

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

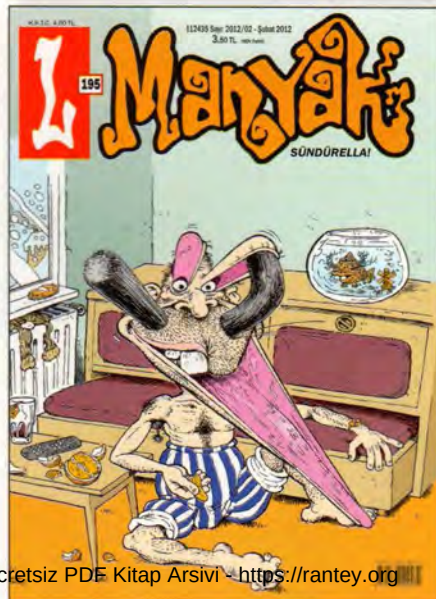
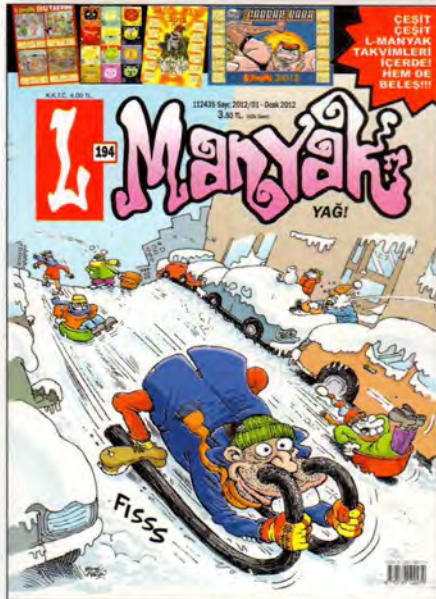
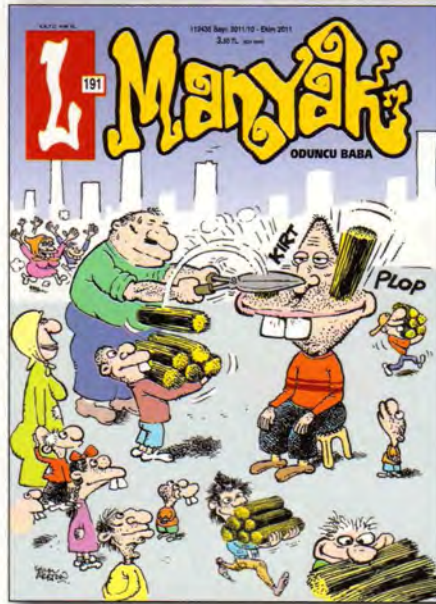
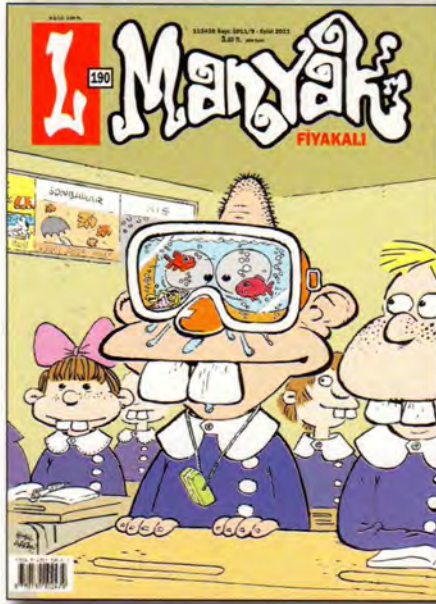
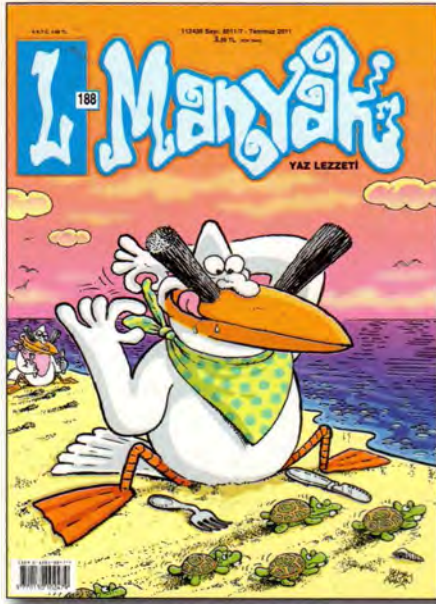
1

Manşet

CİLT
33

Manşet CİLT 33

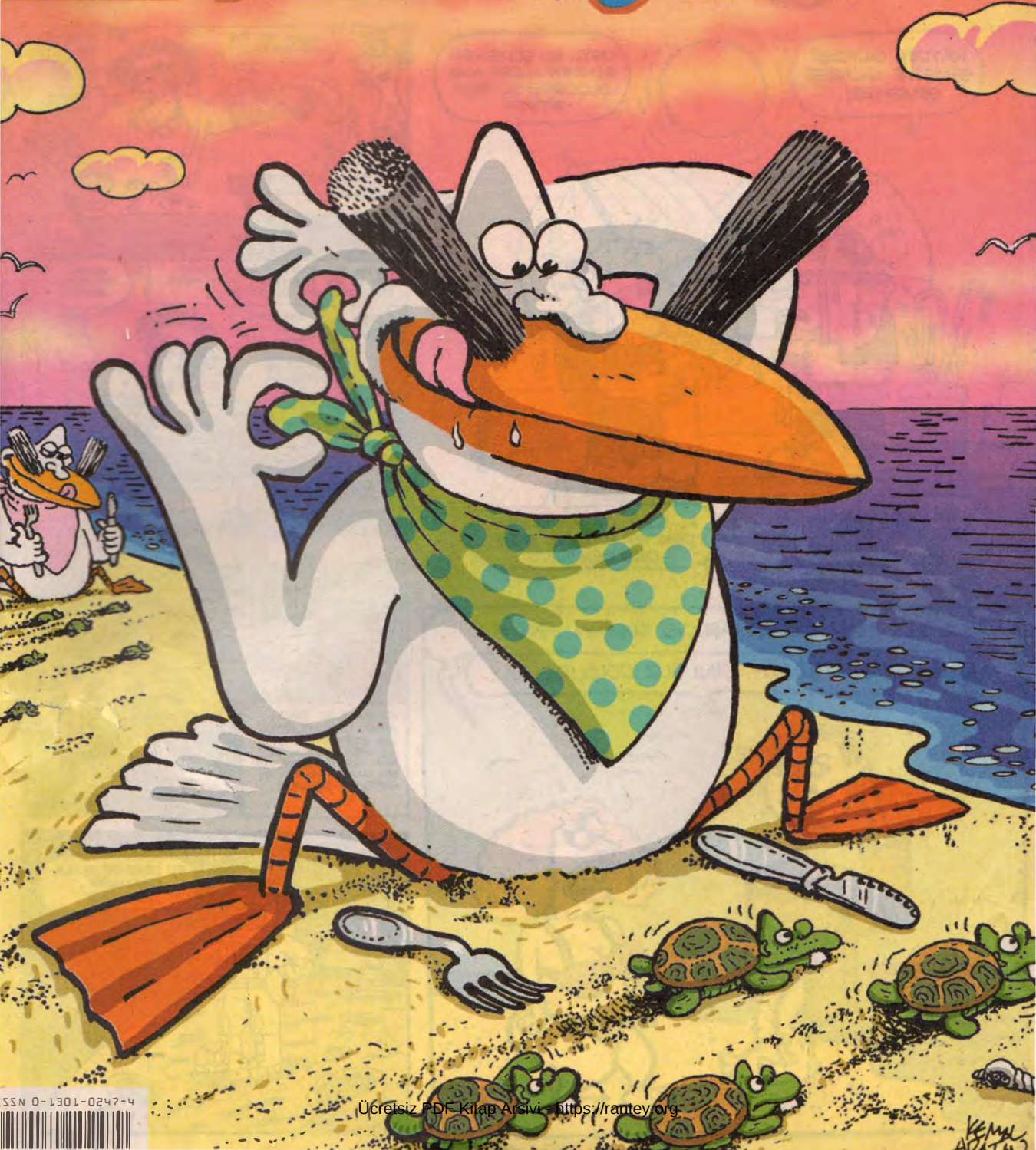




188

Marmaris

YAZ LEZZETİ



Manyağın Pajı



Betül Yılmaz Plajı...

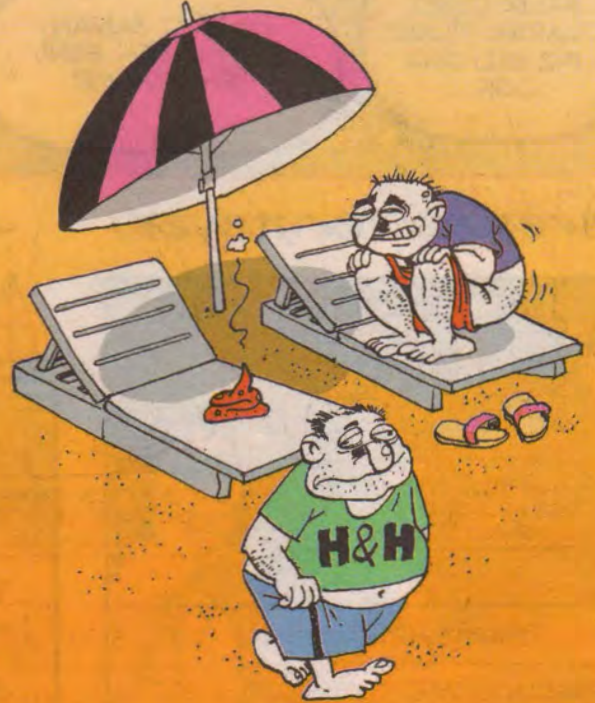


KIRKPINAR 'A HAZIRLIK KAMPI İÇİN
ANTALYA'YA GELMEMİZ İYİ OLMIYCAK GALİBA!

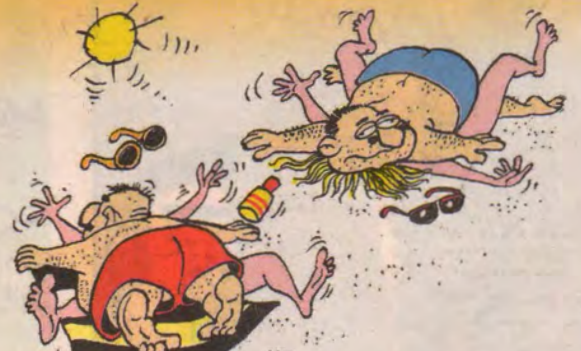


H&H PLAĞ VE KUMSAL HİZMETLERİ A.Ş. SUNAR

1- Şezlong kapma savaşları bu yaz iyice artacak, insanlar arsızlaştı.. Artıkın üzerine havlu bile koyarsanız, tuttuğunuz şezlongları kapıp gidiyorlar... H ve H (Haydar ve Hidir) kardeşler bu problemi geride bıraktı. Kendi özel ve doğal yöntemleriyle plajın en güzel yerinden size şezlong tutuyorlar... Asla kapılmayacağını taahhüt ediyorlar. H&H'ye güvenin, şezlongunuzu garantiye alın, canım...



2- Güneş dostumuz olduğu kadar düşmanımızdır da, değil mi? Sayın bayanları güneşin zararlı ultraviyolesinden korumak için onların narını, beyaz ve süt kıbn vücutlarını kollama ve saklama hizmetimiz de başladı. Arayın, güneş aranızda girelim. 50 Faktör Haydar, 69 Faktör Hidir...





veresiye vermeyen



veresiye veren



ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM,

TONGUÇ, HAZIR GÜNEŞ YAĞINI
ÇIKARTMIŞKEN BENİM SIRTIMA DA
AZ BİR ŞEY SÜRSENE LAN?

BORA ABİ
N'OLURSEN
BUNU BENDEN
İSTEME!



SES VER TÜRKİYE !!!



KONUŞAN ÇOBAN

En yeni MHP'nin seçim sloganıydı bu evet. Türkiye de birşey bildiği için ses vermemiştir belki de, ne diyim. AKP seçimlerde %50'yle gelince korku daha bir yerleşti de denebilir. Ses vermemekle ilgili nedenler çok değil mi zaten? Bilgisayar elinin altında. Bir derdin olunca, yazıyorsun, yorum geliyor zaten. Bu çağda her bok şeffaf. Ergenekonla alakalı olmayan hiçbirşey gizli veya eğelenceli değil zaten. Denyoluklar, eğlenceler böyle böyle bittikten sonra... Bak Eymi Vaynava'ta konsere gelmedi. Açıklama yapmış. Müziği de bırakmış. Jamarakuay da gelmedi konsere... Ayağı kırılmış. Senin anlayacağın, fırtalamıkta bitti yani. Şöyle bi kendime bakıyodum... İki hafta önce... Ulan acaba hayatımda ne iyiye gidiyor? Hiç bişey iyiye gitmiyor falan diyodum... Geldi araba çarptı o gün yolda. Tüm gün baldır- rımda ağrıyla dolaştım. İyi ki de çarpmış dedim sıra. Meğer hayatımda herşey yolunda gidiyormuş. Sessizliğe gelince. Bu biraz tüm gününü internet başında geçirmek, biraz da dünyanın sonunun geli- şiyle alakalı işte. Ortalığın Allah tarafından lanetlenip yokedilmesi için illaki herkesin grup seks yap- ması gerekmiyomuş demekki. Dünyanın sonunun da ani bir gümbürtüyle gelmeyeceğini herkesler anla- dığına göre sorun da yok zaten. Ulan sakın bir sessiz bekleyiş kurnazlığında olmayalım???? Böyle bir hata içindeyssek, ünlü Türk filozofu Nihat Doğan'ın Sörvayvır yarışmasında elenmeden eylediği son çığlık özdeyişini hatırlatırım herkese: "Konuşan çoban, susan alimden iyidir."

Avrupa Topluluğu 2012'de dünyanın sonu ve kıyamete doğru gidişe dair önlemler almaya başlamış. Nebileyim alelacele okuduğum bi gaste haberiymi. Öte yandan AKP "Hedef 2023" diye bir hedef koydu. Dünyanın sonu da gelse insanın hedeflerinin olması güzel tabi. Netekim "Kıyamet günü bile olsa ağaç dikiniz" diyen bir din kültüründen geliyoruz. Kıyamet koparken başımızda Tayyip'in olması da daha doğru değil mi yav? Fırtınalar, depremleri seven bir yapısı var.



NE KÜL NE DUMAN

Evet. Bira ve rakıya sempatiyim var ama içkili bir arabaya binmek bi o kadar uzak. Billardo oynamaktan nefret ederim... Ama tavlayı bile bilmem zaten. Hayata, düzene afra taframız var... Ama parçalarımız bir lallenin çocuğu değilim. Boyumu aşan yerde yüzemiyorum... Ama depar atarak kondisyonlu yürümekte üzerime yok. Yani hani o eski şarkıda "Biraz kül.. biraz duman.. o benim işte!" diyor ya... Hiçte öyle olmuyor işte. Hayatı ne siyah, ne beyaz değil gri yaşamak derler ya bazen. O da değil işte... Sen onu anladın...



DENİZDEN BABAN ÇIKSA!!!

AFYON! BURSA! BALIKESİR!
AAA BALIK BABASI?.. GEL ABİ.

KAMİL KOÇ

ANKARA-İZMİR NON STOP

PAMUKKALE

DAĞISTANLI

İNANÖZ

ÖZRIZE

STAR
BİZİM
ELLER

CATALCA
AKÇAY

DADAŞ

BOLUBEYİ
TURİZM

FATSA
ORDU
KASTA
ÜNYE
BAFRA
KIRŞEHİR

11.00 - 10.00
15.00 - 02.00
18.00 - 01.00

**ÖZ
BURHA**

NE MALATYA'SI NE AFYON'U BE HAYATIM? BEN 2 BİN KM. YOLDAN GELİPTE, BİZİM EVE KADAR TAK-Sİ TUTMAYA KIYAMAYAN ESSEK BACANAĞIMI KARŞILAMAK VESİLESİYLE BURDAYIM. YOKSA BENİM MALATYA'DA NE İŞİM VAR. BEN AFRIKA'YA GİDİCEM, OKYANUSLARA KAÇICAM. BAKARSIN KUTUPLARA DA GİDERİM. HIÇ BELLİ OLMAZ BENİM İŞİM! EĞER O OSURUK KOKULU OTOBÜSLERİNİZ ORALARA GİDİYORSA HAY HAY BUYRUN GİDELİM! YOK GİTMEYOSA BEN GİDİLM, SİZ KALIN!



BU NE
YAP. DENİZ BA-
BASİ Mİ? GEL ABİ
MALATYA ÜNİVERSİTESİ
SAAT SONRA
HAREKET ABİ!



ŞEYLERİ!

Kimileri herşeyi her an ciddiye alır. Çünkü şu üç günlük hayatı başarılı bir proje gibi geçirmek zorundadır. Kimileri habire söylenerek yaşar hayatı. Kimileri de hiçbir şeyi skemez. Bi de en ufak şeyi bile ciddiye alan nasipsizler vardır. Bu huyları yüzünden en büyük belaları da kendilerine çekerler. Bu dört insan tipine dönüp tekrar baktığımızda, herşeyi bildiğini sanan o ilk tip kel kafaya siz ufacak dokunsanız aniden parlar. Ama elini attığı ciddi projelerde eninde sonunda sıçar. Hikmetsiz kişiliktir çünkü. Habire söylenen tipten ise kılanmak lazım. Söylenirken hayatı öğreniyor çünkü. Hiçbir şeyi skemeyen tipten bile kılanmak lazım. Bişeyler biliyordur ki hiçbirşeyi skemiyodur. Ama şurdanı, osuruktan bile nem kapıp belayı resmen üzerine çeken insan tipine iki lafım var: Şeyleri oldukları gibi değil... Olduğumu gibi görürüz. Gücünün farkına var. Sen yaratmayınca hiçbirşey olmuyor.



UNUTMAK MI?

Rahmetli Sadri Alışık'ın ne kadar muhteşem bi yetenek olduğunu herkes biliyor zaten. Abimizin, "dışavurumcu delilik"le alakalı bir dehası olduğunu görüyorum filmlerinde. Siyah-beyaz bir filmini hiç unutmuyorum. Tüm film boyunca çaresiz aşkını, kara sevdasını arayıp durdu Sadri baba. Filmin sonuna doğru yıllar yıllar geçmiş. Aşık olduğu kadını yolda gördü. Kadın çocukluğa karışmış. Oturup sohbet ettiler. Sonra kadın gitti. Sadri sonra kameraya, bize baktı... "Unutmak mı?... Pakize'yi unutmak mı?" diye kalakaldı ve film bitti. İnsanoğlu PDF Kitap Arşivi - <https://fantey.org>

Yolculuk sadece karar vermekten ibaret aslında. Tatilin kimyası da başka bir yerde olma isteği sadece. 5. günden itibaren tatil de sıkmaya başlıyor. Ruh hiç bir zaman gitmek istediği yeri bilmiyor çünkü... Gittiği hiçbir yerden mutlu olmuyor. Diğer ölümlüler gibi, tatilde hiç bişey düşünmeden kendini bırakmak istersin. Zorlayarak yaparsın. Tam uykuya dalmak isterken sahilde ilerdeki tabela gözüne çarpar: "Lütfen bebek bağlarınızı kuma gömmeyiniz." 4 yıl evvel, o zamanki sevgiliyle tatil köyüne bile gitmiştik hatta. Bir akşam Hint mutfağı... Bir akşam Tayvan mutfağı. Alabildiğine sıkılmaktan vazgeçmemiştim. Çünkü o ilişkim sıkıcıydı. (Kız iyi kalpli ve güzel diye ilişki sürer mi Allah aşkına?.. Böyle bi denklemin sadece

"Kurnazlığa" tekabül ettiğini ayırdıktan çok sonra anlamıştım zaten.) Tatil köyüdeki sahte rakıları unutamıyorum... Değişik, köylü bir tadı vardı. Bir gittiğin yere bir daha gidince de zaten keşfecek bişey kalmıyor. "PANSİYON" durumunu atın çıkarın mesela hayatınızdan. Pansiyoncular müşteriye hep bir yalan mutluluk pompalar ve tatilden geriye yalanlar sağlam kalır. Arkadaşlarda, aileyle, çadırda veya otelede kalmada yalanlar yoktur. Tatilde başlayan dostlukların sadece tatilde devam etmesi ne güzel bi hoşluktur öte yandan. Bu dostlukları tatil harici sürdürmek o yeşil ekranlı eski cep telefonlarını kullanmak gibidir. Atsan atılmaz. Satsan satılmaz.



Beş yıl evvel hiç yok diyodum... Yaz gelince bu göğüs, bel, kık dekoltesi. Niye son bir iki yıldır böyle herkes çok açtı meselesini 50 yaşında bi bayan arkadaşşıma sordum. Elbise mağazalarının çoğu moda diye bunları veriyor, herkeste bunları giyiyor dedi. Vermeseler kimse giymiycek yani. Bildiğini ikili delilik.

BAŞKA

LeMan'dan Kırık Lebibi Suat Özkan sigarayı hakkaten bıraktı. Çok ilginç. 6 aydır içmiyor. Benim aradığım, sigaradan tiksime diye bi dönem var. Hayatındaki bir iki şeyi değiştirtince bu oluyor. Ama içki başka... Suat içkiyi içtiği zaman hala güzel içer.



SOY
TESİSLERİ

BODRUM

RETRO
TOUR

BAK NİHAL...
OTOBUSLER MOLA VERDİ.
ÇİNDE TÜM İNSANLAR RESTORANA TUVALETE KOSTURURKEN BU TIP ADAMLARIN DA TEK BAŞINA OTOBANA VONELİKLERİNİ GÖRÜRÜZ. MACERACI RUHLU TUHAF ADAMLAR. DİR... MOLA SÜRESİNCE MACERADAN MACERAYA KOSTURDUKLARINI SANIRLAR... TA KI MOLA BİTİŞ ANONUSUNU PAZANA KADAR... OTOBUSE EN GEC ONLAR GEL DİKLERİNDEN KAHRMANLIK YERİNİ UTANGAÇLIĞA BIRAKIR.

VİNE NE GEVELEDİN UYKU SERSENİ?... KACA KAFANDAN BİŞEY GÖREVEDİM KI... ÇEK BAŞI... KİMMİS... NEYMİS...?

BI
DE BI KERE-
CIKTEN BİŞEY
OLMAZ DİYOLAR-
DI... RESMEN MO-
KAR HASTASI OL-
DUM! TA BODRUM
YOLLARINA TOKMAKCI
SEVDASINA DÜŞER MI
İNSAN? NEYSE BI KERE
VURDURURUM... KAVGA
ÇIKARSA BİÇAKLAR KA-
ÇARIM. HOLLANDA'YA
GIDIP ZENCİYE VURDUR-
MAK VARDI... SIFIR SO-
RUN. O KADAR PARA DA
YOK KI...



Çukurova... Pozantı taraflarında bi trafik kazası olmuş uyılar evvel. Dügün alayı, düğüne gidiyor. dügün alayı dediğim de, kamyonetin arkası düğüne giden kadın dolu işte. Kaza sonrası herkes yerlerde. Ölüler falan. Şoka giren kimi köylü kadınların asfalttan kalkıp düğündeymiş gibi oynadıklarını görmüş kaza yerine gidenler. O an herkesin kafasında sadece dügün varmış demekki. Ölüme böylesine yaklaşınca kafada en son ne varsa durumu. İslamiyet'te şöyle bişey var diye bilirim zaten: Tanrı, ölmüş insana, ölüme yakın yanı ölmeden hemen evvelki durumu neyse ona göre muamele yapar.



Ben de arada bahsetmesem kimsenin hatırlayacağı yok. Maykıl Ceki'n ne güzel unutuldu di mi arkadaşla? Yani her yıl ölüm gününde dünyada bir iki ufak belde de mahallenin gençleri zombi kılığına girip Thriller dansı yapıyor... Hepsi bu. Yani her ölüm yıldönümü zombiler çıkacaksa... O-hoooo... Gerçi Maykıl napsın... Şovların en kralını yapıp öldükten sonra biz ölümlülere de zombi olup ölümden dörmek mi kalıyo nedir? Kumaz leşilik.

SESSİZ ANLAŞMA



Bunca yıl geçmesine rağmen pederin yanında sigara içmemek. Gerçi peder demeye de kızıyor. Memleket ziyaretlerini yaz vakti yazlığa gidince denk getirip geceleri sitenin kamelyasında bira ve sigara. Fakat, gecenin kör vakti yanın sigaranın kırmızı ucunu az öteden, yazlığın kapisından pederin farkedilebilir, bunu da benim farkedeşimi kendisinin farkedtiğini hala unutmam. Oysaki yaşı gelmiş artık. Konuyu en son anıma açtım. "Yani izin versen sigara içme... Niye daha sık ziyaretimize gelmiyor demesin" dedim... Yemedi. Sessiz anlaşma yaparken güzel. Anlaşmayı sessiz hale getirince niye yanıyor dağlar, taşlar ki? Sigara içmek çok havalı bi durum çünkü. El ağız oynuyor... Ekstra karızma geliyor gereksiz yere. Tek durum bu.

BENCE YANLIŞ AÇILIMLAR İÇİNDESİN GIYASETTİN... MODERN TOPLUMLARDA BU TARZ YÜKLENMELERE HİÇ YER YOK! ÜSTELİK BELİM ACIYOR... TAŞ VAR ALTIMDA GALİBA?..

BEN HALA TARIM TOPLUMUNA ÜYİYİM GÜZELİM. FEYSBOK SAYFANA HABİRE TANIMADIĞIN ADAMLARI EKLEYEN SENSİN! HİÇ PROBLEM YAPIYO MUYUM? ÜSTELİK HER ŞEYİN ÇABUCAK ESKİDİĞİ BU ÇAĞDA SENİN MASRAFIN DA AZ. YERDEKİ OTLARI İSİRİKEN YANDAKİ LEPTOBA EDALDI, İŞVELİ BAKIŞINA BAYILIYORUM!





MEHMETİN

İÇ

FELAT
DELİBALTA

DÜNYASI



AÇIKLAMALI ÖZET: Mehmet, Burak ve İrnek aynı sınıfta eğitim gören, birbirlerini dost bellemiş üç ergen insandır...

Şu an yaz tatilindeler, lise ikiden üçe geçtiler, gerçek zamanlı gibi yani, OLURAYT?



OLUMLU BİRŞEY
SÖYLE
YAPALIM LAN!

SEN SÖYLE BEYA,
BENİM AKLIYMA
BİŞİY GELİYÖ.

LA
SÖYLESENE!

ÖFF.

IRMAK DÖNDÜ MÜ
TATİLDEN? ÇAĞI
DALIM, O BULUR
YAPCAK BİŞİYLER.

YOK, O HALA
BABAANNESİNİN
YAZLIĞINDA...



ENİ KONU
SÜR
TORUNUM,
YEDİR İYİCE!

MALUM YANAK
BİŞİY YOK. BİRAZ DA
SU TARAFI
YÜRÜYELİM...

IAWWW
YÜRÜYELİM,
BANA LIYAR...

BAKAZ YA BU TARAFI
YÜRÜYÜP EVLERE
DAĞILALIM MADAM!

Yaz tatilinin de
en bok tarafı
bu zaten. Büyük
bi heyecana
bekliyorsun ve
üç ay boyunca
yapıcak bişiy
bulamıyorsun.
Bir de kendin gibi
kararsız bi
arkadaşın varsa
sadece etrafta
zağar gibi
dolanıyorsun...
Bir buzağı gibi...



GENE BAĞDEKİ
BİRK AGACINA
DALANLAR
GİT BAK Bİ...

LAEDV
LAA...

HİŞE
SÜRÜP
BOL
VAR!

DALI
KIR
DALI...



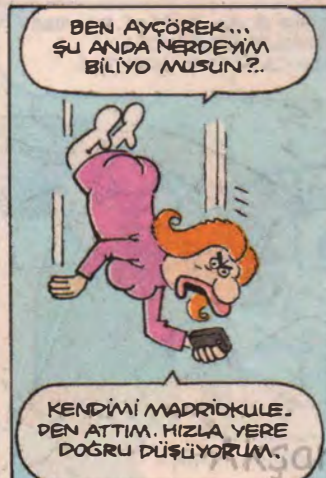
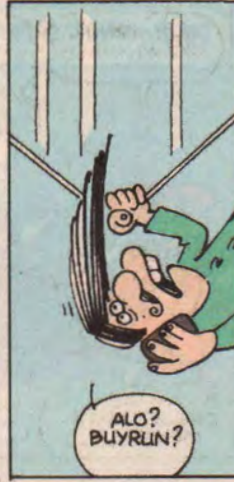
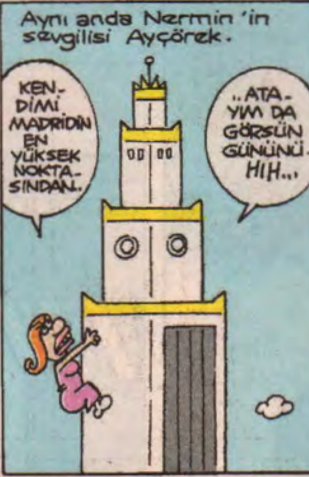
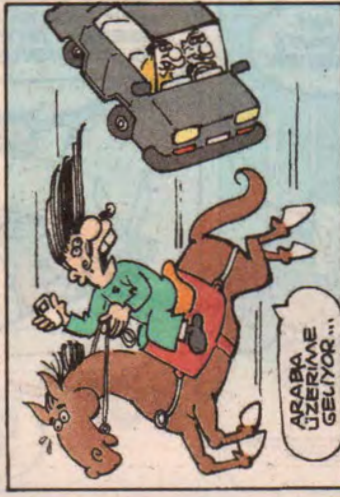
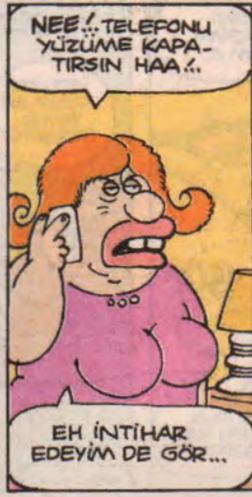
NERMİN BEY



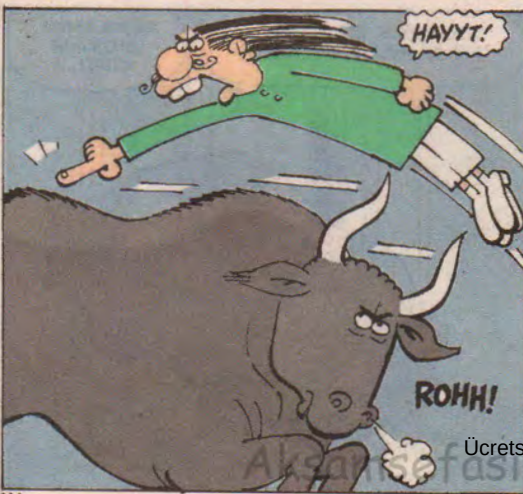
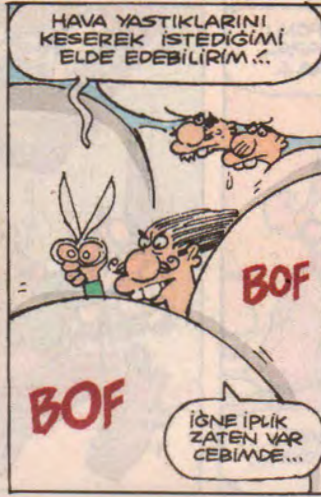
Behiç Pek



— NERMIN BEY —

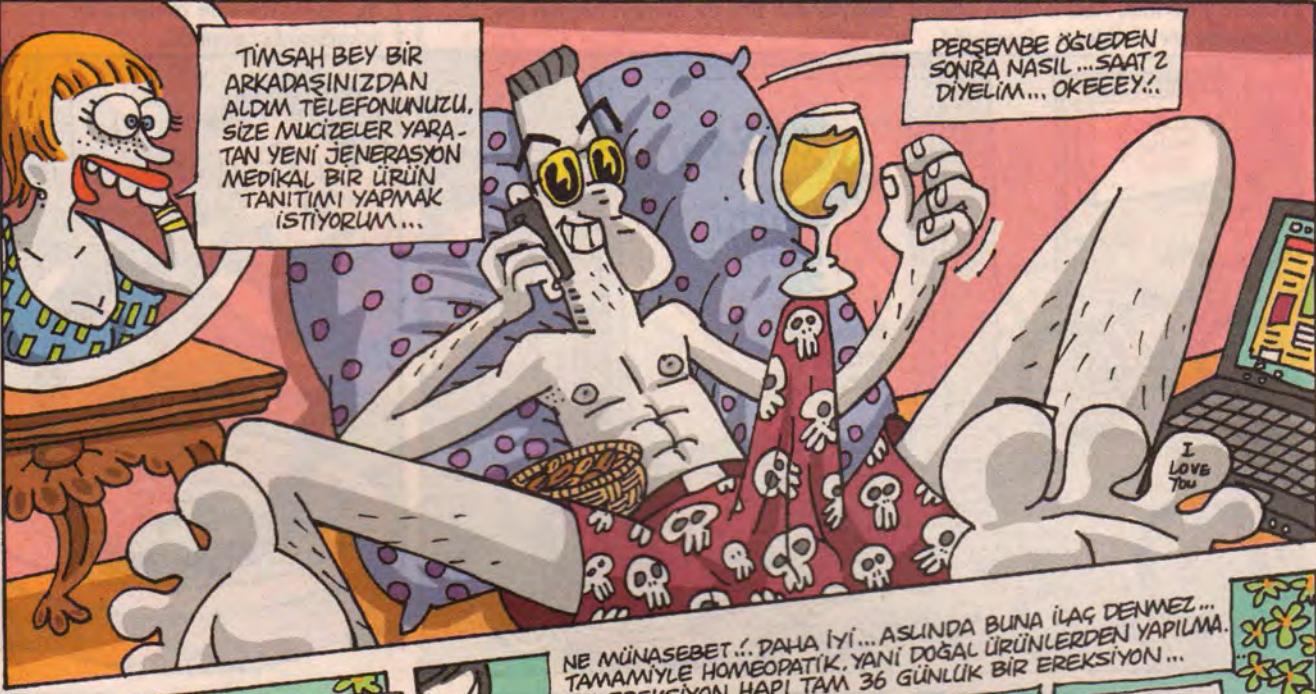


- Behiç Pek -





Paral:)Timsah:)



TİMSAH BEY BİR ARKADAŞINI ZDAN ALDIM TELEFONUNUZU, SİZE MUCİZELER YARATAN YENİ JENERASYON MEDİKAL BİR ÜRÜN TANITIMI YAPMAK İSTİYORUM...

PERSEMBE ÖĞLEDEN SONRA NASIL ... SAAT 2 DİYELİM ... OKEEEY!..

NE MÜNASEBET ... DAHA İYİ ... ASLINDA BUNA İLAÇ DENMEZ ... TAMAMIYLA HOMEOPATİK, YANİ DOĞAL ÜRÜNLERDEN YAPILMA. BU EREKSİYON HAPİ TAM 36 GÜNLÜK BİR EREKSİYON ...



MERABALAR, GECİKMEDİM YA?..

ÖNEMLİ DİL, RAHAT OLUN...

BİR DE ARKADAŞIM VAR ... SİZCE SORUN OLMAZ UMARIM...



S.KTİR!..

BİR AY EREKSİYON ...

SEKS İSTEDİĞİNİZDE AKTİVE OLUYO VE DE HİÇBİR YAN ETKİSİ DE YOKTUR ...

ÇOK BAŞARILI BİR ÇALIŞMA, TEBRİK EDERİM...



GERİLLA TARZI TANITIM YAPIYORUZ, İSTİYORUZ Kİ AĞIZDAN AĞIZA YAYILSIN ... PROMOSYONDAYIZ VE 1 KUTU ALANA 2 KUTU BEDAVA YANİ 3 AL 1 ÖDE YAPIYOR...

DARAL YAPIS MANİLE ... HEMDE HOMEOPATİK... SEVERSİN SEN!..

AMA TİMSAH BEY SİZ DE ALIN... HEM SİZİ TAVSİYE ETTİLER...

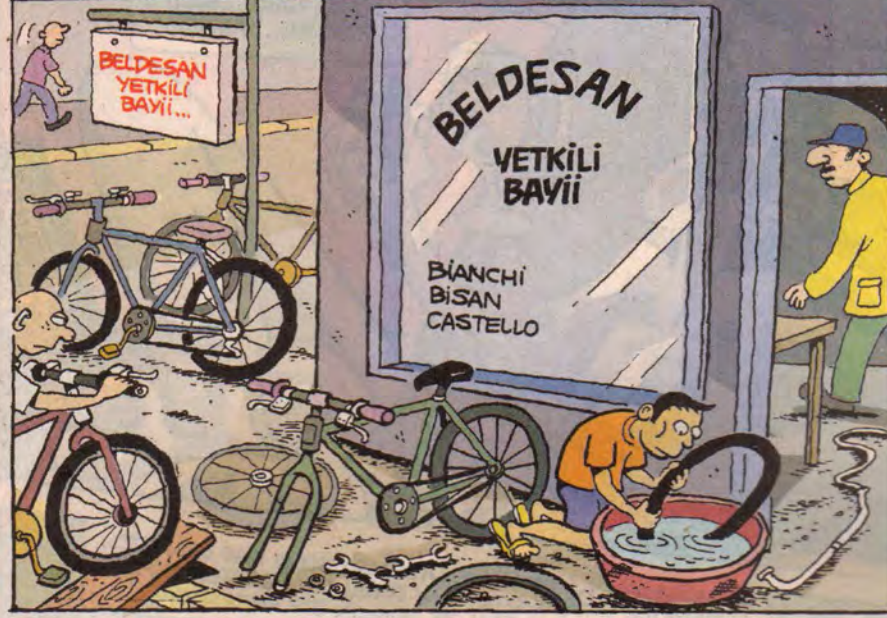
SİZE BENİ TAVSİYE EDEN EŞEK KAFİ BENİM SEKS SORUNUMDAN BAHSETMEDİ Mİ?



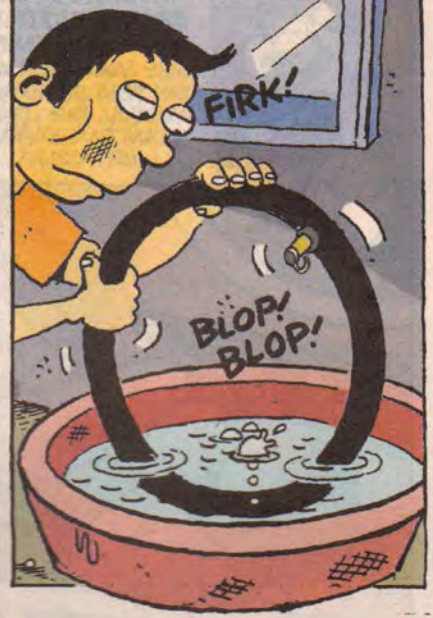
ÇOK ÜZGÜNÜM ZEYNEP HANIM ... CİNSEL PROBLEMLER DİYİNCE BİR AN BENİM DERDİME ÇARE OLSUN DİYE YILLARDIR BEKLEDİĞİM İLAÇ OLABİLİR Mİ DİYE UMDUM AMA MAALESEF... NE YAZIK Kİ BENİM PROBLEMİM İNDİREMEMEK... İNANIN İNSAN İÇİNE ÇIKAMAZ OLDUM... YİNE DE AKLINIZDA BULUNSUN BÖYLE BİR MEDİKAL ÜRÜN DUYARSANIZ ...

OF YAA OF YAAAA... BİR DE UTANMADAN KIZA GÖSTERİYO YAA...!

Mahalle yıllarında hatırladığım önemli detaylardan biri de hemen hemen her mahallede bir bisikletçi olmasıydı!..



Bu bisikletçilerde mutlaka bir arkadaşınız çalışırdı!..



Arkadaş dediğine bakmayın!. Öyle fiyatta falan indirim yapıldığı yoktu o bisikletçiye işiniz düştüğünde!.. Sadece bazen ücretsiz hava basma olabilirdi tekerlerinize!..



"VAHİT" bizim mahallenin bisikletçisi değildi! Ben onu bu bahsettiğim tipteki bir arkadaşın atacağı kazıktan yırtmak için ararken bulmuştum!.

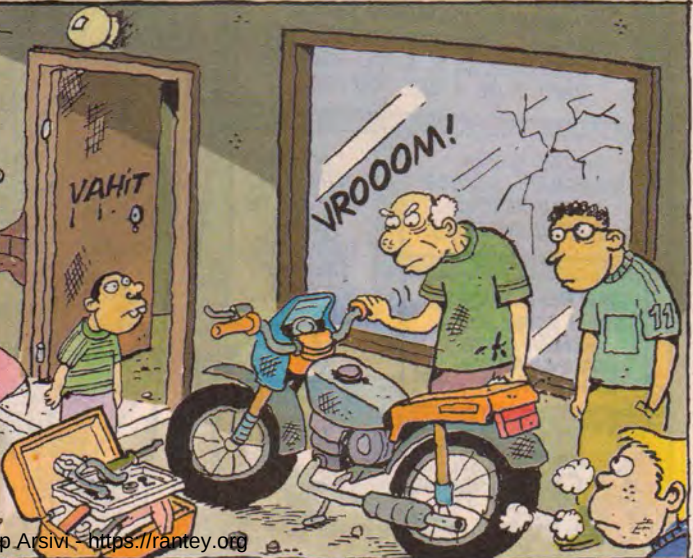
NOOLDU LAN?.. GİTTİN Mİ BURAK'IN ÇALIŞTIĞI YERE?..



Burayı bulduğumda ambiyans çok hoşuma gitmişti!.



5 katlı küçük ve eski bi binanın zeminindeki büyük bi dükkandı burası!.. Bakımsız ama yeşillikler içindeki bahçesinde bir sürü çocuk bisiklet tamir etmeye çalışıyordu.



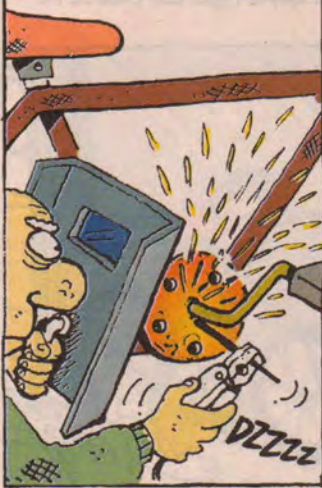
Tonton, babacan, ak saçlı, ak kaşlı yaşlı bi ustası bile vardı bu sempatik dükkanın!..



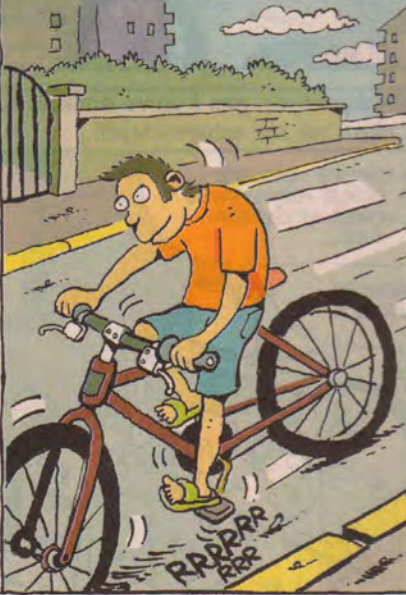
Dükkanın sempatisinin ve orijinal göbek takımı alacak paramın olmamasının etkisiyle Vahit amcanın bisiklet için önerdiği çözümü hemen kabul ettim!..



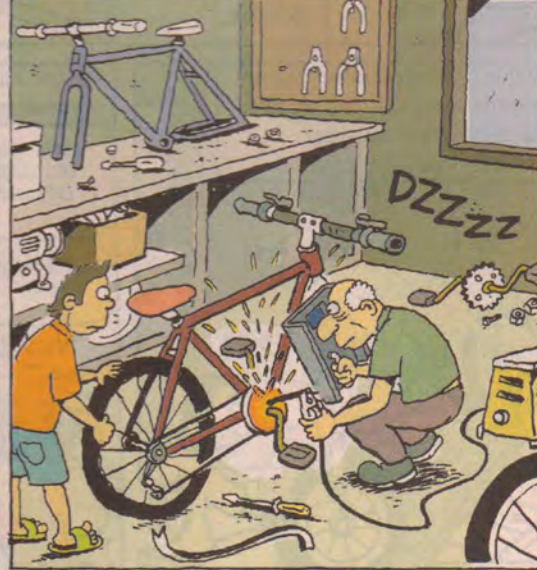
Bu büyük bir gaflet anıydı benim için!.. Fiyat çok ucuz olmuştu ama tonton ve babacan usta Vahit amca tam anlamıyla sığmıştı bisikletin içine!..



Ortasından kaynatılan pedallar başlangıçta çok iyi gibi gelmişti!..



Fakat zamanla zırt pırt kırılmaya başladı kaynak!.. Artık her iki günde bi kırılıyordu ve ben gidip tekrar kaynatıyordum ustaya!..



Sanki Vahit amca beni ve bisikletimi uyuşturucuya alıstırmış gibiydi!.. Bisikletin göbeğini kaynakla erittiğimiz için artık orijinal parçayı da taktıramazdım!.. Her iki üç günde bi gelip elli liraya kaynak yaptırıyordum çaresizce!..



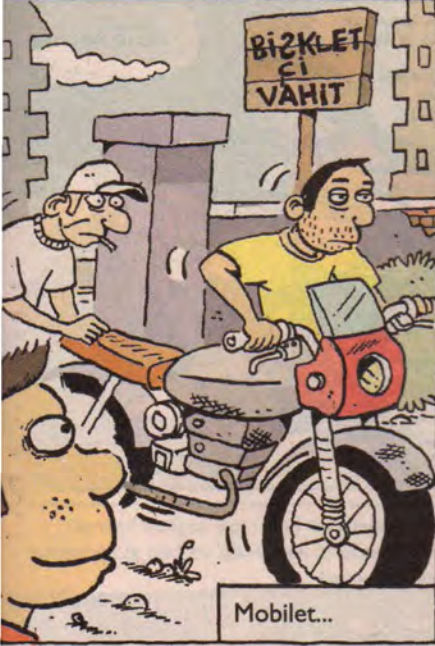
Ve doz her defasında biraz daha artıyordu!..



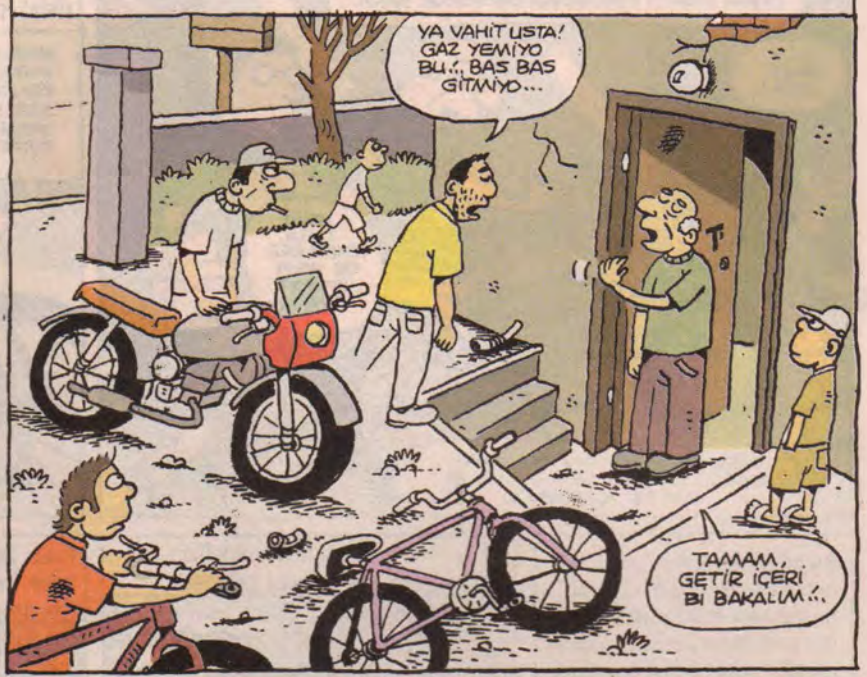
Yapacak bişey yoktu, Vahit ustaya bu geliş gidişler çok arttı!.. Ve bi akşam üstü bisikletim vurulan son bi dozdan sonra son nefesini verdi!..



Bisikletim son nefesini vermişti ama ben ayaktaydım!.. Ve bağımlı olacak yeni ve gerçekten heyecanlı bişey keşfetmişim Vahit ustada!..



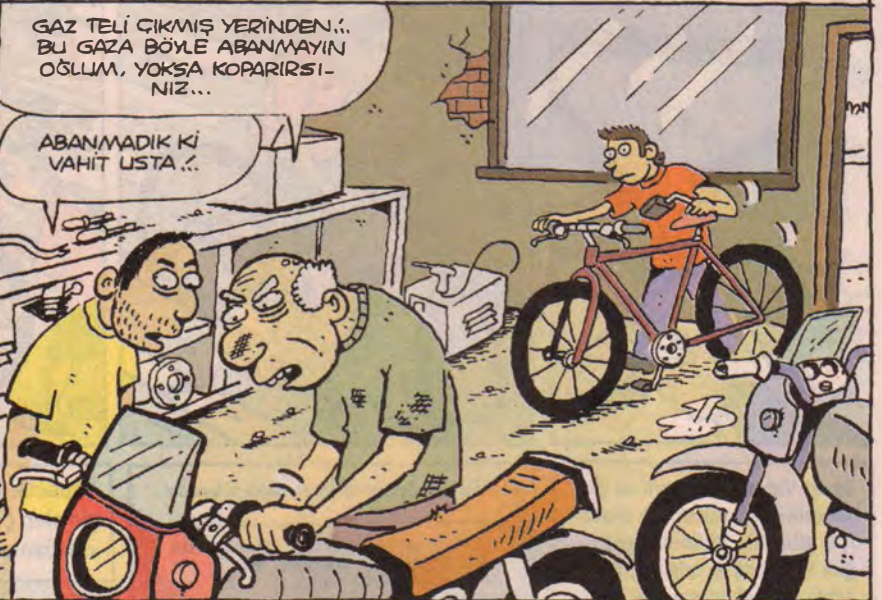
'Mobil'et bizden daha üst kuşağın oyuncayağıydı aslında. Yani sanırım benim yaşımla on üç falan ise onlar da on altı - on yedi olmalıydı!..



Vahit usta artık onun bunun altında iyice küllüstürleşmiş bu motorları saat başı bedelle kiralamaktaydı!..



Motor nasıl çalıştırılıyor, gaz, fren ve lambalar nasıl işliyor, gaz teli çıkarsa ne yapmak gerekiyo tek tek ezberimdeydi!..

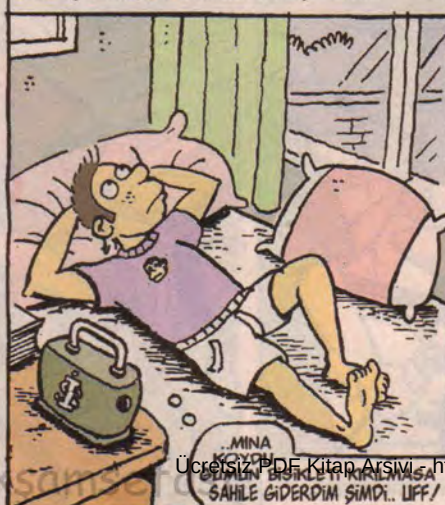


Vahit amcadan istesem bana da kiralar mıydı acaba diye çok düşündüm. Çünkü belli bi yaştan küçük çocuklara vermediğini görmüştüm bi kaç kere!..



Hiç boşuna azar yemeyeyim diye sormadım ben de!..

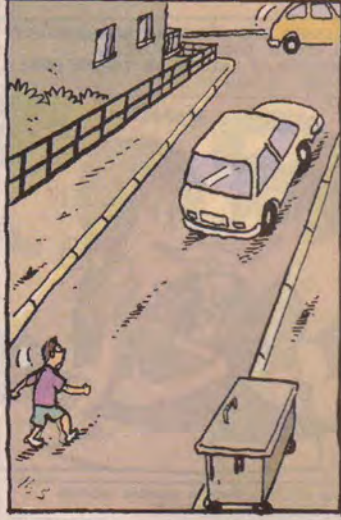
Ama bisikletin hayatımdan çıkması şu mobil'et işini hızlandırmama sebep oldu!..



Kumbaramda bi-raz param vardı!..



Bir yaz günü mahalledeki arkadaşlarım çalışırken ya da bazıları da yazıklarındayken yalnız başına tırmardım uzun ve dik yokuşu!..



...Ve dikildim Vahit amcanın karşısına!..



14 YAŞINDAYIM AMA CADDEYE ÇIKMIYIM, MAHALLE ARASINDA BİNİCEM!.. HEM DAYIMIN MOTORUNU ÇOK KULLANDIM, ONDA DA VAR BUNDAN!..

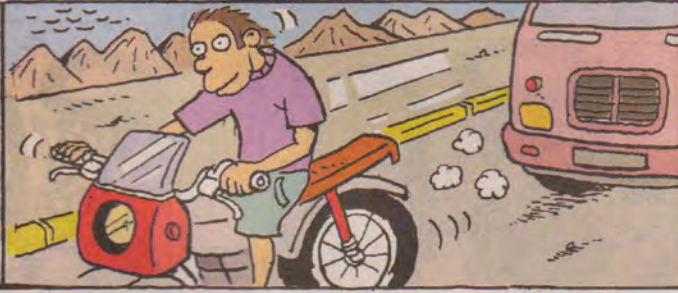


Ama Vahit amca başlangıçta sorgular gözlerle baksa da elimdeki parayı görürnce ikna oldu motoru vermeye!.. Caddeye çıkmama şartıyla tabii!..

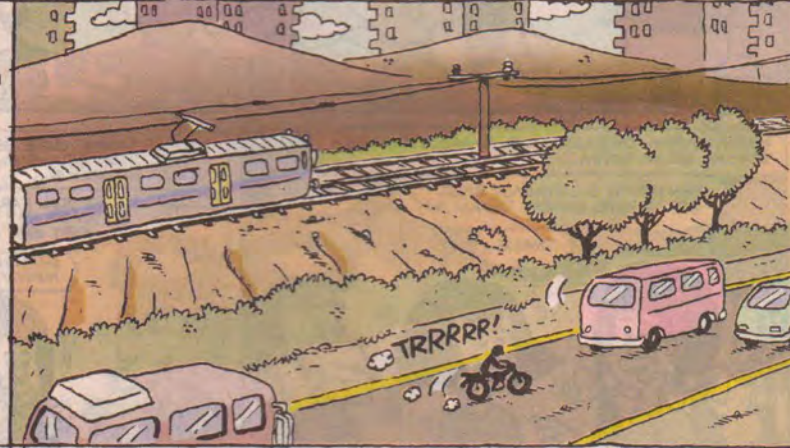
AFFERİM LEN TEK SEFERDE ÇALIŞTIRDIN MOTORU!..



Başlangıçta biraz yabancılık çeksem de çabuk ısındım alete!.. Kiraladığım sürenin sadece ilk on beş dakikasında mahalle aralarında gezdim!.. Geri kalanında sahil yolunda hız yapmakla meşguldüm!..



Bütün Küçükaly ve Bostancı'yı dere-tepe gezdim!.. İki kere çıkan gaz telini yerine monte ettim!.. O gün hayatımın en heyecanlı günlerinden birini geçirdim!..



Motorsikleti akşam Vahit amcaya sağ salım teslim ettim!.. Planlanan süreden yarım saat geç geldim ama...



Mahalleye doğru inerken akşam elemanlara bu yeni keşfimi ve anlatacağım hikayeyi düşünmekteydim keyifli keyifli!..



HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET
COŞKUN

KÜÇÜKKEN SAKLAMBAÇ OYNARKEN MALUM YERLERİ-
MİZİ BİRBİRİNE SÜRTTÜĞÜMİZ BİR KIZ VARDI...
NE ZAMAN CANIM İSTESE KIZA ŞÖYLE DERDİM...



ŞİMDİ DÜŞÜNÜNCE NE SAĞMAGA GELİYOR. ULAN
KIZ'A HIÇ ÖYLE DENİR Mİ? GARİPTİR KIZIN DA
HOŞUNA GİDİYOR OLMALI KI KABUL EDERDİ...



SEVİŞMEK DİYE BİR TABİR BİLMEYİŞİMİZ
İKİN FIK FIK DİYOR OLABILIRDİK.
O ZAMANLAR MASUM VE TAHRİK EDİCİ
GELİYOR OLMALIYDI...



FIK FIK DEDİĞİMİZ MASUMANE SÜRTÜŞMELERDİ AMA
YİNE DE ÇOK ZEVLİYDİ... GERÇİ BAZEN KİLODLARIMIZI
İNDİRİP DE SÜRTTÜŞÜMİZ OLUYORDU... O ZAMAN ZEVLİ
KATSAYISI ARTIYORDU...



BU KIZ ANNESİ BABASI EVDE YOKKEN
Bİ GÜN BENİ EVLERİNE ÇASIRDI, YANIN-
DA KIZ ARKADAŞI DA VARDI...



SONRA EVE GİTTİK, SAĞMA SAPAN ÇOCUK
OYUNLARI OYNAMAYA BAŞLADIK...



NEYSE, ŞAPŞAL OYUNLARA AYIP OLMA SIN DİYE EŞÜK
ETMEYE DEVAM ETTİM...



OYUNUN AKISINA GÖRE BEN BABA OLARAK
AKŞAM İŞTEN GELMEYİ, ANNE VE KIZI
YEMEK HAZIRLIYOR...



YEMERİMİZİ YEDİK, OYUN SÜRÜYÖRÜDÜ...



OYUNA GÖRE AKŞAM OLUYOR VE YATMAYA HA-
ZIRLANIYORUZ...



KARIMLA BEN YATAĞA YATTIK, KIZIMIZ YERDE
HAZIRLANAN YATAĞA YATTI...



SONRA BİZ KARTI KOCA OLARAK YATAĞIN
KİNDE OYNAMAYA BAŞLADIK...



HATIRALAR GEÇİDİ



MEHMET COŞKUN

MAHALLEDE BİRBİRİMİZİ GÖRÜYORDUK AMA HİÇ KONUŞMUYORDUK...



HAA UNUTMADAN, SEVDİCEĞİM SAGINI ÇEK-TİĞİM İÇİN ANNESİYLE ANNEME BENİ ŞİKAYET ETMEYE GELMİŞTİ...



KIZIN ANNESİ FİK FİK LAFINI DUYUNCA KIZINA ÇOK KIZDI. ARTIK AKŞANLARI SAKLAMBAĞ OYNA-MAK İÇİN DİŞARİ ÇIKAMIYACAKTI...



NEYSE O AŞKI GERİDE BIRAKIP YENİ AŞK-LARA YELKEN AĞMAK İÇİN GİRİŞİMLERE GİRDİM...



GİRİŞİMLER BAŞARISIZDI... HELE BİR KIZA KONUŞABİLİR MİYİZ DİYE SORDUĞUMDA...



DEDİ. ARMUT GİBİ KALKALMIŞTİM. KIZA HEM KONUŞABİLİR MİYİZ DİYE SORUP HEMDE KONUŞA-MAYAK HEYECANDAN İKİ CÜMLEYİ YANYANA GETİREMEMEK BÜYÜK HÜSRANDI...



KIZIN İSRARLA KONUŞ DEMESİ VE BENİM KONUŞA-MAYAM ÇOK SALAKGAYDI... KIZ ANLAŞILAN BU KONUDA TECRÜBELİYDİ. KENDİSİNE LAF ATANLARI NASIL CEZALANDIRACAĞINI BİLİYORDU...



İLKOKULDA DA AVLANMAYI SÜRDÜRÜYORDUM. İSMİNİ YAZAMIYCAĞIM BİR KIZLA AYNI SEMT-TE OTURUYORDUK. OKULA BERABER GİDİP GEURDİK, İYİ BİR KIZDI...



AMACIM ONUNLA FİK FİK YAPMAKTI AMA BAKTIM CİDDİ CİDDİ DERS ÇALIŞIYORUZ, BANA DA ARKADAŞ GİBİ DAVRANIYOR. HEMEN DÜŞÜNCELERİM DEĞİŞTİ. ONUNLA ARKADAŞTIK. FİK FİK YAPMAYI TEKLİF ETMEK AYIP OLURDU...



BENİ DE BUNUN KIZ ARKADAŞLARIYLA TANIŞARAK HEDEF DEĞİŞTİRDİM. ONUN SAYESİNDE YENİ KIZ-LARLA TANIŞIYORDUM. AMACIM TANIŞTIĞIM KIZLAR-DAN BİRİYLE FİK FİK YAPMAKTI...



Bİ GECE TANIŞTIĞIM KIZLARDAN BİRİYLE SAKLAMBAĞ OYUNUNDA AYNI YERE SAK-LANDIK VE KIZA ŞÖYLE DEDİM...



HER KÜŞÜN ETİNİN YENİYYECENİ O GECE ANLADIM, KIZ KORKTU VE KAĞTI... KIZNIŞTI DA... S...K GİBİ KALKALDIM...



HATIRALAR GEÇİDİ

HERŞEYE RAĞMEN AVLANMAYI BIRAKMIYORDUM. GECE SAKLAMBAĞ OYUNUNDA SAKLANAN YALNIZ KIZLARI SAKLANDIKLARI YERE KADAR TAKIP EDİYORDUM...



SONRA DAHA İYİ BİR SAKLANMA YERİ VAR DİYİP TUZAĞIN KİNE İYİCE ÇEKİYORDUM ULAN AMMA ÇAKALMIŞIM HAA...



AV TAM TUZAĞIN İÇİNE DÜŞÜNCE HAREKETE GEÇİYORDUM...



BİRAZ NAZ YAPSALAR DA SONUNDA ONLARIN DA HOŞUNA GİDERDİ...



BİR GÜN MAHALEDE KİMİNİN MİSKET KİMİNİN TOP OYNADISI KALABALIK BİR GÜNDE FİK FİK YAPTIĞIMIZ KIZA SESSİZCE...



DEDİM... AMA BİZİ GÖZETLEYEN KIZIN APARTAMAN KOMŞUSU BÜYÜK Bİ ABİ KIZIN YANINA GELİP NE SORDUĞUMU SORDU... ŞALİBA BENİ DUYMUŞTU...



KIZ DA HİÇ DÜŞÜNMEYEN ŞAPPADANAK DİREK ONA SOYLEDİĞİM ŞEYİ AYNEN SOYLEDİ...



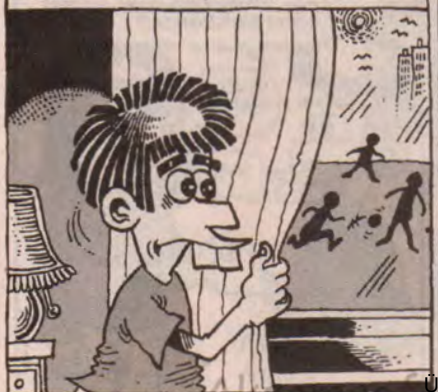
CEVREDEKİ HERKESE Bİ AN DURUP 'BİZE BAKTILAR. GECE AVLANMAM GEREKİRKEN GÜNDÜZ AVA ÇIKMAM İYİ OLMAMIŞTI... BUZ GİBİ BİR SESSİZLİK OLDU S...ĞMIŞTİM...



ORTAMDAKİ BUZ GİBİ SESSİZLİĞİN GERİSİNE DAHA FAZLA DAYANAMAZDİM... DAYAK KORKUSUNDAN VE UTANÇTAN HEYEN ORADAN KAÇTİM...



BU OLAN YÜZÜNDEN BİR SÜRE DEĞİRİ ÇIKMAYI CESARET EDEMEDİM... PENCEREDEN DEĞİRİDE NEŞELİ OYNAYAN ÇOCUKLARI İZLEYEREK ZAMAN GEÇİRDİM...



ARADAN ZAMAN GEÇİNCE YİNE TILKI GİBİ KIZIN ETRAFINDA DOLANIYORDUM...



AMA KOMŞUSU BÜYÜK ABİYİ GÖRÜNCE HEYEN KAĞARDIM... NİYETİMİN NE OLDUĞUNU BİLİYORDU



MEHMET COŞKUN

İLERİYEN YILLARDA ERGENLİK ŞAŞINA GELDİ...
GİMDE BİR KIZ ARKADAŞIM, YAŞI BENDEN 3,4
YAŞ BÜYÜKTÜ VE BENİM YAŞINDA OLAN KIZ
ARKADAŞI İLE BENİ TANIŞTIORDI... YAŞLARIMIZ
17, 18 FALANDI...

İLK ÖPÜŞMENİZ VE YAKINLAŞMAMIZ ÇOK
HEYECANLI İDİ... BAŞBAŞA KALDIĞIMIZ BİR
ANCA VANTUZ GİBİ DUDAKLARINA YARŞTİM...

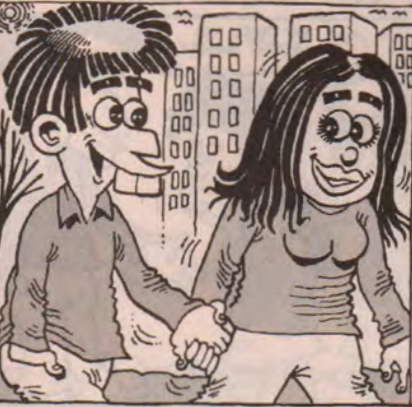
ŞİMDİ DÜŞÜNÜNCE GARİP GELİYOR. KIZLA
NE ZAMAN SİNEMAYA GİTSEK ELİNE
VERİYORDUM... YUH -MİNA KOYAM, OKÜZ-
LUK DİZ BOYUYDU...



NE KADAR İSTEMİYORDUM DESEDE YİNE DE
KESER SAPINI TUTUYORDU... DIŞARIDA NOR-
MAL SEVGİLİ GİBİ ELELE GEZİYORDUK...

BİR ARKADAŞIN EVİNDE TAKILDığımızDA
SEVİRDİK. LAKİN UTANGAÇ BİR KIZDI.
KUKUSUNU GÖRMEK NASIP OLMADI...

AMA KUKUNUN TADINI KOKLUSUNU YORSAN
ALTINDA ALDIM... YAZIN SICAKSINDA YORSAN
ALTI MUHABBETİ BÜYÜK EZİYETTİ...



TERLEMEK AYRI BİR DERT, KUKU KIL'I AYRI BİR
DERT... BU YÜZDEN Bİ KIZA ORAL YAPMAYI HIÇ
SEVME... YAPMIYORDUM DA...

NEYSE, BİR SÜRE SONRA AYRILDIK, AMA BU
KIZ ARKADAŞLARIMDAN BİRİYLE TAKILMAYA
BAŞLADI... HABERİNİ HEMEN ALDIM...

GİTKİSİ ÇOCUK SÜREKLİ GÖRÜŞTÜĞÜM Bİ
ÇOCUKTU, BİRİNCİ ELDEN HABERİ DUYMUŞ-
TUM, HEAM DE NE DUYUŞ...



BİRAZ ŞAŞIRDIM AMA ÇOK ÜZÜLDÜĞÜMÜ
SÖYLEYENEM. ÇÜNKÜ KIZLA İLİŞKİNİZ CİN-
SELLİKTEN İBARETTİ... GERÇİ BİR ZAMANLAR
TADINI ÇIKARDIM YUMUCİĞİ ŞİMDİ ARKADA-
ŞININ YALAYIP YUTMASI TUHAFTI...

AMA BU DURUM YİNE DE ESPRİ YAPMAMI
ENGELLEMİYORDU... NİHAHAHA...

ARADAN DÖRT BEŞ SENE GEÇTİ, BU KIZ
BAŞKA BİRİYLE NİŞANLANMIŞ... Bİ VERDE
KARŞILAŞMIŞTIK...



HATIRALAR GEÇİDİ



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



www.canbarslan.com.tr

ZIRRIING!!

EFENDİM?... HA BERKAY?
EVET... ÇETE MI
YAKALADIN... DUR
BAKAYIM...

EVET GÖRDÜM... NE OLUM
ONLAR ÖYLE?..

ABI POLİSE HABER
VER DE ALSINLAR
ŞUNLARI...
DAĞILACAKLAR ŞİMDİ...



İŞE GELİRKEN ÇETE YAKALA-
DIN HA... VAY VAY... KRİMİNAL
BAKIMDAN ÇOK VERİMLİ OLDU
BU TOPRAKLAR...

ŞİMDİYE KADAR KİMSE
TANIYAMAMIŞ ABI...
SEBEBİNİ ANLADIM BEN...
TANINMAMAK İÇİN KENDİ-
LERİNE UZUN EŞEK SÜSÜ
VEREREK DOLAŞIYOR-
LARMİŞ...

E İYİ BAKALIM... Bİ NESKAFEYİ
HAKETTİN... BÜROYA ÇIKIYIM DA
YAPAYIM SANA Bİ NESKAFE...

Sanlı şehirde
tam 36
izzet ikram
gücünde
ödüklendi-
ricidir de
...



LIIIIINNÇ!!

ANAM NOLUYO!..

BİRADER NEDİR
DURUM?..

Bİ SAPIK
DOLAŞIYO,
ONU KOVALI-
YORUZ...
LİNC
EDİCEZ!..

NE SAPIĞI YA,
KİM?.. NE, DUR!..

HOBAAAA!..

BABA DURUM NE? HEY, HOP!

ÇEKİL ÖNÜMDEN!..
HANIM, O HERİFİ LİNC
ETMEDEN EVE DÖNME
DEDİ!.. ÇEKİL!..

LİNC HİSTERİSİNE KAPILMIŞ
BİR TOPLULUĞUN ÖNÜNDE
KİMSE DURAMAZ BERKAY...
NE YAZIK Kİ LİNC, CENNETİ
OLDU BU ÜLKE!..

ÖNÜNDE DURAMAZSAM ARKA-
LARINDAN GİDERİM BEN DE...
SEN KAHVE SUTUNU KOY ABI!..

Sanlı bazen 25 hey ağzını
özyim gücünde büyük
laf lar da eder.. Derler...



DEDEKTİF SANLI



DEDEKTİF SANLI

HHH!.. HHHH!..
HÖÖÖH!..



İSTE
ORDAAA!..



HOBARAAAAAA!..



AAAAAA!..



İKİ GÜN OLDU.. NASI
GİDİYÖ SANLI BEY?..

TAM NET BİR
DELİL ELDE EDEME-
DİM AMA...



BİRAZ ŞÜPHELİ YAKALA-
DIM... ŞUNLARI SORGULA-
YALIM..



İŞİN O KISMI
ÇOK ZEVLİ.. BİZE
BIRAKIN...



KONULUŞ..
SEN Mİ YAPTIĞI..
ADI TERBİYESİZ,
NASIL ÖLDÜRDÜĞÜN
HAA..

AAHHH!..

ABİ VALLA
YOK ABİ...

HIMMMMM...



PARDON...
SORGULAMAYI
KESSEK... AKLIMA
BİŞEY GELDİ DE...

İŞTEEE!..
KÖŞEYE
SİKİTTİ!..

BAK HALA YAPIYO
UTANMAZ HERİF
YAA..



EH ULAN, ÖLDÜRMEZ
MİYİZ HA..

Bİ DAKKA BEYLER...
ÖLDÜRMEYEN ÖNCE
BİRAZ DÖVEYİM DE
GÖNLÜM DÜRÜLSÜN.. BANA
BU FIRSATI VERİN...



HİŞ BANA BAK,
GEL SÖYLE!..



DEDEKTİF SANLI

MANYAK MISIN BİRADER..ÖFKELİ KALABALIGIN KARŞISINDA NİYE İNDİRMİYON ELİNİ?. BENİM DE SİNİRİM BOZULUYO BAK..

YA ABİ.. HİÇ KİMSE SORMADI Kİ.. İZAH EDEYİM YA...

EEE NOLUYO ORDA... HİÇ DAYAK SESİ ÇIKMIYO...

YOKŞA.. YOKŞA ORTAK MI BUNLAR?..

BEYLER Bİ DAKKA... DURUM ANLAŞILDI... BÜYÜK BİR HATA YAPMIŞIZ...

NE HATASI YA?.. NOLUYO?..

GEL CANIM... ANLAT...

ABİLER.. BEN BU SABAH Bİ İŞ KAZASI GEÇİRDİM... ELİMİ HIZARA KAPTIRDIM VE...

ELİM KOPTU...

AAAA!..

İYYYYY!..

ONUN İÇİN BİLEŞİMİ TUTARAK HASTANEYE ELİMİ DİKTİRMEMEYE GİDİYODUM...

YAZIK YAA, BİZ NAPMIŞIZ...

ÇABUK HASTANEYE YETİŞTİRELİM ÇOCUĞU...

BEN DOKTORUM, BAKAYIM Bİ...

İNGİHH!..

BU AĞIRLIK KALDIRMA TESTİ NEYİ İSPAT EDECEK Kİ ANLAMADIM..

EDECEK EDECEK... ŞU HERİF KALDIRAMADI MASAYI... ONU SORĞULAYALIM...

NE DÜŞÜNÜYORUM BİLİYÖ MÜSÜN BERKAY?..

BİLİYORUM ABİ... NEDEN BİR KRİMİNAL NOBELİ YOK? OLSAYDI BİZ ALIRDIK...

İŞTE BU...

EYET, İTİRAF ETTİ!..

OH BEE... PEKİ NASIL ANLADINIZ SANLI BEY?..

ŞUNDA... BU HERİF KİMLERİ ÖDÜRLİYODU?.. YABANCILARI... YANI GAVURLARI... SONRA ONLARI TAŞIYIP GÖMÜYÜDÜ... YANI KİMLERİ?.. GAVUR ÖLÜLERİNİ... DÜŞÜNDÜM DE GAVUR ÖLÜSÜ KADAR AĞIR KALDIRAN BİRİNİN BELİNDE Bİ SAKATLIK OLMUŞTUR... ONDAN DOLAYI...

VAY BEE!..

BOKATIZI



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Alevli Yalanı

PINAR SOYKAN: "ALBÜM PARASIYLA BİN ON İKİ YANGIN SÖNDÜRÜCÜ ALICAM"

Şu sıralar ilk albümü "Poker"i çıkarmanın heyecanını yaşayan güzel sanatçı Pinar Soykan'ın arası, eşi Orçun Soykan ile az biraz şekerlenmiş. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Ne zamandır şirin bir Porçe'm olsun istiyordum. Geçenlerde eşim gitmiş, çok şaheser şirin bir Porçe almış. Bana hediye aldı zannıyla sevindim. Gel gelelim kendisi "Ben bunu klip çekiminde yakmak maksadıyla aldım" deyince kan beynime hücum etti. O sinirlen gittim, öyle olmaz böyle olur diyerek eşimin normal arabasını tek kibritte yaktım. Çok geçmeden o da benim kostümlemlerimi yaktı. Buna kaşılık ben onun ofisini yaktım. Aynı gece bir ses duydum, kalkıp ışığı yaktım. Bi de baktım gelmiş salondaki halıyı yakmış. Anında yorganını yaktım. Bu iş nereye varır bilmiyorum ama, inşallah albüm iş yapar da mala gelen zararın bir bölümünü karşılarız." diyormuş diye saliveriyoruz koskoca palavrayı toplumun içine.

Şipşak Yalanı!

EMRAH: "ALBÜMÜME ROBOT RESMİMİ KOSUNLAR"

Türkiye'nin sevgilisi Emrah, "Terzinin Oğlu" adlı albümünü tamamlamaya bu yaz müzik dünyasını kasıp kavurmaya hazır hale gelmiş. Ünlü sanatçının albüm fotoğrafları için Türkiye'den on bir, Avusturya'dan altı kişilik birer ekip harekete geçmiş. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Gezmek veya dinlenmek amacıyla bir yerlere gittiğimizde peşimizde daima bir muhabirler ordusu oluyor. Onlardan kaçmaya o kadar alışmışız ki, fotoğrafçının "İ" sini gördüğümüz an tabanları yağlayıp kayıplara karışıyoruz. Bu yüzden tek kare fotoğrafımı çekebilmek için 17 fotoğrafçı görevlendirildi. Avrupa lazan biz kepçe, koşarak dolanıp duruyoruz. Beni çekebilirlerse dişimi kırarım. Efsanevi Anadolu Kaplanı'nın fotoğrafını çekmek bile beni çekmekten yüz bin trilyar kere trilyon kolaydır." diyormuş diye salıyoruz iftira gazıyla dolu yalan balonumuzu gökyüzüne.



Avrupa'nın En Büyük Yalanı!

GÜLSE BİRSEL: "YENİ BOĞAZ YAPILINCA ESKİSİNİ DENİZE DÖKSÜNLER ZİYAN OLMASIN."

Avrupa Yakası'nın yaratıcısı, ekranlarımızın taşsız kraliçesi Gülse Birsel, prodüktörü Sinan Çetin'le bazı sorunlar yaşıyor. Güzel sanatçı yakınlarına: "Sinan Bey, Kanallstanbul'a ikinci boğaz açıldığında Avrupa Yakası orta yerde kalacak. Gel bu dizinin adını Avrupa Adası olarak değiştirelim" dedi. Cevap olarak "Sinan Bey, bir değil bin tane İstanbul Boğazı açılrsa en Avrupa tarafında kalan yakanın adı daima Avrupa Yakası olacak. Bu asla değişmez dedim. O da bana: "Bir Türkiye haritası al ve ters çevir. Bak bakalım Avrupa Yakası o zaman ne tarafta kalıyor." dedi, ben de ona amuda kalk ve ters çevirdiğin haritaya bir de öyle bak, anlarsın." dedim. İnşallah gül gibidizi, çılgın proje yüzünden böyle anlamsız bir tartışmanın kurbanı olmaz." diyormuş diye cılgınca uyduruyoruz uydurularımızı.

Temmuz Uydurması!

GÜLBEN ERGEN: "VİTES DEĞİŞTİRİRKEN ALBÜMÜMDEN SES GELİYOR"

Ha çıktı ha çıkacak olan yeni albümü için, gidip yakışıklı müzisyen Soner Sankabadayı'dan parça almak isteyen güzel ve sempatik sanatçı Gülben Ergen, parça fiyatlarını duyunca oracıkta isyanını edivermiş. Güzel Ergen, yakınlarına: "Geçenlerde kendime yaptığım gısgıcı yeni albümümün demolarını dinleyerekten ve de parçalara eşlik ederekten maslak yokuşunu çıkıyordum. Albümün sağ arka demosundan bir ses geldiğini farkettim. Hemen albüm yönetmenim Taşkın Sabah'a gittim. 'Parça değişmesi lazım' dedi. Beraber, parçacıya gittik. Parçacı yeni parça için 30 bin lira isteyince, handiyse parçacıyı parçalayalım geldi. Esasen albümlemlerim çok konforlu ama, yedek parçası biraz zor bulunuyor." diyor-muş diye patlamalı motorlar gibi palavralarımızı gürültüyle patlata patlata bayır u k a r ı uzaklaşıyoruz...



Nurtopu Gibi Palavra!

HANDE KATİPOĞLU: "ÇOCUĞUMUN DAYISI OLABİLİRİM."

Yahşi Cazibe dizisindeki Simge karakteriyle milyonların sevgilisi haline gelen güzel oyuncu Hande Katipoğlu şu aralar çocuk sahibi olmaktan çekiniyor. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Esasen anne olmayı çok istiyorum. Fakat, senaristimiz Gani Müjde, geçtiğimiz Haziran'ın babalar günü olduğunu ve bu tarihten sonra doğum yapanların anne değil baba olacağını söyledi. Baba olursam güpgür bryklarım çıkarmış. Ben baba olmak istemiyorum. Onun için anneler gününü bekliyorum. Ama, anneler günü de ik ibabalar günü arasında kaldığı için esas gücünü kaybediyormuş ve insan tam anne olamıyormuş. Ancak anne yarısı, yani

teyze olabiliyormuş, Gani Bey söyledi." şeklinde konuşuyormuş diye öyle bir atıyoruz ki cümle aleme analar ne palavracılar doğuruyor dedirtiyoruz.



ENS TAN TANE LER KAAN ERTEM







ALİMLERİN KOLLARI ÇOK KISADIR. FAKAT BUNU BİLMEZLER.. ADAMLARI ÇABUCAK YERE SERDİ. KADINI VE SİTANLI TUCCI MARKA ÇANTASINI KURTARDI. OLMASI GEREKEN DE BUYDU.. SONRASINDA NE OLDUYSA ÇANTASINI KADINA VERİ VERİRKEN OLDU.. OLMAMASI GEREKEN BİR ŞEY OLDU. MAALESEF Kİ OLDU...

ANİDEN İÇİNDE KATI, AHLAKÇI BİR DAMAR KABARDI.. KABARDIÇKA KABARDI.. KADIN KURTARICISININ GÖZLERİNDEKİ ÖRKEYİ GÖRDÜ, ÜRKTÜ.. ÇANTASINI ALIP HIZLA KAÇMAK İSTEDİ. LAKİN ARTIK ÇOK GEÇTİ. ÇEKİÇ, KADININ KALSİYUM DOLU KASE-İ SER'İNE FENA İNDİ...

GECE YATAGINDA VİCDANI SORDU: "KADINA NİYE VURDUN Kİ?" YOKSA VİCDAN HAKLI MIYDI, NE GEREĞİ VARDI? İÇİNDEN...



METİN FIDAN

Acı Mağazası

Çok hoşlandığım bir rampa burası! Sıkıcı bir dik bayır gibi vücudumu yorup beni fazla üzmezken; aynı zamanda standart bir yokuşun zorluklarından da lezzetler sunarak, ilerideki günlerde, "düze çıkınca" yaşayacağımı düşündüğüm o huzurlu anları hak edeceğim inancını yerleştiriyor içime...

Bu sevimli, hafif tırmanışım bittiğinde, her zamanki noktalarında birdenbire görüş açığa çıkan "gazete bayii kulübesi" ve yanındaki "balıkçı tezgahı" yerine, karşımda: Eli uzun bıçaklı bir adam gördüm!

Yakınlarda, stadyum vardı. Peki, maç var mıydı o akşam, bilmiyordum. Fakat adamın çıldırmış bir fanatik taraftar, elindeki uzun çeliğin de keskin bir döner bıçağı olduğunu düşünmektaydim. Karanlık kaldırımın ortasında, bacaklarını rahat bir pozisyonda aralayarak durmuş, bu tarafa (bayırın aşağısına) doğru bakmaktaydı. Yüzü de karanlıktaydı; ama hemen az gerisindeki trafik ışıkları üzerine vurup, kırmızı ve yeşil tonlarda anlamsızca suratını parıltıyordu adamın.



"Yanından, vücudumu hafifçe kenara çekerek geçip gitmek", veya, "karşısında birazcık daha şaşkınca durup, ne yaptığını anlamaya çalışmak" şeklinde, iki seçenek hissettim. Bu ikisini de yapamayıp, oldukça saçma bir hamlede bulundum; sarsak, aptalca, iki-üç ufak adım attım. Böylelikle, adamın burnunun dibine kadar girmiş, öfkeli ve kanlanmış gözlerine bakarken bulmuştum kendimi! Kaçmayı iyi beceremeyen veyahut bunu kendisine yakıştıramayan bir boksörün, vurmaması için düşmanına çaresizce sarılması gibi birşeydi. Suratıma yakın duran çeliğin parlak yüzeyi, gecenin farklı renklerine bulanarak

ışıldarken; adamın kirlî, siyah pardesüsü ise nedense, kavşağın mevcut tüm ışığını emerek kendi karanlığına katmaktaydı. Küçük, tek bir adım daha yeterliydi belki, uzaklaşmaya başlamam için. Bunu yapmak maksadıyla önüme dönmüşken, boştaki eliyle bileğimi kavradı; gözlerini, yeni uyanmış gibi gözlerime dikti! O anda, bana bir zarar vermeyeceğine, yüzde yüz emin oldum.

Bana bakıyor, ve görüyordu! "Acımasızca bir şiddet sergileyerek, yok etme dürtüsüyle saldıranların, karşısındaki kişiyi "görmediklerini!", veya o anda başka birşey gördüklerini" okumuştum bir yerlerde. Adam, basbayağı benimle ilgilenmekteydi ve birazdan samimi bir soruyla karşılaşmayı bekliyordum!

"Dostum, hangi tür acıyı, ya da ağrıyı-sızıyı tercih edersin!?"

Biraz daha, ayrıntılı açıklamasını rica edecektim ki, gerek kalmadı. Çünkü gözleri yarı-kapanmış, dudakları ise, tüm gizemin devamını getirecek şekilde kıpırtılı ve düşünceli, aralanmıştı. "Yani, çok acayip bir evrende var olduğunu düşün: Felsefi

rüyalarındaki gibi, mükemmele yakın bir huzur mevcut! İnsanlar, acı filan çekmiyor. En fazla minik rahatsızlıkları, ufak gerginlikleri oluyor. Fakat, sahici bir ağrı yok hayatlarında, ve bedenlerinde! Öyle ki, hobi olarak (veya bilgi ve tecrübe sahibi olmak amacıyla) 'Acı Mağazalarına' gitmeye başlamışlar! O son teknoloji, donanımlı dükkanlarda, bu acayip çağın insanlarına, ödedikleri ücrete karşın 'Hangi Acıyı tercih ettikleri' soruluyor! Standart bir sanatsal gösteri süresine sahip bu alışverişin sonunda, veya sırasında, istenildiği anda yani, acı sonlandırılıyor. Az bulaşmış, dolmuş, etisik, kap Arşivi



PLOP!
AMERİKA'DA
YAŞAMAK
İSTER MİSİNİZ?!



GRİN
KART!

EVET, ÇOK İSTİYOM!
HAYALİM HEP ZATEN YAA!
N'APMAM LAZIM? 3710 DOLARIM
VAR, BİRİKMİŞİ NE ZAMAN
GİDERİZ YAA?.. YARIN?!

HAYIR, İSTEMEZMİ
Bİ RAHAT BIRAKIN ŞURDA DERGI
OKURKEN YAA! DÜNYANIN
NERESİNE GİDERSEN GİTİ KENDİ
BOKUNDAN KAÇMAZSIN.



KOMŞU, SELAM!
HANI Bİ ARA, BİLSİ.
SAYARINIZ İÇİN "F"
KLAVYE SORMUŞTUNUZ
BANA. BULDUM
EVDE.. BUYRUN!

SİZDE KALABİLİR...
"KABLOSUZ"
DİL DE, "KABLOW"
OLMASI DA
HARİKAYMIŞ
AMA DİL Mİ?!!

AY
HAKKATEN!
AY ÇOK
SAĞOLUN,
MERSİ!..
BEN DE
ÇİÇEKLERİ
SULUYCAK
TİM, DEDİM
"BU NE!.."

siliniyor kesinlikle. Sonuçta, gerçek bir fiziksel tecrübe! Müthiş bir yaşam deneyimi! Lezzeti ve faydası kelimelerle anlatılmayan, modern bir eğlence!"

Öylesine acıydı ki söyledikleri ve zihnimde canlandırdıkları; nerdeyse gözlerimi kapamış, devamını beklemekteydim. Binaların karanlık ve belirsiz tepelerine dalmış bakışlarımı, önce yola, ve sonra adama indirdiğimde; uzun bıçağını kabzasından tutmuş vaziyette, yere yasladığını gördüm. Söylediklerini de, elindeki buruşuk bir kağıttan okuyordum! Anlattıklarından hoşnut, ağzını keyifle şapırdatarak, gözlerini kağıttaki alt satırlara indirdi, ve tekrarladı:

"Öyle bir eğlencede, veya deneyimde, hangi acıyı tercih ederiniz?"

(Yazı tonlamasından farklı olarak, daha az ciddii, gerçek bir sesle bana döndü: "Burada çok fazla seçenek var, hepsini söyleyemiyim şimdi!" deyip, tekrar kağıdına baktı.)

"Bayılta bir 'Diş Ağrısı' mı? Çok şiddetli bir 'Boğaz Ağrısı' mı? ("ki hepsi geçmiş zamanlarda kalan acılar" diye ekledi!) Orta parmağındaki derin bir "ekmek bıçağı kesici acısını" mı? Yüzünün komple bir yarısını alev alev yakan, ölmeyi sana arzlatan bir "Yanık acısını" mı? Ucu bağırsaklarına değen sıcak bir metâlin, vücudundan geri çekilerken seni de karanlıkların içine çeken "delici acısını" mı? (Burada



biraz ürpererek, yüzüne baktım: Bıçağını hiç kıpırdatmıyordu. Nerdeyse unutmuştu onu) Tatlı ve heyecanlı bir anlatımla, acı'lara devam etti:

"Kafanın içindeki, sana öfkelenmiş başka bir Sen" in, seni hiç sayarak, kafanı ayaklarıyla içerden tekmelediği, acımasızca bunu yaparken seni kendine, kendini de sana düşman ettiği, karmaşık, delirtici bir "baş ağrısını" mı!? (bundan daha ilginç, başka ekstrem acılar da var arada) "Ağzından içeriye zorla, koca bir tül perdeyi tıkıştırırlarken, soluk borunda ve midende hissettiğin "yanma, boğulma acısını" mı? Diz kapağına birdenbire, kocaman bir şırınga iğnesini hızla sapladıklarında, iğnenin etinden kolayca geçerek,

kemiğine çarparak kırıldığı ve daha kalınlaşan ucunun kaslarını yırttığı andaki "yumuşak canına, ölüm"ün saplanma acısını mı?"

Sonra, kağıdı bana uzattı. Az önceki süslü anlatımlardan uzak, kendi garip sesiyle: "Al, okursun evde," dedi, "Hangisini seçersen sen? Ben bir tane seçtim. Ama önce, sen söyle! Gerçi, daha acıyıp birşey var. Sen acını bir seç hele, o acıyıp şeyi daha sonra söyleycem."

İlride, bize doğru bakanlar vardı. Daha da ötede, bir polis otosunun ışıklarını gördüm. Kirli perdesüsünden tuttum onu: "Yürüyerek konuşalım istersen? Şunu da bi yere sokarsan.." Daha evvelden, uygun bir düzenek mi hazırlamıştı kiyaftırın içine ne!? Sahiden de hemen

sokarak kaybediverdi koca bıçağı, gıysisinin içinde! Eliyle uzaktaki marketi işaret ederek, "O tarafa doğru yürüyelim mi?" dedi. Zarar vermesini bir tarafa bırakmış, artık bu acıyıp adamın, bana tuhaf bir fayda sağlayacağını düşünmektaydım. Çok ilginç, manyak tanıdıkları olan bir insanın, o "ilginç" arkadaşlar sayesinde erişeceği "ilginç bir adam olma popülaritesinin" yanı sıra, ondan sahiden birşeyler öğrenme isteği de beni kamçıliyordu.

"Sana sosisli sandviç ısmarlayayım!" dedim, yalakalık yapıp-yapmadığımı pek düşünmeden. Market yolunun üzerindeki, kokoreççi, veya büfe gibi bir yer, bir "tükünma dükkanı" vardı işte! Karınım da acıkmıştı gerçekten. Yanımdaki "gizli

bıçağı" ise, heyecanını hiç kaybetmemişti hâlâ! Aynı soluk soluğa konuşmasıyla: "Fekat önce, seçtiğin Acı"yı söyle! Listeden, hangi acıyı beğenecen sen!?" dedi.

"Hangi ağrı, sızı sana, ne biliyim, daha katlanabilir gibi gelir sana!"

Ağrı muhabbeti çıkmıştı aklımdan nedense. Fakat o hatırlattığı anda; kendini beş dakika sonra tekrar gösteren delici bir mide ağrısı gibi, vücudum, merkezinden yayılan dalgalarla sızladı! En tepede de beynim tehlike sinyali verircesine, acımasız darbelerle zonkladı!

Gittiğimiz büfenin, kaldırımdaki bir iskemlesine çöküverdim. Sonra herşey, yine ılındı, ortalandı, duruldu. Vücudumun, zihnimi acıtan keskinliği kayboldu, ruhum



yumuşadı. Yalnızca, masaya dayadığım kolumun ucundaki avucumun içine yasladığım, sert çenemi hissediyordum. Öteki elimin parmak uçları ise, önümdeki "acı listesinin" yazılı olduğu kağıdı kaldırıma uçmaması için tutmakla görevliydi.

"Hadi, seç ama artık," dedi; karanlık perdesüsü, büfenin sıcak dumanlı ışığı altında biraz olsun aydınlanan arkadaşım: "Merak ediyorum yavı?" O arada içeriye, garsona işaret çakmıştı. Sonra benimle beraber kağıda eğilerek, kirli uzun parmağını, listeye dokundurdu. "Bak, şuradaki acayip meselâ: İnsana, tüm iç-organlarını dışarıya kusup fırlatma atakları yaşatan, keskin acılı bir Zehirlenme Ağrısı!"

Menüdeki, insanların önlerine getirilenlerle hiç alâkası olmayan, biçimli köfte, düzgün kıvrımlı marul resimlerine göz atarken, "Biraz birşey yiyeyim. O arada hemen seçicem bir tane," dedim.. "Bugün, maç var mı?"

Ne dediğimi anlamamış gibi yüzüme bakarken o, yanımdan köpekli bir kapıcı kadın, spor kıyafetli bir adam, bir de hiçbirşeyi olmayan bir insan geçti. Karşı sıradaki işhanının üst katlarından, "Ortopedi Malzemeleri" mağazasının, turuncu tabela ışığı vuruyordu kaldırıma. Herşey sahte geldi, biraz daha içime kapandım! Sonra doğrularak, bir çiçek gibi, karşımdaki tuhaf arkadaşın sınırına kadar, yaprak yaprak açıldım.

"Söyleyeceğim dediğin o acayip şeyi, aslında biliyorum!"

Benim eğlenceli sesim onu da neşelendirmişti. Ayrıca bu iddiamı, hiç de ukalâlık olarak algılamadı. Aksine, aynı bilgiyi paylaştığımız için memnundu!

"O zaman, seçmezsin sen artık bir acı?" dedi.

"Hayır. Seçicem gene de!" dedim. Önümdeki listenin bir yerinde, "Başka insanların acıları!.." diye

başlayan, ilginç bir madde yazılıydı. Garsonun, masaya bıraktığı yemeğime ilk çatalı saplarken, "İşte, bunu seçiyorum," dedim. Gizli bıçaklı arkadaşım, bir müfettiş edâsıyla ve de telaşla kağıdın üstüne eğildi, gösterdiğim satıra gözlerine dikti. İşini (veya görevini, ya da oynadığımız oyunu, bu yaptığımız her ne ise!) oldukça ciddiye almaktaydı. "Başkalarının Acıları" satırının altında, daha ufak harflerle, bu maddenin açıklaması vardı. Onları okudu Kirli perdesülü, beni şaşırtan bir sabırla, sosis ve patatesten oluşan yemeğine elini sürmeden önce:

"Bu acı seçiminde, başka insanların hayatlarında başlarına gelen, sizin hiç yaşamadığınız, size yabancı bu acıların tıpatıp bir kopyası, Nanozihinsel elektroMozh tekniği ile, yaklaşık on veya onbeş dakikalık seanslarla, sizin zihninize aktarılıyor! Hatasız aktarım yapılabilen başlıca "başka insan acılarımız" şunlar: Sıradan, normal bir yakınını kaybetme. Çok sevdiğin bir yakınını kaybetme. Bir sevdiğinizin, sizin yanınızda trafik kazası geçirmesi, denize düşmesi, elektrik çarpması, v.b. Bir yakınınızın, gözlerinizin önünde vahşi insanlar tarafından tecavüze uğraması, (Çatalımı, ucuna saplı kızarmış patateslerle beraber tabağa geri bıraktım.) bir iki tane daha var, devam ediyim mi? Bak, "Bunlar," diyor, "duygusal acılardır. Fiziksel acı haricinde, Duygusal Acılar için, birebir kopyalı bir aktarım garantisi veremiyoruz."

"Niyemiş o?" diye sordum.

"Çünkü, 'Fiziksel Acıyı, neredeyse eksiksiz yeniden üretmek mümkün. Ama Duygusal Acılar'da, her insanın kişisel acısını şekillendiren yüzlerce farklı kriter mevcut olduğundan, YOP (Yeniden oluşturma programı) birebir kopyalamada hâlen güçlükler

yaşamakta." Amaan, zaten sigeyim duygusal acıyı! Sok g.tüme duyguları! Fiziksel iyidir hep. Bak! Ben şu acıyı seçtim kocakafa!"

Bugüne dek sadece panik atak sergileyen ruh hastalarında gördüğüm, ani bir davranış değişikliği idi. O yüzden alışkındım. Kirli perdesülü, tehlikeli yüzünü ortaya çıkarmak üzereydi! Yemeğimi de bitirmiştım zaten; bu tuhaf akşamüstü macerasını artık sonlandırsam iyi olacaktı.

"Şu acı için, gerçekten verdiğim paraya acımadım o dükkanda: "Bir binanın üst katlarından, kafana bir piyano düşme acısı!" Harika bi acı ama, değil mi!?"

Şimdi de yüzü ve bakışları aniden sakinleşmişti. Aklımdaki şeyi söylemek için doğru andı: "Evet, güzel bir çizgi-film acısı gibi. Ama, dikkat etmedin mi!? Yani, piyano değil de, bir klima, ne bileyim, bir bilardo masası da, yine aynı acıyı yaşatabence. Kafana hızla çarpan, seni yere seren ve de belki de öteki dünyaya yollayan nesnenin, cinsinin ve şeklinin bir önemi var mı?"

Gizli bıçaklı, birdenbire ayağa kalktı. Bacağı da görünür oldu bu ani hareketle; hattâ onu kavrayıp tutarak:

"Bravo! Braavoo!" dedi, "Evet, aynı şeyi düşünüyormuşuz! "Acı Mağazası da zaten, iki-üç sene sonra kapanmış. Birden fazla Acı deneyimi yaşayan müşteriler, bir süre sonra, "tüm acıların birbirine benzediğini, hattâ neredeyse aynı hazzı verdiğini, dolayısıyla bu deneyimin artık ilginç olmadığı" açıklamasında bulunmuşlar. Nihayet, bilimadamları da

maddesi sebep olmakta. Bu salgı, "tat seçimi" gibi beyinde bir acı seçimi yapılmasına mücade etmiyor, ve vücuda acı veren tüm dış etkileri, KKD (şiddet keskinliği derecesi) olarak aynı levelde kabullenerek, tüm sinir uçlarına Pro..."

Cümleyi bitirmeden, sandalyesine tırmandı: "Hiçbirini kabul etmiyorum bu saçmalıkların! Bence, çok ilginç, değişik acılar da var hayatta!" Bana döndü: "Sen, niye seçmedin hâlâ bir acı!"

"Ne fark eder ki? Az önce söyledin işte, bütün acılar, hepsi aynı!"

"Olsun! Seç bir tanesini sen!"

Bacağı yüzüme doğru sallamaktaydı; bir seçenek sunarmış gibi.

"Tokat," dedim can havliyle, "Tokat atabilirsin. Yani atabilir birisi. Tokat acısı!" Yanağımı ona doğru çevirmişim hafifçe (garson çocuk söyledi sonra).

Sandalyesinden zıplayarak kaldırıma indi: "Sana, bir gün seni bularak canını fecii yakmamı beklemeye acısını veriyorum!"

Koşarak yandaki markete girdi. Saçma bir cesaretle, "Ama, ben sana iyi davrandım, salak!" diye bağırdım peşinden. Polisler de daldı arkasından. Rahat ve güvende izlemek için, karşı kaldırıma geçtim: Marketin geniş camları arkasında, peçeteler, tuvalet kağıtları konserve kutuları havaya uçuşmaktaydı. Deneyimsiz polis memuru şaşkındı; bir insanın niçin böyle birşey yaptığını anlamakta zorlanıyordu. Bir elimle yanağımı tuttum. Sanki, dişim ağrıyor gibiydi? Az sonra başka bir polis,



aynı sonuca varmış: "Son yaptığımız testlerle, insanların tüm fiziksel acılarının (baş, diş, mide, kesilme, çarpılma, boğulma) hepsinin, beyinde temel olarak aynı etkiyi yarattığını gözlemledik! Buna, sadece beşin ve altıyın bölgesi civarında bulunan, lyzeph

elindeki "Acı notalarıyla" dışarıya çıktı! Farkında olmadan, o değerli kağıtlara hamle yaptım. Polis, fark etti beni! Dönüp, gitmeye davrandım. Beceremedim. Caddeden karşıya, ağır ağır geçerken, onlara neler diyeceğimi hesaplamaktaydım.







Saçın günü...
HADI BAKALIM
SANDIK BAŞINA DEMOKRASİ
ŞÖLENİ MINAKUM...

KONUŞTUĞUMUZ GİBİ HA?

TAAAM YA
HALETTEK!

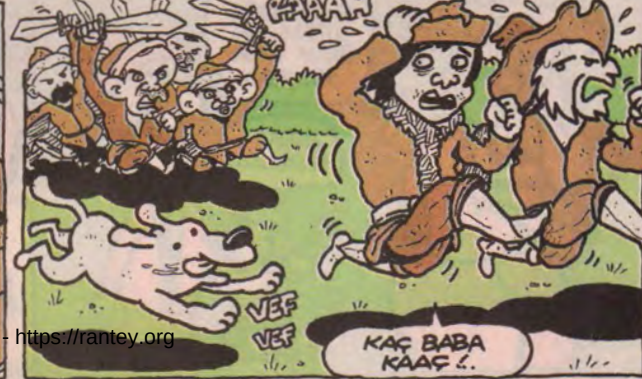
CAHILOBA YA
HAYIRLI UĞURLU
OLSUN...

OY VERME İŞLEMİ TAMAM
LANDI, ŞİMDİ SAYMA GEÇİYO-
RUZ...

REY SAYIMI BİTTİ...
ŞİMDİ SONUÇU AŞIKLI-
YORUM...

KAZANAN YANIKÇI
YALAVAŞ...

HERKESİ KUÇAKLIYCAAM!..
HERKESİN HAKANI OLUCAAM!



DAL KALKAR KARTAL SÇAR. DAL SÇAR
KARTAL GAK DER. KARTAL MI KARGA MI?

DELi! CEVAT

VEÇİZENİ
ANLAYA-
MADIM
CEVAT ABBİ,
SEN NE
DEMİK
İSTİYON?

BAZEN CEVAT BEYİ
ANLAMAK DEVEYE
HENDEK KAZDIRMAK-
TAN ZORDUR A DOSTLAR,
EN İYİSİ ONU KENDİ
HALİNE BIRAKMAK-
TADIR...

ÇOKHAN
DİBAK

VE NİHAyetİNDE DAL GENE KIRILIR.
CEVAT BEY AĞIRDIR MAĞIRDIR!

GAT

BOSUNA UĞRAŞMA ALEKSANDIR!
BENİ ANLAMAN
İÇİN ORDİNARYUS
PSİKOPAT OLMAN
GEREKİR...

VE ANİDEN KARŞIMDA BELİREN VELET İNSANI
BENİ KARMAŞIK DUYGULARIMDAN UYANDIRDI!

AMCA SİZE KANIM
İSİNDİ. SİZE BABA
DİYE BİLİR MİYİM?

DİYE MEZSİN VELET İNSAN. BANA NE MÜHENDİSLER
NE DİSTRİBÜTÖRLER BABA DEDİ, FAKAT ANCA
GİDERLER...

ÖYLEYSE HALA DİYE-
YİM SAYIN AMCA...

OLMAZDIR
HAYİRDİR!

ŞİMDİ BENİ DİKKATLE DİNLEYİNİZ İNSAN EVLAT-
LARI... BANA BABA DEMEK SİZE VE MITOKONDRİLE-
RİNİZE ZARAR VERİR... BEN BİLİNMEZ BİR DERYAYIM.
BUYMUS ALIN YAZIM... ŞİMDİ DEFOLUNUZ
BAŞIMDAN HAYDE...

FAKAT BUBA BUBACIM
BEN YETİM VE ÖKÜZÜM!

ÖKÜZMÜŞ ÇOCUK,
HAIN BABA MİSİN
NESİN ADAM...

ULAN BELA
MİSİNİZ BAŞIMA,
RAHAT BIRAKIN
BENİ ULAN...

BUBAA
BUBAA...

GİT ŞU
MANKAFAYA
BABA DE BAKA-
SIZ...

KENDİNDEN
UTAN... NE
BİÇİM BABA-
SIN SEN!

BABAA
BAPACIM!



NERDE LAN SENİN İÇ DÜNYAN ARŞİDÜK !..

İÇ DÜNYAAM! GEL CANIM, SENİ
ÇAĞIRIYORLAR!..

BUYRUN, BEN YETKİLİ KİŞİNİN İÇ DÜNYASIYIM
VE ŞİDDETLİDİR TARZIM BEYHUDE ADAM!..

GARRK!

VAYY TAVIR HA!
PATLATIRIM LAN
SENİ BALON!

BU SÖYLEDİKLERİNİZ ALEYHİNİZE DELİ
OLARAK KULLANILACAKTIR BEYHUDE ADAM!

BENİ SİNİRLENDİRME ULAN, BENSİZ BALONSUZ
BİR HİÇTİR BU VATAN... DUYDUN MU BENİ ALOO!..

ELİNDEN GELENİ
ARDINA SOKMA
HALİSİNOJİK VAK-A!

DUYDUM... DUYMAZ OLAYDIM
YÜKSEK BASINÇLI İÇ DÜNYA!..

VE İÇ DÜNYA PATLAR
CEVAT BEY, İKİ SANİYE
ŞAŞIRDIM BİRHASSA!..

İÇ DÜNYAMI
PATLATTINIZ!..

GEREKİRSE DİŞ DÜNYANI
DA PATLATIRIM İBİŞ!..
DERHAL DURUMA
EL KOYUYORUM!..

TİKKAT TİKKAT!.. ARTIK İÇ DÜNYA
PATLAMİŞTİR... SİNÜS KOSİNÜLÜSS!..

CEVAT OLAN KENDİM HALKI
AYDINLATMAK İÇİN UÇARCASINA
KOŞTUM. EVET
OLDU BU!..

CEVAT ABİ, BAK Bİ
HALK GİDİYÖ!..

GÖRÜYORUM
ALEKSANDIR!

TÜRKİYE BENİMLE GURUR DUYUYOR!
YETKİLİLERİN İÇ DÜNYASINI ZKİYİM
ANLADIN MI HALK ADAMI KİŞİ!..

SAYIN YETKİLİLERİMİZE
KÜFREDEMEZSİN ALTI YEDİ
AYDAN BAŞLAR ZIRTO!..

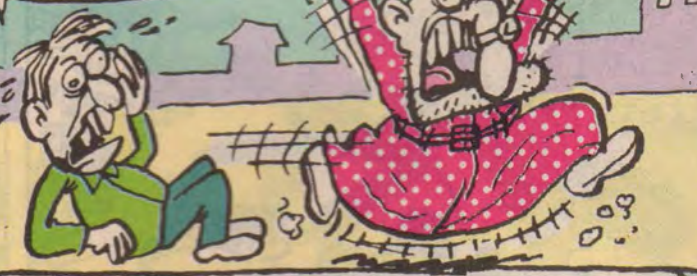
HAH HAH HAA! NAĞİZANE
BİR YAKLAŞIM BU, AMA
GERÇEK G.TÜNE GİRSİN
MERCİMEK... KİKAHAHOO!



VE CEVAT OLAN KENDİM HALK ŞİMAR-
MASIN DIYE BİR PATAK VURMAM PEK GEREKLİ
İDİ. -AL SANA BUNU-DEYİP ÇAKTIM!..

TÜRKİYE BENİMLE GURUR DUYUYOR!.. TÜRKİYE
BENİMLE GURUR DUYUYOR!.. EVET DUYUYOR!..

ANNEE ANNE! BU
ADAM BANA VURDU
ANNE ANNEE!..



BİR AN DURUP DÜŞÜNDÜĞÜM
YETKİLİLERİ KARŞIMA ALMAK
KARİYERİMİ
ZEDELER
MİYDİ!..

DOKUNSAKLAR KAÇ YAZAR,
BEN MAKSİMUM NORMA-
LİM, BİLMİYÖ MÜSÜN BUNU
ALEKSAN-
DIR?!..

BİLMEZ OLUR MUYUM CEVAT AABI!..
TÜRKİYE SENİNLE GURUR DUYUYOR!..

SANA DOKU-
NAMAZLAR
CEVAT AABI!

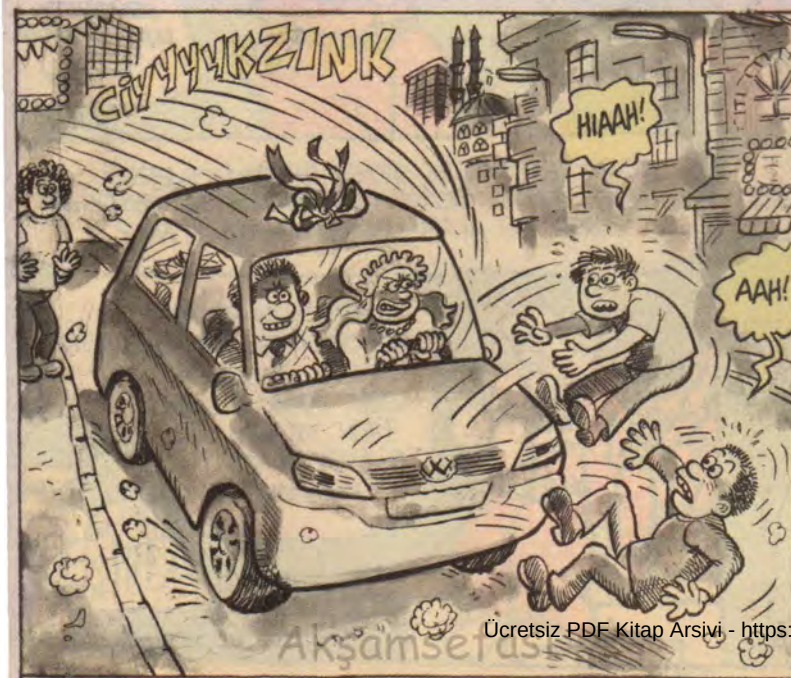
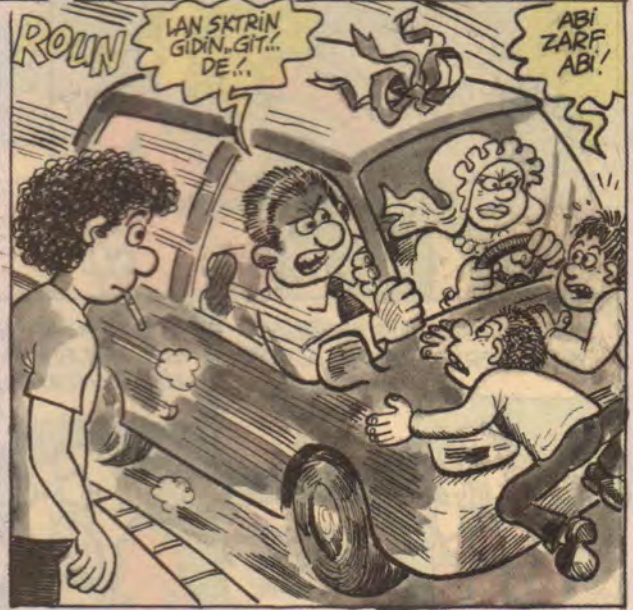
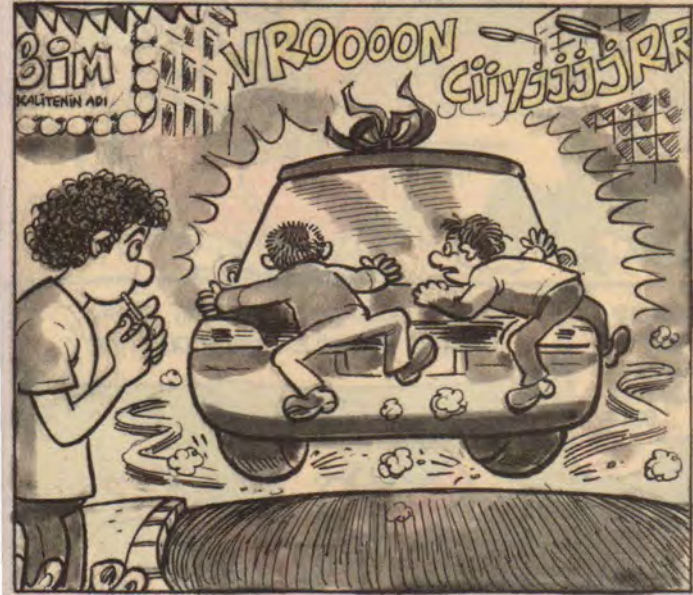


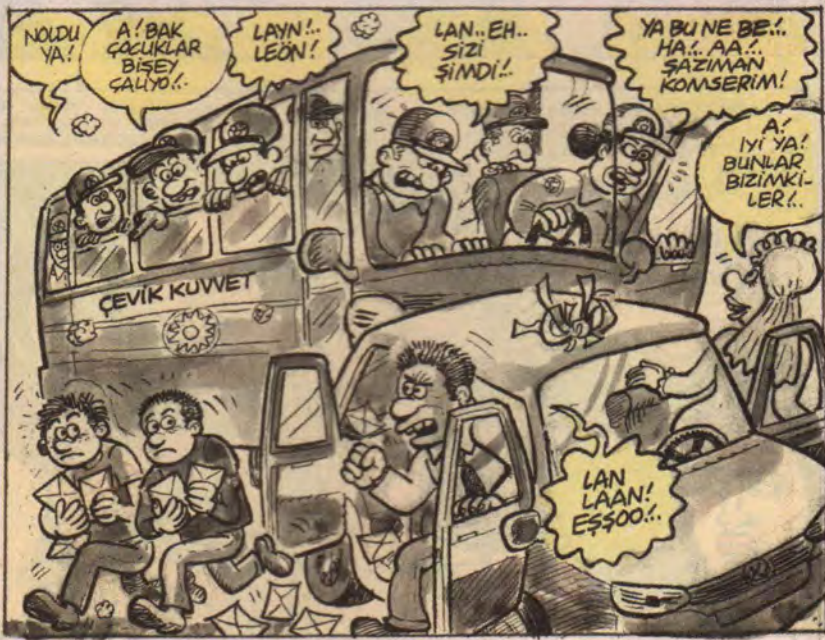
FAKAT EĞER ŞİMARIRSANIZ HEPİNİZİ
EŞEŞİN G.TÜNE SOKUP BOKLARIM!.. BUNU
DA BİLESİNİZ!
HIDDEEAATH!..
HIDDEEAATH!
POTASYUM
POTASYUUM!..

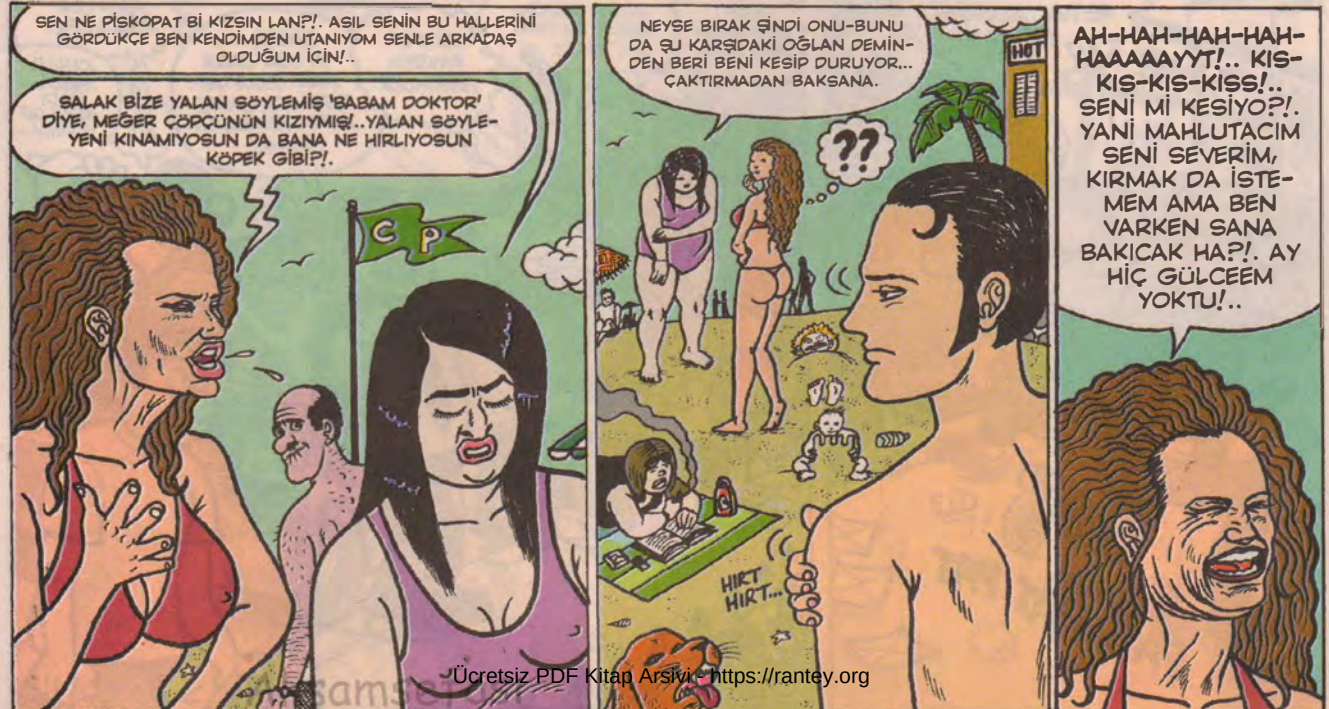
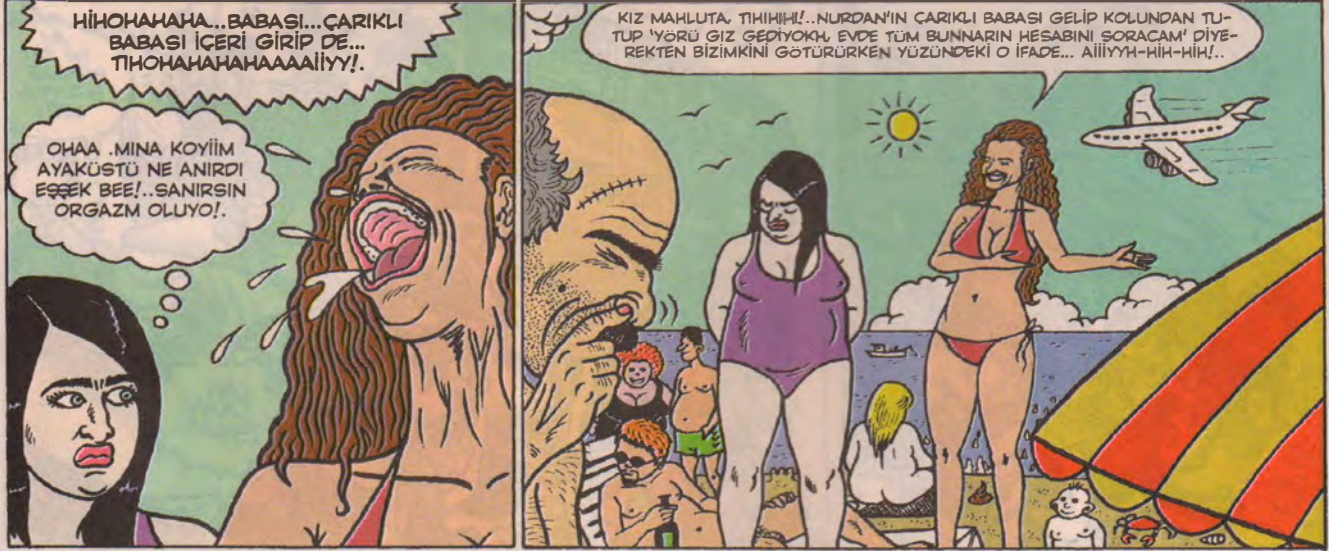
CEVAT ABI BUGÜN GENE ÖNEMLİ İŞLERE
İMZA ATTIN!.. SENCE DÜNYANIN SONU GELDİ Mİ
YOKSA ATI ALAN ÜSKÜDAR'I GEÇTİ Mİ?..

DERİN SULARDAYIM
ALEKSANDIR!.. CİDDİYETİMİN
KİMSE FARKINDA
DEĞİL AMA OLSUN.
BEN YILMAM!..
E-EVET EVET
YILMAM!..











"SEN KENDİNİ KAINAT GÜZELİ FALAN SANIYON HERALDE?.. NE SEN SANDIĞIN KADAR GÜZELSİN, NE DE BEN KÜÇÜMSEDİĞİN KADAR DANDIK Bİ KIZIM!..

SENDE KONUŞUCAK DÖT OLMADIĞINA GÖRE BEN GİDİP KONUŞUCAM ÇOCUKLA, EĞER İLGİLENDİĞİ BEN DİİL DE SENSEN KÖPEK GİBİ HAVLARIM BU PLAUDA KIZ!..



30 saniye sonra...

MİRIBAA!..ÇOK BAKTIN ŞEKERİM BAKMAKLA OLMAZ BU İŞLER!..BAK-BAK NEREYE KADAR!..HADİ BERABER YÜRÜYELİM BİRAZ?!.. DAHA İYİ KAYNAŞMIŞ OLURUZ AKŞAMA KADAR... AKŞAM DA... ANLARSIN YA, HİHİHİ!..



KULAKLARIM ÇOK KESKİNDİR VE ARKADAŞINI KESERKEN İSTEMEDEN MUHABBETİNİZE DE KULAK MISAFİRİ OLDUM!.. SENİN GİBİ İNSANLARI AŞAĞILAMAKTAN ZEVK DUYAN, KENDİNİ BEĞENMİŞ Bİ KIZLA İŞİM OLMAZ!..SEN GELMESEYDİN BEN BİRAZDAN GELİP ARKADAŞINA ÇIKMA TEKLİF EDECEKTİM ZATEN.



HAHAHAHAH-HAAA!.. HİHOHA-HAAAA!



BAK BAHSE GİRDİK, NOOLUR BENİ SEC!..KAYBEDERSEM CEZAM ÇOK AĞIR, ÇOK BÜYÜK KONUŞTUM!..



KÖPEK GİBİ HAVLARIM DIYORDUN YAP..

HADİ HAVLASANA NAZANCIM!

HAVLA ASORTİK YOSMA!..

HNNSSSS!.. HAVLAMIYORUMH ULANNHH, VAR MI Bİ DİYECEĞİNNHH?!



BEN Kİ ÜNLÜ İŞ ADAMI MÜMTAZ KATALAN'IN KIZIYIM, İSTERSEM PLAULA BERABER HEPİNİZİ DONUNUZA KADAR SATIN ALIRIM ULAAAĞĞĞNN!.. SİZ KİMSİNİZ DE BENİ KÖPEK GİBİ HAVLATACAKSINIZ .MİNA KODUUMUN AÇ KÖPEKLERİİ!..



Yarım saat sonra...

SAHİL GÜVENLİK TAM ZAMANDA YETİŞMESE KAHPİYİ LİNC EDECEKLERDİ!.. VAY Kİ VAY ARKADAŞ!..

BOŞVER O SALAKTAN BAHSEDİP TADİMİZİ KAÇIRMIYAK!

Andaç

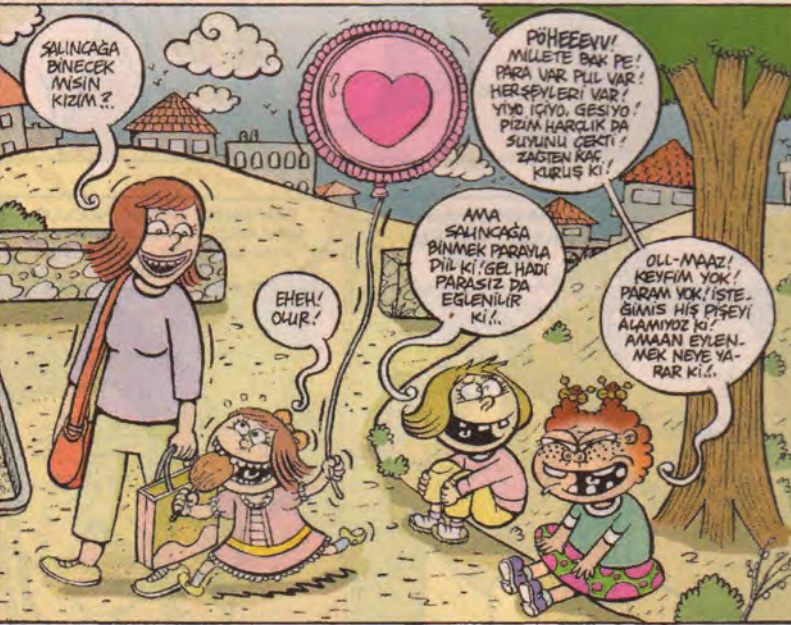
bağyan
andac
gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



"İlk bir bahar günü Tuğazkrin'evinin yakınındaki parkin sakinleri güzel havanın keyfini çıkarmaktaydılar..."



Daha sonra akşamüstü...



Birkaç gün sonra...



İşler hızla ilerlerken... 3-4 gün sonra...



Ertesi gün okşamüstü... Tuğçe için her şey uzaktan güllük gülistanlık olmaya başlamıştır bile...



İkinci haftanın ortaları...



Zaman geçtikçe Tuğçelerin ev hayatın-da da mutlu aile tabloları yaşanmakta, yüzlerde güller açmaktaydı...



AYYY! CANIM GOK TATLISIN! ABLASINA PARA MI VERİRMİŞ! NERDEN GİTTİ BU PARA?



Üçüncü hafta iş başı saati... Patlak veren isyan Tuğçe'nin gelişyle alevlenir...



Daha sonra...



10 dakika sonra...



1 saat sonra Tuğçecik üzerindeki ani ve yoğun baskının etkisinden sıyrılıp normale dönmüştür bile...



MANİLA, FİLİPİNLER ...

ULAN 3 GÜNDÜR LİMANDAYIZ DAHA DIŞARI ÇIKAMADIK. ACENTADAN ÇOK SÜPER Bİ YER ÖĞRENDİM AKŞAMA KESİN ORAYA GİDELİM. KARI KIZ ZEHLİ GİBİYMİŞ, HEM DE BUTUN GECE 20 DOLAR OTEL DE DAHİL. AVRUPALI KIZLARIN TAKİDOĞİ MEKA MİS. NE DERSİN?



AVRUPALIMI? HADI YA? BAK BU SÜPER OLDU İSTE. 4 AYDIR UZAK DOĞULU KARI GÖRMÜKTEN ŞAKKULUM KAYIYDI. HEHEHE O ZAMAN AKŞAM YEMekten SONRA AKALIM ALEMLERE ÖZHANIM!!

VAY İNEK VAY! ULAN HANI SENİN KIRALIK KARIYLA İŞİN OLMAZDI? OYLE DİYODUNU! SİMİ HEPMİZDEN ÖNCE KOŞUYOSUN BAKIYORUM.

HADI LAN ORDAN! AL ŞU GOLU BAKIYIM! HEHEHE!



SKTİR LAN! HABİRE BARSELONAYI ALIYOSUN MINA KOYIM. GÜN YIYOSA DAHA GÜÇSÜZ Bİ TAKİM AL DA GÖREYİM VERMİSİN Bİ DE BOZUK KOLU SUT ATMAYA BAŞIYOM ATMIYI? OYNAMIYOMU!

HEHEHEH!!! HASEKTİR LAN! BOZUK KOLMUS. YEMEMEYİNCE CAMUR YAPMA



ALO! HAKAN ABİ! BİZ ÖZHANLA YEMekten SONRA DIŞARI ÇIKICAZ ÇOK GÜZEL Bİ MEKAN BULDUK. GELMEK İSTERSEN YEMekten SONRA HAZİR OL ABİ. Bİ MALA YURALIM KENDİMİZ GELİM



BU AKŞAM OYLE SAĞLAM Bİ DAĞITALIM Bİ ALPAY! ZATEN KIRK YILIN BAŞI DIŞARI ÇIKIYORUZ. ALALIM OYLE ÇİMLERİNDEN 3 TANE KIZ, SABAH KADAR MALA YURALIM.

SEN HİÇ MERAK ETME ABİ. OYLE Bİ YERE GİYÖRÜZ Kİ ORTAMI GÖRÜNCE REŞMEN DİBİN DÜŞE ÇEK. KARI KIZ BOL İÇKİ MÜZİK DANS!!! HEHEHE. HEM DE UCUZ!



HAHAHA! O GÖBEKLE ZOR YETİRSİN BİZE ABİ! HEHEHE REŞİM YAP BİRAZ REŞİM!

hehehe



LAN SKIKLER VERDİNİZ BANA BEN DANDİK MOTORU! GİTİMYO BU MOTOR! LASTİK SANTA DEYİYO

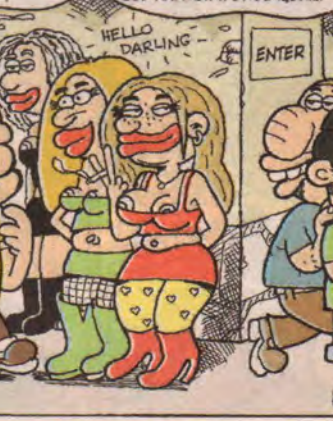


AZ SONRA.....

OHİHHİ! BU NE LAAN!!! LAN OÇULUM BAKSANIZA İÇERİDE ABİ. BİR AKŞAM GİDİYÖSÜZ?

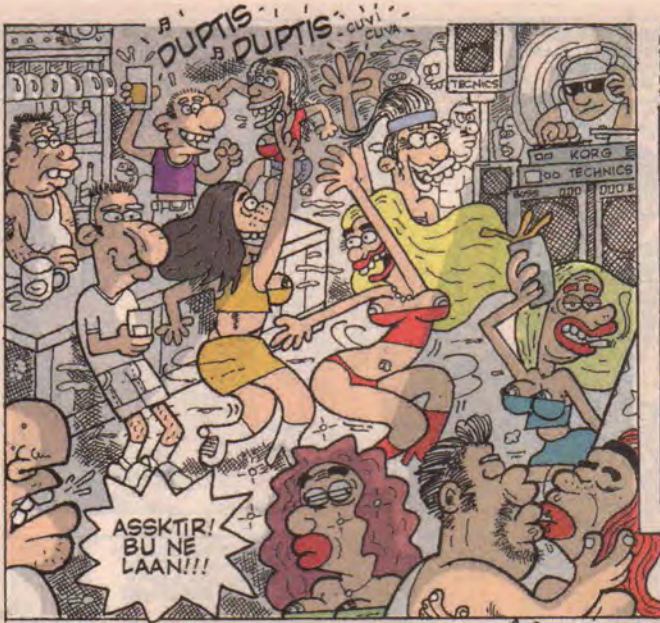


HAKAN ABİ BOŞVER ONLARI YA PAÇOZ ONLAR. KARININ KRALI İÇERİDE ABİ. BİR AKŞAM GİDİYÖSÜZ?



CRAZ HORSE





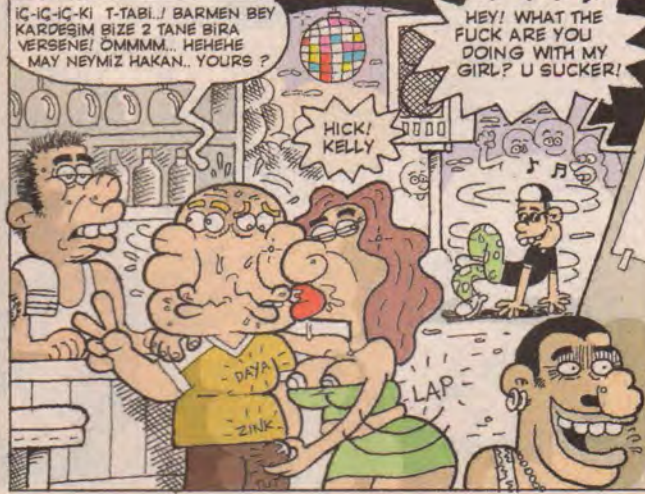
GÖRDÜNMÜ Yİ Kİ TAKILMADIN DİŞAR
PAKİ PAÇOZ KARILARA ORTAMA BAK
SİMİ BURDA BUL Bİ KIZ, Bİ BİRA
İSMARLA, AZİÇİK TA MUHABBETİ KOY
DUNMU HOOP AYNE OTELDE ALIR
SİN SÖLÜĞÜ, SONRA SABAMA KA
DAR MALABAD KOPRUSU...
HEHEHE

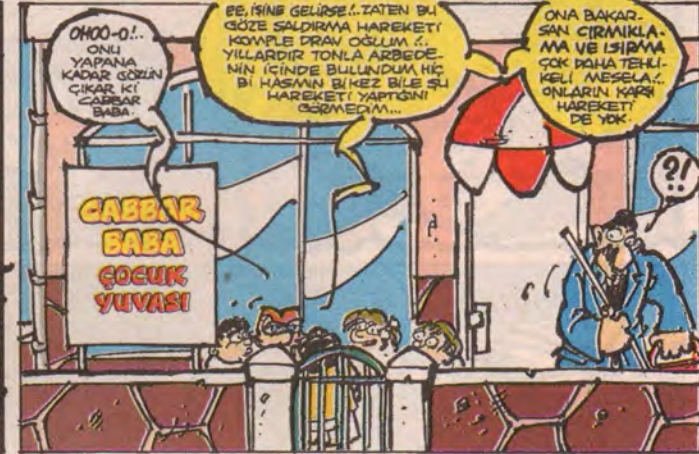
VALLA BEYLER BANA MUSADE!
FAZLA YAKIT KAYBETMEYEN DİREK
DALYORUM ORTAMA. KARI KAYNIYO
OOLUM BURASI, RESMEN CENNETE
DUSTUK MİNA KOYUM, KARI BULAN
HABER VERİN, HEŞ BİLEKTE AYNI
OTELE SİCELM HADI BEN
KACTIM, KOLAY GELSİN



İC-İC-İC-Kİ T-TABI! BARMEN BEY
KARDESİM BİZE 2 TANE BİRA
VERSENE! OMMM... HEHEHE
MAY NEYMİZ HAKAN.. YOURS?

HEY! WHAT THE
FUCK ARE YOU
DOING WITH MY
GIRL? U SUCKER!





“HAH... DURLINAMADI ZİK GİBİ ÇIKTI GENİE ORDAN... SANA NE LAN, SANA MI SORUCAM... OĞLUM BİZ, BRUÇLI BİRAZ DAHA ÇALIŞSAYIMIZ DEHİR OLACAKMIŞ SÖYLEMİYLE BİL- YÜYEN Bİ KUSASIZ... BİZİM ÇOCUKLUĞUVAZIDA SİPER KAKIRAN FALAN YOKTU AMA HER SİRADAN İNSANIN İÇİNDE SÜPER Bİ POTANSİYEL OLABİCEĞİNE AKILMIZ YATIRAK BULYUDUK... ANLATABILDIM MI CİCİM... GÖSTER- MİYİM SEBEBİ BU...”

“.. ŞİMDİ KONUYYLA NE ALAKASI VAR DİYECEKSİNİZ, ALAKASI ŞU GENÇLER! KONSANTRE OLAN ADAMYAN, YANI HALUK ABİDEN HİÇ BAŞETTİM MI SİZE?.. NEYSE İSTE, HALUK ABİ MAHALE- DEN Bİ ABİMİZ... BENİM ÇOCUK- LUGUMDAN ONEMLİ Bİ FİĞÜR... HOGANZ FALAN DİYİLDİ BELKI AMA ÖĞRETI VEREN BİRİCK ABİMİZDİ!.. HEPIWİZ ONUN YARI DRAY ÖĞRE- TİLERİYLE BULYUDUK... ASLINDA BEN DE BUNLARI ONDAN ÖĞRENDİM... DERSEN KI KAVGADA İŞİNE YARADI MI HİÇ BUNLAR CABBAR BABA- YARADI DESEM YALAN OLUR... AMA YİNE DE HAYATTA BİZİ TEHLİ- LİKELER VE SENİN ZAMFANINI, EN UFAK BİR AÇIĞINI KOLLA- YAN RAKİPLER OLDUĞUNA BİZİ İLK LİYANDIRAN OYDU...”

“HAYATTA BUNU SİZE SÖYLEYEN BİRİNİN OL- MASI ÖNEMLİDİR... MEVZUYA NE KADAR ERKEN LİYANIRSAN AYAKTA KALMA ŞANSIN DA O KADAR ARTAR... NEYSE, DAHA GENİŞ Bİ ZAMANDA DETAYLI KONLUŞURUZ BUNLARI, HADI KAÇTİM BEN...”

“YA NEREYE CABBAR BABA YAA!”

“OĞLUM HEP GÖRETI OLMAZ KI, BİRAZ DA İCRAAT LAZIM!..”

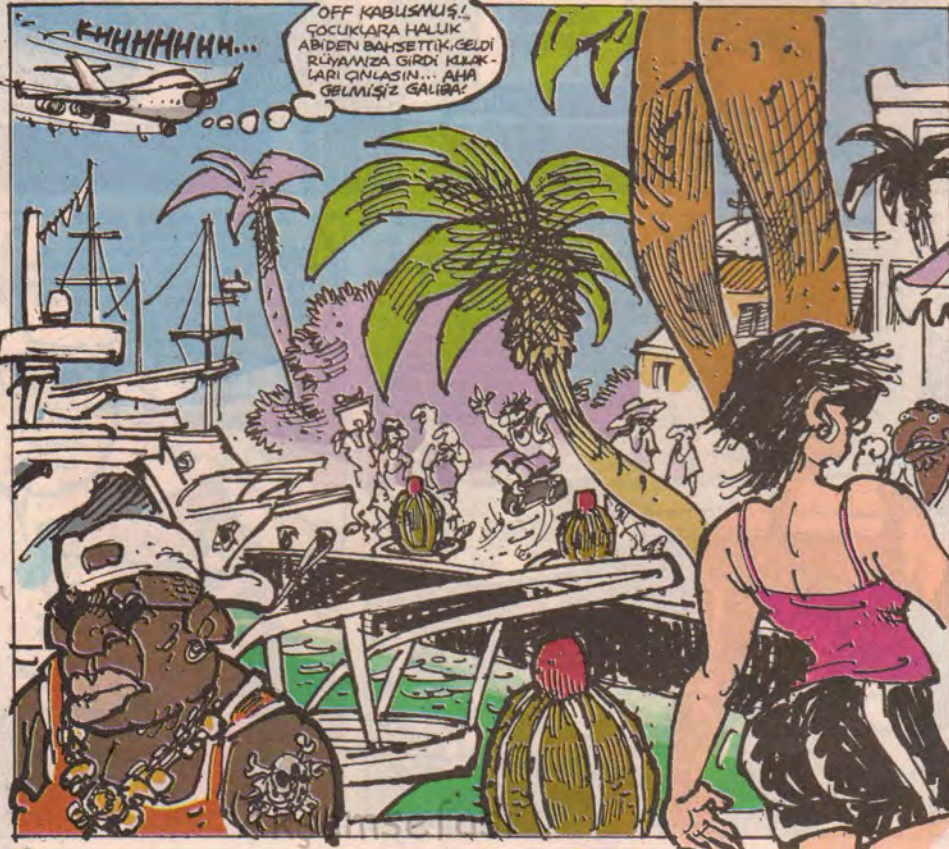
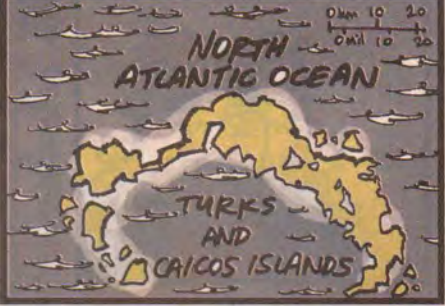




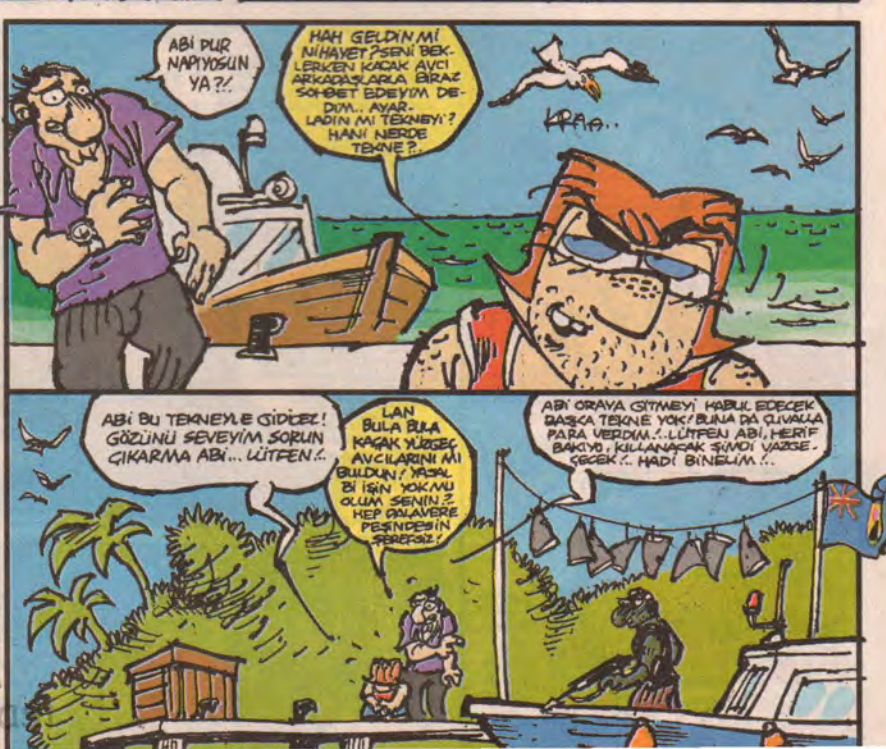
Morhaba 0070.. Fotoğrafta gördüğün gahis bahis alomlerinde Kombino Talat olarak bilinen bir dolandırıcı. Birkaç ay önce aldığı yüksek oran veren bahis sitesiyse önce bir müddet faaliyet göstermiş ve ödemelerini zamanında yaparak Türk kullanıcılar arasında güven yaratmış.. Daha sonra kazanan iştiraklerinin ödemelerini aksatmaya ve nihayet hiç ödememeye başlamış.. Site kullanıcılarına verdiği sen darba ise binlerce kişinin kredi kartı bilgilerini çalması ve bu kartlardan büyük paralar çekmesi olmuş..

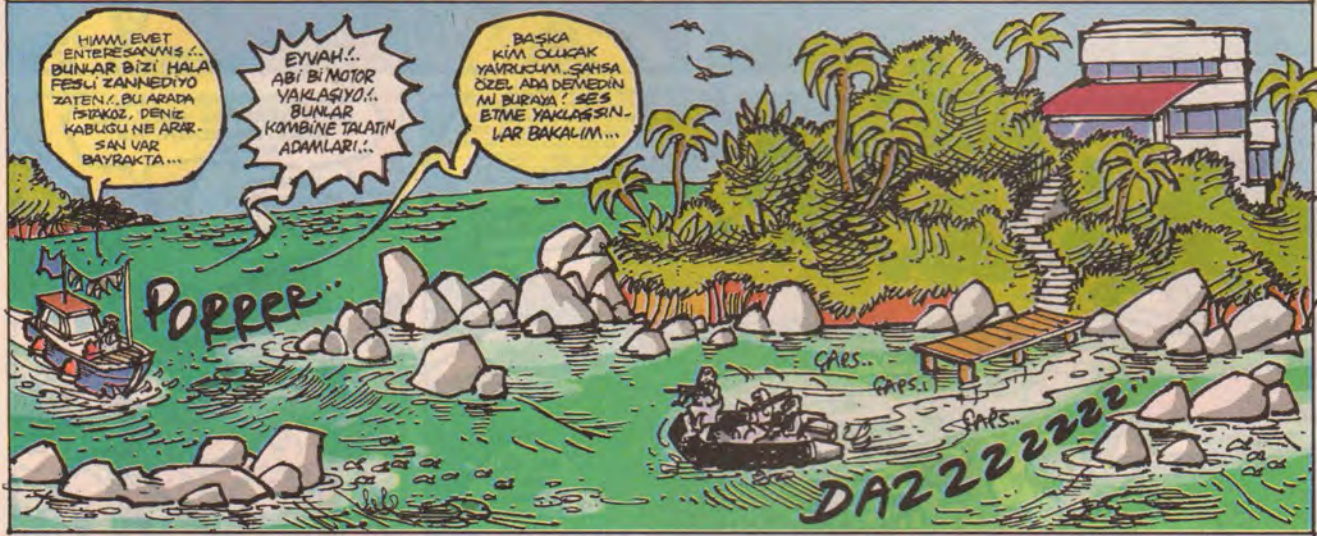
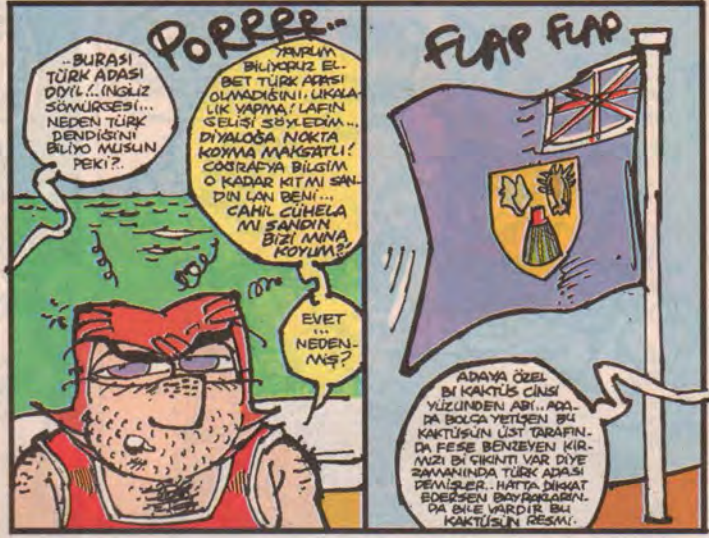


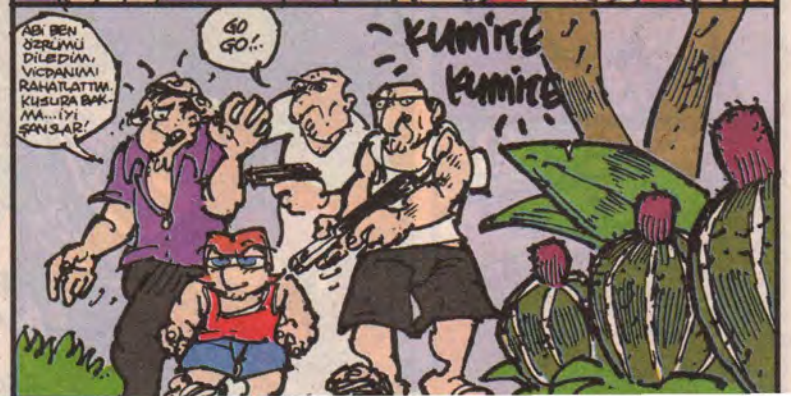
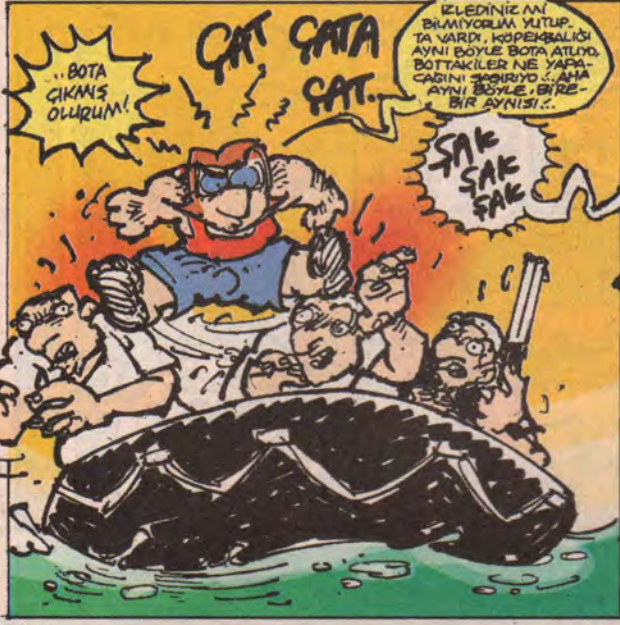
Taahhütimize mağdurlardan birkaçı biraraya gelerek bağvardı.. Fakat Kombino Talat'a ulaşmak kolay değil. Çünkü şirket merkezi kendisinin de ikamet ettiği Türk ve Caicos adalarında.. Bildiğin gibi bu tip alangirli ve akepli işlerle uğraşan şirketler iyi niyetli olsalar bile genellikle vergi mevzuatının uygunluğu ve diğer yasal boğluktan faydalanmak amacıyla faaliyet gösterdikleri ülkede değil aksine kol kolağı diyebileceğimiz yerlerde yuvalanırlar. Bir de kötü niyetli olduklarında bu şirketlere ulaşmak iyice zorlaşır.

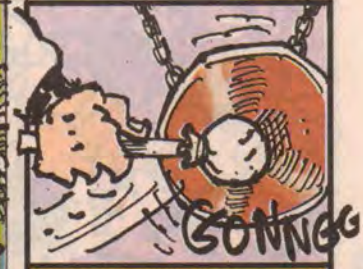
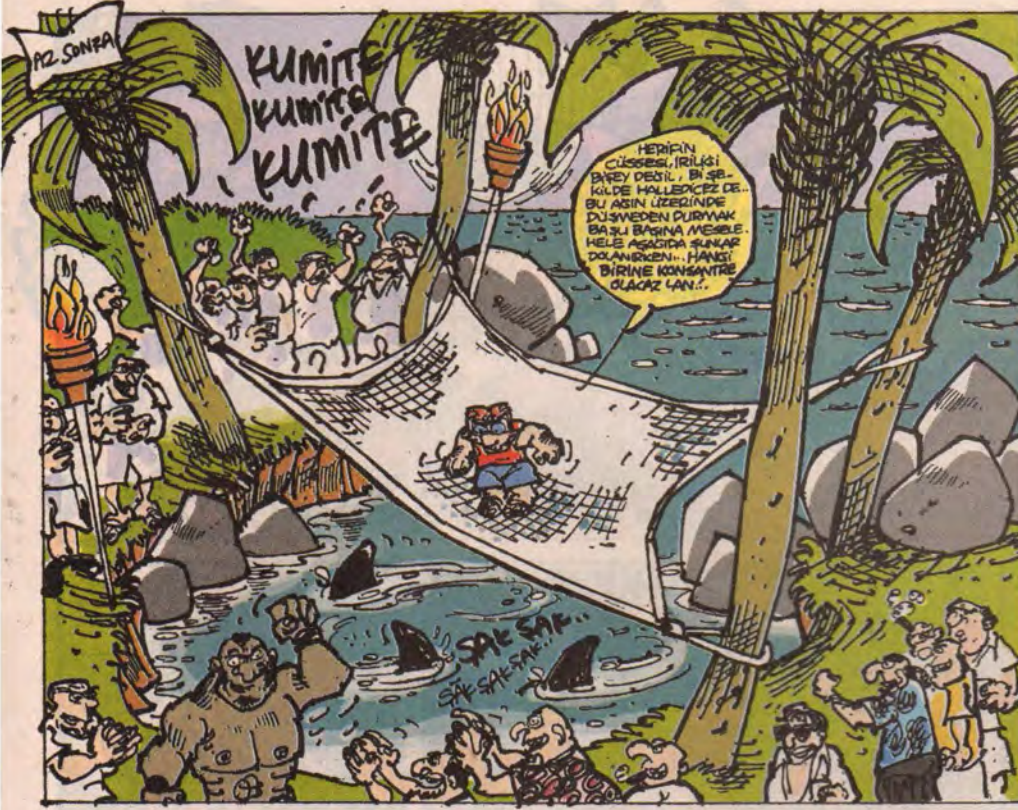


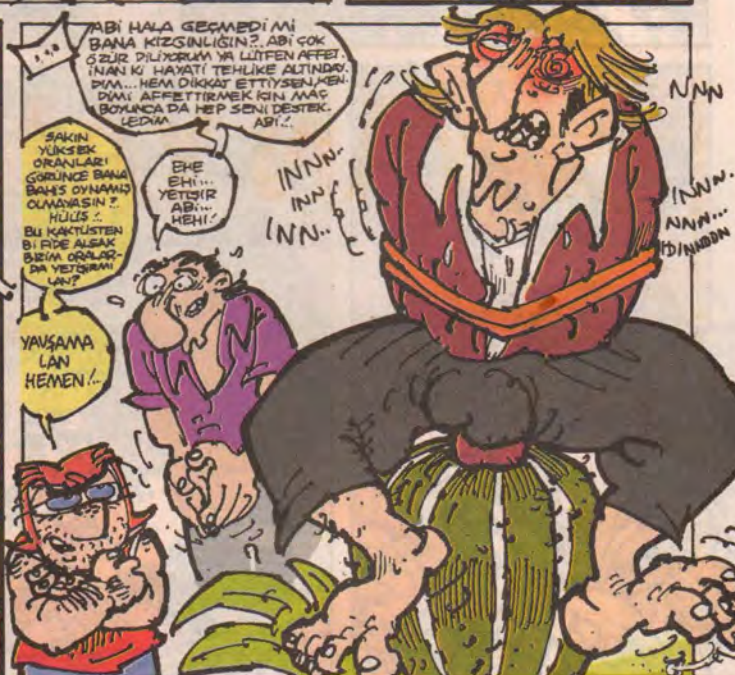
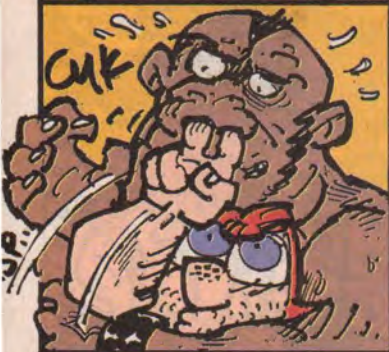
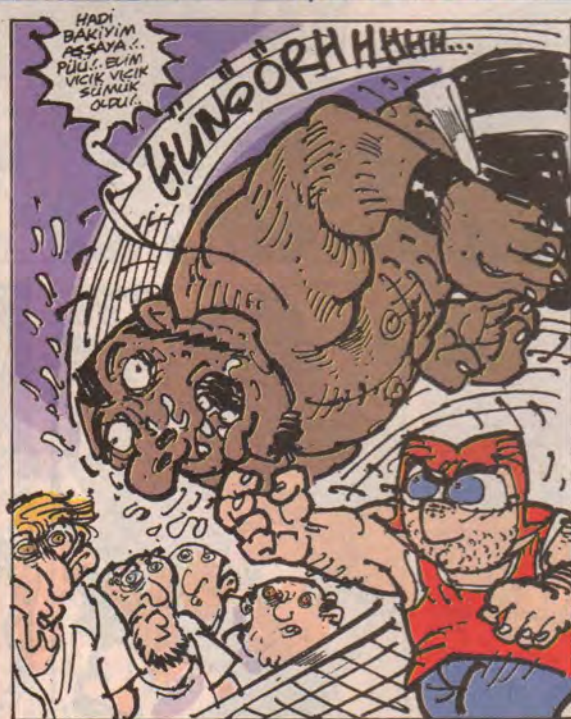












Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza **İmzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri** vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Hediye birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

- 1- Hangi tarihi çizgiöyküde hakan'lık seçimi yapılmaktadır?
Cevap:
- 2- "Garrk!" efekti hangi deli hikayede patlamaktadır?
Cevap:
- 3- Hangi L-Manyak kahramanı şehirde 36 izzet ikram gücündeymiş?
Cevap:
- 4- Gelinin, gelin arabasını kullandığı öyküyü kim çizmiştir?
Cevap:
- 5- Bira fıçısını yuvarlayan adamlar hangi sokakta görülmüştür?
Cevap:
- 6- "Gemilerde taallim var bahriyeli yaarım var" şarkısı hangi öyküde söylenmektedir?
Cevap:
- 7- Bahadır Boysal, hangi eski bir şarkı sözüne; "hiç te öyle olmuyor işte" diye sitem etmiştir?
Cevap:
- 8- Mahalle'deki Yaşlı bisiklet tamircisinin ismi neymiş?
Cevap:
- 9- Evcilik oyunun oynandığı hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap:
- 10- Hangi şarkıcının albümüne 18 yaş sınırı getirilip poşete konulmuş?
Cevap:

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:

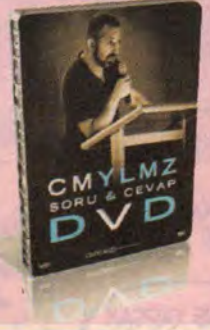
Adres:

Tel:

E-mail:

HUŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Hangi çizgi-öyküde "Işıktan Gölgeye" isimli resim sergisine gidilmiştir?
Cevap: Çiğdem Günlüğü
- 2- Hangi L-Manyak kahramanı, Alanya'da 35 metre derinlikte incelemelerini sürdürürken görülmüştür?
Cevap: Dedektif Sanlı
- 3- Peki, İbrahim Tatlıses'e geçmiş olsun ziyaretine giden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ezik Şarloo Altuğ
- 4- Libya'ya atılan bir füze yanlışlıkla kimin evine isabet etmiştir?
Cevap: Cabbar Baba
- 5- "Divane" film afişi hangi çizgi-öyküde görülmüştür?
Cevap: Boing Burhan
- 6- Kominikeysin isimli şahane eseri çizen Gökhan Dabak bu sayıda başka hangi çığın esere imza atmıştır?
Cevap: Deli Cevaz
- 7- Hangi çizgiromanın girişinde Çarkçabaşı sözcüğü yazmaktadır?
Cevap: Daral & Timsah
- 8- Söğütluçeşme durağının görüldüğü hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: Erdoğan Dağlar
- 9- Suçlular kimden kaçarken, kaç ayakları kötüne vuruyor gücündedir?
Cevap: Ombindoksanbeş
- 10- Hasta kadının rüyasında gördüğü mizah dergisinin ismi neymiş?
Cevap:



L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

BULMACADA
KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Nazan Topcu / İst.
Tişört Kazanan
A.Kadir Saygı / Aydın
DVD Film Kazanan
Zerdeşt Cengiz
Diyarbakır

BAYAN YANI

DÜNYANIN İLK KADIN MİZAH DERGİSİ!

TESTOSTERONSUZ
DERGİ! **4** LKİSİ İSTİYASINIZ

KÖTÜ
KIZ



falçı PAPARAZİYE raziye icoğlu
meâdihi: **grofiter**

BANİZE

SİDİK a

ALTUĞ

KAAN ERTEM

