

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 5.00 TL.

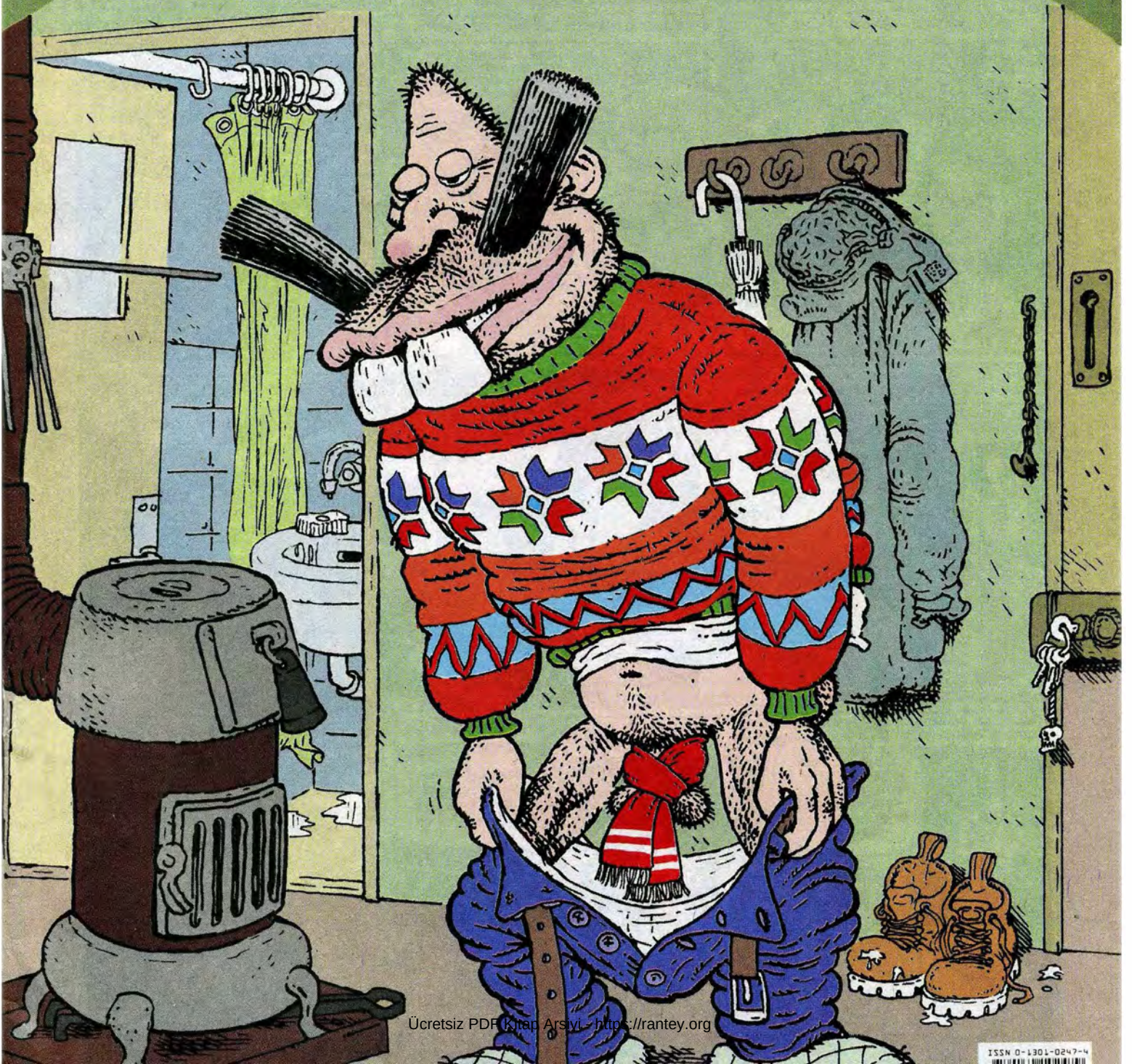
112435 Sayı: 2012/12
Aralık 2012
4 TL. (KDV Dahil)

205

Manavlık

SERDAR YİĞİT
ZAFER YİĞİT

BRRRRR!



HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun







PEKİYİ O ZAMAN KİM HAYVAN ? HAYVAN DEDİĞİMİZ MASUM CAN. LILAR AİLE ORTAMI İÇİNDE SEVGİ İLGİ VE ŞEKPATLE BÜYÜRLER. AMA İÇİNE ATILDIKLARI YAŞAM VAHŞİDİR. O DA ORTAMA UYUM SAĞLAMAK İÇİN VAHŞİLEŞİYOR...



İNSAN İŞE MEDENİ BİR DÜNYAYA DOĞUP, İLKEL ZİHNİYETLİ AİLELERİN ELİNDE BÜYÜDÜKÇE CANA VARLAŞIYOR... NE BİR SEVGİ, NE BİR İLGİ, NE BİR ŞEKPAT AİLESİNDEKİ KİN VE NEFRETLİ TOPLUMA KUSUYOR. Y. RRAK GİBİ BİREYLER YETİŞİYOR...



AMA NEYSE Kİ YENİ NESİLERDE UMUT VAR. BİLİNCİ ANNE BABALAR TOPLUMA FAYDALI BİREYLER YETİŞTİRİYOR. İŞİN ÖZÜ AİLEDE BAŞLAR. İYİ AİLELER İYİ ÇOCUKLAR YETİŞTİRİR.



BİR GÜN TV'DE AKŞAM HABERLERİNİ DİNLIYIP BİR YANDAN DA ÇIZIYORDUM, İTALYA'DAN BİR HABER...

EVEY ŞİMDİ SİRADAKİ HABER İTALYA'DAN...



GENÇ BİR KIZ KENDİSİNE ROMANLAR, YANI ÇİNGENELER TARAFINDAN TECAVÜZ EDİLDİĞİ Nİ SÖYLEYİP TÜM KASABAYI HAREKETE GEÇİRMİŞ...

GENÇ KIZIN TECAVÜZÜNE SINIRLENEN KASABA AHALİSİ...



KASABA SAKINLERİ ÖFKELENİP ÇİNGENE KAMPINI BASIP BÜTÜN ÇADIRLARI YAKIP İNSANLARI DARP ETMİŞLER...

KASABALILAR ROMANLARI TARTAKLAYIP ÇADIRLARINI YAKTILAR...



AMA KIZIN DAHA SONRAKİ İTİRAFINDAN ANLAŞILDIĞI KADARIYLA KIZ BEKARETİNİ BOZDURMUŞ, AİLE ÖĞRENİP KIZMASIN DİYE YALAN SÖYLEMİŞ...

KIZIN İTİRAFINA GÖRE OLAY...



YANI AŞIK OLDUĞU BİR GENÇ KUMBARASINI BOZDURMUŞ SONRA AİLESİNDEN KÖRMÜŞ... BEN DE BEKARET TABUSUNU BİZE AİT BİR ŞEY SANIRDIM DEĞİLMİŞ...

GENÇ KIZ AİLESİNİN KIZMASINDAN KÖRLÜP...



BÜ OLAYDA TUHAF OLAN BAZI KIZLARIN YALAN SÖYLEME TUTKUSU NEDENSE BAZI KIZLAR SÜREKLİ YALAN SÖYLÜYOR...



BAKSANIZA, YAVUŞAK Bİ KIZ KENDİ G.TÜNÜ KURTARMAK İÇİN BİR YALAN SÖYLÜYOR VE ROMANLAR TARTAKLANIP ÇADIRLARI YAKILIYOR, PERİŞAN OLUYORLAR, NİYE ? ADI BİR YALAN YÜZÜNDEN...



BAZI KIZLARDA DURUM EPİY İLERLEMİŞTİR YALANSIZ BİR GÜNLERİ YOKTUR...

BUGÜN AZ YALAN SÖYLEDİM NEYSE ARTIK YARIN TELAFİ EDERİM...



BEYAZ MASUM DURUMU KURTARMA YALANLARI EN SIK ATILAN YALANLARDIR...

BÜRCÜLÜRDAYIM ANNE SABAH GEÜRİM... ÖPTÜM BABAMI DA BENİM YERİME ÖP...

HERHANGİ BİR KIZ AŞKINDAN ÇIKICAK TEK BİR SÖZLE BİRİNİ LİNG ETTİREBİLİR... YALANIN BÖYLESİ KORKUNÇTUR... İTALYA'DAKİ OLAY GİBİ...



BENİ S..KTI!

NNEE?!

ÇOK ESKİDEN BİR KIZLA TAKILIYORDUK CİDDİ BİR İLİŞKİ DEĞİLDİ... Bİ GÜN TAKSİM İSTİK- LALDE Bİ HERİFLE BUNU DOLAŞIRKEN GÖRDÜM.



BAK SEN!

DUR BAKAYIM NE DİYCEK DİYE TELEFON ETTİM... ARKALARINDA BENİ DUYAMINCAŞI MESAFEDEN TAKİBE DEVAM EDİYOR- DUM...



MELABA... NAAPYON NERDESİN?

KIZ BENİM ONLARI TAKİP ETTİĞİMDEN HABERSİZ TELEFONDA YALANLAR SÖYLÜ- YÖRDÜ.



EVDEYİM TATLIM KIZ ARKADA- ŞIMLA SOHBET EDİP KAVE İÇİYORUZ...

SONRA ARKANA BİR BAKSANA DEDİM, BAKTI VE YÜZÜ KIZARDI...

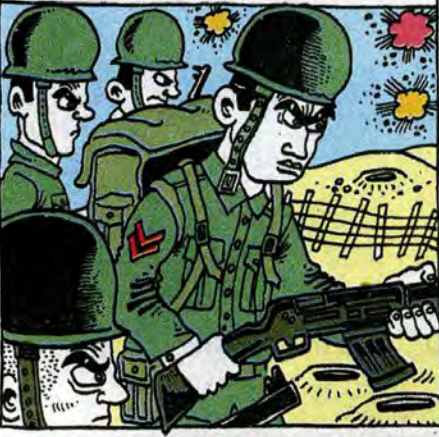


YAA...



YALAN İNSANIN BAŞ- KASINI KANDIRMASI DEĞİL, KENDİ DURUMU- NU KURTARMASI İÇİN BAŞVURDUĞU BİR YOL- DUR... YALANA KİMSE KANMAZ, SADECE KARŞI TARAF ÜZÜLMESİN DİYE İNANMIŞ GİBİ GÖRÜNÜRLÜZ, ÇÜNKÜ HER ŞEY YALAN...

DIŞINDAN DÜNYAYA YABANCI BİR GÖZLE BAKTI- GINIZDA ÖFKE DOLU BİR DÜNYA GERÇEĞİNİ GÖRÜRÜZ... SAVAŞLAR BUNUN EN İYİ ÖRNEĞİDİR.



İLKEL İNSAN GÜNLÜK YAŞAMINI İDAME ETTİRMEK İÇİN MODERN İNSAN EKONOMİK ÇIKARLARI İÇİN CİNAYET İŞLER...



ÖFKE VE ŞİDDET ERKEK MİLLETİNE HAS BİRŞEYİN GİBİ ALGILANIR AMA BAYAN MİLLETİ DE FECİ ÖFKELENİR...



SAĞ SAÇA BAŞBAŞA KAĞSA EDEN BİRBİRİNİ TIRNAKLARINLA ÇIRAN KADINLARIN KAĞSASI ÜRKÜTÜCÜDÜR...



KOCASINI DÖVEN KADINLARIN HABERİ DE ARA- SIRA GAZETE VE TV HABERLERİNDE RASTLA- RIZ BAZI KADINLAR DAYAKÇIDIR...



SENİN AAZINA S..CARIM REFİK ÇILDIRTMA BENİ..!

KADINLARIN İNTİKAM ÖFKELERİ VE HINÇLARI DA KORKUNÇTUR... DAYAK YEDİĞİ İÇİN KOCASININ ERKEKLİK ORGANINI KESEN BİR KADIN, HABERİ OKUMUŞTUM ESKİDEN, BAYAGI TIRMIŞTIYIM...



İÇİP İÇİP BENİ DÖVMEYEN BİKTİM RENZİ...YİNE SİZİN VAKIT İNTİKAM VAKTİ.

BİR SABAH AKLINDA TAMBURİNİ DİYE BİR İŞİMLE UYANDIM... KİM ULAN BU TAMBURİNİ? TAMBURİ OSMAN EFENDİ Mİ NE?..



NEYSE GOOGLE'DEN KİMAİS NEYİMİS DİYE BAKTIM, ULAN NASIL DA UNUTMUŞUM RANKEROK... UN ÇİZERİ TAMBURİNİ'YMİS, İYİ BİR ÇİZER...



BAZEN UYANDIĞIMDA İYİDE UYANMAK İÇİN YATAKTA DÜŞÜNCELERE DALDIĞIMDA ÇİZİLECEK BİR SÜRÜ ANI, HATIRA YA DA ÇİZİLEBİLECEK GÜZEL DÜŞÜNCELER GELİYÖ...



KAFAMDA ÇİZİLEBİLECEK KONULARLA UYANIP YAŞAMA BAŞLIYORUM...



GÜNDÜLİK FAALİYETLERİMİ SÜRDÜRÜRKEN ANINDA ALMAM GEREKEN NOTLARIN DÜŞÜNCELERİ BİR ANDA HARD-DISK SİLİNİR GİBİ SİLİNYÖ.



DAKİKALARCA DÜŞÜNDÜĞÜM KONULARI HATIRLAMAYA ÇALIŞIYORUM AMA NAFİLE...



İNSAN BU DURUMDA FECİ SİNİR OLUYOR VE NOT ALINMASI GEREKEN KONUNUN ÇOK GÜZEL OLMASI SINIRI DAHA DA ARTTIRIYOR...



ÇİZİLECEK ANI VEYA İLGİNG BİR KONU BULMAK İÇİN ZİHNİN İÇİNDE BÜYÜK BİR UĞRAŞ VERİLİR...



YOĞUN BİR KONSANTRASYONLA ZİHN ARAŞTIRILIR...



İNSANIN ZİHNİ, BİRİSİYLE SOHBET EDERKEN ÇOK GÜZEL GALIŞIYOR... KONU KONUYU AÇARKEN BİRİSİ BİR ŞEY ANLATIRKEN SİZİN DE AKLINIZA ANLATILACAK ŞEYLER GELİYÖR.



DAHA SONRA O KİŞİYLE SOHBET EDERKENKİ KONULAR MASAYA ÖTÜRÜNCE AKLINIZA GELİYÖR...



SOHBETTE AKLINIZA GELİP ANLATIĞINIZ ŞEYLERİ HATIRLAYIP ÇİZİYORSUNUZ...



SANAL VE GERÇEKLİK, YANI GERÇEK OLANLA GERÇEK OLMAYAN... PEKİYİ GERÇEKLIK SANDIGIMIZ ŞEYLERİN DE ASLINDA GERÇEK OLMADIGINI BİLİYOR MUYUZ YA DA DÜŞÜNÜYÖR MUYUZ?



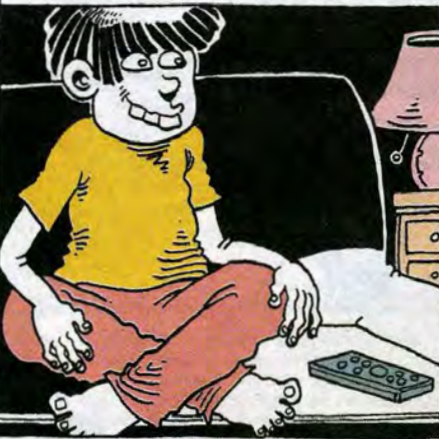
BİR SİNEMA FİLMİ GERÇEKLIĞIN ASLINDA GERÇEKLIK OLMADIGINI BİZE GÖSTEREN EN İYİ ÖRNEKTİR...



BİR FİLMDE İŞLENEN KONULAR YAŞAMIN İÇİNDEN KONULARLA ÖRÜLMÜŞTÜR. AŞK, KIN, NEPRET, İHTİRAŞ, AŞK, ŞİDDET, PARA, KISKANÇLIK VS, VS...



DÜZ MANTIK BAKINÇA KONULAR GERÇEKTEN GERÇEKLIKTEEN ESİNLENMİŞ GİBİDİR VE GERÇEKLIĞIN GERÇEKLIK OLMADIGINI GÖSTERİR...



İNSAN ZİHNİNİN OLUŞTURDUĞU TÜM YAŞAM-SAL KAVRAMLAR GERÇEK DİŞİDİR... DOĞADA KAVRAM YOKTUR. KAVRAM İNSANLARIN YAŞAMIN GERÇEVESİNİ ÇİZDİĞİ SINIRLARIN BELİRLİDİĞİ SANAL BİÇİMLENDİRMELERDİR...



OLMAYAN ŞEYLERİ VARMİŞ GİBİ ALGILAMAK VE İSİMLENDİRMEK, SOSYAL YAŞAM DEDİĞİMİZ İNSAN YAŞAMI İÇİN BELİRTEÇLERDİR... ALFABESİZ YAZI OLMAYACAĞI GİBİ KAVRAMSIZ DA YAŞAM OLMAZ...



İNSAN İNSANIN OLUŞTURDUĞU YAŞAM KAVRAMLARINA SIKI SIKIYA BAĞLIDIR. ÇÜNKÜ YAŞAMI İSİMLENDİRME VE BİÇİMLENDİRME, KENDİNİ YAŞAM İÇİNDE BİR YERE KOYMAK İÇİN GEREKLİDİR...



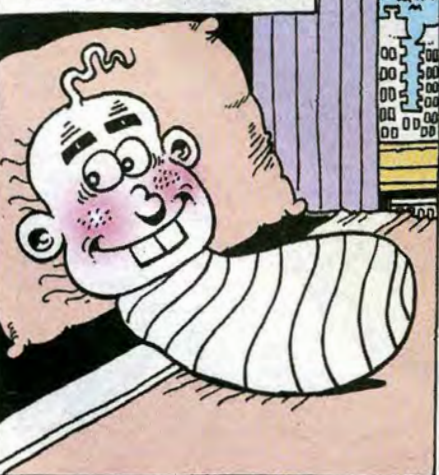
OYSA GERÇEK BİR SİNEMA FİLMİ GİBİ SÜRELİ VE SONU OLAN GERÇEK DİŞİ BİR SÜREÇTİR. ÇEVRENİN SANALLIĞIYLA YETİŞEN BİREY, İÇİNDE BULUNDUĞU ŞEYİ...



...SORGULAMADAN YAŞAR. ÇEVRESİNDEKİ OLANLARI ÖRNEK ALARAK ŞEKİLLENİR. GERÇEKTE GERÇEKLIK MASALLAR GİBİ BAŞLAR...



DOĞARSIN, VAR OLURSUN...



YAŞARSIN VE ÖLÜRSÜN, YOK OLURSUN... YANI BİR VARMİŞ BİR YOKMUŞ OLURSUN...



NEYSE, YİNE FELSEFE OLAYINA KAPTIRDIK. HER ŞEYE RAĞMEN VAR OLMAK SANAL DA OLSA GÜZELDİR... HOŞÇAKALIN...



ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

ARE YOU READY?

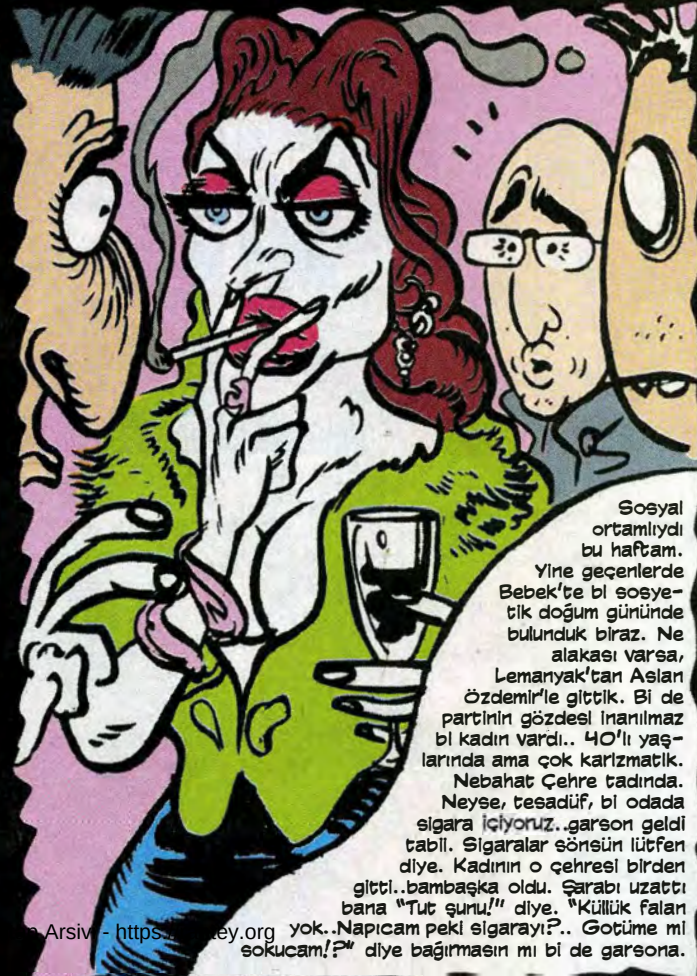


Beleş viaypi bilet var diye Cenifer Lopez konserine gittiğimi geçen hafta Leman'da gizmiştin. Şarkıcının, konserin tam da göbek yerinde birdenbire izleyicilere "Are yu redi?" diye haykırma modası yıllar yılı bitemedi arkadaş..dikkat edin..genelde kasabalı, taşralı şarkıcılar bunu yapar. Hem neyin ar yu redi'si?.. Terör bi yandan.. padişah korkusu bir yandan..redi medi değiliz hiç tabii.. Değişmeyen, çok eski bir zihniyetin temsili cümlesidir bu ar yu redi.. Dünya küresel köy oldu.. biz değişiyoruz..sen de değil artık.. Çıkta Düğün Salonu'nda sahneye çıkmıyorsun nihayetinde.

HADI ABİCİM.. HADI BABACIM..



Bi de üç beş gün önce şarkıcı ÇELİK'in yeni albümünün tanıtma- rı vardı Takım'da bir yerde. Yine bir arkadaşın vesilesiyle git- miş olduk. Çıplak sesini gayet iyi bulduğum Çelk de durdu durdu konserin orta yerlerinde izleyiciye "Hadi ağabeycim..hadi baba- cım çekti tempo için. Koskoca Çelk niye izleyiciyle böyle yüz- göz oluyo ki?.. 90'lı yıllardaki "Çok çılgınım..şöyleyim..böyle- yim" şarkılarından geldik yüz gözlere.



Sosyal ortamıydı bu haftam. Yine geçenlerde Bebek'te bi sosye- tik doğum gününde bulunduk biraz. Ne alakası varsa, Lemanyak'tan Aslan Özdemir'le gittik. Bi de partinin gözdesi inanılmaz bi kadın vardı.. 40'lı yaş- larında ama çok karizmatik. Nebahat Çehre tadında. Neyse, tesadüf, bi odada sigara içiyoruz..garson geldi tabii. Sigaralar sönsün lütfen diye. Kadının o çehresi birden gitti..bambaşka oldu. Şarabı uzattı bana "Tut şunu!" diye. "Küllük falan gitti..Napıcam peki sigarayı?.. Gotime mi sokucam!?" diye bağırmasın mı bi de garsona.

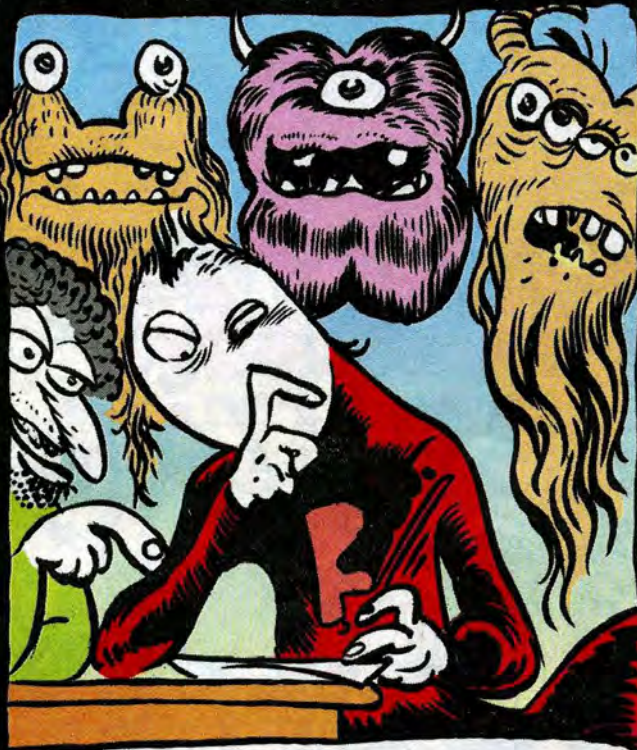
(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

Görüp görebileceğim en ilginç yaratığı da gördüm nihayet. Belgeselden tabii.. **BAL PORSUĞU!** Youtube'dan bulabilirsiniz. Kedii boytu. Hayata sadece her şeyi ısırıp yemek için gelmiş. Sonsuz iştah..sınırsız büfe! Bir deli kobra yılanına denk geldi. Yılan ısırıldı bunu. Biz olsak hemen orda ölüürüz. Bu bal porsuğu o zehiri aldı ama sadece bayıldı. O esnada zehiri bi güzel sindirella eyleyip bi süre sonra da ayıldı.. hem de hala aç olarak! Gitti öldürdüğü yılanı sonsuz acelesiyle yemeye devam etti!



Bi arkadaşlar korku filmi çekiyolar. **GULYABANI**. O tipi de ben çizip tasarladım. Böyle yedi sekiz tane tip çıkarmıştım.. Tepegöz.. veya üç gözlü, çok gözlü gulyabani karakterleri işte. Buluşup çizimleri gösterdim ama memlekette bu çok gözleri adam edecek efekt-makyaj departmanı hala yokmuş! Çok gözsüz, daha sade bişi çiziverdim orda.. "Hah! Bu ok!" dendi.



Bi arkadaşımız anlatmıştı. Bi barda tek başına takılırken kaslı maslı bi gey gelmiş buna ve "Beni çarına gerer misin?" demiş. O gece için, aniden deli fantezi. Kabul etmiyor ve "Aylak bakkal y.ırağını tartar" edasıyla aynen tek başına takılmaya devam ediyor.



Birazcık da serbest çağrışım kısa geyikler. Dante'nin meşhur eseri "İlahi Komediya"nın özel hazırlanmış bi baskısına bakıyodum. Kitabı çeviren Rekin Teksoy... ilginçtir..çevirmenlerin çoğunluğu hep böyle yarı Türkçe isimli. Yani mesela Abdurrahman adına rastlamaya imkân yok. Bi de şarkıcı Suavi...o bembeyaz saç-sakalı tamamen kesip traşlasak altından cillop gibi bir "Ankaralı Turgut" yüzü çıkıcak ama hadi yine neyse.

(Şekil 134 - Qorqinil)

(Şekil 134 - Qorqinil)

(Şekil 134 - Qorqinil)

(Şekil 134 - Qorqinil)

BAYBAY?



Kadir İnanır'ın ne vakit bi uçak görse "baybay" yaptığını biliyor musunuz? Bi ara oynadığı Kuzey Rüzgan dizisi setinde de görmüşler en son. Gökyüzündeki uçağa el sallarken. "Niye abi?" diye sorduklarında cevap hazır elbet.. "E can taşıyolar."

Nadir bi AVM gezintilerimden biriydi. Mecburendi ve pis bi şekilde hafta sonuna denk geldi. Ve kalabalıkta, yürüyen merdivenlerde tikiştım kaldım. Önümüzdeki iltiyar hiç ilerlemediği gibi bi de zart-danak dev bi osuruk bıraktı. Dönüp ardına bile bakmadı. Yaşlılarda hep böyle bişey vardır zaten. Kafa kel ama saçlar da arkadaşın uzun kıvrıktı Demirel gibi. Operacı veya besteci olabilir.



Bu arada AVM'lerde takılmak akıl alası iş değil! Çoğu akli evvel tüm hafta kapalı ofislerde yanıdığı halde, doyamayıp hafta sonu da buralara kahve içmeye geliyor! Oksijensiz, negatif iyon dolu, delirtici yerler buralar nihayetinde.

ULENLER & BEHZATÇ



Eski Yeşilçam'daki kabadayı filmlerine denk geliyoruz.. Ediz Hun'lu.. Kartal Tibet'li.. Hep bi "uleen uleen" de kalmış o kabadayılıklar. Zarif ama verimsiz. Nice zaman sonra bugün hakiki kabadayılık ekranda, beyaz perdede çok değişti tabii.

Bakınız Behzat Ç. Bir iki hafta önceki bölümde öldürülmüş, hamile bi kadının bebeğini kurtarmaya çalıştı..elini kadının orasına sokarak. Biz de bunu ekranlardan gördük. Ok, Behzat zaten kendine de acımıyor tabii ama içinde yaşadığımız pornografik çağın şartlarını da uyguluyor. Ben biraz da çizgi roman karakterlerine benzetiyorum Behzat'ı... Süperherolar hariçi, tarihe kalmış erkek çizgi roman kahramanlarının çoğu gibi zayıf, kemikli, kuru götlü, temelde yavaş ama ani hareketli.

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

PİSİ PİSİ NE



Bir iki hafta evvel çok talihsiz bi ölüm oldu burada..mahallede..Cihangir'de. yeni açılmış bi meyhane vardı. Tam da meyhane havasında, güzel bi yerd. Oranın işletmecisi..tanıdığımız, canayakın, iyi bi adamdı. Bi gece başka bi mekanda içiyor..sabah beşe doğru evine geçiyor, mekânın hemen karşıki merdivenlerden.. telefon çalıyor..galiba karısı aramış neredesin diye. Tam telefona bakım derken sendele düş..kafayı çarp ve hayatını kaybet. Mobese kayıtlarından görünmüş her şey. Bu mahallenin yokuşları, merdivenleri meşhur ama telefonun tam da o dakka kalması mı kötü tesadüf..sarhoşluk mu olmasaydı ya da?... Sarhoşken çok keskin fokuslanıp gideceğin yeri zınc diye bulabilirsin..böyle bi ilginçlik var..Ama hızını, karşına aniden çıkan yeni bişey, bi detay kesilermemeli.

Ve ardından "Ayna" müzik grubundan Cemil'i de kaybettik. Ahbabımızdı..dostumuzdu. Yalnız ölmüştür. Ama çok neşeli, hiperaktif biriydi. Evet belki maddi açıdan zordaydı.. ama bu da yeni bişey değildi. Bi kaç yıl evvel, Levent'te Erol Köse'nin ofis villasını ziyarete gitmiştik. Erol falan yoktu.. Ofis terk edilmişti...Sadece boş havuzun kenarında dev bi kangal köpeği vardı. Alt..bodrum bi kattan Cemil fırlayıverdiydi, bizi görünce..Yine bi neşeyle yeni bi projeden bahsetti hızla. TV'ye şiiir, şair POPSTAR yarışması hazırlama isteğindeydi. Zannedilenin aksine, Ayna grubuna bestesiyle, güftesiyle Ayna'nın asıl ruhu..Erol Köse'dir. <https://rantey.org>

AYNA CEMİL



(Şekil 134 - Fırfır)

(Şekil 135 - Fırfır)

(Şekil 136 - Fırfır)

(Şekil 137 - Fırfır)



Eski bi yaz akşamı, Galata Köprüsü'nde güzel bi rakı sofrasıydık.. güzel mezeler falan. Her ne hikmetse masada da kaknem bi abla vardı. "İyi adamlar rakı içer..orepu çocukları başka şeyler içer" diyerek kadehi bana kaldırdığını unuttum hala. Ne var yani..eni konu güzel bi sofradayız işte. Durduk yerde memleketi cepheleştirmeye, bölmeye ne gerek var ki?



Kadınların çikolata yeme tutkusu ebedidir. Ben o çikolata, tatlı falan yemeyi bırakalı beş yıl olmuştur. Ama bu yaz, çok güzel bi İtalyan pastası yemiştım üzeri eritilmiş çikolatalı. Muhteşemdi ama altı saat kendime gelememiştım.. bambaşka alemlere gittim. Acaip bi ağırlık, yoğunlukla galaksilerde, kozmosta gezdim de sindiremediydim.



TOK TOK

Aslan Özdemir'le, Karaköy'e de indik geçenlerde. Güzel bi köftecedeydik. İçeri şarkıcı Kubat ve MFÖ grubunun F'si Fuat girdi. Galiba köftecinin sahibiyle Kubat tanışıyorlardı. Öpüşmeyi, geleneksel kafa tokuşturma şeklinde yaptılar. Ama sıra Fuat'ın selamlaşmasına gelince göz göze geldik..tokuşturmaya şaşırmıştı ve haliyle o an bizle göz göze gelince mahcup oluvermişti.



BASLIK

Güzel havalarda, arabanın ön mahallinde, şoför yanı seyahatin ilginç ekstraları var. Bi defa yürüyen kadının hoşluğu kafa hizana geliyor şahane keyif namına. Küçük günahlarını, neşeyle kaybolup gidiyor.



Annemin, kalantor, zengin bi tanıdığı vardı çocukken ben. Kadın meğer hırsızlık hastasıymış! Hiç ihtiyacı olmadığı halde, her gittiği yerden bir şeyler yürütürmüş. Misafirliğe geldiğinde elleri hep sıkılıydı. Onu hatırlıyorum. Titrerdi biraz. Çalmamak içirmiş meğer. Kocasından da ayrılmış bu huyu yüzünden.

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

KOKU



İstanbul'a ziyarete geldi annem geçenlerde. Benim birader de İstanbul'da ama başka semtte. Bi kız meselesi vardı. Meğer artık evlen şu kızla ısrarı için gelmiş İstanbul'a. Kız da istiyormuş ama kızın dedğine göre, birader..sohbet..geliyor, bi noktada susuyormuş hep. Zorla da evlilik olmaz ki. Koku aslında.. koku sadece.. koku her şey. Kokusundan yola çıkarak "genetik hatalarını bu kadın veya adam çözer" diyorun aslında. Ve tekrar ediyorum. Yapıcaksın, aşk evliliği yap. Bu olmadığı için böylesine asik suratlı, sevimsiz bir nesiliz. Türklerin birbirine kazık atmalarıyla meşhurluğunun da, hala habire sakat doğumların da sebebi bu.

NİYE GİTTİ SİNDİ BU?
DUBLE KAFAYIM DİYİNCE,
ESPİRİ YAPTIM ZANNETTİ
ZAAR?..

MUNA KOYIM ÜÇ AY YAA...
ÜÇ AY... SONRA BULLUŞ...
HEMEN KAÇSIN GİTSİN...
AHA BU DA GİTTİ İŞTE..

KENDİ ADINA
KONUŞ..

FEYSBUK 'UN O SAĞ KÖŞESİN-
DEKİ UFAK CHAT BÖLÜMÜNDE ÜÇ
AYDIR ESPRİLİ ERKEKLERDEN
HOSLANIRIM TEKERLEMESİNİ
SÖYLEYİP DURAN BU
DİL MİYDİ?..

GÜZEL PARÇAYMIŞ DA HA..
SKTIR YAA... YİNE OTUZBİR'E
DEVAM...

NASSI YANİ?.. SEN DE
NE ŞEREFSİZMİSSİN
HAA?.. ULAN
SEN DE ORGAZM
OLMAYON MU
SANKİ?.. OFFF...
SİNİR BASTI
YİNE..
HISSS!HISS!
HISSS!..

HEY GİDİ MSN

Bir iki ay sonra tamamen bitiyomuş MSN.
Kapitalist heyecanlar çabuk söner. Ama
MSN'inki epey sürdü. (Ama genel olarak üç beş
sekete bitti diyebiliriz.) En son açık bırakıp gidi-
yorduk. Titreşim yollama-
ları çıkarttırdıardı gel..
gel.. naparsan yap yine
gel diye.. gelinmiyecekmiş
artık meğer.



LAW?

Düşündükçe hala eşeşirım. Onca
yıllık ehtiyar siyam kedim, kollarımda
göz göre göre ölüren.. hiçbir
veteriner fayda etmezken..Tee
Avcılar'daki Veterinerlik fakülte-
sinden Lora Hoca, iki seansta
eskişinden daha iyi yaptı verdi
hayvanı. Veterinerlerden
soğudum iyice..



(Şekil 134 - Tuncel)

(Şekil 135 - Tuncel)

(Şekil 136 - Tuncel)

(Şekil 137 - Tuncel)



Baş Manço; "Baş der biraz tuzum ekmeğim olsa.. Buz gibi pınar suyun-
dan bir testim olsa.. Bir de şöyle
püfür püfür bir çınar gölgesi.. Kaç
kula nasip olur zevkin böylesi"
diye ne de güzel diyor bir şarkı-
sında.. benşe ağaç dibinde
otururken aklıma geliyor:
"Temelde herkes iyidir" diye..
Sonra da diyosun ki "Amaan
kim kötü ki zaten.." Bizlerin bu
hali, tamamen bir doğu ezgisi
aslında. Batılarda tam tersi!
"İnsanlar temelde kötüdür"
algısı var orda. O yüzden
yeni doğmuş bebeği vaftiz
ediyolar, günah-
tan arındırmak
için.



**ZIR
RI
KI**

Deliler ne güzel
adamlar diyosun.. Dardi,
tasayı sıfırlamışlar..
Kafalar hep güzel. Eeeh..
onlarda da duygu yok
diyosun amma ok akli
başında insan uygarlığı
geriye gitmiyor amma
deliler de geriye
gitmiyor.

İLKLER

Ferhan Şensoy'un
"Başkaldıran Kurşunkalem"
kitabından hatırladığım kade-
niyle şöyle ilginç ufak bi bölüm
var. Sene 76 gibi. Ferhan
Şensoy bi akşam Cihangir-
Kazancı Yokuşu'nda okuldan
arkadaşı Ali Taran'la karşıla-
şıyor. (Şimdinin, bildiğiniz
meşhur reklamcısı). Napiyosun
lan? Falan derken Ferhan.. Ali
Taran "Şurda küçük bi işletme
açtık. Türkiye'ye reklamcılığı
getireceiz. Gel, sen de arada
çay içersin" diyor.



Aysel Gürel'in ölümünden beri
Sezen Aksu??? Aysel gibi
bir deliliği tamamen yorum-
lamak da apayrı bir yete-
nek tabii. Sürekli entel-
lerden beslenemezsin..
sıkarsın.. yararsın..
illa bir deli
olmalı
işte.

SEZEN AKSU NUN SEYLERİ



Güzel bir
sanat işinde
bir delinin parmağı
varsa, küçükler büyür,
büyükler ortadan yok
olur. Eh bi de zaten
Sezen esere, kendinin
boşveren maceracılığını
yoğuşmalı basınç etkisinde
veriyordu. Sezen'in pek uy-
madığını da duydum. 4 saatte
bir 15 dakika uyuymuş. Ve
evde sürekli birileri varmış.

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

Açşaa
hemen sahile
yakın olmasa...
Cihangir'de
oturmanın hiç bi
anlamı yok. Yazın
neyse de...kişin soğuk
havalarda sahile
inememek.. bitiriyor adamı.
Evet Boğaziçi çok güzel ama
öte yandan yapısı itibarıyla de
insana bişey kattığı söylenemez.

Aklıma
geldikçe
güldüğüm şey-
lerden biri.
Leman'dan Suat
Özkan bi ara Cem
Yılmaz'ın AROG
film setine gidiyor.
Mağara adamlarından
biri sevinçle yanına yaklaşıyor..
"Abi, tanıdın mı beni?.. Eski Ataköy-
Regata'dan!" - Suat: "Yav nasıl tanı-
yım?.. Görmüyor mu halini?"

ZEKKA EVİRİMİ

Ve yine bi belgeselde Londra'dan bi
kadının doğurmasını izlemiştim.
Avrupalılar bambaşka..ayakta ve
arkaya doğru doğuruyolarmış. Belki
böylesi daha doğru ama doğururkenki
acı hep aynı acı. Zeka evrimi yüzün-
den her şey. Bedenlerimiz tarih içinde
mükemmelleşip inceldi ama böylelikle
doğumak daha zorlaştı.

UMAY UMay

Şarkıcı Umay Umay'ı hatırlar mısınız?..
Biraz eskiler bilir. Kel bi kadındı. Marjinal
şarkıcı derlerdi. 90'lı yıllarda bizim Leman
dergisine de uğradı ara sıra. Ahbaplan
vardı. Ben de daha 17..18'im ama şu unu-
tulmaz lafını hatırlıyorum Umay'ın o zaman-
lardan: "Yeşil meşil istemiyorum
ben...betonlarla çok mutluyum."

Geçenlerde
tam eve gelirken
asfaltta gördü-
ğüm not kağıdın-
daki şiir: "Ben
istedim, ben yap-
tım/ Kimseyi suç-
lamıyorum/ Bedelini
de ödüyorum/
Gürültüydü yirminci

yüzyıl/ Bir didinme, koşuş-
turma/ Vatan, millet derken, bir hayhuy,
itiş kakıştı bitti/ Bu yüzyıl yorgunluk ve can
sıkıntısı çağı olacak/ ilaçlar, uyuşturucular ve
ikisierle/ Allahalla?... böyle şiir olur mu?.. Akan
tarihe küsülür mü lan hiç?

NE DÜŞÜNÜYORSUN HAYATIM ?! by Mister DO Dogan PEHLEVAN



Renklendirme: Tuncay Demir

Mehmet'in Dünyesi

FELAT DELİBALTA

Dönüşel olarak her gün güneş sayesinde dünyanın bir bölümü aydınlanır. İnsanlar uyanır, işlerine, okullarına giderler. Daha tam uyanmış beyinler birbirlerini süzer. Çoğunluk erken kalmaktan rahatsızlık duyar.



Bu çok eski tarihlerden beri böyledir. Teknolojik olarak 1000 yıl öncesi düşünün, ne kadar gelişmiş gibiyiz di mi? HAYIR. Hiç gelişmedik. Hala erken uyanmak zorundayız.



RÖAAAAA!!!

BI SEN EKSIKTIN? SÜRDA DOĞAL YAŞAMA ADAPTE OLMAYA CALIŞIYORUM.

Haa, dersiniz ki madem insanlık kuralları, senin canını sıkıyor, git ormanda dağda yaşa tek başına, istediğin saatte kalk diyebilirsiniz, evet diyebilirsiniz bunu. Ama orda da sıkılırım gibi geliyo, ne bileyim. Bilemedim.



TAT ALAMADIM ORMANDAN, KUŞTAN.

TEKNOLOJİ BENİ EĞİTİLMİŞ.



Neyse iste g'tüm yemiyor aslında ormandan da takılmayı, medeniyetten uzak durmayı. Zor işler bunlar. Kombiyi, bilgisayarı seviyorum ben. Sıcak su güzel şey.

MEHMEET!!! LIYAN HAOTİ, GEÇ KALCAN!



KAHVALTI HAZIRLIYIM MI?

POOÇA YERİM.



NERDESİN OLUM? İLK DERSE GEÇ KALCAZ, MESAJ GİDİYÖ EVE, DİRDİR DİNLEMİYELİM.

GELDİM İSTE OLUM.



SABAHA ZOR UYANDIM BE, HİÇ DERS ÇEKESİM YOK YALNIZ.

AYNEN LAN, N'APSAK? MESAJIN I YİYİM, GİTİSİN.



@sion INTERNET CAFE

24 SAAT AÇIKI

10 SAATİ 5 LİRA!

CALL OF DUTY: BLACK OPS

8 GB RAMİ ÇOK İYİ EKŞAN KARTI

SURAYA BAK-SANA OLUM, TAM KELEPİR.



OLUM TÜM YENİ OYUNLAR VAR NEDEYSE, SAHANE YERMİSİ BURDA.



KALKIYO MU YÜZ GENÇLER?

SENDE NE KADAR PARA VAR? SENDE ELLİ VAR, ASLINDA DAHA OYNAYABİLİRSİNİZ.

AHAHA, Bİ ON SAAT DAHA Dİ Mİ? TAMAM LAN, YÜZ VAR SENDE.



WOW'DAN BEYİNİM YORULDU LAN, DİNLENİLMİŞ İÇİN BİRAZ FIFA OYNALIM MI?



Bİ YİRMİ SAAT DAHA...

EÖH...

KANTER YAPALIM LAN, NOSTALJİ OLUR



KADIKÖY'DE DERSANEYE GİTMİK İÇİN EVDEN ÇIKAN İKİ GENÇTEN ÜÇ GÜNÜK HABER ALINAMIYOR. ARAMASINI GENİŞLETEN POLİS...

BUNLAR O ÇOCUKLAR MI?

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



Nedir cinnet? Kendi cinnetinizi kontrol edebilir misiniz, yoksa sınırlar tanımaz birşey midir? Nereye kadar uzanır cinnetin öfkesi? Görüş uzaklığı belli olan bir sis midir? Yoksa kopkoyu bir karanlık mıdır cinnet? Bu yaşananlara bakılırsa kendi ciğerimize bile arsızca saldıran azgın bir kör yılan cinnet...



Niye cinnet geçirir insan ve cinnet geçerli bir mazeret midir?



BU ADAM ŞİMDİYE KADAR ŞAKIN, DENGELİ VE İYİ BİR BABA OLARAK TANINIYORSA BİR NEDENİ OLMALI... SEVEĞEN BİR ANNE ÖRDEK NİYE DURDUK YERDE YAVRULARINI YİYEN BİR TİMŞAHA DÖNÜŞSÜN Kİ?!



EH İŞTE BU! SENİN GİBİ YARGISIZ İNFAZÇILAR YÜZÜNDEN NE ADAMI DOĞRU DÜRÜST ANALİZ EDEBİLİYORUZ, NE DE ADALET SİSTEMİ DÜZSÜN ÇALIŞ



VURAYIM ONUN ANALİZİNE! HERİF KENDİ ÖZ ÇOCUKLARINI MERDANEDE SIKMIŞ ABI YA...

Kamu vicdanı denilen şey, aslında beşinci sınıf döşeme ustasının elinden çıkmış güvenilirmez bi zemin.



O EVDE ESKİ MODA MERDANELİ BİR MAKİNA DEĞİL DE, TAM OTOMATİK BOŞ MARKA ÇAMAŞIR MAKİNASI OLSAYDI, ÇOCUKLAR ÖLMÜYE ÇEKTİ...

ABI, BEN DE ESKİ DOSYALARI DÜZENLERKEN ŞU DALGACI MAHMUT RAPORUNU BULDUM!



BEN ÖLDÜRDÜM AHAA... AMA İSPAT EDEMEZSİN. DELİL BULAMAZSIN. HATTÂ ÖLDÜRDÜM VE GÖMDÜM... HAAHA BULAMAZSIN Kİ! EHOHA...



HATIRLIYORUM O YAVŞAK HERİF! GERÇEKTEN DE HİÇ İZ BULAMADIK... KAPATMIŞ MIYIZ O DOSYAYI?

KAPATMIŞIZ ABI... BEN İLGİLENEYİM Mİ ŞUNUNLA? BU ARALAR PEK İŞİMİZ DE YOK...

İLGİLEN BAKALIM.. BEN DE ŞU CİNNET GEÇİREN BABAYLA KONUŞMAYA ÇALIŞAYIM... MERAK ETTİM BU OLAYI...



ÇOK ÇOK İYİ, EFENDİ BİR ADAMDİ... OĞULUNA VE KIZINA HEM ANNELİK HEM BABALIK YAPARDI... ŞAŞIRDIK KALDIK...



KARISI BEŞ YIL ÖNCE Bİ ADAMLA KAŞMIŞTI... O ZAMAN PAN BERİ ÇOCUKLARINA O BAKIYORDU... DURUMLARI HİÇ YOKTU... BAZEN KOMŞULAR YARDIM EDERDİ...



SON ZAMANLARDA ÇOCUKLARI ÇOK PARA HARCAMAYA BAŞLAMMIŞTI... HER GÜN GOFRET FAÇAN ALIRLARDI... ÜSTLERİ BAŞLARI DÜZELMİŞTİ AMA BABALARI YİNE PERİŞANDI...



ÇOK BOL ELBİSELER
FALAN GIYMENE BAŞLAMIŞTI..
HATTA ÇUVAL BİLE DENEBİLİR..
ÜRKEK VE MUTSUZ BİR HALİ
VARDI... EE, BİR DE...

BİR DE
NE?



SESİ İNCELMİŞTİ SANKİ...VE ACAYİP
Bİ ŞEKİLDE YÜRÜMEYE BAŞLAMIŞTI...
ŞÖÖLE, KIRITA KIRITA...

CİNNET DEYİP ADAMI HEMEN İDAM
ETTİK, HEMEN YAFTALADIK...AMA İÇİNDE
ONA KARŞI OTURMAMIŞ BİŞEYLER VAR BER-
KAY... NEFRETİMİ GÖLGELEYEN Bİ ŞEYLER...



Sanlı'nın sevgileri or-
manda tam 46 "ben de-
miştirm gücünde doğru
çıkır... ya da ben de-
memiş miydım..



SEN NELER YAPTIN?
BULDUN MU YAVŞAK KATILI?

HERİF HALEN YAVŞAK
ABİ... BİRAZ YAŞANMIŞ,
SAÇLARI BEYAZLAMIS...
HAFİF GÖBEĞİ ÇIKMIŞ...



İnkâr etmiyo gene...

YİNE Mİ SİZ?.. HAHAAH!
EVET BEN ÖLDÜRÜMÜŞÜM..
DOĞRU YA DOĞRU... PARÇALARA
AYIRDIM MİS GİBİ... VE DE
GÖMDÜM...



AHA RESMİ DE BU...
AMA KANITLAYAMAZSINIZ..
HAHAH, VAZGEÇİN OLUM
BU İŞTEN...



ÇOK SİNİRLENDİM DALLAMAYA
ABİ YA... BEN BIRAKMIYCAM BU İŞİN
PEŞİNİ... YAKALIYCAM ONU...

GÜM



GÜLP!



SALAK, DİKKAT
ETSENE...



BU TERMOMETRE NE ARIYO..
MUŞ KALEMLİKTE YA?.. AYRICA,
ATEŞİM Mİ VAR NE?..

Berkay sinirle-
nince 27 tepe-
sinin taşı gü-
cünde sinirle-
nir... Sanlı'ya
on bin kalori
gücünde ateş-
lenir...



Zamansa öyle bir geçer ki,
beşinci vites gücünde, kadrının
en dibine yapışarak adeta...

BERKAAAY!
BERKAAAY!

BERKAAY, İŞİN İÇ YÜZÜNÜ ÖĞRENDİİM!

SANLI ABİİ... BEN DE OLAYI ÇÖZDÜM... YAVŞAK KATİLİ YAKALADIİM...

ÖNCE KİM ANLATSIN ?

KISA UZUN ÇÖP ÇEKELİM ABİ...



HADI LEN, TAMAM BEN ANLATIYOM... ŞU ÇOCUKLARINI MERDA NEDE SIKAN ADAM VAR YA...

EYET, KARAKTERSİZ ŞEREFSİZ ÇOCUK KATİLİ...



önyargılarını bırak bi tarafa... Şimdi, bir baba olduğunu düşün... Karın, sana iki çocuk bırakarak başka birerife kaçmış... Beş yıldır çocukları sen büyütüyorsun... Canlıdır bunu...



Bu arada yovrmiye ile sayısız işe girip çıkıyosun... İnşaatçılık, hantallık, buluşıklık... Ne olur. Sa...



Çocuklarının riski için... Onları okula gönderiyosun... Okumalarını ve hayırlı birer evlat olmalarını istiyosun...



Fakat çocuklar giderek firlama oluyor... Seni beğenmiyorlar... Yoksulluklarından utanıyorlar...



Gözleri yüksekler de... Ve bi şekilde şurden buradan internetten duyduklarıyla korkunç bir plan kuruyorlar... Öst. plan kuruyorlar ve rojen hormonu ve iğneleri buluyorlar... Güçlü müsekkkinlerle uyuttukları babaya...



...Derin uykusunda bu iğneleri yapıyorlar...



Giderek değişiyor adam. Sesi inceliyor, tüyleri dökülüyor ve yürürken kıvrırmaya başlıyor... Mahalledeki abazınlartı gözünden kaçmıyor bu durum...



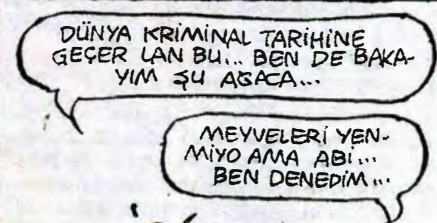
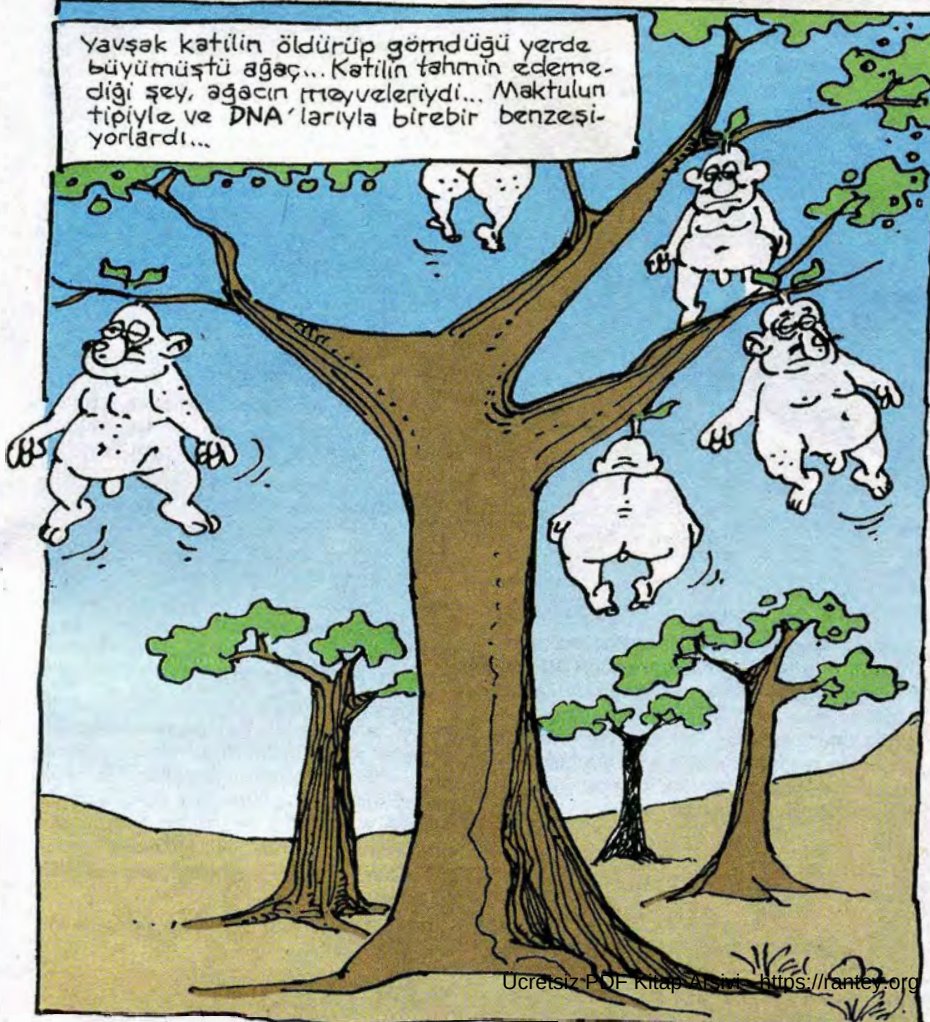
Hatta bir gün...

ME.. MEMELERİM ÇIKMIŞ...



Adam cahil biri.. Bu duruma bir anlam veremiyor... Bol giysilerle değişiklikleri saklamaya çalışıyor sadece...





İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR

İLİŞKİ UZMANINDAN KIZ ALINMAZ

Muhterem Sarı Dobra Hanım. Her ilişki uzmanı ve /veya yaşam koçu da elbette birbirinin aynı değildir. Gelgelelim hakikaten de bu mesleğin içinde afedersiniz eşşoğleşek insanlar da var. Misal; kayınpalidem Fevrinur Dokuz. Kendisi Amerika'da "mestir" yapmış bir ilişki uzmanı. Dört yıl boyunca Illinois, Sinsinati, Ayoha ve Milvaki'de toplam 450 evliliği kurtardığını söylüyor. Dedğine göre bunlardan 74 tanesinin obezite ve park yeri sorununu da çözmüş. Fakat kaynanam olması sıfatıyla, bizim evliliğimizin içine adeta kaka yapıyor. Dakka başı hır gür yaşıyoruz. Yemin ediyorum Sümbül'ün annesinin bunak bir mestirli ilişki uzmanı olduğunu bilsem, kendisiyle değil evlenmek, tanışmazdım bile...

EŞİMLE CENIFIR LOPEZ'İN DÖTÜ SAYESİNDE TANIŞTIK

Kendim Silver Falcon Security and Real Estate (Gümüş Yırtıcı Güvenlik ve Emlak) Firması'nda güvenlik olarak çalışıyorum. Daha önce Özel Çombaz Hastanesi'nde ve Çombazium AVM'de koruma olarak görev yaptım. Ancak fizikman düzgün biri olmam nedeniyle (Bulgar göçmeniymiş Brat Pitt'i andırdığım söylenir) ve orta dercede İngilizcem olduğu için .patronum beni hastane AVM gibi yerlerden alıp artist, ecnebi sanatkar koruma işlerine kiralamaya başladı. Böylelikle Türkiye'nin dünyaya açılan kapısı ve adeta bir reklam yüzü olarak konsere film çekimine felan gelen ecnebi ünlülere korumalık yapmış oluyorum.

Ülkemizde bulundukları sürede korumalık yaptığım ünlüler içerisinde Kevin Kostner (Kendisinin resmini çekmeye çalışan bir magazinçiye hafıza kartı yutturmuştum) Pamela Anderson (kendisini izinsiz öpmeye çalışan Suphi adındaki bir hayranı engellemek için araya girdiğim) Suphi beni yanlışlıkla dudaklarından öptü. Durum kanıma dokundu Suphi'yi devamlı gittiği esnaf lokantasının önünde kistinp baldından piçaklayarak dört ay cezeevinde yattım) gibi dünya starları bulunuyor...

Cenfir Lopez konser için yurduza geldiğinde doğal olarak yerli koruma timinin başında ben bulunuyordum. Lopez, bilhassa kalçalarıyla hayranlarının gönlünde taht kurmuş bir yıldız olduğu için yakın korumam esnasında özellikle bu bölgeye yapabileceğim bir temasa karşı tetikteydim. Kendisi konser çıkışı kulisteki odasına gidiyordu. Yakından görmek isteyen bir grup hayran hücum ettiğinde Lopez'i elleyen felan olmasın diyerekten gövdemi siper etmiş kalabalığı dirsekleyerek uzak tutuyordum. O esnada Jenfir Lopez'e sanlmaya çalışan bir kız zıpladı, ben koruma iç güdüsüyle araya girdim ve tek vücut olarak yere devrildik. İşte o kız Sümbül'ü... O anda ikimizi de arzu dolu bir titreme aldı. Yıllardır birbirini arayan hasret dolu iki

gövdenin bu muhteşem kavuşma anı tam dört saat sürdü. Diğer korumalar yardımıyla birbirimizden ayrılabıldık. Hemen ertesi gün nikah için gün aldık, Özel Çombaz Hastanesi'nde tahlillerimize başladık.

GELİN ARABAMIZI KAYNANAM SÜRDÜ

Düğün günü gelin arabamızı kaynanam sürmek istedi. Daha o dakika da bu kadının bizim ilişkimizin her dakkasına kanşacağını anlamıştım ama ses etmedim. "Zarfların içine en az on lira koy Firuz" "Kemerini bağla Firuz" "Salonun önüne giricem; git bak orda bi Beyaz Doblo var, onun sahibini bul yavaşamıyorum Firuz".... Kadın saniyede 44 komut vererek düğün başlamadan dünyamızı kararttı. Düğün gecesi ise yatak odamıza naklen bağlanarak "İlişkinin temellerini atmak için" ikimize de çeşitli talimatlar vermeyi sürdürdü... "Şimdiden oh de Sümbül, ver cilveyi, ver işveyi" "Firuz yatağa girmeden çıni et" "Sümbül küçük seksi iç çamaşırları giy" "Firuz yarın ilk iş başbaşa bir butik otelde balayına çıkın" "Sümbül, yarından değişikliğe başla ilişki heyecanını kaybetmesin, saçlarını küt kestir, kızıla aç, Firuz sen de bıyık bırak, ilişkiyi eskitmeyin".... Böyle böyle günler geçti Lanbanu Hanım.



Şimdi diyeceksiniz ki "Firuz Firuz, millet ilişkiyi yoluna koymak için uzmanlara bürü nakit ödeme yapıyor. Sen ne güzel bedava ilişki uzmanı bulmuşun, paran da cebine kalıyor, daha ne?" Fakat kazın ayağı öyle değil işte Lanbanu Hanım. Kayınpalidem bizim eve taşındıktan hemen sonra farkettim ki, ilerleyen yaşla beraber kendisinde alzheimer başlamış. Hafıza, tin...

BAŞKASININ İLİŞKİSİNİ BİZİMKİ SANIYOR

İlk kez bana "Kamyonu sat kannla beraber Türkiye'ye gideyim, Q. Suzan dedi ki ben kardan da ayrıl bak orda üç çocuk var" dediğin-



de farkına vardım ki, hepten akılı gitmiş. Benim ne bir kamyonum ne de Suzan adında bi tanıdığım var, üç çocuğumsa olmadı.. Aynı gün karım Sümbül'e de "Yavrum iki ev üstüste olmaz. Herkeşin aile hayatı ayrı, annene söyle başka eve çıksın" dedi. Kendisine gizli doktorunun verdiği alzheimer ilaçlarını yutturup hoş tutuyoruz. Ama normal bir yaşlı değil ilişki uzmanı bir yaşlı olduğu için durum zor oluyor. Eşim Sümbül alışkanlıkla onun verdiği ilişki tavsiyelerini dinlemeye devam ediyor. Aniden saç modelini değiştiriyor, ilişkisinin alevini harlamak için beni Dumrul adında bir veterinerle kışkandırıyor, bazan ufak süprizlerle eve bağlamak için kredi kartını patlatıp bana kaşmir süveter, tekne ayakkabısı, 105 fonksiyonlu İsviçre Çakısı filan gibi saçma şeyler alıyor.

Diyeceğim şu Lanbanu Hanım, siz de ilişki uzmanısınız, anlarsınız, yuvamı bu kadının bunak tavsiyelerinden nası kurtarabilirim? Efenim?

...

Firuz, hakikaten zor bir durum. Biz ilişki uzmanları maaşesef meslek yaşamımız boyunca ortalama 4000 ilişkiyle uğraşıyoruz. Haliyle bir zihinsel yorgunluk oluyor. İlerleyen yaşlarda kimbilir ben neleri nelerle kanştırıcam. Aslında o Şahenk denilen salakla evlenicektim ben. Bunayınca bana da sahip çıkacak çocuğum çocuğum olurdu. Ama naaptım, Şahenk'i Ditroitli İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu Barbara Obestone'un kitabından öğrendiğim "partneri avuca alma taktikleri"yle delirttim. Başbaşa gittiğimiz bir butik otelin lobisine kusup bağırarak bilinmeyen bir yöne kaçtı. Tek taş almaya alışın diye çalıştırdığım Faysal "Çöpü verandaya çıkarıcam tatlım" diyerek evden ayrıldı, bi daha geri dönmedi. Nadiri küçük seksi iç çamaşırları giyip ofiste seks yapmak için ziyaret ettiğimde işten atıldı, kendini astı. Noolucak lan benim halim? Neyse senin konuna gelelim Firuz;

Kaynananın saçını katli kestirip röfle yaptırtı. Kendisine kaşlarını inceltirken elmacık kemiklerini belirginleştiren bir makyaj yapılsın. Gardrobunu olduğu gibi değiştir, gri, fûme ve saks mavisi renkerden oluşan giysilerle doldur. Üstüne tende mentol tadı bırakan hafif baharatlı bir parfüm sık. Güderi bir ceketle kombi-ne, eşarp ve çizme rengi seç.

Böylelikle kaynanan aynaya bakınca kendini tanıyamıyacak, hepten bambaşka biri zannedip kendi kendine ilişki tavsiyeleri verecek bir süre sizi rahat bırakacaktır. Bu arada siz de alışveriş edersiniz. İlişki Uzmanı Malinda W Fatter'in Wallmart'da 3.90'a satılan "Tıksırdığım Zaman" adlı kitabında yazdığı gibi "Uzun bir alışveriş halledemeyeceği hiç bir sorun yoktur"...

İşık sizinle olsun gözünüze girsin canım, ben gittim....

ATILLA ATALAY

FELAT
DELI-
BALTA

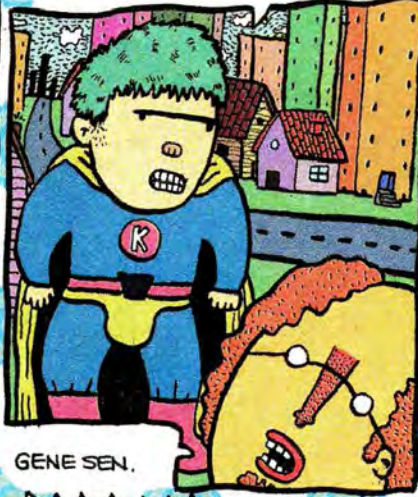
ÇILGIN PROFESÖRÜN

AYAKTA
ALKISLA-
YACAĞINIZ
MACERALARI

HO-HARRA! SONUNDA BİTTİ! TUM KADINLARI
LEZBİYEN YAPACAK OLAN VIRÜSÜ YARATTIM. VE ANTİ-
RİKSİ DE SADECE BEN BİLİYORUM... TUM ERKEKLERİ
KÜLEM YAPIP DÜNYAYA HÜKMEDECEĞİM. HELE
ÇIKAYIM DA SALAYIM VIRÜSÜ...



DUR ORDA PROFESÖR! NE
YAPMAK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM.



GENE SEN.

TAMAM TUM KADINLARI
LEZBİYEN YAPARAK İNSANLI-
ĞIN ÜREMESİNİ DÜRDÜRÜBİLİR-
SİN VE İNSANLIĞIN DEVAMINI
İÇİN SENİN ANTİVİRÜSÜNE
MUHTAÇ KALABİLİRİZ AMA
UNUTMA Kİ!



SENİN DE ANANIN BACIN
HALAN VAR! EVE GİDİP
ANNENİN KOMŞUNUZ AYFER
TEYZEYLE YATAKTA
GÖRÜNCE VİCDANIN
SIZLAMAYACAK MI?!

OFF FENA OLDUM
BEN GÖZÜME
CANLANDI RESMEN.
HAKLISIN. YÜKEDE-
YİM BU VIRÜSÜ
BEN...

EN DOĞRUSUNU
YAPMIŞ OLUR -
SUN PROFESÖR
ANNELER KUTSAL-
DIR. ÇİÇEKTİR.

AYFER
HANIM
200 KİLO,
O GELDİ
AKILMA.



BU HİBİNLER
KİM LAR.

ŞŞŞ. GELİN LA
BURAYA.



NE AYAKSINIZ LAN SİZ MAHAL-
LEMİZDE.



EHM...

NE BU SAĞ, SAKAL, TAYT DON-
LAN? KARIMIZIN, BACIMI-
ZIN AKLINI MI GELECEĞİ-
SİNİZ.

PROFESÖRSÜN, ÇOK
GÜZEL ÇOK
HOŞTA...

ŞEY, BEN
PROFESÖRÜM,
SAĞ SAKAL
ONRAN ÖYLE...



BİZ BURDA HER GÜN PROFESÖR SKİYO.
RUZ.



ABİ, BEN AZ ÖNCE DÜN-
YAYI KURTARDIM.

O GÜN PROFESÖRLE KAHRAMAN
ÇOK GÜZEL DAYAK YEDİLER
SONRASINDA İSE HER BİRA-
BER DAYAK YİYEN GİBİ
ÇOK SAMİMİ OLDULAR...



BENİ Bİ KERE
10 KERE DÖVÜŞTÜ.

OFF, MORARMİ-
TİR ORASI.

MORARMA MI?

O BİRİYİMİ, POLİS
STRİTMADA ÇOP
KİRDİ BENİM.

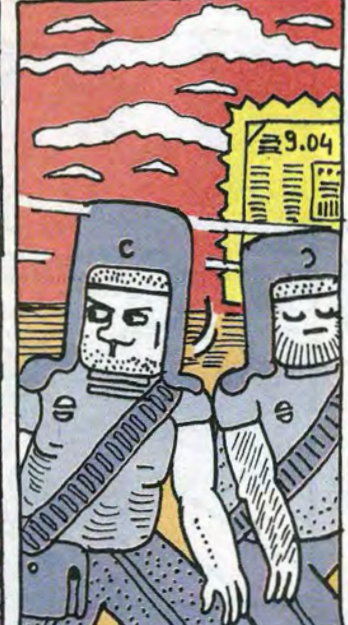
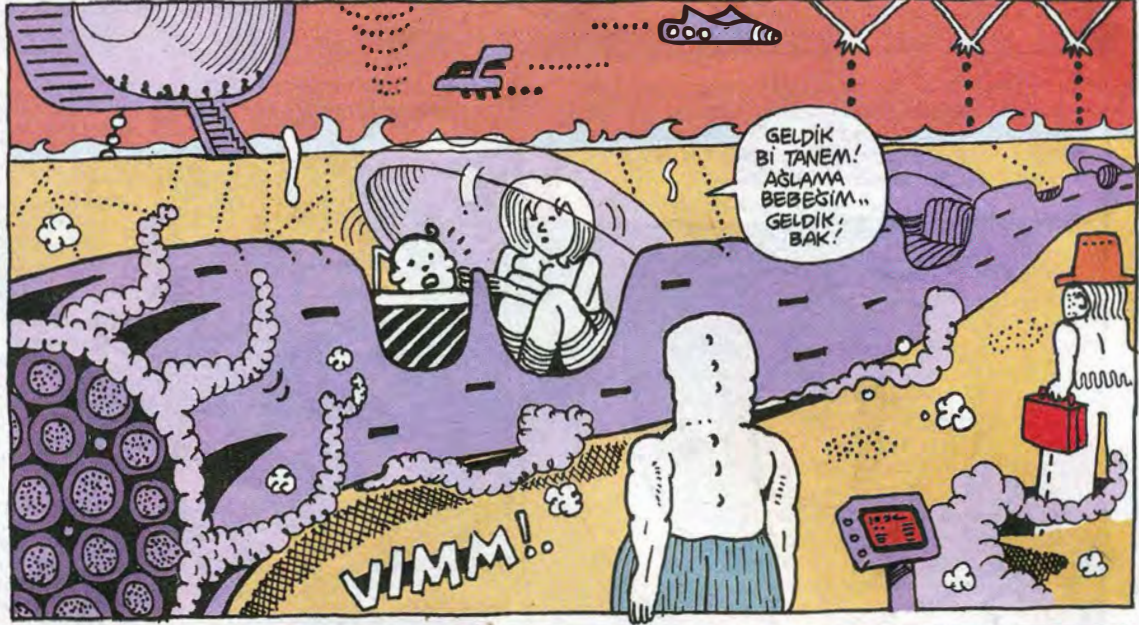


DÜNYAYI AYRI SENİ AYRI
ŞKERİM ŞEREFSİZ!..

2114, Dünya, Batı Asya

Kimileri, hayat için "acımasızdır, serttir" diyor, kimileri, "herşeye rağmen birçok güzellikler var" diyor, ve kimileri de, pek fazla konuşmayıp, sadece yaşayıp, görmeye çalışıyor..

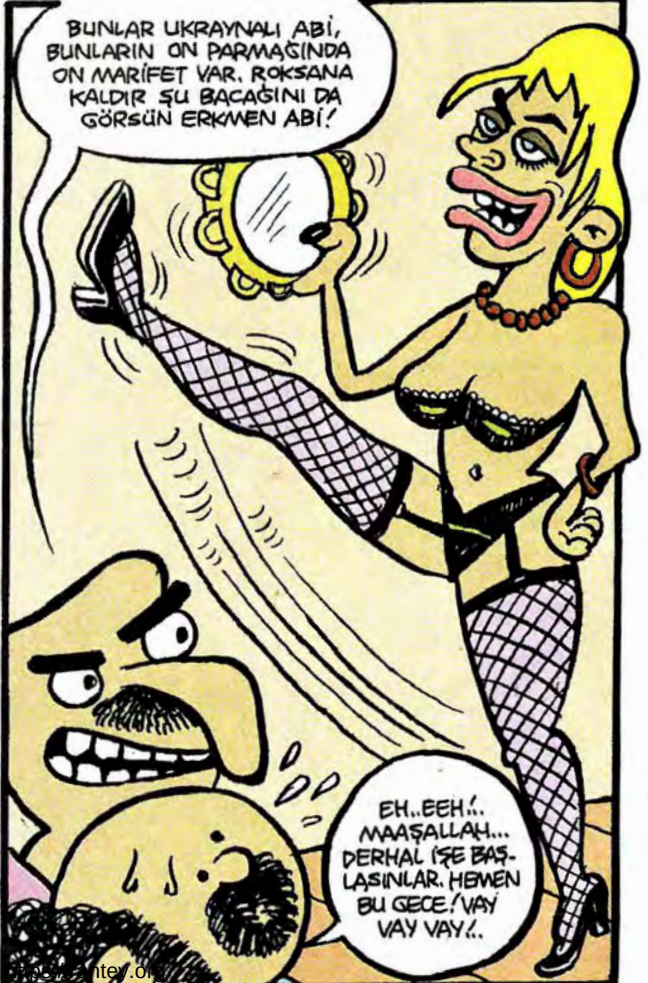
Bir aktarım istasyonu.. Yaşlı bir adamın canını alan ve güzel kızına da hiç iyi davranmayan Gergin, yeni keşifler peşinde..





ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM







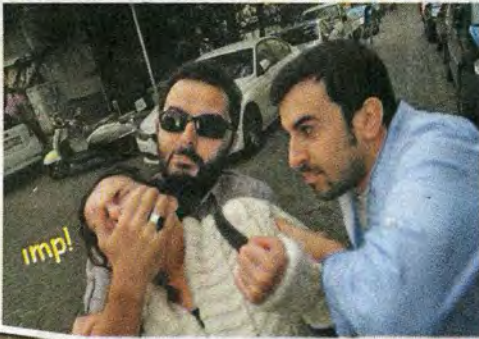
HERŞEY PLANIN BİR PARÇASI !

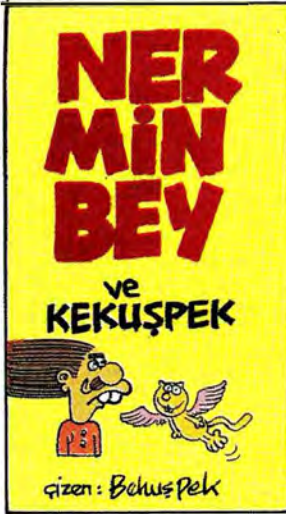
SOLUK SOLUĞA BİR MACERA!



yazan:
yöneten:
yapımcı: Eşek Film Sunar

Oynayanlar: Özgür Bakar,
Ender Topaloğlu, Duygu Paracıkoğlu
Foto: Görkem Öge









Mini APOLİTİK ANKET

Dünya gezegeni üzerinde artık görmeye alışkın olduğumuz, **"güçlü ve/veya gücü arkasına almış bir ülkenin, kendisinden güçsüz durum-daki bir halkı ezmesi"** olayı, en son yine Ortadoğuda yaşanmakta. Basit sorumuz şu:

1- Güçlü ülkeler, savunmasız halklara savaş açabilir mi?

2- Eğer bu "saldırma" gücü kendilerinde yoksa, daha büyük ve güçlü ülkelerin onları saldırtmaları mümkün müdür? Bonus sorumuz da şu: "Tarih, bir insanı yargılayabilir mi, ne zaman yargılar!?"

a-) Cevap veriyom, bi kere çok tırsaksınız hepiniz! Oğlum, (samimiyetten oğlum diyom!) savaş veya saldırma mı her ne haltsa, taaa Doğuda. Hatta onun da ilerisinde, biraz Ortasında! Bunun bizle ne ilgisi var, anlamıyom. Burada savaş mı var? Yok! Daha dün akşam sinemaya gittik, pırl pırl bi hava vardı. Savaş olsaydı anlardık herid! Çok güzel bi ülkemiz var. Değerini bilelim bence. Bilmeyen gitsin sittirsin. Doğunun ortasında bi halk varmış, öbür ülke onu ezi-yomuş filan diye, geyik yapmayalım lütfen. Bizle ne alakası yahu bunun! Bi de yıllarca, taa "Afrikadaki açlar" için üzdüler bizi salakh gibi! Yok bizim akşamları sofrada karnımız doyuyomuş da, onlar açmış da, miş muş! Norveç'e giden bi kankamdan öğrendim yıllar sonra; meğer aç maç diilmiş Afrikalılar. Karınları süper doyuyomuş, haftada iki kere pizza yiyolarmış, her ailede plazma televizyon bile varmış. Kısacası, artık benim dışımdaki saçmasapan başka şeyler için, boş yere üzülmek istemiyom ben!

b-) Galiba biraz, strateji bilginiz az sizin. Yoksa, "güçlü ülkeler, savunmasız halklara savaş açabilir mi?" diye sor-

mazdınız. Çünkü, savaş açmadan, kim güçlü kim güçsüz nasıl anlaşılacak ki be! Birazcık medeni cesareti olan her ülke, bence çekinmeden, gidip başka bi ülkeye savaş açabilir. Hatta saldırılan o yer, tam olarak bi ülke diil de, böyle halktan filan, yani sadece insannardan oluşan belirsiz bi bölge olursa daha net olur herşey. Çünkü bu halk yığının topu tüfeği pek olmadığından, savaş çabuk sonuçlanır, böylece kim güçlü kim güçsüz polemiği sona erer. (Hangisi daha çok insan öldürmüşse güçlü odur, hesap basit. Çocuk ölümleri daha değerlidir, 1 çocuk eşittir 5 yetişkin eder.) Sonra, saldıran güçlü ülke, güçsüzden "özür diler" olur biter. Böyle yani! Ha, savaşmadan, "kim güçlü kim güçsüz" bunu anlamamanın imkanı yok mu dersiniz, kesinlikle yok. Uluslararası voleybol maçları, Avrupa kupası filan var ama, hikâye bence onlar!

c-) "Ünlü bir büyüğümüzün ettiği "Beni ancak tarih yargılar" lafına cevap vermek istiyom. Bu büyüğümüz, artık bunadığı için böyle saçmalıyor diyem

ülkeye yaşattıkları ortadadır. Yani o bahsettği "Tarih yargılaması" gelmiştir, geçiyordur bile. Ama bu halk, bir türlü bir araya gelemediği. kalben aynı şeyleri hissetse de "tek ses" çıkaramadığı için; bu kişiler kurnazlık ederek "Halka sorun!" diyeceklerdir. Halklara herşeyi sormak icap eder elbet. Ama o tuhaf cevapları düzenleyip işleme sokacak zeki yönetimlere ihtiyaç vardır! Tarih hepimizi çoktan yargıladı bile. Sadece cezamızı ve kazancımızı bilmiyoruz.

d-) Yaa, bunu sevmiyorum ben işte yaa! Burası (yani sizin orası!) sonuçta bi mizah dergisi, ve yukarıdaki amca viy viy viy, bi ton iç sıkıcı ve anlamadığımız bürokratik kelimelerden oluşan şeyler söylemiş. Doğrusu, içim karardı. Hayır, karikatür görmek, esprili yazılar (çok büyük harfli) okumak istiyorum ben ama! Bunları bence, yukardaki amca gibi insanlar, gidip gastede yazabilirler. Neyse, sizi sevdiğim için bu önemli uyarıları yaptım, gene de ayıp olmasın diye anket sorularınıza hızla cevap vericem: 1- Güçlü ülkeler, savunmasız halklara savaş açabilir mi? Hayır,



ama, içimizde çok daha "genç" olanlarımız da g.tü, beyni veya vicdanı sıkışınca, bu tür abuk sözler sarfetmiştir. Bu sözün teknik saçmalığı, direkt kendi içindedir: Çünkü tarih denilen kavramın, belirli bir onaylanma vakti yoktur! Bu bir süreçtir, ve yakın tarih vardır, uzak tarih vardır, çok daha yakını, en uzağı felan vardır. Kişiyi göre değişen bir algı ve alâkadarlık mantığıyla, "Tarih, bir kişiyi her an yargılamaya başlayabilir!" Sorduğunuz sorudaki sözün sahibi diktatör kişi de, yalnızca "oy ve fanatik" toplama amaçlı bir aksiyon mahkemesinde yargılanmasından ziyade; halkın gözünde zaten çoktan yargılanmıştır!

açamaz bence. Çünkü insan hakkı yasa-sı var diye biliyom. Bence hakkımızı korumalı, ve bombalı bi savaş saldırsı anında, hemen mahkemeye gitmeliyiz. 2- Kendilerinde "saldırma" gücü olmayan ülkeleri, onlardan daha büyük ve güçlü ülkelerin, bir yere saldırtmaları mümkün müdür? Evet, mümkündür! Arkadaşlık ne güne duruyo! Mesela benim canım bazen ayakkağı filan almak istemez. Ama Buğçe benden karakter olarak daha güçlü olduğu için, kolumdan çeker, sırtımdan iter, ve tatlı dille beni en yakın Avm'ye sokar!

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

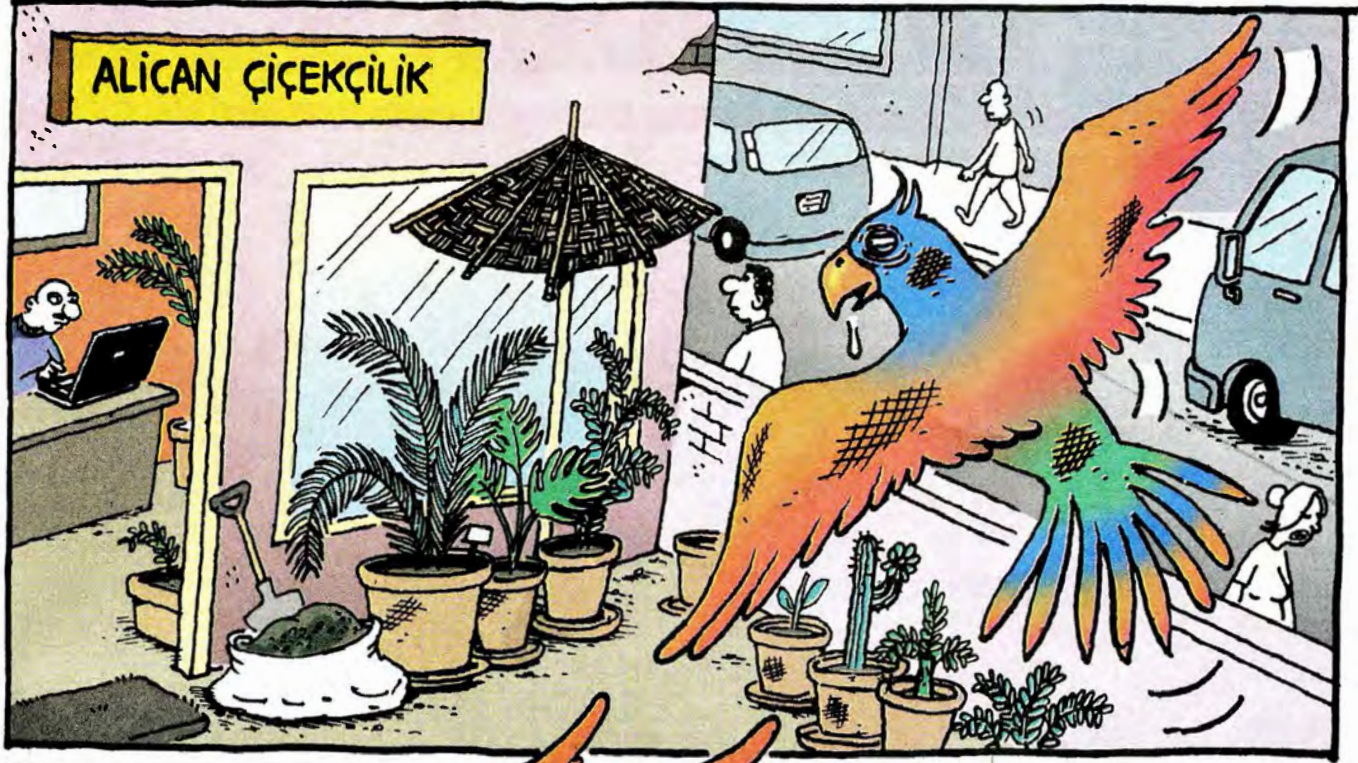






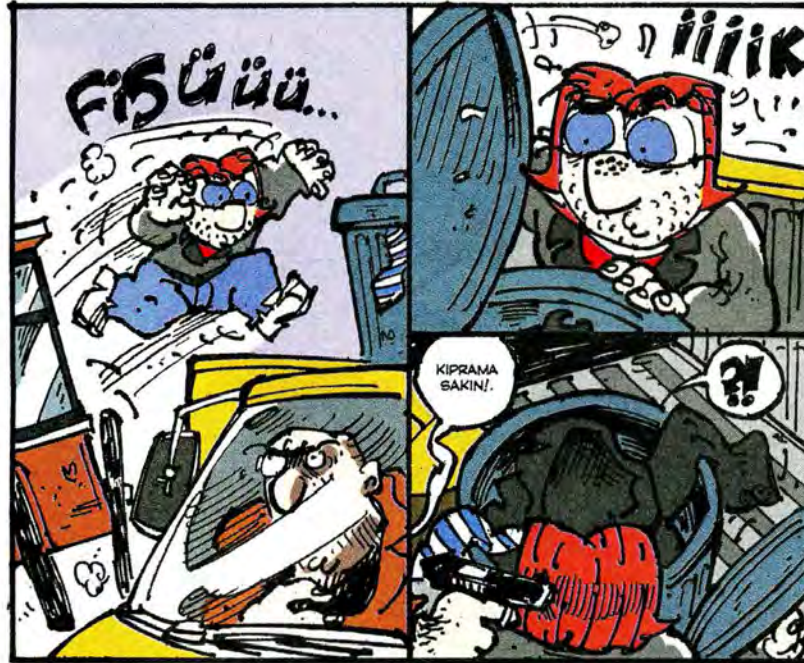
Yeni Gine Papağanı

Erhan Candan











NOLUYO
LAN
BURDA!



AMMA
AĞIRMIS
LAN..
ATLAS NASIL
TAŞIMIS
BUNU?



SEN MİSİN LAN
BURANIN LİDERİ!
YOK MARDUKMUS YOK FOTON
KUŞAĞIMIS YILLARDIR NE KAFİ
SİTİLDİ BE.. BENİM İÇİN BU
GÜNÜN TARİHİ ANLAM VE ÖNEMİ
BU SAÇMALIKLARIN NİHAyet
BİTECEK OLMASIDIR..
GERÇEKTEN DÜNYA DA
YOKOLURSA EĞER
ÜSTÜNE BAL KAYMAK
OLUR!.



GENE DE
KAFALARDA SORU
İŞARETİ KALMASIN..
KUÇUK Bİ SİMULAS-
YONLA BAKALIM
EĞER HAKKATEN DE
CARPISMA GERÇEK-
LESSEYDİ MARDUK MU
SAĞLAM ÇIKACAKTI
YOKSA DÜNYA MI GÖ-
RELİM? CARPISMAYA
SON ON SANİYE..
DOKUZ..
SEKİZ..



YEDİALTİ
BEĞÖRÜKÜBİR..
SIFIR!.. OHOO..
DÜNYA SİTTİ ATTİ!
MARDUK BOYDAN
BOYA YARILDI
DÜNYA BANA MİSİN
DEMEDİ..

KATRAK



SAGOL
CABBAR..

SUS
LAN SUS!
SEN HIC
KONUŞMA..
ŞEREFSİZ!

HA!.. ANLADIM..
OĞLUM HADI AMA
YA.. BEN GÖREVİN
SELAMETİ
AĞSINDAN..



GİT ÜSTÜNE
BİŞEY AL MİNA
KOYUM İYİCE BİTME
GÖZÜMDE.. BEN DE
Bİ TUVALETE GİDİCEM
GABAHTAN BERİ
YEDİKLERİMDEN CİRCİR
OLDUM HERALDE..
BANA BAK, KATILDIN
MI LAN GRUBA SEN
DEP?!. DOĞRU
SÖYLE..

YA YOK
BE OĞLUM
NE GRUBU
YA OFF..

SU
HALE, SU
TİPE BAK..
YAZIKLAR
OLSUN!

KAT
KATIR..



İlrrrgh..
laaagh..
kupi kupi kupi
DUPPA DUP DUB

TAK
TAK
TAK

BEYLER BAYANLAR!
BİR SANİYE!
BİR SANİYE
DİNLEYİN LÜTFEN..
BİR SANİYEYEE!
LÜTFEEN!..



TARİKAT
DİYE ÜYE
OLDUĞUNUZ
BU YER ASLINDA
ZAAPLARINIZI
DEĞERLENDİR-
MEK İSTEYEN
SAHTEKARLAR
TARAFINDAN..
AAHHG!..

İDİYOT
HERİF SENİ..
İKİ DAKKA BOŞ
BIRAKMAYA
GELMİYÖ!
Bİ SUS MİNA
KOYUM!

GAFT..



HADI ARKADAŞLAR
HADI, HIZ KESMEDEN
PROGRAMA DEVAM!
FAZLA VAKTİMİZ KALMADI..
MARDUK GELMEK ÜZERE!
GÜNEŞ SİSTEMİNE
GİRİŞİ OLMAZI
LAZIM! SON
ŞANSLAR SON
FIRSATLARI!
HADI
HADI!!!



OH!!.. DÜNYA
VARMIS BEE!
SU ATRAKSİYONDAN
FAYDALANAMASAM
GÖZÜM AÇIK
GİDECEKTİM HAA!
Bİ AN BİTTİ DİYE
ÇOK KORKTUM
LAN..

HASSS..
HASAA..

OH!!..
HASTASIYIM
MARDUKUN!
AA!.. SUPER
Bİ FIKIRM
VARI!

EĞER
BU GECE DÜNYA
YOKOLMAZSA SENEYE
21 ARALIK GEÇESİ
AYNI GRUP AYNI KADRO
YİNE BULUŞALIM.. ERKEKLER
GELEMESE DE OLUR!.. HATTA
GELENEKSEL OLSUN BU!
NE BİLEYİM BU SEFER
MARDUK OLMAZ DA NARS
OLUR VENUS OLUR..
HA NE DERSİ-
NİZE?

DAL
GİK
DAL
GİK
Yunus misali süzül..

EVRENDE
GEZEGENDEN
BOL NE VAR
MİNA KOYUM?!.
EHEH..
HE HÜ..

