

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 5.00 TL.



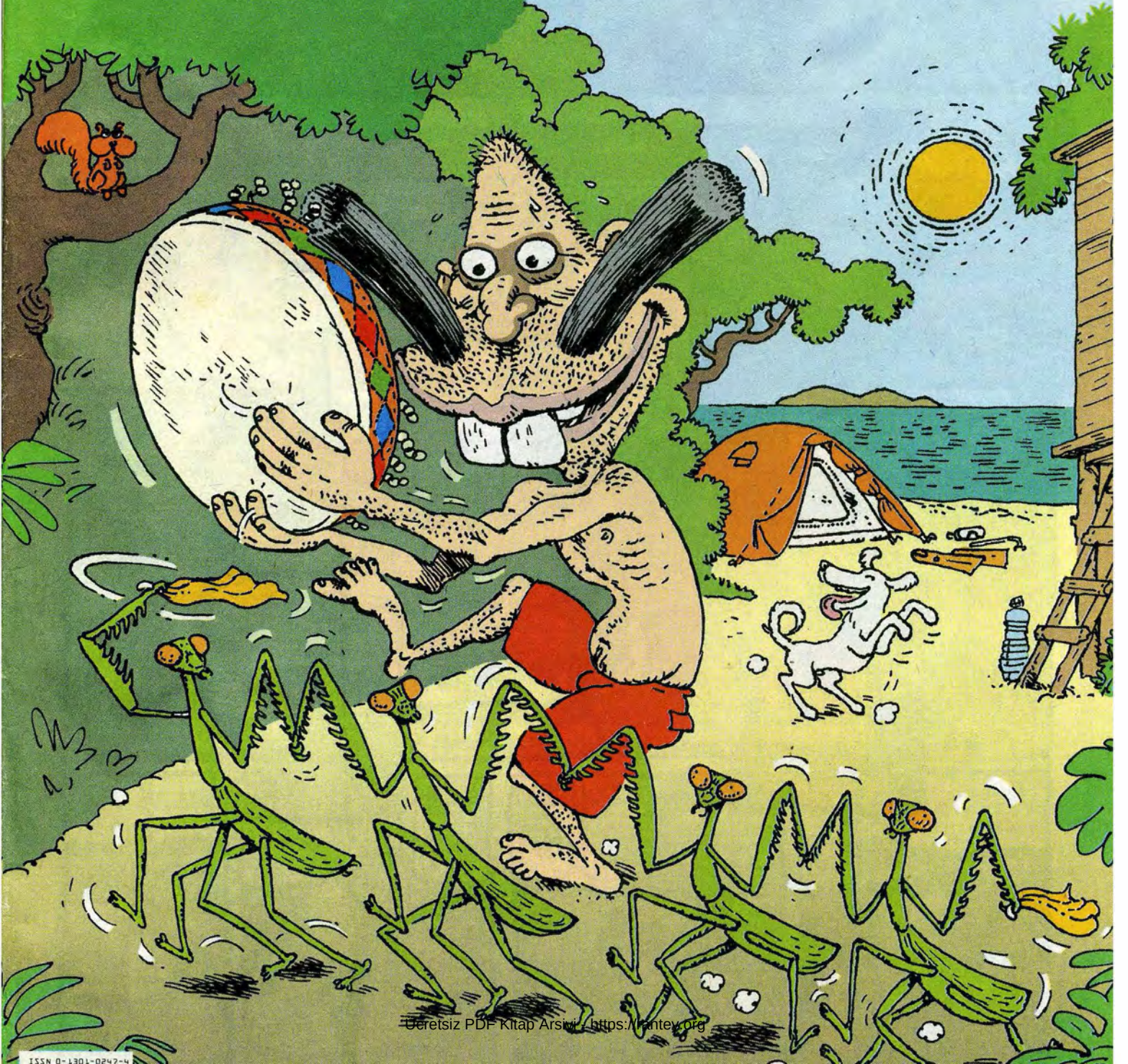
201

112435 Sayı: 2012/08
Ağustos 2012
4 TL. (KDV Dahil)

Manavlık

SERDAR 67
ZAFOR-1

CÜMBÜŞ



HAYATLARININ
EN KÖTÜ



GEÇESİNİN
TASAPILAR



ÇOK GİLGİNİZ
ABİİ YEEAA!



EHEHEHE...SEKS
YAPCAM HA...
SUALİ'DEN KURTUL
MAM LAZİM AMA...

O-HAA'ABİ ÇOK GÜZELMİŞ
YA BURASI! GERÇİ BAYAGİ DA
TENHAYMIŞ BLAIR WITCH TADI DA
YAŞATABİLİRİZ...BRRRR...



SERHAT! BIRADAN
SIZDIRABİLİRSEM
AYSUYU BEN YERİM!

NIHA
HAHA
HAHA
HOR!

HA,YA SEY,MEVSİMİ
DİİL ŞUAN, BURALAR
AĞUSTOS'TA KALABALIK
OLUR, HAZİRAN'DA
BOYLE İSTİZ. EHE EHE!

SEKS GELİYÖR
SEEKS!
YALELEER,
YALELEER!!

OLUM YAŞI
KÜÇÜK LAN
S.KİLMEZ...

BİŞİYE DE
BENZEMİO
ZATEN, ÇİRKİN
OLUM.

Kızı skazok
deyys.

BENCE Bİ-
RA AMELE-
YA, SARAP
SEVERİM
BEN, SARAP
CANDIR.

TABI
SARAP
DAHA
Bİ HOŞ
BENCE
DE...

O FİLM
ÇOK BİLN-
DİK DEŞİL,
FESTİVAL-
DE OYNADI
Bİ TEK,
İZLEME-
SİN...

A-AA?

ABAROO!
M GİDİYÖ!

HANİ
KÜÇÜKTÜ
LAAN?

HANİ
ÇİRKİNDİ
PIÇ!?

O ZAMAN
BİRBİRİMİZE
DESTEK
OLALIM...

TAMAM
BERABER
SKEMEYE
ÇALIŞCAZ.

Tost...



GECE OLUŖCA DA
TAM KORKU FİLMİ
HAVASI OLUŖ HA,
TİRT KORKU
FİLMİ AMA...



SİZ DE Bİ SES
DUYUYO MUSUNUZ?!



**TAK TUK
TAK TUK!**

GELİN
AŞAĞIYA
İNELİM...



GİRC

ÇIKIRT
GİT

KORKUYORUM...

GİT
(kılıb-as)

HESSET!



LA HA HAYT!..
NABER İAN S'KİLMİŞLER!
BENDEN HABERİSİZ TATİLE
KAÇMAK HA! SERHAAT
SEN YOK MUSUN SEN!..

DAYIII!!

BURAK
ABİ?!



ÇIK!

ÇIKIRT!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!

ÇIK!



BEN Bİ SERHAAT KERZİNİN
EN KÜÇÜK DAYIYIM, ARAMIZDA
4 YAŞ VAR ZATEN, SEVERİM
PİZZOLU AMA SENİN Gİ Bİ
FİSTİK ARKADAŞLARI OLDUĞUNU
BİLSEM DAHA Bİ SEVERDİM GERÇİ...



İSTE İSTANBUL'UN DA
GİRLUBU VAR BENİM, CUMA
GECELERİ PULP'TA ÇIKIYO.
RİZ, KAVIR BALAN ÇALIYO.
RİZ, MUTLAKA BEKLERİM,
HERŞEYİN BENDEN...

AY...



Bİ MALTOZLAR SİZDİ, GEL
BİZ DE UYUYALIM AYŞU,
VALLAHİ BIRAKMAM.

Hihi!



BEN DE CANTAMDAN
BİSTİYALİYODUM
SERHAATÇIM, SİZ DE
BURDA UYUYAYIN
SABAHİ İÇİRSİNİZ,
YERİNİZE YATIN, İYİ GE
CELER...



ZZZ

ZZZ

ZZZ

ZZZ

ZZZ

ZZZ

ZZZ

ZZZ

ZZZ

ZZZ

ZZZ

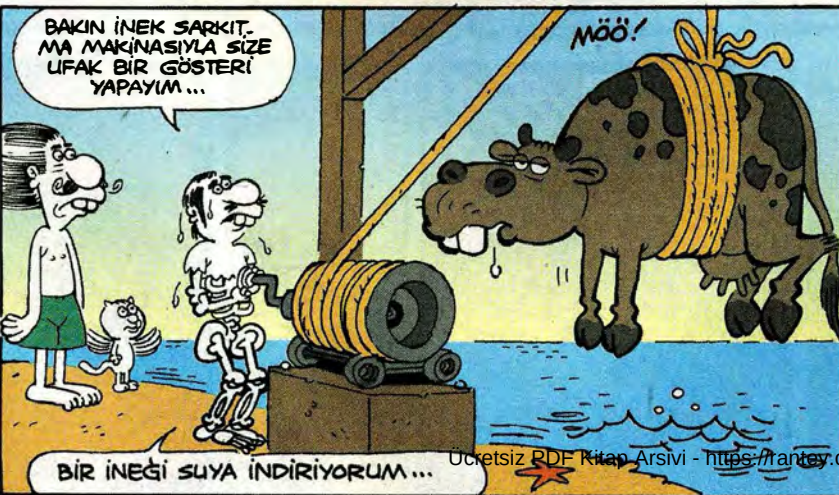
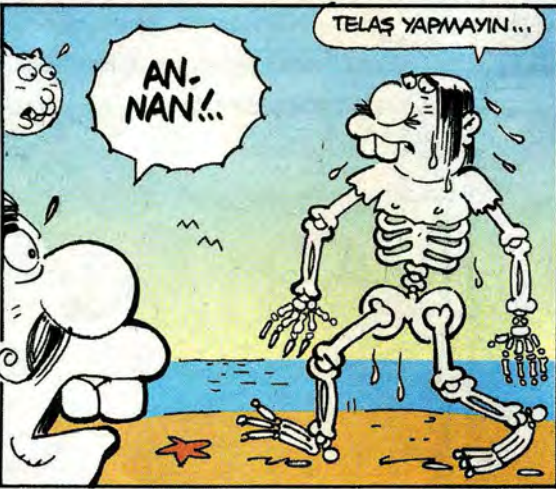
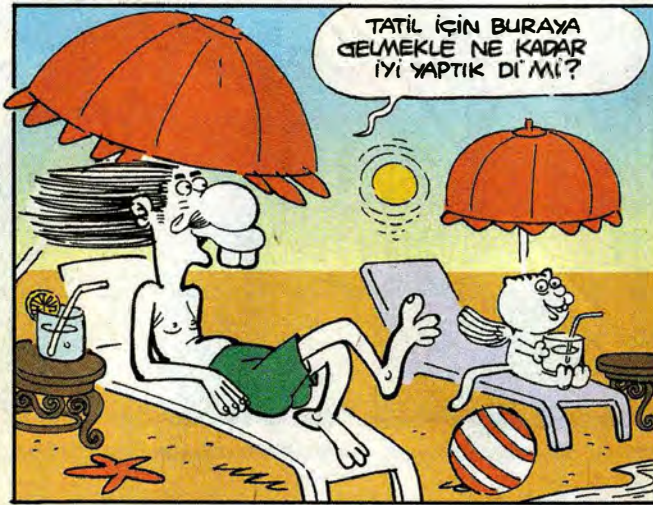
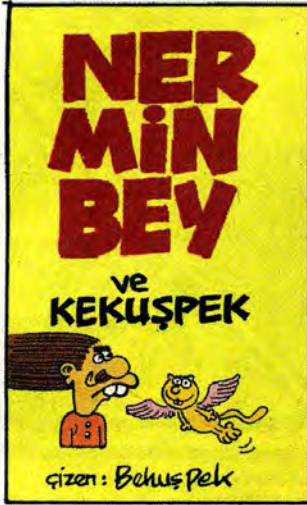
ZZZ

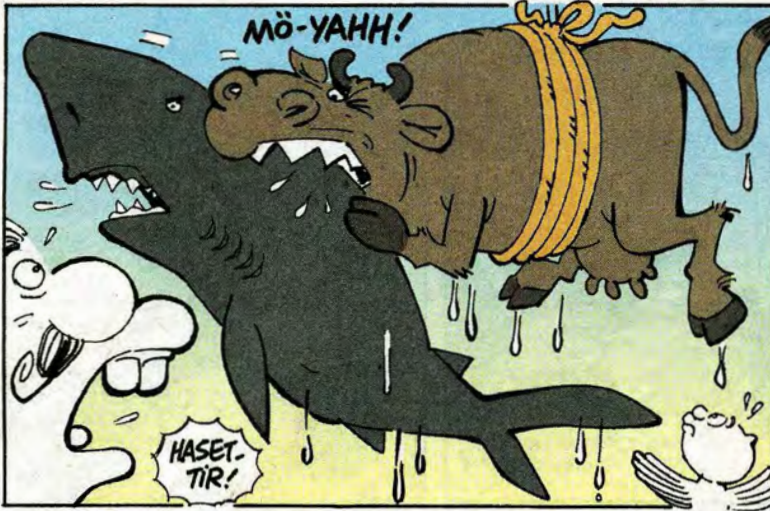
ZZZ

ZZZ



KONDOR







İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR

AŞK TRAFİĞİMİZ AKMIYOR

Merhaba Sarı olduğu kadar dobra da olan ilişki uzmanı yaşam koçu, hayat düzeltmeni Lanbanu Ohnur Hanım. Adım Çisem, partnerim Vedat, ilişkimiz açmaz, yaşı 24, Vedat kumral, atletik ve statükocu olmayan bir insan... Vedat'ın yaşı: 26, burçlar koç. Hayırlı ramazanlar.

Vedat'la üç yıl önce Akşemsettin Vıyadüğü'nde tanıştık. Hıncahınc tıkalı trafikte, Vedat sıkışmış, yol kenarında arabasını kendine siper edip çaktırmadan işemeye çalışırken içerlerinde ağabeyim Şahsuvar'ında olduğu bir grup şoför "Aile var gerekçesiyle" kendisini kırkbeş dakika boyunca dövdüler. Sonra trafik kontrollü olarak tek şeritten açılınca bütün sürücüler Vedat'ı bırakıp araçlarına koştu ve Vedat oracıkta ağır burun dağınık durumda kalakaldı. Salak abim Şahsuvar, "trafik açıldı goşun" kornalarını duyarduymaz uçarak kontak açıp gazladığı için o sırada inmiş yolda eteklerimi havalandıran bendenizi de orada unutmuştu. Şahsuvar "Aile var" diye uğruna adam dövdüğü kızkardeşini unutup gidince, yaralı Vedat'la başbaşa kalmıştık. Kırgın ve yalnızdım... Yerde yatan Vedat'la hemen tanışıp büyük bir aşk yaşamaya başladık.

Vedat köprüyü geçince Kavacık kavşağından sağa inip İcadiye Minübüs Yolu'nu izleyerek beni eve bıraktı. Yolda birbirimiz için yarıtlığımızı anlamış, birlikte yuva kurmaya karar vermiştik.

Abimin ikinci köprü'den memleketimiz Yozgat Sorgun'a asker uğurlamaya gittiği bir gün Vedat, Kocamustafapaşa'dan, sahil yolu, Barbaros Bulvarı, Yıldız Yokuşu, Mecidiyeköy, Birinci Köprü güzergahını izleyerek bize, beni istemeye geldi. Anne ve babamdan olur aldıktan sonra, İcadiye'den çıkıp Kavacık Kavşağı, Birinci Köprü, Maslak, Sarıyer güzergahını izleyerek Baltalıman Kemik Hastanesi'nde yatmakta olan Dedem Muhittin'in elini öptük.

TRAFİĞİN AKICI OLDUĞU BİR BAHAR GÜNÜ EVLENDİK

Dedemin de Vedat'a onay vermesi üzerine devrısı ay evlendik. Düşün evinden çıkıp Altunizade - Atakent - Bağlarbaşı - Balaban - Bülbül Deresi - Capitol - Cumhuriyet Cad. - Çamlıca - Çarşı Ümraniye - Çiçek Sokak - Dereboyu Caddesi - Ercan Sokak - Ersan Sok. - Erzurum Caddesi - Evlendirme Dairesi güzergahını yer yer yoğun ama genelde açık bir trafikte seyredererek nikah memurunun karşısına çıktık.

MUTLULUK OTOBANINDA 130 km/saat HIZLA İLERLİYORDUK

Evliliğimizin ilk yılları mutluluktan adeta uçuyor, saadet otobanında saatte 120 km ile yağ gibi kayıyorduk. Abim Şahsuvar başlangıçta Vedat'a tavrı koyduysa da Vedat kayınbiraderinin gönlünü kısa sürede aldı. Şahsuvar'a Doblosu'nu yenileyebilmesi için düşünde takılan altınlarda iki taksit kadar bir parayı elden verdi. Abim yeni Doblo'yu altına çekerek çekmez bizim balkonda otuzsekiz kişilik aile efendi bir araya gelerek olayı kutladık. Aslen AVM güvenli şefi olan partnerim Vedat olağandışı yetenekleriyle yalnız benim değil kısa sürede tüm ailemin hatta sülalemin gönlünü almayı bilmişti...

• Abim Şahsuvar'ın sıfır Doblosuna ait arka cama askerde öğrendiği bir zenaatla yeğenlerimin isimlerini yazdı. Arka camın soldan tarafına: Renan, sağdan tarafına: Ümrân...

• Annemgillerin yatakodasından tarafa sabahlara kadar beyaz floresan ışığınyan tabela yakıp kadına uykusuz geceler geçiren A101 Mağazasının yetkilileriyen yaka paça kavga edip zorla da olsa gece 12 den sonra o tabelayı söndürttü. Anacığım uykuyu yüzü gördü.

• Kabzımallık eden Şahsuvar Abim'in Şok Mağazaları manav reyonuna patlıcan, golden elma ve Adapazarı Patatesi verebilmesi için aracı oldu. BIM' e de arpacak soğanı, Çin Menşei Sarmısak ve salkım domates...

• Taksicilik yapan ortanca abim Nüvit Torium AVM'nin önünde sözüm ona "Durak" kurmuş bir grup taksi esnafı tarafından mağdur ediliyor, Torium'un önünden müşteri almaması için sık sık dövülüyordu. Vedat durak esnafını Eski Şile Yolu'nda bir kendin pişir kendin yeciye götürerek yidirdi içirdi Nüvit'in Torium'un önünden de müşteri alabilmesini sağladı...

Uzatmıyayım; Vedat yalnız benim hayat arkadaşım değil bütün ailemizin göz bebeği olmayı başarmıştı. Mutluydum, mutluydu, mutluyduk...

İLK YAVRUM SÜHA EMNİYET ŞERİDİNDE DOĞDU

2009 yılı Ağustos ayı, birinci köprü'nün asfalt onarımı sırasında sıkışan trafikte ilk yavrumuz Süha'yı dünyaya getirdim. O anı hiç unutamiyorum: Manevra yapan bir Azdavay Turizm otobüsü geri fites melodisi olarak "Hababam Sınıfı"nı çalıyor, yoğun trafik santim santim ilerliyor, güneş egzost dumanlarından oluşan gri bir bulutun arasında usulca kayboluyordu. Minik yavrum Süha emniyet şeridinde dünyaya merhaba dedi.

Ortanca oğlum Refik'i ise bir kış günü gizli buzlanma nedeniyle meydana gelen zincirleme trafik kazasına onyedinci sıradan karışan bir halk otobüsünün pert olmuş gövdesinde ilk çığlıklarını attı. Kendisine yoğun trafikte pilav satmakta olan Refik adlı satıcının adını koyduk. Zira Refik Bey o soğukta üşümeyim diye doğum esnasında üzerine arabasındaki bütün pilavları dökerek bana adeta bir yorgan yapmış, henüz doğan minik bebeği de buharlı pilav arabasının fitrinde muhafaza etmişti...

İSTANBUL TRAFİĞİNDE MUTLUYDUK BİZ

Evet, yalan yok, herşeye rağmen İstanbul trafiğinde mutluyduk biz. O keşmekeşte tanışıp yuva kurmuş dünyaya iki de çocuk armağan etmiştik. Taa ki 2012 FSM Köprüsü onarımına kadar...

Bu onarımda hepten kilit olan trafik yuvarımızı dağılmanın eşğine getirdi. Hayat arkadaşım Vedat köprü trafiğini bahane edip eve gelmez oldu. Aramız giderek soğudu. O herkesin gıptaıyla baktığı mutlu yuvamızın üzerinde Basra Yüksek basınç alanını taşıyan kara bulutlar dolanmaya başladı. Gözlerim yolda, kulağım Murat Kazanasmaz'da Vedat'ımın gelmesini bekliyordum ama o ortalıkta görünmüyör, arada bir telefon dı ip "Bu gece tam eve geliyordum, köprüde arı kovarı yüklü kamyon devrilmiş, binlerce arı üzerimize boşandı. Ben amonyak sürünmeye gidiyordum" gibisine ipe sapa gelmez yalanlar söylüyordu. Artık hepten trafiğe çıkmaz olduğumuz için üçüncü evladımız Fatih'i evde tekbaşına dünyaya armağan ettim. O esnada Vedat, Murat Kazanasmaz'dan aldığı tüyolarla "Evet, köprüde arı kovarı devrilmiş, binlerce Sapağı güzergahını izleyerek eve gelmeye



çalıştı ama maalesef başarılı olamadı.

"Yeni yavru- yeni yuva" diyordum ama Vedat doğumla beraber eve ısınacağına trafiği bahane ederek hepten yuvamızdan ayak kesti. Son eve geldiğinde cep telefonunu ve arabadaki Navigatör cihazını kontrol ettim. Vedat, Sumru adında bir kadınla mesajlaşıyor sık sık Yenibosna- Şirinevler- Yayla- Haznedar güzergahını izleyerek Güngören'e gidiyordu. Kendisine "Nedir bu güzergah haftada on kere" diye sorduğumda bana "Navigatörü güncellerken bozdu" diyerek hızlıca bi yalan attı.

Kısaca Lanbanu Hanım, ilişkimiz trafik nedeniyle olağan güzergahından çıktı, Şirinevler- Yayla- Haznedar- Güngören üzerinden uçuruma doğru gidiyor. Ben bu Sumru'nun elinden nası alıcam Vedat'ı, bi-yol gösterir misiniz?

...

Şimdi Çisem'cim. İlk iş evi Avrupa yakasına taşı, güzergahı değiştir, sonra küt kahkül kestirip hacimli saçlar için olan şampuanla yıkan, rengi küllü sarıya aç.

Bi süre daha az doğurmaya çalış. Bazı durumlarda çok çocuk çok gürültü çıkartıp erkeği evden soğutabiliyor.

Eğer ev Anadolu yakasında kalacaksa şık bir tekne edinmeye bak. Vedat'a kısa konç düz taban, kumaş tekne espadrilleri, açık renkte keten kapri üzerine zarif bir kapitan şapkası ve armut çerçeveli hafif gözlükler hediye et. Göreceksin, sana bakışı değişecek, ilişkinize yepyeni bir boyut gelecek. Kara trafiğinden kurtulup Boğaz'ın serin sularında ki bir tekneye kavuşan Vedat'la yepyeni ufuklara yelken açacaksınız. Tekne navigatörüne Çanakkale Boğazı üzerinden, Edremit-Çandarlı- Kuşadası- Güllük- Gökova rotasını ver. Başbaşa bir tatil, butik otellerde verilen çapkin molalar, günbatımında mentollü güverte drinkleri, şık zarif minik sürprizler, çilingir hıncırca bir iç çamaşırı, çukulata drajeleri, frambuazlı Gobawwe marka dondurma, Channel, Calvin Clain, felan... tüketin işte bunları.

Aydaholu İlişki Uzmanı Yaşam Koçu, Guru, yogi, Apple Başbanyisi ve Channel İtiriyat Deposu sahibi Bayan Norah Brown'ın dediği gibi:

"İlişkiler; yelkenini-alışveriş, şık zarif minik hediyeler ve estetik ameliyatların doldurduğu ufak bir tekne gibidir. Rüzgarsız kalan bir yelkenli koca hayat okyanusunda öylece kalakalmaya, ufalıp yok olmaya, batmaya mahkumdur. Rüzgar kesildiğinde o tekneyi limana götürebilecek kürekler, iki minik kredi kartından başkaca bişey değildir. Mutluluk orada duruyor. Siz niye evdesiniz?"

Canım... Öpüyorum seni... Işık sizinle olsun...

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

Günlerin Köpeği **BAHADİR BOYSAL**

ISLAH KÖPEK

SKİK SEMT CİHANGİR

Üç beş yıl eveline kadar, iyi kötü doktorunun, gastecisinin, sanatçısının olduğu bu semtin özellikle Gülse Birsel'in "Yalan Dünya" dizisinden beri tamamen oyuncu, aktör mezatı veya figüran çarşısına döndüğünü söylemiştim. Hatta geçen gece..gecenin kör sıcağı. Bi arkadaşla çıktık mahalleye. Ayaküstü 3 oyuncuyla tanıştık. Onlar beni tanıyor ama ben onları tanımıyorum. Siz olsanız..siz de tanımazsınız. İşin daha da garibi, benim hala bu semtten çıkmamış olmam. Sahile yakın, boğaza inersin. Yeşilliği vardır semtin. Toz toprak, araba zırlıları yoktur ve de merkezi semt diye kalakaldık burda. Bir o kadar da cinsiyetsiz bi semt. Kadınları tam olarak kadına benzemez. Semtin ezelden beri bir laneti olduğu çok belli. Değildim ben sana mail..sen ettin aklımı zail.



Peki bu semtten nereye gidebilirsin? Gülse Birsel, "Yalan Dünya" diye diye iyice duman etti burayı. Uzaklardan gelip meydandaki Cihangir tabelası altında poz veren tipler gördüm. Kiralık evlerin hemen hepsi eşyalı. Çünkü dizi oyuncusu, dizisi yayında olduğu sürece bu eşyalılarda oturuyor. Dizi yayından kalkıverince hemen evi terk et. Peki bu semtten nereye gidebilirsin? Üsküdar'a taşınıp beste ve güfteden ibaret alemine mi gömüleceksin?? Kaldı ki neresine gidersen git..İstanbul'un Bizans'tan beri laneti peşini bırakmaz. Bu oyuncu olmak isteyen tiplerin semte verdiği gelip geçici enerji belki bizi de oyuyor işte. Sen yine de etme eşekle muhabbet..küstürürsün.

(Şekil 134 - Tofunbil)

(Şekil 134 - Tofunbil)

(Şekil 134 - Tofunbil)

(Şekil 134 - Tofunbil)



Sene 95..
MSÜ Güzel Sanatlar Akademisi ilk yılım. Okuldan çıktım yandaki Fındıklı Parkı'nda yürürken, bi araba gördüm. Kapısı açık. İçinde esmer, sıska gencecik bi kız.. mutsuz mutsuz bana bakıyor. Nice sonra TV'deki klipten hatırladım ki.. Ebru Gündeş'miş o kız. Klip çekiyolarmış meğer orda. O vakitler aynı yaşlarda olduğumuzu anlaşıyorduk. Bugün, Ebru nerde, ben nerdeyim peki J Ben burdayım ama..o da kezzablığı üzerinden atamadı gitti.



Taksim İkiyıldım Hastanesi'nin hemen karşı kaldırımında yeni büyük bi lokanta açılmış. Ev yemeklerini başarılı eşraf lokantalarında yemenin hayattaki ender mutluluklarından olduğuna inanırdım. Girdim baktım..bu lokantadaki yemekler o kadar kötü ki. Herhalde hastaneden çıkan hastalar narkozun etkisiyle, iyi kötü demeden yumuluyorlar.



Bi kaç yıl ewel MSÜ'den eski bi okul arkadaşım, yarı okulda iki kişi pandomim gösterimiz var.. illa gel izle dediydi. Neyse gittim mirın kırın.. bizinkisi sahnede. Hiçbişey anlamadım pandomimden! Bunu da gösteri sonrası ona açık açık söyledim. O da dedi ki "öyle oldu evet... iki kişi olucaktık.. diğer pezevenk gelmeyince böyle oldu".



Kış boyu köyde eşşek ziken kimi tiplerin, yaz gelince nasıl oluyor da Antalya-Kemer sahillerinde Apaçi, Komancı, Kalimero kılıklarına bürünerek Rus kızların, Helga'ların, Rebeka'ların hala ve hala akıllarını aldıklarını aklınız almıyor değil mi?.. N'oluyor da bu kızlar bu kolpacıların samimiyetlerinden fevkalade etkileniyorlar daima?.. Turist Rehberi bi arkadaşım.. sahillerdeki "MOJO" adlı çines enerjisinin uzun süre tatil yapan Ruslar ve bu bizim tipleri mutlulukla pelteleştirip kaynaştırdığını söyledi.

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

Yine ikibinli yılların baş kısmarında Suat Özkan'la bi gece.. daha doğrusu sabaha karşı, dergiden çıkmış mahall-eye dönerken.. Hayal Kahvesi'nden sonra "Haia Manti" civarlarında bi adam hem çok sarhoş.. hem de olduğu yere çatır çatır sıçıyor-du. Üstelik de bir yandan özür diliyordu! Hem de özür dileyen böylesine bir postmodern tavırın Anadolu'da pek gözlük-tüğünü sanmıyorum. Zaten, yapılan araştırmalara göre, Boğaz Köprüsü'nde intihar edenlerin ekseriyasının Avrupa yakalı olduğunu biliyor muydunuz?

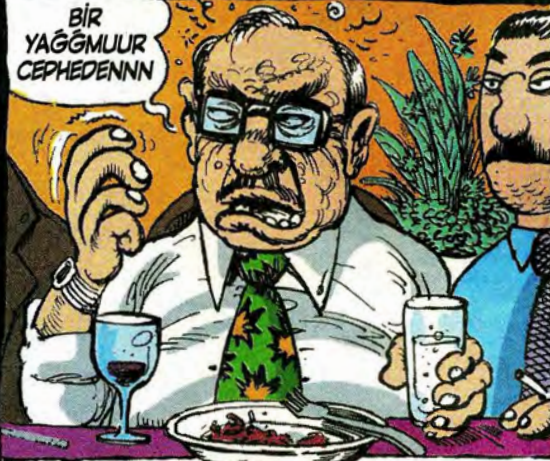
ÇOK ÇOK ÖZÜR
DİLERİİİİİM!
HERKESTEN
ÖZÜÜR!

ÇATIR
ÇATIR!



TAŞ MECLİSİ!

Seksenli yıllarda Antalya Altın Portakal Film Festivali. Türk sinemasının meşhur kötü kalp karakteri EROL TAŞ üstü açık arabayla halkı selamlarken, cemil cümle vatandaş, bu adam kötü kalpli diye EROL TAŞ'ı taş yağmuruna tutmuş! Arayanın, magazin kayıtlarında bulacağı bu haberde, hatta Erol, "Siz bana taş değil, ödül atıyorsunuz" gibi bi laf etmiş o an.



Türkiye dindarlaştı ve modası geçenlerden biri de, güzel rakılı akşam sofralarında çakırkef olup Nazım Hikmet'ten şiirler okuyan, tok zalimey sesli, göbekli, ulusalcı dayılar oldu. Belki de iyi niyetli ihtiyarlardılar.



(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

DOLMUŞ DUDUHANLARI



Bunu kim, hangi kalabalık muhabette anlatmıştı??.. Dolmuş binmiş bu.. Şoföre paralar uzatılmış.. En arka koltukta para üstünü bekleyen biri var... Keke-meymiş aynı zamanda... "Şö.. Şöfor bey.. O.. On milyon üst.. üstüm va.. vardı.." Şöfor de bunun üstüne... "Bo.. bozuk kalmadı.. du.. du... durakta.. bo..bozdurup verecem.." diyince, arkadaki eleman. "se.. sen.. Be.. benle a... alay mı e.. ediyon.. mmm.. mina godduğum!" diyince.. Orda ayaküstü bi kavga alevlenmiş.. Alay eden falan yok.. Şöfor de kekemeymiş meğer..



YAVŞAK PEŞİMDE

Başka bi dünyadan, ama iyiniyetli, samimi ve çok renkli bi çift vardı.. Arkadaşların bunlar.. Uzun bi ilişkiydi.. her Allah'ın haftasonu evde parti verirdi.. Geçen yıl evlilik için gün almışlardı.. Son ev partisinde ev sahibi bu çiftin ikisi de kalabalıkta yanlarına eski manitalarını almış, köşelerde oynayıyorlar! Öyle anlaşmışlar aralarında.. bi nevi bekarlığa veda partisi.. Neyse işte.. bunlar evlendiler geçen yaz.. Üç gün, üç gece düğün!! Vallahi bravo.. Sonra hiç göremez oldum bunları.. Aylar sonra Messenger'de gördüm kızı geçenlerde.. "Nooldunuz lan?" falan...

Ohooo çoktan ayrılmışlar meğer... Oğlan 20'sinde bi kıza aşık olup gitmiş.. "Amaan zaten 6 yıllık beraberlik.. Evli gibiydik zaten.. Yetti o kadar.." Allahalla??.. Bi hafta sonra kız yine MSN'de.. Ama Hollan-da'dan!! İki gün sonra leveç!! MSN.. "Nooluyo?" dedim.. Ayrılık sonra anti depresan, psikolog.. Kız uzaklaşmak istemiş.. Ama oğlan geri dönmek, ulaşmak istiyomuş.. Kız da habire kaçıyor.. "yavşak peşimde" diye..

YA GAASSARAY BAŞA! YA KUZGUN İEŞİ!



LEMAN'ın yumurta gibi pürüzsüz KIRIK LEBLEBİ köşesinin çizeri Suat ÖZKAN aksine delinin delisi bir insan evladır.. Sene 1989.. Şampiyon Kulüpler Kupası.. Galatasaray Monako'yu elemiş!! Suat Galatasaraylı.. Katıldığı kalabalık coşku gürültüsü o gün Bebek sahilindeki Monako konsolosluğu'na kadar geliyor.. Haydarabat gövdesiyle konsolosluğun surlarını aşip bahçesine dalıyor... Milletlin "Sök! Sök! Sök!" gazıyla Monako bayrağını söküveriyor.. Bu sefer aynı gaz "AT! AT! AT!" diye ar-ı alayı inleince, bayrağı tuttuğu gibi denize fırlatıyor!! İşte bunu da böylece burda açıklamış bulunduk!..

(Şekil 134 - Tofin)

(Şekil 134 - Tofin)

(Şekil 134 - Tofin)

(Şekil 134 - Tofin)



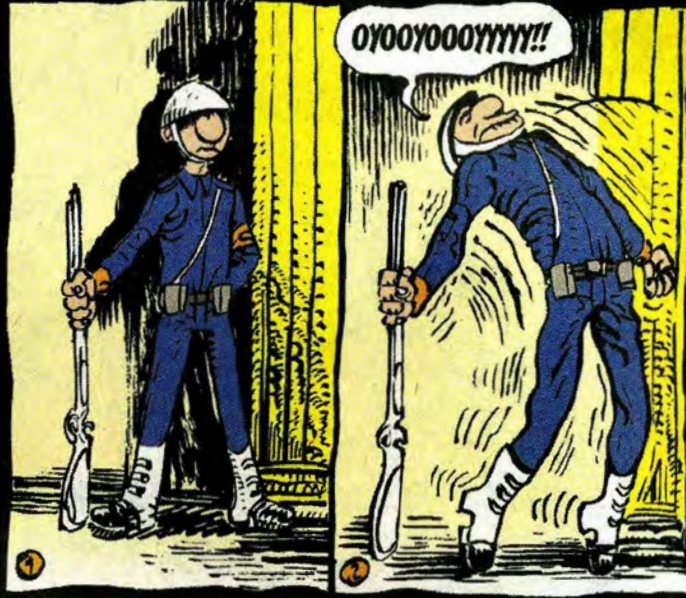
Bundan 10 sene evvel Atilla Atasoy "Halim Yok" diye bi şarkı yapmıştı.. Ulan insanın dinlerken bile tüm enerjisi yitip gidiyor, hatta uykusu geliyor.. Böyle bi şarkıyı albümün çıkış parçası olarak seçersen, elbet kaybolup gidersin.. Hihi..

Bi de ERSEN ve DADAŞLAR grubunun "Şehit diyerek, Tanrı sevak, okumak gerek! Övünerek. Överek!" şeklinde sözleri olan bi şarkısı vardı ki.. Ben sözleri birbirleriyle bu kadar alakasız başka bi şarkı duymadım.. Şehit demekle, tanrı sevmekle, okumak gerekliliği arasında hiçbi bağlantı yokki..

YAP O ZAMAN!



Salih Güney'le Meral Orhansoy'un bi Türk filmi vardı.. Hani şu seksenli yılların seks kokulu filmlerinden.. Salih'le Meral banyoda sevişiyolar ateşli.. Bi de Meral'in oğlu var evde.. Her ne hikmetse tam bunlar gizlice banyoda tokuşurken çocuk banyoya girmek istiyor.. (Arada duvar) İşte tam da o arzusunun gelgitleri yakamoziar halinde coşagelirken öyle pis bi kurgu yapmışlardı.. Çocuk "Anneee.. Banyo yapmak istiyorum" diye bağırıyor.. Meral "Yap o zaman!" diye iliyor.. Çocuk birden tribe girip "Yapmiycam!" diyor.. Meral "Yapma o zaman!".. Yapicam-yap.. Yapmiycam-yapma.. Yapicam-yap.. Bu gel gitli kurnaz kurgudan öyle bir öğrendim ki, sosyal hayattaki alttan alma, ayar verme kisacası "DENGE" denilen şey böylesine kahpece bişey işte..



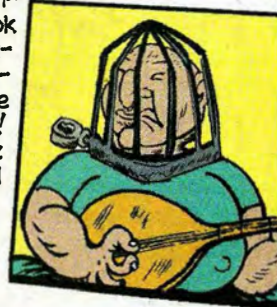
ANİDEN

Cihangir'den Ortaköy'e geçiyodum taksii-nen.. Tam Dolmabahçe Sarayı'nın önünden geçerken.. Hani sarayın kapı önünde kimıldamadan duran iki asker var.. Artık nasıl birşeye denk getirdiyse beni yarabbi hey kurban olduğum! Dakikanın beşte biri.. Yani yemin ederim anlık bi denkgeliverme.. Askerlerden biri nasılda her yeri tutulmuşsa.. Aniden yay gibi esneyip rahatlayıverdi!!! Hem şaşırı-dım... Hem ben de çok rahatladım...



BÜLBÜLÜ ALTIN KAFESE

Sene 94... Üniversitedeki ilk yılım.. O blindness hikaye... Fehullah Gülen'in Arnavutköy'deki 15 kişilik yurdunda kalırken, nolduysa herhaldeki bir nevi çağdaşlık gösterisi olsun diye Cem Özer'in TOLK ŞOV'una seyirci olarak götürülmüş-tük!.. Cem Özer'in donuktaki yıllarıydı.. Ekran konuklarından biri yurdun en büyük seslerinden SELDA BAĞCAN.. Fakat çok şişman olduğu için, oturduğu koltuğu kırar diye, koltuğa kalın tahtadan destek çivilemişler! Ulan ne kadar ayıp.. Akıl alacak iş değil! Fakat Selda Bağcan çok temiz kaipili bir kadın.. Yıllar evvel bi arada boynundan sakatlanmıştı.. Boynu bandajlı, kafa traş edilmiş ve bir kafes geçirilmiş! Şov TV Haber gelip çekmiş.. O halde saz



(Şekil 134 - Tüfeyiş)

(Şekil 134 - Tüfeyiş)

(Şekil 134 - Tüfeyiş)

(Şekil 134 - Tüfeyiş)

(Şekil 134 - Tüfeyiş)

(Şekil 134 - Tüfeyiş)

(Şekil 134 - Tüfeyiş)

(Şekil 134 - Tüfeyiş)

(Şekil 134 - Tüfeyiş)

(Şekil 134 - Tüfeyiş)

(Şekil 134 - Tüfeyiş)

KULUÇKAYA YATANIZI



Alman Hastanesi'nin "tüp bebek" servisinde görevli arkadaşlarımız var. Tüp bebek hususunda gözle görülür cahilliklerden bahsedildi... Hatta kadının biri servise elinde sepetle gelmiş.. Yumurta toplanacağını falan zannetmiş.. Yumurta talıklarından, döllenmek üzere böylece yumurta çıkarılacağını zannetmiş.. Ve yumurta toplamaya laboratuara gelmek.. "Kuluçkaya yat" mı denileseydi öte yandan.. Cahillik, ayışığı altında müphemce tefrid edilen arkası reng-ü şekliyle büyük ve ısıli bir tencereyi andırır.. O tencerenin içi artık ne vakit, nasıl dol- lar... Risk tebelleş oluna..



BABASININ DAMARINDAN ANASININ KANINA

Anamız, babamız bizi dövdi diye küserdik bizde.. Çok beylik laf ama, şu boğazıcı boydan boya lahutî seslerle, hangi hikayeleri içlin- de panırdırmakta.. Zaman aşımına uğradığı içinde artık paylaşmak- ta bir belâ görmüyorum.. Anasına bakmakla yükümlü, onlarla be- raber yaşayan bir arkadaşımız vardı.. Babası da var ama çok uzak- larda.. İzmir'de.. 10 yıldır görmüyolar.. Meğer on yıl evvel ana- sı, babasını en yakın aile dostları olan adamlarla yatakta yakalamış..

Dost ailede durum biraz değişik.. Kocasına aşık olduğu için vazı- yetli affediyor.. Ama bizimkilerin evliliği bitiyor artık tabii.. Bizim ar- kadaş, arada bir telefonla konuşuyor babasıyla.. En ufak şeyleri dert ederken, biraz şükredelim derim.. İnsan neleri atlatıyor, güç- lü durabilmek içtin.. İnsanı babasının damarlarından alıp anasının kanına isal eden tesadüfe de şükürler olsun yinede.. Küfür içtin bi- le açılmış olsa da güzel bir mihrabı devirmeden güçlü yürüyebilmek..



ZATEN ÖLÜ!

Aranızdan kaç kileli intihar etmeye harbliden niyetlen- di biliyorum.. (Yani bu istek çok uzun süredir içlin- de varsa ve hala hayattaysan zaten ölümü yaşıyorsun demektir.. bi noktadan sonra lüzumu da kalmıyor ya- nı) Bazen birileri anlatır.. Genelde 20 yaş civarında coşageliyor gibi.. Ahbablarımızdan birinin o yaş ane- lîte.. Kendi canına kastetmeyi gerçekten istiyor ama durumu babasına da açmış!.. "Et bakalım nolu- cak.. En fazla 15 gün yasını tutarız.. Sonra hayata kaldığımız yerden devam ederiz.. E doğruya doğru..

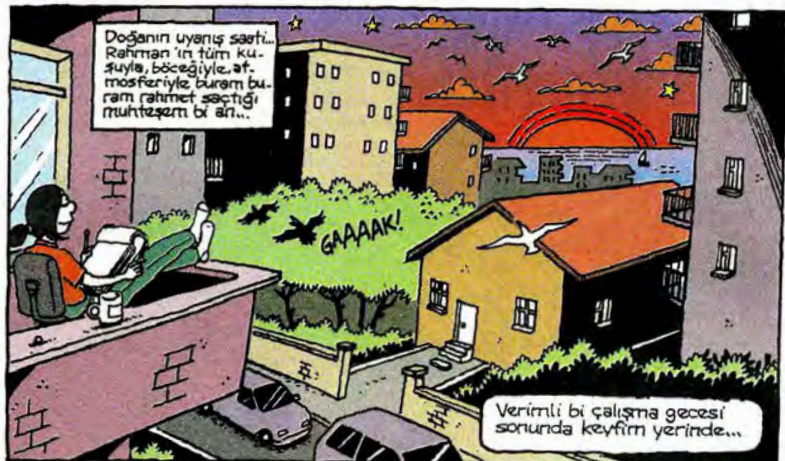
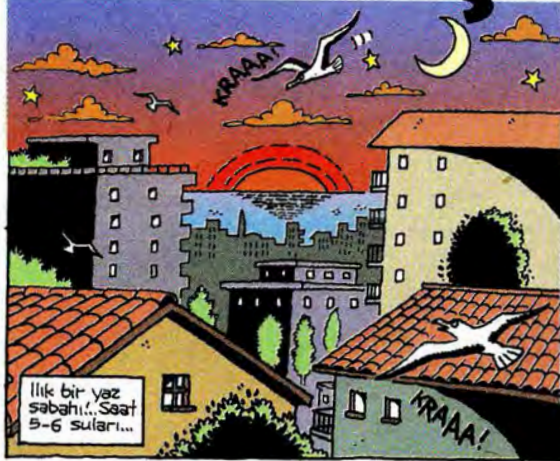


DOKTOR BEY, BÖYLE ŞANKE BİRİ BOĞAZIMI SIKIYO, BOĞULUYOR GİBİ OLUYORUM... SICAK BASIYOR DURMADAN TERLİYORUM OFF OFF!..

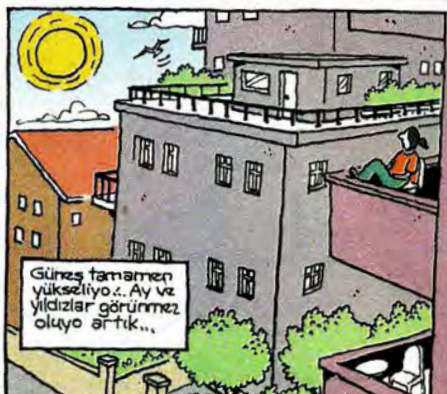
SİZE ACİLEN YAZLIK FANILA, ATLET YAZIYORUM. SİZ BU MEVSİMİN ADAMI DEĞİŞİNİZ, KAZAKLARIN, ATKILARIN ADAMI - SİNİZ !..

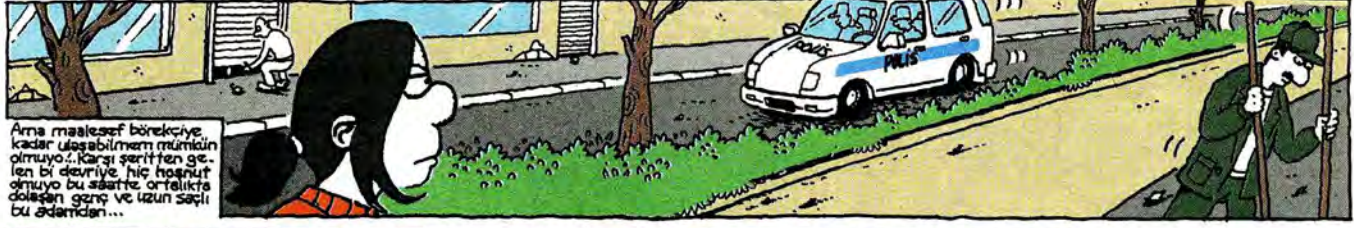
ASAYİŞ

Erhan Candan



Merkezde o ilaçların suçlu-luk arzedeip arzemediğini 3-4 ayrı doktora soruyorlar, derdini hiçbir diñkermiyo...





Bu hikayeyi bitirip dergiye gelirken bi kere daha polis aramasına takıldım... Yine karakolda 1/2 ya da 3 saat suçlu muamelesi viyerek bırakıldım...

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN
DAĞLAR

BU MERDİVENLERİN Bİ DE
ÇIKIŞI VAR BU SICAKTA.
OLSUN, İNCEM SAHİLE.



E, YARDIM EDİYİM İSTERSENİZ!
AH, ÇOK SAĞOLUN YA, LÜTFEN.
TAMAM, BAVULU BANA VERİN.



ŞU YOLA KADAR ÇIKSAK
Bİ TAKSİ BULURUM HERALDE.
TABİ... GEÇER BURDAN.



GAMZEE!



GAMZEE! DULUR!
BÖYLE GİDEMEZSİN!



HÜH... HÜH... DUR.. BEKLE!



NE İSTİYOSUN
HA MANYAK!
HÜH... HÜH...
Kİ.. KİM BU HERİF HA!
HÜH... ULAN HA! HÜH...



BİTTİ İLİŞKİMİZ
TAMAM MI!
GİDİYORUM BEN!
BIRAK PEŞİMİ!

HÜH... DEMEK... HÜH... BU HERİFLE
TERKEDİYOSUN BENİ ÖYLE Mİ!

NE! HAYİR! BEN SADECE
MERDİVENLERİ



EYET!.. ÜÇ AYDIR
BERABERİZ TAMAM MI!
ÇOK SEVİYORUM ONU.
ŞEVKATLI, NAZİK,
SEVECEM!

NE?... NE DİYOSUN SEN YA!
BAK, HAYIR, DOĞRU DİL!
TANIŞMIYORUZ BİLE!



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

başlatan
andaç gürsoy

andaçgursoy@yahoo.com gursoyandaç@yahoo.com

Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Sıcaklık merkez üssü İstanbul...Tuğçe'lerin sıcaklığı artık iyice içine sindirmiş evlerinde öğlen civarı...



BAHRIYE HANIM
BİR BÜKÜK AYDIR
KAYIP! BİLGİ İÇİN
NUMARALARI-
MIZ: 0212...

AY BAK
GÖRÜYO MUSUN
KADINCAĞIZDAN
HALA Bİ HABER
YOK!

ÜH-HÜÜ...
ONU BULMAK
İÇİN YURTDIŞIN-
DAN GELDİK!
ANNEMİ
BULUN!

PEN
LİMONATA
ALMAYA MUT.
FAĞA GİTIYO-
RUM! BUZ
İSTEYEN?

OOFF!
ÇOK FENA
YA'N'OLDU
ACABA!

Bir süre önce...

ÖĞĞĞ! TUĞÇE
İĞRENÇSİN! ANNE KOŞ
BAK KIZIN N'APMIŞ!
DONDURMAYI TABAĞA
KOYUP KAFASINI
SOKMUŞ, SAÇLARI
DA İÇİNDE!

ÇOK TİSKİN.
DIYSENİZ
GİTİN KENDİNİZE
PAŞKA TONTUR-
MA ALIN
PANANE PE!



Aynı günün akşamı...

BAPAAĞĞ! BAPAAĞĞ!
BAPİŞKOĞĞ! HAVALAR
ÇOK İSCAK OLDU!
HATİ YAAA NE ZAMAN
TAĞTİLE GİTIYO-
RUS?

DAHA
İYİ YA İŞTE
KAĞALIM GİDEUM!
HEM HAPERLERDE
PİLE DİYOLAR Kİ
İSTANPULU
TERKETİN DİYE!

OF TUĞÇECİM YAPISMA
GÖZÜNÜ SEVEYİM! KARŞIDA
İŞİM VARDI, İŞTEN ERKEN
ÇIKIP ORAYA GİTTİM/EVE GERİ
DÖNMEM PİLE (MUCİZE)
BU KADAR BORÇLA
NE TATİLİ YA!

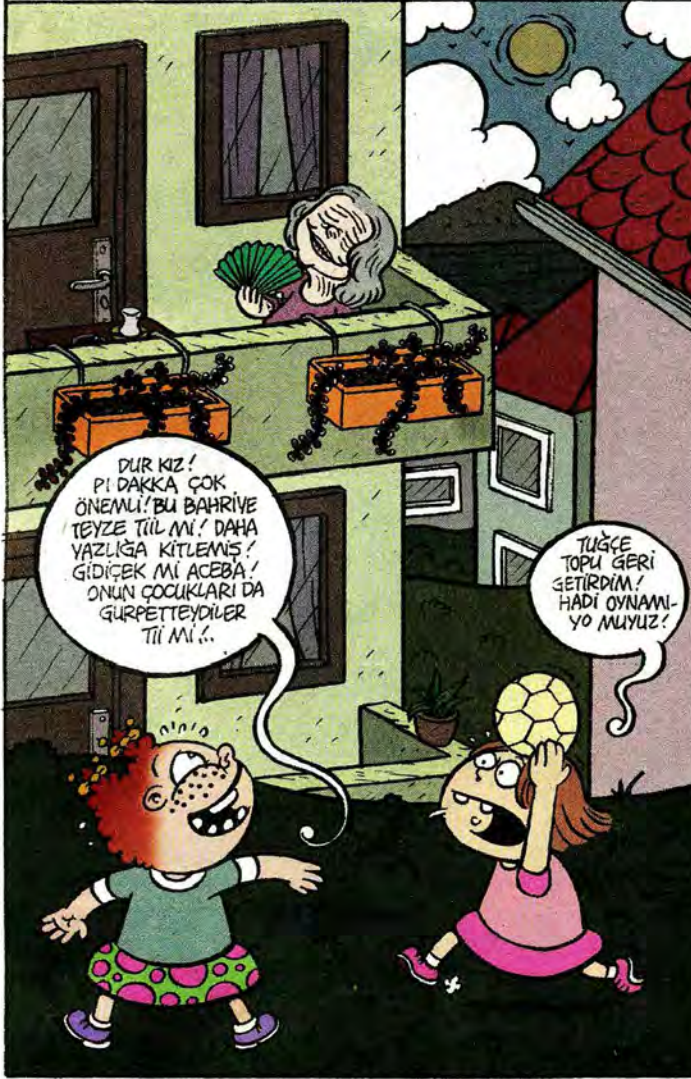
Ardından...



TUĞÇEEE!
AYIP AMA BİZ DE
İNSANIZ! BİZ DE
TATİL YAPMAK
İSTERİZ! BABANI
LİZÜYOSUN AMA
YETER!...

OYYY! DARLANI-
YORUM PURDA PEN
BEEAAA! İSCAKTAN
FİTTİRMAK ÜZEREYİM!
FAKİR OLMAKTAN PİKTİM
PEN BEE...Pİ TATİLE PİLE
GÖTÜREMİYOSANIZ
VAKTİNDE BENİ NİYE
KÜRTAJ YAPTIRT-
MADINIS Kİİİ!

Birkaç gün sonra...



Sonrasında...



Ertesi gün...



Başka bir gün...



Daha sonrasında...



Akabinde...



Sonra...



Ardından...



Daha sonra...



VALLAA ÇOK HANIM Bİ KIZ YETİŞTİRMISSİN FERİHACIĞIM! HER İŞİME KOŞUYO! EĞİM AYASIM OLDU VALLA (!)

ALLA-ALLAH İLGİNC! BİZ HİÇ Bİ İŞ YAPTIRAMAYIZ DA ŞAŞIRDIM KALDIM VALLA (*)

Sonra...



BU ARADA BİZ TUĞÇE KIZIYLA KONUŞTUK DA BEN BİR-İKİ GÜNE YAZUĞA GEÇİCEM TUĞÇE KIZIMI DA GÖTÜRÜVEREM DEDİM! Bİ BAŞIMAYIM BEN! HEM BANA CAN YOLDAŞLIĞI EDER!

TEYZEM PERİM PEE! YANACIKLARINI YERİM SENİN!

EEEE... EMİN MİSİ... NİZ! SİZE YÜK OLUR! BAŞ EDEMEZSİ... NİZ!

(* Halk dilinde bu tiptermeye "El iyisi" denir...)

İki gün sonra...



TUĞÇE HADI! ARABA BEK- LİYOOO!

GELİ... YORUM!

Uzuluun bir vedalaşmanın ardından...



HAKKINISI HELAL ETİN! KISKANÇLIK ETMEYİN! VALLAG HİÇ İŞİME SINMIYOR! MERAK EDERSENİZ ARARSINIZ!

...ardından rüyalarını gerçekleştirmiş olmanın haklı gururundaki 'kahramanımızın yolculuğu nihayet başlar.



NASIL! YERİN İYİ Mİ?

HAG! OHA DENİZ!

sonra...



İŞTE GELDİK! ŞU KARŞI- DAKİ BİZİM- Kİ...

VAAOVV! ŞATO PU YEMİN- LEN!

10 dakika sonra...



VAAOVV! ÇOK GÜZEL Pİ ODA! PUNDAN İYİSİ ŞAMDA KAYISI! YATA- GİM SÜPER!

HADI BİŞEYLER YİYELİM DE SONRA DE- NİZE İNE- RİZ!

1 saat sonra...



HOŞGELDİNİZ BAHRİYE HANIM! BU KİM? TORU- NUNUZ MU?

YOK! BU TUĞÇE' İSTAN- BUL'DAN KOMŞU- MUZUN KIZI! BANA EŞLİK EDİVERİYOR!

MELAPA EFENTİM! NASILSİ- NİS!

Deniz, güneş, kum... Diğer yanda ise şen, şakrak yardımlaşma içinde geçen günler... Tuğçecik hayatından çok memnurdur...



Birkaç gün sonra... Bahriye teğzenin minik rahatsızlığının ardından...



Ertesi günüsü...



Sonra...



Akabinde...



...Birkaç gün sonra... Tek tabanca tatilin keyfini doyasıya çıkaran kahramanımız için sular ufaktan ısınmaya başlar...



Akabinde... Çember içince daralınca tatilin bitişini gözyaşları içinde ailesi ne bildirmek zorunda kalır Tuğçecik...



Sonra... Sonrasında başlangıçta bahsetmiştik... Pekî daha sonra n'olmuştu derseniiz...



Günöbirlik Ailesi'nin Maceraları

(dı edvençiris of günöbirlik famili)

...Fransız yeni dalga elnemesi
bu anılamda önemli eserler
barındırıyor mesela...

O değil de hava da ne sıcak yaptı be!..
burası böyle lee İstanbul gavur damı
gibi yanıyordur!..

Çakala bak! İşiyo mu nıpiyo
pezevenk, belli değil?!

Aman Tanrım inanmıyorum!..
Oradaki adam ne yapıyor
öyle!?

Ya bırakın adam , tatile gelmiş
İstedğini yapar. Size ne?

Ne demek kardeşim!..
Sonuçta denizlerimiz
mıllı servet!.

BEN OYUNU BOZARIM ARKADAŞ!
KARIMIZ KIZIMIZ VAR !!!
BUNUN GIBI MAGANDALAR
SADECE DENİZLERE DEĞİL,
MEMLEKETİN İÇİNE DE EDİYORLAR.
DENİZE GİREN BİZSEK KORUYAN DA
BİZ OLMALIYIZ ARKADAŞLAR!.

ALOOO!!! ULAN KENDİNE GEL
HAYVAN EVLADI!..

Saçmalama lütfen,
onun seviyesine İndiğine
İnanamıyorum!.

999 ALO NAPIYON
LAN SEN!
HAYVAN ETİ
YEMİŞ!..

Vallahi glidiyor...

♪ Eşarbinii yan bağlamaaa!..
♪ Eşarbinii yan bağlamaaa!..
♪

Siterim eşarbinii!..
seni bu suda boğarım lan!..
yavaşak!.

♪ Eşarbinii
yan...♪

Yazan - Yöneten : Özgür Bakar
Oynayanlar: Özgür Bakar, Bülent Çolak, Ozan Akbaba, Duygu Paracıkoğlu, Görkem Öge, Foto: Görkem Öge



BOKAT IZI



Şekilsiz Palavra..
KIVANÇ TATLITUĞ:
"KENDİME YILLARDIR
YAKIŞIKLI SÜSÜ VERDİM"

Kuzey Güney dizisi biter bitmez imaj değişikliğine gittiğini söyleyerek alt çenesinde hemen top sakala yer veren güya yakışıklı oyuncu Tatlıtuğ, kendisine; "Bunu neden yaptın? Zaten yeterince yakışıklıydın, bu halinle bin defa daha yakışıklı olmuştun." diyen hayli objektif bakışlı yakınlarına; "Aslında imaj bahane, herkesin çok ama çok iyi bildiği gibi çok biçimsiz bir çenem var. Derdim onu bir sakalla gizlemek. Aslında alınma ve yüzlerime de sakal dikirmek istiyordum. Böylece görünmez olabileceğimi ve bugünkü tipim yüzünden kaçırdığım bütün rollerin kendi ayaklarıyla tıps tıps bana geleceklerini düşünüyordum." diyor. Böylece görünmez olabileceğini ve bugünkü tipim yüzünden kaçırdığım bütün rollerin kendi ayaklarıyla tıps tıps bana geleceklerini düşünüyordum." diyor. Böylece görünmez olabileceğini ve bugünkü tipim yüzünden kaçırdığım bütün rollerin kendi ayaklarıyla tıps tıps bana geleceklerini düşünüyordum." diyor.

Meşhur arabozan yalanı!

ÖYKÜ GÜRMAN: "BERK'İN ŞARKISI 3. KÖPRÜDEN ÖNCE BİTECEK!"

Genç ve yakışıklı solist Berk Gürman, "Nasıl geçti habersiz" adlı şarkısının tanıtımını yaparken, şarkının felsefesini anlatmaya başlayınca, genç ve güzel kardeşi Öykü Gürman, mekanı acilen terketmiş. Oradan ayrılırken kardeşini tokatladığı şeklinde kafamızdan geçirdiğimiz hayallere hiç bir cevap vermeyen ve böylece skandalı kabullenen sempatik Öykü, yakınlarına; "Şu kardeşim olacak Berk Gürman'a öğretemedim gitti. Şarkıları söyleyeceğine anlatıyor. Üç ddikalık şarkıyı yarım saatte anlatınca cd'leri ister istemez davul büyüklüğünde ve kalınlığında oluyor. Süreleri de ortalama altı saate buluyor. Bunun konserleri de böyle. Günde iki üç şarkı anlatabildiği için her konseri iki hafta sürüyor. Bu zihniyeti anlamış değilim. O zaman ben de sıvı şarkılar yapayım., şarkılarımı izleyicilerin üstüne sıkayım. Böyle saçmalık olur mu?" diyor. Böylece görünmez olabileceğini ve bugünkü tipim yüzünden kaçırdığım bütün rollerin kendi ayaklarıyla tıps tıps bana geleceklerini düşünüyordum." diyor.



Oha! Amma da yalan haber!

MALİ ERBİL: "DAMARLARIMDA KADIN KANI DOLAŞIYOR."



Geçenlerde Bebek'teki Midpoint'te genç ve güzel iki bayanla kameralara yakalanan Mali Erbil, paparazilerin son derece kibarca sordukları; "Bilader, kimin nesi bu ikisi?" şeklindeki soruya öfkeden adeta çıldırarak "onlar beni kan kardeşim." cevabını vermiş. Paparaziler tarafından enselenince apışan ve suurunu tamamen yitiren yakışıklı ve sempatik Erbil, yakınlarına; " Biliyorsunuz bazen rahatsızlanıyorum.

Onun için tedbir olarak yanımda sıcak kanlı bu hanım kardeşlerimi gezdiriyorum. Gerektiğinde bana taze kan ve hayat veriyorlar. Peki neden erkek değil de hanımlar? Bunu ben bilemem. Öyle doğmuşlar. Bu saatten yapacak birşey yok." şeklinde uyduruyormuş diye onun yerine uyduruyoruz. Sevgili Mali, o kadar yalancısın ki. Kadın ve erkeğin çok ayrı dünyaları olduğundan, hayli sulu olan kadın kanının tıbbi anlamda katı erkek metabolizmasına uyum sağlayamadığından, erkek vücudunun kadın kanını kabul etmediğinden ve yakmadığından bile haberin yok diyoruz.

Kumsalda sıkılmış palavra

GÜLBEN ERGEN: "DENİZİ BIRAKTIM, ARTIK KARAYA GİRİYORUM"



Alımlı gazeteci Ayşe Arman'la yüptüğü röportajdan sonra kendisini sevenlerin sayısında gümbürtülü bir patlama yaşandığını ve çevredeki binaların camlarının kırıldığını açıklayan sempatik ve güzel yıldız Gülben Ergen, yakınlarına; "Ayşe ile yaptığım röportajın akabinde selülitlerimde de hatırı sayılır bir artış oldu. Demek ki bir insanda selülit arttıkça onun sevenleri, sevenleri arttıkça selülitleri artıyormuş. Ne yapacağımı bilemiyorum arkadaş." derken, selülit magazincileri adına bir açıklama yapan Fitneci Paparaziler Derneği Başkanı da; "Modern çağların olanaklarını kullanmak adına, narkotik şubenin kullandığı yuştırucu itleri gibi biz de yakın bir gelecekte "Selül itleri" kullanmayı düşünüyoruz. Nerde selülitli biri varsa, salacağımız özel eğitimli "selül itleri" sayesinde ona kolayca ulaşip denizden ışık yansıtarak teselli edeceğiz." diyor. Böylece görünmez olabileceğini ve bugünkü tipim yüzünden kaçırdığım bütün rollerin kendi ayaklarıyla tıps tıps bana geleceklerini düşünüyordum." diyor.

Ağustos'un en pis palavrası!

ÇELİK: "İZEL İLE ERCAN'A KENDİ ELLERİMLE SIKTIĞIM YUMRUKLARDAN TATTIRACAM."



Geçtiğimiz günlerde, yakışıklı olarak kabul edilen ünlü şovman Beyaz'ın programında boy gösteren İzel, Çelik, Arcan üçlüsü, sevenlerini bir hayli heyecanlandırmış. Efsane üçlü adına konuşan Çelik, yakınlarına; "Biliyorsunuz biz kavgalarımızla tanınmış bir üçlüyüz. Beyaz'ın programında oturduk konuştuk, 20 yıl sonra yeniden kışırmaya karar verdik. Kismetse bu yaz bitmeden mayolarımızı çekip Arena Stadi'nda kurulacak bir ringe çıkmayı, orada Amerikan Pankrasçıları gibi kıran kırana kışırmayı, diz dirsek bükmeyi, iplerden gerinip taban atmayı, rakibi dönderip merkezkaçla ringten savurmayı düşünüyoruz. Biletler satışa sunuldu. Ringe sandalye fırlatmak isteyen herkes davetlidir" derken, İzel; "Evimin garajında 20 yıldır bu ikisine kin biriktiriyordum." Arcan ise; "Onları birbirine vurup yapışık ikiz etmezsem namerdim." diyor. Böylece görünmez olabileceğini ve bugünkü tipim yüzünden kaçırdığım bütün rollerin kendi ayaklarıyla tıps tıps bana geleceklerini düşünüyordum." diyor.

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun













Mini APOLİTİK ANKET

metin fidan

"Mavi Marmara baskını" diye de anılan, 9 Türkiye vatan-daşının öldürüldüğü olay için, İsrail'in özür dileyip-dilemeyeceği çok konuşuldu. En son, İsrail dışişleri bakanı "Lieberman" bir kez daha aynı katı tavırlarını sergiledi, ve: "Özür dilemek için bir sebebimiz yok. Hem, özür dilesek bile bu birşeyi değiştirmez," dedi. İnsanlardan, ülkelerden özür dilemek konusunda siz ne düşünüyorsunuz? "Özür dilemek" birşeyleri değiştirir mi, vücuda ve zihne faydalı mıdır?

a-) Ben faydalı olduğunu düşünmüyorum şahsen! Meselâ, "Gadınlar, kendilerinden özür dileyen erkeklerden hoşlanırlar!" diye bi laf vardır. Ben de o lafa uyup, bizim kardan özür diledim geçen gün! Çünkü, benden hoşlanmasını istiyordum. Yanıma sokulmasını, beni ellemesini, öpmesini çok istiyordum arzuyula! Ama öpmüyodu odun! (Geçen gün biraz incitmişim de kendisini. Doktora gittik, "Kırılmış!" dedi. Ben sadece incittim sanıyordum. Elim biraz ağırdır (Yedi-buçuk kilo basınç!) karımın kolunu öfkeyle arkaya bükmüş ve dizinin yan etli kısmına tekme atmıştım. Kendimce sebeplerim vardı, burada, bu

salak ankette söylemek zorunda dilim. 1-Çorbanın şekerini çok koymuştu, tamam mı! (Çorbayı, azıcık şekerli severim ben). 2- Bi de, televizyonun önünden geçmişti, kütük! O sırada kapalıydı televizyon gerçi, ama neden bilmem aniden sinirlendim.) Herneyse, tüm bunlar için, özür diledim gendisinden işte! Aramızda kalsın, şu diyceklerimi yazmayın lütfen: Sadece zikip rahatlayınca kadar, yani o amaçla diledim ha. Anladı mı ne galtak hislerimi, "Senin özründen ne olur ki. Şimdi dilersen, yarın gene yaparsın," demez mi bana! İşte orda çıldırmaya başladım! "Ver özürümü geri öyleyse! Ver lan özürümü galtak!" diye bağırarak, kendimi kaybetmişim. Ter içinde ve boşalmış olarak uyandım.

b-) Yukardaki arkadaş, özel bir ailevi olayından bahsetmiş, öfkeli ve gülünç bir dille. Fakat, özür dilemek çok çok daha ciddi bir iştir! Bir kere, özür dylenecek kişi veya kişilerden, dört-buçuk adım uzakta durulur. Sağ ayakla öne bir adım atılarak, ceket cebinden özür dilekçesi çıkarılır. "Kağıttan okuduğum için özür diliyorum, ama ciddiyeti seven, kuralcı biriyim ben!" diyerek ufak bir özür dilenip, asıl özüre geçilir. Özür dilemenin genel manası olarak, "Yaptığınızdan pişman olduğunuz, bir daha yapmamaya çalışacağınız, kendisinin bu seferlik sizi affetmesini ricâ eden" ana başlıklarla devam eden özür, üç kere tekrarlanan "Diliyorum. Diliyorum. Diliyorum!" revaransıyla bitirilir, ve iki adım geri çekilip, beklenir. Burada mühim olan, özrünün kabul edilip edilmeyeceğidir. Karşınızdaki kişi, "Tamam canım! Önemli diil yaa." derse, "Hayır, bence önemli!" diyerek itiraz edebilir, özür metninizde neyin beğenilmediğini sorabilirsiniz! İkinci talihsiz seçenek ise, karşı tarafın, bu mantıklı hareketlerinize sinirlenip, size el-kol hareketleri yapması ve küfredmesidir. Bir "Karşı özür" talep ettiğinizi bildirerek, hızla kantine kaçabilirsiniz! Eğer o gün, ziyaret günüyse, kantin civarı hasta yakınlarıyla doludur. İnsanların yanlarına yaklaşarak, çeşitli konularda özür dileme pratiği yapmaya devam edin!

c-) Bi kere, Portekiz'den özür dilemiştim ben. Arkadaş muhabbeti sırasında,

talihsiz bi söz çıkmıştı ağızımdan, "Bu Portekizliler çok tembel lan! Hep siesta miesta yapıyorlar! Meksikalılar gibi, paso uyuyalar yani gündüzleri, lavuklar!" demiştim. Sonra, önyargılı davrandığımı düşünerek utandım, ve Portekiz'den özür diledim. Yoo, bi "ülkeden" özür dilemek zor diil ki hiç! Akşam balkona çıktım ve "Özür diliyom Portekiz!" deye bağurdım. "Senden de özür diliyom Meksikaa!" dedim ilaveten. Bi adam çıktı karşı blokta, pencereye, "Ne bağırıyon lan, Sus! Uyuyup sahura kalkıcaz daha!" dedi. "Senden de özür diliyom, ey niyetlenmiş ulu insan!" diye seslendim. "Gel lan şuraya!" diyerek beni içeri çekti arkadaşlar.

d-) Özel bir sağlık kuruluşunda, deneysel tıp bölümünde araştırmacıyım. Geçenlerde, "Özür dilemek büyüklüktür" sözünü test ettik. Kendilerine tokat atılan kişilerden, o tokatları atan denekler özür diledi. Tokat atan, ama akşamleyin özür dileyen 12 denegin, el ve avuçlarında sertlik, dudaklarında kuruluk gözlemlendi! Saçları da azıcık uzamıştı sanki. Tokat atan, fakat üzülp hemen özür dileyen 8 denekte, burun mukozası sertleşti ve baldırları şişti! Tepkiler karmaşık, teşhisler çeşitliydi, Bence, gerçek anlamda bir "Büyüme, Büyüklük" görölmedi maalesef! Diğer doktor arkadaşım, "Şunun, özür dilerken göbeği inip kalkıyor! Sayılır mı?" dedi. Topluca özür diletтик, hepsi aynı anda bir ağızdan! Gene pek birşey olmadı. Sadece "Heyoov! Nih Heh Hih!" diye bağırarak, şımarıldılar, o anın tadını çıkardılar.

e-) Bazı şeyler, geri gelmez. Bir kadını üzdüğünüzde, bir erkeği gücendirdiğinizde, bir ülkenin insanlarını aşağıladığınızda, bu davranışınızı hiçbir zaman geri alamaz, ve o eski günlere geri dönemezsiniz. Fakat, eski güzel günlerin değil, "Yeni günlerin" peşinde koşmaktır" aslanan! Bu arayış ve gayretin başlangıcında, iki kelimelik bir özürün lafı bile edilmez. Planlı ve kuralı bir davranış değil, "bir refleks tepki" olmalıdır zaten bu. O "özür dileme" tepkisi gösterilir, sonra yeni günler kovalanmaya devam edilir. Eğlendirici anket cevaplarının arasında, şu an duygusal davranıp, biraz mesaj vermeye kastığım için, özür dilerim.



edit



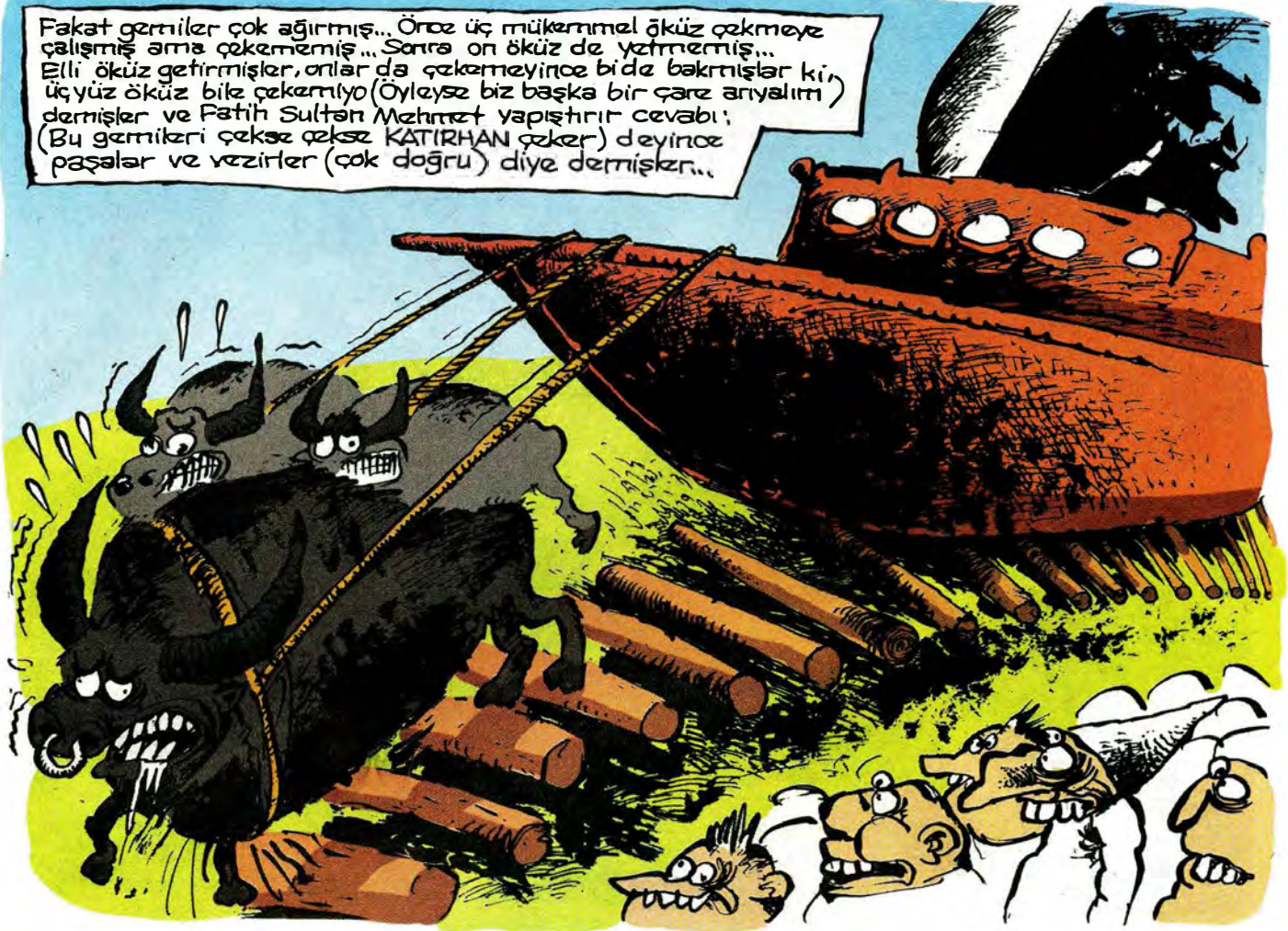




Katirhan (imparator Katönaktormanikdokrasyus) u öldürdükten sonra evine gider ve bir başyapıt bilimkurgu filmi bakar... O esnada (Fatih Sultan Mehmet) İstanbul'u fethetmeye çalışıyordu... Bir de bakar ki, Bizanslılar Haliç'e demir zincirler germişler gemiler geçmesin diye... Ama Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u almaya kararlıydı...



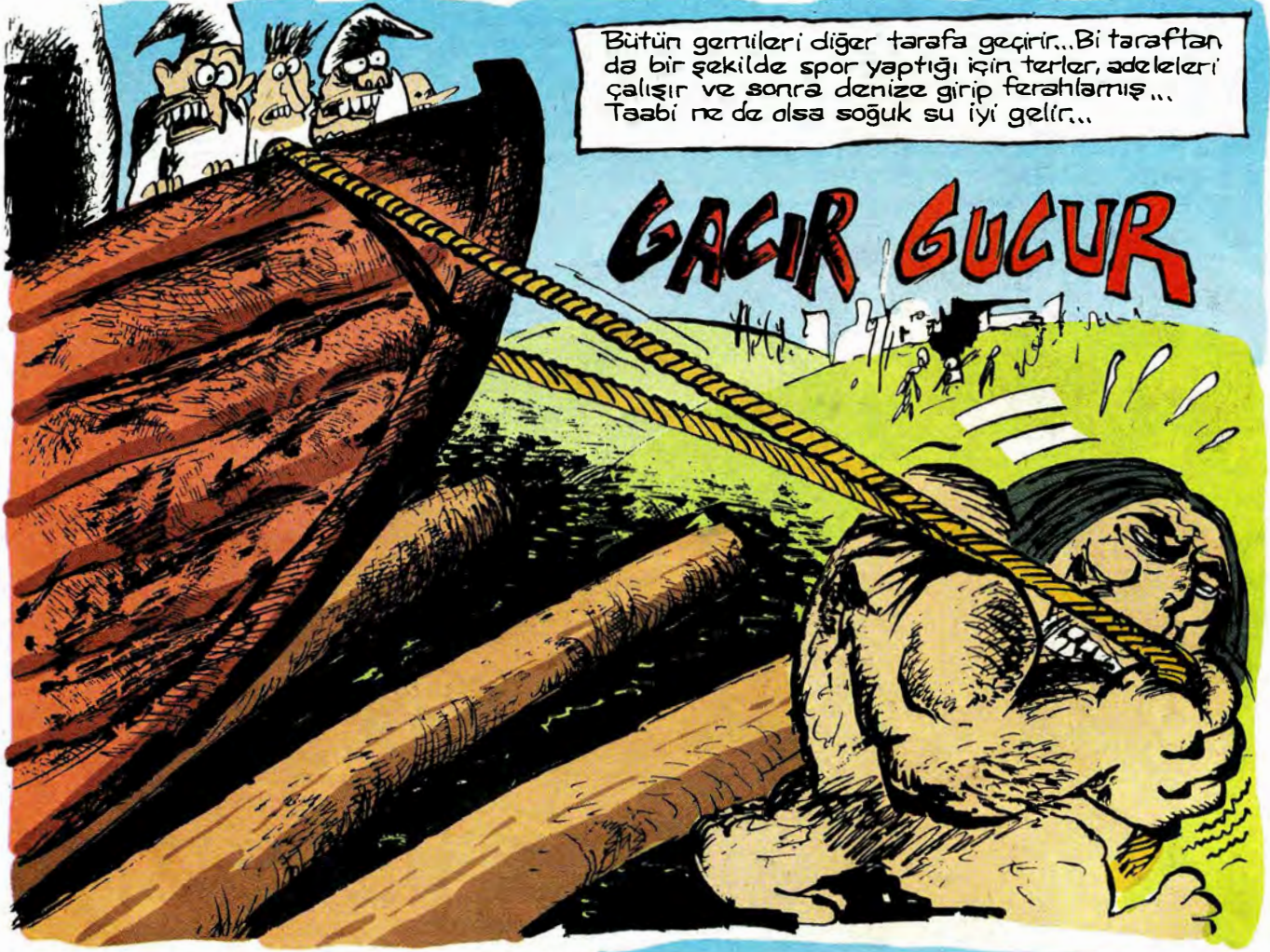
Fakat gemiler çok ağırmış... Önce üç mükemmel öküz çekmeye çalışmış ama çekememiş... Sonra on öküz de yetmemiş... Elli öküz getirmişler, onlar da çekemeyince bir de bakmışlar ki, üç yüz öküz bile çekemiyö (Öyleyse biz başka bir çare arayalım) demişler ve Fatih Sultan Mehmet yapıştırır cevabı: (Bu gemileri çekse çekse KATIRHAN çeker) deyince paşalar ve vezirler (çok doğru) diye demişler...



Devekuşu familyasından olan Patlıcan Kusu, padişahın telgrafını Katirhan'a iletir... Bu konuda yetiştirilmiş olduğu için yaptı bu işi... Üstelik postacılar kendi aralarında şöyle bir türkü söylerler... KÜŞÜN GAGASINDA VAR Bİ HABER HABER KİMBİLİR NELER DER. EĞER FAZLA KATILIRSA ÇORBA YA AĞIZ YAKAR KIRMIZI BİBER.

Zaten Fatih Sultan Mehmet geçenlerde bir gün Katirhan'a (Bi ara İstanbul'u fethedicem, bi kılık olursa sana haber ederim, gelir halledersin) demişti ve Katirhan da (Tabi hallederim, ayıbettin Mehmet aabî) demişti ya..



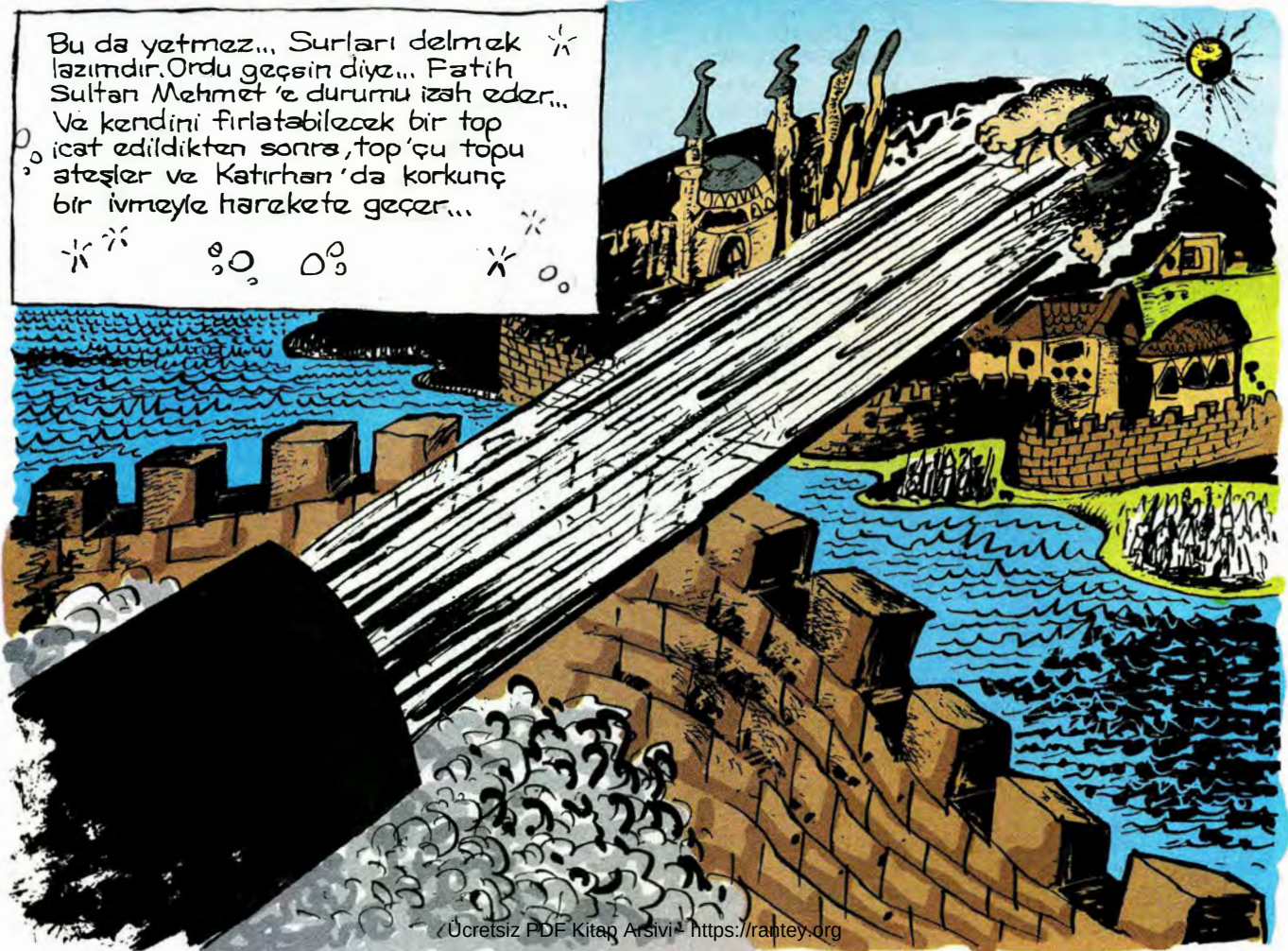


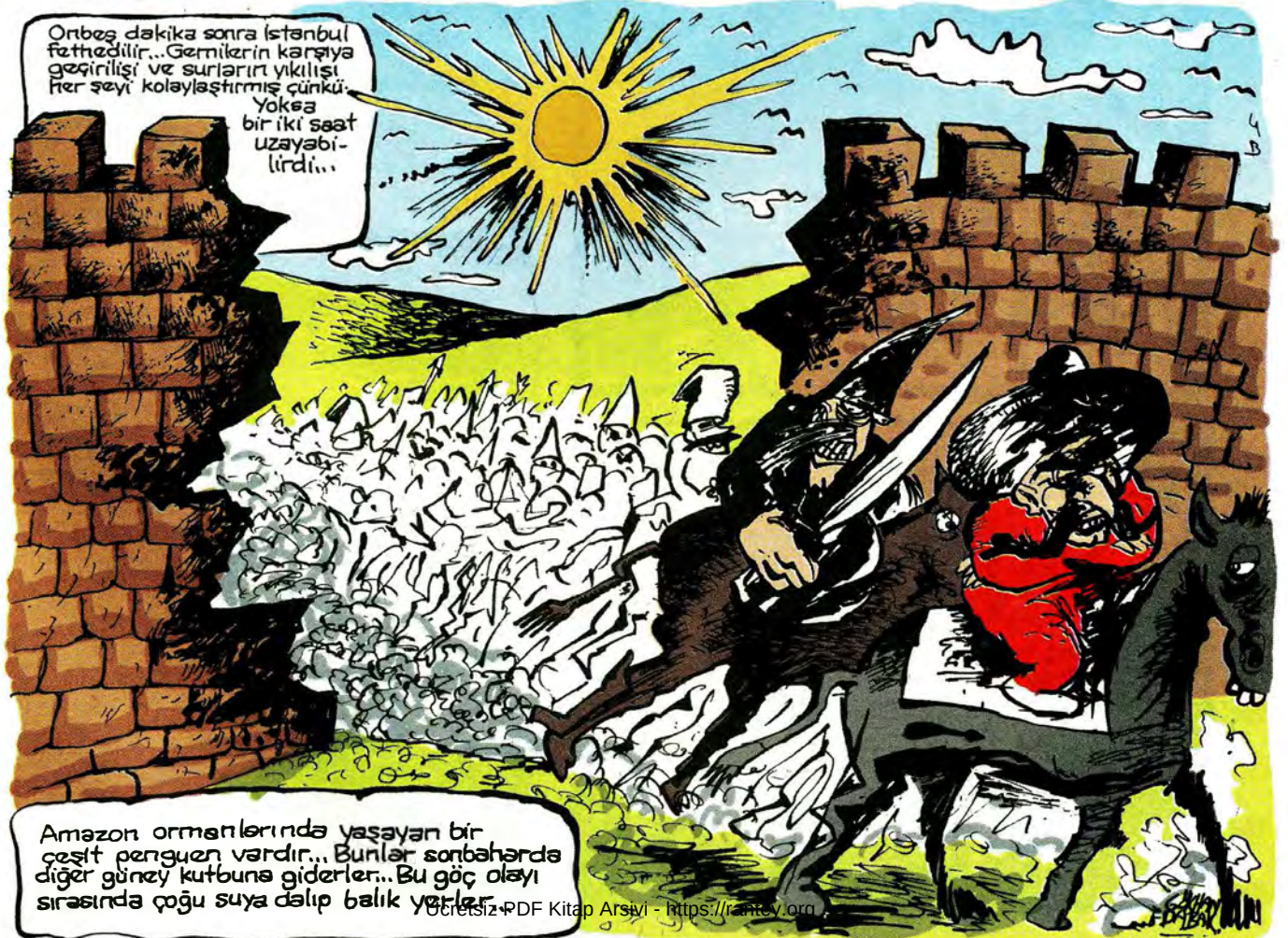
Bütün gemileri diğer tarafa geçirir... Bi taraftan da bir şekilde spor yaptığı için terler, adaleleri çalışır ve sonra denize girip ferahlamış... Taabi ne de olsa soğuk su iyi gelir...

GACIR GUCUR

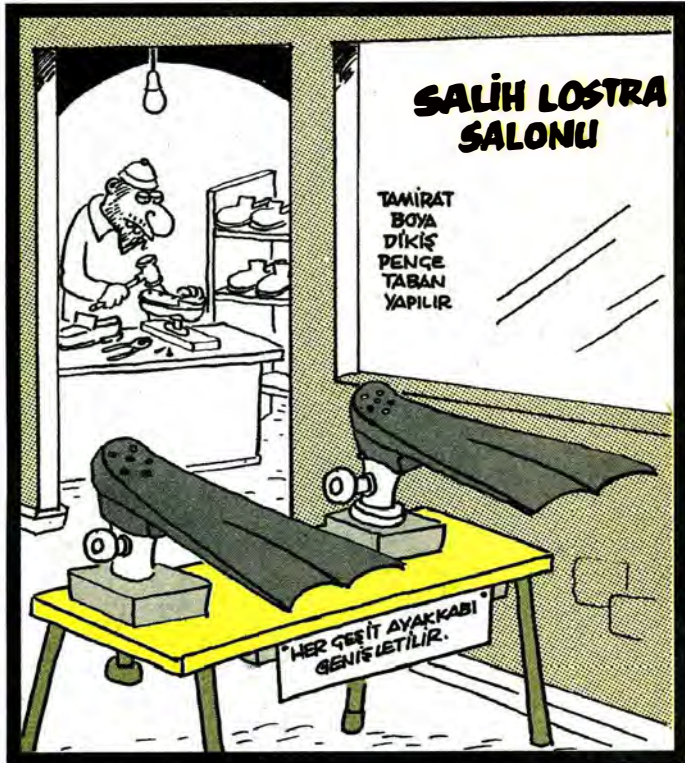
Bu da yetmez... Surları delmek *
lazımdır. Ordu geçsin diyiz... Fatih
Sultan Mehmet'e durumu izah eder...
Vz kendini fırlatabilecek bir top
icat edildikten sonra, top'çu topu
ateşler vz Katirhan'da korkunç
bir ivmeyle harekete geçer...

* * * * *





LEMANYAK PLAJI





KAPTAN TÜRK

serdar
akkoyun

Cinnet Plajında herhangi bir temmuz öğleden sonrası...



HMMM...ŞERİN FAZLA KİLOLARINDAN KURTULMAYI BAŞARAMADI DİYE BU YAZ TATİLE ÇIKMAMA, DENİZE-PLAJA GİTME KARARI ALDI YANİ HA, ÖYLE Mİ CİNİM?!

HEE, ÖYLE YAVRUM.

SEDAAAT!..GEL LAN BURIYA .MİNA GÖDÜMÜN ÇOCUĞU!..GEL TOP OYNAYACIK LAA!..



YANİ ŞERİN BU DURUMU SORUN ETMEYİP TATİLE ÇIKIYOR OLSA O' NUNLA GELCEKTİN HA?!



HEE, ÖNCE O'NA TEKLİF ETTİM 'GEL TATİLE ÇIKAK' DEYİ...O OLMA-YINCA ROTAYI SAA ÇEVİRDİK, NİHİHİHİHİHİ!..



BAK YAA...Bİ DE GAYET RAHAT, AÇIK-AÇIK SÖYLÜYO BENİ YEDEKTE TUTTU-GUNU!..HAKİKATEN ÇOK KIBARSIN YANİ!..TEBRİK EDERİM!..



YAVRUM BEN O'NA DA SÖYLEDİM, SAA DA...BEN-DEN HİÇBİR BEKLENTİDE BULUNMADAN, BİR TAHİM U-MUTLARA GAPILMADAN 'SİRF KEYFİNE' TAHİLMAH İSTI-YORSANIZ TAHİLALIM, DİYE!..GABUL ETMİYORDU-NUZ DA GAFANIZA SİLÂH Mİ DAYADIM?! İŞİ-NE GELMİYURSA ŞİNDİ BİLE ÇEKİP GİTMEKTE HÜRSÜN!..



TAMAM-TAMAM!..HEMEN CE-LALLENME BE!..AİYYHH!..



BİRAZ DİKKATLİ OLSANA KALTAK, NE ÇARPIYOSUN SİĞİR GİBİ, AYI GİBİ?!



ŞEYY, BAK ÇOK ÖZÜR DİLE-RİM AMA SEN DE TERBİYENİ BOZMADAN KONUS!..

TERBİ-YEYİ SEN-DEN Mİ ÖĞRE-NİCEM LAN?! ÖY-LE TERS TERS BAKMA, AĞZI-NI YIRTARIM SENİN!..





SEN...ÇENE HAKKI?!. ÖLMÜSTÜN LAN SEN... NASIL OLUR?!

İNTİKAMIMI ALMAK İÇİN CEHENNEMDEN GELDİM HAYVAN HERİF, SENİ SALAM GİBİ DİLİM DİLİM DOĞRAYACAM AYI OĞLU AYI!..



PACK! HAAAAAAAYYT!.. YIHİL GARŞIM-DAN TOP!..

HAMLE YAP KÖPEK, AAARRGGH!..



Tam Çene Hak-ki'yi savuşturdum derken bu defa da...

ÇENE HAK-KI GOLAY LOH-MA, HADİ BAA SALDIR GÖTÜN-DE DON VARSA! HADİ SALDIR BEKLİYOM !..

EMAYE-KAFA?!. HE-PİNİZ AYNI GÜN MÜ HORTLADINIZ .MİNA GÖDÜĞÜMÜN EV-LATLARI SİZİ ?!



AL ULAN ÇAM YARMASI, 200 DERECEDE GAYNAMIŞ TARHANA ÇORBASI!!!..

VAY BABAYIN KEMİ-GİNİ ZİKİM, YAVVAŞ LAN İBİNE!..

HAY ANANI AVRA-DINI EŞŞEKLER ZİK-SİN, GURTULDU PE-ZEMENK!..



SEN BAA GAFA TUTACAK KALİBREDE Bİ ADAM MISIN LAN CAHAL, Bİ YUMRUH-TA BİTİRİRİM LAN SENİ, AAALL !..

PACK!

HIAAGGH!..



HEEY YAKIŞIKLI, BOŞVER YAŞAYAN ÖLÜLERİN DÖNÜŞÜNÜ MÖNÜSÜNÜ DE GEL YANIMA!..İLK GÖRDÜĞÜN ANDAN BERİ ARZULADIĞIN AMA ELDE EDEMEDİĞİN KADINI İSTEMİYÖ MÜSÜN YOK-SA ŞİMDİ HAA?..

MUKAD-DER YAVRUM, SENİNLE 40 GÜN 40 GECE ARALIHSIZ SE-VİŞEBİLİRİM!.. SEN NE DİYON?!



E O HALDE NE BEKLİYOSUN SAŞKIN, GELSE-NE...TİHİTİHİ-HİHİ!..

AAHH!



EBEYİN HAMI OLUYUR!..İS-TEDİYİN AVRATNAN SEVİŞ, Sİ-HİLİNCA VUR GİCİNA DEĞİĞ!.. MÜLKİYİYİ HARCAMAHA BU GADAR GOLAY MI LAN EŞŞÖOLEŞŞEK?!

NOO-LUYUR LAN ?!



LAN AYI MALAĞA, BEN SAA EN BAŞINDAN BERİ HİÇ ÜMİT VERDİM Mİ?..SEN BENDEN DAHA COH İS-TİYURDUN SEVİŞMEYİ-ZİKİŞMEYİ!..İŞİNE GELMİYURSA BAŞTAN 'HAYIR' DİYEYDİN O ZAMAN!..

GAPA ÇENE-Nİ HAYVAAAN!.. GEBERR!..

SVİSS...

SVİSS...

SVİSS...

SVİSS...

SVİSS...

SVİSS...

SVİSS...

SVİSS...

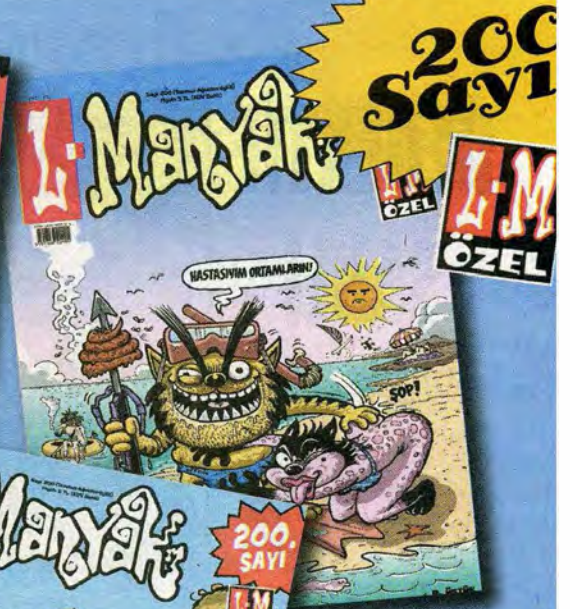
SVİSS...

SVİSS...

SVİSS...

SVİSS...





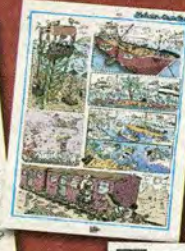
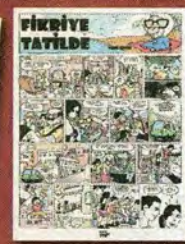
KOLLEKSİYONERLER,
ÇİZGİROMAN
MERAKLILARI
KAÇIRMAYIN.
BÖYLESİ 200
SAYIDA BİR
GELİR...

5 farklı
kapak
seçeneği
ile tüm satış
noktalarında

bayiilerde...



SERİN BİR MELTEM GİBİ



DEDEKTİF SANLI







Uçan baloncuları
takibe aldı.



YANLIŞ SULARDA DOLAŞIYORUM
GİBİ GELİYOR...TERS BİŞEYER
VAR AMA NE?

Sanlı yanlış sularda dolaşın-
ca tam 37" hay babayın
mına" gücünde yanlış
dolaşır...



İMDAAAAT!
YARDIM EDİİN!!
İMDAAAAT!..

İŞTE YİNE...



EVET, AYNI ŞEY!
ULAN BEN ÖŞRE-
Nİ...SİZ Bİ
DÜMEN PEŞİN-
DESİNİZ AMA
DUR BAKA-
LIM...



O gün hiç peşlerinden ayrıl-
madı...İki adam değişik
yerlerde bağırıp durdu-
lar...

YETİŞİİN!
KİMSE YOK MU!



Ve sonunda...

HEEY!
YAR-
DIIM!

İMDAAAAT!..



BURASI
TAMAMDIR...

EVET,
BENCE DE...

NEYMİŞ
TAMAM
OLAN?..



Bu kez boşuma değil...ÖLÜM NEDENİ
KORKU SONUÇU KALP KRİZİ... AMA ÇEVRE-
SİNDE Bİ SÜRÜ BALON VAR...

BEN BU
ADAMI
TANIYO-
RUM!



NERDE GÖRDÜN ONU?
NERDE? DÜŞÜN SANLI...
ZORLA HAFIZANI...

Şehirde ya da or-
manda farketmez
Sanlı hafızasını
zorladı mı 65
"İnnnggh" gücünde
zorlar.



Fakat sonunda
gıkartır.

TABI YA
HATIRLADIIM!..



BALONLARA
TÜFEK ATAN ADAM
BU...



ARAŞTIRMANIN SEYRİ DEĞİŞ-
Tİ BERKAY..ARTIK SANKİ ELİM-
DE SOMUT BİŞEY VAR, AMA NE
BİLMİYORUM...

ABİ KUSURA
BAKMA, GİTMEM
LAZIM TAKİPTE-
YİM...



NERDE BULAR?
SESLERİ KESİLDİ!..

İMDAAAATT!
YETİİİİN, YAR-
DIM EDİİİİN!



ANAM!

BU SEFER KADIN
SESİ...



Hi!

İMDAAT!

BOSUNA BAĞIRMA
YAVRUM. SENİ BURDA
KİMSE DUYMAZ...

HEH HE... DENEMESİNİ
YAPMADIK MI SANIYO-
SUN..



NAMUSSUZ
SEREFSİZLER!
DEMİK BUNUN
İÇİNDİ HA. HİÇ
KİMSENİN DUYMA-
DIŞI Bİ YER ARIYO-
DUNUZ, RAHATÇA
TECAVLİZ EDEBİL-
MEK İÇİN!..



HİYAAAAAH!



PAT!

HEHE.
PATLAT-
TIM...



Sanırım hedefi buldu...Tüfekte
balon patlatan adamı
izledi...



Ve çok
geçirmedim.

AAA!
NOLU-
YOO!



Balonlar kendi başlarına öl-
dürüyordu insanları.

YETİİİİM.



Kimisinin kafasına
geçerek.



Kimisinin ağzına
burnuna kapanıp
boğarak...



TÜFEKLE PATLATILAN
ARKADAŞLARININ
İNTİKAMINI
ALAN BALONLAR
MI? ABİ
EMİN MİSİN?

KİM CANLIDIR? NE CAN-
SIZDIR TARTIŞMASINA
TEKRAR GÖRMÜK İSTE-
MİYORUM BERKAY...
İĞELİM UNUTALIM...



Yancıkeçi hakani Yalavaç, obasını kara ormana sürmüştü. Orman içinde namına Deli Dünder dedikleri bir Ötüken yiğidiyle denk geldiler. İlk dövüşler, sonra seviştiler. Yalvaç Deli Dünder'ı yanına yöresine katılsın diledi. Deli Dünder şan ile şeref ile kabul etti. Kara ormanın derininde uğursuz bir hayvan ini görür idiler. Yanaşınca anlaştılar ki vahşi hayvana benzer karınca oğlanlar kabilesi bu ini yuvası bellemişti. Apan-sız çoğaldılar, Yancıkeçiler üzerine yağmur gibi saldırdılar.



BANA SANDIR ŞEREF TIR, DEMETTİR HAYVANIM!



Yancıkeçiler'i bastırıp tutsak eylediler. Eli kolu bağlayıp inlerine taşıdılar. Karınca oğlanların hanımı Yalavaç'tan soy soylasın, cenk edecek güçlü yiğitler doğursun istedi. Yalavaç Han, hanımın başını kopardı. Hüner gösterdi, cenk etti, kılıç urdu, uğursuz yuvadan dışarı yolu açtı. Yuvadan dışarı varınca Deli Dünder, adına barut denen kara büyü tozunu serpti. Büyülü toza ateş değince kızılca kıyamet koptu. Müthiş gürültü patladı



Toz dumana katıldı. Kumu, toprağı inin ağzına yığıldı, Yolunu tıkadı. Yancıkeçiler karınca kabilesinden ak başlarını kurtarmış idi... Görelim Yalavaç Han daha ne eyledi...



YANCIKEÇİLER

Yazan-Çizen
Nuri Çetin



ŞUNCA YİĞİDİN HATUNU
ERSİZ, ERLER EŞSİZ
KALDI...



OĞULA, KIZA
MEZAR OLDU
KARA TOPRAK...



EL KADAR
OĞULLAR, KIZLAR
ÖKSÜZ YETİM
KALDI...



HEPSİNİ CANLI CANLI
KARA TOPRAĞA SEN
GÖMDÜN...



BRE DENSİZ!.. SEN DEĞİL
MİYDİN KARA BÜYÜ
TOZUNA ATEŞİ...



SUS!.. KENDİ SUÇUNU
ÖZÜNDEN BAŞKASINA ATMAĞA
KALKMA!..



OBANIN ERLERİ
SENİ BANA KÖTÜ
LERLERDİ DE,
LAFLARINA
KULAK
ASMAZDIM



GÖÇ BAŞLADI BERİDİR
YOLUNU TUTAN ERLERİ-
NİN AK BAŞLARI KEPA-
ZELİKTE KURTULMAZ
İMİŞ...



HER VARDIĞIN YERE
KARA TALİH SİÇRARMİŞ...



AK BAŞLAR
KARA BAĞLA-
MIŞ.. FERYAT
FİĞAN
AĞLAŞMIŞ!..



SUS OL KÖPEK!
ZEHİRLİ DİLİNİ
KESERİM
SENİN!..



HA?



DELİ DÜNDAR
DOĞRU KONUŞUR!



YALAVAÇ HAN GENİŞ
DÜNYAYI BİZE DAR
EYLEDİ...



DÜNDAR BEYİMİZE DOĞRU
SÖZÜ DERT GETİRMESİN
DİLERİZ!



İHANET BU! HEPİNİZİ
KAYNAR KAZANA
ATMALI CİĞERSİZ
YILANLAR!..



OBAN SANA İHANET
ETMEZ.. SEN OBANA
İHANET EDERSİN!..



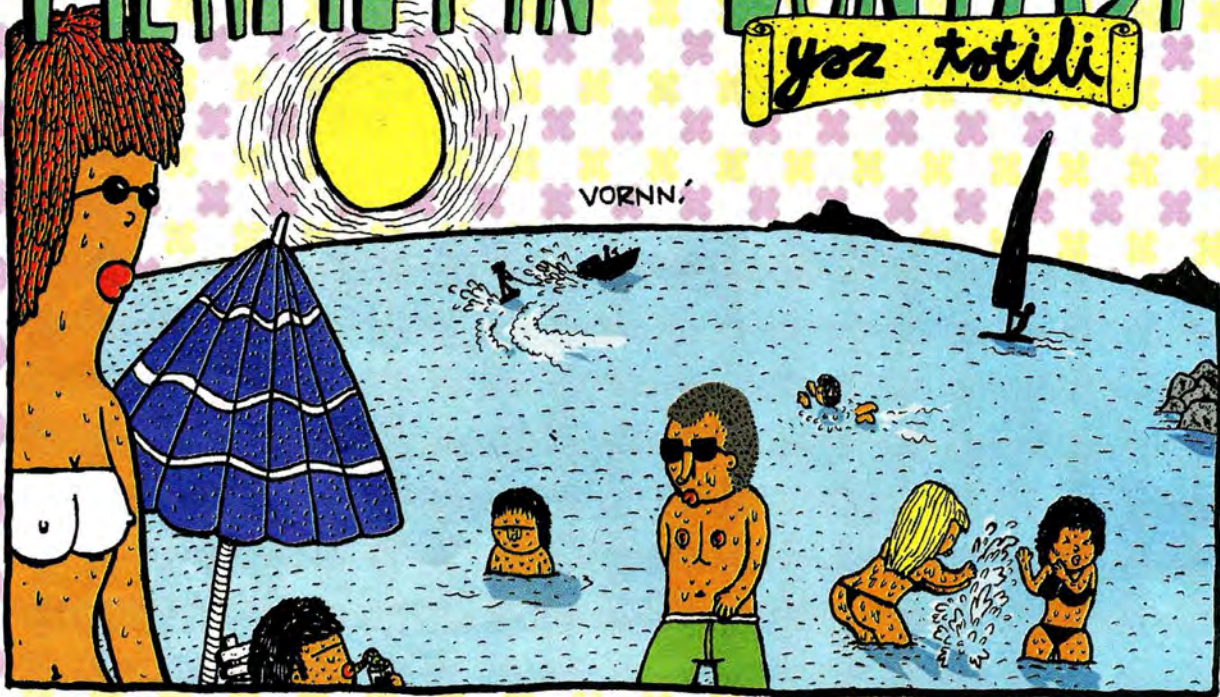




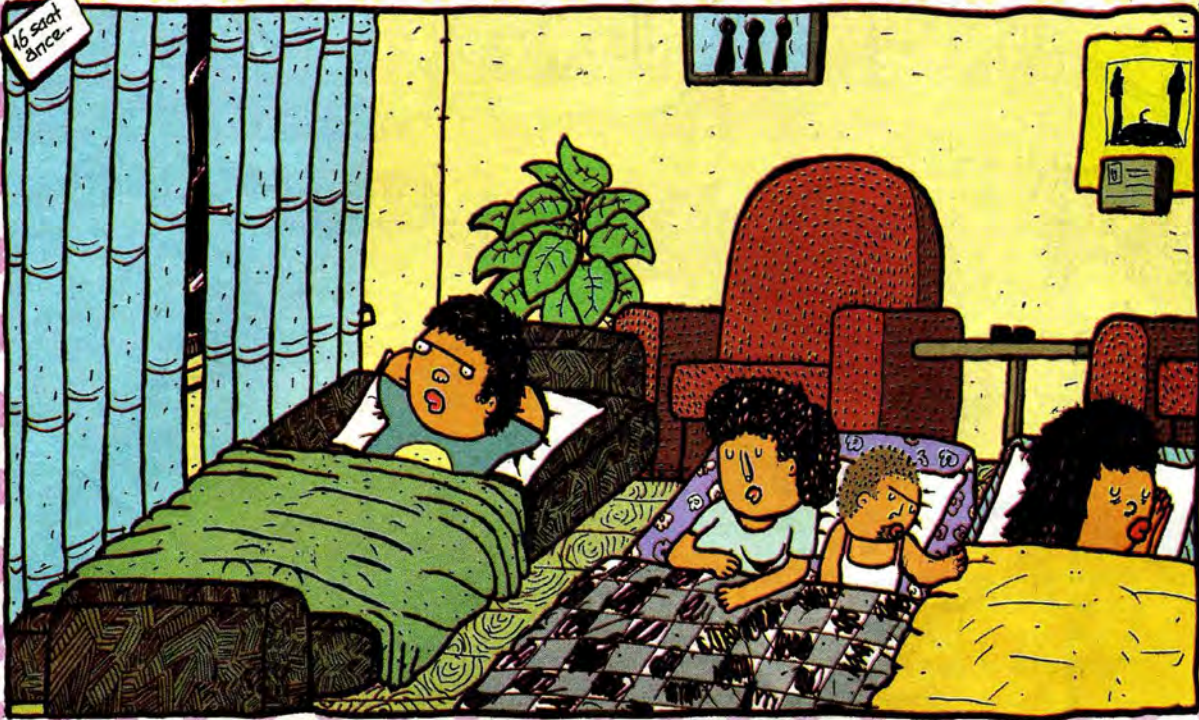
MEHMET'İN İÇ DÜNYASI

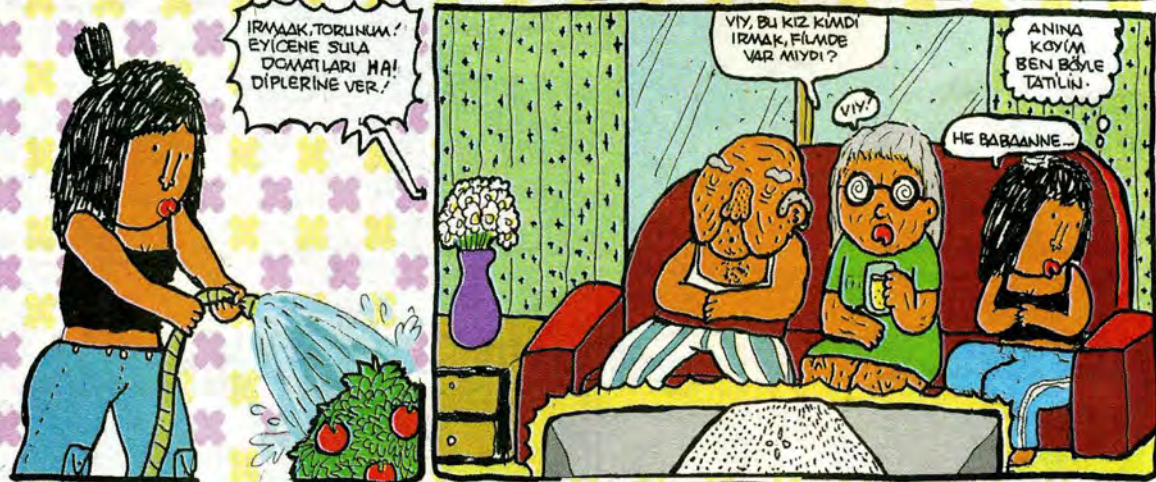
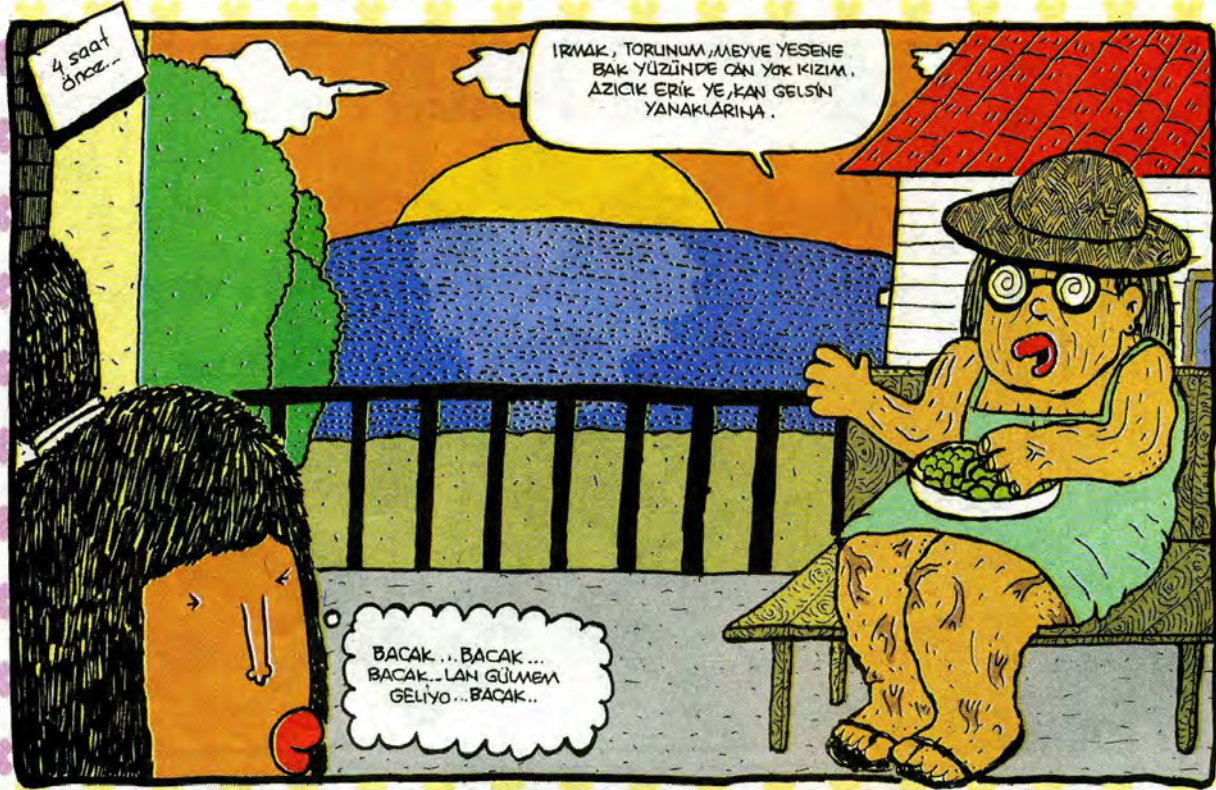
FELAT DELİBALTA

Yaz Tatili



16 saat önce...

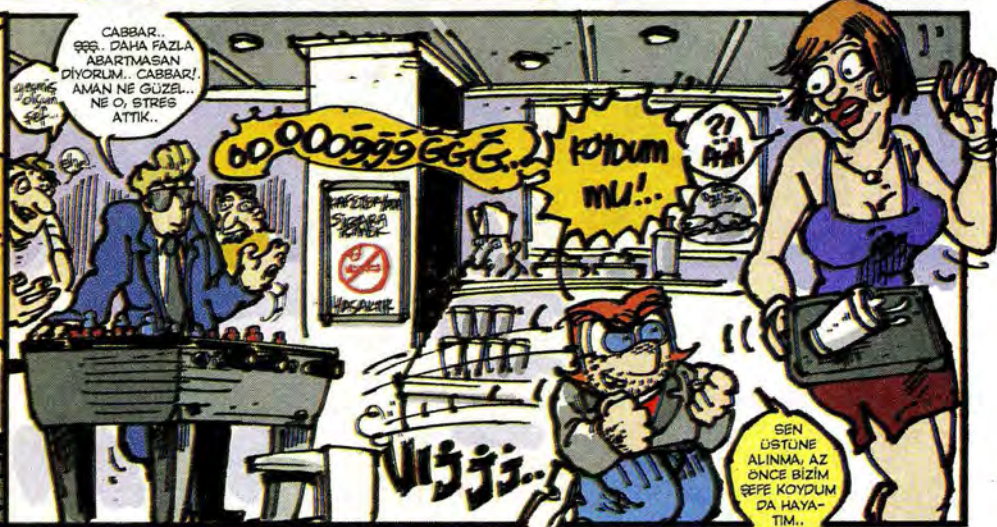




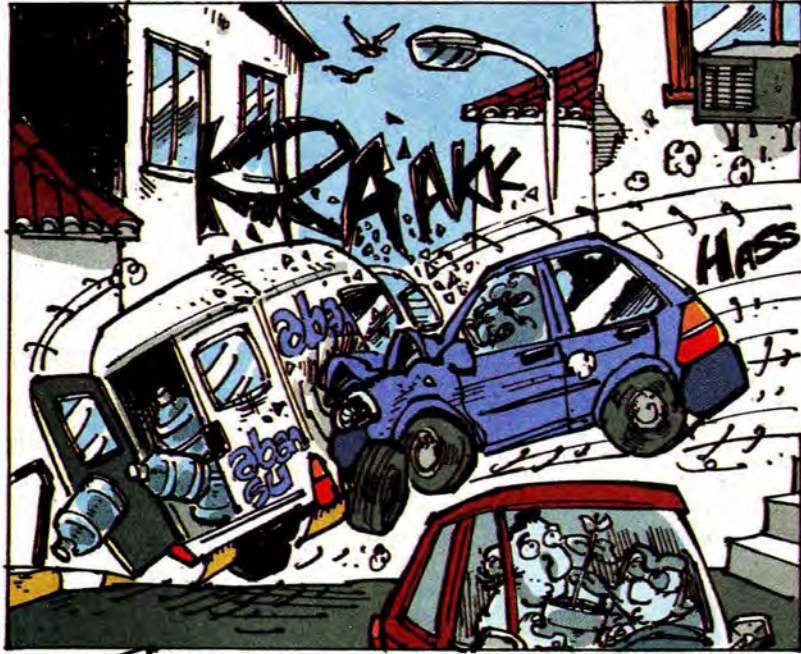


CABBAR BABA

CENGİZ AKIN

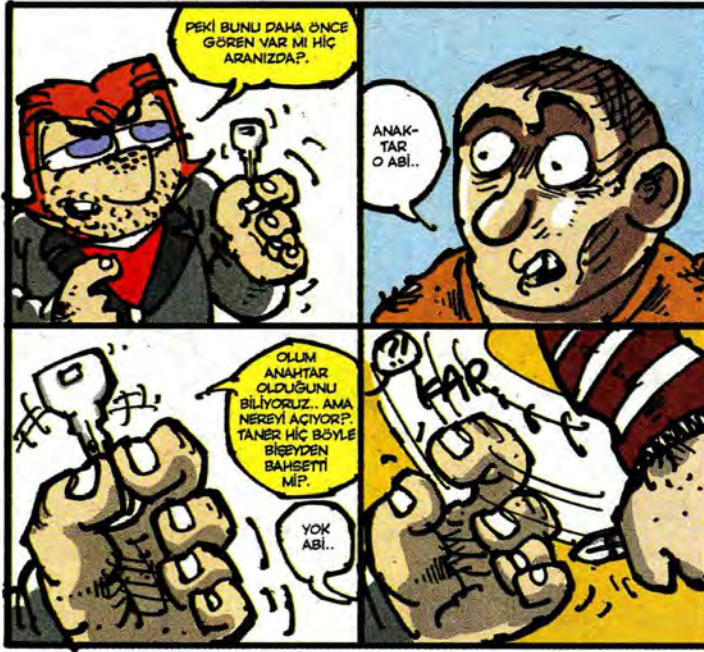






Sef abi peşim deler
saklanmam lazım. ben sokaha
dönüyom. iyiliklerin için çok
sayol. bu saksiyi sana
emanet ona iyi bak ve
lütfeñ iyi sakla sonra gelip
alıcam. Cabbar abiyede selam
söyleyesin veda edemem
kusura bakmağñ.
TANER.





Tripanazomigambiyetsizler Daral & Timsah *CAAPAR*

