

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

185

**CA
NIM
SIN!**

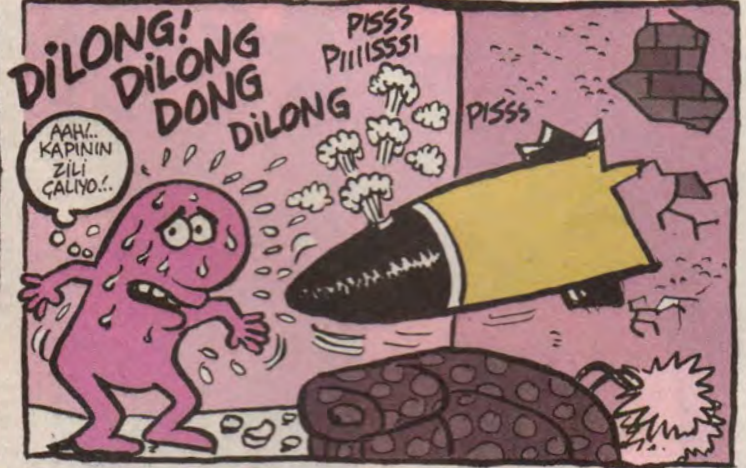
CHONAB

ZİCAN ADAM

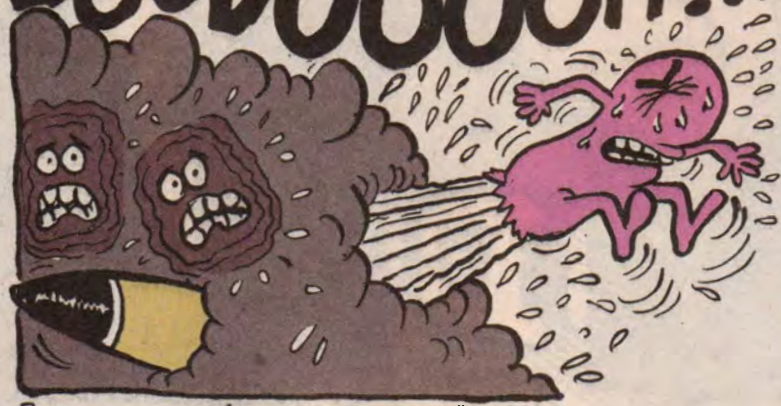
KAAN ERTEM

LİBYA 'DAKİ OLAYLARI BİR NEBZE
DURDURMAK AMACIYLA HAVADAN
BOMBARDİMAN DEVAM EDİYOR..KAD-
DAFI YİNE TEHDİT DOLU SÖZLER
SAVURDU..

ULAN BU NE YAA?..
MISIR, ORTADOĞU, BİL-
MEMNE DERKEN KARİŞ-
TI ORTALIK!.. EVE YİYE-
CEK STOĞU YAP-
MALIYIM?..



BÖÖDÖÖÖÖFF!!!



MEHMET'İN İÇ DÜNYASI



MACERA ADI: "PARAMIZLA REZİL OLUYORUZ."

Normalde 50 lira harçlık alan biri için, 100 lira orinal bi oyun ala... bilme, hassasundan iskender yiyebilme veya şık bir futbol topu alabilmek demek. O derece mukaddes bi kâğıt...



HİPDETİYİMİHH.. ÇOK SINIRLIYIM.. NEDENDİR BUNUN BİR MUHALLEBİSİ. PARDON SEBEBİSİ OLMALI. HINSSRHH..

BU SINIRIN BENİ ALLAK BULLAK ETTİ. CEVAT ABİ ÖROJEN BÖLGELERDEKİ DAHİL BÜTÜN KILLARIM TİKEN TİKEN OLDU...

SEN DE ASDAYAPTIR ALEKSANDIR HIYARI NINSSAAHHSS..

AY SÜPER FİKİR CEVAT ABİ..

BÜYÜK BİR ENERJİ PATLAMASI YAŞIYORUM. BU ENERJİYİ MUHAHKKATİYYEN BİR NESNEYE BOŞALTMAK LAZIM. YOKSA (NFI) LAK EDEBİLİRİM!

NEFİS BİR ENERJİ SANTRALİNİ PATLATSAM CEVAT AABİ. NEFİS DİYORUM ORTALIK PIRIL PIRIL OLUR DİYORUM...

SAGMALAMA ALEKSANDIR ZATEN ENERJİ HATLARIMIZ ŞİZOFRENİ OLMUŞ...

ANLAMADIM CEVAT ABİ.

ANLAMA..

YELİ CAVAT

GÜKAN DAER

VE SAYIN KENDİM OLAN CEVAT BEY ENERJİ İLE DOPDOLU ÇILGINIMISI GİBİ KOŞMAYA BAŞLADIM. TABİ SADECE GİBİ.. YOKSA MİLLET BENİ DELİ SANAR MAZALLAH.. VAH VAH VAH!

KİMBİLİR GENE NE GİBİ OLAĞAN-ÜSTÜ OLAYLAR YAŞIYOR CEVAT AABİ...

BAK CEVAT ABİ, BU İNSAN KİŞİ SINIRLI ENERJİNİ BOŞALTMAK İÇİN PEK MÜTENASİP.. NE DERSİN... ODUNU VUR KAFASINA OLSUN BİTSİN..

HUMMM!

BEN BU BEYİNİ BARBARLIK YAPSIN DİYE GELİŞTİRMEDİM ALEKSANDIR... BİR İNSANI İNCİTMEK HOŞUMA GİTMEZ MİŞ..

SENİN BU MÜKEMMEL BEYİNİN KARŞISINDA EĞİLMEKTEN BELİME KRAMPLAR GİRİYOR CEVAT ABİ. AAGHH BELİM..

BEYFENDİ SINIRIMI BOŞALTMAK İÇİN ŞU ODUNU KAFANIZA VURMAM LAZIM... FAKAT TERBİYEM MÜSAİT DEĞİL!

NE DİYON LAN SEN!

EŞEĞİN ZKİNİ DİYORUM!
ÇABIK AL ŞU ODUNU
VE KAFANA VUR!

O ODUNU AUR
SOKARIM Bİ YERİNE
EŞŞOLEŞSEK!..

VAAY, BAYIMIZ PEK
MÜSTESNA FAKAT AL
ŞU ODUNU VUR KAFANA,
YOKSA DELİRİCEM!..

ZATEN DELİRİMiSSİN
DELİRECEBEN KADAR MAN-
YAK!.. OLAYA BAK
YAA!..

ULAN AL ŞU ODUNU DELİKANLI GİBİ VUR
KAFANA! NE VİCDANSIZ BİRİYMİSİN SEN,
YOKSA SİNİR KRİZİ GECİRİCEKMiŞİM
MAZALLAH!..

VER ŞU ODUNU BANA CEVAT AABİ, ŞU HALDEN
ANLAMAZ KÖPEĞİ KUDUZ EDİYİM GARANTİ!..

SEN BU İŞE
KARIŞMA
ALEKSANDIR!

BANANE
VURUCAM!

BEN SENİ BÖYLE
MI YETİSTİRDİM
ÖKÜZ BOKU
SALYASI!..

BİZİM GİBİ NORMAL İNSANLARA
YAKIŞIR MI SİRADAN BİR İNSANIN
KAFASINA VURMAK!..
KENDİSİ BAŞAR-
MALI BU İŞ!..

AMA
CEVAT
AABİ!

AL SANA ALEK-
SANDIR ÖKÜZÜ
HAKKIN BUDUR
GÖTEK KAF!..

ANAM
KAFAM
AH!!!..

BİDAA BÖYLE İTAATSİZLİKTE BULUNACAK MİSİN-
DİR BAKIIM HIRDAVAT SANAYİSİ KILIKLI APTAL-
LIK MARMELATI!..

VURMA CEVAT AABİ.
BİDAA YAPARSAM SOLCAN
BOKU İMPARATORÜ OLU-
YUM VALLAHİ VE
BILLAHİNİN KAREKÖKÜ!

HAH SÖYLE
YOLA GEL, BU-
KALEMİN
GİTÜ!..

BUGÜNKÜ OLAYLARDAN NAŞİ BİR DERS
ÇIKARDIN BAKIYIM ALEKSANDIR DİYE
TANIMLANAN KİŞİ!..

SENİN İŞLERİNE KARIŞMA-
MAK ADETA BİR VATAN
BORCUDUR CEVAT AABİ!..

AFERİM SANA DİYORUM
VE EKLIYORUM!.. POTASYUM
ANLADIN MIŞ, TABİ TABİ!..

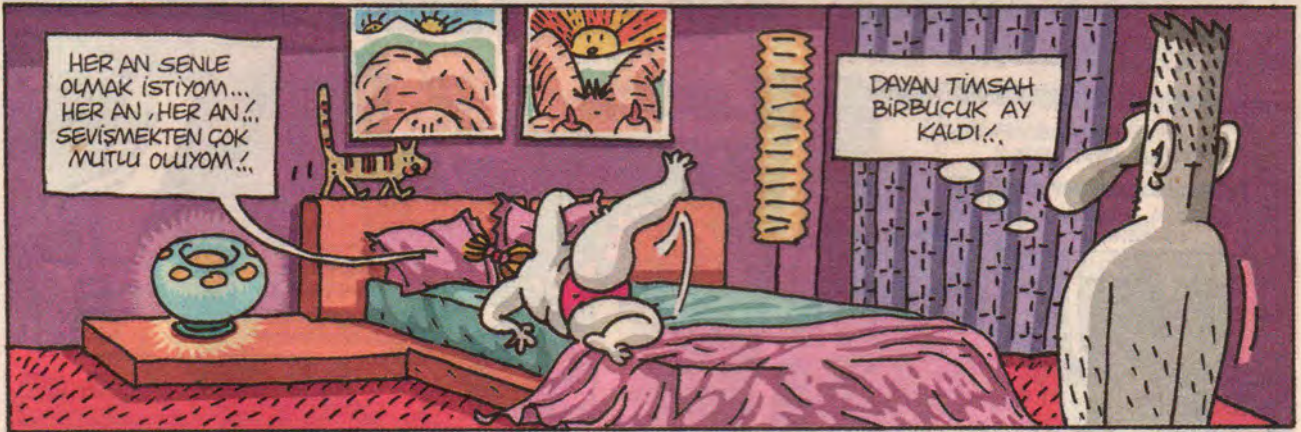
TRİPANAZOMİ GAMBIYETSİZLER

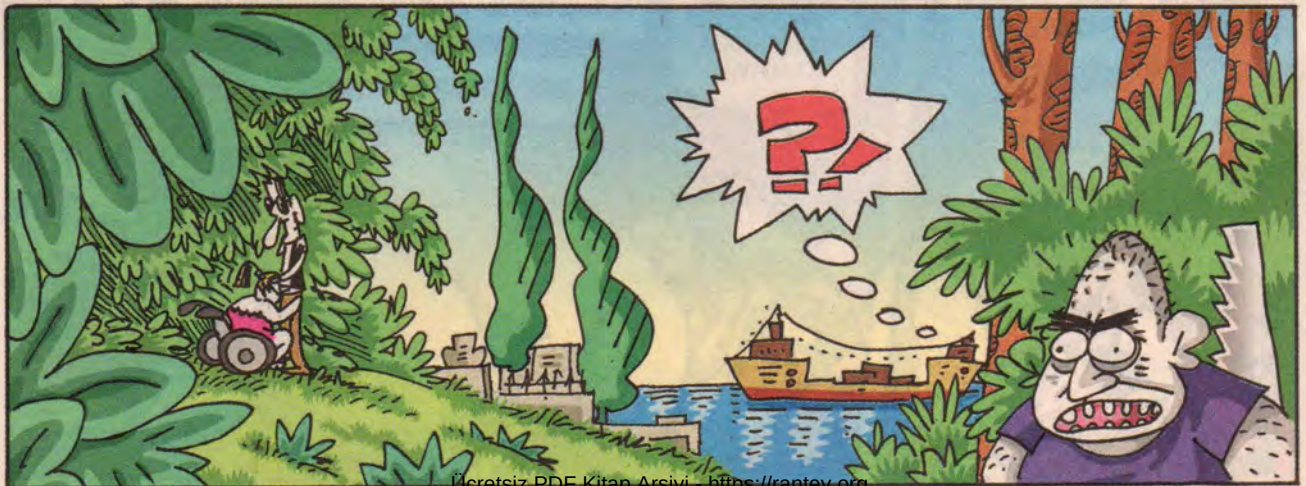
Daral Timsah

ÇAĞÇAĞ

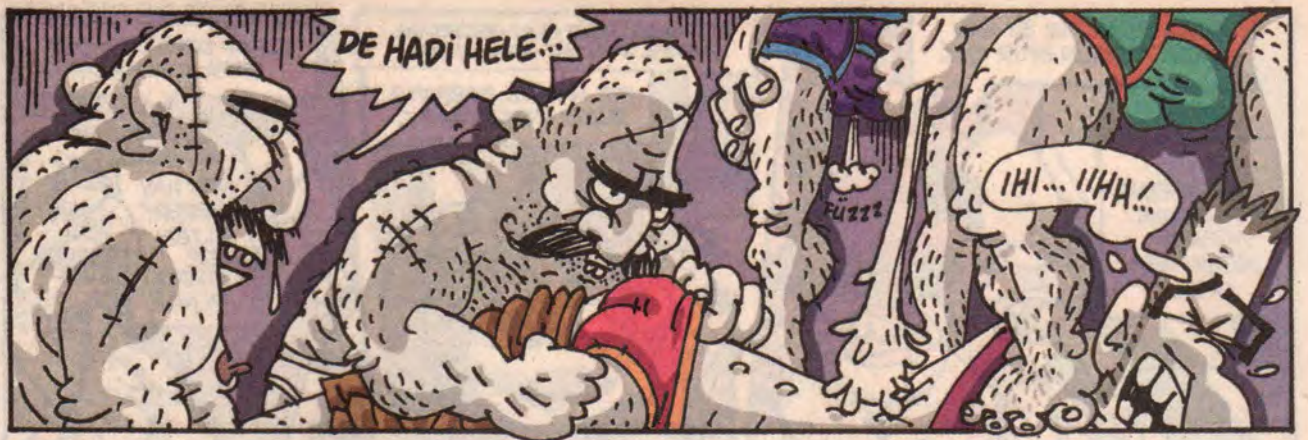
Daral 'ın ağır bir hastalığa yakalanan kuzeni Gülşah ile tanışan Timsah, yıldırım aşka tutulur ve Gülşah ile evlenip balayına çıkarlar... Gülşah 'ın 3 ay ömrü 3 trilyon serveti vardır...











HADI TİMSAH, HADI AŞKIM AÇ TELEFONU!

HÜÜ!
KESİN BENİ BIRAKTI
HÜÜ...
HADI AŞKIM CEVAP VER!

YAZIKLAR OLSUN
SİZE BEE... TÜH
SİZİN KALIBINIZI
SKİM! ULAN BEN
DE SİZİ YİĞİT ADAM-
LAR SANMIŞTİM...
BEŞ BIN LİRA İÇİN
MI?

..BUNCA EZA CEZA, SİZE GAVNAT
DİYEN, BECERİKSİZ KÖYLÜLER
DİYE ANIRAN KARISI İÇİN Mİ? YİĞİT
ADAMA YAKIŞIR MI ULAN! BAKIN
SİZE BİR TEKLUFİM VAR, EKMEK
PARASINDAN ÇOK DAHA FAZLASI...
VAR MISINIZ ?

VARIZ LAN..!



DİNLEYİN... BU KIZIN ÜÇ BEŞ GÜNLÜK
ÖMRÜ KALDI... ÜSTÜNE KAYITLI MAL
VARLIĞI BANA KALCAK... BENİ BU
AİLEDEN KORUYUP, GÜVENLİĞİNİ SAĞ-
LARSANIZ HEPİNİZE BİRER ARABA
ALIRIM... ANLAŞTIK MI?

UZAT ELİNİ...

DİZEL OLSUN...

GLIO SYMBOL!

BEN FORD CONNEK
İSTERİM!

YEŞİL FIORINO..!



ARABALAR SÖZ, SİZ HİÇ MERAK
ETMEYİN... ŞİMDİ ŞU ANA İLE BABA-
YI TESİRSİZ HALE GETİRİN, BU MAHSEN
GÜZELMİŞ, BURAYA KAPATIN...

BEN ŞU KIZ HAKKIN RAHMETİNE KAVU-
ŞANA KADAR ONUNLA İLGİLENEYİM, BİR
DOKTOR KONTROLÜNE GİDEYİM...

ÇEKİLİN, TİMSAH
ABİME PANSUMAN
YAPALIM BİRAZ...

SEN HİÇ MERAK ETME ABİ,
BİZ ANA BABAYI YENGE
GÖRMEDEN HALLEDERİZ...

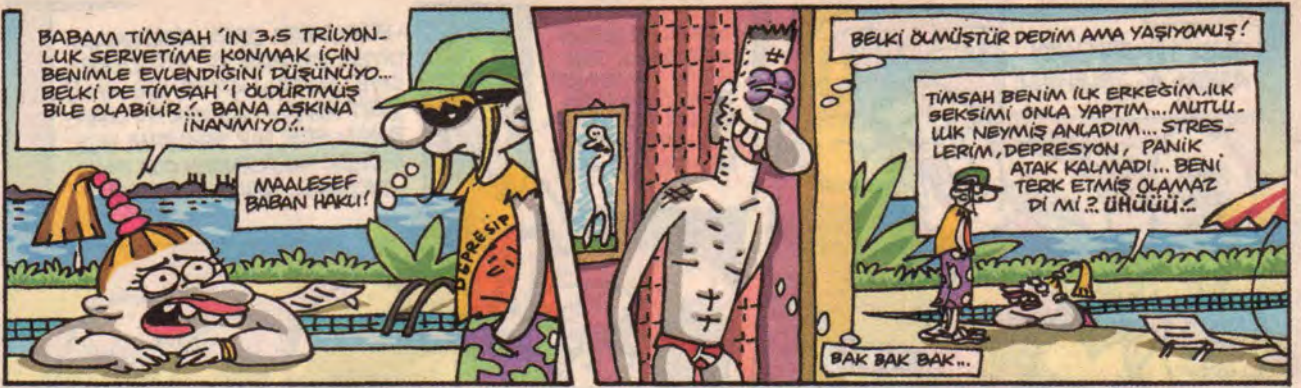


DARAL 'ÇİĞİM NÖOLUR BUL ŞU TİMSAH'I
BANA... HEYBELİ ADA'DA ANNEMLERDE
İDİK, BİRDEN KAYBOLDU... BENİ BIRAK
MAZ DI MI?

UMP
İMİGİGH

AAH!
ACITMA
UUF..!

ABİ KISMETSE BİZİM
OTOMOBİLER BAYRAM-
DAN ÖNCE TESLİM
OLUR DEĞİL Mİ?..





TÜRKÜN AKLI
YA KAÇARKEN
YA ŞAÇARKEN
GELİRMİŞ...
BIRAZ DÜŞÜ-
NEYİM...
3,5 TRİLYON
SERVETİ BIRA-
KIP KAÇMAK
YERİNE BİR
MİKTAR KAPIP
KURTULMALI-
YIM...ZİN ZİN
ZİN ZİN ???!



LAN BİR ŞEY GELDİ SANKİ AK-
LIMA... BU RODİN'İN DÜŞÜNEN
ADAM POZİSYONUNDA BİR TILSIM
VAR. HEY İYİ FİKİRLER BULMUŞUM.
DUR... YİNE BULDUM...

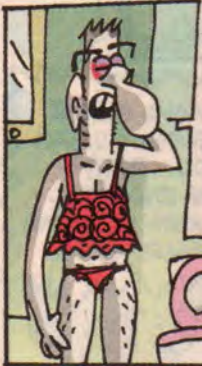
MUHTAÇ
OLDUĞUM
MATERYAL
ÇAMAŞIR
SEPETİNDE
MEVCUTTUR!

ALODD
SİDDİK
USTAAAA!
BİRAZDAN
PIDELERİ
MAHSENE
GETİRCEM.
ANNE VE
BABAYI
GÖRMEK
İSTE-
MİYÖ-
RUM!...

KIZ GÖR-
MESİN,
SAKLA
ONLARI!..



KIYAFETİM
GARİP GELE-
BİLİR NORMAL
KARŞILAYIN...
VE BEĞENDİ-
ĞİNİZİ BANA
SESİCE HEP
BİR AĞIZDAN
İLETİN... OKEY?



AŞKIM ELBİSEMİ
SAKIN SORMA,
O BENİM ÖZELİM!

ASKIM
PIDELERİ
NEREYE
KOYDUN?..

ANAAAM!

ARTIK DAHA
FAZLA SAK-
LAMANIN
MANASI YOK!
BENİM
BAŞKA BİR
BOYUTUM
DAHA VAR ...
ÖĞRENMEK
İSTİYORSAN
PEŞİMDEN
GEL !.

ACIKTİM
ACIKTİM
ACIKTİM
ACIKTİM
ACIKTİM
ACIKTİM
ACIKTİM
ACIKTİM
ACIKTİM



ASKIM SENİNLE CEHENNEME
 BİLE GELİRİM... VAY CANINA
 FELÇ OLDUĞUM İÇİN ÇOCUKLU-
 ĞUMDAN BERİ
 DUYDUĞUM
 FAKAT HİÇ
 GÖRMEDİĞİM
 MAHSENE İLK
 DEFA İNİYÖ-
 RUM...



TİMSAH YALNIZ N'OO-
LUR ÇIKAR ŞU ELBİSE-
Yİ!.. GİCİK OLDUM!..

SEN BE.
GENMIYO.
SAN, BE.
GENEN-
LER DE
VAR..!

OOHH
GAYLIRMALI:

ÇOK
AÇIKTİM
COOK!..

YAVAS!

**TİMSAH ELBİSEN
ÇOK GÜZELMİŞ !!**

PİSSST SESSİZ OL... SESSİZ... AĞLAMA
LÜTFEN, ONLARIN HEPSİ BENİM AŞKIM... SEN-
DEN GİZLEDİĞİM BİR BASKA HAYATIM VAR...
HEPİMİZ BİR ARADA TEK DİLEĞİM... YOK BEN
YAPAMAM DİYOSAN ONA DA SAYGI DUYARIM!

BÖHÜ HÜ! DERHAL EVİMİ TERKEDİN!
BOŞANMAK İSTİYORUM... DEFOLSUN BU
İRENCİ İNSANLARINI AL VE GİT..

YALNIZ HAYATIM BU AYRILIK
SANA 1 TRILYONA PATLAR...
10.000 DE AYLIK NAFKA...
AYRICA ONLARA DA....

SİDDİK ABİ SİZE ARABA NE
LAZIMDI... NE İSTİYODUNUZ?..

FLORINA.

DOBLO!..

FORD
KONEK!

KABUL!.. ÇEK ELİNİ DOKUNMA BANA!..

BÖHÜ
HÜÜ

BU MACERANIN SONU

ENS TAN TANE LER KAAN ERTEM





KEKİLLİ'DEN BERİ

O da öylece unutuldu mu ya-
ni? Hani şu hakkında çok
büyük gürültüler kopartılan
Altın Ayı ödüllü alamançı ar-
tist Sibel Kekilli'nin daha önce eylediği porno filmler-

re denk geldiğimizde nasıl da şaşırmıştık. Bu da mı
unutuldu? Çünkü kızın o kadar saf, duru ve ha-
yat dolu bir güzelliği vardı... Babasının da niye
bu kadar üzüldüğünü daha iyi anlamıştık. Tüm
bunları hatırlıyoruz ve tekrar
uykusuz geceler başlıyor.

Bu arada 6 yıl olmuş be
Sibel Kekilli ve porno filmleri-
nin asude patlayışı! Güven ol-
mayınca sekste yalan
zaten diyip tamamen 6
yıl öncesine dönüyo-
rum. Galiba, o yıl da
kimse'nin tadı yoktu yi-
ne. Kör vakitlerde
hayata acık-

mak vardı ama hep! Ama hatırlı-
yorum, kalabalık mekanda eş
dostla tartışmıştık. Gazi ala-
mamıştık. Sabaha karşı bir tür-
kü kafe açılmış. Ulan bari gide-
lim orda bi kahve içelim, durumu
toparlayalım dediydik. Gidip
oturmuştuk, bağış çağınşa
devam. Kahveleri iste-

miştik o esnada. Meğer kahveleri kağıtlara sarıp sarmala-
mışlar. ikram ederken çakmakla tutuşturdular! Biz de
kavgamız alevlendi sanmıştık. Ama kahve alev alıyor. Kül
olup döküldükten sonra fincan ortaya çıkıyor. Yani böy-
le bir gelenek varmış. Biz de böylelikle aniden sus pus
olmuştuk. Şimdi artık komple sus pus olunuyor geceler-
de. Belki de bitmek bilmeyen AKP korkusundan... dışar-
daki hayatlar da eşcinsellik de trendden ve trenden
düştü... Dolayısıyla lezbiyenler yükselişte. bu yer de-
ğiştirmeler fısıltıyla da olsa kabadayı erkek iktida-
rı için lezzolar her zaman şahane.

JAPON

Dünyanın en korkunç depremi ve tsunamisinden sonra Allah'a değil de doğaya, güneşe tapan Japonların tevakkülüne nasıl da hepimiz hayran kaldık! Deprem sonrası en ufak bi yağmanın olmayışı çok ilginç değil mi? Oysa Allah'a tapan her memlekette deprem sonrası korkunç, talan ve yağma vardır. Adaletli olmaya dair tüm bağış çağrışlarına rağmen tek tanrılı dinlerin temelindeki GANİMETÇİLİK aklımın alacağı birşey değil.

TUTUŞ

Bi kız kankamız mağazada bişiler denerken yaşadığı şeyi anlatmıştı kısaca. Çok komik. Yan kabinden bi kadın çıkmış. Denediği pantolon çok dar. "Ay bundan tutuşum belli oluyo!" diye viyaklamış. amaaan... Tutuş diyince de dertler hafiflemiyokı.. Büyük ressam Leonardo Da Vinci derki; "İnsan bedeninin şahane güzelliğini bozan iki şey vardır; dirsekler ve cinsel organlar." Dirsekleri bilmem de cinseller hakkında tek başına perişan mahluklar. Söylemesi ayıp, vajinayı yolda görürseniz (kurban bayramında oraya buraya atılan sakatatlar misali) İĞİĞY diye ayağınızla kenara itelemez misiniz? Ama daha önce de dediğim gibi, önce kokusuyla sevelim karşımızdakini. Aşk evliliği yapılmazsa herşey yalan. Milletçe hala bunu tam beceremediğimiz için çirkiniz. Görmüyo musunuz?.



O DENİZ KABUKLARINI KULAĞINA TUTUNCA ÇOK HOŞ SESLER GELİYOR MAHİR...

MERHABA ABİ, BEN SAHİLLERİN ÇOCUĞU İSTİRDİYE SELİM... DOĞMA BÜYÜME BURALIYIM, ABİ YARIM SAATE KADAR TSUNAMI GELİYOR. KAÇ KURTAR KENDİNİ!

ALLAH NE MURADIN VARSA VERGİN KARDEŞ



ABİ, BEKİR'DEN HARAÇ İSTEMEYE GİTTİM AMA HARACINI VERMEDİĞİ GİBİ ADAMLARINA BENİ SAYBIR ROBOTEK YAPTIRMIŞ!

NEP NE OLAN ÖYLEP.. HADİ GÖTÜNDEN ŞİŞEMEYİ, TOPUKTAN VURDURMAYI ANLADIK. ROBOTEK NEYMIŞ LAN ÖYLEP.

NE BİLİM ABİ! KABLOLAR MABLOLAR BIŞILAR YAPTILAR BANA! İŞKENCE DE YAPMADILAR. DOKULARIN UYUM SAGLADI DİYİNCE BEN DE İYİ BIŞI YAPIYOLAR SANDIYDIM!

GİT SOR BAKIM ŞU ECZANEYE... NEYE DENİRMİŞ ROBOTEK? AŞISI FALAN VARDIR İNŞALLAH... NENEMİN EKMEK DOLABI GİBİ OLMUŞUN!..



**8 YIL EKLENDİ
AYRIK VOK!**



HOBBİTLER ARASINDA KALDIM!

Beyaz Türkler geceleri deli danslar gibi coşarken, fakirlerin kirliliğe örtülerinden dem vumanın modası da geldi geçiyor diyorlar. Aman sitem etmeyelim. Nasıl olsa evren de bir "kaos düzeni"nde. Şöyle ki. Taksim'de bir mekan. Adını veremeyeceğim bir gece klübü. Yıllarca burası el değiştirdi. Sağma sapan değişik isimlerle açıldı. Kapandı. Açıldı. Kapandı. Yani bazı lanetli mekanlar vardır. Sittin sene uğraşsın. Hiç iş yapmaz. En sonunda bir şeye benzetmişler galiba dedim. Bi gece. Baktım kapı önü bayaa kalabalık. Yanımda da kız arkadaşım. Bi bakalım dedik. Kapıda da dev gibi bi afiş "Dur yolcu! damsız girilmez!". Bi girdik. Aman Allah. İçerisi hınca hınç bodur insan dolu. Gecekondu, varoş mahallelerinden geldiği belli bir ton genç feleğini qaşırmış coşuyor, coşturuyor. İşletmecisi kurnaz esnaf, demek ki problemin üzerine gitmiş. Dilekçelere hor görülüp, alımları varoş insanları burda toplamış. Ama fakat halkımız yanlış anlamasın, içerdeki herkes neşeli bodur, bizi iklimiz avarak gibi, hobbittler arasında kalakaldık. İşte vatandaşlarımızdaki maksimum yabancılık budur. (Biz herkesin kullandığı malzemeyiz...) Surlarda haddinden fazla terleme, gözler yuvalarından çıkmış... Sitma-lı, titremeli garip danslar. Yani, burda devlet içinde devlet kurduk neşesinden öte bi hava. Lan nedir falan derken için için uyuyucururum, uyanırın da girdiğini anlıyorum. Yanımdaki bir çift kulak kabartıyorum, manitasına ilk ekstasi aldığı günü anlatıyor. O ilk alışta kendi alından yeşil, karmaşık bir yazının çıktığını görmüş. Her ilk alanda olmuş bu. İşte o yazı "alin yazısı"ymış. Artık kaderinin değiştiği anlamına geliyormuş. Hele loy. Herneyse, yüzyıllardır vatansız dolaşıp, Nazi Almanyası'ndan da sürgün edilen Yahudilerin vaadedilen topraklarda İsrail'i kurmaları gibi, bu insanlar da burda neşeyle toplanmış. Bunu gördüm ve iman ettim dedim. Artık çıkışa doğru ilerlerken en arka kuytu taraflarda gizli gizli tiner - balli çeken bir genç adam gördüm de yine dehşetle sıfır noktasına geldim! Günahıyla, sevabıyla burda kudretli bir krallık kurulmuş. Kim ne edebilir artık. Beyazlar dışarda, sarıal gerçeklik veritabanında debelensin dursun.

Bi gazeteci ahababımız söylemişti. Gizli bilgi. Bu hususta tek belgeler temin lazım değil bi tarihçi abide saklı.

Nasreddin Hoca ile Mevlana aynı dönemde yaşadılar. Meğer, Nasreddin'in en büyük düşmanı Mevlana'yıymış!



Mevlana statükocuymuş meğer. Timurlenk hayranı. Nasreddin de halk çocuğu. Yıldırım Beyazıt'çı. Anadolu'yu Osmanlı hanlığıyla toz, toprağıyla seviyor.

Mevlana'nın, Timurlenk'in savaşla Anadolu'ya yenilikler getireceğine inanması bir yana, Nasreddin Hoca'yı öldürtmek istemek kadar nefret ediyor olması da o belgelerde kayıtlı a dostlar.

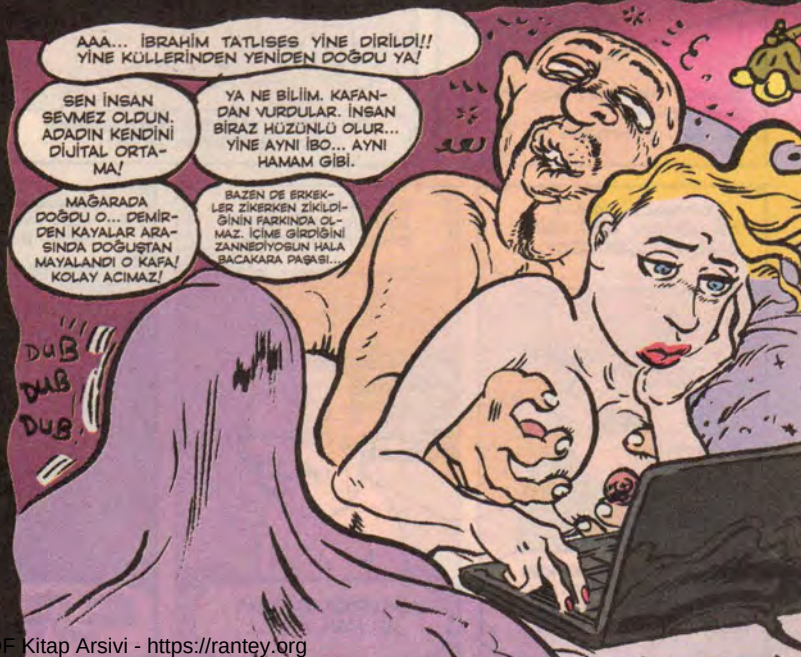
DEĞİŞ TONTON DEĞİŞ!

Geçenlerde bi Alman TV'si dergiye çekime geldiler... AB yolunda ilerlerken genç çizirlerin fikrini almak istiyorlar... Söyleyecek bi bok bulamadım... Aşağılanmaktan başka bişey gelmiyor ki aklıma.. (AB'ye gripte çıkamamak var öte yandan... Kimseyi tanımyorumki... Paket programla gelmişimdir.) İnsanların aklına neler geliyor o an... (Babamın cüzdanından çaldığım paralar...) Çörek otundan öd ağacına kadar herşeyin adı aşağılanmak oldu benim için... Sözleşme değil, statü toplumu olduğumuz için... Yaptığımızla değil, diğer bireylere göre relatif yerimizle tatmin olduğumuzdan, biz kendimizde başkalarını aşağı çekerek yükselen bir toplum olduğumuzdan, ecebiden sopayı yedikçe daha bir kuduracağız.. Nölcak AB'ye girilci?? Taksim meydanında eşcinsel festivali düzenlenebilecek mi?.. Adım gibi biliyorum dolambaçlı yollardan mükemmelliğe doğru ilerlerken sata-nizmle karşılaşacağız... Sadece kronik putperestler (Bilime sosyalizme, bireye ya da serbest piyasaya ve ilerlemeye inanan) ve kerane kralları (osuruktan kumazlıklarla dokuz katlı kuleler inşa ederek cennete erişmek isteyen dallamalar) yıpranmadan tatlı tatlı gömlek değiştirecek... Ama benim dede yadigarı ahlakımı alıp bir yerlerime sokucaklar. İmam Remzi minareye çıkıp anons edecek "Aşk bitti!" diye... Hayırlısı olsun yine de... Bazı uyusturucular serbest mi bırakılacak?.. Kafayı güzelleştirip birbirini boğazlar herkes o vakit.. (Ve ilaçları kesersek halimiz nice olur sevgilim??) Tutsarsız ve aykırı olan ne varsa sindirilecek... Senin tohum ekmene fırsat bile vermezler... Hasadın renkli florasından oluşan ganimetlerini alıp giderler... (Kazaseo'ya ithafen)



SIÇTI RECEP, BEZ GETİR

Amerika'dan gelip hatıralarıyla aklımı alan dostumuzdan son inciler... (Benim ve diğer tüm Türkler'in renkli hatıraları, birbirine bögürerek cevap veren ren geyiklerinin hikayelerine mi benzer hep?.. Herneyse.) O ilk fakir zamanlarında geçinmek için peyder-pay Amerika'nın cıvıldağ alemine düşmüş... "Zindan" isimli sado-mazo bir gece klübünde çalışan arkadaşının yanına varmış... Arkadaşı da tutmuş bunu ilk performansına konuk etmiş... Ambiansa uygun olsun diye bizim kıızı odada bir sandalyeye oturtup bağlamış... İçeriye 60 yaşında biri geliyor (Genelde emekli bir bürokrat, albay, yarbay tarzında adamlar..) Soyunuyor bu ihtiyar çı-nıçiplak... Altına bebek bağı bağlanıyormuş!! Ağzına da bi emzik... Öylece tavana asılıyor... Sonra da tabi eleman veriyor kır-bacı, alıyor gazı... Dedelerin dedesi de bundan müthiş zevk alıyor... Fakat insanoğlu o kadar muazzam bi yaratıktır ki... Azla yetinmez... (Doğada şişman hayvan göremezsiniz.. Rizkindan fazlasını oburca yiyip şişmanlayan tek yaratık insandır.) İhtiyar, elemana kırbaç g.tüne sokmasını istemiş... İşte müthiş final... Kırbaç girince ihtiyar ortalığa öyle bir sulu zırtlak sıçmış ki, bu dakkadan sonra bizim izleyici kız dayanamayıp çıkmak istemiş... Kim dayanır ki... Gerçi bu ihtiyarlar, bu etkinlikler için gelip binlerce dolar ödüyormuş bir gecede... Hem o dolarları alıp, hem de adamın g.tünü parçalamak ne tatlı bir izdişümmüş aslında...



AAA... İBRAHİM TATLİSES YİNE DİRİLDİ!!
YİNE KÜLLERİNDEN YENİDEN DOĞDU YA!

SEN İNSAN
SEVMİYORDUN.
ADADIN KENDİNİ
DÜİTAL ORTA-
MA!

YA NE BİLİM. KAFAN-
DAN VURDULAR. İNSAN
BİRAZ HÜZÜNLÜ OLUR...
YİNE AYNI İBO... AYNI
HAMAM GİBİ.

MAĞARADA
DOĞDU O... DEMİR-
DEN KAYALAR ARA-
SINDA DOĞUŞTAN
MAYALANDI O KAF!/
KOLAY ACIMAZ!

BAZEN DE ERKEK-
LER ZİKERKEN ZİKİDİ-
GİNİN FARKINDA OL-
MAZ. İÇİME GİRDİĞİNİ
ZANNEDİYOSUN HALA
BACAKARA PAŞASI...

DUB
DUB
DUB

NER MİN BEY



Kahramanımız Alanya'da 35 metre derinlikte incelemelerini sürdürmektedir.



EFSENEVİ
MOR İNCİ
SALKIMI
BURALARDA
OLMALI.

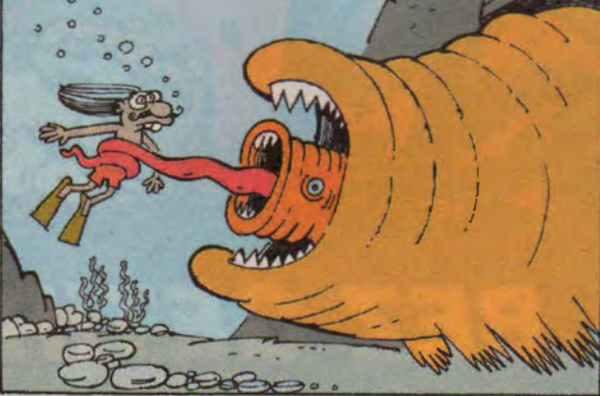
Birdenbire oradan bir uzantı uzanır ve Nermin beyin koluna sarılır.



ZUP!

VAY
AMAN.

Koskoca Nermin Bey bir anda basit bir çörek durumuna düşmüştür...



Hızla yutulur.



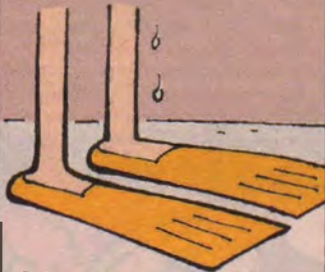
LÖP!

İğrenç yaratığın çehresini pis bir gülümseme sarar.



Macera başlamadan bitmiştir.
SON

Fakat kazın ayağı öyle değildir. Daha doğrusu bu ayaklar kaz ayağı değildir.



Bunlar Nermin Bey'in ayaklarıdır.
(A...aa..o ölmedi mi?)

Yaratığın midesinde.

MÜFETTİŞ TANYOLAC
BURDA İŞİN NE?



GÖREV ÇOK GİZLİ.
DİKKAT ÇEKMEMEK
İÇİN BU ŞEKİLDE
BULUŞMAYI
TERCİH ETTİM.

BU ROBOT YARATICI İNŞA ETMEK
TAM 18 AYIMIZI ALDI.

SENİ
ENDİSELİ
GÖRDÜM.

ÇILDIRICI'M NERMIN.
AYLARDIR GÖZÜME
UYKU GİRMİYOR...



BÜTÜN GİZLİ GÖRÜŞMELERİMİZ KANUNSUZ-
LAR TARAFINDAN ANINDA ÖĞRENİLİYOR.

DÜNYACA ÜNLÜ
35 UZMAN 420 GÜN
ÇALIŞTI, ÇÖZEMEDİ...



35 UZMANIN ONSEKİZİ
AKLINI KAĞIRDI.
DOKUZU SÜRMEYİŞ OLDU.
DİĞERLERİ İSTİFA ETTİ...

KİBARCA "SEN
ZATEN DELİSİN"
DİYORSUN BANA.



YAHU RİCA EDERİM
AH HAH HAH...

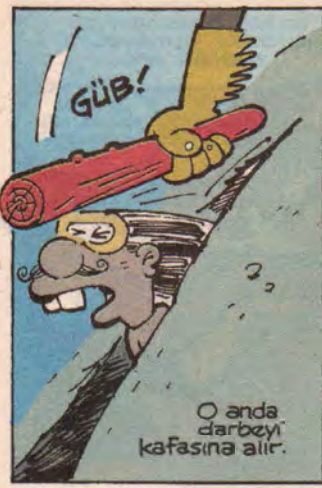
SENİN GÖREVİN
BU MUAMMAYI ÇÖZMEK
NERMİNCİSİM.

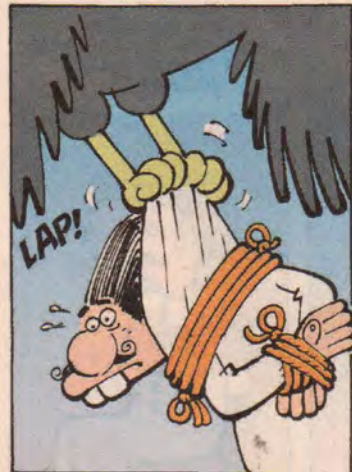
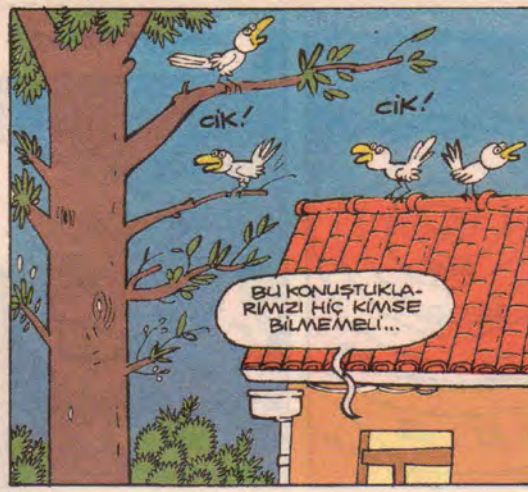


ŞİMDİ DERHAL ÇIK VE
GÜZEL HABERLERLE DÖN.
HADI BAKAYIM.

Nermin bey etrafı kolbaçan
etmek için başını mağaradan
dışarı uzattı.









BÖLATI



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Süper Uyduru!

HADİSE: "KISMETSE AĞIR VASITA EHLİYETİ ALACAM."

Türkiye'nin en güzel sanatçısı Hadise, eski sevgili Sinan Akıl'ın verdiği besteleri geri çekmesi üzerine Türkiye'nin öbür en güzelsanatçısı Gülşen'den destek almış. "Süperman" adlı yeni şarkısına çok güvenen güzel Hadise, yakınlarına: "Sinan Akıl'ın besteleri med cezir gibi bir gelip bir geri çekilmeye başlayınca ben de gittim güzel sanatçı Gülşen'den "Süperman" adlı şarkıyı aldım. Şarkı, nedenini anlayamadığım bir biçimde kamyon şöförleri arasında çok tuttu. Albüm daha çıkmadan pek çok kamyonun üstünde "Süper Man" "Süper Man" diye yazılar görüyorum. Ayrıca, adını vermek istemediğim ünlü bir kamyon üreticisinden de tekdif aldım. Şarkımı reklamlarında kullanmak istiyorlar." diyormuş diye sessiz ve derinden uyduruyoruz.

Ağır Yalan

KIVANÇ TATLITUĞ: "KİLO ALMIYORUM, BEL KISMIMDAN SANTİM ALIYORUM."

"Ezel" adlı dizide "sekiş" karakteri birden başarıyla canlandıran sempatik oyuncu Kivanç Tatlıtuğ, yakınlarına: "Son zamanlarda biraz hapır cubur yediğim için bir hayli kilo aldığımı, yapımcımin ofisine giremediğim gün farkettim. Ben önce, Kerem Bey ofisinin kapısını haftadan haftaya daralttırıyor zannettim. Fakat getirilen kantara vurulunca iki yüz kilo geldiğimi gördüm. Şimdi kilo vermek için sürekli basketbol oynuyorum. Oynadığım takımda benim dışımda iki kişi daha var. Ben üç kişilik performans sergiliyorum kilo verdiğim zaman iki kişi daha alıcak." diyormuş diye zorluyoruz yalan dağarcığımızı.



Yüz km Menzilli Palavra!

SİBEL CAN: "ÇAKTIRMADAN ALTAN BAKIYOM."

"Seyyah" atlı albümüyle, sevenlerinin gönlünde bir kez daha yuva yapan güzel sanatçı Sibel Can, "Gözleri tamamen kapalı" yeni imajıyla da dikkatleri çekiyor. Ünlü yıldız, yakınlarına: "Deliksiz gözlük imajımı çok sevdim. Lâkin bunun art değerleri olduğu kadarıyla eksi değerleri de var. Gözlerim komple kapalı olunca bazı konserlerimde ilk yarım saat sonrasında uykuya geçiş yapıyorum. Kalktığımda da kendimi mahmur olarak evde buluyorum. Genellikle konser bitmiş, izleyiciler dağılmış oluyor. Korumalanm tarafından karga tulumba ciplere taşınıp aynı ciplerle evime naklediliyorum. O birşey değil de, konser gitmek için evden çıktığımda gözlerim bağlıysa esaz kömbürtü o zaman kopuyor. Direklere, duvarlara toslamak mı istersin, şukurlara bombelere düşmekmi? Başlı başına görsel bir curcuna Allah kimsenin başına vermesin." diyor.



Akşamı

Bin Yılın Yalan Haberi

NİL KARAİBRAHİMGİL: "TAKVİM MAKİNASINA MARTI KAÇMIŞ."

2012 yılıyla ilgili kaygılarını twitirda paylaşan güzel sanatçı Nil Karaibrahimgil, yakınlarına: "Herkeş bilmez ama, ben aslen baba tarafından Maya'yım. Çocukluğumdan beri bizim evde Maya takvimi kullanılır. Köyde yaşayan dedemgil "Özmayalar Derneği"nin başkanıdır. Her sene bize geldiğinde, mutlaka özel bir çanta takvimi getirir. Son gelişinde boş çantayla geldi. Sesime müzik katarak "Hayrola dede hayrola?" diye sorduğumda "önümüzdeki yılın takvimi daha basılmadı." dedi. "Niye basılmadı?" dediğimde de "Baskı makinasına martı kaçmış." cevabını alınca iyice kuşkulandım. Arıza giderilene kadar bana uyku haram." diyormuş diye uçuyoruz, havadan daha haif palavra gazıyla doldurulmuş balonlarımızı.



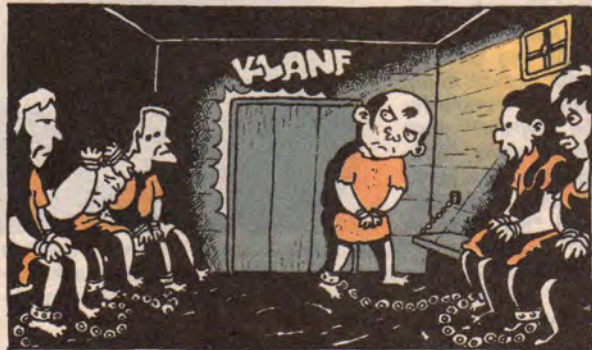
Nisan Ayının Palavrası

SERDAR ORTAÇ: "BERİ GEL HALLE BERİ GEL."

"Karakedi" adlı muhteşem şarkısına klip çekmeye hazırlanan dev sanatçı Serdar Ortaç, şu sıralar çok helecanlıymış. Çünkü yakışıklı yıldız, klibinde oynaması için dünyaca ünlü oskarlı oyuncu Halle Berry'nin peşine düşmüş. Yakışıklı Ortaç, yakınlarına: "Türk klip sanatlarında bir ilke damga basacam. Yere yatın, asıl bumba şimdi geliyor. Çünkü klibim ü boyutlu olacak. Ama öyle Avatar gibi tırışkadan üç boyutlu değil. Klibim TV'de dönerken güzel aktirtir Halle Berry etiyile butuyla ekranlardan çıkıp klibin izlendiği evin mutfağına dala-cak ve orada kendi elleriyle bişirdiği puf böreğini ev sahibine ve misafirlerine ikram edecek. Şarkının CD'sini de aynı üç boyuttan yapacam. Söz ve müziği önlü arkalı ilk iki boyuta koyacam. Üçüncü boyuta da spreyle siyaha boyanmış bir Ankara kedisi yerleştiricem. Basınglı hologramla origami اساسına sıkıştırılmış sıvı kedi, CD'nin kapağını açtığınızda üstünüze fıskırıp sizi cirmak için bom bom atıyoruz palavraları.



Yükseklik: 1,75 m. - https://www.kayak.org





Bİ DE VELETLER VAR SAHİ...

BUNLARI DA ÇIRAK
VERELİM SAHİP...
ALTIN BİLEZİK OLSUN.

İYİ MADEM!

SEXTUS!

BAK BENİ GLADYATÖR
EGİTMENİ SEXTUS'UN
YANINA ÇIRAK VERİ-
YORUM...

ETİ SENİN, KEMİĞİ
BENİM USTA...

İPLERİ VE ZİNCİRLERİ
ÇÖZÜN... KADINLAR
BENİ TAKİP ETSİN...

KOS ORDAN TAHTA
KILIÇ - KALKANLARI
GETİR BAKIYIM...

FIRLA
LAN...

MİH MİHİ...

AIHH...

LAMBİRS

SATIRT

NAPTIN LAN EŞŞEK SİPASI!

OLUR MU USTA?...
BÖYLE YÜZ
VERİRSEN TEDE-
NE ÇIKAR...

YAHU BİŞEY
OLMAZ...

SKTİR GİT ÇAY
GETİR USTANA...

NEYSE.. TAHTA
KILIÇLARI ALIN...
İDMANA
BAŞLIYORUZ...

SİZ HANENİN TEMİZLİĞİNDEN YEMEK YAPI-
MINA KADAR HERŞEYİNDEN SORUMLU
OLUCAKSINIZ...

HAFTAYA BÜYÜK Bİ
YEMEK TERTİP EDİCEM!

O YÜZDEN SİZDEN SOFRA-
LARI DONATMANIZI BEKLİ-
YORUM...

ÇOK ÖNEMLİ MİSAFİRLER
BEKLİYORUM... HIÇ OLUR
MU ÖYLE?...

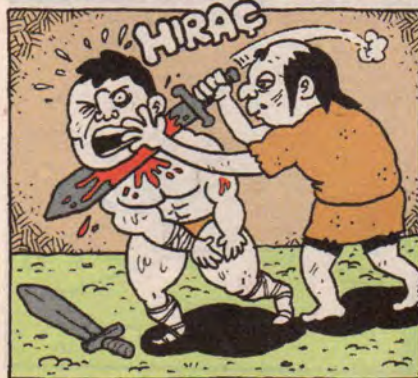
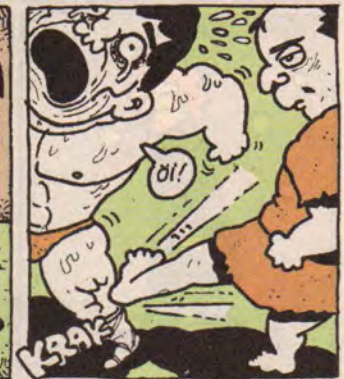
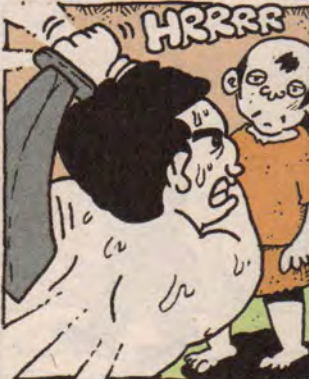
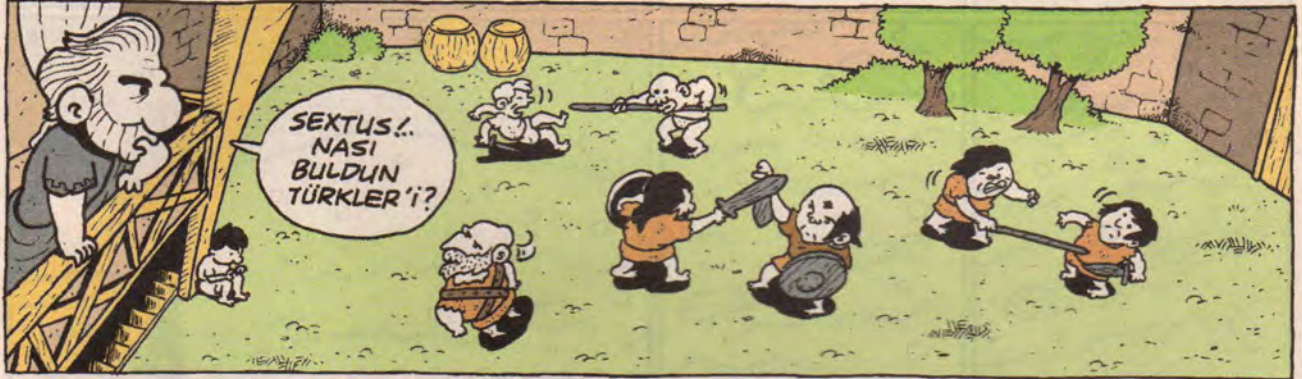
OLUR OLUR... HATTA
SÖYLE YIYIP GELSİN
PEZEVENKLER...

NEYSE.. HER YERİ DİP KÖŞE
TEMİZLEYİN AMA...

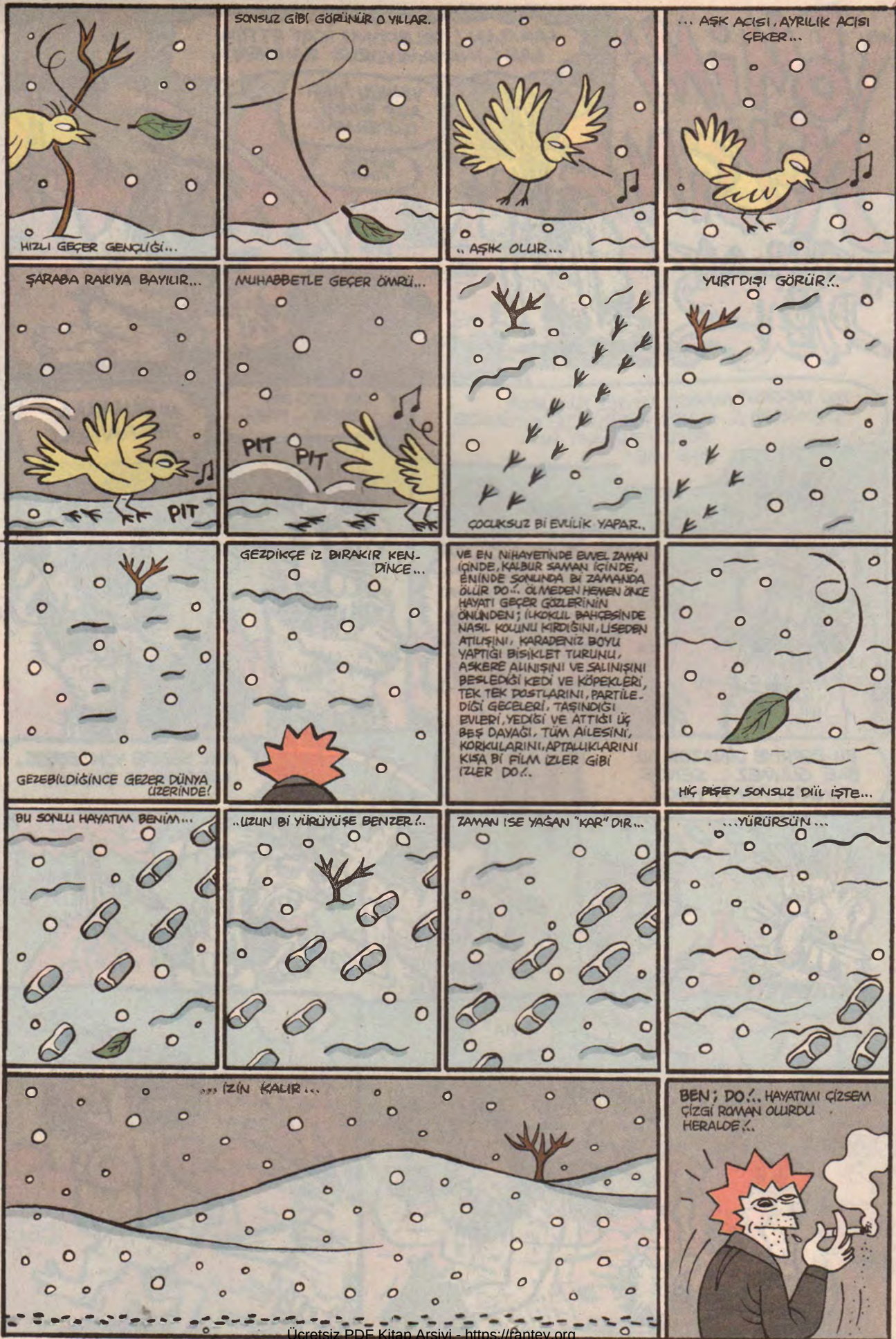
NERESİNE YETİŞELİM
KOCA HANENİN?... SALONU
TEMİZLERİZ, ÖBÜR OPALARI
KAPALI TUTARIZ, KİMSE
GİRMESİN...

CAMLARI
SİLSEK?...

İKİ GÜNE YAĞMUR
YAĞAR ÇAMUR OLUR!
BOŞVER SEN KADIN
İŞİNE KARIŞMA...







YOMINI KEYSİN

400 LİRA DİĞER

LAN/ LAN!.. TELEFONU İCAT ETTİM
LAN!.. İNANAMIYORUZ ŞAHSEN!..

YİHHUU! HADI
ACIP BİRİNİ
İŞLETELİM!..

SÜPER
FİKR!

ALO TAŞOKSİT MARKET Mİ.. YÜZ YUMURTA
İSTİYORUM ... SONRA PIŞİRİN VE G.TÜNÜZE
SOKUN TAMAM MI...
EHE EHE!

ÇOK KÖTÜ BİR
ESPİRİ ... PÖH!..

NIHAHAHAHA
TIHAHAHAHA!..

BU ESPRİYE DİNAZORLAR
BİLE GÜLMEZ ... SENDE
MİZAH RUHU YOK!..

KÜÜÜÜÜ

ASIL SENDE YOK! ESİĞİSİ
LİSESİ AL BUNU!..

A-AA?

HİMM

KÜTÜP

HHINGA OHANGA
HIGININA

LAN TELEFON
SÜPER Bİ İCAT
LAN...

TELEFONU İCAT ETTİM... ARTIK BİR NUMARAYIM
HIHHIHI...

KÜTÜP

ZIRPPRRR

BUNDAN SONRA ŞEFİNİZ
BENİM... NE DE OLSA
TELEFONU İCAT ETTİM...
AHA GENE ARIYOLAR!!
HOLAĞMI GEL SEN
KONUŞ SEKRETERİM
KİSVESİ ALTINDA..

YAYAYA
SAŞAŞA! BÜYÜK
ŞEF ÇOK YAŞA...

DAHA BU BİŞEY
DEYİL, HELE Bİ DE UZAY
GEMİSİ İCAT EDİYİM DE
JÜPİTERE GİDEK BARI...

DENİZCİLER

GERÇEK DENİZCI HİKAYELERİ

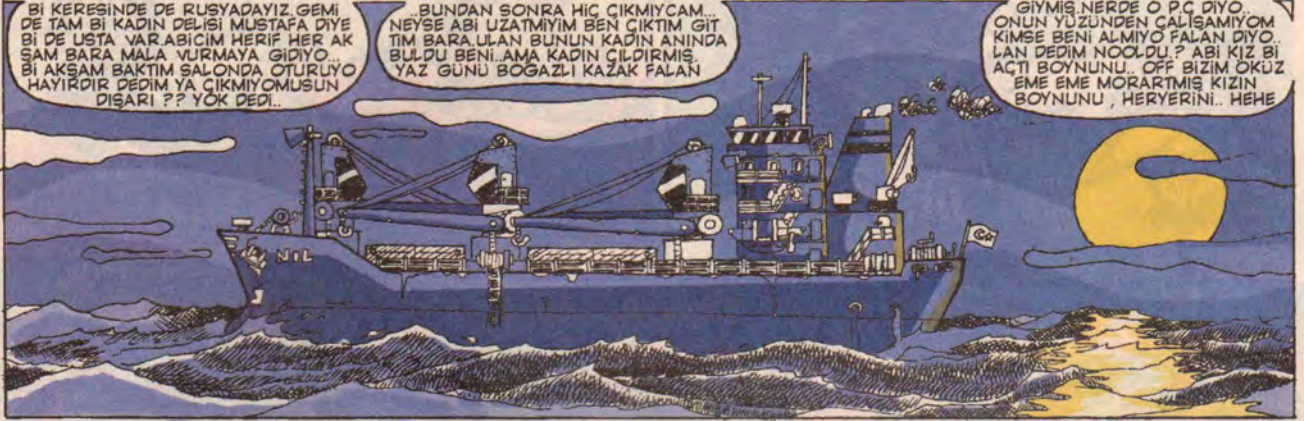
YAZAN ÇİZEN: ALPAY ÖKAR

SÜ VARI : KAPTAN
ÇARKICI : GEMİDE ÇALIŞAN MÜHENDİS
ÇARKCIBASI : BAŞ MÜHENDİS
YAĞCI : MAKİNA DAİRESİNDE ÇALIŞAN
YARIMCI ELEMEN
GEMİCİ : GÜ VERTEDE ÇALIŞAN ELEMEN
REİS : GEMİCİLERİN BAŞI
KOPRUİSTU : KAPTAN KÖŞKÜ

BI KERESİNDE DE RUSYADAYIZ. GEMİ DE TAM BI KADIN DELİSİ MUSTAFA DİYE BI DE USTA VARABİCİM HERİF HER AK SAM BARA MALA VURMAYA GİDİYO... BI AKŞAM BAKTIM SALONDA OTURUYO HAYİRDİR DEDİM YA ÇIKMIYOMUSUN DIŞARI ?? YÖK DEDİ...

BUNDAN SONRA HİÇ ÇIKMIYCAM... NEYSE ABİ UZATMIYIM BEN ÇIKTIM GİT TİM BARA ULAN BUNUN KADIN ANINDA BULDU BENİ. AMA KADIN ÇİLDİRMİŞ YAZ GÜNÜ BOGAZLI KAZAK FALAN

GIYMİŞ NERDE O P.C DİYO ONUN YÜZÜNDEN ÇALISAMIYOM KİMSE BENİ ALMIYO FALAN DİYO LAN DEDİM NOOLDU ? ABİ KIZ BI AÇTI BOYNUNU... OFF BİZİ YAKI EME EME MORARTMIŞ KIZIN BOYNUNU... HER YERİNİ... HEHE



HEHEHE BİLİYORUM ABİ BEN O HERİFİ. ADAM EKOL OOLUM GEMİYE GELEN KIZLAR SOY LEMİŞTİ ADAMDA 22 CM MALAFAT VARMİŞ...



OLABİLİR VALLA. ENDONEZYA DA MİLLET 20 DOLARA MALA VURURKEN, BU 100 DOLARA KADIN BULAMIYODU. DOGRU

HHÖÖYTTT. DUYDUNUZMU LAN SEFER BELLİ OLDU. EK VATORA GİDİYOZ OOLUM... KARININ 5 DOLAR ETTİĞİ YERE LAN !!



OHA HAY VAN ! O NEBCİM GİRİŞ LAN KAMARAMA OYLE..!!

ZINK GEL

LAN ANLATAMADIM GALİBA... DÜNYANIN EN UCUZ KADINI EK VATORDA OOLUM. MALA VURMAYA GİDİYOZ LAANN...!!



EEE ? NOOLMUŞ ...?

ALPAY HARBI MALSIN HA ! NEYSE ABİCİM BI GİDELİM HELE 15 LİK MANİ TALARI GÖRÜNCE BOYLE UMURSA MAZ KONUSABİLECEKMSİN BAKALIM



KIRALIK KADIN LARLA İSİM OL MAZ BENİM BİLADER...!!

HA... KENDİM ÇIKAR DIŞARIYA TAYLARIM BI KIZ O AYRI TABİ ALO...? EVET BENİM... NOOLDU ?



ÇARKCIM YAV BI AŞAĞIYA GELEBİL CENMİ ?

NEDEN ? NOOLDU ?

2 NUMARALI JENERATORDE YAKIT KACAĞI VAR...

OFF. TAMAM GELİYORUM...

ANLAYACAĞIN BASKASININ AL TINA YATMIŞ KARILARLA İSİM OL MAZ BİLADER. SENİN NİDEN KALDIYOR SA O SENİN BİLECEĞİN İS. BEN ALMIYIM...



HASS KTR LAN..!!

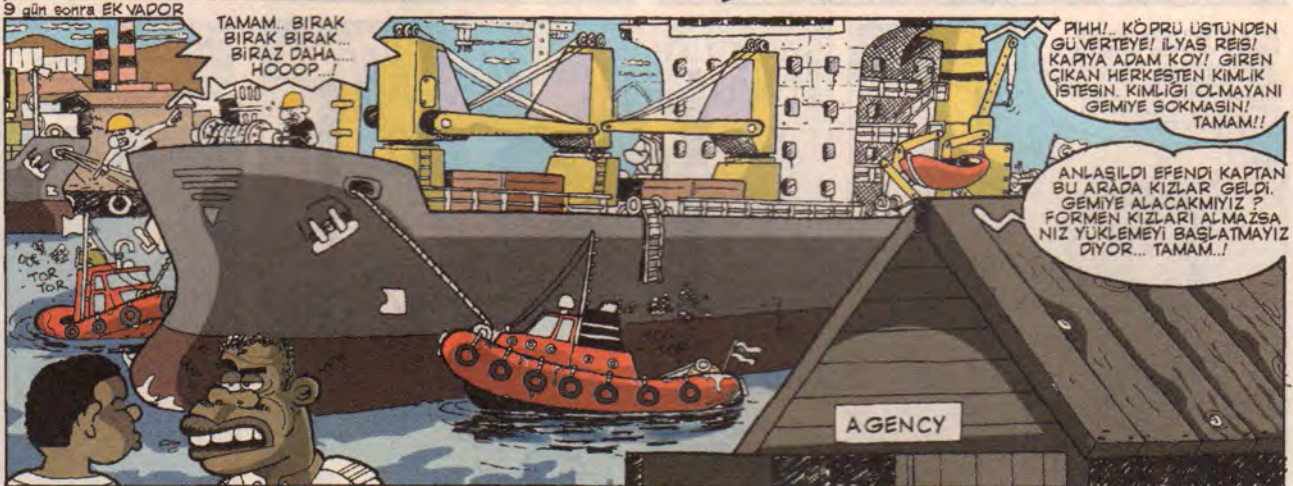
LAP...

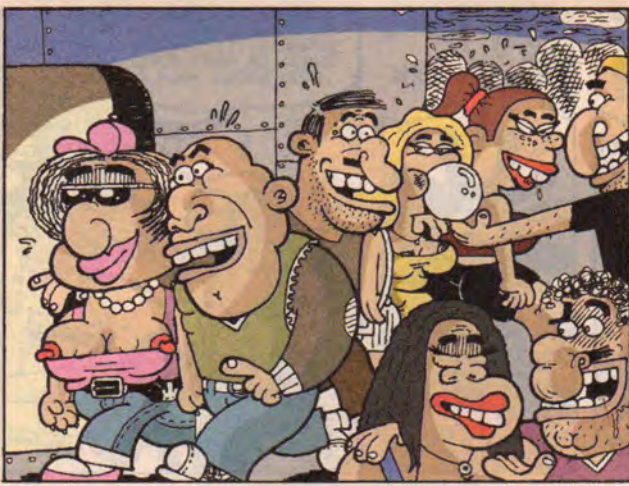
NEYSE BEN BI MAKİNA DAİRESİNE İNİYORUM...

VARDIYAYI ALDIĞIMDA BİŞEY YOKTU. AMA BI ARA YAN GİN POMPASINI ÇALISTIRILAR. ONDAN SONRA BAKTIM YAKIT KACAĞI VAR...



TAMAM ANLADIK... SEN BANA SİMDİ BI 24 ANAH TAR BIRAZ DA BEZ FALAN GETİR. HALLEDİLİM ŞUNU.





ULAN KİMÖR BU HAYVAN
GİBİ KAPİ ÇALAN HERİF YA.
RAHATSIZ ETMEYİN DEDİM
OKADAR DA!!

GEEL..!

TAK
TAK
TAK

KUSURA BAKMAYIN ALPAY
BEY.. RAĞATSIZ EDİYOM
AMA...SİZDEN BİŞEY RICA
EDECEKTİM DE ...EEEE..
DAHA DOĞRUSU...EEE.



HADI BE
ADAM SÖYLE
NE SÖYLEYECEK
SEN...NE İSTİYON?

HANI EKVATORDA GEMİYE
KIZLAR GELİRSE BENİM 8-12
VARDIYASINI SİZ TUTUKATINIZ
SÖZ VERMİSTİNİZ HANI..! EEEE
KIZLAR GELDİ DE... BEN DE
ATTIM Bİ TANE KAMARAYA!
YANI DİYCEKTİM Kİ!!

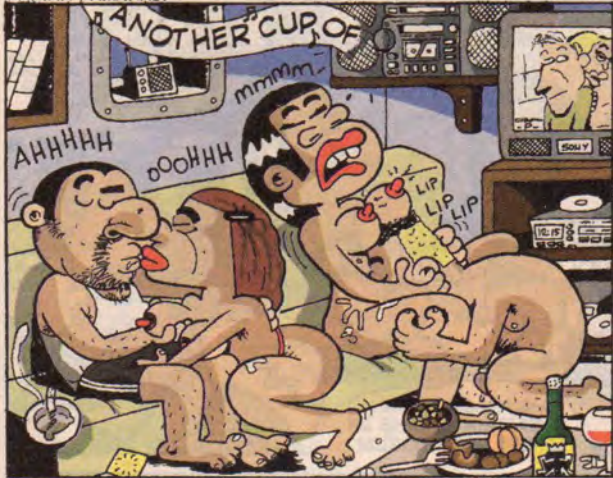


KAPTAN KAMARASI

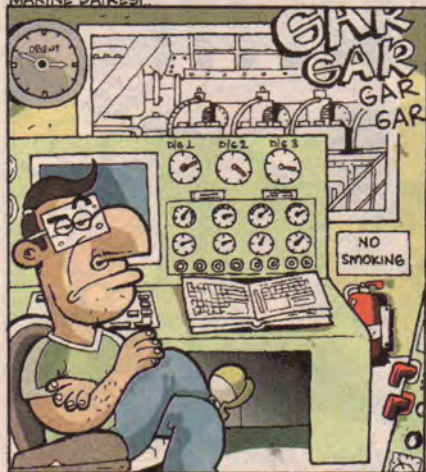


YUH MONAKOYIM
HALE BAK.GEMİ DEĞİL
KERANE SANKİ.

HAYIR AKKADAS ANLAMIYO
RUM YANI TORUN TORBA
SAHİBİ HERİFLER BUTÜN
İŞİ GÜCÜ BIRAKTI KARI KIZ
PEŞİNE DÜŞTÜ VALLA..
İNANILIR GİBİ DİL...



MAKİNE DİRESİ



Bu hız tümseğini mahallenin bi alt sokağın-
daki işlek caddeye daha yeni yapmışlardı...



Bu durum mahalledeki arkadaşlar arasında pek bi
keyifle karşılandı...



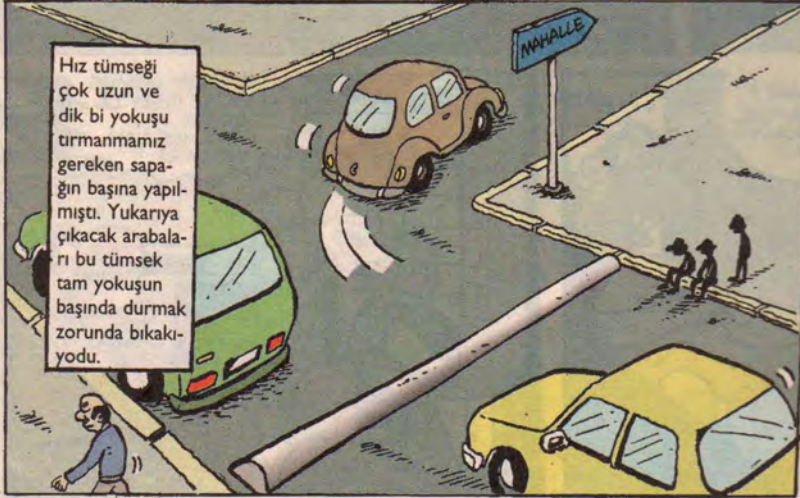
Tabii ki "hey-
o mahalle-
miz-
de bi hız tüm-
seği var! Biz
çocuklar artık
trafik terörü-
ne karşı daha
güvendesiz"
türünden bi
sevinç diildi
yaşadığımız...

BANA DA VERSENE
LAN Bİ FIRT...

SENİN YAŞIN TUT-
MAZ OLUM! EHI!

SKTR
NCK!

Hız tümseği
çok uzun ve
dik bi yokuşu
tırmanmamız
gereken sapa-
ğın başına yapı-
lmıştı. Yukarıya
çıkacak arabala-
rı bu tümsek
tam yokuşun
başında durmak
zorunda bıakı-
yodu.



İşte biz sapağın başında yavaşlayan kamyon,
minibüs, kamyonet, panelvan türü araçları
takip edip, tümsekte durma noktasına gel-
dikleri anda arkalarına takılıyoduk!



Yokuşa çıka-
cak araçları
tümseğe ya-
naşmadan ön-
ce verdikleri
sağ sinyalden
anlıyoduk.. Ve
bi kere bi ara-
ba yakaladı-
ktan sonra o
uzun ve bıktı-
rıcı yokuşu
keyifle rahat
rahat çıkıyo-
duk!



Araba mahalleye yaşıtığında ise
o dönemlerde her mahallede sa-
yısızca bu-
lunan do-
ğalgaz ya da
rögar kapa-
ğı çukurla-
rının birin-
de yavaşla-
dığı anda...



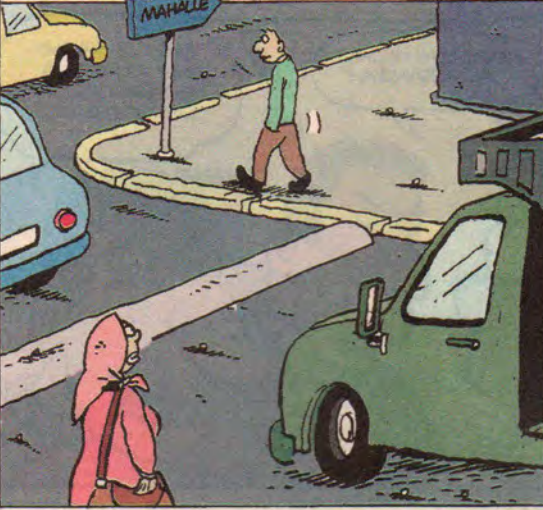
...atlıyoduk araçtan..



ATLA!

OO!. KANKA!
TAKSİNİZ
GÜZELMİŞ!

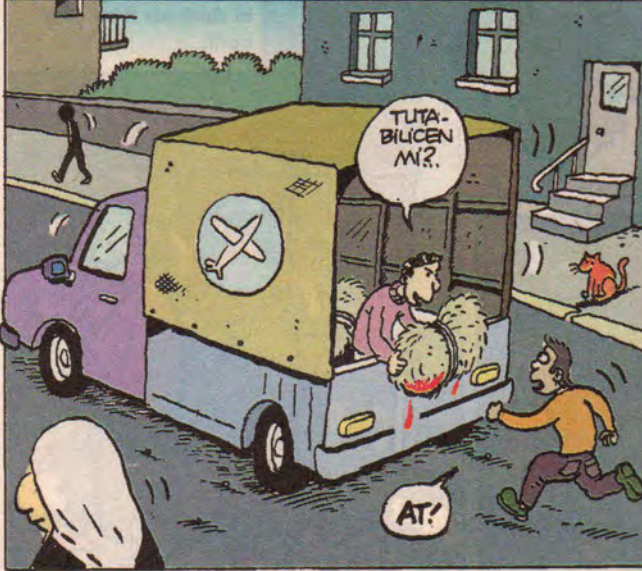
Yani epey işimize yaramıştı bu tümsek, yetkililerin hesap etme diği bambaşka bi yönüyle.



Bu tümsekte faydalandığımız nokta sadece o korkunç yokuşu çıkmaktan kurtulmak diildi. Zamanla takıldığımız araçlardan küçük hediyeler de kabul eder olmuştuk...



Hatta bi kere Erkin kurban derisi toplayan bi arkadaşı için bi arabadan 2-3 post yürütmüştü...



Zaten sanırım bizim için o derileri ulaştırmaktan ziyade o arabadan almak keyifliydi...

Bu küçük hırsızlıklar zamanla daha fazla ilerler miydi bilemiyorum, çünkü Erkin'le Keçi'nin başına gelen bi olaydan sonra o tümseğin başında takılacak araba beklemek hızla popüleritesini kaybetti ortamda...



O olayın ne olduğunu ise kaybolmalarının 4. gününde Keçi'yle Erkin'in beklenmedik bi şekilde mahalleye geldikleri bi günün sonrasında biz de Erkin'den dinledik!..



OĞLUM NERDESİNİZ LAN KAÇ GÜNDÜR?..





BİLYOM LAN!.. DÜN GECE
GELDİK BİZ DE!.. AKŞAM
ÇOK SAUAS VERDİM
PEDERLE!

BENİ DE
ABİM FECİ
ZIKTI VALLA!..
NERDEYDİN
DİYE!..

NOLDU
LAN!



ASLINDA HEP BU MCİK AĞIZLI KEÇİ YÜZÜNDEN OLDU
HER ŞEY!.. O KORKAKLIK YAPMASA İNERDİK
BİZ O ARABADAN!..

NOLDU Kİ OLUM!..
ANLATSANIZA!

EHE!.. Bİ KAMYO-
NUN ARKASINA
TAKILDIK, GERİ İNE-
MEDİK OĞLUM!..



NASI İNEMEDİNİZ
LAN!.. E
NOLDU PEKİ?!

NOLLUÇAK
BOLLU'YA
GİTTİK!..

PUHAHAHA HPUHAHA!



ARABAYA
YOKUŞUN
AŞASIN-
DAN BU
SALAKLA
ATLADIK!



KOŞ KEÇİ!..
YAVAŞLADI!



Fakat biz arabaya tutununca araba bi anda
hızlandı ama ne hızlan-
ma!.. Bizim bu yokuşu
bi dakikada felan çıktı
herif!..



MAHALLEDEN GEÇTİK
HATTA!.. AMA O KADAR
HIZLIYDI Kİ PEZEVENK,
ATLAYAMADIK ARA-
BADAN!..

GORRRR



ERHAN'LAR
DİL Mİ ONLAR?

SESLE-
NELİM
Mİ?

SKTRET!..
ŞOFÖR KILANIR-
SA ZİKER
BİZİ!..



MINA KOYI'M HERİF BU KADAR
YOLU Bİ DAKKADA ÇIKTIYSA
ZATEN BIRAK DUYMAYI GÖRME-
MİŞİZDİR
BİLE ONU!..

BOLLU'YA
KADAR DA İSTE
ÖYLE O HIZDA
GİTTİ EŞŞÖS-
LUEŞŞEK!..

YOL ZATEN BİZİM
BU YOKLUŞU ÇIKINCA
YAN MAHALLEDEN
HEMEN E-5'E BAĞLA-
NIO...

E-5'e çıktıktan sonra zaten ümidimiz tükenmişti!..

ASLINDA E-5'E ÇIKMADAN
ÖNCE Bİ ARAYAVASLADI, ATLA-
YALIM DEDİM, BU "MCİK" "ŞİMDİ
DÜL" DEDİ... KORKTU GYT... YOKSA
ATLASAYDIK KURTULMUŞTUK...

O HIZDA ATLASAK
GECEYİ BOLLU'DA DÜL,
HASTANEDE GEÇİRDİK
AT TARRAA...

EE...
SONRA
?

Kocaeli'den sonra bi yerde kamyon benzincide durunca atladık...

O geceden ertesi sabaha kadar dönüş parası
toplamaya çalıştık...

KOL OFİSİ

KOL OFİSİ

Bİ TAKSİCİ BİZE ACIDI...
GEBZE'YE KADAR ALDI
ARABASINA...

ORDAN DA GECE
TRENLE KAÇAK
GELDİK...

GEBZE'DEN
KÜÇÜKYALI'YA
KAÇAK
GELDİNİZ?!

UYUYODU
BİLETÇİ OLUM!

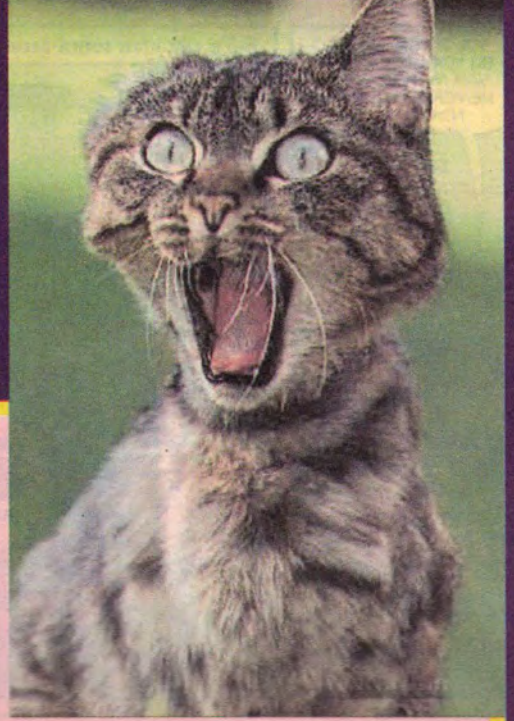
EE, NOOLUÇAK ŞİMDİ, Bİ DAHA
ARABAYA TAKILMAYCAK MİSİNİZ?

YOO... BABAM
AKŞAM SATTI
AĞZIMA... BEN-
DEN TÖBE
ARKADAŞ!

BENİM DE GYT
FECİ YUSUF-
LADI... BEN
DE BİNMEY!

ULAN SİZ DE
YOKSANIZ TAT
VERMEZ Kİ
HIÇ...

İlişki uzmanı ve yaşam koçu **SARI DOBRA LANBÂNU** **OHNUR** bizlerle



AŞK TESADÜFLERİ Mİ SEVİYORDU YOKSA BEN SALAK MIYDIM?

Gerek sarı gerekse dobra halinizle, sitatüko dışı davranışlarınızla bu halk gerçekten sizi seviyor sevgili **Lanbanu Hanım**. Önce bunu söyleyeyim, sonra ilişkiyi anlatayım.

Açık konuşmam gerekirse kocamın, başkasıyla evleniyorum sannederek evlendim. Orta yaşlı olanlar hatırlayacaktır; eskiden **İCQ** diye çiçek amblemlı bir program vardı. Ben şimdiki kocam Bahtiyar'ı icq'da beraberce sohbet edip lolleştığımız **Karaçocuk24** zannediyordum. **Karaçocuk24** ile bir AVM'de buluşmaya gittiğimizde, cafede oturan 175 boylarında, esmer, orta kıllı, askerliğini yapmış gencin dikkatle beni süzdüğünü farkettim. İcq'da yazışıp anlaştığımız üzere, üstünde taşlanmış kotla deri mont vardı ve elinde bir Fotomaç Gazetesi tutuyordu.

HİÇ TANIMADIĞIM BİR ERKEĞE USULCA SOKULUP "lol" DEDİM...



Takdir edersiniz ki, o zamanlar msn, feysbuk felan yoktu cep telefonunu da herkeste bulunmuyordu. İcq'dan kuru kuruya konuşuyor, "lol" diyor, smayli vuruyor, "asışljhpua-

ajj" felan diye eğleniyorduk. Şimdi ise "slm asl" nin hemen arkasından "cam aç, caps ver, cep ver" diyerek herkes birbirini fizikman da tanıma şansına sahip olabiliyor.

Neyse, ben bir masaya ilişip **Karaçocuk24**'ün yanıma gelmesini bekledim. Fakat herif karşı masada bön bön bana bakmaya devam ediyor, bi türlü kalkıp yanıma gelmiyordu. Bir bayan olduğum için önce onun benim yanıma gelerek "Slm mrb Dre-amgörl" demesini bekliyordum. Fakat masada' bir başıma saatlerce oturmama, işaret olarak giydiğim yavruağzı renkli hırkayı çıkarıp çıkarıp giymeme, hatta bi ara havaya kaldırıp sallayarak "Lulülülü" şeklinde zılgıt çekmeme rağmen herif yanıma gelmedi. Tam kalkıp gidecektim, AVM'nin servis otobüsü hareket halindeydi, fakat içimden bir ses;

"Sibel, belki de çocuk çok utangaç birisi, seni karşısında canlı olarak gördüğünde bir şok olayına girdi. Ya da ileri miyop yaradılıştaki biri, gözünü üst kattaki Sinan Optik'e tamire verdiği için öküz gibi bakıyor ama seni net göremiyor, olamaz mı, olabilir" dedi.

EVLENDİKTEN SONRA ALBAY ÇIKTI



İlk buluştuğumuz günde masasına gidip “Merhaba ben Sibel, siz de şey olmalısınız” dememle başlayıp gelişen ilişkimiz, kısa sürede büyük bir aşka, ordan evliliğe ve ilk çocuğumuz Şirzat’a dönüştü.

Tee yıllar sonra bir önsevişme sırasında cilve olsun diye Bah-tiyar’a “Yakıyosun lan ortalığı, oh Karaçocuk24” demem, kendisinin “Karaçocuk24 kim lan Sibel” demesi, benim “Sensin oh” demem, bunun yine “Karaçocuk24 ne lan?” diye bağırması, benim “Bağırma lan hayvan, çocuğu uyandırıcın” diye çıkışmam gerçeği ortaya çıkardı.

Meğer Bahtiyar, Karaçocuk24 değilmiş. Ben masasına gidip de konuşunca olaylar hızla gelişmiş. Evet, kendisi de içq kullanmış ama niki Karaçocuk24 değil, Albaymış.



YATAKTA FLAŞBEK YAPTIK

Sonra eşim Bahtiyar’ın dürtmesiyle o gece oturup yatakta yıllar önce pastanede karşılaştığımız güne döndük. Olay anını yeniden canlandırdık. Sonra ben gördüm ki, hakikaten Bahtiyar’a Karaçocuk24 olup olmadığını sormamışım. O sinirle ve AVM’den bizim mahalleye giden servisin kalkacak olması nedeniyle cartdanak gidip adımı söylemişim. Bahtiyar da “Oh ne güzel lan, kız gelip bana yazıldı” diye bayram etmiş, derhal masaya iki adet sallama çayla kedidili pasta söylemiş, konuşmaya başlamışız.

Servisi kaçırdığım için çıkışta beni mahalleye siyah film camlı modifiye Doğan’ıyla bırakması da kendisini hepten Karaçocuk24 zannetmeme yol açmış. Çünkü Karaçocuk24, bir yazışmamızda bana siyah film camlı Doğan sürdüğünü, psikopat derecesinde Fenerli olduğunu söylemişti. Üstelik olay günü Bahtiyar’ın üstünde taşlanmış kotla deri mont vardı ve elinde Fotomac Gazetesi tutuyordu...

ADAM ELİMDEN KAYDI

Hayat arkadaşım Bahtiyar o dakika benden soğudu. Bana “Senin başla birinde gönlün varmış Sibel, ben bilmeden kara çalı gibi aranızı girmişim” felan diyerek manyak manyak konuşmaya başladı. Hemen alarma geçtim, ilişkimizi kurtarmak için hep tavsiye ettiğiniz gibi;

* Ona küçük sürprizler yaptım. Maslak Oto Sanayii Sitesi’ndeki iş yerine içime küçük seksi bir iç çamaşır giyerek haber vermeden, aniden gittim. Kulak memesine erotic, tatlı aşk sözcükleri söyleyerek, iş yerinde ani gelişen fütürsüz, çılınca, spontan, çılgık çığlığa bir sevişme önerdim. “Personelin muhtasar vergisini yatıracam, cezası var” diyerek beni reddetti.

* Bahçeye nevrüz ateşi yakıp karşısında başbaşa cafecognag ve bitter kuki yeme amacıyla uğraşırken, ateşten saçlarım tuştı, saç modelimi de değiştirdim.

* Yavrumuz Şirzat’ı haftasonu için Bağcılar’a ortanca ablam

Helingile yollayarak evde loş ışık, romantik müzikve alkolla atmosfer yarattım. “Yarın hastanede kalınbarsak röntgeni çekti-recem, net görüntü için müşhil içtim” dedi, döndü sırtını yattı. Gece onbir kez helaya kalktı, bir kere bile yüzüme bakmadı.

Uzun lafın kısıası, ruh ikizim Bahtiyar’ım kökü geçmişe dayanan saçmasapan bir Karaçocuk24 olayı yüzünden ilişkimizi adeta yerle bir etti. Acil ilişki kurtarma taktikleri denememe rağmen kendisinden bir daha randıman alamadım.

Şimdi size soruyorum; bu tip bi ilişki için çözüm pakediniz var mı? Muaynehane, tükkan gibi bir yeriniz varsa açık adresini alabilir miyim? Ben, Şirzat’ı ortanca ablam Helingile bırakıp “Takı tasarımı kursuna gidiyorum” diyerek iş yerinize gelebilirim. Bahtiyar’ı da görmek isterseniz, siz bize gelebilirsiniz. Sizi “Lise arkadaşım Lanbânu” diye tanıtırım, Bahtiyar’a çaktırmadan ilişkimizi incellersiniz. Eve servis için ekstra ücret alıyo musunuz, kredi kartına taksit var mı?

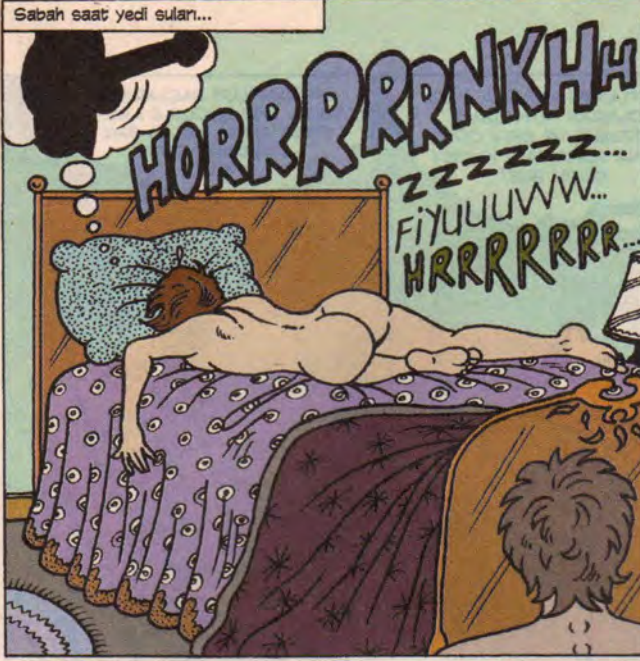
Güney Dakotalı İlişki Uzmanı ve Shell Başbanyisi Deborah Brenda’nın “Evren Senden Para İstiyor” adlı ilişki kitabında da söylediği gibi; “Tesadüfen başlayan ilişkiler tesadüfen bitebilir. Markette aynı Teriyaka Sosu şişesine uzanırken tanışıp sevgili olan bir çifti ele alalım. Birkaç sene sonra adamın garajından kaybolan minik bir yıldız tornavida yüzünden çıkardığı kavgayla ayrılabilirler. Lanet tornavidayı bir kuzgun ya da sincap yuvasına götürmüş olabilir, kadının hiçbir suçu yoktur. Her şey kahrolası bir tesadüfen ibarettir. Unutulmaması gereken tek şey, yeni bir tesadüfle yeni bir ilişkinin başlayabileceğidir. Şimdi doğru markete. Bu kez cips reyonunda yanık tenli atletik bir Teksaslıyla aynı cipse uzanırken tutkulu bir ilişkinin başlamayacağını kim iddia edebilir?”

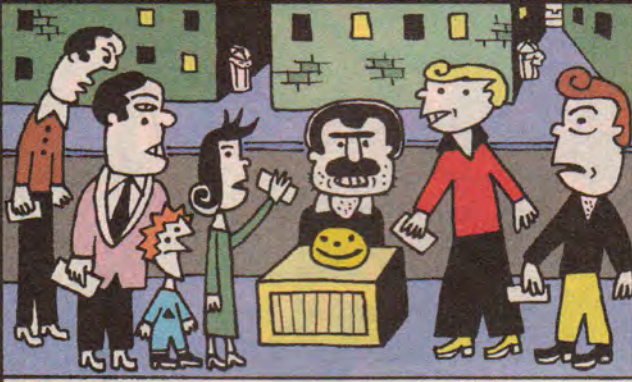
Olay bu Sibelcim. Fazla kasma, alışverişe çık. Işık gözüne girsin...

Haftaiçi herhangi birgün... Bizimki işyerindedir...

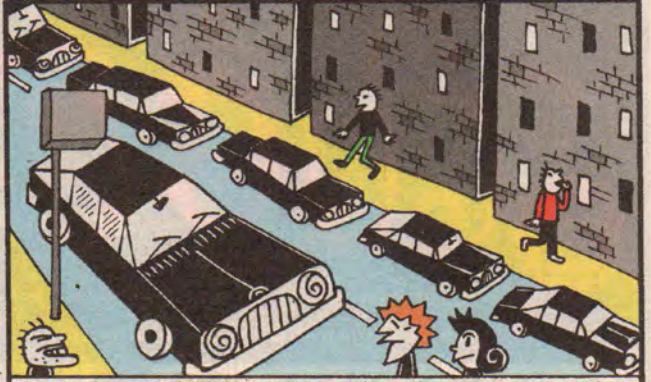








Üç doktor da depresyon tanısı koymuştu Do'ya. Fakat üç doktor da bi çare bulamamıştı Do'nun mutsuzluğuna... Son çare belki de emiley surat satan adamdı. O da çare olmazsa artık Melek'e de bulaşacaktı Do'nun sıkıntısı. Yakındı!.



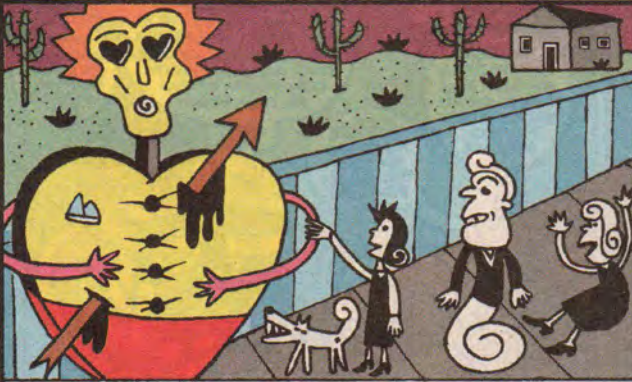
Arabası olmayan güldükleri şu devirde petrol savaşlarına da bakmadan Melek ile Do'yu arabasızlıklarından dolayı aşağılayan toplumun canı cehenneme diye düşündü Melek ile Do... İçti gitti ama yine de Do'nun geçen arabaya... Bi bacasının vırını diye diğer tarafındasın dünyanın di mi yaa?..



İlk defa kostümlü bir soyguncuyla tanıştı Do dün... Buralarda olmazdı böyle şeyler, filmlerde olurdu bi tek... Sevindi bu duruma Do. Keşke soyduracak üç beşte kurusu olsaydı da tam bi film soygunu olsaydı!.. Böyle düşündü o akşam uyurken Do...



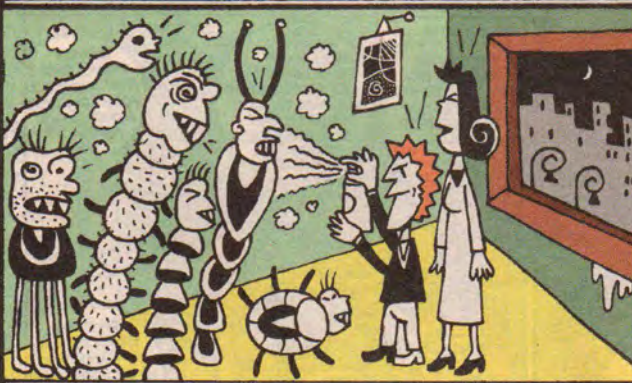
Melek; kedileri Misi ve Sarı için, onlar daha ölmeden çok önce başlamıştı onlar için ağlamaya ara ara... Öldüklerinde ise iki ay aralıksız ağladı. İki ayın sonunda iki kedi daha buldu Melek. Şimdiden başladı onlar için de ağlamaya ara ara...



Aşk bi suysa ve içtiğinizde elzi kudurtuyorsa, Do bu sudan içmek ve kudurmak isteyen bir yaratıktır. Aşkta tutasyona uğramayı tanımaz hale gelmeyi tahayyül eder Do. Çöldeki Mecnun, okla vurulmuş yaralı kalp olmak ister. Artık Nisan-Mayıs ayları ve gevşer Melek ile Do'nun gönüllü yayları...



İnsanlar artık çocuklarını camii avlularında bırakmayıp, sokak ortasında bıçaklamaya başladıklarında, Do "artık burada yaşamaz" diye düşünmeye başladı ilk defa hayatında...



Haşereyle savaşta yine haşere kazanıyo bu yaz. Ne yapsa boş Do. Yaramıyo son model şaltoks'u/. Etilerip beslenen böcekler çoktan mafyayı kurmuşlar. Terketmeleri gerekcek evi belki de Melek ile Do'nun. Eee! Böceğin başını küçükken ezecekmişsin.



Bütün kötü kalpli pahalı binalar, Melek ile Do'nun peşinde. Alay etmekte onları. Kötü kalpli bütün pahalı binalar Melek ile Do'yu tanıır ve bilirler ki asla pahalı bir ev sahibi olamayacak Melek ile Do. Yalnızca alay konusu olacaklar pahalı kötü kalpli evler için.

TUGCE

bayyan
andac
gursoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Bir bahar günü. Akşam üstü. Parkın nadide bir orta yerinde...



OH-HO! OH-HO!
İSTE ORDA...
KAÇMASINA
SAKIN İZİN
VERMEYİN!
OH-HO!

Sonra...



VIHA-
AAA!

EVİNE
DOĞRU
KOŞUYO
YAKALA-
YIN!

1 saat sonra...



O KADAR
TA SÖYLETİM
ANNEM KISAR
DETİM! TİNLE-
TİLER! PS ÇOCUK-
LAR İSTE /ANALARI
TUZGÜN YETİS-
TİRMEMİS
KIZ.

ÖYLE
PASTA ATMACA
FİLAN KIBİ YİYE-
CEK ATMACA OYNA-
MAYA PASLATILAR!
PEN KACTIM YİNE
YOKSAM DAHA PETER
DI... SEN BİTE ON-
NARI GÖRSEN!

APAAAA!
GEL
PUNLARI
DA AL!

Kısa bir süre evvel... bir öğleden önce...



DERYAA!
NEREBE?
GELENE KIZ
OTURA-
LUM...

HA'NE!
OLMAZ GELE-
MEM! ARKADAŞIM
ÇOK HASTA,
ONU ZİYARETE
GİDİYORUM!

AMAAAN!
POŞVER KIZ
GİTME PE! GİTİP
N'APCAKSIN KI!
HASTALIK FİLAN
KAPARSIN /EV İŞİ
YAPIYORUM! GEL
İKİ TAKKA
OTURALIM.

HATİ
HATİ! PAK
KAPTIYI ACI-
YORUM!

10 dakika sonra...



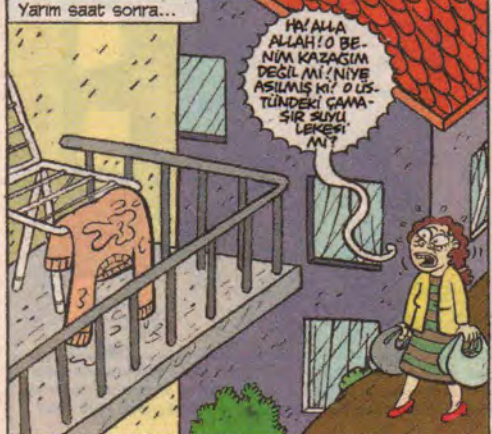
YA TUĞÇE
YA'NİYE ZORLA
GETİRDİN BENİ
YA! HEM ARKADA-
ŞIMIN HASTALISI
BULASICI
DEĞİL KIZ!

ÖĞE! HEM
AYAKLARIN
ÇOK FENA
KOKUYOR! BIRAK
GİDE-
YİM!

ÇORAPLARIM İSLANDIYDI
ONDANDIR... OH KIZ VAR YA
İYİ Kİ GELDİN! AYAKLARIM
FERAHLADI! OTUR KIZ OTUR!
DAHA DUVARLARI KAZIY-
CAZ! YARDIM ETİCEK-
SİN DAHA PANA!

EVEKİ-
LERE SÜR-
PİZ OLUKAK
EVİ KİSEL-
LESTİRİYÖ-
RUM!

Yarım saat sonra...



HA'ALLA
ALLAH! O BE-
NİM KAZAGIM
DEĞİL Mİ! NİYE
ASILANIS KI! O US-
TÜNDEKİ ÇAMA-
ŞIR SUYU LEKESE
MİY!

Sonra...



PAK ŞİNDİ PÖYLE
YAPICAZ! HATİ KIZ
KOŞ SEN DE Pİ SİPA-
TUL KAP! ÇOK KİSEL
OLUCAK...

ÇİYAANK!
TUĞÇE NA-
PIYOSUN SEN
BURDA...

HA! BEN
KAZAGIM
ÜSTÜNE ÇAMA-
ŞIR SUYU DO-
KUP BAKIYONA
MI AŞTIN!

Ve akabinde...



ÖFF! PU NE
PERBAT PI OR-
TAM YA! HER YAN
KİTAP TOLLİ KIR
PAS, TOZ YAPAR
PUNLAR...

SEN
NASILSIN
SEVİLİYİM?
DAHA Nİ'NİSİN?
SEY ANNESİ EVDEN
KOVUNCA TUĞÇEYİ
DE GETİRMEK
ZORUNDA KALDIM
KİSİDE BAĞ-
MA NOLUR

OH-HO!
BENİM DEĞİL!
MEHMETİN OLDUM.
HOŞGELDİN TUĞÇE!
AYRICA ONLAR
ABİANN KİTAP-
LARI!

OH-HO! ABİM
SÜPER ZEKADIR!
OH-HO! DEĞİMLİ
OKUR /KİTAP KURDU-
BUR! HEM YAKINDA
BİLGİ YARIMASI
VAR! ÇALI-
ŞIYO...

HAN!
PENDE ONU
TİYCEKTİM!
KURT
YAPAR!



2 gün sonra parkta...



Bir kaç gün sonra...



5 dakika sonra...



Sonra...



Daha sonra mutfakta...



Ardından sıcak ve tatlı bir sürtüşme ortaya çıkar...



2 dakika sonra...



Veeeee...



Daha sonra...



Bir süre sonra mülüm gün. Nekahat dönemindeki Sevilay'ın abisini parka dolaştırmaya çıkardığı ilk gün. Tuğçe'nin kaçışının hemen öncesi...



Olaylı günden -Nedense(!) kendisiyle aynı düşünceye sahip olmayan kamuyunun tepkilerinden... - 5 gün sonra...



SU BÜYÜK HOLDİNGLERDEN BİRİNİN
MERKEZİNDE ÜNLÜ Bİ RESİM SERGİSİ...







ENS TAN TANE LER KAAN ERTEM



Ay Buluta Girende..

BAHADIR BOYSAL

FEYSBUK LİSTESİNDEN
DE SİLDİ... HADI
BUYUR.

ÇİLDIRICAM
EN SONUNDA
HA!

DESTUR KUREYŞİN OĞLU! FEYS-
BUK'TAKİ İLETİLERİNDEN BELLİ OLU-
YORDU ZATEN GÖTTE DURMAZ
OSURUK OLDUĞUN!

BRE AĞALAR!
BOKLU KADİFE BİR
ÇOBANIM BEN...

BAŞLIK PARASI ÇOK DE-
MODE BİŞİ DİLİ Mİ YAPP
MEZARIMI YOL ÜSTÜNE
YAPSALAR... YAR GELİP
GEÇTİKÇE CAN GELİR BU
BEDENE YA!

BRE DREYFUS... EZİKLİĞİNDEN,
FEYSBUK'TAN MESAJ ATMIS-
SIN... ONU DA ANLAMADIM. ON
BİN LİRA BAŞLIK PARAN VAR
MIP YOK! DAHA NİYEPP

AYOL
BİZ DE
YAPTIK
YA ŞU
EN
BİLİN-
DİK
FOR-
MATI
...

BEN NAPIİM MUNA KOYUM, ADAM VARDIR,
LAF SÖYLER DÜR DÖKER, ADAM VARDIR
LAF SÖYLER BOK DÖKER. NUH DİYOR
PEYGAMBER
DEMİYOR Kİ
SENİNKİ!

DADALOODY...
EHİĞG... YAĞMA
DELI YAĞMUR... YOL
CAMUR DOLLUR...
NAZLI YAR GELE-
CEBEK...

YAR GELMEEĞİZ
OLUR.. ULAN
OHIA YA!

HADI AMA, DAŞ-
ŞAĞINIZI YERİM
BEN!

HEMEN
PANK-ATAK!
Bİ DUR LAN!



NASIL DA BÖYLE
ANIDEN HALLETTİK?
KAFAM ÇOK GÜSEL
OLDU BENİM.

HAYATIM GENDİMİZİ
ARTIK MUTLULUKLA
AKIŞA BIRAKSAK?



AHALOHOYY! BU DÜĞÜN
ÜÇ GÜN ÜÇ GECE! BENİ ÇE-
LİP BIRAKAN GÖNÜLLER
AVUNMASIN ULAYN!

YUH AMA YAA! İBO'DAN
BETER OLUCAZI PARAYI
ALINCA ÇOŞMAK?

VODANG!

VODANG!!



ULAN KERANACI
GÜN SENİN
GÜNÜN...

Bİ DE HEP SORU SORARAK
İLERLİYÖ EN MUTLU GÜNÜNDE
KERİZ.



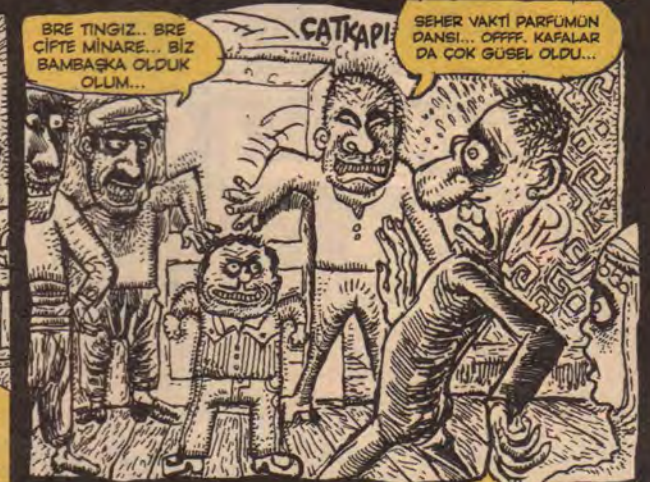
TEHAHAAYYT! YÜRÜ
LAN KERANACI YÜRÜ!
BİZ SANA HAYRAN...
EL SANA KURBAN!

GÜM

GÜMBEDE

GERDEKİ

SİZ
OLMASANIZ NE
EDEMDİ BEN!!
AĞALAR DAĞ-
ŞAĞINIZI YERİM!



BRE TINGİZ... BRE
ÇİPTE MINARE... BİZ
BAMBAŞKA OLDUK
OLUM...

CATKAPI

SEHER VAKTİ PARFÜMÜN
DANISI... OFFFF. KAFALAR
DA ÇOK GÜSEL OLDU...



HELELAY! AY BULUTA GİRDİ GECE
YARISI... SEVDA ÇEKENLERİN
GELMEZ UYKUSU...

AA!! BRE BU AYMAZ-
LIGIN KARŞILIĞI VAR
MIDIR KAĞIM TÜRK
LİSANINDA?

AMANALLAH!
BEN REĞL
OLDUYDUM
ZATEN!



İBİNEİN EVLADI. BAŞLIK PARASINI
NASIL DA DUYGUSAL TAKLAYA
GETİRİP BİZDEN ALVERDİ... GERİ
ÖDEME DE YAPAMAZKI! KORKMA
YENGE BORCU ALIP GİDİCEZ
BUNDAN! HEM NE EDECEKİ
SEN BUNUP. BU HALE BAK..
ÇEP DELİK. ÇEKKEN DELİK.
GÖTTE GİTTİ
ÜSTELİK!

AFPERİM... BOL BOL ÇİRPİN,
ÇİRPİNDİKA KÖPRÜYÜ TEREYAS
YAPAR KURTULURSUN
HEHEHEH...

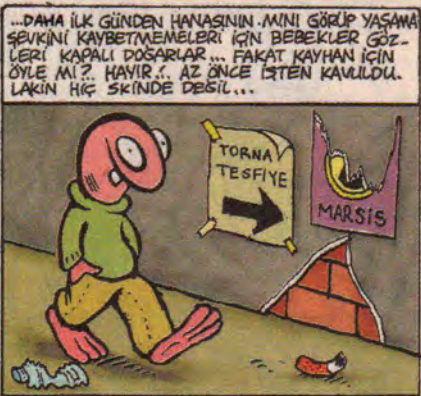
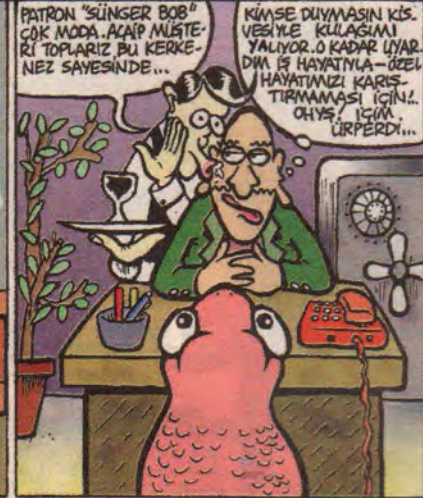
HİFFS! SMF!
HİSSİH!
HİFFSİHİF!
HİMSİSİHA!
HİPZİSİHAH!

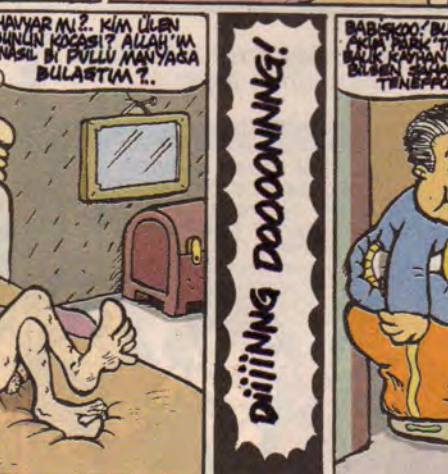
AHHA! BALINA
VURUYOR OLTAYA
DEV MÜREKKEP
BALIĞI DA OLA-
BİLİR...

ÖLEMEDİM!
SİHRİLİ
KELİME
"HİPZİSİHAH"
YANIS...

HAHAHAHT!..
O NUMARAYI
Bİ KERE YERLER,
İŞİMDEN ALKOL
MA BENİ...

ÇİNEKOP SANIYORDUM
BİLDİĞİMİZ
GERİZEKALİ BU
BALIK...







BAŞINIZ SAĞOLSUN... EŞİNİZ
HAYALET, HORTLAK GİBİ ŞEYLERE
İNANIR MIYDI?..

HAYIR..SADECE NOEL
BABA'YA, Bİ DE GÜLYABANI-
YE İNANDIĞINI BİLİYORUM
AMA HAYALETE İNAN-
MAZDI...

BU BİRAZ
İLGİNÇMİŞ...
HAYALETE
İNANMAYAN
BİRİ, HAYALET
YÜZÜNDEN
ÖLMEZ
NORMALDE...



HII?..



ÖÖÖRRHHHGG!..



AAAAA...!

HIAAAAAAY!..



METROBÜS'TE
ZOMBİ Mİ?.. OHAA!..



MİLLET KENDİNİ
OTOBÜSÜN CAMLARIN-
DAN FALAN ATMIŞ...
İKİ KİŞİ ARKADAN GELEN
ARABALARIN ALTINDA KAL-
MIŞ...METRODA HAYALET,
METROBÜSTE ZOMBİ..
NOLUYO YA?..



OLAY METRO İLE İLGİLİ
ABİ... ŞİMDİ BEKLEMELİK
LAZIM... METRO CITY DİYE
Bİ YER VAR YA... ORADA
METRO EFEM RADYOSUNDA
DA BİŞEY OLURSA BİRİLERİ
METRO'YA TAKMIŞ
DEMektir...



Berkay'dan
genellikle 38
güneş görmemiş
döt gücünde
parlak fikirler
ortaya çıkar...

YAA GİT OLUM, BENİM
OLAYIMA KARIŞMA...ŞU ELLERİ
KESİK ADAMLARI DA GETİRİP
DURMA BURAYA...



OLAYIN PEŞİNDEYİM
ABİ...6 KİŞİ ETKİSİZ
HALE GETİRİLİP ELLERİ
KESİLDİ...BÜTÜN HERŞEY
EL NAKLİ İÇİN ORGAN MAFA-
YASINI İŞARET EDİYOR...

NİYE BÖBREK
FALAN DEĞİL DE
EL?...AKIL YÜRÜT,
GİT BUNU Bİ
DÜŞÜN...



Sanlı akıl
yürütürken
tam 50
kilo fosfor
gücündedir...

HAKLISIN ABİ, ŞAHANE
Bİ İNSANSIN...BEN NASIL
DÜŞÜNEMEDİM...



BIRAK
YAĞ
ÇEKMEYİ...

Yağ denilince,
Berkay 46 adet
Vedat Millor
gücündedir...





Manyak

BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, Leman tişörtleri ve Cem Yılmaz'ın "Soru & Cevap" isimli DVD'sini veriyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediye birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klayeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!!

- 1- Hangi çizgi-öyküde "Işıktan Gölgeye" isimli resim sergisine gidilmiştir?
Cevap:.....
- 2- Hangi L-Manyak kahramanı, Alanya'da 35 metre derinlikte incelemelerini sürdürürken görülmüştür?
Cevap:.....
- 3- Peki, İbrahim Tatlıses'e geçmiş olsun ziyaretine giden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:.....
- 4- Libya'ya atılan bir füze yanlışlıkla kimin evine isabet etmiştir?
Cevap:.....
- 5- "Divane" film afişi hangi çizgi-öyküde görülmüştür?
Cevap:.....
- 6- Kominikeşin isimli şahane eseri çizen Gökhan Dabak bu sayıda başka hangi çığın esere imza atmıştır?
Cevap:.....
- 7- Hangi çizgiromanın girişinde Çarkıbaşı sözcüğü yazmaktadır?
Cevap:.....
- 8- Söğütluçeşme durağının görüldüğü hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap:.....
- 9- Suçlular kimden kaçarken, kaç ayakları kötüne vuruyor gücündedir?
Cevap:.....
- 10- Hasta kadının rüyasında gördüğü mizah dergisinin ismi neymiş?
Cevap:.....

HÜÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Avlanacağını bildiği anda, boğulup atılmış, adeta boynundan bisikletle iyice ezilip geçilmiş edasıyla ölü numarası yapmakta çok başarılı olan yılan türü neymiş?
Cevap: Rinkar
- 2- Uludağ'da süratle yokuş yukarı kim kaymaktadır?
Cevap: Nermi'nin Bey
- 3- Kim çorba'yı çatalla içemiyormuş, kim diyor bu damar yalanı?..
Cevap: Sezen Aksu
- 4- Balık ile dans eden L-Manyak kahramanı kim?
Cevap: Mister Do
- 5- Elalemin askeri üssünde fütursuzca gezen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba
- 6- Blek Sinan cümlesi hangi hikayede geçmektedir?..
Cevap: Sebepsizler
- 7- Almanlar'ın Türkiye'ye saldırdığı savaş öyküsünü Mem-Coş kaç ay yayınladıktan sonra kesmiş?..
Cevap: 6 ay
- 8- Tuğçe bir kış gününde nerede görülmüştür?..
Cevap: Güzide bir mahalle marketinde
- 9- "İnsan bi güler yüz gösterir bari entel maganda!.." cümlesi nerede geçmektedir?..
Cevap: Motor Melissa
- 10- Burnu bir av köpeğine benzeyen L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Dedektif Sanlı



BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan

Kaan Bölükbaşı / Hatay

Tişört Kazanan

Hayati Büyüksalvarcı / Kocaeli

Cem Yılmaz DVD Filmi Kazanan

Burcu Ceyhan / Adana

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:

Adres:

Tel:

E-mail:

Tiglon Film

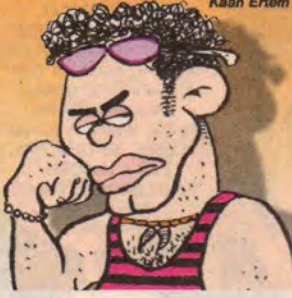
Tel: (0212) 290 37 37

www.tiglon.com.tr

bulmaca@leman.com.tr

Manyak Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.



HARAKİRİ

