

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 5.00 TL

112435 Sayı: 2012/10
Ekim 2012

4 TL. (KDV Dahil)



203

Manav

CURKI!

SERDARİ67 / ZAGOR-I



MEHMET'İN İÇ "kıızıl saçlı yabancı"

DÜNYA Sİ
FELAT DELİBALTA

BODRUM'A TATİLE GİDECEĞİMİZİ
DUYDUĞUMDA BIRAKIN SEVINME-
Yİ ADETA İLK MAGINDA 3 GOL
ATMIŞ YENİ TRANSFER GİBİYDİM.

BODRUM
LAN!

SEKŞ
OLABİLİR...

OLUR...

FAKAT BODRUM'A ARABAY-
LA 30 DAKİKA MESAFEDA BU-
LUNAN BABAMIN YILLARDIR
KÜS OLDUĞU VE BU YIL BA...

canım yeğenim, canım...

...RİSTİĞİ AMÇAMLARIN
EVİNDE GEGİRİLECEK
BİR HAFTANIN BİZİM
BODRUM TATİLİMİZ OLDUĞUNU
ÖĞRENİNCE ... EE... GOKTA
ÜZÜLMEDİM LAN. DOĞA İYİDİR...

TÜM HAFTA BAĞDA BAYIRDA BE-
NİM AYNIM FAKAT SARIŞINIM O-
LAN KUZENİMİLE (ANNESİ ALMAN)
GEZDİK. AŞAĞI DA GÖRÜLEN ADAM
AMÇAMLARIN KARŞI KOMŞUSUNUN
OĞLU. TATİLİN EN İLGİNÇ ANISI
ONUN ANISI ASLINDA. AHANDA;



RESMEN! KÖ-
PEK DÖĞÜŞ-
TÜRÜYÖRLAR.

YARIN OLMAZ
BUGÜN DÖĞÜŞTÜREK!
ALO!?

NASIL KÖPEKLERİ DÖĞÜŞ-
TÜRÜRLER LAN! S. KRİM!
HAYVANOĞLU HAYVANLAR...



ŞŞHT! KURTARICAM SENİ ZA-
LİMLERİN ELİNDEN BEBEĞİM!
KİMSE DÖĞÜŞTÜREMİYCEK AR-
TIK SENİ! HİÇ KİMSE!..

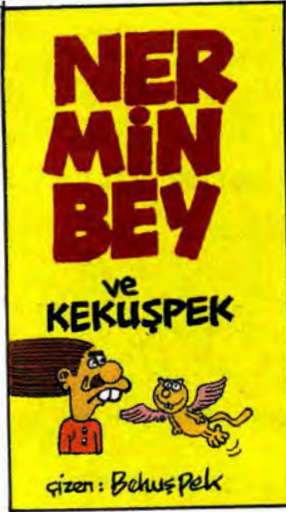


MAH! NOLUYO LAN?
DİL? KOMŞUNUN
KÖPEĞİ? HSKTR, GE-
CE KÖPEK GELMİŞİM.



HADI OLUM SİĞ, HIZ-
LI SİĞ! MİLLET UYAN
MADAN KOYAYIM
SENİ YERİNE!







ÇOK ENTERESAN
BİR HİKAYEMİŞ BU
VİNESU HANIM.

BUNU SİZE ANLATTIĞIMI DUYARSA
ÖLDÜRÜR BENİ DONALT.



MERAK ETMEYİN.
BENİ DONALT'IN
YERİNE YAKLAŞINCA
İNDİRİN SİZ.

Bİ BAKAYIM
NASIL YERMiŞ?..



İSTE BURASI...BASİT BİR
KIR KAHVESİ GÖRÜNÜMÜ
VERİLMİŞ...

İÇERDE NELER
OLUYOR ACABA?..



SANIRIM İÇERDE NELER OLDU.
GÜNLÜ MERAK EDİYORSUN.

SOP PAA!

AHH-
MAK
KAFAM!



Daha sonra.

GÜNAYDIN
NERMİN BEY...

göl mü
aldım?

BEN DONALT ERROR.



HAKLI OLARAK
BİZİM BURADA
NELER...

... YAPTIĞIMIZI
MERAK
EDİYORSUNUZ ...



BUNU
SİZE...

GÖSTERE-
CEĞİM!



İSTE BİZİM
"MINİ SAFARI"
BAHÇEMİZ.

BURADA BİR KİLOLUK FİLLER,
YARIM KİLOLUK ZÜRAFALAR,
250 GRAMLIK ASLANLAR VAR...

Nİ...NİYE?



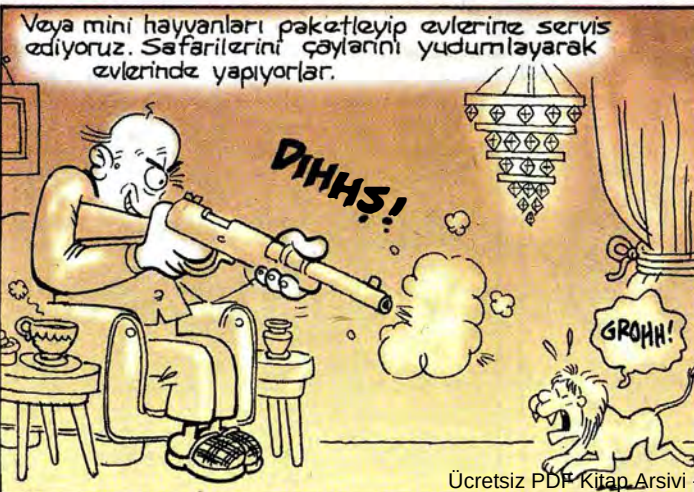
YURT İÇİNDEN VE
YURT DIŞINDAN
PEK ÇOK ZENGİN...

... SAFARI İÇİN
AFRİKAYA GİTMEME
VAKİT BULAMIYOR.



Ya bize gelip burada bir
"Mini Safari" yapıyorlar...

TAK!



Veya mini hayvanları paketleyip evlerine servis
ediyoruz. Safariyerini çaylarını yudumlayarak
evlerinde yapıyorlar.

DİHHŞ!

GROHH!



YAZIK DEĞİL Mİ
ZAVALLI HAYVANLARA
BE KATİL HERİF!

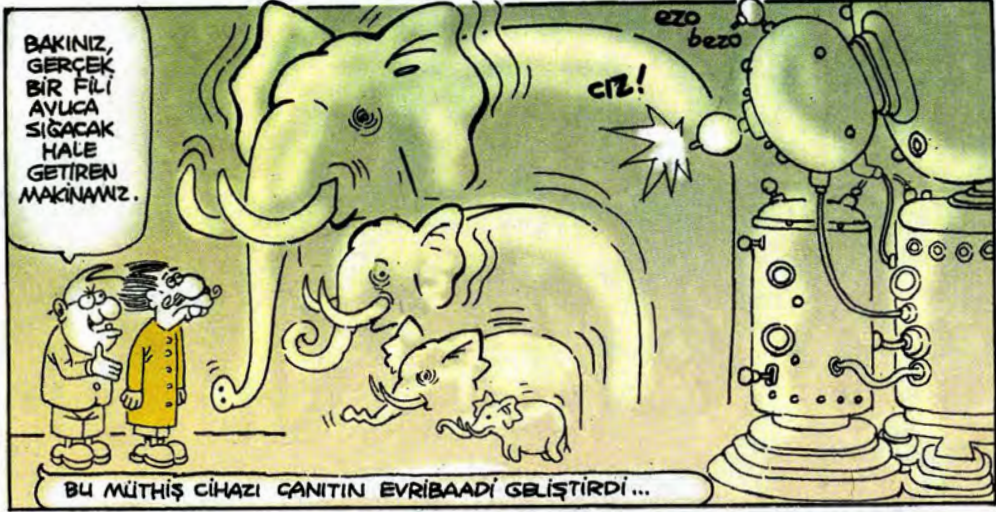
HAH HAH HAA...?
ÖLMİYİN SİZ E Mİ?
GERÇİ ÖLDÜRÜCEM
BİRAZDAN AMA...

BU İŞTE ÖYLE TEMİZ BİR PARA VAR Kİ,
BU İŞİ YAPMAMAK ÇOK DAHA YAZIK.



ŞİMDİ SANA FİL MINİLTME
TESİSLERİMİZİ GÖSTEREYİM.

ÖLMEDEN ÖNCE
MUTLAKA GÖRÜLECEK
YERLER BURALAR.



BAKINIZ,
GERÇEK
BİR FİLİ
AYUCA
SİĞACAK
HALE
GETİREN
MAKİNAMIZ.

BU MÜTHİŞ CİHAZI ÇANITIN EVRİBAADI GELİŞTİRDİ...



ESKİ EŞİM VİŞNESU, ONA HEDİYE
ETTİĞİM FİLLERLE MEDYA ÖNÜNE
ÇIKMAK İSTEYİNCE...

FİLLERİNİ KAŞIRTIRIP
İMHA ETTİRTTİM.

ÇANA-
VARERİF.



ŞİMDİ SANA BİR
SÜPRÜZÜM VAR...

GÖTÜRÜN BU
MACERAPELESİ...



SENİ MINİANİMALİZE-
TOGRAFIN ALTINDA
İYİCENE MINİLTİP
EL KADAR ASLANLARA
YEM EDECEM.

O DENLİ KOMİK OLACAK KI... AHHAHHH!



MİKRO NERMIN
MİKRO ASLANA
KARŞI...
HİHHA HİHHA!

ROHH!



ÇALIŞ-
TIRIN
MINİANİ-
MALİZE-
TOG-
RAFI!!



CIZZT!

BZOP!

AMANIN
NE
OLDU?

ELİNİN
KÖRÜ
OLDU?



SEN VIR VIR KONUSURKEN, BEN CİHAZIN
AYARINI TERSİNE GEVİRDİM. KÜÇÜLTECEĞİNE
AŞIRI BÜYÜTTÜ BENİ...

TANN
KUT!

AHH
YIKTI
TESİSLERİ.

AL SANA MİLİMINAZOR.



SENİ VE ADAMLARINI
ADALETE TESLİM
ETTİKTEN SONRA...

uh-ah
Biliri bir
dev adam
Biliri bir
dev adam
hey hey...

GELİP KENDİMİ NORMAL BOYUMA
İNDİRECEM BURADA.. DA.. DA.. DA..

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

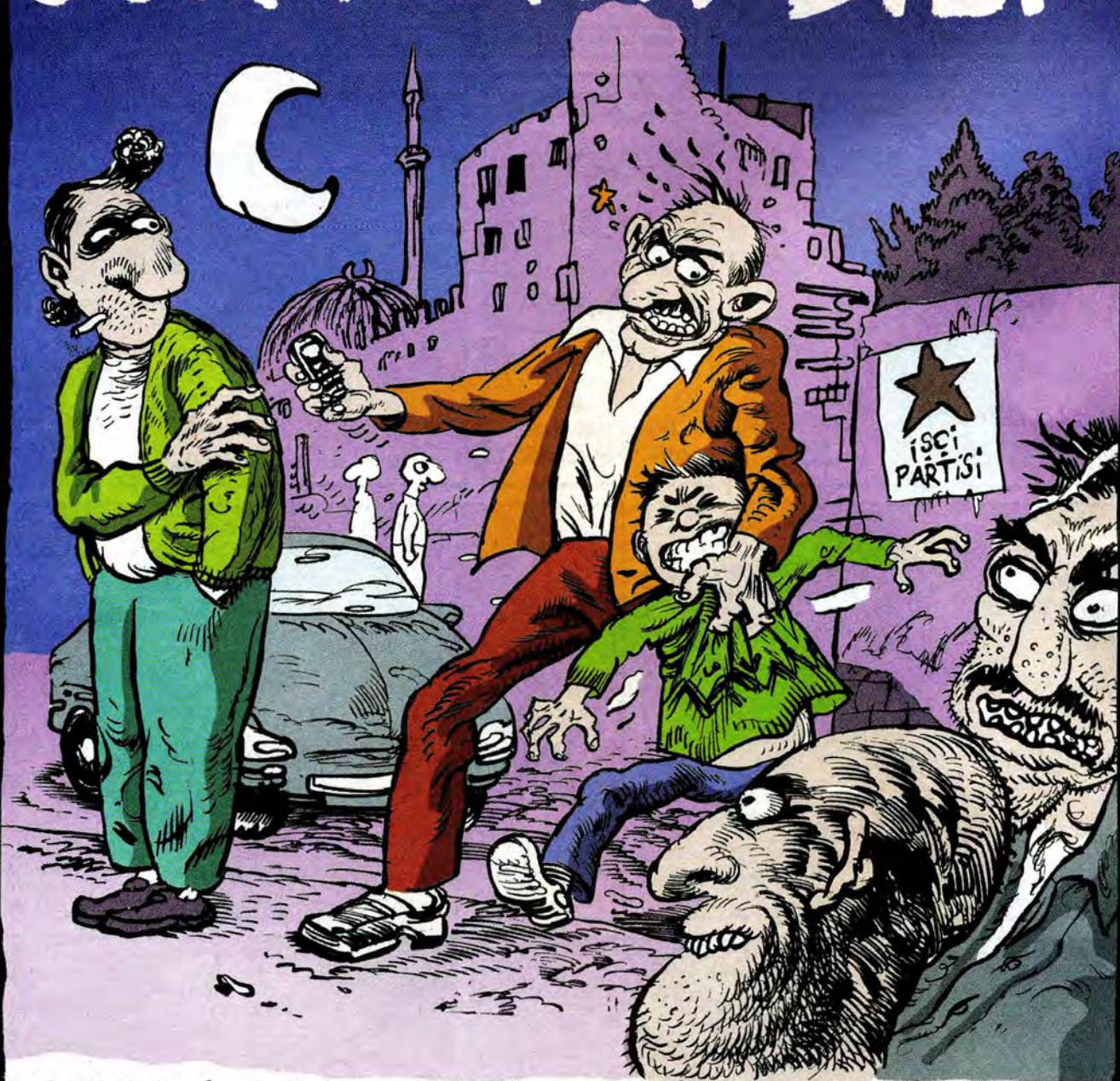
(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

SOKAKLARIN DİLİ



Ensesini it, kazağını bit yiyenlerin geceleri sokakları çepeçevrelediği günlerin gerilerde kaldığını söylemiştim. (Yani şu an Anadolu'da terör eserken en azından İstanbul'daki durum böyle). Hükümet tabii ki vatandaşın huzuru için sokakları gascıdan, tineriden temizledi. Ama beraberinde kirliliğin anlamı da yitti. Bikiyorsun huzurun hep o aynı sesini duymaktan. Belirsizlik güzeldir Hasan. Baktınız ki aklınızda sokakların eski ürperli halleri dolaşıyor.. Baktınız ki yolunuzu kesip bir lira isteyen o eski tinerici elemanın gençliği, yitkiliği, pis beresi, bol ve yamalı cekedi hayalinizde belirmeye başlıyor... hemen bulunduğunuz yer değiştiriniz..büyük hareketler yapınız..mesela gidip pencereyi açınız, yahut kapayınız,ağır bir şey kaldınız. Canınızı sıkacak başka şeyler elbette vardır. Teyzenin hastadır..onunla ilgilenirken eski sokakları zaten unutmuşunuz. Ben en çok kol kola dolaşan o iki tinerici çocuktan birisinin diğere "Evet..sen de şu an her şeyi benim gibi siyah beyaz görüyorsun di mi?" deyişini unutmadım. Sokakların huzuru fikri, hissiz bi boşluk değildir. Halkın muhayyilesinde kara toprağın şekil aldığı korkunç bir anlamdır! Zaten bir yandan da geviş getirir gibi "Kirlenmek güzeldir" falan derler bazen. Sokakların sessizliği artık dindar sessizliği, ölüm sessizliği..ne dersene de. Sokağa çıktığında tinerici olmalı!. Biraz hayat tutmalı..biraz miden bulanmalı! Bir anonim muhabbetin dediği gibi: Kurt geliyomuş, eşek "aooii" diyomuş. Kurt ne zaman ki dişini eşeğin boğruüne saplamış..eşek jargonu "aaaii" diye değiştirmiş.

ÇIPLAK VARO LUŞ MUCİ ZESİ (HZ.ADEM'İN YARATILDIĞI GÜNÜN SABAHINDA GÖRDÜKLERİ)

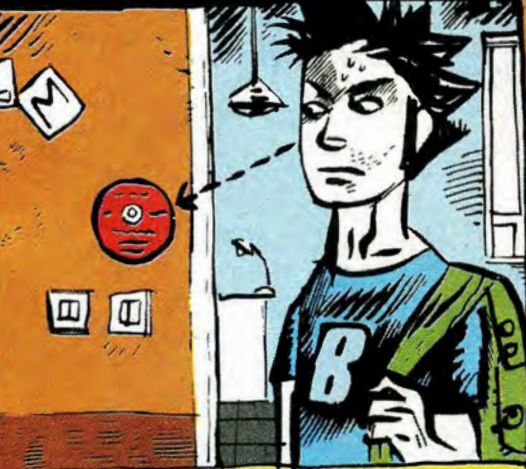
Çok da güzel bi millet olmadığımız aşikar. Birde bir de olsa güzel kız görüyorum. Hakikaten "güzel" bi kızın deli olduğuna inanıyorum artık. Çok güzelsin ama hayat güzel değil. İstanbul hiç değil. Böylelikle zaptedilemeyen güzellik, deliliği mesken tutuyor. Sen de ölüp gideceksin ey güzeller güzeli. Ama o daimi yokluş, aynı zamanda saf varoluştur aslında. Bir anlar demetidir her şey.

Tüm varoluşun ilahi kaynağını görmek için "Güzele bakmak sevaptır" diyorlar amma..o lafı diyenler o esnada, masaya gelen çerez tabağına gizlice abanıyorlar. Çerezdeki o şamfistiklarını ewela ayıklayıp telaşla yel değirmenleri çalışır..memleket kalkınır be!

N'oolsun tatlım?.. KOKOKO!! AY SENİN YARAMAZIN SESİ Mİ GELİYÖ ORDAN? ISIRIRIM O TONTIŞI..KOKOKO!! TAMAM TATLIM..KOKOKO!! AY DELİ SUS! ÖPTÜM CİCİM.. BAAAY!

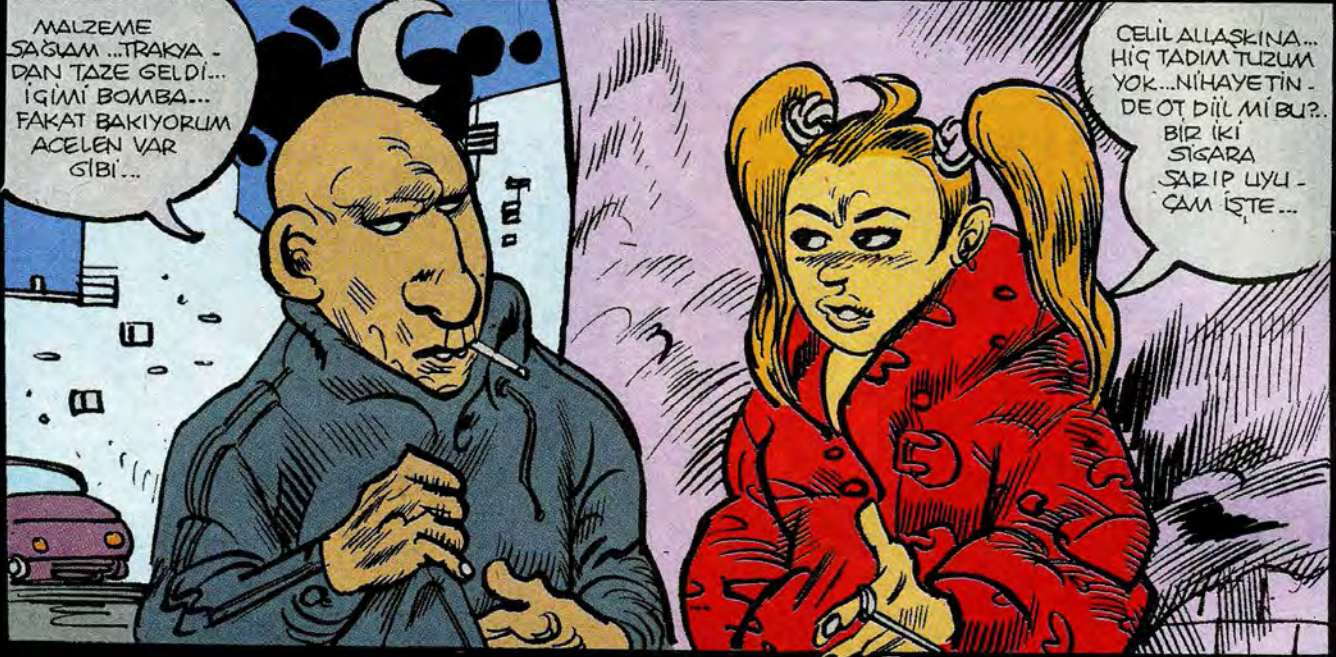
SLİM SİGARA NE HALE GETİRDİ DAĞ GİBİ ADAMI! SLİM SİGARA İÇE İÇE HAYATLA BARIŞIK DOLGUN KADINA DÖNDÜ! LARK MARKA SİGARA LAZIM BUNA! AŞIRI DOZDA LARK!

75 milyonluk Türkiye'nin toptan, cümlelerinden Orhan Pamuk'tan nefret ediyor olmasını hiç anlamış değilim. Yüzölçümü bu kadar büyük bi aşağılık kompleksini bu dünya görmemiştir. NOBEL'i tek bir kitaba değil..koskoca külliyata veriyolar! Hem adam dünyaya kimsenin yapmadığı kadar Türkiye reklamı yapıyor hala her kitabıyla.



Leman dergisindeki ilk zamanlarım. Yıllar evveli. 16..17'sindeyiz. Efsanevi sabahlama gecelerinden biriydi. Ben de işimi bitirdim erkenden, eve geçeyim diyorum.. Asansöre birtmeden, gözüm kenardaki yangın ziline ilişti. Ulan zaten çocukluğumdan beri içimde uktedir bu yangın zillerine basmak. Üstelik bu zilin camı da yoktu. Belli ki bu düğmeye basınca bir vaveyla, fırtına kopacak.

Bastım! Basar basmaz da muhteşem bi zınlıttı yayıldı ortalığa. Sanki Nazi kamplarında öğle yemeği molası bitti zili. Öylesine nostaljik bi kükrete. Peki değer mi bu retroya? Bence değer. Ama tam dergi çalışması bitecekken elektrikler gitmiş oldu. Fena da olmadı hani. Şöyle bi kendilerine geldiler. Küfür de salladılar. Küfür edenler kadar, yiyen de rahatladıydı açıkçası.



SANAL SİMGE

BOYSAL





HASAN'LARIN EVİ BURASI...
ŞANA BİLMEDİĞİN ALEVLER-
DEN KAPIYAR AĞICAKLAR.

GELDİK Bİ
BATAKHANE-
YE AMA...
ACISIZ,
AĞRISIZ
OLUN
İSTİYORUM.
BİLİRSİN
BENİ...



HAY MINA KODUMUN KEDİSİ!
HAYANANIN YORDAMINI
ZKİM BEN SENİN E Mİ?
ULAN, NASIL Bİ KUDURZA
DENK GELDİYSEK?..

MAOOOWW!..



LAN?!



SELAMLAR
ÜSTAD...OO...ANTRE..
MAN ÜSTÜNDE YAKA-
LADIK SALIBA...NE İŞ
YAHU?..



BUYRUN
HOŞGELDİNİZ...
SORMA MINA
KOYUN...«BÜYÜK
ZAT»A SÖZ VER-
DİK...SEN BİLİRSİN...
HER AY Bİ KURBAN
ARADAN ÇIKARMAK
ZORUNDAYIZ...KEDİ
KÖPEKLE UĞRAŞIYOZ
GÖRDÜĞÜN
MİSAL...



FAKAT İNAT ETTİ.
HAYIR O DEĞİL
BÜYÜK DE BOZDU
PEZEVENK'LİSE.
DEYKENE EYÜP
MEZARLIĞINDA
BÖYLE POSTALA
KOYUP SİSİRİP
ÇATLATIRDIK!
EN GARANTİLİSİ
BU!..

MAOOV
WRRR
GGG
!..



EYET ABİCİM NE VARDI?İÇİNDEN SEYTA ÇIKAR-
MA GİBİ KUDURUK Bİ DURUM OLMADISINA GÖRE TESLİMİ-
YETLE ALAKALI GELDİ HANIM KIZIMIZ?

AYNEN ÖYLE...
FAKAT ÇOKTA
ŞOWA DÖKMEYEN
SİMGE
HUYSUZDUR
BİRAZ
!..

O estrada...

SELAMIN
ALEYKİM...SİPA-
RİSİ GETİRDÜM...
HASAN'A SÖYLE,
KELLE PAÇASI
SAHANE OLUR BU-
NUN...AFİYETLE
YİYİN HADI'...

VER
HACIM
VER...
ELİNE
DİZİNE
SAĞLIK

İçerde...

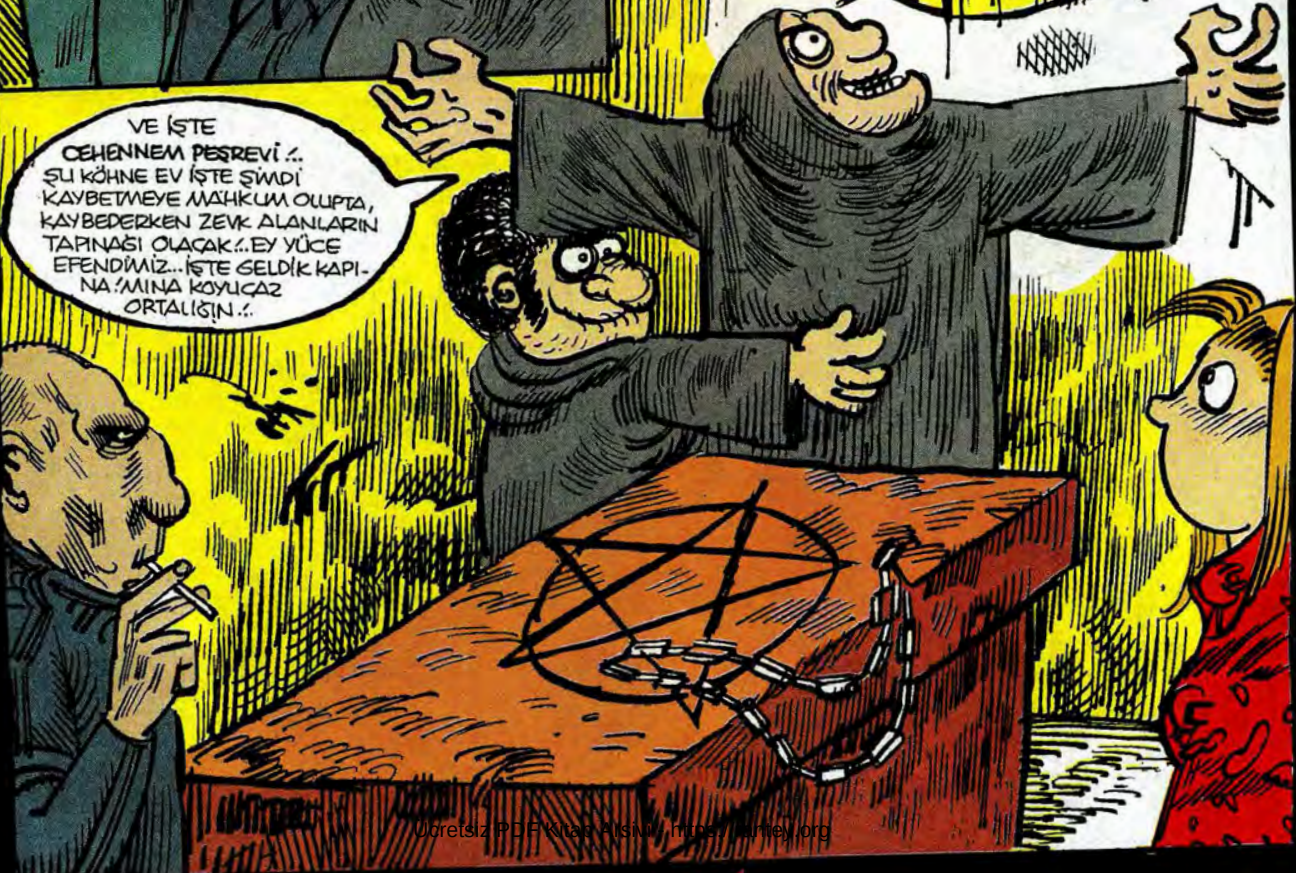
AABİİ!!SON
SİPARİŞTE GELDİ.
TAZE KESİLMİŞ
EN HEYBETLİ,
ENCEREHATLİ
TEKE BAŞI!..
AL /AHA DAHA
NE DİYİM...



Salon...



VE İŞTE
CEHENNEM PEŞREVİ !..
ŞU KÖHNE EV İŞTE ŞİMDİ
KAYBETMEYE MAHKUM OLUPTA,
KAYBEDERKEN ZEVK ALANLARIN
TAPINAŞI OLACAK!..EY YÜCE
EFENDİMİZ...İŞTE GELDİK KAPI-
NA /MİNA KOYUCAZ
ORTALIĞIN !..



PÜÜÜH...LAN BU NE YA...
TUTTUSUNUZ BALK,
ÜRKÜTTÜĞÜNÜZ
KURBAĞAYA DEĞMEZKİ...
HAYIR BU MUDUR YANI...
BEN DE TAPINAK SÖVALYE-
LERİNİN ARASINA FALAN
DÜŞTÜM SANDIYDIM.



HAY SKİM YAA!..LAN BEN BAKİRE FALAN DİLÜM Kİ!!
ELLİ KERE MALAK EMZİRME, BEŞYÜZ KERE
ORAL SEKS YAPMIŞ,YAPTIRMİŞ
Bİ KIZIM!!



TABİ CANIM...
YARIM SAATTİR
HELELOY DIYİP DURU-
YODUM İÇTEN İÇE...
TEVEKKELİ DEĞİLİMİS...

ULAN ÇEKİL
ÜSTÜMDEN
AYI!! İNİM İNİM
İNLETİRİM
ORTALIKI
DİNİME
ALLAHIMA
!...

KOLAY MI SANIYOSUN
BU İŞLERİ KIZIM...
MELODRAM DEĞİL,
DEHŞETİN TA
KENDİSTİ!...

OYLUNA GELDİK MİNA
KOYUN... «ÜSTAD» BUN-
DAN HİÇ HOSLANMIYCAK.
AYLARDIR BU KIZIN
PEŞİNDEYDİM... İLMEK
İLMEK DOKUYA DOKU-
YA GETİRDİM ŞURA-
YA... O PEMBEVİSTİ
TAZELİSİNE BAKIP
BAKİREDİR DEDİM...
AMA SİNİRLERİMİ
ÇOK BOZDU! HARGA-
YIN! NE HALİ VARSA
GÖRSÜN!...

EH ARTIK
BU SAATTEN
SONRA
PİLAVDAN
DÖNENİN
BİGAĞI
KIRILSIN
!...

ULAN
ALLAHSIZ
TOSBAĞALAR!
ALLAH'INIZ
VAR MI
SİZİN LAAN!
AY
İMDAAAT!

POLİS!..
ELLER YUKARI! ULAN KAÇAK
DERİ MEVZUNA GELDİK!..
GÜRÜLTÜ PATIRTI!... NOLUYO LAN
BURDA?..

ABİ SİZİN ADRES YANLIŞ!..
HAY MİNA KOYUN SENİN
HİMMET DAVI! ULAN UNUTTUM
BEN TÜM KOYUN POSTLARINI ALTA
BODRUMA YEMİSTİ!.. AH O GETİRDİĞİN
TEKE KAFASINI DA SKİM, KARAMI DA!..

BÖKAT İZİ



ÖZCAN DENİZ: "GONDOLCU SOPASI, BİZDEKİ FIRINCI KÜREĞİ"

Sahnelerin ve ekranların yakışıklı ismi Özcan Deniz, geçen ay gittiği Venedik'te bol bol fotoğraf çekmiş, çekirmiş. Fotoların altına "Venedik, bizim Tarlabası'nın su basmış hali" diye yazan sempatik sanatçı, yakınlarına; "Ömrü hayatımda dünyayı çok gezdim dolaştım. Bizim Tarlabasına benzemeyen bir tek yer görmedim. Mesela, Paris'teki Eyfel Kulesi, bizim Tarlabası Caddesi'nin demirden yapıldığı dikine yerleştirilmiş. Niyagara Şelalesi Tarlabası trafiğinin aynısı. Belki biraz daha akıcı olanı. Yine biri yatay, öbürü dikine. Biri çift yön, biri tek yön. Mesela Dubai Kulesi. O da ışıklı, bizim Tarlabası Caddesi de ışıklı. Ama biri dik, biri yatay. Keza, Piza Kulesi. Dik değil, yatay da değil. Eğri. O çok benzer. Roma mesela. Kollezium. Bizim Tarlabası'nın düz değil de yuvarlak olanı. Simit gibi..." Biz de diyoruz ki Sevgili Özcan, sen bu Avrupa'yı öyle fazla küçümseme, bizi de fazla irite etme.

Slikonlu dolgun yalan



HÜLYA AVŞAR: "İKİ YÜZÜMÜ DOLGUCUYA VERDİM"

49. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin bu yıl ki tartışmalı jüri üyesi Hülya Avşar, yeni sezon öncesi yüzüne dolgu maddesi yaptırmış. Güya güzel yıldız Avşar, yakınlarına; "Önümüz kış, herkes önlemini alıyor, ben de evimin cephesine mantolama yaptırdım. Ustaya da iki yüz bahşış verdim. Gel gelelim papparaaziler bunu kendi cepheme yaptırmışım gibi yadılar. Bu gibi insanların pisi kolejinde isimleri bellidir. Bunlar pisi kopat kimselerdir." diyor. Biz de diyoruz ki, sevgili Hülya, cephe diyorsun. Cephe nedir? Yüz değil midir? Evimin diyorsun, ev senin değil mi? Ev seninse yüzü de senin. Manto bir çeşit dolgu maddesi değil midir? Öyle midir değil midir? E o zaman? Bak sevgili kadın! Bize demogoji yapma. Biz sadece gerçekleri yazıyoruz. Laflarımızı çarptırma. Anladın mı kadın? Güzel kadın.

Bilimkurgu gibi yalan.

NİL KARAİBRAHİMGİL: "HEMAN HEMAN BÜTÜN ŞARKILARIMIN KLİBİ VAR"

"Ben buraya çıplak geldim" adlı albümünde yer alan "He Man" şarkısına klip çekmeye hazırlanan güzel gözlü fakat biraz uzun soyadlı sanatçı Nil Karaibrahimgil, klibinde rol alması için yakışıklı aktör Kıvanç Tatlıtuğ'ya teklif götürmüştü. Ancak şu saat itibarıyla hala olumlu bir cevap alamamış. Sempatik Nil, yakınlarına; "O bir He Man, Bat Man, Pac Man, Mad Man, yanında durucam ben." şeklindeki şarkı sözlerini kendisine okuyunca yakışıklı Tatlıtuğ biraz ikircik oldu. Sanırım sözleri fazla isyankar buldu ve çekindi." derken, genç kızların sevgilisi Tatlıtuğ ise yakınlarına; "Nil Hanım Conan, Mad Max falan tarzı ayrı dört film teklifiyle geldi. Kabul etmedim. Zati çatışkılı, barbarlı, kılıncılı, güreşli filmlerden çok hoşlaşmıyorum. Benim yerime Arnohut Şvardnadze veya Silistr Statlom oynasın taa iyi." diyor. Benim yerime Arnohut Şvardnadze veya Silistr Statlom oynasın taa iyi." diyor. Benim yerime Arnohut Şvardnadze veya Silistr Statlom oynasın taa iyi." diyor. Benim yerime Arnohut Şvardnadze veya Silistr Statlom oynasın taa iyi." diyor.



Yalan Ekimi...

ARDA TURAN: "OFSAYITA DÜŞMEKTEN DALA TUTUNARAK KURTULDUM."



Defacto'nun yeni reklam filmi için yakında ünlü meşhur Paris Hilton'la kameraların karşısına geçecek olan Atletico Madrid'li yıldız Arda Turan şu günlerde tatlı bir telaş içindeymiş. Sihirbaz futbolcu, yakınlarına; "Kaliyerimde çok enteresan bir noktaya geldim. İspanya'ya gelirken hayalimde kendimi Barcelona'ya aktarıp Messi'lerle, İniesta'larla oynamak vardı. Ama hayat sürpürüzlerle dolu. Bir ay içinde Paris Hilton'la oynayacağımı haber aldım. Sevinçliyim. Birlikte oynadığım abilerimden futbola dair çok şeyler öğrendim. Umarım birlikte oynadığım abilerimden de bir şeyler öğrenirim. Mesela ofsayıtın ne olduğunu anlayamamak benim için çok önemli. Şimdiki halimle ofsayıtın ne olduğunu çok iyi anlıyorum ama ofsayita düşme stresi yaşıyorum. Paris Hilton'dan ofsayıtı anlamamayı kapabilirsem ilerde maçlarda süper relaks olurum. Onsekize yeni girmiş bir bayan futbolcu misali bir elimde cımbıs, obirkisinde ayna, umrumda mı dünya gibi dolaşırım." diyor. Benim yerime Arnohut Şvardnadze veya Silistr Statlom oynasın taa iyi." diyor.

Mini Boy Cep Yalanı

HAZAL KAYA: "KISIK KONUŞUNCA CEP TELEFONU AZ YAZIYOR"

"Adını Feriha Koydum." adlı diziden bölüm başına 30 bin lira alan Hazal Kaya, halen daha kontörü hat kullanmakta ısrar ediyormuş. Şimdilerde Makedonya'da çekilen "Balkanlar, Son Yaz" dizisinde oynayan güzel oyuncu, yakınlarına; "Teknolojiye aşığım desem hem yeridir, hem zamanıdır. Yurtdışına çıktığımda mutlaka o yurtun teknolojilerini gezip son model kontörlü telefonları inceliyorum. Mesela şu an Makedonya'da çok daha kontörlü bir telefon buldum ve hemen satın aldım. Bu kadar kontörlü telefon şu an dünyada sadece iki tane var. Bir tanesi bende. Açıp açıp kendi kendimle gece gündüz konuşuyorum. Ayda bir liradan az tutuyor. Onuda hiç ödemiyorum." diyor. Benim yerime Arnohut Şvardnadze veya Silistr Statlom oynasın taa iyi." diyor.

Makedonya'da çok daha kontörlü bir telefon buldum ve hemen satın aldım. Bu kadar kontörlü telefon şu an dünyada sadece iki tane var. Bir tanesi bende. Açıp açıp kendi kendimle gece gündüz konuşuyorum. Ayda bir liradan az tutuyor. Onuda hiç ödemiyorum." diyor. Benim yerime Arnohut Şvardnadze veya Silistr Statlom oynasın taa iyi." diyor. Benim yerime Arnohut Şvardnadze veya Silistr Statlom oynasın taa iyi." diyor. Benim yerime Arnohut Şvardnadze veya Silistr Statlom oynasın taa iyi." diyor.



YANIKÇILAR

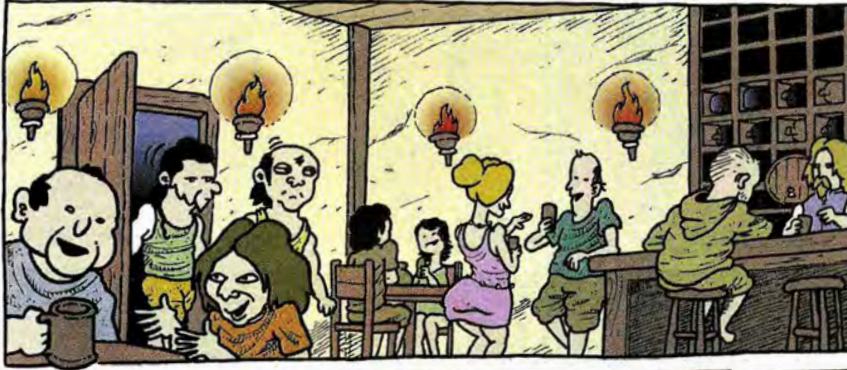
Yazan-Çizen

Nuri Çetin









renk: büşra üzgün

DUR SU ELİSAKLİ KAHRAMAN GELMEDEN VİRÜSÜ YAYAYIM HEMEN, AKLIMI GELER YOKSA O ŞEYTan!

OO, PREEESOR, KOÇUYA BAŞLAMISIN, SAKALLARI DA KESMİŞSİN GENÇLEŞMİŞSİN BEYA!

YAHAVLEBELA İLLA BİTLA. GENÇ BELİRDİ CİN GİBİ DÜR ANI YÖN DE GİTTİREYİM...

A-HA O DA DÖNDÜ! NE-
DİR BENİM GİLEM, DİĞ-
ERİ RA GİTMEK İSTİYORUM,
ÖZGÜRLE YAYMAK İSTİYORUM
VİRÜSLERİM...

VAY VAY VAY, MANEV-
RA KABİLİ YETİNDE
İYİYİMİ HA! YALNIZ
KALBE DİKKAT!

HÖYNK! HÖYNK! BU SEFER YAVILAM VİRÜSÜ HİÇ GENENİ YORMA KAHRAMAN.

... GİRMEDİ YA! HELE Bİ DİNLE SEN BENİ.

BANA KENDİMİ TEKRAR ETTİRMEYİN LAA AAAAAAN!

AMAN ABI! AMAN DEDİM!!

ABİ, YALLA Bİ BU ÇAMTA VAR, AL SE-NİN OLUN.

VİRUS ÇAMTARINDI YAR!

İsmail Kültür Şekeri

LAN SEN NE BİGM KAHRAMANSIN! AL GİTTİ O KADAR EMEK, ALLAHIN TENERCİSİN...

BİÇAĞI VARDI, BU ADAMLARIN KAYBEDECEĞİ BİRİT YOK, SAPLAADI LAN!

Bİ SUS BİZMİNAKI MORALİMİ FALLO.

BİÇAĞI VARDI LA AANI!

BİÇAK!

BIGAK!

İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBANU OHNUR

GERİNİN ELLİ DONU GINA GETİRDİ

Sevgili Sarı Dobra Lanbanu Ohnur hanım. Samimiyetle söylüyorum ki, gerek ilişki duayeni sıfatıyla biz ilişki severlere yaptığınız öneriler, gerekse sarı ve dobra halinizle hakikaten bu memlekete büyük hizmetlerde bulunuyorsunuz. Serkut'la yaşadığımız ilişkiye sizden başkası bir çözüm getiremez diye düşünüyorum. Eğer sizden de bir netice alamazsam şu sıralar yaygın olduğu üzere Sayın Seda Sayan gibi Başbakan'a mektup yazarak durumumu açmayı düşünüyorum... Kuvvetle tahmin ediyorum ki, Serkut salağı ilişki-mizi böyle örselemeye devam ederse bir gece Sayın Başbakanımız kendisine sürpriz bir telefon açarak "Serkut, nooluyo oğlum, az akıllı olucan bak" diyecek.

Beyim Serkut'la ÖSYM vasıtasıyla tanıştık. Birgün Vahide Yengemlerin Güngören'deki evi önünde bulunan parkta cımnastik yaparken bana yaklaşıyor.

"Pardon, Bema Granül siz misiniz, entemette yayınlanan sınav sonuçlarına göre ÖSYM beni size yerleştirmiş, kayıt için neler gerekiyo acaba" dedi.

Elbette espiri yapıyordu. Tanışmak için bir vesile yaratıyordu. Kendisinin bu cingöz, espirili, hafif kumral, omuzdan geniş, fume cam sıfır Doblo'lu ve SGK'lı hali ilgimi çekmekte gecikmedi. Espiriyi başlayan ilişkimiz kısa sürede aşka oradan nikah cüzdanına dönüştü. Yeri gelmişken şunu söyleyeyim. Memur nikah cüzdanını bana verdiğinde, salondan Vahide Yengem, Samet Dayım, Fikri Eniştem felan "Ayağına bas ayağına" diye bağırıyorlardı. Ben de adettir diyerek usulca Serkut'un ayağına basmıştım... O dakkada nasıl bir manyak olduğunu anlamalıydım. Çünkü, ayağına hafifçe dokandım diye bana

"Lan naaptın, rugan pabuçlarına geri karı" diyerek o kadar insanın arasında masanın altına girip ayakbaşılarını ıslak mendille silmişti. O zaman farkına varmalıydım, Serkut hastalık derecesinde titiz piskopat bir insan idi... Hijyen hayvanı idi... Daha evliliğimizin ilk haftasında günde beş kez don değiştirip bana haftada elli don çamaşır çıkardığında hayatımın çamaşır makinası başında geçeceğini anlamıştım ama artık çok geç idi... Omrümü bu gerizekânın elli donunu yıkayarak mı geçirecektim?

CIBLAK BİR ŞEKİLDE ÖRDEKLE YAKALIYORUM

Serkut, o beğendiğim, görür görmez "Ahanda bay doğru, vallaha da ruh ikizim" dediğim adam sadece hijyen manyağı değil, aynı zamanda hastalık hastası biri çıktı. Sabahları ördeğe işiyor, kendince idrar tahliyi yaparak sıhhat durumuna bakıp öyle evden çıkıyordu. Onu altı cıblak bir durumda ördeğe işerken ilk gördüğümde "Rabbim, elalem TOK'ünde fitbol yahut at yarışından başka fena bir alışkanlığı olmayan kocasıyla mutlu mesut hayat geçirirken ben kimle yuva kurdum böyle" diye isyan etmişdim. Ama zamanla alışıyor tabii insan "Bu da benim beyim, naapayım, bari çocuk yapayım" diyor...

İLK YAVRUMUZ REŞAT DÜNYAYA GELİYOR

Hijyenik aşkımdın ilk meyvası Reşat dünyaya geldiğinde Serkut bi süre normala döndü. Herkeşin beyi gibi akraabalarla konuşup eğleşti, tebrikleri ve bebeğe takılan çeyrek altınları kabul etti, hafta sonları AVM'lere gitti, benzincide araba-

sını yıkattı, Lig TV bağlattı. Sevinçten içim içime sığmıyordu. Gerçi Serkut'un elli donu üzerine bi de mütemadiyen pisleyen bebeğimiz Reşat'ın öte berisi eklenmişti, rüyalarımın bilen çamaşır makinası görüyordum ama olsun. Normal sayılabilecek bir beyim ve minik bir yavrum vardı, varsın elli don yıkayaydım...

AYŞE'NİN SMS'İNİ BULUYORUM

Ben de her normal kadın gibi ara sıra beyim heladayken onun ceb telefonunu kontrol ediyor, alışveriş fişleriyle kredi kartı ekstresini gözden geçiriyor, gömleklerini ve arabasının çeşitli yerlerini kokluyor, CSI lardan öğrendiğim üzere zaman zaman da luminol sıkıp mor ötesi ışıkla öte berisini inceliyordum. Rüyasında konuşturup feyzbuk ve mail şifresinin domeztos79 olduğunu öğrenmiştim. Tükandaki bilgisayarın (açık parfüm üzerine tükkanı var kendisinin) şifresi ise Reşat'ın doğum tarihiydi. Cebinin Pin'i 4675 Puk'u 7865 di, anne kızlık soyadı Tabokan idi.

Yuvamı korumak, saadetime gölge düşürmemek için herşeyi yapıyor, her önlemi alıyordum yani. Gelgelelim yetmedi... Birgün ceb telefonundaki SMS lerden birinin Ayşe adında bir kadından geldiğini gördüm. Kendisine direkman sorup "bunaltan dırdırcı kadın" olmak istemediğimden uykusunda konuşmasını bekledim. Fekat uykusunda askerdeki kasatura numarasından, lig fişstürüne, İDO kış tarifesinden, mikroplarla mücadeleye kadar her konuda bülbül gibi şakımasına rağmen bir türlü SMS'çi Ayşe hakkında tek laf etmedi.

GÜZELCENE KAFAYI SİYİRİYORUM

Şüphe içimi bir kurt gibi kemiriyor idi. Siniirinden o gerinin elli donunu birden renk bırakan lacivert moher kazakla yıkayıp mahvettim. Bu hareket onu iyice evden soğuttu. Ama ben kafayı sıyırmıştım bir kere. Tükkanın önünde kah bir simitçi, kah piyango biletcisi, kah dilenci kılıfına girerek onu gözetliyordum. Birgün simitçi kisvesindeyken zabıta memuru Yücel ile kavga ettik. Tezgahımı alıkoymaya çalışınca kendisinin kafasını yardım. Dikiş attırmak için Özel Damar Hastanesi'ne gittiğimiz sırada da hastabakıcı Sururi ile tanıştım. Olup bitenler bizi birbirimize yakınlaştırmıştı. Hep beraber alkol aldık. Sonra gece Özel Damar Hastanesi'nin boş bir süitinde Yücel ve Sururi'nin oldum.

Yücel ve Sururi'nin olunca kocam Serkut'a karşı hincim geçti. Ona suçlulukla karışık bir şefkat duyuyordum. O Ayşe'nin de reklamlarda detejanla dolaşan Ayşe Teyze olduğunu anlayınca içimi hepten bir pişmanlık kapladı. Hiç bir şeyden haberi olmayan zavallı Serkut bir hijyen manyağı olduğuna göre telefonunda detejanla dolaşan Ayşe Teyze'ya ait bir reklam SMS'i bulunmasından daha doğal ne olabilirdi ki?

Şimdi pişmanlık içinde ilişkimizi düzeltmeye çalışıyorum ama Serkut bana adeta bir yabancıymışım gibi davranıyor. Lacivert kazak olayından sonra donlarımızı da ayırdık, Serkut elli donunu kendi yıkayıp bana elletmiyor. Ortadaki yavrunun hatırla şu ilişkiyi bi düzeltelim Lanbanu Hanım.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Bema'cım canımsın. Artı, manyaksın. Karı koca manyaksınız. Ama olsun, manyak da olsanız bir ailesiniz. O yüzden ilişkinizi kurtarmak bir insanlık görevidir. O ilişkiyi kurtarıcam ben sana hiç merak etme sen...

* Kendi ayakları üzerinde durabilen ünlü ve güçlü bir kadın kocanı etkileyecektir. O yüzden "Gerinin Elli Donu" diye bir kitap yaz, isim benzerliğinden onu da alıp seni Dinarın felan liste başına koyarlar. Kitapta, her ne kadar erotik bi arayış tadı olsa da, Yücel ve Sururi'den isim vererek bahsetme.

* Kazandığın parayla evi komple beyaz fayans kaplat. Saç rengini açıp kahkül kestir, sonra aniden topuz yap,



bazen de ör. Küçük sevimli minik sürprizlerle partnerini şaşırtmayı ihmal etme. Pamuklu giy, günde üç litre su iç, kırmızı eti hayatından çıkar, omega üçe sıcak bak, karbonhidratla yolunu ayır. Dut kurusu ve yeşil çaya dadan. Yogaya sar. Olimpik bir havuzda yarım saat sırtüstü yüzmeden güne başlayayım deme.

Göreceksin bu yeni halinle ilişkinin vazgeçilmez tarafı sen olacaksın. Ha, içindeki kuşkuyu da sil. Zira Illinoisli İlişki Uzmanı ve Dr. Oz Fun Clup'un kurucusu Ev Hanımı Samanta Edgar'ın da dediği gibi "İlişkilerdeki yersiz kuşku Şükran Gününde hindi yerine minicik bir Yosemite Serçesi'ni doldurmaya benzer. Aslında kendikendinizi dolduruyorsunuzdur. Serçe kadar bir şüpheyi kafanızdaki dev pirinçlerle doldururken boşalan yanınızdaki kahrolası yastıktan başkaca bişey olmaz"

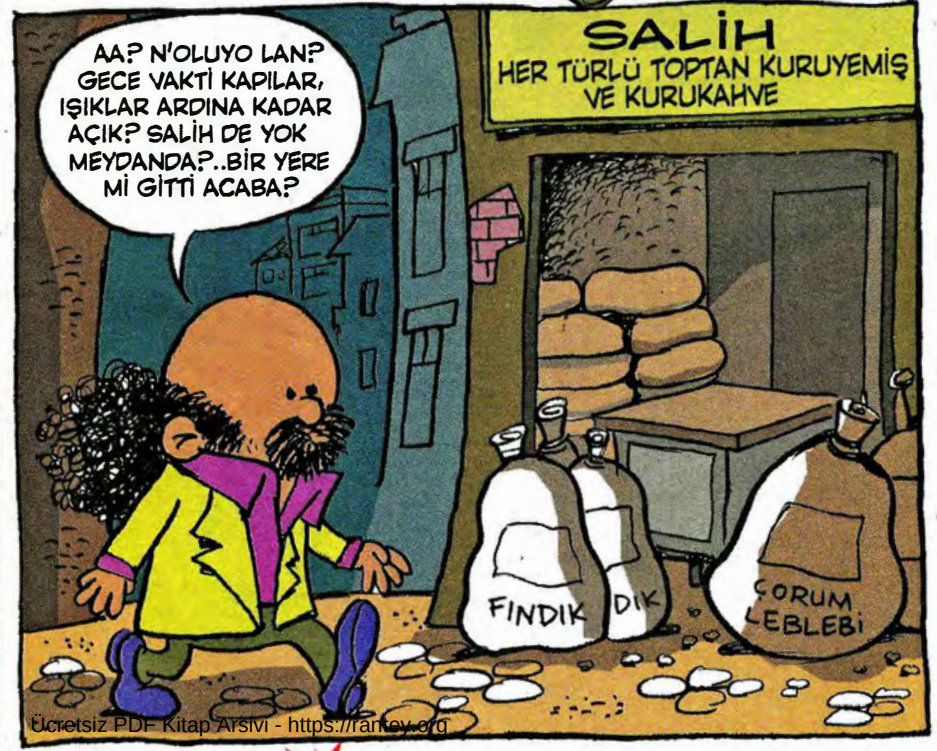
İşık gözünüze girsin, esen kalın...

ATILLA ATALAY

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM







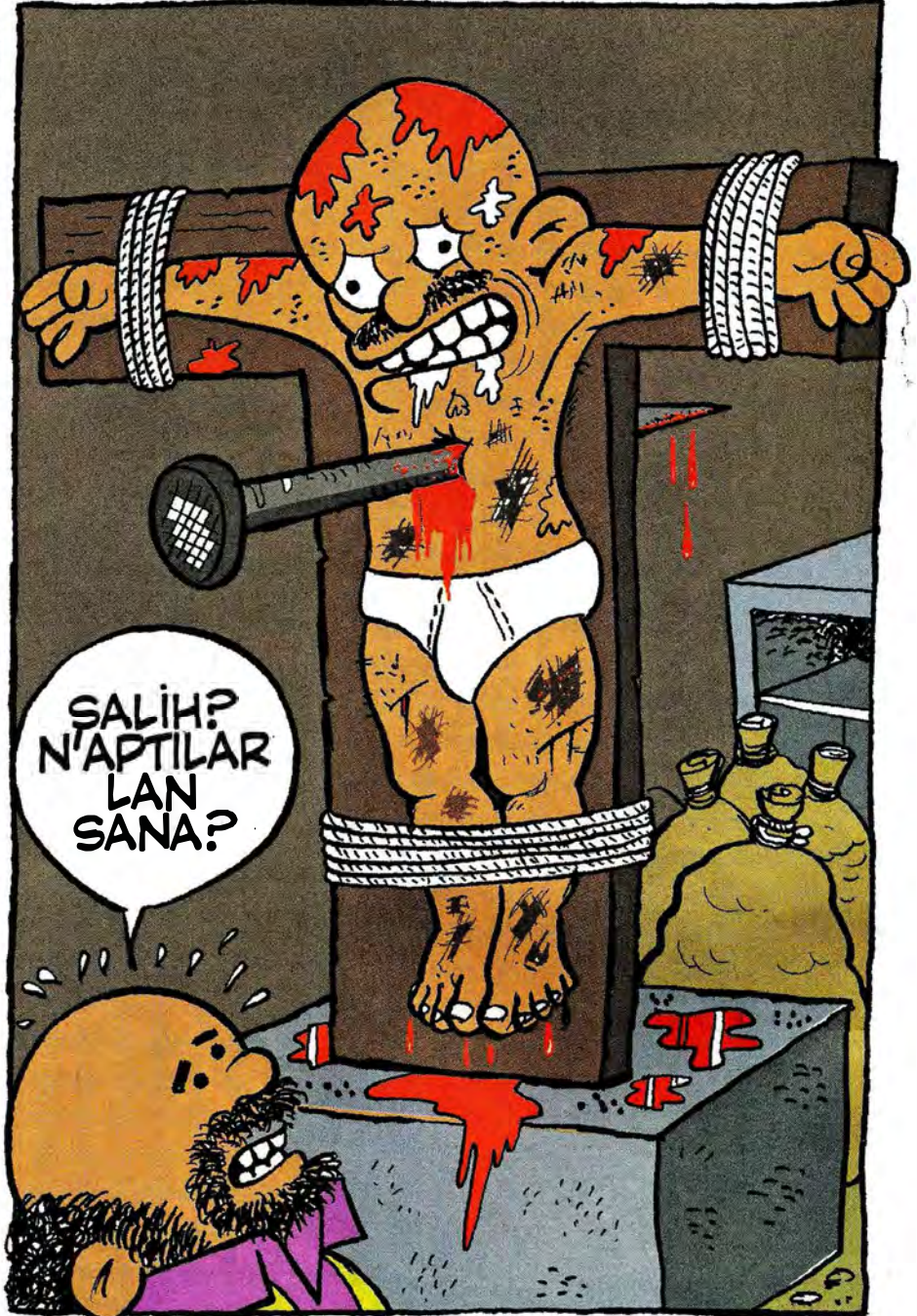
SALİH?
SALİH ?ALO?
KİMSE YOK MU
LAN
DÜKKANDA?



BU HERİF DÜKKANI
BIRAKMAZDI BÖYLE?
NERDE
Kİ BU?



HIAAAH!
HAAA?



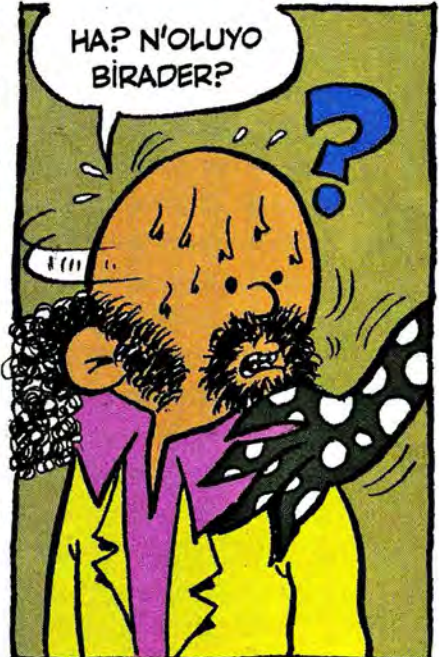
SALİH?
N'APTILAR
LAN
SANA?



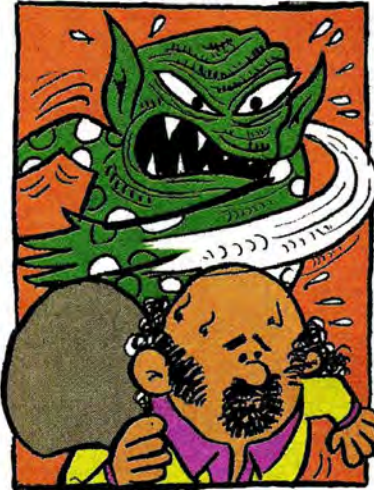
112'YI MI
ARASAM? AMA
HERİF ÖLMÜŞ!

POLİSİ ARASAM?
BENDEN ŞÜPHE-
LENİRLER!

ALO? ÖZKAN?
NE LAZIMDI
LAN? FISTIK?



HA? N'OLUYO
BİRADER?



KOY DEPOYA DURSUN OĞLUM, BURASI EĞLENCE MEKANI, BUGÜN LAZIM OLMAZ YARIN LAZIM OLUR!

ViSKİni TAZELEYEYİM Mİ ERKMEK ABİ?

KOY Bİ TANE DAHA...

Beyoğlu, taş binaların arasında ne gizemler saklar..

ACAYIP OLMAYAN HİKAYELER: SÖRVAYVIR

Ayyinen öyle kanka. Sizin olsun egeoz kokulu İstanbul'unuz. Ben kendimi doğaya vuruyorum artık.

Evet sayın seyirciler son günlerde artan ve genelde tatil mekanlarında görülen esrarengiz olaylara bugün bir yenisi daha eklendi.

ertesi gün

HASANBOĞULDU
GÖLÜ

Tam tahmin ettiğim gibi hacı abi! Müthiş bir ortam! Doğayla baş başa bir hayat beni bekliyor. Yihhu!

Lanet olası insan ırkı! Doğayı mahvediyor! Tcik tcik tcik

Merhaba Doğan Teyze! Ürünlerin ne kadar da organik ne kadar da faydalı gözüküyor Yaşa!

Allahım deliricem! Cennettemiyim neyim?

Yooo! Hepsi marketten.

BİZ GİDERİZ ORMANA
HEY ORMANAAAAĞGG!

Huh! Doğanın sesi sanki cevaplıyor beni Sen de bizi özlemişsin doğa ana!

Burası Sörvayvırrrr!!! Burda herşey gerçeeaaaakkk!

Söleyin bana ey güzel kuşlar ve dağlar taşlar. Nedir insanoğluna sizi unutturan ha nedir?

ANANASKİ!
NOLUYO LAN!

EYYY
INSANOĞLU

BAK EVLAT! DOĞAYLA BÜTÜNLEŞMEK
ÖYLE KOLAY DEĞİLİNSANİ BÜTÜN
BAĞIMLILIKLARINDAN KURTULMALISIN!
ŞİMDİ DİNLE BENİ

BU TARAF İNSANOĞLU !
BU TARAF!

Bu bu bu
buyur ağbim!

SİGARA İÇİYOR
MUSUN LANP?

Sa sa sarma tütünüm var
abi! Ama an itibariyle
bırakıyorum. Na bak
koydum buraya!

GÜZEELL!

SADECE TÜTÜN DEĞİL EVLAT!
PARA PUL ASKINDAN DA ARINMAN
GEREK! DOĞA BUNLARI
İSTEMEZ! KURTUL MADDİYATTAN!

YABANIN GÖBEĞİNDE İLETİŞMEK
NEDİR EVLAT! KURTUL ZİNCİRLERİNDEN!
BÖRTÜ BÖCEĞİ TIVİTLEMENİ NİCE DİR!
KURTUL AKILLI TELEFONUNDAN!

Haklısın güzel abim!
ne işim olur
Bak bıraktım.

Sosyal medyanın
mına koyim abi
sen iste buyur!

ŞİMDİ YAKLAŞ BAK NE DİYECEM...

Buyur...

S.KTİR GİT LA
BURDAN!

Kaç baba kaç...

HEHEHE!...

PÜH! mına koyim anca
fatura var.Neyse
telefon iyiyimş...

Tamam akşam haber-
lerinde versinler yine...
Okeydir! Öpüyorum.

Alo! evet bi operasyon daha
tamam.Yok be müdür... Tırto...
Telefon idare eder biraz o kadar.

YAZAN - YÖNETEN
ÖZGÜR BAKAR
OYNAYANLAR
GÖRKEM ÖGE
ÖZGÜR BAKAR

NO

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun









SONUNDA SIRA BANA GELDİ. İSMİMİ SESLENİNCE ÖNÜMÜ AŞTILAR VE OĞUZ ARAL'LA KARŞI KARŞIYA GELDİK. İLK BAKIŞTA ONA İÇİM İSİNDİ.



BİR HAFTA ÖNCEDEN VERDİĞİM KARİKATÜRLER DİĞER AMATÖRLERİN ÇİZİMLERİ GİBİ DOSYA İÇİNDEYDİ. AÇTI DOSYAMI, BAKTI BAKTI... BEN YİNE ÇOK HEYECANLIYDIM.



SEMİH BALCIOĞLU GİBİ KÖTÜ ELEŞTİRİ- ÇEK SANIRKEN, BİRDEN BİR KARİKATÜRÜ SEÇİP BUNU Bİ DAHA ÇİZ HAFTAYA GETİR DEDİ... ÇOK SEVİNDİM.



YAŞIMA GÖRE ÇİZGİLERİNİN FENA OLMADI- GİNİ, AMA ÇOK ÇALIŞMAM GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİ... ÇİZEREK BİRŞEYLER GÖSTERDİ...



BEĞENDİĞİ KARİKATÜRÜMÜN PARASINI BİR ESKİZ KAĞIDINA YAZDI, SEKRETERE GÖTÜR- MEMİ İSTEDİ.



RÜYA GİBİ BİR GÜNDÜ BİR KARİKATÜRÜMÜN ESPRİSİNİ BEĞENMİŞ, DAHA İYİ ÇİZMEM İÇİN ÇİZGİYLE İLGİLİ GÜZEL FİKİRLER VE PARA MİKTARI YAZILI BİR KAĞITLA ODASINDAN ÇIKMIŞTIM...



ERTESİ HAFTA YİNE GİRGİR DERGISİNE GİTTİM BEĞENDİĞİ ESPRIYI TEKRAR ÇİZMİŞTİM. AMA BEĞENMEDİ... TEKRAR ÇİZ DEDİ... AYNI KARİKATÜRÜ 10 KEZ ÇİZDİĞİMİ HATIRLARIM.



SONRALARI OĞUZ ABİNİN ODASINDA DAHA ÇOK DURUR OLDUM DİĞER AMATÖRLERE ÇİZGİ HAK- KINDA SÖYLEDİĞİ ŞEYLERİ DİNLEYİP İLHAM ALIYOR- DUM...



HER HAFTA ÇİZGİYLE İLGİLİ PEK ÇOK ŞEY ÖĞRENIYORDUM, ORTAM GÜZELDİ...



BU ARADA BİR SÜRÜ KARİKATÜRÜMÜ ALDI PARASI- NI YAZDI. PARASINI ALDIĞIM KARİKATÜRLERİN ÇOĞU YAYINLANMADI AMA PARASINI VERİYORDU.



BAZİ HAFTALAR 3,4 KARİKATÜRÜMÜ ALIYOR- DU. BU DAHA ÇOK PARA DEMEKTİ. ELİME GEÇEN PARAYLA ÇİZİM MALZEMESİ ALIYORDUM.



14-15 YAŞINDAYDIM VE KENDİ EME- GİMLE PARA KAZANIYORDUM. BU ÇOK HOŞUMA GİTMİŞTİ.



AMATÖR ÇİZER ÇOCUKLARDAN BAZILARI İLE
ARKADAŞ OLMUŞTUK. DERGİ ZAMANI TOPLANTI
SAATİNİ BEKLERKEN DOLAŞIRDIK.



SULTANAHMET'TE BİR YERLERDE OTURUP ÇİZİ
SOHBETLERİ YAPARDIK...



SONRA SONRA USTA ÇİZERLERLE SOH-
BETE GİRDİM. ARTIK KORİDORDA BEKLE-
MEK YERİNE USTALARIN ODASINDA
OTURUP OĞUZ ABİ'Yİ BEKLİYORDUK.



GALİP TEKİN'LE SOHBET ETMEK ÇOK HO-
ŞUMA GİDİYORDU. OĞUZ ABİNİN BEĞENDİĞİ
BİR ESPRİYİ ÇİZMEDEN ÖNCE ONA DA
GÖSTERİYORDUM... SAĞOLSUN YARDIM
EDİYORDU...



HATTA DERSİ VE ŞÖHLER KAĞIDI DA VERİ-
YORDU. ÇAY DA İŞARLIYORDU...



BİR SÜRE SONRA ÇİZİM MALZEMESİNE
ARTIK PARA VERMEME GEREK KALMA-
MIŞTI. OĞUZ ABİ İHTİYACIN OLAN ÇİZİM
MALZEMESİNİ BURDAN AL DEMİŞTİ.



O ZAMANLARDA MİLLİYET ÇOCUK DİYE BİR ÇOCUK
DERGİSİ VARDI. GİRGİR DERGİSİNİN ÇOK YAKI-
NINDAYDI... EVDE DERGİYİ OKUYUP BEN DE BU
DERGİYE BİR ŞEYLER ÇİZİYİM DEDİM...



KENDİMCE BİR SAYFA ÇİZDİM VE YİNE ÇAĞALOĞ-
LU'NUN YOLUNU TUTTUM. MİLLİYET ÇOCUK DER-
GİSİNİN MÜDÜRÜNÜN ODASINA KAPİYİ
ÇALARAK GİRDİM.



ÇİZDİĞİM SAYFAYA BAKTI BAKTI VE
ŞÖYLE DEDİ...



ÇİZDİĞİM SAYFALAR SÜREKLİ YAYINLANIYORDU,
PARA DA VERİYORDLARI. ARTI ÇOCUK DERGİSİ
OLDUĞU İÇİN ÇOCUKLARA HEDİYE ETTİKLERİ
MAKET UÇAK VE OYUNCAKLARDAN DA VERİYOR-
LARDI. GÜZEL GÜNLERDİ.



HEM GİRGİR'A HEM MİLLİYET ÇOCUĞA
AMATÖRCE BİR ŞEYLER ÇİZİYORDUM. ÇİZNEK
ZEUKU' BİR UĞRAŞTI... O ZAMANLAR HEMEN
HER GÜN ESPRİ VE TEK SAYFALIK ÖYKÜLER
BULARAK VE ÇİZEREK ZAMANIMI GEÇİRİ-
YORDUM...



GEÇMİŞTEKİ ÇİZİM MACERALARINI VE
OLAYLARI ANLATMAYA DEVAM EDİCEZ.
ŞİMDİLİK BU KADAR. İYİ GÜNLER...







Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN



DUR BAKALIM ADAMIM!.. SAKIN OL HA!..



NOLUYO LAN!.. KİMİ VURACAKMIŞSIN HA?..



ULAAAAAAN!..



HEY, ABİ DUR!.. TAMAM HAKLISIN!.. AMA KATİL OLMA, Bİ ÇARE DÜŞÜNELİM ALO!..



SU KAYIP ADAMLA İLGİLİ ARAŞTIRMAMA BAŞLAYAYIM BEN... YAZ GELDİ, BU SICAKTA KRİMİNAL SORUŞTURMA DA HIÇ ÇEKİLMIYO AMA, NAPICAN...

Her şeyin hayırlısı der Senli... O, ruhani alemde 25 tedbir, 35 tevekkül gücündedir...

ÇOK SEVDİĞİMİZ Bİ ABİMİZDİ!..

SAHANE İNSANDI!..

ADAM GİBİ ADAMDİ!..

SADECE Bİ KİŞİYLE KAVGA ETMİŞ GALİBA AMA, BELKİ DE YALANDIR, BİZ BILMIYORUZ...



Bİ GÜN ONA DEDİM Kİ, ÇEK ABİ BENİM YERİME Bİ BİLET... ÇEKİTİ... O BİLETE 50 MİLYAR ÇIKTI... Bİ RAKİ BİLE İSMARLATMADI BANA... O DERECE GÖNÜ GÖNÜSTÜ YANİ...



YAA NE DİYEN BİRADER YAA... Bİ ŞEY DEMESİ Mİ KALMIŞ...

YAA NE DİYEN BİRADER YAA... Bİ ŞEY DEMESİ Mİ KALMIŞ...

YAA NE DİYEN BİRADER YAA... Bİ ŞEY DEMESİ Mİ KALMIŞ...



TAMAM... BAK Bİ DİNLE... SONRA GİDER BERABER VURURUZ İKİSİNİ DE...

NE?..

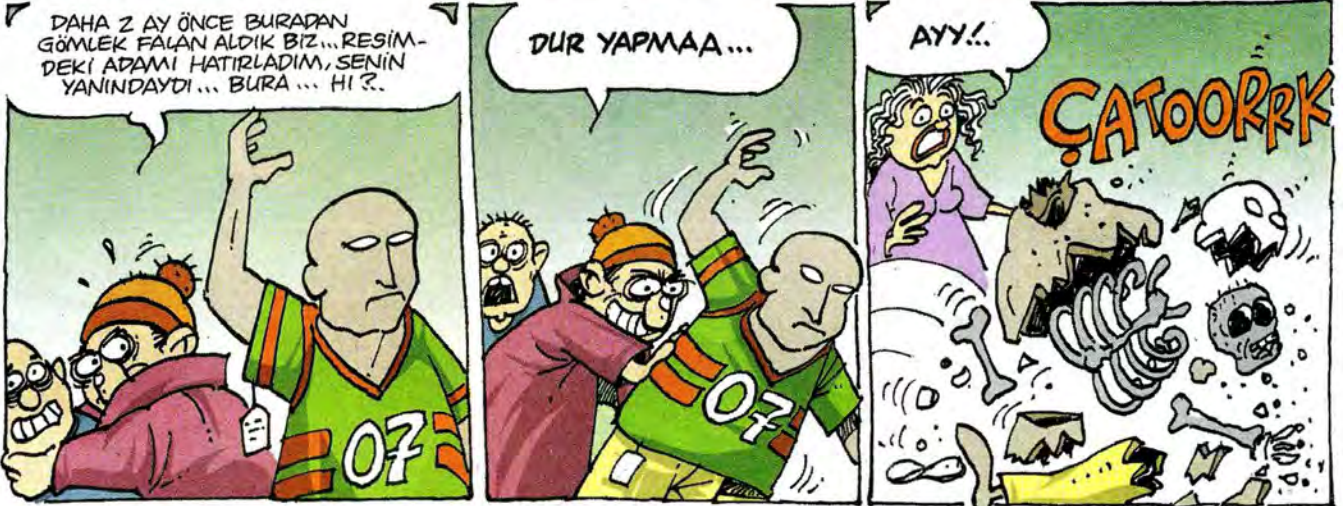
DUR BİRAZ... NEDİR NE DİLDİR, SU ŞEREFSİZLE Bİ DE BEN KONUŞAYIM... VER TELEFONUNU!..

ABİMİZ FUTBOL SEVERDİ AMA TAKIM TUTMAZDİ!..

DERDİ Kİ, BEN BÜTÜN RENKLERİ SEVERİM, YETER Kİ KARDEŞÇE OYNASINLAR...







KAPTAN TÜRK

serdar
akkoyun

NIHAHAHAHA!..İSTE YENİDEN ÇIKTIM KARŞINA!..BENİ HAPİSHANEDE YILLARCA TUTABİLECEKLERİNİ Mİ SANIYORDUN BE ÇAM YARMASI?!..Bİ YIL DOLMADAN KAÇICAAM BELLİYDİ!

DOĞRU, ASLINDA TAHMİN EDEBİLİYORDUM BÖYLE BİŞEYİ FAHAT ZAMANLAMAYIN .MİNA GOYIIM PETEK, BULA BULA BACIMIN DÜĞÜN GÜNÜNÜ MÜ BULDUN SIFATINA OSSURDUGUM?!

BASTON VİLLA HUZUR EVİ.

2004'den bugüne!..

YAA, DEMEK SUZAN BUGÜN EVLENİYÖ HAAP..NİAAH HAH HAH HAA!..TAM DA DÜĞÜN GÜNÜ ABİSİNİN ÖLÜM HABERİYLE YIKILICAK KIZCAAZ!

KES LAN SALAH, SEN KİM BENİ ÖLDÜRMEK KİM?!.BAHSANA HAPİSTE BACAĞANI BİLE GORUYAMAMİŞİN, NOOLDU GOGUŞUYUN HANİMAĞASI MI GİRDİ BACAĞANI HA?!.VİTAMİNSİZ SENİİİ!..

UÇES... HRENAYA

33 SALIM KONSER 29 EKİM

O ELİNDEKİ ŞEY NE LAN?!. YANILMIYORSAM BAA GARŞI GULLANMAYI PILANLADİĞİN YENİ GÖZÜN BU OLSA GEREK?..

KONSER!

EVET OROSPU ÇOCUĞU, AYNEN ÖYLE OLDU!..KİÇİNE KİNA YAKABİLİRSİN!..AMA SENİN İŞİNİ BİTTİRDİKTEN SONRA O HAPİSHANEYİ DE KOMPLE HAVAYA UÇURUCAM!..

HER NE GADAR OĞLUMUN GATLI DE OLSA ŞU HALİNİ GÖRÜNCE YÜREĞEM BURHULDU .MİNA GOYIIM. EL VE GÖZDEN SOORA...

...BACAHA DA GEDİNCE İYİCENE FİLİMLERDEKİ GORSANLARA DÖNMÜŞ ZAVALLI!.. "KİM NE YAPAR GENDİNE YAPAR" DEMİŞLER NAAPARSIN...

Sampiyon F.B.

İPNE ORBAY

Koğuşumdaki Elbistanlı Hacer kan, ölmenden önce bana memleketindeki tarlasında gömülü "aytaşı"ndan bahsetmişti.Hapisten kaçtıktan sonra Hacer kanya göre...

NIAAH-HAH-HAH-HAA HAHHAHA

...büyüklü bana göre uzaydan gelen bir meteora ait olan bu parçayı azmedip buldum ve elim'e geçirdikten sonra da birkaç...

VOZZSS

HEKİMHAN NAKLİYAT

...denemede taşın nelerle...

Oruspu Enel

0531 226 141

İŞİN BİTTİ ARTIK HAYVAN OĞLU HAYVAN!.. "AYTAŞI" SENİN SONUNU GETİRECEK, Nİİİİİİ!..

O esnada büroda Motor Mellea...

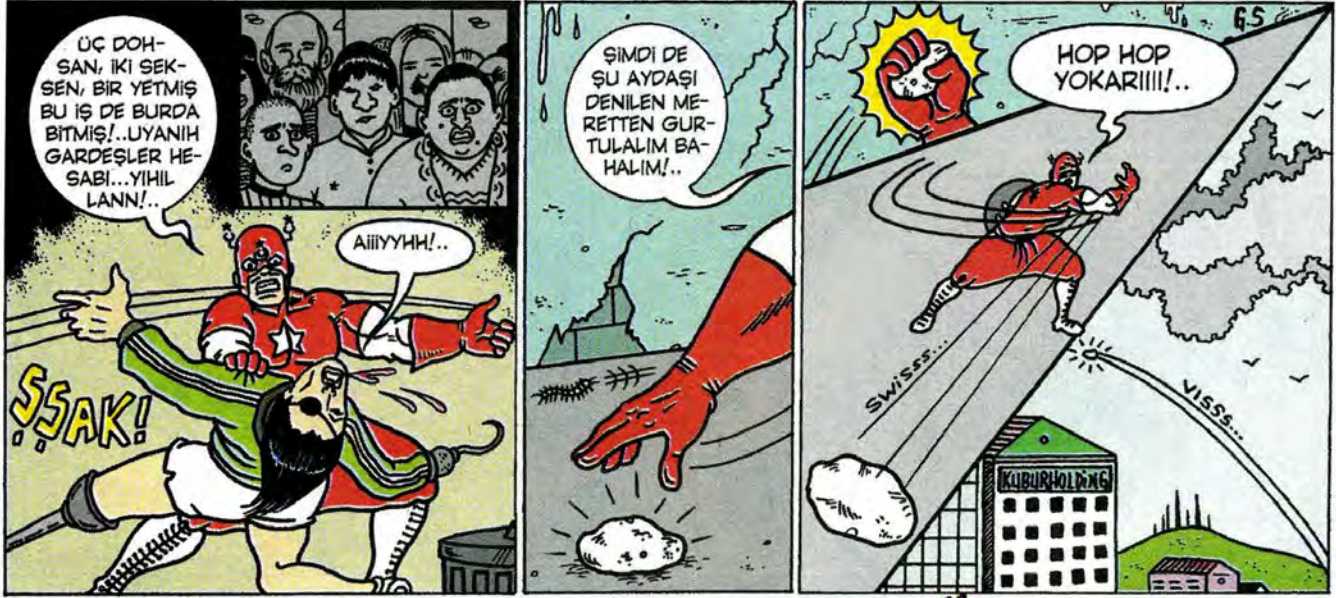


BEN DE BIRAZDAN BÜROYU KAPATIP ÇIKAYIM ARTIK...AKŞAM DÜĞÜN VAR, ANCA HAZIRLANIRIM.ŞİK OLMALIYIM.

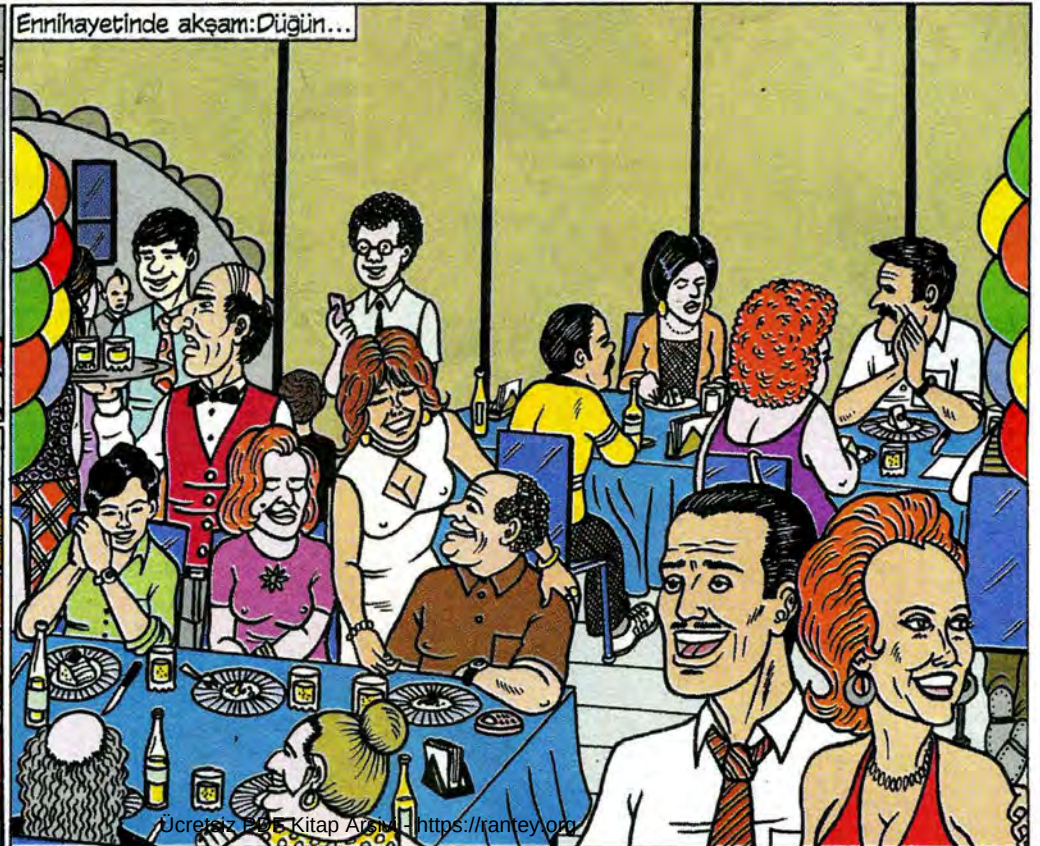


Tekrar Kaptan'a dönecek olursak...





Fakat aynı anda uzaktardaki bi film setinden yükselen diğ-er bi kahraman...





AMA BENİM ADIM ELVAN DALTON, BEN GEZERİM BALHON BALHON...
GELİR DE GOYNUNA GİRERİM AMA GOBRAYI DOLARIM BOYUNUAA...



BAK SEEN ŞU ARKA MASADAKI ŞERMIN DEĞİL Mİ
YAHUP...O'NA DAVETİYE GÖNDERMEYİN DEMİŞTİM
SUZAN'A; ABİN BENLE OLUCAK, DEMİŞTİM!..
NEYSE ÇOK MESUT GÖRÜNİM DE
ÇATLASIN KALTAK!..

AHANDA
ŞERMIN!..

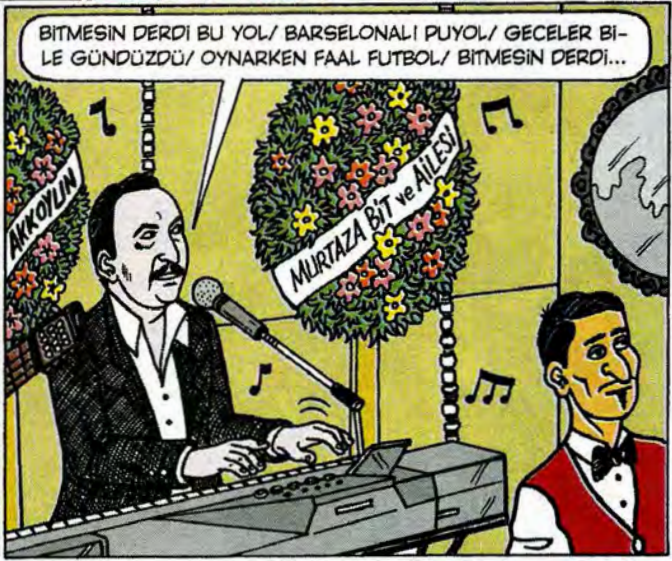


ŞUNA BAK!..HAYALI-
Nİ KURDUĞUMUZ O KÜL-
TÜRLÜ İNSANLARA ÖZGÜ
KLASİK MÜZİK!; CAZLI BA-
TI TARZI DÜĞÜN YERİNE
ÇALGILI ÇENGİLİ BİLDİ-
GİN HALK DÜĞÜNÜ
YAPIYOR!!!

OLAN OLDU AR-
TIK, SINIRLENME!..



HİÇBİR AÇIKLAMA YAPMADAN BENİ
HAYATINDAN ÇIKARMAN ÇOK BÜYÜK
Bİ TERBİYESİZLİK TÜRKER ÇOOK!..
HANI UYDURMA DA OLSA BİR SEBEP
GÖSTERSEN, Bİ AÇIKLAMA YAPSA
BU KADAR GÜCÜME GİTMEZDİ!..
HAKİKATEN ADAM DEĞİLMISSİN BE!..
KALIBINDAN UTAN LAN!..



BITMESİN DERDİ BU YOL/ BARSELONALI PUYOL/ GECELER Bİ-
LE GÜNDÜZDÜ/ OYNARKEN FAAL FUTBOL/ BITMESİN DERDİ!..



ÖYLE TEK BASINA TA-
KILMA KÜÇÜK BEY, GEL
DANS EDELİM.

HAY HAY...CANI-
MA MİNNET.

HIHIHIHIHI...SENİ
YERE BAKAN YÜREK YA-
KAN SENİ!..



ADAM PUYOL'UN JÜBİLE MAÇI İ-
ÇİN HAZIRLADIĞI ŞARKIYI BURDA ÇA-
LIYO YAA, HAYRET BİŞEY!..BİSSÜRÜ
AHMAK DA BU ŞARKIDA DANS EDİ-
YO!..DÜĞÜNÜMÜZLE PUYOL'
UN NAALAKASI VAR!

SİK DİŞİNİ BIRAZ DA-
HA, SİK DİŞİNİ YAVRU-
CUM YAA!..



YOK BEN DAYANAMIYCAM YOOK,
ŞUNLARA ÇATMAZSAM İÇİM-
DE UKDE KALCAK!



HANI SADECE BİZ OLACAĞDIK LA?! AL İŞTE İKİ ŞARHI O-
HUDUH SAHNEMİZ BİTTİ, ÜMİT ABİ BİRAHMIZ BİZE DAHA!

OĞLUM NİYE BAA YÜKLENYON LA?! MELİSA DENEN
MOTOR BAA "SADECE SİZ OLACAHSINIZ" DEDİYDİ...HIÇ
ÜMİT BESEN'DEN BAHSETMEDİ YAAV!..

İKİ TANE ŞARHI İÇİN KAHİP TAA ANGARA'
DAN İSTANBUL'A GELDİĞİMİZE DEYDİ
Mİ LA DEYDİ Mİ SALİH YAAV!..

TAMAM UZATMA BE
GÜRKAN, TAMAM!..
YETER LA YETER!..

HEM BEN SAA BİŞEY DİYİM Mİ LA...BUN-
LAR VAR YA İKİ SENEYE GALMAZ AYRILIR!..
BİRİ POPÇU ÖBÜRÜ TİYATROCU MUYMUŞ
NEYMİŞ...UZUN SÜRMEZ BU TİP EVLİ-
LİKLER, GÖR DE BAH!..

DOĞRU DİYON VAL-
LAA GÜRKAN, BEN DE
ÖYLE GÖRÜYÖRÜM!..



SEN NASIL BI INSANSIN YAA, ZORLA ÜSTÜNE KALICAK DİLDİM, KORKMA!..AMA İNSAN BI AÇIKLAMA YAPAR, BİŞEYLER SÖYLER YAA!..ÖYLE HIÇ YOKMUŞUM GIBI BIRAKIP HABER VERMEDEN...

BANA BAK GURURSUZ ŞILLIK, İSTENMEDİĞİN YERDE NE İŞİN VAR...

SENİN? DEFOL ÇABUK!..



O esnada çok yakında bi yerlerde...

TAMAM DA SAYIN DOKTOR, MAKİNA TUTUKLUK YAPTIYSA BUNDA BENİM SUÇUM NE?!

BECERİKSİZ APTALLAR!..ŞUNLARIN EN MUTLU GÜNLERİNDE DÜĞÜNLERİNİ BAŞLARINA YIKAYIM DEDİM, SİZİN YÜZÜNDEN HEYESİM KURSAĞIMDA KALDI BE!..DÜĞMESİNE BASINCA ATMASI LAZIM ULA ROKET!..



ADAM SENİ İSTEMİYÖ İŞTE ANLASANA PIS YOSMA!..

SENİN SACI-NI BAŞINI YOLARIM ULAN!..



ÜFFF!..BACAHLARA BAH BACAHLARAA!..

OFF!..KİLODU BİLE GÖZÜKTÜ BEE!..

KİAAAH HAH HAH HAA!..

DUR GİZ DUR, REZİL OLDU!..

AAAA-AAYH!..HNNH!..



Salih ve Gürkan ise tam çıkarılarken...

LA BEŞ DAKKA ÖNCE ÇIKSAH ŞENLİĞİ GAÇIRACAĞDIH GÜRKAN.VAY ANAM VAY, ŞUNLARA DA BAH LAA!..

YAZZİH LA, ADAMI DA İKİ PARALIH ETTİ GİZİŞİMİŞ GAHPER!..



ADAM DÜZEYSİZ MAÇONUN ÖNDE GİDENİ OLDUĞU İÇİN HAYATINA GİRİP ÇIKAN KADINLAR DA SEVYESİZ, BAYAĞI, ERKEK DÜŞÜNÜ TIPLER HEP!



TANRIM, KİMLERİN İÇİNE, NASIL BI AİLEYE DÜŞTÜM BEN?!..SUZAN' I SEVMESEM ŞURACIKTA DÜĞÜNÜ BIRAKIR KAÇAR VE İZİMİ KİMSELERİN BULAMIYCAĞI BI YERLERE TÜYERDİM!..

Zaten hiç mi hiç hayallerindeki düğüne benzemeyen düğününün iyice boka sarması üzerine Suzan, Selamsız Bandosü filminin finalini hatırladı ve "madem dibе vurduk, kendimizi iyice deliye verelim bari" diye düşündü!..



KI KI KI KO KO KO GULU GULU GULU GULU KU VAK VAK...KI KI KI KO KO KO GULU GULU GULU GULU VAK VAK VAK...

OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah





Pekala ikimiz e biliyoruz aslin-
da bunları neden söyledikimi-
zi. Geçenin bu vaktinde, ya-
kaladığımız su küçük boşluğu
fırsat bilip, kaybettığımız tut-
kuların özlemine birbirimize
üstü ka lı zarf attık iste.. Bel-
ki de abartıyo-
rumdur. Kadının
canı sıkıp bir iki
kelime konuş-
mak istemiş
olamaz mı?

BAK NE DİY.
CEM KOMŞU...
UYKUN KACTIY.
SA BANA GEL
İSTERSEN...GÜ.
ZEL SARABIM
VAR..LAFLARZ
BİRAZ.
NE DERSİN?..



ŞEY,
YANİ...
BİLMEEM
Kİ ŞİMDİ
BU SAATTE
?..

TAMAM
YANİ...ŞEY BEN
ÖYLE SADECE ...
NEYSE BAŞVER
ZATEN HAKLISIN BU
SAATTE YANLIŞ
ANLAŞILIR..



Ah salak
kafam!..

DUR!

Utandırdım
kadını..



TABİ Kİ GELMEK İSTERİM,ZATEN
UYKU DA TUTULUYOR..HEM NİYE
YANLIŞ ANLAŞILIR Kİ KOMŞUDUZ FURDA
DI MI..EHA..ANAHTARLARIMI FALAN
ALIP GELİYORUM BİRAZDAN ...

PEKİ
BEKLİYORUM...

TAMAM,BİRAZ..
DAN BİZİRDAYIM,
GÖRÜŞÜRÜZ...

GÖRÜŞÜRÜZ,
KAPTIYI
TIKLIYIVER,
AÇARIM
...



İşin garip tarafı Canan hanım ile bu ge-
ceye kadar aramızda geçmiş olan kon-
uşmaları toplasak, az önceki konuş-
mayı geçmez. 2 yıldır bu apartman-
dayım, samimiyetimiz merhaba-mera-
badan ibaretti.. Sanırım zaten kapıya
çıkarken de niyeti beni evine davet
etmek değil i. Sadece bir an göze
geldi ve kelimeler ağzından dökül-
ver i.. Tıpkı benim gibi..



Peki şimdi ne olacak? Şu anda evinde beni
bekliyor.. Kocasının adının Kadir olduğunu ve
geceleleri çalıştığını biliyorum. Ya adam pat di-
ye çıkıp gelirse? ama öyle bir ihtimal olsa
beni çağırmazdı heralde.. Herneyse ok yay-
dan çıktı bikere, korkaklık etmek yok!..



Ama yine e nezerden bakarsan
bak, bu apaçık delilik ve geçenin
bu vaktinde şeytanın bize oynadığı
küçük bir oyun!..

PINAR?.. ESST.
PINAAR?

Tahmin ettilim
gibi, top atsam
uyanmaz!



BEN DE TAM
ÜMİDİ KESMEYE BA-
LAMIŞTİM KOMŞU ...
HAHAHA! HOŞGELDİN.

KUSURA BAKMA..
YIN TOPARLAMAM GE-
REKEN BİKAÇ ŞEY VAR.
DI..EHA...TEKRAR
MERABA...



Kalbim çok hızlı
atıyor, sakın
leşmeliyim!..

REŞSAM OLDUĞUNU
DUYMUŞTUM...İŞLER
NASIL GİDİYOR...

EH İSTE YOLUNDA
SAYILIR...YAKINDA BİR
SERGİM OLACAK,SİZİ
DE BEKLERİM...



HABER VERİRSEN GELMEKTEN MİTTU..
LUK DUYARIM...RESİMLERİNİ MERAK
EDİYORUM DOĞRUSU..HADİ O ZAMAN
SERGİNİN ŞEREFINİ...

HEHHEH..SAOLUN
ŞEREFE...



İkinci şişeye geçtiğimizde ben an-
cak sakinişebildim. Canan da koca-
sının ansızın çıkıp gelmeyeceğinin
den emin olmalı ki gayet rahat gö-
rünüyor. Resmilyetleri e kurtulun-
ca ortam daha bi isindi..

OKTAY NE GÜZEL ADAMMIŞSIN SEN
MEĞER MUHABETİNİN BU KADAR
HOC OLUŞUNU BİLSEM ÇOK DAHA
ÖNCE DAVET EDERİM SENİ!..

VALLA O ŞENİN
GÜZELLİĞİNİ BE
CANAN..HAHAHA!



Hakkaten de muhabbet çok eğ-
lenceli geliyor. Tabi bunda iştir-
ğimiz iki şişe sarabın da etkisi
büyük. Ama o kadar içmemize
rağmen hala asıl maksadımıza
gelecek cesareti toplayabilmiş
değiliz.. Evet, kafam çok güzel
oldu ve onu deli gibi istiyorum,
onun da beni istediğinden şüp-
hemi kalmadı. Ama burası onun
ev i ve ilk hareketi o yapmalı..

ŞEYV..
BU ARADA
İLİŞKİNİZ
NASIL GİDİYÖ?
PINAR'DI DI
MI? GERÇİ
ONUNLA DA
OTULUP SOH-
BET EDME
İMKANIMIZ
OLMADI HİÇ
AMA HOŞ
KIZ...



İYİDİR PINAR...ÜÇ
YIL OLDU NERDEYE
BİZİM DE...AMA
İSTE İLİŞKİ...BİLİYÖ
SUN...Bİ SÜRE
SONRA TUTUKLUY
KAYBEDİYORSUN..
BİLİRSİN İFTE...

ANLIYORUM...AMA
YAPACAK PEK BİŞEY
YOK İFTE NAPSARSIN..
HER GÜN AYNI İNSAN
LA AYNI YATACA
GİRMEK...ESKİ
HEYECANLARI
ÖZLÜYÖR İNSAN...

DOĞRU
SÖYLÜYÖSÜN..
ÖZLÜYÖR
MALESEF...



AMA İFTE,YILLARCA EVEL
VERDİSİN BİR İLİŞKİYİ DE SİRF
BUNUN İÇİN ÇÖPE ATAMIYOSUN..
KEŞKE BASKA BİR YOLU OLSA ...
YANİ ARADA KÜÇÜK KAÇA..
MAKLAR YAPMANIN BEDELİ
BU KADAR ASIR OLMASA..
GÜZEL OLURDU...

KATILIYORUM
AMA İFTE
HAYAT ÖYLE
BİŞEY DEĞİL..
RİSK ALIRSIN
VEYA AL..
MAZSIN...

Üçüncü şişeyi hiç konuşmadan, sadece birbirimizi süzerek bitirdik. Cananın gözleri son bir kez saate kaydı. Saat beşbuçuk. Sanırım hala vaktimiz var ve harekete geçmek için onu bekledili-
min farkında olmalı ki, ulluna üç şişe şarabı tükettiklerimiz hamle sonunda gel-
di. Bana haffifçe sakıldı..



Nihayet!.. Kalbim böyle deli gibi çarpmayalı neredeyse üç yıl ol-
muştur...



Dakikalarca nefes almadan öpüştük. Bu koltuğun biraz-
dan kopacak fırtınaya da-
yanabileceğini sanmıyo-
rum. Eliyle yatak odasını işa-
ret etti..



Öpüşmeye başladığımızdan-
rı, yaşamak o kadar güzeldi..
Sanırım bunun bozulmasından
korktuğumuz için bir an bile
ayırıyoruz dudaklarımızı..



Kaç saatler izlendiklerini farketmesinler diye boş anlarını
kolladım mizimler şu an avuçlarımda!.. Nefes alıp ver-
iş, kalbinin hızla çarpışı, kokusu, dokunuşu.. Keşke bu anı
sonsuz kadar dondurabilmenin bir yolu olsaydı. Aldatmak
kavramından hiç habersiz olmalı belki o zaman..



Hem aldatan, hem de aldatı-
nan suç ortaklığı olmanın verdiği
garip bir öfke var içimde.. Bu
öfke ona sert davranmaya itir-
yor beni!.. Evet, sen bir sür-
tüksün ve ben de sürütüklerle
yapıp kalkan bir manavallım!.. İs-
te bu da çekmeye dâvideni ra-
zı olduğun cezanı!..



İnzemelerinin şiddeti artıyor ve bu titre-
meler kocaman bir çığlığa gebe. Sakin
kendini tutma! Çünkü bu, bu adı herneyse
koca bir çığlıktır ve yeri gölla sarsan bir pat-
lamayı hak ediyor..



Sonrasında utanç, sandılımdan daha
çabuk yakaladı ikimizi de.. Kafaların
karışmaması için sınırların net bir
şekilde çizilmesi gerekli..



Şimdi içim daha rahat.. Birazdan
kalkıp toparlanıcam, üstümü gi-
yip sessizce gidecem.. Bu ara-
da hala kafanın açılmamasına
hiç şaşırmıyorum.. Haddinden
fazla içtik. Ben hariç çevrem-
deki herşey hızla dönüyor..



ikimizde
sızıttınız..

Gözümü açtım, neredeyse ölülmüş.. Kadir
elinde beziyle oturmuş sinir krizi geçirir-
yor.. Muhtemelen her zamanki vaktinde geldi
ama karşılaşılı manzara her zamankinden çok
farklı şüphesiz..



FIRK!..BUNU
HAKEDİCEK
NE YAPTIYAN
BEN SANA-FIRK..
NEDEN ULAN...



Sürekli aynı sözleri tekrarlıyor.. Kafasından ne-
ler geçtilini bilemem ama birazdan cinnet mo-
duna geçip bizi delik deşik edeceğini anlamak
için kahin olmak gerekmez.. Bizimse klasik laf-
lar dışında söyleyebilecek hiçbir şeyimiz yok.



NEYİ İZAH EDİCEN ULAN?..
NEYİ İZAH EDİCEN HAA, NEYİ
KALTAK, NEYİ?..

Edemezsin de zaten.. Bunu bir yabancıya
izah edebiliyorsan, hayat arkadaşım dedilin
insana edemiyor olmak ne garip birşey..



DİNG DONG!



SÖYLEYİN ULAN SİZİ GEBERTMEME İÇİN BİR SE-BEP SÖYLEYİN BANA..!



BEKLEYİN ULAN BURDA, Kİ PIRDA MAYIN YERİNİZDEN, GEBERTE-CEM İKİNİZİ DE..



AHH! AY NOLUYO BE, NEREYE..



OKTAY!! AMA-AMA NİYE...

Pİ...PİNAR!! İNANKİ SANDI-GİN GİBİ DEĞİL...



PİNAR YALVA-RIRIM DİNLE, İNAN-Kİ BOŞ BULLUNDUM. ŞEYTANA UYDUM YEMİN EDERİM...

NE ZAMANDIR HA NE ZAMANDIR BENİ APTAL YERİNE KOYUYODUN ADI SEREFSİZ! NE ZAMANDIR..

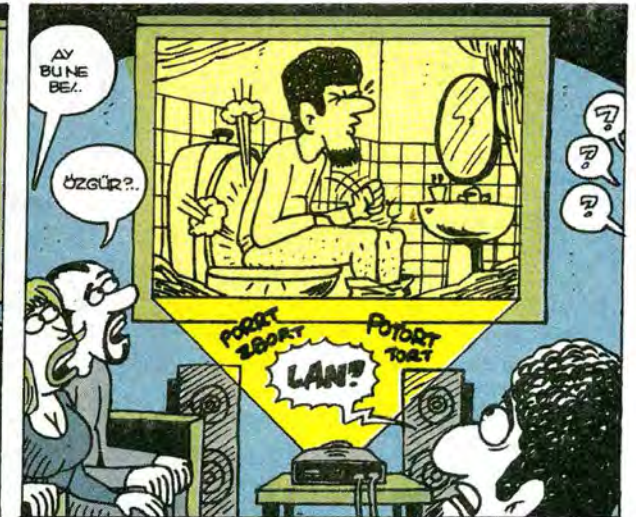
İLK... İLK DEFA... GÖK SARHOŞTUM.. DİNLE...



400!



ciyk!



mini apolitik anket

Hükümet ve bazı medya organları, sürekli çeşitli rakamlar vererek, ülke ekonomisinin “Büyüdüğünü!” söylüyor. Vatandaş ise, “Hani, nerde? Bu büyüme niye bize yaramıyo!” diyerek şaşkınlığını dile getirmekte. Sizce peki? Ülkemiz büyüyüp irileşiyor mu gerçekten?

a-) Öyle bi tane sivilce çıkmıştı ben de. İlk başlarda dokanmadım hiç. Bu, büyüdü. Büyüdü lavuk! Az daha büyüdü! Bunu, niye annatıyorum? Bişeyin büyümesi, güzel bi olaydır aslında! Bu bir sivilce bile olsa. Kocaman, dev gibi bi nesne meydana gelir! Hayranlıkla izleriz onu. Büyük insannarı herkes sever. Bi de, büyük kadınlar var. Kocaman memeli yani. Sonra, büyük ekran Tv’leri de sevmeyen kalmadı meselâ! Kısacası, bence büyüklük, çok harika bişey. Küçükleri de, ezmek lasım, böyle üstüne karınca gibin bastırarak! Özür dilerim. küçüklük komplekse girdim birden. Hemen gidip bi büyük Kola alıyım. 2.5 Litre!

b-) Eskiden, Anadolu’da bir laf vardı. “Büyüklüğü mü önemli, yoksa işlevi mi!?” derlerdi. Sazanlar hemen atlardı: “İşlevi önemli dabbii” diye! Erdinç dayım, kızardı onlara: “Ne yapcen, kapı mı açcen onunla!? Ne işlevi ulen. Sokuyyon çıkarrıyon işte.” Köyün kahvesinde, tartışma alevlenirdi. Gururlu İşlevçiler! Ve sarılmaz büyüğüler! İki taraf da birkaç gerekçe daha öne sürerdi. Sonra, tartışmanın düzeyi gittikçe düşer, ortam iğrençleşirdi. “Çıkar da görelim, inanmıyyom sana! Çıkar, çayı karıştır, işlev yap bize!” , “O at siginle, düzgün işlemeyi bile beceremezsin sen be. Sokup çıkarmakla olaydı, o tatakli burnun zevkten öldürdü senin!” Bir mühendis vardı. Lojmanda kalan. Usulca lafa girer, “Beyler, ikisi de önemli,” derdi gülerek. “Bir organın, kişinin veya ülkenin herhangi bir konudaki başarısı, tek bir sebebe dayanamaz. Birden fazla uygun durum, o başarıyı meydana getirir. Gene de, eğer ikisinden birini mutlaka seçmek icap etse, elbette “İşlevi” demeliyim. Çünkü büyüklük, bazen sadece görünüştedir ve soyut rakamlarla ifade edilir. İşlev, yani fonksiyon dediğimiz şey ise, sürekli bir çalışma hâlini, arzulu bir gel-git’i ifade eder! Dikkat edin, bu kavramı telaffuz ettiğinizde, asla bir durağanlık, bir tembellik çalınmaz insanın kulağına!. Köylüler, pek birşey anlamaz, “Hee, dogru diyon mühendis!” deyip, içeriye çay söylerlerdi.

c-) Sevgili ülkemizden bahsediyoruz, ve bir takım kendini bilmezler, ankete cevap veren yukarıdaki bazı ser-seriler örneğin, gel-git-sokdan, at siginden, burun tатаğından filan konuşuyor. Kendi adıma utandım şahsen! Siz “sözde” mizahçıların adına da utandım. Evdekilerle beraber, toplamda onsekiz kişinin adına utanabiliyorum, çok sinirlenirsem. Şu an, ellerim tir tir titriyor gene. Arkadaşlar, ortada rakamlar var! Rakamlar, yalan söylemez. Buyrun, deneyelim: Beş! Yirmiyedi! Üçyüzonbir! Evet? Herhangi bi

kurnazlık, bir kandırmaca gördünüz mü rakamlarda!?” Diyorlar ki, hükümet, işine gelen anketçilerin, uluslararası derecelendirme kuruluşlarının rakamlarını kabul ediyor; işine gelmeyenlerinkini kabul etmiyormuş! Bence, o şaşal rakamlara bile gerek yok! Sokağa çıkın, nasıl büyüdüğümüzü görürsünüz: Kaldırımda yürürken, üzerinize çamur sıçrayacak diye artık daha fazla korkuyorsunuz diil mi? Çünkü, kocaman tekerlekler var. Neyin? Jiplerin! Kamyon gibi kocaman, büyük motorlu arabaların! Ama bu korkunuz, yersiz! Çünkü o jiplerde, Allah korkusu olan,

başı bağılı bayanlarımız var artık. İşte onlar, din kardeşlerinin üzerine çamur sıçratmaz! Tikkat ederler buna. Diyelim ki, farklı dindensiniz. E, çamuru yiyecek misiniz o vakit? Hayır! Öyle anlarda geçici olarak siz de müslüman ilan ediliyorsunuz otomatikman. Sonra nüfus dairesinde 140 liraya bu geçiciliği kaldırabilirsiniz. Peki, ateistler!? O terbiyesiz aadi manyaklar! Onlara jiple çamur yedirmek serbest mi? Elbette ki hayır. Bir kişi ateistse, ve kaldırımdayken “Dinsizim ben! Dinim yok, kâfirim! Hiçbişeye inanmıyyom, bir zavallıyyım!” diye bağırsa eğer; yeni yasa-ya göre, Jip sürücüsü yeşil bayan bunu anlıyor ve süratini azaltıyor. Gördüğünüz gibi; bi ton eksiklerle dolu, bu karma-kuruşuk yüzlerce yasa, kanun, hep Büyüklüğün, büyümenin

işaretidir! Sırada 1552 tane yeni yasa varmış. İnşallah döve döve de olsa geçecek onlar ve daha da büyüyecek bence!

d-) Bir halüsinasyon benzeri hâller içindeyim. Evde, sokakta, işyerinde, hattâ arkadaşlarımla arasında, hep öyleyim. Büyüdük mü, küçülüyoruz mu, bilmiyorum. Zaten sabit duran, net ve yalın bir gerçeklik ifade eden, samimi görüntüler yok etrafımda. Renkli, “irili, ufaklı” duygu patlamaları, çevremde minyatür havai fişekler gibi sahte bir coşku pompalıyor. Havada, yılan gibi uzun, dilime yapışıp duran hezeyanlar dans ediyor. Fiziksel bir bolluk hissi, boynumu yalayıp, belime dolanırken; onu delerek geçen bir yokluk korkusu, ıslanan yerlerimi çivili keçelerle silip kurutuyor aynı anda. Tek bir duyguya, tek bir geleceğe, tek bir söze, on saniyeden fazla teslim olamıyorum. Kahve bile içmediğim halde, git-gelleri artık daha fazla yaşıyorum. Bu renkli, karmaşık, uzaydan lazerle üzerine gizlice zehir sıkılan tuhaf ortamın cümbüşünde, kenarda usulca, çürüyorum.

METİN FİDAN

HAYATLARININ EN KÖTÜ GECE SİNİYASADILAR

FELAT DELİ BALTA



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -



andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page :Andaç Gürsoy
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



2012 Eylül başı civarı...4+4+4+....Bilmemne mevzusu tüm yurdu sarmış ve okullar çoktan açılmıştır...Hastahanesinin birinde hastasıyla başbaşa bir doktorun titrek ellerinden tek bir an bile tereddüt etmeden kağıda dökülen o büyüü sözçük tüm odayı kaplamaktadır...



Bir süre önce...Geç kalmış raporunun varlığının henüz ortada olmadığı bir zaman diliminde, çalınmış özgürlüğünü geri almak için çetin bir mücadeleye gireceğinden habersiz minik Tuğçecik normal bir şekilde çocukluğunun tadını çıkarırken...



Aniden gelen bir haberle tüm dünyası yerle bir olacaktır...



sonra...



Daha sonra...



ÜHÜÜ..FIRK..BİZİM-
KİLER DEDİLER Kİ BU
SENE İLLA OKULA BAŞ-
LIY-CAK- SIN! BANA GERİ-
ZEKALİ RAPORU DA ALIP
BANA İHANET EDEMEZ-
LERMİŞ EFENDİM! YOK
BİLMEMNE, Bİ SÜRÜ
SAÇMALIK!

NASIIL! RAPOR AL-
MIYCAKLAR MIYMIŞ!
HALPUKİ SEN BİLTİĞİM
EN GERİZEKALİ İNSAN-
SIN! TUH! GİTSEN KESİN
VERİRLERDİ! UCUNDA ÖLÜM
YOK YA ÜSME TATLI CA-
NINI! PELKİ Pİ ÇARE
PULURUZ YAA!

O gün cinnet geçiren Mehmetcan'ın az çok sakinleştiril-
mesinin ardından usulca evine giden Tuğçe'ce bir ses-
sizlik çökmüştür...



TUĞÇE YEMEĞİNİ
HİÇ YEMEDİN Kİ KIZIM
N'OLDU NİYE DALGIN-
SIN! YATMAYA MI
GİDİYORSUN!

E-EEEE!
ÇOK SORU! YOK
PİŞEY! PEN YAT-
MAYA GİTİYOR-
RUM!

Ertesi akşam...



66 AYLIK-
TAN İTİBAREN
TÜM ÇOCUKLAR
BU SENE OKULA
BAŞLAYACAK-
LAR...

VAAAYY! ABLASININ
GÜZELİ BU SENE OKULA
MI BAŞLIYOMUŞ!
MINI MINİ BİRLER!
ÇALIŞKAN İKİLER

GURK!

HOH HOOO!
HADİ HANIM
YİNE İYİSİN! BÜ-
TÜN GÜN NERDE, N'A-
PIYO DEREĞİNDEN
KURTULUYOSUN! EEE
TUĞÇECİM ARTIK
ÖĞRENCİ OLU-
YOSUN HA!

Daha sonra...



NE OKULA
GİTMESİ PE! NE ÇABIK
SATTINIS PENİ! ELALEMİN
LAFIYLA İŞ Mİ YAPILIR!

AMA EVLADIM ENİN-
DE SONUNDA GİDE-
CEKSİN TURUNNU MU
KURACAKTIK SENİN!

GİDİN
ÇOLUĞUNUZU ÇOCU-
ĞUNUZU UÇURUMDAN
ATIN DESELER ATACAKSI-
NIZ YANİ! BRAVO SİZE!
ÇOK İSTİYOSANIZ
GİDER KENDİM TES-
LİM OLURUM PEN!

Ardından...



ÜHÜÜ!
ORALARDA
LAYAPONUN AL-
TINDA KALIR ÖLÜ-
RÜM DE VİCDAN
AZABINDAN
ÖLÜRSÜNÜŞ
İNŞALLAAH!

YAVRUM YAPMA-ETME BU
KADAR BÜYÜTME! ZATEN Bİ
GÜN BAŞLAMAYACAK MIYDIN Kİ!

Pİ GÜN!!!
AMA PUGÜN
OLMAK ZORUN-
DA MI Kİ!
PANA RAPOR
ALIN!

bir kaç gün sonra...



ÜHÜ TUĞÇE
ŞİMDİ N'APICAZ
BİZ! OKULA FİLAN
GİDEMEM BEN!

N'APALIM İŞTE MUKATTERAT KIZIM!
VALLAĞ PEN ÇOK OLGUNLUKLAN KARŞI-
LATIM! ÇALINAN ÇOCUKLUĞUMUS İÇİN
K.ÇİMİZA KINA YAKAR OKULUN
YOLUNU TUTARIS ARTIK!

NASI
YANİ! SEN RA-
Zİ MI OLDUN!
BURAYA KADAR
MIYMIŞ! YAPMA
TUĞÇE! ÜHÜÜ!

sonra...Çılgın bir alışveriş dönemi başlar...



normalde alışveriş için çıldıran Tuğçecik'in bünyesini bir kapris kıyamet sarmalar...



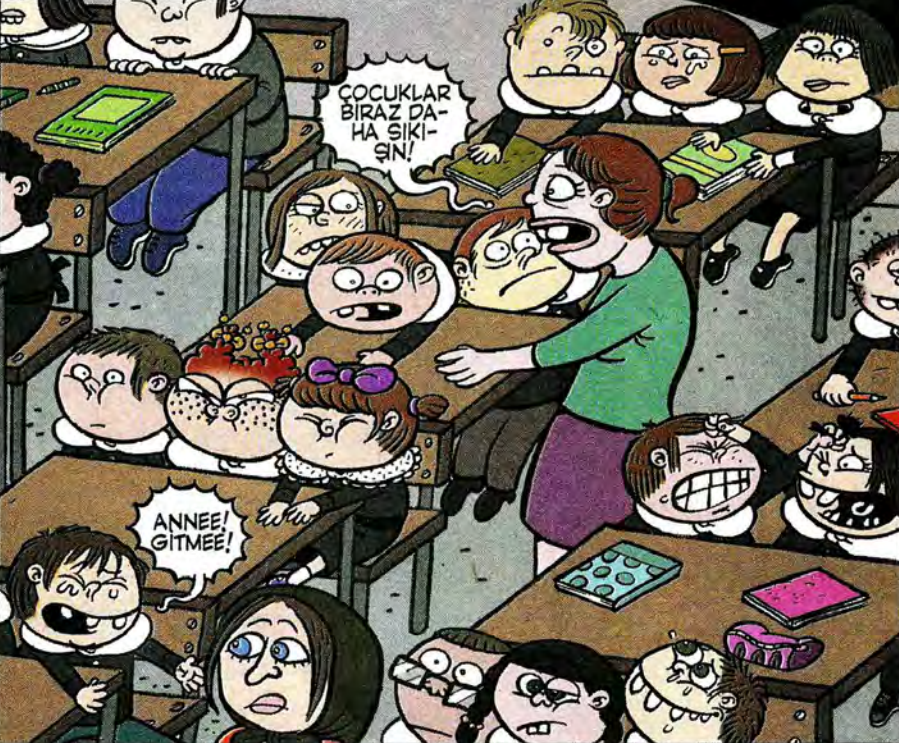
Nihayet okulların açılmasından bir gece önce...



Ve civıltılar, ciyaklamalar ve zırlamalar eşliğinde malum günün sabahı...



sonrası... sınıfları doldurduk olayı...



Herbir yanı ilim-irfan (!) için ya-nıp tutuşan minik yüreklerle dolup-taşan Tuğçecik de bu coşkudan nasibini almıştır..



sonrası malum...Ardından tuvaletten geri dönüp (!) her çalışkan öğrenci gibi dersleri ile meşgul olur minik Tuğçecik!..



O gün mü? O gün "Erkenden çıkıp eve geldim," bahanesi yutulmuş gibi yapılsa da!...Bir kaç gün sonra...



sonraki günler ise...



Sonrasını biliyorsunuz...En fiyakalısından raporunu söke-söke alan Tuğçecik öğrenci değil, hala çocuk kalmış olmanın keyfini sonuna kadar çıkarmaya devam eder...



(NOT: Şu an konuşup haklarını savunamayacak olan -yarını büyükleri- tüm minik çocuklar için...)

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan
Dağlar





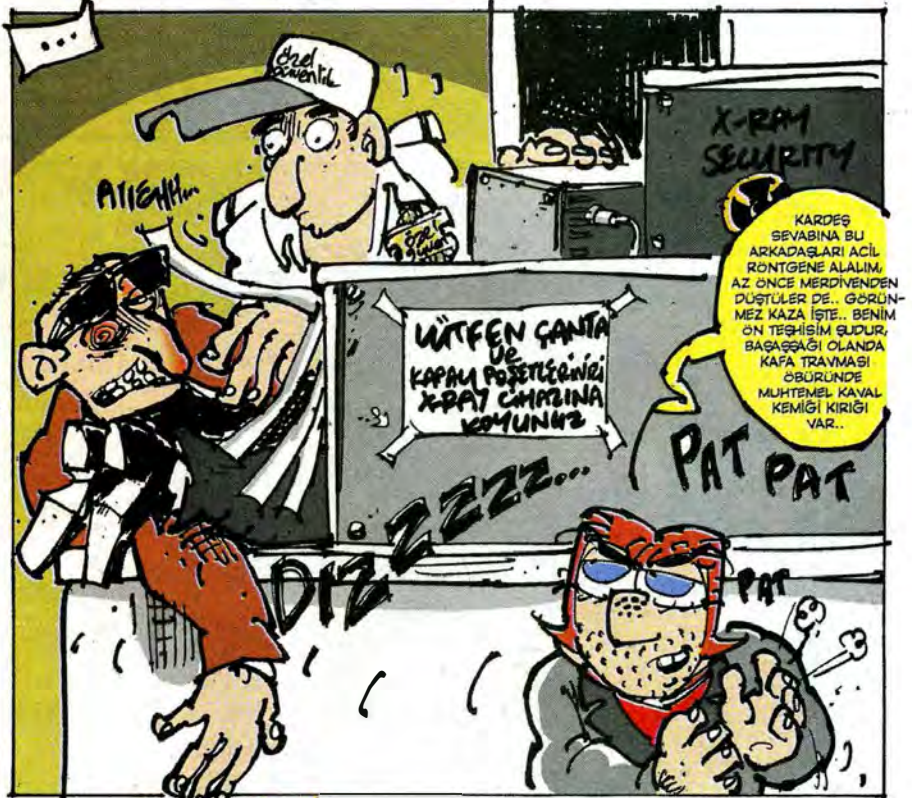
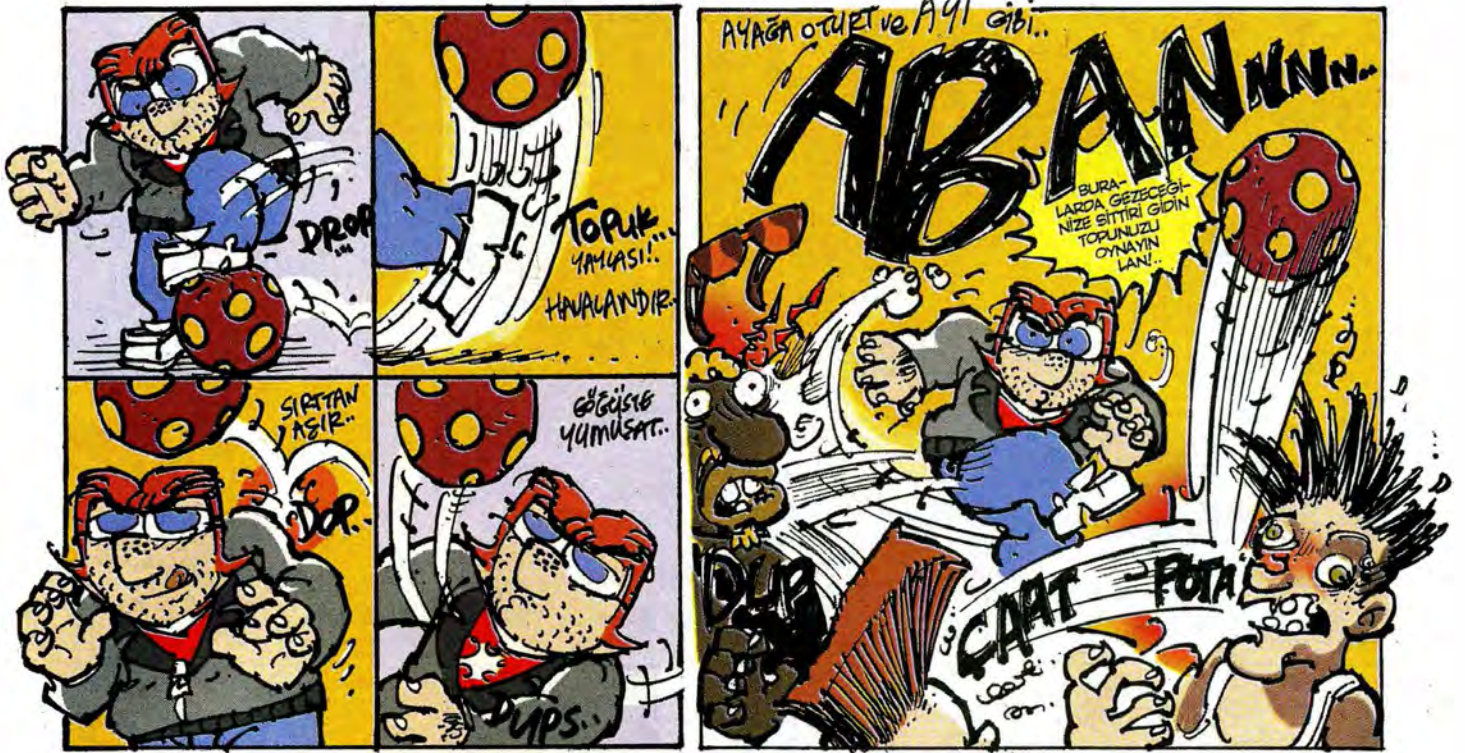


LABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN









YALININ KAYIKHANESİ
ŞEKERİM... HEYEMEN GİZLİ YERİ
BULDUM DİYE SEVİNDİRİK
OLMA ÇÜNKÜ ORAYA BAŞKA
GİRİŞ YOK... GÖRDÜĞÜN GİBİ,
ANCAK Bİ KAYIĞIN SİĞACAĞI
KADAR UFACIK
Bİ YER İŞTE...



BUNU ANLATMAYA
ÇALIŞIYORUM YA BEN DE
SANA Bİ SAATTİR!.. BAZEN
GÖRDÜĞÜN ŞEY YALNIZCA
GÖRÜLDÜĞÜ KADAR
DEĞİLDİR HAYATIM!.. NE
YAZIYORDU MUHTEREM
AMCANIN SİPRESİNDE
HATIRLASANA... NE KARADA
NE HAVADA!.. NE SİĞDA
NE DERİNDE...
YANI OLAYIMIZ
SUYUN İÇİNDE!..



GİZLİ GEÇİT
MEÇİT YOKSA
BİLE EN AZINDAN
BU GEÇENİN GÜZEL
GEÇMESİ İÇİN Bİ KAPİ
AÇABİLİR BU ATLAYIŞ!
GRAM BU SİCRATMAK-
SIZIN EN KLAS ATLA-
YIŞIMI YAPTIM ABİCİM
DAHA NAPIYIM...



OFF.. KAFAYI FENA
VURDUK SANDALA...
TAMAM GEÇİT VAR DA
SONU VAR MI ACABA?...
GİT GİT BİTİYÖ,
KARADENİZE FALAN
AÇILIYO OLMASIN
LAN BU KANAL
İSTANBUL
HESABI?!

HAH!

YOKHA!

BUL!

HAH!

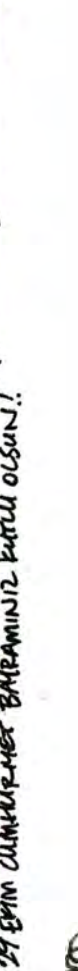
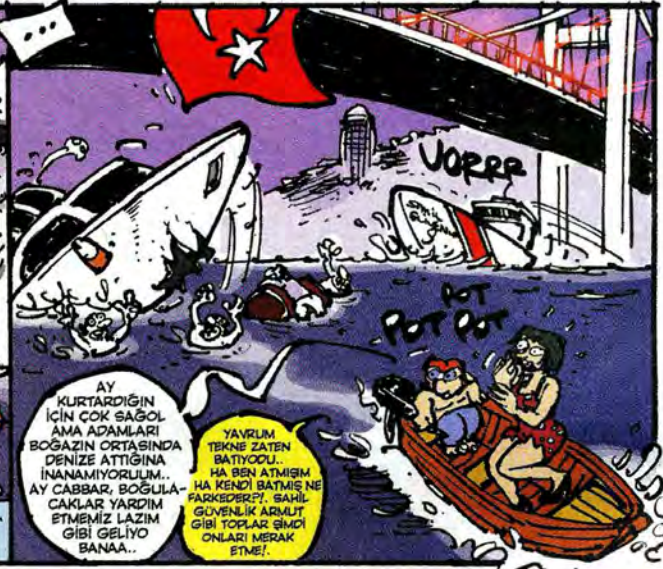
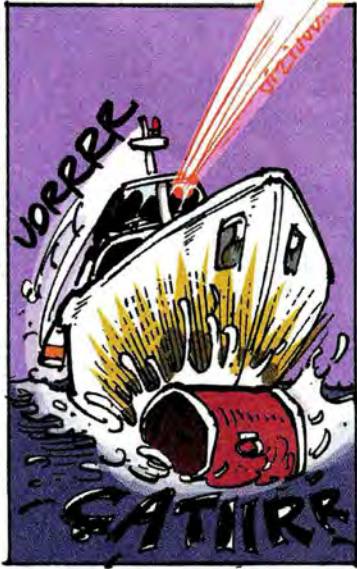
YOKHA!

Verde lan bu..



İYİ, GÜZEL...
DEPOYU BULDUK...
HATIRI SAYILIR DA
HAZİNE VAR... FAKAT
YASİYET NERDE BİR,
BURADAN NASIL
ÇIKICAZ İKİP?





DURUN Bİ SANIYE. BAKIN MEMUR BEY ACIK LAYABİLİRİM. BEN SANDIĞINIZ GİBİ GÖSTERİCİ YA DA AKTİVİST DEĞİLİM!

OLUM O ARTIK SUÇ DEĞİL... TERÖRÜS MÜSÜN LAF LAYIKCI MISIN?!

NESEN LAN O ZAMAN?!

AY BU MANZARAYA BAKAR MISIN LÜTFEN NE KADAR GÜZEL YA... İYİ Kİ TEKNE BATTI DİYE KUTLANMALARI FELAN İTAL ETMEDİLER...

HER NE KADAR, BAYAA Bİ İLAHİ KOŞAN MIŞ OLSA DA KILDONDU PASALARA KALMADI DAHA HENÜZ BU MENLEKET!

OHHA! O KADAR DA DİYİL BE YAVRUM! KUTLANACAK TABİ! SEVE SEVE KUTLANACAK! Hehe...

AY KURTARDIĞIN İÇİN ÇOK SAĞOL AMA ADAMLARI BOĞAZIN ORTASINDA DENIZE ATTIĞINA İNANAMIYORULUM. AY CABBAR, BOĞULA CAKLAR YARDIM ETMEMİZ LAZIM GİBİ GELİYO SANAA...

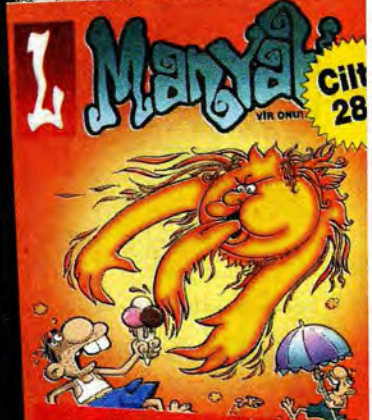
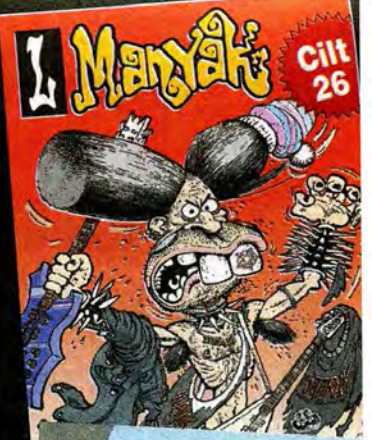
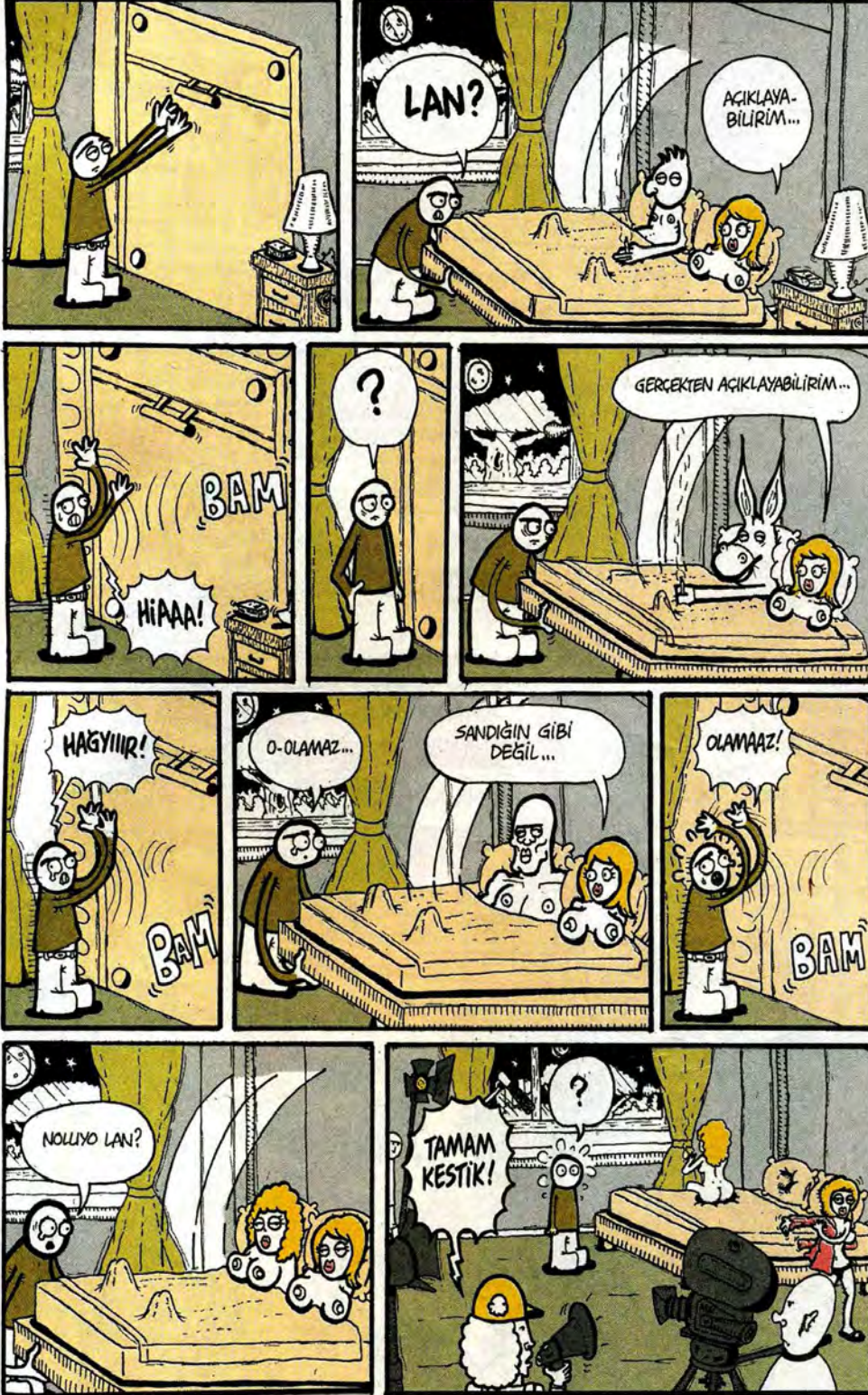
YAVRUM TEKNE ZATEN BATIYODU... HA BEN ATMİŞİM HA KENDİ BATMIŞ NE FARKEDER?!. SAHİL GÜVENLİK ARMUT GİBİ TOPLAR SİMDİ ONLARI MERAK ETME!

29 EYLÜL CUMHURİYET BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN!

Manyağ AMATÖR

Bahtsız koca

EMRE OKSİZ



**CİLLOP GİBİ
LEMANYAK
CİLTLERİ ÇIKTI!!
BAYİLERDE!**

Manyağ

"Aylık Yerel Süreli Yayıdır."

Ekim 2012
Sayı: 203

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışlıları
Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Murat Yücesan - Renklendirme: Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe
Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Baskı: LeMan Matbaası
Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

