

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 4.00 TL.

1

192

112435 Sayı: 2011/11 - Kasım 2011

3.50 TL. (KDV Dahil)

Mavi

SERDAR YET
ZAGOR-T

KEPTİN



Feleksizler

YAZAN ve ÇİZEN: MELİKŞAH

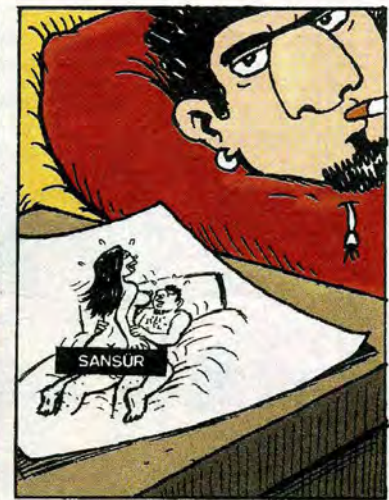


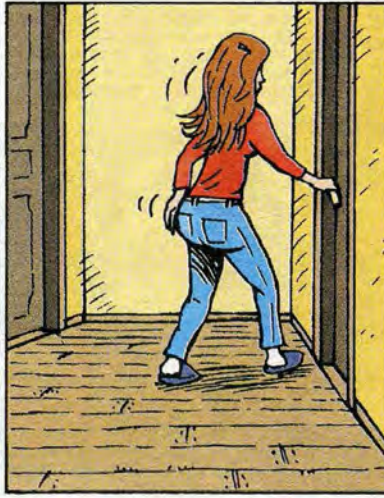
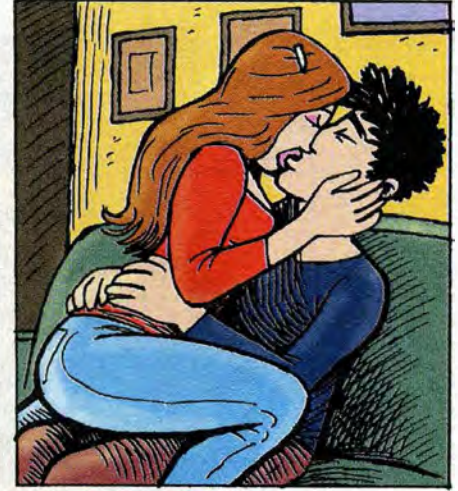






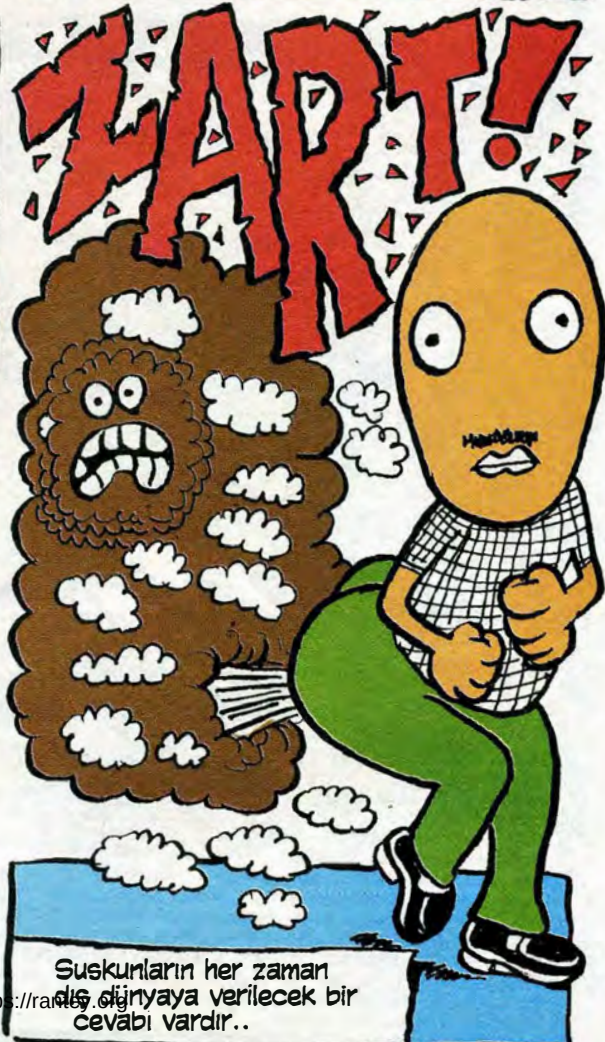






ENS TAN TAN LER

KAAN ERTEM



Susunkların her zaman
dünyaya verilecek bir
cevabı vardır..

ISLAHAK KÖPEK

ARKADAN SARNHOŞ



Yedi sekiz yıl ewel tekno eğlence dönemlerinde millet hapır hupur extası yutarken bi ara Amsterdam'dan ithal "götte patlayan extası"ler moda olmuştu...Yani öyle duymuştuk. Ve hatta geyler alıyormuş falan diye ortalıkta epey dolanmıştı bu şehir efsanesi. Ama mezer realite olarak zaten varmış böyle bişey yıllar yılı. Hemde alkol bazında. Arkadan, analdan içki içmek. Kimi opera sanatçıları ses telleri zara görmesin diye yapıyormuş bunu. (ben...keyfim ve kahyası dıyesicekerin leylileyi yani.) arkadan alınan içki kafayı hemen güzelleştirdiği gibi mid-eye uğramadığı için mideyide bozmuyor. Bi de Rus kızlarının Rusya'da eğlenmeden eve döndüklerinde ağızları kokmasın diye tampionlarına votkadan bi dolu damla tıp çakırkeyf eğlendiklerinden bahsettiler. İçki ve sigara tüketmek "havalı" bişey nihayetinde. Hatta çok soylu bir hale de getirebilirsiniz. Arkadan alkol almanın nesli soylu ki? Üstelik bide opera söylüyor-sun?... demekki soyluluğu da yanlış öğrenmişiz. Bize sadece "göt" dediğin ötmez... ötmeyen görü s....." diye eski bir duvar yazısı öğretiler camı kink helalardan.



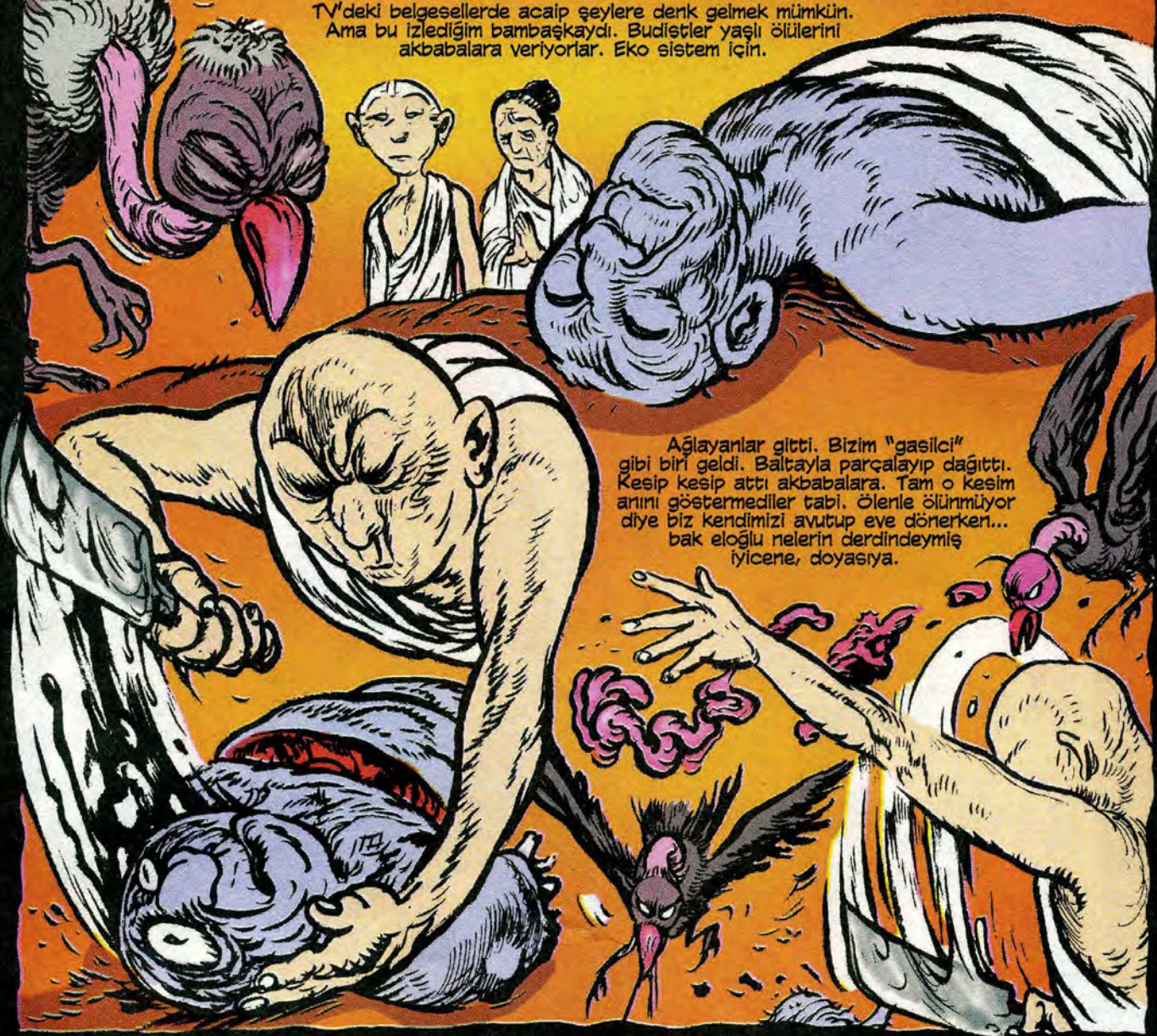
Geçen haftaki Van depremi herkesi etkiledi. Çoğu kişinin orda illa ki tanıdığı, akrabası da varmış. Bi arkadaş telefonda konuşurken bahsetti. Teyzesi Van'daydımış meğer. Deprem esnasında... yolda. Araba kullanıyor tek başına. Van ile Erzurum arası. Arabası büyük olduğu halde savrulmuş. Bi bakmış yol yanılıyor. Bembayaz, kireç gibi bi yüzle anlatmış bunu. Ben bu satırları yazarken hala küçük altından sağ kalan birilerini kurtarıyorlardı. Bu gün TV'de haberlerden duyduğum en ilginçiydi. Çocuk, depremde savrulmuş...çekmecenin gözüne almış. Ordan çıkarmışlar sağ salamat.



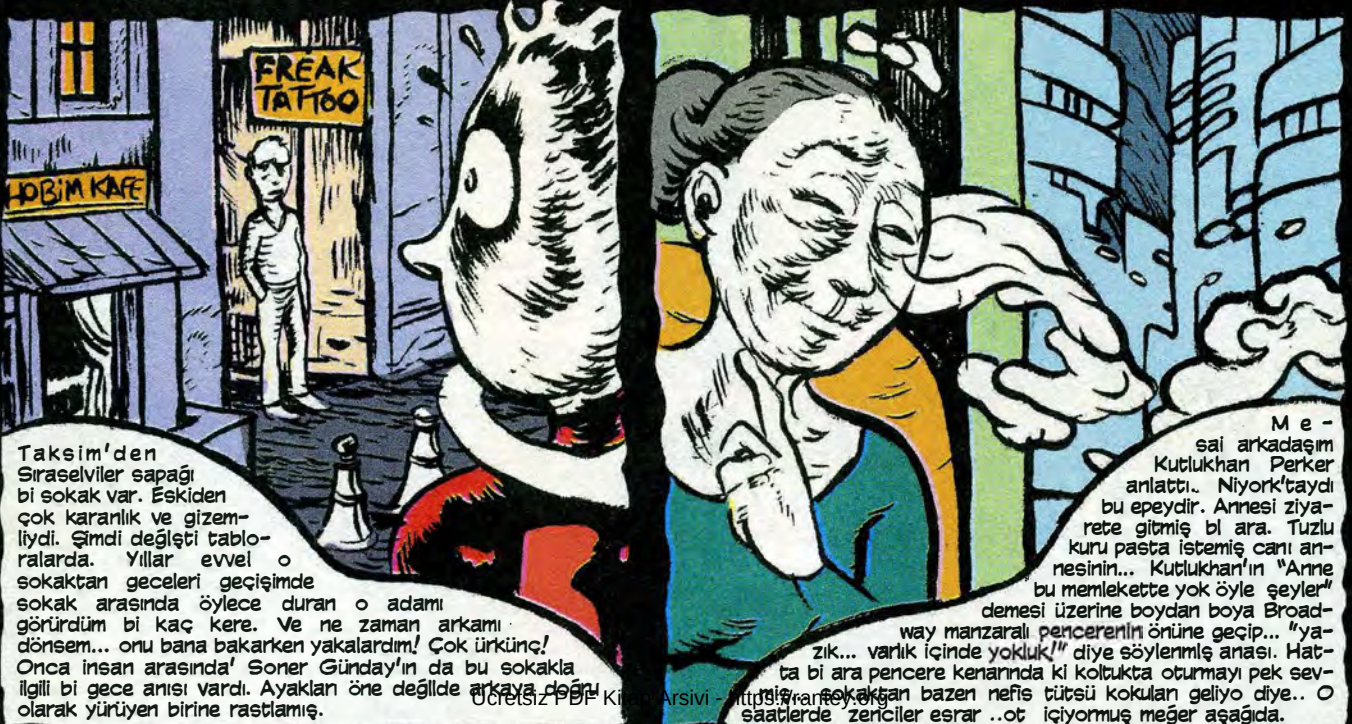
Bu geçtiğimiz yaz.. İzmir-Karagöl beldesinde goa-trance doğa partisine gittiğimden bahsetmiştim. Bizden geçmiş artık. Çok ta hazetmemiştim. Müzik tekno olmuş... tipler samimiyetsizleşmiş.. Fakat Karagöl çok etkileyciydi. Lanetli yüz yıllar boyunca giren herkes ölmüş. Derinliği bilinmiyor. Derler ki ormandaki insan eğlencelerine ormandaki cinlerde katılmış..yani o geceler millet dans ederken onlardan mı gelmiş? Öte yandan bilim derki: iyonosfer tabakasında tüm sesler ve radyo dalgaları birikir. Kur'an'da şöyle bi ayet yazar: "Cinler gaybi bilmez. Gögün o kaptıra çıkıp hapsolmuş sesleri dinlerler" bizim haricimizde birileri bizi dinliyor yada dinleyebilir diyelim.

LEŞ YİYENE ÖLEN

TV'deki belgesellerde acaip şeylere denk gelmek mümkün. Ama bu izlediğim bambaşkaydı. Budistler yaşı ölümlerini akbabalara veriyorlar. Eko sistem için.



Ağlayanlar gitti. Bizim "gasilci" gibi biri geldi. Baltayla parçalayıp dağıttı. Kesip kesip attı akbabalara. Tam o kesim anını göstermediler tabi. Ölenle ölmüyor diye biz kendimizi avutup eve dönerken... bak eloğlu nelerin derdindeymiş iyicene, doyasıya.



Taksim'den Sıraselviler sapağı bi sokak var. Eskiden çok karanlık ve gizemliydi. Şimdi değişti tablolarda. Yıllar evvel sokaktan geceleri geçişimde sokak arasında öylece duran o adamı görürdüm bi kaç kere. Ve ne zaman arkamı dönssem... onu bana bakarken yakalardım! Çok ürkünç! Onca insan arasında! Soner Günday'ın da bu sokakla ilgili bi gece anısı vardı. Ayakları öne değil de arkaya doğru olarak yürüten birine rastlamış.

M e - sai arkadaşım Kutlukhan Perker anlattı. Niyork'taydı bu epeydir. Annesi ziyarete gitmiş bi ara. Tuzlu kuru pasta istemiş canı annesinin... Kutlukhan'ın "Anne bu memlekette yok öyle şeyler" demesi üzerine boydan boya Broadway manzaralı pencerenin önüne geçip... "yazık... varlık içinde yokluk!" diye söylenmiş anası. Hatta bi ara pencere kenarında ki koltukta oturmayı pek sevdiği anı anlatmış. Bazen nefis tütsü kokulan geliyo diye.. O saatlerde zenciler esrar ..ot içiyormuş meğer aşağıda.



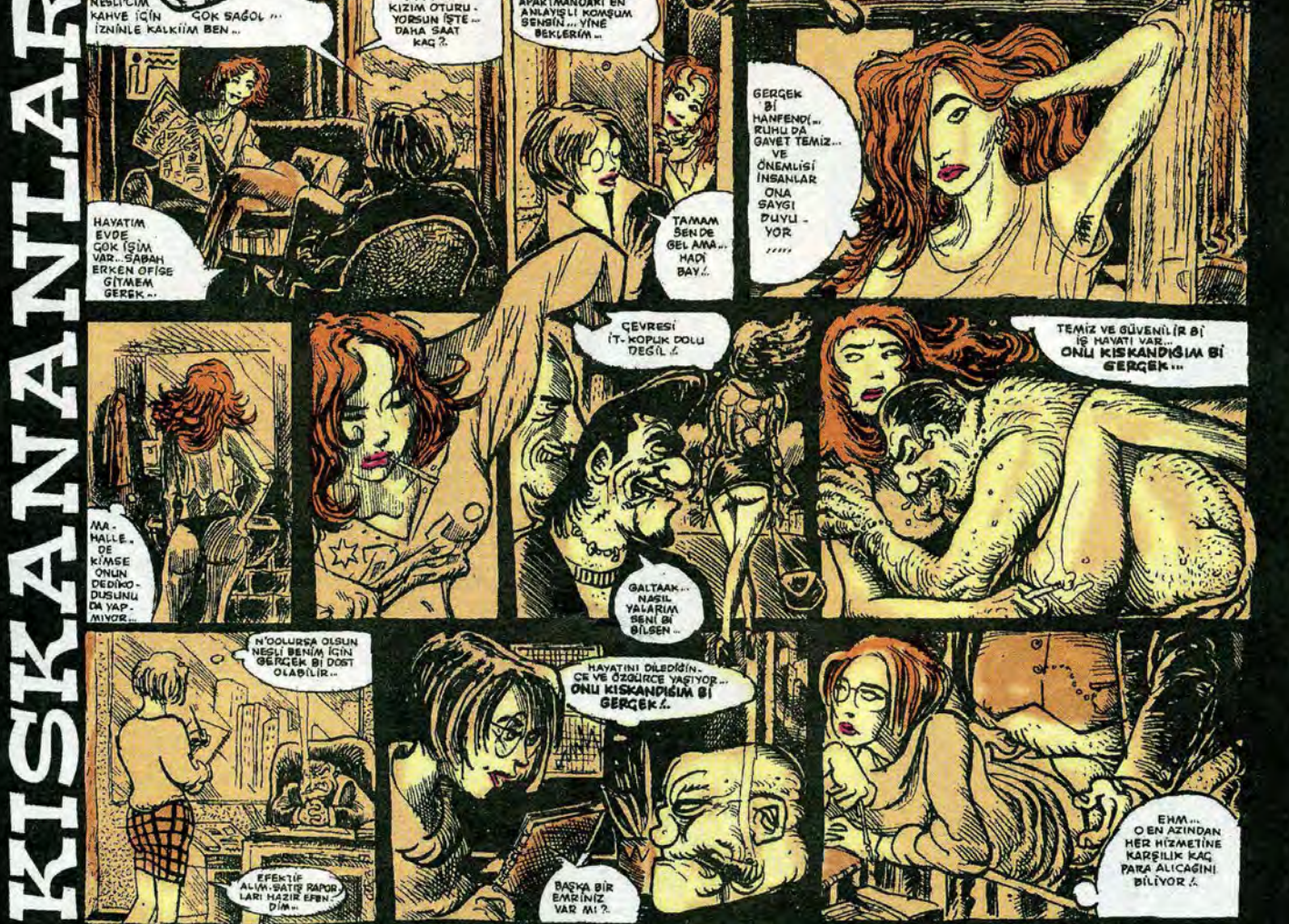
HAYSIYET, ŞEREF VE ENFEKSİYONLU İŞHAL

Uzun otobüs yolculuklarında gıcığına ikinci sınıf firmalarla seyahat etmeye gör... Allah'ın dağında unutulmuş, pislik içinde mola yerleri... Hemen tuvalete gir... Bu alaturka tuvaletlerde işerken, daha önce sıçmış birisinin bok kalıntılarını sıklıkla parçalamaya çalışmaktan daha bedbaht ne var?? Aziz Nesin, bir öyküsünde Türkler'in nişanlılıktaki üstün başarsını bu hela deliklerinin son derece küçük olmasına bağlamıştı... Duvarlarda belli belirsiz lekeler... Eliyle g.tünü silmiş, boku fayanslarda imza atar gibi bezemiş... Yaraya berizer miakat çabıların gibi çatlamış zaten fayanslar... Ne fayda.. Ey yumurtaya can ve-

ren Allah'ım!. Mükemmel toplum helalanının güzelliğiyle ölçülmez mi? En bitik cemiyet bokuyla bu derece yüzleşen değil midir? Nerde uları ne-casetten taharet?? Büyük şehire gelince, sıçmak için banyodaki klo-zete tüneyen kimi Köylüler gelir aklına...

Türkliük bedenimiz, İslamiyet ruhumuzsa, bu bok çukurları da ne?? Bizim dışımız koyu siyah, şarap kırmızı ya da pas rengi parlak kırmızı... Ama enfeksiyonlu işhal!.. Büyük abdest aralarında kanar makatın ağzı... Haysiyet, şeref, namus, helal, haram, vefa, ahde vefa burda anlamını yitirir... Bu sahnenin karşısında vicdanlar bağdaş kurar... Yanlışlıkla lağıma düşmüş bir mücevher midir insanlık?... Hassas ruh-lar, gönüllü, her an yapılmaya veya yıkılmaya hazır vaziyette ve seyir halindedir... Mola bitti.. Haydi bir otobüse...

KISKANANLARI!



GELÜNE TIKLATAN KAYINBABALAR

Yolsuz, ışısız, tek dikili ağacı olmayan cehaletin, fukaralığın püfür püfür estiği kimi Anadolu köylerinde garip kabile adetleri vardır... Kayınbaba tüm gelinlerini zikme hakkına sahiptir... Bu adamların, gelinlere "napıyonuz ziktüklerim?" lafı pek meşhurdur... Sinirlendiği veya aşka geldiği kimi zamanlar gelinlerinin üzerine çöker... Kimse de gıkını çıkaramaz... Cıvarda yaşlı bir adam, hiç alakası olmadığı halde Hacca gidip günah çıkarmaya niyetlendiğinde köy halkı kıllanmış "gelinini mi zikti acaba?" diye. (Çizerlerin çoğu Anadolu çocuğudur... Hadise, dergide sabahlarken açılan bir keklik muhabbetten alınmıştır...)



ERMENİ TÜRBELERİ

Yakup Karahan anlattı... Divriği'de bizzat kutsal mezar ve yatır var... Köylüler itinayla korur, ziyaret eder... Bir gece bu yatırların bazıları darmadağın edilmiş, içinde derin kuyular kazılmış... Sonradan anlaşılıyor... Meğer daha önceden Ermeniler Anadolu'dan göçerken bir kısım yerlere paralarını saklayıp yatır haline getirmişler... Bizim köylüler de yıllar yılı etrafında dönmüş dümüş... Altını saklayan Ermenilerin Amerika'da yaşayan torunları ellerinde haritalarla gelip mezarları, kazmışlar tarumar etmişler... Mevzu o...



SIÇ DA DÖT GÖRELİM

Kızdığı insanın ağzına sıçacağını daha yoğun bir şekilde ifa eden gurup neden sırf kadınlardan müteşekkildir?? Kadın, "anani zikim" tarzı bir küfrü edemez, niyetlenmez... Cinsel yapısı müsait diildir... Kuvvetle muhtemel olan tespit, cinsel münasebetle ilgili her türlü davranışı son derece kısıtlanan kadının bu yolla aşağılayamayacağı kişileri dışkılarak aşağılaması kaçınılmaz... Öte yandan, mahallenin aşiftesi kendisine laf atan delikanlıya "Ağzına sıçayım" dediğinde, delikanlının cevaben "siç da döt görelim" lafını yapıştırması da üzücü bir durumdur... (Cem.bak. yapımın "bok" adlı kitabından derlenmiştir.)





AAA? BU NE YA? ASKERLİĞE GİTTİK GELDİK... LÂN BU NE OOLUM!!

KIZA BAK YA... HELAL OLSUN TEZ ZAMANDA SAHANE KARİZMA YAPMIŞ GENDİNE... AŞKIMIN DA PAYINI VERDİ... ARTIK "BİR ZAMANLAR FAKİR AMA GURURLU BİR GÖÇLÜK VARDI" VAZİYETİ DE OLMAZ... ANNEMLE ARAMDA İNCECİK BİR DUVAR VARDI... BEN ANAMA GİDİYİM...

YOK YAHU, İNSAN EVLADI DEĞİL... BU GENE... TIK MÜHENDİSLİĞİNİN SON ÜRÜNÜ NESSİNCİM... AMİCAM, AMERİKA'DAN GÖNDERDİ BANA HEDİYE OLARAK... HAYATIMA SÜPER RENK GELDİ... KOPAMIYORUM AFACANDAN !!

YAHU İNSAN BÜ KADAR MI İNSAFSIZ OLUR?... HATIRLIYORUM, ESPRİLİ ERKEKLER DEN HOŞLANIYO... RUM DEDİĞİN İÇİN TÜRLÜ KOMİKLERLE ÇIKTIYDIM YOLA... HADI BENASİGİM SANA... FAKAT SEN NİYE BÜ KADAR VİCDANSIZSIN KARDEŞİM...

BÜ... BÜ... BÜ... HARİKA Bİ SEY YA... YA TOYGAR BANA DA DOĞUM GÜNÜME BUNDAN ALMAZSAN BOZUSURUZ SÖVLÜM !!

İTİMİ... VALLAHİ TEPEDEKİ TIRNAĞA KUSURSUZ EKBER...

UFO BO SAL & KLIRNAZ ECE. ATSAN ATILMAZ.

UYGARLIK, SADECE FON MÜZİĞİ BİÇİMİNDE BİR GÜVEN DİR... DİKKATLİCE SINIRLANDIRILMIŞ VE DENETİM ALTINA ALINMIŞ TOPLUMSAL RİTİMLERDEN OLUŞUR... VE ODAKLANMIŞ BİR ETKİLEŞİM DEĞİLDİR BÜ... ANLATABİLİYÖ MUYUM HAYATIM ???

YA, BIRAK SINDI FON MÜZİĞİNİ BENİ AİLEMEN NE ZAMAN İSTEYECEKSİN, ONU SÖYLE... KONU, EVLİLİĞE GELİNCE İLGİSTİN KRALI OLIYOSUN! HEM BÜ NE YA SABAHAN BERİ AYNI SOKAKTA DÖNÜP DURUYOZ... SKİCEK MİSİN VOKSA?... EVE GÖTÜR BENİ!..

GEÇENİN SESİNİ KİMSE BOZAMAZ... AH, PEŞMANLIKLAR KAPIMA HER GELİĞİNDE... AĞLARIM BEN... AŞK... AH DOSTLARIM ARTIK YORULDUM... NERDE KALDI BENİM AŞK DOLU AYRANIM, BİR DE PİLAV ÜSTÜM... AAHH BEEE...!

EVRENİN FATİHİ, KOZMO... SUN GÖÇÜĞÜ, SÜPER KAHRAMAN BAHADİR GÖNÜL VERMİŞ, GELMİŞ KAPINA... FAKAT İLİŞKİ GELMİŞ BİR YERE TIKAN... MİS... ZULLEYHA'YA BAK... İKİ DUBLE RAKIYLA HARİKA... LAD YARATMOR... MUNA KOYIM BÜ TÜRKLER NİYE BÜ KADAR DUYGUSAL, ALOOOO!!





SONRA GEZEĞENLİ
OLUŞMUŞ...

SONRA İLK İNSAN ORTAYA ÇIKMIŞ

DERKEN İNSAN ÜREMİŞ. İNSANLAR OL-
MUŞ. DEVLETLER FALAN KURULMUŞ.
BUNLAR BİRBİRİYLE SAVAŞMIŞ.

ARDINDAN SAVAŞMANIN HAYVANI
OLDUĞUNU FARKEDİP OKULLAR
KURMUŞ... AMA HAYVANLIK
BİTMİŞ Mİ? TABİ Kİ HAYIR...

OLIM
KIRYAC
BANA
TAKTI
LAN!

Y-RAK
(STIYO
0

OLLAM BUGÜN OKUL-
DAN KAÇMAKLA ÇOK
İYİ ETTİK HA. BU HAVA-
LARI Bİ DAHA BULAMAYIZ.
KIŞ SOĞUKUNDA DEVAM-
SIZLIK HAKKIMIZI KULLA-
NAMAYACAĞIMIZA GÖRE,
ÇOK İYİ ETTİK...

OH! ADA
DISTI

ALLAH
TEALA!

in

HORASAN!

SELAM BEN
LIK SKAYVOLKIR.
UZAY GEMİM
PARÇALANDI!

BEN DE
KENDİMİ
EN YAKIN YERE
İŞİNLA-
DIM!..

SİZ ASİLERDEN
MİSİNİZ? İMPARA
TORLUKTAN MI? ÇA
BUK SÖYLEYİN!

ABİ BİZ
T.C.
VATANDAŞIYIZ.

ANANI
BIGAK SEKTI.

T.C. NE LAN?
BU GEZEĞENİN
ADI T.C. Mİ?

YOK BURASI
DÜNYA...

EE, ASILERDEN
AİSİNİZ VANİ

STAR WARS'TAN

OK CEDAY'IM
EN, TATOOINE'DEN
GELDİM...

STAR
WAR
YANI.

AMAR
DIYIN

STAR WARS NE PEKİ?

İŞTE SENİN BAŞIN-
DAN GEÇEN OLAYLARI
FİLM YAPMIŞLAR LUK,
BİZ DE İZLEDİK. ÇOK
GÜZEL FİLMDİ HEM
DE...

HADI YA? VAY BE.
O ZAMAN SİZİN
SAVASLA İLGİNİZ

YOK BE, NASIL

O ZAMAN
BEN BİRAZ BURDA
TAKILAYIM, KAFAM
ŞİŞTİ ZATEN
UZAYDA VOZ VOZ.

PARDON
ARAYA
GIRİYORUM
AMA
BEN BU
HİKAYE-
NİN
GİZERİ-
YİM.

BİLİYORUM, ARA-
DAN STAR WARS
İZLEMENİŞ. SEV-
MEMİŞ OLANLAR
OLABİLİR... AMA
MERAK ETMEYİN,
BU ÖNKİ STAR WARS.
LA PEK İLGİLİ
DEĞİL, AZ İLGİLİ.

BURASI G
LAN. UZAYD
GIBI SAVA
HEP

BURDA DA S
OLUYO DA, B
VERIERO

OHA!... SAHANE
YERMIŞ BURASI / U
GÖKTASLARININ AR
DA ZAĞAR GİBİ GE
RUZ ANCA. DİĞER
NERDE?..

BİRA ALMAYA
GİTTİLER... DAHA NE
GÜZELLİK VAR OLUM.
BURDA. FİLM DE OYLEYDİ
ZATEN, NE Bİ OKYANUS
VAR NE Bİ SEKS VAR!



SONRA NE OLDU?

LUK SKAYVOLKİ: UZAYDA FUTBOLU YAYDI VE İLK UZAY FUTBOL TAKIMI PULTONSPOR' UN BAŞKANI OLDU...

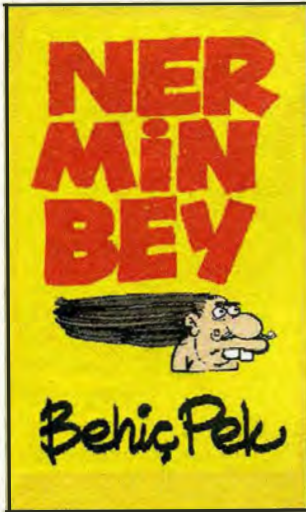
HİKAYEDE HİÇ ADI GEÇMEYEN ADAM: İŞİN KİLİCİNİ İNTERNETTE YİRİMİBİN DOLARA SATTI, PARA ONU ÇOK BOZDU. ŞİMDİ UYUŞTURUCU TEDAVİSİ GÖRÜYOR.

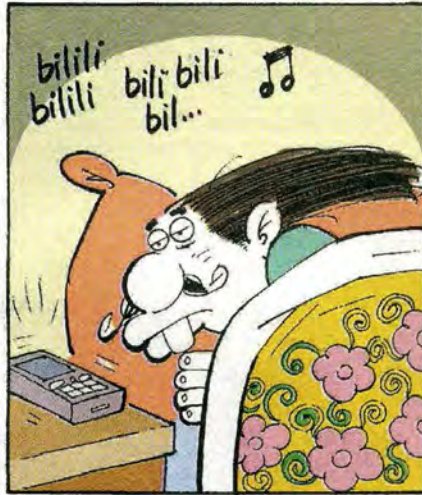
İLK SAYFANIN SONUNDAKİ SAHİLDE UZAKTAN YÜRÜYEN ADAM: BİRAZ HAYAT HAKKINDA DÜŞÜNDÜ, SONRA KAKASI GELDİ, EVE DOĞRU HAFİF TEMPO KOŞU YAPTI...

MEMET' LE BURAK: O GECE STAR WARS GECESİ YAPMAYI PLANLADIP, İKİNCİ FİLMİN YARISINDA UYUDULAR...



FIN!







LEZZET LALESİ

● **Rayların üzerindeki lezzet:** Restaurant Vagonu... Şehirlerarası trenlerin lokanta vagonlarında yemek yemek ne hoştur, hiç denediniz mi damak dostları? Trenin penceresinden göller, dağlar, ovalar akıp giderken, titizlikle servis edilen, pilav ve közlenmiş biber ilaveli Akçaabat satır köftesine eşlik eden bol limonlu, sızma zeytinyağlı taze mevsim salatası, orta yağlı beyaz peynir ile buz gibi bir duble rakı...

Durum yakın zaman öcesine kadar böyleydi. Ancak son bindiğim Toros Ekspresi'nde restoran vagonunu işleten özel firmanın Şef Garsonu Faysal Durmuş Keneci'ile aramızda ufak bir tartışma çıkınca açıkçası tren restoranlarından soğudum.

"Akçaabat Satır Köfte'ye kimyon konulmaz. Kimyon köfteyi öldürür" şeklindeki eleştirim üzerine masama gelen şef garson Faysal'la tartışmaya başladık. Başlangıçta nazikti, ancak tartışmanın sonlarına doğru **"Lan yeter. Sarhoş kazma, iki saattir kimyon kimyon diye kafa miktin. Git zıbar yat, ayar etme beni."** diye bağırıp kaba laştı. Taniyanlar bilir, ben bu durumlarda seviyemi asla düşürmeden ortamı derhal terkederim. Yine öyle oldu, kompartımanıma çekilip yatağımı açtım, tren bozkırda ilerlerken olup biteni unutmak üzere uykuya daldım...

Sabah uyandığımda tren gitmiyordu. Daha doğrusu gitmiş. Şef Garson Faysal Durmuş Keneci ve kendisiyle iş birliği yapan tren personeli, benim kompartımanımın bulunduğu vagonu tren den ayırmışlar.

Vagonumun terkedildiği Toros Dağları'ndan şehre inmem dört günü buldu. Ama ben yine de fikrimin arkasındayım: Kimyon köfteyi bozar, baskın tadıyla lezzeti öldürür...

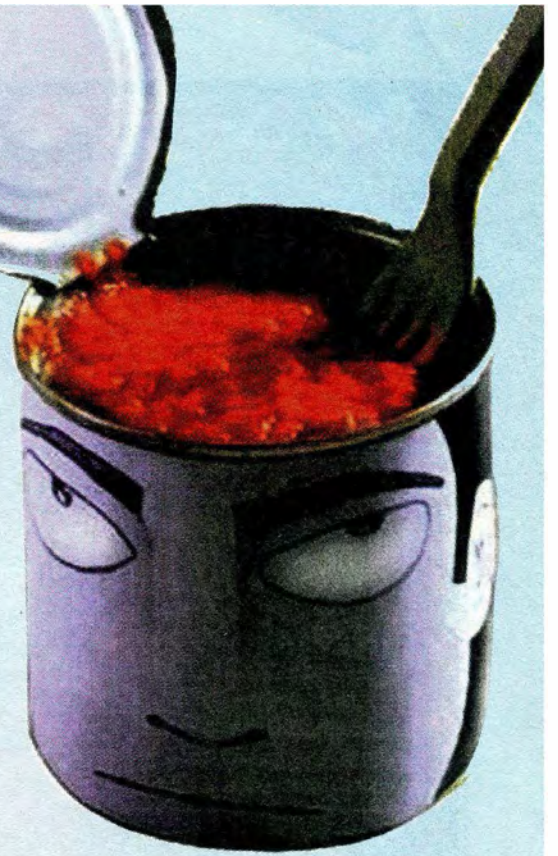
● Dişçiniz dolgu yaparken, arada bir ağzınıza minik zerdeçal parçaları ve dolma fıstığı atmasını isteyin. Damak şenlendiren inanılmaz bir tad ortaya çıkıyor.

● Kazlıçeşme'deki lezzet durağı Schobbies Cafe'nin sahibi İzzet Usta, **"iş yapmıyo"** diye cafesini capatıp, alçıpanla ikiye böldü. İzzet Usta cafe'nin yarısında **"cep telefoncu"** olarak hizmet verirken, diğer yarısını da **"Mum şeklinde radyo, radyo şeklinde mum, ısıklı çalınca teşekkür eden bebek, şarkı söyleyen plastik gül, universal süpürge torbası vb"** gibi Çin malları satan dayı oğlu Şirzat'a kiraya verdi. İzzet Usta'nın kumpirlerini özleyeceğiz.

● Ben dilini burnuna değdirebilen o şanslı insanlardan biriyim. Gerçekten burun uçlarımızın, fûme somon balığına benzeyen tuhaf bir tadı var. Eğer siz de yapabiliyorsanız, muhakkak dilinizi burnunuza değdirin.

● Hiç diyetisyen yediniz mi? Hemmen **"Ooo Sevgili Süheyl Başdamak, yamyamlığa da mı başladın"** diye tepki göstermeyin. Mecazi olarak konuşuyorum ve biraz öfkeliyim. Zira diyetisyenim Pemra Sinsinur, açıkça beni yiyor. O halde benim kendisini yemem niye ayıp olsun, olmamalı.

Altı senedir düzenli olarak kendisine para ödüyorum. Bu süre içerisinde sadece 750 gram verebildim. Çünkü Pemra karısı durmadan **"Bu diyet yeni, doğru bildiğimiz yanlışlar çıktı"** diyerek her gittiğimde yeni bir diyet veriyor. Son olarak **"bu en yenisi"** diyerek **"Karatay Diyeti"** uygulamamı istedi. 6 yıldır bana günde altı öğün ye, metabolizman hızlanacak diyen Pemra şimdi **"Sakın günde iki öğünden fazla yeme, pankreasın dinlensin"** demeye başladı. Kırmızı eti koyverdi, yumurtayı serbest bıraktı. Biliyorum iki ay sonra **"Sekiz öğün ye, hipotalamusun yağ yaksın, efendime sööliyim, karaciğerin tam kapasite harlasın, tiroid bezin düz koşu yapsın. Lifi kes, baklagile aban. Hoşafı masandan kaldır, topak topak tereyağ yut, irmik**



helvasını unut" felan deyip yine dönücek.

Köşemi özel meselelerim için kullanmak adetim değildir. Ama burdan, metabolizmamı manyak eden Pemra şimşirine benden aldığı paraları haram zıkkım etmeden duramayacağım. Fare gibi üfleyle üfleyle yerim, haberin olmaz Pemra. Ayağını denk al.

● Muhteşem Yüzyıl, Kösem Sultan, Gladyatör, The Tudors vb gibi dizi ve filmlerle beraber saray entrikalarında yiyecek içeceğe karıştırılarak verilen zehirler gündeme geldi. Lezzet uyumu gözetken, damak tadına hitap eden zehirlenmeler nasıl olmalıdır? Gelin size bu sorunun yanıtını vereyim.

Örneğin kırmızı şaraba siyanür katmak açıkça görgüsüzlüktür. Siyanür kurbana soğutulmuş beyaz şarapla beraber verilir. Kırmızı şarapla ise arsenik tercih edilir.

Lokum, hoşaf gibi yiyeceklerle, daha çok dulavrat otu, ayıbasmaz yoncası gibi zehirler karıştırılır. Zehir, damakta kekremesi bir tad bırakırken genizde lezzet kürecikleri patlıyor hissi vermeli, kurbanda volümlü bir tokluk hissi yaratmalıdır.

Eğer sen birine kırmızı şarapla siyanür verme görgüsüzlüğünde bulunursan, şarabın beşiği Napa Vadisi'nde belde şerifi suratına kaka yapma hakkına sahiptir. Fransa'da ise falakaya yatırılır ve bir daha hiçbir restorana alınmazsın... Hayvan seni... Doğru iç şu mereti.

YÜKSEK GURME SÜHEYL BAŞDAMAK



ATILLA ATALAY

<http://atillaatalay.blogspot.com>

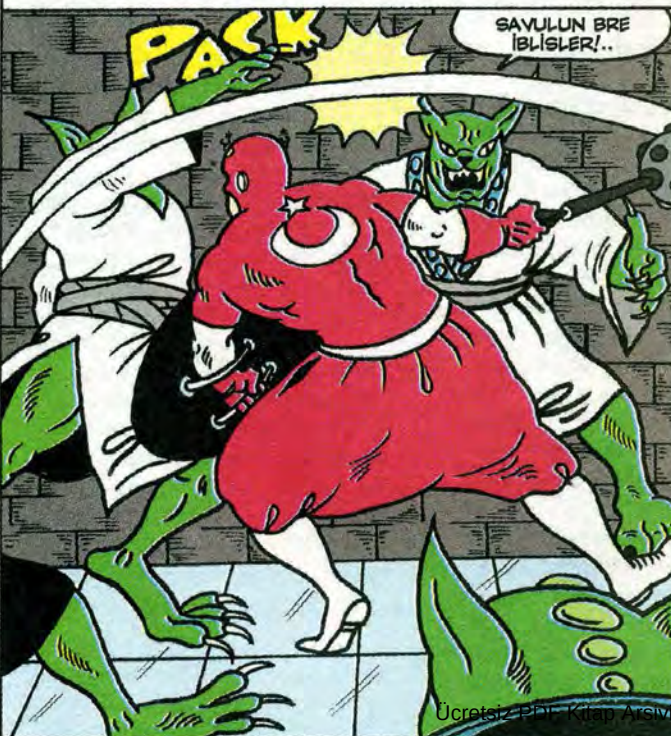
KAPTAN TÜRK

serdar
akkoyun

Kaptan'ın iki yıla yakın süredir takip edemediğimiz hayatında elbette değişiklikler olmuştur. Eşi Kuduz Şarziye, eski yardımcısı Emaye-Kafa'yı öldürmek suçundan yakalanmış, akli dengesinin yerinde olmadığına karar verilmiş ve gene akıl hastanesine yatırılmıştır. Kaptan en iyi avukatları tutup, bi punduna getirip "deli kadın"dan boşarmış, oğlunu ise yine bakmaları için dedesi ve ninesine teslim etmiştir!..



Herneyse, geçmişİ bırakıp bu ayki maceramıza başlayacak olursak...





ANANINIZI-BACINIZI,
ÖLÜNÜZÜ-DİRİNİZİ, GELMİŞİNİZİ-
GEÇMİŞİNİZİ, GİZİNİZİ-GİSRAĞINIZI
ZİKECEM HA!..YETER LAN, BITİN-
TÜKENİN ARTIHI!..



GEBER
NALET
ŞEY!..

VORŞK

SWISSSS...



ULAN DOHTOR SPEKTRUM YAVŞAĞI, BU
DEFA HER ZAMANKİNDEN DAHA FAZLA ÇAHAL
TOPLAMIŞIN AMMA GENE DE
YILMIYCAM!

O esnada Kaptan'ın Adanadaki anne-babasının evinde...



BANA BAK METİN,
MORUKLARI SEN
ÖLDÜREBİLİRSİN
FAKAAT...

UFAKLIGI
ÖLDÜRME ZEVKİNİ
SANA BIRAKMAM!..
MIZIKÇILIK
İSTEMEM BAK...



HMMMM!..

MMMM!..

İĞGMM!..



HEM TÜRKER'DEN HEM DE
ŞARZİYE'DEN ÖLÜMÜNE
NEFRET EDİYORUM!..BU
YÜZDEN ONLARA ORTAK
ACIYI TATTIRAN KİŞİ BEN
OLMALIYIM!..



AAAAHH!..

SPALK!



DOHTOR SPEKTRUM'UN
KÖPEKLERİ SİZİ!..GELİN
LAN HEPİNİZE GÜCÜM
YETER!..

POCK!

HHHHH!



ULAN HER ZAMANKİNDEN ÜÇ KAT FAZLA ADAMLA KORUYORUM ARTIK ŞATOYU AMA BU HAYVANAT HERİF GENE DE BANA MİSİN DEMİYOR BEE!..

NE ÖZEL EĞİTİMLİ MUHAFİZLAR, NE DE MUTANTLARIMIZ BAŞ EDEBİLİYÖ ONUNLA!..

Bİ B PLANINIZ VAR MI DOKTOR, ZİRA ADAM KAPIYA DAYANMIŞ DURUMDA!..

ASLINDA O BÜYÜK FUTBOL KULÜBÜNÜN GEVEZE ASBAŞKANINA TUZAK KURUP, İKİ YAVRUYLA BİRLİKTE FANTEZİ YÜKLÜ SEKS ALEMİNİ GİZLİ KAMERAYA ALIP ŞANTAJ YAPMAK VE FİDYE İSTEMEK HARİKA Bİ PLANDI VE HERŞEY TIKIR TIKIR İŞLİYORDU AMA BU SİĞİR GENE PLANIMIN İÇİNE ETTİ!.. GİTTİ MİLYON YUROLAR!..NE BOK YIYZEZ ŞİMDİ ÇELİK KAPIYI BİLE KIRAR BU ÖKÜZ!..



KAÇICAK DELİK DE YOK!..



O DALLAMANIN İLK İŞ OLARAK BU AYIYA BAŞVURUCAANI BİLİYORDUM AMA SON DÖNEMDEKİ BİTİK HALİYLE BU ZOR GÖREVİ KABULLENMEZ DİYORDUM!..

EŞİNİN TUTUKLANMASI SÜRECİNDE MİLLETE REZİL OLDUKTAN SONRA PSİKOLOJİK OLARAK İYİCE DÜŞMÜŞ HEY UFAYK İŞLER ALIR OLMUŞTU!.. BEN DE ŞAŞTIM!..

AMA GÖRÜYÖRÜM Kİ GÜCÜ HALA YERİNDE!..

KAPTAN BUNLARLA BERABER BENİ DE OYAR MI ACABA?!



O esnada büroda Motor Melissa...

CANIMCIM ŞU AN PATRON DA BÜRODA DİL, ONU BEKLEYEN Bİ MÜŞTERİ FALAN DA YOK!..RAHAT RAHAT KONUSABİLİRİZ!.. BU AKŞAM HANGİ EN PİS FANTEZİLERİ DENİYCEKSİN ANLATSANA!..

Ve yine aynı anda başka bir yerde...



VAY ANASINI-AVRADINI ZİKEYİM BE!.. NERDEN DE DÜŞÜK BU SEKS TUZAĞINA?! DOKTOR GÖRÜNTÜLERİ İNTERNETE ATARSA REZİL OLURUM MEMLEKETE!..BARİ ŞU KAPTAN TÜRK DENEN KAZMA CD'LERİ DOKTOR SPEKTRUM DELİSİNİN ELİNDEN ALMAYI BAŞARABİLSEYDİ!.. BU İŞ KARŞILIĞINDA ÜÇ MİLYON YUROYU GÖZDEN ÇIKARDIM AMA GENE KARDAYIM ZİRA DOKTORUN İSTEDİĞİ FİDYE TAM YÜZ MİLYON YURO!..

Tekrar Kaptan'a seri bi dönüş yapacak olursak...



LAN İNSAN BÖYLE DURUMLAR İÇİN Bİ KAÇIŞ PLANI YAPMAZ MI BE!..

BİZ BU KASLARI DEMİRLE AĞIRLIH ÇALIŞARAH YAPMADIH LAN, ÖLÜME GARŞI SAVAŞA SAVAŞA BU HALE GELDİK!..DURDURUR MU ÇELİK GAPI BENİ?!

VAY ATASINI-DEDESİNİ!.. GİTTİ YÜZ MİLYON YURO, GELDİ DAYAK VE KÖTEK!.. HAY SENİN KAPTAN TÜRK ÖBİ!..





ULAN BECERİKSİZLEER, DUYMUYONUZ MU LAN SESİMİ HAYVANOĞLUHAYVANLAAAR!..ÇIKARIN BİZİ BURDAN OROSPU ÇOCUKLARIIII!..BURDAN Bİ ÇIKAYIM HEPİNİZİ DİRİ DİRİ YAKMAZ MIYIM LAAAANNP?!



Bi saat sonra adamımız Arsız Mülkiye'nin kucağındadır!..

DELİ AVRADINGDAN BOŞANDIHDAN KELLİ PASO BENİM-NEN SEVİŞİYONG!..E MADEM Kİ BU'ADAR VAZGECEMİYONG, EVLEN O ZAMAT BENİNNEN!..BOYLE ZİNA EDİP GÜNAHA GİRENE GADAR HELAL DAİRESİNDE ŞEEDERDİK?!

DİT-DİT
DİT-DİT



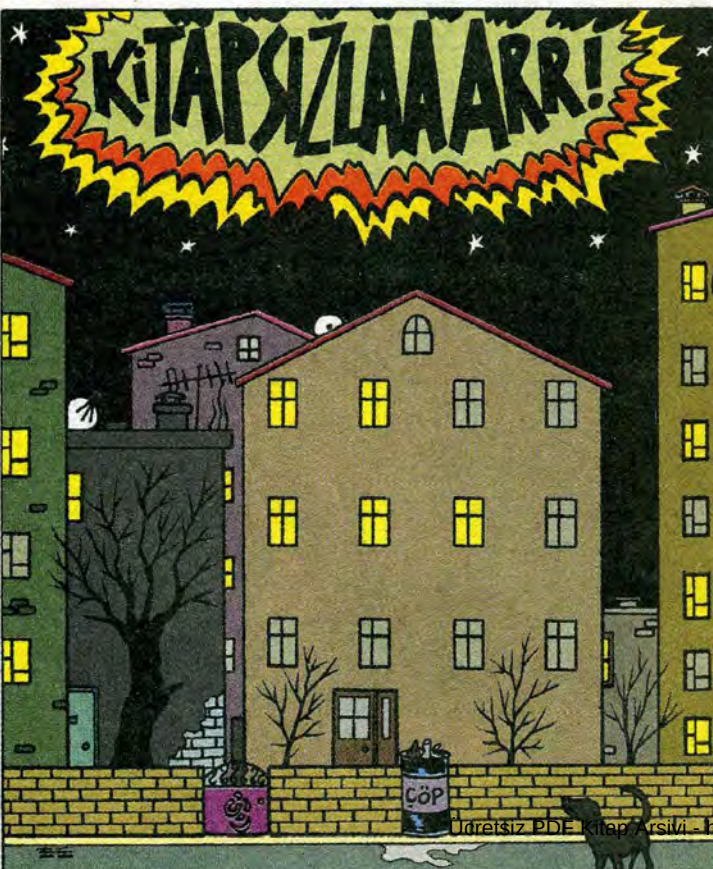
Bİ DAKKA MESAJ GELDİ, ŞUNA Bİ BAHAYIM DA GAFAM ORDA GALIRSA GONSANTIRASYONUM BOZULUR!..



BİRAH ŞİNDİ, O MESACDA BENDEN DAHA MÜHİM NE OLABİLİRKİNE?!



TAMAM LAN ACELE ETME, HOPLATTIRACAM BİRAZDAN SENİ!.. FAHAT?! BU?! BU NE LAN?! OLA... OLAMAZ!!!



KİTAPSIZLAAARR!



GÖRÜNTÜLÜ MESAJIMIZI DA DÜŞMANIMIZA GÖNDERDİĞİMİZE GÖRE ŞİMDİ GÖNÜL RAHATLIĞIYLA SEVİŞEBİLİRİZ YAVRUM!..

HADİ ARTIK, BUGÜNKÜ MÜTHİŞ ZAFERİMİZİ YATAKTA KUT-LAYALIM!..



Köpüren Yalan!



YILDIZ TİLBE: "VİSKİYLE İLİNDİR- MASAM ŞAMPAN- YADAN HAŞLA- NIRDIM."

Şu aralar Nahi-
de'de sahne
alan güzel sa-
natçı Yıldız Til-
be,

geçende sahnede başından aşşağıya bir şişe şampanya boşaltarak şampanya banyosu gerçekleştirmiş. Ünlü şarkıcı, yakınlarına; "Evde sular kesikti, banyo yapamamıştım. Nahide'de getirdikleri şampanya da hamam suyu gibi çıkınca aklıma böyle bir çözüm geldi. Zaten şampanya kelimesi köken olarak Hintçe "Şampuan-ya"dan geliyor. Dikkat ettiyseniz ikisi de bol köpüklü. Ben orada şakayla karışık duşumu alıp evim döndüm. Yıkanırken de iki şarkı söyledim." diyormuş diye patlatıy-
ruz palavramızı.

Kasım Palavrası!

KIVANÇ TATLITUĞ: "KUZEY GÜNEY'İN SETİNDE FİLLE GEZİYORUM."

Sözde yakışıklı oyuncu Kıvanç Tatlıtuğ'un başrolünü oynadığı "Kuzey Güney" adlı dizinin seti, Sarıyer'de vaktiyle Halis Toprak'a ait olan, daha sonra TMSF'ye geçen "Aslanlı Köşk'e" taşınmış. Hm yakışıklı (!) ak-
tör, hem de onun etrafında oynayan ve kendi ifade-
sine göre onu kışkırtan ortalama tipli oyuncular bu
durumdan siyadesiyle şikayetçiler. Genç kızların
sözde sevgilisi Kıvanç Tatlıtuğ, yakınlarına; "Bize,
hayde bakalım, Aslanlı Köşk'e gidiyoruz dediklerin-
de sevinmiştik. Ancak kazın ayağı öyle değilmiş. Ha-
lis Bey'in vaktiyle hırslı girmesin diye dev kafesi içinde beslediği aslanlar, son-
radan serseri bir biçimde köşkün bahçesine dağılarak açlık ve bakımsızlıktan
hegomonyaya dönüşmüşler. İçip içip bağırını yerli yersiz genizden küküreme
çıkartanı var. Bir anlık dalgınlığımız kolumuzu kaptırmamıza neden olabilir."
diyormuş diye fena halde sallıyoruz ve yakışıklı olduğu iddia edilen Tatlıtuğ'u
kışkırtmadığımızı burada bir kez daha vurgulamak istiyoruz.



Biricik Yalan!

FERHAT GÖÇER: "TELEFONLARIMA ÇIKMIYORUM."



Müzik dünyamızın en hisli seslerinden Ferhat Göçer, bu günlerde "Seni Sevmeye Aşışım" ad-
lı yeni bir albümün tatlı heyecanını yaşıyor. Nasıl olup da böyle bayağ büyük bir hayran
kitsine sahip olduğunu anlayamadığımız sem-
patik sanatçı, yakınlarına; "Bu albümü tama-
men kendim için yaptım. Onun içinde piyasaya
tek tane çıkarttım. Albüm çıkmadan önceki
gece müzik marketin kapısında sabahladım.
Market açılır açılmaz kendim için yaptığım
albümümü kendi ellerimle alıp kendi evime koş-
tum. Cidi çalarım takıp doyuya dinledim. Ha-
rika olmuş. Tebrik etmek için hemen kendi te-
lefonumdan kendimi bir kaç kez aradım. Ancak
sürekli meşgul kaldığı için yüzyüze görüşmek
maksadıyla evime gitmek için evden çıktım. Eve
geldiğimde biraz önce çıktığımı söylediler. He-
nüz kendisiyle görüşebilmiş değilim. Neden ka-
çıyorum bu adam benden ben anlamıyorum."
diyormuş diye paçalarımızdan uydura uydura
sokaklarda deli gibi koşuyoruz.

Marka Palavra!

CEYLAN ÇAPA: "ÇAKMA ÇANTADAN PORTAKAL ÇIKTI."



Sosyetemizin ünlü güzellerinden Ceylan Çapa, kendisine çakma çanta hediye eden sevgi-
lisi Yağız Işgöl'ü bir celsede terkedermiş. Sempatik Çapa, yakınlarına; "Yağız, doğumgü-
nümde elinde bir şeyle çıkageldi. O şey, 300 metre mesafeden çakmaa, çakmaa diye bağı-
rıyor, çeşitli ışıklar ve kıvılcımlar saçıyordu. Yakına geldiğinde bunun çanta süsü verilmiş
dörtken tipinde bir nesne olduğunu anladım. Çok ünlü bir marka dediği bu çantayı, bir
portakal sandığını bozup evde çıkararak kendisi yapmış. Timsah derisi diye üzerine kızar-
mış tavuk derisi germiş. Askı yerine de çarşafın kenarlarını yırtıp bağlamış. Ben durumu
çakar çakmaz etekleri tutuşan Yağız, üç aylığına Australya'ya tatile gitti." diyormuş diye
fırından sıcak sıcak çıkarıp servis ediyoruz tazecik palavramızı.

Kendin Uydur, Kendin İnan!

AZRA AKIN: "KILINÇ BALIĞIYLA DÜELLO ETTİK."

Sanat dünyamızın darılmaları ve kavgalarıyla ünlü çifti
Azra Akın'la onda ne bulduğunu bilemediğimiz yakışıklı-
ğı kendinden menkul aktör Kıvanç Tatlıtuğ yine Etiler'de bir
restoranda birlikte görülmüş. Güzel Azra, yakınlarına; "İki-
miz de öyle dövüşkeniz ki evde kavgaya doyamıyoruz. Daha
mükellef çatışmak için restoranlara gidiyoruz. Hem metreka-
re olarak uygun, hem tabak sayısı olarak. Birbirimize tabak uçur-
mak büyük zevk. Bazen pastaneye gidip başlarımıza altı katlı
sekiz katlı pastalar kaldırtıp attırdığımız çok olmuştur. Eti-
ler'deki restorana gelirken Range Rover'ımızı, Maserati'mizi
getirmedik ki, kontrolü kaybedip arabacımızları kafa kafaya
tokuşturmayalım. Zaten Kıvanç, iddia edildiği ibi yakışıklı ma-
kamlı ve de... diyormuş diye aslanlar-
lık krizleri falan ge-
çirmeden kucak kucak atıyoruz yalanlarımızı.



YANCIKILAR

Yazan: Çizen

Nuri Çetin

Sebastiyan'ın nusa açılıp gemide Yancıklar, kaptanı bilinmeze sürüklenmek tedirler...



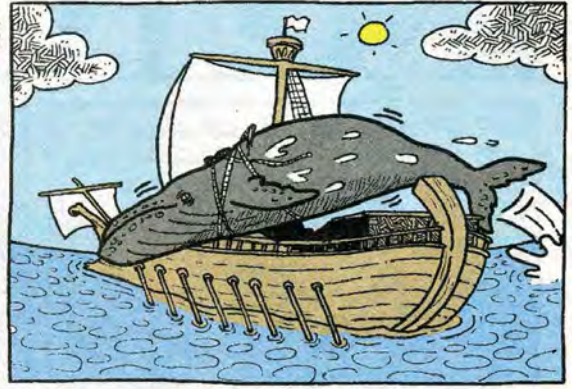
YANIKLAR



YANIKLAR



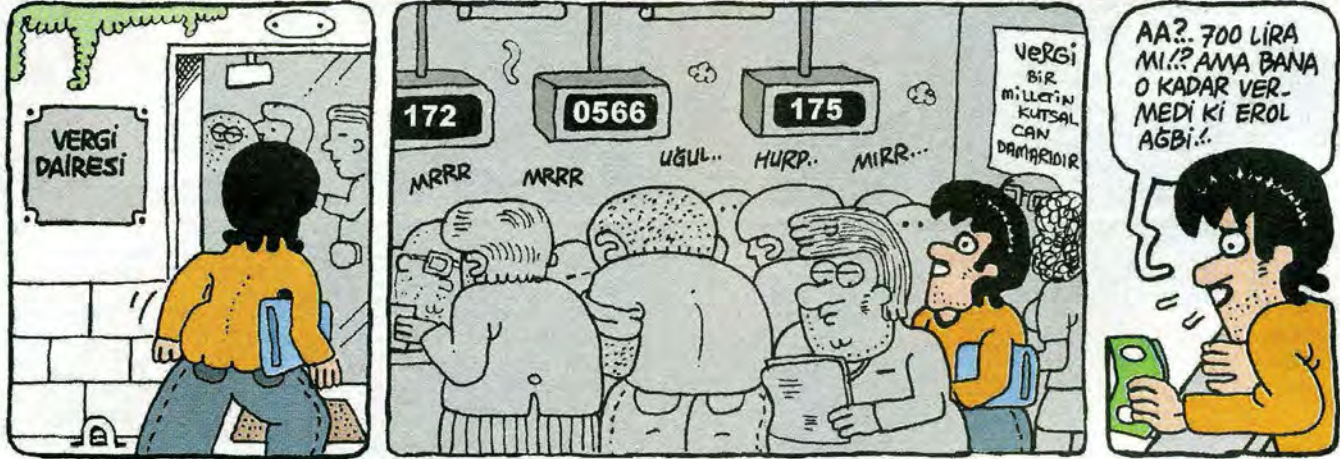
YANIKÇILAR



NE ÖLMESİ? ÇOK İYİ ANLAŞTIK YENİ ARKADAŞIMLA... ADINI ALTIĞINI KOYDUM...



EKMEKSİZ!





Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI





ÖNCE BU, SONRA
BU, SONRA BU...



SONRA BUNU
BULDUK... SIRASIYLA...

SANKİ GİTĞİDE
BÜYÜYÖR CESETLER.



PEKALA ARAŞTIRICAM...

YALNIZ SORUŞTURMAYI
GİZLİ YÜRÜTELİM... HENÜZ
NASA'YA BİLE HABER VER-
MEDİK BU YARATIKLARI...

Herkes bilir ki Sanlı
araştırmaya karar vardı
mi, tam 30 yıldır fıldır
gücünde araştırır...



ASLINDA
SU ANDA
VİRÜS YOK...
EV TEMİZ AMA
TEDBİR OLARAK
TAKIYORUZ
BU MASKE-
LERİ...

OL SUN, TEDBİR
İYİDİR... BEN ETRAFA
BİRAZ BAKAYIM...

Berkay etrafa
bakarken 64 kole-
şan gücündedir...



ALLA ALA... HASTALIK
TESPİT EDİLEN 8 TANE
EVİ KONTROL ETTİM, ŞÜPHELİ
HİÇBİR ŞEY BULAMADIM
YA... UFF, SORUŞTURMANIN
SEYRİNİ DEĞİŞTİREYİM
BEN !.



SANKİ
YANLIŞ BİR
YERE GİDİYÖRÜM.
VERİLERİ TEKRAR
MASAYA YATIRA-
YIM... İYİCE
BİR BEYİN FIRTİ-
NASI YAPAYIM...
VE...



DERKEN.. BULDUM
SANIRIM... ÖLEN
VE HASTALANAN AİLE-
LERİN HEPSİ DE... DUR
BAKAYIM... EVET
İSTE... KALABALIK
AİLELER... BOL ÇOCUK
VAR... BUNUN BİR
ANLAMI OLABİLİR!



İLK ÖLÜ BULUNAN BU...
İKİNCİSİ BU !.



ÜÇÜNCÜ VE DÖRDÜNCÜ... DİKKATİNİZİ
ÇEKEN Bİ ŞEY VAR MI ?.

VALLA TEŞKİLATIN DİKKATİNİ
ÇEKEN BİŞEY OLSAYDI KENDİMİZ
ÇÖZERTİK ZATEN SANLI BEY... ECİŞ
BÜÇÜŞ MAHULLUKLAR İSTE, DİKKA-
MIZI BU ÇEKİYÖR...



O ZAMAN BEN
DİKKATİNİZİ ÇEKE-
YİM !.

Şehirde Sanlı
birinin dikkatini
çekerketi tam
73 can kulağı
gücünde din-
lerler...



İLK ÖLEN
YARATIGIN
KULAKLARINA
BAKIN !.

EVET, EŞEĞİ
ANDIRIYOR... MİSTER
SPAK VARDI. ONUN
GİBİ...

PEKİ
İKİNCİ ?.



İKİNCİ ? EEEE ?
BİLEMEDİM...

ONUN
DA
AYAKLARI...



EVET, PERDELİ
AYAK ...

VE ÜÇÜNCÜ
EŞEK KULAK, DÖRDÜNCÜ
YİNE PERDELİ AYAK...
YANI BU DA NE
DEMİK ?.



ÜST KATTAN GELEN GÜRÜLTÜ DAYANILACAK GİBİ DEĞİLDİ... ARAŞTIRDIK VE BU İŞLE İLGİLENEN BİRİLE-RİNİ BULDUK..

YANI?... SES YALITIMI İŞİ Mİ?..

HAYIR, ÜST KAT MAFYASI... BİZİM GİBİ BİRCOK ALT KAT MAĞDURUNUN SORU-NUNU ÇÖZMÜŞLER...

Tavana çok ince ve sessiz matkaplarla kil gibi delikler açtılar... Farkedilmeyecek kadar küçük delikler... Sonra o deliklerden üst kat düşmesine incecik iğneler uzattılar...

Biz ne olacağını bilmiyorduk... Eğer o iğnelerin ucunda virüs olduğunu ve üst kattakilerin evde dolaşırken ayakla-rına batan o iğnelerden hastalık kap-a-cığını bilseydik bu işe girmezdik...

BURADA DA İĞNE HA... HİS-SEDIYORUM... BERKAY DA SU ANDA SANKİ İĞNEYLE İLGİLİ BİR İTİRAF DİNİYOR...

AMERİKA 'DA AYNİ OKUL-DA OKUDUK O AŞŞALIK HERİF-LE... HEP BENİMLE UĞRAŞIRDI, ÇEKEMEZDİ... VE EVET, KAN DAVASI SAYILABİLİR AMA BİR FARKLA... BU BİR GEN DAVASI...

GEN DAVASI MI?..

Sarı ve Berkay artık o kadar yakın olmuşlardır ki, 150 çift, tek yumurta ikizi gücünde birbir-lerini hissedebilirler...

GENETİK MÜHENDİSİYİZ BİZ... O HERİF GİZLİ BİR PENYİ İÇİN BENİM AKRABALA-RIMDAN BİRİNİ KAĞIRIP KOBAY OLARAK KULLANDI... SONUÇ, EŞEK KULAKLI, DEFORME OLMUŞ VE YAŞAMAYACAK BİR YARATIK HALİNE GETİRDİ AMCAMIN ÖĞLÜNÜ...

EVET... BEN DE ONUN AKRABALARINA DADANDIM VE KAĞIRARAK PERDE AYAKLI MUTANTLAR HALİNE GETİRDİM!

İYİ HALT ETTİN, İNSANLIK DÜŞMANI ŞEREFSİZLER SİZİ! BİLİM ADAMI OLMUŞSUNUZ AMA ADAM OLAMAMISINIZ. YÜRÜ ADALETE...

VE SONRA SEN DE AYNISINI YAPTIN!..

FLAP FLAP

ADALET Mİ, HAHAA!.. KENDİ GENLERİMLE DE OYNADIM BEN.. SIKIYSA YAKALAA!..

HAY BABAYIN!..

HERİF RESMEN CAMDAN UĞTU GİTTİ... KUŞ GENLERİYLE KENDİ GENLERİNİ KARIŞTIRMIS... ELİMDEN KACTI SANMIŞTİM, AMA Bİ ŞEY OLDU... O ANDA MİLİ MAÇ BITMİŞ, KAZANMIŞIZ... BİR SEVİNG BİR KIYA-MET... VE O SEVİNGLE SOYENİST MAĞANDANIN BİRİ...

"Kimi vurup İndirdi' bi..."

TAK TAK TAK

CIHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar



CIHANGİR GÜNLÜĞÜ



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan
andac
gursoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Günlerden bir gün... Yağmurlu, berbat soğuk bir sonbahar gündü...



TUĞÇEEE
KALIN BİŞEYLER
GIY ÜSTÜNE KIZIM
BAK HASTASIN
HIRKANI
GIY!..

HAPŞII!..
FIRK! HA! NE!
YOK YAA! GE-
REK YOK
PEN İYİ!
YIM!..



ZİLLİİ!
N'APER KIZ
ACIKTIN MI
SEN?..



CIYAAAK!
TUĞÇE NEREYE!
YEMİN EDERİM
ÖLDÜRÜRÜM
SENİ! HASTASIN
GİR İÇERİ!

YAAA AÇIL Pİ İŞİM
VAR, 5 DAKKAYA
GELCEM! Pİ ŞEY
OLMAAZZZ!..



ALLA
ALLAAH...
NERDE
YAA?



ŞŞŞŞ!..
SÜSLÜ KARDES
GELSENE Pİ!..
PEN YORULT
Pİ PAKSANA
SEN DE!..



ŞEY BEN
İSTEDİM
AMA ANNEM
KAHVAYIYA
EKMEK
BEKLYO.

NE YANI
SİZİM ZİKKİM-
LANMANIZ Pİ
HAYVANIN CA-
NINDAN KIY-
METLİ Mİ?

HAYVAN
TUMMANI-
SIN SEN!

SOLUCAN-
LAR HAY-
VAN DEĞİL-
DİR Kİ!



PEN ONU
PURDAN PLUDUY-
DUM!.. TEMEK Kİ
YEDİĞİ ŞEY PURALAR-
DA! İYİ PAK! SEN EVİNE
GÜDİĞEN YEMESİNİ
YİYEN O GARİBAN
AĞRIKTAN ÖLSÜN
MÜ YANI!..

OFF YAA!
ÇAY SOĞUY-
SAK, ANNEM!
KIZI ÇAK! HEM
NEYE BAKIYO-
RUM BİLMİYO-
RUM Kİ!..

Daha sonra...



Sonra... Tuggecek evine dönmek için niyetlendiğinde sokagın öte yanındaki hareketlilik dikkatini çeker...



Ardından...



10 dakika sonra...



0 gün daha sonra...



3-5 gün sonra... Açılış günü...



Aynı günün akşamı...



Ertesi gün...



Sonra.. Ve nihayet kurs başlar...



iki hafta sonra...



Sonraki günler...



kısa süre sonra...



Aynı gün akşamüstü...



Bir gün kurs çıkışı... Mini boyutlu zorbamız hiçbir fırsatı kaçırmamaktadır...



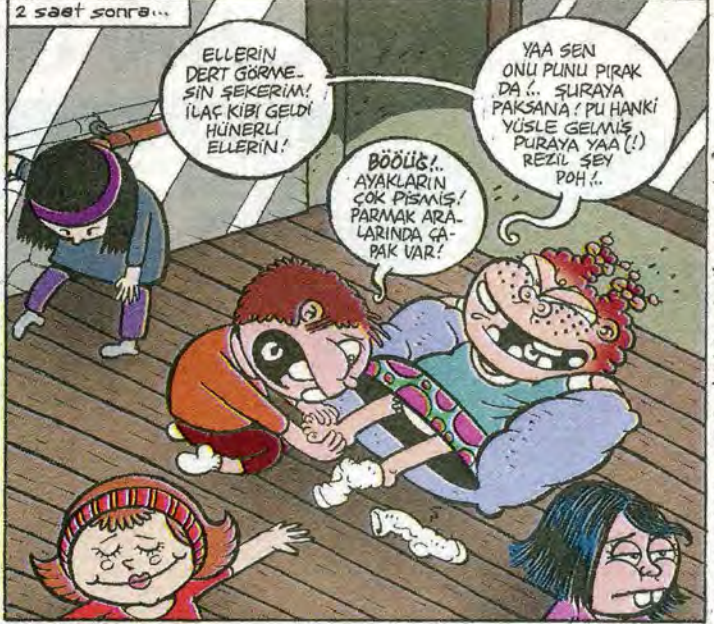
Diğer bir gün...



Aynı günün akşamı...Tuğçecik bir şeyleri halkızın huzurunu taşımaktadır...



2 saat sonra...



Ardından...Sevgili Tuğçecik ağır mobbinginin(!) semeresini nihayet alır...



(* Mobbing = zorbalık - yıldırma, baskıdır, sistematik baskıdır... gücün kötüye kullanımı vb...)

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET
COŞKUN



HATIRALAR GEÇİDİ

NEYSE... GECE OLUNCA YAŞAMAK DAHA ZEVLİ GİBİ... EL AYAK ÇEKİLİP HERKES UYUYUNCA DÜNYA SANKİ SİZE KALİYOMUŞ GİBİ GELİYÖ...



GECE BEYİN DAHA Bİ DERİN VE KONSANTRE OLMUŞ BİR HAL ALIYOR GÜNDÜZ İZLEMekten KEVİF ALMIYACAĞINIZ SİRADAN BİR FİLM, GECE İZER ALDIĞINIZ BİR FİLM HALİNE GELİYÖ...



GERÇEKTE FİLM DANDİK AMA GECEİNİN GETİRDİĞİ HORMONAL SALGI SİZİ FİLMİN İÇİNE SOKUYO... SONUNU, OLACAKLARI BİLDİĞİNİZ SİRADAN BİR SENARYO...



BEYİNDEKİ NERONLARIN FARKLI (ŞEYİŞİ) Yİ ZÜNDEN ÇOK HOŞ BİR FİLMİMİŞ GİBİ GELİYÖ AŞLINDA BEYİN KANALİZE OLACAK BİR DÜŞÜNCE AKIŞ SÜRECİ ARIYOR...



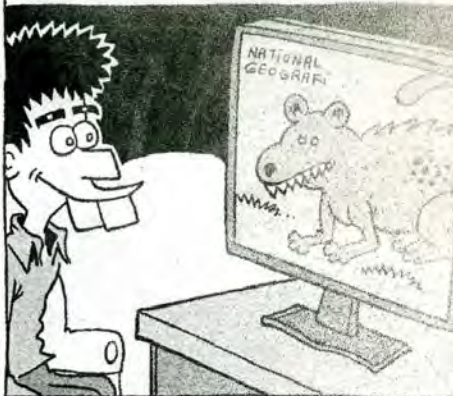
TRAVN AKIŞI BEYİNDEKİ KİMYASAL AKIŞIN HOSUNA GİDİYOR. ANLAŞILAN O Kİ GECE ZİHNİN AKIŞI GÜNDÜZDEN FARKLI VE DAHA İZER BİR HAL ALIYOR.



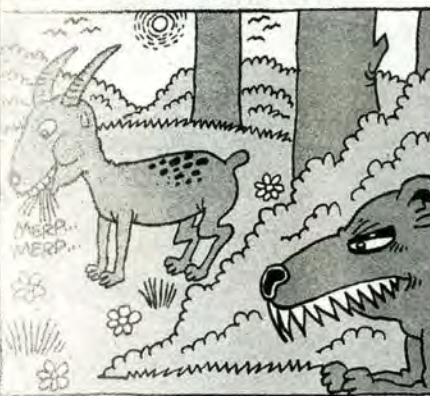
ASIL ZEVLİ VE HOŞ OLAN GERÇEKTE FİLM DEĞİL, FİLM KONSANTRASYONUN YÖNLENDİĞİ BİR EYLEM ASLOLAN ZİHNİN DEKİ AKIŞ...



TABİİ GECE DEYİNCE İZLENMESİ EN ZEVLİ BİR BELGESEL... HAYVAN ALEMİNİN ACIMASIZ GÖRÜNEN AMA KENDİ İÇİNDE DOĞAL OLAN YAŞAMLARI İLGİNÇ...



HERKESİN BİRBİRİNİ YEDİĞİ BİR DÜNYADA YAŞAMAK KORKUNÇ... BÜTÜN HAYVANLAR YENİLMEK İÇİN TETİKTE YEMEK İÇİN KURNAZLIKLAR GELİŞTİRMEKTE...



DÜŞÜNÜNCE, VAHŞİCE GÖRÜLEN ŞEY AŞLINDA NORMAL Bİ ASLAN HERHANGİ BİR İŞTE ÇALIŞIP MESLEK SAHİBİ OLUP GEÇİMİNİ SAĞLAYAMAYACAGINA GÖRE PENGE DİFLERİ TEK GEÇİM KAYNAĞI...



BELGESELİ İZLERKEN KENDİMİ SÜREKLİ PANİK HALİNDEKİ HAYVANLARIN YERİNE KOYUYORDUM DA BBIIRRR... SINIR BOZUCU VE TİRTİSTİRİCİ...



NEVEKİ BİR ASLANA YAKALANIRSAM NE YAPAR - DAI BİLEMEYİRDİM. SANİYELER İÇİNDE YENİLE - CEK OLMAK ÇOK KORKUTUCU...



İNSAN OLMAK EN GÜZELİ... SÜREKLİ YENİLME KORKUSU DAYANILICAK GİBİ DİL...



HATIRALAR GEÇİDİ

ADAM OTU YILLIK KÖKLÜ BİR BİTKİDİR. MEVSİMİN DE MEYVA VEREN BU BİTKİNİN EN ETKİN KİSMİ KÖKÜDÜR...



BU BİTKİNİN MEYVASI ORTADOĞUDA BAZI ÜLKELERDE AFRODİZYAK OLARAK KULLANILIYOR. YENİ EVLİ ÇİFTLER İLK GECE BU MEYVADAN HAZIRLANAN İÇECEĞİ İÇİP BİRLİKTE OLUYOLAR...



BİTKİNİN KÖKÜ ŞARAP İÇİNDE BELLİ BİR SÜRE BEKLETİLİNCE ETKİN HALE GELİYOR VE GİLDİRTİCİ ETKİLERİ VARMIŞ. HALİSUNASYON, BİLİNCİ KAYBI VE BİR SÜRÜ PSİKOLOJİK EPİSODLAR...



ESKİ ÇAĞLARDA SAVAŞAN ORDULAR KİMYASAL SİLAH OLARAK ADAM OTU KÖKÜNÜ KULLANIRLARMIŞ...



ŞARAP DOLU FİĞİLAR İÇİNDEKİ ADAM OTU KÖKLERİ DÜŞMANA MAHSUSTAN GANİMET OLARAK BIRAKILIR...



GECE İÇİNDE ADAM OTU KÖKÜ BEKLETİLMİŞ ŞARAPLARI İÇEN ORDU ASKERLERİ BİRADDAN Y...RRASA YAN BASIÇAKLARINDAN HABERSİZ NEŞE İÇİNDE ŞARAPLARI İÇERLER...



VEE... ARADAN GEÇEN 45 DAKİKA İLA BİR SAAT SONRA İÇİLEN ADAM OTU ŞARAP, HAFİFTEN ETKİSİNİ GÖSTERMEYE BAŞLAR...



KAFALARI BİNBEŞYÜZ OLANUŞ VAZİYETTEYKEN BİRBİR TRİBE GİRERLER, BU DURUM ONLARI SAVUNMASIZ KILAR...



BU DURUMDAN FAYDALANAN KARŞIT TARAF BİR BASKINLA TÜM ORDUYU YOK EDER...



ESKİDEN KADINLAR GÜZELLEŞMEK İÇİN DE BAZI BİTKİLERİN YAN ETKİLERİNDEN FAYDALANIRLARMIŞ... GÖZ BEBEKLERİNİ BÜYÜTÜP SÜMSİYAH YAPAN BİR ŞEY İÇERLERMİŞ... (?)



KONU KİMYADAN AÇILMIŞKEN AMPFETAMİNDEN BAŞSETMEK OLMAZ... GÜNÜMÜZDE YASAKLI OLAN BU MADDEİNİN TEMELİ, YANİ OLUŞUMU 2. DÜNYA SAVAŞINA DAYANIYOR...



AMPFETAMİN KİŞİYE ÖZGÜVEN VE BEDENSEL ENERJİ VEREN Bİ MADDE VE ALMAN ASKERLERİNE BİRHASSA TANK MÜRETTESİ BATINA VERİLMİŞ...



HATIRALAR GEÇİDİ



HATIRALAR GEÇİDİ

KOKAİN KONUSUNA GERİ DÖNECEK OLURSAK KOKAİN YASADIŞI YOLLARDAN ÜLKELERE SOKULMAKTADIR. PAHALI VE TALEP GÖREN BİR MADDE OLDUĞU İÇİN KAÇAKÇI KURUYELERİ UÇAĞA BINMEDEN YUTUP ÜLKEYE GİRDİKLERİNDE ŞARAK ÇIKARTIRLAR... ÖÖÖÖKKKK...



G...TTEN ÇIKMIŞ BOKLU ŞEYİ BURUNA ÇEKMEK NE KADAR İĞRENCİ...



TÜM Kafa YAPICI MADDELERİN SEBEP OLDUĞU PSİKOLOJİK SORUNLAR HOŞ DEĞİL... MADDE ETKİSİNDEYKEN VAR OLAN SAHTE MUTLULUK ETKİ GEÇİNCE DEPRESİF DURUMLARA SEBEP OLUR...



MADDE BAĞIMLISI OLMANIN SEBEBİ MADDENİN MUTLU ETTİĞİ KADAR NUTSUZ ETMESİDİR. KULLANIM SONRASI ORTAYA ÇIKAN PSİKO MARAZLAR MADDEYE EĞİLİMİ ARTTIRIR...



ÇÜNKÜ İÇİNE DÜŞÜLEN DEPRESYON VE PSİKO RAHATSIZLIK MADDEYİ ALINCA SON BULUR... BU BİR KISIR DÖNGÜDÜR...



KULLANICI İÇİNE DÜŞTÜĞÜ DURUMU KAVRAYAMAZ. PSİKOLOJİK RAHATSIZLIKLARA YAŞAMIN SEBEP OLDUĞUNU SANIR, OYSA SEBEP, KULLANDIĞI MADDEDİR...



EN GÜZEL Kafa, AÇIK VE TEMİZ KAFADIR. Kafa MADDE İLE BULANIK VE K KARARTICI HAL ALIR... MADDELERİN YAN ETKİLERİNİN KÖTÜLÜĞÜ BİRKAC SAATLIK SAHTE MUTLULUK İÇİN PSİKOLOJİYİ BOZMAYA DEĞMEZ...



SAVANIN SONUNA GELDİĞİMİZDE EN SON LSD'DEN BAHSİDEREK BITRELİM... BULUNUŞ HİKAYESİ İLİNG. ALBERT HOFFMAN İSMİ BİR KİMYAGER TESADÜFEN BULUR...



ARAŞTIRMA YAPARKEN HAZIRLADIĞI KARIŞIMDAN BİR DAMLA ELİNE DAMLAR KAZARA... SONRA HER ZAMANKİ GİBİ EVİNE BİSİKLETİYLE DÖNMELİ İÇİN YOLA ÇIKAR, OLUÇAKLARDAN HABERSİZ...



TARİHE ÜNLÜ BİSİKLET GÜNÜ OLARAK GEÇEN O GÜNDE DÜNYADA İLK KEZ LSD TRİBİNİ YAŞAYAN KİŞİ OLUR... TRIP BAŞLAMIŞTIR...



EVE VARDIĞINDA RAHATSIZLANDIĞINI DÜŞÜNÜR. AMA SONRA YAŞADIĞI TRİBE NEVİN SEBEP OLDUĞUNU ANLAR, SONRA TEKRAR DENER... VE BULDUĞU İLAÇ "RUHUN İLAÇI" DER... BİR SÜRE PSİKO TERAPİ, ALKOL TEDAVİSİ VE ŞİZOFRENİ RAHATSIZLIKLARINDA DENENİR.



AMA SONRA SUİSTİMAL EDİLİR VE YASAĞILANIR. HALİSUNASYON VE PSİKO EPİSODLARIN TÜMÜNÜ YAŞATAN BİR MADDEDİR... PARANOYA, PANİK ATAĞI VE BİÇOK BAŞKA YAN ETKİLERİ VARDIR. NEYSE HADI KAÇTİM, BYE...



DELI CEVAT GÖKHAN DABAK



MUHTARLIK

HAYIRLI BİR VATANDAŞ
OLMAK GİBİ MİYMİŞ...

HADİ LAN...

MUHTAR BEY SÖYLER MİSİNİZ ALLAH AŞKINA,
YARADILIŞINIZDAN MEMNUN MUSUNUZ? SONSUZ
KARANLIKTAKİ İLK ÖNCE IŞIK YARATILDI...
BU EDİSON'U PEYGAMBERLİK ATEŞİNDE YAKMAZ
MI?

PARDON
ANLAMADIM...

ACELE ETMELİYİZ ASIRLAR GEÇİYOR, AMA DAKİKALAR
NAZLANIYOR... TAKDİRİ İLAHİ!

NOLUYO
YAA?

DİKKATLE BAKIN ŞU ADAMA... YERİNİZDE
GÖZÜ VAR... MUHTAR OLMAK İÇİN ANASINI
BİLE SATAR... YÜZLEŞİN BU
GERÇEĞE...

KORKMA, ARKANDA
BEN VARIM. DERHAL
HADDİNİ BİLDİR...

MUHTAR BENİM KARDEŞİM... ALNIMIN
AKIYLA SEÇİLDİM İSTEDİĞİNE SOR...

NASI YANİ?...

MUHTAR BENİM ULAN, EĞER
YERİMDE GÖZÜN VARSA BUNU
KANITLAMALISIN Kİ... HAY
ALLAH, NE DİYCEMİ
UNUTTUM...

LAN!

NIHAHAHAHA... GÖRÜYO MUSUN ALEKSANDIR, MAKAM UĞRUNA
NASI GİT OĞLANI OLDU. DİYCEENİ DE UNUTTU SALAK...

EKİKİKİKİ!
BİR ALEMİN
CEVAT
ABİ...

RUTUBET FİYATLARI!
RUTUBET FİYATLARI!...

BAK BEN BU MUHTARLIĞI ALNIMIN AKI İLE ALDIM... SEN NE HAKLA İŞİME TAŞ KOYUYOSUN BE ADAM..



AL SANA MUHTARLIK !.. MANYAK MISIN LAN.. OVERLOK ÇULAR CEMİYETİ TOPLAN TISINA GEÇ KALDIM..



CEVAT BEY DERHAL DEVREYE GİRER VE İŞİ TATLIYA BAĞLAR... BİRLİKTE HALAY ÇEKERLER... ALAN RAZI VEREN RAZI AMA BEN ÜŞÜTÜ YORUM BAZI BAZI...

İMZA
GÖKHAN

DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ VAKİT ÇOOK GEEÇ... BU SON FASİLDİR EY ÖMRÜM... NASIL GEÇERSEN GEEÇ...



ANALİZ EDİLMİŞ BİR OLAY VE GENE YALNIZLIK. ORDA MISIN ALEKSANDIR.



BURDAYIM CEVAT ABİ. HAYRANLIKLA SENİ İZLİYORUM..

HAYRANLIK DUYULMAKTAN BIKTIM ARTIK... SİRADAN Bİ İNSAN OLMANIN ÖZLEMİ İLE YANIP TUTUŞUYORUM..



SENİ ANLIYORUM CEVAT ABİ... DAHI OLMAK ZOR OLMALI..

HA ŞUNU BİLEYDİN..



RUTUBET FİYATLARI! RUTUBET FİYATLARI!!!



UZUN SÜREDİR KARŞI CİNSİ İHMAL ETMİŞİM... KADIN KOKUSU BENİ CEZBETTİ... FAKAK ORDINARYUS Bİ NORMAL OLARAK SOĞUKKANLILIĞIMI KORUMAK!



MEMELERİNİZ TIKKATIMDEN KAÇMADI. FAKAT TOPLUMSAL FAŞİZMİ HATIRLARSAK BU İLİŞİYE BİR SON VERMENİN ZAMANIDIR DERİM!



AYRILIK İÇİN VEDA VAKTİYDİ.. DUDAK-
LARIMIZ HAZLA BULUŞTU... BUNU
O DA ANLAMIŞTI...



FAKAT BEN BİR ŞEY ANLAMAMIŞTIM... BU SANİYELİK AŞK
İNSANOĞULUNUN BİR ZAAFI MIYDI YOKSA TABİAT KANUNU
MUYDU?.. DERHAL BİR OTOBÜSE ATLAYIP
SARAYIMA DOĞRU
YOLA KOYULDUM
TABİ
TABİ...



GENE NOLUYO LAN!..



NE O CEVAT
ABİ, KARBON
BAZLI BİR
RÜYA GÖRDÜN
GALİBA. PİDECİNE
GİTMİYCEZ Mİ?..

PİDE Mİ? NE PİDESİ?
NİYE MASTİRBASYON
YAPIYOSUN ALEKSANDIR..
UTANMIYO MUSUN?..

ALEKSANDIR ORGAZM OLDU
CEVAT BEY, İKİ GÜN
KENDİSİNE GELEMEZ
DER GİBİ BAKAN
BİR CÜCE YANIMA
SES HIZIYLA
YAKLAŞTI!..



ULAN MANYAK
BİKMADIN MI
HALİSİNASYON
GÖRMEKTEN
?..



HALİSİNASYON
SENİN BABANDIR
EŞŞÖÖLEŞSEK,
NE DİYOSUN!..



BEN...
NACİZANE
BİR
HALİSİNAS-
YONUM!..



HAYRET ETME KONUSUNDA DİDAKTİK OLMAMA
RAĞMEN HALİSİNASYON HAKUYDI... GERÇEK İLE
HAYAL ARASINDAKİ BU KİLDAN İNCE
KILIÇTAN KESKİN KÖPRÜNÜN
ORTASINDA KALAKALDIM ...



GÜM!

PERİSKOP! ZÜRAFA! POTASYUM, SARI PATATES
VAR SARI, RUTUBETLİ HUBUBAT FİYATLARI!..
EY SEVGİLİ MANTIĞIM SENİN ANANI AVRADINI
VE YEDİ SÜLALENİ CİLA-
LAYIP PARLATMAYA HİÇ
NİYETİM YOK... ANCA
GİDERSİN BOK BEYİNLİ!..



CEVAT AABİ, HER ZAMANKİ GİBİ GEÇİRDİĞİMİZ
BUGÜNÜN RELATİF ANALİZİNİ YAPAR MISIN ?..

YAPARDIM AMA YAPMAK
İSTEMİYORUM ALEKSANDIR... ZİH-
NİMDEKİ BU KİYAMET
SANKİ İLAHİ BİR ADALET,
KAFİYE NASI?!



SENİ BİR GÜN
ANLAMAK
UMUDUYLA
CEVAT AABİ...

c-) Zamların hepsi, geri alınacakmış! Ama geri alma düğmesine basacak olan adam, Sinop'a gitmiş. Onu bekliyo dükkânda herkes! Bence sakın olun... DÖHARE-EYYFFH! Voiiynnn!. Özür diliyorum.. VİİYENKH!. Nih hih hih!. Özür dilemiyom hiç!. Hah geliyo, geliyo!

DOKUNSANA

YAZ + ÇİZ = AKIN
AKINCI





TAM BURADA,
AYNEN BABAMIN
YASADIKLARINI YAŞAYA-
RAK CAN VERECEKSİN!.
ONUN ÜZERİNE GELEN
TRENĐEN BELKİ DE HABERİ
YOKTU AMA SENİN
OLACAK! METRE METRE
YAKLAŞAN ÖLÜMÜ GÖR-
REK GEBERECEKSİN!
TREN BİRKAÇ DAKİKA
SONRA BURADA
OLUR!.

GERÇEKTEN
KAFAYI BOZMUŞ BU
KIZ.. ONU DİYİL DE
BEN NASIL DUŞTUM
BU DURUMLARA
YA..

NASIL DA
BOS BULUNDUM!
ARTIK TEK UMİDİM
CABBARI! AMA ONUN
DA BU DURUMDAN
HABERİ BİLE YOK!
OLSA DA NE YAPABİLİR
Kİ GERÇİP! NE
GELİR
ELİNDEN?!



NIHAYET BÖLÜM
SONU CANAVARINA
ULASTIK!.. TAHMİNDE
BULUNUYORUM...

ADAM
GAYE'NİN
BABASI!!

HAYIR!!

EE, O DEĞİLSE
KİM PEKİP?..
LANİ,
SENSİN Dİ Mİ
...SENSİLİN!
DOĞRU
BOYLE!P.

FUFFE..

Ne diyordum... Ha, evet..
Mahzene daldım... Fakat biraz
tedbirsiz davrandım... İçerde
patronun yarılarından biri daha
varmış!.. Yani Gaye'nin babası!
Ense köküne inen bir sopa
darbesiyle kendimden geçtim..

WIMSKY
SCOTCH

SAVURSSS

DUP!

BU ARADA SEKSENLERDEN
BAHSEDİYORUZ DİYE UMARIM
BENİ ZİBİDİ GİBİ HAYAL
ETMİYOSUNDUR!.. HAYIR
YANI O DÖNEM Bİ ARSA
SALVAR PANTOLON FALAN
MODAYDI YA O BAKIMOAN..

HEHE.. SÖYLE SÖYLİYİM, YAKAĞI
YARIM TOPUZ FERMUARLI KAZAK
BİLE GİYİRDİM!.. AMA DERİ
MONT VE GÖZLÜKLE HAFİF Bİ
CEYİZ DİİN, MAYAMI BİÇ DON
CANSIN ESİNTİSİ DE VERMEYİ
İHMAL ETMEDİM..

BEN SEKSENLERDE DE HER ZAM-
MAN OLDUĞU GİBİ SADE VE
ŞİK BİR TAKIM ELBİSEYİ TERCİH
ETTİM CABBARCIM!.. LÜTFEN,
DUZGUN CANLANDIR KAFANDA!

İYİ LAN
DÜZELTİRİZ..

AFERİM
LE ŞİNASI!
KEDI OLALI
FARE
DUTTUN!

ehe.. he.. eh..



Cok sansızlı bir yolculuktu
fakat aklımda da büyük
katkısı olduğu yadsınmaz.
Sapanca gölüne gidiyor-
duk!.. Sebepini sanırım
tahmin edersiniz!



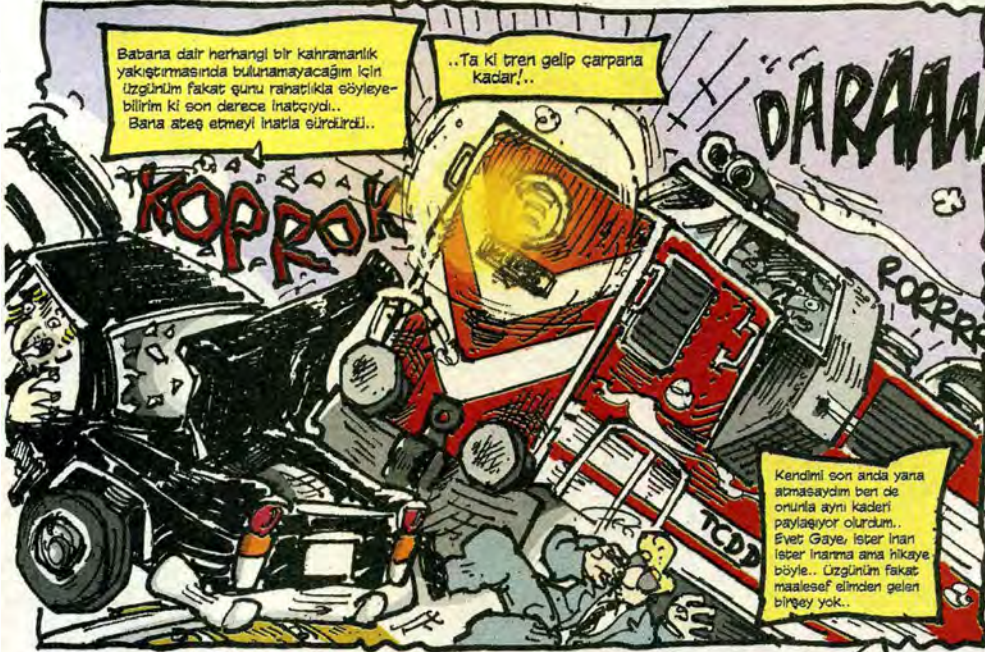
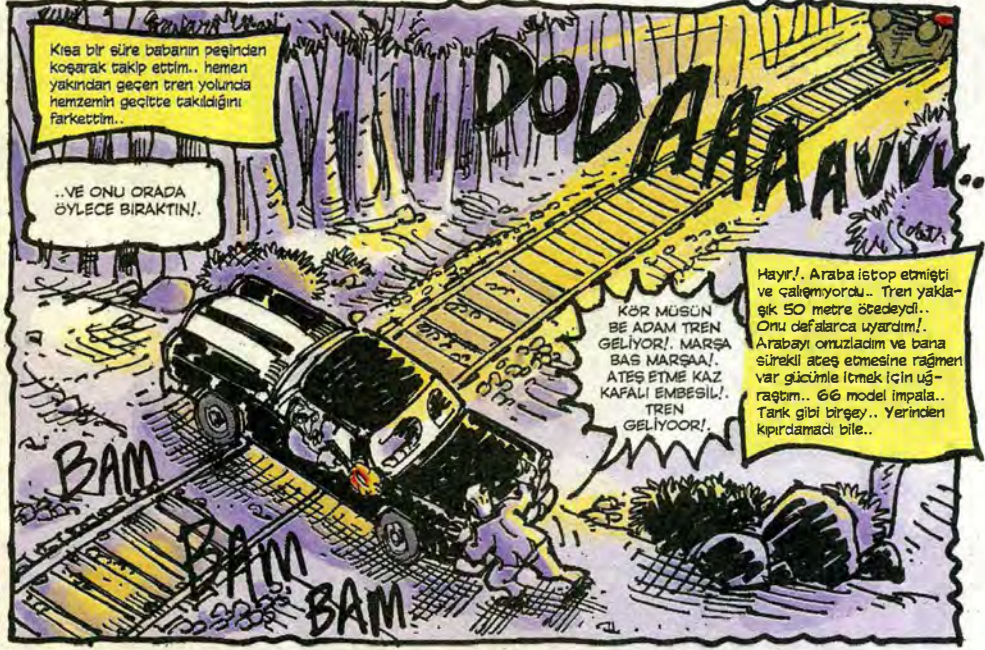
- NE VİTASIP.

- SEKSENLİ YILLAR-
DAN BAHSEDİYORUZ,
PİLEYSİTEYSİN VİTA
DEĞİL ELBET YAVRU-
CUM MAFYA VİTASI!
AYAĞINI VİTA YAĞ
TENEKESİNE SOKUP
BETON DÖKMEKİŞLER
MİYDİ ONU SORUYO-
RUM!P. MAFYANIN BOYLE
ÖNEMLİ Bİ DETAYI
ATLAMAMASI LAZIM..
KESİN SEN UNUTTUN..
HATIRLA, YOK
MUYDU VİTA?!



Kendimi bagajdan dışarı
attım ve ben de bunun
peşinden koğmaya
başladım..









GENE NE
VAR MINA
KOYUM..
NE?! EĞER
BOMBAYI
SORACAK-
SAN..



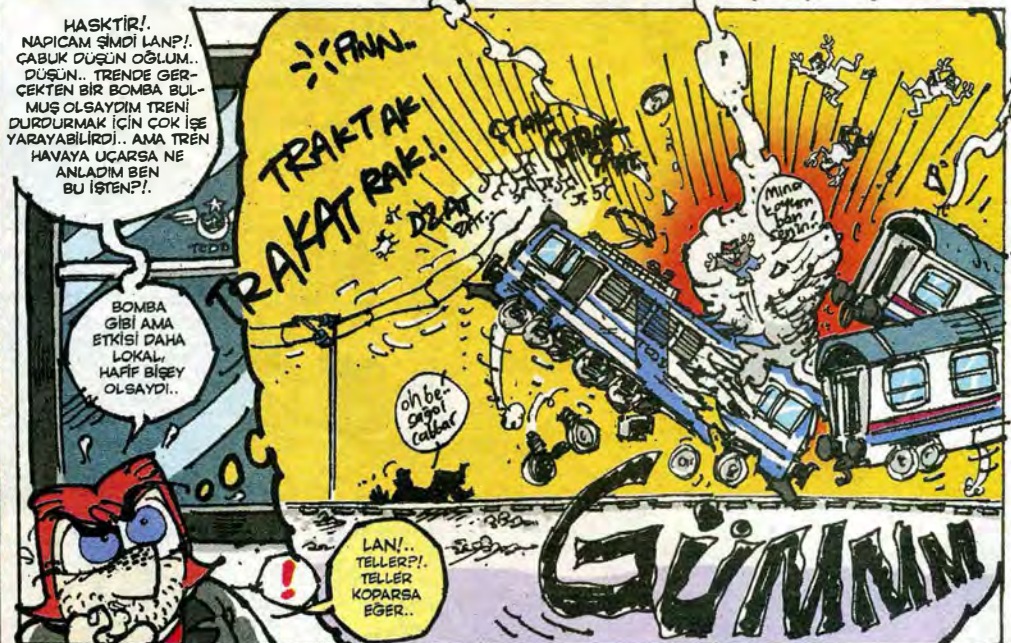
CABBAR BENİ
DİNLE! FAZLA
VAKIT YOK!
HEMZEMİN
GEÇİDİN
HEMEN ÖNÜND
GAYE TARAFIN
DAN RAYLARA
KELEPCELENİMİ
VAZİYETTEYİM.
BULUNDUGUN
TRENİN IŞIĞI Ş
AN KARŞIMDA
GÖZÜKTÜ..



EVET
GALİBA
ŞİMDİ
GÖRDÜM
SİZİ
İLERDE..



BEN DE GÖR-
MENİ İSTİYORUM
ZATEN CABBARCI!
GEÇEN SEFER SEVGİLİ
ŞEFİNE SENİN CESEDİ
BULMAK KİSMET OL-
MADI AMA BU KEZ
SEN ONUN ÜZERİN-
DEN GEÇE-
CEKSİN!.



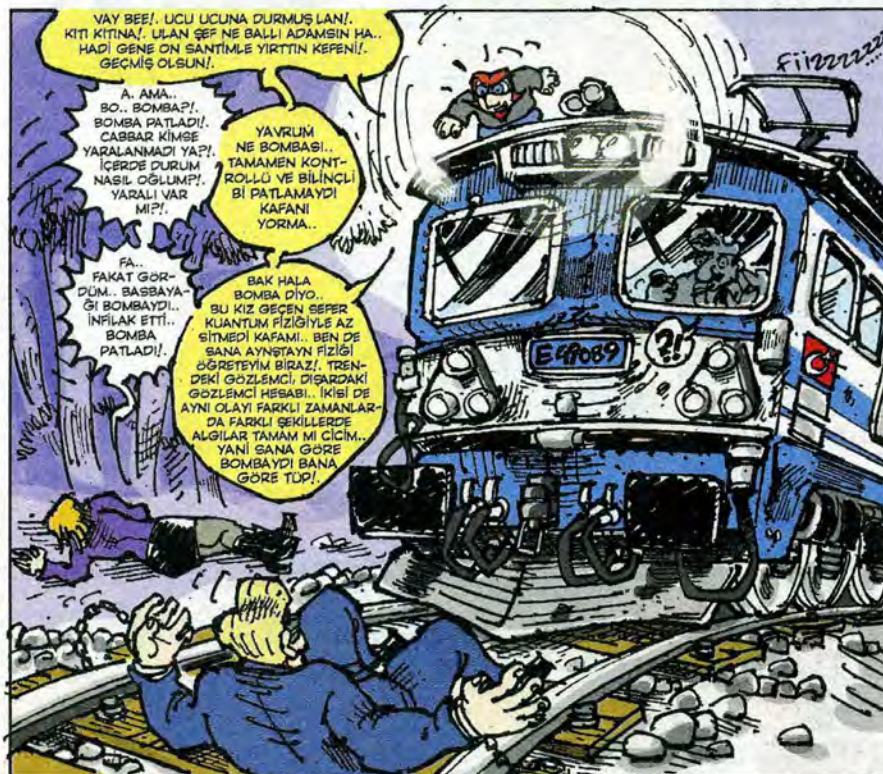
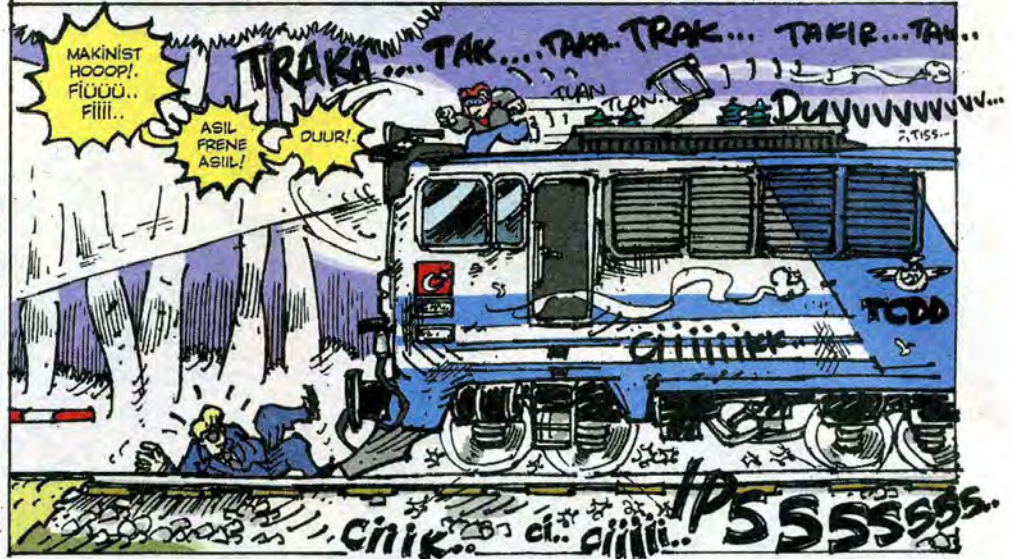
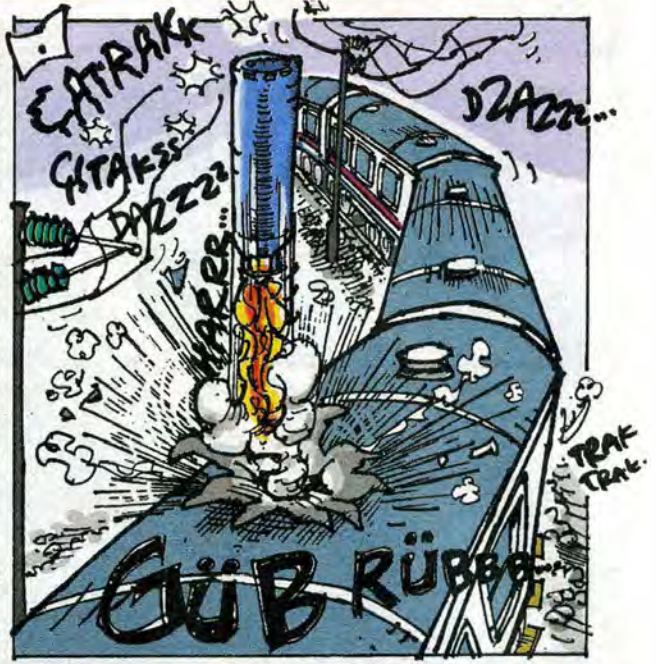
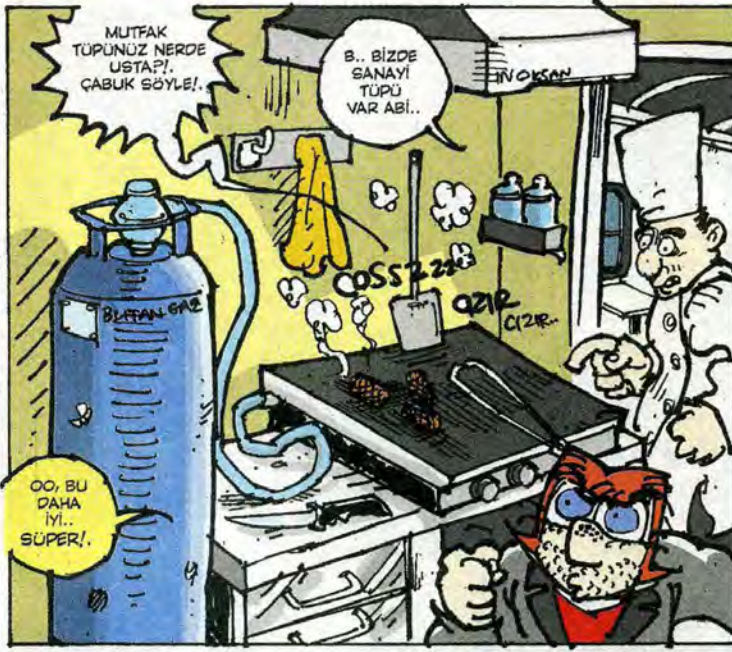
LAN!..
TELLER?!..
TELLER
KOPARSA
EĞER..



YEMEKLİ
VAGONDA BOMBA
VAR ÇABUK HERKES
BURAYI BOŞALTSIN!
ÜÇ SANİYE İÇİNDE
KİMSE KALMASIN!
ÇABUK
ÇABUUUK!



SANA BİRŞEY İTİRAF EDEYİM Mİ
HEPSİ SENİ BURAYA GETİREBİLMEK
İÇİN BİR TUZAKTI.. ASLINDA TRENDE
BOMBA FALA..



Manyak

BULMACA

L-Manyakçılaaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, L-Manyak tişörtleri vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmeyece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

1) Kim, güzel bir Ekim gecesi, uykusunun üçüncü aşamasındayken salondan gelen sele irkilir?

Cevap:

2) Nermin Bey'e gelen faturada, tesislerde geçirilen üç aylık harika tatilin bedeli kaç bin liraymış?

Cevap:

3) Yüksek Gurme Süheyl Başdamak kiminle tartışınca tren restoranlarından soğumuş?

Cevap:

4) Hangi L-Manyak kahramanı çay ocağına " iki çay, biri açık!" diye seslenmiştir?

Cevap:

5) Bahadır Boysal'ı gözleriyle takip eden adam, hangi sokak arasında duruyormuş?

Cevap:

6) Mem-Coş için gece olunca izlenmesi gereken en zevkli şey neymiş?

Cevap:

7) Starwars'la pek ilgili değil, az ilgili olan çizgi-öykü kimin iç dünyasında geçmektedir?

Cevap:

8) Taksim hastanesinin önünde şemsiye satan kız nereliymiş?

Cevap:

9) "Halisinasyon senin babndır eşşoolueşşek, ne diyosun!" cümlesi hangi delirtici çizgi-öyküde geçmektedir?

Cevap:

10) Şehirde Sanlı birinin dikkatini çekerken kaç can kulağı gücünde dinlemektedir?

Cevap:

HÜÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Dikkat obua çalmak yasaktır" levhası hangi şhane çizgi-öyküde geçmektedir?

Cevap: Firdevs hepsimiz'in inanılmaz maceraları

2- Şahane çizgi-öykü Firdevs Hepsimiz'de komşular hangi hayvanın bağırması yüzünden uyuyamamıştır?

Cevap: Fil

3- Taksim dolmuşundaki adam ne dergisi okumaktadır?

Cevap: Ekonomi

4- "Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!" yazısı hangi çizgi öykünün başında görülmektedir?

Cevap: Tuğçe

5- Memcoş bu ay anılara ara verip nasıl bir öykü çizmiş?

Cevap: Fantazi

6- Hangi L-Manyak kahramanı ultrason kuyruğunda baygınlık geçiriyor?

Cevap: Ediz

7- "Kımız yok bira var!" diyalogunun geçtiği öyküyü kim çizmiştir?

Cevap: Nuri Çetin

8- Motor Melisa sekreterlikten kaç para maaş alıyormuş?

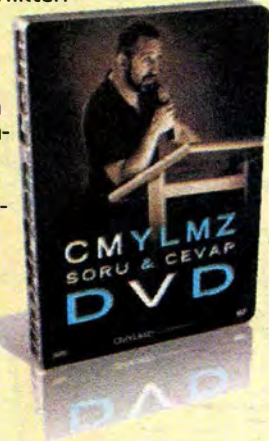
Cevap: Binbeşyüz lira

9- "Entellektüel adamın kaderi kendini anlatamamaktır" cümlesinin geçtiği öyküyü çizen Kaan Ertem, bu sayıda L-Manyak için başka neler çizmiştir?

Cevap: Altuğ

10- L-Manyak'tan Doğan Pehlevan bu yaz eşiyile nereye tatile gitmiş?

Cevap: Amerika'ya



L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:

Adres:

Tel:

E-mail:

Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

BULMACADA
KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Tuncay Alaybeyoğlu /Ankara
Tişört Kazanan
Aybike Çavuşoğlu /İstanbul
DVD Film Kazanan
İrmak Kübra Irmak/Antalya

TESTOSTERONSUZ DERGI
BAYAN YANI
KAZANAN
KAZANAN

2012
Manyak
TAKVİMİ

Ne Maya takvimi,
ne Marduk ille de
L-Manyak Takvimi!
Önümüzdeki ay gıcır
gıcır 2012 L-Manyak
takvimi hem de beleş! "Vay
efendim Marduk geldi ama
takvimsiz kaldım",deme.
Simdiden gelecek ayın

K.K.T.C. 4.00 TL.



192

112435 Sayı: 2011/11 - Kasım 2011

3.50 TL. (KDV Dahil)

Manşet

KRİSTALİZE



1 Kasım 2011 - Sayı: 192 - Aylık Yerel Süreli Yayıncıdır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Murat Yücesan - Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülşüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Bank: LeMan Mathase Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ISSN 0-1301-0247-4

