

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

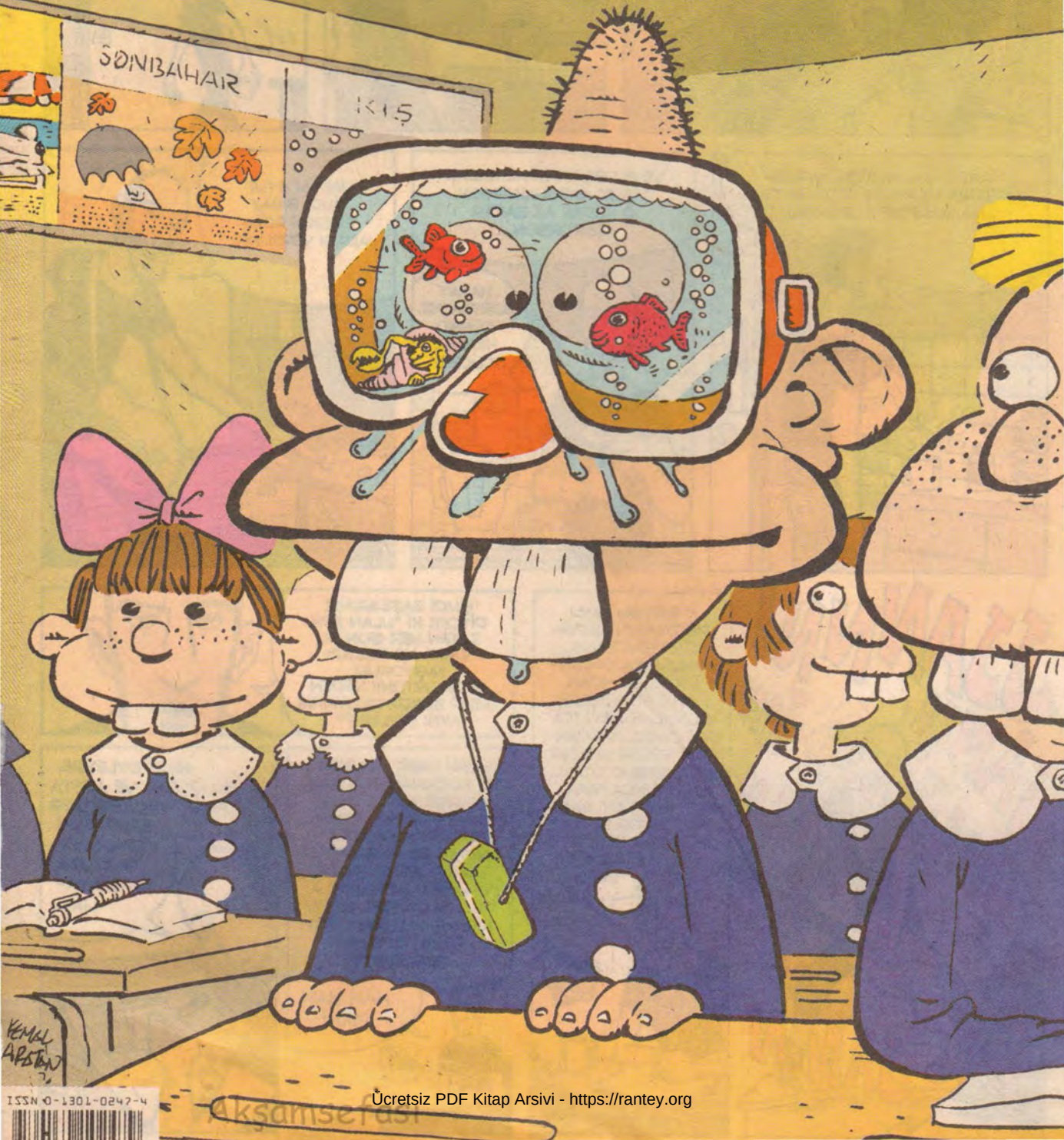
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Mavi

FIYAKALI



HANI BAZEN OLUR MU SANA DA BÖYLE?

YAZAN VE ÇİZEN:
MELİKŞAH



EVEET, BU TATLI GİRİZGAHIN ARDINDAN ŞİMDİ ASIL KONUMUZA GEÇEBİLİRİZ... BUNDAN BÖYLE BU KÖŞEDE, GÜNDELİK HAYATTA ÇOĞUMUZUN BAŞINDAN GEÇEN BENZER MEVZULARI ÇİZİCEM... OKUDUKÇA "AAA, TİPKİ BEN LAN, BANA DA OLUYOR BÖYLE" DEMEKTEN KENDİNİZİ ALAMIYAKSINIZ...



ŞİMDİ BAZILARINIZ DİYECEK Kİ "ULAN BEN ZATEN HER GÜN BU SIKICI MEVZULARI YAŞIYORUM. Bİ DE ÜSTÜNE NEDEN GELİP BURDA OKUYAYIM AYNI ŞEYLERİ?"

SEBEBİ BASİT ASLINDA... ŞU KOCAMAN DÜNYADA YALNIZ OLMADIĞINI BİLMEK, BAŞKALARININ DA SENİN YAŞADIKLARINA BENZER ŞEYLER YAŞADIĞINI GÖRMEK, İNSANIN İÇİNİ RAHATLATIR... Bİ DE TABİ, BENİM KIRAMI, FATURALARIMI FALAN ÖDEMEM GEREKİYOR.





Hani bazen gece sokakta tek başına yürüyorsunuz. Misal, işten dönüyorsunuz ve sokaklar çok tenhadir...



Birden, içine bi kurt düşer ve "acaba biri beni mi takip ediyor" diye kılanırsın!..



Çaktırmadan arkayı yoklarsın. Tabi ki gelen giden yoktur. Durup dururken kendini ürkütümsündür...



Gene de kılanmışsındır bi kere. İster istemez adımlarını hızlandırırsın...



Nihayet eve varırsın. Apartmana girmeden önce son bi kez daha bakarsın geldiğin yöne. Yoktur işte kimse...



Apartmana girince artık tamamen rahatlarsın. "Ulan ne adamsın" dersin kendine...



Fakat rahatlamak için aceleci davranmışsındır. Çünkü merdiven otomatığı yandığında, onun içerde olduğunu farkadersin!..



O kim midir? Tabi ki bir VAMPIR!



"Aman abi pokumu yitdim" demene kalmadan seni boynundan kıtlar!



Sorrası boşluk... Sesizlik... Hiçlik...



Bir müddet sonra kendine gelirsin. Vampir gitmiştir ve hala hayatıdasındır...



Fakat bu nasıl olurdu? Vampir kıtlamasından sağ kurtulmak? Bunun tek bir açıklaması olduğunu bilirsin... ARTIK SEN DE BİR VAMPIRSINDIR!



Akabinde "lan niye tiririyorum ki" dersin. Vampirliğin ne kadar havallı bişey olduğunu hatırlarsın. Gün karalar bağlama günü değil, bayram yapma gündür!



Bunun üzerine derhal eve gidip sevinçten bi süre Rock'n roll yaparsın... Ama bu efer kulaklık. Çünkü vampir de olsa, o saatte komşuları rahatsız etmemek gerektiğini her yurttaş bilir.



Rock'n roll'a kendini o kadar kaptırmışsındır ki, dönmek üzere olan güneş son anda farkadersin!



Yine herkesin bildiği gibi, Güneş ışığı bir vampirin sonu demektir! Bu yüzden derhal bütün pencereleri iki sıkı kapatırsın. Tabi gene efendiliğinden ödün vermayıp bu işi de kulaklıkla sesizce halledersin...



Nihayetinde pencere sonunu gözersin. Yonucu bir gün geçirdin, kendini bitkin hissedersin. Biraz uyuyup dinermeye ihtiyacın vardır. Ama artık yatağında uyuyamayacağına aklına gelir...

Çünkü vampir dediğin tabutta uyur! Ama bütün keresteyi pencerelere harcadığından o an kendine bi tabut yapamazsın. Zaten evde kereste bulundurmamak yeterince sinirli zorlamsan, bir de kenarda tabutun olsa çok sağma olurdu...

Neyse ki imdadına 'belki taşırsam falan lazım olur' diye atmadığın dev karton koll yetişir...

Bu gecelik böyle idare edeceksindir artık...

Ertesi gün kalkar kollamaz internetin başına oturup vampirliğin gereklerini iyice bi araştırırsın. Bu arada vampirlere ilgili dizileri, filmleri de yazarırsın. Tabii bu yapımlar arasında yer yer akla mantığa uymayan saçmalıklarla da karşılaşabilirsin. Özellikle şu son dönem Twilight ve benzeri yapımlar gördükçe şöhretlenmek elde değildir doğrusu...

HA TABİ CANIM TABİ! ÇIKIN GÜNDÜZ YAKTI DOLANIN ORTALIKTA! HATTA OLU OLACAK SÖYLE GÜZEL Bİ PLAJ BULUP GÜNEŞLENİN DE BİRAZ! NE LAN BU!



SERREPSİZLERE BAK LAN BE! RESMEN AYAGA DÜŞÜRDÜNÜZ ULAN KOCA VAMPİRLİK MÜESSESESİNİ. ÇOLUĞUN ÇOCUĞUN OYUNCAGI ETTİNİZ... KIZIM SEN DE Bİ KARAR VER ARTIK, KURTLA MI TAKILCAN TIL-KİYLE MİP DUR BİRAZ İLER-LETEYİM DE SONUNU GÖREYİM BARI!..

Gelen, kız arkadaşındır...



Bİ AN ALIŞKANLIKTAN KAPİYİ AÇMAYA YELTENİRSİN AMA SONRA VAZGEÇERSİN. ÇÜNKÜ ARTIK SEN BİR VAMPİRSİNDİR, O İSE BİR İNSAN...



YAPACAĞIN EN DOĞRU ŞEY ONU KENDİNDEN UZAKLAŞTIRMAKTIR. BU YÜZDEN MANİTAYI DRAMATİK Bİ ŞEKİLDE KAPIDAN KOVMAK İÇAB EDER.



NE SAÇ-MALİYOSUN SEN MELİKŞAH? AÇ ŞU KAPİYİ!

AÇAMAM! AÇAMAM DİYORUM SANA ANLAMİYOR MUSUN AÇAMAAĞM! GİT BURDAN VE Bİ DAHA GELMEĞ!

MELİKŞAH LÜTFEN AÇAR MISIN ŞU KAPİYİ?

AÇA-MAGM!

Açarsın-Açamam-Açarsın-Açamam derken, kız nihayetinde pes eder ve gider...



UHUUUUĞ...

Adeta dünya başına yıkılır ama yapabileceğin başka bi şey yoktur. Bunu onun iyiliği için yaptın. Onu korumak, zarar görmesini engellemek için... Ve bilmiş ki her vampirin derinlerinde bir aşk yarası vardır...



Ardından biraz kafanı dağıtmayı diye televizyonu açarsın... İzdivaç programlarından kaçış yoktur...



-GÜL HANIM BENLEN Bİ ÇAY İÇER MİSİĞİZ ACEBAĞP -İÇMEM..

İÇ KIZ İÇ BEVAP-TIR.

Bİ SÜRE SONRA TEKRAR KAPİ ÇALAR...



Kız arkadaşın, bu sefer arınmış de alıp gelmiştir!



Seven bir kadını hafife almanın gerektiğini bir kez daha anlarsın..



Hasee..

MELİKŞAH, OĞLUM AÇ KAPİYİ..

Artık mecburen açmak zorunda kalırsın...

NELER OLUYOR EVLADIM, İYİ MİSİN? NE KAFALARDASIN GENE..

YOK BİŞEY ANNE, İYİYİM.





Kız genç ve çevik olduğundan seni atlatıp elinden kurtulmayı başarır...



Artık geri dönüş yoktur. Gözünü kan bürümüştür bir kere... Ama henüz acemi bir vampir olarak ilk avını genç bir insandan seçmen bir hataydı... Hemen yaşlı kadını gözüne kestirirsin...



AAEEEEEE!

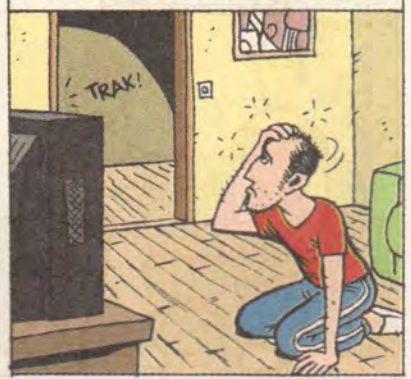


SENSİN YAŞLI! EĞGÖOLU-EŞŞEK!



Offf... Ağs... Ne oldu pama offf...

Neler olmuştur böyle? Adeta bir canavara dönüşmüşlerdir! Seni seven ve sana değer veren insanları, gözünü bile kırpmadan kıtlamışlardır. Ve sonunda orlar gittiklerinde bu utançla kalakalırsın...



Derken ansızın, televizyondaki bir haber dikkatini çeker...



İstanbul'da günlerdir sayısız insanı ısrp kaçarak tüm şehire korku esaten saldıran bu sabah polis tarafından yakalandı...



Aklî dengesinin yerinde olmadığı düşünülen zanlı Veyel Kitoğlu, çizilen robot resimlerin de yardımıyla, evine yapılan baskın sonucu kışkıvrak yakalandı. Zanlının kendisinin bir vampir olduğuna inandığını söyleyen yetkililer.....



Gördüklerine adeta çok okusun! Herşey koca bir yalan mıdır yani? Sadece bir deli tarafından mı kıtlanmışsındır? Ve sen de sırf hayalperest bir demyo olduğun için mi sevdiğin insandan kıtlanmışsındır? Bunca acı... Göz yaşı... Bu yüzden midir?..



İSTE BÖYLE DOSTLARIM... HAYAT BÖYLE İMTİHANLARLA DOLU BERBAT BİR OYUNDUR. ÇOĞU ZAMAN İSTEDİĞİNİZ ŞEYLERİ ELDE EDEMEZSİNİZ.



AMA OLSUN, BU GENE DE İSTERSENİZ BİR VAMPIR GİBİ TAKILAMAYACAĞINIZ ANLAMINA GELMEZ.



ÖNÜMÜZDEKİ AY GÖRÜŞMEK ÜZERE... HATTA KİM BİLİR, BELKİ DAHA YAKIN BİR ZAMANDA!



ENS TAN TANE LER

KAAN
ERTEM



ATİNA'NIN ÇAKALLARI

YAZAN-ÇİZEN: AKIN AKINCI





ORTAM SAKINLEDİKTEN SONRA.



İYİ, ONBEŞ GÜN BOYUNCA
ÇOLUK ÇOLUK BU ADAMA
NASIL KATLANACAZ?
ZELUS BİZE SABIR VERSİN.





NEYSE, SOMBETE
DOYUM DUKUNDU AMA
BİZİM, LİMANA MALLARI
YETİSTİRMEMİZ GERE.
KİDİ - HADİ GİDELMİ
ORT... BLADER...



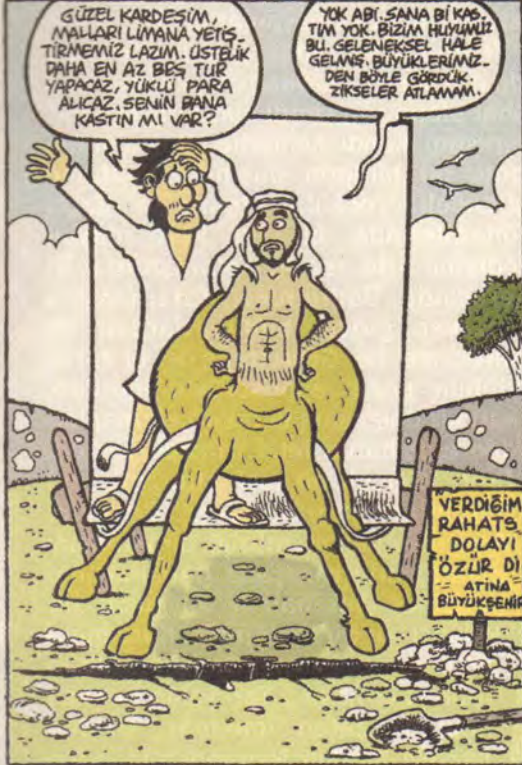
SEREFİİLİZ... LAN BEN
ÖLSEM, AT EŞEK NE
BULURSA SÜRER
ARABAYA BU İNBE,
EK ELİME DÜŞEYİM
DEME DİMİTRİ...



ON DAKİKA SONRA LİMAN YOLU.
ŞİMDİ KAFAYI YIYCEM, YA
MAL MISIN ARKADAŞ?
HADİSENE... HADİİEE!!



OLMAZ ABİ. AHA ŞURAYA ÇOK DE,
LÖK DİYE ÇÜKMEZSEM TERBİYESİZ
OLIM... AMA BU BENDEN İSTEDİĞİN
BANA UYMAZ ABİ. BANA VE HATTA
BENİM SOYUMA TERS...



GÜZEL KARDEŞİM,
MALLARI LİMANA YETİŞ-
TİRMENİZ LAZIM. ÜSTELİK
DAHA EN AZ BES TÜR
YAPACAZ, YÜKLÜ PARA
ALICAZ. SENİN BANA
KASTIN MI VAR?

YOK ABİ. SANA Bİ KAS-
TIM YOK. BİZİM HUYUMUZ
BU. GELEN EKSEL HALE
GELİRSİN. BÜYÜKLERİMİZ
DEN BÖYLE GÖRDÜK
ZİKSELER ATLAMAM.

VERDİĞİM
RAHATSIZ, DOLAYI
ÖZÜR Dİ-
ATINA
BÜYÜKSENİR



ARKADAŞ, LİMANA GİDEN
TEK YOL BU. BELEDİYESİNİN
KAZIĞI KÜÇÜK Bİ ÇUKUR
ATLA HADİ...

KÜÇÜK
BÜYÜK FAR-
KETMEZ. HENDEK
SONUKTA, ATLA-
MAM PRENSİP
MESELESTİ ABİ...



SENİN PRENSİBİNİ SKOMA,
YAKIN LAN BENİ. GİTTİ
DRAHMLER... NASI
ÖNCEM BEN O KADAR
TAKİTTİ?



BABA, DİMİTRİ
EMMİ SENİ
GÖRMEYE
GELMİŞ...

SİTTİRSİN GİTESİN, BENİM DİMİTRİ
DİYE TANIĞIYIM BİRİ YOK. ESKİDEN
O İSİME Bİ EŞİĞİ OLUSSEK
TANIYODUM AMA
ONU DA DEFTER...
DEN SİLDİM.



ÖYLE HEMEN SİNİRLEN.
ME ORTAK. ÖNCE ANLA-
TACAKLARIMI Bİ DİNLE...



İŞTE BÖYLE ORTAK.
SENİN ANLAYACASIN
GÜL GİBİ İŞİ, KÜÇÜK
DOLLUSU PARAYI
KAĞTIRDIK.

PETER OL...



BEN SENDE KATIR
İNADI VAR BİLİYODUM
AMA SENDEN BETERİ DE
VARMIŞ ORTAK. SANA
HAKSIZLIK ET-
MİŞİM...

BAK, KATIR MATIR...
DOĞRU KONUŞ. ELİMDE
BİÇAK
VAR...



NEYSE Kİ KARDEŞİN BU Dİ-
RUMA DA Bİ ÇÖZÜM BULDU
ARABA ONBES GÜN YATA-
CAK DİLDİ HERALDE...

ÇÖZÜM
Mİ? NASIL
Bİ ÇÖZÜM
BU?



MERABA ENİŞTE...
YIRTIGIN NE DÜRÜMDA?
ACIYO MU? HI HI HI...
BEN HAZIRIM DİMİTRİ
ABİ. HADİ GİDELMİ.

ANAM!
YÜCE
ZEUS!

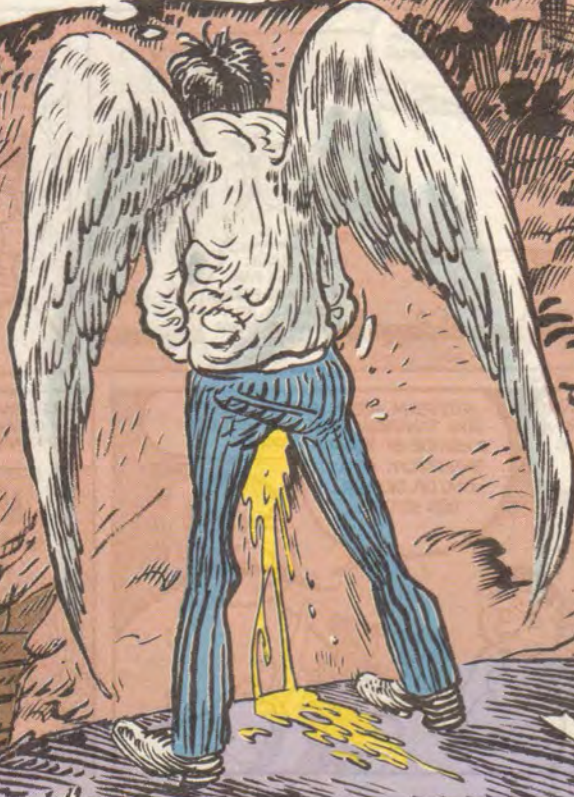


KAHPELEER! KAÇMA-
YIN LAAN! GEBERTE-
CEM SİZİ... SEREFSİZ-
LEER...

KOŞ SAKİS
KOŞ!
YAKLAŞTI!

ENİŞTEDE
YIRTIK OLUĞU-
NA EMİN MİSİN
ABİ? BAKSANA
DELİ DANAĞAR
GİBİ KOSTURUYO
HI HI HI...

SEKTÖR ÇÖKÜP LEYLİLEY
OLMASAYDI, BEN DE BİLİRDİM
UÇACAKSIN DEMEYİ...



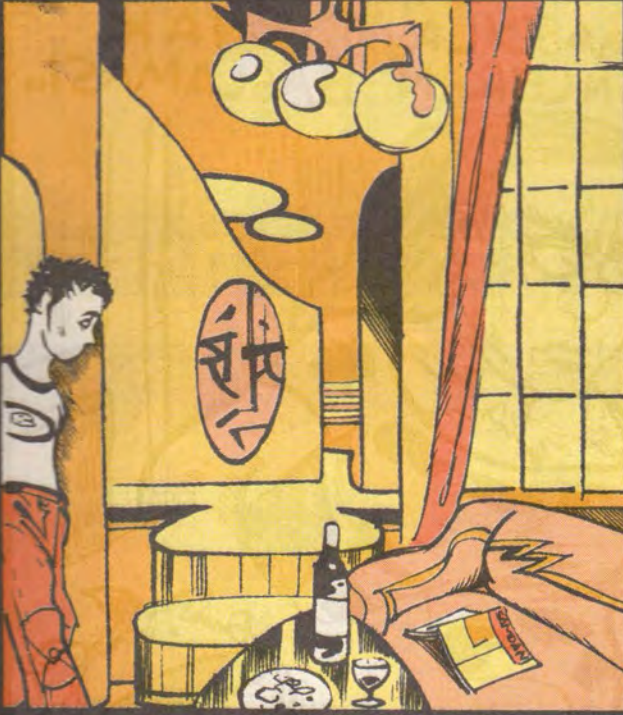
MESELE DAHA BÜYÜK

O eski şarkılarından birinde "tele-sekretere konuşamayanlardanım." diyordu Teoman. Sonradan sonraya "e ama oldu mu şimdi... Bayaa bayaa konuşmuş kadar oldun sen şimdi bunu söyleyerek" demiştim kendi kendime. Doksanların sonu, iki binlerin başındaki şahane eğlenceli "rock'dan tekno"ya geçiş dönemlerinde bir iki kere dayak yediğine de şahit olmuşum. Bi keresinde Bodrum'da Katamaran'a binerken girişte badıgartlardan. Bi keresinde de Gayrettepe'de bi teras klubün geniş asansörüyle inerken, karı kız dalgasına bi takım elemanlardan ağız burun fena zumzuk yerken. Evet... Gerçek bir rock star zaten bu durumlara maruz kalır... Geçelim. Ama Teoman'ın müziği bırakmasını mektuplarla medyada patlamasının gerisinde Teoman'ın duygusal bir kolpası var mı? Yok mu?... Kafa buna gidip geliyor işte. Dünyalığını çoktan yapmış olmasa... Yarı yolda bıraksa hepimiz zaten inanıcaz. Üstelik herşeyi bırakıp Newyork'taki evine de gitmiyorki! Zarfı atıp gide gide yine bizim b o k l u

Olimpos yay-larına çıkıyor... Oturup tepkimizi ölçüyor! Öte yandan, duygusal sevişmelerin gerçek farfarasını hakikaten sadece Teoman söyleyebildi sadece. Şimdi bir de bakıyorsun ki herkesin sevişmeden önce bir twiti, anlık iletisi var zaten göt cebinde sakladığı...

Şu yakınlarda iki yakınıni ardarda kaybettiği için toparlayamadı ve müziği de bıraktı söylemine de inanamıyorum ve kafa yine gidip geliyor. Düne kadar, bu yakın ölümler sanatı, müziği, besteyi daha iyi beslemiyor muydu zaten? Noldu? Ne değişti?... Mesele daha büyük bence. Teoman'ın politik görüşü referandumda "yetmez ama evet"ten daha geri veya öte de olsa... Böyle olmazdı. Biz sanatçılığı muhaliflik olarak belledik kardeşim. Teoman için de saçma ama gerçek bu. Daha politik olabilseydi boşluğa da düşmezdi. Bi de şu var tabii.. **MÜZİĞİ BIRAKTI DA... BANA MI BIRAKTI?** Müziği bırakıp da mesela dayısının araba galerisinin başına geçecekse ve eğer orda da müşteriye aynı bu cool tavırlarına devam edecekse işin rengi o vakit değişir.





ARMUUUT!

18-19 yaşında yumurta gibi oğlanken... Biz de olgun, zengin kadınların dünyalarına meze olduyduk. Bi de bunlar bir garip kuvvetle... Uçarak... Parçalayacak gibi yaklaşırlardı. Bi bardaydım. "ARMUUUT! ARMUT! NABER ARMUT!!" diye diye gelmişti yanıma. 40'ında falan gibiydi. Çocukkende Armut kafa derlerdi bana. Nefret ettiğim şeyi tekrar hatırlattı yani! Yine de bir garip merak ve nefret şeyiyle sürüklendim. Evine gittik. Ev muhteşemdi. Ama niyeyse köylü gibi yer yatağı yaptı. Bi yandan da deli kahaahalar. Ve hala Armut demeler... Sevişirken de süren kahaahalar... Keklik gibi tünerek falan sevişmeler. Hani dedenle bahçede güreşsen çok daha hayırlı. Deli de olsa hayat dersi verir deden. Ben ne yapayım gaggakgubarak neneyi. Beraber yaşlanmak neyse de... Olgun kadın seven erkeği hiç anlamam zaten. Hangi yaşamamış sayfalar sebebi hikmetindense artık.



TADIBALCILAR

Uzun süredir beraber olan çiftler, evliler... Sevişmelerinizi şenlendirin, fantaziler ekleyin.. Balkonda orda burda falan diye geçen yıla kadar akıl veren evlilik danışmanları, psikologlar şimdi nerde?.. Millet orasını, burasını, balkonda, parkta çekip çekip Internet'e koya koya bir fantazi alanı da kalmadı. Kadınlara sorsan... İlk dedikleri fantazi yıllar yılı hep "kala-balıkta sevişmek" oldu. Şimdi götün ylyosa dene bakalım. Her yer polis devlet olmuş. Şorlta belediye otobüsüne binsen bile dayak var. Erkeklerin en birinci fantazisiyse nispeten daha ikircikli olan "sevişirken birinin izlemesi" idi. Dinlenen telefonlar, gizlenen kameralar paranoyası sağolsun... İzlenme cimcimesi de öylece heba oldu gitti. Ve artık bugün oldu?.. Yine kendi garip yalnızlıklarına yine tek başına sevişmelere... Yine dedengillerin iki kiraz-bir sıvaz günlerine döndün...

HAYVAN HAKLARI!

köpekle poz vermesi için ikna etmişlerdi hani?. Ve hatta fotoğrafın kenarına "Yaradılanı severiz yaradandan ötürü" yazacaklardı. Hani nerde?. Bu mevzunun başında da Ajda Pekkan vardı hatta... Aylar geçti tık yok. Ajda başbakanla Somali'ye gidiyor... Ajda'nın olduğu uçağın kanadı ağaca sürtünüyor... Ölüm tehlikesi atlatıyorlar... Nlye?.. Pistte başıboş dolaşan köpekler yüzünden. Öte yandan hayvan hakları diyince niye hep kadınların sesi duyulur?.. Hayvan haklarına hassas olmak erkekler için ibnemi bi durum mu?. Köpeği kadınlara... Kediye erkeklerle yakıştırlar bi de. Oysa bilimadamları der ki kedilerin vücudunda özel bi manyetik vardır ve sadece kadınlara iyi gelir. Herneyse... HAYVAN BİZLER GİBİ YARINI GÖRMEZ... ŞİMDİYİ BİLMEZ. İŞTE ŞİMDİ HAYVAN HAKLARI!



MARTI GAGASIYLA TIRNAK KESİLEN GÜNLERİN BAŞLAMASI..

Bi arkadaşla ev bakıyor-
duk geçenlerde... Şişli
tarafalarında. Apartmanın
bir iki katında travestil-
er oturuyomuş... Olsun..
Hiç önemli değil. Zaten bu
bağlamda belalı günler geril-
erde kaldı. Tam giderayak traves-
tilerden biri çıktı. Mevzuyu
sordu... Anlattık. Biz bu apart-
manda "Bekar" istemiyoruz
dedi ve gitti. Allahallaa??..
Bunu da gördük yani! Travesti
bile muhafazakarlaşmış. Yahu
tamam bizbeş yıl evvel sokaklarda
donsuz dolaşırdık. Kızlar da ayazın
bikiniyle ordan oraya periler gibi
zıplardı. Gelmiş geçmiş

o günler. Hiç önemli
değil. Ama travetisi de
böyle yaparsa... Yolun
bundan sonrasını
katırlarla
devam ede-
ceğiz demek-
tir.



SANA EN BAŞINDA DEDIYDİM
BEN MACERACI ADAMIM DİYE!
KOLUNDAN ÇEKİP GÖTÜRSEM
FEZAYA.. GELİRMİSİN?.. YOK!
ÇOK SEVDİM VE ÜZÜLÜYORUM!
HADI ALLAH'ŞKINA VUR ÇEKİ-
Cİ... VURİ NOLUCAKSA
OLSUN!

FEYSBUKTA GELİNE SON
NOKTA BU MU HAKKATEN?.. NE UÇSUZ
BUCAKSIZ MECRAYMIŞ. HİNDİSTAN-
DA AĞAÇLA KEÇİYLE EVLENDİRİLEN
KIZLARI DUYDUM DA.. GÖKTAŞIYLA
İZDİVAÇ BİR İLK GALİBA? SOR
BAKALIM HANIM KIZIM.. NASIL
DÜŞMÜŞ BURAYA? BİRAZ GENELEV
SORUSU OLDU AMA..

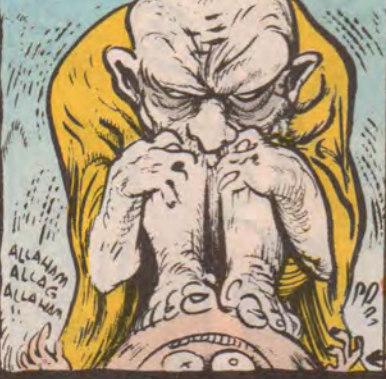


SİNDİRENE KADAR İNDİRELLA!!

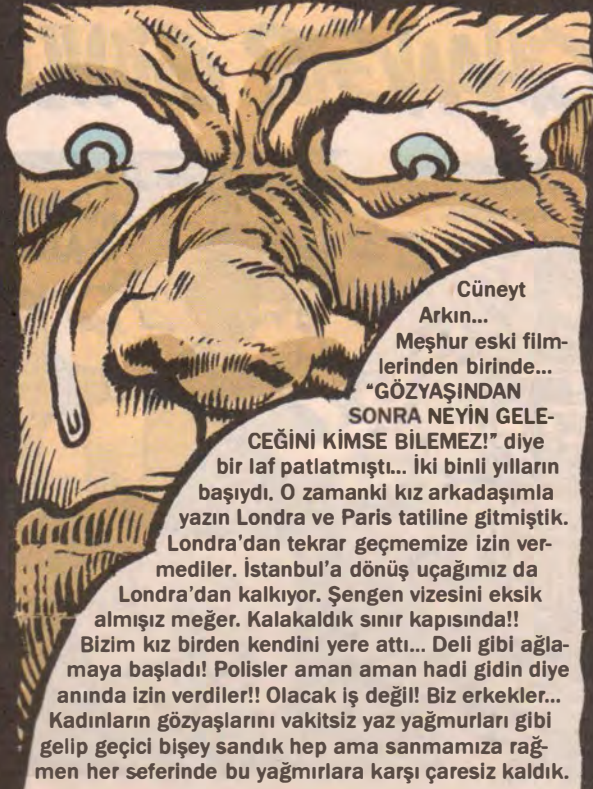
Doğumgünümü hatırlıyorum çocukkenki. (Ulan tanım toplumu olduğumuz halde Allah'tan doğum günlerimizde pastamız eksik olmadı hiç.)



Dedem pastayı sindirene kadar üzerimde tünedi durdu. Kırık yerde "ALBASTI" denilen bu kötü rüya hadisesi bağlamında bu rüya stiliyle, özgünlüğüyle benim için likti ve unutulmazdı.



Pastayı yedim hemen uyudum, hemen kabus başladı, rahmetli dedem üzerimde zıp zıp zıplıyordu...



Cüneyt Arkin...

Meşhur eski film-
lerinden birinde...
"GÖZYAŞINDAN
SONRA NEYİN GELE-

CEĞİNİ KİMSE BİLEMEZ!" diye

bir laf patlatmıştı... İki binli yılların başıydı. O zamanki kız arkadaşım la yazın Londra ve Paris tatiline gitmiştik. Londra'dan tekrar geçmemize izin vermediler. İstanbul'a dönüş uçağımız da Londra'dan kalkıyor. Şengen vizesini eksik almışız meğer. Kalakaldık sınır kapısında!!

Bizim kız birden kendini yere attı... Deli gibi ağlamaya başladı! Polisler aman aman hadi gidin diye anında izin verdiler!! Olacak iş değil! Biz erkekler... Kadınların gözyaşlarını vakitsiz yaz yağmurları gibi gelip geçici bişey sandık hep ama sanmamıza rağmen her seferinde bu yağmırlara karşı çaresiz kaldık.

Üç gün önce gördüğüm kabus hala aklımda. Ezelden beri sevmediğim biriydi. Küstük banştık falan... Geçen haftaki bi rüyamda onu, değişik rezil hallerde görmüştüm. Uyusturucu için gelen geçenin altına yatıyordu falan. Bu son gördüğüm kabusta yine bu elemayı gördüm... Yahu geçen hafta seni bu hallerde gördüm diye. Rüya içinde rüya. İşler bu hale gelince... Yalan dünya falan diyoruz... Yaşadığımız hayatın tırtoluğu ortaya çıkıyor. Öte yandan rüyaların pek bilinçaltıyla alakalı olduğunu da sanıyorum. Ruh bedenden soyunup deli gibi değışik dolamıyor işte uykuda. Böyle böyle diyorum amma... Şunu da iftira etmeliyim. Bu son kabusu gördüğümde çıplak uyumuştum ve rüzgarı yedim durdum açık pencereden. Rüzgar çıplak tene üftedikçe, özgür ruh nasilde yaramaz çocuk gibi daldan daleyimş meğer... Hey gidi Bahadır.



E ama bitiyor rüyalar... Biz de büyüyoruz çünkü. Ama şu da var. Yahu biz mi çok eğlendik? Şimdiki çocuklar mı hakaten fena bi döneme denk geldi? O vakitler kızlara yaklaşmak için belli başlı yollar ve elli çeşit parti, karnaval vardı. Bugün ne yol... Ne karnaval kalmış. Ama hiç bişey yapmadan kolayca sevlildiğini biliyoruz. Biliyoruz da noluyor?. AKP %50'yle geliyor... Muhafazakarlık bindiriyor. Bu kolayca sessizce sevişen gençler için sorun yok. Olan yine eş dostuyla eskisi gibi içmek ya da eğlenmek isteyen bizim kuşağa oluyor.



CIHANGİR GÜNLÜĞÜ



CIHANGİR GÜNLÜĞÜ





MEHMET'İNİÇÜNYASI

babanın sarhoşluğu

MİLLETVEKİLERİNİN DOKUNULMAZ-
LIĞI KALKMALI MI KALKMAMALI MI?
BUGÜNKÜ TARTIŞMAMIZ BU SAYIN...



KALKMALI
BENCE...



KALK-
SIN
LAN...



VAY VAY VAY!!

HELE HELE!



TANSA
MI
NORMAL
MI?

NORMAL
DAHA Bİ
HOŞ LAN!



NİYE BE? TANSA
DOPOYU
GÖSTERİYİ OLM
DAHA Bİ SEKSİ.

ÖYLE
DÜŞÜNÜNCE
EVET BANA
DA SEKSİ
GELDİ...



BREH...



BUSTİYER
SEKSİ DEĞİL
BENCE AMA...

NİYE LAN! O DA
MEMENİN
YARISINI
GÖSTERİYİ...

AMA SEKSİ
OLMAYAN BİR Bİ
ÇİNDE GÖSTERİYİ!

BENCE SEKSİ!



MERABA
ANNE, NABER?



İYİ DEĞİLİM...
BUNA Bİ BAK
MEMET...



BİRİ
DOKUZ YÜZLÜ
HAT ARAMIŞ!

HADI
BE...



NE?..

BEN ARAMADIM
DOKUZ YÜZLÜ HAT FELAN
BAKMA ÖYLE..

NEYA?..



BEN ARAMADIM DİYORUM
BE... ARAMADIM..

VALLA
ARAMADIM
YA...

BEN Mİ
ARADIM?

NE
BİLEYİM...



OFF! ARAMADIM BEN YAHİ,
SAPIK MIYIM BEN ARAYA-
YIM?.. ŞİMDİ NİNDİRİLMİYOR-
SIN DA... Bİ KERE ZATEN
ONLARIN ARAMASI SAĞMA,
ASLINDA ARAMIŞTA OLABİ-
LİRLER, YA DA
EVE GİLEN BİRİ
ARADI. ÇOK UTANÇ
VERİCİ Bİ DURUM.
DAYIM RESMEN.
AKSAMA BABAM
DA KONUŞUR
ŞİMDİ...



MEHMET!



OLUM BİZ SANA, HİÇ KIZDIK MI
ŞİMDİYE KADAR? ERİGENSİN OLUM,
MERAK ETME OLABİRSİN. SADECE
DOĞRUYU SÖYLE KIZMICAM... BEN
DE YADIM BOYLE ŞEYLER GENÇLİKİMDE.

DEĞİLER VARDI
BİZİM ZAMANLARIMIZDA!

ARAMADIM BEN..

OLUM
BAŞKA
KİM
ARAYA-
ÇAK?..



Bİ DAKKA YA, BU AYRINTIDAKİ
NUMARA İŞTE. BİRİ BU PROG-
RAMI ARAMIŞ...

HAYIR İÇİN
ŞU NUMARAYI
ARAYIN...



BEN SİYASET PROGRAMI
İZLEMİYİM Kİ... SEN
ARAMIŞSIN İŞTE...



HATIRLA-

ALOV!
EVET!

KALDI-
RILSIN
KARDE-
ŞİM!



NER MİN BEY

Behiç Pek

ALO NERMIN!
BEN TANYOLAĞ. HEMEN GEL.
İSTANBUL'DAYIM.

AZ SONRA
ORDAYIM
TANYOLAĞ.

VISS

TINN!

MÜTHİŞ ADAM SIN NERMIN...
ANKARA'DAN İSTANBUL'A ONBEŞ
DAKKADA NASIL GELDİN?..

PIREBÜS SAYESİNDE.

PIRENİN ZIPLAMA
GÜCÜNDE YARARLA-
NARAK ATÖLYEMDE
GELİŞTİRDİĞİM...

YARI ORGANİK
YARI ROBOT BİR
ULAŞIM ARACI.

SENİ NEDEN ÇAĞIRDIĞIMI ANLATAYIM...
ÇOCUKLAR KAYBOLUYOR NERMIN.. SANKİ
BUHAR OLUP HAVAYA UÇUYORLAR...

BANA ÇOCUK DEDİN MİYDİ AKAN SULAR DURUR
TANYOLAĞ... MÜSTERİH OL. BULACAĞIM
KAYBOLAN ÇOCUKLARI!...

GÜLE GÜLE KOCA
YÜREKLİ ADAM... GÜLE GÜLE..
BAAY... PİREPİRE.

PİNN!

VISS

NASIL
ÇÖZÜCEN
BAKALIM
OLAYI.

Ertesi gün kahrama-
nımız yolda yürü-
mektedir.

INGAA...
INGAA...

BÜ DA NE?

GAAA!
GAAA!..
GAAA!..

VAY VİCDANSIZLAR,
EL KADAR BEBEYİ
SOKAĞA TERKEİT-
LER...

AH BUCU BUCU..
GEL BUCU BUCU...
AMANINI YAMANINI!..

AGU.

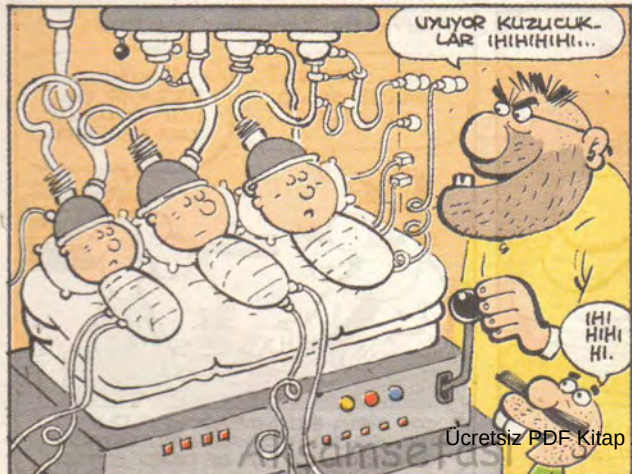
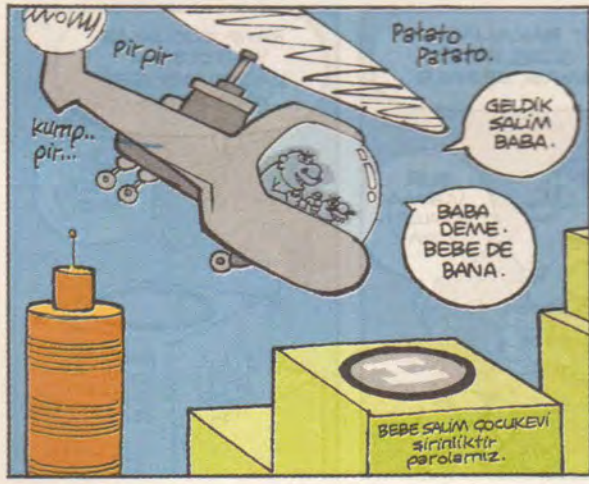
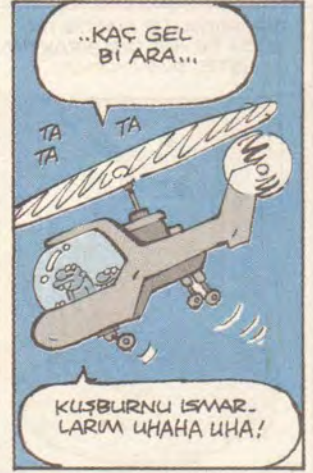
TERS Bİ HAREKET YAPARSA
YERSİN KURŞUNU. HEMEN
BİR TAKSİ TUT... ÖZEL
HAVAALANIMA GİDELİM...

ABİ ALLAH BAĞIŞLASIN.
MAŞALLAH ÇOK ŞİRİN KERATA..ANNEYİ
EVDE Mİ BIRAKTINIZ?..

YOK, ANNAANNESİNDEYDİ DE...
ŞİRE ANNEYE GİDİYÖ...

OOH...
KEKA!

_ NERMIN BEY _



- Behiç Pek -



LEZZET LALESİ

● Şef Bahtiyar'ın Humuslu Karpacıosu'nu tattınız mı? Ben tadamadım. Dumanı üstünde önüme geldi, çok az tuzla beraber, kekik ve karabiber ilave etmiş, tadın oturmasını; kıyılmış karabiber tanelerinin humusta dinlenmesini bekliyordum ki belediye zabıtası, oturduğum masayı tabağımla beraber belediyeye ait bir kamyonun kasasına attı.

● Şişli'de Suşi'nin adresi... Şişli'deki şüşinin adr... Hemeysse, Şişli'de lezzetli suşileriyle ünlü Suşi House özellikle Japon mutfağından vazgeçemeyenlerin uğrak yeri olmaya devam ediyor. Mekanın yıllardır ününe ün katmasında işletmeci şef Yokosan'ın gösterdiği konukseverliğin önemli bir payı var elbette. Japonlara özgü nezaketi yaptığı suşilerin lezzetiyle birleşince yemek yemek gelenler kendini evinde hissetmeden edemiyor.

Geçen perşembe günü, bir arkadaş grubuyla mekândaydık. Suşi yiyelim diye gittik ama nefis bir karete gösterisi izleyip büyüledik. Yokosan, yandaki cep telefonu dükkanını işleten Muhsin adlı şahsı zarif, teknik, el ve ayak darbeleriyle on saniye gibi kısa bir sürede hastanelik etti. Yokosan, ikide bir restorana dalıp "Cep telefoncunun önündeki Kartal'ın sahibi burda mı, çeksin, mal kamyonu gelecek. Toyota kimin?" diye müşterileri rahatsız eden Muhsin'e dört yıldır sabrettiklerini, birkaç kez reklam tabelası, kahveye direk bağlı diyafon ve kaçak elektrik için tartışıklarını söyledi. Tam olay yatıştı suşilerimizi yiyelim derken cep telefoncu Muhsin'in kahveden topladığı adamlarla "Ağzını kırdığının çekikleri" diye baskın vermesi ise aksiyon filmlerine taş çıkartan sahneler yaşamamıza neden oldu.

Şef Yokosan'a nacizane tavsiyem, bu programı arada bir tekrarlamaları. Çünkü patlamış mısır yenilerek izlenen en kral aksiyon filmi, suşi yenerek izlenen bu canlı performansın yanında hiç kalır.

● Erzurum'da vatani görevimi yaparken eksi otuzüç derece soğukta, meraktan piyade tüfeğimi yaladım. Dilim tüfeğe yapıştı, revirde ayırdılar. Doğrusu tuhaf, enteresan bir tatdı. Ben kakao yağı ilave edilmiş zencefile benzettim, bilmem siz ne dersiniz?

● Damak dostları bana sık sık "Süheyl Bey siz de televizyonda gezili yemek programları yapsanız, gittiğiniz lezzet yuvalarını kameralar vasıtasıyla bize anlatsanız" derler. Oysa ben bu işi ilk yapanlardan biriyim. Ancak, prensip gereği bir daha yapmayı düşünmüyorum.

Doksanlı yılların sonunda TV ekibimle beraber bir balık restoranını tanıtmak üzere Tarabya'ya gitmiştim. Çekim ekibinden Şirzat adındaki embesil, bizi aydınlatacak spotları takmak için balıkların sergilendiği dev buzdolabının fişini çekmiş. Çekim sonrası da dolabın fişini yeniden takmayıp kabloları toplamış. Sen tut, sabaha kadar dolaptaki bütün balıklar kok, bozul. Restoran sahibi "18000 lira zararın var Süheyl, üç kuruşluk program yapıcaz diye dükkanın anasını bellediniz, paramı verin" diye beni ara. Ben sinirlen, Şirzat'a çat, işten attır. Şirzat beni iş çıkışında bekle, baldırdan bıçakla. Ben hastanelik ol. Yetmezmiş gibi bir de restoran sahibinin açtığı tazminat davası yüzünden mahkeme mahkeme sürün...

Uzun lafın kısıası sevgili damak dostları, o tarihte, o restoranda

Yazan:

Yüksek Gurme Süheyl Başdamak



yediğim levrek dünyanın en pahalı balığı oldu. Ben de bir daha damağımla arama kamera sokmamaya karar verdim.

● İzmir'de enfes kipattileriyle tanıdığımız Schancho Rest Bar'da happy hour uygulaması başladı. Rubacciler, kunsenleniyor, meyan kökü buhanıyla cibelle ediliyor. Üstüne Libez ilavesiyle Chodda içmeyi de unutmayın.

● Sadık Usta'nın şehriyeli pilavı... Onu ilk gördüğümde sıradan bir seyyar pilavcıydı. Arabasıyla sıkışan trafikte dolaşıyor, yemek ritüellerinden, damak disiplininin habersiz sürücülere plastik kaplarda pilav ve ayran veriyordu. Umursamadım, önemsemedim hatta, bir miktar midem bulandı. Arabamın torpido gözünden naneli- karantilli bir şeker tableti alarak kalkan midemi yatıştırmaya çalıştım.

Ancak tıkalı trafik bir türlü açılmak bilmedi. Lanet otoban kazaları adamı böyle perişan ediyor işte. Tam dört saat aracımın içinde kâh camları ve torpidoyu silerek, kâh çıkıp yol kenarındaki çelik bariyerlere işeyerek vakit geçirdim.

Dördüncü saatin sonunda açlıktan bayılma belirtileri göstermeye başlayınca o seyyar pilavcı aklıma düştü. "Hay sokayım damak disiplinine" diyerek ne olursa olsun pilav yemekle karar verdim. Ancak ortalıkta görünmüyordu. Yandaki kamyoncudan rica ederek aracının damperine tırandım, yüksekte baktım. Pilavcı yaklaşık birbuçuk kilometre uzaktaydı. Yürüdüm ve o enfes pilavı yedim. Tereyağının büyüleyen rayihasını eni konu bünyesine sindirmiş piriñ taneleri genzi efsunlarken içindeki helmelenmiş nohut taneleri damakta minik lezzet bombaları gibi patlıyordu...

Ölmeden önce yemeniz gereken yüz şey listesine Sadık Usta'nın şehriyeli ve nohutlu pilavını ekleyin diyorum ben.

● Gerçek yemek kültüründe herşeyin birbirine uyumu ve sıralaması gözetildiği gibi yemek sırasında alınan sahte alkolden kör olmanın da bir adabı vardır.

Eğer yemekle birlikte sahte içki alındıysa ara sıcaklar yenilirken önce sol gözde hafif bulutlanma, ardında sağda sislenme meydana gelmeli, ana yemekten sonra net olarak kör kalınmalıdır.

Sen tutup daha antreleri yerken "kör oldum lan" diye ayağa kalkar restoranı velveleye verisen, tabii ki restoranın kara listesine girer, bir daha asla hiçbir seçkin restorantta rezarvasyon yaptırılmazsın, hayvan seni!



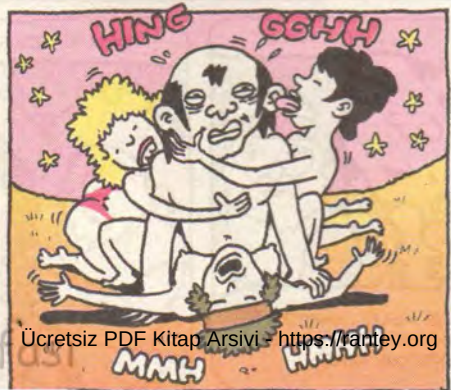
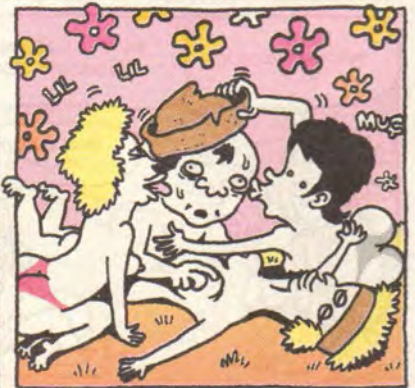
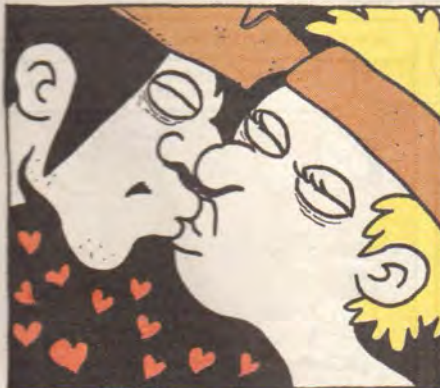
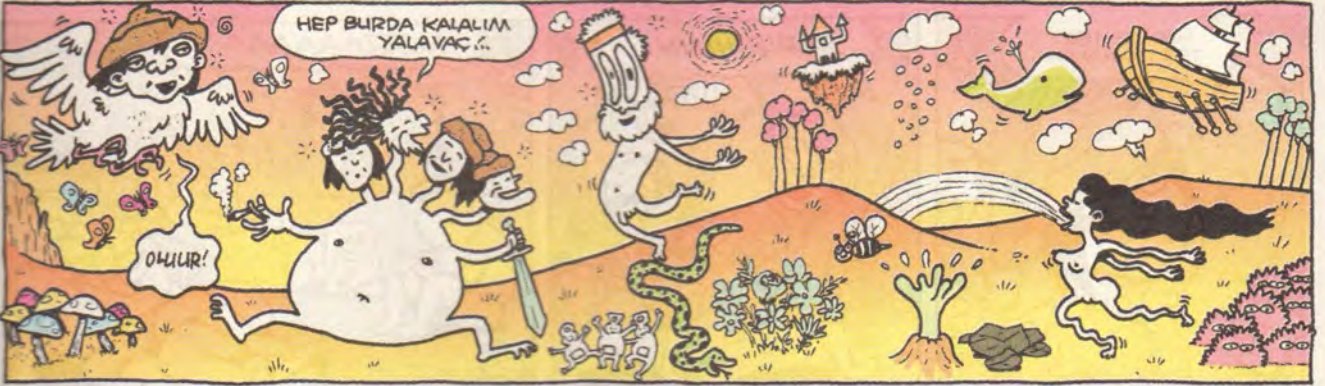
YANIKÇILAR

Yazan-Çizen

Nuri Çetin









DELİ CEVAT GÖKHAN DABAK

YETKİLİLERİ UYARIYORUM;
NE BU DÜNYANIN HALİ!!
SİZDE HİÇ Mİ UTANMA
SIKILMA YOK. YETER ARTIK
BE! BUNUN HESABINI
SORARIM TEHDİTKAR BİR
TAVIRLA!



KIYAMET KOPUYOOR KIYAMET KOPUYORR.
PATATES VAR SOĞAN VAAR. KESMECE
KARPUZ BUNLAAR. ETENŞİN ETENŞİN
KIYAMET KOPMAK. POTASYUUM.
MITOTONRİİİ. KABON BİLEŞİMLİ BAZLAAR...



DUR İNSAN DİYE NİTELENEN VARLIK.
SORUMLULUKLARININ FARKINDA MISIN?
YOKSA GÜLHANE PARKINDA MISIN?
CEVİZ AĞAÇLARINA SAYGIM VARDIR.
AMA Bİ YERE KADAR!



NİİÇİN SUSTUN? DİLİN Mİ YUTTUN? KAFİYE
GÜZEL AMA İÇERİK ANTİKA. HER NEYSE. UYUMA
UYAN. UĞRUNA GÜL DİKİLENDİR BU VATAN. AMA
KİMDİR VATAN NEDİR ANLAYAN BARIŞ NE DEMİŞTİ
(MEMLEKET NİRE HEMŞERİM. BU DÜNYA BENİM
MEMLEKEET!.



KIYAMET KOPUYOO KIYAMET
KOPUYO. SOĞAN VAR SARMISAK VAAR.
KESMECE KARPUS VAAR. BU DUYARSIZLAR
NE KADAR YAZIK. KİYAMET KOPUYOR.



BEN NİYE BÖYLE MANYAK GİBİ DEPREŞİYORUM
YA. ELEMANA BAKSANA AVAL AVAL BAKIYO
CEVAT AABI!



NIHAHAHAHA HAYAT NE GÜZEL Dİİ Mİ?
HER ŞEY GÜLLÜK GÜLİSTANLIK. NE DERT
VAR NE TASA. HADİ BİRLİKTE LÜNAPARKA
GİDELİM. HOHHOHHOO!



KÜREĞİ DE KIRIÇAM KİYAMET ZAMANI HALAY
ÇEKELİM BARI.. NE LAN BU? DUVARA
KONUŞUYORUM SANKİ. EN İYİSİ İSTİFA
EDİYORUM SORUMLULUKLARIMDAN!.



HİMM BU AĞAÇ ZİHNİMİ FER-
AHLATMAK İÇİN İDEAL KARBON
MONOKSİT SALINIMINA SAHİP.
GÜZEEL...

MERHABA AABI, HOŞGELDİN!

MERAK ETMEYİN BİZİ YOK EDEMEZ-
LER. BETONU DELER ÇIKARIZ. BİZİ
KÜÇÜMSEMEYİN. BİZ TOPRAĞIN
GÖĞE AVUÇ AÇAN MELEK-
LERİYİZ!

HOŞBUL-
DUK CA-
NİM. SİZ-
LER DE OL-
MASA
NE OLACAK
HALİMİZ?

UÇURDUN
BENİ
CANIM!

SEN ZATEN
UÇMUŞSUN
CEVAT
AABI!

BAK ALEKSANDIR UÇTUM MU,
UÇMADIM MI. BU BAYANA SORALIM
BAKIM...

NAFILE CABA
CEVAT AABI!

YÜRÜMEKLE YOLLAR
AŞINMAZ ALEX.

SAYIN İNSAN HANİMEFENDİSİ, HİÇ
BENDE UÇURMUŞ YA DA SİZİN TABİ-
RİNİZLE DELİRMİŞ BİR ADAM HALİ VAR
MI? TEK İSTEDİĞİM KİYAMETİN KOP-
TUĞUNU İNSANLARA ANLATMAK. YIL-
DIZLAR DÖKÜLÜYOR...

?.....?

SUS-
TUNUZ,
NİY-
ÇİN?

LAP

EYET SUSMUŞTU ÖYLECENE BİR TUZLUK
GİBİ DURUYORDU KARŞIMDA. ANLAACAĞI
LİSANDA KONUŞMAM GEREKİYORDU. FA-
KAT KİYAMETİN KOPTUĞUNU PATATES
VAR, SOĞAN VAR GİBİ DÜŞÜK İRTİFADA
BETİMLEMELERLE ANLATAMIYOSAM... İŞTE
ŞİMDİ SÇTIK...

KİYAMET KOYUPOR. EN GÜZEL İMAMBAYILDI
TATLISI. KIRK GÜN PEKMEZDE YATIRILMIŞ PATLI-
CANLA YAPILIR. YAPILIŞI ÇOK BASİT. PEKMEZ
PATLICAN VE AKLINI KİYAMETE
TAKMIŞ BİR İMAM...

BUNU BEN DE
ANLAMADIM
CEVAT AABI!.

FİRL FİRL

ANLA-
MA!

HANIMDAN HALA ÇİT YOK.
ÖLMÜŞ OLMASIN. YOK CANIM.
ÖLSE YERE DEVRİLİR. BELKİ DE
AKIL ÖZÜRLÜDÜR.. AY CANIIM
PEK DE GENÇ!

KADIN UZAKLAŞIYOR. HEBA OLDU İMAM BAYILDI TATLISI TARİFİM.
BANA OLAN BU İLGİSİZLİK NEDEN? YOKSA YANILIYO MUYUM? YOKSA
KİYAMET FALAN KOPMUYO MU? FAKAT BÜTÜN BELİRTİLER VAR! AYRI-
CA PATATES VAR, SOĞAN VAR. HAKSIZ MIYIM SAYIN KENDİM?

MUAL-
LAKTA-
YIM
SEVGİLİ
BİZ...

NE DİYO-
SUN ALEK-
SANDIR?
NE SEVGİLİ
BİZİP!

BEN AĞZI-
MI AÇMA-
DIM CEVAT
AABI!..

DİKKAT DİKKAT SAYIN
CEVAT BEY KAINATTAN
ARANIYORSUNUZ.
KIYAMET MEVZUSU
SAKLIDIR.

MERHABA, BEN KAYINAT GÜZELİ
YARIŞMASI JÜRİSİNDEN ASLEN TAPIR.
PATATES SOĞAN DURUMLARI SİZE
ARTI PUANLAR KAZANDIRIYOR. SİZİ
DİKKATLE İZLİ-
YORUZ.

VE FAKAT HİÇ Bİ ANLAM VERE-
MİYORUZ. PATATES SOĞAN İYİ
DE KAINATLA NE ALAKASI VAR?

ULAN PATATES SOĞAN
KAINAT MAHSULÜ DEYİL Mİ
BRE MEÇHUL JÜRİ ÜYESİ?

GEL BENİMLE, SENİ LUNAPARKA GÖTÜ-
RÜCEM. ALİ BABANIN LUNAPARKI. TAV-
ŞANLARI VAR, BUKALEMUNLARI VAR.
YILANLARI DA VAR.

YILANLAR
MI VAR?..

NOOLDU, TIRSTIN MI YILAN DEYİNCE? SAZAN!
BEN KUDUZ FİLDEN BİLE KORKMAM JÜRİ.

JÜRİLİĞİM SENİ
YANILTMASIN,
BELKİ DE BİR
YILANIM!.

HADI
LEN!

HİSS! BUYUR BİLADER Bİ DURUM MU
VAR?. BAKIYORUM SUSTUN KALDIN
BİBLO GİBİ. ALİ BABANIN LUNAPARKIN-
DA TARTIŞAN ARABALAR VAR. BİNMEK
İSTER MİSİN?

TARTIŞAN
ARABA-
LAR?

HE YA!.

VİJJK

PEKİ HANGİ KONUDA TARTIŞIYO BU ARABALAR JÜRİ?..

KIYAMET KOPUYOR MU KONUSU HAKKINDA. HER
ÇARPIŞMADA KONU BİRAZ DAHA AÇIKLIK KAZANIYOR.
SENİ TARTIŞAN ARABALARA BİNDİRİCEM. AYDINLANACAN.

KAÇ WATT'LIK AYDINLANACAM?.

YÜZ... BİLEMEDİN İKİ YÜZ..

HİSİR
HİSİR

HADI LAN HIYAROPTİK JÜRİ. İKİ YÜZ WATT
DEYİL BİN WATT'TAN AŞAĞI AYDINLAN-
MAM. BENİMLE
DOĞRU KONUŞ
ZÇMİYİM AĞZINA
JÜRİ KİŞİ!.

LAP

İNCELDİĞİM YERDEN KOPSUN. BİN WATT SENİN
NEYİNE KISA DEVRE YAPAR YANARSIN PİLLAYİ..

BEN PİLAV SEVMEM.
KURUFASULYE YOK MU?

VAAY TAVIR HA!

LOP

TAVIR
DEYİL
TRAVMA
GEÇİRİYORUM
JÜRİ!.

TRANVAY TEDAVÜLDEN KALKTI CA-
NIM. ŞİMDİ SÜPERSONİK TRENER
VAR. YANINDA DA EŞANTİYON OLA-
RAK ZURFA VERİYORUZ CEVAT
EFENDİ!..

SEN YILAN
DEVİL YA-
LANSIN!..

BAK SEN
ŞU İŞE!..

DEMİK YALANIM! AL SANA YALAN! ALİ BABANIN
LÜNAPARKINDA KIYAMETLERİ VAR. KIYAMETLERİ
ÜBEZORİİİ ÜBEZORİİİ DİYE KOPAR. EHHEHHHEHHEE!

HİMM!
ŞİMDİ AN-
LADIM ME-
SELEYİ!

ZWOINN

VE SEN BİR HALİSİNASYONSUN!
ŞİMDİ YOK OLUP GİDECEKSİN.
KAYINAT GÜZELİK YARIŞMASI
JÜRİSİYİMİŞ. PABUCUMUN KUS...

İYİ GÜNLER BEN KIYAMET GÜZELİ
YARIŞMASI JÜRİSİYİM. KAFAMI
KAYBETTİM, SİZ GÖRDÜNÜZSE ÜÇ
KERE EVET GÖRME-
NİZSE YEDİ KERE
HAYIR DEYİN
LÜTFEN!..

SKTRİN GİDİN
BAŞIMDAN ULAAN!
HİDROFOOORRH!..

POP

ÖAAGHH
BÖARGHH
TEHEHEHEE

KIYAMET KOPUYOOR. KIYAMET KOP-
UYOOR. SOĞAN VAR VİŞNE VAR
PATLICANLI PATATES VAAR.
POTASYUUM..

KATILIYORUM SANA BİLGE KİŞİ, KIYAMET KOPUYOR.
Bİ ZAHMET BANA İKİ KİLO SOĞAN BEŞ KİLO PATATES
TARTSANA, G.TÜME SOKUCAM ADETTENDİR DİYE!..

MANYAK BU
CEVAT AABİ!..

HAKLISIN
ALEKSAN-
DIR!..

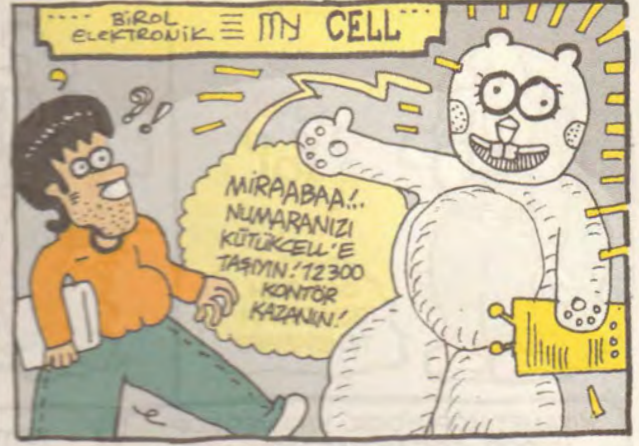
NORMALLİĞİMİ ZEDELEYEN MAN-
YAKLARI PATAKLAMAK BİR VATAN
BORCUDUR ADETA VE NOKTA.

NE DÜŞÜNÜYOSUN CEVAT AABİ?. SÖYLE HADI!..

AKLIM ALİ BABANIN LÜNAPARKINDA
KALDI ALEKSANDIR. TARTIŞAN
ARABALARI MERAK EDİYORUM,
KIYAMET HESAAİ.

GEÇMİŞ OLSUN
CEVAT AABİ!..

LAN!?





CİNNET PLAJI

Serdar Akkoyun

Kahramanımız Sığır Abuzer tipik bi abazandır ve Cinnet plajında, etraftaki seksi hatunları adeta gözleriyle yemektedir!..



VAY BABAYIN AMUĞA!.. O NE LAN ÖYLE?!.. LAN ŞUNUĞMAN Bİ GECE SEVİŞSEM, ZABAHINA ÇEKİP VURSALAR RAZIYIM BEE!..



VAY VAY VAY VAY VAY ÇANTIYA BAH!.. ESAS YAVRI BURDAYMIŞ LA!.. AYAH-LARIYIN ALTINA PASPAS OLAM BEBEGEMM!..

OOF, ELİYENEN DE NE GÖZEL YEDİRİYÖR GÖVSÜNE GREMİ!.. LAN NE YENİR LAN BU AVRAT!.. KİMBİLİR HANGİ ŞANSLI PIC YİYURDUR BUNU!..



OY-OY-OY-OY!.. HELE ŞURDAKİ YAV-RIYA NE DEMELİ ARHADAŞ!.. LAN BÖYLE Bİ GARİ UĞRUNA TOPLU GATLIAM BİLE YAPARIM AMUĞA GOYIIM!..



MADAM MEMELERİNİ ELLERİNLEN GAPATAC-AHDİN DA NE BOH YEMİYE ÜSTÜNÜ ÇIHARDIN YAVRUMM!..



O esnada biraz beride öykümüzün diğer iki kahramanı sohbettedir!..

VAY BEE!.. AZ KALDI DİZİ OYUNCUSU OLUP TELE-VİZYON DÜNYASINA ADIM ATIYODUN HA?.. NE BİLİM, BEN OLSAM GENE DE KABUL EDERDİM TEKLI-Fİ!.. BUGÜN İKİNCİ KADINI OYNARDIN, YARIN KENDİNİ KABUL ETTİRİP ESAS KIZI OYNARDIN!



HAAYIR!.. BEN HİÇBİ ŞEKİLDE KÖTÜ KIZI OYNAMAM, MİZACIMA TERS!.. BEN ÇEVREDE HEP ORTAMIN EN MASUM KIZI OLARAK KENDİNİ KABUL ETTİRMİŞ Bİ KIZIMI!.. KALDI Kİ ÖYLE Bİ KIZIM ZATEN!..

YAAV OLSUN, SONUÇTA BU Bİ FİLM!.. VE İZLEYENLER BUNUN FİLM OLDUĞUNU BİLMİYCEK Mİ SANKİ?!



YAA DE Kİ KABUL ETTİM!.. ONDAN SONRA YAPIMCILAR, YÖNETMENLER 'SANA KÖTÜ KIZ ROLÜ OTURDU, HALK SENİ BÖYLE SEVDİ' FALAN DİYİP HEP KÖTÜ KIZ ROLLERİ BİÇECEKLERİ!.. YOK, OLMAZI!..



ASLINDA BÖYLE
NASIL Bİ YÜZE
HANELİ HİŞAR
YÖNETMEN KÖTÜ
KIZ ROLÜ BİÇTİ,
ŞAŞTIM
DOĞRUSU?!

TAYFİN BAYRAK!.. NEYİMİŞ EFENDİM BENİM GİBİ KOCA MEMELİ Bİ
KIZDAN ASLA ESAS KIZ OLMAZMIŞ!.. KOCA MEMELİLER HALKTA HEP
SEKS GÜDÜSÜ UYANDIRMIŞ VE BU YÜZDEN BEN KÖTÜ KIZ İÇİN
BİÇİLMİŞ KAFTANMIŞIM!.. ULAN ŞU YÜZDE Bİ GRAM ŞİRRET, Bİ
GRAM ÇIRKEF VAR MI EŞOLEŞEGİN YÖNETMENİ?!



TAMAM SİNİRLİRİME YAA, REDDETMIŞSİN OLMUŞ-BİT-
MIŞ!.. BOŞVEERİ!.. HEM ASLINDA ŞÖYLE Bİ ALICI GÖZLE
BAKTIM DA HAKKATEN SENİN MEMELER DE YANII!
NİHİHİHİ!..



BENİ KIZDIRMAK İÇİN MAHSUS MU
YAPIYOSUN OĞLUM?! NE VARMIŞ
MEMELERİMDE?! SİRITMA BAK ÇEKER
GİDERİM ŞİMDİ HA!..

TAMAM DUR YAA!.. KIZMA HEMEN
KIZI!.. ŞAKA YAPIYODUM BENİ!..



**MEME
MEME
MEME
MEME
MEMELER**
memeler...



Tam bu sırada hiç beklenmedik bişey olur!..

EEH, YETER LAN, DEMİNDEN BERİ MEME AŞŞAA-
MEME YOKARI, MEME-MEME-MEME!.. ZATEN ABAZAN-
LIHTAN FİTTİRMİŞİM, GALDİ Kİ BAHSİ GEÇENLER DE
MEME DEEL FÜZE ADETA FÜZE!..

HEY NAAPIYOSUN?!
BIRAK BENİ HAY-
VANI!..



DAYANAMAM GAYRI, BANDIRACAM O MEMELERE, ÇARESİ
YOKH!.. İSTERSE UCUNDA ÖLÜM OLSUN ULAI!..

NOO-
LUYO
LAN,
AHH!..

PACK!

GÜDÜRTTUN,
ÇİLDİRTTIN, SAPIT-
DİRDİN, MAHFETTİN
LAN BENİ O MANTO-
FON MEMELERİNLE
SEKSİ GALTAK!..
ÇEKİL LAN SEN DE
GA VAT OĞLU
GA VAT!..



Yirmi dakika sonra...

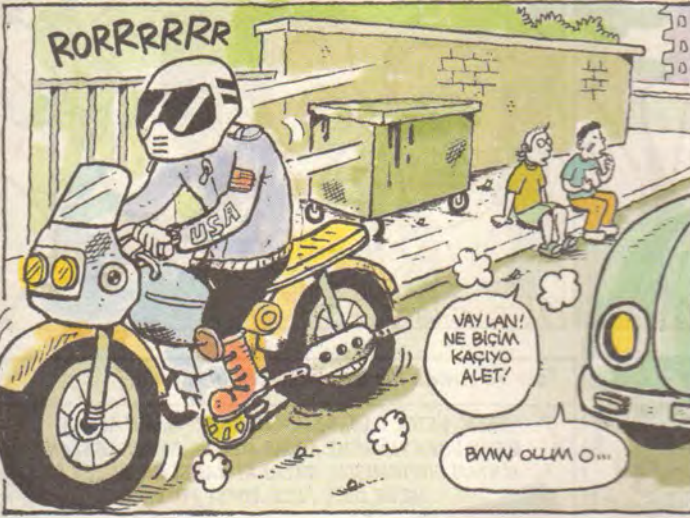
NEYSEKİ PLAJDA
YETERİNCE CİVANMERT
VARMİŞ. SAPIK HERİFE DALIP
AĞZINI BURUNUNU DAĞIT-
MASALAR, GÜNDÜZ GÖZÜYLE
ZİKİCKTİ BENİ!.. SEN YEDİN
YUMRUĞU KALDIN
ÖYLE!..

YÖNETMEN HAK-
LIYMIŞ, KOCAMEMELİ-
DEN ESAS KIZ
OLMAZMIŞ ABİ!..
BAK ÖYKÜNÜN ÇİZERİ
BUNU ESAS KIZ YAPTI,
NELER OLDU .MİNA
KOYIIM!..

MAHALLE

ÖZET: Erkin'le beraber hayatımızda ilk defa motosiklet kiraladık ve kiraladığımızın ilk on dakkası içerisinde kaza yaptık! Ama bu olay motor konusundaki heyecanımızda hiç bi azalmaya sebep olmamıştı... **ERHAN CANDAN**

Bütün yaptığımız olaylardan ve kazalardan sonra Erkin'le bi hafta sonu yine depreşti motor tutkumuz



Ne daha henüz lylleşmeye başlamış yaralarımın sancısı ne de motor kiralamaya yetecek parayı biriktirememiş olmak engelleyebildi bu depreşmeyi...



Erkin, Keçi'yle belediyenin mahalle girişine yaptığı parkı yakmalarının sonucunda polise yakalanıp, belediyeye parayı ödemek zorunda kaldıkları olaydan bahsediyodu... Hikayesi çok komik...



Erkin, Keçi, Bora ve Serdar salağı bi gece parkta takılıyolar...



O esnada Keçi, gündüzden çocukların parka getirip bıraktığı bi lastiği bulup ortama sokuyo...

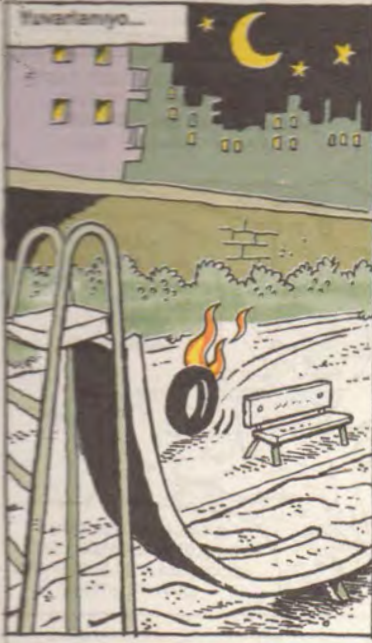


Lastikle biraz oyalandıktan sonra, şimdi hatırlayamadığım bi sebepten lastiği yakmaya karar veriyolar...



Sonra tam tutuşmaya başladığı an, Keçi lastiğe yine sırf öküzlük amacıyla tekme atıyor...





Gidip tam o zamanlar yeni yeni piyasaya çıkmış olan fiberglass kay-
dırığın altına yan vaziyette düşüyo.



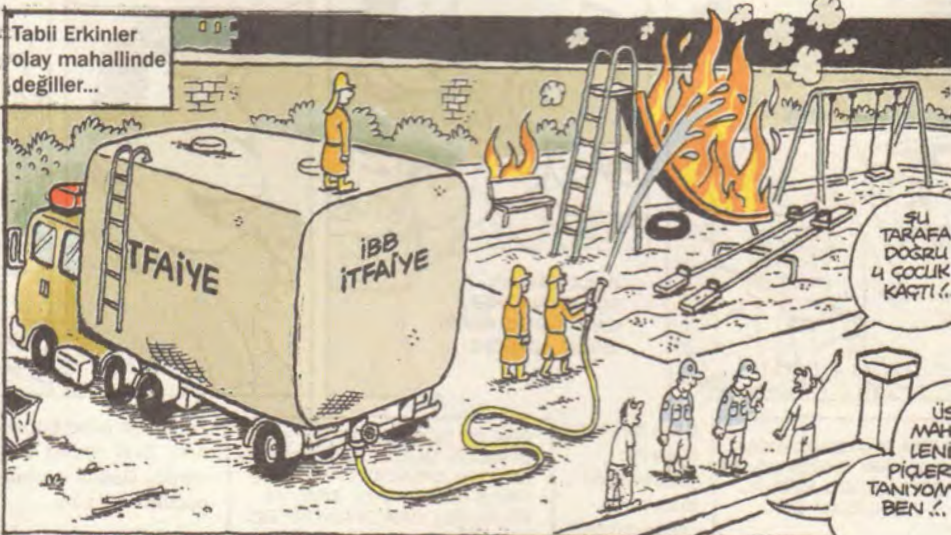
Bizimkiler ne yapsalar da yerinden oynatamıyolar
yanan lastiği...



Ordan alevler kenardaki banklara sıçrıyo felan derken on beş dakika içinde itfaiye gellyo...



Tabii Erkinler olay mahallinde değiller...



Ve tabii ki bu basit çözüm böyle büyük bi olaydan ya-
kalarmı kurtarmaya yetmiyo.



Bütün gece alleleleriyle karakol-
da ifade verip, ciddi bir para ceza-
sına çarptırılıyolar.



kin'e babası beraber çalıştıkları Tuzla Tersanesi'ndeki
kukandan aldığı haftalık el koyma cezası veriyoy...



Ve benim "Erkin'de para oluyo!.. Dur şunu motosik- letle tanıştırayım, ortak bineriz nasılsa" düşünce- siyle yaptığım kurnazlık elimde patlamış oluyo...



BIRAK MIZMIZLANMAYI DA Bİ CARE DÜŞÜN...BIRAZDAN MAHALLEYE DÜŞER MİLLET.. BÜTÜN GÜN SAKLAMBAÇTI KOVALAMAÇTI DERKEN HEBA OLUP GİDER..ŞÖYLE MOTORU ALIP SAHİLE GİTMEK, BASMAK VAR SON SÜRAT..

NEYMİŞ O?!! FATOŞ'DAN İSTİCEZ.. GİT İŞTE MINA KOYIYM..BANA NE SORUYOSUN..



...DERHAL PARA BULUP CAMI ÖDEMEZSEK PO- LİSE VERECEK ERHAN'I DİYEZ..



HEM BARİŞMİYACAKSAN DA YİNE BARİŞMA.. BİZ MOTORU KIRALA- YABİLELİM DE..

ULAN OLUR MU Kİ ÖYLE YA.. OLUR OĞLUM!.. SEN HİÇBİŞEYE DE KARIŞMIÇAN..



Olayı delikan- lılığa hiç yediremiyo- dum ama öte taraftan Fatoş'tan da ciddi bi para kopara- bilirdik bu şekilde!.. O motoru bi kaç saat kulan- abilmek için değer miydi buna?

BAK İYİ DÜŞÜN...DEMİN SEN DİYODUN BÜTÜN GÜN KOVALA- MAŞ MI OYNICAZ DİYE..HEM FATOŞ BUNU HİÇ Bİ ZAMAN BİLMİCEK..ONA DERİM Kİ "ER- HAN SENDEN ALDIĞIMIZI BİLMİ- YO PARAYI, ONA SAKIN SÖYLEME, YOKSA KIZAR"...



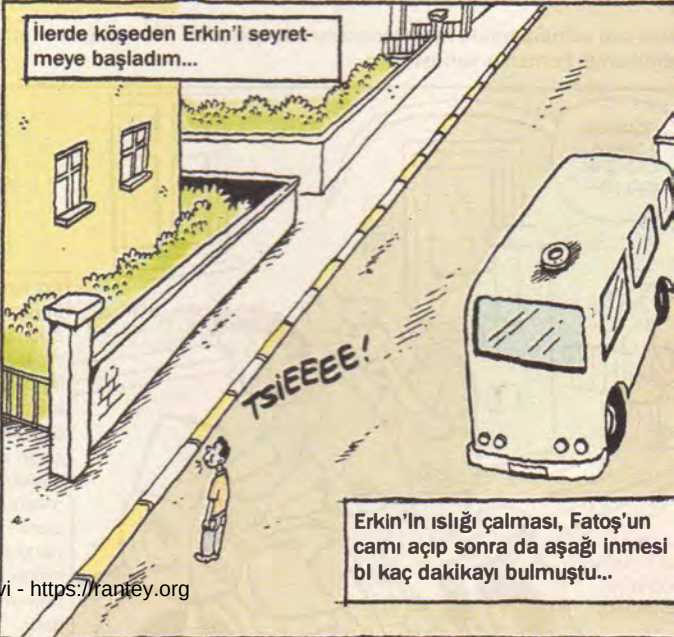
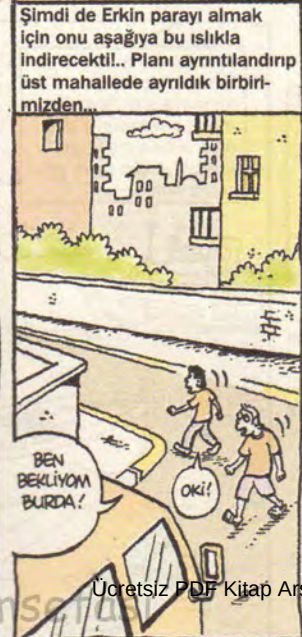
Fatoş'tan biraz bahsedeyim size!. Fatoş'la ben sevgilly- dik!.. Evet, henüz orta sınıfa gidiyodum ama bi sevgilim vardı!.. Galiba o sıralar mahallede sevgilisi olan tek çocuktum zaten...



Bu durumun çapkınlığımla bi ilgisi yoktu!.. Beni Fatoş zorla ayartmıştı!.. Çapkın olan oydu!..



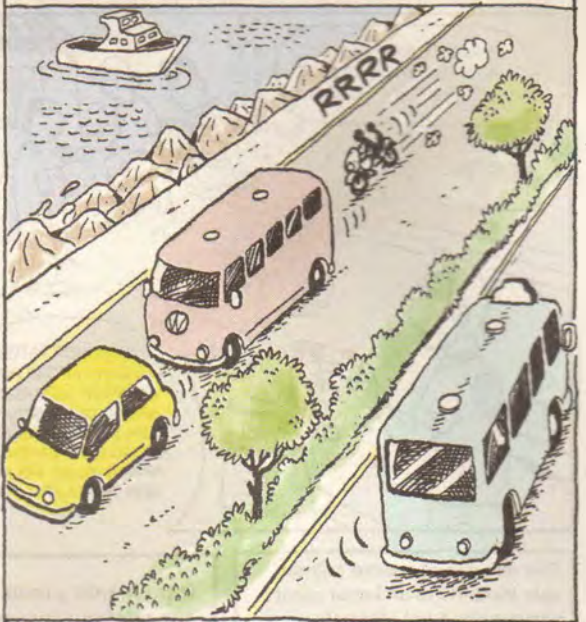
Bu ısıklık dışardayım demekti!.. Ve Fatoş'a Erkin'in yanımda olduğunu haber veriyodu!.. O da evden bi süreliğine çıkıyordu, anca böyle görüşebiliyorduk. Durumu çok sıkı tutan Karadenizli bi abiye ve babaya sahipti çünkü...



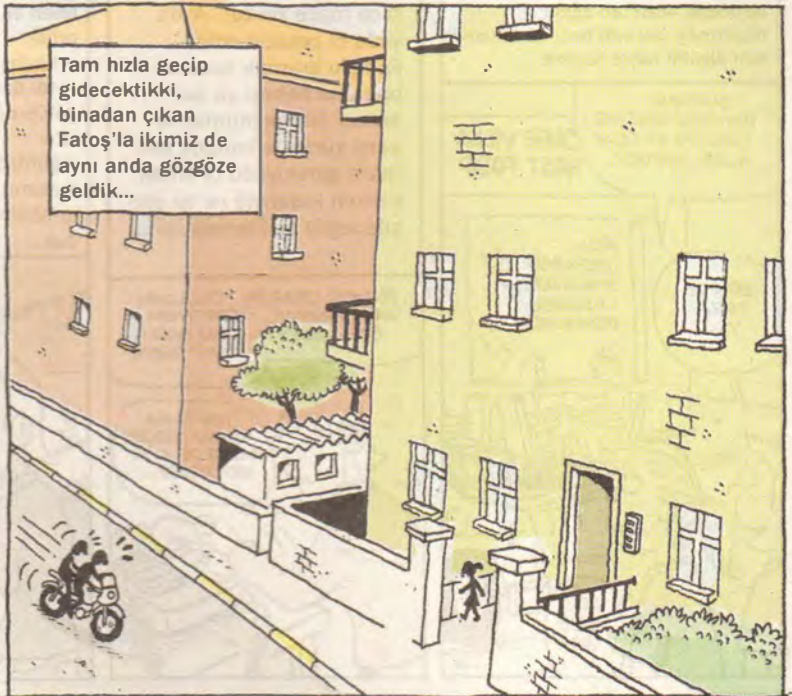
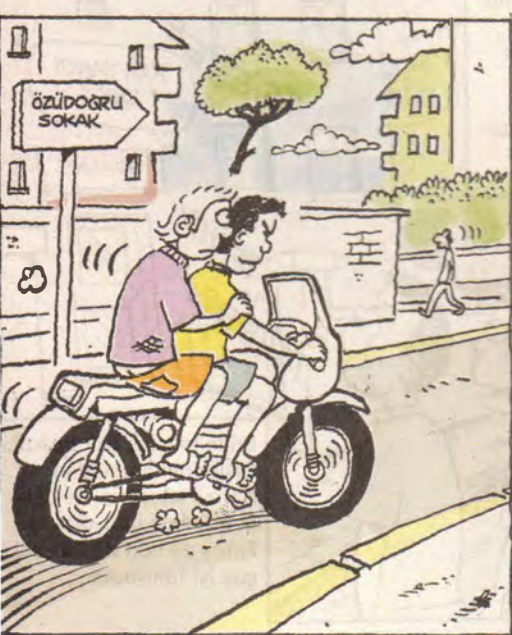
Erkin beş dakika içinde motor parasıyla geri döndü!.. Herşey çok hızlı gerçekleşmişti...



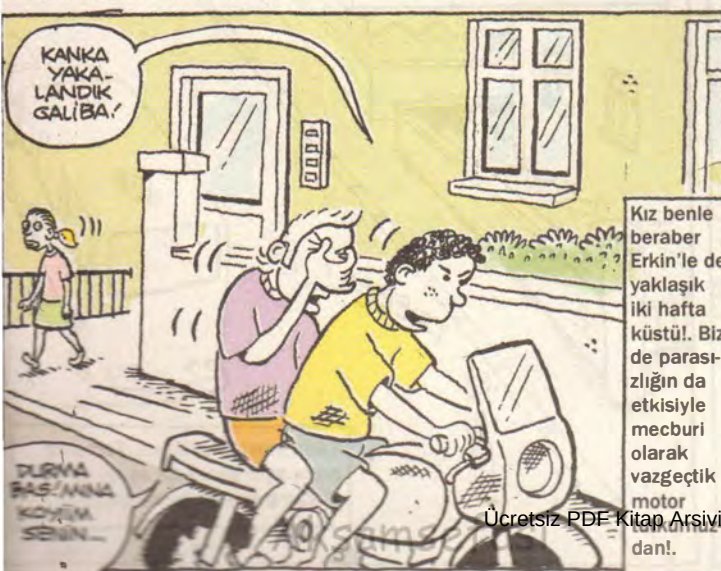
Motoru tam üç saat kiraladık, bi Erkin bi ben binliyoduk...



Motoru geri getirmeye yakın bi sırada gerizekalı Erkin, hızını alamayıp mahalleye girdi!..



Fatoş son zamanlardaki motor maceramızı biliyodu!.. Ve yaptığımız tüm sahtekarlığı hemen anlamıştı!..



Evinizi Güzelleştirin!

Bay Deko

Etrafınızdaki kullanılmış, az kullanılmış, hattâ hiç kullanılmamış nesneleri kullanarak, birbirinden güzel, dekoratif eşyalar elde edebilirsiniz! Nasıl mı? Bay Deko'nun pratik yöntemleriyle elbet!



Yufkadan Masa Örtüsü

"Yufkadan mı? Hadi oradan canım!" dediğinizi duyar gibiyim. Evet evet, bildiğimiz börek yufkası! Bunu, rahmetli eşim, mutfağa bir akşam (ertesi gün gideceğimiz Piknik için) peynirli börek hazırlarken keşfetmiştim! Eşimi izliyor, onun ne kadar becerikli (ve sizi ilgilendirmez ama, ne kadar şefkatli ve seksii bir kadın olduğunu düşünüyordum!) Farkında olmadan, elimdeki kültablasını, eşimin masaya yaydığı yufkanın üstüne bırakmışım. Tam kaldıracaktım ki, "Du bi dakika lan?" dedim kendi kendime, ve ayağa kalkıp, uzaktan baktım: Çok manyakça görünüyodu! Unlu, doğal, harika bir masa örtüsüydü! Hele insan, parmaklarını, avucunu filan, bu örtünün serildiği masaya dokundurduğunda, ne yumuşak bir samimiyet duygusu, tatlı bir sıcaklık hissetmekteydi! (Bu keşfinin sonrasında sevgili eşimle bayağı bir tartıştık ama, yufkayı götürüp, çalışma odamdaki masama koymama ses etmedi.) Herneyse, bu nefis örtüyü hazırlamak için gereken malzemeleri söyleyeyim size: 1- Kullanılmış bir yufka! (Tüm Deko yöntemlerimin "Kullanılmış ürünleri kullanma!" esasına bağlı düşünürsek, Yufka, kesinlikle kullanılmış olmalıdır! Pişmiş, işimize yaramaz. Çıtır çıtır olur o, dirseğimizi dayayınca kırılır. Üzerine az şey un dökerseniz kullanılmış bir yufka izlenimi kolayca yaratabilirsiniz) 2- Bir Masa

Hazırlanış: Yufkacıdan genişçe bir yufka alın. Onu dikkatlice masaya serin. Ortalamak için, fazla çe kıstırmeyin! Yufka ört-

lüyor, rahatsız edici, benim çok miyde mi bulandıran o iğrenç deliklerden açılıyor! Üzerine bolca un dökerek, oklava ile biraz daha genişletebilmeyi mümkün. İşiniz bittiğinde, unlu üfle-yerek püskürtün. Yağlı boya ile boyamak da bir seçenek; ama ben yufkanın doğal rengi olan, kirli beyazı tercih ettim! Son olarak, hanımların çok sevdiği şu dekoratif eklemeyi de yapabilirsiniz süs olarak: Kültablasını, yufka masaörtünüzün ortasına koyun. Ve kendi eksenini etrafında, dairesel hareketlerle döndürün! Örtünüz, merkeze doğru daralan dekoratif kıvrımlarla büzülecek! (Yalnız, normal örtülürde olduğu gibi, kültablasını filan kaldırıncı, örtüyü eski haline döndüremiyorsunuz, aklınızda olsun! Maalesef, yufka, esnek bir madde diil.)



Telden İtfaiye arabası

Apartmanların önünden geçerken rastlamışsınızdır: Bazı dairelerin pencerelerinde, süs olarak oraya koyulmuş, telden küçük bisikletler, otomobiller filan görürsünüz. Bu sevimli dekoratif eşyaların en önemli özelliği, mümkün olduğunca Tek bir tel parçasından, onu eğip bükerek, başka tel eklemeyen yapılmış olmalarıdır! Biz biraz risk alıp, bir İtfaiye kamyonu yapacağız.

Malzemeler: 1- Kullanılmış 28 metre ince tel! 2- Bir inşaat eldiveni. 3- Bir bardak soğuk Limonata (Yorulunca mola verip içmek için).

Hazırlanış: Teli, yukarıya doğru az kıvrın. Tam düzleşme-

kadar sola kıvrın. O kıvrımın birbuçuk santim gerisinden tutup, sekiz-dokuz santim kadar 45 derece açıyla aşağıya bükün. Aynısını, bu kez beş santim ileriden iki kere deneyin. Sağa tam kıvrın. Gel, gel! Az öne alın! Beş santim ortadan, hızla döndürün ikiye tur (Tekerlekler!) Üstteki kıvrımın bi santim ötesinden büküp, yukarıya doğru düzleştirin teli (Yangın merdiveni!) Geriye kıvrın. Burası çok önemli: Aşağıya üç milim bükün! Yukarı tam eğin! Dört santim sağa zikzaklı bük. Sağ aşağıya çek. Bitti. (Sizlere madde madde aktardıklarımı, aynen uyguladıysanız, hiçbir sorun çıkmaz! Şu an, gerçeğine şahane bir İtfaiye arabasını, pencerenize gururla koymuş olmanız lazım. Ortaya başka birşey çıktıysa, sorumluluk kabul etmiyorum!)

İşıkli Sehpa

Yatak odasındaki gardolabınızdan sıkıldınız mı? Artık size yeterli gelmiyor mu? Çekmeceleriyle olsun, aynalar olsun, rahatsız edici bir görüntü mü veriyor? Tek kurus masraf yapmadan, tamamen evdeki kullanılmış malzemeler ile, kolayca yepyeni bir gardolap yapmayı ister misiniz? İyi, beni ilgilendirmez! Bilmiyorum zaten onu yapmayı. Ben size çok başka birşey; ışıklı ayak koyma sehpa yapmayı göstereyim!

Malzemeler: 1- Bir tane kullanılmış normal sehpa. 2- Kullanılmış testere. 3- Bir kese kağıdı dolusu, küçük, renkli led ampul. 4- Kullanılmış Altın! (yüz gram kadar yeterli) 5- Elektrik kablosu. 6- Bir iki metre, kullanılmış Vapur halatı.

Hazırlanış: Normal sehpayı, testere ile, düzgünce ortadan ikiye kesin. Böylece, daha alçak, ayaklarımızı rahatça üstüne uzatabileceğimiz bir sehpa boyutu elde ettik! Ama böyle sehpalar her yerde satılıyo zaten; bizim sehpaımız daha özel, bize özgün olmalı, diil mi? İşte "kullanılmış" altınlarımızı, burada kullanacağız. Cidin, kuyumcudan venisini

almayacağımızdan, zaten kullanılmış oldukları için, bize bir masraf çıkmayacak! Eşimi yatak odasındaki çekmecesinde, bi sürü buldum ben böyle. Siz de bi yerlerden elde edebilirsiniz bence. İkinci adım olarak, kırtasyeden aldığımız japon yapıstıncıyla, renkli led ampulleri, elektrik kablosunu sırayla, tek tek yapıstırıyoruz (benim, dekoratif özelliklerini iyidir de, elektriksel becerim hiç yok. O yüzden ledleri kendim yapamadığım için, sizler de anlatamıyorum! Birisine rica edip yaptırın işte. Örneğin kendim, aşağı sokaktaki temin edilmiş, yüzü elektrikçi gence, hiçbir ekstra ödeme olmadan, sadece 475 liraya yaptırdım!) Bunda sonrası gayet kolay: Bir marangoza rica edip, küçük parçaları kestirdiğiniz altınları, her led ampulün yanına yapıstırın! Böylelikle, ışıklı sehpanız yapıldığında, etrafındaki ampuller daha bir harika parlayacak! Şunu söyleyebilirim ki: İnsanlar tamamen kendi gayreti ve hüneryi ile yarattığı, tek kurus masraf yapmadan, sadece kullanılmış eşyalardan imal ettiği bir ışıklı sehpayı ayaklarını uzatması kadar muhteşem bir duygu yok! "Peki, vapur halatı ne olacak?" dediğinizi duyuy gibiyim. O aslında çok gerek diil. Ekstra bir konfor olarak düşünmüştüm şahsen: Halatı sehpayı, tam ortasından iki tane atırarak, sıkıca dolayın! Böylece, ayaklarınızı sehpayı uzatığınızda, hangi ayağınızı hangi kısma geleceğini, b halat çizgisi sayesinde karıştırmayacaksınız.





DEDEKTİF SANLI



DEDEKTİF SANLI



DEDEKTİF SANLI



VAY BE!
KADINA
NİOLDU
ŞİMDİ ABİ?
POLİSE
VERDİN Mİ?

NE VERCEM..
TEDAVİ OLSUN
DİYE
HASTANEYE
HABER
VERDİM..
SENİN OLAY
NASILDI?..

Patlayan adamın avında, parçalanmış plastik parçaları bulmuş-tum... Bunları inceleyip birleştirince şişme kadın olduğunu anladım... Harif kadının üzerin-de patlamıştı...



Tam bu sırada bir başka evin penceresinden çıplak bir adam dışarı uçtu... Onun evine baktığımda içeride sönmüş bir şişme kadın daha vardı...



Ortak tarafları inaz-kedim... Faturalara ve bilgisayarlara baktım. İkisinin de bir internet sitesinden şişme ka-dın aldığını gördüm...



Site sahibini yaka-layınca öttü tabir..

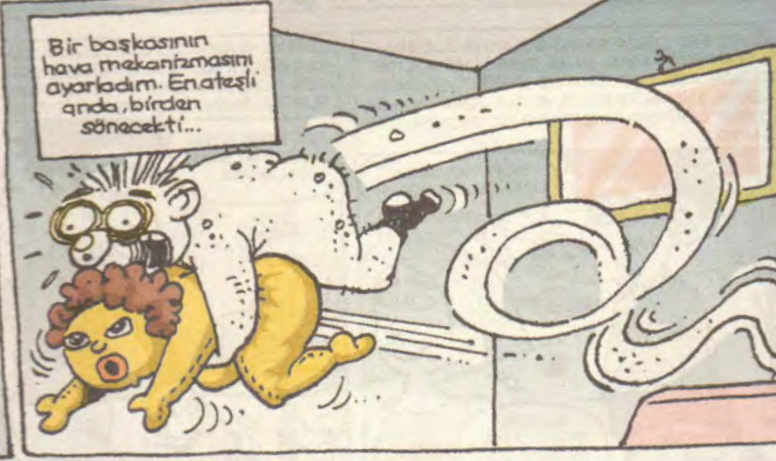
BU BİR İNTİKAM PLANI... SENE-
LER ÖNCE BANA YAPILANLARIN
ÖCÜNÜ ALDIM...



Yepyeni bir plastik kadın al-mıştım... Daha sıfırlah yapma-dan onu çalınışlar ve defalarca tecavüz edip patlatmışlardı... Ondan sonra bütün şişme kadın-ların intikamını almaya karar verdim.



Birinin kulusuna patlayıcı yerleştirdim. Tam ilişki esnasında itme gücüyle patlayacaktı...



Bir başkasının hava mekanizmasını ayarladım. En ateşli anda, birden sönecekti...



BRAVO TEBRİK EDERİM
SENİ... YALNIZ BURADA
BİR SORUN
VAR...

NEDİR ABİ?..



O TUZAĞA DÖNÜŞTÜRÜL-MÜŞ ŞİŞME KADINLARDAN DAHA SATILDI MI ACABA?..



BUNU
CEVABINI
ANC... HII...

BOO... BOĞULU...
HHRRHHH!..



HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET
COŞKUN



SELAM... 6 AĞUS-
TOS SAAT 15:58. EY-
LÜL AYININ İŞLERİNİ
HAZIRLAMAK İÇİN
UFAKTAN MASAYA
OTURUP ÇALIŞMAYA
BAŞLADIM...



BU AY DA GEÇMİŞ ZA-
MANDA YAŞANMIŞ BAZI
ANILARI ÇİZDİM. HAVA
SICAK TATİLE ÇIKMADIM.
NEDENSE TATİL BANA SI-
KICI GEÇEN ZAMAN DİLİ-
MİYMİŞ GİBİ GELİYÖ...



FOK BALIĞI GİBİ SAHİLDE G..TÜ YAY-
MAK BUNALTI... ŞEHİRDEYKEN ZİHNİ-
NİZİ TATİLE ÇIKARABİLMEK İŞTE BÜTÜN
MESELE BU. YAŞAM ŞEKLİNİ DEĞİL DÜ-
ŞÜNCE ŞEKLİNİN DEĞİŞMESİ.



ESKİDEN YAŞI BENDEN BİR HAYLİ BÜYÜK BİR
KADINLA TANIŞMIŞTİM... SONRA SAMİMİ OLDUK
ARA SIRA GÖRÜŞÜP SOHBET EDİYORDUK...



YAŞIM 18, 19 FALANDI VE BU KADINA GALI-
BA AŞIK OLMUŞTUM... GECE YATMADAN
ÖNCE HEP ONU DÜŞÜNÜYORDUM...



AŞIK OLMAK TUHAF BİRŞEY... SÜREKLİ
ONU DÜŞÜNÜP YAŞAMIMIZIN HER ANINDA
AKLINIZDA HEP O KİŞİ OLUYOR...



AKLINIZ HEP ONDA SANKİ BİR RÜYA ALEMİN-
DE GİBİSİNİZ YAŞAM DAHA RENKLİ VE POZİTİF
GELİYOR AŞIK OLDUĞUNUZ KİŞİYİ DÜŞÜNMEK
YAŞAMA ANLAM KATIYOR VE BULUŞMA GÜNÜ-
NÜ İPLE ÇEKİYOSUNUZ SAATLER GEÇMEK
BİLMİYÖ...



ZİHNİN SÜREKLİ ONDA OLMASI ZAMANI YA-
VAŞ GEÇER KILIYOR. OYSA SİZ ZAMANIN
ÇOK HIZLI AKMASINI VE BİR AN ÖNCE BULU-
ŞUP ÖZLEMİNİZİN BİTMESİNİ İSTİYORSUNUZ...



AMA NE YAZIKKI ZAMAN SİZİN
İSTEDİĞİNİZ HIZDA ASLA AKMAZ.



ZAMANIN BİR AN ÖNCE GEÇMESİNE ODAK-
LANINCA DA ZAMAN HIÇ GEÇMEZ OLUR...



VEE... NİHAİYETİNDE GEÇMİYEN ZAMAN BİNBİR
ZORLUKLA GEÇMİŞ VE GECE OLUP UYKU ZA-
MANI GELMİŞTİR... YARIN BULUŞMA GÜNÜDÜR.
ERTESİ GÜNÜ SABİRSİZLİKLA BEKLEYEN BAY-
RAM ÇOCUĞU GİBİ YATAĞA GİRİLİR...



SONUNDA ERTESİ GÜN OLUR, BULUŞMA
ANINA SAATLER KALMIŞTIR. İŞTE EN
GEÇMEYEN SAATLER O SAATLERDİR.

HATIRALAR GEÇİDİ

ARTIK ZAMAN YAKLAŞMIŞ VE BULUŞMA YERİNE DOĞRU BÜYÜK BİR SEVİNÇLE GİDERİM...



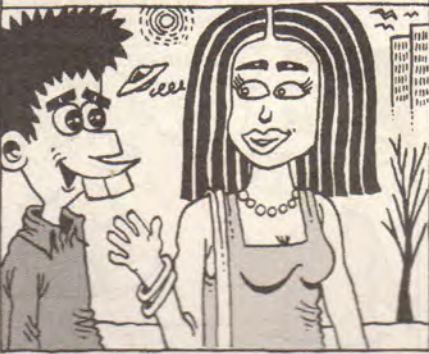
VEEE... SAATLERDİR BEKENİLEN AN... İNSANIN EN MUTLU OLDUĞU AN AŞK OLDUĞU KİŞİYLE YÜZ YÜZE GELDİĞİ ANDIR...



HELEKİ YANAKLARINIZIN BİRBİRİNE DEĞMESİ VE KONAN SICAK ÖPÜCÜKLER OOFF...



İNSANIN AŞK OLDUĞU KİŞİYLE BİRLİKTE ZAMAN GEÇİRMESİ VE ZAMANIN HİÇ GEÇMEMESİNİ İSTEMESİ AYRILIK VAKTİNİN HİÇ GELMEMESİ VE OLABİLDİĞİNCE ANDAN KEYİF VE ZEYK ALMASI TEK İSTEDİĞİ ŞEYDİR...



KADIN BERABER YÜRÜRKEN ELİNİ BELİME ATIP SARILIYORDU... O AN ÇOK MUTLU OLUYORDUM...



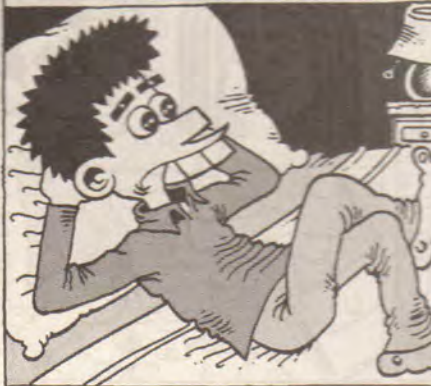
BEN KADINA AŞIKTİM AMA ONUN BENİMLE İLGİLİ PLANLARI FARKLIYDI. ANLATTIĞI ŞEYLER BENİ ŞOK EDİYODU...



...MİNA KOYIM BEN KADINA TERTEMİZ AŞK HİSLERİ HİSSEDERKEN KADIN SÜREKLİ CİNSELLİKTEN TECAVÜZDEN VE BİR DİŞ AKRABA-SIYLA OLAN SEKS İLİŞKİSİNDEN BAHSEDOYU... NOOLUYO ...MİNA KOYIM...



AKŞAM EVE DÖNDÜĞÜMDE KARMAKARIŞIKTIM. KADININ LEZBİYEN OLDUĞUNU FAKAT ERKEKLERDEN DE HOŞLANDIĞINI, BENİMLE DE BİR MACERA YAŞAMAK İSTEDİĞİNİ ANLADIM.



AMA AŞK OLDUĞUM KADININ BAŞKA Bİ KADINLA SEVİŞMESİ LEZZO OLMASI TUHAFIMA GİTMIŞTI...



DAHA SONRAKİ GÖRÜŞMELERİMİZDE DE HEP SEKS VE CİNSELLİKTEN BAHSEDOYODU...



BİR YAZ GÜNÜ DENİZE GİRMEK İÇİN ŞİLE'YE GİDİCEKTİK, ERKENDEN TAKSİM'DE BULUŞTUK...



YÜRÜRKEN BİRDEN "AYY SÜTYENİMİN KOPÇASI KOPTU" DEYİP SÜTYENİNİ TİŞÖRTÜNÜN KOLUNDAN ÇIKARDI...



MEHMET COŞKUN

SÜTYENİNİ ÇANTASINA KOYDU... HER ZAMANKİ GİBİ YİNE SARILARAK YÜRÜMEYE BAŞLADI... TİŞÖRTÜN İÇİNDEN MEMELERİN SALLANMASI İTİRAP ETMEK GEREKİRSE ÇOK TAHRİK EDİCİYDİ. SALLA SALLA GÜL MEMELER ÇAĞLASIN



MEMELERİN TAHRİK EDİCİ SALLANIŞI EREKSİYON OLMAMA SEBEP OLDU. PANTOLONUMUN CEBİNDEN ALETİ GÖRÜNMİYCEK ŞEKİLDE DÜZELTMeye ÇALIŞIYORDUM AMA NAFİLE...



KADIN BENİM BU TELAŞLI FAALİYETİMİ VE KALKAN BALIGINI GÖRMÜŞTÜ... HAFİFTEN EROTİK BİR GÜLÜMSEMEYİLE BALIĞA BAKIYORDU...



ARAÇ YOLCULUĞUNDAN SONRA ŞİLE'YE VARDIK. KADIN MAYOSUNU GIYIP DENİZE DOĞRU İLERLEMeye BAŞLADI. KALÇALAR RİTMİK ŞEKİLDE SALLANIP GÜZEL BİR GÖRÜNTÜ OLUŞTURDU. ÇOK TATLI KALÇALARI VARDI.



DENİZE GİRDİKTEN SONRA SAHİLDE OTURUP COLA İÇİP SOHBET ETTİK...



AKŞAM ÜSTÜ TEKRAR TAKSİM'E DÖNDÜK, EVE DAVET ETMEMİ İSTER GİBİ BİR HALİ VARDI AMA AŞK OLDUĞUM İÇİN TEKLİF ETMEDİM. HER NE KADAR MEMELERİ TAHRİKEDİP EREKSİYON OLMUŞSAM DA ONA KARŞI ÇOCUKÇA SAF BİR SEVGİ AŞK DUYUYORDUM. ŞİMDİ DÜŞÜNÜNCE APTALCA GELİYOR. VEDALAŞTIK... KADIKÖY'E DOĞRU YOLA KOYULDUM...



EVE DÖNDÜĞÜMDEN ONU EVE DAVET ETMEDİĞİME PİŞMAN OLDUM. EV ARKADAŞLARIM YAZ TATILI OLUĞU İÇİN EVDE YOKLARDI, YALNIZDIM... ŞİMDİ YANIMDA OLSA NE GÜZEL SOHBET EDERDİK...



DAHA SNRAKİ BİR GÜNDE BULUŞTUĞUMUZDA "O GÜN EV UYGUNDU KEŞKE SENİ MİSAFİR ETSEYDİM" DEDİM... O DA "DAVET ETSEYDİN GELİRDİM" DEDİ...



BU KADINA AŞIK OLDUĞUM İÇİN AKLIMA ONUNLA SEVİŞMEK HİÇ GELMEDİ... TABİİ ŞİMDİ PİŞMANIM AMA OLSUN... O ZAMANLARDA ELİME PEK ÇOK FIRSAT GEÇTİ AMA AŞKI KİRLETMEMEK GİBİ SAF Bİ DÜŞÜNCEYLE KADININ TÜM CİNSEL İSTEK DOLU DAVRANIŞLARINI ES GEÇTİM. ARAMIZDA APTALLIĞIM YÜZÜNDEN CİNSELİĞİ YAŞANMADI. SONRA YAŞAMIN HIZI İÇİNDE KOPTUK...



YİNE YILLAR ÖNCE BİR AKŞAM CAFE BAR OLAN BİR YERDE ARKADAŞLA OTURUYODUK... ORTAM KALABALIKTI...



O YERE O ZAMANLAR SIK SIK TAKILIRDIM. CAFE BARI LEMANYAKTA ARA SIRA ÇİZERDİM. DERGİDEN BENİ TAKIP EDEN Bİ KIZ O GECE ORDA OLUP OLMADIĞIMI SORMUŞ ORDA OLUĞUMU ÖĞRENTİNCE TANİŞİ SOHBET ETMEK İÇİN MASAMIZA GELDİ...



HER AY DERGİYİ OKUDUĞUNU, BENLE TANİŞMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ... TEŞEKKÜR ETTİM... TANİŞTİK, AYAKÜSTÜ BİRKAC KELİME KONUŞTUK... BU KALABALIK OLAN ARKADAŞLARININ MASASINA DÖNÜCEK SANDIM AMA O AYAKTA MASAMIZIN ÖNÜNDE DURUYORDU...



HATIRALAR GEÇİDİ

SONUNDA DAYANAMAYIP "MASANIZA BUYUR ETMİCEK MİSİN?" DEDİ. ANLADIM Kİ UZUN UZUN SOHBET ETMEK İSTİYORDU... BUYUR DERİM OTURDU...



SOHBET ETMEYE BAŞLADIK... HİÇ MASAYA DAVET ETMİYCEM SANDIM DİYE UFAKTAN SİTEM ETTİ. ŞUNDAN BUNDAN DEVAM ETTİK...



SOHBET SÜRERKEN ARKADAŞIM GİTTİ BİZ İKİMİZ KALDIK...

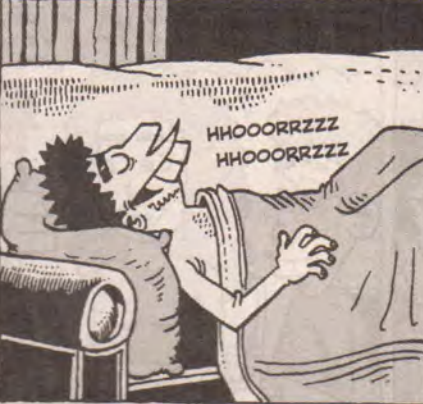


MEHMET COŞKUN

GÜN İŞİKEN UYKUMUZ GELDİ VE UYUMAK İÇİN EVE DÖNMEYE KARAR VERDİK...



EĞLECELİ GEÇEN BİR GÜN VE GECENİN SONUNDA O YATAK ODASINDA BEN SALONDA UYKUYA YATTIK...



ÖĞLEN KALKTIK, KAHAVALTI YAPTIK...



KAHAVALTI SONRASI BERABER DIŞARI ÇIKTIK, O OKULUNA BEN DE TAKSİM'E DÖNDÜM...



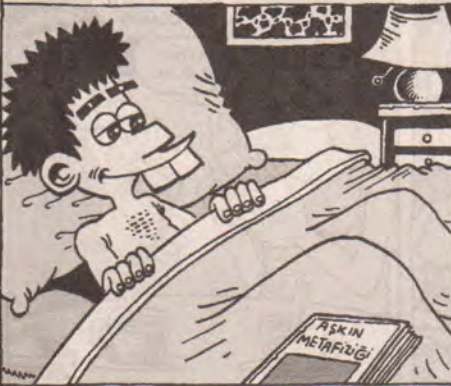
SONRAKİ GÜNLERDE TELEFONLAŞTIK, MESAULAŞTIK FALAN...



GALİBA YENİ BİR İLİŞKİNİN BAŞLARINDAYDIM, DÜŞÜNÜP SEVGİ DUYACAĞIM BİRİNİN VARLI- ĞI YAŞAMA POZİTİF ENERJİ KATIYORDU.



ERTESİ GÜN BULUŞACAKTIK, GECE UYURKEN YARIN İLİŞKİYİ PEKİŞTİRMEK İÇİN GİRİŞİMDE BU- LUNACAKTİM. GECE KARARLI BİR DÜŞÜNCEYLE UYKUYA DALDIM.



VE ERTESİ GÜN OLDU BULUŞTUK, BİRBİRİMİZİ BAYAĞI ÖZLEMİŞİZ...



BERABER YÜRÜRKEN GECEDE PLANLADIĞIM PLANI YÜRÜRLÜĞE KOYDUM. PLANIM ELİNİ TUTMAKTI... ACABA NE DER? DİYE PARANOYA VE ENDİŞE YAŞASAM DA ELİNİ TUTTUM.



BEN ELİNİ TUTUNCA O DA ELİMİ SIKICA KAVRADI, ANLADIMKI YENİ BİR İLİŞKİNİN BAŞLAMASINI O DA İSTİYOR, ÇOK SEVİNDİM.



HHEEYOOO.. İYİKİ ELİNİ TUTMUŞUM, TUT- MASAM YAKINLAŞMAMIZ EPEY ZAMAN ALI- CAKTI. GİRİŞİMCİ OLMAK HER ALANDA İYİ BİRŞEYDİR...



BU GİRİŞİMİM İKİMİZİ DE ÇOK RAHATLATTI. ARTIK SEVGİLİYDİK...



HATIRALAR GEÇİDİ

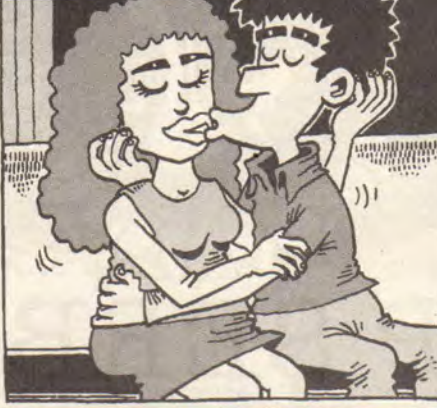
TAKSİMDE TAKLİDİKTEN SONRA AKŞAM YİNE ONUN EVİNE GİTTİK... GALİBA İLK SEVGİSİZ GERÇEKLEŞİCEKTİP...



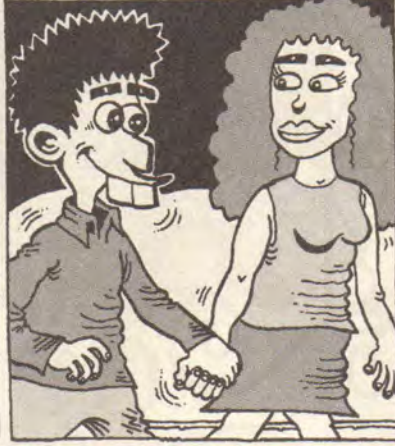
O GÜN İYİKİ TANIMISIZ DI MİP.

YES...

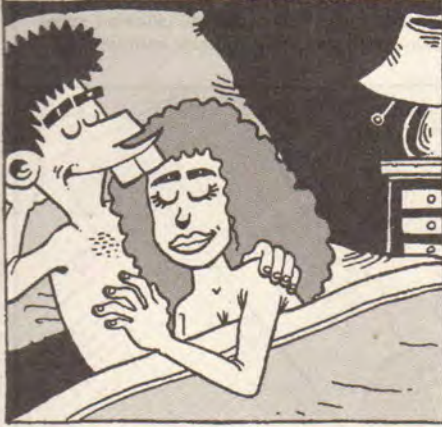
VEE... GÜNLERDİR BEKLENEN AN İLK ÖPÜŞME. BÜYÜK BİR İSTEK VE ARZU İLE BİRLEŞEN DUDAKLAR... MMUUCCCCCKSSSS...



SONRA EL ELE YATAK ODASINA GİTTİK...



GÜZEL GEÇEN BİR KAÇ SAATTEN SONRA MUTLU BİR YORGUNLUKLA UYKUYA DALDIK.



SEVGİLİ OLDUĞUMUZ İÇİN AYRI OLDUĞUMUZ ZAMANLARDA SIK SIK İLETİŞİM KURUYORDUK. YOĞUN MESAJ TRAFİĞİ İÇİN DEYDİK...



HOOPP... İSTE MESAJI YOL-LADIM. UMARIM HOŞUNA GİDER...

AHA MESAJ!

MESAJ DEMİŞKEN, İNSAN HOŞLANIP SEVDİĞİ BİRİNDEN MSJ BEKLERKEN TUHAŞ OLUYO... AKLIN HEP ONDA OLDUĞU İÇİN HEP MSJ GELMESİNİ İSTİYOSUN... BİRKAÇ SAAT MSJ GELMEYİNCE HUZURSUZ OLUYOSUN, SIKILIYOSUN...



İKİ SAATTİR MESAJ GELMİYÖ, BARI ESKİ MESAJLARI OKUYIM...

AKLINIZDA HEP GELİCEK MESAJIN DÜRTÜSÜYLE PAVLOVUN KOPEĞİ MİSALİ (ŞARTLI REFLEX) MESAJIN GELME SESİ SİZİ HAREKETE GEÇİRİYOR, BİR ANDA SEVİNÇ DOLU OLUYORSUNUZ. NE S...KİM BİR DÜŞÜNCE SİSTEMATİĞİYSEP...



AHANDA MESAJ SESİ YAŞASIN!..

AMA GELEN MSJ KLASİK TELEFON ŞİRKETİNİN GÜN İÇİNDE GELEN 10 KONTUR VER, 100 KONTUR AL GİBİ MESAJLARIYSA SİNİR OLURSUNUZ, SEVİNCİNİZ KURSAĞINIZDA KALMIŞTIR...



EEEHH... S...KİCEM 10 KONTURUNU DE 100 KONTURUNU DE!..

SİNCAP GİBİ MESAJ BEKLEMEK MSJ ATMAK FALAN GİBİ İŞLER ÇOKK ESKİDEN YAPTIĞIM İŞLERDİ ŞİMDİ SİNİR BOZUCU GELİYÖ... TIK TIK TIK MESAJ YAZ MSJ AT ÇOK SIKICI..



MESGUL GALİBAP YOKSA MESAJ ATARDI...

İLİŞKİLERİN SORUMLULUĞU DA ZOR, HELE TELEFONU KAPATMIŞSANIZ VE UYUMUŞSANIZ HELEKİ GECE SABAHLAYIP GÜNDÜZ UYUDUYSANIZ HALİNİZ FENA...



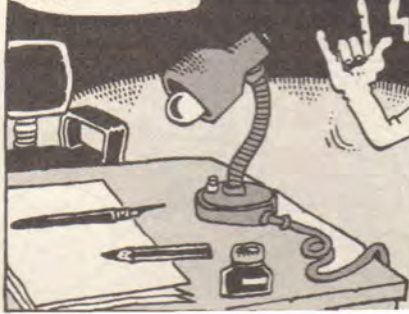
ARİYORUM ARİYORUM AÇMIYO... NİYE TELEFONUNU KAPATTI KİP..

UYANDIĞINIZDA BİR SÜRÜ ARAMA VE SİTEM MESAJLARI FALAN, SİZ ARADIĞINIZDA DA KARŞI TARAFIN KÜSKÜNLÜĞÜ TELEFONUNU AÇMAMASI İLİŞKİDE NEGATİF BOYUTA GEÇİŞ.



NOOLUYO ..MİNA KOYIM YAA?..

DAHA SONRA DURUMU AÇIKLAYIP TEKRAR POZİTİF BOYUTA GEÇİŞ... İSTE BU NEGATİF POZİTİF DURUMLAR BİR MUTLU BİR MUTSUZ OLMALAR GERÇEKTE İDEAL İLİŞKİ YOKTUR SÖZÜNÜ HAKLI ÇIKARTIYOR... İNSANLAR İLİŞKİ YAŞADIKLARINDA ACAİPLEŞİYORLAR... NEYSE HADİ KAÇTIM BYE...



Ve yine Mayısın başlarıydı. Kendisi eski bir Mimar Sinan Grafik Tasarım mezununu olaraktan 15. Grafist etkinliklerine katılmağa karar vermişti. Bu sebeple geçmişte sabah 6'larda 3 taşı değiştirerek B'de okulda olduğu günleri şöyle bir yadederekten pazartesiden itibaren koşturup yollarla dökülmeye başladı.



Netekim bölüm harici eski tayfa babındaki okul efradınca sevgiyle karşılandı. özlem giderdiler. Bu arada okul içinde gezerken kendi zamanlarındaki gibi değişik tiplerdeki öğrencilerin çok az olduğunu görmek dışında 2'li gruplar halinde güvenlik görevlilerinin gezmekte olduğunu gördü. Sergi açılışlarında ve rihimda içkinin yasaklandığını ve birbirlerine yakınlaşan öğrencilerin idareye gönderildiğini duydu insanlardan. (Bir sonraki hafta da bahar şenliği yerine esamesinin olmadığını!)



Herşeyde olduğu gibi bir tuhafılık vardı... İnsanların yaşama sevincinin çalındığını hissetti... Neyse... En son Grafiste katıldığı günlerde o esnada kitap satışından sorumlu, bölüm görevlisi Erhan Abi'ye gelip-gidip takılmıştır... (*)



Geçen katıldığı grafistin son günü -başka ülkelerden gelenler de dahil- 72 milleti (!) gülme krizine soktuğu için ufak çaplı bir sabıkası vardı bölümde... Bu konudaki savunması ise kendilerinden önceki gruptan bir çocuğun dünyanın en önemli işini başarmışcasına sunumda bir saat konuşmasıydı... O zaman yanındakilerin de duyacağı şekilde yiyeceği halt için "Bana da Andaç demesinler!" diyerekten yemin etmişti... Yaptı da... Ancak en pisi gülme krizinin o an izleyenlerle karşılıklı biri dursa, öbürünün tekrar başlaması yüzünden dakikalarca sürmesiydi!.. -Sıkacası artık sunumda öğrenciler konuşma yapmıyor!..)



Geçen Grafistin onun için başka önemli olayı da okulun yemekhanesine girmiş bir serçeyi masanın altında yakalayıp hiç sıkmadan avucunda tutarak dışarı çıkarmasıydı.



Bu sene ise hem genel olarak projeleri takibe niyetlense de (*) bir yandan da dünyanın en tatlı insanlarından biri olan Stephan Bundi'nin dersine iştirak etti... -Grafik tasarımcı olarak dünyada bilinen isimlerdendir... Andaç'ın okulun rihiminde Stephan Bundi ile konuştuğu esnada -o kadar senedir o okulda bulunmuş biri olarak- hiç rastlamadığı yoğunlukta bir yunus sürüsü geçit töreni yapar...



Çok koşuşturmalı, yorgunluk veren ancak zevkli olan haftada Andaç'ın en bilinen aksiyonu belki de sırasını kapatan şahsın kafasında bilgisayarını kırma girişimi olabilir (!)...



Ve Grafist etkinliklerinde düzenlenen bir sergiye gitmeye çalışırken kaybolur... Tee 93'lerde 1. sınıftalarken camdan görünen bir camli vardır... Ki Andaç o caminin neden sürekli sisli olduğu konusunu açınca sınıftan biri gözlüğünü takdim ederek bu yanılsamayı düzeltmiştir.



İşte o kaybolduğu gün çıkmakta olduğu ıssız merdivenlerin yıllarca uzaktan gördüğü ve nasıl ulaşacağını bilmediği o caminin yanına çıktığını fark etti...



Andaç kişisi okulda iken Freddie Mercury mevlüt gecesi, müzik klübü etkinliklerine fesat karıştırma (!) -istek anketi ile oynamıştı, sonra anlatır... -tavanın düşmesi- ki bununla alakası yok! Kimi çevrelerce yine de halt yedin babında şüpheye sebep olmuştur! Netekim tüm etkinlikler paydos edip vedalaşırken her daim en birinç hocası Emre Senan bu nedenle son bir yoklama çeker:)



Bu arada tüm bunlar olup biterken çocukluk arkadaşası Berkin (*) ameliyat olur... Ve doktorların "Amaan zaten bi işe yaramıyo ki!" tezinden hareketle açmışken alverelim diyerekten fazladan apandisitini de aldıklarını öğrenir.



*Berkin Atayman -çizerdir o da- (Geçmiş olsun dileklerimizle...)



BOKAT İZİ



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Müzikal Yalan!

SERTAB ERENER: "SES TELLERİMİ KİREÇLEN BEYAZA BOYATTIM."

Konserlerimizin ve ekranlarımızın değişmez kleopatrası Sertab Erener, tivi'de jüri üyesi olduğu yarışmada "Herkesin bir ses rengi var," deyince kendi ses rengini öğrenmek isteyen binlerce yetenekli genç, ünlü yıldızın kapısında kuyruk olmuş. Güzel sanatçı, yakınlarına: "Benim ses rengim geçen sene keşkeğdi rengiydi. Yazın, ses tellerim böcek yapmasın diye kireçlen beyaza boyattım. Hem şık görünümülü hem de sıhl oldu. Bir de arada bir çıkıp bana 'Serdar Ortaç olablılır mısın?' diye soranlar oluyor. Esasen bunu ben de çok isterim. Mesela Ata Demirler çok güzel Fatih Terim oluyor. Ben ayrıca Arda olup Atletico Madrid'te meşin yuvarlak kovalamayı da arzu ederim." diyormuş diye sestene bile hızlı atıyoruz palavramızı.

82 Kilo Yalan!

KIVANÇ TATLITUĞ: "SÜREKLİ KUZ-EYE DÖNÜYOM, EKRLANLARA DÖNEMİYOM."

İki yumruklu genç bir boksörü canlandıracağı "Kuzey ve Güney" adlı yeni diziyi ekranlara dönme hazırlığı yapan yakışıklı sanatçı Kivanç Tatlıtuğ, yakınlarına: "Kuzey ve Güney adlı dizil için günde sekiz saat pusula çalışıyorum. Artık sağ elimin parmak uçlarıyan otomatikman doğuya, sol elimin uçlarıyan batıya değinebiliyorum. Sırtımı da lvedil olarak güne, o ılımlı sahil kasabalarımıza yaşıyorum. Ekranlara dönmek için akşamları yattığımda gün sayıyorum. Fakat altı, yediden sonra sekize gellince knockavut olmamak adına fırlayıp kalkıyorum. Geceler bana haram oldu. Ayıptır yahu." diyormuş diye, indirici palavralarımızı sağlı sollu atıp kaçıyoruz, atıp kaçıyoruz...



Çok Çok Özel Palavra!

ARDA TURAN: "AKBİLE PARA VERMİYİCEĞİM."

Şu günlerde Madrid'in Majadahonda mahallesinde harıl harıl kiralık ev arayan sempatik futbolcu Arda Turan arada boş durmamış, Türkiye'den kendisini izlemeye gelecek misafirleri için 40 bin Avro ödeyerek Vicente Calderon Stadi'nda VIP loca satın almış. Yakışıklı oyuncu yakınlarına: "Fakat aldığım loca o kadan şık, o kadan konforlu çıktı ki biz neden burda oturmayalım ki olduk. Locayı hanım arkadaşım Sinem de çok beğendi. Locanın balkonu, bahçesi, terası, altı odası ve üç banyosu var. ön cephe çok nefis maça bakıyor. Yalnız, maç saatlerinde yetmiş bin kişi hep bir ağızdan 'Arda buraya' diye bağırırken o gürültüde nasıl uyuyacağım işte onu bilemiyorum." diyormuş diye seksenbeş metreden çatala takıyoruz palavrayı.



Fantastik Yalan!

DOĞA RUTKAY: "YEDİ BEYGİR GÜNÜNDE KAHRO'MUZ VAR."

Ekranlarımızın güzel yıldızı Doğa Rutkay, şu sıralar sevinçten çıldırarak gibiymiş. Çünkü sempatik oyuncu pek yakında "Kral Yolu" adlı fantastik sinema filminde rol alacakmış. Genç sanatçı, yakınlarına: "Filmin başarısız olması düşünülemez. Çünkü süper kahramanlı filmlerde, mesela Süpemen'de veya Betmen'de bir tane süper kahro var. (kahramana kısaca kahro diyor) oysa bizim filmlimizde tam yedi ayn süper kahro var. Düşen allkopterli bir kahro tutmazsa devreye öbür kahro glir. Kimse madur olmaz." diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki ağır masalar, çelik dolaplar yerlerinden oynuyor.



Siyahi Yalan!

İSKENDER PAYDAŞ: "ORASI ASYA OLSA ASLANLARIN GÖZÜ ÇEKİKSİ OLURDU."

Müzik dünyamızın duayenlerinden İskender Paydaş, geçtiğimiz günlerde Afrika'daymış. Yakışıklı Paydaş, yakınlarına: "Afrika Afrika dedikleri yer o kadar da büyük değilmiş.



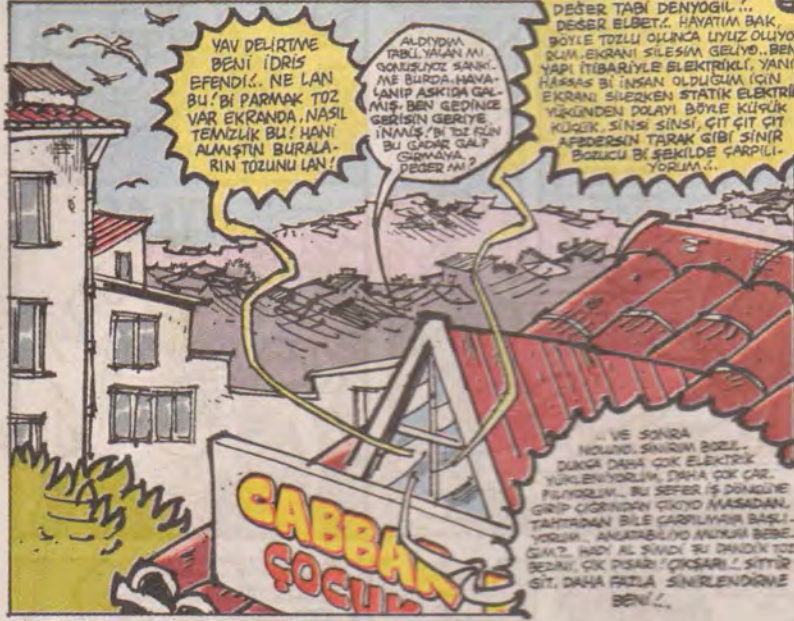
Gülhane Parkı kadar bir yermiş. İçinde bir aslan, bir züreyfa, bir iki çıta bir tane de ağaçtan atlayan kuş gibi bir şey gördüm." diyen ünlü sanatçı, "Sen herhalde küçük bir parkı ziyaret ettin." diyen yakınlarına: "Hayır, hayır, gittim yer kesinlikle Afrika'ydı. İnsanlar gece gibiydi ve ağızları dolu gibi konuşuyordu." diyormuş diye yalanımızı atıp vahşi maymunlar gibi bağırarak kaçıyoruz.



CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



YAV DELİTİME BENİ İDRİS EFENDİ... NE LAN BU? Bİ PARMAK TOZ VAR EKİRANDA, NASIL TENİZLİK BU? HANI ALANİŞTİN BURALARIN TOZUNU LAN!

ALDIYIM TABİ, YAHAN MI GÖZLEMEZ SANIKI, ME BURDA, HAVANİP ASKIDA GELMİŞ BEN GEDİNCE GERİSİN GERİYE İNANİŞ, Bİ TOZ FEN BU GADRE GALT ÇIRNAYI, DEĞER ANI?

DEĞER TABİ DENYOĞIL... DEĞER ELBET... HAYATIM BAK, BOYLE TOZLU OLUNCA LUYUZ OLUYO, BOYM, EKİRANİ SİLEŞİMA GELİYÖ, BEN YAHİ İTİBARİYLE ELEKTRİKİ, YANI HAKKAS Bİ İNŞAN OLDUĞUM İÇİN EKİRANİ SİLERKEN STATİK ELEKTRİK YÜKÜNDEN DOLAYI BOYLE KÜÇÜK KÜÇÜK, SİNSİ SİNSİ, ÇİT ÇİT APİDERSİN TARAK GİBİ SİNİR BOZUCU Bİ ŞEKİLDE ÇARPILI YORUM...

VE SONRA NOLUYO, ŞİMDİ BÖLE, DAKKA DAKKA GÖK ELEKTRİK YÜKÜNDEN DOLAYI, DAHA ÇOK ÇAR, FULYOLUM... BU SEFER İŞ DÖNÜŞÜ GİRİP ÇIKIĞINDAN ÇIKIYO MASADAN, TAHTADAN BİLE ÇARILMAYI BAŞLI YORUM... ANKARABİLYO ANKARA BEŞE, GİMİZ, HADİ AL SİMA, BU DÖNÜŞÜ TOZ BEZAN, ÇOK PSARİ, ÇIKSARİ... SITTİR SİT, DAHA FAZLA SİNİRELDİĞİME BENİ...

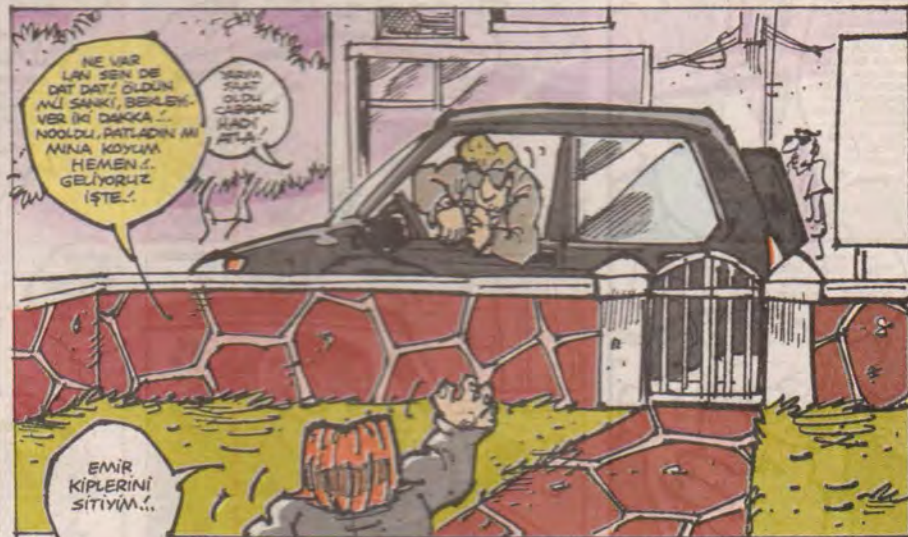


AY SÖYÜM KOPTU... NEDEN BAĞIRIYOR GENE CABBAR BEY? NE YAPTIN GENE EFENDİ?...

BİRAH YAV, SAFADAN GÖN, TAH ETE... GEÇİLER SAGIÇ... NEYİMİŞ, ELENİTÜKLÜYÜMÜŞ, ZAYTIN ONU HERKEŞ BİLYO, SIKIRILAR DYNAMİS Bİ KERİ YARINDAN... AÇLEN DEDAYI GİREK BUNA, BENDEN DAVESİ...



MİRLİTLARINI DUYMU, YORUM SANMA, BENDE SÜPERMEN KULACI VAR... AYRICA G-TÜMEDE DE GÖRÜM VAR... BURİSTURMA O EKŞİANK SÜRATINI...



NE VAR LAN BEN DE DAT DAT, ÖLDÜM MÜ SANIKI, BEKLEME, VER İKİ DAKKA... NOLDU, PATLADIN MI ANNA, KÖYÜM HEMEN... GELİYORUZ İŞTE...

YAHİ SAKAT OLDU CABBAR, HADİ RETA...

EMİR KİPLERİNİ SITIYIM...

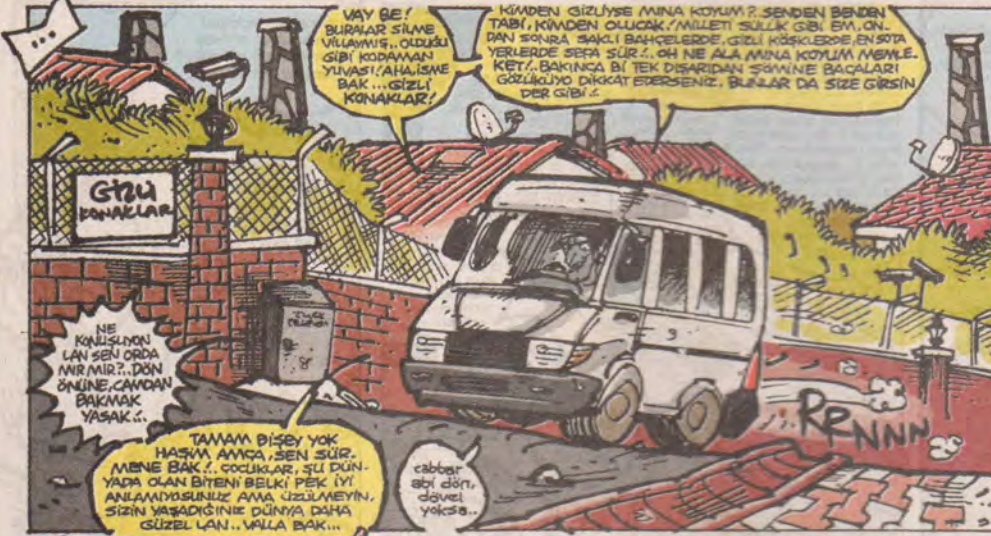
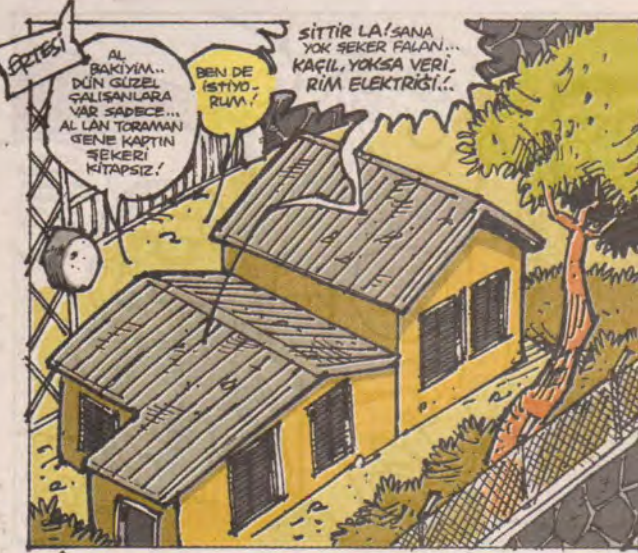


Merhaba 0070.. Resimde gördüğün şahır, atletik çocuklar için yatılı hizmet veren özel bir eğitim ve rehabilitasyon merkezinin sahibi ve müdürü Enis Çoraklar... Tahmin edeceğin üzere bu tip özel kurumların hizmet bedelleri hatırı sayılır derecede yüksektir fakat enforsandır ki bu merkez, maliyetlerini belki de ancak karşılamak pahasına daha çok orta ve alt gelir düzeyindeki ailelere hizmet veriyor... Kayıt esnasında çocuklarını en fazla üç ayda bir defa görülebileceklerine dair taahhüt veren ailelerin çoğu maneser bu taahhüde uyarak bir daha çocuğuna fazla arayış sormasa da birkaç ilgili aile birleşerek teşkilatımıza bağvardu.

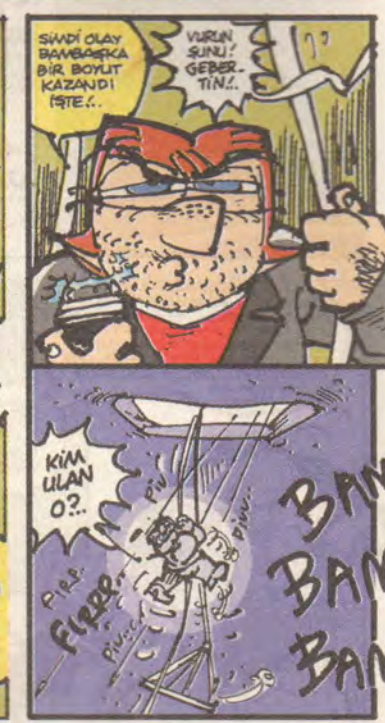
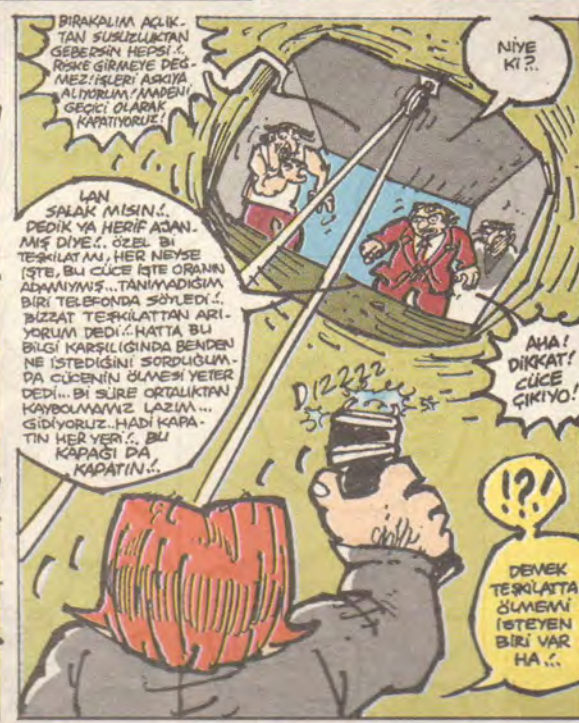
Bir sınırdan beri merkezde kalan çocuklarda türlü problemler, yara bereler toplanı ediyorlarmış fakat çocuklar derdlerini anlatamadıklarından için leylüze bir türlü vakıf olamamışlar. Masloof rutine blemiş dayaktan ve katta belki de büyük paraların döndüğü yasadışı bir dövüş-bahis tezgahından söz ediyor olabliriz. Çünkü merkez neredeyse bedava hizmet vermeyeceğine rağmen Enis'in bache hesaplarında son dönemde kayışın balırlar büyük bir artış sözkonusu.. Lekasyon olarak Çamlice tepesinde bulunan bu rehabilitasyon merkezinde olan biteni öğrenbilmek için iacrisino sızmak şart... Bir planım var hani bakla, birazdan golip seni alacağım...

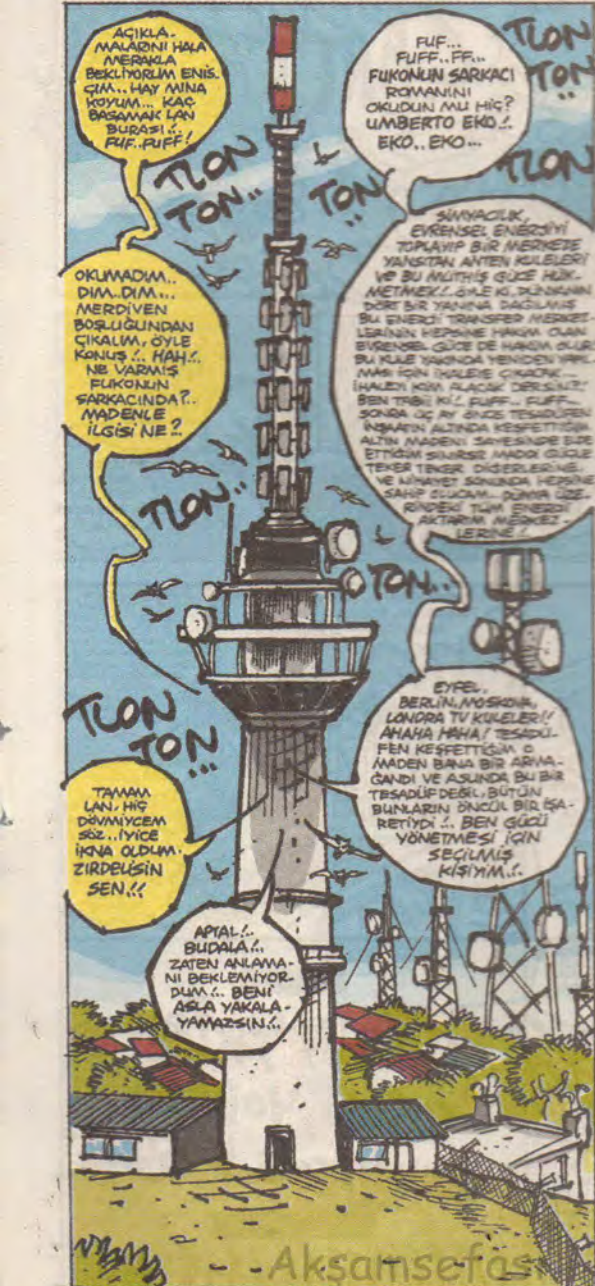


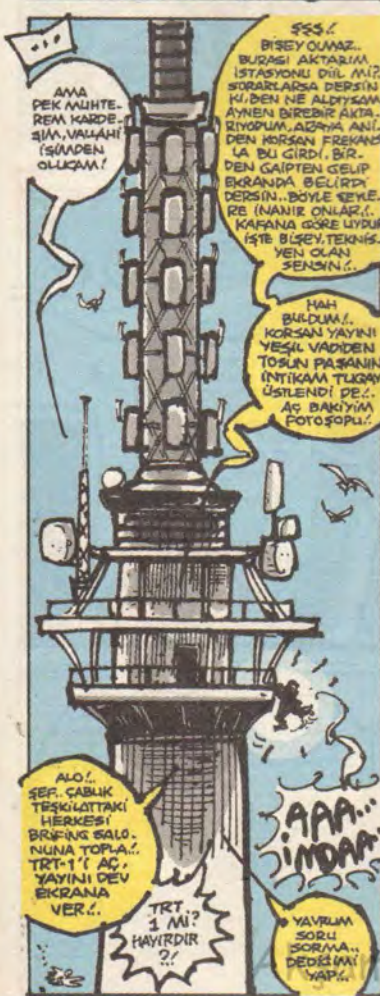
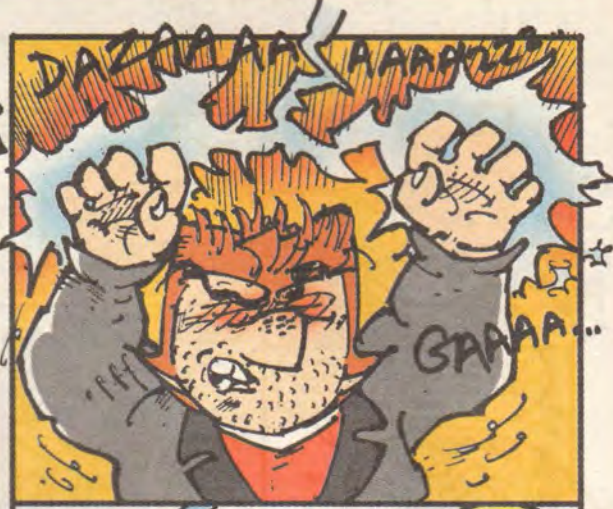












Manyak

BULMACA

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediye birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

1- "Neyi hallediyorsun attırağı!" cümlesi hangi L-Manyak kahramanına aittir?

Cevap:.....

2- L-manyak için lezzetli bir yazı ele alan Süheyl Başdamak'ın mesleği neymiş?

Cevap:.....

3- Klip çekimi sırasında kaybolan Altuğ hangi ülkede ortaya çıkmıştır?

Cevap:.....

4- Küçüyalı polis merkezi levhası hangi çizgi-öyküde görülmüştür?

Cevap:.....

5- Peki, "Özüdoğru Sokak" levhasını görüldüğü öyküyü kim çizmiştir?

Cevap:.....

6- Mehmet'in babası sarhoşken hangi numarayı aramış?

Cevap:.....

7- Çakma vampir yakalandı haberinin geçtiği çizgi-öyküyü kim çizmiştir?

Cevap:.....

8- "CEYLAN GİBİ KAÇIYOR ŞİLLİKİ" yazısı hangi öyküde geçmektedir?

Cevap:.....

9- Ediz'in görüldüğü karedeki dükkanın tabelasında ne yazmaktadır?

Cevap:.....

10- Cihangir Günlüğü'nde yakalan hırsız kimin oğlu çıkıyor?

Cevap:.....

Hüüüş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Şarkıcı Altuğ, Twitter'a çıplak fotoğraflarını koyunca izleyici sayısı kaç kişi artmış?

Cevap: Beş

2- Bahadır Boysal bu yaz bir şekilde, mutdaka ne yemenizi tavsiye ediyor?

Cevap: Ahtapot Dolması

3- Hangi öyküde, dev bir göktaş hızla dünyaya yaklaşmaktadır?

Cevap: Nemin Bey

4- Bölerek çoğaltan şeyin ismi neymiş?

Cevap: Çoştan

5- Muhtarlık kapısında görülen L-manyak kahramanı kimdir?

Cevap: Deli Cevat

6- "Tatle çıktım!.. 15 dakika sonra döneceğim" notunu kim bırakmıştır?

Cevap: Ediz

7- Eski Kemacı Bar'da, Memcoş'un eski kız arkadaşı birden Mem-Coş'un neresine oturuyor?

Cevap: Kucağına

8- Köy yerine özgü cinayet'in işlendiği çizgi-öyküyü kim çizmiştir?

Cevap: Can Barsian

9- "Bre Obanın Hakını Neredir" cümlesi hangi öyküde geçmektedir?

Cevap: Yancıklar

10- Peki "Dikkat acemi yüzücü" levhası karikatürünü kim çizmiştir?

Cevap: Behiç Pek

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:.....

Adres:

Tel:

E-mail:

Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

**BULMACADA
KAZANANLAR**

İmzalı Cilt Kazanan
Gülşen Yeğen/Bolu
Tişört Kazanan
Ali Mert Bay/Kocaeli
DVD Film Kazanan
Hatice Aral/Muğla



**TESTOSTERON-
SUZ DERGI**

BAYİİLERDE



EZİK ŞARKICI ALTUĞ

KAAN ERTEM



ABİ GREENBOX VAR, ORADA ÇEKELİM NE OLACAK KİP VALLA KİMSE ANLAMAZ STÜDYO ÇEKİMİ OLDUGUNU!

OLMAZ! BEN KLİBİMİ CANLI ÇEKERİM! KİLYOS'A GİDİP ORADA ÇEKİCEZ BU KLİBİ!



KARDEŞİM HAZIR YAZ BITMEMİŞKEN NİYE STÜYODA ÇEKEYİM Kİ KLİBİMİ? ISLAK ISLAK, CANLI CANLI ÇEKERİM ORADA!

ABİ SEN BİLİRSİN! TEKNOLOJİ VAR, YORULMA DİYE SÖYLEMİŞTİM!



ABİ ŞİMDİ SEN SUDAN ÇIKARKEN BİZ DE ÇEKİME BAŞLAYACAĞIZ. KLASİK YANI!

TAMAM İŞTE! YILLARDIR ÇEKTEĞİMİZ GİBİ!



BENİM İŞARETİMİ BEKLE, HER HANGİ BİR İŞLEM YAPMA! OLDU MU?

TAMAM ABİ!



TAMAAAAM! HADİ ÇEEK! MOTOOR!

EVET ABİ, BİZE DOĞRU GEL!



ABİ DALGA ÇIKTI! DİKKAT ET! ALTUĞ ABİ!

N'OLUYO LAAAN? AAAAHH!



OĞLUM HERİF GİTTİ LAN! ÇABUK SAHİL GÜVENLİĞE HABER VERELİM!



Bir hafta sonra

N'OLUYO LAN? NERDEYİM BEN?



HİÇ BİR YERDE İZ YOK!



ALTUĞ BULUNDU!
Bir hafta önce klip çekimi sırasında denizde kaybolan Altuğ, Romanya'da ortaya çıktı!

Balıklar tarafından bulunmuş Altuğ, bugün...



1 Eylül 2011 - Sayı: 190 - Aylık Yerel Süreli Yayıncı: İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazılışları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Cibrail Okcu - Murat Yücesan - Fikret Özdemir Kalligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P./A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık A ne bedeli: 70 \$ •6 Aylık Abone bedeli: 40 \$ •3 Aylık Abone bedeli: 25 \$ •1 Aylık Abone bedeli: 15 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro •6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURTIÇI 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL •6 aylık Abone bedeli: 25 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmaklı Şubesine aittir.