

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2012/03 - Mart 2012
3.50 TL. (KDV Dahil)



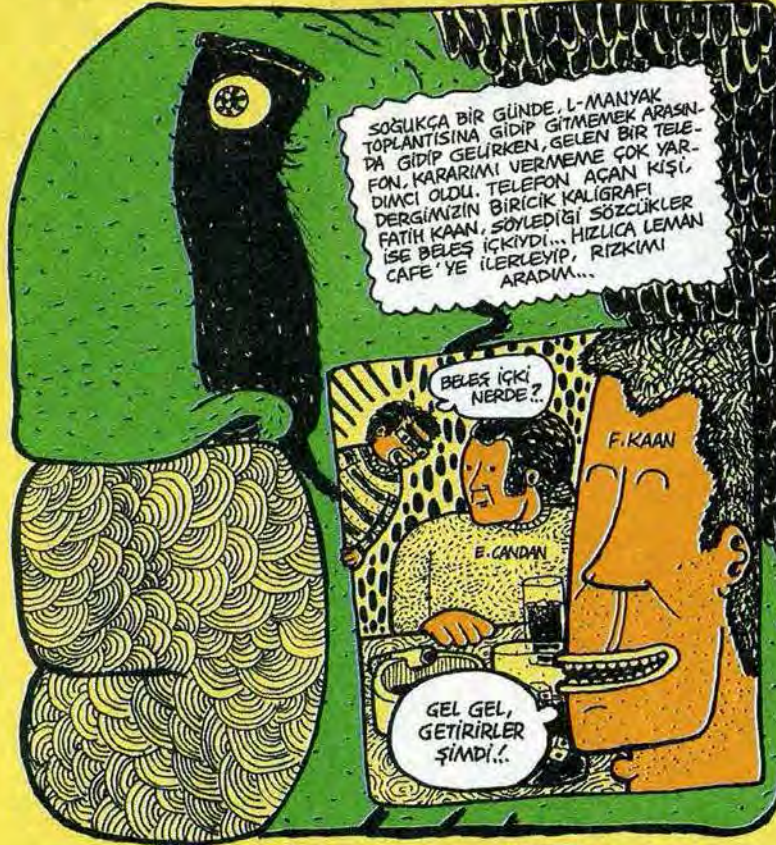
Martıviki

SERDAR 67
ZAGOR-T

ZUZAYLI!



L-MANYAK NIGHT Live



HA BU ARADA, L-MANYAK TOPLANTISI ANLATMAYA GEÇMEDEN ÖNCE, GECE BOYUNCA BİZİ EKMEKSİZ SÜSLÜZ KOYMAZAN, LEMAN CAFE'NİN TEMİZ YÜZLÜ ÇALIŞANLARI MURAT VE BAŞAR'A TEŞEKKÜRÜ BORÇ BİLİR. EE... BAKA NE DESEM BİLEMEDİM. NEYSE İSTE TEŞEKKÜR EDİYORUM, ÖPÜYORUM SİZLERİ... VE TABİ DİĞER ÇALIŞANLARA DA TEŞEKKÜR EDERİM...



GECEİNİN TEK ÜZÜNTÜSÜ, KEMAL ARATAN'IN LEMAN CAFE'DE DEĞİL, LEMAN ÇALIŞMA ODASIN- DA BEKLEYİP, TOPLANTININ BİT- MESİNE DOĞRU, "NERDESİNİZ OLUM SİZ" DİYE MESAJ ATMIŞ OLMASIYDI... ARAMIZDA SADECE ÜÇ KAT VARDI KEMAL ABİ...



TOPLANTI FALAN DİYORUM AMA YALAN YANI... TOPLANTI DEDİ- GİNDE NE BİLİYİM, GÜNDEM KONUSULUR, KAPAK KONUSULUR, DERGİ PLANI KONUSULUR AMA L-MANYAK TOPLANTISINDA BOL BOL HALAY ÇEKİLDİ... HATTA ÇİŞİ GELEN OLDUĞUNDA HALAY EŞLİĞİNDE HELAYA KADAR BIRAKTIK, KAKASI GELENİ BIRAKMADIK AMA...



LEMEN DERGİSİ YAZARI NURGÜL KAAAN DA ARAMIZDAYDI... FOTOĞ- RAFLARA ÇIKMAYI RED- DETSE DE (BEN L-MANYAK- TA YAZMIYOM DİYEREKİN) ÇİZİMİLE İLGİLİ BİR ŞEY SÖYLEMEDİĞİ İÇİN HEMEN ÇİZDİM. TAM DA FOTO ÇEKİLİRKEN, BAKIN NASIL DA SİTEM EDİYOR...



GÜZEL İÇEN BAHADİR BOYSAL'LA MEMCÖS'ÜN KEDİLER HAKKINDAKİ TARTIŞMALARİ GECEİNİN EN KOMİK DETAY- YIDI... İKİSİ DE ÇOK KEDİSEVER OLUKLARI HALDE, BİRAZ DA ALKOLÜN VERDİĞİ ETKİYLE, BİR TÜRÜ ANLAŞAMADILAR, OLAN ARALARINDA OTURAN ASLAN ÖZDEMİR'E ÖZELİŞKİ AZ İÇKİ İÇEN ASLAN'IN YÖSÜN ALKOL TÜKÜRÜĞÜNE MARUZ KALDI...



TOPLANTI SONA ERMİŞ. HERKES EVLERİNE DAĞIL- MAKTA İKEN, NE YAZIK KI ASLAN ÖZDEMİR TRA- FİK GEVİRMESİNE YAKALANDI VE POLİSE SADECE BİR BARDAK VOTKA İÇTİĞİNİ ANLATMAYA ÇALIŞTI... POLİSE BİR ŞEYLER ANLATMAYA ÇALIŞANLAR BİLİR, HİÇBİR ETKİSİ OLMADI BU KONUSMANIN. ALKOL TÜKÜ- RÜKLERİ ASLAN'IN ÜSTÜNÜ BAŞINI KOKLUTMUŞTU ÇÜNKÜ...

GÖKHAN DABAK



ÜÇ KERE ÜÇÜÇ DOOKUZ,
BEŞ KERE BEŞ
YIRMI BEŞ...



İYİ UYKULAR
SAYIN KENDİM...

SANA DA CEVAT
AABI...



HORRNNZZZ!..



İÇİNDEKİLER

04 - Kaan Ertem

/Altuğ

05- Cengiz Akın

/Cabbar Baba

12- Bahadır Boysal

/Islak Köpek

18- Mehmet

Çağçağ

/Daral&Timsah

22- Can Barslan

/Dedektif Sanlı

26- Atilla Atalay

/Lezzet Lalesi

27- Behiç Pek

/Nermin Bey

30- Erdoğan

Dağlar /Cihangir

Günlüğü

32- Metin Fidan

/Ediz

34- Behiç Pek

/Bokat İzi

35- Serdar

Akkoyun

/Kaptan Türk

40- Andaç Gürsoy

/Tuğçe

44- Felat Delibalta

/Mehmetin İç

Dünyası

47- Metin Fidan

/Mini Apolitik Anket

48- Gökhan

Akbaba /Av

Partisi

49- Kaan Ertem

/Enstantaneler

50- Nuri Çetin

/Yancıkçılar

54- Gökhan Dabak

/Hoklavat Efendi

55- Memçoş

/Hatıralar Geçidi

61- Mehmet

Çağçağ /Kozzi

62- Bulmaca

/De-Doku

63- Kaan Ertem /

Enstantaneler

64- Mehmet

Çağçağ /Timsah



Ezik Sarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM



..YA OĞLUM SİTTİR GİT,
ÖYLE PROMOSYON MU
OLUR? MANYAK MISIN
SEN?

BİRADER SEN BANA GÜVEN!
YILLARIN ADAMIYIM..BU İŞLERİ
SENDE Mİ ÖĞRENECEM?



10 Dakika sonra..

SEN ÇOK
SAHTEKAR
BİR HERİFSİN!

YENİ Mİ
ANLADIN?
NEYSE,NASIL
PLAN AMA?

..ANLADIN MI?
İŞTE BU KADAR
BASİT!



BİR DÖNEM
HAYRANLARINI
PEŞİNDEN KOSTURAN
ALTUĞ, ŞİMDİLERDE
BEYOĞLU'NDA BERBAT
BİR OTEL ODASINDA
YAŞIYOR!



BİR KİŞİ ARAMIYOR
SORMUYOR..VEFA
HAKİKATEN SADECE
BİR SEMENT ADIYMIŞ!..
BUNU ANLADIM!



BEN BU HALE GELMEK
İSTER MİYDİM SANIYORSUN?
TAMAM LÜTFEN ÇEKMEYİN
ARTIK!

PEKİ NE
ZAMANDIR
BU HALDE-
SİN?



YANİ NE OLDU DA,
BİR ANDA BU HALE
DÜŞTÜN BÖYLE?



BU PİSLİK..BU
BU ANLATILIR
GİBİ DEĞİL!

SANAT DÜNYASI
BANA YARDIM
ETSİN!



ALTUĞ BÜTÜN BU
OLUMSUZ KOŞULLARA
RAGMEN BİR DE YENİ
ALBÜM HAZIRLAYARAK
DÖRT DÖRT DÖRTLÜK BİR
SANATÇI OLDUĞUNU
KANITLIYOR!



EEE, MİLLETE Bİ ARA
GAZİ VERMEK İYİDİR!..
BAK NASIL GÜNDEME
GELDİM?



İki gün sonra..

A.P..AMAP
ZEDA ABLA?
NE DİYO
ÖYLE?

ÇIKMIŞ BİR DE
UTANMADAN KENDİNİ
ACINDIRIYO/ULAN SEN
PARALARINI YEMEDİN Mİ
KARILARLA,KIZLARLA
KUMARLA!



6 ay sonra..

SU HERİF
SARKICI
ALTUĞ
DEĞİL Mİ
LAN?

YAA BIRAK
SAHTEKAR
O HERİF YA!

SAHTESİNİ
YAPALIM DERKEN
GERÇEĞİ BAŞIMIZA
GELDİ!



CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



Görülen fotoğraf irili ufaki İkibin kücür HES projesinden biri olan Gümbüşane İli Düzdürlüki köyü Akseca çayı üzerinde yapımı süren 15 MW gücündeki küçük bir hidroelektrik santrali inşaatına ait.

Küfler ve proje yürüten firma arasında sürecin başından beri devam eden davalar ve gerginlik var. Daha önce küfler tarafından defalarca iptal davası açılmasına rağmen inşaat devam etmiş. Fakat bu kez devam biraz farklı ve şimdiki küfler lehine gibi gözüküyor.



Daha önce verilmiş ve ingilizce biçimdeki tüm engelleri kaldırılan ÇED yani "görsel etki değerlendirilmesi" gerekli değişik raporlar, görüşleri alındığı; itirazları son yapılan duruşmada mahkeme tarafından iptal edilmiş. Böylelikle yeni tayin edilecek bir bilirhik heyeti tarafından projenin çevreye tahribatının olup olmadığının bir kez daha incelenmesi mümkün hale gelmiş. Yeni yapılacak projenin iptali işle son anda kükükte olsa sürüp bir amat ıyığı döğmşt.



Yeni hayet önümüzdeki hafta bölgeye gidecek. Ba'dıerolondırme sonundn çıkacak nhıer rapor hır anılemde bölgenin ve köyüde kâdrolınlı bollerleyecek. Arettırmam sonuce fırmannn İkınel hayet için İkınel hır rüetü operasyonuna cıkıtan bağlemler olduğuı doymııııı aldım. Ayrıcâ dâhâ önce köylülerı yıldırmak ve davadan vazgeçırmek üzere fırmâ tarfındn tutulnı çapulu çetesi de hır süredır bölgedekı baskı ve güzdeğı fıkıyetlerıne devam edıymıııı.



KÖYLÜLERDE
BİR ÇÖZÜLMÜ OLURSA
BUNDAN SONRAKİ MAHKEME
SÜRECİNİN HER HALUKARDA
FİRMA KİŞİNE İŞLEYECEĞİ
AŞIKAR... KİSACASI GÖREVİN,
GELECEK HAFTA YAPILACAK
HEYET İNCELEMESİNE
KADAR BÖLGEDEKİ
ÇAPUÇLU GRUBUNU
KONTROL ALTINDA
TUTMAK..

BU ESNAD
BEN DE
BURADA BİR
EKİP OLUŞTU
RARAK HEYET
VERİLECEK
RÜŞVETİ BEL
GELENDİRMEYİ
ÇALISACA-
GIM..

VAAY!
ESAS BOMBA
BUYMUŞ HA!
KIRK YILIN BAŞI
Bİ İÇE YARIYCAM
PİYOLUN YANI..
BÜYÜK OLAY!
ÇOK CEBUR Bİ
ATILIM!
BRAVO, TEBRIK
EDERİM!

YANİS MI GELİK ACABA?
ETRAF YENİGEİ
HERHANGİ Bİ
TAHSİBAT FALAN
GÖZÜKÜYÜ.

RAUUU...

KAYBOL-
MAYALIM Bİ DE
BUALARCA
SİĞİTİTZE
KOLAY GELİN.
DUZDİREKİ
KÖYÜNE NASIL
GİDECEZ.

LA GEN
BUĞA ARABA
Mİ DİYSÜN..
GECÜNER İSTE!
YİRLİ YİRLİ
HECİSEY
OLMAZ!

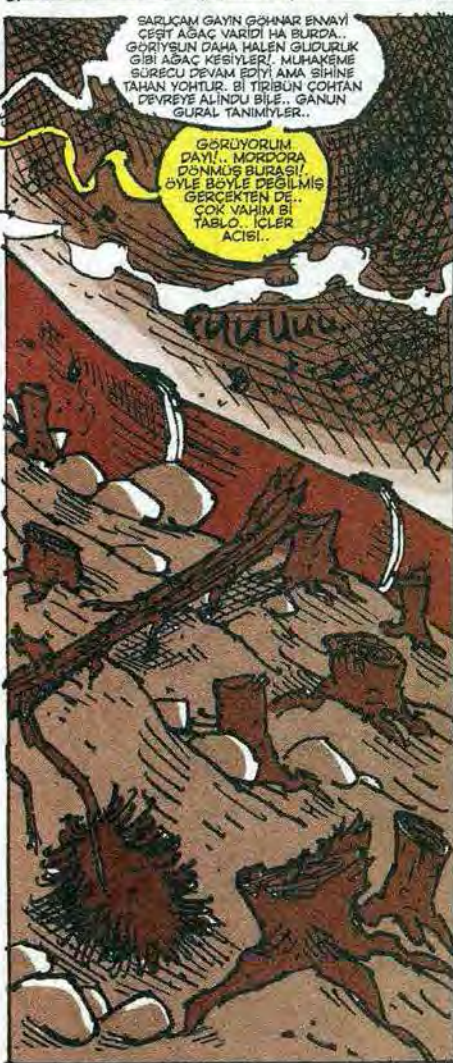
SAĞOL...
BU KÖPRÜDEN
ARABA GECER Mİ
ACABA YA?!.
TAŞIR MI
BİZİ?!

!!!
SAĞOL
BİL
EYALIM!

GİRİL
GİRİL..
GİRİLEVBÜS

Yol
Pörl
Pörl
CC

Ücretsiz PDF kitap Arşivi - <https://www.pdfkey.org>





BU KIRALIK ÇETE
BOZUNTULARI
NERDE KALIO
YERLERINI Bİ
GÖSTER BANA
HELE!

AHAN
SU AŞAKI
KONTEYNİRDİ
KALİYERİ, EN AZUNA
BEŞ ALTİ KİŞİLER!
HEPİYİNEN NASİL
BAŞA ÇIHAÇAN
OGUL?..



ERTESTİ
ŞABAH...

ÜÜÜÜÜÜÜ
ÜÜÜÜÜÜÜ
ÜÜÜÜÜÜÜ

BAK
HEPSİNİ
SENİN İÇİN
CUMHURİYET...
HAŞİ Vİ... DUT
PEKMEZİNDEN
PESTİLDEN
Yİ!

SAĞOL DAYI HEPSİNDEN
ALDIM... ELİNİZE SAĞLIK
HEPSİ ÇOK NEFİS! FAZLA
OYALANMADAN HEMEN
ARAZİYE, Bİ TEPTİŞE
ÇIKAYIM BEN... ARTIK
SU HERİFLERLE
TANISMANIN
VAKTİ GELDİ...

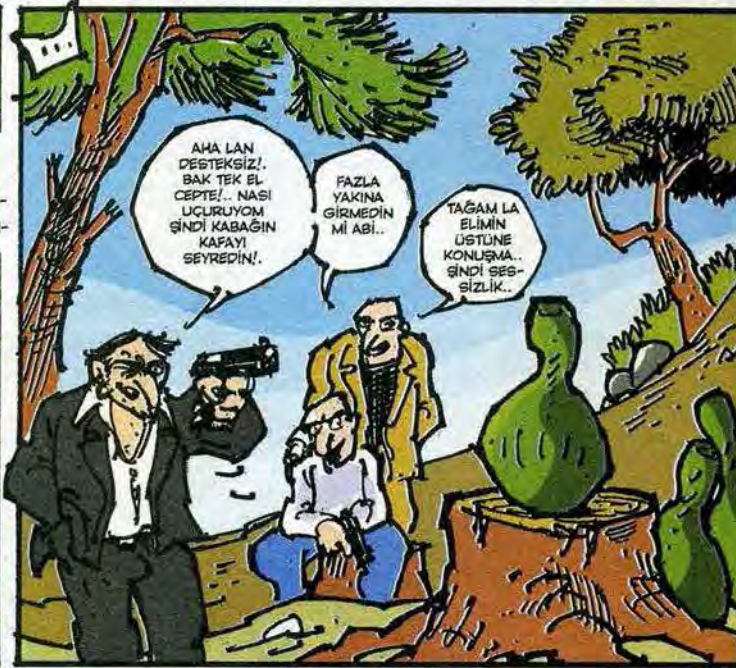
DAN
DAN
DAN
DAN
DAN



NOLUYO LAN, KÖYÜ
MÜ BASTILAR YOKSA?!

YOH,
ATIS TALİMİ
EDİYİLER! KÖZDAGI
VERMEHUCUN
İNADUNA KÖYÜN
YAKININDA HAY-
YA PİSTOF SIKIYI
ANDER GALAŞI-
LAR..

ATIS TALİMİ HAY!
YAŞASIN EN SEVDİĞİM ŞEY!



AHA LAN
DESTEKİZ!
BAK TEK EL
ÇEPTİ!.. NASİ
UÇURUYOM
SİNDİ KABAGIN
KAFAYI
SEYREDİN!

FAZLA
YAKINA
GİRMEDİN
MI ABI..

TAĞAM LA
ELİMİN
ÜSTÜNE
KONUŞMA..
SİNDİ SES-
SİZLİK..



DANNI

EHE HE..
GİTTİ
KELLE!

HAHA

HAHA

FÖRÇ

EHE

BEN GÜLMEDİM FİG!

TARRRT..

HAHA

HAHA



NOOLDU! GOK NEŞELEDİNİZ
ÖYLE?!. O GARİBAN SU
KABAGINI PATLATIÇA BAĞINIZ
GÖŞE Mİ ERDİ?!. NEDİR KARDEŞİM
BU AMANSIZ DOĞA DÜŞMANLIĞI!
BIRAKIN SULAR ÖZGÜRCE AKSIN,
BIRAKIN KIRLAR YERERSİN BE
ARKADAŞ! BIRAKIN AĞAÇLAR
BİN YASINA KADAR YAŞASIN,
BIRAKIN KABAKLAR GÖNLÜNCE
ÇİÇEK AÇSIN BE!..
ÇİÇEK AÇSIN ULAN!

HİS
HİSİ..



KİM
LA BU
HİRT?!

DEDİKLERİ
FEDAI
BU OLMASIN
ABI
SAKIN?!

KÖYLÜ-
LERİN
TUTTUĞUNU
DİYON HE MİP.
LA BU TARAK
KADAR BOYLA
HER TARAFI FEDAI
OLSA NE YAZAR
BUNUN!



HAYATIM SİZİ İNSAN YERİNE
KOYUP BELKİ AKLINIZ BAĞINIZA
GELİR DİYE KÖNÜYÜ MESAJ KAYGILI
İNCE VE ROMANTİK Bİ GÖRİZGAH
YAPAYIM DEDİM FAKAT ZANNEDİRİM
BU SİZCE GEREKSİZ Bİ RAHATLAMAYA
VE REHAYETE SEBEP OLDU! OLAYIN
CİDDİYETİNDEN KOPTUNUZ
Bİ ANDA!

BU HES MEVZUSU
VE GÖRDÜĞÜM
MANZARA ÇOK GERDİ
BEN!.. BU AN AŞI
SINIRIYIM.. DUR
BAKALIM KABAK KİMİN
BAĞINDA PATLAYA-
CAK!.. HAH!
VARAN BİR!

LAN!
ÇEKİL
SİKAYIM
SUNA!

KOTOUUK

RANNN

..NİYETİ YAZGIMI VE KADERİ DEĞİŞTİRMEK MİYDI YOKSA BAŞTAN YAZARAK ONA HÜKMETMEK Mİ BİLİNMEZ.. GURURLU.. KARARLI.. OKELİYDİ..

O SÖBÜ KAFANI PATLATICAM ŞİMDİ MİNA KODUĞUM DANGALAĞI SENİ!

..VE KÜFURBAZ!..

..BELKİ ONA YARDIM EDECEK HİÇ KİMSE YOKTU.. FAKAT O ASLA VAZ-GEÇMEDİ!.. GÖK YARILIP ŞİMEKLER ÇAKTIĞINDA ŞİMEKTEN KUDRETLİ..

RUMB RUMB

..YER BARBİLDİĞİNDE AYAKTA DİNDİK DURACAK KADAR CESUR.. EN GİDDETLİ DEPREMLERE GÖĞÜS GEZECEK KADAR DAYANIKLI..

ANANI BİKİYİM AZ DAHA BİZİ DE YARIYODU TOMRUK!

KACIİN! BORULAR PATLADIİİ! TESİS YIKILIYO CANINI SEVEN KACŞİİN!

..HEŞAPSİZ.. KİTAPSİZ..

PÜÜÜ... YIKILDI MİNA KOYUM ORTALIK.. NE YALAN DİYİM BU KADAR TAHRİBAT BEKLEMİYODUM.. BİRAZ HESAP HATASI OLDU GALİBA..

..VE KASIRGANIN AZDIRDIĞI DEV DALGALARDA GÖRF YAPABİLECEK KADAR UMARSIZDI..

OHHA! TSUNAMI GİBİ VURDU LAN!

PUEEE

HIASSSSSS

HABU SONUNCI MIDUR.. P!

HE DAYI SONUNCU..

DAYI NAPALIM VİCDAN SAHİSİ ADAMIZ MAALESEF.. ŞİMDİ AĞAŞI HAYAYA UÇARKEN ORADA BIRAKAMAM YA BUNLARI..

DÜN GECE SİZDEN SONRA Bİ KEŞF TURU DAHA YAPTIM.. SANTIYEDE Bİ SANDIK DİNAMİT LOKUMU BULDUM.. SAĞA SOLA SERPİŞTİRDİM BİRAZ.. DAHA DEMİNKİ HENGAME BİŞEY DİL BİRAZDAN ASİL GÜMBURTU.. YU BEYRET!

AL.. BU DÜĞMEYE BASMA BEREĞİ SANA AİT.. HEM DE KOCA ÇINARIN ALTINDA!.. BOYLEKİLE ONUN DA İNTİKAMINI ALMIŞ OLURSUN!.. AL HADİ!

YOH OĞUL.. BIRAK ONU BAKAYUM ELÜNDEN..

BİZ MÜCADELE VERİYRUK AMA KANUNA DA SAYGI DUYUYRUK.. AĞAŞUSU ZATE YIKILDU YIKULACAGU KADARUNA.. BU ONLARI GEÇİTİRUR.. GERİSİNÜ DE MUHA-KEME HALLEDERİ! MUHA-KEMENİ BİZİ HAKLU ÇIKARMA-SİNU BEKLEYECEĞUK..

ŞH ÇOK BEKLERİSİNİZ O ZAMAN NE DİYİM! BENE DE SİZİN TER-ÇİNİZ TABİ, SAYGI DUYU-YORUK.. İYİ O ZAMAN BANA MUSADEE YOLUM UZUN..

P! NOLUYO

ÇATR

İSTER İNAN İSTER İNANMA AMA BEN DİYİL KOCA ÇINAR UÇURDU!.. ENT DAYININ İNTİKAMI DA DİYEİLİRİZ! NE GÜZEL İŞTE ARTIK BİLİRKİŞİ HEYETİNİN İNCELEME YAPMAŞI İÇİN SEBEP KALMADI!.. TESİS GİTTİ KAVGA BİTTİ!

OĞULM NAPTIN GENE BEN YAL.. GİT TESİSİ HAYAYA UÇUR MU DEDİK SANA?!

P!.. Bİ DE PİŞKİN PİŞKİN SAĞNA SAPAN CEVAPLAR VERİYOSUN!.. SANA DİYECEK HİÇBİ ŞEY BULAMIYORUK CABBAR..

TAM DA BURADA RÜŞVETİ MAHKEMEDE İTİRAF EDECEK TANIKLARA ULAŞ-MİŞKİN!.. PES.. VALLAHİ PES!.. PES DOĞRUSU YAL.

PES DİYİL HAYATIM HES DOĞRUSU!.. EHE HE..

SİRTİMA OYLE Bİ!.. BU İŞTEN BAŞIMA AĞIRIŞA ACISINI SENDEN ÇIKARICAM ONU DA BİL!

HESS.. SŞİTTİR ORDAN LAN!

GİMB

(Şekil 134 - Fofşin)

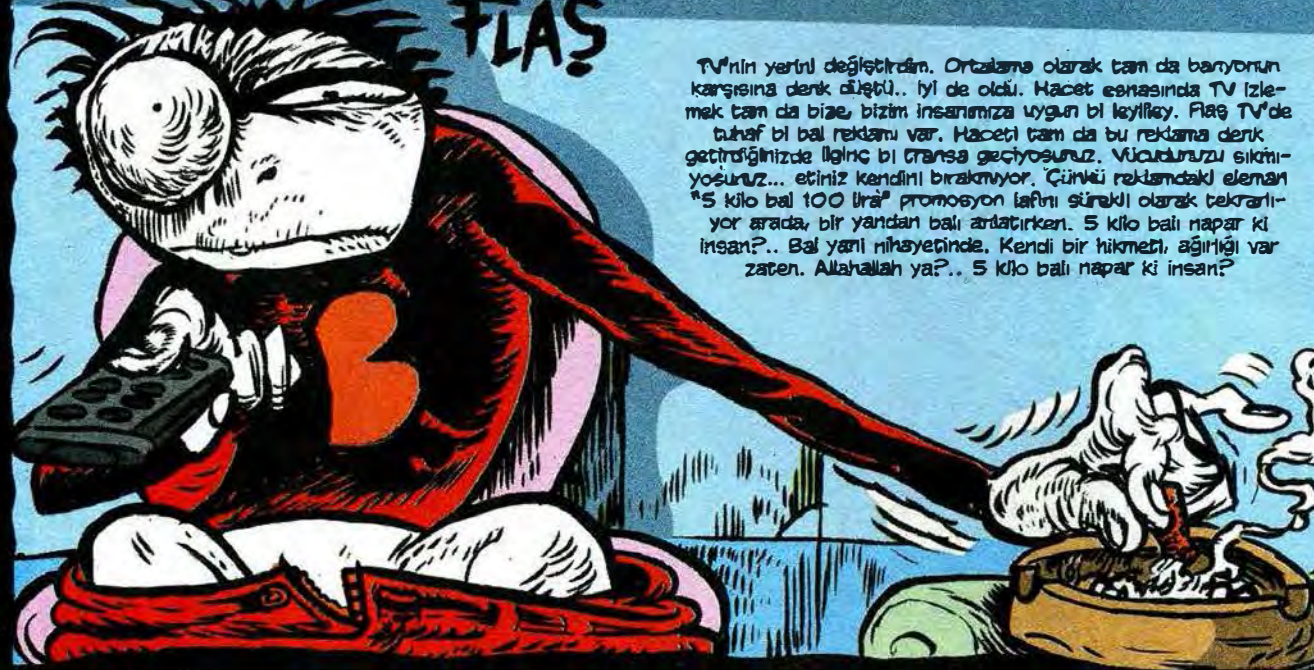
(Şekil 135 - Fofşin)

(Şekil 136 - Fofşin)

(Şekil 137 - Fofşin)

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAH KÖPEK



TV'nin yerini değiştirdim. Ortalama olarak tam da banyonun karşısına denk düştü.. İyl de oldu. Hacet eşyasında TV izlemek tam da bize, bizim insanımıza uygun bi keyifley. Flaş TV'de tuhaf bi bal reklamı var. Hacetli tam da bu reklama denk geçtinizdirde ilginç bi transa geçiyosunuz. Vücudunuzu sıkını-yosunuz... etiniz kendini bırakmıyor. Çünkü reklamdaki eleman "5 kilo bal 100 lira" promosyon lafını sürekli olarak tekrarlıyor arada, bir yandan balı andatırken. 5 kilo balı napa ki insan?... Bal yanı nihayetinde. Kendi bir hikmeti, ağırlığı var zaten. Allahallah ya?... 5 kilo balı napa ki insan?



Bizim semtini hemen aşağısında, Tophane-i Amire'de Salvador Dali sergisi var. Yoğun da ilgi varmış. Hele son günü gelmeden ben de gidip göri-m dedim. Gilmey olaydım. Dali'nin bir tanecek yağlıboya resmi yok. Varsa yoksa, tabiri cailze poposuyla çizip, kağıtlara çoğalttığı basit taş başlı işler. Yani bu nasıl Dali sergisi olabilir ki içinde resim yoksa? (Dali'yi de günahım kadar savunm gerçi. Yalancı bulurum.) Duyduk ki hemen aşağıdaki Modern Sanatlar Müzesi'nde de Van Gogh sergisi varmış ve tabiri ki bir tane yağlı boya resmi yokmuş!! Orda da durum aynı. Nasıl bir sanat çağı girdik biz böyle?



Mekanlarda metakci tipli, uzun saçlı, sakallı ama sürmeli gözlü, aşkıte, narın, işveli bir erkek tipi beler-meye başladı ki... yoktu bu cins.. İlk cemre düştü demektir. Kızlardan "orta-lıkta erkek mi kaldı" lafını epeydür duyduk ama ya ni geceleri, kalabalıkta hay Allah...ne kadar çok gay var duygusu oluşsa bile bu yeni tipler geyimsi davranıyolar sadece. Gey falan diller. Alınganlık rutinin, artık kızlar baba-lanıldığı için er-keklerle geçti-gini söyle-miştim.



Bu kiş çok sert geçti. Kar.. yağdı da yağdı yıllar sonra. Bi kaç hafta önceki o pek soğuk goralarda evin arka penceresinden bakarken... sokaktaki elektrik kab-loşunun üzerinde aşkla birbirine sokulmuş kumrulan fark ettim ki... her gece ordaydılar işte. İyice bir-bilerine sokularak kalp şeklini oluşturdıklarını görüyosun. Rapta öyle bir sokuş ki...kar birikintisi oluşmuştu aralarında. Kumrular eşlerine sadık tek hayvan ehli diye biliriz zaten. Aşk dolur.

İkibinli yılların başında gotik bi kız arkadaşım vardı. Gerçekten de otantik, hakkaten de mistik bi kızdı. Tarotla, fallla, büyüyle uğraşırdı. Hiç unutmam bi gün Taksim'de turluyoruz... Arkadaşının fotoğrafını çeken bi turistin kadrajının içine girdiğini fark etti kendinin! Ve o dakika okkale müfettiş bi çığlık atmıştı! Hiç tanımadığı birinin fotoğrafında arkadaş bi yerde çıkmış olmayı gayet lanetli bir durum addederdici.

HASSKTIIR!!!



BİR İKİSİ GÜRETTİ
İKİ ÜÇÜ SEÇTİ
ÜÇ MERHMET DEDI.



MERHMET OLMAYINCA
İNSANLIK OLMAZ.

HOSGÖR

Fındıkzade semtine yolum düşmüştü geçenlerde... Şirin bi esnaf lokantası gördüm. Açıkmiştım..girdim. Duvarlarda, dört bir tarafta "merhamet"le alakalı yazılar asılı. Sonra hesap geldi..üç lira..beş lira bişey. Yani hakkaten de merhametli lokantaymış, yemekler de şahaneydi çünkü.

Bi aile dostumuz vardı çocukken. Bi vesileyle bizde kalmıştı bi kaç gün. Adamın, sabah işe giderken ve akşam geldiğinde, günde iki kere mutlaka traş olduğuna şahit oluyordum. Esmer bi adamdı zaten. Sünger gibi kil çıkar mı yani gün içinde bu kadar? Ergenlik başlangıcına denk gelmişti. Geceleri, o zamanların TV'sinde erotik film izlemek sevdasına geç uyurdum..uyumaya geçerken de bu adamın patlayan dev osuruklarını duyardım.



BURDA TAM OLARAK NEYİ İFADE ETTİN HALAMINOĞLU?..

GİZEMİ Mİ KALMIŞ?.. BAYAA BAYAA SÇMIŞSIN?



UZAMSAL BELLEKTE...ESKİ BİLDİKLERİMİZİN SİNAPS OLUP, MEKAN VE ZAMANLA KESİŞMESİNE DAİR KENDİ DİŞAVURUMUM. ÇOK DA BİŞİ DEMEK İSTEMİYORUM. GİZEMİNİ KORUSUN İSTİYORUM.



OF KUZEN YAAA!!!.. ALGINI TEMİZLE BİRAZ YAA!! BU KIRLI VE NET YAKLAŞIMINI ÖTELE ARTIK LÜTFAAAAAN!!!



KARDEŞİM HEM SÇMIŞSIN.. HEM DE TEMİZLİKTEN BAHSİDİYOSUN! ÖTEYE BERİYE SÇAN ADAM. ÖTELEMekten DEM VURUYOR! HAYYRET BİŞEY YA!

EZİYET ALTA

Ağzımı aynaya açıp şöyle bi baktım da ağzımdaki diş kardeşlere..hep eziyeti alttaki dişler çekmiş..dolgular, ağrılar, acılar. Üst taraf dişleri pırlı pırlı daima. Üst dişlerin daha kadınsı bi halleri var gibi zaten. Ve alt tarafa çocukken yaptırılan o dolgular sapasağlam kalmış. Evvelki yıl bin kere gide gele yaptırdığımız dolgu dökülüyor... Niye?...Akışkan porselen dökümü teknolojisini bilmem ne...hepsi traş. "Çin malı" her yere girmiş.



Şarkıcı İBO..TV'de bi POPSTAR yarışmasında jüriydi bi ara. Sahnede, umut vaadeden elemene tavsiyelerde bulunuyor. "Kasapın kuyruk yağı al" dedi. "En yoğun orta kısmından ceviz büyüklüğünde bi parça çıkar. Parçayı kebab şişine takıp onu da gırtlığına sok çıkar..sok çıkar..sesin güzel çıkar" demesin mi! Yayındaki huysuz virjin alev almıştı hemen: Naaptın ayol? Lavabo mu temizliyorsun?"

"Hayat o kadar da kötü olmaz dedim kendi kendime..ne de olsa insan boğaza inip şöyle bir yürüyebilir" diye bir lafını okumuştum kitapta..sevdiğim bi yazar abimizin. Hava güzelse mutlu ka aşşaa sahile inen biriyim. Kalabalık falan yok sahilin bizim bu tarafında. Arada kalmış bi yer. İhan, İçdoğus yeni güzel fikirler sahilde hakikaten de geliyo insana. Ümit edip, mutlu oluyorsun. Ama şu da var...boğaz dediğin nehir değil...bir koca dell deniz!! Tüm o buluşlarını, yeni fikirlerini, yeni güzelliklerini boğaz tüm kuvvetiyle sarta verdiği gibi senden götürüyor aynı zamanda. Boğaz kenarındaki her yeni şey... Yine orada kalıyor.



GECEN KİŞ.SINAV VAR... Bİ GECE DERS ÇALIŞIYORDUM EVDE... NEYSE SIKILDIM Bİ ARA..TV'Yİ AÇILM DEDİM. Bİ FİLM VARDI..VE FİLMDE ÇOK KOMİK Bİ TECAVÜZ SAHNESİ VARDI. AMA Bİ MÜTHİŞ AZDIM U WC'YE GİTMEME ÜŞENDİM. ODADA PEÇETE FİLAN DA YOKTU! NEYSE DEFTERLERİMDEN BİRİNİ AÇIP İÇİNE AĞIRTIDIM!! SONRA SABAH OKULA GİTTİM...

NASIL AMA? DINDAR NESİL FALAN FIRTINASI ESMEYEN OĞLANI SİTENDAPÇI YAPMAYI DÜŞÜNÜYORUM!! OKULU BİTİRMESİNİ DE BEKLEMEM!

ULAN NE STENDAP!!.. BU OĞLAN BİLDİĞİN AHLAKSIZ KETAPSİZ OLMUŞ! BEN SENİN KALBİNİ KIRARIM CEVDET.. OKULU BİTİRMESİNİ DE BEKLEMEM!

NEYSE, HERKES SINIFIN KAPISINDA SINAV İÇİN SON KONTROLLERİ YAPIYOR. MELTEM DİYE Bİ ARKADAŞIM VARDI... "SENİN NOTLARIN İYİDİR, Bİ BAKIM ŞUNLARA" DEDİ VE CENABET DEFTERİ ALDI ELİMDEN! TAM DA AĞITILMIŞ SAYFALARA GELİNCE "KAHVALTIDA BİLE DERS ÇALIŞMIŞSIN.. BAK REÇEL FALAN DÖKÜLMÜŞ.. AMMA İNEKSİN!" DEMESİN Mİ!!



APHEX TWIN

Aphex Twin.. nice yıllardır en sevdiğim dıceydi..dünyaca meşhur, deli, rahatsız, itici bir varlıktır. Hala da takip ederim. O tekno eğlence zamanları, ikibinli yılların başında Sirkeci'ye, Sepatçiler Kasrı'na konsere gelmişti Aphex. Ne geceydi ama! Meğer gizemliliğini abartan bi sanatçıymış. Sahnede sadece sette plaklarla oynayan elleri vardı..kendisini..bedenini bi türlü göstermedi. Lakin, izleyicilerin arasında, beyaz tenli, turuncu saçlı ama saçları da kadın gibi örgülü, bombul, sakallı ve suratı ayrı Aphex'e benzeyen bi deli adam belirdi..üstelik yokarda tuttuğu bi leptopla dolaştı durdu aramızda. Leptopla da Aphex'in o tuhaf, yillik, sinsî sintoni surati vardı. Zekice bir performans.

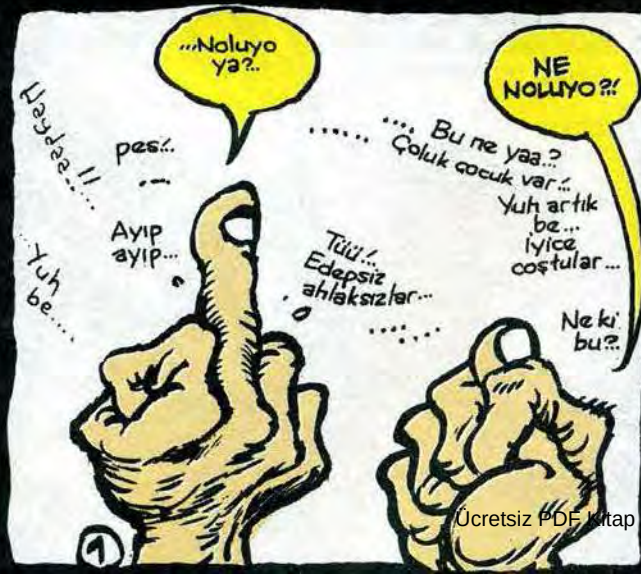


Ölünce, bizim dine göre..gömülürken anne adına göre toprağa veriliyomuş meğer mevta. İğir..bunu bilmiyodum. Yaşlı insanlara, bunun nedenini sorunca, şöyle dediler: Çünkü mevtanın annesi kesindir. Ama babası belli olmayabilir. Enteresandır..bilmem ne oğlu bilmem ne değilse... Emine oğlu Hayri'ymiş işte zamanın zırt dediği yer.



O tekno dönemler...elektro müzik coşkunluğu..bitmeyen meşre, aris, titreme.. topluca veeed halleri öniemleri derken... cümür cemaat o partiden bu partiye geçilen o dönemler derken. Sokaklarda donsuz dolaşırız açıkcası. Ya da şöyle ifa e e eyim...kızlar bikini iistiyle olaşır i sokaklarda. Vay dünya, yalan dünya tabi. Amman ne güzel günler diye de teranüm etmiyorum. Memleket zaten çoktan değiştiği için..bir daha asla o bikini doğallığını sokaklarda göremeyeceğiz için. Ahlaksızlık dermezdi burarlarda böyle şeylere. Bir kasabada yaşamadığımızı zannederdik. Yanılmışız meğer. Toymuşuz, gençmişiz. Geçmiş gitmiş.

UMARSIZKAN & FECAATTİN



SASIRTTI! MEST ETTI!

Hazır laf açılmışken, ben yine o tekno sefahat, habire partileme dönemlerine yine bir dönemim. Çok uzak zamanlar değildi... ama memlekette son üç dört yılda her şey ama her şey değişti. Herneyse.. bl gün eş dost topluca bizdeyiz. Eğlenip gelmişiz.. sabahlıcaz. Kadim dost, dansöz Sibel Gökçe de misafirim. Kızlar sabaha karşı kafayı çizip feminist muhabbetler yapmaya başladılar. Sibel Gökçe.. yılların profesyoneli olarak aniden kalktı.. zaten loş ışıklı ortam.. çınlıplak soyundu.. tangayla kaldı.. taş gibi vücuduyla şöyle bl döndü.. kızların tüm o feminist muhabbeti bıçak gibi kesildi.



NAAAPSAKT A SAKLANSAK??



Kış sert geçti hakka-
ten... Ama baharın, dola-
yısıyla yazın kokusunu
almaya başladık diye
düşünürken.. bu hafta
yine kar yağacakmış
dediler.
Vay babam
vay.



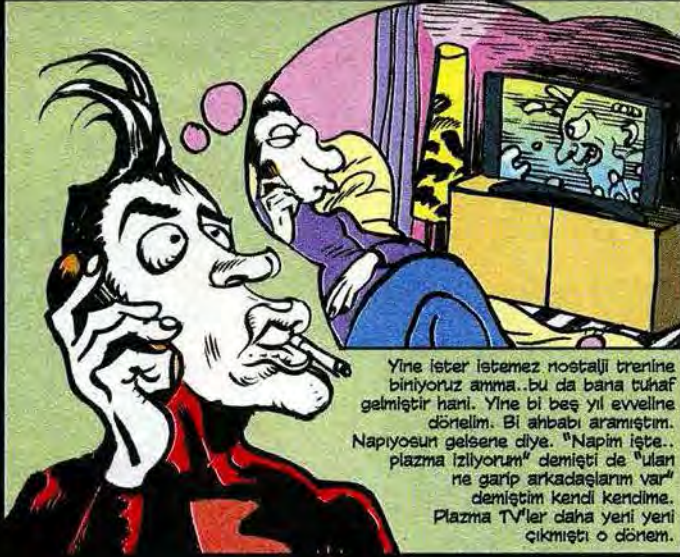
Eşimiz
dostumuzla deniz
kenarlarında ehlikeyf
olduğumuz o yaz günleri-
ni niye çok özlemiz oldum
acaba?... Ben asıl bunu düşü-
nüyorum.

Hükümet, devlet... neşe-
yi, sevinci abartmamak
gerektiğine dair garip bir
şeye vesile oldu çünkü.
Sessizlik.. yayıldı da
yayıldı her yere.

Biz de yaz gelsin de
mayo giysek, yine
yanıplak denizlere
girsek diye tavşan
gibi bekliyoruz.

Ama tuzaklar var artık.
Tuzaklar nerede.. bilmiyoruz.
Çünkü biz tavşanız.

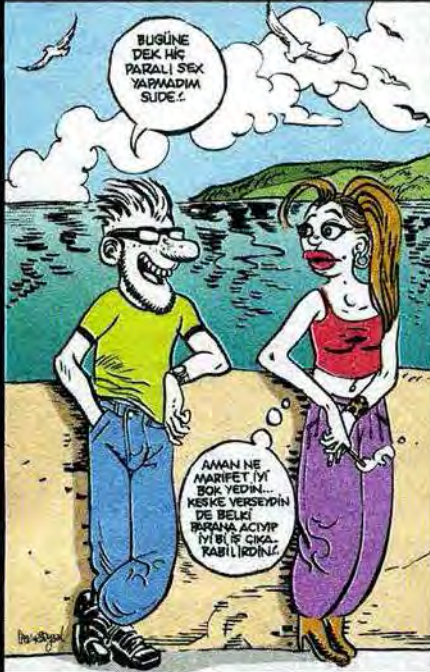




Yine ister istemez nostalji trenine biniyoruz amma..bu da bana tuhaf gelmiştir hani. Yine bi beş yıl evveline dörelim. Bi ahbabı aramıştım. Napiyosun gelseme diye. "Napım işte.. plazma izliyorum" demişti de "ulan ne garip arkadaşlarım var" demiştin kendi kendime. Plazma TV'ler daha yeni yeni çıkmıştı o dönem.



Eskiden tinerçiler dolanıyordu. Her yerde polis devriyele-ri sabah akşam geziyo-lar artık. Tinerçi minerci hak getire. Ama aynı ger-ginliği habire dolanan polis arabaları veriyö çıldı. Değişen ne? Üstelik geçen hafta sonu sabaha karşı beş buçukta sigara alım dedim. Tüm Taksim'i, Cihangir'i dolaştım. Bir tane polis arabası görmedim ortalıkta. Ne iş?



BUGÜNE DEK HİÇ PARALI SEK YAPMADIM SUDE!

AMAN NE MARİFET İYİ BOK YEDİN... KESKE VERSEYDİN DE BELKİ BURANA ACIYIP İYİ BİR ÇİKA YABİLİRDİNİZ.



FANTASTİK emzik

İnternetteki alışveriş siteleri epey bi hopladı zopladı artık. Güzel iş çeviriyolar gayrı. Lakin bi tanesinde garip bi aygıtın reklamını görmüştün. İthal bişey. İngilizcesini hatırlamıyordun. Ama Türkçesini kabak gibi hatırlıyorum. "Göd emzigi" tarzında bişeydi. Üstelik, reklamın promosyon açıklamasında, "kocalarının anal seks ısrarına dayanamayan bayanlar.. bunu kucınıza takın bir hafta böyle dolaşın, markete böyle gldin..kocanız da siz de rahat edin" gibi bişeyler yazmışlardı. Bu tarz bi şark kurnazlığı pazarlaması-nı hiç kimselerden beklemezdim. Ama tam da yanda çizdiğim gibi bi aygıttı. Komedi! görüp nakış zihnimize işlenmiş, işte burda sizle böyle paylaşmak için.



DOĞUMDAN ÖNCESİ?

Bizim ve diğer doğu uygarlıklarının ölümlü niye bu kadar içli dışlı olduklarını kafaya taktım bi süre-dir. Hristiyanlarda böyle bişey yok mesela. Ölenle ölmüyolar. Biz niyeyse hiç bitmeyen bi ölüm duy-gusuyla hercümerç haldeyiz ömürboyu. Ölümünden sonrasını bilememeye dair, ilerde çevirme mi var tadında ama pek derin o korku. Bir de tabi doğumdan öncesini de bilemiyorsunuz...İhale haliyle uçsuz bucaksız bi hale geliyor. Dervişler aklıma geliyor sonra..ölümle hakkaten dostlar. Zaten bu dirir, inanç hususlarında galiba yaşı kırk yaptıktan sonra Allah'a tam olarak dönmeye başlıyorsunuz herhalde? Picasso da 40'ından sonra Picasso olmuştur. Ondan önce boyasını, resmini yapıp soğukta ısınmaya çalışıyormuş bilmez bir fakir ressamdı. Ben de çocukken amman ne güzel çiziyordum diye bizzat kendimi fark etmiştim. 20'li 30'lu yaşlarda çok meşhur bi sanatçı olurum..güzelce eğlenir, coşar, şımarır, yaşlanırken de dine döner, huzurla ölürüm..yani 12 yaşındayken kafanda kurguladığım tüccar kurnazlığına bak hele. Ve bugün tam olarak şımarıdığımın da emir değı-lim zaten. Sonuç olarak bu sevdla bitmez..ölecekse ölelim.

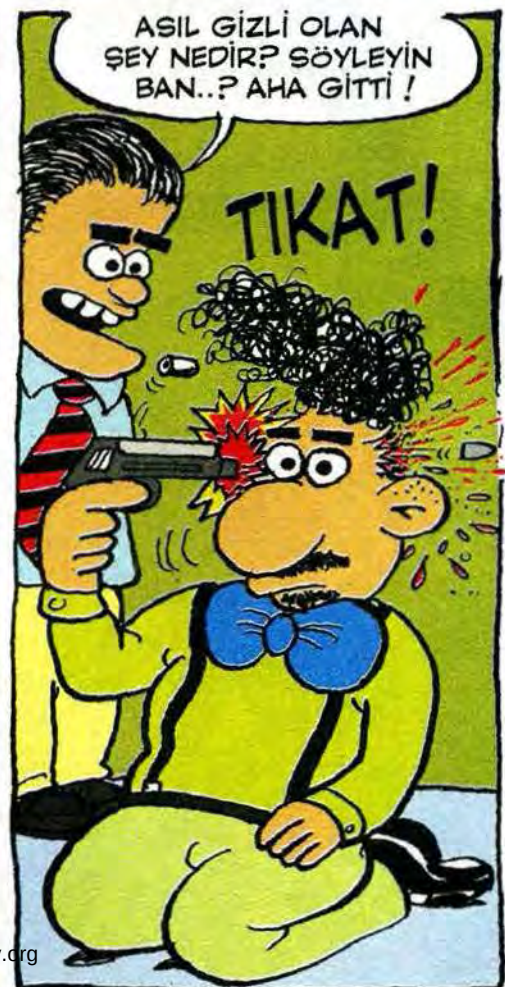
OKAN VE İSTİNYE PARK!

Bizim kuşa ın Okan Bayülgen'le hastaalkı bir ilişkisi var. Bi şekilde bizim kuşağa dair bi ağabeydir. Bizim kuşağa dair ortalıkta habire konuşan sadece Okan olunca..haliyle problemler de çıkıyor. Hepsini boşverelim. Okan, abimizdir çürükü. Ama niyeyse her entelektüel açılımlı programın da lafı evirip çevirip illa kansıyla İstinye Park'ta yaptığı alışverişlere getiriyor! Böylelikle yaptığı her şeyi darmadağın ediyor.



ENSTANTANELER

Kaan ERTEM

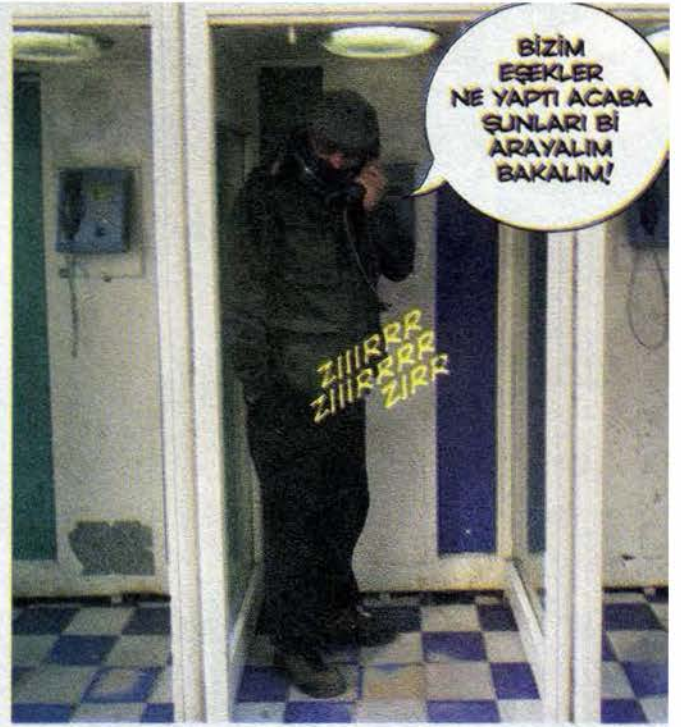


ÇAKAL İSTANBUL'DA!

Yazan-Yöneten: SUAT ÖZKAN • Oyuncular: Evrim Turan, Mehmet Özkan, Cengiz Bilirgen, Leman Kültür Personeli



BÜTÜN DÜNYANIN ARADIĞI ÇAKAL KARLOS KAMUFULE OLMUŞ BİR ŞEKİLDE İSTİKLAL CADDESİNDE AKMAKTADIR...



BİR SAAT SONRA ARTIN'IN ORASI





ARTİNDEN
Bİ BOK
ÇIKMADI

OK!

TAMAM
KARLOS!

BEN SİZİ
ARAYANA KADAR Bİ
YERE KAYBOLMAYIN
TELEFONUMU
BEKLEYİN...



ANLAŞILDI
KARLOS BU İŞİ KENDİ
YÖNTEMLERİNLE
ÇÖZECEKSİN.



OOPS
BİRADER
NEREYE..
BÖYLE DAMSIZ
ALMIYORUZ!

BABOŞ
Bİ ARKADAŞA
BAKIP ÇIKICAM,
İDARE ET...



İÇERİSİ DE HİÇ
FENA DEĞİL, KIPİR
KIPİR VALLA..



TAMAMDIR KARLOS..
EKMEĞİN BURADA SENİN..
ADI NE BU ZİYANLIĞIN
ACABA..



PARDON
BURASI BOŞ MU
ACABA?

OTUR
KARDEŞ BOŞ!



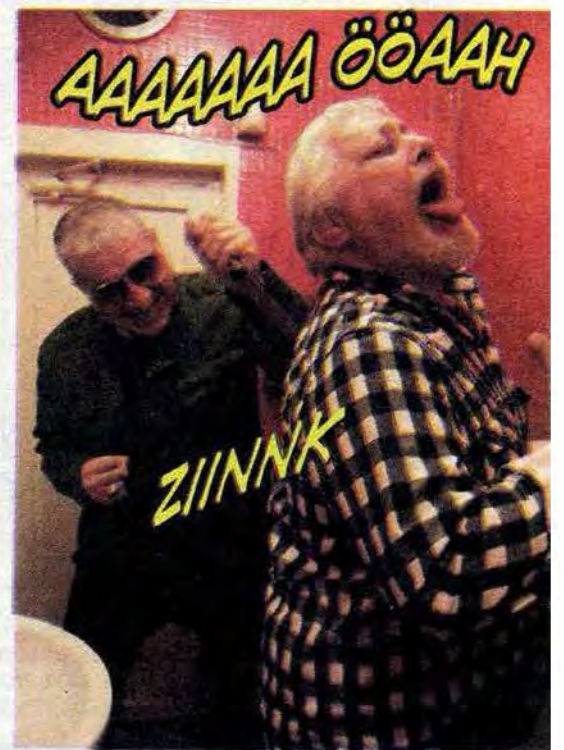
AFEDERSİNİZ,
NERELİSİNİZ ACABA?..
TİPİNİZ HİÇ YABANCI
GELMİYOR DA...

ERZİNCANLIYIM
KARDEŞ... SİZ
NERELİSİNİZ?

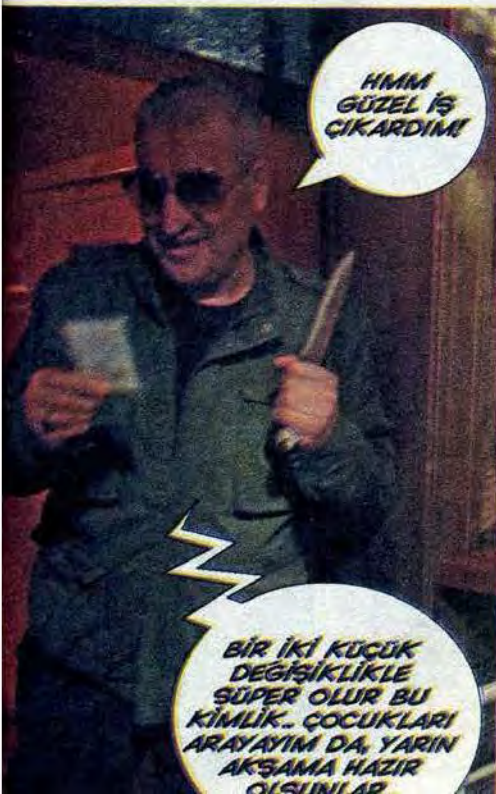


AAA NE
TESADÜF, BEN DE
ERZİNCANLIYIM...
NERESİNDEN
PEKİP

ÖVÜNMEK
GİBİ OLMASIN AMA
REFAHIYE...



• VE ERTEŞİ AKŞAM...



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI







TİPİK BELİRTİ KAĞI...CİN -
SEL YÖNDEN BAŞARILI
OLAMADIN MI OLUM?..
MALA MI VURAMADIN?
ANLAT BANA...



ABİ ŞEY
YA...

ANLAT
YAVRLIM...

Sarı dart ortağı
olma konusunda 45 Güzel
abla gücündedir...



İNTERNETLE İLGİN
YOK,SEN BİLMİYOSUN
ABİ...Bİ SÜRE ÖNCE ACA'IP
REKLAMI VARDI...

NEYİN?..



YENİ Bİ PLASTİK KA-
DİN ÇIKMIŞ...SAHİCİ
GİBİ...ÜSTELİK ACA'IP
UCUZ VE EVE TESLİM
EDİYOLAR...

HADİ
YAA...
İSMAR-
LADIN
MI?



EVET ABİ ÇOK SAHA-
NEYDİ...BİR ÖZELLİKİ
DAHA VARDI...

NE?..



KONUŞUYO ABİ!..

KONUŞUYO
MU?.. ŞİŞME
KADIN MI?..



EVET...YANİ ŞEY İŞTE...REKLAM-
DA DA VARDI...SENİ TAHRİK EDE-
CEK, GURURUNU OKŞAYACAK
ŞEYLER SÖYLÜYÜ DEMİŞLERDİ...
İNİLYO FALAN, OOH NE KADAR
BÜYÜK, ERKEĞİM BENİM...

TAMAM TAMAM
SONRA?..



SONRA ABİ BEN BUNUN-
LA BERABER OL-
DUM...

HEY GÜZEL
ALLAHIM YAA!..



FAKAT, O REKLAM -
TAKİ GİBİ DEĞİL ABİ...

NASILDI?..



BEN...BEN...HAYIR
ANLATAMAM...SEN
KENDİNE BAK...

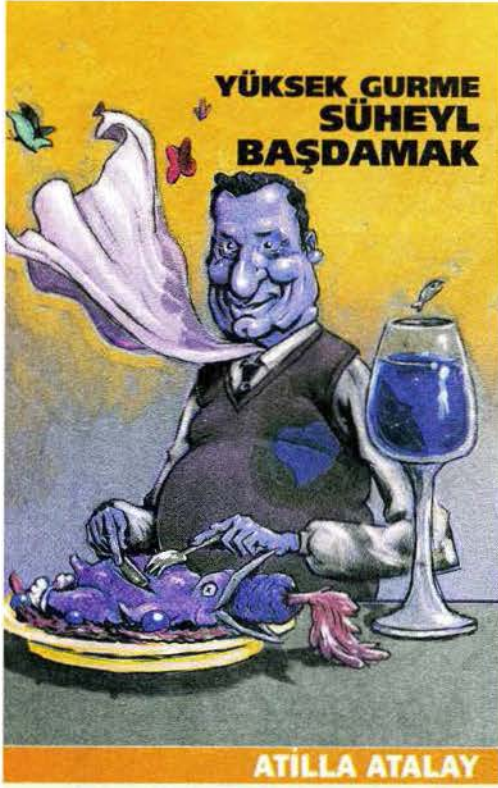


KONUŞAN BEBEK
HA, E KONUŞ
BAKALIM...



NİYE KONUŞ-
MUYO Kİ, E
HADİ!..





• Hiç kırkayak yediniz mi? Ya da yosun, ağaç budağı, böcek anteni?... "Yemedim, yemem, yenilen yerde bulunmam" dediğinizi duyar gibi oluyorum. Hatta bazılarının üzerime kustugunu hisseder gibi oldum. Kimilerinizin de elleri üzerimde dolaşıyor sanki. Lütfen rahat durun, ayıp oluyo. Herneyse, insan hayatta kalmak için gerektiğinde aklının ucundan bile geçirmediği şeyleri yiyebilir. Rutubetli bir hücrede, ıssız adaya düştüğünde, enkaz altında, savaş, ekonomik kriz vb gibi durumlarda kişi kendisini bile kendine servis edip yer. Floransa'da yemek, sosyal medya uzmanlığı, takı tasarımı filan gibi işyerler okumaya giden cemiyet hayatının ünlü ailelerinden Çombazlar'ın küçük kızı Berfu Çombaz, döner dönmez açtığı restoranda "survivor" konseptiyle sektöre tepeden giriş yapmıştı. Survivor Rest Bar'da olağandışı zorlu koşullarda yenilebilecek entersan tadlar, seçkin bir atmosferde zarif bir servis anlayışıyla sunuluyordu. Kısa sürede maceracı damak dostlarının uğrak yeri haline gelen mekan geçenlerde aniden kepeng kapadı. İyi haber alan kaynaklara göre Berfu öldürdüğü eski nişanlısı Çınar'ı servis edip restoran müşterilerine yedirmiş. Bir ihbar üzerine cinayet ortaya çıkınca Çombazlar'ın aile şöförü Feridun olayı üstlenip içeri girerken Berfu apar topar Kaliforniya'ya şarap eğitimi almaya gönderilmiş. Doğrusu yazık oldu. Survivor Bar Rest, gerçekten ince düşünülmüş cesur konsepti olan bir mekandı. Lezzet peşindeki maceracı damak dostları yokluğunu hissedecek.

• İşte damak dünyasına dair doğru bildiğimiz vanıllardan

biri daha. İsviçreli bilim insanları, sanıldığı aksine eşşğin hoşaftan son derece iyi anladığını karıtladılar. Yirmi eşek denekten oluşan grup bir labirente salınarak farklı zamanlarda kendilerine bulmaları için iyi ve kötü kaysı hoşafı bıraktı. Eşekler kötü kaysı hoşafını ortalama kırk dakikada bulurken iyi hoşafı ortalama dokuz dakikada buldular.

• Geçtiğimiz hafta Fransa'da toplanan 56. Gourmet Kongresi'ne yerel tadlarımızdan Cartlak Kebabı üzerine bir bildiriyle katıldım. Bu arada da bir çok duayen damakla tanışma fırsatı buldum. "Yaşayan En Büyük Damak" olarak dünyaca kabul edilen Sir Alfred Cornball bana geviş getirmeyi öğretti. Muazzam bir deneyimdi, bundan sonra sık sık geviş getirip izlenimlerimi siz damak dostlarıyla paylaşacağım.

• "Pasta Tasanmcısı" Tılbe Börnük "Özel Yetkili Kurabiye Teknisyeni" Doruk Peremecioğlu'yla dünyaevine girdi. Genç çiftin düğününde gellnin tasarladığı dev portakal şeklindeki vişneli pastayı yiyenler "başarılı" demekten kendilerini alamadılar...

• Tereyağını ötekileştirmek kimsenin işine yaramaz. Bazı yemekler tereyağı olmadan gerçek tadlarına asla ulaşamazlar.

• Nişantaşı'daki Caffè Tatoo ile Ewing Patissierie adlı bitişik mekanlar arasında kaldırıma masa çıkarma yüzünden kavga çıktı. Triamisular, meyveli tardlar, tatlı tuzlu kukiler, profiterol tabakları ve anasonlu peksimetler havada uçtu, yumruklar konuştu. Caffè Tatoo'nun sahibi Nusret Tahin'i bıçakla yaralayıp firar eden Ewing Patissierie garsonlarından İzzet Vasfı Sülün, dayısının Yozgat Yerköy'deki bağ evinde jandarma tarafından kısıkrak yakalandı.

• Anakent Belediyesi çaycıya direk bağlı diyaforon uygulamasını kaldırmak için düğmeye bastı. Ses ve görüntü kirliliğine neden olan diyaforonlar artık pasaj girişi, restoran önü gibi yerlerden tamamen kaldırılacak. Geleneksel damak tadlarımızdan bergamotlu tavşan kanı çay üreticileri durumdan tedirgin. Diyaforondan bir basın açıklaması yapan Çay Ocakları Bölge Başkanı Kâmrân Tenorer "Maksat cep telefonu şirketlerine para kazandırmak. Ortak bunlar. Bak görüceksin yarın 'Çay Pakedl' her yöne çay ocağı arama bilmemkaç kuruş diyerekten yenil bir tarife sürüp esnaf aboneye kakalamaya uğraşacaklar, olay bu kadar basit" şeklinde konuştu.

• Marketlerde rengarenk mentollü gargaraları görüyorsunuzdur. Ağzı hijyeni sektöründen ekmek yiyen hemen her diş macunu firması bu damak ferahlatan hoş kokulu gargaralardan çıkıyor. Ama bir gurme için bunun da bir adabı, bir ritüeli var. Örneğin beyaz etten sonra mavi renkli gargarayla ağız çalkalanırken, kırmızı etten sonra yeşil reklı mentollü gargara tercih edilmelidir. Ama sen kırmızı etten sonra görgüsüz gibi mavi gargaraya saldırırsan kısa sürede pert edersin damağı. Ağızına gelip kekremsi bir paslı kümes teli tadı oturur, küçü dilin irrite olurken, genzin kulak boşluğuna doğru hamle eder. Aynı şekilde, beyaz etin ardından tutup yeşil gargarayla ağızını çampalarsan, tad alma duygunu resetlenir. Anladın di mi? Hadi hesabı iste de kalsın. Bu arada ben bi lavaboya kadar gidicem. Balığın en lezzetli yeri gözüdür bak, levreği de yanağını yemeden atmiycan. Tuzluğu da yürütelim evde koleksiyon var benim.

Cümleten afiyet olsun.



NER MİN BEY

Behiç Pek





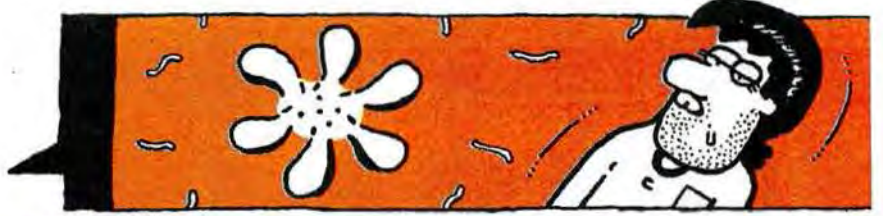


CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN
DAĞLAR









VALLAA BİŞİY DEMEDİM! KAHVE BAĞIMLISI HERALDE...

BOKAT İZİ

Yedi yıldızlı yalan!



SEDA SAYAN: "SAAT FARKI YÜZÜNDEN DUBAİ'DE ALTI AY GECE, YEDİ AY GÜNDÜZ."

Türk sahne sanatlarının değişmez kraliçesi Seda Sayan, geçtiğimiz hafta sonunu, evli hayranı Erkan Çelik'le birlikte Dubai'deki yedi yıldızlı The Burj Al Arab'da geçirmiş. O sırada gözümüze bir hayli romantik görünen Kadırgalı, elbette olayı inkar etmiş ve paparazzilere ateş püskürtmüştü. Sevgili Seda, evet olayı gözlerimizle görmedik ama biz olayı görüp görmediğini bile bilmediğimiz ve çok yalancı olduğu sadece iddia edilen adı beirsiz bir paparazzi arkadaşımızın yalancısıyız. Biz seni orada görmedik ama sen de yanıyorsun olabilirsin diye iyice manyağa sarıp, Seda'dan dayak yemeden kaçıyoruz.



El değmeden uydurulmuş haber!

ÖZCAN DENİZ: "FİLMİM EN MATRİKS FİLMDEN ON DEFA DAHA MATRİKS"

Ünlü ses sanatçısı ve yakışıklı oyuncu Özcan Deniz, yeni filminde eski sevgilisi Fahriye Evcen'le bir araya gelmiş. Sempatik ktör, yakınlarına; "Yeni filmimde eski sevgilimle buluşma fikri kafamda bir ışık yaktı. Kendi kendime "Demek ki eski filmimi çekersem orada yeni sevgilimle buluşabilirim diye düşündüm. Böylece eski günlere dönmenin ve Fahriye'yi aramanın isabetli bir seçim olacağına karar verdim. Ayrıca Fahriye Evcen'in soyadının içinde 'ev' olması filmin adını koyarken büyük kolaylık oldu. Biliyorsunuz, filmimizin adı; 'Evim sensin'. Filmde sevgilim bir evi canlandırıyor ve ben de bir evle evlenerek, her iki anlamda evlenmiş oluyorum. Tam bir kaos değilse bu nedir bu?" diyormuş diye mongolfiye kardeşler gibi uçuruyoruz koca balonu..



Ayın Yalanı!

MALİ ERBİL: "EVLENİCEM AMA KULE İZİN VERMİYOR!"

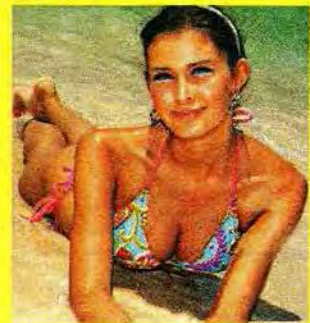
Ünlü şovmen Mali Erbil'in adı ikidebir Çarkı Felek programında hosteslik yapan İrmak Atuk'la anılmaya başlanmış. Adeta bşinci evliliğin sinyallerini veren yakışıklı sanatçı, ne ayaksa hababam debabam bu beraberliği yalanlama gayretkeşliğine soyunuyormuş. Anlamsız çaba içerisindeki çaresiz komedyen, etrafındakilere; "İrmak Hanım! İlk kez Çarkı Felek programında karşılaştım ve kendisine 'ne iş yapıyorsunuz' diye sordum. 'Hostesim' cevabını alınca o an için kendimi uçakta zannederek paniğe kapıldım. Çünkü uçaktan çok korkarım, yanlış gidemeyeceğim için beni evime bırakmasını rica ettim. O da sağolsun çok peri bir insan. Kırmadı, koluma girip beni mahallenin köşesindeki elektrik direğinin oraya kadan getirdi. Bütün yakınlığımız işte bundan ibaret" diyormuş. Heheey sevgili Mali, bunca yılın kaşarlanmış yalancısıyız, yine de bu çapta yalan bir yalanlama duymadık be diyoruz.



Aşırı derecede yalan!

BEREN SAAT: "ENFLASYONU PERGELLE ÖLÇTÜM"

Tivilerimizin vazgeçilmez yıldızı Beren Saat, geçtiğimiz günlerde Kanyon'daki bir kafede bulunduğu mimarıyla yeni evinin tadilatını konuşmuş. Sempatik sanatçı, o andasadece mutfak için 60 bin TL'yi gözden çıkarırmış. Hayli güzel oyuncu yakınlarına; "Herşey ateş pahası. Bu ay sadece mutfak masrafım 60 bin lira tuttu. İşe gtmek için bir araba aldım, ekleyin 300 bin lira yol parasını, etti mi size 360. Ne derece bir pahalılık var gördünüz. Tam 360 derece. Tam bir kısır döngü. Dönüp dolaşıp aynı yere geliyorsunuz. İşte bunun adı pahalılık çemberi." diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki, Beren Saat'in evinin ve çevredeki çok sayıda evin camları kırılıyor.



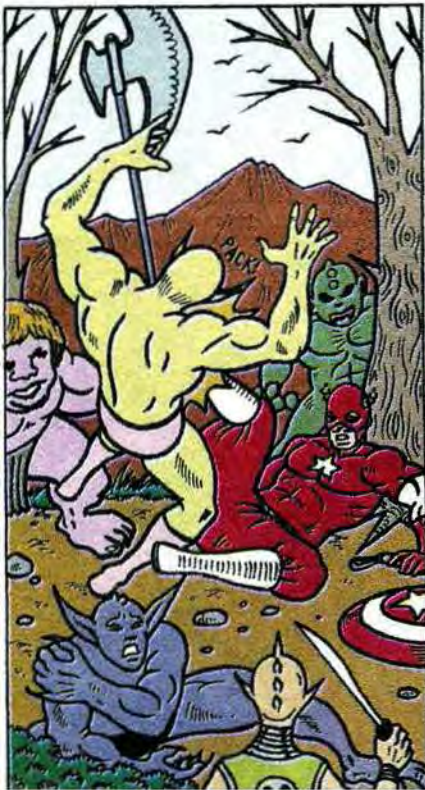
Sekiz katlı palavra!

EBRU GÜNDEŞ: "SAHNEDE MAĞAZA GİYMEK İSTİYORUM"

Geçenlerde Günüy'daki programı esnasında toaletinin fermuarı bozulan güzel sanatçı Ebru Gündeş, fermuar tamircisine dünya para kapınca, çareyi bir sonraki programına gelirken yanında yedek 10 elbise getirmekte bulmuş. Ünlü yıldız, yakınlarına; "Sahneye çıkarken 10 elbiseyi üst üste giyiyorum. İç elbiselerin hepsinin fermuarını açık bırakıyorum. Dış elbisemin fermuarı bozulursa onun altındaki, o da bozulursa bir alttakini çekerek açığı kapatıyorum. Böyle büyük kolaylık görülmedi. Sahne hayatımı garanti altına almak adına yüz elbiseden kendime onarlık ayrı ayrı on takım elbise oluşturmaya düşünüyorum. Tam bir takım elbise için bir tane elbise tamamlamak lazım diyenlerde var. Takım elbise dedikleri bu olsa gerek" diyormuş diye bir bardak kaynar suya atıyoruz sallama palavra poşetimizi...

KAPTAN TÜRK

serdar
akkoyun



Bi müşterisinin dardini dinlerken de...



Kırklarındandır birisiyle sevişirken de...



Trafikte...



Tuvalette...



Tv izlerken...



Yemek yerken...



Müşterisinin maganda komşusunu yumruklarken...



Uyumak için yatağa girdiğinde...



Sekreteriyle futbol gayiği yaparken de...



Sevdiği eski bir arkadaşına rastladığında...



Hep ama hep aklında tek bir konu vardı: Suzan'ı, biricik kızkardeşini istemeye gelecekti... Üstelik kendisinden isteyeceklerdi!..



EVVET SEVGİLİ KAPTAN, BUGÜN ÇOK SUSKUNSUN AMA ÖYLE SUS-PUS OTURMAK YOK!..EEMMM...SENİN ŞU ŞALVARDAYA İSRAR ETMENDEN ÖTÜRÜ 'YENİ OSMANLICI' OLDUĞUN SÖYLENİYOR...NE SÖYLEMEK İSTERSİN BU HUSUSTA?..

LAN OĞLUM DAHA ÖNCE 50 KERE SÖYLEDİM, BEN CUMHURİYETÇİ Bİ İNSANIM!..NE YENİSİP...NE OSMANLISIP... BEN ŞALVARI ADANAYI SİMGELİYUR DEYİ GİYİYOM, HEPSİ BU!..



HEM ŞALVAR OSMANLİYİ, PANTOL DA CUMHURİYETİ SİMGELİYUR DEYİ BİŞEY DE YOK KI!..BAHİN SON DÖNEM OSMANLI DEĞİL ADAMLARINA, Bİ TANE BİLE ŞALVARLI VAR MI?..İLKO-HULDA İNKILAP TARİHİ DE Mİ OHUMADIN BRE CAHİL?!



AMA ŞEYY...YANI...KIZICAK BİŞEY YOK KI AMA!..



YAPDIĞIN PİROGRAMA ATTIRILIM!..ZATEN DEDİM BAŞIMDA AŞKINKEN NE BOH YEMEYE GELDİM Kİ BURİYA!..



OOOOOVI!.. AMA CANLI YAYINDAYIZ!.. LUT-FEN!..

Sabaha dek boş boş dolarmıştır. İçindeki derdiyle öyle kaptırmıştır ki karşıya bile geçmiştir!..



OOF-OF!..ASLINDA EVLİLİK ÇAĞI ÇOHTAN GELDİ AMMA GENE DE HEÇ EVLENMEYİP BENİM GÜÇÇÜK GİZ-GARDEŞİM OLARAK GALSAYDI MEP!..

UZUN ZAMANDIR VAPURA BİNMEYİDİM... ÖZLEMİŞİM LAN!..HIÇ BÜROYA GİTMİK DE GELMİYUR İÇİMDEN BE!.. İYİSİMİ BİRAZ DAHA DOLANIP EVE GİDİİM.



BAH GİZ ŞU GİDENE BAH!..TANIMADIN NI GİZ, GAPTAN TÜRK!..ŞU GALIBA, ŞU BOYA BOSA BAH BEE!..GERÇEK Bİ ERKEK!..



O esnada...



Bİ SANİYE KAPTAN, 'BALABAN BAL'IN TANITIM REKLAMINI ÇEKİYORUZ DA...

EVET?..



Bİ KAŞIK TADIP 'BEN DE HERGÜN BALABAN BAL YİYORUM; BALA BANIYORUM ENERJİNİN DORUĞUNA ULAŞIYORUM' FALAN... BU TARZ ŞEYLER SÖYLE-YEBİLİR MİSİN KAMERAMIZPA.. RICA ETSEKP..



YEMEDİĞİM HALDE NİYE YİYORUM DEYİM OĞLUMP!.. BU BAL GİBİ DE SAHTEKARLIK OLUR!.. HEM UĞRAŞAMAM ŞİNDİ SENLE, ÇEKİL!..



AMA SEVGİLİ KAPTAN, EN AZINDAN Bİ TADINA BAKSAYDIN YAHU!..

LAN DE GET İŞİNE OĞLUM!.. ZORLA DÖVDÜRTECEN KENDİNİ BAA!.. ELİMDE GALA-CAN ŞİNDİ HAA?!



AMA DİYORUM Kİ EN AZINDAN... AAAYYY...TAMAM VURMA!..VURMAA!..

LAN AĞZINI-BURNUNU HOŞAF EDERİM BAH!..GİT BELANİ BAŞ-GASINDAN BUL HIYAR!..

Beş dakika sonra...

LAN ACIDİM DA ADAMA
HA!..Bİ GAŞIK TADIP 'EYET
ÇOH SÜPER, SAHANE!
FİLAN DEYİVERSEYDİM Bİ
YERİM Mİ EKSİLİRDİ?!.
NEYSE, OLDU Bİ KERE!..

Ve nihayet o istenmeyen akşam gelip çatar!..

EPENİM CEYHUN'UN SASASI
RAHATSIZ BU ARA, ANNESİ DE O'NU
BIRAKIP GELEMEDİ... E MEMLEKET DE SAYAA
UZAK... BEN DAYISI RENAN...CEYHUN
ÜNİVERSİTEYİ KAZANIP İSTANBULA GELİNCE
DEDİK 'YURTLARDA-ÖĞRENCİ EVLERİNDE
ZİYAN OLMASIN BİZDE KALSIN' DEDİK,
SAHİPLENDİK YEĞENİMİZİ.O DA HİÇ SENE
KAYBETMEDEN SİTİRDİ OKULUNU.

NE İŞ
'APIYONG
LAN
SEN?..

EE..ŞEYY..
BEN...BEN
TİYATRO-
CUYUM
EFENDİM.

AL İŞTE, BİZİM MARGİNAL GİZDAN DA
GEDİP Bİ ÖYRETMENİ BULMASI BEK-
LENEMEZDİ ZATEN!..SANATÇI TAY-
FASINDAN DA OLDUM OLASI HİÇ
HAZZETMEM YA NEYSE!..

SONUÇ İTİBARIYLA GENÇLER BİRBİRİNİ TANIMIŞ SEVMİŞ...E BİZ BÜYÜKLERE DE ONLARA ZORLUK ÇIKARMAMAK DÜŞER, Dİ Mİ EFENDİMP?!. HEM ZATEN SUZAN KIZIMIZ DA SANATÇI YANİ...

VELHASILKELAM ALLAH'IN EMRİ, PEYGAMBERİN KAVLIYLE KIZKARDEŞİNİZ SUZAN'I YEĞENİM CEYHUN'A İSTİYORUM?!

İÇİMDEN VERMEK HİÇ GELMİYÜR
AMMA YOH DESEK DE BİZİM AŞI GİZ BENİ
DİNLEMİYCEK, BİLİYOM!.. O YÜZDEN
TAMAM DİYOM!.. GEL LAN, ÖP ELİMİ!..

Derken nişan tarihi kararlaştırıldı ve el ayak çekilip sohbetler tükenince Kaptan için bu işkence gecesi de sona ermiş oldu!..

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞRA

başyapıt
andac
gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page :Andac Gürsoy
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Yıl 2012... İstanbul'da kışın ve karın doyasıya yaşandığı güzel bir gün...



HAFAPA! HOH! AYH!

Daha sonra...



PAHH!

KÜÜTTT!

HAŞIR
HUŞUR!

HAŞIR!
HUŞUR!



HEYYY!
ANNEM GEÇİYDİ!
ANNEEĞ!
ANNEEĞĞ!
ANİŞKOOO!
PANA BAK!

ANNEEĞ
PIST YAPTIK
ÇOK SÜPER! TAM
ORDA DUR
PEN SANA
GELİCEM...

Sonra...



AHA-HA-
HA-HOOVV!
KÖPEKLER
GELİYÖÖ!

NE
KÖPPEKK
MI? AŞKIM
ÇABIK
TORBAYA
ATLA!

HOV HOV
HOV HOV!

Veee... Gerizekalının önde gidene kahramanımız bir tam puan yapar..



CIYY.
YAARK!

VA HA-
HAHA-
HAYYY!

Sonra...



Yarım saat sonra...



YOK ANNE! GEREK YOK! ŞİMDİ GİDECEKLER!



BAK ŞİNDİ! PİLİMSEL OLARAK ETİK Mİ ŞU ETTİĞİN LAF KAR PANTERİM! PIRAZ AZIK BAĞIŞINI TAPİİ Kİ KAPUL EDERİM! AMA DERSEN Kİ GEL PİZİMALEN YAŞA! ONA DA VARIM! KİYAYIMON PANA Tİİ Mİ!...

O esnada işlerinden çıkan insanlar zorlu koşullara rağmen evlerine ulaşma çabası içerisindeydiler...



Bu arada Serhatlara yerleşme planları yapan ve gırtlığına kadar kar neşşesine batan Tuğçecik etrafta takılarak zaman kazanmaya çalışmaktaydı...



Abisi sokaklarda Tuğçer hanımın ararken o ve arkadaşı yoğun bir hazırlık içine girmişlerdi...



Veee...



Aynı zamanda yakınlarda bir yerde...



Daha sonra...



O dakikalarda kararan havaya rağmen yoğun bir çalışma çoktan startını almıştır...



1 saat sonra...



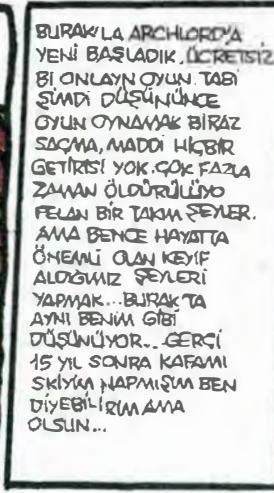
Sonra... Tüm mevsuyu bıçak gibi kesen bir gelişme vuku bulur...



...O akşam... Babasına sımsarak kavgasız-gürültüsüz eve geri sızmayı başaran minik Tuggeciğin; herkesi perişan eden yeni kara kış haberlerini sevinçle kutlaması aile içinde dehşetle karşılanır..







HEY YOO! VOHELEYLO! HEY DEBRE HEY!..
LEY LEY LİMİ LİMİ LEY LAHEY
UUUUUU! ÇIKİ ÇIKİ ÇİKO!..



EVET TAM O SIRADA HONG KONG'TA DA KEŞİŞ MAĞLİN KUTLAMAYI YAPILIYORDU TAM O SIRADA, BU SİZE BİR ÇİĞNİLİK OLARAK GELEBİLİR AMA, AYNI DAKİKA DA COŞULDU BİRBİRİNDEN UZAK İKİ VİLAYETTE... BİRİ DAHA AZ TOPLUMSAL, DİĞERİ DAHA ÇOK TOPLUMSAL COŞULMAYDI, AMA OLSUN, COŞULMA COŞULMADIR...



LAN!..BU NE GÜRÜLTÜ 10-B?..

ADAM OLMAYACAK SİNİZ OLUM, SİZ, HOCANIZ NERDE?..



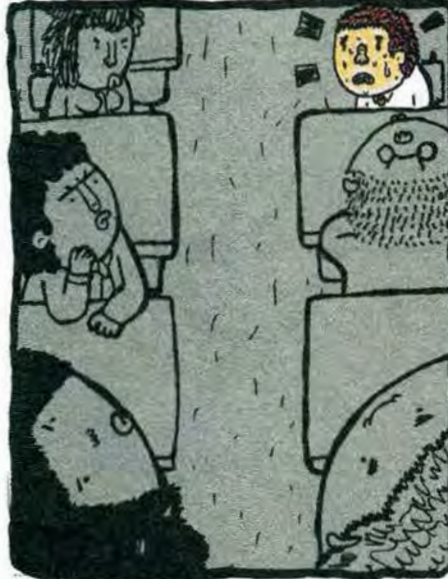
ÇIT ÇIKMA! SUS!



HOCAMA, AYFER HOCA GELEMİŞ, DERSİNİZ BOŞ, BİZ DE GİTMİYE HAZIRLANIYODUK.



GİDEMEZSİNİZ, TÖREN VAR BUGÜN: SON SAAT BENİM DE DERSİM YOK, BEN GİREYİM DE FİZİK İŞLEYİM AZ...



SAMET O GÜN TÖRENDEN SONRA 20 KİŞİ TARAFINDAN ÇOK GÜZEL KARAMBOL YEDİ. BEN KAFASINA ÇALIŞTIM İTİN BURAK İSE AĞZINA VURUYORDU. YANI İNSAN MAL OLUR DA BU KADAR Kİ OLMAS Kİ CANIM! ÇAT DİVE SÖYEDİ BOŞ OFİSİ MÜDÜR YARDIMCISINA. EN SON KORUDA SOPALARLA KOVALIYO. LARDI SAMET'İ, HAKKET. TI AMA, BURAK'LA EVE GİDERKEN KAFANIZI BAŞKA BİŞEY KURCALIYORDU...



RESMEN BİZİM GİBİ KIZ GÜZEL DE...

ASLINDA İSTEYEMESİ İÇİN HİÇBİR SEBEP YOK, BİZ İSTİYORUZ MESELA O DA BİZE BENZİYÖ...

İSTİYODUR HERALDE.



SEKS İSTİYÖ MÜDÜR LAN?..

İSTİYÖ YANI HE Mİ?

İSTER HA...



İSTİYODUR HESİN.

KESİN SEKS İSTİYÖ.

ALLAHIM İSTİYÖ MÜDÜR?

İSTİYORUM!

Mini APOLİTİK ANKET metin fidan

Gündemi sürekli meşgul eden, Cemaat, Mit, Ordu, Hükümet ve Abd ilişkileri konusunda neler biliyorsunuz? Sizce bütün bu kurumlar ve yapılar, bir arkadaşlık ilişkisi içinde mi bulunmalıdır; yoksa her biri ipini koparıp, ayrı bir derin devlet mi olmalıdır? Tüm bu karmaşa hakkında ne düşünüyorsunuz!?

a-) Valla bence karmaşa gibi bi durum yok. Herşey çok net. Düün, yumurta gibi güneş vardı tepede mesela! Sisli misli, belirsiz değildi ortalık yani. Pırıl pırıl hava! Kar, bi daha gelmez diyorlar, ama kesin korkuşmamak lazım yine de. Sahildeki çay bahçesine gittik geçen gün kar-kalarla. Simit, peynir, çay, mis gibi! Ben simit yemedim gerçi. Susam zararlı bana. Ayıklamak da yoruyor onları tek tek. İki tane sucuklu tost yaptır-dım. Bir ara yağ-mur çiseler gibi oldu, tırsım fecii! Sırtıma dostça vurup "Yok bişey, sakın ol," dedi arkadaşlar. Güzel vakit geçirmeyi seven, hava durumunu takip eden ve sahilde yürüyüş yapmaktan hoşlanan bi insanım. Isı durumundaki değişiklikler beni fecii rahat-sız ediyor. Buluttan nem kapıyorum. Onun dışında, ülkemizin bence ciddi bir problemi yok. Varsa bile bana çok yansımıyor. Yansıyıp parlama yapmaması için, güneş gözlüğü takın, va sahilde müzikli yürüyüşler yapın. Faydasını göreceksiniz. Ağh, bişey mi damladı alınma!?

b-) Halkından uzak, ülkesinden kopuk, çorabı sökü-k kişilerin yorumları

güllünc oluyor haliyle! Ben, tam halkın ortasında oturmaktayım. Ülkemden de uzak değilim; iş yerim Bostancı çarşı içinde! Hem ülkeye çok yakın, hem de halkın kenarında. Tam köşemizde Halk Ekmek bayii bile var. Her gün halkla iç içeyim. O kadar ki, ister istemez bazen miydem bile bulanıyor onları görmekten, yutkunup içime atıyorum bu bulantıyı (benim geliştirdiğim bir mide refleksi!) Sonuçta, halkını tanımayan insan, ülkesini de tanıyamaz diye düşünüyorum. Ülkesini tanıyamayan insan, ne biliym, İtalya'yı da tanıyamaz örneğin! (önümüzdeki hafta Roma şehrinde bayiler toplantımız var, o yüzden İtalyayı örnek verdim galiba.) Kişisel olarak, kendi kapasitesini arttırmayı hedefleyen bi insanım hep. Önce, halkımı tanımaya çalışıyorum. Ki büyük oranda bunu başardım! Sonra İskandinavya halklarını tanımaya, en son da Uzay ve diğer gezegenleri tanıyıp anlamaya çalışıcım inşallah, ömrüm yeterse.

c-) Bu devirde kimseye güvenemezsiniz. Öz babanıza bile! Size de hiç güvenmiyorum! Böyle, ankeli gibi filan, güya apolitik, ama bi yandan da siyasi mesaj içerikli; güya mizahi, ama bi yandan da laf sokup dokan-dıran yazı gibi şeyler yazıyorsunuz. Cevap vermek, anketinize katılmak niyetinde hiç değildim ama, ortalığı boş görüp de insanları zehirle-meyin diye fikirlerimi söyleycem şurda! Güvensizlik, temel canlı mekanizmasının binlerce yıldır hatasız iş gören, en faydalı dinamiğidir! Elbetteki hükümet Ordu'dan kılınacak hakkı. Ordu da tabii, partilerden, meclisten filan kılınacak. Mit de senden, benden, kimden canı isterse ondan şüphelenecek, kılınacak. Cemaat tarzı, saygı değer insanların yıllar içinde itina-yla kurduğu saygıdeğer olu-şumlar da, elbette herbişeyden hakkı olarak kılınacak gerekirse müdahale bile ede-

cek. Sahici "kılınma" durumlarında da böyle değil midir, düşünün? Berberden çıktınız, yürüyorsunuz. Ensenizde iğrenç bir kılın varlığını hissettiniz aniden! Elinizi refleks bir şekilde oraya atıp, ona müdahale edersiniz değil mi?! Bırakayım da zavallı enseci-gimi kırmızı kırmızı, sıcak sıcak kaşıdırsın demezsi-niz! İşte devletini milletini sevenlerin yaptığı da buna benzer birşeydir. Herkes, herşeyden, herkesten kılın-sın ve şüphelensin ki, zaman içinde doğal seleksiyon gereği şüpheliler ölüp geber-sin, gerye şüphesizler, yani şüphelenilmeyenler kalsın. Yeni gelen yönetimler ve insanlar da onları şüpheler (Şüphee! "Sobe" gibi yani) böylece devran döner, ülke-miz aydınlık yarınlara ulaşır. Aslında, Ülke kavramına da hiç güvenmiyom. Kafamda, daha güzel ve faydalı, daha fantastik oluşumlar, mekân-lar var: Böyle "vatan" gibi de tam değil, yansı "derin mil-let", yansı "dikkatli cumhuri-yet", kenarlarda böyle Marslı öte-inançlı sömürgeciler var,

ateist Zeborgh yaratıklan onları koruyor, neyse! Başka bir zaman kağıda döker, hiç güvenmediğim halde derginize ulaştırırım belki!

d-) Hocam sen öyle, en başta "Gündemi sürekli meş-gul eden" diye konuya girin-ce, aklıma bi espri geldi, heh heh! Şimdi, "Gündem", Japon robotlu çizgi filmlerindekî şu "Gundam" mış meğersem. Heh heh! Bu robot Gundam'ı, sürekli "meşgul eden" başka bir mekanik yaratık var. Bizim Gundam buna bir çakıyor donuyu, hah hah! Keriz, darmadağın olu-yor. Ah hah hah! Bu arada, niye bu kadar neşelisin lan diyecek olursanız, cevabım fikradaki gibi olucak: Olum çünkü birazdan, çatır çatır seks yapıcım! "O gün, bu gündür!" Bir senedir tık yoktu. Hatun şimdi damlar. Ev pırıl pırıl, çömel yala. Herşeye güllüyorum, herşey anlamsız geliyor. Sigmışim kurumlarını, topluluğunu, gizli oluşumunu! Ah Hah Haa! (Cık Cık cık cık!) Aha da kapı çaldı! Ağbi hayat çok güzel.



AV PARTİSİ

Gökhan Akbaba



ENSTANTANELER

Kaan ERTEM



YANIKÇILAR

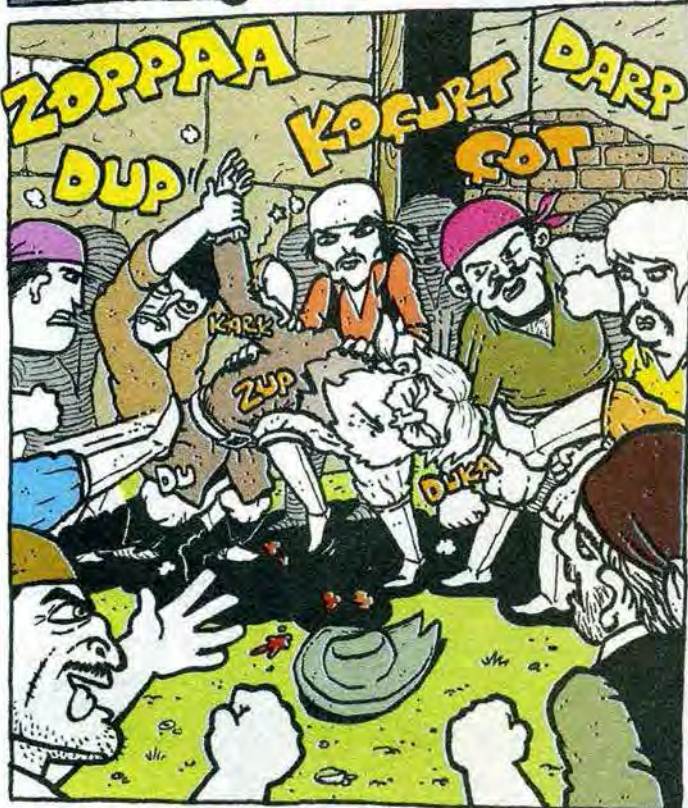
Yazan Çizen

Nuri Çetin









HOKIAAT EFENDİ

DÜNYANIN EN SAKAR
EN MORON, BELKE-
MİSİ SAKATLIĞINDAN
DOĞRU DÜRÜST BİLE
YÜRÜYEMEYEN EN
PATOLOJİK KAHA-
MANI...

EĞİTİCİ

AMAN BİR KADUNA TAÇAVİZ EDÜLÖLÖR ... HEMON
KURTÖROYUM ZAVOLLU KADUNU ... HÖYT...
AĞULUN LÖN...

İMDAAA AAGRHH...

DUR ULAN GİPRAŞMA!
SEKS EDECEZ SEKS!



AMAN YANLIŞLUĞA
GADINA FURDUM!

SAĞOL ABİ, BİZİ Bİ
DERTTEN KURTARDIN
SEKS SEKSS...

AMON
NOPTUM
BÖN!

MEOWWW

ZAVALLU
KEDÜ!



HEMON
ÇIKIYIM DO
GURTARD-
YUM.
ZAVOLLU
KEDÜCÜKÜ!
HAYDU
BAKALUM
HÖP
PÖÖ...

YANLIŞLUĞLA KEDÜYÜ
EZDÜM... NÖ BÖYÖK BÖR
FECİA
BÜLAYÜ...

AMAN
DOL
GİRLİDİ!

LAAP

VICK

MEOWWW



HEMON GURTARA-
YUM ADAMO... OHA!
BİR HALAT!
NÖ ŞONS...

İMDAAT!

AMAN!

TUT ŞO
HALATO
ZAVOLLU
ADAMCO-
ĞİZ...

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun



TRIP BAŞLARKEN PUNKÇILAR MÜZİK DİNLEMELİK İÇİN Bİ BARA DOĞRU YOLA KOYULMUŞLAR, BU DA PEŞLERİNE TAKILMIŞ KAFİ GİTTİDE YÜKSELİYOMUŞ...



GİTTİKLERİ BARDA OTURDUKLARINDA ÇOCU-
GUN KAFASI ZİRVE YAPMIŞ...



SONRA PUNKÇILAR ORTAMDAN SIKILIP
KALKIP GİTMİŞLER, BİZİM ÇOCUK AĞIR
TRIP YAŞADIĞI İÇİN KALKAMAMIŞ. KAFAYI,
DÜŞÜNCELERİNİ DÜZENE SOKMAYA
ÇALIŞIYOMUŞ AMA NAFİLE...



BARDAKİ GARSON MASASINA GELİP Bİ BİRA
DAHA ALIR MISIN DEDİĞİNDE GARSONU
ALGILAYIŞI, DURUMUNUN İYİ OLMADIĞININ
İYİ BİR İŞARETİYİMİŞ.



KALKIP BARDAN ÇIKMIŞ DIŞ DÜNYA ACAP
BİR YERMİŞ GİBİ GELMİŞ...



ORTAM SÜREKLİ DEĞİŞİYORMUŞ...



ARADA ZAMANIN İÇİNDE KAYBOLUŞLAR YAŞAYIP
VARLIĞINI KAYBEDİYORMUŞ...



ÖYLE BİLİNG KOPUŞLARI YAŞIYORMUŞ Kİ Bİ
ARA İÇİNDE BULUNDUĞU KALABALIKI SİNEMA
GİKİŞİ SANMIŞ VE ARKADAŞLARIYLA SİNE-
MAYA GELDİĞİ...



VE SİNEMA ÇIKIŞI ARKADAŞLARINI
KAYBETTİĞİNİ SANMIŞ...



İLERDE YÜRÜYEN Bİ KIZI TANIDIĞINI
SANMIŞ VE OMUZUNA DOKUNUP...



DEMİŞ... KIZ ŞAŞKIN ŞAŞKIN BAKMIŞ
KISA Bİ SESSİZLİK OLMUŞ...



ÇOK KISA SÜREN SESSİZLİKTE BİZİM-
NİN BİLİNCİ YERİNE GELMİŞ GALİBA
KIZ BUNUN KOPTUĞUNU ANLAMIS
VE KIZDAN ÖZÜR DİLEMİŞ...





YASADIĞI EN TUHAF TRİPLERDEN BİRİ DE YOLDA MAHALEDEN SÜREKLİ GÖRÜŞTÜĞÜ BİR ARKADAŞIYLA KARŞILAŞMASIYMIŞ... NEREDEYSE ÇOCUKLUK ARKADAŞI...



ARKADAŞI BUNU GÖRÜP YANINA GİTTİĞİNDE BİZİM ARKADAŞININ KİM OLDUĞUNU BİR TÜRLÜ HATIRLAYAMAMASIYMIŞ... ZİHİNDE PEK ÇOK ŞEY OLUYOR...



KARŞISINDA SAMİMİ KONUŞAN KİŞİNİN KİM OLDUĞUNU ÇIKARMAYA ÇALIŞI-YORMUŞ AMA NAFİLE...



AYIP OLMASIN DİYE MUABBETE EŞLİK EDİP TANIMADIĞINI ÇAKTIRMAMAK İÇİN İÇİNDEN YOĞUN ÇABA SARFETMESİ... ARKADAŞI İSMİNİ NE DİYE SORSA CEVAP VERENİYEK OLMASI...



ÇOCUK GİDİNCE RAHATLAMASI AMA BİR TÜRLÜ YILLARDIR TANIDIĞI KİŞİYİ HATIRLA-YAMAMASI ÜRKÜTÜCÜYMUŞ...



YİNE YÜRÜRKEN ARADA HALÜSİNASYON-LAR GÖRÜYÖRMÜŞ... ÖNCE ÖNÜNDEN Bİ SOKAK KEDİSİ GEÇMİŞ...



SONRA AYNI KEDİDEN YÜZLERCESİ GEÇMİŞ...



AĞAÇ DALINDAKİ İKİ KUMARUNUN KONUŞMA-SINA TANIK OLMUŞ...



KUŞLARI BİR SÜRE DİNLEMİŞ. ARTIK AYILDIGINI KUŞLARIN KONUŞMASINI ANLAMADIĞI ZAMAN OLMUŞ...



Ö GÜNDEN SONRA Bİ DAHA PUNKÇILARLA TAKILMAMIS SAĞ SALIM EVİNE VARDIĞI İÇİN ÇOK ŞANSLIYMIŞ...



NEYSE BAŞKA BİR KONUYA GEÇELİM... NE ZAMAN BİRİLERİ BİR ARAYA GELSE KONUŞULAN KONU HEP BAŞKALARI HAKKINDA OLUR...



TOPLUM BUNA DEDİKODU DER VE HEP YADIRGADIĞI DEDİKODUYU YAPMADAN DURAMAZ...



SESLERDEN ANLADIĞIM KADARIYLA Bİ KIZ'A SOKAK ARASINDA ARABA ÇARPIP KAÇMIŞ...



PLAKASINI ALDIN MI ŞEREFSİZİN..

HAYIRR, HIZLA KAÇTI! KARANLIĞI GÖREMEDİM... AAHHGGHHH..

KIZIN ÇIKARDIĞI SESLERDEN ANLAŞILAN ARABA SERT ÇARPMIŞ AMA ÇOK CİDDİ BİR DURUMU YOK GİBİYDİ AMA AMBULANS GELENE KADAR YERİNDEN KIPIRDATILMADI...



NERDE KALDI ŞU AMBULANS YAA?.. 10 DAKİKA OLDU ARAYALI...

AAHHGGG ÇOK ACIYO!..

YİNE ARADIM GELİYÖ ABİ...

SONRA AMBULANS GELDİ KIZI ALIP GİTTİ... DÜŞÜNDÜRÜCÜ OLAN, KIZI ÇARPAN OROSPULU ÇOCUĞUNUN KAÇIP KIZI O HALDE SOKAKTA BIRAKMASI NASIL BİR VİCDAN SAHİBİYSE ARTIK...



...MİNA KODUMUNUN ÇOCUĞU. KIZI VURUP KAÇIYO ŞEREFSİZ!..

1999 DEPREMİNDEN BİRKAÇ GÜN SONRA BEYOĞULUNDA BİR SOKAKTAN GEÇEREK DERGIYE GİDİYORDUM...



GEÇTİĞİM YERDE 3 SANİYE SONRA FECİ BİR GÜMBÜRTÜ KOPTU... KOÇAMAN BİR BİNA PARÇASI ARKAMDAKİ TAKSİNİN BAŞAĞI TARAFINA DÜŞTÜ...



...MİNA KOYIM KOÇA KAYA GİBİ PARÇA BENİM 3 SANİYE ÖNCE BULUNDUĞUM YERE DÜŞTÜ... 3 SANİYE ÖNCE DÜŞSE AYNEN MEKAN DEĞİŞİMİ MORTİNGEN...



AMMAN HACI BİNALARA DİKKAT, NEYSE HIZLANIM.

SOKAKTA HERKESİN ELİNDE Bİ TELEFON, KİMİ KONUŞUYOR KİMİ VIDEO ÇEKİMİ YAPIYO...



HELE İSTİKLAL CADDESİNDE DURUM DAHA DA TUHAF, HERKES YÖNETMEN KESİLMİŞ TELEFONUYLA ÇEKİM YAPIYOR...



EN UYUZ OLDUĞUM ŞEY HERHANGİ BİR LAVUĞUN FİLMİNE ÇEKİLMEK BU YÜZDEN İSTİKLALDE YÜRÜRKEN ÇOK DİKKATLİYİMDİR...



Bİ DOYAMADINIZ...MİNA KOYIM...

AMA BİRİSİNDEN KAĞSANIZ Bİ DİĞERİNE ÇEKİLMEYİZ KAÇINILMAZDIR...



OOHH ÇEKİMDEN KURTULDUM... HAA... HAY EBENİ SİTİM...

BENİM DE ÇEKİM YAPAN TELEFONUM VAR. BAZEN ÇİZİM YAPARKEN ÇEKİM YAPIYORUM O KADAR...



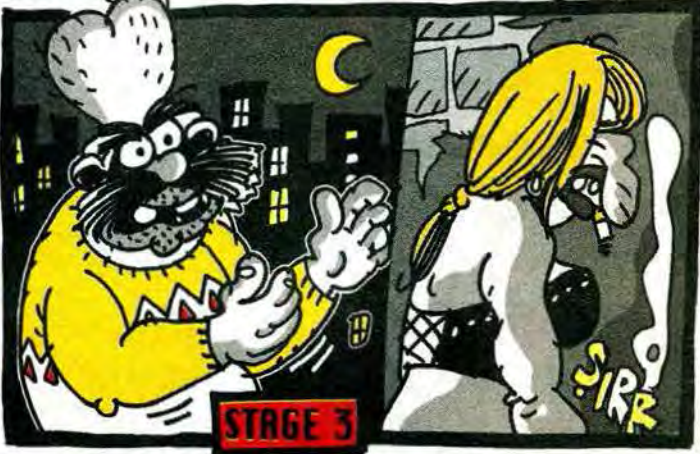
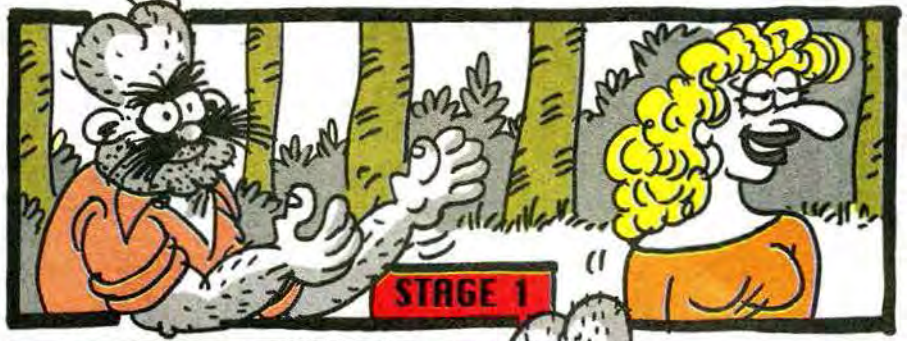
NEYSE BU AYLIK DA BU KADAR HOŞÇA KALIN...

KOZZY PLEY FIKFIKEYSİN

ADULT
ONLY



ESPİRİ: İPEK ÖZSÜSLÜ



1 Manyak

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA



DE-DOKU BULMACA Zekayın ilerlettir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydedeğer ilerlemeler gözlenmiştir.. Haydi rastgele... Karilerdeki **dezyar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı **1-Manyak abubukları**, **çizgi** **disörntü** **hediyelik sanatlar** ve **sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hedye paketi** kazanıyor... Sorulardan 11'ine doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, ilaki 12'sine de doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



- 1
- 9
- 9
- 1
- 9
- 9
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12



BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0 212 245 38 06

lemanyakdoku@leman.com.tr

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:

BAYAN YANI

8

**Mart
Özel
Sayısı**

türkiye'den
ve dünyadan
en şahane
kadınlarla
sürpriz bir
kadro ve
sürpriz
isimlerle
bambaşka bir
'bayan yanı'..
kaçırmayın..

1 Manyak

1 Mart 2012
Sayı: 196

"Aylık Yerel Süreli
Yayındır."

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ -
Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. -
Yönetmen: Tuncay Akgön -
Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan
Erdoğan Sayfa Tasarımı ve
Renklendirme: Murat Yücesan -
Fikret Özdemir İllüstratör: Fatih Kaan
- **Müdürlük:** Ali Yavuz - **Muhasebe**
Müdürü: Gülşüm Önlü **Tel:** (0212)
292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan
Matbaası **Adres:** Alibeyköy/İst. Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8
Hadişköy/İst. **Tel:** 0212 858 00 93-
95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 70 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 \$ • LİZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 80 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 \$ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro • İRT 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - **BANKA HESAP NUMARALARI:** • Euro hesabı: 3002462-0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Pazarlama Şubasına aittir.

ENSTANTANELER

Kaan ERTEM



