

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Mantoluk

Bİ NEBZE



SAMET İLE NAZLI

YAZAN ÇİZEN: MELİKŞAH





HAYİR! O NASIL SÖZ, POMPA FALAN? İNSAN AŞIK OLDUĞU KİŞİYE O GÖZLE BAKAR MI HIÇ?



NE YANI SEVİŞMEK İSTEMİYOR MUSUN BENİ? ÇİRKİN MİYİM LAN BEN!

TÖBE! SEN HAYATIMDA GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL KADIN-SIN. SADECE SANA OLAN AŞKIM BÜTÜN BUNLARIN ÖTESİNDE.



HİMM.. YANI DEDİN POMPA DİL. CİDDİ CİDDİ SAF AŞKLA BAĞLISIN BANAP?

AYNEN ÖYLE. CİNSELLİK SADECE BİR ARAC, AMAÇ DİL. SENİN YANINDA OL-DUKTAN SONRA GERİSİ TEFFERUAT.



TAMAM LAN! ÇALDIN KALBİMİ BU SÖZLERİN-LE. HADI O ZAMAN EL ELE VERELİM VE SAF AŞKI YAŞAYALIM SENİNLE!

OLEEY! HEYOOO! O KADAR MESUDUM KI ŞUAN!



Bunun üzerine Samet ve Nazlı, bi süre kırlarda denyo gibi koşarak aşklarını kutlatılar...



HEEY, BAK-SANA BANA SAMET HAHHA..

A-AAP BİYİĞİNİ TAKMIŞSIN GENE! HAHHA.. HER DEFA SINDA ÇOK GÜLÜYORUM BUNA!



İYİ GECELER TATLIM.

İYİ GECELER PRENSESİM.



Samet, böyle böyle 16 yıl bekler...

OHA! 16 YIL BEKLEDİM LAN!



Bunun üzerine durumu Nazlı'ya ilettiler ama sonra vaz geçer. Bu kadar beklemişim, biri az daha bekliyim diye düşünür.



Bekler...

Bekler...



Ve nihayetinde taş olur Samet...



OHA! 16 YIL BEKLEDİM LAN!



Ve bakar ki böyle olacak gibi dil, sonunda Nazlı'ya açar konuyu...

YA NAZLI, BİZ HİÇ SEVİMİYCEK MİYİZ HAKKA-TEN?

HIIP NE?



HA, POMPA DİYOSUN. BEN HEPTEN UNUTMUŞUM O MEVZUYU YAA.. E HADI MADEN SEVİŞELİM.

YUUPPIII!



Ve sonunda sevişirler. Fakat bu sefer de Samet erken boşalır...

EEEP? BU MUDUR YANİ?

YA ÇOK PAR-DON.. HELECAN-DAN ŞEYOLDU GALİBA..



Şaka lan şaka, taş falan olmaz. Zaten sevişme falan olmamıştır aralarında...



Çünkü aslında Nazlı diye biri yoktur. Samet şizofrendir ve onca yıl Nazlı'yı kafasında kurduğunu dehşetle farkeder...



Yok bea.. Şizofren falan da dildir tabi ki. Hahaha.. Ulan Samet, film adamın ha!



Elbette Nazlı diye biri vardır ama Samet'in hiç pipisi yoktur!

EEEH! BAŞLARIM LAN BÖYLE İŞE!

KIKHH.. PIIHH..



GİDİYOM ULAN BEN!

Vaay.. Gurur yapti dilim lavuk? Hahaha..

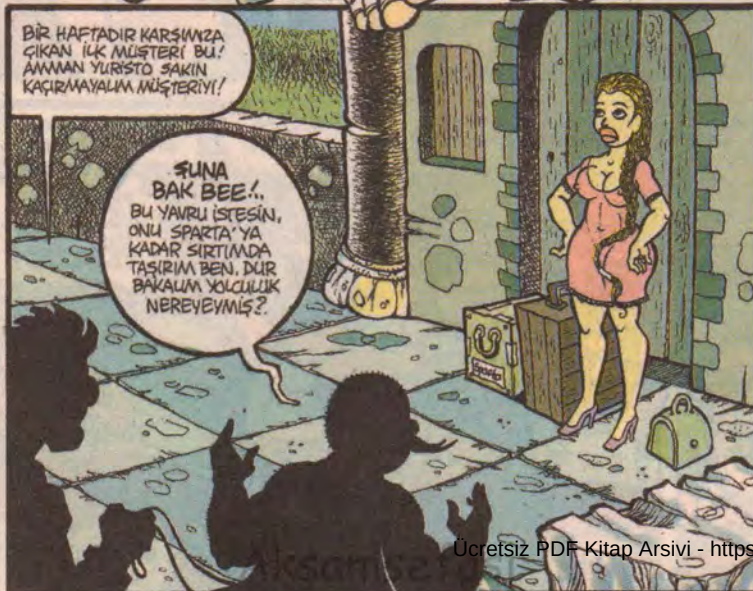
SORMA YA. HA-VALARA BAK! HAHHA.. GEL LAN TAMAM KÜŞME. SAKSANA Bİ LANP SAMEET?

SİTTİRİN LAN!

PUHA HAHHA HA!

YAZAN - ÇİZEN: AKIN AKINCI

YAZAN-ÇİZEN: AKIN AKINCI







TAMAM BEYLER, ANLAŞTIK ÖYLEYSE.
İKİ GÜN SONRA DEDİĞİM YERDE
BULUŞUP KOZLARIMIZI PAYLAŞIYORUZ..
ÇAYMAK YOK YALNIZ, TAMAM MI?
EHE EHE HE...

UYAR ARKADAŞ.
DEDİĞİN GÜN, DEDİĞİN
SAATTE ORADA
OLACASIZ...

GELİCEKSİN
Dİ MI DAYI?
HA HA HA...

SENİN
DAYINI DA
SENİ DE...



YAV ORTAK, KAFKA GÖZ
DALMAK VARKEN NERDEN
ÇIKARDIN BU YARIŞ İSİNİ?
DAHA ÖNCE DE, BÖYLE
DALLAMALARI DÖVE DÖVE
KOVUŞTUK ATİNA SOKAK
LARINDAN.. BIRAKSAYDIN
DA ŞU KARDEŞİN
ATİNA'NIN KAÇ BUCAK
OLDUĞUNU GÖSTERSEYDİ
ONARA...

BU SEFERKİLER
BAŞKA ORTAK.
ADAMLARIN ZABITA
NIKO'YLA ARALARIN-
DAN SU-SİZMİYÖ...
DÖVERSEK NIKO
Bİ YOLUNU BULUP
PARA CEZASINA
BOĞAR BİZİ. POLİS-
LERDEN BİRİ DE
O ŞİŞKONUN
EMMİOĞULUYMUŞ.
NEZARETİ
BOYLARIZ.



İŞKİM EMMİOĞULUNU...
PEKİ BU YARIŞI NİYE
ORMANDA YAPIYÖZ?
ATİNA'DA KOŞU PARKURU
MÜ KALMADI? GİDELİM
OLİMPİYAT STADINA
KOŞALIM PAŞA PAŞA...

YÜRİSTO, KAÇ YILLIK
ORTAĞIN DİMİTRİ 'NİN
NE ÇAKAL OLDUĞUNU ANKA-
MADIN MI HALA?.. SEN
GÜVEN KARDESİNE...
BANA BAK YOKSA SEN
KORKUYOR MUSUN?
EHE EHE...



ASIL SEN, ORTAĞIN YÜRİSTO'YU TANIMAYAMA-
MIŞSIN BEN ZEUS'TAN BAŞKA KİMSE DEN
KORKUYAM! O AT KILIKLI KENTORLA TOP SAKALLI
PEZEVENKTEN Mİ KORKUCAM?..

NE BİLİYİM?
O HERKÜL KILIKLI
KENTOR BAYAA
Bİ ATLETİK
GÖRÜNGÜSÜ
DA...



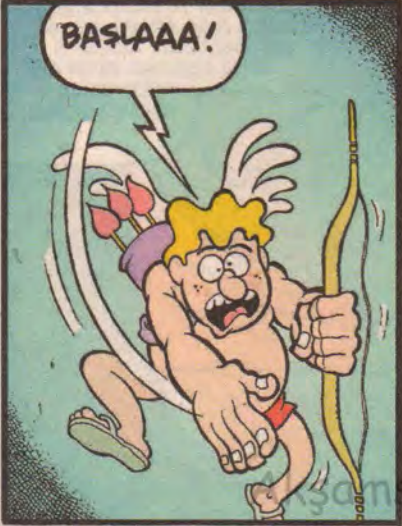
ATLETİK OLSA N'OLUR?
YEMİŞİM ONUN ATLETİK-
LİĞİNİ! HERKÜL OLSA
NE YAZAR, ASIL OLSA
NE YAZAR MİNA KOYIM...
SEN ONU BIRAK DA
EROS KARDEŞİ NE
DİYE HAKEM
SEÇTİN?..



OLAYA SAHİTLİK EDECEK BİRİ LAZIM.
EROS DA HERKESİN SEVDİĞİ SAYGI
DUYUĞU BİRİ. ONDAN İYİSİNİ Mİ BULUCAZ?
HEM BENİM GÖZÜM TUTMADI İBNELERİ.
YARIŞTAN SONRA KIVIRIRLAR FALAN,
NEME LAZIM... TEDBİR...

PEKİ KAYBEDEN ATİNA'YI TERK
EDER SPARTA'YA GİDER GİBİ Bİ
HAYVANCA FİKRİ NİYE ORTAYA
ATTIN? Bİ KAYBEDERSEK BİZİ
SPARTA'DA KUCAGA OTURTURLAR
ŞEREFSİZİM...



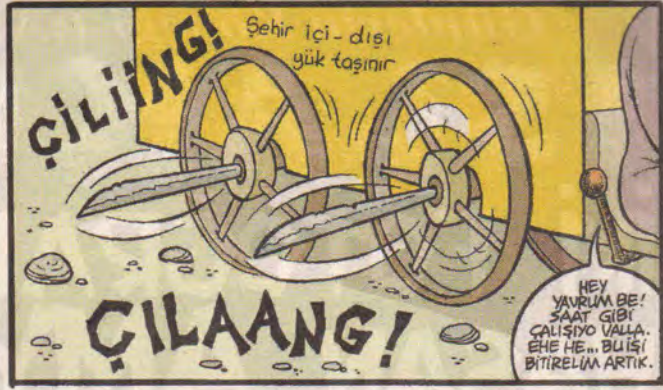




EVEET,
HAREKETE
GEÇME
ZAMANI!



TROK



ÇİLING!

Şehir içi - dışı
yük taşınır

ÇİLAANG!

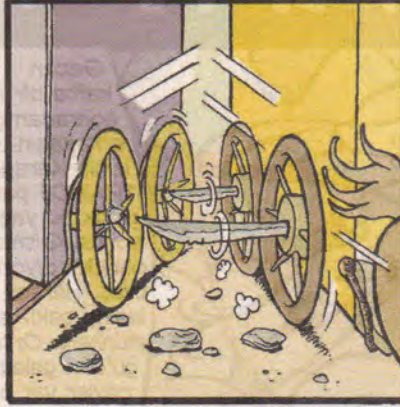
HEY
YAVRUM BE!
SAAT GİBİ
ÇALIŞIYO VALLA..
EHE HE... BULUŞI
BİTİRELİM ARTIK.



HADI YÜRİSTO, SİMDİ! YANAS
ŞUNLARIN ARABAYA, YANAS!



MERAK ETME
DİMİTRİ. BU SAÇ-
MALIK BİTSİN İLK
İŞİM SANI YANAS-
MAK OLACAK...
HEM DE ATINA
MEYDANINDA.



ÇATI!
ÇATI!
ÇATI!



PİLDE!

ANAA!
N'OLUYO
ORTAK?

AAAYY!
ÖLÜYORUZ!
ÖLÜYORUUZ!



KOŞ ORTAK
KOŞ! BİRAZ
DAN O ORSPU
AMAZONLAR
ORTAYA
ÇIKARILAR.
KAÇALIM!
KOŞ!

DUR LA!
BAĞIRIP
DURMA!
KOŞACAM DA,
O NEYDİ
ÖYLE
ORTAK?



HELAL OLSUN ORTAK.
NERDEN GELDİ AKUNA
BU KILIÇLI TEKERLER?
GERÇİ GEREK YOKTU
ANAA...

DEDEM KATILDIĞI BİR SAVAŞTA GÖR-
MÜŞ. BEN ÇOCUKKEN HEP ANLATIRDI.
EEE... DİMİTRİ KARDEŞİN DE TEKNİK
ÜŞE MEZUNLU. BİKAÇ ÇİZİM YAPTIM,
ELENI'NİN AMCAĞI DEMİRCİ BİL-
YON, Bİ GECEDE HALETTE SAGOLSUN.
BEN DE ALDIM DÜZENİĞİ MONTE
ETTİM. EHE EHE... GERİSİNİ
BİLİYON...

VALLA BENİM Bİ TAHMİNİM VAR
ORTAK AMA TAHMİNİM DOĞRUYSA
SPARTA'DA OLSALAR DAHA İYİ
OLURDU... EHE EHE...

ÜÇ GÜNDÜR
YOKLAR SENCE
SPARTA'YA MI
GİTTİ BU
ŞEREFSİZLER?



ÜÇ GÜNDÜR
GECE GÜNDÜZ
NEDİR BU BAŞ-
LAMA GELEN?
AYAKTA DURACAK
HALİM KALMADI...

AYNEN.
YOK BEN
DAMIZLIK Bİ
KENTOR DA DİLİM
KI, YÜK KENTORU-
YUM BEN...
OFF, OFF!

KONUŞMAYIN.
ACELE EDİN.
BUGÜN DÖLE-
NECEK OTUZ-
BES AMAZON
VAR...

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

İSLAK KÖPEK İKİ FOTOĞRAF. Bİ RESİM HASAN AMY NERDESİN?



Geçen hafta bir iki sonradan görme arkadaşın ısrarıyla İzmir-Karagöl'deki TRANCE partiye gittik bu yaştan sonra. Gitmez olaydım diyorum evet. Herşey öylesine eski, soluk, müphem. Ortadoğu'dan gelen dıccaylar var bi dolu... Duydukkı bu elemanların arka-

daşları İran'da çeşitli işkencelerden geçmiş. Kimi ölmüş. Tevekkeli değil, sabah-lara kadar şiddetli



TEKNO çaldılar. Asla TRANCE falan değil. Resmen ağır-sarıyı hamlesi yaptılar. Herhalde o kaçışlar, işkenceler yüzünden bize şimdi bu göl kenarında işkence çektiydiler. Ne diyim.

Müzik sonsuz. Herkesin kafa bin beş yüz. Kimse uyumuyor. 20'li yaş başındakiler çok mutlu. Bizim yaştakiler çiçekli şalvarlarla dolaşıyorlar. Ormanın içi, göl kenarındayız ama benim için, adada tutsak kalmaktan farksız. Telefonlar da çekmiyor.

Yine de ya sabır çekerek volta atıyorum orman partisi içinde. Eski bi tanıdığımı gördüm. Ortak bi dostumuz vardı. Çok uzun boylu bi gey dostumuz. Çok ağır takılırdı eskiden. Hindistan-GOA'ya gitmişler beraber. Gey olduğu için burdan kaçıp orda mutluluğu bulmuş bizimki. Ama uyuşturucuyla içkiyi karıştırdığı için şezlongda ölü bulmuşlar bizimkini 3 ay önce. "O halde gördüm... En azından mutlu öldüğünü gördüm" diyor bizim tanıdık.

Neyse, kamp, çadır... Böcekler, sinekler ısırıldı... Hiç uykusuz sabah oldu. EMİ VAYNHAZ'ın ölüm haberi geldi. Kafası güzel bu 2. ölüm haberi bari beni benden etti mi diye bi kayaya oturup düşündüm. Kafaya taktığım her şarkıcı ölüyor niyeyse... Ezelden beri gelen, egzantrik bi Maykil Ceksın saplantısı vardı... Emi de 2.si... Başka yok.

Teoman da vefat etsin anasını satayım. Bu böyle "rüzgar nereden eserse oraya" tarzı serseri ruh şarkıları dosyasını tamamen kapatalım. Sonra da hep beraber Gülhane parkına Leydi Gaga'ları dinlemeye gideriz zahir. Bir güzel sesin içip sıçması değilki mesele. O göksel sesi taşıyan vücudun "kendiliğindenliği" idi... Leydi Gaga da çok kendi kendine be kardeşim!.. Ne ki o?.. Bi şeyleri, kitabına uydurmadan gelişigüzel hallerle habire mucizeye ulaşan kim kaldı ki?..

Neyse... Bu gün de öğrendik ki Emi'nin cenazesi yakılacakmış, Yahudi geleneklerine göre.

Yandaş basından bi gazetenin dini bütün arka sayfasının dibindeki haberin başlığını da farkettilim bugün: "CESE-Dİ YAKILDI" Cenaze bile diyemiyor yani... Ceset. Bu haberi hazırlayan beyhude belki de ömrünü küçücük odalarda kimserin umrunda olmayan şeylerle tüketip bu dünyadan göçüp gidecek. Bi süre sonra da unutulacak. Ama el insaf. Emi'nin sesi dünya yıkılana dek o şarkıları söyleyip duracak işte. Sırf müslüman değil diye ölüsüne ceset dediğin bu insan bu dünyaya eser bırakabilirdi... Sen napmışsın ki be hey gansız.



BİR YAZ GÜNÜ ALDOĞANI

(Tavernalar sensiz bensiz...)

Karşımasakta kavgaları severdik. Arada bi kaç kavganın ruhumuzu rahatlatan bi yapısı var.



Kozmos. Evren zaten hareketsizlikten nefret eder. Savaşlar, kavgalar herşeye format atıp yeniden canlanmak için de gerekli yarı. O zaman ki polisler belki çıldıklarından daha acımasızdı ama en azından gözümüzün önündekiler, evrene enerji salmakta başanlıydı.



AHEBEVY!!
BOKUNU
YIVİM!



Artık sokakların tertemiz olmasından... Artık polis devlet olmasından belki elli defa bahsettik. Bundan sonraki aşamada bir de aramızda dolaşacak güruh güruh sivil polis dalgası olacak. Tarih boyunca da bu sistem hep böyle işledi zaten. Ama benim derdim başka. Evrene enerji yolla- ma meselesi nasıl olacak?.. Bundan böyle dua ile mi?.. İstanbul'un yapısı duadan ziyade sonsuz kavgalara müsait.



ALLAHUEKBER
ALLAHUEKBER!!!

Çünkü o kavgaları boğaziçi kendi suyunun sonsuzlu- ğu içinde eritip bu devirdayımı şehri yaşıyor za- ten. (Sonra da unutulmaz aşklar çıkıyor falan.) Enerji! Enerji! diye diye... Depremden mi medet umu- caz mazallah?..



ÜSTELİKTE HAMİLE TERKETTİ
BENİ!! ÇOCUKLARI DA
ALIP O ADAMA KAÇTI!
BEN DE ÇOCUKLARLA
BERABER BU KADININ
FOTOĞRAFLARINI AFİŞ
YAPIP TÜM BUR-
SA'YA ASTIM!

Gece radyolannın enerji namına ufak kıtırtılar var en azır- dan... O da denk gelirken. Ciğeri yanık dinleyici dardını döktükten sonra onun hatırla seçilen şarkı da güzelse gecenin kremi oluyor ewellallah.

KAVUŞMA-
NININ TADI-
NINI TADINI
AVRILIK
FERVA-
DINI...



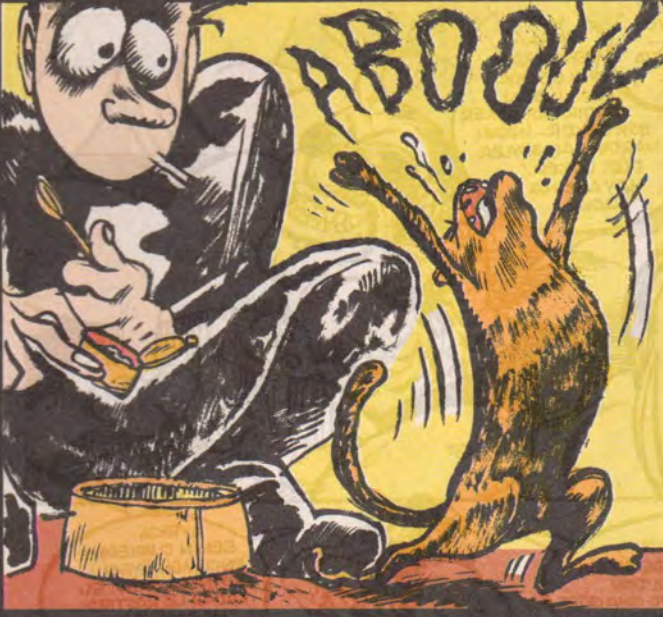
Sabah ezanının kurtancı bir yapısı olduğunu söylerler. Halbuki düşüncelerin derinse, uykunun daha bir gelmesini sağlaması kuvvetle muhtemel.



Yıllar evvel bi kızı sevdalanıp hemen acilen bi Boxer bulmuş-tum... Ama kızın geri bana dönmesine faydası olmamıştı. Ben gayet üzgün koltuğa yığılmışken... Eleman salonun orta ye-rinde oynadı oynadı... Baktı ki hiç ilgi yok.. İnandır mısın in-şan sesi çıkararak : OFFFF!! diye siriirle kapaklandı zemine! İnsan OF'u beni hayretler içinde bırakmıştı... Sarıyorum hiç-bir zaman köpek besleyecek biri değilim... Hani bahçe katı olursa, bahçeden bi dostluğumuz olur, hani haftada üç gün halı sahaya top oynamaya gidenler gibi... Hepsi o kadar...

İLİŞKİLER VE TATİL





GÜNCEL SANAT ZKİ

"Bunları ben de yaparım" diyebilecekler için bu dünyaya en büyük golü rahmetli, yarı tanrı Pablo Picasso atmıştır. Ulan ibne... Onları sen de yaparsın da... İlk o yaptığı için durum çok önemli zaten. Tek sihir bu. Böyle yapmak ilk onun aklına geldi. Ülkemizde bugün resim yapmak meselesine gelince... Mevzu belki de ilk defa bu kadar çaptan düştü. Çünkü **GÜNCEL SANAT** diye bişey moda oldu ve tipki cep telefonu görgüsüzlüğü gibi bunun da ülkemizde boku çıktı. "Güncel Sanat" gelip geçici bişey... Renk, imaj, bok, gürlütü... Ne ararsan var. Resim sanatının duvara asılı kalıcılığıyla alay ediyor hatta. Ama yurdum insanı duvarda asılı Kuran'ı da açıp Türkçe okumuyor... Koli koli Orhan Pamuk kitapları alıp onlara da bakmıyo zaten. Bugünler de geçer.

BEN BU SİRRA EREMEDİM

11 Yıllık can yoldaşım siyam kedim yaşlandı... Yemek beğenmez oldu. En iyi mamalardan avuç avuç yiyor doymuyor. Su bile içmez oldu... Paso yaş yiyor. İhtiyahtayınca böyle olumuş. Habire bi hapşırma işi çıkardı. Veterinere götürdüm... Dişleri dandikleştigi için dediler. Tüm dişleri çekilecekmiş! Tahlilleri, vücudu gayet iyi... Ama tüm dişleri çekilmezse durum vahim! Bre bu durumun karşılığı var mı kadim Türk lisanında?? Narkozda da ölebilir... Ve acımasızca tüm dişler! Ben bu sirra eremedim. Anlayan haber etsin.



Oysa ne de güzel gelmişti yaz mevsiminin ilk günleri. Birinci cemre göğüs dekoltelerine, 2. Cemre ise kış çatallarına düşmüştü.. Doğa-uzay ikliminde insanoğlunun yaz şenliği bu yıl böyle başlamıştı. Üç günce, tatil dönüşü Beyoğlu, Taksim, Cihangir taraflarında, mekanların önündeki tüm sandalyeleri masaları zabitanın hızla söküp kaldırdığını farkettilim. Duydukki Asmalımescit'ten başbakan geçerken sığışamamış. Bi de oradakilerden kimi başbakana kadeh kaldırmış! Üstelik Berat Kandilli günü! Başbakana birileri daha önce de bi yerlerde kadeh kaldırmak istemişlerdi! Şunu yapmayın işte! Karşıda kinde böyle bi algı yok. Hazetmeyen için gerçekten deli edecek bişey!

NE
BOK
YİYCEZ?



BEN GEYİK MIYIM ULAN?



ASKIM NE KIZIYOSUN KAN- KİLERİNE. HER- KES SENİN GİBİ GÖTÜ RAHAT- TA AFRA TAFRA DİL Kİ... HAYATA AÇ ON- LAR?.. LAN SEN ÇABIRSANA SÜNLARİ... TEKNE PARTİSİ DİMDİM, UNUTTUN MU?..

AAA'EVEET'BUŞGEYE VERSENE TELEFONU... ALO... LAN BUŞGE...HAFTA SONU EKİBİ TOPLA GEL MUTLAKA.YAT PARTİSİ VAR:HEM GEDAYA EVLİLİK ÖNCESİ BE- KARLİSA VEDA PARTİSİ OLUR.

HAY YAŞA!! BEN DE TAM ONU DİYCE- TİM... İNSAN VARDIR LAF SÖYLER BOK DÖKER...İNSAN VARDIR LAF SÖYLER DÜR DÖKER! HAY AŞZINA SAĞLIK!



LAN FUAT... NOLDU OLUM...HAFTA SONUNA TEKNE İSİNDE SORUN YOK Dİ Mİ? İSTANBUL'DAN NEHİS Bİ EKİP GELİYÖ ONA GÖRE HA...MARİNA'DAN KAL- KARIZ...

AYRICA SENİN O BELEDİYE ENCÜMEN ÜYESİ DİYİNİ DA SKİM BU KADAR UĞRAŞTIRDI... NE KIYMETLİ TEKNESTİ VARMIŞ.



Geçen yaz da bi tatil ziyaretinde topluca tekneye biniş ve geziş olucaktı.. Olmadı. Bu yaz iki kere denk geldi! Onlar da olmadı. İkinde tekne sahile 500 metre ilerde demirlemiş.. Zor geldi herkese. İkincisinde bizinkilerden biri teknecilerden birinin tipini beğenmemiş. Yine nasip olmadı! Ama ben bu kadersizliklere içten içe çok sevindim. Çünkü ayağımın yere değmediği yerde yüzüyorum! Denizin orta yerine atlayamıyorum! Bi nevi yan-yüzme biliyorsunuz yani. Nihat Doğan'lı Sörveyır programındaki ödüllü yüzücümüz Derya Büyükcü de böyleydi. Adam yüzücü ama anca sahilde yüzüyor. Böyle alışmışlar. Ürküyolar, açılmıyolar. Bunları dediğim halde, eşe dosta anlatamıyorum. İla beni kucaklayıp zorla yüzmeye çalıştırmıyolar! Ulan eşek kadar adamım lan ben! Niye bu işrar!? Fırıdak mıym? Geyik miyim lan ben? Hiç bende geyik tipi var mı?..

ACUN İLICALI KARARINI VERMİŞ NENEEE... ESKİ PARAYLA YILLIK TAM 155 TRİL- YONA ŞOV TV'DE KALMIŞ!!! KOPARAMADILAR YİNE TAM MEYVANI ŞOVUNDAN! YİNE ŞOV'DA KALDI NENEEE...

HABİRE PÜTİKARE GÜMLEK GİYENDEN HUYLANIRIM BEN. İBO DA HABİRE PÜTİKARE GİYİYOR... NE VAR ULAN BU PÜTİ DEP..

NENE YİNE AÇTIN YAZ VAKTİ KOMBİYİ... 155 TRİLYON DİYORUM YA!

ULAN ESKİ PARA O DİYODUN YA DEMİN!... YENİ MUHABBET AÇIN- CA SUCLU MU OLUKP... TUYSUZ!!!



LIBİR LIBİR

Beklenen deprem ufak ufak İstanbul'u sallamaya başladı... Allah vere de eski dünyanın son bulup yeni dünyaya evrilişin altın tarihi 2012'ye denk gelmez büyük yıkım. Deprem konusunda en büyük hatıram, Çukurova'dandır. Evzeyiz. Oturma salo- nunda ev içi sarmaşıkları çok modaydı eskiden... Duvarın duvara. Mum gibi katı, yemyeşil yaprak- ların vardı. Zلزele gelince "libir libir" sesler çıkarak sallandı o yapraklar... Muhteşem sürre- alist bi görüntüydü! Bi de en çokta annemin panik yaptığını hatırlıyorum. Korkuyla o kadar kendinden geçmişti ki... Sanki operada vecd içinde en yük- sekperdeden bir şarkı söylüyordu sonsuzluğa!

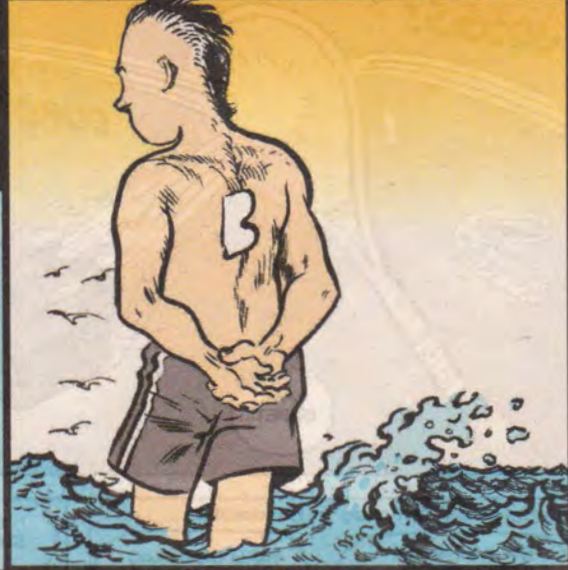
BİZİM BÜYÜK ŞEREFSİZLİĞİMİZ



Sıcaklarda bişey yiyememeyi hakkaten kafaya taktım. Hey gidi... BİRden çocukken sabahları herkes uyurken tomavıdayı kapıp evin duvarını inceden parçalayıp yiyişim geldi aklıma.. Demir eksikliğindenmiş. Koca yaz boyunca denk gelipte bi şekilde "ahtapot dolması" yemediysem herşey boş. Lüks bişey de değil. Belki bir sahil kasabası gerek işte. O dolmayı çiğnerken yıllar geçiyor.. Sindirirken asırlar. Yazın büyük çaresizliğine.. Bizim büyük şerefsizliğimize ağıt yakıyormuş gibi oluyosun o an. Geçen yılın muhasebesini yapıyorsun...Üzdüklerini, incittiklerini hatırlıyorsun o etli sert balcığı çiğnerken. Dene bunu. Peynir, karpuz-la insanın kendi özünü yakalamasına imkan yok.

AH ULAN GENETİK

Denize böyle eller arkada girme huyum var. Bilinçli yaptığım bişey değil. sonradan anlatıyorlar bana. Yavaş tempo yolda yürütken de böyle. En son annem "Aynı dedene çekmişsin" dedi de karpandı konu. Çocukken de böyleymiş. Muhtar yürüyüşü. Ulan bu genetik... Genden gene geçiş nacaklıp bişey?.. Dayıma da çok benzerim mesela. Hiperaktif.. Telaşlı. iyi güzel de AŞK ne peki?.. Kendi genlerinde olmayan şeyleri onda görüp çarpılmak mı? Hayat ne güzel. Böyle böyle kendini çoğaltıyor. Tannının ormanında bir nefes alabilmişsen ne ala. Gerisine de çok kafa yorma işte.



NERMIN BEY



Behiç Pek

Dev bir gök taşı hızla dünyaya yaklaşmak-tadır...

BOVV VVV



O sırada astronot Nermin Bey saçına uygun özel kaskıyla ve elindeki özel kumandayla...



Üç... İki... Bir... SIFIR...

VOSSSS!

DUBOFF!



TAM İSABET...

HERKES UZAY ROKETİ GELİSTİRİRKEN BEN YILMADIM. UZAY RAKETİ GELİSTİRDİM...



BU TERCİH BERABERİNDE ÖZLENEN BAŞARIYI GETİRDİ...

O sırada telefonu çalar. Arayan Tanyolaç'tır.

BUNUR TANYOLAÇ ŞEFİM!



NERMIN HEMEN DÜNYAYA GEL!

BEN DÜNYAYA GELELİ KIRK YIL OLDU... HAHA...

ŞAKAYI BIRAK, BELADAYIZ...

Daha sonra Tanyolaç'ın bürosunda...

EŞİ MENENDİ GÖRÜMEMİŞ BİR DURUMLA KARŞI KARŞIYAYIZ.

YAHU TANYOLAÇ NELER GÖRDÜK BİZ BE...



KAZIN AYAGI ÖYLE DEĞİL BU DEFA...

SANIYORUM SONUMUZ GELDİ!..



ÇIKIŞ YOK...

KORKUYORUM NERMIN ÇOK KORKUYORUM!



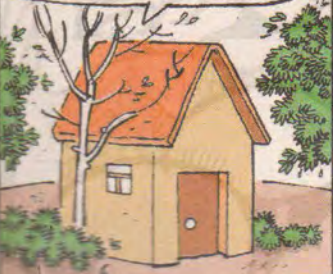
ARTI ÜRPERİYORUM.

ANLAT DA BİRAZ DA BİZ ÜRPERELİM.



HAH HAH HAH...

MADAM ÖYLE, KENDİ GÖZLERİNLE GÖR OLANLARI. AL İŞTE...



AMANINBOOD!

Nermin Bey'in



BİBİP.. NERMIN ABİ... KURTAR BİZİ ZALIMLERDEN. BİBİP.. TEŞEKKÜR.. BİBİP...

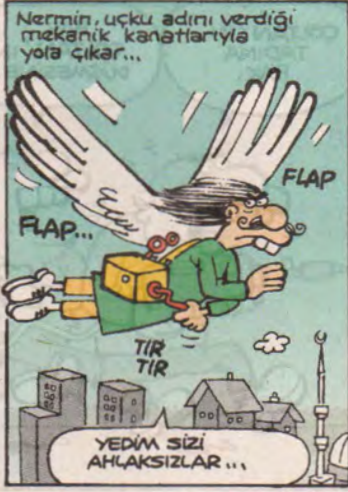


AMAN YARABİM. BU NE? NESİN SEN?..



VÜCÜTLERİMİZİ ALIYOLAR ABİ...

— NERMIN BEY —



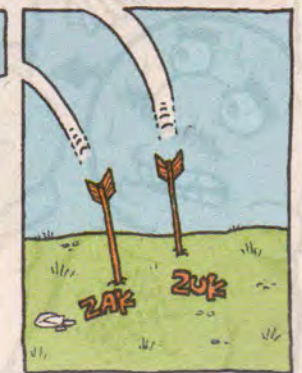
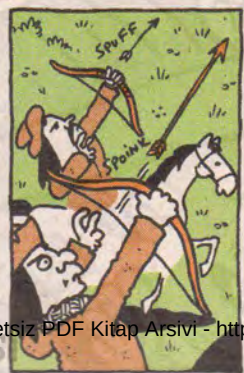
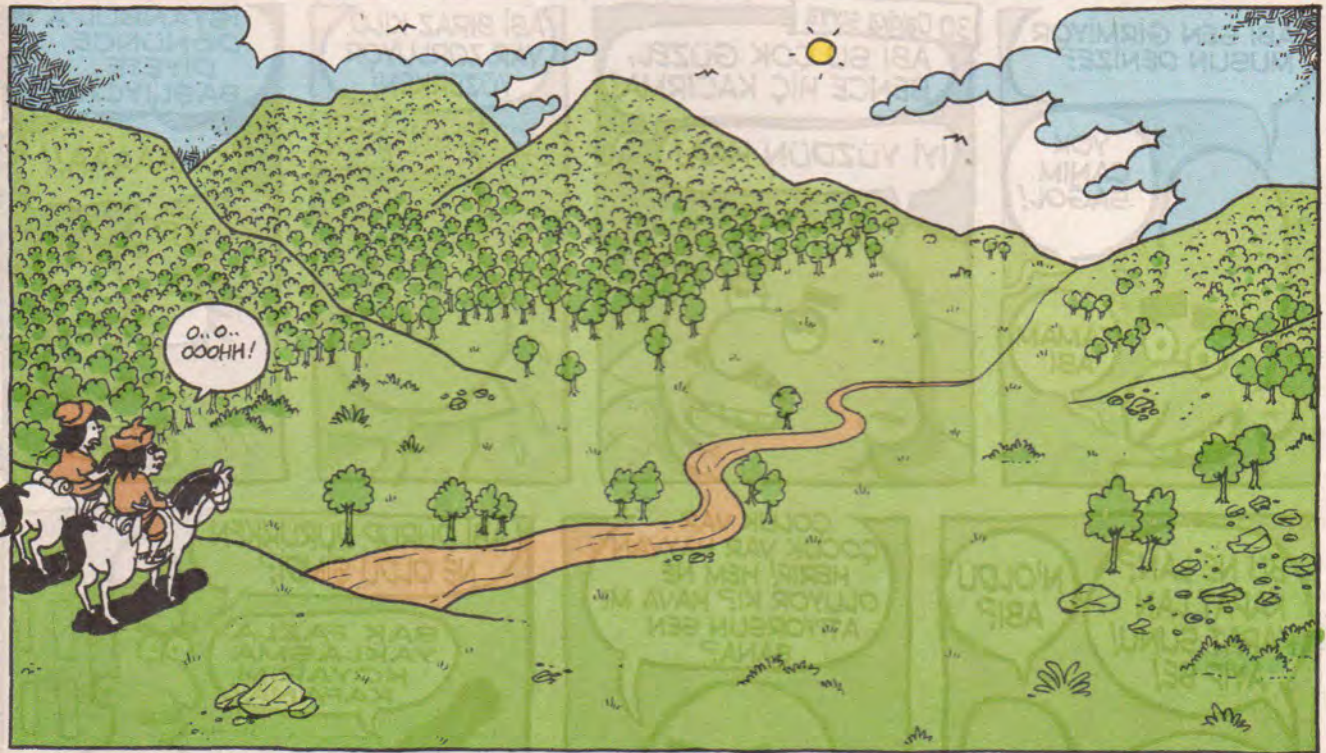


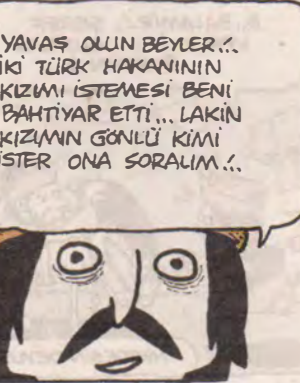
ENS TAN TANE LER KAAN ERTEM



Bütün eşyalarını bırakıp İstanbul'a doğru kaçarken uzun uk ve işlevle ilgili hayal kırıkkırları ve karmaşık düşünceleri beynini kemirmekteydi.







SÖYE KIZIM, GÖNLÜN KİMİ İSTER ?.

SİZ NASI MÜNASİP GÖRÜŞENİZ HAKANIM...



PEKİ PEKİ.. BEN SİZE KARARIMI BİLDİRİRİM...

BİZ KALKALIM...



ALPTUĞ BEY SİZ KALIN. YALAVAĞ BEY, SİZLE SONRA GÖRÜŞELİM...



NOLDU?

KIZI KARŞI TARAF KAPTI.



NEY?

YEŞİL YAYLAYI BİZ KAPALIM DİYE KIZINA TALİP OLDUM YAVER BEY'İN...

NE YAPTIŶ?



AHH!.. YAYLA KİN KIZIM!



AGZINA SĞARIM SENİN!

ZATEN ALAMADIK KIZI... AH ULAN BALAMIR GİBİ Bİ AKRABAMIZ OLAYDI YEŞİL YAYLA'YI DA KIZI DA KAPMIŞTIK!..



ASKTİR!..TENGİZ NERDE?

HASTA YATIYO YA GÜNLERDİR.



KALK LAN, BALAMİR OLUCAKSIN!..

HA...NEY?

BALAMİR OLUP YAVER BEY'DEN HEM KIZINI HEM YEŞİL YAYLA'YI BANA VERMESİNİ İSTİYECEKSİN!..



BİŞEY ANNAMADIM!..

OĞLUM ÇOK KIYAK Bİ YAYLA BULDUK AMA YÖRENİN BEYİ YAYLAYI BAŞKASINA VERMESİN DİYE KANDIRCAZ İŞTE!..



HAH! ŞAHANE OLDU. AL YANINA ON ATLI, YAYLANIN ORDAN DOLANIP GELİN!..

HAYIRLISI MADEM.



SELAM GENÇLER!

HAYROLA YALAVAĞ BEY?



Hİİİ!..YAKIN AKRABAM BALAMİR BURALARDAYMIŞ DA, DAVET ETTİM OTAGINA!..

SORUN OLMAZ DI MI?

BALAMİR SENİN AKRABAM MI?

EYET.



HAKANIM!

BALAMİR HAN GELİYOR!

DOSRU MUMMUŞ?



BRE OBANIN HAKANİ NERDEDİR?



B..BALAMİR!.. ŞEREF VERDİNİZ... BUYRUN BUYRUN!..



NERDESİN DEYUS?

HOŞGELDİN HAKANIM!

NABER YALAVAĞ?



İYİ NOLSUN. HAYIRLI İSLER ÜREBİLİR KİTAP ARSIVI - <https://rantey.org>

BAK YAVER, YEŞİL YAYLA'YI İTE KOPUÇA TESLİM ETME... YEGENİME GÜVEN... AYRICA KIZINI DA...





DELİ CEVAT GÖKHAN DABAK

SELAM SANA SEZAR!.. ROMA ORDUSU NE DURUMDA?.. HEPSİNE CE VİTAMİNİ VERİYOMUSUN? YOKSA KEMİKLERİ ERİR, HALSİZ KALIRLAR SAVAŞ ZAMANI REZİL OLURSUN. AYRICA UYARIYORUM, ROMADA ENFLASYON ALDI BAŞINI GİDİYÖ, PEK VAHİM DURUM!



CEVAT ABİ YANILIYOSUN, BU SEZAR DEYİL SEZAI... BOKLU SEZAI. SENİ UYARMAK BİR VATAN BORCUDUR ADETA.

AFERİM ALEKSANDIR, BU DİKKATİNİ MADALYA İLE ÖDÜLLENDİRİCEM



MADALYADA GÖZÜM YOK CEVAT ABİ, İKİ YÜZ ELLİ GRAM PASTIRMA VERSEN YETER!..

LAN!..ŞU HERİFTE KARPUZ GİBİ GAT VARDIR, ŞUNA HAYVANCA TECAVÜZ EDİYİM - DER GİBİ NE BAKIYOSUN AHLAKSIZ ORANGOTAN SALYASI, AL SANA!



YİAARGH!.. KİMSE SAYIN BİR CEVAT BEYE KEM GÖZLE BAKAMAZDIR. OLAMAZDIR ÖYLE, YOKSA ÇOK SINIRLENİR VE GÜVENLİK GÜÇLERİNİ DEĞEREĞİNE SOKARIM MAZALLAH... POTASYUM! POTASYUM VE KARBONHİDRAT!..

SAKİN OL CEVAT ABİ, SENİ GÖREN DE AKIL HASTASI SANABİLİR VE BEN KAHROLURUM! LÜTFEN SINIRLERİNE HAKİM OL AABİ



İSTER HAKİM OLURUM İSTER SAVCI! KİMSE BİR CEVAT BEYE KARISMAZMIŞ ALEKSANDIR SAPSALI!.. POTASYUM!

PEK HAKLISIN CEVAT AABİ. POTASYUM FİYATLARI ÇOK YÜKSEK!

ORTALIK CASUS KAYNIYI ALEKSANDIR. ŞU GELEN DEN ŞÜPHELENDİM. Bİ ARAŞTIRAYIM BAKAUM HİMM!



TIKKATLI OL CEVAT ABİ, SENİ İSIRMA SIN!

ISIRMAZ, DİŞLERİNİ FIRÇALAMAMIŞ PİS CASUS!

MERHABA, CASUSLARA O KADAR SEMPATİ DUYUYORUM Kİ ONLARIN MESUT VE BAHTİYAR OLMALARI İÇİN KİÇİME KAŞ GÖZ BİLE ÇİZERİM!.. ÇAKTIN MI DALGAYI ÇANKOM BENİM!..



SUSUYO CEVAT AABİ, BİRAZ DAHA ÜSTÜNE GİT, İSTERSEN Bİ GÜZEL PATAK LIYIM!..

CASUSLUK PEK KIBAR Bİ MESLEK, BEN DE PEK MERAKLIYIM, BENİ YANINIZA ÇIRAK ALIN, GİZLİ BELGELERE BAKMAM, ONLARI G.TÜME SOKAR ÖZENLE SAKLARIM TABİ TABİ...



NE SAĞMALIYOSUNUZ BEYFENDİ! DELİ Mİ NE!

BRAVO! - DELİ Mİ NE - DİYEREK GİZLİ PAROLAYI VERDİNİZ!.. HEMEN KARŞI PAROLAYI VERİYORUM, TUZLU ŞAMBABA YAHNİSİ VE UZAYLI İBİSLERİN BOKU... NASILUM AMA SAYIN CASUS BAYAN!



GİT BAŞIMDAN MANYAK!



GİT BAŞIM-DAN MANYAK HA! DEMEK MEMLEKETİMİZ TEHLİKEDE, AMAN YARABBI DİZLERİMİN BAĞI ÇÖÜLDÜ! ACABA ATOMPOMPAŞI DA PATLAR MI... MAZALLAH HEMEN İTFAİYEYE HABER VERSEK SAYIN ÇASUS BAYAN!..

GİT BAŞIM-DAN BE!



İSTE BUNA TAHAMMÜL EDEMEM. PATLIÇAN MUSAKKASI YANARSA, ZEHİR TÜM GEZEĞENİ MAHVİDER... BRRR!..



DERHAL YETKİLİLERİ UYAR-MALIYIM... DURUM ÇOK VAHİM!..

HAK-LİSİN CEVAT ABİ!



GİT BAŞIM-DAN BE! HA! KORKUNÇ Bİ DURUM BU! DEMEK UZAYLILARIN İSTİLASI SÖZ KONUSU... AY İÇİM BURKULDU!..

CEVAT ABİ BU KADIN UZAYLI OLMASIN!.. LAZER KOKUSU GELİYÖ BURNUMA... YEMEĞİ OCAKTA UNUT-MUŞAR GALİBA... EVET!..



SAKİN DAVRANMA-LIYIM. TELAŞA KAPIL-MASINILAR, SONRA İSYAN ÇIKAR!..

MUHTARLIK



SAYIN YETKİLİ, BÜYÜK BİR TEHLİKE ALTINDAYIZ... UZAYLILAR GÜZEL YURDUMUZU İSTİLA EDİCEKLER AYRICA PATLIÇAN MUSAKKANIN ALTINI YAKTI-LAR, DERHAL KARBONMONOKSİT FİŞKİRTMALIYIZ!..

PARDON ANLAMA-DIM.



NE, YOKSA SEN DE UZAYLILARLA İŞBİRLİĞİ İÇİNDE Mİ-SİN?.. YOL YAKINKEN VAZGEÇ, ZEHİRLİ PATLIÇAN MU-SAKKALAR YAYILIRSA İNSANLIĞIN MİTOKONDİRİLERİ BOZULUR VE HERKES BİRBİRİNİ YALAMAYA BAŞLAR VE BÖYLECE BÜYÜK BİR AHLAKİ ÇÖKÜNTÜ YAŞANIR. SÜNNETÇİ MİSİNİZ?..

HİÇ BİŞEY ANLA-MA-DIM.



ANLAMAMANIZ DAHA İYİ, YOKSA BEYNİNİZ İLTİHAP-LANABİLİR VE KONTROLSÜZ BİR ŞEKİLDE ALTINIZA ZGAR-SINIZ... BU DURUM KANALİZASYON ŞEBEKELERİNİ ÇÖKER-TİR... MAMAFİ BEN KABIZIM... BU OLAY BENİ ENTE-RESE ETMEZ...

CEVAT ABİ BEN İŞHAL OLMUŞUM... TEHLİKE ALTINDA MIYIM ACABA?..

TELAŞLANMA ALEKSAN-DIR, SEN KORUMAM ALTIN-DASIN... SANA VİTAMİN SOKUCAM!..



VE KENDİM OLAN CEVAT BEY ATLETİK ADIMLARLA KENDİMİ KOŞTURARAK ENERJİMİ UZAYA YAYIYIM Kİ UZAYLILARIN PATLIÇAN MUSAKKALARI ETKİSİZ HALE GELSİN... VAY BE, NE MUAZZAM Bİ ADAMIM!..

SENİN İÇİN TELİ BABAYA MUMA DİKİCEM SEVGİLİ CEVAT ABİCİM!..

ŞİMDİ SİRADAKİ İCRAATIM UZAY-
LILARI PATLİCAN MUSAKKA YAPMAK-
TAN MEN ETMEK ALEKSANDIR!

ONLARI ADANA KEBAP YAP-
MAYA SEVKET CEVAT ABİ...
İŞTAKLA YERİZ
PİLLAYI!

SAĞMALAMA ALEKSANDIR... ADANA
KEBAP YAPMAK UZAY TEKNOLOJİSİNİ AŞAR.
AYRICA TURİZM BÖLGELERİMİZ OLAYA HOŞ
BAKMAZLAR... TURİZM DE ÖNEMLİ...

AY BU HİÇ
AKLIMA
GELMEMİŞ-
Tİ!

PATLİCAN MUSAKKAA
PATLİCAN MUSAKKAA!..

HELAL
CEVAT
ABİ!

ULAN UZAYLILAR VAZGEÇİN ŞU ZEYİRLİ PATLİCAN
MUSAKKA SEVDASINDAN... SİZDE HİÇ Mİ VİCDAN
YOK... KAYINATIN İÇİNE
ZÇTİNİZ...

GÖZLERİM DOLU DOLU
OLDU CEVAT ABİ, ÇOK
PUYGUSAL KONUŞTUN!

ZANNEDİYORUM MESAJIMI ALDILAR. TİTRE...
ŞİMLER DURDU... NEYSE Kİ OLAYA EL KOYDUM!

SEN OLMASAN NE OLA-
CAK ŞU İNSANLIĞIN HALİ
CEVAT ABİ...

HAKLISIN ALEK-
SANDIR... KENDİMI
ŞİDDETLE TAKDİR
EDİYORUM...

DAHA ŞİD-
DETLE TAKDİR
ETMEUSİN!

HİHİ Hİİ... AKLIMA GELDİ DE
ŞİMDİ UZAYLILAR KURU FASULYE
YEYİP BOL BOL OSURURLAR...
UZAY KOKUDAN GEÇİLMEZ OURL
TABİ TABİ...

AY SEN Bİ
ALEMSİN
CEVAT ABİ!

BU SENİ ŞİMARTMASIN
ALEKSANDIR! SEN SEN OL KURU
FASULYE YİYİNCE KİÇİNA MANTAR
TİKA, KİBAR
OL ÖKÜZ...

HATTA KURU FASULYE YEYİP PARFÜM
KEYİM CEVAT ABİ, NİS GİBİ KOKSUN
ORTALIK... NASI FİKİR AMA!

OLABİLİR
AMA MANTAR
DAHA ETKİLİ.
HEM BÖYLECE
DONUNDA
KİRLEN-
MEZ,
ŞEBEK
KULAĞI
SENİ!

ŞİMDİ GEZEĞENİ KURTARMIS BİR
KAHRAMAN EDASIYLA YERYÜZÜNE İNİYÖ-
RUM... İNSALLAH BENİ KUTLAMAK İÇİN
FENER ALAYI DÜZENLEMEZLER... MÜTE-
VAZİYİM ÇÜNKÜ!

MÜTEVAZİLİK
SENİN ALIN
YAZIN CEVAT
ABİ...

EL YARISI
Mİ DÜZ
YARISI MI?

ŞİŞİRT
KİBİRT!

ŞİŞİ
ALEKSAN-
DIR!

BUGÜN DE BÖYLE
GEÇTİ. DÜNYAYI GENE
KURTARDIM, KENDİMLE
GURUR DUYUYORUM
VALLA...

BEN DE KENDİMLE
GURUR DUYUYUM MU
CEVAT ABİ?

DUYMA, SENİN YAŞIN
DAHA MÜSAİT DEYİL
ALEKSANDIR...



DOĞAYIZI



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

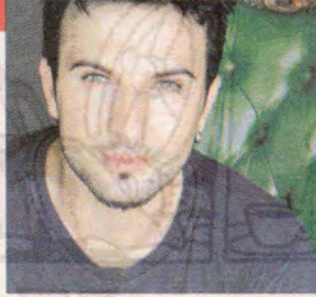
Tarifeli Palavra!

AJDA PEKKAN: "HOLLANDA'DAN OTUZ ADET KÖRÜKLÜ KLİP GETİRTİCEĞİM"

2025 yılı Türkiye Güzellik Kraliçeliğinin bir numaralı adayı Ajda Pekkan'ın "Yakar Geçerim." adlı klibinde Tarkan'ı göremeyenlerin her tarafları merak içinde kalırken, dünya güzeli Pekkan, yakınlarına: "Yakar Geçerim için tek klibin görünmek isteyen yüzlerce arkadaşına yetmeyeceğini düşünerek üç klip daha çektik. İlk klip sabahları 7.30'da dönüyor. Nispeten tenha olan ilkinci klip 13.15, üçüncüsü 18.30'da Tarkan, akşam 22.20'deki son klibe bindiği için kimse onu görmüyor. Mesele bundan ibaret." diyor. Güzeller güzeli popçu "Bu yaz yine mayo giyiyorsunuz." şeklindeki saptamaya ise: "Hava 36 derece, ayı postuna sarınsam zihnime hafakanlar hücum ediyor." diyor. Muş demeye kalmadan sıcaktan iyice genleşiyor ve şiddetle iflak ediyor çelik tanklarda sakladığımız likid palavramız.

Atık Palavra!

TARKAN: "PASİFİK OKYANUSUNDA ŞARKI DENEMESİ YAPIYORUM."



Sevenlerinin gönüllerine taht kuran Orman ve Su İşler Bakanı Veysel Eroğlu'ndan, Hidroelektrik Santralleri (HES) için bir şarkı yapma teklifi alan megastar sanatçı Tarkan, şu sıralar tatlı bir telaş içindeymiş. Yakışıklı sanatçı yakınlarına: "Sayın Bakanın siparişini yerine getirmek için ne kadar sabırsızlanıyorum desem az gelir. Fakat maalesef şu sıralar çok doluyum. Akkuyu'ya yapılacak nükleer santral, gökde çığırın bir şarkı çalışmam var. Yaşayan bir eser yaratılabilmek için radyasyona dayanıklı beyaz giysiler giyip elimde mangal maşası, laboratuvarımda birebir uranyumla boğuşuyorum. Bir de sonbahara yetdirmeye çalıştım, atom bombasının olumlu yönlerini öne çıkaran bomba gibi bir şarkım var. Bu ay çekirdeğini parçalayabilirsem Ekim ayında piyasaya çıkarmayı düşünüyorum." diyor. Muş diye öyle bir palavra patlatıyoruz ki yüz kilometre çapında bir bölgeyi yaşanmaz hâle getiriyoruz.

Derin Yalan!

HÜLYA AVŞAR: "KAZMALI MAZMALI SÜPER YARIŞMA GELİYOR."



Önümüzdeki yayın döneminde, Otan Bayülgen ve Hıncal Uluç'la birlikte "Çek Bakalım" adlı yarışmayı sunacak olan tüm zamanların bütün kainatlarının en güzel kadını Hülya Avşar, "Abuu, filmin de canlı yarışması mı olurmu galii?" diyen yakınlarına: "Şarkı mara, yemek falan yarışması derken, gemi azya aldık. Film yarışması programımız biraz uzun sürecek. Çünkü bir filmi 3 yılda, 5 yılda tamamlayanlar var. Daha sonra da bir Kanalistanbul yarışması yapmayı düşünüyoruz. Her yarışmacı canlı yayında Karadeniz ile Marmara arasına kazmayla 25 metre derinlikteki kendi kumalını 90 saniye içinde 90 saniye içinde kazayabilsiniz." diyor. Muş diye çok feci sallıyoruz.

Sesli Kokulu Palavra!

BEREN SAAT: "AKMERKEZ'İN ÇATISINDAN EVE KAYDIRAK ÇEKTİRECEM."

Geçtiğimiz hafta Akmerkez'de alış veriş yaparken paparazzilerle köşe kapmaca oynayan, daha sonra da yangın çıkışından kaçan güzel yıldız Beren Saat, şimdilerde günün on dört saatini Akmerkez'de geçiriyormuş. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Hayatım çok moloton geçiyor. Akmerkez'de gazetecilerle oynadığım köşe kapmaca beni çok eğlendirdi. Artık her sabah uyanır uyanmaz Akmerkez'e koşup akşama kadar körebe, birdir bir, uzun eşek, çelik çomak, tıllı tıllı saat kaç oynuyorum. Bilmediğim için de ertesi sabah yolları bulamıyorum. Şöföre de tarif edemiyorum. Ney lan bu?" diyor. Muş diye o kadar pis uyduruyoruz ki insanların burnunu direği kırılıyor.



Bu Sayının Ana Yalanı!

AYŞEGÜL ALDİNCİ: "ANA KIZLI ÇORBANIN BİLE SADECE KIZINI İÇERİM."

Çapkın gülüslü Ayşegül Aldinç'in başına gelen, pişmiş tavuğun başına gelmemiş. Sempatik Aldinç, yakınlarına: "Geçenlerde bir bey gelecek bana "Anne olmayı düşünür müsünüz?" diye sordu. Ne yalan söyleyeyim, tabiki de ben de her bazı kadın gibi "kusmetse günün birinde anne olmayı düşünüyorum" dedim. Adam: "Öyleyse pazartesi gelin başlayın" dedi. Bir an için aldımın kenarından herald haazır çocuk var, galiba ben de üveyi anne mi olucam diye geçirirken olayın iç yüzü az sonra anlaşıldı. Meyer adam prodüktörmüş. Ve iffet adlı filmi tiyeye uyarlıyor. Benden de dizide rol alacak olan Deniz Çakır'ın annesi olmamı istiyormuş. Sordum soruşturduğum, bu şekilde annelik, dizi bittince düşüyormuş. Prodüktöre, ne edeyim ben böyle anneliği" dedim. diyor. Muş diye öyle salak bir yalan atıyoruz ki kendi çapsızlığımıza kendi parmağımızı isliyoruz.



anne olmayı düşünüyorum" dedim. Adam: "Öyleyse pazartesi gelin başlayın" dedi. Bir an için aldımın kenarından herald haazır çocuk var, galiba ben de üveyi anne mi olucam diye geçirirken olayın iç yüzü az sonra anlaşıldı. Meyer adam prodüktörmüş. Ve iffet adlı filmi tiyeye uyarlıyor. Benden de dizide rol alacak olan Deniz Çakır'ın annesi olmamı istiyormuş. Sordum soruşturduğum, bu şekilde annelik, dizi bittince düşüyormuş. Prodüktöre, ne edeyim ben böyle anneliği" dedim. diyor. Muş diye öyle salak bir yalan atıyoruz ki kendi çapsızlığımıza kendi parmağımızı isliyoruz.

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

ÇAN
BARSAN.

ÇİMLİTEN GEÇMİŞ
OLSUN BEYLER...

BERKAY...

ABİ NABER YA..ÖZLEDİM VALLA...

HAYRET BİŞEY AMA
BEN DE ÖZLEDİM... GEL
Bİ YERDE OTURALIM...

EE
NASILDI
ORALAR?...
ÇÖZDÜN
MÜ
OLAYI?...

BİRAZ ZOR OLDU
AMA ÇÖZDÜM ABİ...
SEN NAAPTIN?...

BEN DE Bİ OLAYLA
UĞRAŞTIM...
ANLAT BAKALIM,
NELER YAPTIN?...

Önce öldürülen çiftsiye
bi baktım tabi.. Anormal
bişey yoktu, köy yerine
özgü bir cinayetti...

Sorguyu biraz derinleştirdiğimde
olayın bir törz cinayeti olduğu kuş-
kusuna kapıldım... Bir his olarak
sadece.. Fakat ilginç olarak...

MERHUMUN
KIZ ÇOCUĞU VAR
MIYDI?...

YOH... EVLİ
BİLE DEELDİ...

İLGİNÇ... HAYATINDA
HIÇ KADIN YOK AMA TÖRE
CINAYETİ HA...

SENİN OLAY
NASILDI ABİ?...

BENİMİKİ DE İNSAN RUHU-
NUN GİZLİ DERİNLİKLERİYLE,
VÜCUDUN YASAKLARI ARASINDA
KISILMIŞ BİR ÖYKÜ...

Sanlı bazen 24
Orhan 32 Pamuk
gücünde edebiyat
da yapar...

Adam dikkat çekiciydi ve
kesin bi numaralar çeviriy-
du... Şimdiye kadar 3 kez
cinayet işlenmiş, ikisinden be-
raat etmiş, birinde de cazzası
ertelenmişti...

Üstelik dava dosyalarına ula-
şamıyordun... Gizli durumlar
yapılmış, kapalı celselerde
bataat kararı verilmişti...

GEÇMİŞ
OLSUN...

SAĞOLASIN...
ADALET YERİNİ
BULDU...

Her safe-
rinde ölen
öldüğüyle
kalıyor ama
nedense
adalet
yerini bulu-
yordu...

DEDEKTİF SANLI



DEDEKTİF SANLI

Her şeyi anlattı bana...

O İNEK VAR YA
ABI... SEVGİLİMDİ
BENİM...

HI?..

Çok mutluyduk.. Herkes-
ten habersiz gizli köpe-
lerde buluşup aşkımızı
yaşardık...

Saklanmak zorundaydık...
İnsanlar bizim sevdamızı
kabul edemezlerdi... Tutucu
ve bağnazdır buralar...



SONRA BİR GÜN, İLÇEYE
İNMEM GEREKTİ... AĞAÇ KESME
MOTORUNA ZİNCİR ALACAKTİM...
DÖNDÜĞÜMDÜ OLANLAR OLDU...

Gizlenemedim bile..
Adam elinde silahı
beni gördü...

Yanıma gelip silahı bana
doğrulttu... Çaresizdim...
Ateş edecek ve ölecektim...
Fakat ..

BANA BAK, ŞU ÇALLARIN
ARKASINA GİR...

NİYE?

HEY
SEN!



BUNU TAHMİN EDEMEZDİM...
HERİF BANA AHLAKSIZ TEKLİFTE
BULLUNDU... YANİ.. KENDİSİNİ
BAFİLEMEMİ İSTEDİ...

HADİ YA...

Benim sevdalı köylü de
ikiden dönünce inek sevgili-
sini bulamamış... Çığına dönmüş,
oraya bakmış yok, buraya bak-
mış yok... İnsanlar çekmesin
diye doğrudan sormamış da...
Dolaylı olarak bilgi almaya çalış-
mış... Komşusuna koymuş...

KOMŞU
KOMŞU HALI!..
OĞULUN
GELDİ Mİ?

GELDİ
GELDİ...



NE GETİRDİ?

İNCİK
BONCUK...

KİME
KİME?..

SANA
BANA?..

BAŞKA KİME?..

KARA KEDİYE...

KARA KEDİ
NERDE?..

AĞAÇ
ÇIKTI...



DEDEKTİF SANLI



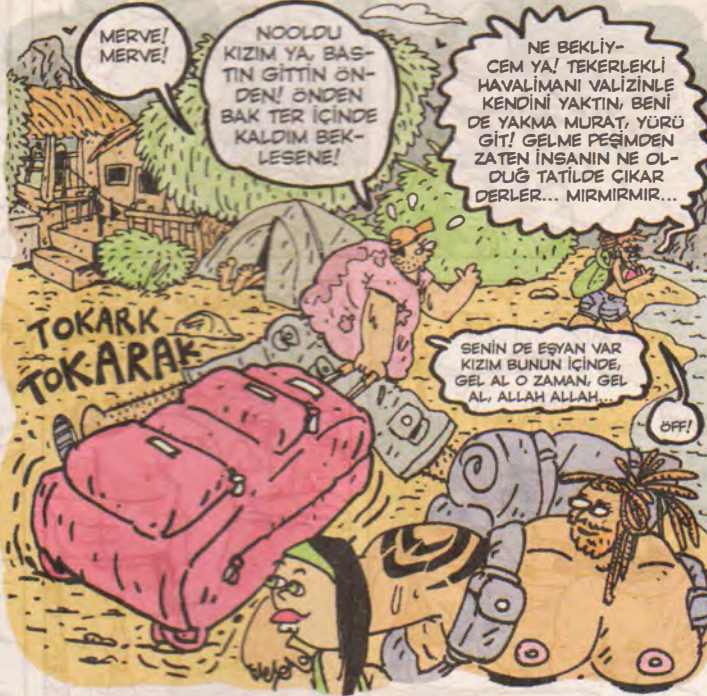
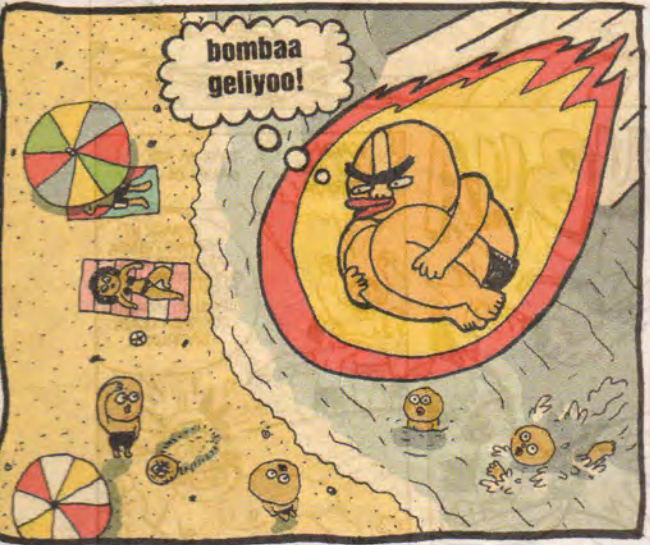
Manyağın Pajı

ÜSTSÜZ

ADAMLAR
BETÜL YILMAZ



E BİNMESEN ŞAŞARIM... BÜTÜN
GÜN MUZA BİNİCEM GÜRSEL, KANOYA
BİNİCEM GÜRSEL, JETSKI 'YE BİNİCEM
GÜRSEL... GECE OLUNCA DA DUR Bİ DE
GÜRSEL 'E BİNEYİM DEMEK YOK AMA...
YORGUNUM UYUYCAAM !,



CANKUŞ ABİ'DEN HAYAT DERSLERİ





ÇO TA RN K!





bi kaç konuk

Merhabalar sevgili okurlar! Bir Eşya, bir Kavram ve bir Durum'u konuk ettiğimiz Yazışov programımız "Bi kaç Konuk'un, bu ayki bölümüne hoşgeldiniz! Bu bölümün konuklarını hemen sizlere tanıtıyorum: Sayın Zincirli Kapı Sürgüsü, sayın Siyaset ve sayın Elindeki Et paketine Bakarken Dalıp giden Adam! Hiç vakit geçirmeden, sayın Zincirli Sürgü ile başlıyoruz:

-Sayın Sürgü, hoşgeldiniz efendi! Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?
-Vallahi, biraz yorgunum. Trafik de vardı gelirken! Siz benden bahsedince de az, ben de dinleneyim şurada iki dakika.
-Olur! Ee! Siz, daire kapılarının arkasına, yani iç tarafına takılan, emniyeti sağlamakla görevli ekstra bir kilitsiniz! Kapıların asıl, kendi kilidleri de var elbet. Fakat sizin işleviniz, çok daha farklı. Kapının "hiç açılmamasını" değil de, çok az bi şekilde açılmasını, yani güvenli bir yöntemle "aralanmasını" sağlıyorsunuz! Bu hassas "aralanma" olayından söz eder misiniz bize, dinlendiyse eğer!



-Neyinden söz edeyim.. Aralanmak işte.. Az bişey açılmak.. Tam dibine kadar açılmamak.. Öyle.

-Konuşmayı pek sevmiyorsunuz. Galiba?

-Çağrınız, ayıp olmasın diye geldim. Hangi eşya, konuşmayı sever ki?

-Hmm? Evet, şindi "meslek prensipli gizli kural ve de ruhsal şeysi özelliklerine" girmeyelim hiç! Ben kısaca şöyle sorayım madem: Kapıyı "aralık" tuttuğunuz o miktarda, mesafe nedir?

-Şindi "kişiyi göre değışiyor diyem" olmyacak! Hem bizler eşya olarak, birer "kişi" değiliz; hem de zincirli kilitlerin ölçüsü hemen hemen standarttır. Kapı sahibi, o müsaade edilen miktarda aralayabilir kapıyı. Bu da bildiğiniz gibi; bir insanın kapının diğer tarafındaki kişiyi, onu içeriye almadan görmesi, sınırlı ilişki kurması için yeterlidir.

-Annyorum. Hep merak edilen şu fantastik olayı, hazır siz de karışımızdayken soralım: Kapının diğer tarafındaki, düşman niyetli kişi; sizin sadece aralık durmasına müsaade ettiğiniz o kapıyı aniden ittirip içeriye sızmaya kalksa, bunda başarılı olabilir mi?

-Olur tabii. Hemen girer, dalar! İçeridekini ziger, veya yaralar, veya atlarını rı çalar, ya da sadece ööp kaçır, ben de arkalarından öök gibi bakarım.. Tövbee! Biz ne işe yarıyoz beyfendi? Giremez elbet kolayca! Çelik döğüm, özel zincirli, çift emniyetli kaliteli bir sürgüyüm ben!

-Tamam canım, kızmayın. Girer demedim. Girebilir mi dedim sadece. İnsanların gizli korkularını, şüphelerini, içlerini aktarıyor ben size. Ne biliyim, kapının ana kilitten, hepten kilitlelmesi daha süper gibi geliyo bana! O "aralık" yan-kilitlenme şeysi, tam güven vermiyo sanki. Allah korusun ayı gibi bi herif, şöyle bi tekme koydu mu..

-Tekme değil de, aniden ayağını uzatabilir belki. Hani sizin şu sinema filmlerinizde olduğu gibi. Ayağını uzatarak, kapının kapanmasını sadece engelleyebilir belki o Ayı kişilik.

-Yani tamamen içeri giremez diyorsunuz? Elini sokarak, kilidi, yani sizi çentiğinden kurtaramaz mı?

-Ağbicum, çok teknik bişey, nası anlatıyım şu an. Öyle bi olasılık, kilidi monte eden ustanın beceriksizliğiyle de ilgili. Normal şartlarda asla "dışarıdan el uzatıp müdahale edilemeyecek" bir mesafede, zincir ve sabitleme aparatımız kapıya monte edilir. Elini elbette içeriye sokabilir bu ayı-düşman kişi ama, çentikten kafamızı (kafamı) kurtarabilmesi için, kapıyı çok az da olsa kendisine, yani geriye çekerek bir boşluk yaratması gerekir. İşte onu yapıpı anda, kapının sahibi bir bayan bile olsa, kapının bu geri imvlenmesinin de verdiği güce, kendi gücünü katarak kapıyı o kısa mesafede tamamen kapatabilir. Ayrıca, bütün bunlara ek olarak, o Ayı-düşman kişinin ısrarlı şiddetine karşılık yani, son bir önlem aparatı daha vardır bir çoğumuzda: Zinciri geren ana başlık, ufak bir yay mekanizmasıyla, bir çentiğe daha oturur. Dışarıdaki yabancı kişinin eliyle o noktaya uzanması, hadi uzansa bile, parmaklarıyla dokunup kuvvetlice bastırması imkansız gibidir.

-O zaman şöyle diyebiliyo muyuz son olarak: Düşman şerefsiz, ayağını içeriye uzattığında, hızla mutfaka kadar koşup, ayakbağına saplamak için içerideki keskin baltayı getiremiyoruz yani! Çünkü, kapıyı hiç bırakmamalıyız, diil mi?

-Öyle diyelim, evet! Belli. Hırsız fobiniz var sizin.

-Benim fobim yok da, hırsızın-katilin içeri sızma hobisi var. Sayın Sürgü, geldiğiniz için çok teşekkür ediyom, ve şimdi, sayın Siyaset'e dönüyoruz:



Hoşgeldiniz sayın Siyaset! Siz, idare etmekle, yönetmekle ilgili bi kavramsınız. Özellikle de devlet yönetimi felan. Ay, ırsım da şindi, böyle devlet-mevlet derken. Çünkü siyaset tehlikelidir, sakıncalıdır diye düşünülür. "Siyaset yapma lan", veya "spora siyaset karıştırma oğlum!" "çek elini ayağını sgerim!" gibi, laflar, uyarılar da vardır. Siz ne diyorsunuz: Kimler siyaset yapabilir, ne zaman yapılır, hangi ölçüde miktarda yapılır?

-Valla, kabaca izah edersem: Toplum içinde yaşayan, yani söz sahibi olan, olması gereken! her insanın, siyaset yapma, yani siyasi bir fikirde-düşünce de bulunma, bu düşünceyi savunma ve koruma hakkı vardır.

-Nokta! Ama öyle olmuyo pek. Başkalarının daha çok hakkı var gibi oluyo bazen.

-Her konuda öyle değil mi? Hangi dünyevi veya insani nime, eşit ölçülerde paylaşıyorsunuz ki? Elbette, siyaset-ya

ha fazla sahip olacak; gene siyaset yapıpaktan o konuma, pozisyona ulaşarak!

-Ağlama da gül gibi! Pardon, ağlanacaklı halimize gülü.. neyse! İlemek sızlanmak felan yok, iç kurusluk neşemizi bozmayalım şurda. Şöyle sorayım ben: Siyaset; hava gibi, bilim gibi, teknoloji gibi, eğitim-sağlık gibi, doğa tarafından insanlara eşit dağıtılmış bir "düşünme becerisi", ya da yönetimlerin filan sunduğu demokratik bir hak değil yani? Teknolojiyi ve bilimi zaten geçtik, onların eti-sütü faydası eşit sunulmuyor artık insanlara zaten. Hatta, "hava" bile, kimi insana, ömrünü adanarak taksitle anca satın alabildiği o varoş semtindeki bodrum katı daairesinde baygın bir tonda ulaşırcık; deniz kenarındaki yeşil çimenli villasında parti veren insanlara, başka bir gidiyor kokusu! Yani ne biliyim, siyaset hepsinin dışında, müthiş bir sarsılmaz doğal güç gibi görünmüştür hep! Ortallığı karıştırmadan düzeltmek isteyen birçok kişinin, en büyük umudu, tek "silahı" olmuştur. Yani, siz de bir hak olarak giderseniz elden, soruyorom size sayın Siyaset, artık ne yapabilir insan?

-Siyaset olarak, daha genel bi anlamda da var benim. Sadece topluluk yönetimleri, devletler filan değil. İnsanın kendini, kendi düşüncelerini yönetmesine ve plânlamasına kadar uzanır bu kavram. Siyasetin kendi düşünce yapısı içinden, cevherinden doğan bir güçtür bu: Ne kadar tıkanasa da önu, refleks "hareketlenme" güdüsü tükenmez. Azalır.. azalır.. ama bitmez!

-Harika, enfes! Biraz daha konuşun lütfen: Umud aşılavin biz aç ve yıpranmış ruhlarımızı!

-Yok, daha fazla konuşamam. Çünkü siyaset kavramı olarak, benim de siyaset yapmam sakıncalı aslında. Diğer kavramlar arasında hoş karşılanmıyor pek.

-Kim mesela, hangi o lavuk kavram?

-Seks, mizah mesela. "Kafaya takma çok" diyor onlar, ben gördüklerinde..

-İnanmam! Seks'i anladım da hadi, Mizah yapmaz öyle şey! Sever o stiz, yani siyaseti. Ben gördüğümde sürekli kendisine, benim de işim biraz mizahla çünkü. Ama dediğiniz anlamd aslında: Hayatı hep bir sorun, mesele olarak görüp; o meseleleri çözmek için gereken enerjiyi sağlayan eşleşme-dönence nimetlerinden mahrum kalmamalıyız! "Hayat kısa, gülmeli-eğlenmeli." Bu açıyıp faydalı süper sloganlar da, gene siyaset gücüne en çok sahip olanlar tarafından mi icat edilmiştir, bilmiyoruz arak! Evet, sayın Siyaset, çok memnun oldum ben! Sahici, doyurucu "siyaset" yaparsak bile, ucundan değirdik az sizinle beraber; görüşmek üzere efendi!

Ve son olarak, sayın Elindeki Et paketine Bakarken Dalıp giden Adam'a dönüyoruz: Çok kısaca, pozisyonunuza tarif eder misiniz bize?

-Tabii ki! O anda ne yapıyımı tam hatırlamıyorum ama, adı üstünde: "dalıp gitmişim!" sonra düşündüğümde, şu hâlimi çok net görüyorum: Bir kere, kararsızım! Yani, et almak istiyorum markete ama, fiyatlar tırsmalı bir çekince içine sokuyor insanı. Açıkçası, harı ne derler, astronomik, fa-hiş fiyatlar da değil hiç. Fakat, bundan daha garip bi durum var! Alabileceğim, ucuzta bir çok et çeşidi mevcut; yalnız bunların et kalitesi veya cinsinden, asla emin olamıyor insan. Yani, o "eski günlere" göre daha fazla, yığınla çeşit, özgürlük felan var ama: bütün o "çeşitler", özgürlük seçenekleri daha âdi, daha berbat seçenekler! Görece bir Bolkuğun içinde, sağma bir yokluk! Sağam'a bakıyorum; yüzde altmış hindi eti, yüzde yirmi dana, yüzde onbeş "bilmen ne hayvanının eti" diyor yerde bir kurnaz-

lık, pahalı etten bunalmış insanlara sunulan kurnazca sahte lezzetler. Dostur diyip bağrı-mıza bastığımız tavuk-döner"e bile, yok inek memesi, öök pankreası felan katyorlar artık! Garibanın elindeki üç kuruşluk "et lüksü" de yok olmak üzere. Fakir edebiyatı yaptım istemedim, kusuruma bakmayın ya! Aslında ben..

-Yok! Olur mu hiç öyle, estâğfirullah! Aslında sizin o an içinde bulunduğunuz durum, biraz farklı. Komiklikli, ilginçli bişey yani. O yüzden, o ayrıntı pozisyon için, sizi konuk çağırıcık zaten. Buyrun, devam edin:

-Teşekkürler. İşte o anda; satın almaya bi türlü karar veremediğim tavuk, hindi, veya karnarışık salata ambalajını elimde tutup; kâh üzerindeki karışım oranlarına, kâh fiyatına, kâh raftaki başka bir et ürününe, kâh.. arak "kâh" demesem olur mu?

-Elbette. Rahat olun!

-Kah! Pardon, arasıra da, yandaki yurta reyonuna, arasıra reyondan geçen seksi bir kadına sinsice göz atarken; birden kendimi, elim havada tuttuğum o et paketinde, öylece dona kalmış buluyorum! İşin tuhafı, aslında böyle kalamayı değil, eti fazla tutmayı bile, kimse pek sevmez. İki sebebi var bence: hem insan "kararlı bir gibi gözükmek ister, dokunduğu arzıladıği eti hemen alarak giimek. Hem de, o ete bakarak çok fazla düşünmek, açıkçası, onun biraz fakir, zarurı tasarruf yapan, yoksul biri olduğu izlenimini uyandırabilir. Bu küçük risklere rağmen, elimde Et, hatta bazen bi Piriç, pakedi, dalıp gidebiliyorum! Çünkü, çok saçma: O dev marketine insanların kırarışıklığı sunan, neşeli fakat güvensiz ortamında; mecburen bi şeylerin vicdanı veya teknik hesabını yaparken, zihnim dağılıyıcı, bir nevi uyku-mı geliyor! Elim havadaki pakedi tutarken o herfin (bi arkadaş) dün minibüste bana niçin öyle davranmıştı düşünüp hırs yapıyor; hatta kartsıye dükkanında (plâtoniğim olan) o kızın, geçen gün yanına gelen herfin nişanlısı olup-olmadığı ihtimallerine kafa yoruyorum.. Sanırım üç-dört dakika sürebiliyor böyle. Sonra ayılıp, başka bir reyona yürüyorum.

-Heh heh! Elinizde et paketi ni havada tutarken tüm bunların olabilmesi harika ebed!

-Aslında öyle, heykel gibi dona kalınan, şaşpal bi pozisyon değil. Azıcık şaşallık var sadece. Çünkü o anda elimdeki, örneğin et pakedinin üzerindeki "muhteviyat" yazılarına da arasıra refleksi bi şekilde, okudum, zombi gib göz atuyorum.

-Kimse dışarıdan, tamamen anlamıyor durumunuzu yani. Ama siz anlamışsınız kendinizi! Bize de anlatınız, teşekkür ederim! Programımıza katıldıklar için diğer konularımıza da tekrar sevgilerimizi sunuyor, ve sayın okurlarımıza iyi günler diliyorum!



HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET
COŞKUN



HATIRALAR GEÇİDİ

BİRAZ BİRA İÇTİK. KAFALAR ÇAKIR OLDU, BARDAN ÇIKTIK... BANA GİDELMEK İSTEDİ...



EVE GELDİK... BU YATAĞIMA UZANDI YATTI...



Bİ SÜRE SESSİZCE ÖYLE DURDUK... ORTAMDA İNCEDEN Bİ SEVİŞME HAVASI OLUŞTU AMA EVLİ DİYE YANMAŞIM...



SONRA EVDEN ÇIKTIK. AKŞAMLIŞTÜ OLMUŞTU, BUNUN EVE GİTMESİ GEREKTİ. DOLMUŞA BIRAKTIM...



O ZAMANLARDA TAKSİM'DE 3.4 YER VARDI... TÜM ROCK'CI METALCI TAYFA AYNI YERLERE TAKILIRDI...



BÖYLE BİR ORTAMDA KİŞİLERLE AYNI MEKANA TAKILDINIZ İÇİN GÖZ AŞINALIĞI OLUYDU. TANİŞMASANIZ BİLE BİR GÜN MUTLAKA GÖRDÜĞÜNÜZ KİŞİLERLE TANİŞİRDİNİZ...



BU BARLARDAN BİRİNDE Bİ KIZLA GÖZ AŞINALIĞI İLETİŞİMİ KURDUK...



SÜREKLİ AYNI ORTAMLARDA GÖRÜŞÜYORDUK, AMA TANİŞMİYORDUK. SONRA SONRA BAR DIŞINDA YOLDA KARŞILAŞTIĞIMIZDA SELAM LAŞMAYA BAŞLADIK...



İLERLEYEN GÜNLERDE ARTIK AYNI MASADA OTURUP SOHBET EDER OLMUŞTUK...



BAR DIŞINDA DA GEZİP TOZUYORDUK... İŞİN SONU SEKS'LE BİTİCEKTİ AMA İKİMİZ DE YERİ VE ZAMANINI İPLE ÇEKİYORDUK...



BİR GÜN ARABAYLA BENİ GEZMEYE GÖTÜRDÜ GEZERKEN YILDIZ PARKINA GİDELMİYİ DEDİ, TAMAM DEDİM...

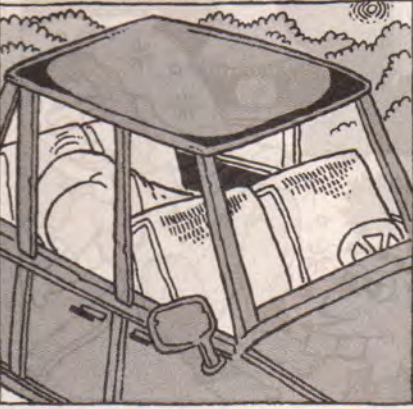


YILDIZ PARKINDA ARABAYI Bİ KAÇ ARABA-NIN BULUNDUĞU ZULA BİR YERE PARK ETTİ...

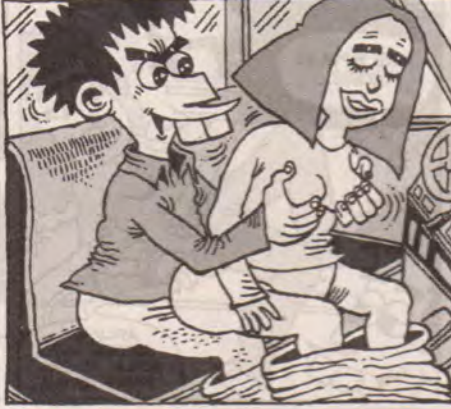


MEHMET COŞKUN

PARKEDİLMİŞ YANDAKİ ARAÇA BAKTIĞINDA PARLAYAN BEYAZ BİR KABAK BURAYA NİYE GELDİĞİNİN İŞARETİ İDİ...



VE ORTAMIN SEKS'E DAVETİNE UYUP SEVİŞMEYE BAŞLADIK... ARABADA SEVİŞMEK ZEVKLİYMİŞ...



DAHA SONRAKİ BİR ZAMANDA YİNE BULUŞTUK... BU SEFER EVDEYDİK, OYNAŞMAYA BAŞLADIK...



YATAĞA UZANDIK... BU KOLPADAN İSTEMİYORUM AYAGINA YATIP NAZ YAPIYOR...



DONU SİYİRIP İÇİNE GİRİNCE ZEVKTEN İNLEDİ... SANKİ AZ ÖNCE İSTEMİYORDUM DİYEN O DEĞİLDİ...



BAKALIM NE DİYCEK DİYE AYNEN AŞAĞIDA Kİ LAFI SÖYEDİM, O DA AYNEN ŞÖYLE CEVAP VERDİ...



NAZ OLAYI DEYİNCE KIZLARIN HAYIR DEMESİNİN ASLINDA EVET DEMEK OLDUĞUNU SONRAKİ YILLARDA YAŞADIM BİR OLAYDA ÇOK NET ANLADIM...



SEVİŞMEK İSTEMİYORDUM DİYE AYAK YAPINCA ÜSTLEMEDİM... SAKAYLA KARIŞIK YATAKTA GÜREŞMEYE BAŞLADIK...



GÜREŞ SÜRERKEN BUNU YENİP ÜSTÜNE ÇIKIP OTURDUM... FAKAT O DA NE?..



KIZIN KUKLUSUNDAN ACCAİP BİR SICAK KIĞIMI FECİ YAKTI... ULAN İSTEMİYORDUM İSTEMİYORDUM DİYO AMA YUMUĞUNUN SICAKLIĞI HIÇ ÖYLE DENİYO... ZATEN Bİ İKİ DAKİKA SONRA SEVİŞMEYE BAŞLADIK...



NEYSE, BU KISA ANEKDOTU ANLATTIKTAN SONRA DEMİNKİ OLAYA GERİ DÖNELİM... O KIZLA ARA SIRA BULUŞUP FİK FİK YAPIYORDUK. BİR GÜN TAKSİM'DE YANINDA BİR ERKEKLE RASTLADIM...



BERABER SOHBET EDİP YÜRÜMEYE BAŞLADIK... O ESNADA KIZIN BEUNE ELİMİ ATIP SARILDIM... KEŞKE SARILMAZ OLAYDIM... YANINDAKİ ÇOCUK BİRDEN...



HATIRALAR GEÇİDİ

..DİVE KIZA BAĞIRDI... O AN ANLADIM Kİ BUNLAR SEVİŞİLER... KIZIN ÇAPKINLIĞI UFAK EL HAREKETİ... TİMİLE ORTAYA ÇIKMIŞTI... NERDEN BİLİM ANNA KOYAM... HEYSEN ELİMİ ÇEKİM...



BUNLAR TARTIŞA TARTIŞA GİTTİLER... KIZA BAK, HEM SEVGİLİSİ VAR HEM DE Y..RRAK PEŞİNDE KOŞUYOR... TUHAF...



ANLADIM Kİ İLİŞKİ DEMEK SORUN DEMEKTİ VE HİÇ KİMSEYLE FAZLA YAKIN OYMA-DAN MESAFELİ İLİŞKİLER KURMAK GEREKTİ...



NEYSE BİZ YİNE GEÇMİŞTEKİ OLAYLARA GERİ DÖNELİM... 3 KIZ KARDEŞ VARDI. BUNLAR TAKSIM'DE ORTAMLARA TAKILIRLARDI... RED KİT TEKİ DALTON KARDEŞLER GİBİYDİLER...



ÇAPKIN KIZLARDI, ELDE ETMEK İSTEDİKLERİ BİRİNİ ANINDA AVULARLARDI... EN KÜÇÜK KARDEŞ EN YAVANLARIYDI... İSTEDİĞİ BİR ERKEĞE YANAŞIP AYNIYEN ŞÖYLE DERDİ...



BUNU O KIZLA YATAN BİR ARKADAŞIM BANA SÖYLEMİŞTİ... SONRA BUNUN DOĞRU OLDUĞUNU KIZI TANIYINCA ANLADIM...



BU KIZLARDAN ORTANCA OLANIYLA ÇIKMAYA BAŞLADIK... İLK YALNIZ KALDIĞIMIZ VE YATTIĞIMIZ GECE GÜZELDİ...



ŞARAP VE SOHBETTEN SONRA UYUMAK İÇİN YATAK OPASINA GİTTİK... BU SÜTYEN VE DONLA YATMAYA HAZIRLANDI...



GELDİ YATAĞA GİRDİ VE SIRTINI DÖNDÜ. GERÇİ SEKS OLAYININ OLUCAGINI İKİNCİ DE BİLİYORDUK... HER ZAMANKİ KLASİK NUMARALAR İSTE...



AYIPTIR SÖYLEMESİ DONUMU SİYİRDİM VE ALETİ KIZIN KÜLODUNUN ÜSTÜNDEN DAYAMAYA BAŞLADIM... KIZ ŞÖYLE DEDİ...



VE KÜLODUNU SİYİRİP İNDİRDİ... SICAK YUYAYA GİRİŞ İKİNCİ DE ZEUK DÜNYASINDA GÜZEL BİR YOLCULUĞA ÇIKARDI...



SEVİŞME SONRASI KIZ, BEN ARKADAN DAYAYINCA ÇOK TAHRİK OLMUŞ VE DAYANAMAMIS, AYNIYEN ŞÖYLE İFADE ETTİ...



MEHMET COŞKUN

0 GÜNDEN SONRA SIK SIK GÖRÜŞÜR OLDUK. YATAK MUHABBETİNDE KARDEŞLERİNDEN BİRİNİN BEKARETİNİ BOZAN KİŞİDEN BAŞE. DİYORDU... ÜNLÜ BİR TİYATROCUYMUŞ... ÇOK RAHAT KIZLARDI ÇOK...

EN BÜYÜK ABLALARI YATI KATI OLAN ZENGİN Bİ SEVGİLİYLE ÇIKIYOMUŞ... YAZIN TATİL İÇİN BUNU DA YANLARINA ÇAĞIRMIŞLAR... GECE BİR YERDE EĞLENDİKTEN SONRA TEKNEYE DÖNMEK İÇİN YÜRÜYÖRLERİMİŞ...

KIZIN ANLATTIĞINA GÖRE GECEİNİN LOS İÇİSİNDE KIZKARDEŞİ BUNUN ELİNE BİR ŞEY VERMİŞ, O ŞEY DE SEVGİLİSİNİN ALETİYMİŞ...



BURCU'YU O BOZDU.



ÇOK GÜZEL EĞLENDİK...
EVET... ELİNİ VERSE-NE...



SONRA Bİ BAKTIM KOCAMAN ALETİ TUTUYORUM... HEMEN BIRAKTIM...

YİNE ANLATTIĞINA GÖRE BUNUN YANINDA DA SEVİŞMİŞLER... GERÇEKTEN DE ACAP RAHAT KIZLARMİŞ...

KIZIN ANLATTIKLARINA ÖNCELERİ (NANMA... MISTIM AMA ONLARLA AYNI ORTAMDA BULUNDUĞUM BİR GECE DURUMU ÇOK NET ANLADIM... ÇIKTIĞIM KIZ BİR GÜN BENİ SAĞIRDI, BULLUŞTUK. YANINDA KIZKARDEŞİ VE ANLATTIĞI SEVGİLİSİ VARDI...

TAKSİM'DE BİRAZ TAKILDIKTAN SONRA BU ELEMANIN EVİNE DOĞRU YOLA ÇIKTIK...



HAH HAH HA...OOHH!



AA O GEMİDE BENDE OLSAYDIM YUMICKLERİ YALASAYDIM...

45 DAKIKALIK BİR ARABA YOLCULUĞUNDAN SONRA ANADOLU YAKASINDAKİ EVE VARDIK... OTURUP BİRAZ DİNLENDİK... SOHBET ETTİK.

SONRA ELEMANLA SEVGİLİSİ BANYOYA GİRDİLER. KÜVETTE ŞARAP İÇİYÖRLERDİ...

ARDINDAN BİZ GİRDİK BANYOYA... BİZ DÜŞ ALIRKEN BUNLAR GİRDİ İÇERİ...



BORSADAN İYİ PARA KAZANIYORUM. SEHİR HAYATINDAN SIKILDIM. TEKNEDE YAŞIYORUM...



RAHATSIZ OLMAYIN EHE...EHE...

SAKSO YAPSANA KIZ ÇOCUĞA

BENİM HATUN BİRDEN BANA SAKSO YAPMAYA BAŞLADI... İZLEYENLER TAKTİK VERİYÖRLERDİ. DURUM HOSLARINA GİTİMİŞTİ...

SALONA GECTİK. BUNLAR BİZİM İÇİN YER YATAĞI YAPMIS OTURDUK... ONLAR UÇLU KOLTUKTA OTURUYÖRLERDİ... BİRDEN SEVİŞMEYE BAŞLADILAR...

SEVİŞİRLERKEN BİZE BAKIP, HADI SİZ DE SEVİŞSENİZE DEPİLER...



KAFASINI DİLE KAFASINI...



HADI SOYUNUP SİZ DE SEVİŞİN...

EVET EHE EHE!

HATIRALAR GEÇİDİ

BEN GENÇLİK HEYECANIYLA HATUNA DÖNÜP HADI BİZ DE YAPALIM DEDİM. HATUN BÖYLE BİR ŞEYE HAZIR DİLDİ, KABUL ETMEDİ...



AMA ELEMAN SEVİŞMEZİ İÇİN DİRETİYODU BİR AN ORTAKLIK GERİLDİ...



İSRAR UZAYINÇA BEN DE DAYANAMADIM VE ÇIKIŞTIM... KIZ İSTEMİYÖ İŞTE, NE DİYÖ UZATIYOSUN?



BEN ÇIKIŞINCA LAVUK BANA DÖNÜP...



DURUM GRUP SEKS KONSEPTİNDEN ÇIKIP BİR KANGAYA DOĞRU HIZLA EVRİLİYORDU...



NEYSE, SONRA DURUM SAKİNLEŞTİ... ELEMAN GRUP OLSAYMIŞ HATUNUNU BANA VERİCEKMIŞ...



KURNAZ... KENDİ HATUNUNU BANA VERİCEK, BÖYLE OLUNCA KIZIN KARDESİNİ DE KENDİ ALICAK... TATLI SU KURNAZI... NEYSE BUNLAR UYUMAK İÇİN YATAK ODASINA GİTTİĞİNDE BİZ SALONDA HATUNLA TAKILMAYA BAŞLADIK...



UZUN SÜREN BİR SEVİŞMEDEN SONRA BOŞALMAK ÜZEREYDİM VE BOŞALACAKMI HATUNA SOYLEDİM... O DA AYNEN ŞÖYLE DEDİ...



BU ÜÇ KOKARDESTEN İKİSİYLE BERABER OLDUM... EVİNE GİTTİĞİZ BORSACI ŞAHİSİN MANİTASI EN BÜYÜK ABLAYLA BİR DURUMUM OLMADI...



KIZLAR İLGİNÇTİ KENDİ ARALARINDA Bİ İÇ ÇEKİŞMELERİ VARDI... HANGİSİMİZ YATAKTA DAHA İYİYİZ DİYE SORMALARINDAN BU DURUMU ANLAMIŞTİM...



GEÇMİŞTE YAŞANMIŞ OLAYLARIN ANLATIMINA ÖNÜMÜZDEKİ AY DA DEVAM EDİCEZ... BU AYLIK BU KADAR...



NEYSE, BİTEN İŞLERİ GEC KALMADAN DERĞİYE GÖTÜRÜP FATİH KANAN'A YAZDIRIIM... HERKESE İYİ TATILLER...

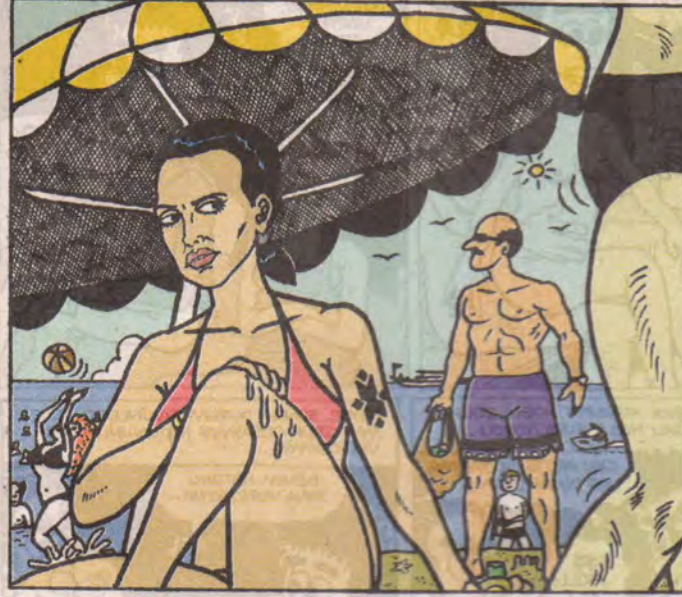


CİNNET PLAJI

Serdar Akkoyun

Cinnet plajının müdavimlerinden Çirkef Petek o öğleden sonra gene binbir hıleye ağına düşürecek saftrik bi yakışıklı bekliyordu!..

İçinin çirkefi yüzüne yansımış, ejret sıfatlı kahramanımız tam da umudunu yitirmek üzereyken...





MAHALLE

ERHAN CANDAN

Erkin'le motoru kiralamaya onun da çalışmadığı bir pazar günü geldik...



Motor bi kırk dakika sonra felan geldi!.. Erkin'in yüzü benden daha parlak ve çocuksu olduğu için onu bindirmeyeceğime söz vererek alabildim motoru Vahit Amca'dan...



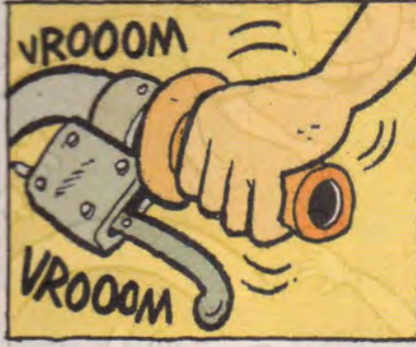
Vahit Amca'nın yanında motorun direksiyonunda ben, arkamda da Erkin oturur vaziyette ayrıldık...



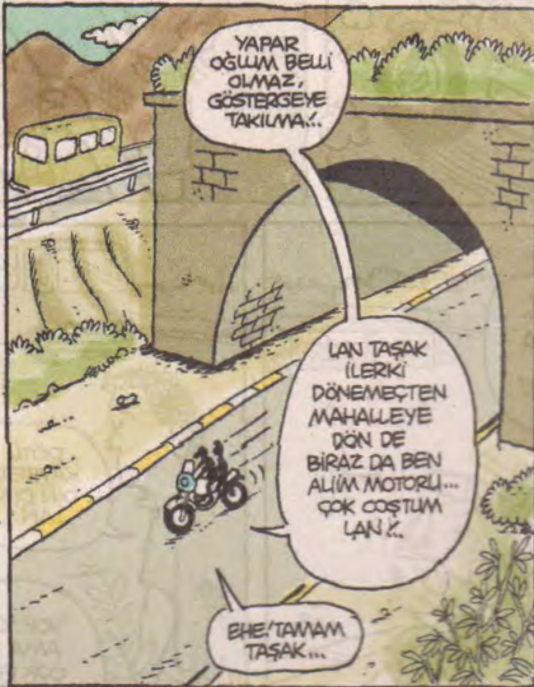
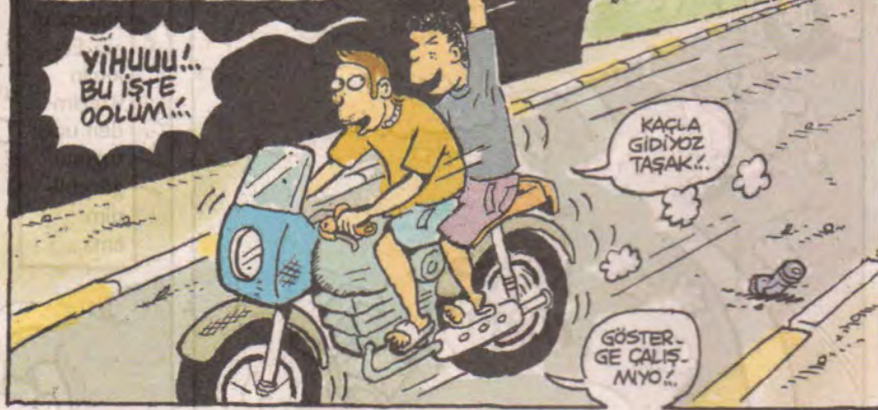
...uzun ve boş bir cadde olan Tünel yoluna kırdım direksiyonu...



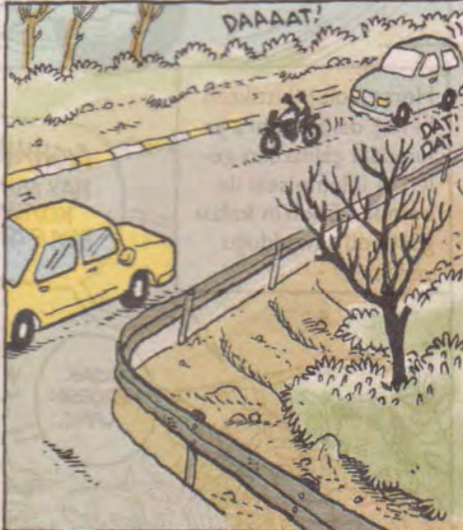
Motoru köşeye çekip "ben basamıyom, al sen bas demek" olacak iş değildi benim için!.. Ergenlik gururum taşıyamazdı bu ağırlığı!.. Yavaş yavaş yüklenmeye başladım gaza!.. İbne Erkin, çok hassas damardan yakalamıştı beni!..



Tünelin sonuna ulaştı-
ğında hızım epeyce bi
artmıştı!.. Gazı köklemiş-
tim artık...



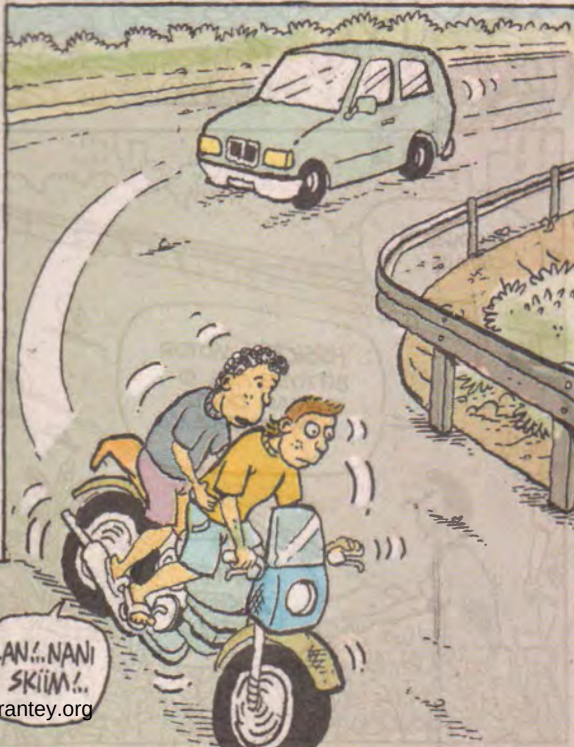
Dönemecin başına yaklaşırken dönebil-
mem için artık yavaşlamam gerekiyordu
ama aksilik ya tam o anda kışma bi araba
dayanıp kornayla yol istemeye başladı...



Araba o kadar dayandı ki yavaş-
lamam mümkün değildi!.. Ya da
mümkündü de amatör sürücü
ruhum bunu farkedebilmemi en-
gelliyordu!.. Bile-
miyorum!.. Feci
panik yaptım...



Mahalleye
giden dön-
emecin
başına gel-
diğimde ar-
tık mantıklı
düşünebil-
me mele-
kelerimi
kaybetmiş-
tim!.. O
hızla o yo-
lu dönebi-
leceğimi
zannede-
rek kırdım
direksiyon-
u...





O dakadan sonra ne-
ler olduğunu hatırlamı-
yom...



O keş-
mekeş
anında bi
ara Er-
kin'in
üzerim-
den uç-
tuğunu
görebil-
dim
ama...



AIGHHH...
HAY MİNA
KOYIYM
BÖYLE İŞİN!

TASAK
NERDESİN
LAN...

BURDAYIM!



DÖTÜ
KAYBETME-
DİN Dİ Mİ
LAN...

YOK! O YERİNDE,
AMA BAÇAAM
ÇOK FECİ SİYRİL-
MIŞ...

MOTORU
GÖREBİLİYON
MU?..



KALDIRIMA
ÇIKMIŞ...

HSSKTR...MOTOR
BİTTİYSE ASIL O
ZAMAN DÖTÜ
KAYBEDERİZ...

VAHİT
ZİKİR
BİZİ...



HADİ EGZOSU TELLE
BAĞLARIZ...BU KAFAYI
DA VIDALARIZ... AMA
O ZİNCİR İŞİ YAS...
ONU YAPAMAYIZ...

BİZE BİSİKLETCİ
LAZIM ABİ...FARUK'UN
YANINA GİTCEZ...

SKTR...
BENİM
BİSİKLETE
ÇEKTİ O...

AMMA ONA YAPTIRMIS OLSAN
HALA YAŞIYO OLURDU
BİSİKLETİN...

BİLEMEM!
PEKİ PARA
VAR MI
SENDE BAŞ-
KA?

YOK...
AMA
MOTORU
Bİ SAAT
ERKEN
TESLİM EDERSEK
OLUR...

FARUK BORÇLA İŞ YAPTIRMAYIZ
BİZE...BİLİR GERİ GETİRMİCEMİZİ...

OOLUM BEN ONUN
YANINDA BEKLERİM...
SEN MOTORU TESLİM
EDİP, PARANIN ÜSTÜYLE
GELSİN FARUK'A...

SKTR LAN... BU ELBİSELERLE VA-
HİT'E NASI VERİCEM MOTORU...
HEMEN ANLAR DÜŞÜĞÜMÜ, Bİ
DAHA DA NAH KİRALAR BİZE...

ABİ BAŞKA ÇARE YOK!
EVDEN TİŞÖRT ALIRIM
BEN SANA...



MİNA
KODUMUN
ZİNCİRİ
KIRILMASA
HER ŞEYİ
HIZLA HALLE-
DERDİK
ŞİMDİ...

BIRAK ŞİMDİ...
YÜRÜMENE
BAK...VAKİT NAKİT
MİNA KOYIYIM!

Elimizde o motoru bi onbeş-yirmi dakika sü-
rükledik aşağı mahallenin bisikletçisine!.. Fa-
ruk konuştuğumuz şartlarda kabul etti zinciri
yapmayı!.. Ayrıca temiz de bi tişört buldu ba-
na!.. On beş dakika içinde çalışan motor ve
temiz bi tişörtle hızla ayrıldım bisikletçiden...

GERİ GELMEZSEN
ZKERM BU (PNEY)
HABERİN OLSUN!



SKTR
LAN!

EHE!..TAMAM SEN
İSTİYOSAN ZİK YİNE!..
BEN PARAYI GETİ-
RİYOM...

Vahit Amca hiç kıllanmadan aldı motoru!.. Zaten
neresine kıllanacak, yürür halde gelmesi yeterliydi
onun bu küllüstürü geri kabul etmesi için...

Bunca organizasyon ve paraya rağmen gün sonunda yaralarımızla
başbaşa birer Çamlıca içmekten başka yapacak bişey kalmamıştı
bize...



MADDEM
ERKEN
GELDİN AL
BAKALIM PARANIN
ÜSTÜNÜ...BUNU DA
HERKESE YAPMAM BAK

SAOL
VAİT AMCA.



VAY MİNA KOYIYIM...BÜTÜN
HAFTALIK GİTTİ...GİDONUNU
BİLE TUTAMADIM MOTORUN.
Bİ DE DÖTÜ BAŞI DAĞITTIK
İYİ Mİ?

MOTORU SAĞ SALIM
VERDİK AMA GERİ...
Bİ DAHAKİNE YİNE
KİRALARIZ OĞLUM...
BU SEFER HEP
SEN KULLANIR-
SIN...

Motoru başta anlaştığımızdan bir buçuk saat erken
getirmiştik!.. Herşeyi gayet kolay halletmiştik!.. Ta-
mir parasını da fazlasıyla çıkarmıştık. Özgür, Kitap Arşivi - <https://rantey.org>
kin'i rehinden kurtarmaya gittim...

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

EĞLENMEK DUR DURAK BİLMİYOR

B Sevgili Lanbanu Hanım. Beyimle bir tatil köyünde animasyon ederken tanıştık. Kövün animatörü olan Sinan, benimle birlikte tüm kövü çeşitli oyunlarla eğlendirip hoşça vakit geçiriyor bu sayede evine ekmek götürüyordu.

Hayal gibiydi Lanbanu, vallahi bak.: Kah sandalye kapmaca oynuyor, kah havuzda deve güreşi yapıyor, kakara ediyor kikiride sınır tanıyamıyorduk.

Sinan'ı ilk kez gördüğümde onunla evleneceğimi bilmiyordum. Hatta o dakka birisi mikrofona uzatıp "Sinan'ı nası buluyosun" diye sorsa "Ay bu mu, bırak Allah'ın seversen, hem bi metre boyu var hem de afedersin arap şatağı gibi kapkara" derdim. Ve fakat sonradan onunla geçirdiğimiz eğlenceli dakikalar aklıma çıkmakta gecikmedi. Tatil kövünün açık büfesinde tarator sosuna gömdüğü pırlanta yüzük kardeşim Şadi'nin dişini kıldı, daha sonra o yüzüğü bana evlenme teklifi etmek için hoş çalın bir süprüz olarak oraya koyduğu anlaşıldı. Şadi'ye vidalı diş takırtıp Sinanla evlendik.

YAŞITLARIM TOKİ BALKONUNDA

Onu söbliycam, yaşitlarım Tokisiyle Doblosunu aldı, çocuklarını yaptılar biz bu Sinanla sabah akşam kakara kiki edip durduk. Sinan gel Toki alalım diyor bu palyaço kılığında girip afedersin mikilik ediyor. Doblomuzu alalım, pikniğe gidelim normali budur diyor, seninki animatörükden cevap veriyor vay cebinden kurbaga çıkarıyor, yok efendim alev yutuyor, iskambil destesi şey ediyor. Zıranım kurbasına alevine diye dikleniyorum, kulağından kuş çıkartıyor, bilmem ne ediyor.

KUŞ ÇIKARDIĞI KULAĞINA KIZGIN ZEYTİNYAYI DÖKTÜM

Bi ara tak etti bana Sarı Dobra Hanım. Aradığını bulamayan normal insanlar gibi uyurkene sinsice sükkast yapayım, Sinan devreden çıkınca SM Migrosun manav sekisyonunda görevli Kudret'le yeni bir hayata yelken açayım, Tokiye greyim Doblo-mu alayım diyerekten planlar kurdum. Holdur holdur uyurkene bunun kulağına kızgın zeytinyayı döktüm beyni haşlansın diyin. Hiç bişey olmamış gibi sabah kalktı benimyak, yağlı kulağından kuş çıkarttı, tamamı maça kızından oluşan bir iskambil destesini buket güle çevirip bana verdi. Çaresizliğe bakarmısın Lanbanu, o yağlı kulaktan rengarenk mendiller efendime söbliyim bastonlar, çiçekler bilmemne çıkar-dıkça çıkarıyor. Adeta kulağı yağlanınca bakım yapılmış ol-muş gibi durmadan sihire animasyona çalışır oldu. Derken efendime söbliyim Kudret'e açıldım, "lan" dedim "ben seninim yeter ki bu Sinan'ı devreden çıkaralım. Artık dedim bunu uyurken boğar mıyız, sarhoş edip arabayla ezer miyiz bişey yapalım, sonra TOKiye girip Doblomuzu alalım, normal bi aile olalım.

SARI YILAN KUDRET ÇIKTI Bİ DE

Kudret baştan "canım" dedi sarışın şarışın. "Seni Toki'ye Dobloya doyurucam" dedi, "normalleşecek hiç çıkıntı bir halimiz kalmıyacak, ben Sinan'ı güzelcene afedersin, öldürüp bi çuvala kor, duple yollardan birinin kenarına atarım sonra gidip delice alışveriş ederiz, halk şoping molları seviyor" dedi. "Oh lan" dedim Kudret'e "hem sarışın hem akıllısın, benim istediğim de bu, kulağından herhangi bişey çıkarmaya teşebbüs etmeyen normal kişiler gibi gidelim alışveriş edelim, Dobloya Tokiye doyalım."

KUDRETLE SİNAN KANKA OLMASIN MI SANA?

Anaa bi balkon Sarı Kudret'in ağzından benim animatör Sinan dışınıyor. "Sinan şöyle komik, böyle eğlenceli" Vay efendim kolundan aniden kuş çıkmış, yok alımdan geçen sayıyı bilmiş. Ben Kudret'e "ne zaman bunu öldürüp bi çuvala koycaz ardından çıkınca alışveriş etmeye gidecez?" di-yorum. Bu "Sinan var ya ömür insan iç cebime tavuk koymuş buna inanabiliyo musun?" diyo...

KUDRET AKLIMDAN GEÇEN SAYIYI BİLMEMEYİ BAŞLADI

"Yemmişsekiz turtun de mi" diyo, ben hakaktan yemmişsekiz turtmuş oluyorum. Sinan'a çırak yazılmasın mı bu. Alımdan "Lan hani biz bunu öldürüp çalgınca alışveriş edecek, Toki'ye Doblo alacak" diye geçiriyorum bi tek onu bilemiyo eşşöle-

şek. İkisi bi odaya kapanyolar ben ha şimdi Kudret içerden Si-nan'ın cesediyen çıkacak, götürüp onu duple yol kenarına atcaz ordan şoping mollara koşucaz delice alışveriş edicaz diye bekliyorum. Kapi açılıyor içerden bissürü güvercin uçuyor.

SİNAN KUDRET'İ BOZUNCA NUMAN DEVREYE GİRİYOR

Bu sefer normal bir insan olan Numan'ı buldum. Şoping Moll'da tekstil şeysiydi. Arzuluydu akıllıydı hokkabaz değil idi. Ben kibi normal insandı, "Haydi bi daha bi daha bi daha" diyin arzu dolu şarkılar söylüyor, filmdeki laz teyze gibi utanan mahcup halleriyle beni adeta büyü-lüyordu.

"Numan" dedim buna, "Sinanla Kudret'i devreden çıkarıp gel" dedim "normal insan olalım" dedim. Peki dedi bu... Ben sannediyorum ki artık Numan'ın beraber normal olamaz, Tokiye girip Doblo alacak üç çocuk yapamaz. Ama nerde, Numan 'da Sinan'ın büyüüne kapıldı, iskambil bölmeler, güvercin çıkartmalar felan türlü çeşitli hokkabazlığının beni ifrit etmeye başladı. Ben de bu-nun üzerine Süavi'yi devreye sok-tum. Süavi, nalburiye seksiyonunda çalışan normal bir insandı. Marketten bonus üstüne bonus kazanıyor, mütemadiyen ayın elemanı seçili-yordu. Bekardı, hayvandı.

GARAJDA EŞLİ PİŞTİ OYNARLARKEN YAKALADIM

Dördüncüsü klm diyeceksin. Suphl. Ben onu da normal bir insan zannederek Sinan Kudret, Numan ve Süavi'yi devreden çıkarması için ikna etmeye çalıştım. Gelgelelim Suphi de Sinanla beraber hokkabazlık etmeye başladı. Beşi kanka oldu bunların, balığa çıkıyorlar efendime söbliyim pişti oynuyorlar vir-vir vir. Hani Toki? Yok, nerde Doblo? Yok. Akranlarım Toki üstüne Toki alı-yo, Enesler Kübraları, Ensartarı üstüste doğuruyor Her ağustos ayında Dob-lolarını yeniliyollardı. Oysa ben, daha normal bir insan bulamamış, hokkabaz ilen animatör ilen gün geçiriyordum.

Şimdi elimi kalbime koyup da soruyorum Lanbanu Hanım, ben bu hokka-bazlardan nası kurtulur da kendime normal bi insan bulabilirim? En kalbi his-lelerle öpüyorum, normal yirlerinden.

Gerçekten de komplike bir durum. Şunca yıllık yaşam koçu, kuantum filan uzmanıyım böyle bir iki tane ilişki ya görmüşümdür, ya da görmemişimdir. Utah'lı ilişki uzmanı Cheryl Samsonite'nin de dediği gibi "Lanet olası ilişkiler nasıl da karmaşıklardır. Oysa zor değil, şükran günlerinde kahrolası bir hin-di, bonus biriktiren bir market kartı ve ayaklarını fütursuzca uzatıp çöl man-zarısını seyredebileceğin bir veranda... İşte mükemmel hayat, oh evet"

Bay doğru'dan umut kesme, kalabalık market saatlerinde aynı yaban mer-sinli turtaya uzanan bir çift el mudu bir beraberliğin müjdecisi olabilir.

Küçük, tatlı, süprizler, seksi, ufak iç çamaşırları, başbaşa butik otelde yapı-lan mızır bir tatil... Sevimli bir çift yat ayakkabısı, rüzgarlı tekne akşamların-da şefkatle omuzları ısıtan kruvaze bir ceket, hınzır bir parmak arası tertik, küçük çikolata drajeleri, ayak bileğinden doğru aşıla davet eden zarif bir hal-hal, çapkın bir hızma. Bunların kurtaramadığı bir ilişki varsa gel yüzüme tükür.

Bu aylık da bu kadar, çıldırasya harcaayıp tüketelim. Işık gözünüze girsün. Yip yip urreyi, diyor gözlerinizden öpüyorum. Elmas, pahalı, müdür, erik.





MEHMET'İN DÜNYASI

hobinin sevgisi





ÇIKMA...



AYH!



MERABA EDİZ AĞBI...



TAATİLDEN ŞİNDİ DÖNDÜM, NASILSIN?

HO... HOŞGELDİN...



ŞENOL... HARİKA YANMIŞSIN GÜZELİM YA... TAATİL SANA YARAMIŞ VALLA...

SAĞOL SERAP ABLA... EROL ABI DE TAATİLE ÇIKMIŞTI DİLMİ?

ÇIKTI EVET... O DÖNSÜN, BEN ÇIKIYAM TAATİLE...



ALT KATTAKI MUHASEBECİ ERDİNÇ AĞBI DE ÇIKMIŞ... AA, SELİN HANIM ÇIKTI MI PEKİ?!

ÇIKTI DÖNDÜ GEÇEN HAFTA... YARIN DA KIZI VE OĞLU ÇIKIYAK BERABER...



EDİZ AĞBI... SEN NE ZAMAN ÇIKIYON... TAATİLE?



ON DAKİKA SONRA...

EROL TİCARET

SERAP ABLA... EDİZ AĞBI YOK HIÇ Bİ YERDE... BURAYA DA Bİ NOT BIRAKMIŞ GALİBA...



GELİR BİRAZDAN, GEÜR... ÇANI BİŞEYE SIKILINÇA ÖYLE YAPAR... GİDER BİRAZ POLAŞIR, SONRA DÖNER BENİM Bİ TANEM...



BİZ DE ÇIKARIZ BENLE BERABER ALLAAM... NE YANI ÇIKAMAM MI... HEM ÇIKMAK NE Kİ?... İYYH, NE İĞRENC Bİ KELİME... BELKİ BEN İNİCEM?... AL İŞTE, ÇIKTUM... AZCIK DA SAHİL KENARINA İNERİM... LİMONATA İÇERİM... BANA HER GÜN TAATİL... YÜRÜ ÇIK...





METİN
TİDAN

UCUZ
YEMEK

KARNIM FECİİ ACIKTI
EDİZ AĞBI... BİŞİYLER
YİYELİM YAV..

YİYELİM VALLA..
BEN DE ACAYIP
ACIKMIŞIM...

OFF.. HARİKA!.. YARIM
EKMEK TAVUK DÖNER,
İKİBUÇUK LİRA ŞURADA,
BAK!..

TAVUK-DÖNER NE MANYAK
BİŞEY DİL Mİ?.. HEM LEZZETLİ,
HEM SÜPER UCUZ!..

ALLAH TAVUK-DÖNERİ
İÇAT EDENDEN RAZI
OLSUN VALLA!

NEFİS
TAVUK DÖNER

2 TL.
+ YANINDA
AYRAN

YANINDA
AYRAN DA
VERİYO-
LARMİŞ!..

BAK!..
BU BÜFEDE
İKİ LİRA
SADECE!

ŞURDAN MI ALSAK
YOKSA?.. GERÇİ ÜÇ LİRA
AMA YANINDA + KOLA
VERİYOLARMİŞ!..

TAVUK DÖNER

TAVUK

AMA
EKMEĞİ
YARIM DİL!
SANDVIÇLİ
BİŞİ!..

TAVUK
DÖNER!

+
ayran
+
patates

2,5 TL.
+

BURASIDA
GÜZELMİŞ!
ALALIM MI
BİRER YARIM
ŞENDİ?

BİLMİ-
YOM KI
YAA.. SANKİ
KAZIK GİBİ
BİRAZ...

AZ ÖTEDEKİ
DE İKİ LİRAYDI!..
A-HAA!

ERDİNÇ BÜFE

TAVUK DÖNER • ET DÖNER • PA

ŞOK!
TAVUK DÖNER
1 TL..

NEFİS
TAVUK
DÖNER!..

BURDA, 1 LİRA
YARIM EKMEK...
DUR AMA Bİ DE
ŞU YAN SOKAKTA..
KİNE BAKALIM...

EDİZ AĞBI, BAK!..
9 LİRAYA KOMPİ
BÜTÜN, BUNU
VERİYOLAR
ŞURDA!

OYYH!.. İĞRENC ŞEYLER YİYÖZ ALLAAM!.. EVET, LEZZETLİ AMA
İÇİNDE YOK İNEK MEMESİ VAR, YOK KOYUN GİTÜ VAR PİS PİS!..
UCUZ YAPTYOLAR AMA GARİBAN İNSAN KILLANIYO İŞTE!.. GİDİP BEŞBUÇUK
PORSİYON GERÇEK İSKENDER YEMELİ İNSAN...

HARİKA
TAVUK
DÖNER!
+
TAVUK
SÜTLAĞ!

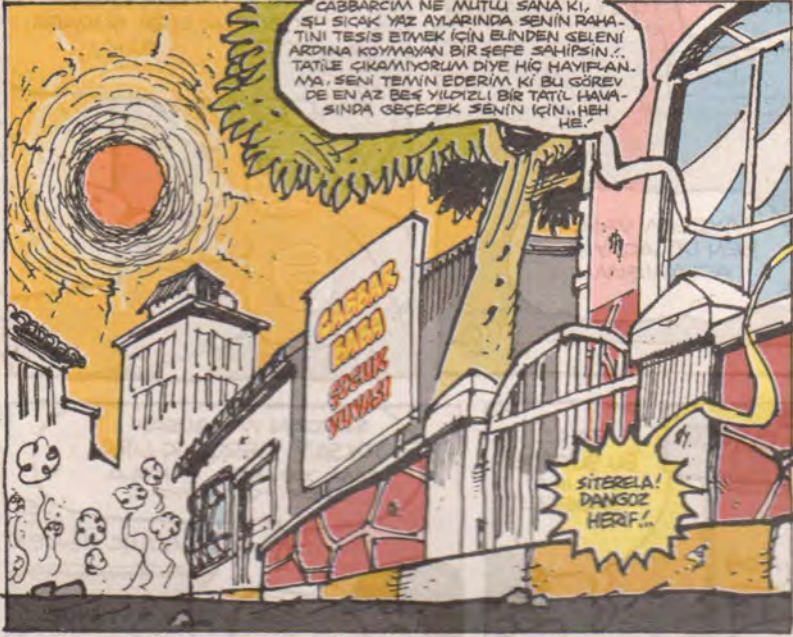
EDİZ ABİ KALK
NOOLUR... TAMAM
BAŞKA ŞEY YERİZ!..
SICAKTAN MI
ŞEY OLDUN?..



CABBAR BABA

0070

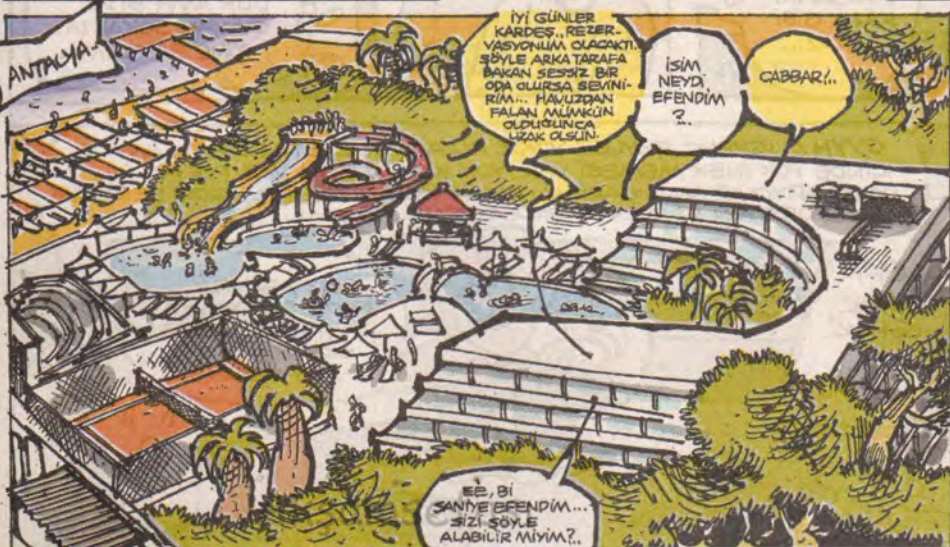
CENGİZ AKIN



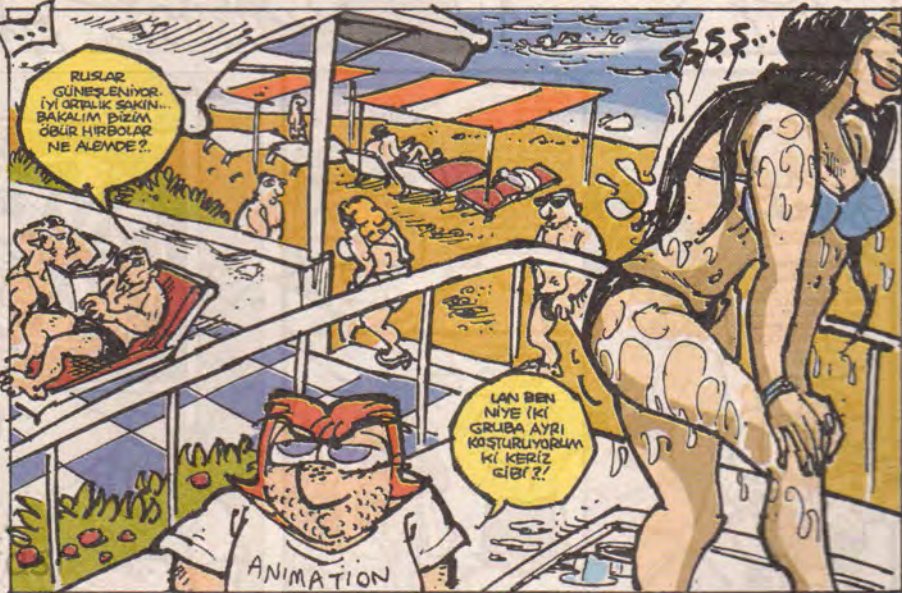
Bu hafta içinde özel olarak Antalya'ya gelecek olan
Ras mefya lideri Sergel Andreov bir tatil köyüne
yolculuğa. Kimliği henüz bilinmeyen alıcılara yanında
getirdiği 250 gram zangınlırlımlı platonu
satacak. Otel püskümlü, Ras'ya'daki bağlantıları sayesinde
bu olaydan haberdar olma fakat gelecek misafirleri
de korkudan reddedemiyorlar. Doğal olarak otellerinde
teblikeli bir radyoaktif madde istemiyorlar ve otel
müsterilerinde herhangi bir rahatsızlık yaratmadan bu
duruma engellenmesi için teşkilatımıza boğurdular.

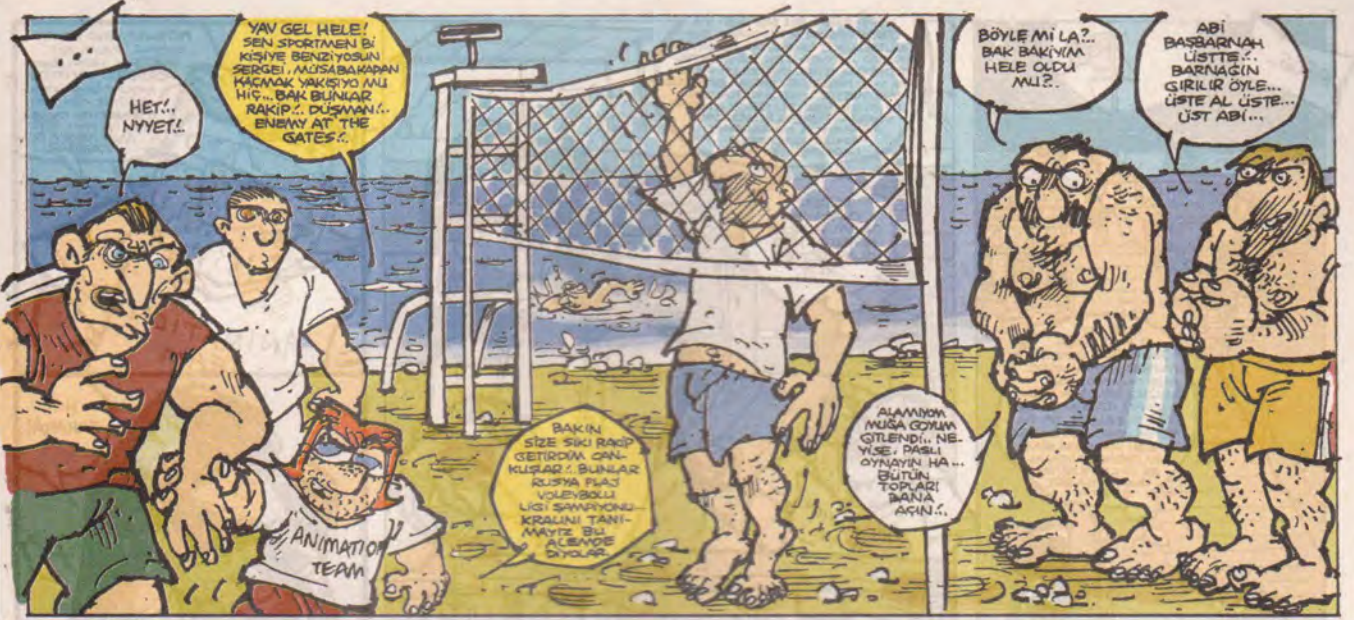


Dünya dardı bunlarla bitmiyor. Yanda faaliyet gösteren
bir yerel mefya da etelden haraş almak amacıyla
sürekli rahatsız ediyorlar. Otel yetkilileri bu grubun
da iki gün önce gelip oteli yerleştiklerini ve umarsızca
yiyip içtiklerini belirttiler. Şimdilik kimseyi zararları
dokunmamış fakat bu grubun da her an bir olay
gıkazmalarından endişe ediliyor. Farkındayım, çift
bağlı bir görev tanımı oldu ama görev niyetine güzel
bir tatilin hatırına idare et artık.. :)













Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, ilaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

- 1- Şarkıcı Altuğ, Twitter'a çıplak fotoğraflarını koyunca izleyici sayısı kaç kişi artmış?
Cevap:
- 2- Bahadır Boysal bu yaz bir şekilde, mutlaka ne yemenizi tavsiye ediyor?
Cevap:
- 3- Hangi öyküde, dev bir göktaşı hızla dünyaya yaklaşmaktadır?
Cevap:
- 4- Bölerek çoğaltan şeyin ismi neymiş?
Cevap:
- 5- Muhtarlık kapısında görülen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 6- "Tatile çıktım!.. 15 dakika sonra döneceğim" notunu kim bırakmıştır?
Cevap:
- 7- Eski Kemacı Bar'da, Memcoş'un eski kız arkadaşı birden Mem-Coş'un neresine oturuyor?
Cevap:
- 8- Köy yerine özgü cinayet'in işlendiği çizgi-öyküyü kim çizmiştir?
Cevap:
- 9- "Bre Obanın Hakanı Nerdedir" cümlesi hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:
- 10- Peki "Dikkat acemi yüzücü" levhası karikatürünü kim çizmiştir?
Cevap:

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:

Adres:

Tel:

E-mail:

HÜÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Hangi tarihi çizgiöyküde hakan'lık seçimi yapılmaktadır?
Cevap: Yarıcıklar
- 2- "Garrik!" efekti hangi deli hikayede patlamaktadır?
Cevap: Deli Cevaz
- 3- Hangi L-Manyak kahramanı şehirde 36 izzet ikram gücündeymiş?
Cevap: Dedekif Sarık
- 4- Gelinin, gelin arabasını kullandığı öyküyü kim çizmiştir?
Cevap: Erdoğan Dağlar
- 5- Bira fıçısını yuvarlayan adamlar hangi sokakta görülmüştür?
Cevap: Barter Sokak
- 6- "Gemilerde taallim var bahriyeli yaarım var" şarkısı hangi öyküde söylenmektedir?
Cevap: Denizciler
- 7- Bahadır Boysal, hangi eski bir şarkı sözüne: "hiç te öyle olmuyor işte" diye sitem etmiştir?
Cevap: Biraz Kötü.. Biraz Duman.. O Benim İşte
- 8- Mahalle'deki Yaşlı bisiklet tamircisinin ismi neymiş?
Cevap: Vahit
- 9- Evcilik oyunun oynandığı hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: Mehmet Coşkun
- 10- Hangi şarkıcının albümüne 18 yaş sınırı getirilip poşete konulmuş?
Cevap: Altuğ



Manyak Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

BULMACADA
KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Mehmet Ağaoğlu/İst.
Tişört Kazanan
Nurdane Konak/İzmir
DVD Film Kazanan
Çağrı Aydemir
Kayseri

BAYAN YANI

DÜNYANIN İLK KADIN MİZAH DERGİSİ!

TESTOSTERONSUZ
DERGİ! LÜDİSİYAS
4

KÖTÜ
KIZ



Elvida
KIZ HİKAYELERİ



fevhan güver



falçı
PAPARAZİYE
raziye icoglu
maoğlu
Grafiker..

RAMİZE

SİDİK a

ALTUĞ

KAAN ERTEM

