

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2012/04 - Nisan 2012
3.50 TL. (KDV Dahil)

197

Mavi

HAMİLİ KEDİ!





MODERN ZAMANLAR

Yaz- Yönet: Suat Özkan
Psikolog: Cem İnci
Hasta: Bahadır Boysal



RANDEVUSU OLAN HASTANIZ GELDİ HOCAM!..

AL İÇERİ KIZIM!..



HOŞ GELDİNİZ... NASILSINIZ BUGÜN?..BUYURUN GEÇİN İÇERİYE!..

.....



BUGÜN SİZİNLE İLK SEANSIMIZA BAŞLIYORUZ, SEANSI SİZDEN BEREKETİ ALLAHTAN!.. ÇIKARIN CEKETİNİZİ RAHATLAYIN!..



IIIIH!..

OOY OY!..



EVEET ANLATIN BAKALIM NEDİR ŞİKAYETİNİZ?.. ANLATINKİ ÇİLINGİR GİBİ AÇAYIM SİZİ!..

KENDİMİ HiÇ İYİ HİSSETMİYORUM DOKTOR; YAŞAMA ENERJİM EKŞİLERİN DE ALTINA İNDİ, HAYATTAN HiÇ KEYİF ALMIYORUM!..



EV RAHAT ETTİĞİM TEK YER PİJAMALARIMI GİYİP UZANINCA KENDİMİ DAHA İYİ HİSSEDİYORUM!..

HMMM!.. EVDE NASILSINIZ PEKİYİ!..



FAKAT SABAH OLUPTA GİYİNİP SOKAĞA ÇIKINCA AYNI KARABASAN TEKRAR ETMEYE BAŞLIYOR, KORKUNC ACILAR ÇEKİYORUM!... SIRTIMA HANÇERLER GİRİP ÇIKIYOR SANKİ!..

GÜNDÜZ OLUNCA, HMM!..



IIIIH!..



TAMAM KES TATAVAYI, BİR SANİYE KALDIRSANA BAKIM KAFANI!..



Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAH KÖPEĞİ

BAZEN SÜSLÜ AYA BENZER,
YEŞİLLERİ ALA BENZER...
AH KADINLAR.. KADINLAR..

Her şeyin olduğu gibi, sevilme sanatının da bir ilmi vardır. Aşk dünyadaki mevcut şeylerin en harikuladesidir. İnsanlar aşk için yaratılmışlardır. Aynaya baktığınız zaman hayalinizi ne kadar kolay görürseniz, aşka da o kadar kolay yakalanırsınız. Aşığı tuzağa düşürmek için esrarlı cazibelerini kullanırken, kadınlar en küçük hilelere başvururlar: Gıcıklayıcı bir yürüyüş, tatlı bir esans kokusu.. Hoşa gitmek için kadının katlandığı eziyetler, onun erkeği cezbetmeye çalışmasının en açık belirtisidir. Ama kadın, bu büyük aşk oyununda tüm şahsiyetini, sağlığını ve belki bütün istikbalini öne sürdüğünü hiç hatırlanmamalıdır. Erkekler için bu oyunda büyük kayıplar olmaz. Gelgelelim, sevdiğinizle ilk buluşmanız o kadar mükemmel olsun ki, hatırası hafızanızda daimi bir saadet tablosu olarak kalabilsin. O zaman, daha sonraki hayatınızda bu ilk buluşmanın en küçük bir teferruatını bile zevkle hatırlar, sevgiliinize hatırlatırsınız ve ruhlannız saadete titrer. Buluşma zamanı, şafak vaktinin alacakaranlığı gibi olursa, takdire şayandır. Buluşma günü, erkeği umumi bir yerde uzun süre bekletmek hem nezaketsizliktir hem de tehlikelidir. Zira etrafta bir sürü güzel kadın vardır. Kimse bulunmadığı bir yerde bekletmek de daha az tehlikeli değildir. Nettekim, o vakit erkeğin zihni karanlık düşüncelerle daha çok bulanır. Velhasılkelam, aşk belki ızdırap veren bir şeydir. Fakat sen gene de ona itimat et. Aşk hakkındaki her şey doğru, her şey yanlıştır. Hakkında söylenecek hiçbir şeyin saçma olamayacağı biricik şey aşktır.



(Etki 134 Nolu)

(Etki 134 Nolu)

(Etki 134 Nolu)

(Etki 134 Nolu)

Diyesiceler

"Oy vermedim amma, ben bu hükümetin şu tarafını çok tutuyorum" ciarın modası da geçmedi gitmedi ha! "Şişli Bomonti'den Kabataş'a beş dakkada geldim. Şahane yol yapmışlar." ciar veya "Belediyeye gittim. Neskafe verdiler. Eskiden öyle miydi?" ciler gibi bir iki değişik pastel tonu da var bu standart leylileycilerin. Yahu keşke hükümete oy vermiş olaydın da biz de seneler içinde hep aynı nokta atışlara maruz kalmayaydık muhabbetlerin orta yerinde.

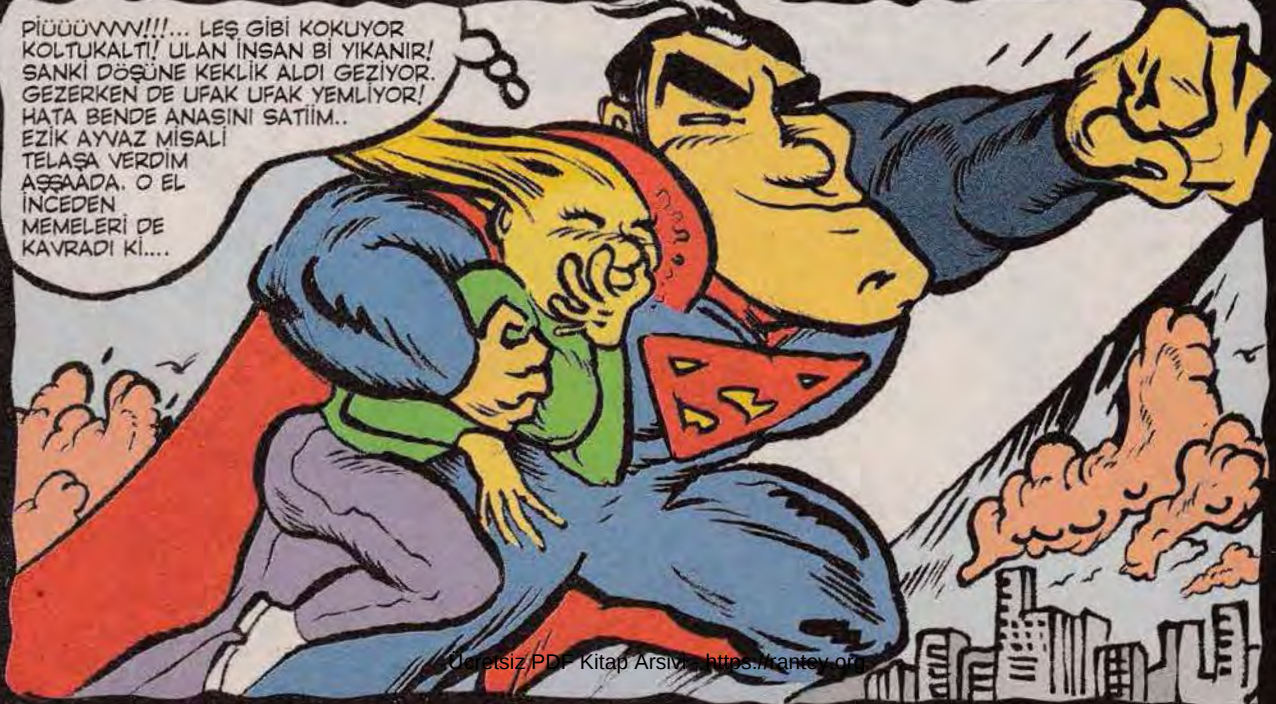


Gecen hafta Suat'la arıdan atladık gittik Şafak Sezer'in tee Hadımköy'deki evine. Önceki gece de birini rüyasında görmüş meğer. Şafak'ın elemanlarından biri deli şarkıcı AJDAR'ı aradı. Muhabbeti duyalım diye de telefonun sesini açtı. Eleman, Amerika'da sahneye çıkmanı istiyio bizim bi tanıdıklar dedi yalandan. "Hesabıma 100 bin dolaran yatırımlarsa şurdan şuraya gitmem!" dedi. O ne özgüven o?.. Bu kadar kendine inandığını bilmiyoduk. Ajdar'ın son şarkısı hakkaten acı. "AJDAAREEGGYH!" diye ilk çağlardan kalma çok ürkünce bi nakarat çığlık atıyor. Şafak, bu şarkının kıyamet habercisi, Ajdar'ın da Deccal olduğunu söyladı.



Cüneyt Özdemir'in CNN'deki SN1K'sini izlemeyi seviyorum. Aktif habercilik. Cüneyt'in de çok çok genç olmamasına rağmen bizim insanımızda pek olmayan o afacan beyaz çocuk halini seviyoruz zaten. Fakat konuklar çok hızlı gidip geliyorlar. Gelen de hep gidenin sandalyesine oturuyor. Başkasının ısıttığı sandalyeye oturmaktan eskiden beri yığındığımız halde.

PIÜÜÜVVV!!!... LEŞ GİBİ KOKUYOR KOLTUKALTI! ULAN İNSAN Bİ YIKANIR! SANKİ DÖŞÜNE KEKLIK ALDI GEZİYOR. GEZERKEN DE UFAK UFAK YEMLİYOR! HATA BENDE ANASINI SATIIM.. EZİK AYVAZ MİSALİ TELASA VERDİM AŞŞAADA. O EL İNCEDEN MEMELERİ DE KAVRADI KI....



ismet abi

anılar 86

Daha evvel bir iki cümleyle bahsetmiştim. Ama detayları sonradan dinleyince, mevzunun daha da cıvıvli olduğunu anladım. Ara sıra uğradığım Ortam Kafe'nin işletmecisi İsmet Abi ve onun gençlik yılları. Sivas'ta bi ev arkadaşıyla kalıyor. Hollanda'dan sipariş bi şişme kadın almış. Mevzu duyulmuş. Bi gün kız kardeşi arıyo İsmet'in.. deli gibi ısrar ediyor.. kan-koca gelicez.. o şişme kadını görücez.



Abi "ok" diyo ama bi şartla: "Kadına altın takıcaksınız." Kabul ediyolar.. ve hemen merakla geliyolar kan-koca.



Altın da bi ufak şeyrek altın işte. Tipik bi Anadolı adeti olarak kızın tam göğsüne selobantla tutturmuşlar altını. Sonra da hep beraber oturup makaralı sohbet işte.



Fakat, İsmet Abi'nin anlattığına göre.. evde olmadığı bi gün.. ev arkadaşı, şişme kadına tecavüz etmiş.



(Şekil 134 - Tufişin)

(Şekil 135 - Tufişin)

(Şekil 136 - Tufişin)

(Şekil 137 - Tufişin)



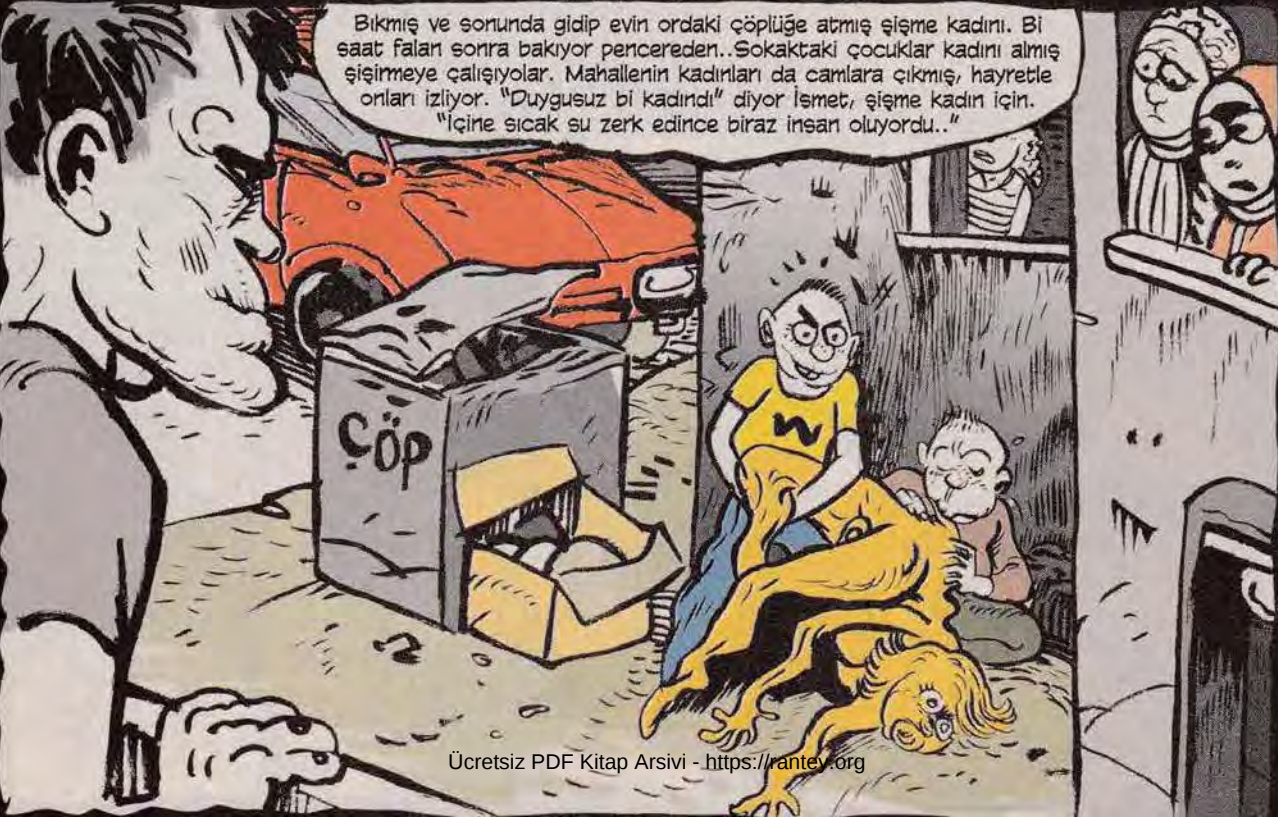
Ederken de maalesef patlatmış. Bi can sıkıntısına dönüyor haliyle. Nihayetinde ithal malı..kıymetli bişey o yıllar için. İplikle falan düğüm atmışlar patlak kiema..olmamış..tutmamış.



Sonra mahalledeki bi lastikçiye götürmüş patlak kadını, İsmet Abi.



Açıkçası...kaynakta da tutmamış. Öylesine garabet bi patlak.



Bikmiş ve sonunda gidip evin ordaki çöplüğe atmış şişme kadını. Bi saat falan sonra bakıyor pencereden..Sokaktaki çocuklar kadını almış şişmeye çalışıyorlar. Mahallenin kadınları da camlara çıkmış, hayretle onları izliyor. "Duygusuz bi kadını" diyor İsmet, şişme kadın için. "İçine sıcak su zerk edince biraz insan oluyordu.."

(Şekil 134 - Fofşifin)

(Şekil 135 - Fofşifin)

(Şekil 136 - Fofşifin)

(Şekil 137 - Fofşifin)

Türkiye'nin en doğudaki ili Iğdır'da..sadece orda her gün iki ayrı ezan okunur. Çünkü İran'a yakındır. Ezanın biri Caferilerin..biri Sünnilerin. Aralarında 5-10 dakika fark var. İran'da Kum şehrinde dinleyeceğin ezanı, Iğdır'da dinliyorsun. Kimse de kavga etmiyor. Mezhep çatışması yok. (Caferi ezanı daha bi serttir..ürperi verir.)

İran'daki Şia'ların (Şii'lerin) pişmiş topraktan yuvarlak bi taşı secdeye koyarak, ona kapanıp namaz kıldıklarını biliyor muydunuz?.. Bu taş "Kerbela'dan gelen toprak" derler. "Hüseyn anısına..."



Efsane Beşiktaşlı futbolculardan Rıza Çalımbay, Sivasspor'dan önce Beşiktaş'ın teknik direktörlükten bi ara işler çıkmaza girdiğinde yaptığı basın toplantısında bi ara "İmdi gidiyom..Bomba gibi dönücem!" demişti. Dönücem de..gidiyom dediğin için zaten hiç bi futbolcu sana inanmadı ki. Başarı da olmadı haliyle. Lafın yansı öyle, yansı böyle olmaz ki.

Ve sinema jönlrinden meşhur Engin Altan Düzyatan. Maryak mı acaba? Niye ısrarla soyadını kullanıyor, gözümüze sokuyo ki?.. Hiç fonetik değil! Halbusi "Meraba ben Engin Altan!" deyip işin içinden çıksa..çok daha parizyen ve etkileyici olacak.



Yaz mevsimi yine ufuktan ucunu gösteriyor. Ah Bozcaada.. Bi kaç yıl önce gittiğimde nasıl da hoşuma gitmişti o bakır halin..o keşfedilmemiş entel zarafetin. Ata Demirer'in "Eyvah Eyvah" filminden sonra buranın da boku çıktı tabi. Hayırsızada'ya döndü. Her güzel şey gibi. Orda burda açılan meşhur Sultanahmet Köfteçileri yüzünden, o köftenin lezzetinin, kalitesinin yerle bir olması gibi. "Osmanlı-Kıyam" derler işte bu duruma. (Muhteşem Süliman dizisi başarılı diye TRT'nin yaptırdığı anlamsız dizi).



SABAHTAN AKŞAMA KADAR HAYVAN GIBİ BOĞURUN ANCA. NE SANATTAN, NE BİLİMDEN, NE MODADAN NASİBİNİZİ ALDINIZ!!

BİZ ALICAMIZI ALDIK TORAMAN ABI. SEN NE ALDIN ACEBA?.. ÇOK MU LARÇ ADAM SIN ANLAMADIK KI..

LARÇ???.. LARÇ NE LAR A KABİLESİNİ SKTGM?

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)



HİÇMİ?

Bahar mevsimi gelimsi oldu diye sahile inmiştim geçenlerde.. gezi-park. Yine yarıcıldak Avrupalı turistlere, Arap turistlerden evvel cemre düşmüş. elgelelm o bilindik şaşkınlıklarını hala üzer-lelerinden atamamışlar. İrkadaş.. yıllar geçti.. haala "İntsting!... Vandırful!" diye dolaşıyorsunuz. ULAN SİZDE HİÇ Mİ BENLİK DUYGUSU YOK??..

ADAMIN KARISINI ZĞÜSÜRKEN YATAĞINDAN ALIRIM HÜLEAYN!!

Geçenlerde derken, yine geçenlerde o heybetli Tophane yokuşundan mahalleye çıkıyodum. (Çok dik yokuştur) Gün akşam. Alacakaranlık. Bi araba yolda kalmış. Şoför de sanıyorum sokaktan, biraz tinerici kılıklı gençlere arabayı ittiriyordu. Tiplerden kafası güzel biri aynen böyle inliyordu... İttiriken gazı almak için.



ABİ YALVARIYORUM YAPMAYIN..ETMEYİN! DÖRT ÇOCUĞUM VAR BENİM!

SAKİN OL ZENCİ...BİZ ÇİRKİN ERKEKLER OLARAK KIVANÇ TATLITUG'U ARIYORUZ.



Epeydir sigara diye "Winston One" içiyorum. Sifir zift. Bembeyaz sigara. Üstelik bi de filtre takıyorum. Gıcıklığına bi değişiklik yapıp sert sigaraya dönmüştüm. Birden bire mide salgısı, sabahları balgam tavan yaptı. Başım döndü ve kustum. Yılanlar da böyledir. Avlanacağını anlayınca midesindeki her şeyi çıkarıp kusuverir. Kolaylıkla kaçmak için.

NER MİN BEY

ve
KEKUŞPEK



Çizen: Behuşpek



KEKUŞPEK! NERDESİN
EVLADIM?... Kekuşpek...
GEAAH... GEAAH...



KEKUŞPEK...
HEEEY...

NERDE-
SİİN?



HİSİRT
HİSİRT!



BUYADAYMIŞIM.

NE
YAPIYOSUN
SEN BAKAYIM
AĞAÇ TEPE-
LERİNDE?



HİÇ BİŞEY YAPMIYORUM
BUYDA BÖYYE.



SAKIN ORDA KUŞ
TUTAYIM FALAN DEME
HAA... SAKIN...

Bİ DAHA
SÖYLET-
ME...



ŞAKIN
KUŞ TUTAYI
ŞAKIN... Hİİ...

KERATAYA BAK.
DALGA GEÇİYO
Bİ PE BENLE!



ŞAKIN TUTAYI Hİİ...

BEN İÇERİ GİRİYORDUM
PATLAMIS MISIRINI
ORAYA BIRAKTIM...



az sonra...
ÇAT!
PAL-
DIR...

GENE
NOOLUYO
YAHU?



BAAK!
NE DEDİM BEN
SANA? KUŞ TUT-
MUYCAKSIN
DEMEDİM Mİ?



YAYAYI
YAYAYI...

YAYAYI MI?



EVET
GERÇEKTEN DE
YARALI BU.

VURMUŞ BUNU
AYININ BİRİ...





meHmet'in iç dünyası

FELAT
DELİ
BALTA



ÖZEL!

MEHMET! HADI
OLUM YAT. YARIN
BÖYÜK GÜN!..



TAMAM
ANNE!



SAAT: 12:47



SAAT: 03:41

MEH!



SAAT: 06:19



SAAT: 07:30

MEHMET!
UYAAAN!
UYAN
HADI!

EH!



YGS GİRİŞ
KAGIDI



BASARILAR
ÇOCUĞUM!

SAOL ANNE.



EYET! 1 NİSAN'DA SINAVA GİRMIŞ OLAN TÜM LİSELİLERE BAŞARILAR DILIYORUM, UMARIM İSTEDİĞİNİZ PUANLARI ALIRSINIZ! ALAMAZSANIZ DA KOYUN G.TÜNE!.. SİZDEN ÖNEMLİ Mİ? EN GÜZEL YAŞLARIMIZI SAÇMA SAPAN. SORULARLA HARCAYAN EĞİTİM SİSTEMİ SAGOLSUN!..

YANIKÇILAR

Yazan Çizen

Nuri Çetin



GÖK
BOZACAK,
YAĞIŞ
YAĞACAK
GİBİ...



BURADA KONAKLAYALIM.
ERLER YORGUN USANDI,
ÖKÜZLER, ATLAR ÇATLA-
YAYAZDI...



İYİ DERSİN DE
BURALAR BANA
TEKİNSİZ
GÖRÜNDÜ
TENGİZ?



GÜR ORMAN
İÇİ BİZİ
HASIMDAN
GİZLER...



AZ İLERİ
KARA TOPRAĞA
AK OTAĞ DİKERİZ,
ÖNÜ AÇIK, GÖZCÜ
BEKLETİRİZ.



HELE
OD YAKARIZ
AK BAŞIMIZ
ISINIR...

İYİ MADEN,
İNDİRİN DE
KURUN
OTASI...



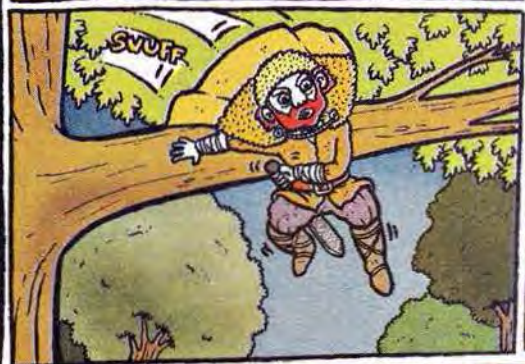
KURU OT, DAL YİĞİN
ŞÖYLE...



HAH!



HA?



BU KARA ORMAN
SIKTIR. SİZİ HASIMDAN
GİZLER AMA HASMI DA
SİZDEN SAKLAR!..



SU KARA TEPEİNİN
ARDINDA HAYDUT
YOL GÖZLER, KERVAN
BEKLEŞİR.



ATES YAKARSA NİZ
HAYDUTA HABER
SALAR SİNİZ, ONDAN
SÖNDÜRDÜM
ODUNUZU.



BRE BEN NİYE
KARA TOPRAĞA
BASAM DA
ULU AĞAÇ TEPE SİN.
DE KONAKLARIM,
HIÇ MI BİLMEDİNİZ?



BU AĞACI
BİLESENİZ, SUYA
DOYMAZ TIRPAN
AĞACIDIR ...



TIRPANIN
TOPRAĞI BİLESENİZ,
BALCIK OULUR. YANLIŞ
TOPRAĞA BASSAN
APANSIZ YUTAR
ADAMI ..



ÜLGEN 'İN
SAKALLARI!..



HIAAA!



HUGH!



OYH!.. HAY YAŞA
YİĞİDİM .. BİLEMEDİM
TOYLUK ETTİM. ÇANIMI
KURTARDIN ..



SEN HAKANSIN, AK BAŞINDA
BİNBİR FİKİR DOLANIR ...
BU UĞRAŞLARA Kafa YORA-
MAZSIN / İŞ Kİ YÖRENDEKİ
YİĞİTLERİN SANA
SALIM FİKİR
VERECEK!..



YÖRENDE SEN GİBİ
BİLGELİK SAHİBİ ALP BİR
YİĞİT İŞİME YARAR!..



YALAVAŞ NASI GÜVENİR...
SİN?... NE BİLİRİZ BU YILAN
BAKİŞLİNİN HAYIN OLMA-
DIĞINI?... BİR GECE APANSIZ
HANÇERİ BOĞAZINA
ÇALMAYACAĞINI NE BİLİRİZ?

DOĞRU DERSİN!
HAKANIN YÖRESİN-
DEKİ YİĞİDİN GÖZÜ
KUŞKULU BAKMALI!..
ZALİMİ UZAK
TUTMALI, SİNSİYİ
BERİ KOYMALI!..



HA?



HIAAA!



SEBASTİYAN?!

OBAYA KARIŞMIŞ
ÇAKALI!..

HA!

DAHA AĞAÇ
TEPESİNDEN GÖZLEDİMDİ
BU KUZZUN BAKIŞLIYI...
SENİ GÖZLER, AN KOLLARDI!

HAKANIN YÖRESİNDEKİ
YİĞİDİN GÖZÜ ACIK,
ZİHNİ KESKİN OLMALI!..
İÇERİ SIZMIŞ
HAYINA DÜNYAYI DAR
ETMELİ!..

YAMANSIN YİĞİDİM!..
SEN DE DİLERSEN SENİ
OBAMA KATAYIM İSTERİM!
BUNDAN SONRA BİRLİKTE
AT SÜRERİZ, KILIÇ
ÇALARIZ, BAŞ KESERİZ,
HÜNER GÖSTERİRİZ!..



SEN YANINDA
AT SÜRMEK
KILIÇ ÇALMAK
BAŞ KESMEK
HÜNER
GÖSTERMEK...

BANA
ŞANDIR ŞEREF-
TİR, DEVLETTİR
HAKANIM!



İSMİNİ BAĞIŞLA
HELE YİĞİDİM!

NAMIMA DELİ
DÜNDAR DERLER!

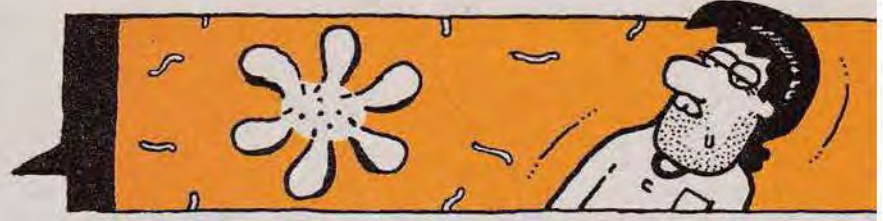


HADI DAVRANIN,
YOLA DÜŞELİM!..
KENDİMİZE TEKİN
YER BULUP
KONAKLAYALIM!..



YALAVACCHH!

edit





ENSTANTANELER

Kaan ERTEM



BOKAT İZİ



Issız Yalan!

MUSTAFA TOPALOĞLU: "SURVİVOR ADASI VAPURU YANDAN ÇARKLI"

Son Survivor yarışmasında ünlüler takımına kaydolun ünlü türkücü Mustafa Topaloğlu'nun keyfi bu günlerde bir hayli gıcır. Sempatik Topaloğlu, yakınlarına; "Gittiğimiz Survivor adası ormanlarında çok gezdim, çok dolaşım. Bulabıldım ne bir musakka, ne bir imam bayıldı. Bunu da oranın yetkilileri anlayacağı şekilde İngilizce olarak no musakka, no pırasa diyerek dille getirdim. Şimdi amacım en kısa zamanda o adada bir büfe ya da bir Karadeniz Pidecisi açmak. Orada o kadar çok aç insan varken Survivor sezonu boyunca para basanım. Sezon bitince de o cennet sahillerde krallar gibi tatilimi yapam" diyormuş diye diyoruz.

Rüya Gibi Palavra!

DEMET EVGAR: "ARKADAŞIMIN DÜĞÜNLÜ RÜYASINDA ÜCRET ALMADAN OYNADIM"

Zaten koca bir yıldız olan ama "Bir Erkek Bir Kadın" adlı dizisiyle daha da iyicene yıldız kesilen endamlı yıldız Demet Evgar, dizinin setinde uyurken kameralara yakalanmış. Uyanık sanatçı, yakınlarına; "Çekimi yapılan o bölümde rol arkadaşım Emre Karayel ile uyuduğumuz ve rüyalara daldığımız bazı sahneler vardı ki senaryo gereği uykuda mıyız değil miyiz, yaşadığımız şey gerçek mi rüya mı biz bile anlayamıyorduk. Alemin medya tovrurundan yeni çıkmış gelmiş tıfıl paparazlı bunu nerden anlasın. Oradaki yastıkta uyuyan ben, bir kere gerçek ben değilim. Gerçeküstü rüya teknolojisiyle kaşı göz, boyu posu benim tıpa tıpıma benzetilmiş olan, canım kadar sevdiğim rüyamdı. (Rüya Evgar) Zaten o paparazzi arkadaşımız, onu hafiften sarsmış olsaydı, orada yatan Demet Rüya Evgar hanımefendi uyanmayacak, her tarafı uçucu bir rüya malzemesinden yapılmış hayali bir Evgar (Hayal Evgar) olduğu için ışıklı bir poflama ile pırncunu olup havaya kanşacaktı" diyormuş diye pof pof atıyoruz yalanları, havaifşek gibi.



Nisan Ayının Tuhaf Palavrası!



NURGÜL YEŞİLÇAY: "TOLGA'NIN KOLUNDA AHTAPOT KOLU YEDİM"

Gözlerinin güzel olduğu rivayet edilen ve Diyarbakır'da çekilmekte olan "Aynlık olmasaydı" adlı dizide hasbelkader oynayan enteresan sanatçı Nurgül Yeşilçay, önceki akşam Rumelihisarı'nda sevgilisi Tolga Karaçelik'in koluna girerken görülmüş. Ünlü Yeşilçay yakınlarına; "Çekimlerden fırsat buldukça İstanbul'a Tolga'nın koluna gellyorum. Çok sevdiğim bir yer. Bazen yurtdışından gelen misafirlerim de getiriyorum." şeklinde konuşan sanatçı, gecenin geç saatlerinde çıktığı Tolga'nın kolundan onun hemen arka tarafında bulunan Tolga'nın öbür koluna girmiş. Çakırkeyf Yeşilçay, sabaha karşı paparazilere bütün olarak görünmemek için iyi ayrı koldan ayrı ayrı çıkmış.

ZİYNET SALİ: "ATATÜRK HAVALİMANI'NA UÇAKSIZ İNDİM"

Kanatlı Yalan!



"Sonsuz ol" adlı yeni albümünün klip çalışmalarından burnunu kaşıyacak vakit bulamayan başarılı sanatçı Ziynet Sali, yakınların; "Geçenlerde İstanbul'un sıkıcı ve yoğun trafiğinde beklerken aklıma, sırtıma kanat yaptırmak geldi. Uzmanlara danıştım, bunun mümkün olduğunu söylediler. Hemen başlamalın"ı söyledim. Şu anda biraz küçük olmakla birlikte sırtımda iki kanat var. Yakında o kanatlar büyüyecek ve ben gideceğim her yere kanatlanmla gideceğim" diyormuş. Güzel Sali, bu yazıyı okuyup sırtına gerçek kanat taktırdı sananlara ise; "Sırtımdaki kanatlar sadece dövme ve geçici dövme olmadığı için nere gidersem gideyim o kanatlarla gideceğim. Ben onu demek istedim" diyormuş diye gıyabında sallıyoruz. Sevgili Sali, sen öyle de güzel bir kadın de söylesen, hatta sussan söylemesen bizim için hiç farketmez. Artık olan oldu

Dünya
Palavara
Rekoru!

PELİN AKİL: "ARABAMI SATIP METRO ALICAĞIM!"

Hem "Kurt Kanunu" hem "Seksenler" dizisinde oynayan, üstüne üstlük bir de "Marika'nın Serveti" adlı tiyatro oyununda sahne alan güzel sanatçı Pelin Akil, setten sete, sahnadan sahneye koşmaktan adeta bıkmıyormuş. Akilli ve sempatik oyuncu yakınlarına; "Oynamaya doyamıyorum. Dizilerden arta kalan boş zamanlarımda, bir yandan oynayarak sokak sokak dolaşıp, oynayacak başka diziler anıyorum. Tiyatroda beş dakikalık perde aralan bir yana, evimdeki perdelerin aralarında bile oynamayı sürdürüyorum. Sadece tiyatrodaki tv'de de değil, kendimle spor da da göstermek istiyorum. Hedefim, üç büyüklerin aynı gün aynı saatte yaptığı üç ayrı maçta forvet oynamak ve her üç maçta da hatrick yaparak Messi'yi yaya bırakmak" diyormuş diye patır patır



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN





BURADA
ASFALT BAŞLADI,
İZLER KAYBOLU-
YOR AMA...



EVET... ŞURADAKİ
SPOR SALONUNU
MERCEK ALTINA AL-
MAK LAZIM... LAN
AMMA KLİŞE LA FETTİM
HA... MERCEK ALTIY-
MIŞ...



SEMSİPAŞA PASAJINDA
ÜÇ KİŞİYİ BEN ÖLDÜRDÜM.
KENDİMİ İHBAR EDİYORUM
AMA SIKIYSA BULUN
BENİ! AHA HAHA!



KAYIT BU
KADAR... BİR SOKAK
TELEFONUNDAN
ARANMIŞ!..

HERİF
BİZİMLE
KAFKA
BULUYOR!



BEYLER... BAZILARI
KAFKA BULUR... AMA BAZILARI
DA KAFKA BULANI BULUR!..

Berkay bazarı tam 77
lefe söyledi bal kabağı
gücünde vecize yumurt-
lar...



BU BANT BENDE
KALABİLİR Mİ?..

OLABİLİR...



KUSURA BAKMAYIN,
TAM SALONUN
DEKORASYONUNU
DEĞİŞTİRİYODUK DA...

ÖNEMLİ
DİİL... SU
FOTOĞRAFA
BAKAR
MISINIZ?..



KOŞU BANTLARI
PENCERE ÖNÜNE ARKA-
DAŞLAR... HEPSİNİ
ORAYA DİZİN!..



PARDON... BU
RESİM Mİ?.. EVET,
BU SALONA DEVAM
EDER... N'OLMUŞ?..

ÖLMÜŞ
HAYATIM...



ÖLMÜŞ MÜ?..
AMAN TANRIM...

BIRAK ŞİMDİ
AMAN TANRIM.
FALAN... ARTİSTLİK
YAPMA!..



KALP KRİZİ GEÇİRMESİNE
SEN SEBEP OLDUN DİME...
AŞIRI SPOR FALAN... AYAĞININ
ALTINI GÖSTER!..

HEY NAPIYOSUN
BEYFENDİ!..



İZLER AYNEN TUTUYOR...
ÖLEN ŞİŞMANIN YANINDAKİ
İZLERİN AYNISI!..

AYAKKABI AYAKKABIYA
BENZER... BUNDAN KAÇ
MİLYON KİŞİDE VARDIR
KİMBİLİR!..

ONU BİLEMEM... BENCE SEN
Bİ İŞLER ÇEVİRİYOSUN AMA
DU BAKALIM...

ÇOK RICA EDERİM...
GİTMEZSENİZ POLİS
ÇAĞIRACAĞIM...

ŞEMSİPAŞA PASA-
JINDA ÜÇ KİŞİYİ BEN
ÖLDÜRDÜM. KENDİMİ
İHBAR EDİYORUM,
AMA SIKIYSA BULUN
BENİ!.. AHHAHA!

ŞEMSİPAŞA PASA-
JINDA ÜÇ KİŞİYİ BEN
ÖLDÜRDÜM. KENDİMİ
İHBAR EDİYORUM,
AMA SIKIYSA BULUN
BENİ!.. AHHAHA!

UFF!

SABAHTAN BERİ MESAJI
DINLIYORUM AMA BİR İPUCU
BULAMADIM ABİ!.. DELİ OLUCAM...
SENDEN NABER?..

SPOR SALONU SAHİBİ DALLAMA-
NIN HAKKINDA ARAŞTIRMA YAPTIM,
İLGİNÇ ŞEYLER BULDUM... HERİF BUNDAN
DÖRT YIL ÖNCE TACİZE UĞRAMIŞ...
HATTA TECAVÜZE!..

VE DİKKAT ET... BUNA TECAVÜZ
EDEN HERİFLERİN İKİSİ DE
OBEZMİŞ...

HADI
LEN!..

AL İŞTE, TELEVİZYONA
BİLE MALZEME OLDU, BAK!

HADI YA...
BUNDAN BİŞEY
ÇIKAR ABİ... KEŞKE
BEN SENİN OLAYI
ALSAYMIŞIM... BENİM-
Kİ ÇOK KAZIK!..

SAYIN SEYİRCİLER,
ŞEMSİPAŞA PASAJINDAKİ
KATLİAM HENÜZ ÇÖZÜLE-
MEDİ!..

YAA BEN...
AAA!..

BENDEN DE
AAA!..

HIMMM!..

HOMMM!..

ABİ ÇÖZDÜM
GALİBA!..

ULAN
ÇÖZDÜM!

ALO00!..
ÇOK ACİL... ABİ Bİ
RICAM VAR... HEMEN
YATAK, YORGAN,
YASTIK, NE VARSA
TOPLAYIN ABİ...

SORMA ABİ...
GELİNCE
ANLATIRIM...
DİNLE BAK...

GELDİM...
DURUM NE?..

HENÜZ BİŞEY YOK...
BÜTÜN YATAKLARI DEDİ-
ĞİN YERE SERDİK AMA,
DAHA...

ŞANGIIIRRRRR!

ANAM!..



SONRADAN JETON DÜŞTÜ... BEN HERİFLE KONUŞMAYA GELDİĞİMDE SALONU DEĞİŞTİRİYODU... BÜTÜN BANTLARI PENCERE ÖNÜNE DİZDİ... BANTLAR EN HIZLIDA DÖNERKEN BİRDEN ELEKTRİĞİ KESTİ... YAŞADIĞI OLAY YÜZÜNDEN KAFAYI SİYİRMİŞTİ... VE BÜTÜN ŞİŞMANLARI ÖLDÜRMEK İSTİYORDU... PLANINA ÖNCE BU SALONU ASMAKLA BAŞLADI...

GEBER-
TİCEM!!
BÜTÜN
ŞİŞKOLARA
ÖLÜM!!

O BANTI DİNLIYO-
DUM YA ABİ... SONRA
DA TELEVİZYONDA
VERDİ HABERİ... İSTE
O ZAMAN KAFAMDAN
ŞİMŞEK ÇAKTI...

ŞEMSİPAŞA...
ŞEMSİ... ŞEMSİ-
PAŞA PAŞAŞI DEME-
SİNİ KİMSE BECERE-
MİYODU AMA KATİL
ÇOK DÜZGÜN SÖYLÜ-
YORDU... BEN DE
DEDİM Kİ...



BU ADAM EĞİTİM
ALMIŞ BİR SİKER
YA DA SUNUCUDUR...

EYET
AYNEN...

SAYIN SEYİRCİLER...
ŞEMSİPAŞA... ÖZÜR DİLE-
RİM... ŞEMSİPAŞAŞA... EE,
BAŞTAN ALIYORUM...
ŞEM... Sİİİ... PAAA...

YOKSA?..

EYET ABİ,
KATİL BU
KANALIN HABER
SİKERİYİM...
YERİNE ALEACE-
LE BİRİNİ
BULMUŞ-
LAR...



HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun





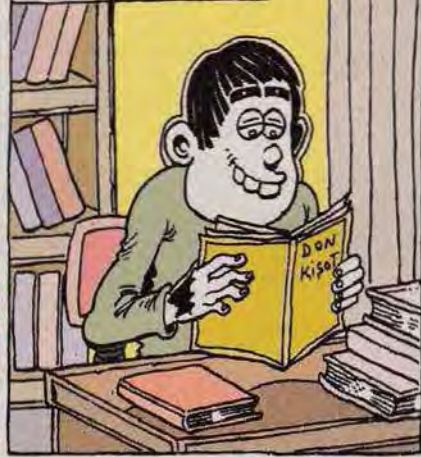
GENELDE AİLELER ÇOCUKLARIYLA PEK İLGİLENMEZLER, KENDİ HEYHULARI İÇİNDE CAHİL BİR YAŞAM SÜRERLER...



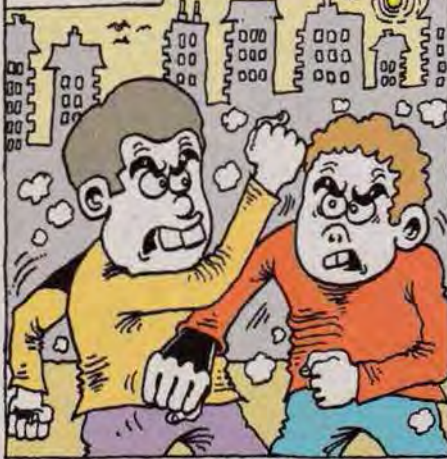
EVİNİZDE OKUNACAK KİTAP YOKSA BOŞUNA ÇOCUK YAPMAYIN... KİTAPSIZ EV KURUMUŞ TOPRAK PARÇASIDIR, ÜSTÜNDE EKİN YETİŞMEZ...



BİR ÇOCUĞUN BESİNİ SEVGİ VE BİLGİDİR GERİSİ TEFFERLİTTİR...



OKUMAYAN BİR ÇOCUK, DİŞ DÜNYAYLA BOŞUŞURKEN...



OKUYAN ÇOCUK ZİHNİN VARLIĞINI KEŞFEDİP BİREY OLMA YOLUNDA EPEY YOL KATEDER...



GÜNÜMÜZ ÇOCUKLARI ŞANSLIDIR, MODERN, KÜLTÜRLÜ ANA BABALAR ÇOCUĞUN GELİŞİMİNDE ÖNEMLİ ROL OYNARLAR...



ESKİDEN DURUM FENAYDI...



GERÇİ ONÇA YIL GEÇSE DE DEĞİŞMESİ GÜÇ OLAN SEYLER VARDIR...



ERKEĞİN KADINA HÜKMETME DUYGUSU VE ONUN SAHİBİ OLDUĞUNU SANMASI, İSTEDİĞİNİ YAPMAYA HAKKI OLDUĞUNU SANMASI...



KARISINI BAŞKASIYLA BASTIĞINDA CİNNET GEÇİREN KOCANIN PSİKOLOJİSİNDE DE BU SAKAT DÜŞÜNCE VARDIR... ALDATTIĞI İÇİN İNSAN KATLEDİLİR Mİ?

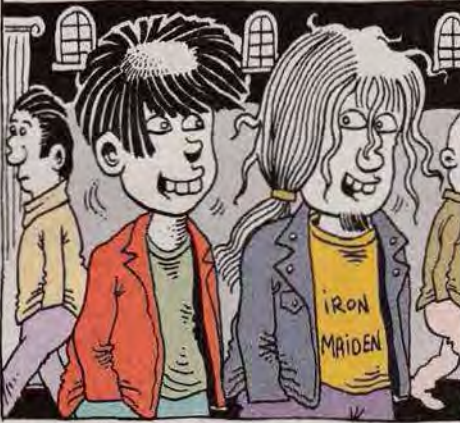


ALDATIRSAN YAKARIM SENİ DEMİŞTİM NERGİS DEMİŞTİM SÜRTÜK...





KAVGA DEMİŞKEN ÇOK ESKİDEN TOLGA DİYE BİR ARKADAŞLA BİR PAZAR GÜNÜ BEYOĞLU İSTİKLAL CADDESİNDE DOLAŞIYORDUK...



TOLGA Bİ METAL GRUBUNDA BAS GİTAR ÇALIYORDU HEM SOHBET EDİYOR HEM DOLAŞIYORDUK, MEYFİMİZ YERİNDEYDİ AMA BİRDEN...



KARŞIDAN GELEN İKİ LAVUKTAN BİRİ TOLGA'YA OMUZ OMLUZ'A ÇARPIŞTI...



2 KİŞİ BİRDEN 5 KİŞİ, SONRA 8 KİŞİ OLDULAR ARKADAŞLARI ÇELEMİZİ SARDI... NE OLUYO MİNA KÖYM...



ETRAFIGIMIZ SARILINCA BUNUN BİR TUZAK OLDUĞUNA UYANDIM. MAHSUSTAN İKİ KİŞİ OMUZ ATIYOR, YAKINLARDA BEKUYEN İT SÜRÜŞÜ DURUMA MÜDAİL OLUYOR...



KAVGA ÇIKIĞAĞI % 100 BARİDİ... BEN TOLGA'YI KESİYORDUM HAREKETE GEÇSE BEN DE OLAYA GİRİCEKTİM. ÇÜNKÜ BU DURUMLARDA ERKEN DAVRANMAK TAKTİK OLARAK KARŞI TARAFI DAİMA ŞAŞIRTIRDI AMA TOLGA PEK KAVGA İSTEMİYORDU...



OLAYI ALTAN ALIP DÖNÜP YOLUMUZA DEVAM ETMEK İSTERKEN OMUZ ATAN PİÇ TOLGA'YA TEKME ATTI...



EYET KAVGA ADIM ADIM YAKLAŞIYORDU DÖNDÜK TARTIŞMA DEVAM EDERKEN ARALARINDA ÇOK İRİ Bİ AYI VARDI UMARIM KAVGA SİRASINDA BANA DENK GELMEZ DİYE DÜŞÜN. MÜŞTÜM...



TARTIŞMA SÜREKEN 4 KİŞİ TOLGA'YA DALDI. İRİ AYI BALIĞI VE DİĞER ÜÇ KİŞİ BANA BAKTIKLAR 2,3 SANİYELİK BİR DURGUNLUK OLDU...



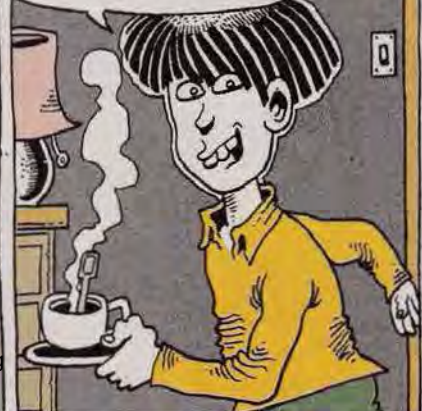
SONRA FIRTINA KOPTU LAVUKLAR BANA GİRİŞMEYE BAŞLADILAR, BEN DE ONLARA VURMAYA BAŞLADIM...



İSTİKLALİN ORTASINDA TOPLAM 10 KİŞİ KAVGA EDİYORDUK KAVGANIN BEŞ VEYA 10 SANİYE SONRASINDA ETRAFTAN BİRİ POLİS GELİYÖ DİYE BAĞIRNCA KAVGA GELİŞMEDEN BİTTİ... LAVUKLAR POLİS LAFINI DUYUNCA KAÇTI...



POLİS GELİYÖ DİYE BAĞIRAN KİŞİ BİZİ LAVUKLARIN ELİNDEN KURTARMISTI... PUSUYA DÜŞMEK ÜRKÜTÜCÜ BİR ŞEY ÇOK DİKKATLİ OLMALI...



YİNE ESKİDEN LONDRA'DA BAŞINA GELEN BİR OLAYI ANLATAN ORTAMLARDAN BİR ARKADAŞIMIN YAŞADIĞI OLAYDA ÜRPERTİCİYDİ...



SAĞLARI KIRPI PUNK SAĞIYDI VE GİRDİĞİ İSSİZ Bİ SOKAKTA İKİ İNGİLİZ BUNU DÜRDÜRÜP TARTAKLAMIS...



NE LAN BU SAĞLAR?

İKİ İNGİLİZ BUNUN SAĞLARINA KOLONYA DÖKÜP YAKMIŞLAR... PUNKÇILIĞIN BEŞLİĞİ SAYILAN İNGİLTERE'DE BÖYLE İNSANLIK DIŞI OLAYI DUYUNCA ŞOK OLMUŞTUM.



SEVİRDEN İNSANLAR BUNU YARDIM EDİP SAÇINI SÖNDÜRMÜŞLER... KENDİ GİBİ OLMAYANA ÖFKE VE NEFRET DUYMA DUYGUSU DÜNYANIN HER YERİNDE MEVCUTTUR... TÜRKİYE'DE BÖYLE BİR OLAYA MUHATAP OLMA-YIP MEDENİ SANDIĞINIZ BİR YERDE BAŞINIZA BÖYLE BİR OLAY GEL-MESİ ÜRKÜTÜCÜDÜR...



ÖFKE VE DİDİŞME SADECE İNSAN DEĞİL HAYVANLARINDA YAŞADIĞI Bİ DURUMDUR YOLDA YÜRÜRKEN TANIK OLDUĞUM OLAY BUNA EN İYİ ÖRNEK...



Bİ KÖPEKLE SAHİBİ Bİ SOKAKTAN GEÇERKEN SOKAĞIN KEDİLERİ AÇAIĞI Bİ TRİBE GİRDİ KABARARAK KÖPEĞİ TAKİBE BAŞLADILAR...

KÖPEĞİN SAHİBİ KEDİLERİN O HALİNİ GÖRÜNCE RAHATSIZ OLDU... KEDİLERDE KÖPEĞE İYİCE YAKLAŞIP PENÇE ATIYORLARDI...



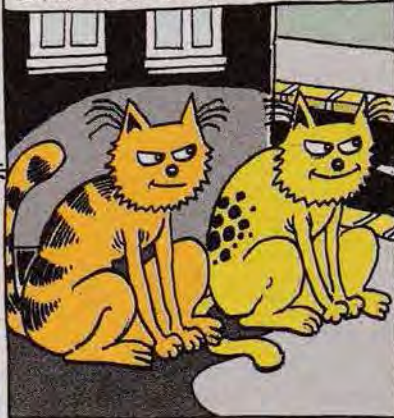
LAN PPISSTT... S...TTIRIN LAN!

...MİNA KODUMUN!

KEDİLER UZUN Bİ SÜRE KÖPEĞİN PEŞİNDEN TÜYLERİNİ KABARTARAK TAKİBE DEVAM ETTİLER, FIRSATINI DA BULDUKLARINDA PENÇE ATILAR...



KEDİLER ANLADIĞIM KADARIYLA KENDİ MAHALLE SINIRINA GELDİKLERİNDE DÜRDÜLER, KÖPEĞİ KORKUTMUS OLMANIN GURURU YÜZLERİNDEN OKUNUYORDU...



NEYSE BU AYDA ÖFKE KONUSUNU DİLİMİZ DÖNDÜĞÜNCE ANLATTIK... ANLAŞILDIĞI ÜZERE SAKIN OLMAK, ÖFKEYİ BASTIRMAK, OLUR OLMAZ HER ŞEYE KIZMAK...



GEREKİRSİZ BİR ŞEY RUHİ BU TÜR KÖTÜ PSİKOLOJİLERLE YIPRATMAMAK GEREKİR. BUNU SOYLEMEK KOLAY AMA UYGULAMAK ZORDUR. BİR SEKİLDE ÖFKEYİ KONTROL EDEBİLME...



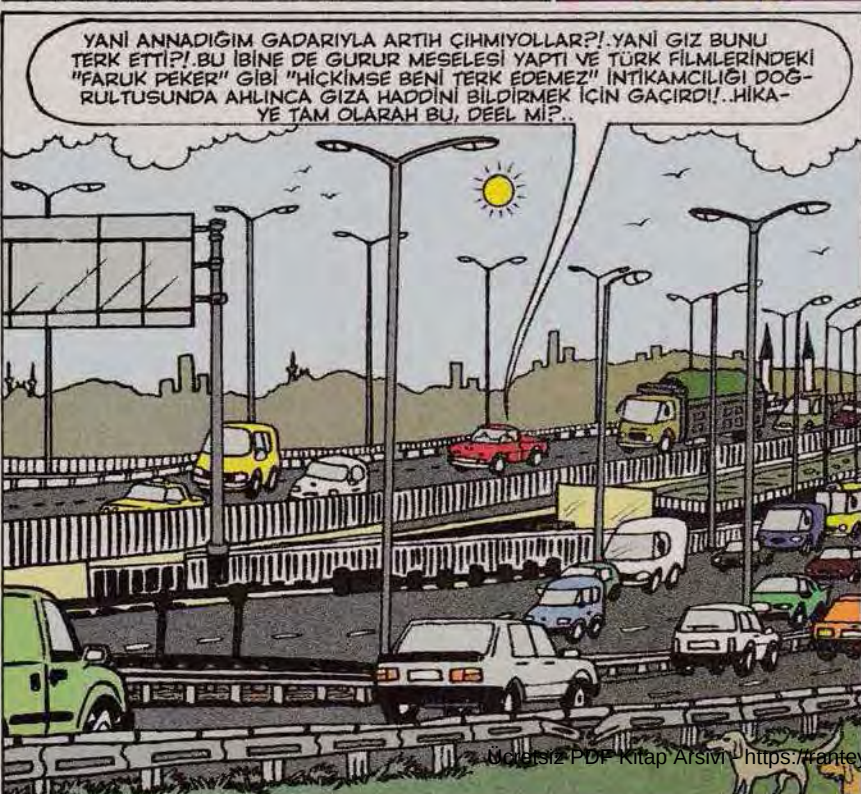
YETENEĞİNİ GELİŞTİRMEK LAZIMDIR. HADI İYİ GECELER...

L-MANYAK COŞKUSU



KAPTAN TÜRK

serdar
akkoyun





VALLAA BUGÜN MAAŞLARIMIZI ALMIŞTIK TESADÜF...YOKSA ÖYLE "TRINK" DİYE ÜCRETİNİZİ ÖDEYEMEZDİM DOĞRUSU...SEYLAN'A GELİNCE ASLINDA O KADAR DA SEVMEYEN O'NU!.. ZİRA ÇOK DÜZENBAZ, YALANCI, İKİ YÜZLÜ, O-NURSUZ Bİ KIZDIR AMA NE DE OLSA İŞ ARKA-DAŞIM; ONU BIRAK Bİ İNSAN YANI.

O sırada Motor Melisa, binanın yeni kapıcısını cömertçe kucagina...



OOOOOOHH!.. HARİKASIN NİYAZI DEVAM ETH!..

SENUN CIBISU AV-RUBADA, AMA-RIGADA BİLE BULUNMAZ CÜ-ZELUMMM!.. MÜCEMMEL-SUN KIZ !..



İŞTE ŞU GRİ BOYALI EV!..

TAMAM ELİFCİM, SEN BURDA BEKLE!.. BİRAZ SOORA ARHADAŞINLA BERABER DÖNERİM, MERAK ETME!..



ALOP.. KİMSİN?.. KİMP?.. TANIYAMADIM...



BEN TUĞBA TEKİNCİ... TANIMADIN MI AYOL, SES SANATÇISI HANİ?..MÜSADENLE SANA BİŞEY SORUCAMP?..BUNU HERKES DE ÇOK MERAK EDİYO ÇÜNKÜ?..



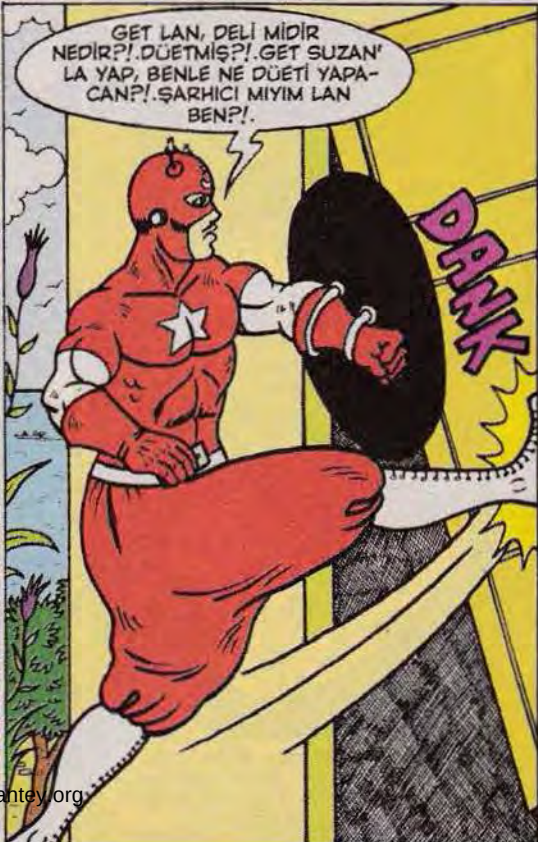
NEDEN... OKUL... YAPTIR... MADİN ???

KEYFİMİN KAH-YASI MISIN?..SAA NE?.. NİYE YAPDIR MADIYSAM YAPDIRMADIM, SAA HE-SAP MI VERECİK?!.HEM AYRICA ZORUNDA MIYIM?!



EEE...BU ARADA EN ÇOK DÜET YAPMAK İSTEDİĞİM İNSANSINIZ KAPTAN BEY!..

YAAV DE GET İŞİNE ANAM, GALBİNİ GİRDİRTACAN BAA ZORLA HA!.. HADİ GAPAT HADİ!..



GET LAN, DELİ MİDİR NEDİR?!.DÜETMİŞ?!.GET SUZAN' LA YAP, BENLE NE DÜETİ YAPACAN?!.ŞARHICI MIYIM LAN BEN?!

O esnada bodrum katında...

!MDAAAAAAAAAAT!..
!MDAAAAAAAAAAAAAAAAAAT!..
YARDIM ED!!!!!!GGGNNN!..
!MDAAAAAAAAAAT!..

BOŞUNA BAĞIRMA KAHDE!..
KİMSE SENİ DUYMAZ BU BOD-
RUM KATINDA!..BANA YAPTIK-
LARININ CEZASINI ÇEKE-
CEKSİN!..

TÜM YAPTIKLARIM İÇİN ÇOK ÖZÜR DİLERİM LEVENT!..LÜTFEN, YAPMA!..NOOLUR BIRAK GİDEYİM!.. LÜTFEEN!..

ULAN KİTAPSIZ, MİS GİBİ HANIM HANIMCIK Bİ NİŞANIM VARDI!..ŞEYTan Gİ Bİ GİRDİN AYPER'LE ARAMIZA!..DİŞİLİĞİNLE AKLIMI BAŞIMDAN ALDIN, BÜYÜLEDİN, ESİRİN ETTİN ADETA!..SONRA DA O KARAKTERSİZ ZENGİN PİCİ İÇİN BİR KALEME OSLDİN, ŞUTİ,ADIN BENİ..MİNA ZOKTUGUMUN OROSUSU!..

İMDAAAT!..YARDIM EDİİİİİĞİN!..

BAGIRMA LAN KALTAK!..
FERHAT ŞU SENİN EĞİTİMLİ YILA-
NI UZAT BAKALIM ŞUNA!..İYİCE YAK-
LAŞTIR!..KORKUDAN ALTINA KAÇI-
RIŞINI İZLEMEN İSTİYORUM.

TIHIHIHI...ZEVKLE LEVENT ABİ!..

HAAAAAY!!!!!!!!!!!!!!GGRRR!..
HAAAAAY!!!!!!!!!!!!!!GGRRR!..

ELİNİ KORKAK ALIŞTIRMA LAN, İYİCE-
NE YAKLAŞTIR, HA HA HA HA HAA!..

ABİ SEN
KORKUT DE-
DİN?...DAHA
DA YAKLAŞTI-
RIRSAM YILAN
SOKAR BU DE-
FA OROSPU-
YU ABİ?!

HAAYIIIR!..YAP-
MAYIN LÜTFEN, A-
CIYIN BANAA!..
AIIIIYH!..

TAMAM
YI, BİLDİ-
N GİBİ YAP
MA DAHA
OK KORK-
SUN ŞİL-
LIK!..

UZAK
TUTUN ŞU-
NU BENDEN
ULAAGN!..
İMDAAT!..
Allıyk!..

KORKUDAN AĞZI-YÜZÜ
EĞİL.SİN...MAYMUNA DÖN-
SÜN İYİCE AŞŞAALIK ŞE-
REFSİZ SİRFINTI!..

AYAKLARININ DİBİNE ATAYIM DA
DAHA Bİ ÜRKSÜN O ZAMAN ABİ!..
BAK, ÖDÜ PATLADI KEVAŞENİN,
GÖRDÜNÜZ MÜ?..

CIYAA-
AAAAAAA-
AAAAAGGK!..
AIIIIIIYYHH!..
IMDAAA-
AAT!..

DAHA BU BAŞLANGIÇ SEYLANCIM,
BUGÜN BURDA ELİMDEN ÇEKECEĞİN
VAR, TİHAHAHAHAHAHA!..NASILMIŞ
GURURLA OYNAMAK, HAA?!

ЕКІ... ЕКІ... ЛІНАНА НАНАНА!

LEVENT
YALVARIRIM
AFFET BENİ,
YALVARI-
YORUM
!

ТИНАНАНА!



NOOLDU, SESİN KESİLDİ?..NE O DUA MI EDİYORSUN YOKSA HAA?!



BOŞUNA DUA ETME, SENİN GİBİ ZALİMLERİN DUASI KABUL OLMAZ!..



ALIN ŞUNU A-YAKL... AYIK!

PÖF!

TSSS!..

ABİ BUNU SADECE KOR-KUTUCAZ MI PA-SOP..HAZIR ELİ-MİZDEYKEN SİT-MİYCEK MİYİZ YANİ?..



Levent, arkadaşının sorusuna cevap veremeden!

KİMİ SİTİYOR-SUNUZ LAN .MİNA GO-DUUMUN ÇİHARDIKLARI? ZATİ HEPI TOPU ÜÇ Gİ-ŞİYMİŞİNİZ, İŞİM GOLAY.



HASSİGTİR!..KAPTAN TÜRK!..YANDIK!

ŞİMDİ TARRAĞA YAN BA-S-TIK İŞTE !!!

BOKU YEDİK !!!



ABİ GERÇEKTEN SİTİMİYCEKTİK. BU İPNELERE DE MÜSADE ETMEZ-DİM ZATEN.SADECE KORKUTUP BANA ÇEKTİRDİKLERİNİN Bİ NEB-ZE OL.SUN İNTİKAMINI ALMAKTI GAYEM!..YEMİN EDİYORUM...



BUNUN ARHADAŞI ELİF BAA TÜM Hİ-KAYEYİ ANNATTI...BURDA BARİZ HAK-SIZLIĞA UĞRAYAN SENSİN AMMA YAP-TIGIN ŞU MANYAHCA İŞLERLE HAKLIY-KEN HAKSIZ DURUMA GEÇMİŞİN!..VE BU GİZDA ZALİMKEN MAZİLUM GONUMUNA DÜŞMÜŞ!..E DÜŞENİN DOSTU DA GAP-TAN TÜRK'TÜR!..BU YÜZDEN SİZİ CE-ZALANDIRMAM GEREKİYUR!..



HAYIR, SİZE YANLIŞ AKSETTİRİLMİŞ!.. BEN EN BAŞINDAN BERİ MASUMUM ZATEN!..

SUS GİZ ORUSBU!..GÖZLERİN FEL-FECİR OHUYOR, NE MAL OLDU-GUN SIFATINDAN BELLİ!..UZATMA, GURTARACIK İŞTE, KES!..



Fakat kahramanımızın hiç beklemediği bi anda!..

ULAN İLİK GİBİ YAVRU AVUCUMUZUN İÇİNDEYKEN Bİ AYI YÜZÜNDEN BÖYLE FIRSAT TEPİLİR Mİ?..

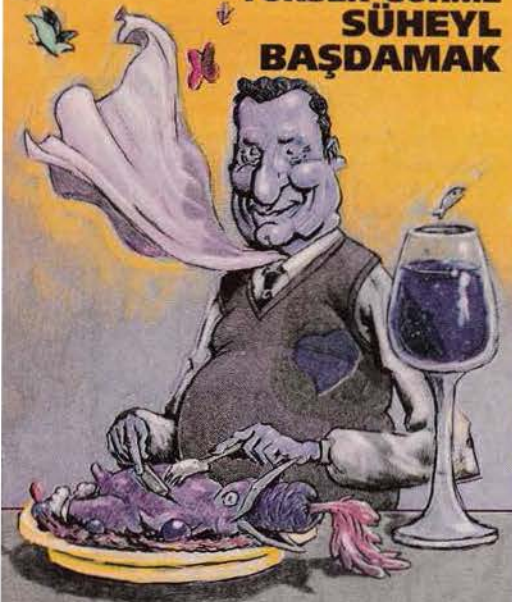
SANA DA 'ABİ-ABİ' DE-DİK MEGER SEN DE FOS-MUŞSUN BE! AL ULAN !!!

AAH!

AGH!



YÜKSEK GURME SÜHEYL BAŞDAMAK



ATILLA ATALAY

• Merhaba sevgili damak dostları. Bahar geldi, doğanın yağsız, katkısız, bulaşık çıkarmayan mutfağı bir hali gibi ayaklarımıza serildi. Şile yolundaki kır lokantası Kezban Yenge'de birbirinden lezzetli ot yemeklerini sabah çiyiyle mayalanmış hakiki manda yoğurdu eşliğinde yiyebiliyorsunuz.

Doğal ot yemekleriyle ünlü minik kır lokantasına adını veren Kezban Yenge artık mutfağı oğlu Suat ve gelini Elif Sena'ya bırakmış. Floransa'da Heykel okuyan Elif Sena ile arkadaşları Aryamey, Mira, Adel ve Liia o minik kır lokantasına bambaşka bir atmosfer kazandırmışlar. Sırsıra veren bu doğa aşığı beş hanım, Kezban Yenge'yi yeşil füzyon mutfağının dünyaca tanınmış bir kalesi haline getirmeye kararlı görünüyorlar.

Geçtiğimiz hafta sonu bu şirin mekândaki kuş civıltılarına jandarmasının sireni karıştı. Elif Sena'nın bilmeden toplayıp ısırgan salatasına kattığı, yerel adıyla "Ayıbasmaz Yoncasi" olarak anılan bir ot yüzünden hafiften kafayı bulan müşteriler götü başı açıp çimenlere yatınca çevre halkı galeyana gelip minik sevimli butik kır lokantasını taşa tuttu.

• Artık garsonların da "Doğala Özdeş Garson Aroması" yla yapay olarak üretilbildiğini biliyor muydunuz?

• İçinde yemek varken "Meşgul düdüğü" çalan düdüklü tencere, Türk mutfağında... Kapacak sektöründe dünya devi Choccho firması yeni tenceresini basına tanıttı. Tanıtım için ülkemize gelen şirket CEO'su Mösyö Fransua'ya "İyi de hocam, sizin bu teflon tencereler kanser yapıyor" diyince beni, kokteyl yemeklerinden iki çatal yiyemeden, basın toplantısından attılar. Üstelik toplantıyı izleyen gastecilere çıkışta eşantiyon olarak birer I pad dağıtılmış. Aklıma zıyım, gene çenemi tutamadım, bu pazartesi çene diye-

• Nişantaşı'nda yepyeni bir konseptle açılan Asch Err Gebbe, kısa sürede damak dostlarının uğrak mekanı olmayı başarmış durumda. Özellikle aşeren gebe hanımlar için kış ortasında dut ve karpuz, yazın göbeğinde mandalina servis edebilen mönüsünde her daim yaz kış karışık, ekşili tatlılı yemekler bulunduran bu şirin butik mekân hamile dostlarını bekliyor...

• "Balığın en lezzetli yeri yanığıdır. Tavuğun derisiyle gerisi makbuldür" gibisinden bir takım saptamaları duymuşsunuzdur. Gerçek bir gurme damak yordamıyla yapılan bu tip yorumlara itibar etmez. Şimdi, siz sevgili okurlarıma bazı hayvanların en lezzetli yerlerini bilimsel koordinatlarıyla tarif edeceğim, lütfen not ediniz:

Bir koyunun kuyruk sokumundan kellesine doğru çizilen yatay çizginin tam ortasından bir dikme çıktığımızda, bu dikmenin hayvanın sırtına ulaştığı noktanın 3.7 santim sağına bir işaret koyalım. Bu işaretten kuyruk bitimine kadar olan bölge, en lezzetli yemeklik kıymanın çekilebileceği yerdir.

Dananın ön sağ ayağının içe bakan toynağı.

Deniz levreklerinde sırt yüzgeçlerinin hemen altı, bilhassa soğuk beyaz şarapla damak şenlendirir, genize bayram ettirir, yemek borusu zevkten tuhaf sesler çıkarır...

Kesmeden önce 90 gün süreyle sarmısak yedirilmiş bir horozun ibiğini bir gece zeytinyağına yatırıp ince ince dildikten sonra tam 154.3333 derece ısıtılmış fırına vererek 12 dakika 35 saniye süreyle üzerinde mozarella peyniri eriterseniz, o damak zevkten bağıra bağıra ağlar.

• Minik Damaklar Anaokulu Öğrencileri beni "Yılın Gurmesi" seçmişler, buradan hepsine çok teşekkür ediyorum.

• Geçenlerde bir emekli büyükelçi yurtdışından kıymetli şarap araklayarak eşyaları arasında yurda sokmakla suçlandı. Bazıları bu durum karşısında

"Lan olmuştun koskoca büyükelçi, üç beş şişe şarap için böyle cinslik yapmaya değer mi?" dediler.

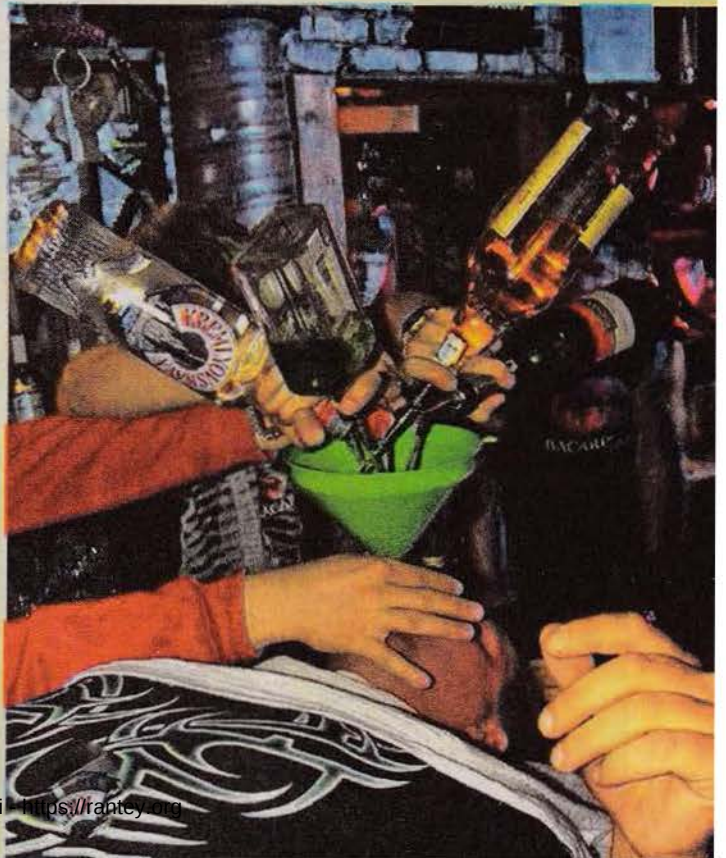
Ben ise hiç şaşırmadım. Eğitimli bir damak, zevk sahibi, gelişmiş bir geniz, iyi şarap için akla gelen her şeyi yapabilir. Ama tabii şarap dünyasındaki tüm davranışlar gibi bunun da evrensel damak kuralları var. Lütfen not ediniz:

Şarap uğruna cinayet işlenicekse muhakkak kırmızı şarap için işlenmelidir. Cinayete konu olan kırmızı şarap en az yirmi yıllık olmalı, cinayetten hemen sonra tombul kadehlerde havalandırarak içilmeli, yanında küçük bir parça kamamber peyniri ya da şarabın tadına uygun kekremsi, mayhoş meyvelerden yenmelidir.

Beyaz şarapsa daha çok, rüşvet, yolsuzluk, adam kayırma, ruh satma, casusluk için uygundur. Kaliteli bir şişe beyaz şarap için yukarıda saydığımız işlerden birini çevirip ücreti ödedikten hemen sonra, şişe önce soğutulur, sonra uygun bardağa konularak havalandırılıp tercihan deniz ürünleriyle tüketilir.

Sen tutup kırmızı şarap için cinayet işlemek yerine, elektrik saatine miknatis yapıştırmak, yurt dışına bilgi satmak felan gibi bişey yapıp üzerine o değerli şarabı içmeye kalkarsan şarabın beşiği Bordeaux'ta ağzını burnunu kırarlar. California Napa Vadisi'nde bu duyulursa o dakika yere yatırıp ağzına huniyle galonlarca fruktoz şerbeti dökerken ayak tabanlarına dev mısırlarla vururlar. Hayvanoğlu hayvan seni! Öğrenin çocuğum artık şu şarap kültürünü. Yüzyıl oldu yirmibir, hâlâ bi aylık bi görgüsüzlük.

Bu aylık da bu kadar, cümleten afiyet olsun.



MAHALLE

Erhan Candan



Aslında Erkin'de de, Bora'da da bende de pek fanatizmlik bi durum yok... Bu hastalığı son birkaç aydır üst mahalleden gelen Ali sirayet ettirdi ortama...



Her akşam açtı maçı gevgisini... Hem o heyecanlı anlatımıyla, hem her hafta trübünde yeni öğrendiği küfürlü tezahüratlarla hem de zamanla yanına bulduğu destekçileriyle yavaş yavaş sinsi bir çomak soktu ortama...

Ekipten ilk düşen keçi, ikinci düşen Bora oldu...



Ve şimdi bu minübüsün içindeyiz işte! Fenerbahçe Galatasaray derbisine gidiyoruz... Ben Erkin, bora ve Ali aynı minübüsteyiz... Mahalle den keçi, Musa ve diğer birkaç kişiyle "Yeni Açık" trübünde buluşacağız.





YENİ BESTE ÇIKARICAZ!..
ÇELİK'İN ŞARKISI! "MEYHA-
NECI" ŞARKISI!.. CİMBOM'A
UYARLADIM!..

NASIL
LAN?



BAK SÖYLE!.. SİZ DE TAKİP
EDİN KASITTAN: FENERBAHÇEM
HAYDI Şİ BU GECE.. CİMBOM'U
SKMEK ÇİLE Mİ SENCE,
NE ÇİLESİ, SANKİ BİR
EĞLENCE...
SKİYORUM YİNE BU
GECE

EVLADIM
AYIP! AYIP!..



NE AYIBI AYMA...
TEZAHÜRAT
YAPIYOZ BURDA,
ÜÇ YEMİŞİZ
ÖNCEKİ MAŞTA,
AYIBI MI
KALMIŞ!..

ÇIK ÇIK ÇIK!



GEÇEN GE-
CE SOKAKTA
KEŞİ'LERLE
BAĞIRA BA-
ĞIRA SÖYLE-
DİĞİNİZ ŞEY
BU MUYDU
LAN?..

EVET! EHI EHI!
ONLARA ÖĞRET-
TİM!.. Bİ ERKİN'LE
SEN BİLMI-
YON! STADA
GİDENE KADAR
BAKIN İŞTE
KASITTAN.



E NASI ÇİKA-
RICAZ LAN BU
TEZAHÜRATİ? KİM
SKER BİZİ TRÜBÜN-
DE, KİME DİNLE-
TİCEZ KENDİMZİ.

ULAN DENYO,
KASITLARI O YÜZ-
DEN YAPTIRDIM
ZATEN!.. 500
TANE FELAN
VAR!.. DAĞITICAZ
MİLLETE!..



SONRA BİZ 10 KİŞİ SÖY-
LEMEYE BAŞLIÇAZ! DİĞER
500 KİŞİ KASITTAN TAKİP
ETCEK, SONRA O 500 Kİ-
ŞİDEN YENİ AÇIĞA, ORDAN
DA BÜTÜN
STADA YAYILA-
CAK...

VAY ANNA
KOYIYM!.. OLLUR
MU Kİ LAN ÖYLE!



NİYE OLMASIN OĞLUM
TEZAHÜRATLAR NASI
ÇIKIYO ZANNEDİYON
TRÜBÜNDE!.. SİZ BANA
GÜVENİN!.. BÜTÜN STAT
BİZİM YAPTIĞIMIZ
ŞARKIYI SÖYLÜCEK!..



Bütün stada tezahürat yaptırma
biraz fazla hayalperestlik gibi gelse de
yine işin içinde bi ekşin olacağı için
keyiflendik Erkin'le!..



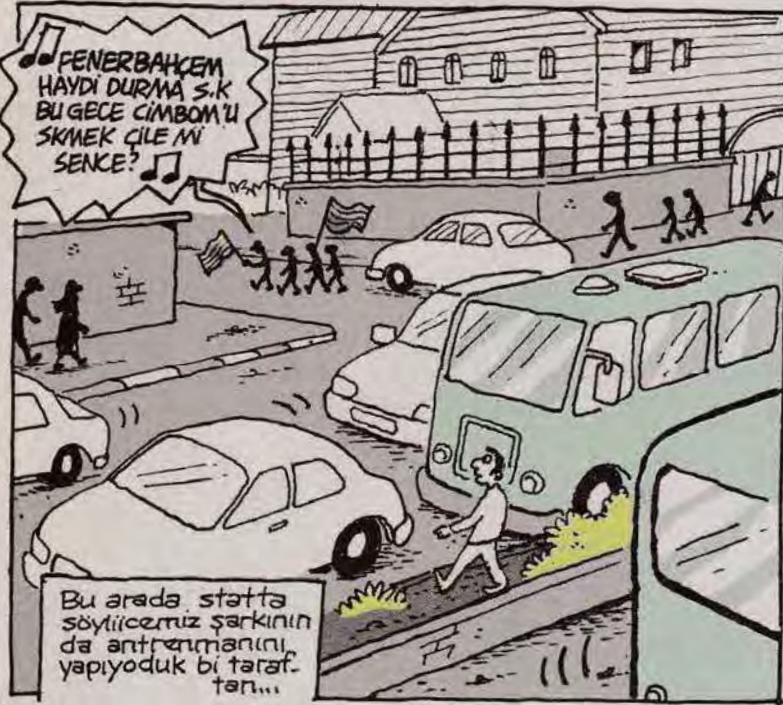
AHA!.. MÜJDAT GEZEN SANAT
MERKEZİ!.. BURDA İNİCEZ LAN!..
KESTİRMEDEN STADA ÇIKIYOZ ŞU ARA YOLDAN!



Minübüsten indik.

MUSAİT
Bİ YERDE!..

Hala Ziverbey'de faaliyet gösteren Müjdat Gezen Sarat Merkezi'ni sonunra göğü İstanbullu biliyodur... Onun yanından doğru direkt Şükrü Sarıoğlu'na inen dar bir yol var... 4 arkadaş Ali'nin bize dağıtmış olduğu atkı, flama, bayrak gibi şeylerle o dar yoldan aşağı doğru yürümeye başladık...



Ve bize tanı tanı tara-fından, çocuk şeklinde gönderi-len bi kurtarıcı melek oldu...

Ama biz onun bir melek olduğunu kav-rayamadık... FB Stadı atmosferini bilen her fanatığın vereceği tep-kiyi verdi Ali...

ABI VALLA ÇOK KALABALIKLAAR!

LAN YÜRÜ GİT!.. BAK HALA KALABALIK DİYO...





50 metre övmümüzde duren dev bi insan topluluğu dogr dan bize bakıyo...



Zaman ve uzay duruyo, Kadıköy hiç olmadıgı kadar sessizleştiyo... Seyyar satıcılar ba-gırmaz oluyo, trafik susuyo... Bikaş kızıp indiren esnafın kaçışma sesleri duyuluyo.



Tezahürat boğazımıza takılıyo! Ekibe ölüm sessizliği çöküyo! Aradan Erkin'in inferno gibi çıkan sesi duyuluyo..

O gün hayatımın en zor 200 metresini yürüyorum o yolda... Hatta galiba dördümüz de sırat köprüsüyle o yaşta karşılaş- yoruz bu şekilde... Dünyanın en sessiz caddesinde biz yürürken kalabalıktan bikaş konuşmayı ayırd edebiliyorum ama..



LAN DİREK BİZE BAKI- YOLAR.

KAÇAM MI?

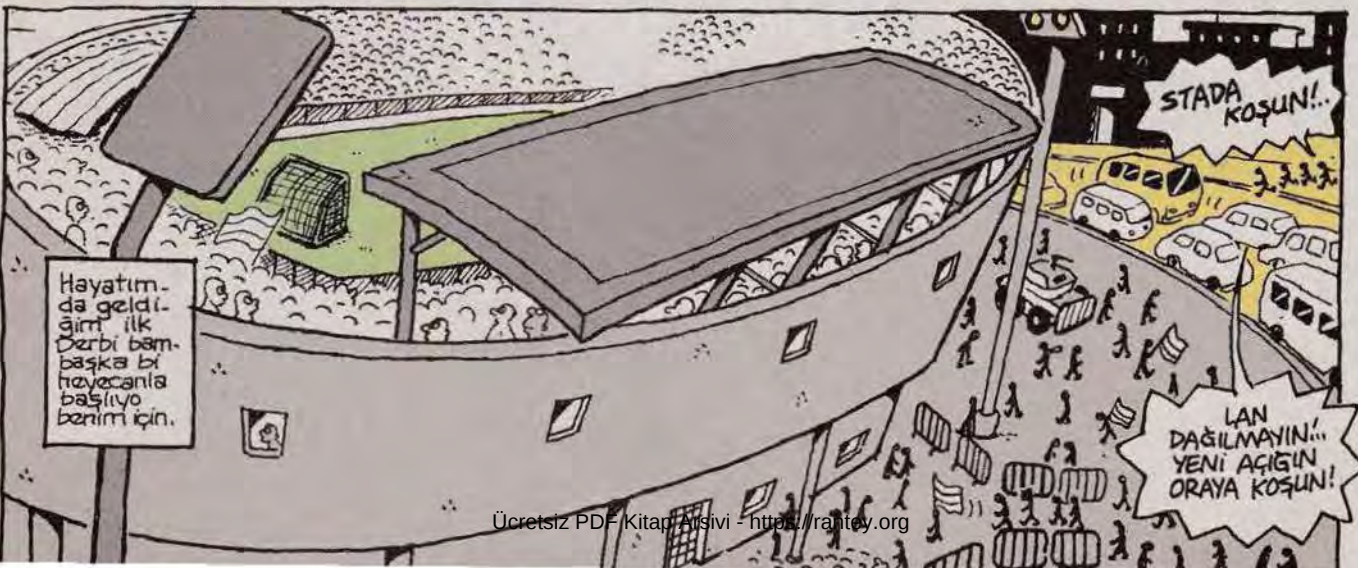


Va tek bir sataşmaya uğramadan
muczevi bi şekilde ci yoruz
aralarından...

Güvenli bölgeye geldiğimizde bi anda 200-300 kişilik bi fanerli
grup beliryo çevremizde...



Binbir çeşit küfür ve bağırışmayla az önce
ortalarından geçtiğimiz Gs'ileri taşlamaya
başlıyolar...



CILGIN PROFESÖRÜN TAKDİRE DEĞER MACERALARI

RELAT
DELİ BALTA

HOHARAA! SONUNDA BİTTİ, PATLAMAYAN
PATLANAGLI SEY (hani beyaz eşyalardan
çikan.) BUNUNLA DÜNYAYI YÖNETEBİLİRİM...



PATLAMIYO?..



PATLAMAYAN PATLANAGLI SEY
PATLATMANIN YOLUNU BİLİYORUM!
HEPİNİZ KÖLEM OLURSANIZ
SÖYLERİM...

OLURUZ !!!..



DUR BAKALIM
ORDA HELE?..

SEN DE
KİMSİN?

BEN BU ŞEHİRİN
KAHRAMANİYİM?

HOSGELDİN?..

HİÇTE HOS
GELMEDİM?..



DÜNYAYI YÖNETMEK İSTEDİĞİNİ
BİLİYORUM. BÖYLECE MUTLU OLACAĞINI
ZANNEDİYORSUN AMA UNUTMAKI,
YÖNETİCİLİK SORUMLULUK İSTEYEN BİR
MESLEKTİR.

HELE Kİ TÜM DÜNYAYI YÖNET.
MEK, DÜNYADA Kİ TÜM
BİREYLERİN SORUMLULUĞUNU
ALMAK DEMEKTİR.

BU DA TÜM HAYATININ
İNSANLIK SORUNLARINI GÖZMEK
LE GECECEĞİNİ GÖSTERİR.



O AKŞAM CILGIN PROFESÖR
EVİNDE HER TARTIŞMADA
YENİLİŞ İNSAN GİBİ
DÜŞÜNÜYORDU.

GERÇEKTEN ÇOK MANTIKLI
KONUŞTUN ŞAMPİYAN, TÜM
FORMÜLLERİMİ YIRTACASIN.

İCATLARIMI
DA YAKA -
CAĞIM...

HELEL SANA...



KEŞKE BÖYLE DİYAYDİM.

SORUMLULUK
KAVRAMINI
GEÇİRSİZ KILARIM
EĞER DÜNYANIN
LİDERİ OLUR -
SAM...

HAKLISIN.



KEŞKE ŞÖYLE
DİYAYDİM.

DÜNYA SANA AIT
OLUNCA GEFTİLİ
İNSANLARA SORUMLU
LUK GÖREVİ VERİP
SEN KEYFİNE BAKA -
BİLİRSİN.

HAKLISIN!



EŞŞEK FİLM SUNAR: KADİR'İN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT...

Oynayanlar: Kadir Uslu, Başar Ünal Yaz-yönet: Suat Özkan





EYET
BEYLER SON
BİRALAR, KAP-
ATIYORUZ
ARTIK!..

HESABI
KADİR ABİME
ŞEYETTİR
ABİ!..



HAYDİ
GİDİP
UYUYALIM,
ARTIK GEÇ
OLDU!..

AA, Bİ
İŞKEMBE
ÇORBASI
İSMARLA-
MAZSAN MASAJI
UNUT ABİ!..



NE
EMDİN BE
ARKADAŞ İLİĞİMİ
KURUTTUN
VALLA!..

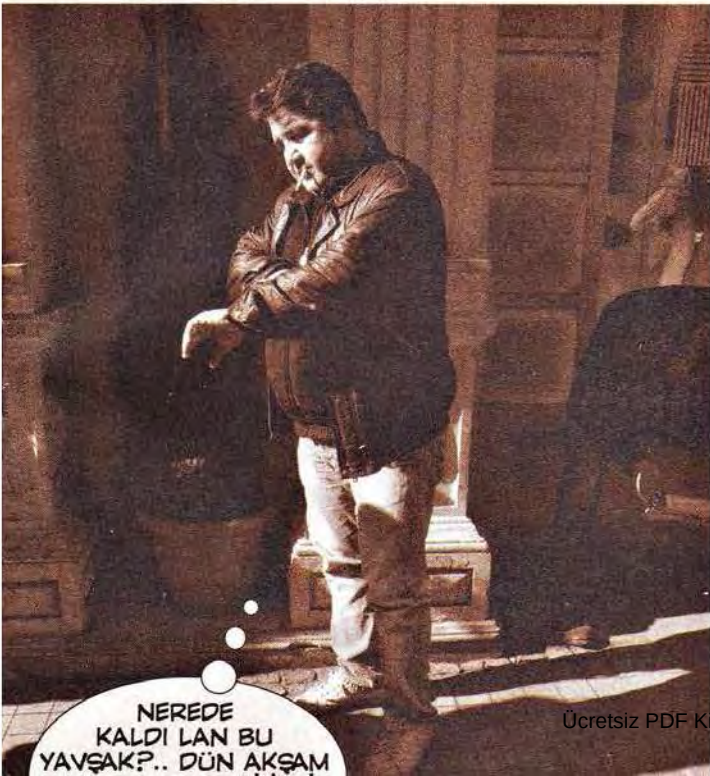
HÜRRP!

MMM!...
BURANIN
ÇORBASININ
ÜZERİNE
TANIMAM
ABİ!..



HAYDİ
KADİR BABA BEN
KAÇTIM, HER ŞEY İÇİN
TEŞEKKÜRLER!...
KESENE BEREKET!...

ALOO,
YARIN SAAT ONİKİ DE
BULUŞUYORUZ HAA!...
TAM VAKTİNDE
GEL!..



NEREDE
KALDI LAN BU
YAVŞAK?.. DÜN AKŞAM



MERHABA ABİ,
KUSURA BAKMA GECİKTİM
BİRAZ; MALUM İSTANBUL
TRAFİĞİ!..

HAYDİ
CANIM BİR AN
ÖNCE GİDELİM



MINİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

Eğitim uçuşu yaparken düşen uçakta hayatını kaybeden Yüzbaşı Ümit Özer'in, kuleyle yaptığı son saniyelerdeki konuşmaları şöyle: "Uçağı hemen terk et! Atla!" / "Yapamam. Uçağı kurtarmayı deneyeceğim! Bunu yapabilirim! Bu uçak-tayetim hakkı var."

Bir yanda ülkesi, insanları, insanlannın hakları için kendi canını büyük riske atan kişiler, diğer yanda lüks mercedesten aşağı makam otosuna binmeyen, halkının parasıyla yurt dışı tatillere, pardon görüşmelere giden, ultra maaşlarına meclisten jet hızıyla geçen yasalarla, mega zamlar yaptıranlar.. Bu türkışilerden hangileri, ülkeyi adaletli ve huzurlu bir geleceğe doğru taşır sizce?

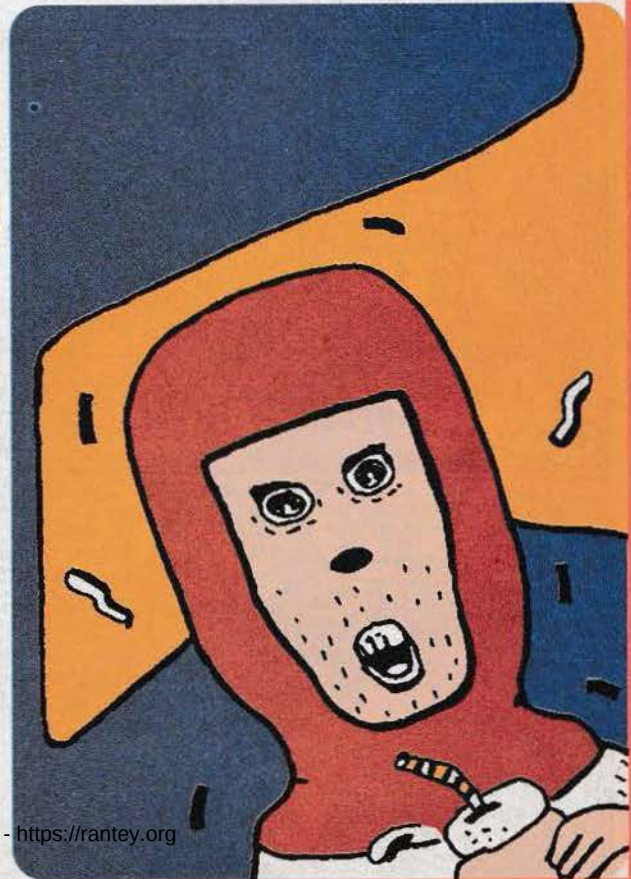
a-) Mercedes bindim bi kere ben! Öyle sanıldı gibi süper bi araba diil! Yaani manyak konforlu evet ama, BeMeve deli bişey! Aslında hepsinin kendine göre harika özellikleri var tabiy. Paran olucak, bu iki bebeğı de kapıp garaja koyucan! 2012 model olucak fekat! Gerçi, 2013 modelinin arka motoru ve üst farları daha güzelmış, öyle diyolar! Hollanda"daki Auto Şov"da daha şindiden tanıtımı yapılmış. "Ön sipariş" alıyolarmış. Türkiye"den 28 kişi, ön ısmarlama yapıp parayı bastırmış bile! Ah, paran olucak, bu 28 kişiden biri olucaksın. Biraz daha olucak, 25. sıraya yükselceksin! Nihaaağ, en daha, en daha! Ennh. Daha bi! Teppe! Boll çokh! Pardon heyecanlandım, soruya cevap veriyom: Bence Ferrarisi ve Lamborginisi olan insanlar, ülkemizi daha paralı ve sıcak yarınlara götürür. Çünkü Lamborginisi olduğu için çok mutlu olucaktır! Mutlu olduğu için de bu işine yansıyacaktır! İşine yansıdığı için de televizyona yansıyacaktır. Ordan

duvara yansıyacak, pencereden çıkacaktır. Kaldırımdan sekip belki de birazı bana yansır diye düşünüyorum.

b-) Şu, "Vatanını sevenler, ülkesini daha aydınlık yarınlara götürür" kılışesini, hiçbir zaman anlamadım zaten! Bi de, "Memleketine sitem edenler, ülkesini pek bi beğenirler!" diye bir kılışe vardı galiba? O kılışe de iğrenç. (Geçen hafta, yeni öğrendim "kılışe" kelimesini söylemeyi! O yüzden fırsat buldukça kullanıyom her yerde! Daha önce de biliyodum elbet de, cümle içinde seslendirmemiştım çok.) Bi de şey kılışesi vardır, çok popüler: "Ya Sev! Ya eleştirerek yanlışları düzeltmeye, güzellikleri ortaya çıkarmaya çalış!" Bak bak, şu zaçma kılışeye bak hele! Bi kere, kılışv, kılışsa olduğu şurdan belli ki (ya artık demesem ben klişe?! Dişlerim büzüştü!) "Eleştirerek yanlışları düzeltmeye" çalışıyormuş! Lan? Sigik! Öyle hiçbir zaman düzelmez ki. Ben de yaptım zamanında, iki kere okulda; valla olmuyo hiç! Önce olay kavramlarını ve duygusellerini birbirinden ayırmayı biliceksin: "Eleştirmek" ayrı bir duygu, "sevmek" farklı bi his. Ya öküz gibi seveceksin, bodoslama, gerçek bir centilmen gibi! Ya da, yok lan ben sevmiyom, bilmiyom sevgiyi hiç, tatmadım; eleştiriyim bari diyen. Böylece, canını dişine takarak seven cengâverler bi köşede belli olucak, eleştiren maymun sigliler başka köşede (duvarın orda, şorda!) durucak, beğenenler bakkalın önünde bekleşsin, kimin kim olduğu ortaya çıksın! "Fişlenmek güzeldir / büzülürse damarlar birer birer gt.ünde!" Soruya gelince; vatanımızı aydınlık yarınlara (yarın Salı mıydı?!) ve sonraki günlere, bence "Sevenler" götürür elbet! Otobüs tutar, götürürüz icabında! Sonra otobüsün camlarını da kırarız, koltuk sungelerini par-

çalarız, molotof kokteyli atarız! Otobüs gene alır Türkiye. İhaleylen alıyo devlet zaten, sen mi alıyon sanki cebinden artis!? Benim babamın otobüsü olucak da, içine ateş fırlatacaklar ha? Mahalleyi basar, epelerini zigeriz. Herkes kendi malına sahip çıksın arkadaş!

c-) Şu konuşmaları dinledim de; ülkemdeki farklı kutuplara bölünmüş insanların farklı endişelerini, farklı sevdalarını, farklı umutlarını ve farklı aman farklı sinema beğenilerini görünce dedim ki, "Aıh, nedir bu sürüp giden çatışma hâli! Süreduran didişme ve süre... (sözlüğe bakıp geliyom!) süremerkezcil hüznü bekleyiş," dedim! Böyle didim, yani bunnarı sadece lafta düşündüm deye, oracıkta öyle manyak mutlu oldum ki! Huzurlu kahkahalar patlatarak süpermarkete yürüdüm! Sadece konu üzerinde iki fikir attırmak bile, bireysel ve toplumsal vicdanımı aanında rahatlatıyo yav. Cücük kadar toplumsal vicdanım varmış çünkü; iki teorik avantajla hemen doluyo tepeleme! "Çağ sorumluluğum" da normalden ufakmış, doktor söyledi: Çağımdan sorumlu olmamı gerektiren duyarlı dalak bölgesi zarım, ufakmış yani! Boksır şort giyiyorum artık, bi çeşit önlem.



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUGCE

bayyan
andaç
gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page :Andaç Gürsoy
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Yağmur'un ıssızlaştırdığı sokakları kaolayan hüznü ortak çıkan birileri hep bulunur... (!) Bahardan çalınmış yağışlı bir gün... Sabah saatleri...



ÜHÜÜÜHÜ-
ÜÜÜÜ...
Hİİİİ...
FİRK!

TUGÇE
GÖZÜNÜ SE-
VEYİM AĞLAMA
ARTIK! ÜZME BU
KADAR KENDİNİ,
İÇİM PARÇA
PARÇA OLUYO!



TUGÇE
YAPMA AMA
YÜREKLİ OL! BU
ONUN İÇİN DAHA
İYİ, SEN DE İÇİN-
DEN BUNU BİLİ-
YOSUN BENGE!

YAPMA,
YAPMA TEYİP
TURLUYOSUN! PAĞ-
RINA TAŞ PASMAK
KOLAYMIŞ KİBİ
OTUYOSUN ORDAN
ÜHHÜÜÜ!
AAAAA...



TUGÇE!
BURASI SİZİN
EVE ÇOK UZAK,
BURDA NE İŞİNİZ
VAR? SEN NİYE
AĞLIYOSUN
N'OLDU?

ÜHÜÜ!
KALPİM
PARÇALA-
NIYODU!
FİRK!



SANANE! N'APIYOSAK
YAPIYORUS! YOLUNA GİT.
SENE SEN HEM, RAHAT
PIRAK PİZİ! İŞİNE BAK
PE APLAÇIM
HADEEEE!

TUGÇE
TAMAM
SAKIN
OL..



TUGÇE
KİMDİ O?
BİZİ GÖRDÜ-
GÜNÜ SÖY-
LÜYCEK!

APLAMAN
ARKADAŞI/ASIL
ONUN PURDA
NE İŞİ VAR-
MIŞ KI!

HAK!
İSTE
GELDİ!

PAH!
HUH! TA-
MAMDIR
GİDELİM!

ALLA-
ALLAH!
NEYDİ Kİ
BU ŞİM-
Dİ...



HADI
ÇABUK
OLUN!

MUTLU
MUSUN!
ŞİNDİ MUTLU
MUSUN
HA!

INGA-
AAAA!

Bir süre önce... Havelar henüz bir tütlü ısınmamış... Tuğçelerin evinde...



Sonrasında...



BÜTÜN BRO-
SÜRLER DAGITILDI!
BEN BUGÜN ARTIK
EVE GİDEBİLİR
MİYİM PATRON!

Hİİ!
TAMAM
GİT! YARIN
OKULDAN SON-
RA HEYEM
GEL!

PATRO-
NUSU PU ÇO-
ÇUK VAR YA, CİVA
KİBİ VALLAĞ! KIYME-
TİNİ PİLİYONUS Tİİ
Mİ! SIKORTASINI
FİLAN HER PŞEYİ-
Nİ YAPTIKIS
Tİİ Mİ!

Akabinde...



HADE
GİDİN BUR-
DAN! GÖZÜM
GÖRMESİN
SİZİ!...

PASKILAR PİZİ
YILTIRAMAZ! KÇİ-
YİZ. HAKLIYIS KAZA-
NAĞAĞIZ! VERSE-
NİSE NAN ÇOCU-
ĞUN HAKLA-
RINI!

HAKLI
YİZ! KA-
ZANACA-
ĞIZ!

ALLAHIM
NE GÜZAH
İŞLEDİM BEN!
NELER OLU-
YO YAL!

Daha sonra...



BABAANNE İSTEN
KOVLUDUM! UHHÜ...
Bİ TEK SENİN EMİKLİ
MAAŞINA KALDIK!
NE B.R YİVEZ
BİZ! UHHÜ...

EZİYOLARDI
PU GARİPANI
BAPPANNESİ! ALLAH
TAN PİZ ORDAYTIK DA
GEKİP ALDIK... ÇOK
FİCDANSIZLARMIS!
AY AĞLAMAKTAN
KATILDI KALDI
ÇOCUKÇAĞIZ!

SAĞLIK
OLSUN YAVRUM
GEÇİN İÇERİ
GEÇİN! İÇERDE
ANLATIRSI-
NİZ!...

BEN
EVE GİDİ-
YORUM!



AY BABAANNE PU LEZİS Pİ
TAT POYLE! GİSLİ Pİ TARİFİ
VAR MI? NE KADAN SAĞUKLU,
ORGANİK Pİ ŞEY PU! ELLE-
RİNİS DERT GÖRMESİN!

AFİYET
OLSUN
ÇOCU-
ĞUM!

TARHANA
BU BE! BABA-
ANEME, BABA-
ANNE DEME!
SEN EVİNE
DÖNSENE
HEM...

YOK VALLAĞ
OLMASI...
PERSAN ETTİN
KENDİNİ! SENİN GÜ-
LER YÜSÜNÜ GÖRME-
DEN SÜRÜDAN SÜRÜ-
YA GİTMEYİ! YE
HATİ YENİGİNİ
HATİ AMA!

Ardından...



AY POYLE SOBA-
MOBA NE OTANTIK
Pİ ORTAMA YAA PAVIL-
DIM! BAK BABAAN-
NEN EKMEK KOYDU!
EVEDE KEŞTANE
VAR MI?

YOK PENİM
EVEDE HİS Pİ
İSİM YOK! RAHAT-
LIKLA DAHA KALA-
PILIRIM!... SEN
PAŞLA ÖDEVLE-
RİNE PEN
SES ETMEM!

PU ARADA
BAK NE BİL-
TİM! PU FİLUT
SENİN Mİ! PİRAS
ÇALSANA! HATİ
AMA KIRMA
PENİ! HATİ! HATİ!

KEŞTANE
KAĞ LIRA HA-
BERİN VAR MI!
NEYSE BENİM ÇOK
ÖDEVİM VAR! SEN
ARTIK EVİNE GİTSEN
DE BEN DE DERS-
LERİMİ YAPSAM
DİYORUM!

İlerleyen saatlerde olduğu yerde
miyışıp kalır minik Tugçecik...



YA BABAANNE YAA! BABANE
HAVA KARARIYOSA? BEN ONA GİT
DEKİSTİM GİTMEYİ! BAKSIN
BAŞININ ŞARESİNE YA!

GİZ
ÇOCUĞU
YAVRUM!

Kıııııı!

Sonra, Dolu dolu geçen bir günün ardın-
dan ayrılık vakti gelip çatmıştır...



EHE! ÇOK KÜSEL Pİ GÜN GEÇİRTİM!
PUNU YİNE TEKRARLAYALIM, ÇOK
ZEVK ALTIM! EHEH GÖRÜNÜSE KÖRE
AYRIKLIK ÖPÜĞÜ İÇİN HELEÇAN-
LANIYOSUN...

2 dakika sonra...



TUGÇEE!
N'OLDU
SANA
YAVRUM!

EHEH! YOK Pİ
SEV YAA! MERTİVEN
TEN TUSUP, APART-
MANIN KAPISINA
ÇARTIM!...

Birkaç gün sonra...sabah

ÖFF... PARA YOK,
ODUN BİTTİ! NAPI!
GAZ BİZ! ÇILDIRA-
CAM BABANNE!

ALLAH
YARDIM EDER
EVLADIM
UZULME
SEN!!

İŞİ, GÜCÜ, PARAYI DÜ-
ŞÜNME ARTIK OKULUNA
GİT ŞİMDİ SEN!!

Daha sonra okul yolunda...

FIRK!
Bİİİİ!
FIRK!

BUNU
DA AL!

YA NE VAR
BE'YİNE NERDEN
GİKTİN Kİ? SENİN
YÜZÜNDEN İŞİMDEN
DE OLDUM ZATEN!
İŞİM VAR, METAL TOP
UYORUM! GİT YOKSA
GÖZÜNÜ YİNE
PATLATIRIM
HA!!

AAA YOK
VALLAĞ! KE-
SİN YANINIS
TUSUNUYON PE-
NİM HAKKIMAT!
PARA Pİ FIRSAT
VERSEN! SEN
OKULA GİT
PEN HALLE
DERİM!

Öğlen saatleri...okul çıkışı...

YAUUV!
SÜPERSİNİZ!
İNANAMIYO-
RUM SİZE
YAA!!

AYRIPSIN! NE SAN-
TIN SEN PİZİ KÜSE-
LİM! NASIL İMACİMİE
DA PT NORMALLEŞME
OLDU MU? HATI GİTİP
OKUTALIM ŞUNLARI
DA PARALARI
KAPALIM!!

TAKIR!
TAKIR!
TUKUR!
TUKUR!

Sonra...

ADAMI TANIMYORUM
Kİ! BEN KUTULARI
SATTIM! ODUNCUYU
O BULDU!!

PEN ÇOK PEĞİ İNTİ-
RİM YAPTIKTIM! HEM
PUNLAR DAHA UCUZ-
DU Pİ SÜRÜ ALDIK!

Yarım saat sonra bir tartışma ortamı doğar
ve duygulu anılar yaşanır...

ÜHÜÜ! BEN NEDEN BABANNEYLE VA-
SIYORUM BİLİYÖ MÜSÜN! BABAM ANNENİ
PÖYDİ FELÇ ETTİ! ONA ANNEANNELER
BAKİYO! BABAM HEM ZENGİN, HEM
BİZE BAKIYO! İYİM NİKAHLI KARISI
VE ÇOCUSU
VAR!!

FIRK! NE
KÜSEL, KİÇİ AN-
NATİYOSUN AYNA
PENİM P.KUM
DONTU! PEN
EVE KAÇIYIM
PARİ!!

O göz...

ŞİMDİ
NASILSIN YAV-
RUM İŞİNİMDİN
Mİ BİRAZ! HADI
UYU ARTIK
SİKİYYA CA-
NINI!

İİİÜÜÜ!
BU SIKINTILAR
HİÇ BİTMİYCEK
Mİ! BABANNE
YA! BU SOĞUKTA
UYUNALIYO
Kİ!!

Tuğçe'nin etrafında görülmeyen
birkaç günün sonunda...

TUĞÇEE! Bİ
OĞLAN GELDİ!
SENİ MERAK
ETMİŞ!

IAAAH!
ŞİMDİ UYUYO-
RUM PEN! CA-
NİM İSTENİYÖ!
SONNA ARARIM
ONU PEN!

O gün akşamüstü.

FIRK! NE
YÜREKLİ Pİ ÇOCUK
Tİ! Mİ! AMA O ASLINTA
ZENKİN PİLÖN MÜ! ONUN
PU HAYATI YAŞAMASINI
İSTEMİYORUM! O PUNU
HİÇ FARKETMİYÖ! Pİ
ŞARE PULMAK LAZIM
KIZIM YAA!!

Ertesi gün...Her b.k.e.b.klavaf kahramanımız yine gün işi gibi ortalıkta parlar...

SAGOL OĞLUM! SÖYLE
DEFTERE YAZSINLAR! AY-
BASINA VERECEKİMİŞ
DERSİN!!

BUYRUL
ANCAĞIM!
TABİ Kİ DERİM
MERAK
ETMEYİN!

AAA
SEN NER-
DEN ÇIK-
TIN Kİ!

ÖNCE BABA-
ANNENDEN İSE
PARLATIĞINI ÖĞRE-
NİTİM! MARKET BULTUM!
PEN! PURLUYA GÖNDER-
TİLER! ÇABIK OL SENİN
LEN KONULUĞAK
ÖNEMLİ SEVLERİ-
MİS VAR!!

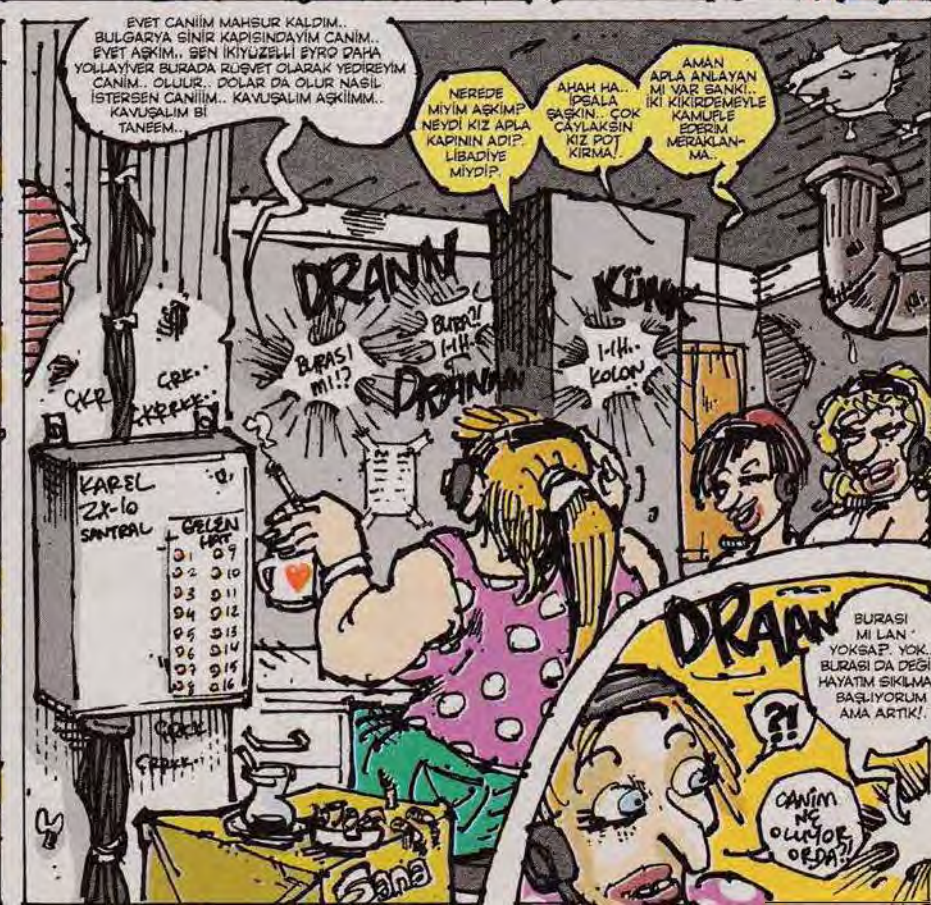
CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN
DAĞLAR







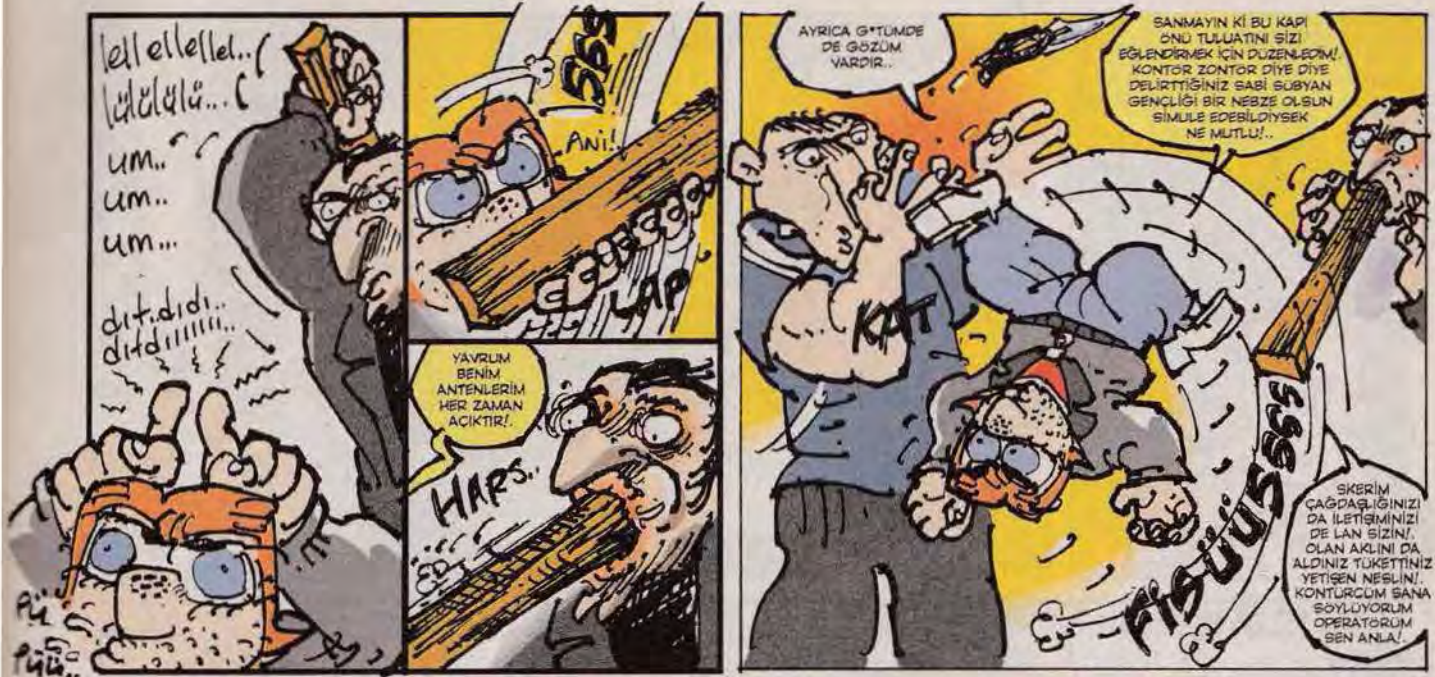


KAREL ZK-10 SATEAL

GELİN	HAFT
01	09
02	10
03	11
04	12
05	13
06	14
07	15
08	16

BURASI MI LAN... YOKSA P... YOK... BURASI DA DEĞİL... HAYATIM SIKILMAYA BAŞLIYORUM AMA ARTIK! CANIM NE OLUYOR ORDA?







L Manyak

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA



DE-DOKU BULMACA Zekayı iletir (kumazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakıncıdır. Etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaybederler. İletkenler gözlemlenmiştir.. Maydın rastgele... Karalerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **20** okura bu ayın **özel hediyesi** olan **LeMan Saatleri** veriyoruz.. Sonuçları 11'ine doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki 12'sine de doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak..



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12



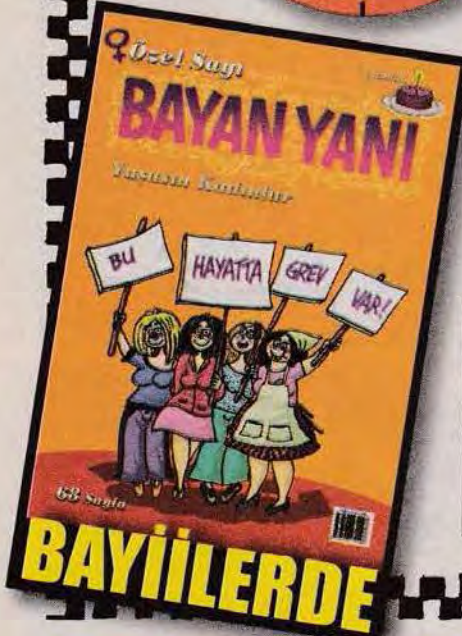
Mart 2012 Bulmaca'nın Cevapları:

- | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1. Behiç Pek | 5. Metin Fidan | 9. Kemal Aratan |
| 2. Bahadır Boysal | 6. Erdoğan Dağlar | 10. Nuri Çetin |
| 3. Cengiz Akın | 7. Felat Delibalta | 11. Serdar Akkoyun |
| 4. Can Barslan | 8. Gökhan Dabak | 12. Andaç Gürsoy |

L-Manyak Mart Bulmacası'nda Kazanan 20 Okur...

Yılmaz Bakircioğlu-İSTANBUL
Aslıhan Ersoy-BALIKESİR
Coşkun Barışık-ANKARA
Aykut Uğurlu-MERSİN
Engin Uzun Demirci-İSTANBUL
Dilek Şenaltay-İZMİR
Tülay Geçgin-KOCAELİ

Orhan Kurttepe-ESKİŞEHİR
Nuriye Ulubaş-ANKARA
Didem Sude Arslan-KONYA
Mahmut Oğuzkaya-SAMSUN
Ali Meriç Çatalkaya-ANTALYA
Remziye İncebulut-İSTANBUL
Mesut Gençaylı-BURSA
İbrahim Baykara-ÇANAKKALE
Özge Dolanay-TEKİRDAĞ
Kıvanç Aksoy-İZMİR
Sevinç Özkılınç-ANKARA
Çağatay Yumrutaş-AYDIN



BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0 212 245 38 06

lemanyakdoku@leman.com.tr

İsim:
Adres:
Tel:
E-mail:



Nisan 2012 Sayı: 197

"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Murat Yöcehan - Renklendirme: Fikret Özdemir - Tugay Karakoç Kaligrafi: Fatih Kaan - Müberrat: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gökşim Önel Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Başın: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

TİMSAH EKONOMİK KONJÜKTÜR VE DARALAN EKONOMİ GERESİ LİKİDİTE SORUNUNU

AŞAĞI İÇİN TERCİHETTİĞİ MESLEĞİ SEÇİMLİCE SER-

