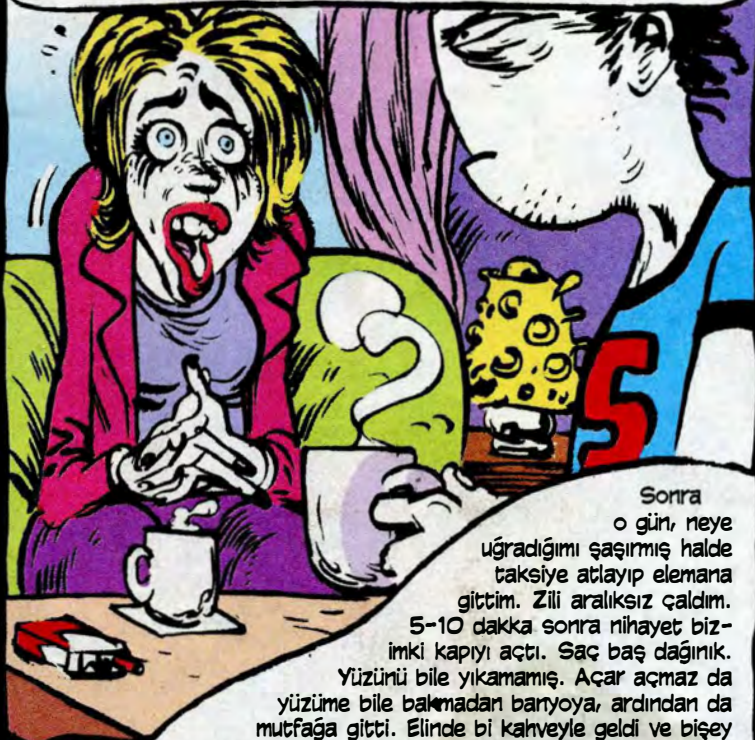
Jean-Dominique Bauby diye bi adamın kitabı elime geçmişti. Bi dönem Fransa'nın ünlü bi dergisinin başanlı editörü. Gençlik, başan, zenginlik bir arada. Yani şeytanla en güzel anlaşma yapılmış. Fakat bir gün uyanınca, vücudunun hiçbir yerinin kıpırdamadığını fark ediyor. Yani tıpta "locked-in syndrome" adı verilen hastalık. Felç..komple felç. Sadece ama sadece sol gözü kıpırdıyor. Sadece bir sol göz kapaklığı..yukan ve aşağı. Ve bu okuduğum kitabı bu şekilde yazıyor. Sol gözünü kırparak, asistanıyla özel bir dil geliştiriyorlar. Kitap, her gün yüzlerce defa alfabeyle baştan sayan asistanı Claude Mondibil'in Jean Dominique'in gözünü kırparak doğru harflerde durması ile yazılmış. Harf..harf. Ve kitap çıktıktan 4 gün sonra da ölüyor. Gelgelelim kitaba..patates yapmaktan..su içmekten..yağmurlu havalarn güzelliğinden bahsediyor. Bir naif duygular manifestosu. Olunca da öyle oluyor ipte.



Ve artık ilaki ileti yazma bağımlılığı da var tabii feyze, twitira. Kaçınılmaz. Ama bir süre sonra gururlu bir denyoluğa dönüşüyor. Mesela iletinde başanlı insanlara bok atınca, başanlılarından pay almış sanıyorsun kendince. İnternet zorbalığı egoyu şişiriyor. Hele ki o an sakalları şarap tasındaysa, kendini görürsün dev aynasında. Gelgelelim başarıya. Başarının tek ölçüsü mutluluktur aslında. Bi de aptallar mutlu olur derler. Mutlu olacak kadar akıllı olmasın sakın?

COOL ERKEĞE ÖYKÜ

Evinden çekip gidişime tepki vermemesi konusunda gereksiz gerilim yapmıştım. Adamın tarzı böyleydi. "Boğaz'da tanker yalısı girmiş!" .. "Mars'ta su bulunmuş!" ... "Hükümet düşmüş!" ... "Filipinler'de eşcinseller yönetimi ele geçirmiş!?"... "Büyükanem bi Hobbit'le evlenmiş" ... Adamda tık yoktu. Olaylar karşısında kendine özgü tepkisiz, cool bi tavrı vardı. Ve o zamanlar bu benim pek hoşuma gitmişti.



Sonra o gün, neye uğradığımı şaşımış halde taksiye atlayıp elemana gittim. Zili aralıksız çaldım. 5-10 dakika sonra nihayet bizimki kapıyı açtı. Saç baş dağınık. Yüzünü bile yıkamamış. Açar açmaz da yüzüme bile bakmadan banyoya, ardından da mutfığa gitti. Elinde bi kahveyle geldi ve bişey söylemeden karşıma oturdu. Yol boyunca ağladığımı, makyajım akmış, gözlerim kan çanağına dönmüştü. Yine de bişey sormayacağını anlaşıp konuya girdim; "Sana bahsettiğim arkadaşım vardı ya..hani anahtarımı sende unuttuğumda evinde kaldığım..Ondan geliyorum şimdi.. Kendini öldürmüş.



ÇARESİZLER METHİYESİ

*Hemdem ile söyleşene de onun tasası
Hünkarın kayar aklı su gibi yasası*

*Kalbin mutlu mutmain olsun daima,
Gözünü gönlünü ser seraba..hoş ol!
Bu bitmez tükenmez, yıkılası batası alemlerin,
dünyanın sultanısın, güneşisin..
Yolunu gözleyen şahanelerin
türlü sunum içindeler, koşasın.
Haminne gibi saltanat kayığında
uyuşmak yaraşmaz sana.*

*Günler, geceler senin.
Sineni ferah tut,
Kedere devran eyleme, biz buradayız.*

*Sen git gör ki
Hiçbir âdem kulu öfkeni, gazabını
Göre göre yamacında tutunamayacaktır,
Senin sadık kölelerin
Bizim zavallı ruhlarımızdan gayrı.*

Sene 96 falandı galiba..
Akşam, Anadolu yakasında,
dolmuşta. Kaan Ertem,
ben, Cem Yılmaz bi üniversite
panelinden dönüyoruz.
Rahmetli meşhur aktör ve
tiyatrocu Hadi Çaman da
dolmuşta. O inerken dol-
muş aceleyle hızlandı. Hadi
düşecek gibi oldu. Sonra öyle
bir bağırdı ki şoföre..ben şu
kadar yıllık tiyatrocuym
diye...yer gök inlemişti.



Ünlü şairlerden İsmet Özel geçenlerde
TV'de çok ilginç bi tespitte bulundu.
İstiklal Marşı'nın bestesi, marşı katledi-
yor diyor. Söylerken denge, uyum hiç
yok diyor. Ve dediğine göre Mehmet
Akif Ersoy marşın bestesi bizzat "Talaal
bedru aleyha" nın melodisinde olsun
istemmiş. Yani Peygamber hicret ettiğinde
Medinelilerin söylediği ilahi. Kabul edil-
memiş. Ama enteresandır..marşı bu ila-
hinin bestesinde okuduğunuzda tüm
heceler yerli yerine oturuyor! Ama marş
da ilahiye dönüyor tabii.

ÜSKÜDAR VAPURUNDA BİR AKŞAM...



ULAN BANA BAKIN, SATIŞLAR ÇOK DÜŞTÜ!.. BİRAZ AKSIYON YAPIN; SÖYLE ÇEŞTLENDİRİN GÖSTERİYİ! MİNA KOYIM VARSA YOKSA KVEK KVEK! Bİ DAHA BOYLE OLURSA KESERİM LAN PAYINIZI!

SİMİDİ SUYA DÜŞMEDEN HAVADA YAKALIYORUZ, DAHA N'APALIM ABİ! SEN DE İNSAFLI OL BİRAZ!

KES ULAN! KVEK KVEK AĞZININ İÇİNDE KONUŞUYOSUN ZATEN BİŞİ ANLAMİYORUM!

ZİFİRİ GECENİN TÜLÜ



Çocukluğtan.. Babaannemlerin yanındayım köyde. Gayet nemli bir yaz gecesi. Sivrisinekler yüzünden uyku tutmuyor. Dışarı çıktım. Bahçenin öbür tarafında, bi an.. havada uçuşan bi tül ve ateş görür gibi oldum! Dehşete kapıldım.



Bahçe çok geniş. Yürüdüm gittim yamacına. Gecenin zifiri karanlığında hakkaten de bi tül havada uçuyordu.. Sonra duruyor.. ardından bir daha uçuyor..resmen hayaletti!



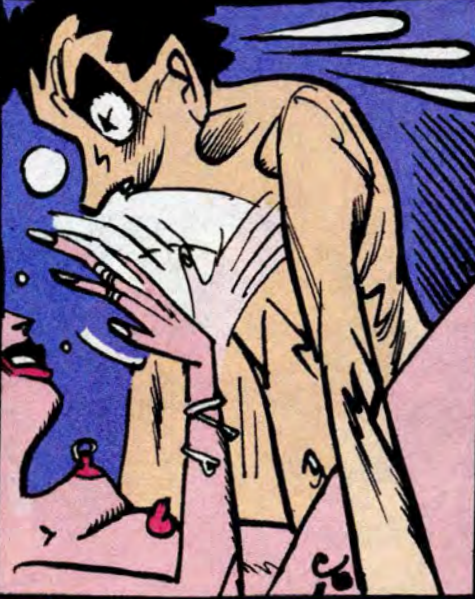
Hemen deli gibi, dedeme ulaştım.. uyandırdım.. çok afallamıştı. Bi çırpıda kuşandı çifteliyi ve hızla vurduk kendimizi bayıra.. Hırsız olmasından şüpheleniyodu..



Gittik. "Kimsin?" diye seslendi dedem. Yanda kendi bahçesini bekleyen bi köylüymiş meğer. Sivrisineklerden korunmak için, bizim orda üstümüze çadır gibi örttüğümüz "cibinlik"e bürünmüş. Arada kalkıp sinekleri kovalıyomuş meğer.



Arkadaşımın köpeği var evde. Çok hiperaktif bi dişi olmasına rağmen bi kaç gün duvarın kenarında yatmaya başladı. Bir huzursuz yavaşlık falan. Sonra arkadaşım beni çağırıp köpeğin bizi memaşıp sakateyi gördüğü genç dişiden! "Yalancı gebelik" diyorlarmış.



18 yaşı.. o pek sevişen dönemlerimden bişi hatırlıyorum. Bir "one night stand" şirirliğindeydik. Kız sevişirken kendinden geçti ve beni tokatlamaya başladı! Sonra ben de tokat attım otomatik olarak.. "N'apıyosun.. kendine gel" diye.. Yaptığının hiç farkında olmadığını dediydi o an.



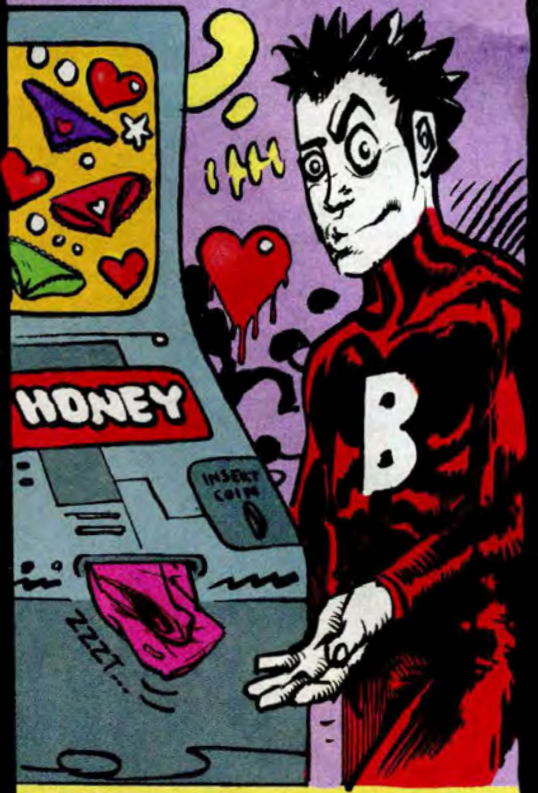
Ankara'dan bi arkadaşım...kadin... bi konser macerasını anlatmıştı. Konser Kızılay'da.. Her yerde deli gibi bi dolu apaçi. Hemen yanındaki bi elemana yamarmış korkuyla.. arkanda dur diye. Barı ellerse bi bu ellesin demiş..Ve diyor ki Türk erkekleri ne kadar aptal.. hemen sahiplendi.. eleman, konser boyunca gururla savuşturmuş apaçileri. Diyor ki, bi anda aniden saldırıyor apaçiler..kaçmak mümkün dili! Peki, eleman noodlu? diye sordum...çok az, bir iki kere sürtünmüş ister istemez.



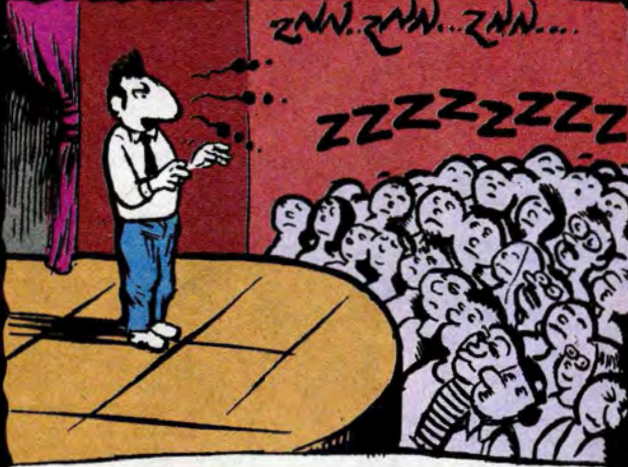
LES GECE

Benim için "vaka" hatıralardan birini de taksicilerin kahve muhabbetinde dinlemiştım. Leş gibi bir yaz gecesi.. Temmuz'un nemli böğrü. O abilerden biri, bi telekızla sevişecek.. yer yurt yok. Çalılıkdan dibine gitmiş. Ama o nemli, tertli gecede bir türlü muvaffak olamamış..olduramamış.. ve en sonunda "lanet olsun bu zike!.. lanet olsun bu ..ma!" diye en yekpare bedduayı ederek eylemeden kalkmış.

YİNE KOKU



Yıllar evvelki Londra ziyaretimde bi bankomat görmüştüm sokakta. Atıyosun üç beş peni.. alet, poşet içinde "kullanılmış kadın donu"nu eline veriyor. Tahmin edeceğiniz gibi, gayet turistik, marjinal ve seks kokan bi sokaktaydı o bankomat. 12 yıl evvel o bankomat oradaydı da.. şimdi orda mı hiç sanmıyorum. Hijyeni geç de olsa fark etti insanlık.



Eskiden öyle oluyodu da şimdi hiç olamaz tadında bişey daha var. 90'ların sonu..iki binlerin başında toplu hipnoz şöenleri duyurdık. Ecnebi bi medyum geliyor..üniversitede tüm anfi bi süre sonra hipnozla uyuyor!! Biz de TV'de haberlerde izliyoruz! Şimdi olsa imkanı var mı ya.. kimse yemez, topluca hipnoz olmaz.

Ahtapotun kolları aslında dudaklarının uzantılarıdır ve her birinin kendi bağımsız karar mekanizması vardır. Hatta sağ kollarından biri de penis görevi görür. Avlarını hipnotize ederler. Kamufleaj için rahatlıkla başka hayvanların şekline bürünebilirler. Hikmetinden sual olunmaz, nasıl da nakşeylenmiş dedirtilir. "



Kızların fix soru- larındandır: "Beni güzel buluyo musun?" bu soruyu geçen gün Suat Özkan'a cep mesaj olarak atmıştım. "Evet. Üstelik, gün geçtikçe şuhlaşıyosun" cevabını yazdı. Bunun üzerine ben yine o kadın kla- sıgını yazdım: "Sen iyi bir insansın." Gelen cevap şuydu: "İkimiz de iyiyiz."



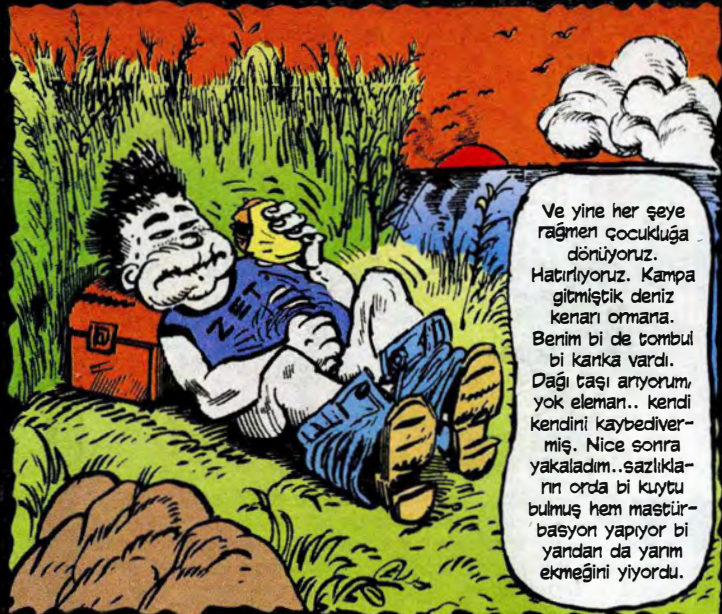
Son zamanlarda, arada bir yaşlı ağabeylerle geziyoruz denk düş- tükçe. Bi yeminli mali müşavir abimiz var yaşlı. Korkunç içiyor. Daima sarhoş ama kendince bilge bi adam. Aniden sanattan bahsedebiliyoruz. Ego yok adamda..belki de yaşlı olduğu için. Hem bu ego neyin egosu birader?.. Sçmadan iki gün durabiliyo musun?.. Hayır. Öldükçen 3 gün sonra çürüyo musun?.. Evet. Neyin egosundasın o zaman lan?

Hakkaten de dedikleri kadar var. Ben de yaşamıştım. Yine çocukluk. Uzak bi yere misa- firtliğe gitmiştik. Bi kaç gün kalıncık. Sabah erken bi baktım..evin ihtiyar jilet gibi takım elbiselerini giymiş salonun ortasında hızla volta atıyor! Anılsız ama aniden kendini ispatla- mak isteyen bi yaşlı geleneğiymiş meğer.





Bi de TV'de pıtırak gibi gueto programları türedi..özellikle hafta sonları haber kanallarında. Kimsin lan sen?.. Oturmuş şık bi mekanda incecik ve renkli bi yemek yiyor..bi de uzun uzun anlatıyor yerken o yemeğe dair her şeyi. O kadar zarif yiyor ki... ulan yediğini o kadar zarif seçiyo musun acaba?..



Ve yine her şeye rağmen çocukluğa dönüyoruz. Hatırlıyoruz. Kampa gitmiştik deniz kenarı ormana. Benim bi de tombul bi kanka vardı. Dağı taşı arıyorum, yok eleman.. kendi kendini kaybedivermiş. Nice sonra yakaladım..sazlıkta..rın orda bi kuytu bulmuş hem mastürbasyon yapıyor bi yandan da yanm ekmeğini yiyordu.



MOSKOVA'NIN SESİ

Kar yağdı yine ama ne çabuk yağdı bu yıl..daha dün gibi hatırlıyorum geçen yıl yağan karı. Bu 21 Aralık tantanaları bi şekilde doğru. Hakkaten de zamanda bi yırtılma olmuş olabilir. Yoksa bu kadar hızlı gelivermezdi bu yıl. Bu Cihangir'de, bi kaç yıl önce yine kar yağarken bir gece..eve dönüyorum..Gece dediğim saat üç buçuk falan. Evin karşı kaldırımındaki apartmanın giriş katında çıplak soyunmuş oturan iki kadın. Ruslar taşıncak dedikleri demek ki buydu. En soğuk ülkeden gelip soyunmasan ayıplarlar zaten. Ve tabii ki beyaz sütunlu, mermer bodenli ince, uzun, aya da çok güzel kızlardı. O ister istemez süper heyecanlı dikiz esnasında en azından şunu kavramışım.. Seksin aşkla hiç alakası yok..seks sekstir. Kedi de sadece kedir zaten.

ORDA ASILIYDI



"Fakbadi" realitesi vardı..bak onu bile çabuk eskittiler. Çünkü bunlar kadın icadı terimler. Birbirinin fakbadisi çiftlerden kadın olanı, arkadaşım. O anlatmıştı. Çocuk da nişanlıymış öte yandan. Parmağında yüzük var. Üzerindeki göstererek, "Bu hırkanın hikâyesini biliyo musun?" demiş kıza. Fi tarihinde Ankara-Bentderesi'ndeki kerhaneye gitmiş...orda unutmuş. Bi kaç gün sonra almaya gittiğinde yine orda, kevaşenin duvarında asılı duruyormuş zaten. O nişanlı elemanın, bunu anlattıktan sonra hönküre hönküre ağladığını dediği.



Kadınlara böyle uzun sohbetlerde laf dönüyor dolaşiyor erkeklerin aptallığına geliyor. Olabilir. Ama kadınlar da delidir. Erkeklerde olmayan sınırsız bir keyif veriyor onlara bu durum. İyidir delilik. Ama gecesi var. Gecesi bol. Gecesi katran karası. Lafın gelişidir "iyi geceler".



Bu ay mevzularda biraz erotizme hardcore girdik.. belki "seksist" addedildik. Ama bunu anlatmadan da geçemiycem. O eski Galata yürüyüşlerinde Zürafa sokaktaki geneleve rastlayıp sokağa giriverince, memeleri dizinde ve üstüne üstlük bastonlu ehtiyar kevaşenin "geh geh" diyerek dilini oynatışı unutulacak gibi değil. Ne ortacı, ne de kitleler seydi vardı Yarabbi!!!.. çok gerilerde kaldı.. umarım artık yoktur.



En son bi seksist söylemle şunu da deyəvereyim de eksik kalsın. Çünkü traş olurken, berberler uzun yıllar değdirdi bize. Tam da böyle o an uykuya dalıverirken yine değdirmişti de titremiştim mücrim gibi aynadaki istikbale bakarak. Ben bi sanatçıyım. Aniden gey olmaya karar versem.. çılgıncasına.. Sanat dünyasında başarı basamaklarını üçer beşer çıkıverirdim oylanmadan. Avrupa bunu aşalı çok oldu. Türkiye'de böyle.

ZIN
ZIN
ZIN
ZIN

KUNTERPER



CANAVARI



HA?



HIDI-DI-DI!.. BU NE SOĞUK
BE... DONMUŞUM
LAN... HIDI
DI-DI-DI!..

HIZ..
NER-
DEYİM
?..



UFF... KAFAMI YARMIŞ BİRİ...



VUUUU!

BURASI NERESİ BE ?..

VUUUU!



EN SON İSTANBUL'DA METRO SANTIYESİN-
DEKİ KANYONLARI İNCELİYORDUM...
SONRASINI
HATIRLAMİYÖ-
RUM.....

POFF
POFF!



BU SOĞUKTA DONARIM BURDA...

PI-DI
SITIDI
PI-DI

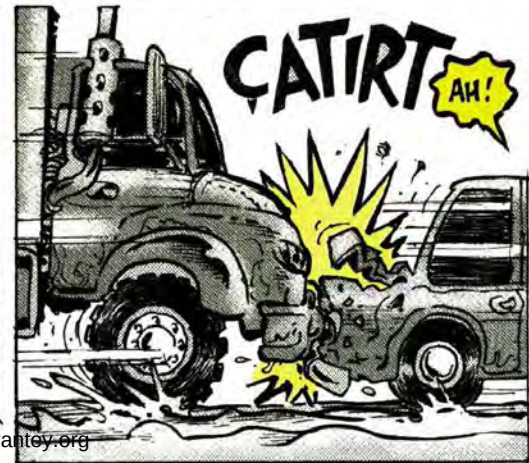
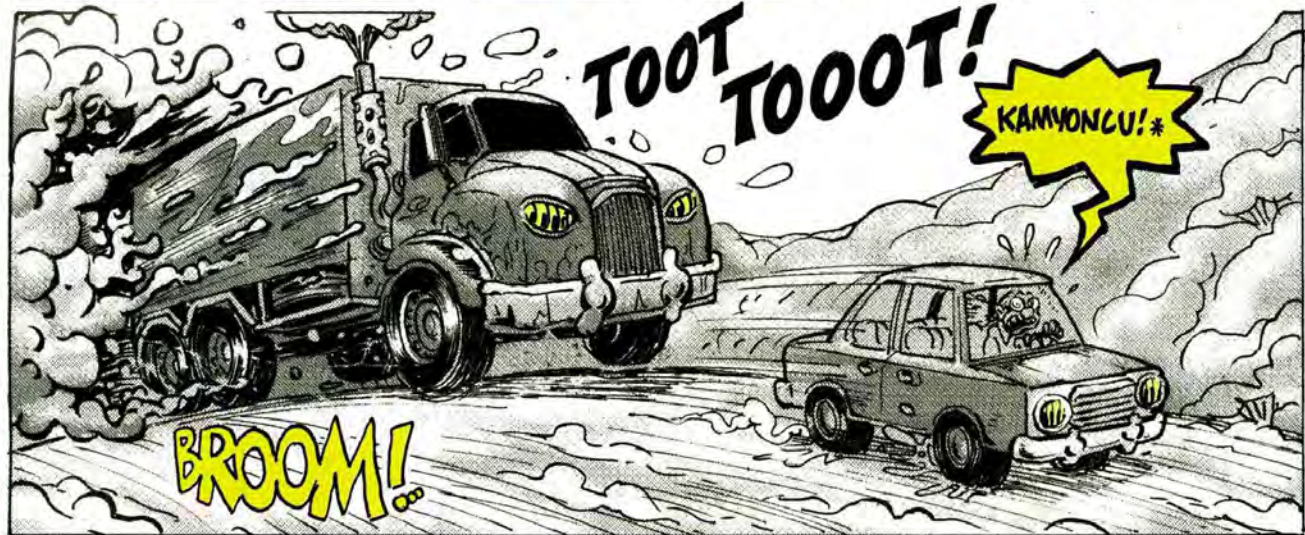
FIRS. FIRS.



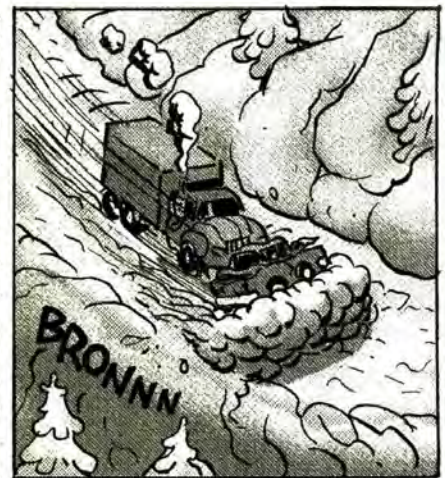
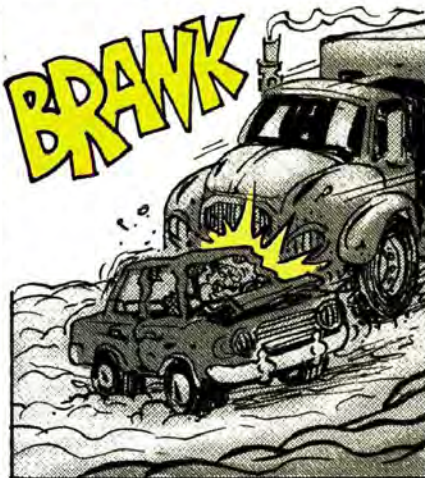
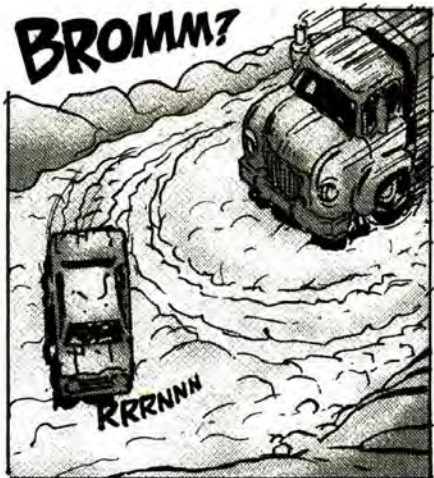
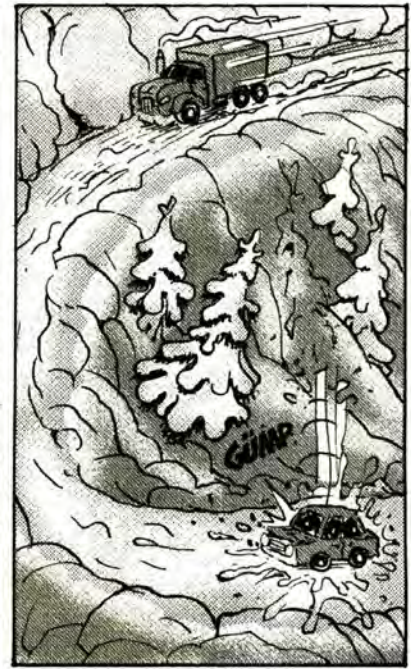
GUCC!

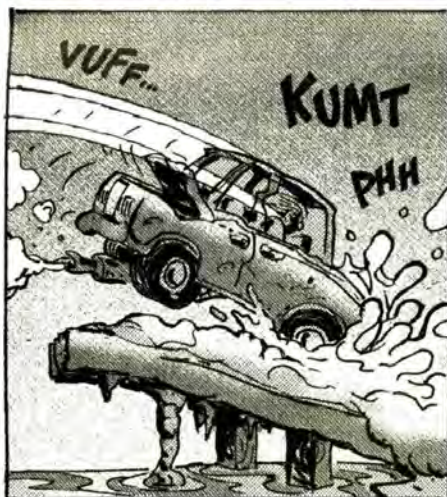
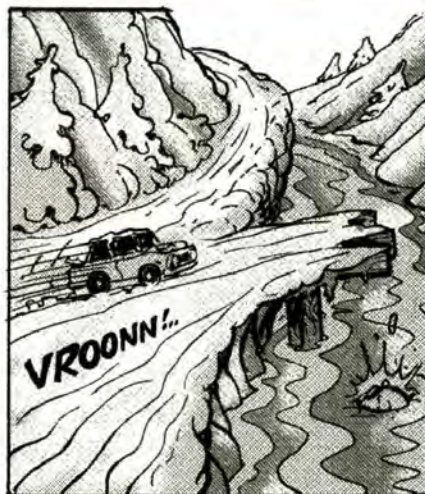


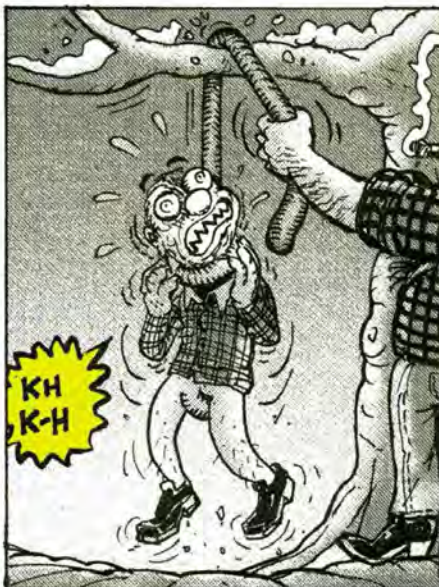
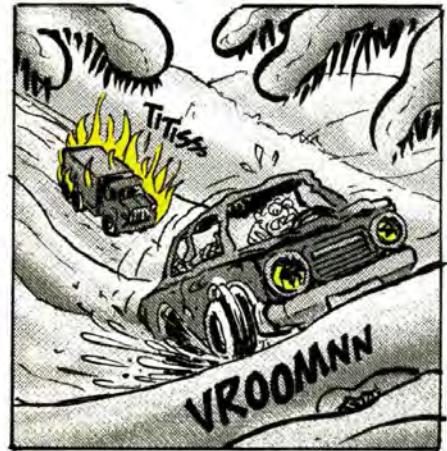
EVET!.. ŞİMDİ OLDU!..

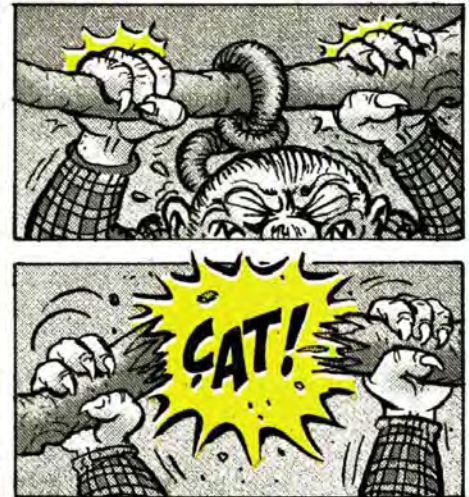


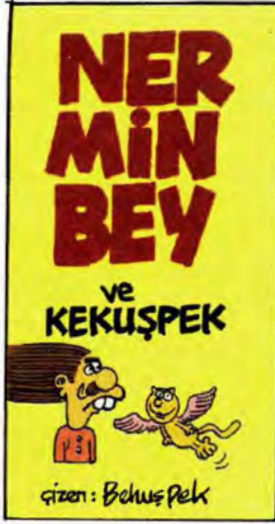
* Kurtteper'in ezeli düşmanı















İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR

Sarı olduğunuz kadar dobra, Lan olduğunuz kadar Banu olmanızla Türk Ev Hanımları'nın yegane yaşam koçusunuz Ohnur Hanım.

BEYİM EVE HOBİT GİBİ BİŞEY GETİRDİ

Yanlış okumadınız Lanbanu Hanım. Beyim eve bir yaratık getirdi. Adı Asuman'mış ama hal ve tavırlarıyla hakikaten Hobit yaradılışlı bir kimse. Zaten kürk de giyiyor, oluyor sana Hobitt. Devrisi ay annemgi bize kalmaya geleceğinden ben bu Asuman'a baştan ses etmedim. Zira beyim Refik eve türlü çeşitli şeyler getirip beraber yaşamasına rağmen annemin ziyarete gelmesine acaip sinirleniyordu. Dediğim gibi; ben de aman "Ben buna ses etiyim o da anamgile ses etmesin, küçük odaya da elektrikli ısıtıcı kurarız" diye düşünerek ilgi-siz kaldım...

HOBİTGİLLE İKİSİ ANNEME SALDIRDILAR

Gelgelelim, annem geldiğinde Refik gene "Boş odada anangile soba yakıyon kol gibi elektrik parası geliyo" felan diyerekten coştı. Ben de bunun üzerine fırlayıp madem ööle bu Hobit kılıklı Asuman karısını gönder evden dedim. Derken Asumanın kocam direk annemgile saldırdı. Beş saat sonrasında abimin gelip araya girmesiynen yatıştık...

ASUMAN'IN İÇİNE BAZ İSTASYONU YERLEŞTİRMİŞLER ONDAN BİZİM EVDEYİMİŞ...

Tabi yalan olduğu belli bişey. Ancak Refik bizi ayırmaya gelen abimgili iyice inandırmış. Aslen Tahtakale'de seyyar bökçilik yapan abim, bir ilim adamı edasıyla bana bu durumu açılmaya çalıştı ve dedi ki:

"TÜRKİYE UZAYA FEZA YOLLUYOR ARTIK"

"Bak kızım ilim ve fen çok ilerledi. Türkiye fezaya uzay yolluyor artık. Ama bazı çabsız ve ilmi kötülemeğe çalışan kimseler bu baz istasyonlarına radyasyon, kanser diye götlerinden uydurup karşı çıkıyorlar. Telefon şirketleri de naapsın eve ekmek götürecek, tutup sokaklara çatılara felan bazı gizli baz istasyonları dikiyorlar. Bunların kimi reklam tabelası, bazısı baca, şerefe veya trafo şeklinde oluyor. Amma bir lodos esende çoğu yıkılıyor, foyaları ortaya çıkıyor. Bu bakımdan ticared için kimseye çaktırmadan Asuman'a baz istasyonu yerleştirilmiş. Yanisi, telefon şirketi içindeki antenle beraber bu kadını barındırdığınız için cayır cayır kira ödüyor. Yeni Patatesli Arnavut Büküşi için sizce ne yapmalıyız?"

den aldığı paranın yarısını bana verecek, hah işte o yüzden kır dizini, kes sesini otur aşşa"

Hobit kılıklı Asuman'a bir süre daha dayanmamın nedeni abimin ilmi konuşması ve benim beynime doğumdan sonra epey bir süre oksijen gitmemesidir. Ama yavaş yavaş çizgileri birleştirip olayları tüm cıblıklığıyla anlamama az kalmıştı...

* Asuman'ın içindeki baz antenini tamire hergün bi kaç adam geliyordu. Asuman niyçin bu kadar sık arıza yapıyordu. Beyim gelen adamlar için "Kamu yararı mevzu bahis de ondan geliyolar. Asuman tamir olmasın da telekomünikasyon, iletişim her şey dursun mu? diyerekten hır güreliyordu...

* Bir süre sonra Asuman ortadan kayboldu. Beyim Refik konuyla ilgili bişey söylemiyor, "her şey daha iyi olucak Güzidem" diyerek bana şirinlik ediyordu. Yoksa Refik yaptıklarına pişman mıydı? Asuman büyük bir parça değiştirilmesi için fabrikasına geri çağırılmıştı, geri gelmeyecek miydi? İşallah öyle olsundu...

* Heyhat mutluluğum çok uzun sürmedi Lanbanu Hanım. Demek ki bu Güzide'nin daha da göreceği varmış bu yalan dünyada. Zira bir sonra eve Dima ve Tatyana adında iki sözde baz istasyonu kadın geldi eve. Refik "Bunlar 4g teknolojisi daha ufak seri yayın aktarıyo. Sen de ağlamayı bırak bu baz istasyonları sağlığa da iyi gelir. Artık fezaya uzay gönderen bir ülkede bu yakınışların ne kadan gereksiz" diyor, başka havadan çalışıyordu...

* Daha çok baz istasyonu "Tatyana'nın Dimagili tamire gelecek daha çok adam" demekti. Refik artık iyice raydan çıkmıştı. Günümüz teknolojüsünde benimgibi bahtsız hanımların gönül rahatlığıyla kaçabileceği bi yer olmadığından, "En fazla kocan seni öldürür yahu, nedir yani" değinden, yine abimgile kaçtım ben de...

Abimgil olaya bir ticared olarak bakılması gerektiğini, uzaya feza, teknoloji felan böyle şeyler olduğunu söyledi. Artık böyle mevzu-



larda kendisi de kendi söylediğine inanmadığından yekten zıçıyor, turuncu, mürdüm eriği, fertek gazozo gibi bi sürü manasız laf ediyor, üstüne de iki kerre feza, ilim, ticared diyor, tam oluyor... Sonunda ceb telefonunu uzatıp "Al gocan gile 'beyimsin seni seviyorum, eve dönüyorum' şeklinde telefon et. Bak şu elindeki alet olmasaydı yuvan yıkılacaktı... Kıymetini bil. Sen istiyorsun deye iletişim telekomünikasyon dursun mu yav...

Böyleyken böyle Lanbanu Hanımcım. Ben şimdi nasıl yani?

* Gülizar'cığım sen de eve derhal iki tane herif bul, onların birer Jammer Adam olduğunu, Cemir Adamlar sayesinde baz istasyonu sinyallerinin sana ve ailene zarar vermesini engellediğini söyle. Böyle başa böyle tarak hesabı. Çek restini, madem öölede böölede öölürün diyorlar, bari şansını dene.

* Ayrıca, sabahları güne ılık bir suyla sim kart yutarak başla. Lifi besinler, kırmızı bitkiler, tahalı sedirler...

Saçını küt kestir sonra siyaha boyat normal günlük makyajı terket, gotik makyaja dön, kocan sana zarar vermeye kalkışırsa ürküp yaklaşamaz.

Sesini cırlat, kanat kaslarını çalıştır, demir uçlu çizmeyle tekme alıştırmaları yap. Kendinle başbaşa bir butik otele gidip kendine iyi davran spor ve atış talimleri yap. Küçük draje şekerler, kaşmir, tatlı bir oregon mısır turşusu, hardallı patates ilavesiyle angora tavşanı, dömisek volümlü tenensiz şaraplar.. hayatın tadları işte... Alış veriş et... Işık seninle olsun, gözüne girsin...



ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM

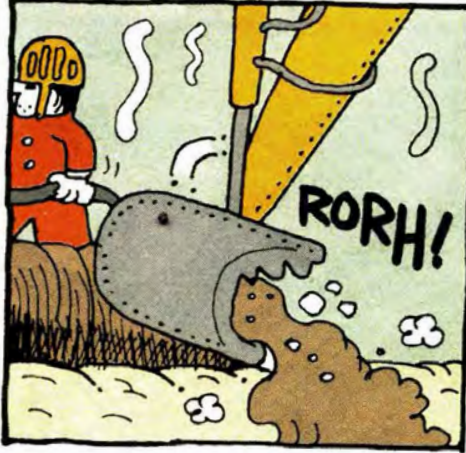
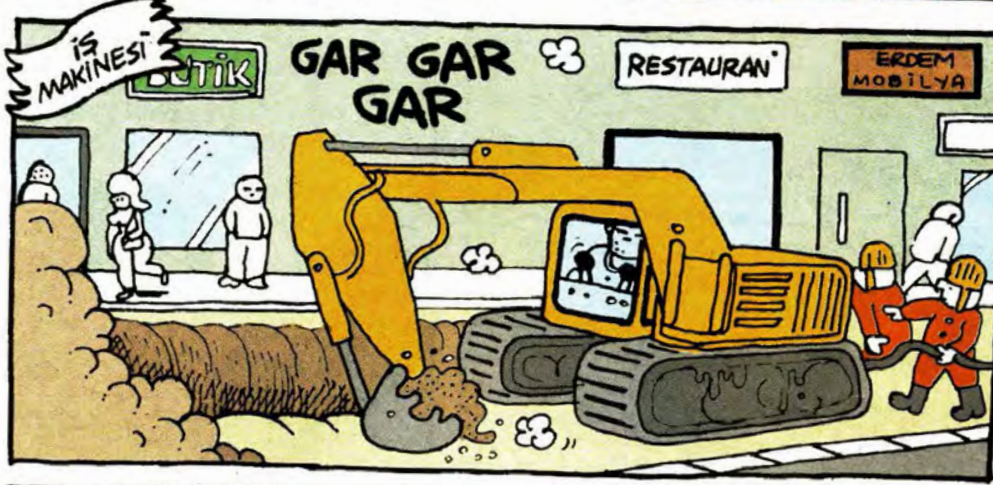
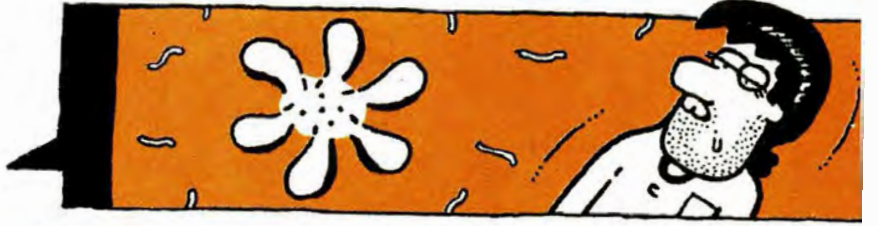


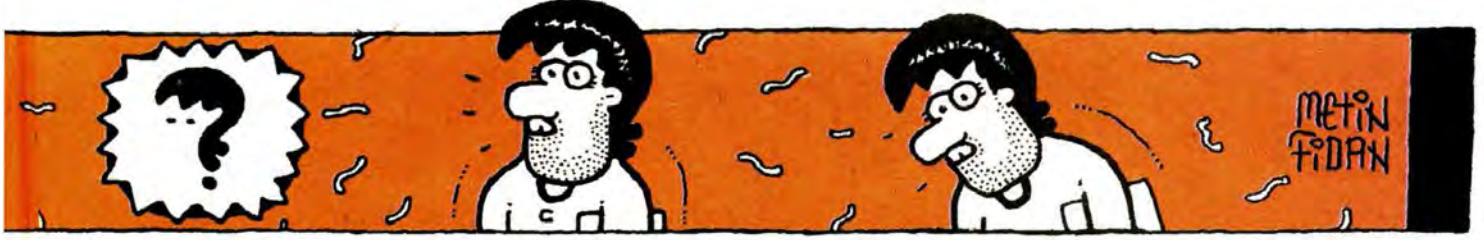






edit





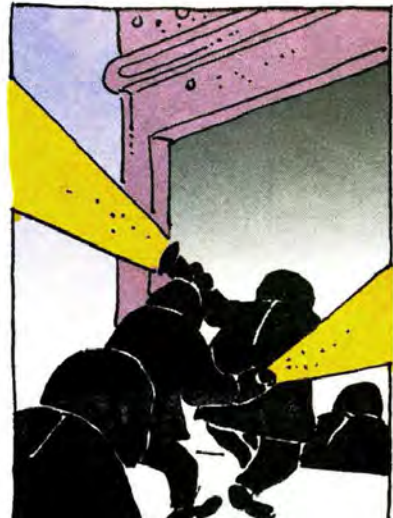
Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN







SEN MİSİN
BUNLARIN BAŞKANI?
GEL BURAYA,
ANLAT BAKALIM!..
ANLAAAT!..



Peki... Aslında her şey
bir oyun gibi başlamıştı..
Yer gösterdiğimiz halde
bahşış vermeyen sine-
maseverlere çok kızıl-
yorduk...

ŞEREFSİZ!..



Sonra arka-
daşlardan biri
bahşış vermeyen
bi müşterinin
tam önüne uzun
boyu bi adam
oturttu ve bu
yöntemi çok
sevdik...

Aynı piçliği hepimiz yapmaya başladık... Koca
kafalı adamları, kabanık saçlı kadınları, şapka-
lıları, kafasına kova takmış gelenleri sinir oldu-
ğumuz seyircinin önüne oturtmaya başladık...



AMA GİDEREK
BU KESMEMEYE
BAŞLADI... DERKEN BİR
GÜN, BİR ARKADAŞ KOL-
TUKLARDAN BİRİSİNE
AKILLICA BİR DÜZENEK
HAZIRLADI!..

BEN!..



Müşteriyi oraya oturtuyor-
du... Eğer bahşış vermez-
mişse planı uygulamaya
başlıyordu...



Önce arkasına iki
tane inî kıyım mağana-
da oturtuyordu...



Ve film başlayınca düze-
neği uzaktan bir mekaniz-
mayla hareketle geçiriyordu.
Cimri seyircinin koltuğunun
arkasında bir kağıt
belirliyordu...

HI!..

YAKIŞIKLILAR...
BEN VAR YA,
İPNEYİM...
YUMURTA
GİBİYİM...
FİLM BİTİNİZE
BENİ ŞEEDİN
...



Ve bize de sonra olanları
izleyerek eğlenmek
kalıyordu...

İNAT ETME YAVRUM...
BİLİYÖZ SEN DE İSTİYOSUN!

AMA...
Nİ, NOWYO,
YO!..



Kendi gücümüzün farkına
vermiştik... Birlik olduk ve kafa
kafaya verip bir sürü yöntem
bulduk... Bilgi ve malzememizin
yetmediği yerde mühendisler-
den yardım aldık...



Mesela, öldürmeye
başlamadan önce
müşterinin oturduğu
koltuğun altından kocina
nitrik asit vermek bu
yöntemlerden biriydi...



AAAAA!

TROK



ZPCK!..

Ve kızgınlığımız arttıkça
yöntemlerden biriydi...



Hatta vahşileşti...

PFFUUFT



HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun



ZİYARETÇİLER...

SAYIN KONSEY, BEN ARTIK DÜNYA DENEN Bİ GEZEGENE YERLEŞİCEM. HAVASI SUYU ÇOK TATLI... YEMEKLERİ DE NEFİS BİKTİM BURADA PROTEİN LAPASI YEMekten... BİR KÖYE YERLEŞİP TARIM VE HAYVANCILIKLA UĞRAŞICAM. EMEKULUĞUMU TALEP EDİYORUM.

İNSAN KILIĞINA GİRİP YAŞIYCAM KÖYDE. MUHTARIN KIZINA TALİBİM. KIZI İSTEMEYE GİDERKEN ANNE VE BABAMI BİR SÜRELİĞİNE DÜNYA-YA GÖTÜRMEK İSTİYORUM...

TESTİS AMELİYATI OLDUM, ARTIK KISIRIM. EVLİLİĞİN İLERKİ YILLARINDA ÜVEYEVLAT ALIRIM BELKİ...

HİHİMM... İZİN VERİLDİ AMA GÖZÜMÜZ HEY ÜZERİNDE OLUCAK... GİDEBİLİRSİN...

YAVRUM ARAŞTIRMA GÖREVİ İÇİN GİTTİĞİN DÜNYA-DA İNSANOĞLU ÇOK VAHŞİ SÜREKLİ SAVAŞIYORLAR. YAŞATMAZLAR SENİ ORDA, PEKMEZİNİ AKITMAŞIN-LAR...

DOĞUCAK ÇOCUĞUN ŞEKLİ ŞEMALİNDEN KILANMAYCAKLAR MI? ANINDA EBELERİRSİN...

ET'E G*TE MUHABBETE SERİSİ: 3

ET'E G*TE SON TEKNOLOJİYE...

ULAN DÜNYALI KÜLTÜRLÜNDEN HEMEN ETKİLENİYORSUNUZ. İŞİN İYİ TARAFI KENDİNİZE UYDURUYORSUNUZ BRAVO..

GEL KAPTAN SEN DE DEMLEN...

MINA KOYIM BENDE KİRSEREM NASIL DÖNÜCEZ GEZEGENİMİZE? ZATI ŞU AN IŞIK HIZINDAYIZ, UFAK Bİ HATADA KOZMİK TOZ OLURUZ...

TOZ DEDİN DE DÜNYALILARDAN KOKAİN DE ARAKLADIK... MUAB-BETİN SONUNDA AYILMAK İÇİN BURUNDAN ÇEKİCEZ. BARI ONA HAYIR DEME, ZİNDELİK VERİYO KAPTAN...

SİZDE DE NE ARARSANIZ VAR... GEMİYİ İYİCE ALEMCI GEMİSİNE CEVİRDİNİZ. ÇABUK TUVALETE. DÖK ONU! S.KERİM KAYNANANI... İŞİN BOKUNU ÇIKARMAYIN...

KOMUTAN, DÜNYANIN KÜLTÜRÜNÜ İNCELEMeye GELDİK LAKİN İNTERNET-TE KAYBOLDUK... İNSANOĞLU PORNO DİYE BİRŞEY KEŞFETMİŞ İFLAHIMIZI KESTİ. TÜM MÜRETTEBAT SIVAZA YATMAKTAN GÖREVİMİZİ YAPAMAZ OLDUK...

S.KTİRET GÖREVİ ORDAN BİR AMATEUR AŞ DA KEYFİMİZE BAKALIM...

OOHHH... G*TE GEL!

BEYLER BİRAZDAN İNSAN KILIĞINA GİRİP DÜNYALILARIN ARASINA KA-RİŞICAZ... İLETİŞİME GEÇMEK YASAK. HER SEFERİNDE ALAIN DELON TIPINE GİRİP DÜNYALI KARILARI S.KIYORSUNUZ... KONSEY ALAIN DELON İMAJINI YASAKLADI. EN TİPSİZ DÜNYALI ŞEKLİNE BÜRÜNÜCEKSİNİZ.

YAPMA ETME ALBAY, KAÇ MİLYON IŞIK YILI UZAKTAN GELİYORUZ, GEMİDE SIVAZA YATMAKTAN İMANIMIZ GEVREDİ. NE OLUR YASAĞI DELSEK, YAP BI KİYAK...

OLMAZZ!.. YASAĞI ÇİĞNEMENİN CEZASI KURŞUNA DİZİMEKTİR, AKLINIZI BAŞINIZA ALIN!..

MESHR UZAYLI OTOPSİSİ...

GİLSÜL HANE

OTOPSİ İŞLEMİ TAMAMLANDI HOCA EFENDİ, GEREKLİ İŞLEMLERİ YAPIP DEFNEDİN...

ULAN SEN KALK IŞIK HIZINDA GİDEN Bİ GEMİYLE BİLMEYİ KAÇ MİLYON IŞIK YILI UZAKLIKTAN, GELECEK Bİ MEDENİ-YETTEN GEL; G.TÜNE PAMİK TIKANIP TOPRAĞA VERİL, YAZIK...

3. TÜRLÜ İLİŞKİLER...

NE YAPIYORSUN? SAPIK!.. ÇEKİM ARKAMDAN AAA... DELİ Mİ NE?!





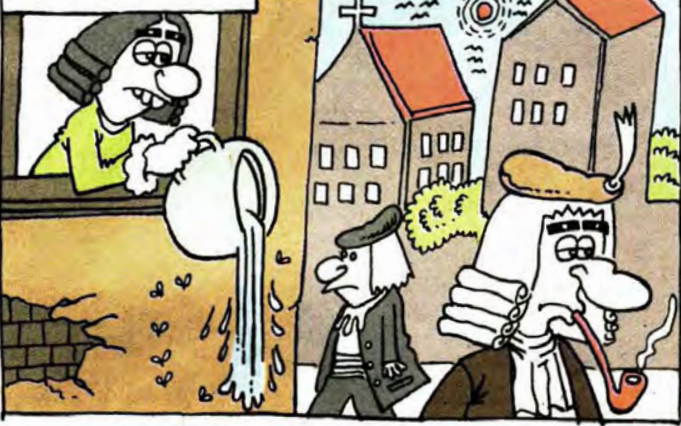
SU, YÜZEY TEMİZLEYİCİSİ FABULOSO VE YER TOZU BİRLEŞİP KİMLİK BİR ÇANLILIK OLUŞTURMUŞTU. ORGANİK ARAŞTIRMA İÇİN Bİ LABORATUVARA GEREK YOK. DEMEK Kİ EVDE DE ORGANİK YAPI OLUŞTURULABİLİYORMUŞ...



TEMİZLİK KARİŞİMİNE ÇAMAŞIR SUYU KOYUNCA HİÇBİR OLUŞUM OLUŞMADI... FABULOSO MADDESİNDE HER NE VARSA BİR ŞEYLER OLUYORDU... BİRKÂŞ KERE KİRLİ SUYU BEKLETİNKE AYNI ŞEY OLDU AMA O GÜNDEN SONRA KARİŞİME DAİMA ÇAMAŞIR SUYU KOYUYORUM... BÖYLECE HİÇBİR OLUŞUM OLMUYO, ARTI TEMİZLİK SUYUNU TEMİZLİKTEN SONRA DÖKÜP KOVAYI YIKIYORUM...



NEYSE, BAŞKA Bİ KONUYA GEÇELİM. ORTAÇAĞDA İNSANLAR TUVALETLERİNİ PENCEREDEN DIŞARI DÖKÜYÖRLERİMİŞ... ŞEHİR-ÇİĞİK VE ALTYAPI BİLİNMEDİĞİ İÇİN SOKAKLARI PİSLİK GÖTÜRÜYÖRMÜŞ...



İŞTE ŞAPKA DENEN ŞEY O ZAMANLARDA ORTAYA ÇIKIYOR... PENCERELERDEN DÖKÜLEN BOK VE ÇİŞLERE ÖNLEM OLARAK KEŞFEDİLMİŞ BİR AKSESUAR...



TÜRKLER'İN ANADOLU'YA GİRİŞİ...

KURT BİZE YOLU GÖSTERİCEKTİR...

YOKK YEEAA... ANADOLUYA GİRİN, HER YERE BİNA YAPIN. BİZE YAŞAM ALANI KALMASIN... HADI İŞİNE ABİCİM, İKİLEYİN GERİSİN GERİ MONGOLYA'YA.



TELEFON ŞİRKETLERİ İNSANLARI KONUŞTURUP PARA KAZANMAK İÇİN HER TÜRLÜ YOLU DENİYÖRLER... SON İKİ ÜÇ AYDIR TELEFONU MA TUHAF MESAJLAR GELİYOR...



ÇİZİMLERİ BİTİRDİM, DERGİDEKİLERİ ARAYAYIM... O DA NE? BU MESAJLAR DA NEYİN NESİ?..

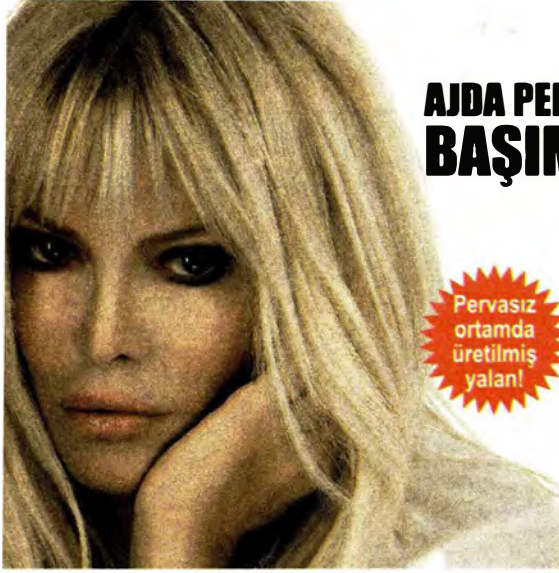
"CANIM YALNIZIM ARA BENİ", "TATLIM ÇOK SIKILIYORUM ARASANA" GİBİ SAĞMA SAPAN MESAJLAR YOLLUYÖRLER, AKILLARI SIRA KONTÜR EMİCEKLER... GENELDE TELEFONUM KAPALI. DERGİ HAZIRLANMASINDA AY SONLARI ARAMALAR OLDUĞU İÇİN İŞ DURUMLARINDA TELEFONU AÇIYORUM... HER SEFERİNDE TATLIM, CANIM MESAJLARINA TEU AÇTIĞIMDA RASTLIYORUM... O KADAR SINIR BOZUKU VE SIKICI BİR DURUM Kİ...



...MİNA KODUMUN ÇAKALARI..







AJDA PEKKAN: "GÖKÇEKİMİ YÜZÜNDEN BAŞIMI ATMOSFERE ÇARPTIM."

Pervasız ortamda üretilmiş yalan!

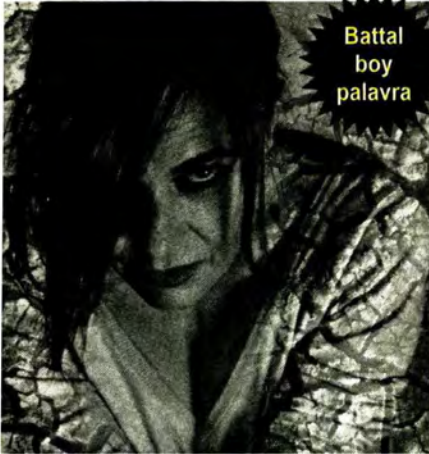
Geçtiğimiz günlerde Marmara Forum'da minik çocuklarla birlikte "Nasa" A Human Advantage Adlı sergiyi gezen süper güzel sanatçı Ajda Pekkan bir de sanal uzay yolculuğu yapmış. Bir ara aşırı gençlik nedeniyle çocuklar arasında kaybolma tehlikesi geçiren diva şarkıcı, "Sahici uzaya da gitmek ister misiniz?" şeklindeki düzgün fizikli soruya: "Ne işim var uzayda? Ben, Etiler'e zor gidiyorum." Diye cevap vermiş. Biz de diyoruz ki yemezler Ajda Hanım. Sizi geçen Temmuz ayında büyük ayı takım yıldızlarında görmüşler. Orda halanızgilin yazlığı varmış. Yaylaya çıkıp yarısı organik yarısı sanal solucanla beslenmiş Galaktika tavuklarının beşgen yumurtaları, bilgisayarda süzölmüş gök mandası yoğurdu ve kövekmeyi ile form tutuyormuşsunuz. Biz söyleyenlerin yalancısıyız. Zaten söyleyenler de bizim yalancımız. (Paparazzilerimiz)



GÖKSEL: "BEŞ YAŞINDA SAHNEYE ÇIKTIM, ON DAKKA SONRA OTUZBEŞ YAŞINDA İNDİM."

Yeni yılda yepyeni palavra!

Sempatik sanatçı Göksel, Kemal Tahir'in "Yol Ayrımı" eserinden yola çıkarak 1930 yılına gitmiş. Aynı adlı dizide bir kantocuyu canlandıran, güçlü ve büyük kulaklara sahip müzisyen, yakınlarına: "20 Aralık'ta cep telefonuma 'yeni bir döneme geçileceğinden daha iyi bir hizmet verebilmemiz için 21 Aralık gecesi zaman kesintisi uygulanacaktır.' Diye bir mesaj gelince, yılbaşı üzeridir ortada kalmayalım düşüncesiyle arkadaşlarımla birlikte 2011-2012 zaman aralığından girerek başka bir yıla geçmek istedik. Ancak İnerken Aralık ayının mermer zaman basamağında kırılma yaşanınca istemeden 19340'a yuvarlandık. Oradaki meşe kapıyı açınca da o günün Büyük Yalova Otell'ne çıktık. Benim için yeni yıla gelirken ekstra gibi bişey oldu. Hangi otelde çık-sam diye düşünürken bu iş tam da düşes düştü. İki tango söyleyip hayli yüklü bir ücret aldım. İnanın o günkü paranın satın alma gücü şimdiki kadar çok daha yüksekmış." diyormuş diye, geçmiş hatta gelecek zamanların en büyük palavrasını sıkıyoruz...



Battal boy palavra

HATİCE ASLAN: "TOLGA SAYIŞMAN BANA LAZER TOPU ÇEKTİ."

Lâle Devri'nin başrol oyuncularları Hatice Aslan ile Tolga Sayışman, geçenlerde dizi setinde amansız bir kavgaya tutuşmuşlar. Biraz yakışıklı sanatçı Sayışman'ın iki çenesini (Altçene-üstçene) birden morartarak firar eden Hatice Aslan, tekindağ'a kaçmak üzereyken otogarda yakalanmış. Orta yakışıklı Sayışman, yakınlarına: "Hatice Aslan, çekim sırasında birdenbire siyah deri giysisiyle fayans kaplı duvarlarda koşarak üstüme atıldı. Otuz beşer santimlik keskin çelik tırnaklarıyla beni bölmeye çalıştı. Bir yandan da 'çayına niye un koymadin' diye baeğırıyordu. Böyle saçmalık duymadım." derken, Hatice Aslan da yakınlarına: "Tolga durup dururken başıma, avuç içlerinden floranslı helezonlar ve ateş yumakları attı. Çinko peleriniyle havada süzülerek "U" şeklinde yaptığı ağzından, tazyikli hava vererek muvazenemi bozmaya çalıştı." diyormuş. Bir basın açıklaması yapan Şükrü Avcı ise: "Bu kavga sette en az beş milyon dolarlık maddi hasara yol açtı. Bazı tekneler yerinden söküldü, akasyalar devrildi." diyormuş diyerek hayal gücümüze sığınıp iki düz iki ters takla, bir burgu, dört bilimkurgu atarak reytingimizi yükseltiyoruz.

İslah geçirmez yalan!

HAZAL KAYA: "NET KİLOM 55, BÜRÜT 110."

HELİN AVŞAR: "ABLAMLA SOYADLARIMIZ TEK YIMIRTA İKİZİ GİBİ. AVŞAR-AVŞAR."

Türkiye'nin en güzel yalanı

Her yıl düzenli yapılan güzellik sayımları sonucunda olduğu gibi bu yıl da Türkiye güzellik rekortmeni seçilen süper sanatçı Hülya Avşar'ın ondan çok daha güzel kardeşi Helin Avşar, bir süre önce katıldığı Kenan Erçetengöz'e ait "Yüz Yüze" adlı programda kendisine sorulan "Avşar soyadı size ağır geliyor mu?" sorusuna: "Soyadımız küçükken ablama da bana da hayli ağır geliyordu. Kemik yapımız bozulmasın diye annem hem ablamın hem benim soyadımı okula kadar taşıyordu. Daha sonra okulda bir soyadı dolabı yapıldı ve soyadlarımızı dolapta bırakmaya başladık. Zamanla daha rahat taşıyım diye düşünüyordum ama çok yanılmışım. İnsan büyüdükçe soyadı da büyüyor. İlkokuldayken dörtbeş kilo gelen soyadım bugün doksan-altı kilo. Araba olmasa evden çıkamam. Şeklinde karşılık vermiş diyerek minik ampullerle süslenmiş yeni yıl palavramızı



Kıllı polis Behzat Ç. Dizisinde konuk olan güzel oyuncu Hazal Kaya'nın artı kiloları, sosyal medyayı temelinden sarsmış. Sempatik yıldız, yakınlarına: "Aslında kısa süre öncesine kadar daha bir kiloluydum. Yüzondum. Behzat Ç. Dizisine başlamadan önce hayli kilo verdim. Fakat çekimlerim olduğu gün görevliler evimden beni alacaklarına yanlışlıkla verdiğim kiloları almışlar. Şu anda ben Hazal Kaya'nın kendisi dilim. Verdiğim kilolarım. Beni veren esas Hazal Kaya, sokağın başında şirketin aracını bekliyor. Adını da Azal Kaya olarak değiştirtirdi. Çünkü zavallım baya bi azaldı." Diyormuş diye hiç kıskanmadan uydurup hemen eklimizi muayene ettirmeye koşuyoruz.



DÜNÜN PESİMİSTİ, BUGÜNÜN OPTİMİSTİ FİFİ...

İSTE BÖÖLE BÖÖLE DOKTOR BEY... SANIRIM BANA GÖRE DİİL BU DÜNYA... VALLA ÖLDÜRÜCEM KENDİMİ, KESİCEM Bİ YERLERİMİ!

YENİ GELİŞTİRİLEN İLAÇLAR SİZİN GİBİ BİR PESİMİSTİ BİLE PİRİL PİRİL Bİ OPTİMİSTE DÖNÜŞTÜREBİLİCEK GÜÇTE... BUGÜNLÜK BU KADAR...

İLAÇLARI İHMAL ETMEYİN, BANA DA 500 TL BORÇLUSUNUZ, UNUTMAYIN...

SONRA, EVDE GÜVENLİ

İLAÇLARIMI DÜZENLİ KULLANIYORUM AMA HENÜZ PEK BİŞEY ANLAMADIM. BİRAZ DOLAŞAYIM BAKIM ŞU BOKTAN ŞEHİRDE NASIL HİSSEDİYORUM?

DAHA SONRA SOKAKTA GÜVENSİZ...

HOARRR!.. PARÇA PİNÇİK ETCEM SENİ!.. YİYCEM MUTSUZ EDİCEM!..

AYYY!.. TARİH ÖNCESİ BİR YARATIK BU.. AMAAN!

AAA!.. NE HAYRET YAA, HİÇ DE KÖTÜ HİSSETMİYORUM ŞU AN, NASIL OLUR Kİ, İLAÇLAR?!

GNAM GNAM!

Tekrar güvenli evde...

TABI YAA YARADI İLAÇLAR İŞE İŞTE... ÖKÜZ Bİ YARATIK MÜSVEDESİ SAĞ KOLU MU GÖTÜRDÜSE NOOLMUŞ Kİ, BEN ZATEN SOLAK DİİL MİYİM YAA... HA HA..

DEMEEK Kİ Bİ DE BÖÖLE Bİ DÜNYA VARMIŞ. VAY ANAM VAY BEE!.. O KADAR YANI, OPTİMİST OLDUM Kİ DAĞLARA TAŞLARA SİGAMIYORUM RESMEN!..

MOSKAKALIN, HEPINİZE BOL OPTİMİST GÜNLER. GERÇİ BEN PESİMİSTLERİ SEVERİM AMA...

DELI CEVAT

GÜKHAN DABAK





ACABAA CASUSUN AMACI NEYDİ. BU TÜYLER ÜRPERTEN DURUM ORDINARYUS BEYNİLİ CEVAT KİŞİSİNİ NE GİBİ ESRARENGİZ OLAYLAR BEKLEMekteydi, BU SORULARIN CEVAPLARI MEYDANLARUZ ANSİKLOPEDİSİNDE BİLE YOKMUŞ AMA OLSUN CEVAT BEYN BEYNİNİN SÜPERMİŞ ULAN BU MBESE DERCESİNE TİKKATLE İZLEYİNİZMİŞ...





EYET İŞTE GÖKTEKİ YILDIZLAR KADAR....PARDON
AĞZUM KARIŞTI....GÖKTEKİ YILDIZLAR KADAR
İŞİLDAKSINIZ VE
DUYGU SEU
AKAR GİDER!



GÖRÜYÖR MÜSUNUZ GÖKTEKİ YILDIZLARI, İYİCENE
BAKIN ORDA NE DOLAPLAR DÖNÜYO Kİ PEH PEH PEH!

AY HAKKATEN KİÇİM GİBİ PİRİL PİRİL PARLI-
YOLAR. PEK DUYGULANDIM, ÇILGINLAR GİBİ
RAKİROL YAPMAK İSTİYORUM TABİ Kİ!

HA ŞUNU
BİLEYDİN!



HİMM, MEMELER METALİKA GİBİ SERT, OLGUNLAŞ-
MASI İÇİN BİRAZ DAHA BEKLEMEK GEREKTİRİR.

EYET CEVAT AABI VE OHİŞŞH!



TERBİYESİZ UTANMIYO MUSUN MEMELERİME YETERSİZ DENE-
YE! ALLAH BİLİR MEME MİNCIKLAMA EHLİYETİN DE YOKTUR
SENİN! GÖKTEKİ YILDIZLAR KADAR İŞİLDAKMIŞIM YALANCI!
AL SENİN HAKKIN
BUDUR.



BUNUN ÜZERİNE BARİŞ ANTIŞMASI YAP-
MAK İSTEĞİYLE HALAY ÇEKELİM BARİ!

HALAY HALAY EYOO!



YOLCU YOLUNA GEREK, Bİ DAAKİ
KARŞILAŞMAMIZDA CİNSEL OLA-
LIM İYİCE
TAMAM MI!

TAMAM AMA MAVİ DON
GIYMELİSİN, YOKSA TAHRİK
OLAMIYORUM!



İŞTE GENE DÜNYAYI KURTARDIM VE GENE DUYGU-
SAL İŞLER AKTİFE ETTİM. BİR ÖDÜL BEKİYO MUYUM?
HAYIR! POTASYUUM POTASYUUM OH BEE!



CEVAT AABI
O ADAMIN CASUS
OLDUĞUNU NER-
DEN ANLADIN?!

ANLAŞILAMAMA-
NIN EŞİĞİ DÖNÜL-
MEZ AKŞAMIN UF-
KUNDAYIM ALEKS.
KISACA

POTASYUUM!



CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



EE, NASIL GEÇTİ YILBAŞI GEÇESİP. EĞLENEBİL-DİN MİP.

HAYATIM BOŞ MUHABBETİ BIRAKALIM LÜTFEN.. NE YANİ, İYİ DESEM SEVİNECEK MİSİN, KÖTÜ DESEM ÜZÜLECEK MİSİN. EĞEĞİN SİGİ GİBİ GEÇTİ, OLDU MU! ALDIN MI CEVABINIP. DAHA YENİ YILIN İLK GÜNÜ NEDEN ÇAĞIRDIN BENİ BURAYA ONU SOYLE SEN?

MARDUK FALAN GEL-MEYİNCE SINİRE KESMİŞSİN BAKIYORUMP. HAYIR, DÜNYANIN YOK OLMASINI İSTİYORDUN YA O BAKIM-DAN..



EH, İNCEDEN Bİ HAYAL KIRIKLIĞI VAR TABİ.. EVET NEDİR MEVZUP.

ASLINDA LARİ GETİRMEK İSTEDİĞİM YER TAKVİM KONUSUY-DU.. MAYALARDAN FALAN BAĞLAN-TIYLA.. GEY.. NEYSE..

..SUNA BİR GÖZ ATMANI İSTİYORUM..



BU GÖRDÜĞÜN MASA TAKVİMİNİ HİDROFOR POMPALARI ÜRETEN BİR FIRMA YENİ YILDA PROMOSYON OLARAK DAĞITMAK ÜZERE BASTIRMİŞ. KALBURUŞTU MANKENLERLE ÇALIŞIP YÜKLÜ DE BİR MASRAFA GİRMİŞLER..

SAHANEMİŞİ. BRAVO ÇOK TAKDİR ETTİM!.. ON NUMARA HAREKETİ!



VAY BE, HEM DE BOYLE KÜÇÜK VE MUHAFAZAKAR Bİ SEKTÖRDEP. KÜÇÜMBE-NECEK Bİ CİSARET DİYİL HA!.. ŞİPŞAK APOROZ EDERLER ADAMI PİYASADAN SEN NE DİYOSUN!.. İFLAS BAYRAĞINI G.TÜNE SOKUP GÖNDERE ÇEKİLER HABERİN OLMAZ!

OO, ŞUBAT GÜZELİ DE HAKİKATEN GÜZELMİŞ AMA!



NE DİYODUM.. HA, KOSKOCA TELEVİZYON DİZİLERİ BİTİYÖ OĞLUM ŞAKASI YOK ARTIK BU İŞİN. ACAYIP TIRSIYO MİLLETİ, FAKAT BENİM ANLAMADİĞİM KONU BU.. DERGİLERİ KAPAT, İNTERNETİ YASAKLA, PORNOYA, EROTİZME, DEKOLTEYE SAVAŞ AÇ, ONDAN SONRA MEYDANLARDA ÜÇ ÇOCUK BEŞ ÇOCUK DİYE GEZ!

..ELİNDEN GELSE YETİŞEN GENÇ NESLİN CİNSEL GÜDÜLERİNİ KÖRLETECEK ZİHNİYETTE OL, SONRA ONDAN ÇOCUK YAPMASINI BEKLE!.. NASIL GİTİŞİLDİĞİNİ BİLMEYEN ADAM NASIL ÜRESİN LANP. HA, SEN NE DERSİN ŞEPP.



Eee.. EHM.. ENTERESAN BİR BAKIŞ AÇISI.. HADİ, KONUYU DAĞITMA CABBAR..

AYRICA FIRMA İÇİN ENDİŞELENMENE GEREK YOK.. ONLAR DA SONRADAN BENZER KAYGILARA KAPILMIŞ OLMALILAR Kİ TAKVİMİ DAĞITMAKTAN VAZGEÇMİŞLER.. FAKAT ASIL SORUN TAM DA BU NOKTADA BAŞLAMIŞ. GÖRDÜĞÜN FOTOĞRAFLARI ÇEKEN FOTOĞRAFÇI CİLİL İNCEBURUN TAKVİMİN DAĞITIMI KONUSUNDA İSRARCİ OLMUŞ.

FIRMA BUNA YANAŞMAYINCA DA KENDİLERİNE İKİ GÜN SÜRE TANIDİĞİNİ BELİRTEREK BU SARI ZARFI YOLLAMIŞ!



ŞEPP! ÖNCEKİNİ İSTEMEYEN BUNU HİÇ KABUL ETMEZ Kİ!.. HEM ZATEN NE LAN BU BOYLE, SADO MAZO POZLAR.. SEKİBİ DESEN SEKİSİ DEĞİL!.. BASBAYA KADINA ŞİDDETİ YÜCELTIYO.. İ-H.. BUNLARI HİÇ BEĞENMEDİM.. OLMAMIŞ!

CABBARCIM GÖRDÜĞÜN KARELER ADAMIN FIRMA YA YAPTIĞI YENİ BİR ÇEKİM KONSEPTİ TEKLİFİ BAĞLAMINDA HAZIRLANMIŞ BİR MİZANSEN FALAN DEĞİL.. KIZLARIN SÜRATINDAKİ İZLER MAKYAJ DEĞİL, BİREBİR GERÇEK!.. AYNEN GÖRDÜĞÜN GİBİ HUNHARCA DÖVÜLÜP DARP EDİLMİŞLER!

HADİ YA!.. VAY ŞEREF-SİZ!



EVET, TAMAMEN AYNI FİKİRDEYİM.. DİNLE, ADAM FOTOĞRAFÇILIK GİBİ İNCE BİR DUYGUSAL BAKIŞ VE ZARIF BİR ALGI GEREKTİREN BİR İŞE NASIL BULAŞTI BİLEMEYORUM FAKAT TAM BİR NARSİST VE AYNI ZAMANDA SOSYOPAT! GEÇMİŞİNİ ARAŞTIRDIM, TAÇİZE, DARP, YARALAMA HATTA CİNAYET NE ARARSAN VAR..

YANI HAFİFE ALINACAK BİR TIP DEĞİL... HERŞEYİ YAPABİLİR..



YAVRUM FOTOĞRAFÇILARIN YÜZDE DOKSANI NARSİST DİYİL Mİ ZATEN? HAYIR, NASIL BÜYÜK MAHARET GEREKTİRİYÖSA ARTIK O DEKLANŞÖRE BAŞIYOR! ORDA SABİT DURAN ŞEYİ BEN DE ÇEKERİM MINA KOYUM! NEDİR YANI, KOY MAKINAYI ÖNÜNE ÇEK GİTSİN! AMAN NE ZOR!

NEYSE.. GEÇMİŞİNİ GİTTİVERİRİM BEN ONUN, SEN HİÇ MERAK ETME!



ADAM TAM ONİKİ TAKVİM KIZINI DA YENİ BİR ÇEKİM BAHANESİYLE ÇAĞIRMIS VE ALIKOYMUS.. KIZLARI İKİ GÜNDÜR HADİMKÖYDE, TERKEDİLMİŞ ESKİ BİR DOKÜMANDE TUTUYOR..

YAVRUM SÖYLE FIRMA DAĞITSIN TAKVİMLERİ, HERİF KIZLARI BIRAKINCA TEKRAR TOPLARLAR MADDEM O KADAR TIRSIYOLARSA YOBAZİTE DUNYASINDAN?!



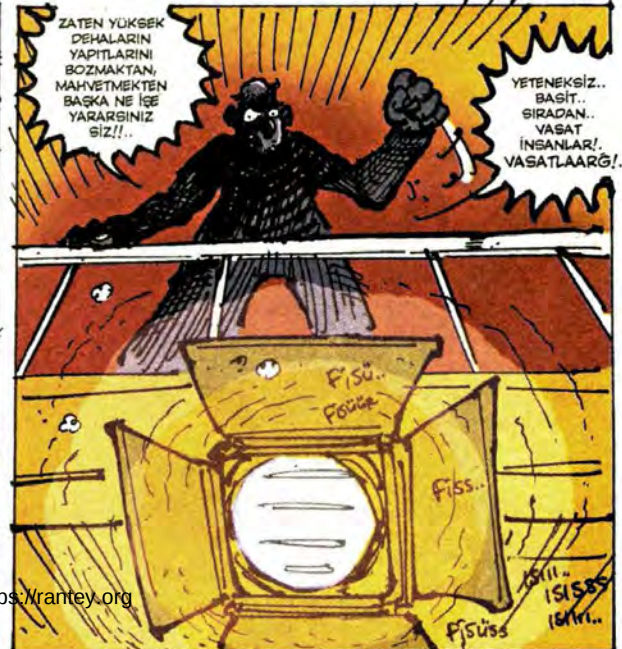
İŞ TAKVİMİN DAĞITILIP DAĞITILMAMASI MESELESİNİ ÇOKTAN AĞMIŞ CABBAR.. SAPIK HERİF, FIRMA YETKİLİSİNE KIZLARLA YEPYENİ VE HİÇ GÖRÜLMEMİŞ BİR TAKVİM ÇEKİMİ YAPACAĞINI, BUTÜN DÜNYANIN ONU KONUSACAĞINI SÖYLEMİŞ! TEKRARLIYORUM, BU PSİKOPATİ SAKIN HAFİFE ALMA, TEHLİKELİ OLABİLİR!



ZİFİRİ KARANLIK LAN İÇERSİ.. HİÇ BİŞEY GÖRÜNÜYÖ..



O FÜTURSUZCA ÇARPIP DEVİRDİĞİN İŞİK ORAYA NASIL İNCE HESAPLAMALARLA YERLEŞTİRİLDİ HABERİN VAR MI ACABA KÜÇÜK TAVSAN? HİÇ SANMIYORUM!..



ZATEN YÜKSEK DEHALARIN YAPITLARINI BOZMAKTAN, MAHVETMEKTEN BASKA NE İŞE YARARSINIZ SİZ!!..

YETENEKSİZ.. BAŞIT.. SİRADA.. VASAT İNSANLAR! VASATLAARĞ!..



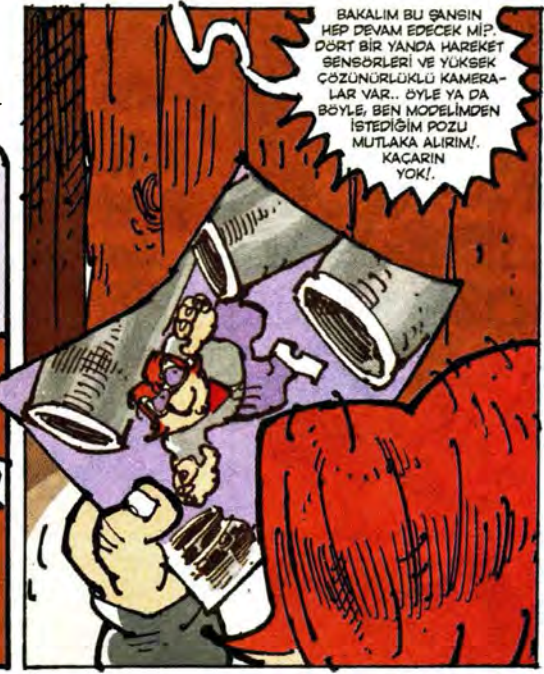
İYİ SİYİRDİN HA
BACAKSIZ!
BEKLENMEYECEK
KADAR
CEVKSİN!

NE ARA
KAFAMIN ÜSTÜNE
GETİRDİ LAN O
BORULARI?!. YA
DA ZATEN HEP
ORDA MIYDILAR
ANLAMADIM KİP.
NEYSE İŞ BİRAZ
DAMA SIKI TUTALIM
MADEM...



AYRICA
FOTOJENİKSİN
DE!. DEMİN NASIL
ÇIKTIĞINI HAREKET
EDİYOR MUSUN?
GÖRDÜM, SANDIĞIN
ARKASINDASIN SOBE!
EHİ! HE.
GÖNDERİYORUM
YAKALA!

FİRSS..



BAKALIM BU SANSIN
HEP DEVAM EDECEK Mİ?
DÖRT BİR YANDA HAREKET
SENSÖRLERİ VE YÜKSEK
ÇÖZÜNÜRLÜKLÜ KAMERA-
LAR VAR.. ÖYLE YA DA
BOYLE, BEN MODELİMDEN
İSTEDİĞİM POZU
MUTLAKA ALIRIM!
KAĞARIN
YOK!.



BUNU DA
ÇEK BAKALIM O
ZAMAN SİPSAKCI
CELİL EFENDİ!
BEGENİRSEN
ÇERÇEVELETP
DÜVARINA
ASARSIN!



HAYADA
DANI!



ŞLAK
ŞAK!!



Öööö..
Şheeghehe..

GADAGADA

GADA..

GADA..

GADA..



AHHAAH HAAHA..
KAÇABİLİRSİN AMA
SAKLANAMAZSIN!
AŞAĞIYA
GELİYORUM!

HERİF
SÜRPRİZ
YUMURTA
GİBİ LAN..
HABİRE YENİ
BİŞİYLER
YUMURT-
LUYO!



ASLINDA PLANIM KIZLARI
TEK TEK MUHTELİF ŞEKİLLERDE
ÖLDÜRÜRKEN FOTOĞRAF-
LAMAKTI!. MAYA TAKVİMİNDEN
DE PİRELLİ TAKVİMİNDEN DE
DAHA ÇARPICI OLACAKTI!.
HER AYA BİR CİNAYET!
FAKAT SEN GELECEK
BÜTÜN TADİMİ KAÇIR-
DIN. ŞİMDİ SEN DE
ÇEŞNİ OLACAKSIN
TAKVİMİME!



HATTA SENİ TEK
BAŞINA SUBAT
GÜZELİ YAPICAM..
EN KISA AY YA, O
BAKIMDAN!
HEHEH..

İSTERSEN FAZLA
İDDİALİ LAFLAR
ETME YAVRUCUM
SONRA ONLARI
TEK TEK YERKEN
YUTMASI ZOR
OLMASIN
!



Öööö..

KUFFF..

ARTIK
SENİN İŞİNİ
BİTİRME
VAKTI GE..

OH!
ALEV
MAKİNAŞI
MI LAN
O!



MINİ APOLİTİK ANKET

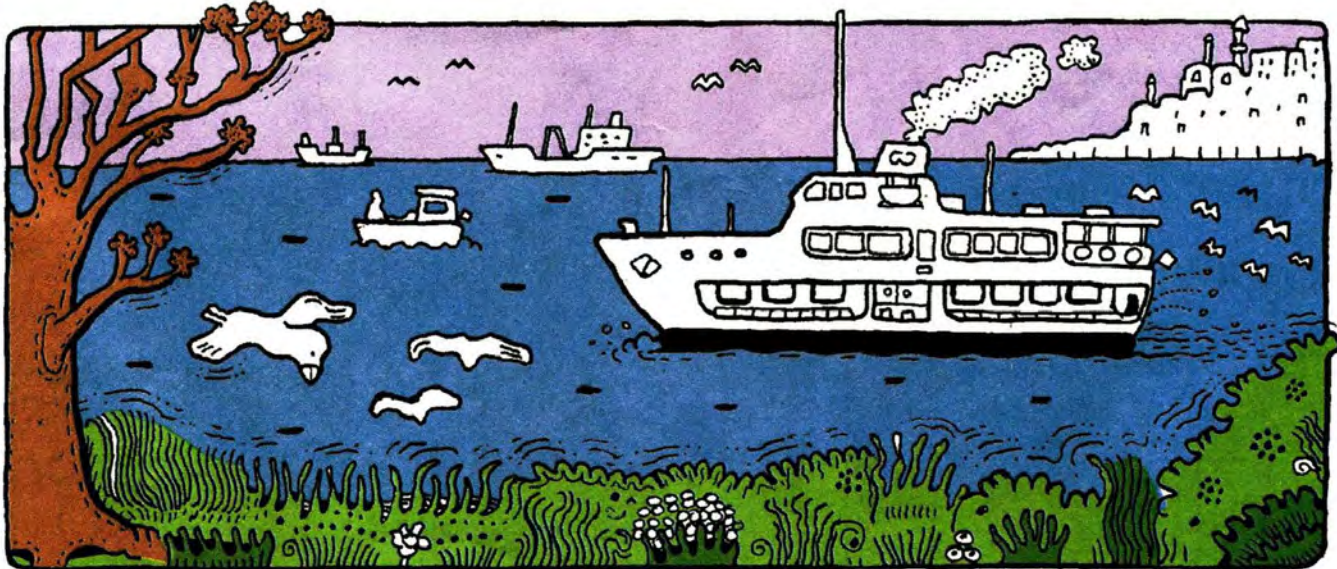
Cumhuriyetin yıkılmakta olduğunu, ya da farklı bir cumhuriyet kurulduğunu, ülkemizin yeni bir tür faşizmle idare edildiğini, aydınlandığımızı, geliştiğimizi, veya şeriat yönetimine doğru gittiğimizi, ileriye sıçradığımızı ya da geriye hopladığımızı söylüyorlar. Sizce ülkemiz ne tür bir rejimle yönetiliyor ve gönlünüzdeki rejim hangisidir?

a-) Vallaa, bir dilim patates, iki bukle de beyaz peynirden oluşan, süper bir rejimim var. Bir ayda, tam üçyüzon gram verdim bu rejimle, tavsiye ederim herkese! İnternette bi sağlık sitesinde buldum. Ama tüm öğünlerde uygulayamıyorum, sadece sabahları rejim yapıyorum! Çünkü midyum karakterli ve bitkin iradeli bir insanım. Fekat, çok neşeliyimdir! Arada sıra açılıyorum ama manyak kakhahalar atarım ortamlarda. Siz tam olarak, ne sormuştunuz? Yönetilmek felan dediniz ama. Hah, rejim dediniz tabii! Ben artık rejim demiycem, bu az tıknıma

gayretime. Diyet derim belki. Çünkü insan bence, çok saygı duyduğu bişeyin ismini, arasına değiştirmeli. Bunu, erdinç'in anaanesi söylemişti bi gün. Benim de bi anaanem olsun çok isterdim. Ühüh-hü.. Ahaah Haaah! Hah Haahg!

b-) Bence ülkemiz, (yani benim ülkem! Senin gönlündeki ülkeyi bilmiyorum. Git gönlünün götürdüğü yerde otur öyleyse!) ama benimmm ülkemde, güzel ve başarılı bir rejim var bence! Allah bu yönetimin başındaki yöneticilere, rejim koruyucularına ve onların koruyucularına, ve koruyucularının koruyucularına, sağlık ve yüzellibeş yıl ömür versin! Biliyorum, şimdi bazı kendini bilmezler, beni bir yalaka olarak suçlayacaklar. Ama bu tür suçlamaları kesinlikle kabul etmiycem. Tek tek suçlaması olan varsa, savcılığa başvurur, polise filan gider isterse, mahkemede hesaplaşırız. Zaten mahkemeler bizi koruduğu içinn (ayy! ağzımdan kaçtı, pardon) hemen sözümü geri alıyorum, tükürdüğümü çok güzel yalayabilirim; ben kesinlikle bir Yalaka değilim! Ayrıca, öyle olsam bile, sana ne beyinsiz! Belki yalaka olmak çok harika bişeydir, belki dalkavukluk müthiş renkli bir duygudur. Hayatında hiç, yalaka oldun mu ki de, yalakalar hakkında bilip bilmeden atıp tutuyorsun, kalp kırıyorsun! Hiç baba oldun mu sen? Ben oldum! Oğlum var ve gene de yalakayım. Müthiş bir duygu. Az önceki tüm sözlerim, gerçek dışıdır! Ben öyle şeyler söylemedim. Bir yerde yüzüme vursanız bile, zevkle yalanlarım! (Zaten çok başarılı bir yalaka değilim, hemen çözülüp kendimi belli edebiliyorum. Diğer çok daha başarılı ve çok daha sinsi ağbilerim gibi, inşallah bu zayıflığımı gidericem.) Son sözüm, ülkemiz, bütün dünyayı ve gezegenleri yönetebilecek kadar harika bir yönetimle idare edilmektedir, ve bu objektif görüşümde kesinlikle yanlış bir objektif yoktur!

C-) Arkadaşlar, bi sakin olun. Bence de güzel vatanınız, çok başarılı bir rejimle yönetiliyor. Uzaktan hayranlıkla izliyorum. Ülkeniz Türkiye'deki gün batımı, buradan bile görülebiliyor! İki buçuk (3 kadar) katlı vilamanın bahçesinde, tüm dünya şehirlerindeki yayınları alan güçlü uydular var. Dev ekran Tv'mden bakıp bakıp hüzünleniyorum. Eh, takdir edersiniz ki, sonuçta az birşey memleket hasreti var. Bir zamanlar çünkü, ben de Türktüm, pardon Türkiye'liydim. Gene öyleyim ama, burayı da pek sevdiğim için (çifte pasaport) insan iki memleketi birden özleyemiyor. Mesela bana sorsalar, memleketini mi, yoksa burayı mı daha çok seviyorsun diye. Orayı daha çok seviyorum derim. Yani orasını değil, bana göre burasının üstü, sizin sağınız, az aşağıınız. Burası da değil. Amaan, anla işte! Birisi daha var. Yani, bi memleket daha var. Bişey olursa, oraya da yerleşmeyi düşünüyorum. Gerçi buraya ve bana birşey olacağı yok. Adamlar, nefis imparatorluk kurmuşlar. Hiç öyle Osmanlı, Roma filan hikâye! Gerçi Çin'den biraz tırsıyor değilim hani. Hemeysse sorsalar yani, orayı mı burayı yoksa şurayı mı daha çok seviyorsun diye; hepinizi seviyorum derim açık yüreklilikle! Yemek ve ülke seçmem. Meselâ sorsalar yine, "Van Dam mı döver, Bruce Lee mi" diye! Laf aramızda çok keyiflenirim böyle geyik sorulardan. İnsanın yüreğini ve zihnini hafifletiyor! "Cüneyt Arkın döver," derim. Her zaman için üçüncü bir seçenek barındırmak iyidir. Saçma ve abartı bir korku bile olsa, bu böyledir! "Cüneyt gelir ve ikisini de tokatla döver!" Bana, "Niye bizi birbirimize düşürüyorsun lan?" diye ilişmeye kalkarsa da, adamlarımı çağırırım bağırarak, bahçeye koşarlar! Onu, uydu antenlerimin tepesindeki sivri demir çubuğa oturturlar! Ülkenize, pardon ülkemize gelirse; rahat olun bence. Korkmayın hiç! Korkan buraya, yanıma gelsin. Hayırlı günler!





YARUM ZİL ÇALMADI MI? YURUYUN BAKIYIM DERSE!



YOLA DEVAM! AT ZAR!



TÜR BEKLE! KAKAN GELD!



İLERLE! İLERLE MORUK! ZAR ATIP



TÜR BEKLE! GELDİ! TOP KAFANA



ZAR!



SOKUN YOK! ZARA ATMAYA DEVAM...



ÖPÜŞEN İKİ LİSELİ KIZ GÖRDÜM AKLIN BAYULMU ALIP ANNESİNİN EVİNE GİTTİ! 2 BEKLE!



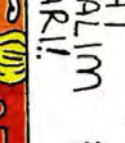
SOKUN YOK! AT ZAR AT!



1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



SOKUN YOK! AT ZAR AT!



1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



SOKUN YOK! AT ZAR AT!



1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



SOKUN YOK! AT ZAR AT!



1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



SOKUN YOK! AT ZAR AT!



1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



SOKUN YOK! AT ZAR AT!



1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



SOKUN YOK! AT ZAR AT!



1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



SOKUN YOK! AT ZAR AT!



1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



SOKUN YOK! AT ZAR AT!



1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



SOKUN YOK! AT ZAR AT!



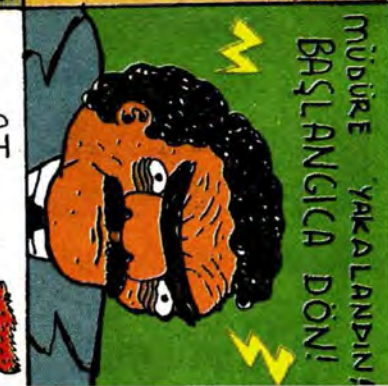
1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



SOKUN YOK! AT ZAR AT!



1 Mİ ATTIN? YUH, PAHA EN BAŞTAN SİCİMİSİNİ! NEYSE, 3 KARE İLERLE!



MÜBÜRE YAKALANDINI! BAŞLANGICA DÖN!



AT BAKALIM ZAR!



AT ZAR AT!



ÖPÜŞEN İKİ LİSELİ ERKEK GÖRDÜNKİ KACI! 4 KARE İLERLE!



BASARDIN! GÜZEL VE GÜNEŞLİ BİR GÜN SENİ BEKLİYOR!



OKUL KAPISINDA AN-NENLE KARŞILAŞTIN, BAŞLANGICA DÖN.



DEKOLTE 1 TUR BEKLE!



NEREDEYSE VARDIN! AT ZAR AT!



YERDE 100 LİRA BULDUN! NEYSE, SEN ZAR ATMAYA DEVAM!



ZAR! ATALIM!



OKUL REİSİNE YANLIŞLIKLA ÇARPTIN! SU AN TARTAKLANIYORSUN. 1 TUR BEKLE.



ZAR ZAR ZAR!



ÖPÜŞEN İKİ LİSELİ ERKEK GÖRDÜNKİ KACI! 4 KARE İLERLE!



MÜBÜRE YAKALANDINI! BAŞLANGICA DÖN!



AT ZAR AT!



MÜBÜRE YAKALANDINI! BAŞLANGICA DÖN!